

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত

মহাভারত

প্রথম খণ্ড

আদিপর্ব

ঐশ্বরী মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক

মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালাভাষায় অনুবাদিত

বহুমতী-কার্যালয় হইতে

শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত

কলিকাতা,

গ্রন্থ ষ্ট্রীট, “নূতন কলিকাতা ইলেকট্রিক মেসিন যন্ত্রে”

দ্বিপার্শ্বচন্দ্র মুখোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত।

প্রকাশকের বিজ্ঞাপন ।

স্বর্গীয় মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় বিস্ময় নাশক ভাষায় পঞ্চমবেদস্বরূপ এই অতিবিস্তীর্ণ মহাভারত-গ্রন্থ অমূল্য করিয়া এক অতুল কীর্তি-স্থাপন পূর্বক ধরাতলে চিরস্মরণীয়—প্রাচীনস্মরণীয় হইয়া গিয়াছেন। তাঁহার স্বগায়োহরণের পর অনেক স্থানে এই গ্রন্থের অনেকগুলি সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে সত্য, কিন্তু ভারতপাঠেই ভগবৎকৃত কৃতবিদ্যা মহোদয়গণ তাহাতেও পূর্ণমনোরথ হইতে পারেন নাই, ভারতে এই মহাভারতের অভাব এখনও সমাধি দূর হয় নাই। পূর্বে পূর্ব সংস্করণের গ্রন্থগুলি মূল্যবিক্রয় নিবন্ধন সাধারণ লোকে গ্রহণ করিতে অসমর্থ হইয়া অপূর্ণমনোরথ রহিয়াছেন। অপরিকল্পিত প্রয়াসঃ পূর্ব পূর্ব সংস্করণের গ্রন্থগুলি সম্যক সমপ্রমাণপরিণত হয় নাই। এমন কি, সংশোধকের অনবধানতাদোষে স্থানে স্থানে কোন কোন অংশ একেবারেই পরিত্যক্ত হইয়াছে। এই সকল অশাসনবিমোচনাখ্যেই আমাদের এই দৃঢ় অন্তঃসত্য, ঐকান্তিক উদ্যম ও প্রাণপণ যত্ন।

অপারম্পর্যসহকারে যত্ন করিবে, স্বার্থপরিশূন্য হইয়া সাধারণের উপাচক্ষীর্ষ হইলে, সেই উত্তমশীল পুরুষের প্রতি জগৎ পিতা জগদীশ্বরের যে অসীম করুণাকটাক্ষ নিপতিত হয় এবং সেই পবনপিটার প্রসাদে সেই উদলোদী পুরুষ যে অসীমসিদ্ধি-

লাভে অদ্বৈত পরম আশ্রয়সদ অতুষ্ণ করে, তাহাতে সন্দেহ-মাত্র নাই।

আমরা মহাজনোপদিষ্ট এই নীতিমাগের অনুগামী হইয়া যখন যে কোন বিরাট কার্যে হস্তার্পণ করিয়াছি, তাহাতেই সফল কাম ও পূর্ণমনোরথ হইয়াছি। আশা করি, এই ভারতপ্রকাশকণ বিরাটকাণ্ডে সেই জগৎপিতার কৃপায় ও কৃতবিদ্যা গ্রাহক-মণ্ডলীর আশীর্বাদে পূর্ণকাম ও সফলপ্রযত্ন হইবে। তবে যে প্রথম পণ্ডপ্রকাশে কিঞ্চিৎত্র বিলম্ব হইল, তাহার কারণ বিবেচক-মণ্ডলীর অন্তঃসম করা কঠিন নহে। মুদ্রাদানের বিশুদ্ধিসম্পাদন ও সৌন্দর্য্যবিদানে আমরা যেরূপ পরিশ্রম, যত্ন ও অর্থব্যয় করিয়াছি, তাহাতে একপ বিলম্ব অমার্জনীয় নহে। গ্রন্থখানি দৃষ্টিগোচর করিলেই তাহা সাধারণের প্রত্যক্ষ ও বোধগম্য হইবে। অবশিষ্ট যত্নগুলিও আমরা যথাসাধ্য সহর বিস্ময়রূপে প্রকাশ করিতে যত্নবান রহিলাম।

এক্ষণে সন্দেহ গ্রাহকবর্গ সাদরে গ্রহণ, পাঠ ও আমোদগুণে আশীর্বাদ করেন, ইহাষ্ট প্রার্থনা, অলমতিবিস্তরেণ

শ্রীভগেন্দ্রনাথ-দেবশঙ্করঃ

ভূমিকা :

মহাভারত অতি বৃহৎ গ্রন্থ। সংস্কৃত ভাষায় এতাদৃশ বিস্তীর্ণ গ্রন্থ আর দেখিতে পাওয়া যায় না। ইহা ইতিহাস বলিয়াই প্রসিদ্ধ; কিন্তু কোন স্থলে ইহা পুরাণ এবং পঞ্চম বেদ শব্দেও উক্ত হইয়াছে। বস্তুতঃ মহাভারতে পুরাণের সমস্ত লক্ষণ বিজ্ঞ-মান আছে। এবং স্থানে স্থানে বেদের আখ্যানও বর্ণিত হইয়াছে। ইহাতে দেব-চরিত, ঋষি-চরিত ও রাজ-চরিত কীর্তিত হইয়াছে, এবং নানা প্রকার উপাখ্যানাদিও লিখিত আছে। অতি বিস্তৃত মহাভারত-গ্রন্থে অনেক প্রকার রাজনীতি ও ধর্ম-নীতি উক্ত হইয়াছে এবং নানাবিধ লৌকিকাচার ও বিষয়-ব্যবহারও বর্ণিত আছে। তাহাতে ভারতবর্ষের পূর্ববৃত্তান্ত সমস্ত জ্ঞাত হইয়া সম্পূর্ণরূপে চরিতার্থ হইতে পারা যায়, সংস্কৃত ভাষায় এতাদৃশ কোন প্রকৃত পুরাণ-গ্রন্থ দৃষ্ট হয় না; কিন্তু মহাভারত পাঠ করিলে সে ক্ষোভ অনেক অংশে দূর হইতে পারে। সেরূপ পদ্ধতি অন্তরালে অজ্ঞাত দেশের পুরাণ লিখিত হইয়া থাকে, মহাভারত তাপ প্রথমতঃ রচিত নহে; কিন্তু কোন বিচক্ষণ লোকে মনোযোগপূর্বক ইহার আত্মোপাস্ত পাঠ করিয়া দেখিলে যে ভারতবর্ষের পূর্বকালীন আচারব্যবহার, নীতি, ধর্ম ও বিষয়-ব্যবহারের অনেক পরিচয় প্রাপ্ত হইতে পারেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

কোন কোন বিষয় বিবেচনা করিলে মহাভারত যেমন পুরাণ-গ্রন্থমধ্যে পরিগণিত হইতে পারে, সেইরূপ কোন কোন অংশে ইহাকে নীতিশাস্ত্র বলিলেও বলা যায়। ইহার অনেক স্থানে সুস্পষ্টরূপে অনেক প্রকার নীতি উপদিষ্ট হইয়াছে এবং কেবল নীতি উপদেশের উদ্দেশ্যেই অনেক উপাখ্যানাদি বর্ণিত হইয়াছে। মহাভারতের রচনাকর্তা এবং ভারতবর্ষীয় অপরাপর পূর্বতন ঋষিগণ উল্লিখিত অসামান্য গ্রন্থের অধ্যয়ন ও শ্রবণের যে সমস্ত অসাধারণ অলৌকিক ফলশ্রুতি বর্ণন করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে আশ্চর্য হইলেও ইহার শ্রবণ ও অধ্যয়ন দ্বারা নীতি-জ্ঞান ও বিদ্য-ব্যবহারজ্ঞানাদি অনেক প্রকার উপকারলাভ করিয়া সুখী হওয়া যাইতে পারে, সন্দেহ নাই।

এই গ্রন্থ হইতে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট নীতি-সকল সংকলন করিয়া এতদেশীয় অনেক পণ্ডিত প্রশংসনীয় নীতিশাস্ত্র-রচনা দ্বারা জনসমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন এবং ভারতবর্ষের অনেক কবিও ইহার অনেক মনোহর আখ্যান অবলম্বনপূর্বক অল্পম

আশ্চর্য কাব্য-নাট্যাদি রচনা করিয়া কাব্যরস-রসিক জন-গণের চিত্ত-বিনোদনসাধন করিয়াছেন। শাস্ত্র-ব্যবসায়ী পণ্ডিত-গণও উল্লিখিত গ্রন্থ হইতে সর্বদা শ্লোক-সকল উদ্ধৃত করিয়া লোকদিগকে নীতিশিক্ষা প্রদান করেন। ফলতঃ ভারতাস্তগত অনেক উপদেশ শ্রবণ করিয়া যে ভারতবর্ষীয় লোকে অনেক প্রকার নীতিজ্ঞান লাভ করিয়াছে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। অতি বিস্তীর্ণ ভারত-গ্রন্থে প্রায় মনুষ্যের সকল প্রকার অবস্থাই বর্ণিত আছে, সুতরাং ইহা হইতে সকল অবস্থার অনুরূপ উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া লোকে সাবধানে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে পারে। এই গ্রন্থ এ দেশের সবিশেষ গৌরব-স্বরূপ। কোন ভিন্ন-দেশীয় পণ্ডিত নিরপেক্ষ হইয়া ইহার আত্মোপাস্ত পাঠ করিয়া দেখিলে অবশ্যই গ্রন্থকর্তার আশ্চর্য্য অধাবসায়, অসামান্য রচনানৈপুণ্য, প্রগাঢ় ভাব-মাধুরী ও উদার উদ্দেশ্যের যশঃকীর্তন করেন, সন্দেহ নাই।

অসামান্য বহুসম্পন্ন ভারতগ্রন্থ যে কোন সময় ও ভারত-বর্ষের কি প্রকার অবস্থায় রচিত হইয়াছে, তাহা সংশয়জন্য হইয়া অবধারিত করা নিতান্ত কঠিন। কিন্তু বেদ-রচনার অনেক পরে যে ইহার রচনা হইয়াছে, তাহা ইহার রচনা, তাৎপর্য্য ও উপাখ্যানাদি দ্বারা সহজে প্রতিপন্ন হইতেছে। বেদের ভাষার সহিত ইহার ভাষার তুলনা করিয়া দেখিলেই ইহাকে বেদোপেক্ষা আধুনিক বোধ হয় এবং ইহার মধ্যে বেদের আখ্যানাদিও দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার মধ্যে রাজ-নীতি, ধর্ম-নীতি, লোকযাত্রা-বিধান, বাণিজ্য, কৃষিকার্য্য ও শিল্প-শাস্ত্রাদিসংক্রান্ত যে সকল কথা বর্ণিত আছে, কোন আদিম-কালবর্তী অসভ্যবস্থ লোকের চিন্তা-পথে তৎসমুদয় উদ্ভিত হওয়া কোনক্রমেই সম্ভব হইতে পারে না। অতএব যে সময় ভারতবর্ষে বিলক্ষণরূপে সভ্যতার প্রচার বা জ্ঞানের বিস্তার হইয়াছিল, মহাভারত যে তৎকালের রচিত গ্রন্থ, সে বিষয়ে কোন সংশয় জন্মিতে পারে না।

অশেষজ্ঞানাধার ও নীতিগত মহাভারত-গ্রন্থ এ দেশীয় সর্ব-সাধারণ লোকের বোধভুলভ করিবার উদ্দেশ্যে কাশীরাম দাস তাহার অষ্টাদশ পর্ব বাক্যলা ভাষায় পণ্ডে অনুবাদ করিয়া গিয়াছেন এবং এ পর্য্যন্ত পৌরাণিক পণ্ডিতেরাও স্থানে স্থানে

দেশীয় ভাষায় উক্ত গ্রন্থের ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। কিন্তু কালী-রাম দাসের অমৃতবাদিত গ্রন্থ পাঠ অথবা বেদীস্থিত পৌরাণিক-দিগের ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া মহাভারত যে কি পদার্থ, তাহা বার্থক্যরূপে জানিবার সম্ভাবনা নাই। কালীরাম দাস স্বরচিত গ্রন্থের সৌন্দর্য্য-সম্পাদন-মানসে এবং সর্বসাধারণ লোকের চিত্তরঞ্জন উদ্দেশ্যে ব্যাসপ্রোক্ত-মূল গ্রন্থের বহির্ভূত অনেক কথা রচনা করিয়া আপনার কবিত্বশক্তি প্রকাশ করিয়াছেন এবং মূলের লিখিত অনেক স্থল পরিভাষা করিয়া আপনার শ্রমলাভ করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন। ইদানীন্তন পুরাণবক্তা পণ্ডিত মহাশয়েরাও প্রোক্তাদিগের শ্রবণ-স্বৰ্ণ-সম্পাদনাভিলাষে এবং আপনাদিগের হাঙ্গ-করণাদির সমাধান শক্তি প্রকাশ করিবার মানসে কালীরাম দাসের অমৃতকরণ করিয়া মূল-গ্রন্থ পরিভাষা পূর্বক অনেক প্রকার নতুন কথার ব্যাখ্যা করেন এবং প্রোক্তাদিগের শ্রবণের অমূল্যক আশঙ্কা করিয়া মূলগ্রন্থের অনেক স্থল পরিভাষা করিয়া থাকেন। এ দেশীয় সর্বসাধারণ লোকের মহাভারতের প্রকৃত পরিচয় প্রাপ্ত হইবার উল্লিখিত উভয় পথে এখন উক্ত প্রকার বিষম প্রতিবন্ধক বিদ্যমান রহিয়াছে, তখন উক্তত্ব পরিশ্রম স্বাকার পূর্বক সংস্কৃত ভাষার বিশেষ পারদর্শী হইয়া সয়ঃ মহাভারত পাঠ বা কোন যোগ্য পণ্ডিতের মুখে প্রোক্ত প্রোক্তের ব্যাখ্যা শ্রবণ না করিলে মহাভারত যে কি, ইহা জানিবার আর উপায় নাই। কিন্তু এক্ষণে এ দেশে দিন দিন সংস্কৃত ভাষার যে প্রকার অনগ্রসরতা এবং অনাদর হইয়া আসিতেছে, তাহাতে বরং সংস্কৃত গ্রন্থ সকল ক্রমে এ দেশীয় লোকের নিকট হইতে তিরোহিত হইবারই সম্পূর্ণ সম্ভাবনা বোধ হয়। অতএব যাহাতে এ দেশীয় লোকে অতীব আদরীয় ভারত গ্রন্থের সমস্ত মর্ম প্রকৃতরূপে অবগত হইয়া সুখী হইতে পারেন এবং যাহাতে ভারতবর্ষের গৌরবস্বরূপ মহাভারতের অবলম্বন যোগ্য চিরদিন বর্তমান থাকে, তাহার উপযুক্ত উপায় নির্দ্ধার্য করিবার উদ্দেশ্যে আমি এই ভূমিকা ও চির-সংকলিত রত্নে রত্নী হইয়াছি।

এক্ষণে আগাদিগের দেশের মধ্যে নানা স্থানে নানা বিদ্যোৎসাহী ও স্বদেশচিন্তাসুপ্রাণী মহাত্মভবগণ ইংরাজী ভাষায় বিবিধ জ্ঞানগত গ্রন্থ বাঙ্গালা ভাষায় অমৃতবাদ করিয়া দেশের চিত্তসাধনে তৎপর হইয়াছেন। কেহ বিজ্ঞান-শাস্ত্রের অমৃতবাদ করিতেছেন, কেহ সাহিত্যের অমৃতবাদ করিয়া প্রচার করিতেছেন, কেহ পুরাণাদি গ্রন্থের অমৃতবাদ-প্রসঙ্গেও আমো-

দিত হইয়াছেন। ইহা দেখিয়াও আমার মনে হইল যে, যেমন অমৃতবাদ দ্বারা ভিন্নদেশের গ্রন্থান্তর্গত অমূল্য জ্ঞানস্বত্ব-সকল সঞ্চয় করিয়া স্বদেশের গৌরববৃদ্ধি করা উচিত, সেইরূপ স্বদেশীয় মহাত্মভব পুরুষদিগের মানসোদিত আশঙ্ক্য তত্ত্ব-সকল ভারী হইবার উপায়বিধান করাও একান্ত কর্তব্য। স্বদেশের জ্ঞানোন্নতিসংসাধন ও জ্ঞানগৌরব রক্ষা করাই তাহার প্রকৃত চিত্তসাধন করা। সুদূরপ্রস্তুত প্রশস্ত পড়াও কালে 'বিলুপ্ত' হয়, সুদীর্ঘ দীর্ঘিকাও সময়ে ক্ষুদ্র হইয়া যায়, অতীত প্রাসাদও কালে ভয় ও চূর্ণ হইয়া গিয়া থাকে, এবং পরিখা-পরিবেষ্টিত ভগ্নম ভগ্নেরও ক্রমেই নাশ হইয়া থাকে; কিন্তু প্রগাঢ় জ্ঞানচিহ্ন দেশ হইতে শীঘ্র অপনীত হইবার নহে। এই বিবেচনায় আমি স্বীয় যৎসামান্য-পরিমিত শক্তির দ্বারা বাঙ্গালা ভাষায় প্রবর্তিত মহাভারতের অমৃতবাদ করত স্বদেশের চিত্তসাধন করিতে সাহসী হইয়াছি।

মহাভারত যেকপ চক্রহ গ্রন্থ, মাদুশ অল্পবুদ্ধি জন কভুক ইহা সমাক্রুপে অমৃতবাদিত হওয়া নিতান্ত চক্ষুর। এই নিমিত্ত ইহার অমৃতবাদনাময়ে অনেক কৃতবিদ্য মহোদয়গণের ভবিষ্যৎ সাহায্য গ্রহণ করিতে হইয়াছে, এমন কি, তাহাদের পরামর্শ ও সাহায্যের উপর নিহর করিয়া আমি এই গুরুতর ব্যাপারের অমৃত্যানে প্রবৃত্ত হইয়াছি, তন্নিমিত্ত ঐ সকল মহাত্মভবদিগের নিকটে চিরজীবন কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ রহিলাম।

আমি যে ভূমিকা ও চিরজীবনসেবা কঠিন এতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছি, তাহা যে নিষ্কিন্বে শেষ করিতে পারিব, আমার এ প্রকার ভরসা নাই। মহাভারত অমৃতবাদ করিয়া যে লোকের নিকট বশস্বী হইব, এমন প্রত্যাশা করিয়াও এ বিষয়ে হতাশা পণ করি নাই। যদি জগদীশ্বর-প্রদে পৃথিবী-মধ্যে কৃপা পি বাঙ্গালা ভাষা প্রচলিত থাকে, আর কোন কালে এই অমৃতবাদিত পুস্তক কোন ব্যক্তির হস্তে পতিত হওয়ায় সে ইহার নম্রাত্মধাবন করত হিন্দুকুলের কীর্ত্তিস্বরূপ ভারতের মহিমা অবগত হইতে সক্ষম হয়, তাহা হইলেই আমার সমস্ত পরিশ্রম সফল হইবে।

কলিকাতা,

১৭৮১ শকাব্দ।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।



श्रील शायरु महाराजा बहादुर शान रामेश्वर सिंह (के. सि. आर. डी. । भारताभ्या ।
मिथिलेश श्रीमान महाराजा बहादुर सर रामेश्वर सिंह, (के० सो० आई० ई०) दरभङ्गा

মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় ।

(প্রবেশ ১২৪৫ সাল—প্রস্থান ১২৭৫)

এতদ্রাজধানী ষোড়াসাঁকো পল্লীর বারাগসী ঘোষের ষ্ট্রাটে সুপ্রসিদ্ধ সিংহবংশে মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়ের উদ্ভব হইয়াছিল। তাঁহার প্রপিতামহ ছিলেন ৮শান্তিরাম সিংহ, পিতামহ ছিলেন ৮জয়কৃষ্ণ সিংহ, পিতা ছিলেন ৮নন্দলাল সিংহ; লোকে আদর করিয়া নন্দলাল বাবুর ডাকনাম দিয়াছিল—ছাত্তুবাবু। সময়ে তাঁহাদিগের ধনগোরব ও কীর্তিগোরবের এতদূর প্রতিপত্তি ছিল যে, তাঁহাদের সাধারণ আখ্যা চইয়াছিল ষোড়াসাঁকোর জমীদার।

অতি অল্পবয়সে কালীপ্রসন্ন বাবুর পিতৃবিয়োগ হয়; পিতৃহীন হইয়া বালচাপলাবশে প্রথম প্রথম তিনি কিছু উচ্ছৃঙ্খল হইয়াছিলেন। স্নেহবর্তী জননী তাঁহাকে সর্বদা বশে রাখিতে পারিতেন না; সুতরাং অল্পবয়সেই কালীপ্রসন্ন বাবু স্বেচ্ছাপূর্বক কালেক্স পরিভ্রমণ করেন।

বাস্তবিক দলকালেজে তাঁহার আশাত্মক শিক্ষা লাভ হয় নাই; ক্রমে জ্ঞানোদয় হইলে দীর্ঘ প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়া যোগা যোগ্য গৃহ-শিক্ষকের নিকটে তিনি সংস্কৃত, ইংরাজী ও বাঙ্গালা ভাষা অধ্যয়ন করেন; সত্যবত্তঃ তিনি মেধাবী, অধ্যবসায়শীল ও শিক্ষাতুরাগী ছিলেন, আন্তরিক যত্নে, শ্রমে ও বিশেষ মনোযোগে অধ্যয়ন করিতে নাবালক অবস্থাতেই ত্রি তিন ভাষায় তিনি বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। সুশিক্ষা লাভ করিয়া তিনি বিদ্যাতুরাগিতা, বিদ্যোৎসাহিতা ও পরহিতৈশিতা প্রভৃতি সদুদ্ভবে বিভূষিত হইয়া উঠেন।

সিংহ মহোদয়ের বিদ্যাতুরাগিতার কয়েকটি পরিচয় এই স্থলে প্রদর্শিত হইতেছে। গরীব বালকপদের বিদ্যাশিক্ষণ সহরের উত্তরবিভাগে নন্দরাম সেনের ষ্ট্রাটমধ্যে তিনি একটি অবৈতনিক পাঠশালা প্রতিষ্ঠা করেন, যে সকল বালক নিতান্ত নিঃস্ব, তাহাদের ভরণ-পোষণ ও পাঠ্য পুস্তকের মূল্যও তিনি স্বয়ং প্রদান করিতেন। বিদ্যাচর্চার নিমিত্ত ষোড়াসাঁকোর বাসভবনে তিনি একটি অন্তর্শীলন-সমিতি (Debating club) ও বিদ্যোৎসাহিনী সভা সংস্থাপন করিয়াছিলেন। নাটক-রচনায় ও নাট্যাভিনয়ে তাঁহার যথেষ্ট অতুরাগ ছিল, অভিনয়ের নিমিত্ত নিজ বাড়ীতে তিনি একটি নাট্যমন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তিনি স্বয়ং বিক্রমোর্কশী নাটকের বক্তাবাদ করিয়া নিজের নাট্যমন্দিরে অভিনয় করাইয়াছিলেন, ভবিষ্যৎ নিজ বাটায় প্রাক্কণে বেলীসংহার এবং আর কয়েকখানি প্রাচীন নাটকের অভিনয় হইয়াছিল, মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর সেই সকল অভিনয়ে বিশেষ উৎসাহ প্রকাশ করিয়াছিলেন। আর একটি বিষয়ের উল্লেখ করা অতি আবশ্যক। কবিরাজ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের “সংবাদ প্রভাকর” পত্রের বার্ষিক জন্মোৎসবে (প্রতি বৎসর বৈশাখ মাসের প্রথম দিবসে) হোপলকুন্ডিয়ার চূর্ণাচরণ মিত্রের ষ্ট্রাটে ৪২ নং ভবনে প্রভাকর-কার্যালয়ে একটি সম্মিলনী সভা হইত,

নগরবাসী বিদ্যামোদী গণ্যমান্য মহোদয়গণ আমন্ত্রিত হইয়া সেই সভায় সমবেত হইতেন; গুপ্ত কবির কাব্যশিক্ষার্থী ছাত্রগণ এক একটি কবিতা রচনা করিয়া সেই সভায় সর্বসমক্ষে পাঠ করিতেন, তাহার কবিতা সর্বোৎকৃষ্ট হইত, কালীপ্রসন্ন বাবু তাঁহাকে যথার্থ গুণাত্মক পুরস্কার দিতেন; গুণাত্মসারে কুড়ি, পঁচিশ, পঞ্চাশ টাকা পর্যন্ত পুরস্কার দেওয়া হইত। মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ঠাকুরও এক একটি নির্বাচিত ছাত্রকে পুরস্কার প্রদান করিতেন।

কালীপ্রসন্ন বাবুর দানশীলতার দৃষ্টান্ত অনেক। দেশকল্যাণকর কোন বিষয়ে সাহায্যার্থী হইয়া তাহার নিকট দানার্থী হইতেন, তাহাদের কাহাকেও হতাশ হইতে হইত না। সমাচারপত্রে স্তম্ভাতি হইবে, সে গোরবের আকাঙ্ক্ষায় তাঁহার দান করা ছিল না, দাণ্ডা ও গৃহীতা ভিন্ন অপরে সেই সকল দানের কথা জানিতে পারিত না; সেই কারণে তাঁহার দানের কথা এ পর্যন্ত বহু লোকের অজ্ঞাত আছে। দুটি প্রকাশ্য দানের দৃষ্টান্ত এই স্থলে আমরা প্রকাশ করিতেছি :—

প্রথম।—বঙ্গে যখন নীল-বানরের উপজব, সেই সময় অকস্মাৎ নীলদর্পণ নাটকের উদয় হয়। কে যে সেই অপূর্ণ ইতিহাসের নাট্যকার, পুস্তকে তাহার পরিচয় ছিল না। বাঙ্গালা নাটক পাঠ করিয়া সাহেবেরা কিছু বুঝিবেন না, অথচ সাহেবদিগের গোচর হওয়া নিতান্তই প্রয়োজন, সেই সাধু অভিপ্রায়ে বঙ্গভিত্তিক পাদুরী লং সাহেব ইংরাজী ভাষায় সেই নাটকের অনুবাদ করিয়া জনসমাজে প্রচার করেন,

নীলকর-বিষমেরেরা জোড়ে সগাবিহার পূর্বক বেচারি লং সাহেবকে দংশন করিয়াছিলেন; ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে লং সাহেবের নামে সুপ্রিম কোর্টে ফৌজদারী অভিযোগ উপস্থিত হইয়াছিল; প্রতাপশালী আইন পরিচালক সুবিজ্ঞ জজ সার মরডাণ্ট ওয়েলসের নিকটে বিচার। যে দিন রায় প্রকাশ হইবার কথা, সেই দিন সহরের প্রায় সমস্ত বড়লোক উচ্ছল পোষাক পরিধান পূর্বক সুপ্রিম কোর্ট আলো করিয়াছিলেন। বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ অভ্যাসমত সাদাসিদা পোষাকে *তাঁহাদের দলে এক পাখে বসিয়াছিলেন। বিচারে বিচারপতির বীণ হইতে রায় বাহির হইল, “বিনা শ্রমে এক মাস মেয়াদ, তাহার টাকা জরিমানা;—জরিমানা দিতে না পারিলে আরও এক মাস।”

* পরিলক্ষ্যে কালীপ্রসন্ন বাবুর বাবুগিরী ছিল না। ইংরাজী হ্যাট-কোট কিংবা এদেশী শালের চোগা, শূসলা কখনও তিনি ব্যবহার করিতেন না; চিলা ইজার, সাদা চাপকান ও সাদা পাগড়ী তাঁহার মজলিসী পোষাক ছিল। বেশী কথা কি, শীতকালেও তিনি যোজা পায়ের দিতেন না।



কালীপ্রসন্ন বাবুর শিশু-চিহ্ন।

দশকমণ্ডলী পেরস্পার মুখ-চাহাচাহি করিলেন, কেহই পুরোবর্তী হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন না। বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ তৎক্ষণাৎ দণ্ডায়মান হইয়া একবার ইতস্ততঃ কটাক্ষনির্যাসে পূৰ্ব্বক জজের মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বিনয়স্বরে বলিলেন, “মাই লর্ড! বিচারাসন হইতে একমাস কারাবাসের জুকুম হইয়াছে, ইহার উপর আর কণা চলে না; নতুবা কেবল যদি জরিমানার আদেশ হইত, তাহা হইলে হাজার টাকার পরিবর্তে লক্ষ টাকা জরিমানা হইলেও তাহা দিয়া আমাদের এই বন্ধু রেডারেণ্ড লং সাহেবকে এখনি আমি খালাস করিয়া লইতাম। লক্ষ টাকা আমি সঙ্গে করিয়া আনিয়াছি।” এই বলিয়া টেবিলের উপর হাজার টাকার নোট রাখিয়া নতমস্তকে বেষ্টকে সেলাম করিলেন, লক্ষ টাকার নোটগুলিও বাহির করিয়া দেখাইলেন।

বালকের সেই উচ্চাশয়তা দর্শন করিয়া দশকেরা স্তম্ভিত হইয়া রহিলেন, যাহারা যথার্থ গুণগ্রাহী, তাহারা ধন্য ধন্য করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয়। গৌরীনাথ সেন কবিরঞ্জন নামে একজন পূৰ্ব্ববস্ত্রের কবিরাজ কালীঘাটে আসিয়া রমা রোডের ধারে রহং এক বাগানে গুপ্তধের দোকান খুলিয়া চিকিৎসা-ব্যবসায় চালাইতেছিলেন। তিনি একদিন চিৎপুরের সারথীত উদ্যানে গমন করিয়া, বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহের নিকটে আশ্রয় প্রার্থনা করিয়া, বিস্তৃত দুঃখ জানাইয়া কাতরবচনে বলেন, “বাবু! আপনি কল্লতরু, আমি গরীব বৈদ্য-সন্তান, সম্প্রতি কালীঘাটে আসিয়া রহিয়াছি, ছ এক বাটাতে চিকিৎসাও করি তেছি, রোগীরা আরামও হইতেছে, কিন্তু ব্যবসায় চালাইতে পারি, এমন সজ্জিত নাই। আয়ুর্বেদ-শাস্ত্র আমি রীতিমত অধ্যয়ন করিয়াছি, কিন্তু উত্তম উত্তম গুপ্তধ প্রস্তুত করিতেও জানি, অশাভাবে কিছুই করিয়া উঠিতে পারি না। আপনার সন্ধান কামেরেও প্রার্থনা।”



দাঃ কালী প্রসন্ন

কবিরাজ আরও কিছু বলিবার উপক্রম করিতেছিলেন, নিষেধ করিয়া বাবু বলিলেন, “আর বেশী কিছু বলিতে হইবে না, আপনার কথায় আমার বিশ্বাস হইয়াছে। যেক্ষণ আপনার আশা, সেইরূপে গুপ্তধালয় বিস্তৃত করিয়া, অকৃত্রিম গুপ্তধ প্রস্তুত করিয়া নিয়মিতরূপে চিকিৎসা-কাব্য আরম্ভ করুন, আমি আপনার জন্ত আমার দুই পাঁচটি বন্ধুকে সুপারিশ করিব।” এই বলিয়া সেই দিনেই তিনি গৌরীনাথ সেনকে হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন। আশাতীত দান-প্রাপ্ত হইয়া, করপুটে কৃতজ্ঞতা জানাইয়া গৌরীনাথ সে দিন

বিদায় হন; এক মাস পরে ক্ষুদ্র একখানি পুস্তিকা হস্তে লইয়া গিয়া বাবুকে উপহার দেন। পুস্তিকার নাম,—“দাতা কালীপ্রসন্ন।”

স্বদেশ ও কাব্য-সাহিত্যে সিংহ মহোদয়ের গাঢ় অনুরাগ ছিল, একথা পূৰ্ব্বে বলা হইয়াছে; তরুণ-যৌবনে তিনি একখানি সামাজিক নক্সা রচনা করিয়াছিলেন, সে পুস্তকের নাম “হতোম-প্যাচার নক্সা।”—বঙ্গ-সাহিত্যে সেখানি নূতন জিনিস হইয়াছিল, ইহা বলা বাহুল্য। পুস্তকখানি এতদ্দেশীয় চলিত ভাষায় লিখিত। বাবু প্যারীচাঁদ মিত্রের “আলালের ঘরের দুলাল” বেক্স ভাষায় প্রণীত, হতোমের ভাষা তদপেক্ষা অনেক মাজ্জিত, বঙ্গের গুণগ্রাহী সাহিত্য-সমাজ একবাক্যে তাহা স্বীকার করিয়াছেন। পুস্তকের একটি বিশেষ গুণ এই যে, তাহার কোন স্থানে প্রকৃতির অমর্যাদা হয় নাই। মোটের উপর

সেই নক্সাখানি কলিকাতা সহরের সজীব নক্সা। সহরের সাধারণ দৃশ্য, বিশেষ বিশেষ গৃহচরিত্র, বিশেষ বিশেষ লোকচরিত্র এবং বিশেষ বিশেষ পক্ষচরিত্র প্রভৃতির প্রতিবিম্ব-দর্শনের স্বচ্ছ দর্পণ বলিলেও অত্যাতি হয় না। রহস্য, স্নেহ, বান্ধোক্তি এবং পরিহাসেও সেখানির এক এক অংশ অতি সুন্দর; সেই সেই অংশ এত মধুর ও এত পরিষ্কার যে, যাহাদের প্রতি স্নেহোক্তি, তাহারাও তাহা পাঠ করিয়া হাস্য করিয়াছেন। সহরের আমোদ ও এক একটি পক্ষরহস্য বিশেষ নৈপুণ্য সহকারে বিচিত্র রঞ্জে সূচিত হইয়াছে। পুস্তকখানি দুই খণ্ডে সমাপ্ত। সহরের বারোয়ারি পূজা, হঠাৎ অবতারণ, দুর্গোৎসব, রথযাত্রা, স্নানযাত্রা, শিবের গাঞ্জন এবং আর আর উল্লেখযোগ্য আমোদের বর্ণনাগুলি যেমন কৌতুকাবহ, তদ্রূপ সুপাঠ্য। সহরের বর্ণনার সঙ্গে মফস্বলের দুটি একটি বর্ণনাও হৃদয়গ্রাহী। এই নক্সায় সিংহ মহোদয়ের প্রতিভার যথেষ্ট পরিচয় আছে, লেখকের দীক্ষাগুলি অতি চমৎকার। রহস্য-পুস্তক হইলেও ইহার মধ্যে

সামাজিক নীতিশিক্ষার অনেক উপদেশ পাওয়া যায়।

হতোমপ্যাচার নক্সা প্রচারের পর মহাভারতের বঙ্গভাবাদ প্রচারের অন্তর্ধান। জননীর ইচ্ছায় এবং দৈবচক্র বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের পরামর্শে বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় মূল সংস্কৃত হইতে অষ্টাদশ পর্ক মহাভারত বঙ্গভাষায় অনুবাদ করিতে প্রবৃত্ত হন। দেশাতুরাগ ও বিজ্ঞাতুরাগের সহিত ধর্মাতুরাগের সংযোগ, ইহা আরো অধিক গৌরবের বিষয়,—সোনার সোহাগা! প্রথমখণ্ড মহাভারত প্রকাশ হইবার অব্যবহিত পরে বর্জমানের মহারাজ আপতাপচাঁদ বাহাদুরের সহিত

দৈবযোগে কালীপ্রসন্ন বাবুর কলিকাতার সাক্ষাৎ হয়, পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া মহারাজাধিরাজ আপতাপচাঁদ আত্মগোঁরবে তাঁহাকে বলেন, 'তুমি ছেলে-মানুষ, তোমার আয়ই বা কত, মহাভারত অত্বাদের জায় বৃহদ্ব্যাপারে তুমি হস্তক্ষেপ করিয়াছ, ইহা তোমার অধিক সাহসের কার্য হইয়াছে। পরিণাম চিন্তা করিয়া আমি বলিতেছি, তুমি এই মহৎকার্য সমাপ্ত করিতে পারিবে না।' প্রকাশ পাকা উচিত, কালীপ্রসন্ন বাবুর ভারতাত্মবাদ আরম্ভ হইবার পূর্বে বর্দ্ধমানাধিপতি বাহাদুর মহাভারত অত্ববাদ করাইতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাঁহার ঐ সদস্ত উক্তি শ্রবণ করিয়া সগৌরবে কালীপ্রসন্ন বাবু বলেন, "মহারাজ! আমি মহাভারত সমাপ্ত করিতে পারিব না, এই কথা আপনি বলিলেন, কিন্তু আপনার মহাভারত সমাপ্ত হইবার পূর্বে আমার মহাভারত সমাপ্ত হইবে; অত্বেই আমি সমাপ্ত করিব, ইহাই আমার প্রতিজ্ঞা রহিল।" মহারাজ সে কথায় কোন উত্তর দেন নাই। পাঠক মহাশয়েরা অবশ্যই অবগত আছেন, সিংহ মহোদয় আপন প্রতিজ্ঞা পালন করিয়াছিলেন; বর্দ্ধমানের মহাভারত সমাপ্ত হইবার অনেক পূর্বে সিংহ মহোদয়ের মহাভারত সমাপ্ত হইয়াছিল, তাহার অনেক পরে বর্দ্ধমানের মহাভারত প্রকাশ হইয়াছে।

মহাভারত অত্বাদের নিমিত্ত কালীপ্রসন্ন বাবু বহুমতে, বহু চেষ্টায় নানাহান হইতে মূল মহাভারতের হস্ত লিখিত পুঁথি সংগ্রহ করিয়া ছিলেন। বিশেষতঃ তাঁহার প্রপিতামহ দেওয়ান শান্তিরাম সিংহ মহোদয় বারানসীধাম হইতে একখানি সম্পূর্ণ অষ্টাদশ পর্ক মহাভারতের বিস্তৃত পুঁথি আনয়ন করিয়া নিজবাটীর পুস্তকাগারে স্থাপন

করিয়া যান, সেইখানি এবং এসিয়াটিক সোসাইটীর পুস্তকালয়, মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ঠাকুরের পুস্তকালয়, শোভাবাজার রাজবাটীর পুস্তকালয় ও বাবু আশুতোষ দেবের পুস্তকালয়ে সংরক্ষিত পুঁথি অবলম্বন করিয়া কালীপ্রসন্ন বাবু স্বীয় সম্বলিত ভারতাত্মবাদে বিস্তার সাহায্য পাইয়াছিলেন। অত্ববাদ-কার্যের জন্ত অনেকগুলি সুশিক্ষিত পণ্ডিতকে সহকারীরূপে নিযুক্ত করা হইয়াছিল। প্রকাশিত মহাভারতের উপসংহারভাগে তাঁহাদিগের নাম মুদ্রিত আছে, অতএব এ স্থলে তাহার পুনরুল্লেখ অনাবশ্যক বোধ করা গেল।

বিভাসাগর মহাশয় প্রথমে দুই তিন খণ্ডের শেষ প্রদ মংশোধন করিয়া দিয়াছিলেন। তৎপরে সংস্কৃত কলেজের লাইব্রেরিয়ান জগন্মোহন ভট্টাচার্য মহাশয় সেই ভার গ্রহণ করেন, অবশেষে দ্রোণপর্বের শেষাংশ হইতে সিংহ মহোদয় স্বয়ং শেষ প্রকণ্ডালি শোধন করিয়া অত্ববাদক মহাশয়গণের ভাষার সৌন্দর্য ও মিষ্টতা বর্দ্ধন করিয়া গিয়াছেন।

১৭৮০ শকাব্দে মহাভারতের অত্ববাদকাযা আরম্ভ হয়, ১৭৮৮ শকে অত্ববাদ সমাপ্ত হইয়া পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছে। এই মহদ্ব্যাপারে সিংহ মহাশয় অকাতরে প্রচুর অর্থ উৎসর্গ করিয়াছেন, কত অর্থবায়ে তাদৃশ বৃহদ্ব্যাপার সম্পাদিত হওয়া সম্ভব, বহুদর্শী, সুবিক্ত, প্রবীণ ব্যক্তিগণ তাহা অচ্যুতমান করিয়া লইবেন। তত বয়স ও তত যত্নে সম্পাদিত, সমগ্র অষ্টাদশ পর্ক ভারত ও সিংহ মহোদয় সাধারণ সমাজে বিনা মূল্যে বিতরণ করিয়াছিলেন। এই স্থলে প্রসঙ্গাত্মক রোধে আর একটি কথা উল্লেখ করা কতব্য। নীলদর্পণ নাটকের মুদ্রণ, প্রচার ও বিক্রয় বন্ধ করিবার আদেশ দিয়াছিলেন, বিক্রয় অন্তস্ত বন্ধ হইয়াছিল, তদুপলক্ষে সাধারণের ক্ষোভহীন পরিতৃপ্তির নিমিত্ত

মহাশয় কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় নিজ ব্যয়ে দণ্ড সহস্র খণ্ড নীলদর্পণ মুদ্রিত করাইয়া মহাভারতের সঙ্গে সঙ্গে বিনামূল্যে জনসমাজে বিতরণ করিয়া ছিলেন।

মহাভারত আমাদের পুরাণ রচনা করে র অমূল্যরত্ন, — কল্প-তরু; কালীপ্রসন্ন সিংহ সেই রত্ন সংগ্রহ করিয়া বঙ্গীয় জনসাধারণের মহোপকার



মহাভারতের অত্ববাদক পণ্ডিতমণ্ডলীসহ কালীপ্রসন্ন।

সাধন করিয়া গিয়াছেন।

মহাভারতপাঠে স্বজাতির ধর্মপ্রবর্তিত উত্তেজিত হইবে, সংসার জ্ঞান ও নীতিমূলক তত্ত্বজ্ঞান পরিমার্জিত হইবে, সেই অভিলাষেই সিংহ মহোদয় মহর্ষি বেদব্যাস-প্রণীত মহাভারতের বিস্তৃত বঙ্গভাষাবাদ-প্রচারে কৃতসম্মত হইয়াছিলেন, জগদীশ্বরপ্রসাদে তাঁহার সাধু সফল সম্পূর্ণরূপে সুসিদ্ধ হইয়াছে।

এই মহাভারত মহাশয় কালীপ্রসন্ন সিংহের অক্ষয় কীর্তি; আমাদের দুর্ভাগ্যক্রমে তিনি অকালে অতাল্লবয়সে স্বর্গবাসী হইয়াছেন,

তথাপি এই মহতী কীৰ্ত্তি তাঁহাকে পৃথিবীতে অমর করিয়া রাখিয়াছে ; মনস্কণ্ঠে আমরা নিত্য নিত্য তাঁহার সেই প্রশান্ত দেবোপম মূৰ্ত্তি দর্শন করিতেছি। তাঁহার পুত্রসন্তান নাই, তিনি একটি দন্তকপুল রাখিয়া গিয়াছেন, শ্রীমান্ বিজয়চন্দ্র সিংহ দীর্ঘজীবী হইয়া সগৌরবে পিতৃ-দোরব রক্ষা করুন, ইহাই আমাদের কামনা।

বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ যেমন দেবকুমার সদৃশ রূপবান্ ছিলেন, তাঁহার প্রকৃতিও তদ্রূপ স্নান্মল ছিল। অমায়িকতা, প্রিয় ভাষিতা, উদারতা, পরোপকারিতা ও বন্ধুবৎসলতা প্রভৃতি সদৃশ্যে তিনি বিভূষিত ছিলেন।

জগী লোকের প্রশংসা সহ্য করিতে পারে না, মিথ্যা গল্প শুনিয়া দোষারোপ করে, এমন এক দল লোক আছে। কালী প্রসন্ন সিংহের

চরিত্রে দোষারোপ করিয়া তাহার বলিত, লোকটা ছেপ্‌লা ; পাম-খেয়ালী ; পণ্ডিতের মাথার টিকী কাটিয়া লয় ; ইত্যাদি ইত্যাদি। কথাম্বলা বাস্তবিক নিম্নোক্তের কথা। টিকী কাটার কথাটা কত-কাংশে সত্য : কিন্তু পণ্ডিতের টিকী কাটা, এ কথাটা একেবারে অমূলক। কালীবাবুর নিকটে পণ্ডিতগণের বখেটে সমাদর ছিল ; অবকাশকালে ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতের সহিত শাস্ত্রা-লাপ করিয়া তিনি



সিংহ মহোদয়ের বাটার বহির্দৃশ্য।

আমোদিত হইতেন ; তাঁহার নিকটে প্রকৃত পণ্ডিতের অনাদর ছিল না। একটা টিকী কাটার রহস্য আমাদের মনে পড়িতেছে। যে দিন সেই টিকী কাটা হয়, সেই দিন আমাদের এক জন বন্ধু সেইখানে উপস্থিত ছিলেন ; তাহার মুখে যেরূপ শুনা হইয়াছে, তাহাই বলিতেছি। চিংপুরের রমণীয় উদ্যানে একটি স্মরণ্য নিকেতন আছে ; মহাশয়গণের অমূল্য আশ্রয় হইবার সময় হইতে সেই নিকেতনের নাম হয়, ‘সারস্বত আশ্রম’। এক বৎসর শরদীয়া পূজার সপ্তাহ পূর্বে এক জন ভট্টাচার্য্য সেই আশ্রমে উপস্থিত হইয়া, বাবুকে আশীর্বাদ করিয়া দাঁড়ান, মুহূর্ত্ত হাসিয়া বলেন, দুগাপূজার বার্ষিক লইতে আসিয়াছেন। বাবু তাঁহাকে দপ্তরখানায় পাঠান। ব্রাহ্মণ দপ্তরখানায় গিয়া, পার্শ্বণী আদায় করিয়া ফিরিয়া আসিয়া আবার বাবুর সঙ্গে দেখা করেন। বাবু জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘পাইয়াছেন ?’ ব্রাহ্মণ উত্তর করিলেন, ‘আজ্ঞে, পেয়েছি।’—বাবু বলিলেন, ‘আচ্ছা, প্রণাম।’—ব্রাহ্মণ চলিয়া গেলেন না, দাঁড়াইয়া রহিলেন। বাবু জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘আবার কি ঠাকুর ? আর কিছু বলিবেন কি ?’

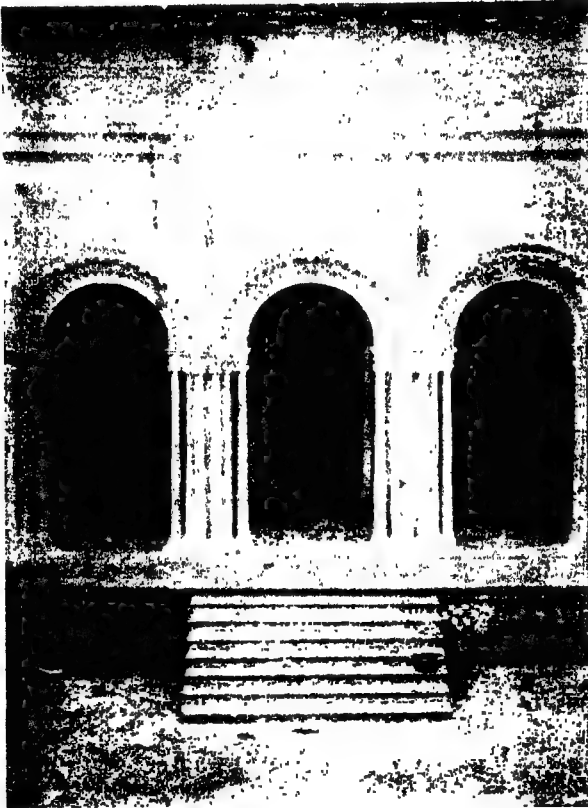
ব্রাহ্মণের শুনা ছিল, কালী বাবুর নিকটে অশুদ্ধ কথা কহিলে মার থাকে না, সুতরাং তিনি একটু ভাবিয়া শুদ্ধ কথায় জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘বাবু ! ভুলে যাচ্ছি। আপনাদের কি প্রতিপাখি কর্পনা, ষষ্ঠাখি কর্পনা ?’—বাবু বসিয়া ছিলেন, উঠিয়া দাঁড়াইলেন, ব্রাহ্মণকে বলিলেন, ‘বসুন, বলিতেছি।’—ব্রাহ্মণ বসিলেন, বাবু পার্শ্বের বৈঠকখানায় প্রবেশ করিলেন, এক মিনিট পরে অল্প দরজা দিয়া প্রবেশ করিয়া, ব্রাহ্মণের পশ্চাদিকে দাঁড়াইয়া, পকেট হইতে একখানি ক্ষুদ্র কাঁচি বাহির করিয়া কচ করিয়া তাঁহার মস্তকের দীর্ঘ টিকী কাটিয়া লইলেন। ক্রোধে মাথায় হাত বুলাইতে বুলাইতে উচ্চকণ্ঠে ব্রাহ্মণ তিনবার বলিল, ‘আমার শিক্ষা—আমার শিক্ষা—আমার শিক্ষা!’—বাবু বলিলেন, ‘তোমার শিক্ষা অগাধ হইয়াছে, আর শিক্ষায় কি দরকার ?’—মাথায়

হাত বুলাইতে বুলাইতে, ক্রোধে কাঁপিতে কাঁপিতে ব্রাহ্মণ উঠিয়া চলিল, সিঁড়ি দিয়া নামিল, পার্শ্বের সরোবর, গজ্ঞন করিতে করিতে সেই সরোবরের চাতাল পর্যন্ত গেল। একজন চাকরকে ডাকিয়া বাবু হুকুম করিলেন, ‘ডাক্ ব্রাহ্মণকে ধরে আন।’ চাকর গিয়া ব্রাহ্মণকে ধরিয়া আনিল। বাবু একখানা চিরকুট কাগজে গোটা কতক অক্ষর লিখিয়া, চিরকুটখানা ব্রাহ্মণের হাতে দিয়া বলিলেন, ‘আবার

দপ্তরখানায় যান, রাগ পড়িয়া যাইবে।’—না গলে পাছে মারে, তাহাই ভাবিয়া ব্রাহ্মণ ধীরে ধীরে দপ্তরখানায় প্রবেশ করিল, চিরকুটখানা দেওয়ানজীর হাতে দিল। চিরকুটে লেখা ছিল, ‘এই ব্রাহ্মণকে বিশ বৎসরের পার্শ্বণী আগাম দাও, আর ফুড়ি টাকা বৎসীস দাও, অল্প দ্বার দিয়া বাহির হইয়া যাইতে বল ; বলিয়া দিও, বিশ বৎসরের মধ্যে আর যেন আমার সঙ্গে দেখা না করে ; আরো বলিয়া দিও, টিকীটা যত দিন না গজায়, তত দিন যজ্ঞমানবাড়ী যাইতে পারিবে না, সেই জন্ত ফুড়ি টাকা বৎসীস।’ টাকা লইয়া অল্প দিক্ দিয়া ব্রাহ্মণ বাহির হইয়া গেল। বাবু এ দিকে সেই টিকীটার স্মৃতি রাখিয়া দেয়ালের এক ধারে বুলাইয়া রাখিলেন, টিকীর উপর ক্ষুদ্র একখণ্ড কাগজে লেখা থাকিল, ‘টিকী নং ৪৮।’

এই দলের জনকতক মূৰ্খ ভট্টাচার্য্য চিংপুরের সারস্বত আশ্রমে টিকী হারাইয়াছেন, ইহা স্বার্থ ; কিন্তু ‘চৈতন্য’ হারাইয়াও সে দলের নিরক্ষর দান্তিক ভট্টাচার্য্যগণের চৈতন্যহীন হয় নাই, ইহা বড়ই আক্ষেপের বিষয়, আক্ষেপের উপর বিশ্বাসের বিষয়। দেশের দুর্ভাগ্য,

আজকাল সন্ধ্যাবে ৭ মফস্বজে যে প্রকার ভট্টাচাঁপের সংগ্রহই অধিক ; —তাহারা যে কি সাপের মত দাঁতিনেব ময় আওড়াইয়া নিরপরাধী যজ্ঞমানগণের ক্রিয়াকাণ্ড পণ্ড করেন, তাহা আমাদের বুদ্ধিসাধার অগম্য। কয়েকজনের কয়েকটা টিকী কাটিয়া কালীপ্রসন্ন বাবু তাঁহাদিগকে শিক্ষা দিবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন, তাহা যে নিতান্ত দোষের হইয়াছিল, বিজ্ঞলোকে তেমন কথা বলিতে পারেন না। ছিদ্রাঘেনী নিম্নুক লোকেরা গুলীলোকের গুণ আচ্ছাদনের উল্লাসে সেই কথার উপর নানা অলঙ্কার চড়াইয়া, সিংহ মহোদয়ের পবিত্র প্রকৃতিতে বৃণা কলঙ্ক রটাইবার চেষ্টা করিয়াছিল, দ্রুতকার্য হইতে পারে নাই। গুণাকর ভ্রাতারতন্ত্র রায়ের এক নীতিবাক্যের ফল ফলিয়াছে : “মিছে কথাটি ছেঁচা জল কতক্ষণ রয়?” বহু দিবসাবধি এ দেশে একটা গল্প চলিয়া আসিতেছে, সেই গল্পটাই ইহার প্রমাণ। এক রাজ্যে এক জন ছদ্মগপ্রিয় বিদূষক একবার গুজব তুলিয়াছিল, “আমাদের রাণী একটা কাক প্রসব করিয়াছেন।”—একে একে মুখে মুখে ক্রমে ক্রমে সেই গুজবটা গুলঙ্কৃত হইয়া শেষে দাঁড়াইয়াছিল, “আমাদের রাণী ক্রমাগত নিত্য নিত্য বহু কাক প্রসব করিতেছেন, কাকেরা বাহির হইয়াই আকাশপথে উড়িয়া উড়িয়া গাইতেছে।”—সে গল্পটাও যেক্রপ, বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহের নামে “পণ্ডিতের টিকী কাটা” অপ-বাদটাও অবিকল সেইরূপ।



কালী সিংহের বাড়ীর পূজার দালান।

মহাভারতের অনুবাদ যখন আরম্ভ হয়, বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ তখন কলিকাতার অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট এবং জুটিস অফ্ দি পিস। সেই

দুই কার্গো তাঁহান জায়গারত ৭ নিরপেক্ষতার বিশেষ বিশেষ পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল, নগরবাসী ভদ্রলোকের মধ্যে তিনি সন্ধ্যাতিও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; তথাপি নিম্নুক লোকেরা তাঁহার নিন্দা করিবার পক্ষে চেষ্টার ক্রটি করে নাই। সেই সময় আমাদের মিউনিসিপ্যাল আফিসে নূতন হেলথ অফিসার-নিয়োগ ; গৃহস্থ লোকের বাটার পায়খানা অপরিষ্কার থাকা একটা স্বাস্থ্য নষ্টের কারণ, অতএব মিউনিসিপ্যাল আইনে সেটা একটা অপরাধের মধ্যে গণ্য হয় ; সেই অপরাধে যাহারা অপরাধী, পুলিশের বিচারে তাহাদের জরিমানা হইত। অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট ক্রমতায় কালীপ্রসন্নবাবু সেই অপরাধে এক একজন ধনীলোকের বেশী বেশী টাকা জরিমানা করিতেন, তজ্জগৎ কতক কতক লোক তাঁহাকে নগরের অনিষ্টকারী বলিয়া গালাগালি দিয়াছিল ; অধ্যাত-বোধক উপাধি দিয়াছিল,—“পাইখানার মেজেষ্টার।”—নিরপেক্ষভাবে বিচার করিলে তাঁহাকে সেই অধ্যাতীভাজন বলিয়া স্বীকার করা যায় না।

নগরের শ্রীমুদ্রির উদ্দেশে মিউনিসিপ্যালিটির সৃষ্টি ; কিন্তু নগর বাসিগণের ভাগাদোনে শ্রীমুদ্রিকারীরা বিস্তর অভ্যাস করেন, ইহা প্রসিদ্ধ কথা ; কালীবাবু নিজেও তাহা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। ভ্রাতোমর্পাচার নম্রায় ভ্রূর্গোৎসবের বিজয়ায় যে একটি গীত আছে, তাহাই তাহার প্রমাণ ; কিঞ্চিৎ অপ্রাসঙ্গিক হইলেও সেই গীতটি আমরা এতপানে উদ্ধৃত না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। গীতটি এই :—

বিজয়া।

“বিদায় হও মা ভগবতী, এ সহরে এসো নাকো আর।

দিনে দিনে কলিকাতার মন্য দেখি চমৎকার ॥

জুটিসেরা ধর্ম অবতার, কায়মনে কোচেন সুবিচার,

(কিন্তু) পুলোর চোটে রাজপথেতে টেচিয়ে চেয়ে চলা ভার ॥

হেলথ অফিসার, পায়খানার মেজেষ্টার,

ইনকমের এসেসসার,

সাল্লো সবারে ;—

(আবার) গবর্ণরের প্রতি দৃষ্টি, ছিটিছাড়া ব্যবহার ॥

জীরস্তে তো এই দশা মা, মোলেও শান্তি পাবে না,

মুখে অগ্নির দফা রফা, কলেতে কোর্বে সংকার !

ভ্রাতোমদাস তাই সহর ছেড়ে আশ মানে করেন বিহার।”

এই গীতটিতে কলনার অধিকার অল্প, সত্যের অধিকার অধিক, কবিদের গৌরব প্রদীপ্ত। বিদ্যাসাগর মহাশয় এবং মহারাজ যতীন্দ্র মোহন ঠাকুর মদো মদো সারস্বত আশ্রমে গমন করিয়া কালীপ্রসন্ন-বাবুকে আশীর্বাদ করিয়া আসিতেন, দশজনের সাক্ষাতে তাঁহার কবিদের প্রশংসা করিতেন ; তিনিও তাহাদিগকে আন্তরিক ভক্তিশ্রদ্ধা করিতেন। কাব্যের আলোচনার তাঁহার ক্ষীণষ্ট আমোদ ছিল। কেবল বাঙ্গালা কাব্যে নহে, সংস্কৃত কাব্যেও তিনি যথোচিত আনন্দ অমুভব করিতেন। একদিন বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁহাকে একটি সংস্কৃত কবিতা আবৃত্তি করিতে বলেন ; মহারাজ যতীন্দ্রমোহনও সে দিন সেইখানে ছিলেন। পণ্ডিত রামনারায়ণ বিদ্যারত্ন, নাট্যকার রামনারায়ণ তর্করত্ন, মথুরানাথ তর্করত্ন, জগন্মোহন তর্কালঙ্কার, অযোধ্যানাথ পাকড়াশী, হেমচন্দ্র বিদ্যারত্ন এবং তারাকুমার কবিরত্ন প্রভৃতি অনেক-

শুনি পাণ্ডিত্য সেই দিন এক একটি কার্যায়রোমে সেইখানে উপস্থিত হইয়াছিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অধ্যুপদেশে তাঁহার সকলেই অধ্যয়ন করেন। কালীপ্রসন্নবাবু একখানি কাব্য-সংগ্রহ গ্রন্থ হইতে একটি উৎকৃষ্ট কবিতা আবৃত্তি করিয়াছিলেন। রাজা দশানন তালে তালে নৃত্য করিতে করিতে এককালে দশমুখে মহাদেবের যে স্তব করেন, যে স্তবটি “শিবভাগবৎ” নামে বিখ্যাত, সেই স্তবটিই পাঠিত হইয়াছিল। স্তবটি পঞ্চামরচ্ছন্দে বিরচিত। কালীপ্রসন্নবাবু এরূপ স্তম্ভুর-কণ্ঠে প্রত্যেক পদের জোড়িত, মাত্রা ও অঙ্কুশাদির মান রক্ষা করিয়া যথাযথ সুরে সেই স্তোত্রটি আবৃত্তি করিয়াছিলেন যে, শ্রোতা মণ্ডলী তচ্ছবনে বিমগ্ন হইয়া তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়াছিলেন।

বাক্যলা মিত্রাক্ষর কাব্য-রচনায় কালীপ্রসন্ন বাবুর চমৎকার নৈপুণ্য ছিল; তাঁর মাইকেল মধুসূদনের অনুরোধে অমিত্রাক্ষর ছন্দ-রচনাতেও তিনি বিশেষ দক্ষতা অর্জন করিয়াছিলেন। একটি আদর্শ নিয়ে প্রদর্শিত হইল। ততোম পাঁচার নম্বর দ্বিতীয় ভাগে অবতরণিকায় ইহা স্মৃতিত হইয়াছে। যথা :—

“ও সজ্জন! স্বভাবের স্তম্ভিল পটে
রংগ রসের রঞ্জে,
চিহ্ন চিত্রে—দেবী সরস্বতীবরে;
রূপাচক্ষে তেজ একবার; বিবেচিয়া
ধার যা অধিক আছে হৃদয়-মন্দিরে
তোমাদেব; তিরসার কিংবা পুরস্কার
দিত মোরে বহুমানের লব শির পাতি।”

বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় জগজ্ঞা পুরুষ ছিলেন; মহা-

ভারত প্রচার করিয়া এতদেশে তিনি প্রাতঃস্মরণীয় হইয়াছেন। আশাসংসার তাঁহার দ্বারা নানা বিষয়ে উপকৃত হইয়াছে। ধর্মসংসার, লোকসংসার, সাহিত্যসংসার এবং কাব্যসংসার তাঁহার নিকটে চির-স্বামী। তিনি অতি তরুণ-বয়সে ইহসংসার পরিত্যাগ করিয়া যোগ্যধামে প্রস্থান করিয়াছেন, ইহা বঙ্গদেশের দুর্ভাগ্য! তাদৃশ দেশহিতৈষী মহাত্মা দীর্ঘজীবী হইলে দেশের কতদূর উপকার সাধিত হইতে পারিত, যথেষ্ট তাহা বাক্য করিতে পারা যায় না। মহাত্ম্যত্ব কালীপ্রসন্ন কলি-যুগে মরণধামে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, এই পঙ্কিলযুগে এই পঙ্কিলধামে তাঁহার অবস্থানের যোগ্যধাম নহে, সেই কারণে বোধ হয়, ইচ্ছাবশেই তিনি অল্পদিনে পার্থিব-লীলা সমাপ্ত করিয়া পুণ্যময় কামরুধামে চলিয়া গিয়াছেন। আমরা বলিয়াছি, মহাভারত তাঁহার অক্ষয় কীর্তি; ঋষিবাক্যপ্রমাণে “কীর্ত্তিহস্য স জীবতি!” তাঁহার সংকীর্ণি আছে, উপরত হইলেও পৃথিবীতে তিনি অমর। আমরাও প্রতিশ্রুতি করিতেছি, কীর্ত্তিমান কালীপ্রসন্ন সিংহ এই পৃথিবীতে অমর। মহাভারতের কীর্ত্তিগৌরবে তিনি অমর হইয়া রহিয়াছেন। যত দিন চন্দ্রস্বা থাকিবে, যত দিন বঙ্গদেশ থাকিবে, যত দিন বঙ্গভাষা থাকিবে, যত দিন বঙ্গবাসীর বঙ্গবর্ণমালা পাঠ করিবার ক্ষমতা থাকিবে, তত দিন কালীপ্রসন্ন সিংহের বাক্যলা মহাভারত বঙ্গদেশে অমর হইয়া থাকিবে; সেই সঙ্গে অমর কালীপ্রসন্নের সৌমান্দি ও স্মরণীয় নাম ধর্মপিপাসু বঙ্গবাসীর হৃদয়-মন্দিরে উজ্জ্বল হইয়া প্রতিষ্ঠিত ও সম্মতিত থাকিবে। ওঁ স্বস্তিঃ ওঁ স্বস্তিঃ ওঁ পশু!

আত্মনিবেদন ।

এইবার লইয়া তিনবার প্রাঃস্বরণীয় সিংহ মহাশয়ের অনূদিত মহাভারত প্রকাশ করিয়া ‘বসুমতী’ পৃষ্ঠপোষক শুভানুধ্যায়ী গ্রাহক ও পাঠকবৃন্দকে উপহার বিলাইলাম ।

১৩০৯ সালে মহাভারত উপহার দিবার সংকল্প করিয়া সিংহ মহাশয়ের সুযোগ্য বংশধর শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র সিংহ মহাশয়ের সহিত বন্দোবস্ত করা হয়, কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে আমরা তখন সফল-মনোরথ হইতে পারি নাই । তথাপি আমরা মহাভারত বিতরণ করিবার প্রতিজ্ঞা-রক্ষার জন্য ৮৮জনাত্মক বসু মহাশয়ের প্রকাশিত ১৫৮ টাকা মূল্যের সমগ্র মহাভারত পাঁচ টাকা লইয়া বিতরণ করি । সেই সময় সভাপর্ক পর্য্যন্ত সাধারণের প্রকাশস্বত্ব হওয়াতে কেবল ১৮/০ দশ আনা মূল্য লইয়া মহাভারত বিতরণ আরম্ভ করা হয়, ১৩১১ সালে আমরা এই অমূল্য রত্ন সমগ্র মহাভারত সুরঞ্জিত চিত্রসহ দশ সহস্র খণ্ড প্রচার করি । গ্রাহকগণের অল্পকম্পায় গ্রন্থ-প্রচারের সঙ্গে সঙ্গেই তাহা নিঃশেষিত হইয়া যায় ; সেই সময় আমাদের মহাভারতের বিক্রয়াদিক্য ও আদর দেখিয়া ‘হিতবাদী’ পরিচালকগণ মহাভারতের একটি স্বল্পত সংস্করণ প্রচার করিয়া সাধারণের দৃষ্টিভঙ্গ্যভাজন হইয়াছেন । শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র সিংহ ও শ্রীযুক্ত তরিন্দাস মাস্তা মহাভারতের দুইটি উৎকৃষ্ট সংস্করণ প্রচার করিয়া যথাক্রমে ২০ ও ২৫ টাকা মূল্যে বিক্রয় করিয়াছেন, এই সকল সংস্করণই অল-পাইকা অক্ষরে মুদ্রিত হয় ; কিন্তু এত সংস্করণ সত্ত্বেও মহাভারতের পাঠকগণের আশা পূর্ণ এবং গাহকের তৃপ্তিসাধন হয় নাই ।

প্রাঃস্বরণীয় সিংহ মহাশয় প্রথমবারে যেকল্প অক্ষরে মহাভারত প্রকাশ করিয়াছিলেন, বড় গ্রাহক ও পাঠক সেইরূপ বড় অক্ষরে মহাভারত প্রকাশজন্য আমাদেরকে অনুরোধ করেন । স্বধর্মনিষ্ঠ বড় গ্রাহকের অনুরোধে আমরা ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র হইয়াও এই বিরাট কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে অসমসাহসে বুক বাঁধি, ভরসা নারায়ণের পাদপদ্ম আশা গ্রাহক মহোদয়গণের সহায়ত্ব । নতুবা যে মহাভারত-প্রচারকল্পে তাৎকালিক কলিকাতার প্রধান ধনী জমীদার ৮কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় সর্বস্ব পণ করিয়াছিলেন, সাত লক্ষ টাকা ব্যয়ে যে মহাভারত প্রচারিত হইয়াছিল, মহারাজাধিরাজ বর্দ্ধমানাধিপতি যে মহাভারত প্রচার জন্য বহু লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া সমাপ্ত করিয়াছিলেন, আমাদের কি সাধ্য ছিল সে মহাভারত বিতরণ করি ! কিন্তু কাহারও ঐকান্তিক চেষ্টা নিফল হয় না । প্রাণের বাসনা-সিদ্ধিকল্পে আমরা পশ্চাৎপদ না হইয়া মহাভারত বড় অক্ষরে প্রচার আরম্ভ করিলাম ; অক্ষর নূতন করিয়া প্রস্তুত করাতো মহাভারত-প্রচারে বিলম্ব হইয়া পড়ে । তার পর ‘বসুমতী’-কার্যালয়ের স্থানপরিবর্তন-ব্যাপার, এই বিরাট ও বহুল ব্যয়সাধ্য ব্যাপার বহুদিনে সুসম্পন্ন করিতে আমাদের যে কত অর্পব্যয় হইয়াছে, তাহা সবিশেষ নিবেদন করিয়া সন্মদয় গ্রাহকগণের ধৈর্য্যচ্যুতি করিতে ইচ্ছা করি না । পদে পদে আমাদের অনিচ্ছাকৃত ক্রটিতে চিরসহায় গ্রাহকগণ বিরক্ত হইলেও তাঁহাদের সহায়ত্ব লাভে আমরা বঞ্চিত হই নাই ।

যে ‘বসুমতী’-সাহিত্য-মাশ্বর হইতে নিত্য নিত্য নূতন নূতন সংস্কৃতি প্রচারিত হইয়া বঙ্গদেশের আনন্দ উৎপাদন করিত ; একবৎসর তথায় কার্য প্রায় বন্ধ ছিল । যে মহাভারত আমরা এক বৎসরে সমাপ্ত করিব স্থির করিয়াছিলাম, তাহা সমাপ্ত করিতে তিন বৎসর হইয়াছে । ইহাতে গ্রাহকগণের কোনই ক্ষতি-বৃদ্ধি হয় নাই সত্য ; কিন্তু আমরা সমুদ্র ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছি ; মহাভারত মুদ্রিত করিবার জন্য বহু সহস্র সহস্র টাকা ব্যয় করিয়া গ্রন্থ সমাপ্ত করিতে না পারিয়া বিবিধ দুশ্চিন্তায় জর্জরিত হইয়া আমরা গ্রন্থ সমাপ্তি চেষ্টায় ব্যাপৃত ছিলাম,—কিন্তু আমাদের একমাত্র সহায় ও ভরসা বিপদভঞ্জন শ্রীভগবান্ ।—ঈহার করুণায় অক্ষয় সঞ্জন হয়, ঈহার দয়ায় অসম্ভব সম্ভব হয়, আমরা সংকার্য্যে অর্গ-নিয়োগ করিয়া মহাভারত-প্রচারে যে বিপদগ্রস্ত হইয়াছি, তাঁহার করুণায় নিশ্চয়ই তাহা হইতে মুক্ত হইব । পৃষ্ঠপোষক চিরসহায় গ্রাহকগণ ! আপনারা আশীর্বাদ করুন, আমরা ভারত-প্রচার-ব্রতের পণ পরিশোধের শক্তি লাভ করি ।

উপসংহারে কৃতজ্ঞচিত্তে স্বীকার করিতেছি, ভারত-প্রচার-ব্রতে সফলকাম হইবার জন্য মাননীয় শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্ত শরৎ চন্দ্র সিংহ শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ সেন, শ্রীযুক্ত গোষ্ঠবিহারী আঢ়া, শ্রীযুক্ত রামরতন দাস মহাশয়গণ বিশেষ উৎসাহ দিয়াছেন । “আত্মনিবেদনের” সহিত সাধারণের কোন সম্পর্ক না থাকিলেও এতাদিক বিলম্বে মহাভারত সম্পূর্ণ হইবার কারণ কি, তাহার কৈফিয়ৎ দিবার প্রয়োজন-বোধে ইহা নিবেদন করিলাম ইতি ।

শ্রীহিম্মাল-পূর্ণিমা ।

৩১শে শ্রাবণ ১৩২০

বিনয়াবনত

শ্রীউপেন্দ্রনাথ যুগোপাধ্যায় ।

বহুমতীর প্রকাশিত মহাভারতের অনুষ্ঠান !
এবার বিক্রয় না বিতরণ ?

মহাত্মা ৮ কাল প্রসন্ন সিংহের

মহাভারত ।

হিন্দুর পঞ্চম বেদ—আর্য্য-গৌরবের বিরাট হিম-
গিরি—আর্য্যজ্ঞানের অক্ষর কুবের-ভাণ্ডার—
ভারতবর্ষের একমাত্র উচ্চাঙ্গ—আর্য্য-অবদানের
অক্ষর সিদ্ধি। এই বিশাল সাগরে হিন্দু-
কীর্তির অসংখ্য তরঙ্গ কালক্షোতে আবর্তিত
হইয়া, যুগযুগান্তর অতিক্রম করিয়া হিন্দুর
পরিজ্ঞানের জন্ত বস্তুমান যুগে উপনীত হইয়াছে।

মহাভারত কালজয়ী !

তাই—আর্য্যজ্ঞতির মযোগ্য বংশধর হিন্দু
ও হিন্দুধর্ম এখনও কাগজ করিয়া ধরাতে
আর্য্যজ্ঞতির উত্তরাধিকারী রক্ষা করিতেছে।

হিন্দুর সব গিরাতে—কিঞ্চিৎ মহাভারত আছে।
যদি মহাভারত থাকে, হিন্দু থাকিবে। হিন্দুর
সমাজ ও ধর্ম হিন্দু-পূর্ণ মহাভারতে সুপ্রতিষ্ঠিত।

আর্য্য-সাহিত্যের এই বিরাট অবদান, আর্য্য-
স্মৃতির এই বিপুল আদর্শসংকীর্ণতাস—এই বিরাট
কীর্তিলত—অদৌম জ্ঞানসমুদ্র—পুণ্যনাম সিংহ
মহোদয়ের সর্বস্ব ব্যয়ে অন্তর্বাদিত ও বিতরিত

মহাভারত।

ধর্মপ্রাণ হিন্দুর পরিজ্ঞানের গৃহে শান্তি স্থাপনের
জন্ত—দরিদ্রের কুটীরে, গৃহস্থের গৃহে, লক্ষ-
পতির লক্ষী-কক্ষে, আর্য্যজ্ঞতির বক্ষের ধন
বক্ষে রাখিবার জন্ত—খণ্ড-ভাঙে অথও ভারত
প্রতিষ্ঠার জন্ত—মহাত্মা কালপ্রসন্ন সিংহ মহো-
দয়ের সর্বস্ব ব্যয়ে অন্তর্বাদিত—মহাভারত সহস্র
সহস্র ধর্মপিপাসু গ্রাহকস্বরূপে সাগ্রহে অহরোধে—

ক্ষীণদৃষ্টি প্রাচীনেরও পাঠোপযোগী—

প্রকাণ্ড অক্ষরে, বিরাট আকারে, উৎকৃষ্ট কাগজে
সুসজ্জিত নমন-মনোমোহন, সুসজ্জিত ৩০ খানি
চিত্রসহ নিতুর্ণ রাজ-রাজ্যধিরাজ সংস্করণ

আশীতীত স্তলভে প্রিন্ট হইতেছে !

এবারের মহাভারত ওজনেই

৮ আউ সের !!!

৩০ খানি চিত্রযুক্ত ইত্যাদি ৬৭ ছয় টাকায়।

অন্যসমস্ত সাহিত্য মন্দির,



ମହାଶ୍ୱେତା କାମାକ୍ଷୀ ଦେବୀ ।

সূচীপত্র ।

আদিপর্ষ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি	বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
আদিপর্ষারম্ভ	১	১	আরুণ্যাপাখ্যান	২১	২ ২০
ঋতুক্রমণিকা	১	১	উপমন্যুপাখ্যান	২২	১ ২৫
সমুদ্রপঞ্চকোপাখ্যান	১০	২	বেদনামক অপর শিষ্যের উপাখ্যান	২৪	২ ১৮
অক্ষৌতিগাদি পরিমাণকথন	১১	১	উত্কোপাখ্যান	২৫	১ ৩
ভারতপর্ষসংগ্রহ	১১	২	পৌষোপাখ্যান	২৬	২ ১০
আদিপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১২	২	৩৩	পৌষাপর্ষসমাপ্তি	২৭	২ ১২
মধ্যপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৩	১	৩	পৌষোমপর্ষারম্ভ—কথাপ্রবেশ	২৮	২ ১৪
বনপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৪	১	২১	শৌনকস্মৃত্তসংবাদ	৩০	১ ১২
বিবটিপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৫	২	১২	ভার্গববংশকথন ও পুলোমোপাখ্যান	৩০	২ ৮
উজ্জৈপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৫	২	৩৬	চাবনোৎপত্তি ও রাক্ষসবিনাশ	৩১	১ ২৪
ভীষ্মপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৬	২	১৩	অগ্নিশাপ	৩১	২ ২৬
দ্রোণপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৬	২	২০	চাবনসম্ভতিকথন—রুরুচরিত্র	৩২	১ ২
কর্ণপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৭	১	১১	ডুণ্ডুভোপাখ্যান	৩৪	২ ১৬
শল্যপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৭	১	৩৫	জ্ঞনমেজয়ের সর্পসত্ত্বপ্রস্তাব	৩৫	২ ২০
মৌপ্তিকপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৭	২	২১	আত্মীকপর্ষারম্ভ	৩৬	১ ২
দ্রৌপদপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৮	১	২৮	জরৎকারমুনির উপাখ্যান	৩৬	১ ২১
ধার্ম্যপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৮	২	১৩	আত্মীক কর্তৃক স্বর্গকুলরক্ষণের সংক্ষেপ বৃত্তান্ত	৩৭	২	২
অশ্বশাসনপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৮	২	২৫	আত্মীকোপাখ্যান	৩৭	২ ২৮
অশ্বমেধিকপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়,				কক্ক ও বিনতার বরপ্রাপ্তি ও অণ্ডপ্রসব	৩৮	১	১১
শ্লোকসংখ্যাকথন	১৯	১	অকর্ণের জন্ম ও তৎকর্তৃক বিনতার শাপ	৩৮	১	৩০
অশ্রমবাসপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়,				দেবগণের অমৃতমন্ডন-মন্ত্রণা	৩৯	১	৬
শ্লোকসংখ্যাকথন	১৯	১	অমৃতমন্ডনোপাখ্যান	৩৯	১ ২০
মৌসলপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়, শ্লোকসংখ্যাকথন	১৯	১	৩৫	কালকটোৎপত্তি ও মহাদেবের কালকটপান	৪০	২	৯
মহাপ্রাস্থানিকপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়,				দেবগণের অমৃতপান	৪০	২ ২৬
শ্লোকসংখ্যাকথন	১৯	২	অমৃতনিমিত্ত সুরাসুরযুদ্ধ...	...	৪১	১ ১৭
স্বর্গারোহণপর্ষসংক্ষেপবৃত্তান্তাধায়,				কক্ক ও বিনতার প্রতিজ্ঞা	...	৪২	১ ২
শ্লোকসংখ্যাকথন	১৯	২	গক্কোপাখ্যান	৪৩	২ ২
পর্ষবৃত্তান্তাদিসংগ্রহসমাপ্তি	২০	২	গজকচ্ছপের পূর্ববৃত্তান্তকথন	...	৪৮	২ ১
পৌষাপর্ষারম্ভ	২১	১	দেবগণের সহিত গক্কের যুদ্ধ—গক্কের অমৃতহরণ	৫২	১	৩০
জ্ঞনমেজয়শাপ	২১	১	সর্পগণের নামকথন	৫৫	১ ১১
ধোম্য ঋষির উপাখ্যান	২১	২	শেবনাগের তপস্তা	...	৫৫	২ ৯

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
সর্পগণের মাতৃশাপপরিস্কারার্থ মন্ত্রণা ...	৫৬	২	১০
সর্পগণমন্ত্রণায় এলাপত্রের বাক্য ...	৫৮	১	২
পরীক্ষিতপাখ্যান ...	৫৯	২	১৯
জনমেজয়ের রাজ্যাভিষেক ...	৬৫	১	৮
জরৎকারুর পিতৃলোকদর্শন ...	৬৫	২	২
জরৎকারুর দারাদ্রেষণ ...	৬৭	১	১
জরৎকারুর বিবাহ ...	৬৭	২	১৬
জরৎকারুর স্ত্রীর গতি ...	৬৭	২	৩২
আত্মীকোৎপত্তি ...	৬৯	২	১০
পরীক্ষিতচরিতকথন ...	৭০	১	৩১
জনমেজয়ের সর্পসত্র-প্রতিজ্ঞা ...	৭২	২	৫
সর্পযজ্ঞারম্ভ ...	৭৩	১	১৩
ঋত্বিকগণের নামকথন ...	৭৩	২	২
আত্মীকের সর্পযজ্ঞে গমন ...	৭৫	১	১৬
তক্ষকের সহিত ঈশ্বরের আগমন ও তক্ষককে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার প্রস্থান ...	৭৬	২	২১
আত্মীকের বরপ্রার্থনা ...	৭৭	১	৫
সর্পসত্রে ভক্ষিত নাগগণের নামোন্মেষণ ...	৭৭	১	২৮
সর্পযজ্ঞসমাপ্তি ও আত্মীকের পত্যাগমন ...	৭৮	১	৩২
আদিবংশাবতরণিকা ...	৭৯	১	২
রাজা উপরিচরের উপাখ্যান ...	৮৩	১	২৫
পরশুরের সত্যবতীদর্শন ...	৮৫	১	৩৫
দৈতপায়নোৎপত্তি ...	৮৫	২	৩০
পৃথিবীব্রহ্মসংবাদ ...	৮৮	১	১৭
দেবগণের পৃথাতলে অংশাবতাব ...	৮৮	২	১১
ঋষ্যাদির বংশবিবরণ ...	৯০	১	২
পুত্ররাষ্ট্রদিগের জন্মবৃত্তান্ত ...	৯৩	২	২১
পুত্ররাষ্ট্রপুত্রদিগের নামকীর্তন ...	৯৩	২	৩৬
শকুন্তলোপাখ্যান ...	৯৬	১	১১
দক্ষ প্রজাপতির বংশকথন ...	১০৬	২	১১
যযাতির উপাখ্যান ...	১০৭	২	৭
কচশুক্ৰ সংবাদ ...	১০৯	১	৫
শর্মিষ্ঠা ও দেবযানীর বিরোধ ...	১১২	১	১৮
দ্রুপদ-শুক্ৰ-সংবাদ ...	১১৪	১	৮
দেবযানীর নিকটে শর্মিষ্ঠার দাসীত্ব ...	১১৪	২	২৪
যযাতির সহিত দেবযানীর বিবাহ ...	১১৭	১	১২
শর্মিষ্ঠা-যযাতি-সংবাদ ...	১১৭	২	৯
দেবযানী-শর্মিষ্ঠা-সংবাদ ...	১১৮	২	৩৪
যযাতির প্রতি শুক্রের অভিসম্পাত ...	১১৯	২	১

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
যযাতির স্বর্গগমন ...	১২৩	১	৬
অষ্টক-যযাতি-সংবাদ ...	১২৩	২	৩৩
পুরুবংশকথন ...	১২৯	১	৩১
মহাভিষোপাখ্যান ...	১৩৪	১	২১
গন্ধাবত্সংবাদ ...	১৩৪	২	১১
প্রতীপোপাখ্যান ...	১৩৫	১	১৫
শাকুন্তুর উপাখ্যান ...	১৩৫	২	৬০
শাকুন্তুর যুগয়ার্থে গন্যে গমন ও স্ত্রীরূপধারণী গন্ধাদর্শন ...	১৩৬	১	১২
গন্ধার সহিত শাকুন্তুর বিবাহ ...	১৩৬	২	৪
গন্ধাকর্তৃক শাকুন্তুর সর্ব পুত্রের জলে নিক্ষেপ ...	১৩৬	২	৩২
বসুস্ত্রীসংবাদ ও বসুগণের বশিষ্ঠহোমদেত্ত্বগ্রহণ ...	১৩৭	২	২১
বসুগণের প্রতি বশিষ্ঠের অভিসম্পাত ...	১৩৮	১	২৩
গন্ধার সহিত শাকুন্তুর পুনর্দর্শন ও ভীষ্মের সহিত স্বপ্নে প্রবেশ ...	১৩৮	২	৩৩
শাকুন্তুর সত্যবতীদর্শন ...	১৪০	১	৩৫
দাস-শাকুন্ত-সংবাদ ...	১৪০	২	৫
দাসরাজের নিকট ভীষ্মের সত্যবতী প্রার্থনা ...	১৪১	১	২২
সত্যবতীর গর্ভে শাকুন্তুর চিত্রাঙ্গদ নামে পুত্রোৎপাদন ...	১৪২	১	১৭
কানিশ্বরের চিহ্ন গ্রহণার্থে ভীষ্মের বারাগসীংগমন ...	১৪২	২	১৭
বিচিত্রবীথ্যচরিত ...	১৪৪	১	১২
সত্যবতীসমীপে ভীষ্মের জামদগ্ন্যোপাখ্যানকথন ...	১৪৫	২	৩১
উত্তথ্যোপাখ্যানকথন ...	১৪৬	১	১৩
বলি রাজা ও দীঘতমার উপাখ্যান ...	১৪৬	২	১০
ভীষ্ম-সত্যবতী-সংবাদ ...	১৪৭	২	২২
বাস-সত্যবতী-সংবাদ ...	১৪৮	২	১০
পুত্ররাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদুরের উৎপত্তি ...	১৪৯	২	১৭
ধর্মের শাপকারণ জিজ্ঞাসা ও অগ্নীমাতৃবোপাখ্যান ...	১৫০	২	১৩
অগ্নীমাতৃবোর শাপে ধর্মের বিদুররূপে উৎপত্তি ...	১৫১	২	১৮
ভীষ্মের গোবরাজ্য ...	১৫১	২	৫২
পাণ্ডুর রাজ্যপ্রাপ্তি ...	১৫২	২	২২
পুত্ররাষ্ট্রের সহিত গান্ধারীর বিবাহ ...	১৫২	২	২৪
কুন্তীচরিত, কৌমাধ্যাবস্থায় কর্ণোৎপত্তি ও পাণ্ডুর সহিত বিবাহ ...	১৫৩	২	১২
মাত্রীচরিত মাত্রীর সহিত পাণ্ডুর বিবাহ ...	১৫৫	১	৩২
পাণ্ডুর দ্বিগিজয় ...	১৫৬	১	৯
পাণ্ডুর স্বপ্নে প্রত্যাগমন ...	১৫৬	২	২৯
পাণ্ডুর বনবিহার ...	১৫৭	১	৩

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
ধার্মিকদিগের জন্মবৃত্তান্ত ...	১৫৭	২	৫
ধার্মিকদিগের নাম ...	১৫৯	১	৩১
পাণ্ডুর যুগল, শরদ্বারা যুগলপদার্থী ব্রাহ্মণপুত্র- ভেদন ও পাণ্ডুর প্রতি ব্রাহ্মণপুত্রের শাপ	১৬০	১	৩
পত্নীহয় সমভিব্যাহারে পাণ্ডুর প্রব্রজ্যা...	১৬২	১	১৭
অপত্যোৎপাদনের নিমিত্ত পাণ্ডুর মন্ত্রণা	১৬৩	২	১৩
ব্রাহ্মণত্বের উপাখ্যান ...	১৬৪	১	৩২
উদ্ধালকের উপাখ্যান ...	১৬৫	২	২২
যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতার উৎপত্তি	১৬৬	২	১০
পাণ্ডুর মৃত্যু ...	১৭০	২	৯
নাদীর স্বামীসহগমন ...	১৭১	২	২৪
কৃত্তী ও পঞ্চপাণ্ডবের হস্তিনায় গমন ...	১৭১	২	৩৪
পাণ্ডুর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া প্রতিতি	১৭২	২	২৯
সত্যাবতী প্রভৃতির দেহত্যাগ	১৭৪	১	২৩
পাণ্ডব ও ধার্মিকদিগের বাল্যকীর্তি	১৭৪	১	৩৬
পাণ্ডব ও ধার্মিকদিগের জনবিহারার্থ গমন	১৭৫	১	৮
ভীমের প্রতি বিষপ্রয়োগ,	১৭৫	১	৩৫
ভীমের পাতালপুরে গমন	১৭৫	২	২৪
ভীম বাতীত আর সকলের হস্তিনায় প্রত্যাগমন	১৭৬	১	২
হস্তিনায় ভীমের প্রত্যাগমন	১৭৭	২	৩
কৃপাচার্যের জন্মবৃত্তান্ত ...	১৭৭	২	৩০
দ্রোণাচার্যের জন্মাদি বৃত্তান্ত	১৭৯	১	৯
দ্রুপদ-দ্রোণ-সংবাদ ...	১৮০	১	১৪
দ্রোণাচার্য কতক কৃপ হইতে গুলিকা উত্তোলন	১৮১	১	২২
দ্রোণ-সমীপে পাণ্ডব ও ধার্মিকদিগের অস্ত্রপরীক্ষা	১৮৩	১	১৬
একলব্যের বৃত্তান্ত ...	১৮৪	১	৩৫
দ্রোণের শিষ্যপরীক্ষা ...	১৮৫	২	৬
পাণ্ডব ও ধার্মিকদিগের অস্ত্রপরীক্ষা	১৮৬	২	৩০
রথভূমিতে কর্ণের প্রবেশ	১৮৯	১	২৭
শিষ্য দ্রোণের পাঞ্চালক্রমণ	১৯১	২	২৫
যৌবরাজ্য যুধিষ্ঠিরের অভিষেক	১৯৪	২	২
দ্রতরাষ্ট্র-কণিক-সংবাদ ...	১৯৫	২	২
জতুগৃহ-দাহ-বৃত্তান্ত ...	১৯৯	২	৩
পাণ্ডবদিগকে বারণাবত নগরে বিবাসন করিবার মন্ত্রণা	২০০	২	৩৩
জতুগৃহ-নির্মাণ-পরামর্শ ...	২০২	২	৪
বারণাবতে যুধিষ্ঠিরাদির গমন	২০৩	১	১৯
যুধিষ্ঠিরের প্রতি বিহুরের উপদেশ	২০৬	২	২৭
পাণ্ডব সমীপে ধনকের আগমন	২০৫	২	১০

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
বারণাবত হইতে যুধিষ্ঠিরাদির পলায়ন	২০৭	১	১১
পাণ্ডবদিগের বনপ্রবেশ ...	২০৮	২	১
হিড়িম্ব-বৃত্তান্ত ...	২১০	১	২৩
হিড়িম্ব ও ভীমের যুদ্ধ ...	২১২	২	৩০
হিড়িম্বার সহিত ভীমের গমন ও ঘটোৎ- কচের জন্ম ...	২১৪	২	৩২
পাণ্ডব-সমীপে ব্যাসের আগমন ও একচক্রানগরে পাণ্ডবদিগের গমন ...	২১৬	১	২
বকনধনুভাঙ্গ ...	২১৬	২	২৫
একগুহে ব্রাহ্মণের আগমন ...	২২৫	১	২৬
দ্রুপদ ও দ্রোণদীর উৎপত্তিকথন	২২৫	২	২৫
পাঞ্চাল নগরে পাণ্ডবদিগের প্রস্থান	২২৯	১	১৭
পাণ্ডব-সমীপে ব্যাসের আগমন	২২৯	২	১৪
দ্রোণদীর পূর্ববৃত্তান্ত ও কথন	২২৯	২	২৭
অর্জুন-চৈত্ররথ-সংবাদ ...	২৩০	১	২৮
তপতী-সংবরণোপাখ্যান ...	২৩৩	১	৩০
বিশ্বামিত্র-বশিষ্ঠ-বিরোধ ...	২৩৭	২	২৫
কল্যাণপাদ রাজার উপাখ্যান	২৩৯	২	৯
বশিষ্ঠের পুত্রশোক ...	২৪১	১	১২
অনোধায় বশিষ্ঠের গমন ও কল্যাণপাদেব সন্ধানোৎপাদন ...	২৪২	২	৩
বশিষ্ঠ-পৌত্র ঈর্ষের বৃত্তান্ত ...	২৪২	২	৩১
কৃত্তবীর্গচরিত্র ...	২৪৩	১	১২
দ্রোণদীর স্বয়ংবর ...	২৪৭	২	২৬
দ্রোণদী, কৃত্তী ও পাণ্ডবগণের পাঞ্চাল- ভবনে গমন ...	২৫৬	২	১৩
দ্রোণদী, পঞ্চপাণ্ডব, কৃষ্ণ ও বলদেবের পূর্ববৃত্তান্ত ...	২৬০	২	৭
দ্রোণদীর পূর্বজন্মবৃত্তান্ত ...	২৬২	২	১২
পঞ্চপাণ্ডবের সহিত দ্রোণদীর বিবাহ	২৬৩	১	২
পাণ্ডব-সমীপে কৃষ্ণের অলঙ্কার-প্রেরণ ...	২৬৪	১	১৪
পাণ্ডবদিগের বিবাহবার্তা শ্রবণ করিয়া দ্রোণাদিগের মন্ত্রণা ...	২৬৪	১	২৬
পাঞ্চালনগরে বিহুরের আগমন	২৭০	১	২৭
হস্তিনাপুরে পাণ্ডবদিগের গমন	২৭১	১	২৮
পাণ্ডবপ্রস্থে পাণ্ডবদিগের গমন	২৭১	২	৩৬
পাণ্ডবসমীপে নারদের আগমন	২৭২	২	৩২
সুনোপসুন্দর বিস্তারিত বৃত্তান্ত ...	২৭৩	২	৫
পাণ্ডবদিগের দ্রোণদীবিরক নিয়ম	২৭৭	১	১৩

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
অর্জুনের নিয়মভঙ্গ	২৭৭	১	২৮
অর্জুনের বনযাত্রা	৭৯	১	১৯
নাগকলা উলুপীর সহিত অর্জুনের বিবাহ	২৭৯	১	৩১
বাণপুরে অর্জুনের পমন ও চিত্রাঙ্গদার			
সহিত বিবাহ	২৮০	১	১
সৌভদ্রাভীথে অর্জুনের গমন ও পঞ্চ অঙ্গরার			
শাপমোচন	১৮১		
হনিপুরে অর্জুনের গমন ও বক্রবাহন			
নামক পুত্রের উৎপত্তি	১৮১	১	২২
শ্রদ্ধাস ভীথে অর্জুনের গমন, শ্রীকৃষ্ণের			
সহিত সাক্ষাৎ এবং রৈবতক পর্কতে ও			
দারকার গমন	২৮২	২	৩২
রৈবতক পর্কতে উৎসব ও অর্জুন কর্তৃক			
স্রভদ্রাহরণ	২৭৩	১	১০

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
হরণাহরণবৃত্তান্ত	২৮৫	২	১০
স্রভদ্রার সহিত অর্জুনের খাণ্ডবপ্রস্থে গমন	২৮৬	১	১৩
পাণ্ডবদিগের পুনোৎপত্তি	২৮৭	১	১২
যুধিষ্ঠিরের রাজ্যাশাসন	২৮৭	২	২৩
কৃষ্ণার্জুনের জলবিহার	২৮৮	১	১৯
কৃষ্ণার্জুনের নিকটে অনলের গমন	২৮৮	২	২
শ্বেতকির উপাখ্যান	২৮৯	১	১৩
অগ্নিসমীপে বকণের আগমন	২৯১	২	১৬
খাণ্ডববনদাহারম্ভ	২৯২	২	১৭
কৃষ্ণার্জুনের সহিত ইন্দ্রাদি দেবগণের			
যুদ্ধ এবং মর্যাদির পরিজ্ঞান	২৯৩	২	
মন্দপাল ঋষির উপাখ্যান	২৯৬	২	
কৃষ্ণার্জুনের সমীপে দেবগণের			
আগমন ও বরদান	২৯৬	১	

আদিপর্বে সূচীপত্র সমাপ্ত



গণেশ ও ব্যাসদেব ।

মহাভারত

আদিপর্ষ

অনুক্রমণিকাধ্যায়।

নারায়ণ ও নরোত্তম নর এবং দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

কোন সময়ে নৈমিষারণ্যে কুলপতি শৌনক দ্বাদশ-বার্ষিক যজ্ঞের অর্চন করিয়াছিলেন। একদা মহর্ষিগণ দৈনন্দিন কৰ্ম সমাধান করত সকলে সমবেত হইয়া কথাপ্রসঙ্গে স্থখে অধ্যাসীন হইয়া আছেন, ইত্যবসরে লোমহর্ষণ পুত্র পৌরাণিক সৌতি অতি বিনীতভাবে তথায় সমুপস্থিত হইলেন। নৈমিষারণ্যবাসী ঋষিগণ তাঁহাকে অভ্যাগত দেখিয়া অত্যাশ্চর্য্য কথা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। উগ্রশ্রবাঃ সৌতি ক্রতাঞ্জলিপুটে তাঁহাদিগকে অভিবাদন করিয়া তপস্কার কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহারাও অতিথির যথোচিত পূজা করিয়া বসিবার নিমিত্ত আসন প্রদান করত আপনারাও যথাস্থানে উপবেশন করিলেন। অনন্তর সৌতি নিদ্রষ্ট স্থানে উপবিষ্ট হইলে ঋষিরা তাঁহাকে বিশ্রান্ত দেখিয়া কথাপ্রসঙ্গে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে কমললোচন সূতনন্দন! এখন কোথা হইতে আসিতেছ এবং এত কাল কোন্ কোন্ স্থানেই বা পর্যটন করিলে, তাহা আনুপূর্ব্বিক সমুদয় বল।” সৌতি এরূপ জিজ্ঞাসিত হইলে অতি শান্তপ্রকৃতি ঋষিদিগের সমক্ষে কহিতে লাগিলেন, “হে মহর্ষিগণ! আমি মহাত্মা জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞে গমন করিয়াছিলাম। তথায় বৈশম্পায়নের মুখে কৃষ্ণদৈবায়নপ্রোক্ত মহাভারতীয় কথা শ্রবণ করিলাম। অনন্তর তথা হইতে

প্রস্থান করিয়া বহুবিধ তীর্থ দর্শন ও অনেক আশ্রমে ভ্রমণ করত পারিশেষে সমস্তপঞ্চক তীর্থে উপস্থিত হইলাম। পূর্বে যথায় কুরু ও পাণ্ডব এবং উভয়পক্ষীয় ভূপালদিগের তুয়ুল সংগ্রাম হইয়াছিল। তথা হইতে আপনাদিগের দর্শনার্থে এই পবিত্র আশ্রমে আসিয়াছি। যে হেতু, আপনারা আমার পক্ষে সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ। হে তেজস্বী ঋষিগণ! আপনারা যজ্ঞে আহুতি প্রদান করিয়া অতি পুতমনে আসনে উপবেশন করিয়া আছেন; অনুমতি করুন, ধর্ম্মসম্বন্ধীয় পৌরাণিক কথাকি ভূপতিদিগের ইতিবৃত্ত বা ঋষিদিগের ইতিহাস, ইহার মধ্যে কি বর্ণন করিব?” ঋষিগণ কহিলেন, “ভগবান্ বেদব্যাস যে ইতিহাস কহিয়াছেন, সুরগণ ও ব্রহ্মাঋষিগণ যাহা শ্রবণ করিয়া অশেষ প্রশংসা করেন এবং বৈশম্পায়ন সর্পযজ্ঞে জনমেজয়ের নিকট যাহা কীর্তন করিয়াছেন, আমরা সেই ইতিহাস শ্রবণ করিতে সাতিশয় অভিলাষ করি। কারণ, যাহা সকল উপাখ্যান হইতে শ্রেষ্ঠ ও নানাশাস্ত্রের সার-সঙ্কলন করিয়া রচিত ও বেদচতুঃষ্টয়ের অনুগত হইয়াছে এবং যাহাতে আত্মতত্ত্ববিষয়ক সম্যক মীমাংসা আছে, তাহা শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে শ্রবণ করিলে পাপভয়ের নিবারণ হয়।” ঋষিগণের প্রার্থনা বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, যিনি এই অখণ্ড প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের আদিপুরুষ ও অধিতার অধীশ্বর, যিনি স্বাবর-জন্ম সকলের স্রষ্টা ও পাতা, শাস্ত্রে যাহাকে একমাত্র পরব্রহ্ম বলিয়া নির্দেশ করে, যাহার প্রীতির নিমিত্ত কেহ প্রকল্পিত হতাশনে

মন্তোচ্চারণ পূর্বক বারংবার আহুতি প্রদান করিতেছেন, ষাঁহার সাক্ষাৎকারলাভ-প্রত্যাশায় কেহ বা শত শত বৎসর নির্জর্জনে একান্তমনে ধ্যান, মনন ও অতি কঠোর ত্রতাদির অনুষ্ঠান করিতেছেন, কেহ বা মায়াপ্রপঞ্চস্বরূপ সংসারে বিরক্তিভাব প্রকাশ করিয়া ষাঁহার উপাসনার নিমিত্ত আত্মীয়-স্বজন সকলকেই বিসর্জন করিয়া অরণ্যে অরণ্যে ভ্রমণ করিতেছেন, এইরূপে ষাঁহাকে লাভ করিবার নিমিত্ত এই পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকেই অতি দুষ্কর কশ্যে হস্তক্ষেপণ করিতেছে, সেই অনাদি, অনন্ত, অভিলষিত-ফলদাতা, বিশ্বপাতা, চরাচর-শূর হরির চরণে প্রাণিপাত করিয়া বেদব্যাস-প্রণীত অতি পবিত্র বিচিত্র ইতিহাস বর্ণন করিব। এই বিশাল মহীতলে কত শত মহাত্মারা ঐ ইতিহাস কহিয়া গিয়াছেন, অনেকেই কহিতেছেন এবং ভবিষ্যৎকালেও কহিবেন। ব্রাহ্মণেরা বহুকণ্ঠে ও অভিনিবিষ্টচিত্তে সংক্ষেপে বা সবিস্তরে যে বেদ অধ্যয়ন করিয়া থাকেন, ষাঁহা জ্ঞানের একমাত্র সীমা, সেই বেদশাস্ত্রের অনুগত করিয়া এই ইতিহাস মহাত্মা বেদব্যাস কর্তৃক বিরচিত হইয়াছে। ইহাতে শাস্ত্রের মত ও লৌকিক আচার-ব্যবহারের রীতি-নীতি স্পষ্টরূপে নির্দিষ্ট আছে। ইহা নানা সূচাক্ষর শব্দ ও রমণীয় ভাবে পরিপূর্ণ এবং নানা-প্রকার ছন্দোবন্ধে নিবদ্ধ ও অলঙ্কৃত হইয়াছে। এই নিমিত্ত পণ্ডিতমণ্ডলী মহাভারতের সবিশেষ সমাদর করিয়া থাকেন।

প্রথমতঃ এই বিশ্বসংসার কেবল ঘোরতর অন্ধকারে আবৃত ছিল। অনন্তর সমস্ত বস্তুর বীজভূত এক অণু প্রসূত হইল। ঐ অণুে অনাদি, অনন্ত, অচিন্তনীয়, অনির্কটনীয়, সত্যস্বরূপ, নিরাকার, নির্বিকার, জ্যোতির্ময় ব্রহ্ম প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর ঐ অণুে ভগবান্ প্রজাপতি ব্রহ্মা স্বয়ং জন্ম পরিগ্রহ করিলেন। তৎপরে স্থানু, স্বায়ম্ভুব মনু, দশ প্রচেতা, দক্ষ, দক্ষের সপ্ত পুত্র, সপ্তর্ষি, চতুর্দশ মনু জন্মলাভ করেন। মহর্ষিগণ একতানমনে ষাঁহার গুণকীর্তন করিয়া থাকেন, সেই অপ্রমের পুরুষ, দশ বিশ্বদেব, দ্বাদশ আদিত্য, অষ্টবসু, যমজ অশ্বিনীকুমার, যক্ষ, সাধুগণ, পিশাচ, গুহক এবং পিতৃগণ উৎপন্ন হইলেন। অনন্তর অনেকানেক বিদ্বান্

মহর্ষি ও রাজর্ষিগণ উৎপন্ন হইলেন। তৎপরে জল, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, দশ দিক্, সংবৎসর, ঋতু, মাস, পক্ষ, রাত্রি ও অগ্ন্যাগ্ন্য সমস্ত বস্তু ক্রমশঃ সঞ্জাত হইল। কিন্তু প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে এই বিশাল বিশ্বসংসার সমুদয়ই সেই একমাত্র পরব্রহ্মে লীন হইবে, আর কোন চিহ্নই থাকিবে না। ষাদৃশ কোন ঋতুর পর্যায়কালে সমুদয় ঋতুলক্ষণ একৈকশঃ পরিদৃশ্যমান হয়, তাদৃশ যুগপ্রারম্ভে জীব জন্তু ও অগ্ন্যাগ্ন্য সমস্ত পদার্থই স্ব স্ব আকার ও স্বভাব পরিগ্রহ করে। একবার প্রলয়, পুনর্বার উৎপত্তি ও স্থিতি, এইরূপে সংসারচক্র নিরবচ্ছিন্ন ঘূর্ণায়মান হইতেছে।

ত্রয়স্রিংশৎ সহস্র ত্রয়স্রিংশৎ শত ও ত্রয়স্রিংশৎ-সংখ্যক দেবতাগণ সংক্ষেপে সৃষ্ট হইলেন। রহস্তানু, চক্ষু, আগ্না, বিভাবসু, সবিতা, ঋচীক, অর্ক, ভানু, আশাবহ, রবি, মনু, এই কয়েকটি দিবের পুত্র। মনুর পুত্র দেবভ্রাট ও স্ত্রভ্রাট। স্ত্রভ্রাটের তিন পুত্র ;—দশ-জ্যোতি, শতজ্যোতি ও সহস্রজ্যোতি। মহাত্মা দশজ্যোতির দশ সহস্র পুত্র জন্মে। শতজ্যোতির তাহা অপেক্ষা দশগুণ এবং সহস্রজ্যোতির শতজ্যোতি অপেক্ষা দশগুণ পুত্র হয়। এই সকল হইতে কুরুবংশ, যদুবংশ, ভরতবংশ, যযাতিবংশ ও ইক্ষ্বাকুবংশ এবং অগ্ন্যাগ্ন্য প্রভূত রাজর্ষিবংশ সম্ভূত হয়।

যে সকল জীব সৃষ্ট হইল, তাহাদিগের অবস্থিতির স্থান, ত্রিবিধ রহস্য, চারি বেদ, যোগশাস্ত্র, বিজ্ঞানশাস্ত্র, ধর্ম্মার্থ-কাম-প্রতিপাদক বিবিধ শাস্ত্র, লোকযাত্রাবিধান এই সমস্ত মহাত্মা বেদব্যাস যোগবলে অবগত ছিলেন। এই মহাভারতে অশেষ ইতিহাস ও বেদপ্রতিপাদ্য সনাতন ধর্ম্ম এবং তত্ত্বজ্ঞান বিস্তরতঃ ও সংক্ষেপতঃ কথিত আছে। কোন কোন কৃতবিদ্য ব্রাহ্মণ মহাভারতের প্রথমাবধি, কেহ বা আত্মীক-পর্যাবধি, কেহ বা উপরিচর রাজার উপাখ্যানাবধি আরম্ভ বিবেচনা করিয়া পাঠ করিয়া থাকেন। কেহ কেহ ইহার নিগূঢ় মর্ম্ম বিশেষ অনুধাবন করিয়া সুপ্রচার করেন। কেহ মহাভারতের ব্যাখ্যা করিতে সক্ষম, কেহ বা ইহার ধারণায় সুনিপুণ। সত্যবতীসূত ব্যাসদেব তপোবলে সনাতন বেদশাস্ত্রের সারোদ্ধার করিয়া এই পবিত্র

ইতিহাস রচনা করেন। রচনা করিয়া কি প্রকারে শিষ্যদিগকে অধ্যয়নাদি করাইবেন, এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বশক্তিমান, ভগবান্, প্রজাপতি ব্রহ্মা সত্যবতীতনয়ের চিন্তার বিষয় জানিতে পারিয়া তাঁহার প্রীতিবর্দ্ধন ও লোকের হিত-সাধনের নিমিত্ত তথায় আবিভূত হইলেন। ব্যাসদেব তাঁহার দর্শনমাত্র অতিমাত্র বিস্মিত হইয়া সসম্মানে গাত্রোত্থান করত তাঁহাকে বসিবার নিমিত্ত এক আসন প্রদান করিয়া অতি বিনীতভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন। হিরণ্যগর্ভ আসনপরিগ্রহ করিয়া তাঁহাকে বসিতে অনুমতি করিলে, বেদব্যাস তাঁহার আসনের সম্মুখে অতি প্রীতমনে ও প্রফুল্লনয়নে উপবেশন করত সবিনয়ে নিবেদন করিলেন, “ভগবন্! আমি এক অদ্ভুত কাব্য রচনা করিয়াছি; তাহাতে বেদ, বেদাঙ্গ, উপনিষৎ এই সকলের সার-সঙ্কলন, ইতিহাস ও পুরাণের অনুসরণ ও ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান কালত্রয়ের সম্যক্ নিরূপণ করিয়াছি এবং জরা, মৃত্যু, ভয়, ব্যাধি, ভাব, অভাব, ইহার নির্ণয়, বিবিধ ধর্ম ও আশ্রম-লক্ষণের নিদর্শন, চাতুর্ভুজ-বিধান, তপশ্চা, ব্রহ্মচর্য্য, পৃথিবী, চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, তারা, ইহাদিগের বিবরণ করিয়াছি। ভূত-ভাবন ভগবান্ যে নিমিত্ত দিব্য ও মানুষাকারে জন্ম স্বীকার করেন, তাহার তদানুসন্ধান, অতি পবিত্র পুণ্যক্ষেত্র ও তীর্থস্থান, ইহারও কীর্তন করিয়াছি। নদ, নদী, সমুদ্র, পর্ব্বত, গ্রাম, নগর, বন, উপবন, ইহাদের যথাস্থানে সংস্থান এবং যুদ্ধকৌশল, জাতিবিশেষ, লোকযাত্রাবিধান, এই সকলেরও সুস্পষ্ট নিরূপণ করিয়াছি, কিন্তু এই বিশাল বিশ্বক্ষেত্রে একজন ইহার উপযুক্ত লেখক দেখিতেছি না।”

ব্রহ্মা তাঁহার অভিমত বিষয় অবগত হইয়া কহিলেন, “বৎস! এই ভূমণ্ডলে অনেকানেক মহানুভব যুনি আছেন, কিন্তু তুমি তত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্ন বলিয়া ঐ সকল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। তুমি জন্মাবধি সত্য বৈ কখন মিথ্যা ব্যবহার কর নাই এবং সৰ্ব্বদা ব্রহ্মবাদিনী বাণী মুখে উচ্চারণ করিয়া থাক, এক্ষণে যখন স্বপ্রণীত মহাভারতকে কাব্য বলিয়া নির্দেশ করিলে, সুতরাং এই গ্রন্থ কাব্য বলিয়া পরিগণিত ও প্রখ্যাত হইবে। যাহা

অপরাপর আশ্রম হইতে গৃহস্থাশ্রম শ্রেষ্ঠ, তাহা তোমার এই কাব্য অগ্যাগ্য কবির কাব্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হইবে সন্দেহ নাই। অতএব এক্ষণে গণেশকে স্মরণ কর, তিনি তোমার লেখক হইবেন।” এই কথা বলিয়া ব্রহ্মা অন্তর্হিত হইলে ভগবান্ সত্যবতীমুত গণেশকে স্মরণ করিলেন। গণপতি স্মৃতিমাত্রেই তথায় উপস্থিত হইলে ব্যাসদেব ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহকারে তাঁহার যথোচিত সংকার ও আসন প্রদান করিয়া কহিলেন, “হে গণনায়ক! মনঃসঙ্কলিত মহাভারতাত্ম্য গ্রন্থ আমি অবিকল বলিতেছি, আপনি তাহার লেখক হউন।” বিঘ্ননাশক গণেশ বেদব্যাসের এই কথা শুনিয়া কহিলেন, “যুনে! যদি লেখনী ক্রণমাত্র বিশ্রাম লাভ না করে, তাহা হইলে আমি আপনার লেখক হইতে পারি।” ব্যাসদেব কহিলেন, “হে বিঘ্ননাশক! কিন্তু আমি যাহা বলিব, তাহার যথার্থ অর্থবোধ না করিয়া আপনিও লিখিতে পারিবেন না।” গণাধিপতি তাহাতেই সন্মতি প্রদান করিলেন। এই কারণে ব্যাস স্থানে স্থানে গ্রন্থ-গ্রন্থি-স্বরূপ কুটশ্লোক রচনা করিয়াছেন এবং তদ্বিষয়ে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া কহেন যে, এই ভারত-গ্রন্থে অষ্ট সহস্র ও অষ্টশত একরূপ শ্লোক আছে যে, তাহার ভাবার্থ সঙ্কলন করিতে কেবল আমি ও শুক পারে, সঞ্জয় পারে কি না, তাহা সন্দেহহীন। অস্পষ্ট বলিয়া ঐ ব্যাসকূটের অত্যাপি কেহ অর্থ করিতে পারে না। অধিক কি, গণেশ সৰ্ব্বজ্ঞ হইলেও লিখিবার সময় সেই সকল শ্লোকের অর্থবোধ করিবার নিমিত্ত ক্রণকাল চিন্তিত হইতেন। ইত্যবসরে ব্যাসদেব বহুতর শ্লোক রচনা করিতেন।

প্রথমতঃ লোক-সকল অজ্ঞান-তিমিরে আচ্ছন্ন ছিল; কিন্তু এই মহাভারত জ্ঞানাজ্ঞান-শলাকা দ্বারা সেই মোহাবরণ উন্মোচন করিয়া তাহাদিগের নেত্রোন্মীলন করিয়া দিয়াছে এবং ভারতরূপ দিবাকর ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ সংক্ষেপে ও সবিস্তরে কীর্তন করিয়া জীবলোকের মোহান্ধকার নিরাকরণ করিয়াছে। পুরাণরূপ পূর্ণচন্দ্র উদয় হইয়া শ্রুতিস্বরূপ জ্যোৎস্না প্রকাশ করিয়াছে। তদ্বারা লোকের বুদ্ধিরূপ কুমুদ বিকাশ পাইয়াছে। মোহতিমির নিরাস করিয়া এই ইতিহাসস্বরূপ উজ্জল,

প্রদীপ এই বিশাল বিশ্বস্বরূপ বাসগৃহকে সুপ্রকাশ করিয়াছে।

এই মহাভারত একটি রুক্মস্বরূপ। সংগ্রহাধ্যায় ইহার বীজভূত, পোলোম ও আত্মীক ইহার মূল, সম্ভবপর্ক স্বক্ক, সভা ও অরণ্য ইহার বিটক, অরণীপর্ক পর্কস্বরূপ, বিরীট ও উদ্যোগপর্ক ইহার সার, ভীষ্মপর্ক শাখা, দ্রোণপর্ক পত্র, কর্ণপর্ক পুষ্পস্বরূপ, শল্যপর্ক সুগন্ধ, ত্রী ও ঐষিকপর্ক ইহার সুগীতল ছায়া, শান্তিপর্ক ইহার মহাফল, অশ্বমেধ অমৃতরস, আশ্রমবাসিকপর্ক ইহার আশ্রয়স্থান, শল্যপর্ক এই রুক্মের অগ্রভাগ। যেমন মেঘ সকলের উপজীব্য, তাদৃশ এই অক্ষয় ভারতরুক্ম উত্তরকালে সকল কবিকুলের উপজীব্য হইবে। এক্ষণে মহাভারত-মহাক্রমের সুস্বাদু ফল ও সুগন্ধি পুষ্পসমুদয় বলিব।

অতি পূর্বকালে ভগবান্ বাদরায়ণি জননী সত্যবতীর অনুমতিক্রমে এবং ধর্ম্মাস্ত্রা ভীষ্মদেবের নিয়োগানুসারে বিচিত্রবীর্ষ্যের ক্ষেত্রে অগ্নিত্রয়প্রতিম অতি বীর্ঘ্যবান্ তিন সন্তান উৎপাদন করেন। ঐ পুত্রত্রয়ের নাম ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদুর। মহাষ ইহাদিগকে উৎপাদন করিয়া পুনর্বার তপস্যার নিমিত্ত আশ্রমে প্রস্থান করিয়াছিলেন। অনন্তর ঐ তিন পুত্র জরাগ্রস্ত হইয়া লোকান্তরে গমন করিলে মহর্ষি নরলোকে এই পবিত্র ভারত সুপ্রচার করেন। পরে ব্যাসদেব সর্পসত্রকালে রাজা জনমেজয় ও অগ্ন্যা ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া স্বর্ষিষ্য বৈশম্পায়নকে ভারত কহিতে অনুমতি করেন। বৈশম্পায়ন আক্ষিক-কর্শ্ম-সমাধা নাস্তে সেই মহতী সভায় উপবেশন করিয়া ভারত কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন।

কুরুবংশীয়দিগের ইতিহাস, গাক্কারীর ধর্ম্মশীলতা, বিদুরের বুদ্ধি, কুন্তীর ধৈর্য্য, বাসুদেবের মাহাত্ম্য, পাণ্ডুদিগের সরলতা, দার্ডরাষ্ট্রদিগের দুর্জ, ততা, স্বগ্রহে দ্বৈপায়ন এই সকল অবিকল বর্ণন করিয়া গিয়াছেন। ভারত-সংহিতা প্রথমতঃ চতুর্বিংশতিসহস্র শ্লোকে বিরচিত হয়। তাহাতে উপাখ্যানভাগ এককালে পরিত্যক্ত হইয়াছিল। পারশেবে মহাষ সার্কশতশ্লোকময়ী অনুরূপাণিকায় ভারতীয় নিখিল রত্নভাণ্ডের সার সম্বলন করিলেন।

বেদব্যাস এই মহাভারত প্রস্তুত করিয়াই সর্বাগ্রে স্বীয় পুত্র শুকদেবকে অধ্যয়ন করান। পরে অনুরূপ শিষ্যমণ্ডলীতে তাহা বিতরণ করেন। অনন্তর ষষ্টিলক্ষ-শ্লোকাক্রমক অত্র এক ভারতসংহিতা রচনা করিয়াছিলেন। ঐ ষষ্টিলক্ষের মধ্যে ত্রিশংলক্ষ দেবলোকে, পিতৃলোকে পঞ্চদশ, গন্ধর্ব্বলোকে চতুর্দশ এবং নরলোকে এক শত সহস্র শ্লোক অত্রাপি বর্ত্তমান আছে। নারদ দেবলোকে মহাভারত সুপ্রচার করেন। অসিতদেবল পিতৃলোকে ও শুকদেব গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও রাক্ষস-দিগকে শ্রবণ করান এবং ব্যাসদেবের শিষ্য বৈশম্পায়ন মনুষ্যালোকে ভারত কীর্ত্তন করেন। হে ঋষিগণ! এক্ষণে আমি আপনাদিগের সমক্ষে তাহাই কহিব।

বক্ষ্যমাণ মহাভারতের দুর্ষ্যোধন ত্রোধর্ম্ম মহাঃক্ক, কর্ণ তাহার স্বক্ক, শকুনি শাখাস্বরূপ, দুঃশাসন ফল ও পুষ্প, মনদী রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাহার মূল। যুধিষ্টির ধর্ম্মময় মহারুক্ক, অর্জুনের স্বক্ক, ভীষ্মেন তাহার শাখা, মাত্মীসুত নকুল-সহদেব তাহার পুষ্প ও ফল এবং কৃষ্ণ, ব্রহ্ম ও ব্রাহ্মণগণ তাহার মূল।

রাজা পাণ্ডু বুদ্ধ ও বিক্রমপ্রভাবে নানাদেশ অধিকার করিয়া অবশেষে বনবাসী ঋষিদিগের সহিত অরণ্যে যুগয়ারস পরবশ হইয়া কালযাপন করিতে লাগলেন। একদা যুগয়াকালে সন্তোষাসক্ত একটি যুগকে লক্ষ্য করিয়া শরক্ষেপ করিলে ঐ যুগ মৃত্যুকালে তাঁহাকে এইরূপে অভিসম্পাত দিল, “মহারাজ! আপনি সন্তোষসময়ে যেমন আমার প্রাণসংহার করিলেন, তাদৃশ আপনিও অতঃপর সন্তোষগুণে অন্তর্ভব করিতে পারিবেন না; তাহা হইলে নিশ্চয়ই মৃত্যুযুখে নিপাতত হইবেন। সুতরাং তদবধি অনপত্যতানিবন্ধন তিনি অত্যন্ত বিপদে আক্রান্ত হইলেন। অগত্যা ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমারের ঔরসে পাণ্ডুদিগের জন্মলাভ হইল। কুন্তী ও মাত্মী ঋষিদিগের সেই পরম পবিত্র আশ্রমে পাণ্ডুবগণকে লালন-পালন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ঋষরা জটাবলধারী পাণ্ডুবগণকে রাজধানীতে ধৃতরাষ্ট্রাদির নিকটে উপনীত করিয়া কহিলেন, “ইহারা পাণ্ডুপুত্র; অরণ্যে আমাদিগের প্রবর্ত্তে রাক্ষত ও পরিবর্জিত হইয়াছে। ইহারা আপনা-

দিগের পুত্র, মিত্র, শিষ্য, মুহুর্ত ও ভ্রাতৃস্বরূপ।" এই বলিয়া ঋষিরা সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা পঞ্চপাণ্ডবকে এইরূপে সকলের পরিচিত করিয়া অন্তাহত হইলে কোরব ও পুরবাসিগণ সহর্ষে সকলেই মহা কোলাহল করিতে লাগিল। তন্মধ্যে কেহ কহিল, 'ইহারা তাঁহার সন্তান নহে।' কেহ কহে কহিল, 'তাঁহারই বটে।' কেহ কেহ বলিল, 'বহুকাল হইল, পাণ্ডুরাজ্য লোকান্তরিত হইয়াছেন, সুতরাং ইহারা তাঁহার পুত্র, ইহাই বা কি প্রকারে সম্ভবপর হইতে পারে? যাহা হউক, ভাগ্যক্রমে আমরা অজ্ঞ পাণ্ডুরাজার সন্ততি দেখিলাম।' এইরূপ কথাই সকল স্থানে লোকের মুখ হইতে নির্গত হইতে লাগিল। ঐ কোলাহল নিরন্তর হইলে আকাশবাণী হইল; পুষ্পবর্ষণসহকারে সুগন্ধ সমীরণ সঞ্চার করিতে লাগিল। ফলতঃ পাণ্ডুপুত্রদিগের নগরপ্রবেশকালে এই সকল শুভলক্ষণ স্পষ্টই লক্ষিত হয়। পুরবাসিগণ এই সকল অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া অতিশয় হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিল।

অনন্তর পাণ্ডবেরা নিখিল বেদ ও বিবিধ শাস্ত্র অধ্যয়ন করত পূজিত ও প্রশংসিত হইয়া অকুতোভয়ে তথায় বাস করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠিরের বশুন্ধ আচার ও ব্যবহারে, ভীমসেনের ধৈর্য্যে, অর্জুনের বিক্রমে, কুন্তীর গুরুশুশ্রূষায়, নকুল ও সহদেবের বিনয় ও শৌর্য্যগুণে প্রকৃতিরা আত প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছিল। অনন্তর অর্জুন সমাগত ভূপাল সম্মুখে অতি অদ্ভুত ব্যাপার সমাধান করিয়া স্বয়ংবরা কন্যা দ্রৌপদীকে আনয়ন করিলেন। তদবধি অর্জুন সকল ধনুধারীদিগের মধ্যে পূজ্য হইলেন এবং সমরাস্রমে অবতীর্ণ হইলে প্রত্যু দিবাকরের গায় নিত্য তুনিরীক্ষ্য হইতেন; কেহই তাঁহার তুর্কিসহ বীর্য্য সহ করিতে পারিত না। মহাবীর অর্জুন নিজভুজবলে সমস্ত ভূপতিদিগকে পরাজয় করিয়া যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়ষজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন।

অনন্তর যুধিষ্ঠির বাসুদেবের সৎপরামর্শে, ভীমসেন ও অর্জুনের বাহুবলে, দুর্দান্ত জরাসন্ধ ও পরাক্রান্ত শিশুপালের বধসাধন করিয়া দীনদুঃখীদিগকে অন্নদান ও যজ্ঞান্তে ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা-দান করিয়া নিরাপদে

রাজস্বয় মহাযজ্ঞ সমাপন করিলেন। দেশদেশান্তর হইতে পাণ্ডবদিগের নিকট মণি, কাঞ্চন, গো, হস্তী, অশ্ব, বিচিত্র বসন, কমল, প্রাবার, আবরণ ও আভরণ রাশি রাশি এই সকল উপঢৌকন আসিতে লাগিল। তখন পাণ্ডবদিগের অপেক্ষাকৃত উন্নতি ও সম্পত্তি দেখিয়া দুঃখিত দুর্ঘ্যোধনের মনোমধ্যে অত্যন্ত দ্রোহ জন্মিল। বিশেষতঃ ময়দানব নির্মিত পরমাশ্চর্য্য সভা দেখিয়া তিনি যথোচিত পরিতাপ পাইলেন। সভাপ্রবেশকালে জলে স্থল ও স্থলে জলভ্রম হইলে বাসুদেবের সমক্ষে দুর্ঘ্যোধন নিত্য নীচের ন্যায় ভীমকর্তৃক উপহাসিত ও অপমানিত হওয়াতে অশেষভোগ-সুখ-সম্পন্ন হইলেও দিন দিন বিবর্ণ, ক্লান্ত ও শ্রীভ্রষ্ট হইতে লাগিলেন। পুষ্পবৎসল ধৃতরাষ্ট্র দুর্ঘ্যোধনের আভ্যন্তরীণ অবগত হইয়া তাঁহার মনোদুঃখ দূর করিবার নিমিত্ত দ্যুতক্রীড়ার অনুজ্ঞা দিলেন। ইহা শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণের অন্তঃকরণে ক্রোধের সঞ্চার হইল। তাহাতে তিনি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইলেও বিবাদের অনুমোদন করিয়া দ্যুত প্রভৃতি দুর্নীতির উপেক্ষা করিলেন, তাহা নিবারণ করিবার কোনও উপায় অবধারণ করিলেন না। সুতরাং বিদূর, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যের অনভিমতে ক্রীড়ার বংশ ধ্বংস হইল।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগের বিজয়বার্ত্তা শ্রবণ ও দুর্ঘ্যোধন, কর্ণ ও শকুনির অভিমত বিবরণ শ্রবণ কারিয়া সজ্জয়কে কহিলেন, "হে সজ্জয়! আমি তোমাকে সমুদয় কাহর্তোছ, শ্রবণ কর। কিন্তু আমার কথা শুনিয়া সহসা অসুয়া-পরবশ হইও না। দেখ, আমার জ্ঞানবিবাদের সন্মতি নাই এবং সমক্ষে কুলক্ষয় হয়, আমি তাহাতেও প্রীত নাই। আমার পুত্র ও পাণ্ডুর পুত্র বলিয়া অজ্ঞাবধি উভয়পক্ষে কোনরূপ বিভ্রান্তি প্রদর্শন কার নাই। তথাপি পুত্রেরা ক্রোধপরায়ণ হইয়া বন্ধ বলিয়া আমাকে ঘৃণা ও অবজ্ঞা করে। আমি অন্ধ, সুতরাং পুত্রবৎসলতা বশতঃ সকলই সহ করিয়া থাকি। দুর্ঘ্যোধন বিমোহিত হইলে আমিও মোহে অভিভূত হই। দুর্ঘ্যোধন মহানুভব পাণ্ডবদিগের রাজস্বয়যজ্ঞে তাদৃশ সমৃদ্ধি দেখিয়া এবং সভা-প্রবেশকালে সেইরূপ উপহাসিত হইয়া কষ্ট ও অসন্তুষ্ট হইল। ক্রীড়ায়কূলে জয়প্রাপ্ত করিয়া রণস্থলে

পাণ্ডবদিগকে জয় করিতে অক্ষম ও সমস্ত রাজ্য-সম্পত্তি আত্মসাৎ করিতে পরাজুথ হইয়া পরিশেষে গান্ধার-রাজের পরামর্শ গ্রহণ পূর্বক যুধিষ্ঠিরের সহিত কপট দ্যুতক্রীড়া করিয়া সাম্রাজ্য অধিকার করিবার কল্পনা করিল। হে সঞ্জয়! আমি সে বিষয়ের যাহা কিছু জানি, তাহা অবিকল কহিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি গুণজ্ঞ, মেধাবী ও বুদ্ধিমান; সুতরাং যুক্তিসঙ্গত কথা শুনিয়া অবগত হই আগার বিপত্তা ও বুদ্ধিমত্তার পরিচয় পাইবে।

যখন শুনিলাম, অর্জুন ধনুর্গুণ আকর্ষণ করিয়া অসংখ্য রাজগণ-সমক্ষে লক্ষ্যভেদ করত তাহা ভুতলে পাতিত ও দ্রোপদীকে হরণ করিয়াছে, তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, অর্জুন দ্বারকার স্ববিক্রম-প্রভাবে সুভদ্রার পাণিগ্রহণ করিয়াছে, তথাপি রক্ষিবংশাবতংস কৃষ্ণ-বলরাম তাদৃশ সূণিত ও নিন্দিত কণ্ঠে উপেক্ষা করিয়া পরম সখ্যতা-ভাবে ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিয়াছেন, তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, দেবরাজ ইন্দ্র নিরবচ্ছিন্ন যুগলধারে রুষ্টি করিতে লাগিলেন, কিন্তু অর্জুন তাহাতে কিছুমাত্র শঙ্কিত না হইয়া দিব্য শর-জাল বিস্তার করত সেই রুষ্টি নিবারণ করিয়া খাণ্ডব-দাহে অগ্নিকে পরিতৃপ্ত করিয়াছে, তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, কুন্তীর সহিত পঞ্চপাণ্ডব জতুগৃহের প্রজ্জ্বলিত ভ্রতাশন হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছে এবং অসামান্য ধীশক্তিসম্পন্ন বিদুর তাঁহাদিগের অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত যত্নবান আছে, তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, ভীমসেন বাহুবলে বলদৃপ্ত মগধাধিপতি জরাসন্ধকে বধ করিয়াছে এবং দিগ্বিজয় প্রসঙ্গে অনেকানেক ভূপতি-দিগকে বশীভূত করিয়া রাজসুয় মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছে, তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, একবস্ত্রা, অশ্রুযুখী, দুঃখিতা, রজস্বলা দ্রোপদীকে সনাধা হইলেও অনাধার গায় সভায় আনয়ন ও নিতান্ত নিকোঁধ দুঃশাসন তাঁহার পরিধেয়-বসন আকর্ষণ করিয়াছে, তথাপি ঐ দুঃখ বিনষ্ট হয় নাই, তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, শকুনি পাশক্রীড়া করিয়া যুধিষ্ঠিরকে পরাজিত

ও রাজ্যচ্যুত করিয়াছে, তথাপি শাস্ত ও সুশীল ভ্রাতৃগণ তাঁহার অনুগতই আছে, তখন আর জয়ের আশা করি নাই। যখন বনপ্রস্থানকালে জ্যেষ্ঠভক্তিপরায়ণতা-প্রযুক্ত পাণ্ডবদিগকে অশেষক্লেশস্বীকার-সহকারে বিবিধ হিতচেষ্টা করিতে শ্রবণ করিলাম এবং ভিক্ষোপ-জীবী মহাত্মা স্নাতক ব্রাহ্মণগণ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অনুগত আছেন, তখন আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অর্জুন কিরাতরূপী ভগবান্ মহাদেবকে যুদ্ধে প্রীত ও প্রসন্ন করিয়া পাণ্ডপতমহাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছে এবং স্বর্গে দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট যথাবিধানে অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছে, তখন আমি আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, বরদানদৃপ্ত ও দেবতাদিগের অজ্ঞেয় পুলোমাপুল্ল কালকেয়দিগকে অর্জুন পরাজয় করিয়াছে এবং দুর্দান্ত দানবদল দমন করিবার নিমিত্ত ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া কৃতকার্য হইয়া প্রত্যাগমন করিয়াছে, তদবধি আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, ভীম ও অগ্ন্যাগ্ন পাণ্ডবগণ, যথায় নরলোকের সঞ্চারমাত্র নাই, এইরূপ দুর্গম স্থানে গমন করিয়া কুবেরের সহিত সমাগত হইয়াছে, তখন আর আমার জয়াশা নাই। যখন শুনিলাম, কর্ণের পরামর্শক্রমে ঘোষযাত্রাগত মৎপুল্পেরা গন্ধর্ব্ব দ্বারা সংযত ও অর্জুন কর্তৃক বিমোচিত হইয়াছে, তদবধি আমার আর জয়াশা নাই। যখন শুনিলাম, ধর্ম্ম স্বয়ং যক্ষের আকার স্বীকার করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কয়েকটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তদবধি আমি জয়াশায় নিরাশ হইয়াছি। যখন শুনিলাম, বিরাট-নগরীতে দ্রোপদীর সহিত পঞ্চপাণ্ডব প্রচ্ছন্নবেশে অজ্ঞাতবাস অবলম্বন করিয়াছে, কিন্তু আমার পুল্পেরা কিছুতেই তাহার অনুসন্ধান করিতে পারিল না, তদবধি আমি আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, বিরাটরাজ স্বসূতা উত্তরাকে অলঙ্কৃত করিয়া অর্জুনকে সম্প্রদান করিয়াছেন এবং অর্জুনও আপনার পুল্পের নিমিত্ত তাহাকে প্রতিগ্রহ করিয়াছে, তখন আর আমি জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, নির্জীকৃত, নিধন, নিকাসিত ও স্বজনবহিষ্কৃত যুধিষ্ঠির সপ্ত অকোহিণী সেনা সংগ্রহ করিয়াছে এবং বদিকে

হলিবার নিমিত্ত যিনি একপদে এই সম্পূর্ণ পৃথিবী
অধিকার করিয়াছেন, সেই ত্রিবিক্রম নারায়ণ তাঁহার
বহুবিধ উদ্দেশ্য সংসাধন করিতেছেন, তদবধি আমি
আর জয়াশা করি নাই। যখন নারদমুখে শুনিলাম,
কৃষ্ণার্জুন সাক্ষাৎ নরনারায়ণাবতার, তিনি ব্রহ্মলোকে
তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করেন, তদবধি আর জয়াশা
করি নাই। যখন শুনিলাম, বাসুদেব লোকের হিত-
সাধনের নিমিত্ত কুরুদিগের বিবাদভঞ্জন করিতে গমন
করিয়া পরিশেষে চরিতার্থ না হইয়া প্রত্যাগত হইয়া-
ছেন, তদবধি আর আমি জয়াশা করি নাই। যখন
শুনিলাম, কর্ণ ও দুৰ্য্যোধন কৃষ্ণকে নিগ্রহ করিতে সচে-
ষ্টিত আছে, কিন্তু তিনি আপনার বহুবিধ রূপ প্রদর্শন
করিয়া তাহাদিগকে নিশ্চেষ্ট করিয়াছেন, তখন আর
জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, কৃষ্ণ প্রস্থানকালে
নিতান্ত দীনা কুন্তীকে একাকিনী রথের সন্মুখে দণ্ডায়-
মানা দেখিয়া অশেষ সাত্ত্বনাবাক্যে তাঁহাকে আশ্বাস
প্রদান করিয়াছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই।
যখন শুনিলাম, বাসুদেব ও ভীষ্ম উভয়ে পাণ্ডবদিগের
মন্ত্রী হইয়াছেন এবং দ্রোণাচার্য্য কায়মনোবাক্যে নির-
বচ্ছিন্ন তাহাদিগের শুভানুধ্যান করিতেছেন, তখন আর
জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, ভীষ্মদেব 'তুমি
যুদ্ধ না করিলে আমি যুদ্ধে প্ররত্ত হইব না' কর্ণকে এই
কথা কহিয়া সেনাধিকার পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন
আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অর্জুন
বিষ্ম ও মোহাচ্ছন্ন হইলে কৃষ্ণ স্বশরীরে চতুর্দশ ভুবন
দর্শন করাইয়াছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন
শুনিলাম, ভীষ্ম প্রতিদিন রণক্ষেত্রে দশসহস্র লোকের
প্রাণসংহার করিলেও পাণ্ডবপক্ষীয় বিখ্যাত কোন এক
ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিতে পারেন নাই, তখন আর
জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, ধর্ম্মপরায়ণ ভীষ্ম
পাণ্ডবদিগের নিকট আপনার বধোপায় অবধারণ
করিয়া দিয়াছেন এবং তাহার অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া সেই
বিষয় সংসাধন করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই।
যখন শুনিলাম, অর্জুন শিখণ্ডীকে সন্মুখে রাখিয়া মহা-
বলপরাক্রান্ত ভীষ্মকে নিতান্ত নিস্তেজ করিয়াছে, তখন
আর আমি জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, ভীষ্ম-

দেব মৎপক্ষীয় অসংখ্য লোককে বিনষ্ট ও অগ্নাবশিষ্ট
করত শত্রুপক্ষদিগের স্তুতীক্ষণরজালে বিদ্ধকলেবর
হইয়া শরশয্যায় শায়িত হইয়াছেন, তখন আর জয়াশা
করি নাই। যখন শুনিলাম, ভীষ্ম শরশয্যায় শয়ান হইয়া
পিপাসাশান্তির নিমিত্ত পানীয় আনয়নার্থ অনুজ্ঞা করিলে
অর্জুন ভূমিভেদ করিয়া তাঁহাকে পরিতৃপ্ত করিয়াছে,
তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, বায়ু,
ইন্দ্র ও সূর্য্য ইহারা পাণ্ডবদিগের অনুকূল আছেন এবং
দুরন্ত হিংস্রজন্তুগণ যাত্রাকালে আমাদিগকে নানা-
প্রকারে বিভীষিকা প্রদর্শন করিয়া থাকে, তখন আর
আমি জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, বিচিত্রবীৰ্য্য
দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে নানাবিধ অস্ত্রপ্রয়োগনৈপুণ্য প্রদর্শন
করিয়া পাণ্ডবদিগের মধ্যে প্রধান এক ব্যক্তিকেও বিনষ্ট
করিতে পারেন নাই, তখন আমি আর জয়াশা করি
নাই। যখন শুনিলাম, মহারথ সংশপ্তকগণ, যাহারা
অর্জুন-বিনাশের নিমিত্ত ব্যবস্থিত হইয়াছিল, তাহার
তৎকর্তৃক নিহত হইয়াছে, তখন আর আমি জয়াশা
করি নাই। যখন শুনিলাম, দ্রোণাচার্য্য অস্ত্র গ্রহণ
করিয়া যাহা সতত সাবধানে সংরক্ষণ করিতেছেন, সেই
দুর্ভেদ্য ব্যুহভেদ করত তন্মধ্যে অভিমন্যু অসহায় হইয়া
সহসা প্রবেশ করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই।
যখন শুনিলাম, সপ্তরথী অর্জুন-বিনাশে অসমর্থ হইয়া
অল্পবয়স্ক বালক অভিমন্যুকে বধ করত পরম সন্তোষ
লাভ করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন
শুনিলাম, অভিমন্যুকে বিনষ্ট করিয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা অতি-
শয় হুট ও সন্তুষ্ট হইলে অর্জুন রোষভরে সিদ্ধুরাজ
জয়দ্রথকে বিনাশ করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, তখন
আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অর্জুন শত্রু-
সমক্ষে জয়দ্রথকে বধ করিয়া অনায়াসে প্রতিজ্ঞাপাশ
হইতে বিমুক্ত হইয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই।
যখন শুনিলাম, অর্জুনের অশ্চতুর্ভুজ একান্ত ক্লান্ত
হইলে বাসুদেব বন্ধন উন্মোচন করত তাহাদিগকে জল-
পান করাইয়া পুনর্বার রথে যোজনা করেন, তখন
আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, কর্ণ ধনুর
অগ্রভাগ দ্বারা ভীমসেনকে আকর্ষণ করিয়া যথোচিত
তিরস্কার করিয়াছেন ও সে অর্শেষ-ক্লেশ স্বীকার

করিয়া ভাগ্যবলে আপনার প্রাণরক্ষা করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, দ্রোণ, কৃত-বর্মা, কৃপ, কৰ্ণ, অশ্বখামা ও শল্য ইহারা প্রতীকারে পরাধীন হইয়া সমক্ষে জয়দ্রথবধে উপেক্ষা করিয়াছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, দেব-রাজদত্ত দিব্য শক্তি ঘোররূপী রাক্ষস ঘটোৎকচের বর্ধনমিত্ত প্রযুক্ত হইয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, কৰ্ণ অর্জুনের বধসাধন করিবার নিমিত্ত যে একপুরুষঘাতিনী শক্তি রাখিয়াছিলেন, তাহা রাক্ষস ঘটোৎকচের উপর নিক্ষেপ করিয়াছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ-ধর্মের বিরুদ্ধ আচরণ করিয়া মরণে স্থিরনিশ্চয়, বিশস্ত ও রথ-স্থিত দ্রোণাচার্যের শিরশ্ছেদন করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অশ্বখামার সম্মুখীন হইয়া মাদ্রীসুত নকুল অসংখ্য লোকসমক্ষে ঘোরতর দ্বৈরথ-সংগ্রাম করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, দ্রোণবধে ক্রোধে অধীর হইয়া অশ্বখামা নারায়ণাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াও পাণ্ডবদিগের প্রধান এক ব্যক্তির প্রাণসংহার করিতে পারিলেন না, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, ভীমসেন যুদ্ধে দুঃশাসনের রুধির পান করিয়াছে এবং দুর্ব্যোধন প্রভৃতি অনেকেই তথায় সমুপস্থিত থাকিয়াও তাহা নিবারণ করিতে অক্ষম হইয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অর্জুনের অতি পরাক্রান্ত কৰ্ণকে সমরশায়ী করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অতি দুর্দ্ধর দুঃশাসন, মহাবীর্য কৃতবর্মা ও অশ্বখামাকে পরাজয় করিয়াছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, যে শল্য 'বাসুদেবকে পরাজয় করিব' বলিয়া সর্বদা নন্দা করিত, যুদ্ধস্থলে যুধিষ্ঠির তাহার প্রাণনাশ করিয়া-ছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, সহদেব কলহ ও দ্যুত প্রভৃতি কতিপয় দুর্নীতির নিদান ও অতি মারাবী প্রবল সৌবলকে মৃত্যুমুখে প্রত্যর্পণ করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, দুর্ব্যোধন হতসৈন্য ও সহায়শূন্য হইয়া একাকী ইদের অভ্যন্তরে প্রবেশ করত জলজন্তু করিয়াছে,

তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, দুর্ব্যো-ধন গদাযুদ্ধে সর্বশেষ নৈপুণ্য প্রদর্শন করিতেছিল, ইত্যবসরে ভীমসেন আপনার অনুরূপ বিক্রম প্রকাশ করিয়া তাহাকে সমরশায়ী করিয়াছে, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অশ্বখামা প্রভৃতি কতিপয় বীরপুরুষেরা সমবেত হইয়া দ্রোণদীর প্রসুপ্ত পুত্রপঞ্চক বিনাশ করত অতি ঘৃণিত ও নিন্দিত কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অর্জুনের 'স্বস্তি' বলিয়া অস্ত্র দ্বারা অশ্ব-খামার অমোঘ ব্রহ্মশির অস্ত্র নিবারণ করিয়াছে এবং তাহার তুষ্টিসাধন করিবার নিমিত্ত অশ্বখামাও মণিরত্ন পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অশ্বখামা মস্তপুত অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া উত্তরার গর্ভ নাশ করেন, তদুপলক্ষে দ্বৈপায়ন ও বাসু-দেব উভয়ে তাহাকে অভিশাপ প্রদান করিয়াছেন, তখন আর জয়াশা করি নাই। এক্ষণে গান্ধারী পুত্র, পৌত্র, পিতা, ভ্রাতা প্রভৃতি সমুদয় আত্মীয়-স্বজনের নিধন-দশায় এতাদৃশ দুঃস্থায় পড়িয়াছেন এবং পাণ্ড-বেরা অনায়াসে অতি দুষ্কর কার্যের সংসাধন করিয়া পরিশেষে রাজসিংহাসন অধিকার করিয়াছে; এক্ষণে আমাদিগের পক্ষীয় তিনটি ও পাণ্ডবদিগের সাতটি, সমুদয়ে দশ জন অবশিষ্ট আছে। এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে অষ্টাদশ অকোহিণী সেনা বিনষ্ট হইয়াছে; হে সঞ্জয়! সেই সমুদয় স্মরণ করিয়া আমি বারংবার মোহে অভি-ভূত হইতেছি, চারিদিক শূন্যময় ও জীবলোক শোকময় বলিয়া এক্ষণে প্রতীয়মান হইতেছে। আমার আর চেতনা নাই। মন বিহ্বল হইতেছে।"

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, দ্বতরাষ্ট্র এইরূপ বহুবিধ বিলাপ করিয়া সহসা মুচ্ছিত হইলেন। অনন্তর চেতনা প্রাপ্ত হইয়া সঞ্জয়কে কহিলেন, "হে সঞ্জয়! এক্ষণে এইরূপ দুর্দ্ধশাগ্রস্ত হইয়া প্রাণধারণ করা অতি কাপুরুষের কর্ম; বিশেষতঃ আমার জীবনে আর কোন প্রয়োজন দেখিতেছি না, সুতরাং এই অবস্থায় অবিলম্বে দেহ-বিসর্জন করাই আমার পক্ষে প্রেরণীয়।" রাজা দ্বত-রাষ্ট্রকে নিতান্ত কাতর দেখিয়া সঞ্জয় কহিতে লাগিলেন, "মহারাজ! দ্বৈপায়ন ও নারদমুখে আপনি শুনিয়াছেন,

শৈব্য, সৃষ্টি, সৃষ্টোত্তর, রাস্তদেব, কাকীবান, ঔশিজ, বাহ্যিক, দমন, শর্বাতি, অজিত, নল, বিশ্বামিত্র, অশ্ব-রীষ, মরুত, মনু, ইক্ষ্বাকু, গয়, ভরত, দাশরথি রাম, শশবিন্দু, ভগীরথ, রুতবীর্ষ, শুভকর্মা যযাতি, ইহারা প্রখ্যাত রাজর্ষি-বংশে প্রসূত হইয়া অলৌকিক যশ, অসামান্য কীর্তি ও ধর্মযুদ্ধে জয়লাভ করিয়া পরিশেষে কালবশে এইলুখময় পৃথিবী হইতে অন্তরিত হইয়াছেন। পূর্বকালে শৈব্য রাজা পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইলে মহর্ষি নারদ এই চতুর্বিংশতি উপাখ্যান তাঁহার সন্মুখে কীর্তন করেন। তন্মি পুরু, কুরু, যত্ন, শুর, বিশ্বগম, অণুহ, যুবনাথ, ককুৎস্থ, রঘু, বিজয়, বীতিহোত্র, অঙ্গ, ভব, শ্বেত, রহদণ্ড, উশীনর, শতরথ, কঙ্ক, তুলিহ, ক্রম, দণ্ডোদ্ভব, বেণ, সগর, সঙ্কৃতি, নিমি, অজৈয়, পরশু, পুণ্ড্র, শত্ৰু, দেবারথ, দেবাহবয়, সুপ্রতিম, সুপ্রতীক, রহদ্রথ, সুক্রতু, নিষধাধিপতি নল, সত্যব্রত, শান্তভয়, সুমিত্র, সুবল, জানুজঙ্গ, অনরণ্য, অর্ক, বলবন্ধু, নিরামর্দ, প্রিয়ব্রত, শুচিব্রত, কেতুগঙ্গ, রহদল, ধৃষ্টকেতু, রহৎ-কেতু, দীপ্তকেতু, নিরাময়, রুতবন্ধু, চপল, ধৃষ্ট, দৃঢ়বুধি, অবিক্রিৎ, মহাপুরাণসম্ভাব্য, প্রত্যঙ্গ, পরহা, এই সকল ও অগাণ্য শত সহস্র সুপ্রসিদ্ধ মহীপাল ছিলেন। ইহারা অশেষ-ভোগসুখ বিসর্জন করিয়া নিধনদশায় নিপতিত হয়েন। অনেকানেক সন্নিধান প্রধান কবিগণ প্রাচীন ইতিহাস কহিবার সময় প্রসঙ্গক্রমে এই সকল বলবান রাজাদিগের অতুল বিক্রম, সমধিক যশ, মহাপ্রতা, সর-লতা, আন্তিক্য, সত্য, শৌচ ও দয়া এই সকল বিষয়ের ভুরি ভুরি নিদর্শন দিয়া থাকেন। তাঁহারা সর্বগুণ-সম্পন্ন হইলেও পরিশেষে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া-ছেন; কিন্তু আপনার পুত্রেরা অতিশয় দুর্জয়, লুক-প্রকৃতি ও রোষপরায়ণ ছিলেন; স্ততরাং তাঁহাদিগের সংহারদশায় এইরূপ কাতর হওয়া সমুচিত নহে। বিশেষতঃ আপনি মেধাবী এবং আপনার বুদ্ধি-রসি নিয়ত শাস্ত্রানুগামিনী আছে, অতএব এইরূপ বিজ্ঞ ও গুণজ্ঞ হইয়া বারংবার শোকে আক্রান্ত ও অভিভূত হওয়া আপনার পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ ও অনুপযুক্ত। আপনি দৈবনিগ্রহ ও অনুগ্রহ উভয়ই বিদিত আছেন; যাহা ভবিষ্যৎ, অতি সাবধানে থাকিলেও তাহা ঘটয়া

থাকে; স্ততরাং তাহার অনুশোচনা করা অবিধেয়। এই জগতীতলে অতাপি বুদ্ধিবলে কেহই দৈবের প্রতিকূলতাচরণ করিতে পারেন নাই। কারণ, দৈবের অপরিবর্তনীয় নিয়ম অতিক্রম করা কাহারই সাধ্য নহে। ভাব ও অভাব, সুখ ও অসুখ সকলই কালবশে নিয়ত পরিভ্রমণ করিতেছে। কাল সর্ব-জীবের সৃষ্টি ও কালই তাহার সংহার করিয়া থাকেন, কাল সর্বজীবের দাহ ও কালই তাহার শাস্তি করেন। ইহকালে যে সকল শুভাশুভ উপস্থিত হয়, সমুদয় কাল-মূলক। প্রজার সৃষ্টি ও সংহার সকলই কালসহকারে ঘটয়া থাকে। জীবলোক সকলই নিদ্রিত, একমাত্র কাল জাগরিত আছেন। কাল সর্বত্র সর্বভূতে সমভাবে অবস্থান করিতেছেন। যাহা অতিক্রান্ত বা অনাগত ও যে অবস্থা বর্তমান আছে, সকলই কালকৃত বিবেচনা করিয়া আপনার বিচেনন হওয়া সমু-চিত নহে।”

এইরূপ প্রবোধবাক্যে সঞ্জয় পুত্রশোক-সন্তপ্ত রাজা স্ততরাষ্ট্রকে আশ্বস্ত ও সুস্থচিত্ত করিলেন। ভগবান বেদব্যাস এই বিষয়ের এক পবিত্র উপনিষৎ কহিয়াছেন এবং অতি বিচক্ষণ কবিগণ ঐ উপনিষৎ পুরাণে কীর্তন করেন।

এই মহাভারত অধ্যয়ন করিলে পাপের নাশ ও পুণ্যের সঞ্চার হইয়া থাকে। অধিক কি, শ্লোকের এক চরণ উচ্চারণ করিলেও পাপভয়ের নিবারণ হয়। এই গ্রন্থে দেব, দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, যক্ষ ও রাক্ষস, ইহাদিগের বিচিত্র ইতিহাস বর্ণিত আছে। যিনি একমাত্র পবিত্র ও সত্য-স্বরূপ নিত্য পরব্রহ্ম, পণ্ডিতেরা যাহার অদ্ভুত রচনার ঘোষণা করিয়া থাকেন, যিনি কার্য-কারণ-রূপ বিশ্বের নিয়ন্তা, যে অপ্রমের পুরুষের স্তশাসন অঙ্গলিত ও অপ্রতিহতপ্রভাবে ক্রিয়মান থাকিয়া এই বিশাল-বিশ্বের নিরবচ্ছিন্ন শুভসংসাধন করিতেছে, যিনি জন্মমৃত্যুরূপ চূর্ণভেদ শৃঙ্খলে সংযত করিয়া সর্ব-জীবের সৃষ্টি করিয়াছেন, ঋষিগণ যোগবলে আদর্শতলগত প্রতিবিশ্বের গায় অন্তরে যাহার বিশ্বরূপ সন্দর্শন করিয়া ভূমানন্দ উপভোগ করেন, যাহার ত্রুষ্টির নিমিত্ত নিত্য ও নৈমিত্তিক ত্রিয়াকলাপ সকলই অনুষ্ঠিত হয়, সেই

গমন ও রাজ্যলাভ-পর্ক, তৎপরে অর্জুনের অরণ্য-বাস, তৎপরে সূভদ্রাহরণ, তৎপরে যৌতুকাহরণ-পর্ক, তৎপরে খাণ্ডবদাহ ও ময়-দানব-দর্শন, তৎপরে সভাপর্ক, তৎপরে মন্ত্রপর্ক, তৎপরে জরাসন্ধ-বধ, তৎপরে দিগ্বিজয়-পর্ক, দিগ্বিজয়ের পর যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় মহাযজ্ঞ, তৎপরে অর্ঘ্যাভিহরণ, তৎপরে শিশুপাল-বধ, তৎপরে দ্যুত ও অনুদ্যুত-পর্ক, তৎপরে অরণ্য, তৎপরে কিশ্কী-বধ, তৎপরে অর্জুনের অভিগমন ও তৎপরে মহাদেব ও অর্জুনের যুদ্ধ, ইহাকে কিরাত-পর্ক বলিয়া নির্দেশ করে। তৎপরে ইন্দ্রলোকাভিগমন, তৎপরে নলোপাখ্যান, ইহা শ্রবণ করিলে অশ্রুপাত হয়। তৎপরে যুধিষ্ঠিরের তীর্থ-যাত্রা-পর্ক, তৎপরে জটাসুরবধ-পর্ক, তৎপরে যক্ষ-যুদ্ধ, তৎপরে নিবাতকবচযুদ্ধ-পর্ক, তৎপরে অঙ্গর-পর্ক, তৎপরে মার্কণ্ডেয়-সমস্তা, তৎপরে দ্রোপদী ও সত্যভামা-সংবাদ, তৎপরে ঘোষযাত্রা, তৎপরে যুগ-সম্পোদ্ব-পর্ক, তৎপরে ব্রীহিদ্ৰোণিক-উপাখ্যান-পর্ক, তৎপরে ঐন্দ্রদ্যুয়, তৎপরে দ্রোপদীহরণ, তৎপরে জয়দ্রথ-বিমোক্ষণ, তৎপরে রামচন্দ্রোপাখ্যান, তৎপরে পতিব্রতা সাবিত্রীর অদ্ভুত মাহাত্ম্যবর্ণন, তৎপরে কুণ্ডলাহরণ, তৎপরে আরণেয়, তৎপরে বিরাট-পর্ক, তৎপরে পাণ্ডবদিগের প্রবেশ ও সময়-প্রতিপালন, তৎপরে কীচকবধ, তৎপরে গোগ্রহণ, তৎপরে অভিমন্যুর সহিত উত্তরার বিবাহ, তৎপরে উদ্যোগ, তৎপরে সঞ্জয়াগমন-পর্ক, অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রের চিন্তা-মূলক প্রজাগর-পর্ক, পরে সনৎসুজাত-পর্ক, তৎপরে যানসন্ধি-পর্ক, তৎপরে কৃষ্ণের গমন, তৎপরে মালতীর উপাখ্যান ও গালবচরিত, তৎপরে সাবিত্রীর উপাখ্যান, বামদেবোপাখ্যান, বৈণ্যোপাখ্যান ও জামদগ্ন্যোপাখ্যান, তৎপরে ষোড়শরাজিক-পর্ক, তৎপরে কৃষ্ণের সভাপ্রবেশ, তৎপরে বিড়লাপুল্ল-শাসন, তৎপরে সৈন্যোদ্যোগ ও শ্বৈতোপাখ্যান-পর্ক, তৎপরে মন্ত্রনিশ্চয় করিয়া কার্যচিন্তন, তৎপরে সেনা-পতিনিয়োগোপাখ্যান, তৎপরে শ্বৈত ও বাসুদেব-সংবাদ, তৎপরে মহাত্মা কর্ণের বিবাদ, তৎপরে কুরু-পাণ্ডব-সেনানির্ধাণ, তৎপরে রথী ও অতিরথী-সংখ্যা-

পর্ক, অনন্তর অমর্ষবিবর্জন উল্লুকদূতের আগমন, তৎপরে অশ্বোপাখ্যান, তৎপরে অদ্ভুত ভীষ্মাভিষেক-পর্ক, তৎপরে জম্বুদ্বীপনির্ঘাণ-পর্ক, তৎপরে ভূমি-পর্ক, তৎপরে দ্বীপবিস্তারকথন-পর্ক, তৎপরে ভগবদ্গীতা-পর্ক, অনন্তর ভীষ্মবধ, তৎপরে দ্রোণাভিষেক, তৎপরে সংশপ্তক-সৈন্যবধ, তৎপরে অভিমন্যুবধ-পর্ক, তৎপরে প্রতিজ্ঞা, তৎপরে জয়দ্রথবধ-পর্ক, তৎপরে ঘটোৎকচবধ, তৎপরে পরমাশ্চর্য্য দ্রোণবধ-পর্ক, তৎপরে নারায়ণাস্ত্রপ্রয়োগ-পর্ক।

অনন্তর কর্ণপর্ক, তৎপরে শল্যপর্ক, তৎপরে বৃন্দ-প্রবেশ ও গদাযুদ্ধপর্ক, অনন্তর সারস্বত ও তীর্থবংশা-নুকীর্তন-পর্ক, তদনন্তর অতি বীভৎস সৌপ্তিক-পর্ক, অনন্তর দারুণ ঐষীক-পর্ক, তৎপরে জনপ্রদানিক-পর্ক, তৎপরে স্ত্রীবিলাপ-পর্ক, তৎপরে ঔরুদেহিক-পর্ক, তৎপরে ব্রাহ্মণরূপী চার্কাক রাক্ষসের বধপর্ক, তৎপরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিষেক-পর্ক, তৎপরে গৃহবিভাগ-পর্ক, অনন্তর শান্তিপর্ক, এই পর্কের রাজ-ধর্ম্ম, আপদধর্ম্ম ও মোক্ষধর্ম্ম কথিত আছে। তৎপরে শুকপ্রজ্ঞাভিগমন, তৎপরে ব্রহ্মপ্রজ্ঞানুশাসন, তৎপরে দুর্কাসার প্রাত্তর্ভাব ও মায়াসংবাদ-পর্ক, অনুশাসন-পর্ক, অনন্তর ভীষ্মের স্বর্গারোহণপর্ক, তৎপরে সর্ক-পাপপ্রণাশক আশ্বমেধিকপর্ক, তৎপরে অধ্যাত্ম-বিজ্ঞাবিষয়ক অনুগীতাপর্ক, তৎপরে আশ্রমবাসিক-পর্ক, তৎপরে পুন্ড্রদর্শন-পর্ক, তৎপরে নারদাগমন-পর্ক, তৎপরে অতি ভীষণ মোষলপর্ক, তৎপরে মহা-প্রস্থানিক-পর্ক, তৎপরে স্বর্গারোহণিক-পর্ক, অনন্তর খিলনামক হরিবংশ-পর্ক; এই পর্কের বিষ্ণুপর্ক, শিশু-চর্য্যা, কংসবধ ও অতি অদ্ভুত ভবিষ্যপর্ক কথিত আছে। এই শত পর্ক মহাত্মা ব্যাসদেব কহিয়াছিলেন এবং নৈমিষারণ্যে যথাক্রমে লোমহর্ষণপুত্র সৌতি অষ্টাদশ পর্ক কীর্তন করেন। সংক্ষেপে এই মহাভারতের পর্ক-সংগ্রহ কহিলাম।

তন্মধ্যে পৌষ্য, পৌলোম, আন্তীক, আদিবংশা-বতরণ, সম্ভব, জতুগৃহ, হিড়িম্ব ও বকবধ, চৈত্রবধ, দ্রোণদীর অয়ংবর, বৈবাহিক, বিতুরাগমন, রাজ্যলাভ, অর্জুনের বনবাস, সূভদ্রাহরণ, যৌতুকানয়ন, খাণ্ডব-

দাহ, ময়দানবদমন এই সকল আদিপর্কের অন্তর্গত।
 • পৌষ্যপর্কে উত্তরের মাহাত্ম্য ও পৌলোম-পর্কে ভৃগু-
 বংশবিস্তার কথিত আছে। আশ্বীকপর্কে সপ্তকুল ও
 গুরুড়ের সম্ভব, কীরসমুদ্রমহন, উচ্চৈঃশ্রবার জন্ম,
 রাজা জনমেজয়ের সপ্তযজ্ঞানুষ্ঠান ও মহাত্মা ভরত-
 বংশীয়দিগের চরিত্র কীর্তিত আছে। সম্ভবপর্কে
 অনেকানেক ভূপতিদিগের উৎপত্তি, অনেকানেক বীর-
 পুরুষ ও মহর্ষি দ্বৈপায়নের জন্মরত্নান্ত এবং দেবতা-
 দিগের অংশাবতরণ বর্ণিত আছে। দৈত্য, দানব, যক্ষ,
 সর্প, গন্ধর্ব্ব, পক্ষী ও অন্যান্য প্রাণীদিগের সমুদ্ভব।
 যাহার নামের অনুরূপে লোকে ভারতকুল বলিয়া
 প্রখ্যাত হইরাছে, মহর্ষি কণ্ঠের আশ্রমে দুঃসন্তের ঔরসে
 শকুন্তলার গর্ভে সেই ভরতের জন্মলাভ। শান্তনুর
 আবাসে গঙ্গার গর্ভে বসুদিগের পুনর্জন্ম ও তাহাদিগের
 স্বর্গে আরোহণ এবং তেজোংশের সম্পাত, ভীষ্মের
 সম্ভব এবং তাহার রাজ্যপারিত্যাগ ও ব্রহ্মচর্য্যব্রতধারণ,
 প্রতিজ্ঞাপালন এবং ভ্রাতা চিত্রাঙ্গদের রক্ষা, চিত্রাঙ্গদের
 মৃত্যু হইলে কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীর্ষের রক্ষাবিধান
 ও তাহার রাজ্যাধিকার, অগীমাণ্ডব্যের অভিশাপে
 ধর্ম্মের নরলোকে অংশে সম্ভব ও বরদানপ্রভাবে কৃষ্ণ-
 দ্বৈপায়নের ঔরসে উৎপত্তি, ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও পাণ্ডব-
 দিগের সম্ভব, বারণাবত-প্রস্থানে দুর্য্যোধনের মন্ত্রণা,
 পাণ্ডবদিগের প্রতি ধার্ম্মরাষ্ট্রদিগের কূটপ্রেরণ, ধীমান্
 ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের হিতসাধন করিবার নিমিত্ত পশ্চিমধ্যে
 তাহাকে স্নেহ-ভাষায় বিদূরের অশেষ উপদেশ, বিদূ-
 রের পরামর্শক্রমে অতি গোপনে সুরজনিস্থাণ, রাত্রি-
 কালে পঞ্চপুত্রের সহিত নিদ্রিতা নিষাদীকে জতুগৃহে
 পুরোচন নামক স্নেহের সহিত দাহ, নিবিড় অরণ্যে
 পাণ্ডবদিগের হিড়িম্বদর্শন, মহাবল ভীমসেন হইতে
 হিড়িম্বের বধসাধন ও ঘটোৎকচের উৎপত্তি, মহা-
 প্রভাব মহর্ষি ব্যাসদেবের সন্দর্শন ও তাহার অনুমতি-
 ক্রমে একচক্রা নগরীতে এক ব্রাহ্মণের আবাসে ছদ্মবেশে
 অর্জুনাবাস অবলম্বন, বকবধে পুরবাসীদিগের বিস্ময়,
 দ্রোণদী ও ধৃষ্টদ্যুম্নের জন্ম, ব্রাহ্মণ-সম্মিধানে দ্রোণদীর
 জন্মরত্নান্ত, আদ্যোপান্ত প্রবণ করত স্বয়ংবর-সভাসিদ্ধি-
 কাক্রান্তচিত্ত হইয়া ব্যাসের আদেশে ও রমণীকল্যাণভের

অভিলাষে পাঞ্চালদেশে পঞ্চপাণ্ডবদিগের গমন, গঙ্গা-
 তীরে গন্ধর্ব্বরাজ অঙ্গারপর্ণকে পরাজয় করিয়া
 নের তাহার সহিত পরমসখ্য্যভাব-সংস্থাপন ও তৎ-
 সমীপে তপতী, বশিষ্ঠ ও ঔর্কের রমণীয় উপাখ্যান প্রবণ
 ও ভ্রাতৃগণের সহিত অর্জুনের পাঞ্চালদেশে গমন,
 তথায় সমাগত অসংখ্য ভূপাল-সমক্ষে লক্ষ্যভেদপূর্ব্বক
 ধনঞ্জয়ের দ্রোণদীলাভ, ভীম ও অর্জুনের কর্তৃক যুদ্ধে
 ক্রুদ্ধ রাজগণের সহিত শল্য ও কর্ণের পরাজয়, মহা-
 মতি অতি-শিষ্টপ্রকৃতি কৃষ্ণ ও বলরামের ভীমার্জুনের
 সেইরূপ অপ্রমের ও অমানুষ-সাহস সন্দর্শনে পাণ্ডব-
 বোধে তাহাদিগের সহিত সমাগত হইবার বাসনায়
 পরশুরামের গৃহপ্রবেশ, পঞ্চভ্রাতার এক ভাৰ্য্যা হইবে
 বলিয়া ক্রপদের বিমর্ষ, এই স্থলে পরমাশ্চর্য্য পঞ্চেন্দ্রের
 উপাখ্যানের উল্লেখ, পাঞ্চালীর দৈববিহিত অমানুষ
 বিবাহ, পাণ্ডবদিগের প্রতি ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক বিদূর-
 প্রেরণ, বিদূরের গমন ও কৃষ্ণের সন্দর্শন, পাণ্ডব-
 দিগের খাণ্ডবপ্রস্থে বাস ও রাজ্যাক্রমের অধিকার, নার-
 দের আদেশে পঞ্চপাণ্ডবদিগের দ্রোণদীবিষয়ক নিয়ম-
 সংস্থাপন, সূন্দোপসূন্দের ইতিহাস, অনন্তর দ্রোণ-
 দীর সহিত একান্তে উপবিষ্ট যুধিষ্ঠিরের সন্নিবৃষ্ট হইয়া
 অর্জুনের অস্ত্রগ্রহণ ও ব্রাহ্মণের গোধন আহরণ পূর্ব্বক
 প্রতিজ্ঞা-প্রতিপালন জন্য অরণ্যবাস এবং তৎকালে
 উলুপীনায়াী নাগকন্যার সহিত পশ্চিমধ্যে অর্জুনের
 সমাগম, পুণ্যতীর্থে গমন ও বক্রবাহনের জন্ম এবং
 তথায় তপস্বী ব্রাহ্মণের অভিসম্পাতে গ্রাহঘোনি-প্রাপ্ত
 পঞ্চ অঙ্গরার শাপমোচন, প্রভাস-তীর্থে কৃষ্ণের সহিত
 অর্জুনের সাক্ষাৎকারলাভ, কৃষ্ণের অভিমতে দ্বারকায়
 অর্জুনের সুভদ্রাপ্রাপ্তি, ঘোড়ক-প্রদানের নিমিত্ত
 খাণ্ডবপ্রস্থে কৃষ্ণ প্রস্থিত হইলে পর সুভদ্রার গর্ভে
 অভিমত্যুর জন্ম, দ্রোণদী-পুত্রের উৎপত্তি-কীর্তন, যযু-
 নায় জলবিহারার্থে গমন করিলে কৃষ্ণার্জুনের চক্র ও
 ধনুলাভ, খাণ্ডবদাহ, প্রদীপ্ত অনলমধ্য হইতে ময়-
 দানব ও ভূজঙ্গের পরিত্রাণ, মন্দপালনামা মহর্ষির
 ঔরসে শাক্যীর গর্ভে সূতোৎপত্তি, আদিপর্কে এই
 সকল বর্ণিত আছে। বেদব্যাস এই পর্কে দুই শত
 সপ্তবিংশতিসংখ্যক অধ্যায় কহিয়াছেন, তাহাতে

অষ্ট সহস্র অষ্ট শত ও চতুরশীতি শ্লোক রচনা করেন।

অনন্তর বহুরত্নযুক্ত দ্বিতীয় সভাপর্ক আরম্ভ হই-
তেছে। পাণ্ডবদিগের সভা-নির্মাণ, কিষ্কর-দর্শন,
দেবর্ষি নারদ কর্তৃক ইন্দ্র প্রভৃতি লোকপাল-
গণের সভাবর্ণন, রাজসূয়-মহাযজ্ঞের আরম্ভ, জরা-
সন্ধ-বধ, গিরিব্রজে নিরুদ্ধ রাজগণের ক্রোধ কর্তৃক
বিমোচন, পাণ্ডবদিগের দিগ্বিজয়, ভূপালদিগের রাজ-
সূয়যজ্ঞে আগমন, যজ্ঞে অর্ঘ্যদানপ্রসঙ্গে শিশুপালের
সহিত বিবাদ ও তাহার বধ, পাণ্ডবদিগের রাজসূয়-
যজ্ঞে তাদৃশ সমৃদ্ধি সন্দর্শন করিয়া দুর্যোধনের বিবাদ ও
ঈর্ষা, ভীমকর্তৃক সভামধ্যে দুর্যোধনের প্রতি উপহাস
ও তাহার ক্রোধ, তন্নিবন্ধন দ্যুতক্রীড়া, ধূর্ত শকুনি-
কর্তৃক দ্যুতক্রীড়ায় যুধিষ্ঠিরের পরাজয়, দ্যুতান্বয়গণা
দুঃখিতা দ্রোপদীর ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক উদ্ধার, দ্রোপদীকে
বিপদভূতীর্ণা দেখিয়া দুর্যোধনের পুনর্ব্বার পাণ্ডবদিগের
সহিত দ্যুতারম্ভ, দ্যুতে পরাজয় করিয়া তৎকর্তৃক
পাণ্ডবদিগের বনপ্রেরণ, মহর্ষি বেদব্যাস সভাপর্কে
এই সকল বর্ণন করিয়াছেন। এই পর্কে অষ্টসপ্ততি
অধ্যায় এবং দ্বিসহস্র পঞ্চশত একাদশ শ্লোক আছে।

অনন্তর অরণ্য-নামক তৃতীয় পর্ক। মহাত্মা পাণ্ডব-
গণ বন-প্রস্থান করিলে পৌরজন কর্তৃক ধীমান্ যুধি-
ষ্ঠিরের অনুগমন, ওষধি ও ব্রাহ্মণগণের ভরণপোষণের
নিমিত্ত ধৌম্য যুনির উপদেশ-ক্রমে যুধিষ্ঠিরের সূর্য্যা-
রাধনা, সূর্য্যের অনুগ্রহে অন্নলাভ, ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক
হিতবাদী বিদুরের পরিত্যাগ, বিদুরের পাণ্ডবসমীপে
গমন ও ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে পুনর্ব্বার তাহার নিকটে
আগমন, কর্ণের উত্তেজনায় বনবাসী পাণ্ডবদিগকে
বিনাশ করিবার নিমিত্ত দুঃখিতা দুর্যোধনের মন্ত্রণা,
তাহার দুঃখিতা অভিসন্ধি জানিতে পারিয়া ব্যাসের আগ-
মন, ব্যাস কর্তৃক দুর্যোধনের বনগমন-প্রতিষেধ,
সুরভির উপাখ্যান, মৈত্রেয়ের আগমন, ধৃতরাষ্ট্রের
প্রতি মৈত্রেয়ের উপদেশ, মৈত্রেয় কর্তৃক রাজা
দুর্যোধনের প্রতি শাপপ্রদান, ভীম কর্তৃক যুদ্ধে
কিন্মার-রাক্ষস-বধ, শকুনি ছল প্রকাশ করিয়া দ্যুতে
পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিয়াছে শুনিয়া পাঞ্চাল ও

রক্ষিবংশীয়দিগের আগমন, ক্রোধ অতিশয় রোষাবেশ
প্রকাশ করিলে অর্জুনের সাত্ত্বনাবাক্য, ক্রোধের নিকট
দ্রোপদীর বিলাপ, দুঃখিতা দ্রোপদীকে বাসুদেবের
আশ্বাসদান, সৌভপতি শাল্যের বধ, সপুত্রা স্ত্রীদ্রাকে
ক্রোধ কর্তৃক দ্বারকায় আনয়ন, ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক দ্রোপ-
দীর সন্তানগণকে পাঞ্চালনগর-প্রাপণ, রমণীয় দ্বৈত-
বনে পাণ্ডবদিগের প্রবেশ, দ্রোপদী ও ভীমসেনের
সহিত দ্বৈতবনে যুধিষ্ঠিরের কথোপকথন, পাণ্ডবদিগের
সমীপে ব্যাসের আগমন, যুধিষ্ঠিরের ব্যাসদেব হইতে
প্রতিশ্রুতি-নামক বিজ্ঞালাভ, ব্যাস প্রতিগত হইলে
পাণ্ডবদিগের কাম্যকবনে গমন, অমিততেজা অর্জু-
নের অস্ত্রলাভপ্রত্যাশায় প্রবাসে গমন ও কিরাতরূপী
দেবদেব মহাদেবের সহিত যুদ্ধ, ইন্দ্রাদি লোকপালের
দর্শন ও অস্ত্রলাভ, অস্ত্রশিক্ষার্থে অর্জুনের ইন্দ্রলোকে
গমন, পাণ্ডবরত্নান্ত্র প্রবণে ধৃতরাষ্ট্রের বলবতী চিন্তা,
মহানুভব মহর্ষি রহস্যের সন্দর্শন, দুঃখিতা যুধিষ্ঠিরের
বিলাপ, ধর্ম্মসঙ্গত ও করুণরসাম্বিত নলোপাখ্যান,
যুধিষ্ঠিরের রহস্য হইতে অক্রহদয় নামক বিজ্ঞালাভ,
পাণ্ডবদিগের নিকট স্বর্গ হইতে লোমশ ঋষির আগ-
মন, লোমশ কর্তৃক বনবাসগত মহাত্মা পাণ্ডবদিগের
নিকট স্বর্গবাসী অর্জুনের রত্নান্ত্র-কথন, অর্জুনের
আদেশক্রমে পাণ্ডবদিগের তীর্থাভিগমন, তীর্থের ফল-
প্রাপ্তি ও পাবনত্ব-কীর্তন, মহর্ষি নারদের পুণ্ড্র্যতীর্থ-
যাত্রা, পাণ্ডবদিগের তীর্থযাত্রা, কুণ্ডলদ্বয়-প্রদান দ্বারা
কর্ণের ইন্দ্র-হস্ত হইতে বিমোচন, গয়ানুরের যজ্ঞবর্ণন,
অগস্ত্যের উপাখ্যান ও বাতাপি-ভক্ষণ, অপত্যোৎ-
পাদনের নিমিত্ত লোপামুদ্রা-পরিগ্রহ, কৌমার-ব্রহ্ম-
চারী ঋষ্যশৃঙ্গের চরিত-কীর্তন, প্রভূত-পরাক্রম পরশু-
রামের চরিত্রবর্ণন, কার্তবীৰ্য্য ও হৈহয়দিগের বধ,
প্রভাসতীর্থে পাণ্ডবদিগের সহিত রক্ষিবংশীয়দিগের
সমাগম, স্ককগার উপাখ্যান, শর্য্যাতি রাজার যজ্ঞে
চ্যবনযুনি কর্তৃক অশ্বিনীকুমারের সোমপান, অশ্বিনী-
কুমার কর্তৃক চ্যবনের যৌবন-প্রতিপাদন, মাজ্জাতার
উপাখ্যান, জম্ব-নামক রাজপুত্রের উপাখ্যান, শত
পুত্রের অভিলাষে সোমক রাজার জম্ব-নামক পুত্রের
শিরশ্ছেদন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও অতীষ্ট-কল্লাভ, শ্রেণ-

কপোতীয় উপাখ্যান, শিবিরাজার প্রতি ইন্দ্র ও অগ্নির
ধর্ম-জিজ্ঞাসা, অষ্টাবক্রোপাখ্যান, জনক-যজ্ঞে মহর্ষি
অষ্টাবক্রের সহিত বরুণায়জ নৈয়ায়িক বন্দির বিবাদ,
মহাত্মা অষ্টাবক্র কর্তৃক বিবাদে বন্দির পরাজয় ও সাগ-
রের অভ্যন্তরগত পিতার উদ্ধার, মহাত্মা যবক্রীত ও
রৈভ্যের উপাখ্যান, গন্ধমাদনযাত্রা ও নারায়ণাশ্রমে
বাস, পুষ্পানয়নার্থ দ্রোপদী কর্তৃক ভীমসেনের
নিয়োগ, পশ্চিমধ্যে গমন করিতে করিতে ভীমসেনের
কদলীকনে হনুমান-সন্দর্শন, কুসুমাবচয়ন করিবার
নিমিত্ত সরোবরে অবগাহন, তথায় অতি ভীষণ রাক্ষস-
গণ ও মণিমান প্রভৃতি মহাবীৰ্য্য যক্ষদিগের সহিত
যুদ্ধ, জটাসুর-নামক রাক্ষস-বধ, তথায় রাজর্ষি রঘু-
পর্ব্বার আগমন, আশ্চিষেণের আশ্রমে পাণ্ডবদিগের
গমন ও অবস্থান, দ্রোপদী কর্তৃক ভীমসেনের উৎ-
সাহদান, ভীমের কৈলাস-পর্ব্বতে আরোহণ ও মণি-
মান-প্রমুখ যক্ষদিগের-সহিত ঘোরতর যুদ্ধ, পাণ্ডব-
দিগের সহিত বৈশ্রবণের সমাগম, দিব্যাস্ত্র প্রাপ্ত
হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত অর্জুনের সমাগম, হিরণ্যপুর-
বাসী নিবাতকবচগণ ও পুলোমাপুল্ল কালকেয়দিগের
সহিত অর্জুনের যুদ্ধবর্ণন, তৎকর্তৃক কালকেয়দিগের
রাজার প্রাণসংহার, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সন্নিধানে
অর্জুনের অস্ত্র-সন্দর্শনের উত্তম, দেবর্ষি নারদের
তদ্বিষয়ে প্রতিবেদ, গন্ধমাদন হইতে পাণ্ডবদিগের
অরোহণ, গহনবনে ভুজগেন্দ্র কর্তৃক মহাবল ভীম-
গ্রহণ, প্রমোত্তর প্রদান পূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরের ভীমমোক্ষণ,
মহাত্মা পাণ্ডবদিগের কাম্যকবনে পুনরাগমন, তথায়
পাণ্ডবদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার প্রত্যাশায় পুন-
র্ব্বার বাসুদেবের আগমন, মার্কণ্ডেয়-সমস্তা, পৃথু-
রাজার উপাখ্যান, সরস্বতী ও মহর্ষি তাক্ষের
সংবাদ, মৎস্তোপাখ্যান, ইন্দ্রদ্যুম্নোপাখ্যান, ধুকু-
মারোপাখ্যান, পতিব্রতোপাখ্যান, অজিরা ঋষির
উপাখ্যান, দ্রোপদী ও সত্যভামাসংবাদ, পাণ্ডব-
দিগের দ্বৈতবনে পুনরাগমন, ঘোষযাত্রা, গন্ধর্ব্ব দ্বারা
দুর্য্যোধনের বন্ধন ও অর্জুনের কর্তৃক বিমোচন, ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠিরের যুগ-স্বপ্ন-সন্দর্শন, রমণীয় কাম্যকবনে পুন-
র্গমন, অতি বিস্তীর্ণ ব্রীহিঙ্গোণিকোপাখ্যান, মহর্ষি

দুর্কাসার উপাখ্যান, আগ্রমের অভ্যন্তর হইতে জয়দ্রথ
কর্তৃক দ্রোপদী-হরণ, মহাবল ভীমের বায়ুবেগে গমন
ও জয়দ্রথের পঞ্চশিখীকরণ, বহুবিস্তর রামায়ণ উপা-
খ্যান, রামচন্দ্র কর্তৃক রাবণের বধ, সাবিত্রীর উপা-
খ্যান, কুণ্ডলদয়-দান দ্বারা ইন্দ্রের হস্ত হইতে কর্ণের
মুক্তি, পরিতুষ্ট ইন্দ্র কর্তৃক একপুরুষঘাতিনী শক্তি-
প্রদান, আরণ্যে-উপাখ্যান ও ধর্ম্মের সপুত্রানুশাসন,
বরলাভ করিয়া পাণ্ডবদিগের পশ্চিমদিকে গমন, তৃতীয়
আরণ্যক-পর্ব্ব এই সকল কীর্ত্তিত আছে। ইহাতে দুই
শত একোনসপ্ততি অধ্যায় ও একাদশ সহস্র ছয় শত ও
চতুঃষষ্টি শ্লোক আছে।

অতঃপর বহুবিস্তৃত বিরাটপর্ব্ব শুভুন। পাণ্ডবগণ
বিরাট-নগরে প্রবেশ করিয়া শাশানে অতি প্রকাণ্ড
শমীরক্ষ নিরীক্ষণ করত স্বীয় সমুদয় অস্ত্র তাহাতে
সংস্থাপন করিলেন ও অতি প্রচ্ছন্নভাবে নগরে প্রবেশ
করিয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন। দুরাশ্বা কীচক
কামোদিত হইয়া দ্রোপদীর নিমিত্ত আপনার অভিমত
অভিলাষ প্রকাশ করিলে ভীমসেন তাহার প্রাণসংহার
করেন। রাজা দুর্য্যোধন পাণ্ডবদিগের অন্বেষণার্থ
চতুর্দিকে অতি সূচতুর চর-সমূহ প্রেরণ করিলেন, কিন্তু
তাহারা মহাত্মা পাণ্ডবদিগের অনুসন্ধান করিতে পারিল
না। প্রথমতঃ ত্রিগর্তেরা বিরাট-রাজার গোধন অপহরণ
করে, তদুপলক্ষে তাহাদিগের সহিত বিরাটের যুদ্ধ হয়
শত্রুপক্ষ বিরাটরাজকে পরাজিত ও বন্ধন করিয়া
লইয়া যাইতেছিল, ইত্যবসরে ভীমসেন স্ববিক্রম-
প্রভাবে তাঁহাকে মুক্ত করেন; পাণ্ডবেরা বিরাটের
অপহৃত গোধন প্রত্যাহরণ করেন। অনন্তর কোরব-
গণ তাঁহার গোধন হরণ করিলে অর্জুনের বাহুবলে
নিখিল কোরবগণকে যুদ্ধে পরাভূত করিয়া বিরাটের
গোধন উদ্ধার করেন। বিরাট স্তম্ভভাগর্ভসমূহ অভি-
মত্যকে উদ্দেশ করিয়া দূহিতা উত্তরাকে সম্ভ্রদান
করিলে অর্জুনের তাঁহাকে প্রতিগ্রহ করেন। বেদবেতা
মহাষ বেদব্যাস বিরাট-নামক চতুর্থ পর্ব্ব এই সকল
কীর্ত্তন করিয়াছেন এবং ইহাতে সপ্তষষ্টি অধ্যায়, দুই
সহস্র ও পঞ্চাশৎ শ্লোক আছে।

তৎপরে উদ্যোগ-নামক পর্ব্ব প্রবণ করুন।

পাণ্ডবেরা জিগীষা-পরবশ হইয়া উপপ্লব্য-নামক স্থানে অবস্থান করিলে দুর্যোধন ও অর্জুন কৃষ্ণের সন্নিহিতে উপস্থিত হইলেন। “তুমি এই যুদ্ধে আমাদিগের সাহায্য কর,” তৎসমিধানে উভয়ে এইরূপ প্রার্থনা করিলে মহামতি কৃষ্ণ কহিলেন, “আমি এক পক্ষে এক অকোহিণী সেনা প্রদান করিব ও অন্য পক্ষে আমি একাকী থাকিব; কিন্তু কোনরূপে যুদ্ধে প্রযত্ন হইব না ও অকপটে তাহাদিগের মন্ত্রী হইব। এক্ষণে তোমরা অন্যতরের কে কি ইচ্ছা কর, বল।” অনভিজ্ঞ দুর্যোধন সৈন্য প্রার্থনা করিলেন ও অর্জুন তাঁহাকে মন্ত্রিত্ব স্বীকার করিতে অনুরোধ করিলেন। পাণ্ডবদিগের সহায়তা করিবার নিমিত্ত সমাগত মদ্র-রাজকে পথিমধ্যে দুর্যোধন বহুবিধ উপহার প্রদান করিয়া ‘তুমি আমার সাহায্য কর,’ এইরূপ প্রার্থনা করিলেন। শল্য তাহাতে সন্মত হইয়া পাণ্ডবদিগের নিকট গমন করিলেন। তথায় যুধিষ্ঠিরের নিকট দেবরাজ ইন্দ্রের ব্রতাসুরবিজয়-বৃত্তান্ত বর্ণন করেন। পাণ্ডবেরা কোরবসমীপে পুরোহিত প্রেরণ করিলেন। প্রবল-প্রতাপ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র পুরোহিতের কথা শ্রবণ করিয়া শান্তি-স্থাপন-প্রত্যাশায় সঞ্জয়কে দূতস্বরূপে পাণ্ডবদিগের নিকট পাঠাইলেন। কৃষ্ণ ও পাণ্ডবদিগের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অতি বলবতী চিন্তায় ধৃতরাষ্ট্রের নিজাচ্ছেদ হইল। বিহ্বল ধৃতরাষ্ট্রকে বিবিধ হিতবাক্য শ্রবণ করান। মহর্ষি সনৎসুজাত রাজাকে শোকসন্তপ্ত দেখিয়া অতি উৎকণ্ঠ বেদশাস্ত্র শুনাইলেন। প্রভাত-সময়ে সভামণ্ডপে উপস্থিত হইয়া সঞ্জয় বাসুদেব ও অর্জুনের অভিন্নত্ব কীর্তন করেন। মহামতি কৃষ্ণ রূপাপরাধ হইয়া সন্ধিবাসনায় হস্তিনাপুরে গমন করিয়াছিলেন, কিন্তু রাজা দুর্যোধন, উভয় পক্ষের হিতাকাঙ্ক্ষী তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন। অনন্তর-দণ্ডোত্তবের উপাখ্যান, মহাত্মা মাতলির বরাহম্বেষণ, মহর্ষি গালবের চরিত, বিহ্বলার স্বপ্নানুশাসন বর্ণিত আছে। কৃষ্ণ কণ ও দুর্যোধনের নিতান্ত মন্দ অভিসন্ধি জানিতে পারিয়া সমস্ত রাজাদিগকে স্বীয় যোগেশ্বরত্ব দর্শন করাইলেন। কণকে রথে আরোহণ করাইয়া তাঁহার সহিত কৃষ্ণ পরামর্শ করিয়াছিলেন, কিন্তু কণ অহঙ্কার-পরতন্ত্র হইয়া

তাঁহার মন্ত্রণা গ্রহণ করিল না। তিনি হস্তিনাপুর হইতে উপপ্লব্যে আগমন করিয়া পাণ্ডবদিগের নিকট সমুদয় বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন। তাঁহারা কৃষ্ণের কথা শুনিয়া হিতাহিত বিবেচনা পূর্বক যুদ্ধসজ্জা করিতে লাগিলেন। অনন্তর হস্তিনাপুর হইতে সংগ্রামবাসনায় হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি এই সমুদয় ক্রমশঃ নির্গত হইতে লাগিল। রাজা দুর্যোধন যুদ্ধের পূর্বদিবস পাণ্ডবদিগের নিকট উলুক-নামক দূত প্রেরণ করেন। রথ ও অতিরথ-সংখ্যা, অশ্বোপাখ্যান, বহুবৃত্তান্ত-সংযুক্ত সন্ধিবিগ্রহবিশিষ্ট উদ্বোধন-পর্বে এই সকল কথিত হইল। ইহাতে শত ও ষড়শীতি অধ্যায় আছে। মহর্ষি এই পর্বে ষট্-সহস্র ষট্-শত ও অষ্টনবতি শ্লোক রচনা করিয়াছেন।

অতঃপর পরমাশ্চর্য্য ভীষ্মপর্ব। ইহাতে সঞ্জয় জন্ম-দ্বীপ-নির্মাণ বর্ণনা করেন। যুধিষ্ঠিরের সেনাগণ অত্যন্ত বিধ্বংস হয়। দশ দিবস অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল। মহামতি বাসুদেব যুক্তিপ্রতিপাদক বহুবিধ যুক্তি-প্রদর্শন করিয়া অর্জুনের মোহজনিত বিবাদ নিরাকরণ করেন। যুধিষ্ঠিরের হিতাভিলাষী মনস্বী কৃষ্ণ সত্বরে রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক প্রত্যোদ হস্তে লইয়া নিঃশঙ্ক-চিত্তে ভীষ্মকে সংহার করিতে ধাবমান হইয়াছিলেন এবং সকল ধনুর্দ্ধারিশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে বাক্যরূপ অসি দ্বারা আঘাত করেন। অর্জুন শিখণ্ডীকে সন্মুখে রাখিয়া শাণিত শরে ভীষ্মকে রথ হইতে ভূতলে পাতিত করিয়াছিলেন। ভীষ্ম শরশয্যায় শয়ান হইলেন। অতি বিস্তৃত ভারতের ষষ্ঠ পর্ব সমাপ্ত হইল। ইহাতে শত ও সপ্তদশ অধ্যায় নির্দিষ্ট আছে। বেদবেত্তা ব্যাসদেব ভীষ্মপর্বে পঞ্চ সহস্র, অষ্টশত ও চতুরশীতি শ্লোক রচনা করিয়াছেন।

অনন্তর বহুব্রতান্তানুগত অতি বিচিত্র দ্রোণপর্ব আরম্ভ হইতেছে। প্রবল-প্রতাপ দ্রোণাচার্য্য সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত হইয়া দুর্যোধনের প্রীতিবর্দ্ধনের নিমিত্ত “ধীমান্ যুধিষ্ঠিরকে যুদ্ধে গ্রহণ করিব,” এইরূপ অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। সংশ্লিষ্টকণ অর্জুনকে সম-রাজন হইতে অপহৃত করিয়াছিলেন। শত্রুতুল্য পরা-ক্রমশালী মহারাজ ভগদত্ত সুপ্রতীক-নামক হস্তীর সহিত অর্জুন কর্তৃক নিহত হন। জয়দ্রথ প্রভৃতি

সপ্তমী প্রাপ্ত যৌবন একাকী বালক অভিমত্যা
প্রাণ-দণ্ড করিয়াছিলেন। অর্জুন অভিমত্যা-বধে
ক্রোধে অধীর হইয়া সপ্ত অর্কোহিণী সৈন্যের
সহিত জয়দ্রথকে বিনষ্ট করিলেন। মহাবাহু ভীম
ও মহারথ সাত্যকি রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুমতিক্রমে
অর্জুনের অশেষণের নিমিত্ত অতি দুর্ধ্ব কৌরব-
সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। হতাবশিষ্ট সংশপ্তক-
গণ যুদ্ধে নিঃশেষ হয়। অলপুষ, ক্রতায়ুঃ, মহাবীর
জরাসন্ধ, সৌমদত্তি, বিরাট, মহারথ ক্রপদ ও ঘটোৎ-
কচাদি অগাণ্য বীরগণের নিধনের বিষয় দ্রোণপর্কে
কথিত আছে। সমরে দ্রোণাচার্য্য হত হইলেন, অশ্ব-
খামা ক্রোধাক্ত হইয়া যে ভীষণ নারায়ণাজ প্রয়োগ
করিয়াছিলেন, তাহাও এই পর্কে বর্ণিত আছে। এই
পর্কে অত্যুৎকৃষ্ট রুদ্রমাহাত্ম্য, বেদব্যাসের আগমন এবং
কৃষ্ণাৰ্জ্জুনের মাহাত্ম্য অভিহিত হইয়াছে। এই মহা-
ভারতের সপ্তম পর্কের বিষয় কথিত হইল। এই দ্রোণ-
পর্কে যে যে বীরপুরুষদিগের কথা নির্দিষ্ট হইয়াছে,
তাহারা প্রায় সকলেই নিধন প্রাপ্ত হইলেন। তদ্বদর্শী
মহামুনি পরাশরাস্বজ এই পর্কে এক শত সপ্ততি অধ্যায়
ও অষ্ট সহস্র নব শত নব শ্লোকের সংখ্যা করিয়াছেন।

অতঃপর কর্ণপর্কের কথা লিখিত হইতেছে। এই
পর্কে ধীমান্ শল্যের সারথ্যকার্য্যে নিয়োগ, ত্রিপুর-
নিপাতন-রত্নাস্ত, গমনকালে কর্ণ ও শল্যের বিবাদ, কর্ণ-
তিরস্কারার্থ শল্য কর্তৃক হংসকাকীয়োপাখ্যান-কথন,
মহাত্মা দ্রোণাস্বজ কর্তৃক পাণ্ডুর নিধন, দণ্ডসেন ও
দণ্ডের বধ, সর্কধনুর্ধরগণসমক্ষে কর্ণের সহিত দ্বৈরথ-
যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরের প্রাণসংশয়, যুধিষ্ঠির ও অর্জুনের পর-
স্পরের প্রতি পরস্পরের ক্রোধ, কৃষ্ণ কর্তৃক অনুনয়-
বাক্য দ্বারা অর্জুনের ক্রোধ-শান্তিকরণ, ভীমসেন
কর্তৃক দৃশাসনের বক্ষঃস্থল-বিদারণ পূর্বক রক্ত-
পান এবং অর্জুনের সহিত দ্বৈরথযুদ্ধে কর্ণের
নিপাত; এই সমস্ত বর্ণিত আছে। ভারতের অষ্টম পর্ক
নির্দিষ্ট হইল। এই কর্ণপর্কে একোন্নসপ্ততি অধ্যায় ও
চারি সহস্র নয় শত চতুঃষষ্টি শ্লোক কীর্ত্তিত আছে।

অতঃপর বিচিত্র শল্যপর্কের বিষয় কথিত হইতেছে।
কুরুসৈন্য বীরশূন্য হইলে, মহাপ্রহরাজ শল্য সৈন্যপত-

কার্য্যে নিযুক্ত হইলেন। শল্যপর্কে যাবতীয় রথযুদ্ধ
ও প্রধান প্রধান কৌরবদিগের বধ বর্ণিত আছে। এই
পর্কে মহাত্মা যুধিষ্ঠির কর্তৃক শল্যের বধ ও সহদেব
কর্তৃক শকুনির বিনাশ কথিত আছে। দুর্যোধন অশ্ব-
মাত্রাবশিষ্ট সৈন্য দেখিয়া দ্বৈপায়নব্রহ্মদে প্রবেশ পূর্বক
জলন্তস্ত করিয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।
ব্যাধেরা হৃদমধ্যে দুর্যোধনের আশ্রয়গোপন-রত্নাস্ত
ভীমকে বলিয়া দিল। মহামানী দুর্যোধন ধীমান্
যুধিষ্ঠিরের তিরস্কারবাক্য সহ করিতে না পারিয়া হৃদ
হইতে উদ্ধিত হইলেন ও ভীমের সাহত গদাযুদ্ধ করিতে
আরম্ভ করিলেন। সংগ্রামসময়ে বলরাম আসিয়া
উপস্থিত হইলেন। এই পর্কে সরস্বতী ও অগাণ্য
তীর্থ-সমুদয়ের পবিত্রতা-কীর্ত্তন ও তুমুল গদাযুদ্ধবর্ণন
আছে। যুদ্ধে রুকোদর ভয়ানক গদাঘাতে দুর্যোধনের
উরুদ্বয় ভগ্ন করিলেন। ভারতের নবম পর্ক নির্দিষ্ট
হইল। এই পর্কে নানা-রত্নাস্তযুক্ত একোন্নষষ্টি অধ্যায়
কথিত আছে। এক্ষণে শ্লোক-সংখ্যা কথিত হইতেছে।
কুরুবংশ-যশঃকীর্ত্তক মহামুনি বেদব্যাস এই পর্কে
তিন সহস্র দুই শত বিংশতি শ্লোকের সংখ্যা করিয়া
গিয়াছেন।

অনন্তর দারুণ সৌপ্তিক-পর্কের কথা লিখিত হই-
তেছে। পাণ্ডবেরা সংগ্রামক্ষেত্র হইতে শিবিরে গমন
করিলে, সায়াংকালে কৃতবর্মা, রূপাচার্য্য ও অশ্বখামা
রুধিরাক্তকলেবর, ভয়োকুয়ুগল, অভিমানী, রাজা
দুর্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহা-
রাজ রণক্ষেত্রে পতিত আছেন। মহাক্রোধ দ্রোণাস্বজ
প্রতিজ্ঞা করিলেন, “ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি পাঞ্চালদিগকে
ও অমাত্যসহিত পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট না করিয়া বর্শ-
ত্যাগ করিব না।” রাজাকে এইরূপ কহিয়া তিন
জনেই সে স্থান হইতে অপত্রান্ত হইয়া প্রকাণ্ড বট-
বৃক্ষের তলে উপবিষ্ট হইলেন। “এ স্থানে অশ্বখামা
রাত্রিকালে পেচককে বহুসংখ্যক কাক নষ্ট করিতে
দেখিয়া পিতৃনিধন-রত্নাস্ত স্মরণ পূর্বক ক্রোধাক্ত হইয়া
নিদ্রাতুর পাঞ্চালদিগের বধে সপ্রতিজ্ঞ হইলেন। এই
স্থির করিয়া শিবিরদ্বারে গমন পূর্বক দেখিলেন যে,
একটা বিকটমূর্ত্তি ভয়ঙ্কর রাক্ষস আকাশ পর্য্যন্ত

ব্যাপিয়া রহিয়াছে। অশ্বখামা অস্ত্র ত্যাগ করিতে লাগিলেন। কিন্তু রাক্ষসের কিছুতেই কিছু হইল না। তখন তিনি দেবাদিদেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া, ক্রতবর্মা ও ক্রপাচারণ্যের সহকারে, স্তম্ভপু ঋষ্টদ্র্য প্রভৃতি পাঞ্চালগণকে ও সপরিবার দ্রোপদীর পুত্রগণকে বিনাশ করিলেন। কেবল ক্রম্ববলে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চভ্রাতা ও ধনুর্ধর সাত্যকি রক্ষা পাইলেন, আর সকলেই বিনষ্ট হইল। ঋষ্টদ্র্যয়ের সারথি যুধিষ্ঠিরাদিকে সমাচার দিল যে, “অশ্বখামা স্তম্ভপু পাঞ্চালদিগকে বধ করিয়াছে।” দ্রোপদী পুত্র, পিতা ও ভ্রাতাগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া নিতান্ত অধীরার গায় অনশন সঙ্কল্প করিয়া স্বামিগণের নিকট উপবিষ্ট হইলেন। মহাবলপরাক্রান্ত ভীম দ্রোপদীর মনস্তপ্তি করণার্থ ক্রোধান্বিত হইয়া গদা গ্রহণ পুরসর অশ্বখামার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। অশ্বখামা ভীম-ভয়াক্রান্ত হইয়া সক্রোধে “অহু আমি মেদিনী পাণ্ডববিহীন করিব” এই বলিয়া অস্ত্রত্যাগ করিলেন। ক্রম্ব “এমন করিও না” এই বলিয়া অশ্বখামাকে নিবারণ করিলেন। অর্জুন পাপাত্মা অশ্বখামাকে অনিষ্টাচরণে অভিনিবিষ্ট দেখিয়া স্বকীয় অস্ত্র দ্বারা অশ্বখামার অস্ত্রচ্ছেদন করিলেন এবং অশ্বখামা ও ব্যাসাদি পরম্পরের প্রতি শাপ প্রদান করিলেন। পাণ্ডবগণ মহারথ দ্রোণাস্রজের নিকট হইতে মণি গ্রহণ করিয়া সানন্দে দ্রোপদীকে প্রদান করিলেন। ভারতের দশম সৌপ্তিকপর্ব নির্দিষ্ট হইল। ব্রহ্মবাদী মহাত্মা উত্তমতেজা বেদব্যাস এই পর্বের অষ্টাদশ অধ্যায় ও অষ্ট শত সপ্ততি শ্লোকের সংখ্যা করিয়াছেন। ঐষীকপর্ব এই পর্বের অন্তর্গত।

একণে করুণরসোদোধক জ্ঞীপর্বের বিষয় কথিত হইতেছে। এই পর্বের পুত্রশোকার্ভ প্রজাচক্ষু রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীমসেনকে সংহার করিতে সঙ্কল্প করিয়া লৌহময়ী ভীমপ্রতিমূর্তি ভগ্ন করেন। বিদুর মোক্ষোপদেশক হেতুবাদ দ্বারা পুত্রশোকাভিসম্প্রপ্ত রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সাংসারক-মোহানবারণ ও তাহাকে আশ্বাস প্রদান করেন। শোকার্ভ ধৃতরাষ্ট্র অন্তঃপুর-মহিলাগণের সহিত রণস্থল-দর্শনার্থ গমন করেন। বীরবিনিতাগণের করুণস্বরে রোদন এবং গান্ধারী ও

ধৃতরাষ্ট্রের ক্রোধ ও মোহ। কল্লিরপত্নীগণ সমরে অপরাধস্থ, নিহত পিতা, ভ্রাতা ও পুত্রগণকে দেখিলেন। ক্রম্ব পুত্র-পৌত্র-শোকাকুলা গান্ধারীর ক্রোধোপশমন করেন। সর্বধর্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ, মহাপ্রাজ্ঞ, রাজা যুধিষ্ঠির শাস্ত্রানুসারে নৃপতিগণের শরীর দাহ করাইলেন। ভূপতিগণের উদকক্রিয়া আরম্ভ হইলে, কুন্তী কণকে আপনার গৃহোৎপন্ন পুত্র বলিয়া স্বীকার ও প্রকাশ করেন। মহর্ষি বেদব্যাস এই একাদশ পর্ব রচনা করিয়াছেন। এই পর্ব শ্রবণ কিংবা পাঠ করিলে সহৃদয় জনের হৃদয় শোকাকুল ও নয়ন অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হয়। এই পর্বের বেদব্যাস সপ্তবিংশতি অধ্যায় ও সপ্ত শত পঞ্চসপ্ততি শ্লোকের সংখ্যা করিয়া গিয়াছেন।

অতঃপর ধীশক্তিবর্দ্ধক শান্তিপর্বের কথা লিখিত হইতেছে। এই পর্বের ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পিতৃ, ভ্রাতৃপুত্র, সম্বন্ধী ও মাতুলগণকে বধ করাইয়া সাতিশয় নির্বিল্ল হইলেন। শরশয্যাশায়ী ভীষ্মদেব রাজা যুধিষ্ঠিরকে রাজধর্মোপদেশ প্রদান করেন। ঐ সকল ধর্ম সম্যক জ্ঞানলাভেচ্ছু ব্যক্তিদিগের অবশ্য জ্ঞাতব্য। ঐ সমস্ত ধর্মের যথার্থ-জ্ঞানদ্বারা লোকে সর্বজ্ঞতা লাভ করে। ইহাতে বিচিত্র মোক্ষধর্মের কথাও সবিস্তরে কথিত আছে। মহাভারতের দ্বাদশ পর্ব নির্দিষ্ট হইল। হে তপোধনগণ! এই শান্তি-পর্বের মহামুনি বেদব্যাস ত্রিশত উনচত্বারিংশৎ অধ্যায় ও চতুর্দশ সহস্র সপ্তশত সপ্ত শ্লোক রচনা করিয়াছেন।

ইহার পর অতুষ্কংষ্ট অনুশাসন-পর্ব। এই পর্বের ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভাগীরথীপুত্র ভীষ্মদেবের নিকট ধর্মনিশ্চয় শ্রবণ করিয়া বিগতশোক ও স্থিরচিত্ত হইলেন। এই পর্বের ধর্মার্থ-সংবদ্ধ ব্যবহার-সমুদয়-কথন, বিবিধ দানের বিবিধ প্রকার ফলনির্দেশ, সৎপাত্র ও অসৎপাত্রের বিশেষ বিবেচনা, দান-বিধান-কথন, আচার-বিনির্গয়, সত্যের স্বরূপ-কথন, গোগণের ও ব্রাহ্মণগণের মহত্বকীর্তন, দেশ-কালানুযায়ী-ধর্মরহস্য-কথন ও ভাষ্যের অমরলোকসম্প্রাপ্ত কাস্তত আছে। ধর্মনির্ণায়ক-নানা-রত্নাস্ত-সঙ্কলিত অনুশাসনাভিধান ভারতের ত্রয়োদশ পর্ব নির্দিষ্ট হইল। এই অনুশাসন-পর্বের মুনিসত্তম পরাশরাস্বজ একশত ষট্

চত্বারংশ অধ্যায় ও অষ্ট সহস্র শ্লোক নির্ণয় করিয়াছেন।

অতঃপর আশ্বমেধিক-নামক চতুর্দশ পর্বের বিষয় কথিত হইতেছে। এই পর্বের সংবর্ত্তমুনি ও মরুত রাজার আখ্যান, যুধিষ্ঠিরের হিমালয়স্থিত স্রবণস্তূপ-সম্প্রাপ্তি ও পরীক্ষিতের জয়রত্নান্ত বর্ণিত আছে। পরীক্ষিৎ অশ্বখামার অগ্নানলে দগ্ধ হইয়াছিলেন; কৃষ্ণ তাঁহাকে জীবিত প্রদান করেন। অতু্যংকৃষ্ট যজ্ঞ-তুরঙ্গরক্ষার্থ তৎপশ্চাদগামী অর্জুনের নানাদেশে ক্রোধন-রাজপুত্রগণের সহিত সংগ্রাম, চিত্রাঙ্গদার গর্ভে সমুদ্ভূত স্বসূত বক্রবাহনের সাহত যুদ্ধে ধনঞ্জয়ের জীবন-সংশয়। মহান্ অশ্বমেধ-যজ্ঞের সমাপ্ত্যনন্তর নকুলের রত্নান্ত। এই পরমাত্মত আশ্বমেধিক-পর্বের বিষয় কথিত হইল। এই পর্বে অশেষ-তত্ত্ববিৎ ভগবান্ পরাশরসূনু ত্র্যধিক শত অধ্যায় ও তিন সহস্র তিন শত বিংশতি শ্লোকের সংখ্যা করিয়াছেন।

অনন্তর আশ্রমবাসাখ্য পঞ্চদশ পর্ব। এই পর্বের রাজা ধৃতরাষ্ট্র রাজ্যত্যাগ করিয়া গান্ধারী ও বিদুরের সহিত অরণ্যানী প্রবেশ করিলেন। গুরুশুশ্রূষায় একান্ত অনুরক্তা, সাক্ষী কুন্তীও ধৃতরাষ্ট্রকে বনে গমন করিতে দেখিয়া পুল্লরাজ্য পরিত্যাগ করত তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র সমরে নিহত লোকান্তরগত পুল্ল-পৌত্র এবং অগ্ন্যাণ্ড ক্রপ্ত্রিয় বীর-পুরুষগণকে পুনরাগত দেখিলেন। তিনি মহামুনি বেদ-ব্যাসের প্রসাদে এই আশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শন করিয়া অবশেষে শোক পরিত্যাগ করত পরমসিদ্ধি লাভ করিলেন। বিদুর ও জিতেন্দ্রিয় গবলগণ-নন্দন সঞ্জয় অমাত্যের সহিত ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিয়া চরমে সদগতি প্রাপ্ত হইলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তপোধন নারদকে সন্দর্শন করিলেন এবং তৎপ্রযুখাৎ যত্নকুলধ্বংসের কথা অবগত হইলেন। এই অত্যদ্ভুত আশ্রমবাসাখ্য পর্বের বিষয় কথিত হইল। মহামুনি বেদব্যাস এই পর্বের দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ও এক সহস্র পঞ্চাশত ষট্-শ্লোকের সংখ্যা করিয়াছেন।

হে তপোধনগণ! অতঃপর দারুণ মৌষল-পর্ব জ্ঞানিবেন। এই পর্বের লবণ-সমুদ্র-সমীপে ব্রহ্মশাপগ্রস্ত

পুরুষসিংহ যাদবগণ আপানে মগ্ধপান দ্বারা মত্ত হইয়া দারুণ দৈবভূক্ষিপাক বশতঃ এরকারূপ বজ্র দ্বারা পরস্পর আঘাত করেন। কৃষ্ণ ও বলভদ্র উভয়ে আপনাদিগের কুলক্ষয় করিয়া পরিশেষে আপনারাও সর্ব-সংহর্ভা সমুপস্থিত কালের করাল কবলে নিপতিত হইলেন। নরোত্তম অর্জুনের দ্বারবতী নগরীতে আগমন করিয়া ঐ নগরীকে যাদবশূণ্য নিরীক্ষণ করত বিষাদ-সাগরে নিমগ্ন হইলেন। তিনি নরপ্রেষ্ট মাতুল বসু-দেবের সংস্কার করিলেন এবং তৎপরে কৃষ্ণ ও বল-রামের সংস্কার করিয়া পরিশেষে অগাণা প্রধান প্রধান রক্ষিগণেরও সংস্কার করিলেন। অনন্তর তিনি দ্বারকা হইতে ব্রহ্ম ও বালকগণকে লইয়া গমন করিতে করিতে ঘোরতর আপৎকালে গাণ্ডীবের প্রভাবক্ষয় ও দিব্যাস্ত্র সমুদয়ের অপ্রসন্নতা দেখিলেন। তৎপরে তিনি যাদব-মহিলাগণের নাশ ও প্রভুত্বের অনিত্যতা দর্শনে সান্তি-শয় নির্বেদ-প্রাপ্ত হইয়া ব্যাসোপদেশে যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করত সন্ন্যাসধর্ম্ম-গ্রহণের বাসনা করিলেন। বোড়শ-সংখ্যক মৌষলপর্ব কীর্ত্তিত হইল। তত্ত্ববিৎ পরাশরাস্বজ এই পর্বের আট অধ্যায় ও তিন শত বিংশতি শ্লোক গণনা করিয়াছেন।

তদনন্তর মহাপ্রাস্থানিক-নামক সপ্তদশ পর্বের বিষয় লিখিত হইতেছে। এই পর্বের পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-গণ স্বকীয় রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক দ্রৌপদী দেবীকে সমভিব্যাহারে লইয়া মহাপ্রস্থানে প্রস্থিত হইলেন। তাঁহারা লোহিত্যাগবের কূলে অগ্নিসন্দর্শন পাইলেন। অর্জুনের মহানুভব অগ্নি কর্ত্তক আদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে পূজা করত অতু্যংকৃষ্ট গাণ্ডীবধনু প্রদান করিলেন। যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ ও দ্রৌপদীকে নিপতিত ও নিহত দেখিয়া তাঁহাদিগের প্রতি দৃষ্টিক্লেপও না করিয়া সমস্ত মায়ামোহ পরিত্যাগ করত প্রস্থান করিলেন। মহাপ্রাস্থানিকাখ্য সপ্তদশ পর্ব কথিত হইল। এই পর্বের অশেষতত্ত্বজ্ঞ ভগবান্ পরাশরনন্দন তিন অধ্যায় ও তিন শত বিংশতি শ্লোক নির্দ্বারিত করিয়াছেন।

অনন্তর আশ্চর্য্য অলৌকিক স্বর্গ-পর্ব জ্ঞানিবেন। এই পর্বের দয়াদ্র চিত্ত মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আপনার কুকুর বিহীনে দেবলোক হইতে আগত দৈবরথ অরো-

হুণে সন্মত হইলেন না। ধর্ম্ম স্বয়ং যুধিষ্ঠিরের ধর্ম্মে
অবিচলিত অনুরাগ বুঝিতে পারিয়া কুরুরূপ পরিত্যাগ
পূর্ব্বক তাঁহাকে দর্শন দিলেন। পরম ধার্ম্মিক যুধিষ্ঠির
ধর্ম্মের সহিত এক রথে উপবিষ্ট হইয়া স্বর্গে গমন করি-
লেন। দেবদূত ছল করিয়া তাঁহাকে নরক দর্শন করা-
ইলেন। পরমধার্ম্মিকাগণ্য যুধিষ্ঠির তৎস্থানস্থিত
নিদেশানুবর্তী ভ্রাতৃগণের করুণরসোদ্দীপক ক্রন্দন-
ধ্বনি শ্রবণ করিলেন। ধর্ম্ম ও দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার
মনোদুঃখ নিবারণ করেন। তৎপরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
সূর্যদীর্ঘিকায় জ্ঞান করিয়া মানুষ কলেবর পরিত্যাগ
করত স্বর্গে নিজ ধর্ম্মার্জিত স্থান পাইয়া ইন্দ্রাদি দেব-
গণ কর্তৃক পরম সমাদৃত হইয়া পরমানন্দে কালযাপন
করিতে লাগিলেন। হে তপোধনগণ! অশেষধীশক্তি-
সম্পন্ন নানাতদ্বদর্শী মহর্ষি বেদব্যাস এই অষ্টাদশ পর্ক
রচনা এবং ইহাতে পাঁচ অধ্যায় ও দুই শত নব শ্লোকের
সংখ্যা করিয়া গিয়াছেন।

এইরূপে অষ্টাদশ পর্ক সবিস্তরে উক্ত হইল। ইহার
পর হরিবংশ ও ভবিষ্য-পর্ক কথিত আছে। মহর্ষি হরি-
বংশে দ্বাদশ সহস্র শ্লোক সংখ্যা করিয়াছেন। মহা-
ভারতের পর্কসংগ্রহ নির্দিষ্ট হইল।

যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত অষ্টাদশ অকৌহিণী সেনা
আসিয়াছিল। সেই ঘোর সংগ্রাম অষ্টাদশ দিবস
ব্যাপিয়া হয়।

যে দ্বিজ অঙ্গ ও উপনিষদের সহিত চারি বেদ উত্তম-
রূপে অধ্যয়ন করিয়াছেন, কিন্তু মহাভারতাত্ম্যান
জানেন না, তাঁহাকে বিচক্ষণ বলিতে পারা যায় না।
অপরিমিত ধীশক্তিমান্ বেদব্যাস এই ভারতকে অর্থ-
শাস্ত্র, ধর্ম্মশাস্ত্র ও কামশাস্ত্রস্বরূপ বলিয়া বর্ণনা করিয়া-
ছেন। যেমন পরম সুমধুর পুংকোকিলের কলরব
শ্রবণ করিয়া কর্কশ কাকধ্বনি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হয়
না, সেইরূপ এই আখ্যান শ্রবণ করিলে অগ্ন্যশাস্ত্র-শ্রবণে
রুচি থাকে না। যেমন পঞ্চভূত হইতে ত্রিবিধ লোকের
উৎপত্তি হয়, সেইরূপ এই সর্ব্বোৎকৃষ্ট ইতিহাস
হইতে কবিগণের বুদ্ধি উৎপন্ন হয়। হে বিপ্রোত্তমগণ!
যেমন জরায়ুজাদি চতুর্বিধ শরীরী অন্তরীক্ষের অন্তর্গত,
সেইরূপ যাবতীয় পুরাণ এই আখ্যানের অন্তর্ভূত।

যেমন বিচিত্রা মানসিক ক্রিয়া সমস্ত ইন্দ্রিয়গণের আশ্রয়,
সেইরূপ এই ইতিহাস যাবতীয় দানাদ্যয়নাদি ক্রিয়া
ও শমদমাদি গুণের আশ্রয়। যেমন আহাৰ বিনা
শরীরীর শরীর ধারণের উপায়ান্তর নাই, সেইরূপ
এই সুললিত ইতিহাসান্তর্গত কথা ব্যতিরেক ভ্রমণে
অন্য কথা নাই। যেমন সমুদ্রতী প্রেঙ্কু ভূত্যাগণ সদ-
বংশজ প্রভুর আরাধনা করে, সেইরূপ কবিবরাগ্রগণ্যগণ
এই বিচিত্র ইতিহাসের উপাসনা করিয়া থাকেন। যেমন
অগ্ন্যাগ্ন্য আশ্রমাপেক্ষা গৃহস্থাত্ম উৎকৃষ্ট, সেইরূপ এই
কাব্য অগ্ন্যাগ্ন্য কবিকৃত-কাব্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

হে মহর্ষিগণ! তোমাদিগের ধর্ম্মে মতি হউক। কারণ,
লোকান্তরগত জনের ধর্ম্মই অদ্বিতীয় বন্ধু। অর্থ ও
সাতিশয়ানুরাগ পূর্ব্বক সেবিত হইলেও কখন স্থির ও
আত্মীয় হয় না। যে ব্যক্তি কৃষ্ণদৈবপায়নের গুণবিনি-
গত অপ্রমেয় পরমপবিত্র পাপনাশক মঙ্গলবিধায়ক
পাঠ্যমান ভারত শ্রবণ করে, তাহার পুঙ্করজলে জ্ঞান
করিবার প্রয়োজন কি? ব্রাহ্মণ দিবাভাগে নিরঙ্কুশ
ইন্দ্রিয়গণ প্রভাবে যে পাপরাশি সঞ্চয় করেন, সন্ধ্যা-
কালে মহাভারতপাঠ দ্বারা সেই সকল পাপপুঞ্জ
হইতে মুক্ত হইবেন; আর নিশাকালে কর্ম্ম, মন
ও বাক্য দ্বারা যে সকল পাপ-সঞ্চয় করেন,
প্রাতঃকালে মহাভারত পাঠ করিয়া সেই সমস্ত পাপ
হইতে মুক্ত হইবেন। যে ব্যক্তি বেদজ্ঞ ও বহুশ্রুত
ব্রাহ্মণকে কনকমণ্ডিতশৃঙ্গ গো-শত দান করে, আর যে
ব্যক্তি পরম-পবিত্র ভারত কথা প্রত্যহ শ্রবণ করে, এই
দুই জনের তুল্য ফললাভ হয়। যেমন অর্গবপোতাদি
দ্বারা সুবিস্তীর্ণ অগাধজলধি অনায়াসে পার হওয়া যায়,
সেইরূপ অগ্রে পর্কসংগ্রহ-শ্রবণ দ্বারা অত্যুৎকৃষ্ট মহার্ধ-
যুক্ত উপাখ্যান সুখবোধ্য হয় জানিবেন।

পর্কসংগ্রহাধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায়।

পৌষ্যপর্ব।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, কুরুক্ষেত্রে পরীক্ষিত পুত্র রাজা জনমেজয় ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে এক দীর্ঘ-সত্র অনুষ্ঠান করিতেছেন। তাঁহার তিন সহোদর ;—ক্রতসেন, উগ্রসেন ও ভীমসেন। তাঁহাদিগের যজ্ঞানুষ্ঠানকালে একটা কুকুর তথায় উপস্থিত হইল। জনমেজয়ের ভ্রাতৃগণ ক্রোধাক্ত হইয়া তাহাকে প্রহার করিলে সে রোদন করিতে করিতে মাতৃসন্নিধানে গমন করিল। সরমা তাহাকে অকস্মাৎ রোদন করিতে দেখিয়া কহিল, “তুমি কেন কাঁদিতেছ, কে তোমাকে প্রহার করিয়াছে, বল?” জননী কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সে কহিল, “জনমেজয়ের ভ্রাতৃগণ আমাকে প্রহার করিয়াছেন।” তাহা শুনিয়া দেবশুনী কহিল, “বোধ হয়, তুমি তাঁহাদিগের কোন অপরাধ করিয়া থাকিবে।” সে পুনরবার কহিল, “আমি তাঁহাদিগের কিছুমাত্র অপকার করি নাই, যজ্ঞের হবিও নিরীক্ষণ করি নাই, তাঁহারা অকারণে আমাকে প্রহার করিয়াছেন।” তৎপ্রবণে সরমা অতি দুঃখিতা হইয়া যথায় জনমেজয় ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে বহুবার্ষিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছেন, তথায় সমুপস্থিত হইয়া রোষভরে কহিতে লাগিল, “আমার পুত্র তোমাদিগের কিছুমাত্র অপকার করে নাই, যজ্ঞের হবি অবেক্ষণ ও অবলেহন করে নাই, তোমরা কি নিমিত্ত ইহাকে প্রহার করিয়াছ, বল?” তাঁহারা কিছুই প্রত্যুত্তর দিলেন না। তখন সরমা কহিল, “তোমরা নিরপরাধীকে প্রহার করিয়াছ, অতএব অনুপলক্ষিত ভয় তোমাদিগকে আক্রমণ করিবে।” জনমেজয় দেবশুনী সরমার এইরূপ অভিশাপ শ্রবণ করিয়া অতিশয় বিব্রত ও সন্ত্রস্ত হইলেন।

• অনন্তর সেই যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে জনমেজয় হস্তিনাপুরে আগমন ও সরমাশাপ-নিবারণের নিমিত্ত সাতিশয় প্রযত্ন-সহকারে এক অনুরূপ পুরোহিত অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। একদা যুগ্মরায় নির্গত হইয়া

জনমেজয় খীর জনপদের অন্তর্গত এক আশ্রম দর্শন করিলেন। তথায় ক্রতশ্রবাঃ নামক এক ঋষি বাস করিতেন। তাঁহার সোমশ্রবাঃ নামে এক পুত্র ছিল। জনমেজয় ঋষি-পুত্রের সন্নিহিত হইয়া তাঁহাকে পোরোহিত্যে বরণ করিলেন এবং ঋষিকে নমস্কার করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, “ভগবন্! আপনার এই পুত্র আমার পুরোহিত হউন।” রাজার এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া ক্রতশ্রবাঃ কহিলেন, “হে জনমেজয়! একদা এক সপ্তা আমার গুরু পান করিয়াছিল। ঐ গুরুর তাহার গর্ভ-সঞ্চার হয়; আমার এই পুত্র ঐ গর্ভে জন্মেন। ইনি মহাতপস্বী, অধ্যয়ননিরত ও মদীয় তপোবীৰ্য্যে সমুত্ত। মহাদেবের অভিশাপ ব্যতিরেকে তোমার সমুদয় শাপ-শাস্তি করিতে সমর্থ হইবেন। কিন্তু ইহার একটি নিগূঢ় ব্রত আছে যে, যদি কোন ব্রাহ্মণ ইহার সন্নিধানে কোন বিষয় প্রার্থনা করেন, ইনি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করিয়া থাকেন, যদি ইহাতে সাহস হয়, তবে ইহাকে লইয়া যাও।” ক্রতশ্রবার এইরূপ কথা শুনিয়া জনমেজয় প্রত্যুত্তর করিলেন, “মহাশয়! আপনি যাহা অনুমতি করিতেছেন, আমি তাহাতে সন্মত আছি।” এই কথা কহিয়া পুরোহিত-সহিত স্বনগরে প্রত্যাগমন করত ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, “আমি এই মহাত্মাকে পোরোহিত্যে বরণ করিয়াছি, ইনি যখন যাহা অনুজ্ঞা করিবেন, তোমরা তদ্বিষয়ে কোন বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিবে; কিছুতেই যেন তাহার ব্যতিক্রম না হয়।” সহোদরদিগকে এইরূপ আদেশ করিয়া তক্ষশিলায় প্রস্থান করিলেন ও অনতিবিলম্বেই সেই প্রদেশ আপন অধিকারে আনিলেন।

ইত্যবসরে (প্রসঙ্গক্রমে একটি উপাখ্যানের উল্লেখ হইতেছে।) আয়োধ্যধোম্য নামে এক ঋষি ছিলেন উপমন্যু, আরুণি ও বেদ নামে তাঁহার তিনটি শিষ্য ছিল। তিনি একদিন পাঞ্চালদেশীয় আরুণি নামক শিষ্যকে আহ্বান করিয়া ক্ষেত্রের আলি বাধিতে অনুমতি করিলেন। আরুণি উপাখ্যায়ের উপদেশক্রমে ক্ষেত্রে গমন করিয়া অশেষ-ক্লেশ-স্বীকার করিয়াও পরিশেষে আলি বাধিতে অশক্ত হইলেন। অগত্যা তথায় শয়ন করিয়া জলনির্গম নিবারণ করিলেন।

কোন সময়ে উপাধ্যায় আয়োধধোম্য শিষ্যগণকে জিজ্ঞাসিলেন, “পাঞ্চালদেশীয় আরুণি কোথায় গিয়াছে?” তাহারা কহিল, “ভগবন্! আপনি তাহাকে ক্ষেত্রের আলি বার্ষিক প্রেরণ করিয়াছেন।” তাহা শ্রবণ করিয়া উপাধ্যায় কহিলেন, “যথায় আরুণি গমন করিয়াছে, চল, আমরাও তথায় যাই।” অনন্তর সেই স্থানে গমন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে এইরূপে তাঁহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন, “ভো বৎস আরুণি! কোথায় গিয়াছ, আইস।” তৎশ্রবণে আরুণি সহসা তথা হইতে উখিত ও উপাধ্যায়ের সন্নিহিত হইয়া অতি বিনীতবচনে নিবেদন করিলেন, “ক্ষেত্রের যে জল নিঃসৃত হইতেছিল, তাহা অবারণীয়; স্ততরাং তৎপ্রতিরোধের নিমিত্ত আমি তথায় শয়ন করিয়াছিলাম, এক্ষণে আপনার কথা শ্রবণ করত সহসা কেদারথগু বিদারণ করিয়া আপনার সন্মুখীন হইলাম; অভিবাদন করি, আর কি অনুষ্ঠান করিব, অনুমতি করুন।” আরুণি এইরূপ কহিলে উপাধ্যায় উত্তর করিলেন, “বৎস! যে হেতু তুমি কেদারথগু বিদারণ করিয়া উখিত হইয়াছ, অতএব অত্যাধিক তোমার নাম উদ্ধালক বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবে এবং আমার আজ্ঞাপালন করিয়াছ, এই নিমিত্ত তোমার প্রায়োলাভ হইবে। সকল বেদ ও সকল ধর্ম-শাস্ত্র সর্বকাল সমভাবে তোমার অন্তরে প্রতিভাত হইবে।” পরে আরুণি উপাধ্যায়ের আদেশ লাভ করিয়া অভিলষিত দেশে গমন করিল।

আয়োধধোম্যের উপমন্যু নামে একটি শিষ্য ছিল। একদা উপাধ্যায় তাহাকে কহিলেন, “উপমন্যু! সতত সাবধানে আমার গোধন রক্ষা কর।” এই বলিয়া তাঁহাকে গোচারণে প্রেরণ করিলেন। উপমন্যু তাঁহার অনুমতিক্রমে দিবাভাগে গোচারণ করিয়া সায়াক্ষে প্রত্যাগমন পূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া সন্মুখে দণ্ডায়মান থাকিতেন। একদিন উপাধ্যায় তাঁহাকে স্থলকায় দেখিয়া কহিলেন, “বৎস উপমন্যু! তোমাকে ক্রমশঃ অতিশয় ছুষ্ঠ-পুষ্ঠ দেখিতেছি, এক্ষণে কিরূপ আহার করিয়া থাক, বল।” তিনি উত্তর করিলেন, “ভগবন্! আমি এক্ষণে ভিক্ষার্ত্ত অবলম্বন করিয়াছি।” তাহা শ্রবণ করিয়া উপাধ্যায় কহিলেন, “দেখ, আমাকে না জানাইয়া

ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যজাত উপযোগ করা তোমার বিধেয় নহে।” উপমন্যু তাহাই স্বীকার করিয়া ভিক্ষান্ন আহরণ পূর্বক গুরুকে প্রত্যর্পণ করিলেন; উপাধ্যায় সমস্ত ভিক্ষান্ন গ্রহণ করিলেন; ভক্ষণার্থ তাঁহাকে কিছুই দিলেন না। অনন্তর উপমন্যু দিবাভাগে গো-রক্ষা করিয়া সায়াক্ষে গুরুগৃহে আগমন ও তাঁহার সন্মুখে উপস্থিত হইয়া নমস্কার করিলেন। উপাধ্যায় তাঁহাকে অত্যন্ত পুষ্ঠ দেখিয়া কহিলেন, “বৎস উপমন্যু! তোমার ভিক্ষান্ন সমুদয়ই গ্রহণ করিয়া থাকি, তথাপি তোমাকে অতিশয় স্থলকায় দেখিতেছি; এক্ষণে কি আহার করিয়া থাক, বল।” তিনি এইরূপ অভিহিত হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, “ভগবন্! একবার ভিক্ষা করিয়া আপনাকে প্রদান করি, দ্বিতীয়বার কয়েক মুষ্টি তুল আহরণ করিয়া আপনার উদর পূরণ করিয়া থাকি।” উপাধ্যায় কহিলেন, “দেখ, ইহা ভদ্রলোকের ধর্ম ও সমুচিত কর্ম নহে। ইহাতে অগ্নের রত্তিরোধ হইতেছে, আরও এইরূপ অনুষ্ঠান কারলে তুমিও ক্রমশঃ লোভপরায়ণ হইবে।” উপাধ্যায় কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া উপমন্যু পূর্ববৎ গোচারণ ও সায়ংকালে গুরুগৃহে আগমন করিলে উপাধ্যায় তাঁহাকে কহিলেন, “বৎস উপমন্যু! তুমি ইতস্ততঃ পর্যটন করিয়া যে ভিক্ষান্ন আহরণ কর, তাহা আমি সম্পূর্ণ লইয়া থাকি এবং প্রতিবেশ করিয়াছি বলিয়া তুমিও দ্বিতীয়বার ভিক্ষা কর না; তথাপি তোমাকে পূর্বাপেক্ষা সমধিক স্থলকায় দেখিতেছি, এক্ষণে কি আহার করিয়া থাক, বল।” এইরূপ অভিহিত হইয়া উপমন্যু কহিলেন, “ভগবন্! এক্ষণে ধেনুগণের দুগ্ধ পান করিয়া প্রাণধারণ করিতেছি।” উপাধ্যায় কহিলেন, “দেখ, আমি তোমাকে অনুমতি করি নাই, স্ততরাং ধেনুর দুগ্ধ পান করা তোমার অত্যন্ত অগ্নায় হইতেছে।” গুরুবাক্য অঙ্গীকার করিয়া উপমন্যু পূর্ববৎ গোচারণ ও গুরুগৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক তাঁহার সন্মুখে উপস্থিত হইয়া নমস্কার করিলেন। গুরু তাঁহাকে বিলক্ষণ স্থল দেখিয়া কহিলেন, “বৎস উপমন্যু! তুমি ভিক্ষান্ন ভক্ষণ ও দ্বিতীয়বার ভিক্ষার্থ পর্যটন কর না এবং ধেনুর দুগ্ধ পান করিতেও তোমাকে নিবারণ করিয়াছি, তথাপি তোমাকে

অভিশয় স্থল-কলেবর দেখিতেছি, এক্ষণে কি আহার করিয়া থাক, বল।” উপমন্যু কহিলেন, “বৎসগণ মাতৃস্তন পান করিয়া যে ফেন উৎকার করে, আমি তাহা পান করি।” উপাধ্যায় কহিলেন, “অতি শাস্ত্রস্বভাব বৎসগণ তোমার প্রতি অনুকম্পা করিয়া অধিক পরিমাণে ফেন উৎকার করিয়া থাকে, স্ততরাং তুমি তাহাদিগের আহা-রের ব্যাঘাত করিতেছ। অতঃপর তোমার ফেন পান করাও বিধেয় নহে।” এইরূপ আদিষ্ট হইয়া উপমন্যু পূর্ববৎ গো রক্ষা করিতে লাগিলেন।

এইরূপে উপাধ্যায় কর্তৃক প্রতিষিদ্ধ হইয়া তিনি আর ভিক্ষায় ভ্রমণ করিতেন না, দ্বিতীয়বার ভিক্ষার্থ পর্যটন করিতেন না, ধেনুর দুগ্ধপান ও দুগ্ধের ফেনোপযোগেও বিরত হইলেন। একদা তিনি অরণ্যে গোচারণে ক্ষুধার্ত হইয়া অর্কপত্র ভক্ষণ করিলেন। সেই সকল ক্রার, তিষ্ঠ, কটু, রূক্ষ ও তীক্ষ্ণ-বিপাক অর্কপত্র উপযোগ্য করাতে চক্ষুদোষ জন্মিয়া অন্ধ হইলেন; অন্ধ হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে এক কূপে নিপতিত হইলেন।

অনন্তর ভগবান্ দিনমণি অস্তাচল-চড়াবলম্বী হইলে, উপাধ্যায় আয়োধধোম্য শিষ্যদিগকে কহিলেন, “দেখ, উপমন্যু এখনও আসিতেছে না।” শিষ্যেরা কহিলেন, “ভগবন্! উপমন্যুকে আপনি গোচারণের নিমিত্ত অরণ্যে প্রেরণ করিয়াছেন।” উপাধ্যায় কহিলেন, “দেখ, আমি উপমন্যুকে সর্বপ্রকার আহার করিতে নিষেধ করিয়াছি, বোধ হয়, সে কুপিত হইয়াছে; এই নিমিত্ত প্রত্যাগত হইতেছে না। চল, আমরা তাহার অনুসন্ধান করি গে।” এই বলিয়া শিষ্য-গণ-সমভিব্যাহারে বন-গমন পূর্বক “বৎস উপমন্যু! কোথায় গিয়াছ?” এই বলিয়া যুক্তকণ্ঠে তাহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। উপমন্যু উপাধ্যায়ের স্বরসংযোগ শ্রবণ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, “আমি কূপে পতিত হইয়াছি।” তাহা শ্রবণ করিয়া উপাধ্যায় কহিলেন, “তুমি কিরূপে কূপে পতিত হইয়াছ?” তিনি প্রত্যুত্তর করিলেন, “আমি অর্কপত্র-ভক্ষণে অন্ধ হইয়া কূপে পতিত হইলাম।” উপাধ্যায় কহিলেন, “তুমি দেববৈষ্ণব অগ্নিনীকুমারের স্তব কর। তাহা হইলে

তোমার চক্ষুলাভ হইবে।” উপমন্যু উপাধ্যায়ের উপদেশানুসারে বেদবাক্য দ্বারা অগ্নিনীকুমার দেবতা-দ্বয়ের স্তব আরম্ভ করিলেন। “হে অগ্নিনীকুমার! তোমরা সৃষ্টির প্রারম্ভে বিজ্ঞান ছিলে; তোমরাই সর্বভূত প্রধান হিরণ্যগর্ভরূপে উৎপন্ন হইয়াছ, পরে তোমরাই প্রপঞ্চস্বরূপে প্রকাশমান হইয়াছ। দেশ, কাল ও অবস্থা দ্বারা তোমাদিগের ইয়ত্তা করা যায় না; তোমরাই মায়া ও মায়ারূঢ় চৈতন্যরূপে দ্যোতমান আছ; তোমরা শরীররূপে পক্ষিরূপে অবস্থান করিতেছ; তোমরা সৃষ্টিপ্রক্রিয়ায় পরমাণুসমষ্টি ও প্রকৃতির সহযোগিতার আবণ্টকতা রাখ না; তোমরা বাক্য ও মনের অগোচর; তোমরাই স্বীয় প্রকৃতির বিক্ষেপ-শক্তি দ্বারা নিখিল বিশ্বকে সুপ্রকাশ করিয়াছ। এক্ষণে আমি নির্ভ্রাণ হইবার জন্য শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন দ্বারা তোমাদিগের আরাধনা করিতে প্ররত্ত হইয়াছি। তোমরা পরম রমণীয় ও নিলিপ্ত, বিলীন জগতের অধিষ্ঠানভূত, মায়া-বিকার-রহিত এবং জন্ম মৃত্যু বিব-জিজ্ঞাসিত; তোমরা সর্বকাল সমভাবে বিরাজমান আছ; তোমরা ভাস্কর সৃষ্টি করিয়া দিনযামিনীরূপ শুক্ল ও কৃষ্ণবর্ণ সূত্র দ্বারা সংবৎসররূপ বস্ত্র বয়ন করিতেছ; তোমরা জীবদিগকে সুবিহিত পথ সতত প্রদর্শন কর; তোমরা প্রমাদশক্তিরূপ কালপাশ হইতে বিমুক্ত করিয়া জীবাত্মা-স্বরূপ পক্ষীগণকে মোক্ষরূপ সৌভাগ্য-শালিনী করিয়াছ। জীবেরা যাবৎ অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্ন থাকিয়া নিরবচ্ছিন্ন ইন্দ্রিয়-পরতন্ত্র থাকে, তাবৎ তাহারা সর্বদোষ-স্পর্শশূন্য চৈতন্যস্বরূপ তোমাদিগকে শরীরী বলিয়া ভাবনা করে। ত্রিশতযষ্টি দিবস স্বরূপ গো-সকল সংবৎসররূপ যে বৎস উৎপাদন করে, তদ্বিজিৎসারা ঐ বৎসকে আশ্রয় করিয়া পৃথক্ কলিক্রিয়াসমূহরূপ গো হইতে তদ্বিজ্ঞানস্বরূপ দুগ্ধ দোহন করেন; উৎপাদক ও সংহারক সেই বৎসকে তোমরাই প্রসব করিয়াছ। অহোরাত্রস্বরূপ সপ্তশত বিংশতি অর সংবৎসর-রূপ নাভিতে সংস্থিত এবং দ্বাদশমাসরূপ প্রাণি দ্বারা পরিবেষ্টিত যুগ্ম-প্রকাশিত নেমিশূন্য মায়াক্ষক অক্ষয় কালচক্র নিরন্তর পরিবর্তিত হইতেছে। দ্বাদশ রাশিরূপ অর, ছয় ঋতুরূপ নাভি ও সংবৎসররূপ অক্ষ-সংযুক্ত

এবং ধর্মফলের আধারভূত একখানি চক্র আছে, যাহাতে কালাভিমানিনী দেবতা সতত অবস্থিত আছেন। হে অগ্নিনীকুমারযুগল! তোমরা এই চক্র হইতে আমাকে যুক্ত কর, আমি জন্ম-মরণ ক্রমশে অতিশয় ক্লিষ্ট আছি। তোমরা সনাতন ব্রহ্ম হইয়াও জড়স্বভাব বিশ্বস্বরূপ; তোমরাই কৰ্ম ও কৰ্মফল-স্বরূপ। আকাশাদি সমস্ত জড়পদার্থ তোমাদের স্বরূপে লয় প্রাপ্ত হয়, তোমরাই অবিজ্ঞাপ্রভাবে তত্ত্বজ্ঞান উপার্জন করিতে বিমুখ হইয়াও বিষম বিষয়-রসাস্বাদ-সুখভোগ দ্বারা ইন্দ্রিয়-বৃত্তি চরিতার্থ করিয়া সংসার-মায়াজালে জড়িত হও। তোমরা সৃষ্টির পূর্বে দশদিক্, আকাশ ও সূর্য-মণ্ডলের উদ্ভাবন করিয়াছ; মহর্ষিগণ সূর্য-বিহিত সম-য়ানুসারে বেদ প্রতিপাদ্য কার্যকলাপ নির্বাহ করেন এবং নিখিল দেবগণ ও মনুষ্যেরা বিবিধ ঐশ্বর্য ভোগ করেন। তোমরা আকাশাদি সূক্ষ্ম পঞ্চভূত সৃষ্টি করিয়া তাহাদের পঞ্চীকরণ করিয়াছ, সেই পঞ্চভূত হইতে অখিল ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্ট হইয়াছে, প্রাণিগণ ইন্দ্রিয়-পরবশ হইয়া বিষয়ানুরক্ত হইতেছে এবং নাখিল দেবগণ ও সমগ্র মনুষ্য অধিষ্ঠানভূতা এই পৃথিবীতে অধিষ্ঠিত আছে। তোমাদিগকে ও তোমাদের কণ্ঠদেশাবলম্বিত কমলমালিকাকে প্রণাম করি। নিত্যযুক্ত কৰ্মফলদাতা অগ্নিনীকুমারযুগলের সাহায্য বিনা অগ্ন্যান্য দেবগণ স্বকীয় কার্যসাধনে সক্ষম নহেন। হে অগ্নিনীকুমার!

অচেতন দেহ ইন্দ্রিয় দ্বারা সেই গর্ভ প্রসব করে। এই গর্ভ প্রসূতমাত্র মাতৃস্তনপানে নিযুক্ত হয়। এক্ষণে তোমরা আমার চক্ষুহৃয়ের অন্ধত্ব মোচন করিয়া প্রাণ-রক্ষা কর।” অগ্নিনীকুমারযুগল উপমন্যুর এইরূপ স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া তথায় আবির্ভূত হইলেন এবং কহিলেন, “আমরা তোমার প্রতি অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছি, অতএব তোমাকে এক পিষ্টক দিতেছি, ভক্ষণ কর।” এইরূপ আশিষ্ট হইয়া তিনি কহিলেন, “আপনাদিগের কথা অবহেলন করিবারাঃ, যোগ্য নয়; কিন্তু আমি গুরুকে নিবেদন না করিয়া পুণ ভক্ষণ করিতে পারি না।” তখন অগ্নিনীতনয়ন কহিলেন, “পূর্বে তোমার উপাধ্যায় আমাদিগকে ভব করিয়াছিলেন। আমরা তাঁহার প্রতি

সন্তুষ্ট হইয়া এক পিষ্টক দিয়াছিলাম; কিন্তু তিনি গুরুর আদেশ না লইয়া তাহা উপযোগ করেন; অতএব তোমার উপাধ্যায় ঘেরূপ করিয়াছিলেন, তুমিও সেইরূপ কর।” এইরূপ অভিহিত হইয়া উপমন্যু কহিলেন, “আপনাদিগকে অনুন্নয় করিতেছি, আমি গুরুকে নিবেদন না করিয়া অপুণ ভক্ষণ করিতে পারিব না।” অগ্নিনীকুমার কহিলেন, “তোমার এই প্রকার অসাধারণ গুরুভক্তি দর্শনে আমরা অতিশয় প্রসন্ন হইলাম, তোমার উপাধ্যায়ের দস্ত-সকল লোহময়, তোমারও হিরণ্যময় হইবে এবং তুমি চক্ষু ও শ্রেয়োলাভ করিবে।” উপমন্যু অগ্নিনীকুমারের বরদান-প্রভাবে পূর্ববৎ চক্ষুরত্ন লাভ করিয়া গুরু-সন্নিধানে গমন ও অভিবাদন করত আচো-পান্ত সমুদয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। তিনি শুনিয়া অত্যন্ত প্রীত হইলেন এবং কহিলেন, “অগ্নিনীতনয়েরা ঘেরূপ কহিয়াছেন, তুমি সেইরূপ মঙ্গললাভ করিবে, সকল বেদ ও সকল ধর্মশাস্ত্র সর্বকাল তোমার স্মৃতি-পথে থাকিবে।” উপমন্যুর এই পরীক্ষা হইল।

আয়োধধোম্যের বেদ নামে অপর একাট শিষ্য ছিল। একদা উপাধ্যায় তাঁহাকে আদেশ করিলেন, “বৎস বেদ, তুমি আমার গৃহে থাকিয়া কিছুকাল গুপ্রাধা কর, তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে।” বেদ তদীয় বাক্য শিরো-ধারণ পূর্বক গুরুগুপ্রাধার রত হইয়া বহুকাল গুরুগৃহে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। গুরু যখন বাহ্য নিয়োগ

ক্রেম গণনা না করিয়া ভক্তি ও শ্রদ্ধাসহকারে তৎক্ষণাৎ তাহা অনুষ্ঠান করিতেন; কখন কোন বিষয়ে অব-হেলা করিতেন না। এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে উপাধ্যায় তাঁহার প্রতি অতি প্রীত ও প্রসন্ন হইলেন। তখন বেদ গুরুর প্রসাদে শ্রেয়ঃ ও সর্বজ্ঞতা লাভ করিলেন। বেদের এই পরীক্ষা হইল।

অনন্তর বেদ উপাধ্যায়ের অনুমতিক্রমে গুরু-কুল হইতে প্রত্যাগত হইয়া গৃহস্থাপ্রমে প্রবেশ করিলেন। এই আশ্রমে অবস্থানকালে তাঁহারও তিনটি শিষ্য হইল। বেদ শিষ্যদিগকে কোম কঠোর নিয়োগ বা আশ্রমশুশ্রূষা করিতে আদেশ করিতেন না। কারণ, গুরুকুলবাসের চূঃখ তাঁহার মনোমধ্যে সতত

জাগরুক ছিল। এই নিমিত্ত তিনি শিষ্যগণকে ক্লেশ দিতে পরাস্থ হইলেন।

কিয়ৎকাল পরে রাজা জনমেজয় ও পোষ্য-নামক অপর এক ভূপাল বেদের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে উপাধ্যায়রূপে বরণ করিলেন। একদা তিনি যাজনকার্য্যোপলক্ষে স্থানান্তরে প্রস্থান করিবার কালে উতঙ্ক-নামক শিষ্যকে আদেশ করিলেন, “বৎস! আমার অনবস্থানকালে মদীয় গৃহে যে কোন বিষয়ের অসম্ভাব হইবে, তাহা তুমি তৎক্ষণাৎ সম্পন্ন করিবে।” উতঙ্ককে এইরূপ আদেশ দিয়া বেদ প্রবাসে গমন করিলেন। উতঙ্ক গুরুকূলে বাস করিয়া গুরুর অনুজ্ঞা পালন করিতে লাগিলেন।

একদিন উপাধ্যায়পত্নীরা উতঙ্ককে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “তোমার উপাধ্যায়ানী ঋতুমতী হইয়াছেন। এ সময় তোমার গুরু গৃহে নাই। যাহাতে তাঁহার ঋতু ফলহীন না হয়, তুমি তাহা কর, কাল অতিক্রান্ত হইয়াছে।” উতঙ্ক এতাদৃশ অসঙ্গত কথা শুনিয়া কহিলেন, “আমি জ্ঞীলোকের কথায় এরূপ কুকর্মে কদাচ প্ররত হইতে পারি না এবং গুরু আমাকে অন্যায় আচরণ করিতে কহিয়া যান নাই।” কিয়ৎকাল পরে উপাধ্যায় প্রবাস হইতে গৃহে আগমন করিয়া উতঙ্কের সূচরিত আভ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, “বৎস উতঙ্ক! তোমার কি প্রিয়-কার্য্য অনুষ্ঠান করিব, বল! তুমি ধর্ম্মতঃ আমার শুশ্রূষা করিয়াছ, তাহাতে আমি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি, অতএব এক্ষণে তোমাকে অনুজ্ঞা করিতোছ, তোমার সকল মনোরথ সফল হউক; গমন কর।” গুরু কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া উতঙ্ক কহিলেন, “ভগবন্! আমি দক্ষিণা দিতে প্রার্থনা করি। কারণ এইরূপ শ্রুতি আছে যে, যিনি দক্ষিণা গ্রহণ না করিয়া শিক্ষাদান করেন ও যে ব্যক্তি দক্ষিণা না দিয়া অধ্যয়ন করে, তাহাদের মধ্যে একজন যত্ন বা বিদেহ প্রাপ্ত হয়। অতএব অনুমতি করিলে আপনার ইচ্ছানুরূপ দক্ষিণা আহরণ করি।” উপাধ্যায় কহিলেন, “বৎস উতঙ্ক! অবসররূমে আদেশ করিব।” উতঙ্ক আর একদিন গুরুকে নিবেদন করিলেন, “মহাশয়, আজ্ঞা কখন, কিরূপ দক্ষিণা আপনার অভি-

মত, তাহা আহরণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।” তাহা শুনিয়া উপাধ্যায় কহিলেন, “বৎস উতঙ্ক! গুরুদক্ষিণা আহরণ করিব বলিয়া আমাকে বারংবার জিজ্ঞাসা করিয়া থাক, অতএব তোমার উপাধ্যায়ানীকে বল, তাঁহার যাহা অভিপ্রেতি, সেইরূপ গুরুদক্ষিণা আহরণ কর।” উতঙ্ক উপাধ্যায়ের উপদেশক্রমে গুরু পত্নী সমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, “মাতঃ! গৃহে যাইতে উপাধ্যায় আমাকে অনুমতি করিয়াছেন, এক্ষণে আপনার আভিলাষিত গুরুদক্ষিণা দিয়া ঋণমুক্ত হইতে বাসনা করি। বনুন, কি দক্ষিণা আপনার অভিপ্রেত?” উপাধ্যায়ানী কহিলেন, “বৎস! পোষ্য রাজার ধর্ম্মপত্নী যে কুণ্ডলধর ধারণ করিয়া আছেন, তাহা আনয়ন করিয়া আমাকে প্রদান কর। আগামী চতুর্থদিবসে এক ব্রত উপলক্ষে মহা সমারোহ হইবে, সেই দিন ঐ কুণ্ডল ধারণ করিয়া নির্মজ্জিত ব্রাহ্মণদিগের পরিবেশন করিব; অতএব তুমি সত্বর গমন কর, ইহা করিতে পারিলে তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে, অন্যথা মঙ্গল হওয়া সুকঠিন।”

উতঙ্ক এইরূপ অভিহিত হইয়া প্রস্থান করিলেন। গমন কারতে করিতে পথিমধ্যে অতি দ্রুত এক রথ দেখিলেন। ঐ রথে রথকায় এক পুরুষ আরোহণ করিয়াছিলেন। তিনি উতঙ্ককে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “ওহে উতঙ্ক! তুমি এই রথের পুরীষ ভক্ষণ কর।” উতঙ্ক তাহাতে অসম্মত হইলেন। তখন ঐ পুরুষ পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, “উতঙ্ক! তুমি মনোমধ্যে কোন প্রকার বিচার না করিয়া এই রথের পুরীষ ভক্ষণ কর, পূর্বে তোমার উপাধ্যায় ইহার পুরীষ ভক্ষণ করিয়াছিলেন।” তখন উতঙ্ক ঐ কথায় স্বীকার করিয়া সেই রথের মূত্র ও পুরীষ ভক্ষণ করিলেন। অনন্তর সত্বর আচমন করিতে করিতে সসজ্জমে প্রস্থান করিলেন এবং আসনাসীন পোষ্যের সান্নিধ্যনে গমন করিয়া আশীর্বাদ প্রয়োগ পুরঃসর কহিলেন, “মহারাজ! আমি অর্ধভাবে আপনার নিকট অভাগত হইয়াছি।” রাজা তাঁহাকে আভিবাदन করিয়া কহিলেন, “ভগবন্! এই কিঙ্কর আপনার কি উপকার করবে, বনুন।” উতঙ্ক কহিলেন, “মহারাজ! আপনার মহিষী

যে কুণ্ডলদ্বয় ধারণ করেন, গুরুদক্ষিণা-প্রদান-বাসনায় আপনার নিকট আমি তাহা প্রার্থনা করিতে আসিয়াছি।” পৌষ্য কহিলেন, “মহাশয়! অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া আমার সহধর্মিণীর নিকট উহা যাচঞা করুন।” উতঙ্ক তাঁহার আদেশানুসারে অন্তঃপুরে গমন করিয়া রাজমহিষীকে দেখিতে পাইলেন না। তখন তিনি পুনর্বার পৌষ্যের নিকট আসিয়া কহিলেন, “মহারাজ! আমার প্রতি এরূপ মিথ্যা আচরণ করা আপনার উচিত হয় নাই। অনেক অনুসন্ধান করিলাম, কিন্তু অন্তঃপুরে আপনার মহিষীকে দেখিতে পাইলাম না।” পৌষ্য ক্ষণকাল বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “মহাশয়! বোধ হয়, আপনি অশুচি আছেন, মনে করিয়া দেখুন। আমার গৃহিণী অতি পতিব্রতা, অপবিত্র থাকিলে কেহই তাঁহার সন্দর্শন পায় না।” এইরূপ অভিহিত হইলে উতঙ্ক সমুদয় স্মরণ করিয়া কহিলেন, “আমি রঘু-পুরীষ ভক্ষণানন্তর সত্তরে উদ্ধিত হইয়া গমনকালে আচমন করিয়াছিলাম।” পৌষ্য প্রত্যুত্তর করিলেন, “মহাশয়! আপনার ইহাই ব্যতিক্রম হইয়াছে। উখানাবস্থায় ও গমনকালে আচমন করা আর না করা উভয়ই তুল্য।” তখন উতঙ্ক প্রাঙ্গুখে উপবেশন এবং করচরণ ও বদন প্রকালন পূর্বক নিঃশব্দ, অফেন, অনুষ্ণ ও হৃদয়দেশ পর্য্যন্ত গমন করিতে পারে, এইরূপ পরিমাণে জল তিনবার আচমন পূর্বক অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন এবং রাজমহিষীকে দেখিতে পাইলেন। রাজমহিষী তাঁহার দর্শনমাত্রে সত্তরে উদ্ধিত হইয়া অভিবাদন করিলেন এবং স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, “ভগবন্! এ কিঙ্করী আপনার কি করিবে, আজ্ঞা করুন?” উতঙ্ক কহিলেন, “গুরুদক্ষিণা প্রদান করিবার নিমিত্ত তোমার নিকট কুণ্ডলদ্বয় ভিক্ষা করিতে আসিয়াছি, আমাকে তাহা দান কর।” রাজমহিষী তাঁহার তাদৃশ প্রার্থনায় প্রীতা ও প্রসন্না হইয়া সৎপাত্র-বোধে তৎক্ষণাৎ কর্ণ হইতে উন্মোচন পূর্বক কুণ্ডলদ্বয় তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিলেন এবং কহিলেন, “নাগরাজ তক্ষক আগ্রহাতিশয় সহকারে ইহা প্রার্থনা করেন। অতএব সাবধান হইয়া লইয়া মাউন।” উতঙ্ক কহিলেন, “তুমি কোনরূপ আশঙ্কা করিও না। নিশ্চয়

কহিতেছি, তক্ষক আমার কিছুই করিতে পারিবে না।”

উতঙ্ক ইহা কহিয়া সমুচিত সংবর্দ্ধনা পূর্বক তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া পৌষ্য-সকাশে গমন করিলেন এবং কহিলেন, “মহারাজ! অভিলষিত-ফললাভে আমি অতিশয় প্রীত হইয়াছি।” অনন্তর পৌষ্য কহিলেন, “ভগবন্! সকল সময় সুপাত্র-সমাগম হয় না। আপনি গুণবান্ অতিথি উপস্থিত হইয়াছেন। ইচ্ছা হয়, আতিথ্য করি, অতএব কাল-নির্দেশ ককন।” উতঙ্ক প্রত্যুত্তর করিলেন, “আমি একগেই প্রস্তুত আছি, আপনি অন্ন আনয়ন করুন।” রাজা তদীয় আদেশানুসারে অন্ন উপস্থিত করিয়া তাঁহাকে উপযোগ করিতে দিলেন। তিনি তাহা শীতল ও কেশসংস্পর্শে অশুচি দেখিয়া কহিলেন, “তুমি আমাকে দূষিত অন্ন ভোজন করিতে দিয়াছ, অতএব অন্ধ হইবে।” পৌষ্য এইরূপ অভিশাপ শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “তুমি অদূষিত অন্নে দোষারোপ করিলে, অতএব তোমার বংশ-লোপ হইবে।” তখন উতঙ্ক কহিলেন, “দেখ, তুমি অশুচি অন্ন ভোজন করিতে দিয়া পুনর্বার প্রতিশাপ প্রদান করিতেছ, ইহা তোমার সমুচিত কর্ম হইল না, বরং তুমি অন্নের দোষ স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ কর।” পৌষ্য অন্নের অশুচিত্ব স্পষ্টই দেখিতে পাইলেন। পরে উতঙ্ককে বিনয়বাক্যে কহিলেন, “ভগবন্! আমি সর্বিশেষ না জানিতে পারিয়া এই অশুচি অন্ন আহরণ করিয়াছিলাম, একগেই আপনার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। আপনি প্রসন্ন হইয়া যাহাতে আমি অন্ধ না হই, এইরূপ অনুগ্রহ করুন।”

তখন উতঙ্ক প্রত্যুত্তর করিলেন, “দেখ, আমার বাক্য মিথ্যা হইবার নহে, স্ততরাং একবার অন্ধ ও অনাতি-বিলম্বে চক্ষুস্থান হইবে, সন্দেহ নাই। কিন্তু তুমি যে শাপ দিয়াছ, তাহা হইতে আমাকে মুক্ত কর।” পৌষ্য কহিলেন, “এখনও আমার ক্রোধের উপশম হয় নাই; অতএব শাপ প্রতिसংহার করিতে পারি না। আর আপনি কি জানেন না যে, ব্রাহ্মণের হৃদয় নবনীতের গায় সুকোমল ও বাক্য ধরধার করে, গায় নিত্য তীক্ষ্ণ? ক্ষত্রিয়দিগের উভয়ই বিপরীত অর্থাৎ তাহা-

হিদের বাক্য নবনীতবৎ কোমল ও হৃদয় কুরখার তুল্য নিভান্ত সুতীক্ষ্ণ; সুতরাং আমি স্বভাবমূলভ তীক্ষ্ণ-ভাব প্রযুক্ত এক্ষণে প্রদত্ত শাপের অগাধা করিতে পারি না।” উত্থ কহিলেন, “আমি অদূষিত অগ্নে দোষারোপ করিয়া তোমাকে অভিসম্পাত করিয়াছি, এই ভাবিয়া তুমি আমাকে প্রতিশাপ প্রদান করিয়াছিলে। এক্ষণে অগ্নের দোষ স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া অনুন্নয়-বিনয় পূর্বক আমাকে প্রসন্ন করিলে এবং শাপ-বিমোচন করিয়া লইলে; কিন্তু তুমি যে শাপ দিয়াছ, তাহা মোচন করিতে চাহিতেছ না। এই প্রবঞ্চনা প্রযুক্ত সে শাপ আমাকে লাগিবে না; আমি চলিলাম।” এই বলিয়া কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ পূর্বক সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন।

পশ্চিমধ্যে দেখিলেন, এক নগ্ন ক্ষপণক আসিতেছে; কিন্তু সে মধ্য মধ্য অদৃশ্য হইতেছে। উত্থ সেই সময়ে পৌষ্য-মহিবৌদন্ত কুণ্ডলদ্বয় ভূতলে রাখিয়া জ্ঞানতর্পণাদির নিমিত্ত সরোবরে গমন করিলেন। ইত্যবসরে ক্ষপণক নিঃশব্দ-পদসঞ্চারে সত্বর তথায় আগমন ও কুণ্ডলদ্বয় অপহরণ করিয়া পলায়ন করিল। উত্থ জ্ঞানাত্মিক-সমাপনানন্তর অতি পূতমনে দেবতা ও গুরুকে প্রণাম করিয়া প্রবল-বেগে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। তিনি সেই ক্ষপণকের সন্নি-রূপ হইবামাত্র সে ক্ষপণকরূপ পরিহার পূর্বক তক্ষক-রূপ পরিগ্রহ করিল এবং অকস্মাৎ ভূপৃষ্ঠ বিদীর্ণ হইয়া তাহার সম্মুখে এক মহা গর্ভ সমুৎপন্ন হইল। তক্ষক সেই মহাগর্ভ দিয়া নাগলোকস্থ স্বীয় ভবনে গমন করিলেন। তখন উত্থ পৌষ্য-মহিবীর কথা শ্রবণ করিয়া প্রাণপণে তক্ষকের অনুসরণে যত্ববান হইলেন এবং প্রবেশদ্বার বিস্তার করিবার নিমিত্ত দণ্ডকাঠ দ্বারা খনন করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহাতে রুতকার্য্য হইতে পারিলেন না। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে কষ্টভোগ করিতে দেখিয়া স্বীয় বজ্রাঙ্কুরে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “বজ্র! তুমি ঘাইয়া এই ব্রাহ্মণের সাহায্য কর।” বজ্র প্রভুর আদেশক্রমে তক্ষকে দণ্ডকাঠে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া গর্ভদ্বার বিস্তীর্ণ করিল। উত্থ তদ্বারা রসাতলে প্রবেশ করিলেন। তিনি এইরূপে নাগলোকে প্রবেশ

করিয়া বহুবিধ প্রাসাদ, হর্ম্য, বলভী ও নানাবিধ ক্রীড়া-কৌতুকের রমণীয় স্থান অবলোকন করিলেন এবং বক্ষ্য-মাণ প্রকারে নাগগণের স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন।

“ঐরাবত যে সকল সর্পের অধিরাজ এবং ষাঁহার। যুদ্ধে অতিশয় শোভমান, সৌদামিনী সহস্রত পবন-চালিত মেঘমালার ন্যায় বেগবান, সেই সকল সর্প-দিগকে স্তব করি। ঐরাবতসমুত্ত অগাধ্য সুরূপ ও বহুরূপ বিচিত্র কুণ্ডলধারী সর্প, ষাঁহার। প্রচণ্ড দিবা-করের ন্যায় অমরলোকে নিরবচ্ছিন্ন বিরাজমান আছেন এবং ভাগীরথীর উত্তরতীরে যে সকল নাগের বাসস্থান আছে, সেই সকল সূমহৎ পন্নগদিগকেও স্তব করি। ঐরাবত ব্যতিরেকে আর কে সূর্য্য-কিরণে বিচরণ করিতে পারে? যখন ধৃতরাষ্ট্র সর্প গমন করেন, তৎ-কালে বিংশতিসহস্র অষ্টশত অশীতি সর্প তাঁহার অনু-সরণ করেন। ষাঁহার। ধৃতরাষ্ট্রের সমভিব্যাহারে গমন করেন ও ষাঁহার। অতি দূরে বাস করেন, সেই সমস্ত ঐরাবতের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাদিগকে নমস্কার করি। পূর্বে খাণ্ডবপ্রাশ্নে ও কুরুক্ষেত্রে ষাঁহার বাসস্থান ছিল, কুণ্ড-লের নিমিত্ত সেই নাগরাজ তক্ষককে স্তব করি। তক্ষক ও অশ্বসেন এই উভয়ে নিত্যকাল সহচর হইয়া স্রোত-স্বতী ইক্ষুমতীতীরে সতত বাস করিতেন। মহাত্মা তক্ষকের কনিষ্ঠ পুত্র ক্রতসেন, যিনি সর্ষনাগের আধি-পত্য লাভ করিবার প্রত্যাশায় কুরুক্ষেত্রে বাস করিয়া-ছিলেন, তাঁহাকেও নমস্কার করি।”

উত্থ এইরূপে সর্পদিগকে স্তব করিয়াও যখন কুণ্ডল-দ্বয় লাভ করিতে পারিলেন না, তখন অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন এবং ইত্যন্তঃ দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন, দুইটি জীলোক সূচাক্ষু বাপদণ্ডযুক্ত তন্ত্রে বস্ত্র বয়ন করিতেছে। সেই তন্ত্রের সূত্র-সকল গুরু ও কৃষ্ণবর্ণ এবং দেখিলেন, দ্বাদশ অর-যুক্ত একখানি চক্র ছয়টি শিশু কর্তৃক পরি-বর্তিত হইতেছে। আর একজন পুরুষ ও অতি মনোহর একটি অশ্ব নিরীক্ষণ করিলেন। এইরূপ অবলোকন করিয়া তিনি তাঁহাদিগকেও স্তব করিতে লাগিলেন।

“সতত ভ্রাম্যমাণ চতুর্বিংশতি পর্ষযুক্ত এই চক্রে তিন শত ষষ্টি তন্ত্র সমর্পিত আছে। ইহাকে ছয় জন কুমার পরিবর্তিত করিতেছে। বিশ্বরূপ দুই যুবতী গুরু

ও কৃষ্ণ সূত্র দ্বারা এই তন্ত্রে বস্ত্র বসন কারিতেছেন। এই দুই সুবর্তী সমস্ত প্রাণী ও চতুর্দশ ভুবন উৎপাদন করেন। নিখিল ভুবনের রক্ষাকর্তা, হিত্রাসুর ও নমুচির হস্তা, বজ্রধর ইন্দ্র, যিনি সেই কৃষ্ণবর্ণ বসনযুগল পরিধান করিয়া ত্রিলোকে সত্য মিথ্য উভয়ই বিচার করেন, সেই ত্রিলোকনাথ পুরন্দরকে নমস্কার করি।”

অনন্তর সেই পুরুষ উত্ককে কহিলেন, “তোমার এইরূপ স্তবে আমি অতিশয় প্রীত হইলাম, এক্ষণে কি উপকার করিব, বল?” উত্ক কহিলেন, “ভগবন! এই করুন, যেন সমস্ত নাগগণ আমার বশবর্তী হয়।” তখন সেই পুরুষ কহিলেন, “ভাল, তুমি এই অশ্বের অপানদেশে ফুৎকার প্রদান কর।” তদীয় বাক্যানুসারে উত্ক অশ্বের অপানদেশে ফুৎকার প্রদান করিলে তাহার শরীর প্রস্ফুট হইয়া উঠিল এবং ইন্দ্রিয়রক্ষ, হইতে অগ্নিস্কুলিঙ্গ সকল নির্গত হইতে লাগিল। তদ্বারা নাগলোক সাতশয় সন্তপ্ত হইলে পর তক্ষক অগ্ন্যুৎপাতভয়ে ভীত ও ব্যাকুলিত হইয়া কুণ্ডলদ্বয়ের সহিত স্বীয় বাসভবন হইতে সহসা বহির্গত হইলেন এবং উত্ক সমীপে আসিয়া কহিলেন, “আপনার এই কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ করুন।” উত্ক কুণ্ডল লইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “অতঃপ্রত্যক্ষ মহাসমারোহ হইবে, কিন্তু আমি অতি দূরে রহিলাম, অতএব এক্ষণে কিরূপে উপাধ্যায়ানীর মনোরথ সম্পূর্ণ হইবে?” পরে সেই পুরুষ উত্ককে চিন্তাকুল দেখিয়া কহিলেন, “উত্ক! তুমি আমার এই অশ্ব আরোহণ কর, অনতিবিলম্বেই গুরুকূলে উপস্থিত হইতে পারিবে।” উত্ক তাহার আদেশানুসারে অশ্ব আরোহণ হইয়া ক্রণকালমধ্যে গুরুগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। তৎকালে তাহার উপাধ্যায়ানী স্নানপূজাদি সমাপনানন্তর কেশ-বিগ্ৰাস করিতেছিলেন, তিনি উত্কের বিলম্ব দেখিয়া অভিসম্পাত করিতে উপক্রম করিতেছেন, এমন সময়ে উত্ক গুরুগৃহে প্রবেশ পূর্বক উপাধ্যায়ানীকে অভিবাদন করিয়া কুণ্ডল দিলেন। তিনি তাহা গ্রহণ করিয়া কহিলেন, “বৎস উত্ক! ভাল আছ ত? বৎস! তুমি ভাল সময়ে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছ। আমি এখনই অকারণে তোমাকে শাপ দিতাম, ভাগ্যে দিই নাই।

এক্ষণে আশীর্বাদ করি, তুমি চিরকাল কুশলে থাক।”

অনন্তর উত্ক গুরুপত্নী সন্নিধানে বিদায় গ্রহণ করিয়া উপাধ্যায়ের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রশংসা করিলেন। উপাধ্যায় তাহাকে প্রত্যাগত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “বৎস! ভাল আছ ত? এত বিলম্ব হইল কেন?” উত্ক প্রত্যুত্তর করিলেন, “ভগবন! নাগরাজ তক্ষক কুণ্ডলাহরণাদ্বয়ে অতিশয় বিগ্ন করিয়া ছিলেন, এই নির্মিত আমি নাগলোকে গমন করিয়া ছিলাম। তথায় দেখিলাম, দুইটি জীলোক কৃষ্ণ ও গুরুবর্ণ সূত্র তন্ত্রে আরোপণ করিয়া বস্ত্র বসন করিতেছেন, তাহা কি? ছয়টি কুমার দ্বাদশ অরসংযুক্ত একখানি চক্র নিয়ত পরিবর্তিত করিতেছে, তাহাই বা কি? এবং তথায় এক পুরুষ ও এক রহস্যকায় অশ্ব দেখিলাম, তাহাই বা কি? আর পৃথিমধ্যে গমন করিতে করিতে এক রূব দেখিলাম, ঐ রূবে এক পুরুষ আরোহণ করিয়া আছেন, তিনি আমাকে রহস্য পুরীষ ভক্ষণ করিতে অনুরোধ করিলেন এবং কহিলেন, ‘পূর্বে তোমার উপাধ্যায় এই রহস্য পুরীষ ভক্ষণ করিয়াছিলেন।’ পরে তাহার নিদেশক্রমে আমি সেই রহস্য পুরীষ উপযোগ করিলাম, ঐ রূষ ও রঘাধরুট পুরুষই বা কে? আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই সমস্ত বর্ণনা করুন, আমি শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।”

উত্কের প্রার্থনায় উপাধ্যায় কহিলেন, “বৎস! তুমি যে দুইটি জীলোক দেখিয়াছ, তাহারা পরমাত্মা ও জীবাত্মা। দ্বাদশ অর সংযুক্ত যে চক্র দেখিয়াছ, উহা সংবৎসর। গুরু ও কৃষ্ণবর্ণ যে তন্ত্র দেখিয়াছিলে, উহা দিবা রাত্রি। ছয়টি কুমার ছয় ঋতু। যে পুরুষ দেখিয়াছ, তিনি পর্জন্য। আর অশ্বটি অগ্নি। পৃথিমধ্যে যে রূষভ দেখিয়াছিলে, তিনি নাগরাজ ঐরাবত। আর ঐ অশ্ব যে পুরুষ আরোহণ করিয়াছিলেন, তিনি দেবরাজ ইন্দ্র। যে পুরীষ ভক্ষণ করিয়াছ, তাহা অমৃত। বৎস! সেই অমৃত ভক্ষণ করিয়াছিলে বলিয়াই নাগলোকে পারিত্রাণ পাইয়াছ। ভগবান ইন্দ্র আমার সখা, তিনি রূপারসপরবশ হইয়া তোমাকে রক্ষা করিয়াছেন, নতুবা নাগলোক হইতে কুণ্ডল লইয়া

আগমন করা দুষ্কর হইত। বৎস! এক্ষণে আমি তোমাকে অনুমতি করিতেছি, গৃহে গমন কর এবং তোমার শ্রেয়োলাভ হউক।”

উত্ক উপাধ্যায়ের অনুজ্ঞালাভানন্তর তক্ষকের প্রতি-জ্ঞাতক্রোধ হইয়া তাহার প্রতীকার-সঙ্কল্পে হস্তিনা-পুরে প্রস্থান করিলেন এবং অনতিকালবিলম্বে তথায় উপস্থিত হইয়া রাজা জনমেজয়ের সহিত সমাগত হইলেন। তৎকালে মহারাজ জনমেজয় অমাত্যগণে পরি-রত হইয়া বসিয়া ছিলেন। উত্ক অবসর বুঝিয়া রাজা জনমেজয়কে যথাবিধি আশীর্বাদবিধান পূর্বক কহিলেন, “মহারাজ! প্রকৃত কার্য্যে অনাস্থা করিয়া বালকের গায় সামান্য কার্য্যে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন।”

জনমেজয় তাঁহাকে যথোচিত সংকার করিয়া কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তম! আমি স্মৃতিনির্কশেষে প্রজা-পালন করিয়া ক্লিন্নধর্ম্ম প্রতিপালন করিতেছি, এক্ষণে আপনি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন, আজ্ঞা করুন।” উত্ক কহিলেন, “মহারাজ! আমি যে কার্য্যের নিমিত্ত আগমন করিয়াছি, উহা আপনারই কর্তব্য কর্ম্ম। দুরাস্না তক্ষক আপনার পিতার প্রাণ হিংসা করিয়াছিল, এক্ষণে তাহার প্রতিবিধান করুন। এই অবগতকর্তব্য কর্ম্মের অনু-ষ্ঠানকাল উপস্থিত হইয়াছে; অতএব হে মহারাজ! আপনার পিতৃবৈরি তক্ষককে সমুচিত প্রতিফল প্রদান করুন। সেই দুরাস্না বিনা দোষে আপনার পিতাকে দংশন করিয়াছিল, তাহাতেই তিনি বজ্রাহত হকের গায় ভুতলে পতিত ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন। বলদৃপ্ত পদ্মগাধম তক্ষক বিনা অপরাধে আপনার পিতার প্রাণ সংহার করিয়া কি দুষ্কর্ম্ম করিয়াছে, একবার স্থিরচিত্তে ভাবিয়া দেখুন। কণ্ঠপ বিষ চিকিৎসা দ্বারা রাজবি-বংশরক্ষক দেবতানুভব মহারাজ পরীক্ষিতের প্রাণ-রক্ষা করিতে আর্গিহইলেন, পাঁচমধ্যে পাপাধম তক্ষক পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে নিরস্ত করে। অতএব মহা-রাজ! অবিলম্বে সর্গসত্ত্বের অনুষ্ঠান করিয়া এই পাপা-ধমকে প্রদীপ্ত ছতাসনে আহুতি প্রদান করুন, তাহা হইলে আপনার পিতার বৈরানর্ঘাতন এবং আমারও অভীষ্টসাধন হইবে সন্দেহ নাই। মহারাজ! আমি গুরুদক্ষিণা আদারণ করিতে গিয়াছিলাম, এই

পাপিষ্ঠ পঞ্চিমধ্যে আমার যথেষ্ট বিঘ্ন অনুষ্ঠান করিয়া ছিল।”

রাজা জনমেজয় তাহা শ্রবণ করিয়া তক্ষকের প্রতি অত্যন্ত কোপাবিষ্ট হইলেন। যেমন ঘৃত সংযোগে অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া উঠে, উত্কের বাক্যে রাজার রোষানলও সেইরূপ উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল। তখন রাজা জনমেজয় অতিশয় দুঃখিত হইয়া উত্ক-সমক্ষে পিতার স্বর্গপ্রাপ্তির নিমিত্ত স্বীয় অমাত্যবর্গকে বারংবার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন এবং উত্কযুখে পিতৃবধ-রতান্ত্র শ্রবণ করিয়া অবধি শোকে ও দুঃখে নিতান্ত আক্রান্ত ও একান্ত অভিভূত হইলেন।

পৌষ্যপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায়

—o—o—o—

পৌলোম-পর্ক।

সৌতি কহিলেন, নৈমিষারণ্যে কুলপতি শৌনকের দ্বাদশবর্ষব্যাপী যজ্ঞে যে সকল মহাবিগণ সমাগত হইয়া-ছিলেন, স্তূত-বংশ সমুদ্র লোমহর্ষণাশ্রম উগ্রশ্রবাঃ পুরাণ-পাঠ দ্বারা তাঁহাদিগের শুশ্রূষা করিতেছিলেন। উগ্র-শ্রবাঃ কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাদিগকে নিবেদন করিলেন, “হে মহাবিগণ! উত্কচারিত আচ্যোপাস্ত কহিলাম, এক্ষণে আপনারা আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন, আজ্ঞা করুন।”

যুনিগণ কহিলেন, হে লোমহর্ষণনন্দন! আমরা প্রসঙ্গক্রমে তোমাকে যখন যে কথা জিজ্ঞাসা করিব, তুমি সেই সমুদয় বর্ণনা করিও। কিন্তু কুলপতি শৌনক এক্ষণে আশ্রয়শরণে অবস্থিত করিতেছেন, তিনি সুরাসুর-মনুষ্য-সর্প-গন্ধর্কাদিষটি বিচিত্র অলোকব-রতান্ত্র জানেন; বিদ্বান্, ধীমান্, কন্দক, ব্রতপরায়ণ বেদবেদান্তশাস্ত্রে পারদর্শী, সত্যবাদী, শাস্তিগণ্য লম্বী, তপোনিরত সেই মহাশয় আমাদের সকলের মাগ্ন্য, তাঁহার অপেক্ষা কর। তিনি পরমার্জিত আসন

অধ্যাসীন হইয়া যে যে কথা জিজ্ঞাসা করিবেন, তাহাই করিবে।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, “ভাল, সেই মহর্ষি আসনে উপবিষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসিলেই বিবিধ পবিত্র কথা বলিব।” ঋণকাল পরে বিপ্রশ্রেষ্ঠ শৌনকঋষি দেবযজ্ঞ ও পিতৃ-তর্পণ প্রভৃতি ক্রিয়াকলাপ বিধিপূর্বক সমাপ্ত করিয়া, যে স্থানে উগ্রশ্রবাঃ ও ব্রতপরায়ণ সিদ্ধ ব্রহ্মর্ষিগণ সুখাসীন আছেন, সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। পরে ঋষিঃ ও সদশ্রুগণ উপবিষ্ট হইলে স্বয়ং আসন পরিগ্রহ করিয়া এই কথা প্রস্তাব করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।



শৌনক কহিলেন, বৎস সূতনন্দন ! তোমার পিতা মহর্ষি বেদব্যাসের নিকট সমস্ত পুরাণ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তুমিও সেই সমুদয় অধ্যয়ন করিয়াছ। তোমার পিতার মুখে শ্রবণ করিয়াছি, পুরাণে অলৌকিক কথা-সকল ও আদিবংশ-ব্রতান্ত-সকল বর্ণিত আছে, তন্মধ্যে প্রথমতঃ ভৃগুবংশের ব্রতান্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, বর্ণনা কর।

মহর্ষি শৌনকের আজ্ঞাভানন্তর সূতনন্দন উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, দ্বিজাশ্রমী মহাত্মা বৈশম্পায়ন প্রভৃতি যাহা সম্যকরূপে অধ্যয়ন ও কীর্তন করিয়াছেন, আমার পিতা যাহা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন এবং তাঁহার নিকট আমি যাহা অধ্যয়ন করিয়াছি, সেই সমস্ত বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করুন।

স্বাবখ্যাত ভৃগুবংশ ইন্দ্রাদি দেবগণ ও অশেষ ঋষিগণের পূজনীয়। এই বংশ পুরাণে যে রূপ বর্ণিত আছে, তাহা আমি স্বধাবৎ বর্ণন করিতেছি। স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা বরুণের যজ্ঞ করিতেছিলেন, আমরা শুনিয়াছি, সেই যজ্ঞাগ্নি হইতে মহর্ষি ভৃগু সমুদ্ভূত হইলেন। ভৃগুর পুত্র চ্যবন পিতার প্রিয়পাত্র ছিলেন; চ্যবনের পুত্র প্রমতি অতিশয় ধর্মপরায়ণ ছিলেন; দ্বুতাচীর গর্ভে প্রমতির রুদ্র-নামা এক পুত্র উৎপন্ন হয়; রুদ্রের গুণসে

প্রমদরার গর্ভে আপনার প্রপিতামহ শুনক জন্মগ্রহণ করেন। মহর্ষি শুনক বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন, তপোনিরত, যশস্বী, অশেষ-শাস্ত্রজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানী, সত্যবাদী ও দ্বিতেন্দ্রিয় ছিলেন।

শৌনক কহিলেন, হে সূতনন্দন ! যে রূপে সেই মহাত্মা ভৃগুনন্দন চ্যবন নামে বিখ্যাত হইলেন, তাহা আমার নিকট সবিশেষ বর্ণন কর।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, মহাত্মা ভৃগুর পুলোমানামী প্রিয়তমা ধর্মপত্নী ছিলেন, তিনি ঐ মহর্ষির সহযোগে গর্ভিণী হইলেন। একদা ধার্মিকাগ্রগণ্য মহর্ষি ভৃগু জ্ঞানার্থ গমন করিলে পুলোমা নামে এক রাক্ষস তাঁহার আশ্রমে উপস্থিত হইল। ঐ পাশাপা আশ্রমে প্রবেশ করিয়া ভৃগু-গৃহিণীর মনোহারিণী মূর্তি দর্শনে কন্দর্পশরে জর্জরিত ও মূচ্ছিতপ্রায় হইল। সূচারুদর্শনা পুলোমা অনার্যসলভ্য বন্য-ফলমূলাদি দ্বারা অভ্যাগত রাক্ষসের অতিধিসংকার করিলেন। চূর্ণকৃত রাক্ষস কুসুমশরের বিষম শরে নিতান্ত উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া “এই বরবর্ণিনীকে হরণ করিব” এইরূপ সঙ্কল্প করিবামাত্র সাতিশয় হৃষ্টমনা হইল। পুলোমা রাক্ষস পূর্বে ঐ সূচারুহাসিনী কন্যাকে ভাষ্যাত্মরূপে বরণ করিয়াছিল, কিন্তু কন্যার পিতা তাহাকে না দিয়া মহাত্মা ভৃগুকে বিধিপূর্বক কন্যা সম্প্রদান করেন। সে অন্যায় কার্যের অনুষ্ঠান তাহার মনে সর্বদা জাগরুক ছিল, এক্ষণে সে অবসর পাইয়া হরণ করিতে অভিলাষ করিল।

রাক্ষস পুলোমাহরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া অগ্নিশরণস্থ প্রজ্জ্বলিত হুতাশন-সমীপে গমন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিল, “হে হুতাশন ! তুমি সর্বদেবগণের মুখ্য। তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, সত্য করিয়া বল, এই সুন্দরী কাহার ভাৰ্য্যা ? আমি পূর্বে এই কামিনীকে স্বীয় সহচারিণী করিব বলিয়া বরণ করিয়াছিলাম, কিন্তু ইহার পিতা আমাকে কন্যা দান না করিয়া ভৃগুকে সম্প্রদান করেন। অতএব যদি এই নির্জলনিবাসিনী বরবর্ণিনী ভৃগুর ভাৰ্য্যা হয়, তবে বল, আমি আশ্রম হইতে ইহাকে অপহরণ করিব। ভৃগু যে আমার পূর্বপ্রার্থিত সুরূপা রমণীর পাণিগ্রহণ করিয়াছে, সেই ক্রোধাগ্নিতে আমার

হৃদয় অতাপি দম্ব হইতেছে।” চুরাঙ্গা রাক্ষস ভৃগুপত্নী-
বিষয়ে এইরূপ সন্দ্বিগ্ধচিত্ত হইয়া প্রজ্জ্বলিত অগ্নিকে
আমন্ত্রণ করিয়া পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসিতে লাগিল। পরে
সম্বোধন করিয়া কহিল, “হে হতবহ! তুমি সৰ্বদা
সৰ্বজীবের অন্তরে পাপ-পুণ্যের সাক্ষিয়রূপ অবস্থিতি
কর, অতএব তোমাকে জিজ্ঞাসিতেছি, সত্য করিয়া
বল, পাপিষ্ঠ ভৃগু আমার পূৰ্ব্বপ্রার্থিত ভাৰ্য্যাকে গ্রহণ
করিয়াছে, সেই কামিনী আমার হইতে পারে কি না?
তোমার নিকট ইহার যথার্থ্য শ্রবণ করিয়া তোমার
সাক্ষাতেই এই ভৃগুপত্নীকে হরণ করিব।” অগ্নি রাক্ষ-
সের জিজ্ঞাসানন্তর একপক্ষে মিথ্যাকথন ও পক্ষান্তরে
ভৃগুশাপ এই উভয় সঙ্কটে পতিত হইয়া অতিশয় ভীত
হইলেন এবং যত্নস্বরে কহিতে লাগিলেন, “হে দানব-
তনয়! পূৰ্ব্বে তুমি ইহাকে বরণ করিয়াছিলে, যথার্থ
বটে, কিন্তু তোমার যথাবিধি বিবাহ করা হয় নাই।
এই নিমিত্ত যশস্বিনী পুলোমার পিতা সৎপাত্রলাভে
ইহাকে ভৃগুর হস্তে সমর্পণ করেন। মহাতপা ভৃগু বেদ-
বিধিপূৰ্ব্বক আমার সমক্ষে ইহার পাণিগ্রহণ করিয়া-
ছেন। তথাপি তুমি ইহাকে পূৰ্ব্বে বরণ করিয়াছিলে
বলিয়া ইনি বিচারমতে তোমারই পত্নী হইতে পারেন।
আমি মিথ্যা কহিতে পারি না, যে হেতু, মিথ্যাবাদী
সৰ্বত্র অনাদরগীয় হয়।”

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, চুরাঙ্গা রাক্ষস অগ্নির সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া বরাহরূপ ধারণ পূৰ্ব্বক ভৃগুজায়াকে অপ-
হরণ করিয়া বায়ুবেগে পলায়ন করিতে লাগিল। তখন
পুলোমার গর্ভস্থ বালক রাক্ষসের এই গর্হিত অনুষ্ঠান
অবলোকনে ক্রোধান্বিত হইয়া মাতৃগর্ভ হইতে নির্গত
হইলেন। তাহাতেই তাহার নাম চ্যবন হইল। রাক্ষস
সূর্য্যের গায় তেজস্বী সন্তোজাত সেই শিশুকে অব-
লোকন করিবামাত্র পুলোমাকে পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক ভগ্নী-
ভূত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর দুঃখাভিভূতা
পুলোমা ভৃগুর ঔরসপুত্র চ্যবনকে ক্রোড়ে লইয়া
রোদন করিতে করিতে আশ্রমাভিমুখে গমন করিতে

লাগিলেন। সৰ্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই আনন্দিতা
ভৃগুপত্নীকে বাস্পাকুলিত-লোচনা দেখিয়া সমীপে গিয়া
অশেষ প্রকার প্রবোধ-বাক্যে তাঁহাকে সান্ত্বনা করি-
লেন। ভৃগুপত্নীর নয়ন-নিপতিত জলধারায় এক
মহানদী প্রবাহিত হইল। পিতামহ ব্রহ্মা সেই নদীকে
পুত্রবধু পুলোমার অনুসরণ করিতে দেখিয়া তাহার
নাম “বধুসরা” রাখিলেন।

পরে পুলোমা চ্যবনকে ক্রোড়ে লইয়া আসিতে-
ছিলেন, ইত্যবসরে মহর্ষি ভৃগু স্থান-পূজাদি সমাপনান-
ন্তর প্রত্যাগমন পূৰ্ব্বক স্বীয় ধর্মপত্নী ও পুত্রকে তদবস্থ
দেখিয়া ক্রোধান্বিত হইলেন এবং সহধর্মিণী পুলোমাকে
সম্বোধন পূৰ্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে মধুরহাসিনি!
হরণেচ্ছু চুরাঙ্গা রাক্ষস তোমাকে আমার ভাৰ্য্যা বলিয়া
জানিত না, তুমি সত্য করিয়া বল, কে তাহার নিকট
তোমার পরিচয় প্রদান করিল? আমি এক্ষণেই সেই
পরিচয়দাতাকে শাপ প্রদান করিব। কোন্ ব্যক্তির
এই দুষ্টকর্মের অনুষ্ঠানে সাহস হইল? আমার শাপে
ভীত না হয়, এমত লোক কে?” ভৃগু কর্তৃক এইরূপে
জিজ্ঞাসিত হইয়া পুলোমা কহিলেন, “ভগবন্! অগ্নি
সেই রাক্ষসের সমীপে আমার পরিচয় দেন, পরে সেই
পাপাঙ্গা রাক্ষস আমাকে রোক্তজমানা কুররীর গায়
অপহরণ করিল। তদনন্তর এই পুত্রের তেজঃপ্রভাবে
সে ভগ্নীভূত হইয়া ভূমিসাৎ হইয়াছে, তাহাতেই আমি
রক্ষা পাইলাম।” ভৃগু পুলোমার এই বাক্য-শ্রবণে
অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া “অত্যাধা তুমি সৰ্বভক্ষ
হইবে” বলিয়া অগ্নিকে শাপ প্রদান করিলেন।

সপ্তম অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, ভৃগু এইরূপ শাপ প্রদান
করিলে অগ্নি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন, “হে
ব্রহ্মন্! আপনি কেন অকারণে আমাকে এই নিদারুণ
অভিসম্পাত করিলেন? আমি তৎকর্তৃক জিজ্ঞাসিত
হইয়া ধর্মপ্রতিপালনার্থ সত্যকথা কহিয়াছি, ইহাতে
আমার দোষ কি? যে ব্যক্তি জিজ্ঞাসিত হইয়া জানিয়া
শুনিয়া মিথ্যা বলে, সে আপনার উর্দ্ধতন সপ্তপুরুষ ও

অধস্তন সপ্তপুরুষকে নরকে পাত্ত করি। আর যে ব্যক্তি যথার্থ জানিয়াও না কহে, সেও সেই পাপে লিপ্ত হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। যাহা হউক, আমিও আপনাকে শাপ প্রদান করিতে পারি, কিন্তু আমি ব্রাহ্মণদিগকে মাগ্য করি, এই নিমিত্ত বিরত হইলাম। আপনি সর্বজ্ঞ, তথাপি আপনাকে কিছু কহিতেছি, শ্রবণ করুন। আমি যোগবলে আগ্নাকে বহুধা বিভক্ত করিয়া শরীরভেদে অগ্নিহোত্র, গভীধান ও জ্যোতিষ্টোমাদি ক্রিয়াকলাপে আধিষ্ঠিত আছি। বেদোক্তাবধিপূর্বক আমাতে হুত যে হবি, তদ্বারা দেবগণ ও পিতৃগণ পরিতৃপ্ত হইলেন, হুয়মান সোমরসাদি সামগ্রী সকল দেবগণ ও পিতৃগণকে উদ্দেশ্য করিয়া একত্র দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞের অনুষ্ঠান হয়, অতএব দেবগণ ও পিতৃগণ আভিন্নস্বরূপ এবং প্রাতঃপর্বে কখন একত্র, কখন বা পৃথক পৃথক পূজিত হইয়া থাকেন। আমাতে যে আহুতি-সকল প্রদত্ত হয়, সেই সকল আহুতি দেবগণ ও পিতৃগণ ভক্ষণ করেন। তন্নিমিত্ত আমি দেবগণ ও পিতৃগণের মুখস্বরূপ। অমাবস্থাতে পিতৃগণকে ও পূর্ণিমাতে দেবগণকে উদ্দেশ্য করিয়া আমাতে আহুতি প্রদত্ত হয়, তাঁহারাও আমারই মুখ দ্বারা তাহা ভক্ষণ করেন, অতএব আমি কি প্রকারে সর্বভক্ষ হইব?”

পরে আগ্ন ঋণকাল চিন্তা করিয়া ব্রহ্মগণের আগ্ন হোত্রাদি যজ্ঞাক্রিয়া হইতে আপনাকে তিরোহিত করিলেন। তাঁহার অন্তর্দীনান্তর প্রজাগণ ওঙ্কার, বষট্কার ও স্বধাস্বাহা-বিবার্জিত হইয়া দুঃখার্ণবে নিমগ্ন হইল। ঋষিগণ তদর্শনে উদ্ভিগমনে দেবগণ সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিলেন, “হে দেবগণ! আগ্নের অন্তর্দীন প্রযুক্ত ক্রিয়ালোপ হওয়াতে ত্রিলোকী হীতকর্তব্যতা-বিমূঢ় হইয়াছে, অতএব এ বিষয়ে যাহা কর্তব্য হয়, শীঘ্র বিধান করুন, আর কালাতপাত করিবেন না।”

অনন্তর ঋষিগণ ও দেবগণ ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়া আগ্নের শাপ ও তন্নবন্ধন ক্রিয়ালোপের রত্নান্ত নিবেদন করিয়া কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! মহর্ষি ভৃগু কোন কারণ বশতঃ আগ্নকে ‘সর্বভক্ষ হও’ বলিয়া শাপ দিয়াছেন, কিন্তু আগ্ন দেবগণের মুখ ও যজ্ঞের অগ্রভাগ-ভোক্তা হইয়া কিরূপে সর্বভক্ষ হইবেন?” বিধাতা

তঁাহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া আগ্নকে আহ্বান করিলেন এবং মধুরবাক্যে সান্ত্বনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, “বৎস! তুমি সর্বলোকের কর্ত্তা ও সংহর্ত্তা এবং আগ্নহোত্রাদি ক্রিয়াকলাপের প্রবর্ত্তায়িতা, তুমিই এই ত্রিলোকীধারণ করিতেছ; অতএব হে ত্রিলোকেশ হুতবহ! এক্ষণে যাহাতে ক্রিয়াকলাপের উচ্ছেদ না হয়, তাহা কর। তুমি সর্বলোকের দৈত্বর হইয়া একরূপ বিমূঢ়প্রায় হইতেছ কেন? তুমি সর্বলোকে সর্বদা পবিত্র এবং সর্বজীবের গাতস্বরূপ; অতএব আমি বলিতেছি, তুমি সর্বশরীরে সর্বভক্ষ হইবে না। আপনদেশে তোমার যে সকল শিখা আছে, তাহারাই সকল বস্তু ভক্ষণ করবে এবং তোমার মাংস-ভক্ষিকা যে তনু আছে, সেই সর্বভক্ষ হইবে। যেমন রবিকিরণ-সংস্পর্শে সকল বস্তু শুষ্ক হয়, সেইরূপ তোমার শিখা দ্বারা দগ্ধ হইয়া সকল বস্তু শুষ্ক হইবে। হে হুতাশন! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ তেজঃপদার্থ, তুমি আপনার প্রভাবে আপনি বিনির্গত হইয়াছ, এক্ষণেও স্বকীয় তেজঃপ্রভাবে ঋষির শাপ সত্য কর এবং তোমার মুখে হুত দেবভাগ ও অগ্নিভাগ গ্রহণ কর।”

অগ্নি সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্ম। এই বাক্য শ্রবণ করিয়া “যে আজ্ঞা” বলিয়া তদীয় আজ্ঞা পালনার্থে গমন করিলেন। দেবগণ ও ঋষিগণ আক্লাদিত হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রার্থনায়ত্ত হইলেন। মহর্ষিগণ পূর্বের ন্যায় যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়া সকল সম্পন্ন করিতে লাগিলেন। স্বর্গে দেবগণ ও ধরাতলে নরগণ অত্যন্ত হুঃখিত হইলেন। অগ্নিও শাপ-বিনিমুক্ত হইয়া সাতিশয় প্রীতি লাভ করিলেন। পূর্বকালে ভগবান্ আগ্ন মহর্ষি ভৃগু হইতে এইরূপে শাপগ্রস্ত হইয়াছিলেন। আগ্নের শাপ, পুলোমা রাক্ষসের নিধন ও চ্যবনের জন্ম-রত্নান্ত-ঘটিত প্রাচীন ইতিহাস এই।

অষ্টম অধ্যায়।

মৃত্ত কহিলেন, হে ব্রহ্মন! ভৃগুনন্দন চ্যবন স্কন্ধ-
গর্ভে পরমতেজস্বী প্রমতি নামে এক পুত্র উৎ-
পাদন করেন। মৃত্তাচীর গর্ভে প্রমতির রুরু-নামা এক
সন্তান হয়। রুরুর ঔরসে প্রমদরার গর্ভে শুনক নামে
তনয় জন্মে। সেই মহাতেজা রুরুর সমস্ত রত্নান্ত সবি-
স্তর বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ রুরুন।

পূর্বকালে সর্বভূতহিতৈষী, সর্ববিজ্ঞা-বিশারদ,
তপোনিরত স্থলকেশ নামে এক মহর্ষি ছিলেন। ঐ
সময়ে গন্ধর্বরাজ বিশ্বাসুর সংযোগে অমরা মেনকা
গর্ভবতী হইয়াছিল। অকরুণা মেনকা প্রসবকাল উপ-
স্থিত দেখিয়া মহর্ষি স্থলকেশের আশ্রমে গমন এবং
তথায় গর্ভবিমোচন কারিয়া নদীতীরে পলায়ন করিল।
সেই গর্ভে এক পরমাসুন্দরী কুমারী জন্মিয়াছিল।
তপোধনাগ্রণী স্থলকেশ কিয়ৎকাল পরে আশ্রমে উপ-
স্থিত হইয়া সেই সুরকণ্ঠাতুল্য সত্যপ্রসূত কন্যাকে
অসহায়িনী নির্জনে পতিতা দেখিয়া কারুণ্য-রসে
আজ চিত্ত হইলেন এবং তৎকণাৎ তাহাকে গ্রহণ
করিয়া ঔরসকণ্ঠা-নির্কর্ষণে লালন-পালন করিতে
লাগিলেন। তিনি স্বয়ং তাহার জাত-কর্মাদি সমস্ত
কর্ম বিধিপূর্বক নির্বাহ করিলেন। কন্যা সেই আশ্রমে
শশিকলার গায় দিনে দিনে পরিবর্দ্ধিত হইতে
লাগিল। মহর্ষি স্থলকেশ সেই কন্যাকে কি রূপে,
কি গুণে, কি শীলে সর্বপ্রকারেই সমস্ত প্রমদাগণ
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেখিয়া তাহার নাম প্রমদরা রাখি-
লেন।

একদা প্রমতিনন্দন রুরু স্থলকেশের আশ্রমে সেই
প্রমদরাকে নিরীক্ষণ করিয়া অত্যন্ত কামাতুর হইলেন।
পরে আপন বয়স্গুণ দ্বারা পিতার নিকট স্বীয় অভি-
লাষ জানাইলেন। প্রমতি তদনুসারে মহর্ষি স্থলকেশের
নিকট গিয়া আপন পুত্রের নিমিত্ত সেই কন্যা প্রার্থনা
করিলেন। মহর্ষি স্থলকেশ কলশুনী-নক্ষত্রযুক্ত দিবসে
বিবাহের দিন নির্ধারিত করিয়া রুরুকে প্রমদরা সম্ভ-
বান করিলেন।

একদা বয়স্গুণী প্রমদরা আপন সহচরীগণ সমাভ-

বাহারে ক্রীড়াকৌতুক করিতে করিতে দৈবগত্যা
প্রসুপ্ত ও কেলিভূমিতে পতিত এক রূক্ষসর্পকে পদাহত
করিল। সর্প ক্রুদ্ধ হইয়া বিযাক্ত দশন-পংক্তি দ্বারা তৎ-
কণাৎ তাহাকে দংশন করাতে সে বিবর্ণা, বিচেতনা
ও ভ্রষ্টাভরণা হইয়া ছিন্নমূল কদলীর গায় ভুতলে
পড়িল। তদীয় সখীগণ তাহাকে যুক্তকেশা, ভ্রষ্টবেশা
ও ভূপৃষ্ঠে পতিতা দেখিয়া বিষাদ-সাগরে নিমগ্ন হইয়া
হাহাকার করিতে লাগিল। কিন্তু প্রমদরা ভুজঙ্গ-বিষে
অভিভূতা ও বিবর্ণা হইয়াও পুনর্ব্বার পূর্ব্বাপেক্ষা অধিক-
তর রমণীয় হইয়া উঠিল। কলতঃ তখন তাহাকে
বোধ হইতে লাগিল যেন, অকাতরে নিজা যাইতেছে।

তদীয় পিতা মহাশ্ব স্থলকেশ ও অন্যান্য মহর্ষি
প্রমদরাকে বিগতাসু ও ভুতলে পতিত দেখিলেন।
তদনন্তর স্বস্ত্যাত্রেয়, মহাজানু, কুশিক, শঙ্খমেখল,
উদ্দালক, কঠ, শ্বেত, ভারদ্বাজ, কোণকুৎস, আষ্টি বৈশ,
গৌতম, প্রমতি, রুরু ও অন্যান্য তপোবনবাসী তপো-
ধনগণ কারুণ্য-রস-পরবশ হইয়া তথায় উপস্থিত হই-
লেন। পরে সেই পরমাসুন্দরী কন্যাকে আশীবিষ-
বিষাদিত, মৃত ও ভুতলে পতিত দেখিয়া সকলেই
রোদন করিতে লাগিলেন। রুরু প্রিয়তমাকে তদবস্থ
দেখিয়া নিতান্ত উদ্ভ্রান্ত ও একান্ত কাতর হইয়া তথা
হইতে বহির্গমন করিলেন।

নবম অধ্যায়।

সোঁতি কহিলেন, সেই সকল মহাত্মা দ্বিজগণ তথায়
উপাবষ্ট হইলে, রুরু সাতিশয় দুঃখিত হইয়া অরণ্যানী
প্রবেশপূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন কারতে লাগিলেন
এবং শোকে একান্ত ব্যাকুল হইয়া স্বীয় প্রিয়তমা প্রম-
দরাকে স্মরণ করিয়া করুণস্বরে এইরূপে বিলাপ
কারতে লাগিলেন;—“আমার ইহা অপেক্ষা আর
দুঃখের আবশ্য কি হইতে পারে যে, আমার ও বন্ধুবর্গের
শোকবর্দ্ধিনী সেই সর্ব্বান্নসুন্দরী রমণী ধরাতে পড়িয়া
আছে? আমি যদি দান, তপস্চরণ ও তৃকজনের শুশ্রূষা
কারয়া থাকি, তবে আমার প্রিয়া পুনঃসঞ্জীবিত হউক।

আমি জন্মাবধি আশ্রয়সংযম ও ব্রতানুষ্ঠান করিয়া যে সকল পুণ্যসঞ্চয় করিয়াছি, এক্ষণে আমার প্রাণপ্রিয় প্রমদরা সেই পুণ্যবলে ভূমিশয্যা হইতে গাত্রোত্থান করুক।”

করু স্বীয় প্রিয়তমা প্রমদরাকে উদ্দেশ্য করিয়া এইরূপে বিলাপ করিতেছেন, ইত্যবসরে দেবদূত তৎসম্মিথানে আসিয়া কহিলেন, “করু! তুমি চুঃখার্ভ হইয়া যেরূপ প্রার্থনা করিতেছ, উহা নিতান্ত অসম্ভব; যে হেতু, মনুষ্য একবার কালগ্রাসে পতিত হইলে আর কদাচ পুনর্জীবিত হয় না। এই প্রমদরা গন্ধর্কের গুহরসে অঙ্গরাগর্ভে জন্মগ্রহণ করে, এক্ষণে আয়ুঃশেষ হইয়াছে বলিয়া মৃত্যু মুখে পতিত হইয়াছে। অতএব হে বৎস! তুমি আর শোক সাগরে নিমগ্ন হইও না। পূর্বে দেবগণ এই বিষয়ে একটি উপায় নির্দেশ করিয়াছেন, যদি তাহা করিতে পার, তবে পুনর্বার প্রমদরাকে লাভ করিতে পারিবে।” করু কহিলেন, “হে দেবদূত! দেবগণ এই বিষয়ে কি উপায় স্থির করিয়াছেন, যথার্থ করিয়া বল, আমি এই দণ্ডেই তদনুযায়ী কৰ্ম্ম করিব।” দেবদূত কহিলেন, “হে ভূগুনন্দন! তুমি স্বীয় ভার্য্যাকে আপনার পরমায়ুর অর্ধেক প্রদান কর, তাহা হইলেই সে পুনঃ-জীবিতা হইবে।” করু কহিলেন, “আচ্ছা, আমি প্রমদরাকে আপনার পরমায়ুর অর্ধভাগ প্রদান করিলাম, সে মৃত্যুশয্যা হইতে গাত্রোত্থান করুক।” তখন গন্ধর্করাজ ও দেবদূত উভয়ে যম-সমীপে গমন করিয়া নিবেদন করিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! যদি আপনি অনুমতি করেন, তবে করুর মৃতভার্য্যা প্রমদরা স্বীয় ভর্তার অর্দ্ধায়ু লইয়া পুনর্জীবিত হয়।” ধর্ম্মরাজ কহিলেন, “হে দেবদূত! যদি তোমার ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে করুপত্নী করুর অর্দ্ধ পরমায়ু পাইয়া পুনর্জীবিত হউক।” ধর্ম্মরাজ এই কথা কহিবামাত্র প্রমদরা করুর অর্দ্ধ পরমায়ু প্রাপ্ত হইল এবং তৎকণাৎ সুপ্রোথিতার গায় ধরাতল হইতে গাত্রোত্থান করিল। এইরূপে প্রমদরা পুনর্জীবিত হইলে, করুর পিতা এবং প্রমদরার পিতা উভয়ে আনন্দ-সাগরে মগ্ন হইয়া শুভলগ্নে পুত্র-কন্যার বিবাহবিধি নির্বাহ করিলেন। তাহারাও

পরস্পরের হিতসাধনে তৎপর হইয়া পরমানন্দে কালান্তিপাত করিতে লাগলেন। করু এইরূপে কমল-সমপ্রভা সুচল ভা প্রিয়তমাকে পুনর্লাভ করিয়া সর্প-বংশ ধ্বংস করিতে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলেন। সর্প অবলোকন করিবামাত্র তিনি ক্রোধে কম্পান্বিত-কলেবর হইয়া শস্ত্রাঘাতে তাহাকে বিনাশ করিতেন।

একদা তিনি এক নিবিড় অরণ্যানী প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, এক অতি জীর্ণ-কলেবর ভূগুভ সর্প শয়ন করিয়া রহিয়াছে। করু তাহাকে দেখিবামাত্র ক্রোধাক্ত হইয়া যমদণ্ডের গায় নিজ দণ্ড উদ্ধৃত করিয়া তাহার নিধন-সাধনে উগ্ৰত হইলেন। ভূগুভ তাঁহাকে জিঘাংসু দেখিয়া কহিল, “হে তপোধন! আমি ত তোমার কোন অপরাধ কার নাই, তবে কেন অকারণে রোষ-পরবশ হইয়া আমার প্রাণবধে উগ্ৰত হইতেছ?”

দশম অধ্যায়

করু কহিলেন, “হে ভূজঙ্গম! এক চুষ্ট সর্প আমার প্রাণতুল্যা প্রেয়সীকে দংশন করিয়াছিল, সেই অবধি আমি এই অনুরক্তজনীয় দৃঢ়-প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, সর্প দেখিতে পাইলেই তাহার প্রাণ-সংহার করিব; অতএব আমি তোমাকে হত্যা করিতে প্ররত্ত হইয়াছি অতঃপর আমার হস্তে তোমার প্রাণ-সংহার হইবে।” ভূগুভ কহিল, “হে ব্রহ্মন! যে সকল সর্পেরা মনুষ্য-দিগকে দংশন করে, তাহারা স্বতন্ত্র জাতি; ভূগুভেরা সেরূপ নহে। ইহারা কখন কাহারও হিংসা করে না; অতএব হে মহর্ষে! কেবল সর্পনামের গন্ধমাত্র পাইয়া নিরপরাধী ভূগুভগণকে বধ করা তোমার সমুচিত কৰ্ম্ম হয় না। ভূগুভদিগের সুখভোগাভিলাষ অনান্য ভূজঙ্গমের সদৃশ নহে; কিন্তু ইহারা অনর্থ-ঘটনার সময় তাহাদের সমভাগী, অতএব তুমি ধার্ম্মিক হইয়া এবস্তৃত হতভাগ্য নিরপরাধী ভূগুভদিগকে বধ করিও না।”

করু ভয়ার্ভ ভূগুভের এই কাতরোক্তি-প্রবণে অত্যন্ত দয়াদ্র হইয়া তাহার প্রাণসংহারে পরাশ্রয় হইলেন

এবং শাস্ত্রবাক্যে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ভুজঙ্গম! তুমি কে, কি কারণেই বা সর্পঘোনি প্রাপ্ত হইয়াছ, আমাকে বল।” সর্প কহিল, “আমি পূর্বে সহস্রপাদনামা যুনি ছিলাম। পরে ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইয়া ভুজঙ্গ কলেবর ধারণ করিয়াছি।” ইহা শুনিয়া কক কহিলেন, “হে ভুজঙ্গোত্তম! ব্রাহ্মণ কি নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাকে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন, আর কত কালই বা তোমাকে এই শরীরে থাকিতে হইবে, সবিধুর শুনিতে ইচ্ছা করি।”

একাদশ অধ্যায়।

ভুগুভ কহিল, সত্যবাদী ও তপোবীৰ্য্য-সম্পন্ন খগম নামে এক ব্রাহ্মণ আমার বাল্যকালের সখা ছিলেন। একদা তিনি অগ্নিহোত্র কাৰ্য্যানুষ্ঠানে অত্যন্ত ব্যাসক্ত আছেন, এমত সময়ে আমি বাল্যস্বভাবশুলভ কোতুকের পরতন্ত্র হইয়া তঁহা নিম্নিত ভুজঙ্গম দ্বারা তাঁহাকে বিভীষিকা প্রদর্শন করিয়াছিলাম। তদর্শনে তিনি মুচ্ছিত হইয়া মেদিনীপৃষ্ঠে পাতিত হইলেন। কিয়ৎকাল পরে চৈতন্য প্রাপ্ত হইলে ক্রোধে দুই চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া আমাকে কহিলেন, ‘তুমি আমাকে ভয় প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত ষাট্শ বীৰ্য্যহীন সর্প নিঃশাণ করিয়াছ, আমি তোমাকে শাপ দিতেছি, তুমি সেইরূপ নিবীৰ্য্য সর্প হও।’ আমি তদীয় তপঃপ্রভাব অবগত ছিলাম; অতএব অত্যন্ত উদ্বিগ্ধচিত্তে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া ক্রতাঞ্জলিপুটে নিবেদন করিলাম, ‘ব্রাতঃ! আমি সখা বলিয়া পরিহাসার্থ তোমার প্রতি এই কুকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছি; অতএব এক্ষণে ক্ষমা প্রদর্শন পুরঃসর আমাকে শাপ হইতে বিমুক্ত কর।’

খগম আমাকে এইরূপ ব্যাকুলিত দেখিয়া বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কহিলেন, ‘আমি যাহা কহিয়াছি, তাহা কদাচু মিথ্যা হইবার নহে; অতএব এক্ষণে যাহা কহিতেছি, তাহা সাবধানে শুনিয়া সর্বকাল মনে করিয়া রাখিবে। মহাত্মা প্রমত্তির রুক্ম নামে এক পরম-পবিত্র পুত্র জন্মিবে, তাঁহাকে দর্শন করিলেই

তোমার শাপ-বিমোচন হইবে।’ আপনি সেই প্রমত্তি-পুত্র কক, আজি আমি আপনার সন্দর্শন পাইয়াছি, এক্ষণে আমি স্বীয় পূর্বরূপ লাভ করিয়া আপনাকে কিছু হিতোপদেশ দিতেছি, শুনন

শাপত্রয় সহস্রপাদ এই বলিয়া সর্প কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক নিজ ভাস্করমূর্তি পুনঃপ্রাপ্ত হইলেন এবং কহিলেন, “হে মহায়নু করো! অহিংসা পরম ধর্ম, এই নিমিত্ত ব্রাহ্মণদিগের কথন কোন জীবহিংসা করা উচিত নহে। বেদে এইরূপ কথিত আছে যে, ব্রাহ্মণেরা সর্বদা শান্তমূর্তি, বেদবেদাঙ্গবেত্তা ও সর্বজীবের অভয়প্রদ হইবেন। অহিংসা, সত্যবাক্য, ক্ষমা ও বেদবাক্য-ধারণ এইগুলি ব্রাহ্মণের পরম ধর্ম। দণ্ডধারণ, উগ্রত্ব ও প্রজাপালন এই সমস্ত ক্রিয়ের পরম ধর্ম। আপনি ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণের ক্রিয়ধর্ম অবলম্বন করা অন্তর্চিত। দেখুন, পূর্বকালে রাজা জনমেজয়ের যজ্ঞে সর্পকুল বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইয়াছিল; কিন্তু তপোবলসম্পন্ন, বেদবেদাঙ্গপারগ, ব্রাহ্মণাগ্রগণ্য আত্মীক মহাশয় ভয়ার্ত্ত সর্পগণকে পরিত্রাণ করেন।”

দ্বাদশ অধ্যায়।

কক কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তম! ভূপতি জনমেজয় কি নিমিত্ত সর্পকুল ধ্বংস করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, আর কি জ্ঞানই বা ধীমান আত্মীক যুনি তাহাদিগকে রক্ষা করিলেন, আমি সবিশেষ শুনিতে ইচ্ছা করি।” “আপনি ব্রাহ্মণদিগের মুখে আত্মীক-রক্তান্ত আচ্যোপাস্ত শুনিবেন” এই বলিয়া মহাবি সহস্রপাদ অন্তর্হিত হইলেন। কক তিরোহিত ঋষিকে অনেষণ করিয়া সমস্ত বন ভ্রমণ করিলেন। পরিশেষে নিতান্ত শ্রান্ত ও একান্ত মোহপরতন্ত্র হইয়া অচেতনপ্রায় ধরাতলে পড়িলেন। অনন্তর চৈতন্য লাভ করিয়া সহস্রপাদের উপদেশবাক্য পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিতে করিতে স্বকীয় আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন এবং স্বীয় জনক-সম্মিধান্নে সমস্ত রক্তান্ত নিবেদন করাতে তিনি তাঁহাকে আত্মীকাখ্যান সবিস্তার শ্রবণ করাইলেন।

পৌলোম্যপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

আত্মীক-পর্ষ।

শৌনক কহিলেন, “হে সোতে! মহারাজ জনমেজয় কি নিমিত্ত সর্পযজ্ঞ করিয়া সর্পগণকে ধ্বংস করিয়া-
ছিলেন এবং কি কারণেই বা তপোধনাগ্রগণ্য আত্মীক
যুনি প্রদীপ্ত হুতাশন হইতে ভুজঙ্গমাদগকে রক্ষা
করিয়াছিলেন, তাহা সবিশেষ বর্ণন কর। যে রাজা
সর্পসত্ত্বের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তিনি কাহার পুত্র
এবং সেই দ্বিজবর আত্মীক যুনিই বা কাহার পুত্র,
ইহাও বর্ণন কর।” উগ্রপ্রবাঃ কহিলেন, “হে যুানবর!
আমি আপনার নিকট অতি বিস্তীর্ণ আত্মীকোপাখ্যান
আনুপুঙ্খিক বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ ককন।” শৌনক
কহিলেন, “হে সূতপুত্র! প্রাচীন মহর্ষি আত্মীকের ঐ
মনোহর উপাখ্যান আদ্যোপান্ত শ্রবণ কারতে আমার
নিতান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে।”

উগ্রপ্রবাঃ কহিলেন, আমার পিতা নৈমিষারণ্যবাসী
ঋষপ্রগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া সর্বপাপবিনাশক
ব্যাসোক্ত ঐ পুরাতন ইতিহাস তাঁহাদগকে শ্রবণ করা-
ইয়াছিলেন। আমি তৎসমীপে যে প্রকার শ্রবণ করি-
য়াছি, অবিকল সেইরূপ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ ককন।
তপোধন আত্মীকের পিতা জরৎকারু যুনি সাক্ষাৎ
প্রজাপতি সদৃশ ব্রহ্মচারী, উর্দ্ধরতা ও পরম ধাঙ্গিক
ছিলেন। তিনি সর্বদা ব্রতানুষ্ঠান, উগ্রতপশ্রা ও
আহারসংযমে একান্ত তৎপর থাকতেন। সেই তপো-
বলসম্পন্ন মহাত্মা সর্বদা তীর্থপর্যটন ও তীর্থে অবগাহন
করিয়া অবনীমণ্ডল পারভ্রমণ করিতেন। এবং যে স্থানে
সায়ংকাল উপস্থিত হইত, সেই স্থানেই অবস্থিত
করিতেন। এইরূপে বহুকাল আহার-নিদ্রা পারত্যাগ
ও ইতস্ততঃ পর্যটন করিয়া তিনি শৌণকসেবর হইয়া-
ছিলেন; তথাপি বায়ুমাত্র ভক্ষণপূর্বক কঠোর ব্রতের
অনুষ্ঠান করিতেন।

একদা জরৎকারু যুনি ভ্রমণ কারতে করিতে কোন
স্থানে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, কতিপয় ব্যক্তি উর্দ্ধ-

পাদ ও অধোমন্তক হইয়া মহাগর্ভে লম্বমান রহিয়া-
ছেন; তদ্বর্ণনে তিনি রূপাপরবশ হইয়া তাঁহাদিগকে
জিজ্ঞাসিলেন, “আপনারা কে? কি নিমিত্তই বা মুখিক-
চ্ছিন্নমূল উত্তীরন্তুমাত্র অবলম্বন করিয়া অধোমুখে
এই মহাগর্ভে লম্বমান রহিয়াছেন?” পিতৃগণ কহিলেন,
“আমরা যাযাবর নামে ঋষি; সন্তানকর হওয়াতে
অধঃপতিত হইতেছি। আমরা নিতান্ত হতভাগ্য!
আমাদিগের জরৎকারু নামে এক পুত্র আছে, সেই
দুঃখিত পুত্রার্থ দারপরিগ্রহ না করিয়া সংসারমুখে
জলাঞ্জলি প্রদান পূর্বক অহানশি কেবল তপশ্রায়
কালতিপাত করিতেছে। সূতরাং কুলকর উপস্থিত
দেখিয়া এই মহাগর্ভে লম্বমান রহিয়াছি; আমাদিগের
বংশবর্ধন জরৎকারু থাকিতেও আমরা অনাথ ও দুঃ-
খী হইয়াছি; তুমি কে, কি নিমিত্তই বা আমা-
দের দুঃখ দেখিয়া বান্ধবের গ্রায় অনুশোচনা করি-
তেছ, জানিতে বাসনা করি।”

জরৎকারু তাঁহাদিগের কাতরোক্তি শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, “আপনারা আমার পূর্বপুরুষ, আমারই
নাম জরৎকারু; এক্ষণে আত্মা করুন, কি করিব?”
পিতৃগণ কহিলেন, “বৎস! তোমার এবং আমাদিগের
পারত্রিক মঙ্গল-সম্পাদন করিবার নিমিত্ত কুলরক্ষা-
বিষয়ে যত্ববান হও। লোকে পুত্রোৎপাদন দ্বারা যেসকল
সদগতিসম্পন্ন হয়, ধর্মফল দ্বারা সেসকল সদগতি লাভ
করিতে পারে না। অতএব হে পুত্র! আমাদিগের
নিদেশানুসারে দারপরিগ্রহ করিয়া সন্তানোৎপাদনে
যত্ববান হও। ইহা করিলেই আমাদিগের পরম হিত-
সাধন করা হইবে।”

জরৎকারু কহিলেন, “আমি সন্তোগার্থে দারপার-
গ্রহ বা জীবিকার্থে ধনোপার্জন করিব না, কেবল
আপনাদিগের হিতসাধনার্থে উদ্বাহ করিতে সন্মত হই-
লাম; কিন্তু তদ্বিষয়ে এই এক প্রতিজ্ঞা রহিল যে, যদি
কণা আমার সনাত্ন হয় এবং তাহার বন্ধু-বান্ধবগণ
স্বৈচ্ছাপূর্বক আমাকে সেই কণা ভিক্ষা-স্বরূপ সম্ভ্র-
দান করে, তাহা হইলেই আমি তাহাকে বিবাহ
করিব; কিন্তু আমি অত্যন্ত দারদ্র, বোধ করি,
দরিদ্রকে কণা সম্ভ্রদান করিতে কেহই সন্মত হইবে

মহা। হে পিতামহগণ! আমি এই নিয়মে মারপারগ্রহ করিতে যত্নবান হইব, অগাধা এ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে পারিব না। এইরূপে পার্গীতা ভাষ্যার গর্ভে সন্তান জন্মিলে আপনারা উদ্ধার হইবেন এবং অক্ষয় স্বর্গলাভ করিয়া পরম-সুখে কালযাপন করিতে পারিবেন।”

চতুর্দশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কাহলেন, তদনন্তর জরৎকারু যুনি গাহন্ত্য আশ্রম করিতে রুতসঙ্কল্প হইয়া পত্নীলাভার্থ সমস্ত মহীমণ্ডল ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কেহই তাহাকে কন্যা প্রদান করিল না। একদা তিনি পিতৃ-লোকের বাক্য স্মরণ করিয়া বনপ্রবেশ পূর্বক উচ্চৈঃ-স্বরে তিনবার কন্যা ভিক্ষা করিলেন। তাঁহার সেই ভিক্ষা-বাক্য শ্রবণে নাগরাজ বাসুকি স্বীয় ভাগিনীকে আনয়ন করিয়া সম্প্রদান করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন। কিন্তু জরৎকারু সেই কন্যা সনায়ী নহে, এই ভাবিয়া তাহার পাণগ্রহণে পরাস্থত হইলেন; কারণ, মহাত্মা জরৎকারু প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, যদি সনায়ী কন্যা পান ও তাহার বন্ধু-বান্ধবগণ স্বেচ্ছা-পূর্বক ভিক্ষাস্বরূপ তাঁহাকে সেই কন্যা সম্প্রদান করে, তাহা হইলেই তাহাকে সহধর্মিণী করিবেন।

অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ মহাতপা জরৎকারু বাসুকিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ভূজঙ্গম! তুমি যথার্থ করিয়া বল, তোমার এই ভাগিনীর নাম কি?” বাসুকি কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তম! আমার এই অনুজার নাম জরৎকারু, আমি আপনাকে এই ভাগিনীটি সম্প্রদান করিতেছি, আপনি ইহাকে গ্রহণ করুন।” এই বলিয়া বাসুকি জরৎকারুকে স্বীয় ভাগিনী প্রদান করিলেন তিনিও বিধিপূর্বক তাহার পাণগ্রহণ করিলেন।

পঞ্চদশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ মহর্ষি শোনককে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মজ্ঞানপারদর্শিন! পূর্বকালে সর্পগণ স্বীয় জননীর নিকট এইরূপ শাপগ্রস্ত হইয়াছিল যে, রাজা জনমেজয়ের যজ্ঞে অগ্নি তাহাদিগকে দগ্ধ করিবেন। ভূজঙ্গরাজ বাসুকি সেই শাপ-বিমোচনের অভিযাত্রা করিয়া মহাত্মা জরৎকারুকে স্বীয় ভাগিনী প্রদান করেন। জরৎকারু বিধিপূর্বক তাঁহার পাণগ্রহণ করিয়া তদগর্ভে আন্তীক নামে পুত্র উৎপাদন করেন। মহাত্মা আন্তীক বেদবেদাঙ্গশাস্ত্রে পারদর্শী, সর্বভূতে সমদৃষ্টি ও তপশ্চর্য্যায় নিতান্ত অনুরক্ত ছিলেন। তিনি পিতৃ-মাতৃ উভয় কুলের দাহভয় নিবারণ করেন। পাণ্ডুকুলোদ্ভব রাজা জনমেজয় বয়স্কালের পর সর্পসত্র নামে এক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। সেই সর্পকুল কালাতক যজ্ঞ আরম্ভ হইলে মহাতপা আন্তীক ভ্রাতৃগণ, মাতুলগণ ও অগ্ন্যাগ্ন্য সর্পগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন।

জরৎকারু পুত্রোৎপাদন ও তপশ্চর্য্য দ্বারা পিতৃ-লোকের উদ্ধারসাধন, বিবিধ ব্রতানুষ্ঠান ও বেদাধ্যয়ন দ্বারা যুনিগণের তুষ্টি সম্পাদন এবং নানাবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবগণের পরিতোষ সমাধান করিলেন। তিনি এইরূপে পুত্রোৎপাদন, ব্রহ্মচর্য্য ও যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা পিতৃঋণ, ঋষিঋণ ও দেবঋণ-স্বরূপ গুরুতর ভার হইতে মুক্ত হইয়া পূর্বপুরুষগণের সাহিত স্বর্গে আরোহণ করেন। হে ভৃগুবংশাবতংস! আমি যথাক্রমে এই আন্তীকোপাখ্যান কহিলাম, এক্ষণে আরাকি কহিতে হইবে, আজ্ঞা করুন।

ষোড়শ অধ্যায়

শোনক কাহলেন, হে সূতনন্দন! তুমি যাহা কীর্ত্তন করিলে, পুনর্বার তাহাই সাবস্তরে বর্ণন কর; আন্তীক-ব্রতান্ত বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে আমাদিগের নিতান্ত উৎসুক্য হইয়াছে। আন্তীকোপাখ্যানটি অতি সুশ্রুতি ও সুমধুর বোধ হইল। ইহা শুনিয়া আমরা পরম-পরিতোষ প্রাপ্ত হইরাছি। কলতঃ তুমি পরাণ-কীর্ত্তন-

বিষয়ে স্বীয় পিতার গায় পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়াছ। তোমার পিতা যেমন অনন্যবিষয়ানুরক্ত হইয়া প্রত্যহ আমাদিগকে পুরাণ শ্রবণ করাইতেন, এক্ষণে তুমিও সেইরূপ অনন্যমনা ও অনন্যকৰ্ম্ম হইয়া আমাদিগকে পুরাণ শ্রবণ কর।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে মহাত্মন! আমি পিতার নিকট আন্তীকোপাখ্যান যেরূপ শুনিয়াছি, অবিকল সেইরূপ কহিতেছি, শ্রবণ করুন। সত্যযুগে দক্ষপ্রজাপতির কক্ক ও বিনতা নামে দুই পরমাসুন্দরী কন্যা ছিলেন। মহর্ষি কণ্ঠপ এই দুই কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। একদা তিনি সেই ধর্ম্মপত্নীদ্বয়ের প্রাতি অতিমাত্র প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে বরপ্রদান করিতে চাহিলেন। “পরম্পর সমান-পরাক্রান্ত, এইরূপ সহস্র নাগ আমার পুত্র হউক” বলিয়া কক্ক বর প্রার্থনা করিলেন; কিন্তু বিনতা এই বর চাহিলেন, “আমার দুইটি মাত্র পুত্র হউক, কিন্তু তাহারা যেন বল, বিক্রম ও শরীরে কক্ক-পুত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয়।” মহর্ষি কণ্ঠপ “তথাস্তু” বলিয়া তাঁহাদিগকে সেই অভিলষিত বর প্রদান করিলেন। বিনতা স্বামি-সন্নিধানে স্বাভিলষিত বর সংপ্রাপ্ত হইয়া সাতিশয় সন্তুষ্টি ও কৃতার্থমগ্না হইলেন। কক্কও তুল্য-তেজস্বী পুত্র সহস্র-লাভে আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিলেন। মহাতপা কণ্ঠপ পত্নীদিগকে “তোমরা স্বীয় প্রযত্নে গর্ভধারণ করিও” এই আদেশ দিয়া অরণ্যানী প্রবেশ করিলেন।

বহুকালের পর কক্ক অণ্ড-সহস্র ও বিনতা অণ্ডদ্বয় প্রসব করিলেন। পরিচারিকাগণ সেই সমুদয় অণ্ড উপস্থেদযুক্ত ভাণ্ডমধ্যে পঞ্চশত বৎসর রাখিলেন। তৎপরে কক্ক-প্রসূত অণ্ডসহস্র হইতে এক একটি পুত্র বহির্গত হইল। কিন্তু বিনতার অণ্ডদ্বয় তদবস্থাই রহিল। পুত্রাধিনী বিনতা তদর্শনে সাতিশয় লজ্জিতা হইয়া স্ব-প্রসূত অণ্ড-দ্বয়ের অগত্যতর ভেদ করিয়া দেখিলেন যে, পুত্রের পূর্বার্দ্ধিকায়মাত্র সুসজ্জাটিত হইয়াছে, অগ্যাদ্ধ অতিশয় অপকাবস্থায় রহিয়াছে। তখন সেই সন্তঃপ্রসূত পুত্র সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় জননীকে অভিসম্পাত করিলেন, “লোভ-পরতন্ত্র হইয়া অপকাবস্থায় অণ্ড-ভেদন পূর্বক আমাকে তদ্ব্যর্থ হইতে বাহির করা

তোমার নিতান্ত অসদৃশ কৰ্ম্ম হইয়াছে; অতএব তুমি যে সপত্নীর সহিত স্পর্ধা প্রাপ্ত এই অনাথ্য কার্যের অনুষ্ঠান করিলে, পঞ্চাশৎ বৎসর তোমাকে সেই সপত্নীর দাসী হইয়া থাকিতে হইবে।” আরও বলিলেন, “এই অপর অণ্ডমধ্যে তোমার যে পুত্র আছে, যদি অকালে অণ্ডভেদ না কর এবং তাহাকেও আমার গায় হীনাক্ষ বা বিকলাক্ষ না কর, তবে সেই তোমাকে দাসীত্ব হইতে মোচন করিবে। যদি তুমি আপন পুত্রকে বিশিষ্টরূপে বলবিক্রমশালী করিতে চাহ, তবে ধৈর্য্য-ধারণ পূর্বক ইহার জন্মকাল প্রতীক্ষা কর। ইহার জন্মের আরও পঞ্চশত বৎসরকাল বিলম্ব আছে।”

অরুণ এইরূপে জননীকে শাপ প্রদান করিয়া আকাশপথে আরোহণ পূর্বক সূর্য্যদেবের সারথ্য-কার্য্যে নিযুক্ত হইলেন। সর্পভোজী গরুড়ও যথাকালে জন্মিলেন। তিনি জন্মিবামাত্র ক্রুধাতুর হইয়া স্বীয় জননী বিনতাকে পরিত্যাগ পূর্বক বিধাতৃবিহিত স্বকীয় আহার-সংগ্রহার্থে আকাশমণ্ডলে উড্ডীয়মান হইলেন।

সপ্তদশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে তপোধন! ঐ সময়ে উচ্চৈঃশ্রবা কক্ক ও বিনতার সমীপ দিয়া গমন করিতে ছিল। দেবগণ অমৃতমহনকালে উৎপন্ন সেই সর্কোৎকৃষ্ট ও সর্ব্ব-সুলক্ষণ-সম্পন্ন হয় রত্নকে গমন করিতে দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

শৌনক কহিলেন, হে সূতপুত্র! তুমি কহিলে, সেই মহাবীৰ্য্য অশ্বরাজ সুধা-মহনসময়ে উৎপন্ন হয়; অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি, বল, দেবগণ কি কারণে ও কোন্ স্থানে অমৃত-মহন করিয়াছিলেন?

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, স্তমেক নামে এক পরম রমণীয় মহীধর আছে। যাহার সুবর্ণময় শৃঙ্গ-পরম্পরার প্রভা-জাল প্রদীপ্ত সূর্য্যের প্রভামণ্ডলকে তিরস্কৃত করে, যে অপ্রমেয় ভুধর দেবগণ ও গন্ধর্ব্বগণের আবাস-স্থান, যাহাতে দুর্দান্ত হিংস্র-জন্তুগণ সর্ব্বদা বিচরণ করে, যে পর্যন্ত প্রতিদিন রজনীযোগে নানা প্রকার ঔষধি দ্বারা

আলোকময় হয় এবং যে পর্বত উন্নতি দ্বারা অমরলোক
আচ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছে, নানাবিধ নদনদী ও তরুলতা-
গণ যাহাকে সুশোভিত করিয়াছে, মনোহর বিহঙ্গমগণ
যাহার রক্ষাথায় বসিয়া সর্বদা সুমধুর-স্বরে কলরব
করিতেছে, যে স্বর্ণময় মহীধর প্রাকৃত-জনসমূহের
মনেরও অগোচর, একদা তপোনিয়মানুরক্ত, প্রবলপরা-
ক্রান্ত দেবগণ সেই পর্বতের নানারহ-সুশোভিত শিখর-
দেশে উপবেশন পূর্বক অমৃতপ্রাপ্তি-বিষয়ক মন্ত্রণা
করিতেছিলেন। ভগবান্ ভূতভাবন নারায়ণঃ দেবতা-
দিগকে এইরূপে মন্ত্রণা করিতে ব্যাসক্ত দেখিয়া
ব্রহ্মাকে কহিলেন, “দেবগণ ও অসুরগণ একত্র হইয়া
জলধি-মস্থন করিতে আরম্ভ করুন। মস্থন করিলে
সমুদ্র হইতে অমৃত উৎখিত হইবে।” তদনন্তর দেব-
গণকে কহিলেন, “হে সুরগণ! তোমরা সমুদ্র-মস্থন
কর, কিন্তু বহুবিধ ওষধি এবং রত্ন-সমূহ পাইয়াও
মস্থনে ক্ষান্ত হইও না। ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক অন-
বরতই মস্থন করিতে থাকিবে, তাহা হইলেই তোমাদের
অমৃতলাভ হইবে, সন্দেহ নাই।”

অষ্টাদশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, দেবগণ অমৃত-মস্থনে
আদেশ পাইয়া মন্দর-ভূধরকে মহানদণ্ড করিতে মনস্থ
করিলেন, কিন্তু গগনস্পর্শী শিখরমালায় সুশোভিত,
বহুতর লতাজালে জড়িত, নানাজাতীয় বিহঙ্গম-নিনাদে
নিনাদিত, বহুবিধ-ব্যালকুল-সমাকীর্ণ, অক্ষরাগণ ও
কিন্নরগণ কর্তৃক নিরন্তর সেবিত, একাদশ সহস্র যোজন
উন্নত এবং তৎপরিমাণে ভুগর্ভে নিখাত, গিরিবর মন্দ-
রের উত্তোলনে অশক্ত হইয়া ব্রহ্মা ও নারায়ণের
সমীপে গিয়া কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিলেন,
“আপনারা আমাদিগের হিতসাধনার্থে কোন সচুপায়
নির্দারণ ও মন্দরোদ্ধরণে প্রযত্ন করুন।”

অপ্রমেন্যাত্মা ভগবান্ বিষ্ণু ও ব্রহ্মা দেবতাদিগের
প্রার্থনায় সম্মতিপ্রকাশ পূর্বক ভূজস্বাধিপতি অনন্ত-
ভূদরকে মন্দরোত্তোলনে অনুমতি করিলেন। মহাবল-

পরাক্রান্ত অনন্ত তাঁহাদের আদেশ পাইয়া সমস্ত বন ও
বনবাসিগণের সহিত সেই গিরিবরের উদ্ধরণ করিলেন।
অনন্তর দেবগণ অনন্তদেবের সহিত নীরনিধিতীরে
সমুপস্থিত হইয়া সমুদ্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
“আমরা অমৃতলাভের জন্য তোমার জল মস্থন করিব।”
অর্ণব কহিলেন, “মন্দর ভ্রমণ দ্বারা আমাকে অনেক
ক্লেশ সহ করিতে হইবে, অতএব আগিও যেন লাভের
অংশ পাই।” তদনন্তর সমস্ত দেবগণ ও অসুর-
গণ কুশ্মরাজকে কহিলেন, “তুমি গিরিবরের অধি-
ষ্ঠান হও।” কুশ্মরাজ তথাস্ত বলিয়া স্বীয় পৃষ্ঠে মন্দর-
গিরি ধারণ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র কুশ্মরাজ-পৃষ্ঠে
অধিষ্ঠিত গিরিরাজকে যন্ত্রসহকারে চালিত করিলেন।

এইরূপে দেবগণ মন্দর গিরিকে মহান-দণ্ড ও
বাসুকিকে মহান-রজ্জু করিয়া অশ্তোনিধিমস্থন করিতে
আরম্ভ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত দানবদল রজ্জু-
ভূত বাসুকির মুখদেশ ও সুরগণ পৃচ্ছদেশ ধারণ করি-
লেন। ভগবান্ অনন্তদেব সাক্ষাৎ নারায়ণের অংশ-
স্বরূপ, এই নিমিত্ত তিনি আপন দুঃসহ বিষবেগ সংবরণ
করিলেন। মস্থনকালে দেবগণ নাগরাজকে এমত বল-
পূর্বক আকর্ষণ করিতে লাগিলেন যে, তাঁহার মুখ
হইতে নিরন্তর ধূম ও অগ্নিস্ফুলিঙ্গের সহিত নিশ্বাস-
বায়ু নির্গত হইতে লাগিল। ঐ ধূমাগ্নি-সহিত নিশ্বাস-
বায়ু সচপলা মেঘমালারূপে পরিণত হইয়া, নিতান্ত
প্রাস্ত ও একান্তসন্তপ্ত দেবাসুরের উপর বারিবর্ষণ
করিতে লাগিল এবং সেই গিরিবরের শৃঙ্গ হইতে
চারিদিকে পুষ্পরষ্টি হইতে লাগিল।

দেবাসুরগণ মন্দর-ভূধর দ্বারা এইরূপে সমুদ্রমস্থনে
প্ররত হইলেন। মধ্যমান মহোদধি হইতে ঘোরতর
ঘনঘটার গভীর গর্জনের ন্যায় ভয়ঙ্কর শব্দ উঠিল।
মন্দরাদির মর্দনে সমুদ্রস্থ শত শত জলচরগণ বিনি-
পীঠ হইয়া পঞ্চত পাইল এবং পাতাল-তলস্থ অন্যান্য
নানাবিধ জলজন্তুগণও প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল।
সেই গিরিরাজ অনবরত ভ্রাম্যমাণ হওয়াতে তাহার
শিখরস্থ প্রকাণ্ড রক্ত-সকল পরস্পর সজ্জ হইয়া বিহঙ্গ-
কুলের সহিত ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। মন্দর-
গিরি সেই সকল তরুগণের পরস্পর সজ্জবর্ণে সমুদ্রত

হুতাশন-শিখা দ্বারা সমারুত হইয়া তড়িৎপটলারুত নবীন-নীরদের গায় সাতিশয় শোভমান হইল। পরে ঐ অনল ক্রমে ক্রমে প্রবল হইয়া অরণ্যানী বিনির্গত কুঞ্জর, কেশরিগণ ও অগ্ন্যাগ্ন বন্যজন্তুগণকে দক্ষ করিতে লাগিল। সজ্জ্বর্ণজ হুতাশন এইরূপে পৰ্ব্বতস্থ সমস্ত জীবজন্তুগণ দক্ষ করিতে আরম্ভ করিলে সুরপতি ইন্দ্র মেঘসমুদ্ভূত সলিল-সেচন দ্বারা তাহা নিৰ্ব্বাণ করিলেন।

অনন্তর নানাবিধ মহীকুহগণের নিৰ্ব্বাস ও মহৌষধি-রস গালিয়া সমুদ্রে পতিত হইতে লাগিল। অমৃতসম-গুণ-সম্পন্ন সেই সমস্ত বৃক্ষনিৰ্ব্বাস ও কাঞ্চননিষ্রবের প্রভাবে দেবগণ অমরত্ব প্রাপ্ত হইলেন। সমুদ্রজল পূৰ্ব্বোক্ত বহুবিধ উৎকৃষ্ট রস দ্বারা মিশ্রিত হইয়া ক্ষীররূপে পরিণত হইল। সেই ক্ষীর হইতে ঘৃত উৎপন্ন হইল।

তদনন্তর দেবগণ পদ্মাসনস্থ ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিলেন, “ভগবন্! নারায়ণ ব্যতিরেকে আমরা সকলে নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াছি। কোন্ কালে মহন আরম্ভ করিয়াছি, কিন্তু এ পর্য্যন্ত অমৃত সমুখিত হয় নাই।” তখন ব্রহ্মা নারায়ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “তুমি ইহাদের বলাধান কর; তুমি ব্যতিরেকে এ বিষয়ে আর গত্যন্তর নাই।” নারায়ণ কহিলেন, “ঐহারা এই কার্য্যে ব্যাপ্ত আছেন, আমি তাঁহাদের সকলকেই বল প্রদান করিতেছি, তাঁহারা সকলে একত্রিত হইয়া অস্তোনিধিকে আলোড়িত করুন।”

সমস্ত দেব-দানবগণ বিষ্ণুর এই বাক্য শ্রবণ করিবা-মাত্র বলপ্রাপ্ত হইলেন এবং সকলে একত্র হইয়া পুন-র্বার পূৰ্ব্বাপেক্ষা প্রবলরূপে জলানধি মহন করিতে আরম্ভ করিলেন। তদনন্তর মধ্যমান মহাসাগর হইতে সুশীতলরশ্মি-সম্পন্ন, সৌম্যমূৰ্ত্তি, নিৰ্ম্মল শীতাংশু উৎপন্ন হইলেন। তৎপরে ঘৃত হইতে শেতপদ্মো-প্যাবষ্টা লক্ষ্মী ও সুরাদেবী উঠিলেন। উচ্চৈশ্রবাঃ নামে খেতবর্ণ হয়-রত্ন ও ঘৃত হইতে উপন্ন হইল। পরে মহোজ্জ্বল কোহুভ-মাণ ঘৃত হইতে সমুৎপন্ন হইয়া নারায়ণের রক্ষঃস্থলে লগ্নমান হইল। লক্ষ্মী, সুরাদেবী, চন্দ্র ও মনোজব অশ্বোত্তম উচ্চৈশ্রবা সূর্য্যমার্গাবলম্বন

পূৰ্ব্বক সুরপক্ষে গমন করিলেন। পরিশেষে যুদ্ধিমান ধনন্তরি অমৃত-পূর্ণ খেতবর্ণ কমণ্ডলু হস্তে লইয়া সমুদ্র হইতে আবির্ভূত হইলেন। দৈত্যগণ এই অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া “এই অমৃত আমার, এই অমৃত আমার” এই বলিয়া ঘোরতর কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল। তদনন্তর খেতকায়, দন্তচতুষ্টয়-বিশিষ্ট, ঐরাবত নামে মহাগজ সমুৎপন্ন হইল। বজ্রধর ইন্দ্র তাহাকে অধিকার করিলেন। সুরাসুর তথাপি ক্রান্ত না হইয়া অনবরতই মহন করিতে লাগিলেন। তাহাতে কালকূট গরল উৎপন্ন হইল। সধুম জ্বলদগির গায় সেই ভয়ঙ্কর গরল ধরণীতল আকুল করিল। কালকূটের কটুগন্ধ আশ্রয় করিয়া ত্রিলোকী মুচ্ছিত হইল। ব্রহ্মা তদবলোকনে ভীত হইয়া অনুরোধ করাতে সাক্ষাৎ মজ্জমূর্ত্তি ভগবান্ ভবানীপতি তৎক্ষণাৎ ঐ বিষম বিষরাশি পান করিয়া কণ্ঠে ধারণ পূৰ্ব্বক ত্রৈলোক্য রক্ষা করিলেন। তদবধি তিনি নীলকণ্ঠ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন।

দানবগণ এই অদ্ভুত ব্যাপার-নিরীক্ষণে হতাশ হইয়া অমৃত ও লক্ষ্মীলাভার্থ দেবতাদিগের সহিত ভয়ঙ্কর বিরোধ আরম্ভ করিল। তখন ভগবান্ নারায়ণ মোহিনী-মায়া আশ্রয় করিয়া নারীরূপ ধারণ পূৰ্ব্বক অন্তরসমূহের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। মূৰ্ত্তিমান দানব-দল মোহিনীরূপধারী ভগবানের অপূৰ্ব্ব রূপলাবণ্য-দর্শনে মোহিত ও তদগতচিত্ত হইয়া তাঁহাকে অমৃত সমর্পণ করিল।

উনবিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, অনন্তর সমস্ত দৈত্যগণ একত্রিত হইয়া নানাপ্রকার অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূৰ্ব্বক দেবগণকে আক্রমণ করিল। তদবলোকনে মহাপ্রভাবশালী ভগবান্ নারায়ণ নরদেব সমভিব্যাহারে দানবেশ্রদিগকে বধনা করিয়া অমৃত হরণ করিলেন। অনন্তর দেবগণ বিষ্ণুর নিকট হইতে সেই অমৃত লইয়া পরমাচ্ছাদে পান করিতে বসিলেন। দেবগণ অমৃত পান করিতে

আরম্ভ করিলে রাহু নামে এক চুষ্ট দানব অবসর বুঝিয়া দৈবরূপ ধারণ পূর্বক সুরগণের সহিত অমৃত-পান করিতে বসিয়াছিল। অমৃত রাহুর কণ্ঠদেশমাত্র গমন করিয়াছে, এমনত সময়ে চন্দ্র ও সূর্য্য দেবতাদিগের হিত-সাধনার্থে ঐ গুপ্ত বিষয় ব্যক্ত করিয়া দিলেন। ভগবান্ চক্রপাণি স্বীয় সুদর্শনাস্ত্র দ্বারা তৎক্ষণাৎ সেই চুষ্ট দানবের শিরচ্ছেদন করিলেন।

রাহুর পর্বত-শিখরাকার প্রকাণ্ড মস্তক ছেদনমাত্রে গগনমণ্ডলে আরোহণ করিয়া ভীষণ-নাদে গর্জ্জন করিতে লাগিল। তাহার কবন্ধকলেবর সকাননা, সদ্বীপা, সপর্বতা বসুন্ধরাকে কম্পিত করত ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল। তদবধি চন্দ্র ও সূর্য্যের সহিত রাহুযুথের চির-শত্রুতা জন্মিল। এই নিমিত্তই অত্যাধি ঐ রাহু-যুথ তাহা-দিগকে গ্রাস করিয়া থাকে। পরিশেষে ভগবান্ নারায়ণ মোহিনীবেশ পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক দানবগণকে আক্রমণ করিলেন।

তদনন্তর লবণার্ণব-তীরে দেবাসুরগণের ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। প্রাস, তোমর, ভিন্দি-পাল প্রভৃতি সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণাশ্র শস্ত্রবর্ষণে রণস্থল আচ্ছন্ন হইল। খড়্গ, চক্র, গদা, শক্তি প্রভৃতি শস্ত্রাঘাতে দানবগণ রুধির বমন পূর্বক মুচ্ছিত হইয়া রণশায়ী হইল। তাহাদিগের তপ্ত-কাঞ্চনা-কার মস্তককপাল পট্টিশাঘাতে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া অনবরত ধরণীতলে পতিত হইতে লাগিল। যুদ্ধে হত দানবগণ রুধিরাক্ত-কলেবর হইয়া ধাতুরাগ-রঞ্জিত গিরিকূটের গায় ভুমিশয্যায়া শয়ান রহিল। পরস্পরের শস্ত্র প্রহার দেখিয়া রণস্থলে হাহাকার শব্দ উঠিল। দেবগণ দূর হইতে লোহময় পরিঘা-ঘাত ও নিকটে দৃঢ়যুগ্ম প্রহার করিয়া রণ করিতে আরম্ভ করিলেন। দানবেরাও ঐরূপ যুদ্ধ করিতে লাগিল। সংগ্রামের কলকলধ্বনি গগনমণ্ডল আচ্ছা-দিত করিল। চারিদিকে কেবল ছিদ্ৰি, ভিন্দি, প্রধাব, ঘাতন, মারন ইত্যাদি ঘোরতর শব্দমাত্র শ্রুত হইতে লাগিল।

ঐরূপে ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতেছে, এমনত সময়ে নর ও নারায়ণ রণস্থলে আগমন করিলেন। ভগ-

বান্ নারায়ণ নরদেবের হস্তে দিব্য ধনুঃ সন্দর্শন করিয়া দানবকুল-ধুমকেতু স্বীয় চক্রাশ্র স্রণ করিলেন। মহাপ্রভাবশালী, সূর্য্যসম-তেজস্বী, অপ্রতি-হতবীৰ্য্য, ভীমদর্শন সেই অরিনিসুদন সুদর্শনচক্র স্রণমাত্রে নভোমণ্ডল হইতে অবতীর্ণ হইল। আজানু-লম্বিতবাহু, ভগবান্ চক্রপাণি সেই প্রজ্জ্বলিত হুতা-শনাকার, ভয়ঙ্কর চক্র বিপক্ষপক্ষে প্রক্ষেপ করিলেন। নারায়ণ-বিক্রিপ্ত ভীষণ সুদর্শনাস্ত্র মহাবেগে ধাবমান হইয়া সহস্র সহস্র দানবদলের প্রাণসংহার করিল। কোন স্থলে সমুজ্জল হুতাশনের গায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া দৈত্যকুল নিপাত করিল, কোথাও বা আকাশমণ্ডলে ও ধরাতলে পরিভ্রমণ পূর্বক পিশাচের গায় তাহা-দিগেরে রুধির পান করিতে লাগিল।

নবমেঘাকৃতি, মহাবল-পরাক্রান্ত দানবেরাও আকাশে উধিত হইয়া সহস্র সহস্র পর্বত-নিক্ষেপ দ্বারা দেব-গণকে আকুলিত করিল। তৎকালে ভগবান্ অতি প্রকাণ্ড মহীধরগণ পরস্পরাভিঘাতে ভয়ঙ্কর শব্দ করিয়া ঘোরতর মেঘের গায় চতুর্দিকে পতিত হইতে লাগিল। চূর্ণদান্ত দানবগণ ঐরূপ গভীর গর্জ্জন পূর্বক নিরন্তর পর্বত-বর্ষণ করিয়া সকাননা, সদ্বীপা মেদিনীকে কম্পাগ্নিত করিল। তখন নরদেব সুবর্ণযুথ শিলীযুথ দ্বারা দানব-বিক্রিপ্ত পর্বতসমূহ বিদারণ পূর্বক নভো-মণ্ডল ব্যাপ্ত করিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত দানবগণ দেবগণ কর্তৃক ভগ্নবল হইয়া এবং আকাশমণ্ডলে জল-স্তাগিসদৃশ সুদর্শন-চক্রকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া কেহ ভূগর্ভে, কেহ বা লবণার্ণবগর্ভে প্রবিষ্ট হইল।

সুরগণ ঐরূপে জয়লাভ করিয়া যথোচিত সংকার পুরঃসর মন্দরগিরিকে স্বস্থানে সংস্থাপন করিলেন। জলধরগণ নভোমণ্ডল এবং সুরলোক মিনাদিত করিয়া যথাস্থানে প্রতিগমন করিল। অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ আশ্বাদসাগরে মগ্ন হইয়া সেই অমৃতপূর্ণ কমণ্ডলু সুরক্ষিত করিয়া নারায়ণের নিকট সমর্পণ করিলেন।

বিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে ঋষিবর ! অমৃতমহনসময়ে শ্রীমান্ অতুলতেজা উচৈঃশ্রবানামক যে অশ্বরাজ জল-নিধি হইতে সমুখিত হয়, তাহার সমস্ত বিবরণ বিশেষ-রূপে বর্ণিত হইল । কক্র সেই অশ্বরাজকে অবলোকন করিয়া স্বীয় সপত্নী বিনতাকে কহিলেন, “বিনতে ! বল দেখি, উচৈঃশ্রবাঃ অশ্বের কিরূপ বর্ণ ?” বিনতা কহিলেন, “উচৈঃশ্রবাঃ শুক্লবর্ণ ; তোমার কি বোধ হয় ? আইস, এ বিষয়ে দুই জনে পণ কর ।” কক্র কাহলেন, “হে মধুরহাসিনি ! আমি বোধ করি, এই অশ্বের পুচ্ছ কৃষ্ণ-বর্ণ ; আইস, এ বিষয়ে এই পণ করা যাউক যে, যাহার অনুমান মিথ্যা হইবে, সে দাসী হইয়া থাকিবে ।” তাহারা এইরূপে পরস্পর দাস্ত্র্যরূপে অবলম্বনে প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়া “কল্য এই অশ্বকে দেখিব” এই বলিয়া স্ব স্ব আবাসে প্রত্যাগমন করিলেন । কক্র নিজ নিকেতনে আগমন করিয়া কোটিল্য কারবার মানসে স্বীয় সহস্র পুত্রের প্রাতঃআজ্ঞা করিলেন, “তোমাদিগকে কৃষ্ণরূপ ধারণ পূর্বক উচৈঃশ্রবাঃ অশ্বের পুচ্ছদেশে লক্ষ্যমান হইয়া তৎপুচ্ছের কৃষ্ণ-সম্পাদন করিতে হইবে । দেখিও যেন, আমাকে দাসীত্ব-শৃঙ্খলে বদ্ধ হইতে না হয় ।” যে সকল ভুজঙ্গম তদীয় আজ্ঞা-প্রতিপালনে পরা-জুখ হইল, তিনি তাহাদিগকে এই অভিসম্পাত করিলেন, “তোমরা পাণ্ডুবংশাবতংস রাজর্ষি জনমে-জয়ের সর্পসত্ত্বে অগ্নিতে দগ্ধ হইবে ।” সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা কক্রদত্ত সেই অতি নিষ্ঠুর শাপ স্বকর্ণে শ্রবণ করিলেন । পরে সপসংখ্যার আতিশয্য প্রযুক্ত কক্রদত্ত শাপ প্রজাবর্গের পরম শ্রেয়স্কর হইয়াছে বিবেচনা করিয়া অগ্নি দেবগণের সহিত সাতিশয় আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন, “এই সকল মহাবল হিংস্র সর্পগণের বিষ অতিশয় তীব্র ও বীৰ্য্যবৎ ; সেই তীব্র বিষে প্রজাগণের সর্ব-দাই আনষ্ট-ঘটনা হইয়া থাকে ; অতএব কক্র ইহা-দিগকে এই শাপ দিয়া উত্তম কৰ্ম্ম করিয়াছেন । তাহারা যেমন সর্বদা প্রজাগণের অহিতাচরণ করে,

তেমনি দৈব তাহাদিগের উপর প্রাণান্তক দণ্ডপাত করিয়াছেন ।”

ব্রহ্মা দেবগণের সাহত এইরূপে আনন্দ প্রকাশ করিয়া কক্রকে সমুচিত সম্মান প্রদান করিলেন এবং মহর্ষি কণ্ঠপকে স্বীয় সাম্রাজ্যে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, “হে পুণ্ড্রশালিন ! যে সকল তীক্ষ্ণবিশ্ব, মহাকণ ভুজ-ঙ্গমগণ তোমার ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, কক্র তাহা-দিগকে শাপ প্রদান করিয়াছেন, অতএব হে বৎস ! এ বিষয়ে তোমার ক্রোধ করা বিধেয় নহে । যজ্ঞে

ব্রহ্মা কণ্ঠপ প্রজাপতিকেকে এইরূপে প্রসন্ন করিয়া তাহাকে বিষহরী-বিজ্ঞা প্রদান করিলেন ।

একবিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, কক্র ও বিনতা এইরূপে পরস্পর দাস্ত্র্যরূপে পণ করিয়া এবং তজ্জগ্য সাতিশয় অমর্য্যবিষ্ট ও রোষপরবশ হইয়া সেই রাত্রি অতি-বাহিত করিলেন । পরাদবস প্রভাতে সূর্য্যোদয় হইবা-মাত্র তাহারা দুই জনে অনতিদূরবর্তী উচৈঃশ্রবাঃ তুরঙ্গমকে দেখিবার মানসে কিয়দূর গমন করিয়া অপ্রমেয়, অচিন্তনীয়, অগাধ, সর্বভুতভয়াবহ, পরম-পাবত্র অশোভানাদি অবলোকন করিলেন । যে জলধি তিমি, তামাঙ্গল, মৎস্য, কচ্ছপ, মকর, নক্ক-চক্র প্রভৃতি সহস্র সহস্র ভয়ঙ্কর, বিকৃতাকার জলচরগণে এবং ভীষণাকার সর্পগণে নিরন্তর সমাকীর্ণ ; চন্দ্র, লক্ষ্মী, উচৈঃশ্রবাঃ অশ্ব, পাণ্ডুজগ্য শব্দ, অমৃত, বাড়বানল ও সর্বপ্রকার রত্ন যাহা হইতে উৎপন্ন ; পর্বতাধি-রাজ মৈনাক ও জলাধিরাজ বরুণদেব যাহাতে সতত বাস করেন ; যে সমুদ্র দানবগণের পরম মিত্র ও স্থলচর জন্তুগণের সাতিশয় ভয়াবহ শত্রু ; যাহাতে ভয়ঙ্কর জলজন্তু-সকল সর্বদা ঘোরতর শব্দ করিতেছে এবং বায়ুবেগে মনবরত পর্বতাকার তরঙ্গমালা সমুখিত হইতেছে, দেখিলে বোধ হয় যেন, সমুদ্র তরঙ্গরূপ হস্ত উত্তোলন পূর্বক

নিরন্তর নৃত্য করিতেছে; চন্দের হাস বৃদ্ধি অনু-
সারে যাহার হাসবৃদ্ধি হইয়া থাকে; অমিততেজা
ভগবান্ নারায়ণ বরাহরূপ ধারণ পূর্বক মধ্যে প্রবেশ
করিয়া যাহার জল বিক্ষোভিত ও আবিল করিয়া-
ছিলেন এবং যাহাতে যোগনিজ্ঞা অনুভব করিয়া-
ছিলেন; ব্রতপরায়ণ ব্রহ্মর্ষি অত্রি শতবৎসরেও যাহার
তলস্পর্শ করিতে পারেন নাই; অসুরগণ অরাজক
যুদ্ধে পরাভূত হইয়া যাহার মধ্যে বাস করে; যে
সমুদ্র স্বীয় গর্ভস্থ বাড়বানলকে সর্বদা তোরু-
রূপে হবিঃ প্রদান করিতেছে, সহস্র সহস্র মহানদী পর-
স্পর স্পর্শ করিয়া যেন আভিসারিকার গায় যাহাতে
সতত সমাবেশ করিতেছে।

দ্বাবিংশ অধ্যায়

সৌতি কহিলেন, নাগগণ মাতৃশাপ শ্রবণানন্তর পরা-
মর্শ কারল, “আমাদিগের জননীর অন্তঃকরণে স্নেহের
লেশমাত্র নাই, সুতরাং তাঁহার মনোভিলাষ সফল
না হইলে রোষপরবশ হইয়া আমাদিগকে ভস্মসাৎ
করিবেন; কিন্তু মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইলে আমাদিগের
শাপ-বিমোচন করিতে পারেন। অতএব চল, সকলে
একমত হইয়া উচ্চৈঃশ্রবাস পুচ্ছ কৃষ্ণবর্ণ করি।”
নাগেরা এই অভিসন্ধি করিয়া ঐ অশ্বের পুচ্ছদেশে
কৃষ্ণকেশরূপে পরিণত হইল। ইত্যবসরে দক্ষতনয়া কক্র
ও বিনতা গগনমার্গে উঠিয়া বায়ুবেগে বিচলিত, গভীর
নিদাদযুক্ত, তিমিঙ্গিলমকর-সার্থসঙ্কুল, বহুবিধ ভীষণ
জন্তুগণে সমাকীর্ণ, সকল রত্নের আকর, বরুণদেবের
আবাসস্থান, নাগগণের বাসভবন, স্থানে স্থানে শ্রোত-
স্বতীগণে পারিপূর্য্যমাণ, অপ্রমেয়, অচিস্তনীয়, অগাধ,
অতি দুর্দর্শ, অকোভ, পবিত্রজল বিশিষ্ট, রমণীয় জলনিধি
দর্শন করিতে করিতে পরম প্রীতি সহকারে তাহার
অপর পারে উপস্থিত হইলেন।

ত্রেয়ে বৎ অধ্যায়

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, কক্র ও বিনতা সমুদ্র আতক্রম
করিয়া অতিশয়র তুরগ-সমীপে উপস্থিত হইয়া দেখি-
লেন, অশ্বটি শশাঙ্ক-কিরণের গায় শুভ্রবর্ণ, কেবল
তাহার পুচ্ছদেশের কেশগুলি কৃষ্ণবর্ণ। তদবলোকনে
বিনতা অতিমাত্র বিষণ্ণ হইলেন। পরে কক্র তাঁহাকে
দাসীর কার্য্য করিতে আদেশ দিলেন। বিনতা পণে
পরাজিতা হইয়াছেন, সুতরাং তাঁহাকে অগত্যা সপ-
ত্নীর দাস্যকর্ম্ম আশ্রয় করিতে হইল।

এই সময় গরুড় অবসর বুঝিয়া মাতার প্রযত্ন ব্যাত-
রেকে স্বয়ং অণুবিদারণ পূর্বক বহির্গত হইলেন।
মহাসত্ত্ব, মহাবলসম্পন্ন, সৌদামিনীসমনেত্র, কামরূপ,
কামবীৰ্য্য, কামচারী বিহঙ্গমরাজ প্রদীপ্ত হতাশন-
রাশির গায় স্বকীয় প্রভামণ্ডলে সহস্রা দর্শাদক
আলোকময় করিয়া আকাশে আরোহণ ও ঘোরতর
বিরাব পরিত্যাগ পূর্বক ভয়ঙ্কর প্রকাণ্ড কলেবর
ধারণ করিলেন। তাহা দেখিয়া দেবগণ ভীত ও
বিস্মিত হইলেন। পরে তাঁহারা আসনস্থ বিষ্ণু-
রূপী ভগবান্ অগ্নির শরণাগত হইয়া যথাবিধি
প্রণতি পূর্বক অতি বিনীতবচনে কহিলেন, “হে
হতাশন! তুমি আর পরিব্রাজিত হইও না, তুমি কি
আমাদিগকে দগ্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ? ঐ দেখ,
পর্কতাকার প্রজ্জ্বলিত আগ্নরাশি ইতস্ততঃ প্রসৃত হই-
তেছে।” আগ্ন কহিলেন, “হে অসুরনিসূদন সুরগণ!
তোমাদিগের আপাততঃ যাহা বোধ হইতেছে, উহা
বস্ত্ততঃ সেরূপ নহে। আমার তুল্য তেজস্বী, বল-
বান্, বিনতানন্দন গরুড় জন্মগ্রহণ করিয়া কলেবর
বৃদ্ধি করিতেছেন; তাঁহার তেজোরাশি নরীকণ
করিয়া তোমরা মোহাবিষ্ট হইয়াছ। ঐ নাগকুলান্তক
কণ্ঠপাত্তজ সর্বদা দেবতাদিগের হিতানুষ্ঠান ও দৈত্য-
রাক্ষসাদিগের আনিষ্ট চেষ্টা করিবেন। অতএব তোমা-
দিগের কোন ভয় নাই, আইস, আমরা সমবেত হইয়া
গরুড়ের নিকট যাই।”

অনন্তর দেবগণ ও ঋষিগণ তৎসান্নিধ্যানে গমন
করিয়া গরুড়কে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন।

“হে মহাভাগ পতঙ্গেশ্বর! তুমি ঋষি, তুমি দেব, তুমি প্রভু, তুমি সূর্য্য, তুমি প্রজাপতি, তুমি ব্রহ্মা, তুমি ইন্দ্র, তুমি হর্যগ্রীব, তুমি শর, তুমি জগৎপতি, তুমি সুখ, তুমি দুঃখ, তুমি বিপ্র, তুমি অগ্নি, তুমি পবন, তুমি ধাতা, তুমি বিধাতা, তুমি বিষ্ণু, তুমি অমৃত, তুমি মহদ্বশঃ, তুমি প্রভা, তুমি আমাদের পরি-
ত্রাণস্থান, তুমি বল, তুমি সাধু, তুমি মহাত্মা, তুমি সন্নদ্ধিমান, তুমি অন্তক, তুমিই স্থিরাশ্বির সমস্ত পদার্থ, তুমি অতি দুঃসহ, তুমি উত্তম, তুমি চরাচরস্বরূপ, হে প্রভূতকীর্ত্তে গুরুড়! ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান তোমা হইতেই ঘটিতেছে, তুমি স্বকরমণ্ডলে দিবা-
করের শোভা প্রাপ্ত হইয়াছ, তুমি স্বকীয় প্রভাপুঞ্জ সূর্য্যের তেজোরশি সমাক্ষিপ্ত করিতেছ, হে হতাশন-
প্রভ! তুমি কোপাবিষ্ট দিবাকরের ন্যায় প্রজা-
সকলকে দগ্ধ করিতেছ, তুমি সর্ব্বসংহারে উদ্যত যুগান্ত-
বায়ুর ন্যায় নিতান্ত ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিয়াছ। আমরা মহাবল-পরাক্রান্ত, বিদ্যুৎসমানকাস্তি, গগন-
বিহারী, অমিত-পরাক্রমশালী, খগকুলচূড়ামণি গুরুড়ের
শরণ লইলাম। হে জগৎপ্রভো! তোমার তপ্তসুবর্ণ-
সম তেজোরশি দ্বারা এই জগন্মণ্ডল নিরন্তর সন্তপ্ত
হইতেছে। তুমি ভয়বিহ্বল ও বিমানারোহণ পূর্ব্বক
আকাশপথে ইতস্ততঃ পলায়মান সুরগণকে পরি-
ত্রাণ কর। হে খগবর! তুমি পরমদয়ালু মহাত্মা কণ্ঠ-
পের পুত্র, অতএব ক্রোধ সংবরণ করিয়া জগতের
প্রতি দয়া প্রকাশ কর। তুমি ঈশ্বর, এক্ষণে ধৈর্য্যা-
বলম্বন পূর্ব্বক আমাদেরকে অনুকম্পা কর। আমরা
বিষম বিপদে আক্রান্ত হইয়াছি। তোমার বজ্র-
নির্ঘোষ সদৃশ ঘোররবে নভোমণ্ডল, দিগ্গমণ্ডল, দেব-
লোক, ভুলোক ও আমাদের হৃদয় সতত কম্পমান
হইতেছে। তুমি অগ্নিতুল্য স্বীয় শরীরের সঙ্কোচ কর।
কুপিত রুতান্তের ন্যায় তোমার অতি ভীষণ কলেবর
দর্শনে আমাদের মন ব্যথিত ও শঙ্কিত হইতেছে।
হে ভগবন্ খগাদিপতে! প্রসন্ন হইয়া শরণাগত
জনের সুখাবহ হও।”

চতুর্বিংশ অধ্যায়

গুরুড় দেবতা ও ঋষিদিগের এইরূপ স্তুতিবাদ শ্রবণ
করিয়া এবং আপনার অতি প্রকাণ্ড কলেবর অব-
লোকন করিয়া স্বীয় তেজঃপুঞ্জের প্রাতিসংহার
করিলেন এবং কহিলেন, “আমি আগ্নতেজের সঙ্কোচ
করিতেছি, আর কাহাকেও ভীত হইতে হইবে না।”
এই বলিয়া বিহঙ্গমরাজ গুরুড় অরুণকে আগ্নপৃষ্ঠে
আরোহণ করাইয়া পিতৃগৃহ হইতে সমুদ্রের অপার-
পারবর্তিনী স্বীয় জননীর সম্মিথানে গমন করি-
লেন। ঐ সময় সূর্য্যদেব দেবতাদিগের প্রাতি কুপিত
হইয়া প্রথর করজাল বিস্তারপূর্ব্বক ত্রিলোকী দগ্ধ
করিতে উদ্যত হইয়াছেন দেখিয়া খগরাজ স্বীয়
কনিষ্ঠ ভ্রাতা অরুণকে পূর্ব্বদিকে স্থাপন করিলেন।

রুচ কহিলেন, “সূর্য্য কি নিমিত্তে ত্রিলোক দগ্ধ
করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন এবং দেবতারাই বা
তাহার কি অপকার করিয়াছিলেন যে, তিনি তাহা-
দিগের প্রতি এইরূপ কুপিত হইলেন?” প্রমতি
কহিলেন, “যৎকালে চন্দ্র ও সূর্য্য রাহকে প্রচ্ছন্ন-
ভাবে অমৃত পান করিতে দেখিয়া দেবতাদিগের
নিকট প্রকাশ করিয়া দেন, তদবধি তাহাদিগের সহিত
রাহুর বৈরানুবন্ধ হওয়াতে ঐ ত্রুরগ্রহ রাহু মধ্যে
মধ্যে সূর্য্যদেবকে গ্রাস করিত। পরে ভগবান্ সূর্য্য
এই অভিপ্রায়ে রোষাবিষ্ট হইলেন যে, আমি দেবতা-
দিগেরই হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত রাহুর কোপে পড়ি-
লাম এবং তজ্জগ্য কেবল আমিই একাকী বহু-
অনর্থকর পাপের ফলভাগী হইলাম; বিপৎকালে কাহা-
কেই সাহায্য করিতে দেখি না। রাহু যখন আমাকে
গ্রাস করে, দেবতারাই স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াও
তাহা অনায়াসে সহ করিয়া থাকে; অতএব আমি
অন্ত সমস্ত লোক বিনাশ করিব, সন্দেহ নাই। দিবা-
কর এইরূপ অভিসন্ধি করিয়া অন্তাচলচূড়াকলসী
হইলেন এবং বিশ্ব সংহার করিবার মানসে স্বকীয়
তেজোরশি পরিবর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন। তদ-
নন্তর মহাবিগ্ণ দেবতাদিগের নিকট গমন করিয়া

কহিলেন, ‘অজ্ঞ নিশীথসময়ে সর্বলোক-ভয়াবহ মহা-
দাহ আরম্ভ হইবে ।’

তখন দেবগণ মহর্ষিদিগের সমভিব্যাহারে সর্ব-
লোক-পিতামহ ব্রহ্মার নিকট উপনীত হইয়া বিনীত-
বচনে নিবেদন করিলেন, ‘ভগবন্! কোথা হইতে
ভয়ঙ্কর মহাদাহ উপাস্থত হইল? সূর্য্য লক্ষিত হই-
তেছেন না অথচ সর্বলোকক্ষয় উপাস্থত। না জানি,
সূর্য্য উদিত হইলে কি দুর্দশা ঘটিবে।’ পিতামহ কাহ-
লেন, ‘দেবাকর সর্বসংহারে উজ্জত হইয়াছেন। তিনি
উদিত হইয়া ঋণকালমধ্যেই আমাদিগের সমক্ষে
সমস্ত লোক ভস্মসাৎ করিবেন; কিন্তু ইতিপূর্বেই আমি
ইহার প্রতিবিধান করিয়া রাখিয়াছি। মহাত্মা কণ্ঠ-
পের অরুণ নামে এক মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন পুত্র জন্মিয়াছে।
সে সূর্য্যের সম্মুখে থাকিয়া তাঁহার সারথ্য-কাৰ্য্য
করিবে এবং তদীয় তেজঃ প্রতिसংহার করিবে;
তাহা হইলেই দেবগণ, ঋষিগণ ও সমস্ত লোকের
মঙ্গললাভের সম্ভাবনা।’ প্রমতি কহিলেন, ‘তদ-
নন্তর অরুণ পিতামহের আদেশানুসারে সূর্য্য উদিত
হইলেই তাঁহাকে আবরণ করিয়া তদীয় সম্মুখে উপ-
বিষ্ট রহিলেন। সূর্য্যদেব যে কারণে কোপাক্রান্ত
হইয়াছিলেন এবং অরুণ যে নিমিত্ত তাঁহার সারথ্য-
কাৰ্য্য স্বীকার করেন, তাহা আত্মোপাস্ত সমুদয় কীৰ্ত্তন
করিলাম। এক্ষণে পূর্ব্বোল্লিখিত প্রণের প্রত্যুত্তর
প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।’

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, তৎপরে মহাবলপরাক্রান্ত
কামচারী বিহঙ্গমরাজ গরুড় সমুদ্রের অপরপারস্থ
স্বকীয় জননী-সন্নিধানে গমন করিলেন। তথায়
তাঁহার মাতা বিনতাপণে পরাজিতা হইয়া আপন
সম্পন্ন দাস্তবৃত্ত অবলম্বন পূর্ব্বক দুঃসহ দুঃখে কাল-
ক্ষেপ করিতেছিলেন। একদা বিনতা পুত্রের নিকট
উপবিষ্টা আছেন, এমন সময়ে কক্র তাঁহাকে
আহ্বান করিয়া বলিলেন, ‘দেখ বিনতে! সমুদ্রের

মধ্যে এক পরম রমণীয় দ্বীপ আছে, ঐ দ্বীপে নাগ-
গণ বাস করে, তথায় আমাকে লইয়া চল।’ বিনতা
আজ্ঞা-প্রাপ্তমাত্রে কক্রকে পৃষ্ঠদেশে আরোহণ করা-
ইয়া চলিলেন এবং গরুড়ও মাতৃনিদেশক্রমে কক্র-
পুত্র নাগগণকে পৃষ্ঠে লইয়া তাঁহার অনুসরণ করি-
লেন। বিনতানন্দন গরুড় সূর্য্যভিযুখে গমন করাতে
পরগগণ দুঃসহ তপনতাপে অত্যন্ত সন্তপ্ত হইয়া
মূচ্ছিত হইতে লাগিল।

কক্র স্বীয় পুত্রাদিগের তাদৃশ দুরবস্থা দেখিয়া
রষ্টিবাসনায় সুরপতি ইন্দ্রকে স্তব করিতে আরম্ভ
করিলেন। ‘হে শচীপতে, সহ প্রলোচন দেবরাজ !
তুমি বল, নমুচি ও ব্রতাসুরকে নষ্ট করিয়াছ। এক্ষণে
তোমাকে নমস্কার করি। প্রচণ্ড-রবিকিরণসম্পন্ন
মদীয় পুত্রদিগের উপর বারিবর্ষণ কর। হে সুর-
পতে! সম্প্রতি তোমা ব্যতিরেকে প্রাণরক্ষার আর
কোন উপায়ান্তর নাই; যেহেতু, তুমিই প্রচুর
বারিবর্ষণ করিতে সমর্থ। তুমি বায়ু, তুমি মেঘ, তুমি
অগ্নি, তুমি গগনমণ্ডলে সৌদামিনীরূপে প্রকাশমান
হও এবং তোমা হইতেই ঘনাবলী পার্শ্বালিত হইয়া
ধাকে; তোমাকেই লোকে মহামেঘ বলিয়া নির্দেশ
করে; তুমিই ঘোর ও প্রকাণ্ড বজ্রজ্যোতিঃস্বরূপ, তুমি
আদিত্য, তুমি বিভাবসু, তুমি অত্যাশ্চর্য্য মহাভূত,
তুমি নিখিল দেবগণের অধিপতি, তুমি বিষ্ণু, তুমি
সহস্রাক্ষ, তুমি দেব, তুমি পরমগতি, তুমি অক্ষয় অমৃত,
তুমি পরমপূজিত সৌম্যমূর্ত্তি, তুমি যুহুর্ভ, তুমি তীর্থ,
তুমি বল, তুমি ঋণ, তুমি শুক্লপক্ষ, তুমি কৃষ্ণপক্ষ, তুমি
কলা, কাষ্ঠা, ক্রটি, মাস, ঋতু, সংবৎসর ও অহোরাত্র;
তুমি সমস্ত পর্ব্বত ও বনসমাকীর্ণ বস্তুস্বরূপ; তুমি তাম্র-
বিরহিত ও সূর্য্যসংস্কৃত আকাশ, তুমি তাম্র-তিমিঙ্গল-
সহিত ও উত্তুঙ্গতরঙ্গকুলসঙ্কুল মহাগর্ভ, তুমি অতি
যশস্বী, এই নিমিত্তই প্রতিভাসম্পন্ন মহর্ষিগণ প্রশান্ত-
মনে তোমার আরাধনা করিয়া থাকেন। আর তুমি স্তবে
পরিভূষ্ট হইয়া যজ্ঞমানের হিতসাধনার্থে যজ্ঞীয় পবিত্র
হবিঃ ও সোমরস পান করিয়া থাক। ব্রাহ্মণেরা
একমাত্র পারত্রিক শুভলাভের প্রত্যাশায় সতত
তোমার উপাসনা করিয়া থাকেন। হে বিপুলবক্রম-

শালিন্ ! অখিল বেদ ও বেদাঙ্গ তোমারই অচিন্তনীয় অনন্ত মহিমা কীর্তন করে এবং যজ্ঞপরায়ণ দ্বিজাতিগণ তোমার স্বরূপ অবধারণের নিমিত্ত প্রযত্ন সহকারে সতত সেই সকল বেদ-বেদাঙ্গের মীমাংসা করিয়া থাকেন ।”

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, দেবরাজ ইন্দ্র কজ্জরুত শুব শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়া নীলবর্ণ জলদজালে দিগ্ভ্রমণ আচ্ছন্ন করিলেন এবং মেঘদিগকে অনবরত ঘূষল-ধারে বারিবর্ষণ করিতে আদেশ দিলেন । জলদগণ ইন্দ্রের আদেশ পাইয়া ঘোরতর গভীর গজ্জর্জন পূর্বক যুহুঃস্রঃ সোদামিনীক্ষুরণ ও প্রচুর বারিবর্ষণ করিতে লাগিল । তৎকালে বোধ হইল যেন, আকাশে প্রলয়কাল উপস্থিত হইয়াছে কিংবা মেঘনির্ঘোষ, বিদ্যুৎপ্রকাশ ও বায়ুচালত নীরধারা দ্বারা যেন আকাশমণ্ডল নৃত্য করিতেছে । সেই মেঘাচ্ছন্ন চাঁদ্রনে চন্দ্রসূর্য্য এককালে অন্তাহত হইলেন । তখন নাগগণ যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হইল । বিশ্বমণ্ডলী সাললভারে মগ্নপ্রায় হইল । সুশীতল বিমল জলধারা রসাতলে প্রাবিষ্ট হইতে লাগিল । পরিশেষে সর্পগণ মাতার সহিত রমণীয়কদ্বীপে উপনীত হইল ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, নাগগণ প্রচুর জলধারায় অভিষিক্ত হইয়া অতি প্রহুঃমানে সুপর্ণ-পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক সেই মক্ষর-সমূহের আকর-ভূমি, বিশ্বকর্ষ-বিরাচিত রমণীয়কদ্বীপে উপনীত হইল ; তথায় ঘাইয়া প্রথমতঃ আত-ভয়ঙ্কর লবণ-মহার্ণব অবলোকন করিল ; পরে সেই দ্বীপের অন্তর্কর্ত্তী পরম-শোভাকর এক পবিত্র কাননে প্রবেশ করিয়া বিহার করিতে লাগিল । ঐ কানন সাগর-জলে নিরন্তর অভিষিক্ত হইতেছে ; উহাতে বহুবধ বহুদমগণ

সর্বদা মধুরস্বরে কলরব করিতেছে ; রুক্মশ্রেণী নিরন্তর ফল-পুষ্পে সুশোভিত রহিয়াছে ; ঘন-সন্নিবিষ্ট তরুরাজি, সুরম্য হস্ত্য, পদ্মাকর ও স্বচ্ছসলিলপূর্ণ অলৌকিক বৃন্দসমূহ সর্বদা উহার অপূর্ব শোভা সম্পাদন করিতেছে ; তথায় সুগন্ধ সমীরণ অনুক্ষণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে ; অত্যুন্নত চন্দন ও অন্যান্য বহুবিধ রুক্মগণ সতত বিরাজিত রহিয়াছে ; ঐ সকল রুক্ম বায়ুবেগ-সহকারে বিকাস্পিত হইয়া অবিরত পুষ্পবর্ষণ করিতেছে ; মধুকরগণ মধুগন্ধে অন্ধ হইয়া মৃদু মধুরবে আগন্তুক ব্যক্তির মনোহরণ করিতেছে । ঐ উদ্যান গন্ধর্ব ও অঙ্গরাদিগের প্রীতিস্থান এবং উহা দেখিলে তদগুণেই অন্তঃকরণে আনন্দের সঞ্চার হইয়া থাকে ।

কজ্জপুঞ্জেরা সেই কাননে কিয়ৎক্ষণ বিহার করিয়া মহাবল-পরাক্রান্ত গরুড়কে কহিল, “দেখ, তুমি আমাদিগকে অন্য কোন নিশ্চল জলসম্পন্ন সুরম্য দ্বীপে লইয়া চল । তুমি সমস্ত মনোহর স্থান অবগতই জান ; কারণ, তুমি গগনে উড়্‌ডীন হইলে কোন রমণীয় স্থান তোমার নয়নের অগোচর থাকে না ।” গরুড় সর্পদিগের এইরূপ আদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া আত-বিষম্মনে স্বীয় জননী সান্নিধ্যানে নিবেদন করিলেন, “মাতঃ ! আমাকে কি কারণে সর্পগণের আদেশ প্রতিপালন করিতে হইবে, তাহা বল ।” বিনতা কহিলেন, “বৎস ! আমি দূরদৃষ্টক্রমে নাগগণের মায়া-জালে পতিত ও পণে পরাজিত হইয়া সপত্নীর দাস্ত-রুতি অবলম্বন করিয়াছি ।” গরুড় মাতৃসন্নিধ্যানে এই কারণ শ্রবণ করিয়া আতশয় পারিতাপ পাইলেন ও অনতিবিলম্বে সর্পগণের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, “হে নাগগণ ! কোন্ বস্ত্র আহরণ বা কিরূপ পৌরুষ প্রকাশ করলে আমরা দাসত্ব-শৃঙ্খল হইতে মুক্ত হইতে পার, তাহা জানিতে ইচ্ছা কার ।” তাহা শ্রবণ করিয়া সর্পেরা কহিল, “হে বিহঙ্গমরাজ ! যদি তুমি পৌরুষ প্রকাশ করিয়া অমৃত আহরণ করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলেই দাসত্ব হইতে মুক্ত হইতে পারিবে ।”

অষ্টাবিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, গরুড় এইরূপ আভিহিত হইয়া মাতার নিকট যাইয়া কহিলেন, “জননি ! আমি অমৃত আহরণ করিতে চালালাম ; পথে কি আহার করিব, বলিয়া দেও।” বিনতা বলিলেন, “বৎস ! সমুদ্র-মধ্যে বহুসহস্র নিষাদ বাস করে, তুমি তাহা-দিগকে ভোজন করিয়া অমৃত আনয়ন কর ; কিন্তু হে বৎস ! দেখিও, যেন ব্রাহ্মণবধে কদাচ তোমার বুদ্ধি না জন্মে। অনলসমান ব্রাহ্মণগণ সর্বজীবের অবধ্য। ব্রাহ্মণ ক্রোধান্বিত হইলে আগ্নেয়, সূর্য্য, বিষ ও শস্ত্রতুল্য হয়েন। ব্রাহ্মণ সর্বজীবের গুরু ; এই নিমিত্ত ব্রাহ্মণ সর্বভূতের আদরণীয়। অতএব হে বৎস ! তুমি অতিশয় ক্রোধিত হইয়াও যেন কোন ক্রমে ব্রাহ্মণের হিংসা বা তাহাদিগের সহিত বিদ্রোহাচরণ করিও না। নিত্যনৈমিত্তিক জপ-হোমাদি ক্রিয়াকলাপে নিরত, বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে যেরূপ দক্ষ করিতে পারেন, কি অগ্নি, কি সূর্য্য, কেহই সেরূপ পারেন না। ব্রাহ্মণ সর্বজীবের অগ্রজাত, সর্ববর্ণের শ্রেষ্ঠ এবং সর্বভূতের পিতা ও গুরু।”

গরুড় মাতৃসান্নিধ্যানে ব্রাহ্মণের এইরূপ অভাবনীয় প্রভাব অবগত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “মাতঃ ! ব্রাহ্মণের কীদৃশ আকার, কি প্রকার স্বভাব ও কীরূপই বা পরাক্রম ? ব্রাহ্মণ কি হুতাশনের গায় সর্বদা প্রদীপ্ত কিংবা অতিশয় সৌম্যমূর্ত্তি ? যে সকল শুভলক্ষণ দ্বারা ব্রাহ্মণকে চিনিতে পারা যায়, তুমি হেতুনির্দেশ পূর্ব্বক তাহা আমাকে সাবশেষরূপে কহিয়া দেও।” বিনতা কহিলেন, “যিনি তোমার জঠরদেশে প্রবেশ করিলে বাড়শের গায় নিতান্ত দুঃসহ ক্লেশদায়ক হইবেন এবং প্রজ্জ্বলিত অঙ্গারের গায় কণ্ঠদাহ করিবেন, তিনিই সূত্রাক্ষণ। তুমি অতি-মাত্র ক্রুদ্ধ হইয়াও ব্রাহ্মণকে বধ করিতে প্ররত হইও না।” বিনতা পুত্রবাৎসল্য প্রযুক্ত গরুড়কে পুন-র্বার কহিলেন, “বৎস ! যিনি তোমার জঠরদেশে

জীর্ণ হইবেন না, তাহাকেই সূত্রাক্ষণ বলিয়া জানিবে।” সর্পবন্ধিতা পরমদুঃখিতা বিনতা পুত্রের অতুল পরা-ক্রম বুঝতে পারিয়াও অতি প্রীতমনে তাহাকে আশী-র্বাদ করিলেন, “বৎস ! বায়ু তোমার দুই পক্ষ রক্ষা করুন, চন্দ্র ও সূর্য্য তোমার পৃষ্ঠ, অগ্নি মস্তক এবং বসুগণ ত্বদীয় সর্বদা সর্বদা নিরক্ষরে রাখুন। হে পুত্র ! আমিও তোমার স্বস্তি-শান্তি-বিষয়ে তৎপর হইয়া নিরন্তর ত্বদীয় শুভানুধ্যানে এই স্থানেই রহি-লাম। তুমি কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত নিরাপদে প্রস্থান কর।”

গরুড় মাতৃবাক্য-শ্রবণানন্তর পক্ষদ্বয় বিস্তার পূর্ব্বক গগনমার্গে উড্ডীন হইয়া বুভুক্ষাপ্রযুক্ত সাক্ষাৎ কৃতান্তের গায় নিষাদ-পল্লাভে উপনীত হইলেন এবং নিষাদ-সংহারের নিমিত্ত ধূলিরাশি দ্বারা নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন ও সমুদ্রের জল শোষণ করিয়া সমীপস্থ সমস্ত মহাধরগণকে বিচালিত করিতে লাগিলেন। পরিশেষে বিহঙ্গরাজ প্রকাণ্ড মুখব্যাদান পূর্ব্বক নিষাদ-নগরীর পথ রুদ্ধ করিয়া বসিলেন। নিষাদসাগরে নিমগ্ন নিষাদগণ প্রবল-বাত্যাহত ধূলিপটলে অন্ধপ্রায় হইয়া ভুজঙ্গভোজী গরুড়ের অতি-বিস্তীর্ণ আননাভি-মুখে ধাবমান হইল। যেমন প্রবল বায়ুবেগে সমস্ত বন ঘূর্ণিত হইলে পক্ষিগণ আকাশমার্গে উঠে, সেই-রূপ নিষাদেরাও গরুড়ের আঁত বিশাল মুখবিবরে প্রবিষ্ট হইল। পরিশেষে ক্ষুধার্ত্ত বিহঙ্গরাজ মুখ মুদ্রিত করিয়া বহুসংখ্যক নিষাদ ভক্ষণ করিলেন।

উনত্রিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, এক ব্রাহ্মণ ভাৰ্য্যা সমভিব্যাহারে গরুড়ের কণ্ঠদেশে প্রবেশ করিয়াছিলেন। তিনি জলন্ত অঙ্গারের গায় তাহার কণ্ঠদাহ করিতে লাগ-লেন। তখন গরুড় মাতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তম ! আমি মুখব্যাদান করিতেছি, তুমি অতি সত্বর বহির্গত হও ; ব্রাহ্মণ সর্বদা পাপাচরণ-তৎপর হইলেও আমার অবধ্য।” ব্রাহ্মণ খর্গাধরাজ গরুড়ের এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রত্যাশ্রয় করিলেন, “তবে আমার

ভাৰ্য্যা নিষাদীও আমার সহিত বহির্গত হউক ।” গরুড় কহিলেন, “ভাল, তুমি নিষাদীকে লইয়া অবিলম্বে আমার আশ্রয়বর হইতে বহির্গত হও । তুমি এখনও আমার উদরে প্রবেশ করিয়া ভ্রমাবশেষ হও নাই ; অতএব বিলম্ব না করিয়া শীঘ্র আশ্রয় করা কর ।” তখন ব্রাহ্মণ নিষাদীর সহিত নিন্দ্রাস্ত হইয়া গরুড়কে সংবর্দ্ধনা করিয়া অভিলষিত প্রদেশে প্রস্থান করিলেন ।

এইরূপে ব্রাহ্মণ ও তদীয় ভাৰ্য্যা নিষাদী বহির্গত হইলে খগরাজ স্বকীয় পক্ষজাল বিস্তার করিয়া প্রবলবেগে অন্তরীক্ষে উৰ্দ্ধিত হইলেন এবং অনাত-বিলম্বে স্বীয় পিতা কণ্ঠপকে দেখিতে পাইলেন । মহর্ষি কণ্ঠপ আপন সন্তানের সন্দর্শন পাইয়া কুশলপ্রশ্নান্তর জিজ্ঞাসা করিলেন, “বৎস ! মনুষ্য-লোকে তোমার পর্যাপ্ত আহার-লাভ হইয়া থাকে ?” তখন গরুড় কহিলেন, “পিতা ! আমার মাতা ও ভ্রাতা কুশলে আছেন এবং আমারও সৰ্ব্বাঙ্গীন মঙ্গল বটে, কিন্তু মর্ত্যলোকে আমার প্রচুর আহার দ্রব্য প্রাপ্ত হওয়া দুষ্কর হইয়াছে ।” আরও কহিলেন, “নাগেরা আমাকে অমৃত আহরণ করিতে প্রেরণ করিয়াছে ; আমি জননীর দাসীভাব মোচন করিবার নিমিত্ত অদ্য তাহা আনয়ন করিব ; মাতা নিষাদগণ ভক্ষণ করিতে কাহায়াছিলেন, বহুসংখ্যক নিষাদ ভক্ষণ করিয়াছি, তথাপি আমার সমুচিত ভূপ্ত-লাভ হয় নাই ; অতএব হে ভগবন ! এক্ষণে অপর কোন ভক্ষ্যদ্রব্য নির্দেশ করিয়া দিন, যাহা আহার করিলে আমি অমৃত আহরণ করিতে সমর্থ হইব । হে প্রভো ! বলবতী ক্ষুৎপিপাসায় আমার কণ্ঠতালু শুষ্কপ্রায় হইয়াছে ।”

তখন মহর্ষি কণ্ঠপ কহিলেন, “বৎস ! অনতিদূরে ঐ পবিত্র সরোবরটি দেখিতেছ, উহা দেবলোকেও বিখ্যাত । ঐ স্থলে দেখিতে পাইবে, এক হস্তী অবাস্থু হইয়া কুশ্মরুপী স্বকীয় জ্যেষ্ঠ সহোদরকে আকর্ষণ করিতেছে । উহাদিগের আকারের পরিমাণ ও জন্মান্তরীণ বৈরবৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।”

বিভাবসু নামে অতি কোপনস্বভাব এক মহর্ষি ছিলেন । তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর মহাতপা সুপ্রতীক ভ্রাতার সহিত একায়ে থাকিতে নিতান্ত অনিচ্ছুক ; এই নিমিত্ত তিনি আপনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিকট সৰ্ব্বদা পৈতৃক ধনবিভাগের কথা উত্থাপন করিতেন । একদা বিভাবসু ক্রুদ্ধ হইয়া সুপ্রতীককে কহিলেন, “দেখ, অনেকেই মোহপরবশ হইয়া পৈতৃক-ধন বিভাগ করিতে অভিলাষ করে ; কিন্তু বিভাগান্তর ধনমদে মত্ত হইয়া পরস্পর বিরোধ আরম্ভ করে । স্বার্থপর মুঢ়ব্যক্তির স্বীয় ধন অধিকার করিলে শত্রুপক্ষ মিত্রভাবে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগের আশ্রয়বিচ্ছেদ জন্মাইয়া দেয় এবং ক্রমশঃ দোষ দর্শাইয়া পরস্পরের রোষবৃদ্ধি ও বৈরভাব বদ্ধমূল কারতে থাকে । এইরূপ হইলে তাহাদিগের সৰ্ব্বদাই সৰ্ব্বনাশ ঘটিবার সম্ভাবনা । এই কারণে ভ্রাতৃগণের ধনবিভাগ সাধুদিগের অভিপ্রেত নহে । কিন্তু তুমি নিতান্ত অনভিজ্ঞের ন্যায় ঐ কথাই বারংবার উত্থাপন করিয়া থাক । আমি বারণ করিলেও তাহাতে কর্ণপাত কর না ; অতএব তুমি বারণযোনি প্রাপ্ত হও ।” সুপ্রতীক এইরূপে শাপগ্রস্ত হইয়া বিভাবসুকে কহিলেন, “তুমিও কচ্ছপযোনি প্রাপ্ত হও ।”

এইরূপে সুপ্রতীক ও বিভাবসু পরস্পরের শাপ-প্রভাবে গজ ও কচ্ছপ প্রাপ্ত হইয়াছেন । এক্ষণে তাঁহারা রোষদোষে তিথ্যগযোনি-প্রাপ্ত, পরস্পর বিদ্বেষরত এবং শরীরের গুরুত্ব ও বলদৰ্পে একান্ত দগ্ধিত হইয়া জন্মান্তরীণ বৈরানুসারে এই সরোবরে অবস্থান করিতেছেন । ঐ দেখ, গজের বৃথাহত শব্দে মহাকায় কচ্ছপ সরোবর আলোড়িত করিয়া জলমধ্য হইতে সত্তর উৰ্দ্ধিত হইতেছে । গজ তাহাকে দেখিতে পাইয়া অতি প্রকাণ্ড শুণ্ডাদণ্ড আক্ষা-লনপূৰ্ব্বক জলে অবগাহন করিতেছে । উহার শুণ্ডাদণ্ড, লাজুল ও পাদচতুষ্টয়ের তাড়নে সরোবর বিকোভিত হইতেছে । অতি-পরাক্রান্ত কুশ্মও মস্তক উন্নত করিয়া যুদ্ধার্থে অভ্যাগত হইতেছে । গজের কলেবর ছয় যোজন উন্নত ও দ্বাদশ যোজন আরত । কুশ্ম তিন যোজন উন্নত ও তাহার পরিধি দশ

ত্রিংশ অধ্যায়

যোজন। হে বৎস! উহারা পরস্পরের বিনাশে রুতসঙ্কর হইয়া যুদ্ধে মত্ত হইয়াছে, উহাদিগকে ভক্ষণ করিয়া আপনার অভীষ্টসিদ্ধি কর। যাও, তুমিও এই মহাগিরিসঙ্কর ঘোররূপী হস্তীকে ভোজন করিয়া অমৃত আহরণ কর।”

মহর্ষি কণ্ঠপ গরুড়কে ভক্ষ্যদ্রব্য নির্দেশ করিয়া দিয়া আশীর্বাদ করিলেন, “বৎস! দেবতাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রস্তুত হইলে তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে। পূর্ণকুন্ত, গো, ব্রাহ্মণ এবং আর যে কিছু মামূল্য-বস্ত আছে, সে সকলই তোমার শুভপ্রদ হউক। হে মহাবলপরাক্রান্ত! যৎকালে তুমি দেবতাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রস্তুত হইবে, তখন ঋক্, যজুঃ, সাম এই তিন বেদ, যজ্ঞীয় পবিত্র হবিঃ ও রহস্য তোমার বলাধান করিবে।” গরুড় পিতার আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া অনতিদূরে সেই নিম্নল জল-পূর্ণ হ্রদ দেখিতে পাইলেন এবং তাহাতে নানাবিধ জলচর পক্ষি-সকল কলবর করিতেছে দেখিলেন। তখন তিনি পিতৃবাক্য স্মরণ করিয়া এক নখে গজ ও অপর নখে কচ্ছপকে গ্রহণ করিয়া সহরে আকাশপথে উঠিত হইলেন; অনন্তর অলম্ব-নামক তীর্থে সমুপস্থিত হইয়া দেব-রক্ষগণের উপর আরোহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন। বিটপি-মণ্ডলী গরুড়ের পক্ষ-পবনে আহত হইয়া শাখা-ভঙ্গভয়ে শঙ্কিত ও কম্পিত হইতে লাগিল। বিহঙ্গরাজ সেই অভীষ্টফলপ্রদ, দিব্য, সুবর্ণময় তরুদিগকে ভঙ্গ-ভয়ে কম্পিত দেখিয়া অতীব উন্নত অন্যান্য রক্ষের সমীপে গমন করিলেন। সেই রমণীয় রক্ষগুলির ফল-সকল কাঞ্চনময়, শাখা-সমুদয় প্রবালময় এবং উহাদিগের মূলদেশ সর্বদা সাগরজলে প্রক্ষালিত হইতেছে। তন্মধ্যে অত্যুচ্চ এক বটবিটপী পক্ষিরাজ গরুড়কে আগমন করিতে দেখিয়া কহিল, “হে গরু-স্বন! তুমি আমার এই শত যোজন-বিস্তীর্ণ, অতি-প্রকাণ্ড শাখায় উপবেশন করিয়া গজকচ্ছপ ভক্ষণ কর।” মহাধরতুল্য-কলেবর পতঙ্গেশ্বর প্রবলবেগে বহুসহস্র-পক্ষিসেবিত সেই রক্ষশাখায় আরোহণ করিবামাত্র তাহা ভগ্ন হইল।

উগ্রপ্রবাঃ কহিলেন, মহাবল-পরাক্রান্ত গরুড় পাদ-স্পর্শমাত্রেই তরুশাখা ভগ্ন হইল দেখিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা ধারণ করিলেন। বিহঙ্গরাজ শাখাভঙ্গ করিয়া বিস্ময়বিস্ফারিতলোচনে ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে-ছেন, ইত্যবসরে দেখিতে পাইলেন, তপঃপরায়ণ বালখিল্য ঋষিগণ অধঃশরা হইয়া রক্ষশাখায় লম্ব-মান রহিয়াছেন। গরুড় তদর্শনে অতিমাত্র ভীত হইয়া মনে করিলেন, শাখা ভুতলে পতিত হইলে নিশ্চয়ই ঋষিদিগের প্রাণনাশ হইবে; অতএব গজ ও কচ্ছপকে নখ দ্বারা দৃঢ়রূপে ধারণ করিয়া ঋষিগণের প্রাণরক্ষার্থে ঐ অতি বিশাল রক্ষশাখা চঞ্চুপুট দ্বারা গ্রহণ করিলেন। মহর্ষিগণ গরুড়ের এই অলৌকিক কন্ম-দর্শনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া কারণ-নির্দেশ পূর্বক তাঁহার এই নাম রাখিলেন, “যেহেতু এই বিহঙ্গম অতি গুরুভার গ্রহণ করিয়া অবিচলিতচিত্তে গগনমার্গে উড়্‌ডীন হইল, অতএব অজাবধি ইহার নাম গরুড় বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবে।” অনন্তর গরুড় পক্ষ-পবন দ্বারা পার্শ্বস্থ সমস্ত পর্বত বিচালিত করিয়া বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিলেন।

গরুড় গজকচ্ছপ লইয়া বালখিল্য ঋষিগণের প্রাণরক্ষার্থে এইরূপে নানাদেশে ভ্রমণ করিলেন; কিন্তু কুত্রাপি উপবেশনের উপযুক্ত স্থান পাইলেন না। পরিশেষে গন্ধমাদন পর্বতে উপনীত হইয়া স্বীয় পিতা মহর্ষি কণ্ঠপকে তপশ্যায় অভিনিবিষ্ট দেখিলেন। ভগবান্ কণ্ঠপ সেই বলবাহ্যতেজঃ-সম্পন্ন, মন ও বায়ুসম বেগবান্, অচিন্তনীয়, অনভি-ভবনীয়, সর্বভূতভয়ঙ্কর, প্রদীপ্ত অগ্নিশিখার ন্যায় সমুজ্জ্বল, অম্বব্য, চূর্জয়, সর্বপর্বতবিদারণ-ক্ষম, সমুদ্রশোষণে সমর্থ, সর্বলোকসংহারে পটু, কৃতান্ত সম ভীমদর্শন, উত্তুঙ্গগিরিশৃঙ্গাকার, দিব্য-রূপী, বিহঙ্গরাজ গরুড়কে অভ্যাগত দেখিয়া এবং তাঁহার অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া কহিলেন, “হে পুত্র! তুমি সহসা মাহসের কন্ম করিও না, তাহাতে অশেষাবধ ক্লেশ পাইবার সম্ভাবনা। সূর্য্যমরীচিমাত্র-

পায়ী বালখিল্যগণ রৌষপরবশ হইলে তোমাকে এই দণ্ডে ভক্ষসাৎ করিবেন।” এই কথা বলিয়া মহর্ষি কণ্ঠপ পুঞ্জবাৎসল্য প্রযুক্ত মহাভাগ বালখিল্য ঋষিদিগকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন। “হে মহর্ষি-গণ! প্রজাদিগের হিতোদ্দেশে গুরুড় এই মহৎ কৰ্ম সাধন করিতে অধ্যবসায় করিয়াছে, তোমরা অনুজ্ঞা কর।” বালখিল্যগণ মহর্ষি কণ্ঠপের অভির্থনায় সেই রক্ষাশাখা পরিত্যাগ পূর্বক তপশ্চরণার্থ পৰ্ব্বতশ্রেষ্ঠ পাবত্র হিমালয়ে প্রস্থান করিলেন।

বালখিল্যগণ গমন কারলে বনতানন্দন নিজ পিতা কণ্ঠপকে নিবেদন করিলেন, “ভগবন্! আমি এখন এই বিশাল রক্ষাশাখা কোথায় নিক্ষেপ করি, আমাকে কোন নিন্দানুঘ দেশ নির্দেশ করিয়া দিন।” তখন কণ্ঠপ মানুশূন্য ও নিরবচ্ছিন্ন তুমার-রাশি-সমাকীর্ণ এক পৰ্ব্বত কহিয়া দিলেন। পার্শ্ব-রাজ শাখা ও গজকচ্ছপ লইয়া বায়ুবেগে সেই পৰ্ব্বতের আভ্যুখে যাত্রা করিলেন। গুরুড় যে শাখা লইয়া গমন করিলেন, উহা এমত স্থূল যে, শতগোচর্য-নির্মিত রজ্জু দ্বারাও বন্ধন বা বেঁধেন করা যায় না। পতগেশ্বর গুরুড় অনতিবিলম্বে শতসহস্র-যোজনান্তরে স্থিত সেই মহাপৰ্ব্বতে উপনীত হইয়া পিতার আদেশানুসারে তদুপরি প্রকাণ্ড রক্ষাশাখা নিক্ষেপ করিলেন। তদীয় পক্ষপবনে আহত হইয়া গিরিরাজ কম্পিত হইল, তরুগণ পুষ্পরষ্টি কারতে লাগিল এবং যে সকল মণিকাঞ্চনময় শৈলশৃঙ্গ পৰ্ব্বতের শোভা সম্পাদন করিত, তাহারা বিলীর্ণ হইয়া ইতস্ততঃ পতিত হইতে লাগিল। রক্ষশ্রেণী পরস্পরের শাখাঘাতে অভিহত হইয়া সৌদামিনী-মণ্ডিত নবীন-নীরদের ন্যায় কাঞ্চনময় কুসুমসমূহে সুশোভিত হইল। গৈরিকরাগরঞ্জিত পাদপ-সকল অবিরল ভূতলে পতিত হইয়া অপূৰ্ণ শোভা ধারণ করিল। তৎপরে গুরুড় সেই গিরিশৃঙ্গে উপবিষ্ট হইয়া গজকচ্ছপ ভক্ষণ করিলেন। খগরাজ এই-রূপে সেই কূৰ্ম ও কুঞ্জরকে উপযোগ করিয়া তথা হইতে মহাবেগে উড়ুডীন হইলেন।

অনন্তর দেবতাদিগের উপর অতি ভয়ঙ্কর উৎ-

পাত আরম্ভ হইল। ইন্দ্রের বজ্র ভয়ে প্রকলিত হইয়া উঠিল। অন্তরীক্ষ হইতে ধূম ও অগ্নি-শিখার সহিত উৎপাত হইতে লাগিল। বসু, রুদ্র, আদিত্য, সাধ্য, মরুৎ ও অন্যান্য দেবগণের অস্ত্র-সকল পরস্পর বিক্রম প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিল। দেবাসুর-সংগ্রামেও এরূপ অভূতপূৰ্ব্ব দুৰ্ব্ব-টনা কদাচ ঘটে নাই। বায়ু প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং মেঘ-শূন্য নভোমণ্ডল অতি গভীররবে গর্জ্জন করিতে আরম্ভ করিল। অধিক কি বালব, ঘান দেবাদিদেব, তিনিও অনবরত শোণিত-বর্ষণ কারতে লাগিলেন। দেবতাদিগের গলদেশের মালা ঘ্নান ও তেজোরশি ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া গেল। প্রলয়কালীন অতিভীষণ মেঘের ন্যায় ঘনাবলী যুগলধারে রক্তরষ্টি করিতে লাগিল। ধূলিজাল গগন-মার্গে উড়ুডীন হইয়া দেবগণের মুকুট সকল প্রভাহীন করিল।

অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র ও সমস্ত দেবগণ এইরূপ অতি নিদারুণ উৎপাত দর্শনে ভীত ও বিস্মিত হইয়া রহ-স্পতিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভগবন্! যুদ্ধে আমা-দিগকে আক্রমণ করে, এরূপ শত্রু ত লক্ষ্য হয় না। তবে কোথা হইতে এতাদৃশ ঘোরতর উৎপাত সহসা উপস্থিত হইল?” রহস্পতি কহিলেন, “হে দেবেन्द्र! তোমারই অপরাধ ও প্রমাদ বশতঃ মহাত্মা বালখিল্য-গণের তপোবলে বিনতাগর্ভে মহর্ষি কণ্ঠপের পক্ষিরূপী এক পুঞ্জ জন্মিয়াছে। সেই কামরূপী, মহাবল, বিনতা-নন্দন অমৃতহরণে সমর্থ। তাহাতে সকলই সম্ভব হয় বটে। সে অনায়াসে অসাধ্য সাধন করিতে পারে।”

ইন্দ্র তদীয় বাক্য শ্রবণ করিয়া অমৃতরক্ষকদিগকে আদেশ করিলেন, “মহাবীৰ্য্য মহাবল এক পক্ষী অমৃতহরণে উদ্ভূত হইয়াছে, আমি তোমাদিগকে সতর্ক করিয়া দিতোছ, দোঁধিও, যেন সে বলপূর্বক অমৃত হরণ করিতে না পারে। রহস্পতি কহিয়াছেন, সে অতুল-বলশালী।” তাহা শুনিয়া দেবতারা বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া অতি সাবধানে অমৃত বেঁধেন করিয়া রহিলেন এবং ইন্দ্রও বজ্রহস্ত হইয়া তথায় অবস্থান করিলেন। বিচিত্র বসন-ভূষণে বিভূষিত, পাপস্পর্শ-

রহিত, নিরুপম, বলবীৰ্য্যসম্পন্ন, অমুরপুরবিদারণে পটু সুরগণ কাঞ্চনময়, বৈদূৰ্য্যমণিময় ও চন্দ্রাপ্লক, মহামূল, প্রভাতাস্বর, সুদৃঢ় কবচ; তীক্ষ্ণধার, ভয়ঙ্কর, বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র; ধূম, অগ্নি ও স্ফুলিঙ্গ সহিত চক্র; পরিষ; ত্রিশূল; পরশু; বহুবিধ সূতীক্ষ্ণ শক্তি; নিখিল করবাল এবং উগ্রদর্শন গদা এই সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র লইয়া অমৃতরক্ষার্থে সেই স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহারা এইরূপে স্ব স্ব অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধার্থে সুসজ্জিত হইয়া সূর্য্যকিরণ-বিকাশিত বিগলিতাকার আকাশ-মণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইয়াছিলেন।

একত্রিংশ অধ্যায়।

শোনক कहিলেন, হে সূতনন্দন! ইন্দ্রের ক অপ-
রাধ ও তাঁহার অনবধানতাই বা কিরূপ? বালখিল্য-
ঋষিগণের তপঃপ্রভাবে গরুড়ের সম্ভব ও মহর্ষি কণ্ঠ-
পের পক্ষিরূপী পুত্র, ইহারই বা কারণ কি? এ
পক্ষিরাজ কিরূপে সর্বভূতের অবধ্য, অনভিভবনীর,
কামবীৰ্য্য ও কামচারী হইলেন? আমার এই সকল
বিষয় শ্রবণ কারিতে নিতান্ত কোতূহল জন্মিয়াছে,
যদি পুরাণে বর্ণিত থাকে, কীৰ্ত্তন কর।

উগ্রশ্রবাঃ कहিলেন, মহাশয়! আপান আমাকে
যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, পুরাণে এই সমস্ত
বর্ণিত আছে, আমি সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিতেছি,
শ্রবণ করুন। কোন সময়ে প্রজাপতি কণ্ঠপ
পুত্রবাসনায় এক মহাযজ্ঞ আরম্ভ করেন।
তাঁহার যজ্ঞানুষ্ঠানকালে ঋষিগণ, দেবগণ ও গন্ধর্ব্ব-
গণ সাহায্যদান করিবার নিমিত্ত তথায় সমা-
গত হইয়াছিলেন। মহর্ষি কণ্ঠপ দেবরাজ ইন্দ্রকে
এবং বালখিল্য যুনিগণ ও অন্যান্য দেবতাদিগকে
যজ্ঞীয় কাষ্ঠভার আহরণ করিতে নিয়োগ করিলেন।
ইন্দ্র আপন বীৰ্য্যানুরূপ প্রচুর কাষ্ঠভার আনয়ন-
কালে পান্থমধ্যে দেখিলেন, অকুষ্ঠ-প্রমাণ বাল-
খিল্যগণ সকলে সমবেত হইয়া বহুকণ্ঠে একটি
পত্রবস্ত্র আহরণ করিতেছেন। তাঁহারা অতি ধর্ম্মা-

কৃতি, দুর্ব্বল ও নিরাহার; সূতরাং জলপূর্ণ এক
গোম্পদে মগ্ন হইয়া ক্লেশ পাইতেছিলেন। বলদৃপ্ত
পুরন্দর তদর্শনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে
উপহাস ও অবমাননা করিলেন এবং লজ্জন করিয়া
অতি সত্বর-পদে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।
ঋষিগণ এইরূপে অবমানিত হইয়া সাতিশয় রোষা-
বিষ্ট হইলেন এবং ইন্দ্রের ভয়াবহ এইরূপ এক
অতি মহৎ যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা ঐ
যজ্ঞে এই কামনায় আহুতি প্রদান করিতে লাগি-
লেন যে, আমাদিগের তপঃ-প্রভাবে ইন্দ্র হইতে
অধিকতর শৌর্য্যবীৰ্য্য-সম্পন্ন, কামরূপী, কামবীৰ্য্য,
কামগামী, সর্বদেবের অধিপতি অন্য এক দারুণ ইন্দ্র
উৎপন্ন হউন

দেবরাজ ইন্দ্র তাহা জানিতে পারিয়া প্রজা-
পতি কণ্ঠপের শরণাগত হইলেন। কণ্ঠপ ইন্দ্র-
যুখে সমুদয় রত্নান্ত অবগত হইয়া বালখিল্য যুনি-
গণের নিকট গমন করিয়া কার্য্যসিদ্ধির প্রার্থনা
করিলেন। সত্যবাদী বালখিল্য যুনিগণ তৎক্ষণাৎ
“অভীষ্টসিদ্ধি হইবে” এই কথা বলিলেন। তখন প্রজা-
পতি কণ্ঠপ তাঁহাদিগকে মধুর-সম্ভাষণে পরিতৃপ্ত
করিয়া সাদর-বচনে কহিতে লাগিলেন, “দেখ,
ব্রহ্মার নিয়োগক্রমে ইনি ত্রিভুবনের ইন্দ্র হইয়াছেন,
তোমরা আবার ইন্দ্রান্তর প্রার্থনা করিতেছ, তাহা
করিলে ব্রহ্মার নিয়ম অগাধা করা হইবে, কিন্তু
তোমাদিগের সঙ্কল্প মিথ্যা হয়, ইহাও আমার
অভিপ্রেত নহে; অতএব তোমরা যে ইন্দ্রের নিমিত্ত
কামনা করিতেছ, তিনি পতগেন্দ্র হউন। হে
ঋষিগণ! দেবরাজ প্রার্থনা করিতেছেন, তোমরা
তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হও।” এইরূপ অভিহিত হইয়া
বালখিল্যগণ কণ্ঠপকে যথাবিধি পূজা করিয়া প্রত্যু-
ত্তর করিলেন, “হে প্রজাপতে! আমরা ইন্দ্রার্থে এবং
তোমার পুত্রার্থে এই মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছি,
এক্ষণে এই কর্ণের ভার তোমার প্রতি অপিত হইল,
তুমিই ইহা প্রতিগ্রহ করিয়া যাহা শ্রেয়ঙ্কর হয়,
কর।”

ঐ কালে কল্যাণবতী, কীৰ্ত্তিমতী, ব্রতপরায়ণা, দক্ষসুতা

বিনতা দীর্ঘকাল তপোভ্রমণ করণানন্তর ঋতুজ্ঞান করিয়া পুত্র বাসনায় স্বামি সন্নিধানে আগমন করিলেন । মহাশ্ব কণ্ঠপ বিনতাকে সন্নিহিতা দেখিয়া কহিলেন, “দেবি । অতঃ তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে, বালাখল্য মুনিগণের তপঃপ্রভাবে ও আমার সঙ্কল্প-বলে তোমার গর্ভে মহাভাগ ও ভুবনবিজয়ী দুই বীর পুত্র জন্মিবে । তাহারা ত্রিভুবন-পূজিত ও ত্রিলোকীর অধীশ্বর হইবে । তুমি প্রমাদশূন্য হইয়া এই সুমহোদয় গর্ভ ধারণ কর । সর্বলোক সংকৃত কাম-রূপী ঐ দুই বিহঙ্গম সমস্ত পাক্কিজাতির উপর ইন্দ্রত্ব করিবে ।” অনন্তর মহর্ষি কণ্ঠপ অতিপ্রীতমনে ইন্দ্রকে কহিলেন, “সেই দুই মহাবীৰ্য্য বিহঙ্গম তোমার ভ্রাতা ও সহায় হইবে এবং তাহারা তোমার কখন কোন অপচয় করিবে না । তোমার সকল সন্তাপ দূর হউক, তুমিই ইন্দ্র থাকিলে, কিন্তু হে বৎস ! তুমি অহঙ্কারপরতন্ত্র হইয়া যেন আর কদাচ ব্রহ্মবাদী ঋষিদিগকে পারিহাস বা অবমাননা করিও না । তাঁহাদিগের বাক্য ব্রহ্মস্বরূপ এবং তাঁহারা অতিশয় কোপনস্বভাব ।”

দেবরাজ ইন্দ্র মহর্ষি কণ্ঠপ কর্তৃক এইরূপ অভি-
হিত হইয়া নিঃশঙ্কচিত্তে সুরলোকে প্রস্থান করিলেন । বিনতাও চরিতার্থা হইয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন । পরে কণ্ঠপ-বিনতা বিনতা যথাকালে অরুণ ও গরুড় নামে দুই পুত্র প্রসব করিলেন । অরুণ অঙ্গবৈকল্য-প্রসক্ত বর্ষের সারথি হইয়াছেন, তদীয় ভ্রাতা গরুড় পাক্কিগণের ইন্দ্রত্বপদে অভিষিক্ত হইয়াছেন । হে ভৃগুনন্দন ! সেই বিনতানন্দন গরুড়ের অতি বিচিত্র চরিত্র কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে দ্বিজেন্দ্র ! দেবতারা সকলে সমবেত হইয়া অতি সাবধানে অমৃত রক্ষা করিতেছেন, এই অবসরে গরুড় অতিসত্বরে তাঁহাদিগের নিকট উপস্থিত হইলেন । দেবতারা সেই মহাবল গরুড়কে দেখিয়া ভীত ও কাম্পিত হইলেন এবং আপ-

নারাই পরস্পর অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিলেন । তথায় অপ্রমেয়-বল ও অগ্নির গ্নায় উজ্জ্বল বিশ্বকর্মাও অমৃত-রক্ষার্থে নিযুক্ত ছিলেন । তিনি যুহুর্ভকাল গরুড়ের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া পরিশেষে তদীয় পক্ষ, নখ ও চঞ্চু-পুট দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত ও মুচ্ছিত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন । পরে গগন-চারী বিহঙ্গরাজ পক্ষপবনে ধূলিপ্রবাহ উত্থাপিত করিয়া সমস্ত লোক ও দেবগণকে আচ্ছন্ন করিলেন । দেব-তারা ধূলিজালে আকীর্ণ হইয়া মোহপ্রাপ্ত হইলেন এবং তৎকালে অমৃত রক্ষকেরাও অন্ধপ্রায় হইলেন । এইরূপে গরুড় দেবলোক আলোড়িত করিয়া পক্ষ-তাড়ন ও তুণ্ডপ্রহারে দেবগণকে বিদীর্ণকলেবর করিলেন । তখন সহস্রলোচন ইন্দ্র পবনকে আদেশ করিলেন, “দেখ পবন, তুমি এই রজোবর্ষণ নিরাকরণ কর, ইহা তোমারই কৰ্ম্ম ।” বায়ু তৎক্ষণাৎ তাহা অপসারিত করিলেন ।

অনন্তর অন্ধকার নিরন্ত হইলে দেবগণ পাক্কিরাজ গরুড়কে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । সুরগণ বধ করিতে উদ্যত হইলে মহাবলপরাক্রান্ত গরুড় মহামেঘের গ্নায় সর্বভূত-ভয়ঙ্কর ঘোরতর গর্জম করিতে করিতে নভোমণ্ডলে উৰ্দ্ধত হইলেন । দেব-তারা গরুড়কে অন্তরীক্ষে আকৃষ্ট দেখিয়া পটিশ, পরিধ, শূল, গদা, প্রজ্জ্বালিত ক্ষুরপ্র ও সূর্য্যাক্রান্ত চক্রে ইত্যাদি নানা শস্ত্র দ্বারা তাঁহাকে আকীর্ণ করিলেন ।

পাক্কিরাজ গরুড় দেবগণ কর্তৃক এইরূপে আহত হইয়াও তুযূল সংগ্রাম করিতে কিছুমাত্র বিচলিত বা সঙ্কচিত হইলেন না ; বরং পক্ষদ্বয় ও বক্ষঃস্থলের অধিকতর আঘাতে তাঁহাদিগকে ইতস্ততঃ বিক্লিষ্ট করিলেন । সুরগণ এইরূপে গরুড়-যুদ্ধে পরাভূত ও রুধিরাক্ত-কলেবর হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন । গন্ধর্ব্ব ও সাধ্যগণ পূর্ব্বদিকে, রুদ্র ও বসুগণ দক্ষিণদিকে, আদিত্যগণ পশ্চিমাংশে এবং আশ্বিনীকুমার দুই জনে উত্তরাদিকে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর পতগেন্দ্র গরুড় অশ্বক্রন্দ, রেণুক, ক্রধনক, তপন, উলুক, শ্বসন, নিমেঘ, প্ররুজ ও পুর্লিন এই

সমস্ত যক্ষের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ কারতে লাগিলেন। প্রলয়কালে মহাদেব রোষপরবশ হইলে ঘেরূপ অতি ভীষণ হইলেন, বিনতানন্দনও সেইরূপ অত্যাচার হইয়া পক্ষ, নখ ও তুণ্ডাঘ্র দ্বারা সকলকে ছিন্ন-ভিন্ন করিলেন। সেই মহাবল, মহোৎসাহ, বীরপুরুষেরা ক্রত-বিক্রত হইয়া ক্রোধবর্ণী ধারাধরের গায় শোভমান হইলেন।

থগেশ্বর সেই সমস্ত যক্ষদিগের প্রাণ-সংহার করিয়া, যে স্থানে অমৃত রহিয়াছে, তথায় উপস্থিত হইলেন এবং দেখিলেন, অমৃতের চতুর্পার্শ্বে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছে। সেই অগ্নির শিখা অতি ভয়ঙ্কর এবং তদ্বারা আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়াছে, দেখিলে বোধ হয় যেন, বিভাবসু বায়ু কর্তৃক প্রেরিত হইয়া সূর্য-দেবকে দগ্ধ করিতে প্ররত্ত হইয়াছেন। অনন্তর মহাত্মা গরুড় শতাধিক অষ্টসহস্র যুথ নির্গত করিলেন এবং ঐ সকল যুথ দ্বারা নদী পান করিয়া প্রবলবেগে তথায় আগমন পূর্বক নদীজলে ঐ জ্বলন্ত অনল নির্বাণ করিলেন। অগ্নি নির্বাণ হইলে গরুড় তাহার মধ্যে প্রবেশ করিবার নিমিত্ত অন্য এক শরীর ধারণ করিলেন।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

উগ্রপ্রবাঃ কহিলেন, পাকিরাজ অতি ভয়ঙ্কর স্বর্ণময় কলেবর ধারণ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং দেখিলেন, অমৃতের নিকট লোহময় ক্ষুরের গায় তীক্ষ্ণধার একখানি শাণিত চক্র নিরন্তর ভ্রমণ করিতেছে। অগ্নিভুল্য প্রদীপ্ত ও সূর্য্যসম তেজস্বী ঐ ঘোররূপ যন্ত্র অমৃতহরণার্থ আগত ব্যক্তিবৃহৎ কণ্ঠ-নালী ছেদন করিবার নিমিত্ত নির্মিত হইয়াছে। গরুড় অঙ্গসঙ্কোচ পূর্বক কণমাতেই তাহার মধ্যাবকাশ দ্বারা প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, সেই চক্রের অধঃস্থলে জ্বলন্ত অগ্নির গায় উজ্জ্বল, মহাবীর্য্য, মহাঘোর, নিয়ত ক্রুদ্ধ ও নির্নিমেষ-নেত্র দুই সর্প অমৃত রক্ষা করিতেছে। তাহাদিগের বিদ্যুতের গায় যুথ হইতে অনবরত অগ্নিস্কুলিঙ্গ নির্গত হইতেছে এবং চক্ষুর নিরন্তর

বিষ উদগার করিতেছে। তাহাদিগের একতর ঘাহার প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করে, সে তৎক্ষণাৎ উন্মস্যাৎ হইয়া যায়। তখন বিহঙ্গমরাজ ধূলিনিক্ষেপ পূর্বক ঐ উভয় সর্পের নয়নদ্বয় আচ্ছন্ন করিলেন এবং অদৃশ্যভাবে আকাশ হইতে তাহাদিগের কলেবর ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া অমৃতগ্রহণ পূর্বক অতি ক্রতবেগে গগনমণ্ডলে উখিত হইলেন। কিন্তু তিনি স্বয়ং অমৃতপান না করিয়া সূর্য্যপ্রভা আবরণ পূর্বক অপারিগ্রাস্তমনে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

বিনতানন্দন অমৃত হরণ করিয়া আকাশপথে গমন করিতেছেন, এই অবসরে অবিনাশী দেবাদিদেব নারায়ণের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার হইল। নারায়ণ গরুড়ের লোকাতিশায়িনী ক্রিয়া দর্শনে পরম সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, “হে বিহঙ্গমরাজ! প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিব।” গরুড় কহিলেন, “আমি আপনার উপরিভাগে অবস্থান করিতে বাসনা করি।” এই বলিয়া পুনর্বার নারায়ণকে কহিলেন, “আর আমি ঘাহাতে অমৃতপান ব্যতিরেকে অজর ও অমর হইতে পারি, এইরূপ বর প্রদান করুন।” বিষ্ণু কহিলেন, “তোমার অভীষ্ট সিদ্ধ হউক।” তখন গরুড় আপনার অভিলষিত বরলাভ করিয়া নারায়ণকে কহিলেন, “ভগবন্! প্রার্থনা কর, আমিও তোমাকে বর প্রদান করিব।” নারায়ণ মহাবল গরুড়কে কহিলেন, “তুমিও আমার বাহন হও” এবং অপ্রদত্ত বরের অগ্ৰথা না হয়, এই জন্ম পুনর্বার কহিলেন, “তোমাকে আমার রথের ধ্বজ হইয়া থাকিতে হইবে।” পতগেশ্বর “তথাস্তু” বলিয়া বায়ুবেগে গমন করিলেন।

দেবরাজ ইন্দ্র অমৃতাপহারক পক্ষীকে অন্তরীক্ষে গমন করিতে দেখিয়া রোষভরে বজ্র প্রহার করিলেন। গরুড় বজ্রাঘাতে আহত হইয়াও হস্তযুখে কহিলেন, “দেখ দেবরাজ! বজ্রাঘাতে আমার কিছু-মাত্র ব্যথা জন্মে নাই; কিন্তু যে যুনির অস্থি হইতে এই বজ্রের উৎপত্তি হইয়াছে, তাঁহার, বজ্রাঘের ও তোমার সন্মানের নিমিত্ত আমি একটি পক্ষ পারিত্যাগ করিতেছি, এই পক্ষের অস্ত নাই।” এই

বলিয়া পক্ষিরাজ একটি পক্ষ পরিত্যাগ করলেন। দেবগণ ঐ উৎসৃষ্ট পক্ষটি আঁত সুন্দর দেখিয়া হৃষ্টমনে করিলেন, “এই পর্ণ (অর্থাৎ পক্ষ) অতি সুন্দর, অতএব অজাবধি গরুড়ের নাম সুপর্ণ হইল।” সহস্রাক্ষ ইন্দ্র এইরূপ অত্যাশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শনে বিস্মিত হইয়া মনে করিলেন, এই পক্ষী সামান্য পক্ষী নহে, ইনি অবশ্যই কোন মহাপ্রাণী হইবেন। এইরূপ কল্পনা করিয়া তাঁহাকে করিলেন, “ওহে বিহঙ্গম! আমি তোমার অলৌকিক বলবীৰ্য্য জানিতে এবং অনন্ত কালের নিমিত্ত তোমার সহিত মিত্রত্ব সংস্থাপন করিতে বাসনা করি।”

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়।

গরুড় করিলেন, “হে দেবরাজ! তোমার স্বেচ্ছাক্রমে অজাবধি তোমার সহিত আমার মিত্রত্ব-সংস্থাপন হইল। আমার বল নিতান্ত দুঃসহ ও একান্ত মহৎ। যদিচ স্বকীয় গুণকীর্ত্তন ও বলপ্রশংসা করা পণ্ডিতমণ্ডলীর অনুমোদিত নহে, বিশেষতঃ অকারণে আশ্রয়প্রশংসা অতিশয় অগ্যায়, তথাপি তুমি আমার সখা এবং আগ্রহাতিশয় সহকারে জিজ্ঞাসা করিতেছ, এই নিমিত্ত কহিতে প্ররত হইলাম, শ্রবণ কর। আমার বলের কথা অধিক ঐ বলিব, আমি পক্ষীকাননাদিসহিত। এই সমাগরা বসুন্ধরাকে অক্লেশে এক পক্ষে বহন করিতে পারি। আর যদি তুমিও ঐ পক্ষ অবলম্বন কর, তবে তোমাকেও লইয়া যাইতে পারি। এই চরাচর বিশ্বকে বহন করিতে হইলেও আমার কিছুমাত্র পারশ্রম বোধ হয় না।”

গরুড় এইরূপে স্বীয় বলের পরিচয় প্রদান করিলে সর্বলোক-হিতকারী দেবরাজ করিলেন, “হে বিহঙ্গম-রাজ! তুমি যাহা কহিলে, তোমাতে সকলই সম্ভব; এক্ষণে আমার সহিত সখ্য-সংস্থাপন কর এবং অমৃত হই যদি প্রয়োজন না থাকে, তবে আমাকে প্রত্যর্পণ কর; এই অমৃত যাহাদিগকে অর্পণ করিবে, তাহারাই আমাদের উপর উপজব করিবে।” গরুড় করিলেন, “হে সহস্রলোচন! আমি কোন কারণ বশতঃ এই

অমৃত লইয়া যাইতেছি, প্রার্থনা করিলে ইহার বিন্দু-মাত্রও কাহাকে প্রদান করিব না; কিন্তু আমি যে স্থানে ইহা রাখিব, তুমি তৎক্ষণাৎ তথা হইতে অপহরণ করিও।” ইন্দ্র করিলেন, “হে বিহঙ্গমরাজ! আমি তোমার এই কথা শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হইলাম, এক্ষণে আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর।” তখন গরুড় কক্ষপুল্লদিগের দ্রৌরাস্র্য ও মাতার ছলকৃত দাসীভাব স্বরণ করিয়া করিলেন, “আমি সকলের ঈশ্বর হইয়াও তোমার নিকট এই বর প্রার্থনা করিতেছি, যেন মহাবল সর্পসকল আমার ভক্ষ্য হয়।” দানবনিসূদন ইন্দ্র “তথাস্তু” বলিয়া দেবদেব যোগীশ্বর মহাত্মা হরির নিকট গমন করিলেন। চক্রপাণি দেবরাজ-মুখে সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া গরুড়াভিলষিত বিষয়ে অনুমোদন করিলেন।

পরে ভগবান্ ত্রিদশেশ্বর গরুড়কে পুনর্বার করিলেন, “তুমি অমৃত স্থাপন করিলেই আমি তাহা অপহরণ করিব।” এই বলিয়া সাদর-সন্তোষে তাঁহাকে বিদায় দিলেন। গরুড় অনতিবিলম্বে স্বীয় জননী-সন্নিধানে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক হৃষ্টমনে সর্পদিগকে করিলেন, “এই আমি অমৃত আহরণ করিয়াছি; এক্ষণে ইহা এই কুশের উপর রাখিতেছি, তোমরা শীঘ্র জ্ঞানপূজা করিয়া পান কর। দেখ, তোমরা যাহা কহিয়াছিলে, তাহা আমি সম্পাদন করিলাম; অতএব অজাবধি আমার মাতা দাস্তরুতি হইতে মুক্ত হউন।” সর্পগণ “তথাস্তু” বলিয়া জ্ঞান করিতে গমন করিল। এই অবসরে দেবরাজ ইন্দ্র অমৃত অপহরণ করিয়া স্বর্গে প্রস্থান করিলেন। সর্পেরা জ্ঞান, পূজা ও মঙ্গলাচরণ সমাপন করিয়া প্রফুল্লমনে অমৃতপান করিতে আসিয়া দেখিল, গরুড় যে কুশাসনে অমৃত রাখিব বলিয়াছিলেন, তথায় অমৃত নাই। পরে বিবেচনা করিল, আমরা যেমন ছলক্রমে বিনতাকে দাসী করিয়াছিলাম, তেমনি ছলে অমৃত হরণ করিয়াছে। তখন নাগগণ এই স্থানে অমৃত রাখিয়াছিল, এই বিবেচনা করিয়া সেই কুশাসন অবলম্বন করিতে লাগিল। তাহাতেই তাহাদিগের জিহ্বা চুই খণ্ডে বিভক্ত হইয়াছে এবং পরম-পবিত্র অমৃত কুশে সংস্পৃষ্ট হইয়াছিল বলিয়া তদবধি কুশের নাম পবিত্র

হইয়াছে। মহাত্মা গরুড় এইরূপে অমৃতের হরণ ও আহরণ করিয়াছিলেন এবং সর্পদিগকে দ্বিজহব করিয়াছিলেন।

অনন্তর খগরাজ পরিতুষ্ট-মনে সেই কাননে বিহার করিয়া ভুজঙ্গমগণ ভক্ষণ পূর্বক স্বীয় জননী বিনতাকে আনন্দিত করিলেন। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণ-সন্নিধানে এই অপূর্ব উপাখ্যান শ্রবণ বা পাঠ করিবে, সে মহাত্মা খগরাজ গরুড়ের চরিত-কীর্তন প্রযুক্ত পাপ-স্পর্শশূন্য হইয়া স্বর্গারোহণ করিবে, সন্দেহ নাই।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়।

শোনক কহিলেন, হে সূতনন্দন! তুমি ভুজঙ্গমগণের মাতৃশাপ ও বিনতার পুত্রশাপের কারণ এবং বিনতা-গর্ভসমুত পক্ষিধরের নাম কীর্তন করিলে, আর কক্র ও বিনতা স্বভর্তা কশ্যপের সন্নিধানে কিরূপে বর প্রাপ্ত হইলেন, তাহাও কীর্তন করিলে; কিন্তু এ পর্য্যন্ত সর্পদিগের নাম কীর্তন কর নাই। আমরা এক্ষণে প্রধান প্রধান পন্নগগণের নাম শ্রবণ করিতে বাসনা করি, বর্ণন কর।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে তপোধন! সর্পসংখ্যার বহু প্রযুক্ত সকল সর্পের নামোল্লেখ করিব না, কেবল প্রধান প্রধান সর্পের নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। শেষ নাগ প্রথমতঃ জন্মগ্রহণ করেন। তদনন্তর বাসুকি; তাহার পর ঐরাবত, তক্ষক, কর্কোটক, ধনঞ্জয়, কালিয়, মণিনাগ, আপুরণ, পিঞ্জরক, এলাপত্র, বামন, নীল, অনীল, কল্যাণ, শবল, আর্ধ্যক, উগ্রক, কলশপোতক, সূরা-মুখ, দধিমুখ, বিমলপিণ্ডক, আপ্ত, করোটক, শঙ্খ, বালিশিখ, নিষ্ঠানথ, হেমগুহ, নহুষ, পিঙ্গল, বাহু-কর্ণ, হস্তিপদ, মুদগরপিণ্ডক, কন্দল, অশ্বতর, কালী-য়ক, রক্ত, সংবর্তক, শঙ্খমুখ, কুম্ভাগু, ক্রেমক, পিণ্ডারক, করবীর, পুষ্পদংষ্ট্র, বিষক, বিষ, পাণ্ডুর, মুষ-কাদ, শঙ্খশিরাঃ, পর্ণভদ্র, হরিদ্রক, অপরাজিত, জ্যোতিক, জীবহ, কোরব্য, ধৃতরাষ্ট্র, শঙ্খপিণ্ড, বিরজাঃ, সুবাহু, শালিপিণ্ড, হস্তপিণ্ড, পিঠরক, সূন্থ, কোণপাশন, কুটর,

কুঞ্জর, প্রভাকর, কুমুদ, কুমুদাক্ষ, তিস্তিরি, হোলক, কর্দম, বহুমূলক, কর্কর, অকর্কর, কুণ্ডোদর এবং মহোদর। হে দ্বিজোত্তম! প্রধান প্রধান সর্পগণের নাম কীর্তন করিলাম, বাহুল্য প্রযুক্ত অন্যান্যের নামোল্লেখ করিলাম না। হে তপোধন! ইহা ব্যাতি-রেকে আরও সহস্র সহস্র, প্রযুত প্রযুত, অর্কুদ অর্কুদ, সর্প আছে, তাহাদের সংখ্যা করা অতিশয় দুঃসাধ্য।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়।

শোনক কহিলেন, বৎস সূতনন্দন! তুমি মহাবল-পরাক্রান্ত আতর্দুর্ধ্ব প্রধান প্রধান সর্পগণের নাম কীর্তন করিলে, এক্ষণে ঐ সকল সর্পগণ জননী-দত্ত শাপ-শ্রবণান্তর কি করিয়াছিল, তাহা বর্ণন করিয়া আমার কৌতুহলাক্রান্ত চিত্তকে সন্তুষ্ট কর।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, তাহাদিগের সর্বজ্যেষ্ঠ মহাঘণা ভগবান্ শেষ নাগ স্বীয় জননী কক্রকে পরিত্যাগ করিয়া, বায়ুভক্ষ, ব্রতপরায়ণ, একান্তচিত্ত, জটী-বন্ধলধারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া গন্ধমাদন, বদরিকা-শ্রম, গোকর্ণ, পুষ্কর, হিমবান্ প্রভৃতি পুণ্যতীর্থে গমন পূর্বক আত কঠোর তপস্তা কারিতে লাগিলেন। তপোনিষ্ঠানকালে তাহার গাত্রের মাংস, চর্ম ও শিরাসমুদয় শুষ্কপ্রায় হইয়া গেল।

সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে তপস্তায় একান্ত অনুরক্ত দেখিয়া স্বয়ং তৎসন্নিধানে আগমন পূর্বক কহিলেন, “নাগরাজ! তুমি এ কি কর্ম করিতেছ? অতঃপর প্রজাগণের হিত-সাধনে সচেষ্ট হও, তোমার তীব্র তপস্তার দ্বারা সমস্ত প্রজাগণ সীতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছে, আর তপস্তার প্রয়োজন নাই, অভিলষিত বর প্রার্থনা কর।”

শেষ কহিলেন, “আমার সহোদর ভ্রাতৃগণ আত মুঢ়, আমি তাহাদিগের সাহিত একত্র বাস কারিতে বাসনা করি না, আপনি তদ্বিষয়ে অনুমতি প্রদান করুন। তাহারা শত্রুর ন্যায় সর্বদা পরস্পর বিবাদ-বিসংবাদ করে, অতএব আমার আর যেন তাহাদিগের মুখ দেখিতে

না হয়। এই অভিনাবেই আমি তপস্বী করিতে আসিয়াছি। তাহার। সর্বদা সপুত্রা বিনতার অনিষ্টচেষ্টা করে। বিহঙ্গমশ্রেষ্ঠ বৈনতেয় আমাদিগের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, তিনি পিতা কণ্ঠপের বরপ্রভাবে মহাবল-পরাক্রান্ত হইয়াছেন। আমার সহোদরগণ সর্বদা তাঁহার প্রতি দ্বৈষপ্রকাশ করে। তাম্মিস্ত আমি স্থির করিয়াছি যে, তপোযুগ্মান করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করিব, তাহা হইলে লোকান্তরেও আর সেই দুঃখাদিগের মুখাবলোকন করিতে হইবে না।”

ব্রহ্মা শেষ নাগের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “বৎস শেষ! আমি তোমার সোদরগণের আচার-ব্যবহার বলক্লগরূপে অবগত আছি এবং তাহার। জননী কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়াছে, তাহাও জানি। অতএব তোমার ভ্রাতৃগণের দোষায় প্রযুক্ত আর শোক করিবার আবশ্যকতা নাই, আমি অজ্ঞ তোমাকে বরদান করিতেছি, অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। হে পরগোষ্ঠম! আমি তোমার প্রতি পরম সন্তুষ্ট হইয়াছি। সৌভাগ্যক্রমে তোমার ধর্মো মন হইয়াছে দোষয়া যৎপরোনাস্তি প্রীত হইলাম, আশীর্বাদ করি, তোমার বুদ্ধি ধর্মো সুস্থিরা হউক।”

শেষ কহিলেন, “হে সর্বলোকপিতামহ! আমি এই বর প্রার্থনা করি, যেন ধর্মো, শমশুণে ও তপস্বায় আমার অচলা ভক্তি থাকে।” ব্রহ্মা কহিলেন, “বৎস! আমি তোমার শম ও দম দেখিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম, কিন্তু হে বৎস! তোমাকে এই সর্বলোকহিতকর কার্য্যটি সম্পাদন করিতে হইবে। পর্বত-কাননাদি-সমবেত এই ধরণীমণ্ডলকে তোমায় এইরূপে ধারণ করিতে হইবে যেন, উহা আর বিচলিত না হইতে পারে।” শেষ কহিলেন, “হে বরপ্রদ প্রজাপতে! হে ধরানাথ! হে ভূতনাথ! হে জগন্নাথ! আপানি যেরূপ আজ্ঞা করিতেছেন, আমি ঐরূপে মহী ধারণ করিব, কিন্তু আপনি পৃথিবীকে আমার মন্তকোপরি স্থাপন করুন।” ব্রহ্মা কহিলেন, “হে ভূজঙ্গোত্তম! পৃথিবী স্বয়ং তোমাকে পথ প্রদান করিবেন, তুমি সেই পথ দিয়া ধরিত্রীর অধোভাগে আগমনপূর্বক ইহাকে ধারণ কর, তাহা হইলেই আমার পরম প্রীতিকর কার্য্য করা হইবে।”

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, ভূজঙ্গমাগ্রজ শেষ “যে আজ্ঞা” বলিয়া পৃথিবীদত্ত বিবর দ্বারা রসাতলে প্রবেশ পূর্বক সসাগরা বসুন্ধরাকে মন্তকোপরি ধারণ করিলেন। এইরূপে মহাব্রতশালী ভগবান্ অনন্ত ব্রহ্মার নিদেশানুসারে একাকী ধরা ধারণ করিয়া পাতালতলে বাস করিতে লাগিলেন। সর্কামরোত্তম ভগবান্ পিতামহ খগবর বিনতানন্দনকে অনন্তদেবের সখা করিয়া দিলেন।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, ভূজঙ্গোত্তম বাসুকি মাতৃদত্ত শাপ শ্রবণ করিয়া কিরূপে সেই শাপ-মোচন হইবে, তদ্বিষয়িণী চিন্তায় একান্ত মগ্ন হইলেন। তদনন্তর তিনি ধর্মপরায়ণ ঐরাবত প্রভৃতি ভ্রাতৃদিগের সহিত পরামর্শ করিলেন যে, “মাতা আমাদিগকে যে শাপ প্রদান করিয়াছেন, তাহা তোমরা সকলেই জান; অতএব আইস আমরা যাহাতে সেই শাপ হইতে মুক্ত হইতে পারি, এরূপ চেষ্টা করি। সর্বপ্রকার শাপেরই প্রতিবিধানোপায় আছে, কিন্তু মাতৃদত্ত শাপমোচনের কোন উপায় দেখি না। জননী অব্যয়, অপ্রমেয়, সনাতন ব্রহ্মার সমক্ষেই আমাদিগকে শাপ প্রদান করিয়াছেন এবং সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে শাপ-প্রদানে উত্তম দেখিয়াও নিরস্ত করেন নাই, ইহা শুনিয়া আমার হৃৎকম্প উপাস্থিত হইতেছে। বোধ করি, নিশ্চয়ই আমাদিগকে সমূলে বিনষ্ট হইতে হইবে। তথাপি সম্প্রতি যাহাতে সমস্ত ভূজঙ্গমগণের মঙ্গল হয়, তদ্বিষয়ে পরামর্শ করা যাউক। আমরা সকলেই বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ, মজ্জা দ্বারা অবশ্যই কোন না কোন উপায় স্থির করিতে পারিব। দেখ, পূর্বকালে অগ্নি গুহামধ্যে তিরোহিত হইয়াছিলেন, কিন্তু দেবগণ পরামর্শ দ্বারা তাঁহার পুনরুদ্ভাবন করেন। অতএব এক্ষণে যাহাতে জনমেজয়ের যজ্ঞ না হয় অথবা নিষ্ফল হয়, তাহার চেষ্টা দেখা যাউক।”

মজ্জাবিশারদ সর্পগণ ভূজঙ্গরাজ বাসুকির এই কথা শুনিয়া তৎকার্য্যসম্পাদনে হৃৎ-প্রতিজ্ঞা করিলেন।

আমাদের মধ্যে কেহ কেহ বলিলেন, “আইস, আমরা ত্রাণার্থে ধারণ করিয়া জনমেজয়ের নিকট যাইয়া তিনি যাহাতে সর্পযজ্ঞ না করেন, এইরূপ ভিক্ষা প্রার্থনা করি।” কোন কোন পণ্ডিতাভিমানী ভুজঙ্গম কহিলেন, “চল, আমরা সকলে গিয়া তাঁহার মন্ত্রী হই, তাহা হইলে তিনি অবশ্যই আমাদের পরামর্শ লইয়া সকল কার্য অনুষ্ঠান করিবেন। তিনি যজ্ঞবিষয়িণী কৈন মন্ত্রণা জিজ্ঞাসা করিলে, আমরা তৎক্ষণাৎ ইহলোকে ও পরলোকে নানাপ্রকার দোষ ঘটিতে পারে, ইহা প্রদর্শন করিয়া এবং অগ্ন্যাগ্ন্য কারণ দর্শাইয়া যাহাতে সেই যজ্ঞ না হয়, এরূপ পরামর্শ দিব।” কেহ কহিলেন, “রাজার হিতসাধনে তৎপর যে কোন সর্পযজ্ঞবিধানজ্ঞ ব্যক্তি সেই যজ্ঞের উপাধ্যায় হইবেন, কোন ভুজঙ্গম যাইয়া তাঁহাকে দংশন করিবে; উপাধ্যায়ের মৃত্যু হইলে স্ততরাং যজ্ঞানুষ্ঠানের বিষম ব্যাঘাত জন্মিবে; তন্নিমিত্ত অগ্ন্যাগ্ন্য যে সকল সর্পসজ্ঞ ব্যক্তি সেই যজ্ঞে ঋত্বিক হইতে আসিবেন, আমরা সকলে যাইয়া তাঁহাদিগকে দংশন করিব, তাহা হইলে আর যজ্ঞ হইতে পারিবে না।”

এই কথা শুনিয়া অগ্ন্যাগ্ন্য ধর্মপরায়ণ দয়ীবানু নাগগণ কহিলেন, “তোমরা যাহা কহিতেছ, এ অতি অসৎ পরামর্শ; ব্রহ্মহত্যা করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে, বিপৎকালে ধর্মপথ অবলম্বনপূর্বক প্রতীকার-চেষ্টা করাই কর্তব্য; কারণ, অধর্ম্যানুষ্ঠান সমস্ত জগতের বিনাশকারী।” কতকগুলি ভুজঙ্গম কহিলেন, “আমরা জলধর কলেবর ধারণ করিয়া মুখল-ধারে জলবর্ষণ দ্বারা প্রজ্বলিত যজ্ঞাগ্নি নির্বাপন করিব কিংবা রাত্রিকালে ঋত্বিকগণ অনবহিত হইলে সর্প তথায় উপস্থিত হইয়া অগ্নি-ভাণ্ডে প্রদাহিত যজ্ঞীয়দ্রব্য-সমুদয় অপহরণ করিবে, তাহা হইলেই যজ্ঞের বিষয় ঘটিবে। অথবা শত শত ভুজঙ্গম সেই যজ্ঞস্থলে একত্রালে উপস্থিত হইয়া তত্রত্য সমস্ত লোকদিগকে দংশন করিতে উদ্যত হইবে, তাহা হইলে তাহাদিগের অবশ্যই ভয় জন্মিবে কিংবা সর্পগণ সংকুল যজ্ঞীয় সামগ্রী-সমুদয় স্বীয় মূত্র-পুত্রী দ্বারা দূষিত কারবে, তাহা হইলে যজ্ঞবিধির বিলম্ব-সম্ভাবনা।”

অগ্ন্যাগ্ন্য নাগগণ কহিল, “আমরাই ঐ যজ্ঞে ঋত্বিক হইয়া প্রথমেই ‘ঋত্বিণা প্রধান কর’ বলিয়া যজ্ঞবিধি সমুৎপাদন করিব, তাহা হইলেই রাজা আমাদের বশীভূত হইবেন এবং যাহা বলিব, তাহাই করিবেন।” অপর ভুজঙ্গমগণ কহিল, “রাজা যখন জলক্রোড়া করিবেন, সেই সময়ে তাঁহাকে ধরিয়া আপনাদিগের আলয়ে আনয়ন পূর্বক বদ্ধ করিয়া রাখিব।” কোন কোন পণ্ডিতাভিমানী ভুজঙ্গম কহিলেন, “আইস, আমরা অগ্ন্যাগ্ন্য চেষ্টা পারিত্যাগ করিয়া রাজা জনমেজয়কেই দংশন করি, তিনি মরিলে সকল অনর্থের মূলচ্ছেদ হইবে।” পরিশেষে সকলে বাস্ত্বিককে সম্বোধন করিয়া বাললেন, “হে রাজন্! আমরা স্ব স্ব বুদ্ধি অনুসারে কহিলাম, এক্ষণে আপনার যাহা অভিরূচি হয়, করুন, আর কালক্ষেপ করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে।” এই বলিয়া সমস্ত নাগগণ তাঁহার মুখ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল।

বাস্ত্বিক তাঁহাদিগের বাক্য-শ্রবণানন্তর কণকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, “হে ভুজঙ্গমগণ! তোমরা সকলে যে যে উপায় নির্দেশ করিলে, তন্মধ্যে একটিও আমার মনোগত হইতেছে না। যাহাতে সকলের হিতসাধন হয়, তাহাই করা কর্তব্য, অতএব এ বিষয়ে ভগবান্ কণ্ঠপকে প্রসন্ন করাহ আমার প্রেরণকর বোধ হইতেছে। জ্ঞাতিগণের প্রতি সৌহার্দ ও আশ্রয়-স্নেহ বশতঃ আমি তোমাদিগের বাক্যানুসারে কর্তব্য করিতে ইচ্ছা কর না। কারণ, এক্ষণে আমি তোমাদের সর্বক্লেষ্ঠ, যাহাতে সমস্ত বান্ধবগণের মঙ্গল হয়, আমার সর্বতোভাবে তাহাই করা কর্তব্য। এ বিষয়ে দোষ-গুণ যে কিছু ঘটিবে, তোমরা কেহই তাহার অংশভাগী হইবে না, সমস্তই আমার উপর পড়িবে, এই নিমিত্ত আমি স বিশেষ সন্তুষ্ট হইতেছি।”

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, বাসুকির ও অন্যান্য নাগ-গণের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া এলাপত্র-নামক সর্প বাসুকিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে ভুজঙ্গ-নাথ ! সেই সর্পসত্র অবশ্যই হইবে সন্দেহ নাই এবং যে জনমেজয় রাজা হইতে আমাদিগের মহৎ ভয় উপস্থিত, তাঁহাকেও বাধিত করিতে পারা যাইবে না । হে রাজন ! যে ব্যক্তি দৈবপর হয়, তাহার দৈবের উপর নির্ভর করাই সর্বতোভাবে বিধেয় । কারণ, সে স্থলে দৈব ব্যতিরেকে তাহার রক্ষা পাইবার আর কোন উপায়ান্তর নাই । হে পরমোত্তম ! আমাদিগের এ ভয়কে দৈব-ভয় বলিতে হইবে, অতএব দৈব অবলম্বন করাই উত্তম কল্প বোধ হইতেছে । এ বিষয়ে আমি যাহা কহিতেছি, তোমরা অবধান পূর্বক শ্রবণ কর । যখন মাতা আমাদিগকে শাপ দেন, আমি সেই সময়ে ত্রাসাকুলিতচিত্তে তাঁহার ক্রোড়ে বসিয়া দেবগণের এই কথা শুনিয়াছিলাম । দেবগণ সাতিশয় দুঃখিত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গিয়া কহিলেন, ‘হে পিতামহ ! পাষণ্ডদয়া কক্ক আপনার সম্মুখেই স্বীয় প্রিয়পুত্রগণকে যেরূপ দারুণ অভিসম্পাত করিলেন, মাতা হইয়া পুত্রের প্রতি সেরূপ শাপ প্রদান করিতে কেহই পারে না । আপনিও এবমন্ত বালিয়া তাঁহার সেই বাক্যে অনুমোদন করিলেন ; অতএব হে ব্রহ্মন ! আপনি কি নিমিত্ত তাঁহাকে স্ব-সমক্ষে শাপ-প্রদানে উদ্বৃত্ত দেখিয়াও নিবারণ করিলেন না, তাহা শুনতে বাসনা করি ।’

ব্রহ্মা কহিলেন, সর্পগণ অতিশয় তীক্ষ্ণবিশ, খল ও প্রজাগণের অহিতকারী, অতএব আমি প্রজাগণের হিতকামনায় শাপ-প্রদানোক্ততা কক্ককে নিবারণ করি নাই ; কিন্তু সর্পসত্রে কেবল তীক্ষ্ণাবশ, নীচাশয় ও পাপাচার বিষধরাদিগেরই বিনাশ হইবে ; ধার্মিক নাগগণের কোন অপচয় হইবে না । তৎকালে তাঁহারা যে প্রকারে ঐ শাপ হইতে মুক্ত হইবেন, তাহা শ্রবণ কর । যাযাবরবংশে অসাধারণ-ধীর্শাক্তসম্পন্ন, তপো-নিবৃত্ত, জিতেন্দ্রিয়, জরৎকারু নামে এক মহর্ষি জন্ম-

গ্রহণ করিবেন । তাঁহার ঔরসে আন্তীক নামে এক পুত্র জন্মাবেন । তিনি মহারাজ জনমেজয়কে সর্প-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে নিষেধ করিবেন । তাহা হইলে ধর্ম্মশীল সর্পগণের পারত্যাগ হইবে ।’

ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবগণ জজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে ব্রহ্মন ! মহাতপা, মহাবীৰ্য্য, যুনিবর জরৎকারু কাহার গর্ভে সেই মহানুভব পুত্র আন্তীককে উৎপাদন করিবেন ?’ ব্রহ্মা কহিলেন, ‘বীৰ্য্যবানু জরৎকারু সন্যাসী কন্যাতে সেই মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন পুত্র উৎপাদন কারবেন । সর্পরাজ বাসুকির জরৎকারুনায়ী এক ভগ্নী আছেন । তাঁহার গর্ভে সেই পুত্র জন্মিবেন এবং তৎকর্তৃক সর্পকুলের পারত্যাগ হইবে ।’ দেবগণ ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ‘তথাস্থ’ বলিলেন । সর্বলোকাপিতামহ ব্রহ্মাও তাঁহাদিগকে এই কথা বলিয়া ত্রিদশালয়ে প্রস্থান করিলেন ।

অতএব হে নাগাধরাজ বাসুকে ! নাগগণের ভয়-শান্তির নিমিত্ত সেই সুব্রত, ভিক্ষমাণ মহর্ষিকে তোমার জরৎকারুনায়ী ভাগনী ভিক্ষাকরূপ সম্প্রদান কর ; তাহা হইলেই নাগকুল পারত্যাগ পাইবে । আমি নাগগণের এই মোক্ষোপায় শ্রবণ করিয়াছি ।”

— —

উনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, নাগগণ এলাপত্রের এই বাক্য-শ্রবণে সাতিশয় আত্মাদত হইয়া তাঁহাকে সাধুবাদ করিতে লাগিলেন । নাগরাজ বাসুকিও সেই কথা শ্রবণ করিয়া পরম পারতোষ প্রাপ্ত হইলেন এবং তদবধি জরৎকারুনায়ী নিজ ভগিনীকে অতি প্রযত্নে রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

কিয়ৎক্ষণ পরে দেবাসুরগণ একত্র হইয়া সমুদ্র-মহন আরম্ভ করিলেন । সর্বনাগশ্রেষ্ঠ বাসুকি তাহাতে মহন-রজ্জু হইয়াছিলেন । সমুদ্র-মহন সমাপ্ত হইলে দেবগণ বাসুকিকে সমভিব্যাহারে লইয়া ব্রহ্মার নিকটে গমন পূর্বক নিবেদন করিলেন, “ভগবন ! এই নাগ-কুলাগ্রণী বাসুকি মাতৃশাশে ভীত হইয়া অত্যন্ত সন্তপ্ত

হইয়াছেন। আপান অনুগ্রহ করিয়া এই জাতিকুল-
হিতৈষী নাগরাজের মাতৃশাপরূপ হৃদয়শল্য উৎ-
পাটন করুন। ইনি আমাদিগের অত্যন্ত প্রিয়কারী ও
হিতসাধনে তৎপর, অতএব অনুকূল হইয়া আপনাকে
ইহার মনোব্যথা নিবারণ কারিতে হইবে।”

দেবগণের এই প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা কহি-
লেন, “পূর্বে এলাপত্র সর্প ইহাকে যাহা কহিয়াছেন,
সে আমারই বাক্য। ইনি সেই বাক্যানুসারে কার্য্য
করুন, তাহার সময়ও উপস্থিত হইয়াছে। যাহারা চূরা-
চার ও পাাপপাণ্ড, তাহারাই সর্পসত্ত্বে বিনষ্ট হইবে। ধর্ম্ম-
পরায়ণ নাগগণের কিছুই ভয় নাই। সেই জরৎকারু
জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং কঠোর তপস্তার অনুষ্ঠান
করিতেছেন। নাগরাজ বাসুকি তাঁহাকে যথাকালে
ভাগনৌ প্রদান করুন। হে দেবগণ! এলাপত্র যাহা
কহিয়াছেন, উহা নাগকুলের পরম হিতকর, উহাতে
সন্দেহ নাই।”

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, নাগাধিপ বাসুকি সর্বলোক-
পিতামহ ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অবধি জরৎ-
কারুকে ভাগনৌ প্রদান করিতে সঙ্কল্প করিলেন এবং
ঐ সঙ্কল্পে বহুসংখ্যক সর্পদিগকে তদীয় সন্নিধানে
সতত অবস্থান কারিতে প্রেরণ করিলেন। ভুজঙ্গম-
রাজ তাহাদিগকে এই কাহিয়া দিলেন, “ভগবান্
জরৎকারু যে যুহুর্ভে দারপরিগ্রহ করিতে আভলাষ
প্রকাশ করিবেন, তোমরা তৎক্ষণাৎ আসিয়া আমাকে
সংবাদ দিবে।”

চত্বারিংশ অধ্যায়।

শোনক কহিলেন, হে সূতনন্দন! তুমি জরৎ-
কারুনামা যে মহর্ষির বিবরণ কহিলে, তিনি কি নিমিত্ত
জগতে জরৎকারু নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন এবং
জরৎকারু শব্দের যথাক্রম অর্থ ই বা কি, তাহা আমি
শুনতে ইচ্ছা কর, বর্ণন কর।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, জরাশব্দের অর্থ ক্রয়, কারু
শব্দের অর্থ দারুণ। সেই মহর্ষির শরীর সাতশয়

দারুণ ছিল, তিনি কঠোর তপস্তা দ্বারা ক্রমে ক্রমে
সেই দারুণ শরীরকে ক্ষীণ করিয়াছিলেন, তাহামত
তাঁহার নাম জরৎকারু হইল এবং উক্ত কারণবশতঃ
বাসুকির ভাগনৌও জরৎকারু নামে বিখ্যাত হইলেন।

মহর্ষি শোনক তৎশ্রবণে কিঞ্চৎ হস্ত কারিয়া কহি-
লেন, ইহা, তুমি যাহা বলিলে, ইহা যুক্তাসঙ্গ বটে। তুমি
ইতিপূর্বে যাহা যাহা কীর্ত্তন করিলে, তৎসমস্তই আমি
শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে আস্তীকের জন্মরত্নাত্ত শ্রবণ
করিতে বাসনা কর, বর্ণনা কর।

উগ্রশ্রবাঃ শোনকের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
শাস্ত্রানুসারে কাহতে লাগিলেন। মহামতি বাসুকি
ভুজঙ্গমগণের প্রতি উক্তরূপ আদেশ দিয়া মহর্ষি
জরৎকারুকে ভাগনৌ প্রদান করিতে উদ্যত হইয়া
রাহিলেন। বহুকাল অতীত হইল, তথাপি উক্ত রেতা
স্বাধ্যায়নিরত সেই মহাত্মা দারপরিগ্রহ আভলাষী
হইলেন না। তান কেবল তপস্তাদি ধর্ম্মকর্মে নিতান্ত
অনুরক্ত হইয়া নির্ভয়-হৃদয়ে সমস্ত মেদিনীমণ্ডল
পারভ্রমণ করিতেন।

কিয়ৎকাল পরে কোরববংশীয় পরীক্ষিৎ পৃথিবীর
অধিরাজ হইলেন। তিনি স্বীয় প্রপিতামহ পাণ্ডু-
রাজার ন্যায় অদ্বিতীয় ধনুর্ধর, যুদ্ধাবশারদ ও যুগয়া-
প্রিয় ছিলেন। মহারাজ পরীক্ষিৎ সর্বদাই যুগ, বরাহ,
তরঙ্গু, মহিষ ও অন্যান্য বাঁধ প্রকার বন্যজন্তু শীকার
করিয়া মহীমণ্ডল পারভ্রমণ করিতেন। একদা তান
স্বকীয় আনতপর্ব শর দ্বারা এক যুগকে বদ্ধ করিয়া
পৃষ্ঠে শরাসন ধারণপূর্বক যজ্ঞরূপী যুগের অনুযায়ী
ভগবান্ ভূতনাথের ন্যায় সেই যুগের অনুসরণক্রমে
নিবিড় অরণ্যানী-মধ্যে প্রাবষ্ট হইলেন। পরীক্ষিতের
বাণে বদ্ধ হইলে কোন যুগই জীবিতাবস্থায় পলায়ন
করিতে পারে না; কিন্তু এই যুগ যে বাণবদ্ধ হইয়াও
পলায়ন করিল, উহা কেবল তাঁহার আচরাৎ স্বর্গ-
লাভের প্রতি হেতু হইয়া উঠিল।

রাজা পরীক্ষিৎ যুগের অনুসরণ-প্রসঙ্গে ক্রমে ক্রমে
অতি দূরদেশে উপনীত হইলেন। পরে সাতশয় পরি-
শ্রান্ত ও পিপাসার্ত্ত হইয়া এক গোপ্রচারে উপাশ্রিত হই-
লেন এবং অবলোকন করিলেন, এক তপস্বী স্ত্রীপারী

বৎসগণের মুখনিঃসৃত ফেনপুঞ্জ পান কারয়া জীবন-ধারণ কারিতেছেন। অত্যন্ত ক্ষুৎপিপাসাগ্নিত রাজা সেই য়ানর সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে য়ানসন্তম! আমি আভমন্যুর পুত্র রাজা পরীক্ষিৎ, তোমাকে জিজ্ঞাসিতোছি, আমি এক মৃগকে বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিয়াছিলাম, সে পলায়ন করিয়াছে, কোন্ দিকে পলায়ন করিল, তুমি কি দেখিয়াছ?” য়ানবর মোনব্রতাবলম্বী ছিলেন, কোন কথাই কহিলেন না। তখন রাজা ক্রোধাক্ত হইয়া আপন ধনুর অগ্রভাগ দ্বারা এক মৃত-সর্প উত্তোলন করিয়া মহর্ষির স্কন্ধদেশে অর্পণ করিলেন। ঋষি তাহাতে ক্রোধ করিলেন না এবং ভাল-মন্দ কিছুই বলিলেন না। রাজা তাঁহাকে তদবস্থে দোঁখিয়া ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক ব্যথিতমনে আপন রাজধানী গমন করিলেন; কিন্তু সেই ঋষি তদবস্থেই রহিলেন। ঐ ক্ষমাশীল মহায়ানি, রাজা পরীক্ষিৎকে স্বধর্ম্মানিরত বলিয়া জানিতেন, এই নিমিত্ত তৎকর্তৃক অবমানিত হইয়াও তাঁহাকে আভসম্পাত করিলেন না। কুরু-বংশাবতংস মহারাজ পরীক্ষিৎও তাঁহাকে তাদৃশ ধর্ম্মপরায়ণ বলিয়া না জানতে পারিয়াই তাঁহার তাদৃশী অবমাননা করিলেন।

ঐ মহর্ষির শৃঙ্গী নামে এক তরুণবয়স্ক পুত্র ছিলেন। শৃঙ্গী সাতিশয় রোষ-পরবশ। তিনি একবার ক্রুদ্ধ হইলে আর তাঁহাকে প্রসন্ন করা দুঃসাধ্য হইয়া উঠিত। তিনি সময়ে সময়ে সুসংযত হইয়া সর্বভূত-হিতৈষী ভগবান্ প্রজাপতির উপাসনা করিতে যাইতেন। একদা শৃঙ্গী সর্বলোকাপতামহ ব্রহ্মার উপাসনান্তর-তদীয় আদেশ লইয়া আপন আশ্রমে প্রত্যাগমন করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহার সখা ক্রুশ নামে এক ঋষিপুত্র হাসিতে হাসিতে তৎসন্নিধানে তদীয় পিতার অপমান-ব্রতান্ত বর্ণন করিলেন। ক্রুদ্ধস্বভাব শৃঙ্গী ক্রুশ-মুখে পিতার অপমানবার্তা শ্রবণ করিয়া ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন। ক্রুশ হাসিতে হাসিতে কহিলেন, “তুমি অত্যন্ত তপোবসসম্পন্ন ও তেজস্বী, কিন্তু তোমার পিতা স্বীয় স্কন্ধদেশে মৃতসর্প বহন কারিতেছেন,

অতএব হে শৃঙ্গিন্! যাও যাও, আর তুমি রথা গর্ভ করিও না। এবং মাদৃশ সন্ধ, ব্রহ্মবিৎ, তপস্বী ঋষিপুত্রগণ কোন কথা কহিলে তাহাতে প্রত্যুত্তর প্রদান করও না। হে শৃঙ্গিন্! কৈ, এক্ষণে তোমার সেই পুরুষত্বাভিমান এবং তাদৃশ সগর্ভ বাক্যই বা কোথায় রহিল? তোমার পিতা সেই-রূপ অবমানিত হইয়াও ঔদাসীণ্য অবলম্বন পূর্বক রহিয়াছেন; তদ্বশে যাহা কর্তব্য, কিছুই করেন নাই। আহা! ইহা দেখিয়া আমি অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছি।”

একচত্বারিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, মহাতেজা শৃঙ্গী স্বীয় জনকের স্কন্ধে মৃত-সর্প রাখিয়াছে শুনয়া সাতিশয় সংক্রুদ্ধ হইলেন এবং মৃদুমধুরস্বরে ক্রুশকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “ক্রুশ! কিরূপে আমার পিতার স্কন্ধে মৃত-সর্প সংলগ্ন হইল?” ক্রুশ কহিলেন, “সখে! অজ মৃগয়াবিহারী রাজা পরীক্ষিৎ এই তপোবনে মৃগয়া করিতে আসিয়াছিলেন, তিনিই তোমার পিতার স্কন্ধে মৃত-সর্প সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন।” তখন শৃঙ্গী ক্রোধে দুই চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া কহিলেন, “আমার পিতা সেই দুঃরাগী নরাদম রাজার ক অপরাধ করিয়াছিলেন, সত্য করিয়া বল, আজি তোমাকে আমার তপোবল দেখাইতোছি।”

ক্রুশ কহিলেন, “আভমন্যুতনয় রাজা পরীক্ষিৎ অজ মৃগয়া করিতে আসিয়াছিলেন। তিনি এক মৃগকে বাণাবদ্ধ করেন। বাণাহত মৃগ প্রাণভয়ে দৌড়তে লাগল; রাজাও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। পরিশেষে রাজা পরীক্ষিৎ মৃগের অনুসরণক্রমে নিবিড় কাননে প্রবিষ্ট হইলেন; মৃগও ক্রমশঃ তদীয় দৃষ্টিপথের বাহর্ভূত হইল। রাজা বহুকণ অরণ্যমধ্যে পর্য্যটন করিয়াও তাহার অনুসন্ধান পাইলেন না। তখন তিনি ক্ষুৎপিপাসায় একান্ত কাতর হইয়া তদীয় পিতার সন্নিধানে গমন পূর্বক বারংবার জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন,

মহাশয়! আপনি একটি শরবিদ্ধ যুগকে এ স্থান দিয়া প্রলায়ন করিতে দোখাচ্ছেন?" তোমার পিতা মৌনব্রতভাবাবলম্বী, সূতরাং ভাল-মন্দ কিছুই বাল-লেন না। তান্মিত্ত রাজা ক্রুদ্ধ হইয়া নিজ শরাসনের অগ্রভাগ দ্বারা এক মৃতসর্প উত্তোলন পূর্বক তাঁহার স্বক্ৰদেশে সংলগ্ন করিয়া দিলেন। তোমার পিতা তথাপি সেইরূপ মৌনাবলম্বন কারয়াই রহিলেন। পরে রাজা পরীক্ষিৎ স্বীয় রাজধানী হস্তিনানগরে প্রস্থান করিলেন।”

শৃঙ্গী ক্রুরের মুখে নিরপরাধী পিতার এইরূপ অপ-মানরক্তান্ত শ্রবণ করিয়া কোপোপরক্ত-নয়নে আচমন-পূর্বক রাজাকে এই বলিয়া আভসম্পাত করিলেন, “যে নৃপাধম মৌনব্রতাবলম্বী মদীয় রক্ত পিতার স্বক্কে মৃত-সর্প সমর্পণ করিয়াছে, আমার বাক্যানুসারে তীক্ষ্ণ-বিষধর পন্নগেশ্বর তক্ষক সপ্তরাত্রির মধ্যে ব্রাহ্মণের অপমানকারী সেই পাপাত্মাকে যমসদনে প্রেরণ কারবে।” শৃঙ্গী রাজাকে এইরূপে শাপগ্রস্ত করিয়া গোচারণস্থ স্বকীয় পিতা শমীকের সাঙ্গদানে উপ-স্থিত হইয়া দেখিলেন, সত্যই তাঁহার স্বক্কে মৃত-সর্প রহিয়াছে। তিনি তদর্শনে পুনর্বীর সাতিশয় সংক্রুদ্ধ হইয়া মনোহুঃখে রোদন করিতে লাগিলেন। পরে স্বীয় পিতাকে সম্বোধন করিয়া কাহলেন, “পিতঃ! চুরায়া পরীক্ষিৎ বিনাপরাধে আপনার এই অপমান কারয়াছে শুনিয়া আমি তাহাকে এই উগ্র শাপ প্রদান করিয়াছি যে, পন্নগ-রাজ তক্ষক সেই কুরুকুলাধমকে দংশন করিয়া অত্ন হইতে সপ্তম দিবসে যমালয়ে প্রেরণ করিবে।”

শমীক ক্রূপত পুত্রের এই অহিতানুষ্ঠান শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে পুত্র! তুমি রাজা পরীক্ষিৎকে শাপ দিয়া আত্ম কুকর্ষ করিয়াছ। আমি ইহাতে প্রীত হইলাম না। তপস্বিগণের একরূপ ধর্ম্য নহে। আমরা সেই রাজার অধিকারে বাস করি। তিনিও গায়পূর্বক আমাদের রক্ষা করিয়া থাকেন; কখন কোন অত্যাচার করেন না। গায়পরায়ণ রাজা যদিও কদাচিৎ কোন অপরাধ করেন, তাহা আমা-দিগের অবশ্যই সহ করা উচিত। আরও দেখ, যদি

রাজা আমাদের রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আমা-দিগের যৎপরোনাস্তি কষ্ট হইবার সম্ভাবনা। ধর্ম্যপরায়ণ ভূপতিগণ আমাদের রক্ষা করেন বলিয়াই আমরা বিপুল ধর্ম্য উপার্জন করিতেছি। অস্তুপার্জিত ধর্ম্যে রাজাদিগেরও ধর্ম্যতঃ আধিকার আছে। অতএব হে পুত্র! রাজা যদিও কোন অপরাধ করেন, তাহা আমাদের ক্ষমা করা উচিত। বিশেষতঃ রাজা পরীক্ষিৎ আপন প্রপিতামহ পাণ্ডুর ন্যায় আমাদের রক্ষা করিতেছেন। প্রজাগণের রক্ষণাবেক্ষণই রাজার প্রধান ধর্ম্য ও অবশ্য-কর্তব্য কর্ম্ম। সেই মহানুভব রাজা পরীক্ষিৎ ক্ষুধিত ও পরিশ্রান্ত হইয়া আমার আশ্রমে আগমন করিয়া-ছিলেন। ইহা স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, তিনি আমার মৌনব্রতাবলম্বনের বিষয় না জানিয়া এই কুকর্ষ করিয়াছেন। আপচ, দেশ অরাজক হইলে তাহাতে সর্ব্বদাই নানাবিধ দোষ ঘটে এবং লোক-সকল উচ্ছৃঙ্খল ও উদ্বিগ্ন হইয়া কোন ধর্ম্যকার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে পারে না। রাজা উচ্ছৃঙ্খল লোক-দিগের প্রতি দণ্ডবিধান করেন। রাজদণ্ড-ভয়ে পুনর্বীর ধর্ম্য ও শান্তির সংস্থাপন হয় এবং ধর্ম্য হইতে স্বর্গ সংস্থাপিত হয়। রাজার প্রভাবেই সমুদয় যজ্ঞক্রিয়া সূচাক্রুরূপে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবগণ পরম প্রীত হয়েন, দেবগণ হইতে রষ্টি হয়, রষ্টি দ্বারা শস্ত্র জন্মে এবং শস্ত্র দ্বারা মনুষ্যগণের পরমোপকার দর্শে। ভগবান্ মনু কহিয়াছেন, রাজা মনুষ্যদিগের বিধাতাস্বরূপ ও দশ শ্রোত্রিয়ের সমান। সেই রাজা ক্ষুধিত ও পরিশ্রান্ত হইয়া আমার মৌন-ব্রতের বিষয় না জানিতে পারিয়াই এবতৃত্ত গর্হিত ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়া থাকিবেন, সন্দেহ নাই। অতএব তুমি কি নিমিত্ত রালকতা প্রযুক্ত হঠাৎ সেই রাজাবর প্রাণ এই কুকর্ষের অনুষ্ঠান করিলে? সেই ভূপতি কোনমতেই আমাদের শাপ-প্রদানের পাত্র নহেন।”

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

শৃঙ্গী পিতার তিরস্কার-বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে পিতঃ! এই শাপ প্রদান করাতে আমার সাহস প্রকাশ করাই হউক বা দুষ্কর্মা করাই হউক এবং ইহাতে আপনি সন্তুষ্টই হউন বা অসন্তুষ্টই হউন, যাহা কহিয়াছি, তাহা মিথ্যা হইবার নহে । মহাশয় ! আমি আপনাকে যথার্থ কহিতেছি, ইহা কখন অগ্ৰথা হইবে না । আমি পরিহাসচ্ছলেও কখন মিথ্যা কহি না, অতএব মৎপ্রদত্ত শাপ কিরূপে মিথ্যা হইবে ?” শমীক কহিলেন, “পুত্র ! আমি উত্তমরূপে জানি, তুমি সাতশয় উগ্র-প্রভাবশালী ও সত্যবাদী এবং পূর্বে কখন মিথ্যা কহ নাই ; সুতরাং তোমার সেই শাপ কখনই মিথ্যা হইবে না । কিন্তু হে পুত্র ! পিতা বয়ঃস্থ সন্তানকেও শাসন করিতে পারেন, যেহেতু, তদ্বারা ক্রমে ক্রমে পুত্রের গুণ ও যশো-রাস্তার সম্ভাবনা ; তুমি বালক, অতএব তুমি অবগতই আমার শাসন। আমি জানি, তুমি সর্বদা তপো-নুষ্ঠান করিয়া থাক, তপঃপ্রভাবশালী মহাত্মারা অতিশয় কোপন-স্বভাব হইয়া থাকেন । কিন্তু হে বৎস ! তুমি একে ত আমার পুত্র, বিশেষতঃ বালক, তাহাতে আবার অত্যন্ত সাহসের কার্য্য করিয়াছ, এই সকল ভাবিয়া চিন্তিয়া আমি তোমাকে ভৎসনা করলাম । এক্ষণে তোমাকে কিছু উপদেশ দিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি শান্তিগুণ অবলম্বন করিয়া বন্য ফল-মূলাদি আহার দ্বারা ক্রমে ক্রমে ক্রোধের উপশম কর, তাহা হইলে শাপদান জন্য তোমার আর ধর্ম্ম-ক্ষয় হইবে না । দেখ, ক্রোধ সংযমী তর্পস্বিগণের বহুযত্নে সঞ্চিত ধর্ম্মরাশি লোপ করে । ধর্ম্মবিহীন লোকদিগের সদগাত-লাভ হয় না । শমগুণই ক্রমাশীল তর্পস্বিগণের সর্বত্র সিদ্ধিদায়ক । কি ইহলোক, কি পরলোক ক্রমাবানের সর্বত্রই মঙ্গল । অতএব হে পুত্র ! তুমি সর্বদাই ক্রমাশীল ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া কালযাপন কর । ক্রমাগুণ অবলম্বন করিলে চরমে পরমপদ প্রাপ্ত হইবে । আমি শমপরায়ণ, অতএব এক্ষণে আমার বর্তদূর সাধ্য, সেই নরপাতর উপকার

করা কর্তব্য । সম্প্রতি নৃপ-সন্নিধানে এই সংবাদ পাঠাই যে, আমার পুত্র বালক ও অতিশয় অপরিণতবুদ্ধি, সে তৎকৃত মদীয় অবমাননা দর্শনে ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া তোমাকে শাপ প্রদান কারিয়াছে ।”

দয়াবান্ মহাতপা শমীক ঋষি রাজা পরীক্ষিতের নিকট এই সংবাদ প্রদান করিবার নিমিত্ত ক্রান্তশীল-বাঁশষ্ট গোরমুখ নামে শিষ্যকে প্রেরণ করিলেন । তিনি তাঁহাকে কহিয়া দিলেন যে, “তুমি অগ্রে রাজার ও রাজকার্য্যের কুশল জিজ্ঞাসিবে, তৎপরে এই অশুভ সংবাদ দিবে ।” গোরমুখ গুরুর আজ্ঞানুসারে অবিলম্বে হস্তিনানগরে উপস্থিত হইয়া অগ্রে দ্বারপাল দ্বারা সংবাদ দিলেন, পরে রাজভবনে প্রবেশ করিলেন । রাজা তাঁহাকে দোঁখিয়া পরম সমাদর পূর্বক পাণ্ড-অর্ঘ্যাদ দ্বারা পূজা করিলেন । গোরমুখ রাজকৃত সৎকার গ্রহণ ও কিয়ৎক্ষণ শ্রান্তি দূর করিয়া শমীকোপ-দষ্ট বাক্য সকল অবিকল কাহতে লাগিলেন । তিনি কহিলেন, “মহারাজ ! শান্ত, দান্ত, পরমধার্ম্মিক শমীক নামে এক মহাতপা মহর্ষি আপনার আধিকারে বাস করেন । আপনি শরাসনের অগ্রভাগ দ্বারা সেই মোনব্রতাবলম্বী মহর্ষির স্কন্ধে এক মৃতসর্প অর্পণ করিয়া আসিয়াছিলেন । শমগুণাবলম্বী মহার্যুনি শমীক আপনার সেই অপরাধ ক্রমা করিয়াছিলেন ; কিন্তু তদীয় পুত্র শৃঙ্গী সাতশয় উগ্রস্বভাব । তিনি আপনার গাহিত অনুষ্ঠান দর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া আপনাকে এই অভিসম্পাত কারিয়াছেন যে, সপ্তম দিবসে তক্ষক-দংশনে আপনার প্রাণবিয়োগ হইবে । শমীক যুনি শাপ-ানবারণার্থ পুত্রকে যথেষ্ট অনুরোধ করিয়া-ছিলেন, কিন্তু কাহার সাধ্য যে, সে শাপ অগ্ৰথা করে, মহর্ষি কোপান্বিত পুত্রকে কোনক্রমে শান্ত করিতে না পারিয়া আপনার হিতার্থে আমাকে এই শাপসংবাদ দিতে পাঠাইলেন ।”

রাজা পরীক্ষিৎ গোরমুখের মুখে এই দারুণ সংবাদ শুনিয়া এবং আপন দুষ্কর্মা স্মরণ করিয়া অত্যন্ত বিষম হইলেন । যুনিবর শমীক মোন-ব্রতাবলম্বী ছিলেন, এই নামসুই তাঁহাকে প্রত্যুত্তর প্রদান করেন নাই, ইহা শুনিয়া রাজার

শোকার্ণব দ্বিগুণ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি ভাবিতে লাগিলেন, “শমীক যুঁই এমন শাস্ত্রস্বভাব যে, তিনি মৎকৃত তাদৃশ অপমান সহ্য করিয়াও দয়া প্রদর্শন করিয়াছেন। হায়! আমি কি কুকর্ম্ম করিয়াছি, সেই পরম-কারুণিক যুঁইবরের উপর তদ্রূপ অত্যাচার করা আমার নিতান্ত অন্যায়ে হইয়াছে।” এই ভাবিয়া রাজার আর পারতাপের পরিসীমা রাহল না। রাজা বিনাপরাধে সেই যুঁইবরের তাদৃশী অবমাননা করিয়াছেন বালিয়া যেরূপ শোকার্ণব হইলেন, আপনার মৃত্যুবর্তী প্রবণে সেরূপ হইলেন না। অনন্তর রাজা গৌরমুখকে এই বালিয়া বিদায় করিলেন যে, মহাশয়! আপান অনুগ্রহ করিয়া সেই যুঁইবরকে এই কথা বালবেন, যেন তান আমার প্রাতঃসুপ্রসন্ন থাকেন।

রাজা এইরূপে গৌরমুখকে বিদায় করিয়া নিতান্ত উদ্বেগমনে আপন মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। মন্ত্রণানন্তর এক একান্ত সুরাক্ত প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়া তথায় নানাবিধ ঔষধ, বহুসংখ্যক চিকিৎসক ও মন্ত্রাসিদ্ধ ব্রাহ্মণগণ নিযুক্ত করিলেন এবং সেই প্রাসাদে সুরাক্তরূপে অবস্থান করিয়া মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে রাজকাৰ্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সমীপে কেহই গমন করিতে পারিতেন না। অধিক কি কহিব, সর্বত্রগামী বায়রও সে স্থানে সঞ্চার রহিল না।

বিবাবদ্যা-বশারদ দ্বিজোত্তম কাণ্ডপ যুঁই প্রবণ করিয়াছিলেন যে, রাজা পরীক্ষিত ভুজঙ্গশ্রেষ্ঠ তক্ষকের দংশনে প্রাণপারিত্যাগ করিবেন। তন্নিমিত্ত তিনি মনে মনে বিবেচনা করিয়াছিলেন যে, তক্ষক রাজাকে দংশন করিলে আমি মন্ত্রোবাধবলে তাঁহাকে সঞ্জীবিত করিব, তাহা হইলে আমার ধর্ম্ম ও অর্থ উভয়ই লাভ হইবে। পরে নির্দ্ধারিত সপ্তম দিন উপস্থিত হইলে তান রাজাকে রক্ষা করবার বাসনায় একাগ্রাচত হইয়া রাজভবনে গমন করিতেছেন, এমন সময়ে রক্ত-ব্রাহ্মণ-বেশধারী নাগরাজ তক্ষক পথিমধ্যে তাঁহাকে দোখতে পাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে যুঁইবর! তুমি অন্যা-মনা হইয়া এত সহর-গমনে কি অভিপ্রায়ে কোথায়

চলিয়াছ?” কাণ্ডপ কহিলেন, “অজ কুরুকুলোৎপন্ন রাজা পরীক্ষিত উরগ-রাজ তক্ষকের বিধানলে দগ্ধ হইবেন শুনিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছি।” তক্ষক কহিলেন, “হে ব্রহ্মন! আমিই সেই তক্ষক, আমি অজ সেই মহাপালের প্রাণসংহার করিব, তুমি ক্ষান্ত হও, আমি দংশন করিলে তোমার সাধ্য কি যে, তুমি তাঁহাকে রক্ষা কর।” কাণ্ডপ কহিলেন, “তুমি দংশন করিলে আমি স্বীয় বিজ্ঞা-প্রভাবে অবশ্যই তাঁহাকে নিরক্ষর করিব, সন্দেহ নাই।”

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়।

তক্ষক কহিলেন “হে কাণ্ডপ! যদি আমি কোন বস্ত্র দংশন করিলে তুমি চিকিৎসা দ্বারা তাহাকে রক্ষা করিতে পার, তবে সন্মুখস্থ এই বটরকে দংশন করিতেছি, তুমি ইহাকে রক্ষা করিয়া আপনার মন্ত্র-প্রভাব দেখাও।” কাণ্ডপ কহিলেন, “হে ভুজগেন্দ্র! তুমি দংশন কর, আমি এই মুহূর্ত্তে ইহাকে পুনর্জীবিত করিতেছি।” ভুজগেন্দ্র তক্ষক মহাত্মা কাণ্ডপের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্মুখস্থ সেই বটরকে দংশন করিলেন। বটরক তক্ষকের তীব্র বিধানলে মূল অবধি পল্লবাগ্র পর্য্যন্ত প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল এবং ক্ষণকালমধ্যে ভস্মসাৎ হইয়া গেল। তখন তক্ষক কাণ্ডপ যুঁইকে কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তম! এই রক্তকে পুনর্জীবিত করিতে যত্ববান হও।” মহাশয় কাণ্ডপ তক্ষকের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই ভস্মীভূত রক্তের ভস্মরাশি গ্রহণ পূর্ব্বক তক্ষককে কহিলেন, “হে ভুজগেন্দ্র! আমার বিজ্ঞাবল দেখ, আমি তোমার সমক্ষেই এই ভস্মীভূত বনস্পাতিকে পুনর্জীবিত করিতেছি।” অনন্তর দ্বিজসত্তম কাণ্ডপ স্বীয় বিজ্ঞাপ্রভাবে সেই ভস্মীভূত ব্যগ্রোধ পাদপকে পুনর্জীবিত করিলেন। প্রথমে অঙ্কুর, তৎপরে পত্রদ্বয়, তদনন্তর পত্রসমূহ, পরিশেষে শাখা-প্রশাখা প্রভৃতি সমুদয় অংশ স্ফটিকরূপে প্রস্তুত হইল।

এইরূপে মহর্ষি কাণ্ডপের মন্ত্রবলে ঐ বটরক পুন-

উজ্জ্বলিত হইল দেখিয়া তক্ষক তাঁহাকে কহলেন, “হে ব্রহ্মন! তুমি যে বিজ্ঞাবলে আমার বা মাদৃশ অগ্ন্য ব্যক্তির বিষক্ষয় করিবে, ইহা বড় আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, যেহেতু, ভবাদৃশ মঙ্গাবশারদ তেজস্বী লোকের কিছুই দুঃসাধ্য নাই। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, তুমি কি নিমিত্ত তথায় গমন করিতেছ? তুমি যে বস্তুর লাভাকাঙ্ক্ষায় সেই নৃপের নিকট যাইতেছ, তাহা অতি দুঃপাপ্য হইলেও আমি তোমাকে দিব। ব্রহ্মশাপে রাজার আয়ঃশেষ হইয়াছে, অতএব তুমি তাঁহার রক্ষণ-বিষয়ে রুতকার্য্য হইতে পার কি না সন্দেহ। যদি তুমি তাঁহাকে রক্ষা করিতে না পার, তাহা হইলে তোমার ত্রিলোকী-বশ্রুত যশোরার্শ নিস্তেজ দিবাকরের গায় একেবারে অন্তর্হিত হইবে।”

কাণ্ডপ তক্ষক-বাক্য শ্রবণ করিয়া কহলেন, “হে ভূজঙ্গম! আমি ধনার্থী হইয়া তথায় গমন করিতেছি, তুমি আমাকে প্রচুর ধন দেও, তাহা হইলে আমি নিরন্ত হইতেছি।” তক্ষক কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তম! তুমি যত ধন আকাঙ্ক্ষা করিয়া রাজার নিকট গমন করিতেছ, আমি তদপেক্ষা অধিক দিতেছি, তুমি নিরন্ত হও।” দ্বিজোত্তম কাণ্ডপ তক্ষকের বাক্য-শ্রবণানন্তর দিব্যজ্ঞান-প্রভাবে ধ্যান করিয়া দেখিলেন যে, সত্যই রাজা পরীক্ষিতের আয়ঃশেষ হইয়াছে। তখন তিনি তক্ষকের নিকট হইতে স্বাভিলাষত অর্থ লইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

এইরূপে মহাত্মা কাণ্ডপ প্রতিনিরন্ত হইলে তক্ষক অবলম্বে হান্তনানগরে উপস্থিত হইলেন। গমনসময়ে শুনলেন, রাজা বিষহর মন্ত্র ও ঔষধ সংগ্রহ করিয়া আত সাবধানে রাহিয়াছেন। তখন তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, রাজাকে মায়া-প্রভাবে বশীকৃত করিতে হইবে, অতএব এক্ষণে কি উপায় অবলম্বন করা কর্তব্য? তদনন্তর নাগরাজ তক্ষক অগ্ন্যাগ্ন্য সর্প-গণকে আদেশ করিলেন, “তোমরা ব্রাহ্মণরূপ ধারণ পূর্ব্বক বিশেষ প্রয়োজন আছে, এই ছল করিয়া অব্যগ্রাচতে রাজসমীপে গিয়া ফল, পুষ্প, কুশ ও জল প্রদান দ্বারা তাঁহাকে আশীর্বাদ করিবে।” নাগগণ তক্ষক কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ-বেশ

পরিগ্রহপূর্ব্বক রাজ-সম্মিধানে গমন করিয়া কুশ, জল ও ফল দিয়া রাজাকে আশীর্বাদ করলে রাজা সেই সমস্ত গ্রহণ করিলেন; পরে কার্য্য-সমাধানানন্তর তাঁহা-দিগকে বিদায় করিলেন। ছদ্মতাপসরূপী ভূজঙ্গমেরা গমন করিলে রাজা অমাত্যগণ ও সুহৃদগণকে কহিলেন, “আইস, আমরা সকলে একত্র হইয়া এই সকল তাপসদত্ত সুস্বাদ-ফল ভক্ষণ করি।” দুর্দ্দৈব বশতঃ ভূপতির ফলভোজনে প্ররস্ত হইল। যে ফলের মধ্যে তক্ষক গুপ্তভাবে ছিলেন, দৈবান্বর্ত্তকক্রমে তিনি সেই ফলটিই স্বয়ং ভক্ষণ করিতে লইলেন। ভক্ষণ কারবার সময় ঐ ফল হইতে এক অণুপারমাণ, কৃষ্ণনয়ন, তাম্র-বর্ণ কীট বহির্গত হইল। রাজা সেই কীট গ্রহণ করিয়া সচিবদিগকে কহিতে লাগিলেন, “সূর্য্যদেব অন্তাচলে গমন করিতেছেন, আজি আর আমার বিষের ভয় নাই। এক্ষণে এই কীট তক্ষক হইয়া আমাকে দংশন করুক। তাহা হইলে শাপেরও মোচন হয় এবং ব্রাহ্মণের বাক্যও সত্য হয়।” মন্ত্রীরাও কালপ্রযোজিত হইয়া তাঁহার সেই বাক্যে অনুমোদন করিলেন। মরণোগ্নুথ রাজার দুর্দ্ধৃষ্টি ঘটিল। তিনি সেই কীট স্বীয় গ্রীবায় রাখিয়া হাসিতে লাগিলেন। কীটরূপী তক্ষক নিজ দেহ দ্বারা তৎক্ষণাৎ রাজার গ্রীবাদেশ বেঠন করিল। তখন রাজার চৈতন্য হইল, তক্ষক অতিবেগে রাজার গ্রীবাদেশ বেঠন পূর্ব্বক ভীষণ গর্জ্জন করিয়া তাঁহাকে দংশন করিল।

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, মন্ত্ৰিগণ রাজাকে তক্ষকের শরীর দ্বারা বেষ্টিত দোথয়া বিষম-বদনে ও দুঃখিত-মুখে রোদন করিতে লাগিলেন; তদনন্তর তক্ষকের সেই ভীষণ গর্জ্জন শ্রবণে ভীত হইয়া সে স্থান হইতে পলায়ন করিলেন। তাঁহারা পলায়নকালে গগনমণ্ডলে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন, ভূজঙ্গরাজ তক্ষক দীপ্তাগ্নিশিখা-সদৃশ স্বীয় শরীর দ্বারা নভো-মণ্ডল দ্বিখণ্ডিত করিয়া অতিবেগে গমন করিতেছেন।

পরিশেষে সেই একস্তম্ভ গৃহ তক্ষকের বিষায় দ্বারা প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। মন্ত্রিবর্গ তদর্শনে শঙ্কাকুলিতচিত্তে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং রাজাও বজ্রাহতের গায় ভূপৃষ্ঠে পতিত ও মূচ্ছিত হইলেন। রাজা পরীক্ষিৎ এইরূপে তক্ষক-দংশনে প্রাণত্যাগ করিলে তদীয় মন্ত্রিগণ ও রাজপুরোহিতগণ সমবেত হইয়া তাঁহার পারত্রিক ক্রিয়া-কলাপ সম্পাদন করিলেন। পরে পুরবাসী সমস্ত প্রজাগণকে একত্র করিয়া তাঁহার শিশু পুত্রকে পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। ঐ অমিত্রঘাতী কুরুপ্রবীর নৃপায়াজের নাম জনমেজয়। কুরুবংশ-বতঃস মহামতি জনমেজয় শিশু হইয়াও মন্ত্রিগণ ও পুরোহিতগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া আপন প্রপিতা-মহা ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠিরের গায় স্ফটিকরূপে রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মন্ত্রিগণ ঐ নবীন রাজার রাজকার্য্য-সম্পাদনে বিলক্ষণ নিপুণতা জন্মিয়াছে দেখিয়া তাঁহার পরিণয়ার্থে কাশীপতি সুবর্ণবস্ত্রার নিকটে গিয়া তদীয় কন্যা বপুষ্ঠমাকে প্রার্থনা করিলেন। কাশীশ্বর সেই কুরুপ্রবীরকে বেদবিধানা-নুসারে বপুষ্ঠমা প্রদান করিলেন। রাজা জনমেজয় ঐ লোকললামভূতা নিতম্বিনীকে পাইয়া পরম পরি-তোষ প্রাপ্ত হইলেন। তিনি কদাচ অন্য রমণীর প্রতি কটাক্ষপাতও করিতেন না। পূর্বকালে পার্শ্ববা-গ্রণী পুরুরবা যেমন উর্দ্ধশীকে পাইয়া তাঁহার সহিত বিহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ইনিও সেই মনো-হারিণী বরবর্ণিনীকে পাইয়া কদাচিৎ স্রম্য সরোবরে, কদাচিৎ বিচিত্র উপবনে, তাঁহার সহিত বিহার করিয়া পরমসুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন। রূপলাবণ্যবতী পতিব্রতা বপুষ্ঠমাও বিহারকালে সাত-শয় প্রেম প্রদর্শন দ্বারা প্রিয়পতিকে যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট করিতেন।

পঞ্চচত্রারিং ৭ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, এই সময়ে মহাতপা জরৎ-কারু যুনি বায়ুমাত্র ভক্ষণে শীর্ণকলেবর হইয়া তপোঅনুষ্ঠান ও পুণ্যতীর্থে গমন করিয়া, অবনী-মণ্ডল পরিভ্রমণ করিতেন এবং যে স্থানে সাম্য-কাল উপস্থিত হইত, সেই স্থানেই অবাস্থতি করিতেন। একদা তিনি পর্য্যটনক্রমে এক স্থানে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, নিরাহারে শীর্ণকলেবর, বায়ুমাত্রভোজী, পারিত্রাণেচ্ছ, অতি দীনভাবাপন্ন, স্বকীয় পিতৃগণ উর্দ্ধপাদ ও অধোগন্তকে তন্তুমাত্রা বিশিষ্ট উশীরস্তম্ভ অবলম্বন করিয়া এক মহাগর্ভাভি-মুখে লম্বমান রহিয়াছেন। ঐ গর্ভে এক প্রকাণ্ড যুধিক বাস করে। সে প্রতিদিন সেই বীরগন্তম্ভের মূল-সকল ক্রমে ক্রমে ছেদন করিতেছে। মহাদে জরৎকারু তাঁহাদিগকে নিভান্ত দীনভাবাপন্ন ও পরিত্রাণেচ্ছ দেখিয়া দয়ার চিত্তে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনারা কে এবং কি নিমিত্তই বা এই উশীরস্তম্ভ অবলম্বন করিয়া উর্দ্ধপাদে ও অধোগন্তে মহাগর্ভাভি-মুখে লম্বমান রহিয়াছেন? আপনারা যে উশীর-স্তম্ভ অবলম্বন করিয়া আছেন, উহার একমাত্র তন্তু অবশিষ্ট আছে : এই গর্ভনিবাসী যুধিক তাহাও ক্রমে ক্রমে ছেদন করিতেছে। ইহা ছিন্ন হইলেই আপনারা এই গর্ভমধ্যে অধঃশিরে পতিত হইবেন। আপনাদের এই ভূদশা দর্শনে আমার যৎপরোনাস্তি দুঃখ হইতেছে। আজ্ঞা করুন, আপনাদের কি প্রিয়কার্য্য করিব? আমার তপস্তার চতুর্থ-ভাগ বা তৃতীয়ভাগ অথবা অর্দ্ধভাগ লইয়া যদি আপনারা এই বিপদ হইতে মুক্ত হইতে পারেন, লউন। অধিক আর কি কহিব, যদি সমগ্র তপস্তা দ্বারাও আপনাদের এই দুঃসহ দুঃখ-নিবারণ হয়, তাহাতেও আমি সন্তুষ্ট আছি।”

পিতৃগণ তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে বৃদ্ধ ষ্ট্রবোজিন! তুমি তপঃপ্রভাবে আমাদিগকে পরিত্রাণ করিতে চাহিতেছ, কিন্তু তপস্তা দ্বারা আমাদিগকে উদ্ধার করিতে পারিবে না। আমা-

দিগেরও তপঃসিদ্ধি আছে; কেবল বংশক্রয়োপক্রম হইয়াছে বাঁলরা আগরা। এই অপবিত্র নরকে নিপতিত হইতোহ। সৰ্বলোকপিতাগহ ব্রহ্মা কহিয়াছেন, 'সন্তানই পরম ধন্য।' আমরা এই গৰ্ভে লক্ষ্যমান হইয়া হতজ্ঞান হইয়াছি, তন্নিমিত্ত তোমার পৌরুষ সৰ্বলোক-বিশ্রুত হইলেও তোমাকে চিনিতে পারিতেছি না। তুমি আমাদের দুঃখ-দর্শনে সাতিশয় কাতর হইয়াছ, অতএব তোমাকে পরিচয় প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। আমরা যাযাবর নামে ব্রতশীল প্ৰাণি, সন্তানক্ষয়ের উপক্রম হওয়াতে এই পবিত্র লোক হইতে ভ্রষ্ট হইতেছি। আমাদের কঠোর তপস্কার ফল অত্যাঁপিত বিনষ্ট হয় নাই। আমাদের জরৎকারু নামে এক সন্তান আছেন। তিনি বেদ-বেদাঙ্গ-শাস্ত্রে পারদর্শী, নিরতান্না, ব্রতনিরত ও তপঃপ্রভাবসম্পন্ন; কিন্তু তাঁহার থাকা না থাকা উভয়ই সমান হইয়াছে। তাঁহার স্ত্রীপুত্র বন্ধুবান্ধব কেহই নাই; কেবল কঠোর তপস্কা কারয়াই কাল-যাপন করেন। তিনি তপস্কা-লোভে নিতান্ত আক্রান্ত। হওয়াতেই আমাদের এই দুর্দশা ঘটয়াছে। এই যে উশীরস্তম্ভ দেখিতেছ, ইহা আমাদের বংশবর্দ্ধক কুলস্তম্ভ। আর ইহার যে সকল মূল দেখিতেছ, ইহা আমাদের কালকবলিত সন্তানসমূহ। অর্দ্ধ-ভক্ষিত যে মূলাটি আমরা অবলম্বন করিয়া আছি, উহা সেই তপোনিষ্ঠ জরৎকারু। আর এই যে মূষিক দেখিতেছ, ইনি মহাবল-পরাক্রান্ত কাল। ইনি সেই তপোলব্ধ, মুচমতি জরৎকারুকে ক্ষয় করিতেছেন। জরৎকারুর কঠোর তপস্কা আমাদের রক্ষা করিতে পারিবে না। আমরা অতি মন্দভাগ্য, আমাদের মূল ছিন্নপ্রায় হইয়াছে। এই দেখ, আমরা কালোপহত-চিত্ত হইয়া দুঃখাদিগের গায় অধঃপাতত হইতেছি। আমরা সবাক্ষবে এই গৰ্ভে পাতত হইলে তাঁহাকেও কালনির্যাস্ত হইয়া নিরয়গামী হইতে হইবে। হে ব্রহ্মন্! কি তপস্কা, কি যজ্ঞ, কি অগ্ন্যাগ্ন্য পুণ্যকৰ্ম, সন্তানের সদৃশ কিছুই দেখিতে পাই না। হে বৎস! এক্ষণে তুমি আমাদের নাথস্বরূপ। তোমার সহিত সেই মুচমতি জরৎকারুর সাক্ষাৎকার হইলে তাহার

নিকট আমাদের এই দুর্দশা-রহস্য আত্মোপাস্ত পরিচয় দিবে এবং কহিবে, তুমি হারার দারপরিগ্রহ করিয়া সন্তানোৎপাদন দ্বারা তাঁহাদিগের পরিত্রাণ কর। সে যাহা হউক, তুমি যে আমাদের দুর্দশা দেখিয়া পরম-বন্ধুর গায় অন্ততাপ করিতেছ, তন্নিমিত্ত আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি, তুমি কে?"

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, জরৎকারু তাঁহাদের এই বাক্য-শ্রবণে সাতিশয় শোকার্ত হইয়া সম্বাপ-গদগদস্বরে কহিতে লাগিলেন, "হে মহর্ষিগণ! আপনারা আমারই পূর্বপুরুষ; আমিই আপনাদিগের সেই পাপাত্মা, নরাধম ও কৃতঘ্ন পুত্র; আমার নাম জরৎকারু। সম্প্রতি আপনাদিগের কি প্রিয় কাৰ্য্য করিতে হইবে, আজ্ঞা ককন এবং আমার এই অপরাধের যথোচিত দণ্ডবিধান করুন।"

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়।

পিতৃগণ কহিলেন, "বৎস! আমাদের সৌভাগ্য-বলে তুমি যদৃচ্ছাক্রমে এই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছ, এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, তুমি কি নিমিত্ত দারপরিগ্রহ কর নাই?" জরৎকারু কহিলেন, "হে পিতৃগণ! আমার মনে সৰ্ব্বদাই এই ভাব উদ্ভিত হয় যে, আমি উদ্ধরেতা হইয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক ধৈর্য্যাগ করিব, কদাচ দারপরিগ্রহ করিব না। এক্ষণে আপনাদিগকে এই মহাগৰ্ভমধ্যে পক্ষীর গায় লক্ষ্যমান দেখিয়া আমার ব্রহ্মচর্য্যের বাসনা অপনীত হইল। আমি আপনাদের হতসাধনার্থে অচিরাৎ বিবাহ করিব, কিন্তু তদ্বিষয়ে এই এক প্রতিজ্ঞা রহিল যে, যদি আমি আমার সনাত্নী কন্যা ভিক্ষা-স্বরূপ প্রাপ্ত হই এবং তাহাকে ভরণপোষণ করিতে না হয়, তাহা হইলেই তাহার পাণিগ্রহণ করিব, প্রকারান্তর হইলে তদ্বিষয়ে প্ররত্ত হইব না। আমার সেই পত্নীর গৰ্ভে যে পুত্র জন্মিবে, সেই আপনাদিগকে উদ্ধার করিবে। হে পিতা-মহগণ! তখন আপনারা অক্ষয় স্বর্গলাভ করিয়া পরম সুখে কালযাপন করিতে পারিবেন।"

উগ্রশ্রবাঃ শোনককে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভৃগুবংশাবতংস! মহর্ষি জরৎকারু এইরূপে পিতৃ-গণকে আশ্বাসিত করিয়া সমস্ত মহীমণ্ডল ভ্রমণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তিনি রুদ্ধ বলিয়া কেহই তাঁহাকে কণ্যাপ্রদানে উদ্বৃত্ত হইল না। যখন তিনি পিতৃগণের আদেশানুসারে বিবাহ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াও তৎ-সম্পাদনে কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না, তখন দুঃখার্ভ-মনে অরণ্যানী প্রবেশ পূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে পিতৃলোক-হিতৈষী মহাপ্রাজ্ঞ জরৎকারু এই বলিয়া ক্রমে ক্রমে তিনবার কণ্যা ভিক্ষা করিলেন, “এ স্থানে যে কোন স্থাবর বা অস্থাবর বস্তু বর্ত্তমান আছে অথবা যাহারা অন্ত-হিত আছে, সকলে আমার বাক্য শ্রবণ কর। আমি যাযাবরবংশে সমুদ্ভূত। আমার নাম জরৎকারু। জন্মাবধি এতাবৎকাল পর্য্যন্ত কেবল ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান দ্বারা কালযাপন করিয়াছি। সম্প্রাত আমার পিতৃগণ বংশলোপভয়ে আমাকে পাণিগ্রহণ করিতে আদেশ দিয়াছেন। আমি অত্যন্ত দরিদ্র হইয়াও পিতৃগণের আজ্ঞাক্রমে দারপরিগ্রহাভিলাষে নিখিল ধরণী-মণ্ডল পরিভ্রমণ করিলাম, কিন্তু কুত্রাপি কণ্যালাভ হইল না। অতএব এক্ষণে আমি যাহাদের নিকট কণ্যা প্রার্থনা করিতেছি, তাঁহাদের মধ্যে যদি কোন ব্যক্তির মৎসনাগ্নী দৃহিতা থাকে, আর যদি আমাকে সেই কণ্যা ভিক্ষা-স্বরূপ সম্প্রদান করেন এবং তাহাকে যদি ভরণ-পোষণ করিতে না হয়, তবে আনয়ন করুন, আমি তাহার পাণিগ্রহণ করিব।”

অনন্তর যে সকল সর্প জরৎকারুর দারপরিগ্রহা-ভিলাষের অন্তঃসন্ধান নিযুক্ত ছিল, তাহারা সত্তর যাইয়া বাস্তুকিকে সংবাদ দিল। নাগরাজ বাস্তুকি তাহাদের মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র সাতিশয় সন্তোষপ্রকাশ পূর্ব্বক স্ত্রী ভগিনীকে বিচিত্র বসন-ভূষণে বিভূষিত করিয়া জরৎকারু-সন্নিধানে লইয়া গেলেন এবং তাঁহাকে ভিক্ষা-স্বরূপ সেই কণ্যা প্রদান করিলেন; কিন্তু যুনিবর কণ্যার নাম ও ভরণ-পোষণ-বিষয়ে সন্দেহান হইয়া নাগরাজ বাস্তুকিকে তাঁহার নাম জিজ্ঞাসা করিলেন এবং কহিলেন, “আমি ইহার

ভরণ-পোষণ করিতে পারিব না।” এইরূপে মহর্ষি জরৎকারু মুমুক্ষু হইয়াও দারপরিগ্রার্থ দ্বিমনা হইয়াছিলেন

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, নাগরাজ বাস্তুকি জরৎকারুকে কহিলেন, “হে তপোধন! আমার এই ভগিনী আপ-নার সনাগ্নী এবং ইনি তপঃপরায়ণা। আপনি ইহার পাণিগ্রহণ করুন। আমি ইহাকে আপনার সহধর্ম্মিণী করিয়া দিব বলিয়াই এতাবৎকাল পর্য্যন্ত অভিলাষ করিয়া আছি। আর অঙ্গীকার করিতেছি, আমি সাধ্যানুসারে ইহার ভরণপোষণ ও রক্ষণাবেক্ষণ করিব।” ঋষি কহিলেন, “তবে এই নিশ্চয় হইল যে, আমি কদাচ ইহার ভরণ-পোষণ করিব না এবং ইনিও আমার কোন অপ্রিয় আচরণ করিবেন না, যদি করেন, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ করিব।”

বাস্তুকি ভগিনীর ভরণপোষণের ভারগ্রহণ করিলে মহাতপা জরৎকারু তাঁহার বাসভবনে গমন করিয়া যথাবিধানে তদীয় ভাগিনীর পাণিপীড়ন করিলেন। বিবাহকালে মহাষগণ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। অনন্তর জরৎকারু ভার্য্যা সমাভব্যাহারে ভূজঙ্গরাজের রমণীয় অন্তঃপুরে প্রবেশ পূর্ব্বক সূচারু আন্তরণ-পটে আচ্ছাদিত বিচিত্র শয্যায়া শয়ন করিলেন। পরে ভার্য্যার সহিত এইরূপ নিয়ম করিলেন যে, “তুমি কদাচ আমার অপ্রিয় আচরণ করিবে না, অপ্রিয় কার্য্যের অন্তর্ধান করিলে আমি তদগ্রেই তোমাকে পরিত্যাগ করিব ও তদীয় বাসগৃহে আর ক্ষণমাত্রও অবস্থিতি করিব না। দেখিও, যাহা কহিলাম, যেন কদাপি ইহার অগ্যা না হয়।” পিতৃ-কুল হিতৈষিণী নাগরাজ-ভগিনী অতিমাত্র দুঃখিত ও উদ্বিগ্ণচিত্তে অগত্যা ‘তথা স্ত’ বলিয়া স্বামিবাক্যে অঙ্গীকার করিলেন এবং অতি সতর্কমনে ভর্তৃশুশ্রূষা করিতে লাগিলেন।

কিয়ৎকাল পরে ভূজঙ্গরাজভগিনী ঋতুস্নাতা হইয়া যথাবিধি স্বামিসেবায় নিযুক্ত হইলেন। মহর্ষির সহ-

যোগে তাহার গর্ভসঞ্চার হইল। ঐ গর্ভ শুক্রপক্ষীয় শশিকলার ন্যায় দিন দিন পরিবদ্ধিত হইতে লাগিল। একদা মহানশা জরৎকার একান্ত ক্লান্ত হইয়া প্রিয়তমার অঙ্কশয়্যায় শিরোনিবেশ পূর্বক শায়িত ও নির্দ্রিত হইলেন। দ্বিজেন্দ্র নিদ্রাক্লান্ত হইলে দিনগণি অঙ্গাঙ্গে গমন করিলেন। মনসিনী নাগভগিনী সারংকাল উপস্থিত দেখিয়া স্বামী তৎকালোচিত সন্ধ্যা-বন্দনাদি ক্রিয়ালোপের আশঙ্কায় চিন্তা করিলেন, “সম্প্রতি আমার কি কর্তব্য, ভর্তার নিদ্রাভঙ্গ করি কি না? ইনি অতি কোপনস্বভাব, নিদ্রাভঙ্গ করিলে নিশ্চয়ই কোপ করিবেন; কিন্তু জাগরিত না করিলেও নিত্যক্রিয়ার ব্যতিক্রম ঘটে; অতএব এক্ষণে কি করা উচিত? ফলতঃ কোপ ও পশ্চাদ্ধাবন ব্যক্তির ধর্মলোপ এই দুইয়ের মধ্যে ধর্মলোপই নিতান্ত দূষণবহু; অতএব বাহাতে রাজ্ঞের ধর্মরক্ষা হয়, তাহাই করা কর্তব্য।” এইরূপ নিশ্চয় করিয়া মধুরভাগিনী বাসুকি-ভগিনী জলতৃপ্ততাশন-স্নিগ্ধ ভেজঃপুঞ্জাকৃতি সুখপ্রসুপ্ত মহাতপা জরৎকারকে সম্বোধন করিয়া অতি বিনীত-বচনে কহিলেন, “মহাভাগ! সূর্য্যদেব অস্তাচল শিখরদেশে আরোহণ করিয়াছেন। সন্ধ্যাতিমির পশ্চিমদিক্ অন্ন অন্ন আচ্ছন্ন করিতেছে। গাত্রোথান করিয়া সন্ধ্যোপাসনা করুন, অগ্নিহোত্রের সময় উপস্থিত।” ভগবান্ জরৎকার জাগরিত হইয়া ওঁধার পরিস্ফুরণ পূর্বক রৌষভরে কহিলেন, “হে ভূজঙ্গমে! তুমি আমার অবমাননা করিলে, অতএব আমি আর তোমার নিকট অবস্থিতি করিব না, যথাস্থানে গমন করিব। হে বামোরু! আমার এরূপ দৃঢ়-নিশ্চয় আছে, আমি নিদ্রিতাবস্থায় থাকিলে সন্ধ্যার সাধ্য কি যে তিনি যথাকালে অন্ত-গত হন? অপমর্শিত হইলে সাগাণ্য লোকেও তথায় বাস করে না, আমার বা মাদৃশ ধর্ম্মশীল ব্যক্তির কথা কি বলিব।”

তদানু প্রত্যাদশ নির্দ্র-বাক্য শ্রবণে বাসুকি-ভগিনী কহিলেন, “ভগবন্! ধর্ম্মলোপের আশঙ্কায় আমি আপনার নিদ্রাভঙ্গ করিয়াছি, অপমানের উদ্দেশে করি নাই।” তখন জরৎকার ক্রোধাবশ্ট হইয়া

ভাষ্যা-পরিত্যাগ-বাসনায় বলিলেন, “হে ভূজঙ্গমে! আমার কথা মিথ্যা হইবার নহে, আমি অগ্নি এ স্থান হইতে প্রস্থান করিব। আমি ত পূর্বেই তোমার সহিত এইরূপ নিয়ম করিয়াছিলাম; অতএব হে ভদ্রে! এত দিন তোমার নিকট পরমসুখে ছিলাম, এক্ষণে চলিলাম। আমি গমন করিলে তোমার ভ্রাতাকে বলিও, সেই গুনি গমন করিয়াছেন এবং তুমিও মদীয় অদর্শনে শোকাভিভূত হইও না।”

তাহার এই দারুণ কথা শুনিয়া নাগ-স্বসা জরৎকার মুখ শুষ্ক হইল ও হৃদয় কম্পিত হইতে লাগিল। পরিশেষে তিনি ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক বাস্পাকুললোচনে ও গদগদবচনে ক্রতঃপ্রলিপুটে নিবেদন করিলেন, “হে ধর্ম্মজ! নিরপরাধে আমাকে পরিত্যাগ করিও না, আমি কখন অধর্ম্মাচরণ করি নাই এবং প্রাণপণে আপনার প্রিয়কাণ্ড ও হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকি। ভ্রাতা যে অভিসন্ধি করিয়া আপনার হস্তে আমাকে সম্পাদন করিয়াছেন, দ্রুতদৃষ্টক্রমে আমি অগ্নাপিও তাহা প্রাপ্ত হইলাম না। তিনিই বা আমাকে কি বলিবেন? আমার জাতিবর্গ মাতৃশাপে অভিভূত আছেন; আপনার ওরসে আমার গর্ভে একটি পুত্র জন্মিবে এবং ঐ পুত্র হইতে তাহাদিগের শাপমোচন হইবে, এই তাহাদিগের অভিপ্রেত। কে, তাহারও ত কোন বিশেষ চিহ্ন দেখিতে পাইতেছি না; অতএব এক্ষণে বাহাতে তাহাদিগের ঐ মনোরথ নিষ্ফল না হয়, তাহা সম্পাদন করুন! হে ভগবন্! আমি জাতিবর্গের হিতসাধনে প্ররত হইয়াছি, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, এই অপরিষ্কৃত গর্ভাধানপূর্বক নিরপরাধে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিবেন?” মহর্ষি জরৎকার সহধর্ম্মিণীর এইরূপ অনুরূপ বাক্য শুনিয়া কহিলেন, “হে সুভগে! তোমার গর্ভে পরম-ধার্ম্মিক, বেদ-বেদাঙ্গপারগ, অগ্নিকল্প, এক ঋষি জন্মিবেন।” এই বলিয়া অতি কঠোর তপশ্চরণে ক্রতঃনিশ্চয় হইয়া সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে তপোধন! অনন্তর নাগ-
দুহিতা ভ্রাতৃসন্নিধানে আগমন করিয়া স্বভর্তার গমন-
রত্নান্ত আদ্যোপান্ত নিবেদন করিলেন। তখন ভুজঙ্গ-
রাজ বাসুকি অতিশয় অপ্রিয়-সংবাদ শ্রবণ করিয়া
যৎপরোনাস্তি পরিতাপ পাইলেন এবং কহিলেন,
“ভদ্রে! আমি যে অভিপ্রায়ে তোমাকে জরৎকারুহস্তে
সম্প্রদান করিয়াছিলাম, বোধ করি, তুমি তাহা সম্যক-
রূপে অবগত আছ। যদি তাঁহার গুরসে তোমার
সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে সর্পদিগের সর্বিশেষ
উপকার দর্শিবে অর্থাৎ এই পুত্র রাজা জনমেজয়ের
সর্পসত্ত্ব হইতে আমাদিগকে পরিত্রাণ করিবে। সর্ব-
লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা পূর্বে দেবগণের নিকট
এই কথা কহিয়াছিলেন, অতএব জিজ্ঞাসা করি, সেই
যুনি হইতে তোমার গর্ভসঞ্চার হইয়াছে কি না?
আমার জিজ্ঞাসার উদ্দেশ্য এই যে, জরৎকারুকে
ভগিনী সম্প্রদান করা কত দূর সফল হইল, জানিতে
ইচ্ছা করি। নতুবা তোমাকে আমার এরূপ প্রণা করা
কোন ক্রমেই গাঘা নহে, কিন্তু কি করি, নিতান্ত
গুরুতর কার্য্য বলিয়াই অগত্যা এরূপ অনুচিত প্রণা
করিতে হইল। তোমার ভর্ত্তা তপস্যায় একান্ত অনু-
রক্ত ও নিতান্ত রোষপরবশ, বোধ করি, আমি
অনুনয় করিলেও তিনি প্রতিনিবৃত্ত হইবেন না; বরং
আমাকে অভিসম্পাত করিলেও করিতে পারেন। এই
নিমিত্ত আমি তাঁহার অনুগমন করিতে চাহি না।
অতএব হে ভদ্রে! তোমার ভর্ত্তারত্নান্ত আদ্যোপান্ত
পরিচয় দিয়া আমার চিরপ্রোত হৃদয়শল্য উন্মূলিত

জরৎকারু নাগরাজ বাসুকিকে আশ্বাস প্রদানপূর্বক
কহিলেন, “ভ্রাতঃ! সেই মহাত্মা যৎকালে গমন করেন,
তখন আমি পুত্রের নিমিত্ত প্রার্থনা করিয়াছিলাম।
তৎপরে ‘অস্তি’ অর্থাৎ আমার গুরসে তোমার গর্ভ-
সঞ্চার হইয়াছে, এই উত্তর দিয়া তিনি প্রস্থান
করিলেন। আমি তাঁহাকে ভ্রমক্রমেও মিথ্যা কহিতে
শুনি নাই, স্মরণ্যৎ এরূপ বিষয়ে কখনই মিথ্যা কথা

কহিবেন না। তিনি গমনকালে আমাকে কহিলেন,
‘হে ভুজঙ্গমে! আমি নিষ্কান্ত হইলে তুমি আমার
নিমিত্ত সন্তাপ করিও না। অগ্নিসমপ্রদীপ্ত ও সূর্য্যের
গায় তেজস্বী তোমার এক পুত্র উৎপন্ন হইবে।’
অতএব হে ভ্রাতঃ! এক্ষণে তোমার সেই মনোদুঃখ
দূর হউক। বাসুকি “তথাস্তু” বলিয়া ভগিনীবাচ্য স্বীকার
করিলেন এবং আক্লাদ-সাগরে মগ্ন হইয়া মধুর-
সন্তাষণ, সম্মান ও প্রার্থনাধিক অর্থদানে তাঁহাকে
সমুপ্ত করিলেন।

অনন্তর সেই মহাপ্রভাবশালী গর্ভ গুরুপক্ষায়
শশধরের গায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল।
পরে নাগ-ভগিনী জরৎকারু যথাকালে পিতৃ মাতৃ
উভয় কুলের ভয়াপহারক দেবকুমারসদৃশ এক
কুমার প্রসব করিলেন। এই কুমার নাগরাজ-গৃহে
অবস্থিত থাকিয়া প্রতিপালিত হইতে লাগিলেন
এবং স্বীয় অসাধারণ বুদ্ধিবলে বাল্যকালে ভৃগুনন্দন
চ্যবনের নিকট নিখিল বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করি-
লেন। তাঁহার গর্ভাবস্থানকালে তদীয় পিতা “অস্তি”
বলিয়া প্রস্থান করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত
তিনি আন্তীক নামে বিখ্যাত হইলেন। বাসুকি
অলৌকিক ধীশক্তিসম্পন্ন সেই বালককে পরম-যত্নে
প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। তিনিও দিন দিন
পরিবর্দ্ধিত হইয়া নাগকুলের আনন্দ বর্দ্ধন করিতে
লাগিলেন।

একোদশপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

শোনক কহিলেন, রাজা জনমেজয় পিতার স্বর্গা-
রোহণরত্নান্ত মন্ত্রিগণকে যেরূপে জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলেন, হে সূতনন্দন! তুমি এক্ষণে তাহা সর্বিস্তরে কীর্ত্তন
কর। উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে দ্বিজেন্দ্র! রাজা জনমেজয়
যে প্রকারে মন্ত্রীদিগকে পিতার নিধনবার্ত্তা জিজ্ঞাসা
করেন এবং তাঁহারা যেরূপে সেই রত্নান্ত বর্ণন করেন,
তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। একদা রাজা জনমে-
জয় স্বীয় মন্ত্রীদিগকে কহিলেন, “হে অমাত্যগণ!
তোমরা আমার পিতার নিধনরত্নান্ত সমুদয় জাম,

এক্ষণে আমি তোমাদিগের নিকট তাহা আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়া যথোচিত প্রতিবিধান-চেষ্টা করিব।” ধার্মিক ও প্রজাসম্পন্ন অমাত্যগণ মহারাজ জনমেজয় কল্পক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, “রাজন্! আপনার পিতা মহাত্মা পরীক্ষিতের যেরূপ চরিত্র ও তান্নি যে প্রকারে লোকান্তরে গমন করিয়াছেন, তাহা কৌতূহল করিতেছি, শ্রবণ করুন। ধর্ম্মাত্মা প্রবলপরাক্রান্ত রাজা পরীক্ষিৎ মৃতিমান্ ধর্ম্মের গায় প্রজাপালন পূর্ব্বক ভগবতী ভূতধাত্রীকে রক্ষা করিতেন। তদীয় অধিকারকালে ব্রাহ্মণ, ক্షত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারি-বর্ণ সস ধর্ম্মে অনুরক্ত ছিলেন। তিনি কাহারও দ্বেষ্টা ছিলেন না এবং তাহার প্রতিও কেহ বিদ্বেষ করিত না। তিনি প্রজাপতির গায় সর্ব্বভূতে সমদর্শী ছিলেন এবং বিধবা, বিকলাঙ্গ, অনাথ, দীন, দরিদ্রাদিগকে ভরণপোষণ করিতেন। তদীয় কলেবর দ্বিতীয় শশধরের গায় লোকের প্রিয়দর্শন ছিল। মহারাজ পরীক্ষিৎ শারদ্বত হইতে ধনুর্বেদ শিক্ষা করেন ও ভগবান্ ভূতভাবন বাসুদেবের অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন। প্রজাগণ সকলেই তাহার প্রতি সর্বিশেষ অনুরক্ত ছিল। কুরুকুল পরিক্ষীগ হইলে আপনার পিতা অভিমন্ত্যর ঔরসে উত্তরার গর্ভে উৎপন্ন হইলেন: এই নিমিত্ত তাহার নাম পরীক্ষিৎ হইয়াছিল। তিনি রাজধর্ম্মে সূনিপুণ, নীতিশাস্ত্রে পারদর্শী, জিতেন্দ্রিয়, মেধাবী এবং ষড়্-বর্গ-বিজেতা ছিলেন। রাজাধিরাজ পরীক্ষিৎ ষষ্টিবর্ষ বয়ঃক্রমে পর্য্যন্ত প্রজাপালন করিয়া সংসারলীলা সংবরণ করেন। তদীয় নিধনকালে সকলেই শোকাভিভূত হইয়াছিলেন। তৎপরে আপনি কুলক্রমাগত এই রাজ্যতন্ত্র ধর্ম্মতঃ লাভ করিয়াছেন এবং অতি শৈশবাবস্থাতেই রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া সহস্র বৎসর প্রজাবর্গ শাসন কারিতেছেন।”

জনমেজয় কহিলেন, “মদীয় পূর্ব্বপুরুষদিগের বাচিত চরিত্র পর্য্যালোচনা করিয়া দেখিলে বোধ হয়, এই বংশে এমত কোন রাজা ছিলেন না যে, তিনি প্রজাবর্গের প্রিয়কার্য্য-সম্পাদন না করিতেন। অতএব আমার পিতা তথাবিধ রাজা হইয়াও কি প্রকারে। বন্যশপ্রাপ্ত হইলেন, তাহা যথার্থরূপে বর্ণন কর,

আমি শ্রবণ করিতে বাসনা করি।” রাজার প্রিয়হিতাভিলাষী মন্ত্রিগণ তদীয় আদেশক্রমে পরীক্ষিতের নিধনরক্তান্ত যথাবৎ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহার কহিলেন, “মহারাজ! আপনার পিতা পাণ্ডু-রাজার গায় অসাধারণ ধনুর্ধর ও যুগ্ম-তৎপর ছিলেন। একদা তিনি আমাদিগের প্রতি সমস্ত সাম্রাজ্যের ভারার্ণণ করিয়া যুগ্মার্থ অরণ্যানী প্রবেশপূর্ব্বক শাণিত বাণ দ্বারা একটি যুগ্মকে বিদ্ধ করিয়াছিলেন; বিদ্ধ করিয়া অস্ত্র-শস্ত্র সহিত অতি সহরপদে তাহার অনুসরণে প্ররম্ভ হইলেন: কিন্তু পলায়িত বাণবিদ্ধ যুগ্মের কিছুই অনুসন্ধান করিতে পারিলেন না। তৎকালে তিনি ষষ্টিবর্ষ-বয়স্ক ও অতি জীর্ণকলেবর হইয়াছিলেন, এই নিমিত্ত অতি অল্পকালের মধ্যে একান্ত ক্লান্ত ও ক্ষুৎ-পিপাসায় নিতান্ত আক্রান্ত হইলেন। পরে ইতস্ততঃ পর্য্যটন করিতে করিতে অরণ্যমধ্যে এক যুনি-কৈ দেখিতে পাইলেন। ঐ যুনি মৌনব্রতাবলম্বনপূর্ব্বক একতানমনে ধ্যান করিতেছিলেন। রাজা তাঁহার নিকট উপনীত হইয়া যুগ্মের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন: কিন্তু তিনি কিছুই প্রত্যুত্তর করিলেন না। রাজা ক্ষুধার্ত্ত ও পিপাসার্ত্ত ছিলেন, স্ততরাং তিনি যুনি-কৈ উত্তরদানে পরাঙ্মুখ দেখিয়া তৎক্ষণাৎ ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং তাহাকে প্রতিবোধিত না করিয়া রোষাবেশ প্রকাশপূর্ব্বক ধরাতল হইতে ধনুঃকোটি দ্বারা এক যুত-সর্প উদ্ধৃত করিয়া সেই শুদ্ধচিত্ত যুনিবরের স্কন্ধদেশে নিক্ষেপ করিলেন। তথাপি তিনি কিছুই না বলিয়া অক্ষুৎ-চিত্তে স্কন্ধে যুতসর্প ধারণ পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ অবস্থিত রহিলেন।”

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

অমাত্যগণ কহিলেন, “মহারাজ! ক্ষুৎপিপাসার্ত্ত রাজা পরীক্ষিৎ এইরূপে সেই যুনির স্কন্ধে যুত-সর্প নিক্ষেপ করিয়া স্বনগরে প্রত্যাগমন করিলেন। উক্ত ঋষির মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন অতি কোপন-স্বভাব শত্রী নামে

এক গোগর্ভসমুদ্ভূত পুত্র ছিলেন। ঋষিকুমার প্রজাপতির আরাধনানন্তর তদীয় অনুমতি লইয়া ব্রহ্মলোক হইতে ভুলোকে প্রত্যাগমন পূর্বক সথাসন্ধানে নিজ পিতার অপমান-রক্তান্ত শ্রবণ করিলেন। তাঁহার সখা করিলেন, ‘বয়শু ! তোমার পিতা একতানমানে ধ্যান করিতেছিলেন, এই অবসরে রাজা পরীক্ষিৎ আসিয়া অকারণে তাঁহার স্কন্ধদেশে এক মৃত-সর্প নিক্ষেপ পূর্বক প্রস্থান করিয়াছেন।’ মহারাজ শৃঙ্গী অল্পবয়স্ক হইয়াও প্রাচীনপ্রায় ছিলেন। তিনি সখা-মুখে নিজ পিতার এইরূপ অপমান-রক্তান্ত শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে অধীর হইয়া আচমন পূর্বক আপনার পিতাকে এই অভিসম্পাত করিলেন, ‘যে ব্যক্তি নিরপরাধে আমার পিতার স্কন্ধে মৃত-সর্প নিক্ষেপ করিয়াছে, তুর্কিবহবীর্ঘ্যসম্পন্ন নাগরাজ তক্ষক আমার বাক্যানুসারে সপ্তাহের মধ্যে সেই পাপাত্মাকে ভষ্মসাৎ করিবে।’ ঋষিকুমার এই অভিশাপ দিয়া সখাকে সম্বোধন করিয়া করিলেন, ‘বয়শু ! অতঃপর আমার তপঃপ্রভাব দেখ।’ পরে শৃঙ্গী পিতার নিকট আগমন পূর্বক স্বদত্ত শাপ-রক্তান্ত সমুদয় নিবেদন করিলেন। তখন সেই সদাশয় মুনিবর নিরুপায় ভাবিয়া স্তম্ভীল, গুণসম্পন্ন গৌরমুখ-নামক শিষ্যকে এই কথা বলিয়া আপনার পিতার নিকট প্রেরণ করিলেন, ‘আমার পুত্র আপনাকে অভিশাপ দিয়াছে, নাগরাজ তক্ষক আসিয়া সপ্তাহের মধ্যে স্বকীয় তেজোদ্বারা আপনাকে দগ্ধ করিবে; অতএব হে মহারাজ ! আপনি অতীবধি সাবধান হউন।’ গৌরমুখ রাজগোচরে উপনীত হইয়া বিশ্রামান্তে ঋষিবাক্য আদ্যোপান্ত নিবেদন করিলেন। হে মহারাজ ! আপনার পিতা এই ভয়ঙ্কর বাক্য শ্রবণ করিয়া তক্ষকের ভয়ে সতত সাবধানে রহিলেন।

অনন্তর সেই সপ্তম দিবস উপস্থিত হইলে মহর্ষি কাণ্ডপ রাজার নিকটে আগমন করিতেছিলেন। ব্রাহ্মণবেশধারী নাগরাজ তক্ষক পশ্চিমধ্যে তাঁহার সন্দর্শন পাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘আপনি এত সত্বরে কোথায় যাইতেছেন এবং কি মনে করিয়াই বা যাইতেছেন ?’ মহর্ষি কাণ্ডপ করিলেন, ‘হে দ্বিজ !

শুনিলাম, অতঃপর নাগরাজ তক্ষক কুরুরাজ পরীক্ষিৎকে দংশন করিবেন, আমি তাঁহাকে আরোগ্য করিব বলিয়া অতি সত্বর তথায় গমন করিতেছি। আমি সন্মুখে থাকিলে তক্ষক তাঁহাকে দগ্ধ করিতে পারিবেন না।’ দ্বিজরূপী তক্ষক করিলেন, ‘মহর্ষে ! আমিই সেই তক্ষক। আমি তাঁহাকে দংশন করিলে তুমি কিহুতেই প্রতীকার করিতে পারিবে না। রথ কেন কস্মভোগ কারবে ? তুমি আমার অদ্ভুত বীর্ঘ্য দেখ।’ এই বলিয়া নাগরাজ পুরোবর্তী এক বটরন্ধ্রে দংশন করিলেন। বনস্পতি দংশনমাত্রেই ভস্মাবশেষ হইল; মহর্ষিও বিজ্ঞাবলে তৎক্ষণাৎ তাহাকে পুনর্জ্জীবিত করিলেন। তখন তক্ষক বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া করিলেন, ‘ঋষে ! তুমি কি অভিলাষে তথায় গমন করিতেছ ?’ এই বলিয়া তাঁহাকে নানা প্রকার প্রলোভন দেখাইতে লাগিলেন। কাণ্ডপ প্রত্যুত্তর করিলেন, ‘আমি ধনলাভের প্রত্যাশায় তথায় গমন করিতেছি।’ তক্ষক করিলেন, ‘রাজার নিকট যত ধনের আকাঙ্ক্ষায় যাইতেছ, আমি তদপেক্ষা অধিক দিতেছি, তুমি নিরন্তর হও।’ তদীয় এতাদৃশ প্রমোদকর বাক্য শ্রবণ করিয়া কাণ্ডপ আপনার অভিলাষানুরূপ অর্থ গ্রহণ পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। ব্রাহ্মণ নিরন্তর হইলে তক্ষক ছদ্মবেশে প্রবেশ করিয়া স্বীয় তুঃসহ বিষবাক্তি দ্বারা প্রাসাদোপবিষ্ট ধার্মিকবর তদীয় পিতাকে ভস্মাবশেষ করিলেন। তৎপরে আপনি পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছেন। মহারাজ ! এই নিদারুণ রক্তান্ত আমরা যেরূপ দর্শন ও শ্রবণ করিয়াছি, তাহা আদ্যোপান্ত সমুদয় নিবেদন করিলাম; এক্ষণে আপনার পিতার ও মহর্ষি উত্কলের পরাভব বিবেচনা করিয়া যাহা সমুচিত হয়, অবিলম্বে সম্পাদন করুন।’

রাজা জনমেজয় পিতার লোকান্তরগমনরক্তান্ত শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে অগত্যগণ ! তক্ষক যে বটরন্ধ্রে ভষ্মসাৎ করিয়াছিল, কাণ্ডপ তাহাকে পুনর্জ্জীবিত করেন, এই অদ্ভুত কথা তোমরা কাহার নিকট শুনিয়াছিলে ?’ বোধ হয়, পরগাধম তক্ষক মনে মনে এই বিবেচনা করিয়াছিল যে, আমি রাজাকে দংশন করিলে কাণ্ডপ মন্ত্রবলে তাঁহার প্রাণ-

রক্ষা করিতে পারিবেন সংশয় নাই; সুতরাং আগাকে সৰ্বলোকের উপহাসাস্পদ হইতে হইবে, অতএব এই ব্রাহ্মণকে পরিতুষ্ট করিয়া প্রতিনিবৃত্ত করাই শ্রেয়ঃ-কল্প। সে যাহা হউক, এক্ষণে আমি এক উপায় অবধারণ করিয়াছি, তদ্বারা তাহাকে সমুচিত প্রতিফল প্রদান করিব। কিন্তু বল দেখি, কাণ্ডপ ও তক্ষকের এই অদ্ভুত রত্নাস্ত নিৰ্জ্জন অরণ্যমধ্যে ঘাটিয়াছিল, ইহা কে প্রত্যক্ষ করিয়াছে এবং কিপ্রকারেই বা তোমাদিগের কণ্ঠগোচর হইল? আমি এই সমস্ত বিষয় উত্তমরূপে জানিয়া সৰ্পকুল সংহার করিব।”

মন্ত্ৰিগণ কহিলেন, “মহারাজ! আমরা তক্ষক ও কাণ্ডপের এই অদ্ভুত রত্নাস্ত যাহার নিকট শুনিয়াছিলাম, শ্রবণ করুন। এক ব্রাহ্মণ শুদ্ধ কাষ্ঠ আহরণ করিবার নিমিত্ত সেই বট-রক্ষে আরোহণ করিয়াছিলেন। তক্ষক ও কাণ্ডপ উভয়েই তাহা জানিতে পারেন নাই। তক্ষকের বিমানলে রক্ষের সহিত ঐ ব্রাহ্মণের কলেবরও ভগ্নাবশেষ হয়; কিন্তু কাণ্ডপের অলৌকিক মন্ত্ৰবলে উভয়েই পুনর্জ্জীবিত হইয়াছিল। পরে সেই ব্রাহ্মণ আসিয়া আমাদিগকে এই সংবাদ প্রদান করেন। মহারাজ! যে দেখিয়াছে ও আমরা যেরূপ শুনিয়াছি, তাহা নিবেদন করিলাম, এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, করুন।”

তাহা শ্রবণ করিয়া রাজা জনমেজয় অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং রোষভরে করে করে পরিপেষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর দীর্ঘ ও উষ্ণ মিশ্রাস ত্যাগ এবং অশ্রুগোচন পূর্বক ক্রিয়ংকণ মৌনাবলম্বনে থাকিয়া মন্ত্ৰীদিগকে কহিলেন, “হে অমাত্যগণ! পিতার পরাভব-রত্নাস্ত শ্রবণ করিয়া যাহা অবধারণ করিলাম, বলিতেছি, শ্রবণ কর। দুরাস্না তক্ষক শৃঙ্গীকে উপলক্ষ্যমাত্র করিয়া পিতার প্রাণহিংসা করিয়াছে। এক্ষণে তাহার সমুচিত প্রাতফল দিতে হইবে। যদি কাণ্ডপ আসিতেন, তাহা হইলে পিতা অবশ্যই জীবিত থাকতেন, কিন্তু তক্ষক এক্ষণে দুরাস্না যে, তাহাকে অর্থ দিয়া প্রতিনিবৃত্ত করিয়াছে। যদি পিতা কাণ্ডপের প্রসাদে ও মন্ত্ৰীদিগের মন্ত্ৰণাবলে জীবনলাভ করিতেন, তাহাতে তক্ষকের কি ক্ষতি হইত? তাহার এ অত্যাচার আর

কিছুতেই সহ্য হয় না। অতএব এক্ষণে আমি আমার আপনার, তোমাদিগের ও উত্তমের সন্তোষের নিমিত্ত পিতার বৈরনির্যাতনে দৃঢ়নিশ্চয় করিলাম।”

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

উদ্বোধনঃ কহিলেন, রাজা জনমেজয় এই কথা বালিয়া মন্ত্ৰিগণের অনুমোদনক্রমে সৰ্পবংশ ধ্বংস করিতে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলেন। পরে স্বীয় পুরোহিত দ্বারা ঋত্বিক্গণকে আহ্বান করিয়া আপন কার্যের অনুকূল এই বাক্য বালিলেন, “দুরাস্না তক্ষক আমার পিতার প্রাণহিংসা করিয়াছে, এক্ষণে আমি তাহার প্রতীকার করিতে অভিলাষ করি, আপনারা অনুমতি করুন। হে মহাশয়গণ! আপনাদের এমন কোন কৰ্ম্ম বিদিত আছে, যদ্বারা আমি সেই দুরাস্নাকে ও তাহার বন্ধুবান্ধবদিগকে প্রজ্জ্বলিত ভ্রুতশনে নিক্ষেপ করিয়া সর্বংশে ধ্বংস করিতে পারি? সে যেমন আমার পিতাকে তীব্র বিবাগ্নিতে দগ্ধ করিয়াছে, তদ্রূপ আমিও সেই পাপাত্মাকে ভস্মসাৎ করিব।” ঋত্বিক্গণ কহিলেন, “মহারাজ! পুরাণে বর্ণিত আছে, দেবতারা তোমার নিমিত্ত সৰ্পসত্ত্ব নামে এক অতি মহৎ সত্ত্ব সৃষ্টি করিয়াছেন। পোরাণিকেরা কহিয়া থাকেন, আপনি ব্যতীত সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠানকর্তা আর কেহই নাই। সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান-প্রণালীও আমাদিগের বিদিত আছে, অতএব আপনি সৰ্পসত্ত্ব আরম্ভ করুন; তাহাতেই দুরাস্না তক্ষকের বিনাশ হইবে, সন্দেহ নাই।” রাজর্ষি এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র বোধ করিলেন যেন, তক্ষক প্রজ্জ্বলিত ভ্রুতশনে দগ্ধ হইয়াছে। পরে মন্ত্ৰজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে কহিলেন, “আমি সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব, আপনারা আদেশ করুন, কিরূপ যজ্ঞীয় দ্রব্য-সামগ্রী আহরণ করিতে হইবে?” তখন বেদজ্ঞ ও বিচক্ষণ ঋত্বিক্গণ শাস্ত্রানুসারে যজ্ঞ-ভূমির পরিমাণ করিয়া মহামূল্য রত্নসমূহে ও প্রভূত ধনধাত্বে সেই যজ্ঞায়তন পরিপূরিত করিলেন। ঋত্বিক্গণ এইরূপে যজ্ঞভূমি প্রস্তুত করাইয়া সেই সত্ত্বে



আপনারা ব্রতী হইলেন এবং রাজাকে যথাবিধি দীক্ষিত করিলেন; কিন্তু যজ্ঞারম্ভের পূর্বে যজ্ঞ-বিষয়ক এক মহৎ ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছিল। যজ্ঞারম্ভের নিম্নাংকালে একজন বাস্তবিজ্ঞাবিশারদ পুরাণবেত্তা সূত্রধর তথায় উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “যে প্রদেশে ও যে সময়ে যজ্ঞারম্ভের পরিমাণ করা হইয়াছে, তদ্বারা বোধ হইতেছে যে, একজন ব্রাহ্মণ হইতে এই যজ্ঞের ব্যাঘাত জন্মিবে।” রাজা এই কথা শ্রবণ করিয়া দীক্ষিত হইবার পূর্বেই দ্বারপালকে আজ্ঞা করিয়াছিলেন, “যেন আমার অভ্যাসমারে কোন ব্যক্তি এখানে প্রবিষ্ট হইতে না পারে।”

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

তদনন্তর বিধানানুসারে সর্পসত্র আরম্ভ হইল। পুরোহিতগণ স্ব স্ব কর্ণে নিযুক্ত হইয়া ক্রমবর্ণ বসন-মুগল পরিধান ও মন্তোচ্চারণ পূর্বক বহিতে আভূতি প্রদান করিতে লাগিলেন। অনবরত ধর্ম-সম্পর্কে তাঁহাদিগের চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। সর্প-গণের নামোল্লেখ পূর্বক আভূতি দিতে আরম্ভ করিলে, তাহাদিগের হৃৎকম্প উপস্থিত হইল। পরে নাগগণ নিতান্ত ব্যাকুল ও একান্ত অস্থির হইয়া দন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ এবং পরস্পর মন্তক ও লাঙ্গুল দ্বারা বেষ্টন করিয়া সক্রমণস্বরে পরস্পরকে আহ্বান করিতে করিতে সেই প্রদীপ্ত হুতাশনে অনবরত পতিত হইতে লাগিল। প্তেতবর্ণ, নীলবর্ণ, ক্রমবর্ণ, বালক, রক্ত, যুবা, ক্রোশপ্রমাণ, যোজনপ্রমাণ, অশ্বাকার, কারশুণ্ডাকার, মহাকায়, মহাবল পরাক্রান্ত, শত শত, সহ সহ, প্রসূত প্রসূত, অর্ধদ অর্ধদ বহুবিধ মহাবীষ বিষবরণ মাতৃশাপদোষে অবশ হইয়া সেই প্রজ্বলিত হুতবহ-মুখে পাতত হইতে লাগিল।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

শৌনক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূতাজ্ঞ! সর্প-কুল-সংহর্ভা কুরুবংশাবতংস রাজা জনমেজয়ের সেই সর্পসত্রে কোন্ কোন্ ঋষি ঋদ্ধিক হইয়া-ছিলেন এবং নাগগণের বিবাদজনক সেই দারুণ যজ্ঞে কোন্ কোন্ ঋষিই বা সদশ হইয়াছিলেন? হে বৎস! তুমি তৎসমুদয় বর্ণন কর। তাহা হইলে আমি সর্পসত্র-বিধানজ্ঞ মহর্ষিগণের নাম জানিতে পারিব।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, রাজা জনমেজয়ের যজ্ঞে যে সকল মনোষিগণ ঋদ্ধিক ও সদশ ছিলেন, তাঁহাদিগের নাম কৌর্ভন করিতোছ, শ্রবণ করুন। অসাধারণ বেদবেত্তা চ্যবনবংশীয় সুবিখ্যাত চণ্ডভার্গব সেই মহাযজ্ঞে হোতা ছিলেন। রুদ্ধ সুবিদ্বান্ কোৎস উদ্গাতা এবং জৈমিনি ব্রহ্মা ছিলেন। আর পিঙ্গল, অসিত, দেবল, নারদ, পর্বত, আত্রেয়, কুণ্ডজঠর, কালঘট, বাৎস, শ্রুতশ্রবাঃ, কোহল, দেবশর্মা, মোদগল্য, সমসৌরভ প্রভৃতি অনেক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সকল তাহাতে সদশ হইয়াছিলেন। ইহারা সকলে সেই সূমহান্ সর্পসত্রে আভূতি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলে, অতি ভীষণাকার সপ-সকল প্রজ্বলিত হোমানলে পতিত ও বিনষ্ট হইতে লাগিল। তাহাদিগের বসা ও মেদোদ্বারা শত শত কৃত্রিম-সরিৎ প্রবাহিত হইল এবং পৃতিগন্ধে চারিদিক্ ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। অনলে পতিত ও পতনোন্মুখ গগনস্থ নাগ-গণের তুমুল আর্দ্রনাদে সেই প্রদেশ প্রাতিশ্রুতি হইতে লাগিল। নাগেন্দ্র তক্ষক রাজা জনমেজয়কে সত্রে দীক্ষিত শুনিয়া তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রালয়ে গমন করিল এবং আশ্রমদোষের পরিচয় দিয়া পুরোহিতের শরণাগত হইল। দেবরাজ প্রসন্ন হইয়া তক্ষককে কহিলেন, “নাগেন্দ্র! তুমি ভীত হইও না, আমি তোমার নিমিত্ত পূর্বেই পিতামহকে প্রসন্ন করিয়াছি; অতএব আর তোমার ভয়ের বিষয় কি? মনোহুঃখ দূর কর।”

উগ্রশ্রবাঃ শৌনককে কহিলেন, হে ব্রহ্মন! নাগেন্দ্র

এইরূপে আশ্বাসিত হইয়া ইন্দ্ৰালয়ে পরনম্রুখে কাল-
যাপন করিতে লাগিলেন। এদিকে সপকুল ক্রমে
ক্রমে ভয়ানক হইতেছে দেখিয়া, স্বজন-হিতৈষী
বাস্যক বন্ধবান্ধবদের দ্বারা সাতিশয় কাতর, উদ্-
ভ্রান্তচিত্ত ও ক্ষণে ক্ষণে মজ্জিত হইতে লাগিলেন।
অনন্তর নাগরাজ পরিবারবর্গের অভ্যন্তরীণ অবশিষ্ট
আড়ে দেখিয়া নিজ ভগিনীকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, ‘ভগবন্! আমার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-সকল শোকা-
নলে দগ্ধ হইতেছে, শরীর অবসন্ন ও দশদিক্ শূন্য
বোধ হইতেছে, মন ও নরন নিতান্ত উদ্ভ্রান্ত হই-
তেছে এবং হৃদয় বিদগ্ধ হইয়া গাইতেছে। অধিক কি
কহিব, বোধ হয়, যদি আমারে সেই প্রদীপ্ত-দহনে
দেহ সমর্পণ করিতে হইত। রাজা জনমেজয় আগা-
দিগকে সম্বোধন করিয়া নির্মিত হই সপসত্ত্ব আরম্ভ
করিয়াছেন, ততরাং আমাকেও বন-সদনে গমন
করিতে হইবে, সন্দেহ নাই। হে ভগিনি! আমি যে
অভিপ্রায়ে তোমাকে জরৎকারুহস্তে প্রদান করিয়া-
ছিলাম, এক্ষণে তাহার সময় উপস্থিত, অতএব আগা-
দিগের প্রার্থনাক্রমে সেই চিরাকাঙ্ক্ষিত মনোরথ
পারপণ কর। পরে পিণ্ডমহেব মুখে শ্রবণ করিয়াছি,
আন্তরিক জনমেজয়ের সপসত্ত্ব নিবারণ করিবেন।
অতএব হে বৎস! অদনা তুমি আমার ও আমার
পরিজন-বর্গের জীবনরক্ষার্থ অদ্বিতীয় বেদবেত্তা আপন
পুত্রকে আদেশ কর।’

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, তদনন্তর নাগরাজভগিনী জরৎ-
কারু দ্বীয় সন্তান আন্তরিককে আহ্বান করিয়া বাস-
কির বাক্যানুসারে কহিলেন, ‘পুত্র! আমার ভ্রাতা যে
অভিপ্রায়ে আমাকে তোমার পিতৃহস্তে প্রদান করিয়া-
ছিলেন, এক্ষণে তাহার সময় উপস্থিত হইয়াছে,
অতএব আমার ‘দুহা হন্য কর।’ আন্তরিক কহিলেন,
‘মাতঃ! পুত্র! কি নির্মিত আপনাকে মদীয় পিতার
হস্তে প্রতিপাদন করিয়াছিলেন, আজ্ঞা করুন, জানিয়া

প্রতিবিধান করিতেছি।’ তখন বান্ধবহিতৈষী নাগ-
ভগিনী কহিলেন, ‘বৎস! শ্রবণ কর। সপ-কুলজননী
কল্প সপত্নী বিনতাকে পণে পরাস্ত করিয়া দাসীত্ব-
শৃঙ্খলে বদ্ধ করিবেন, এই অভিসন্ধিতে আপন পুত্র-
দিগকে আদেশ করেন, ‘তোমরা সত্তর যাইয়া
উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বের অঙ্গবেষ্টন করিয়া থাক, তাহা হইলে
অশ্বাধিপের শুভ্রবর্ণ তিরোহিত হইয়া কৃষ্ণবর্ণ হইবে।’
কিন্তু তন্মধ্যে কেহ কেহ গাত-আজ্ঞায় অসম্মতি প্রকাশ
করাতে কল্প নোদভরে তাহাদিগকে এই বলিয়া
অভিসম্পাত করিলেন, ‘তোমরা আমার আজ্ঞা-লঙ্ঘন
করিলে, অতএব এই অপরাধে রাজা জনমেজয়ের
সপসত্ত্ব দগ্ধ ও পঞ্চদ্ব-প্রাপ্ত হইবে।’ সর্বলোকপিতা-
মহ ব্রহ্মাও ‘তথাস্থ’ বলিয়া সেই শাপবাক্যে অভ্যমোদন
করিলেন। নাগরাজ বাসুকি প্রজাপতির সেই অভ্য-
মোদন-বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলেন। অনন্তর তিনি সমুদ্র-
মন্ডনকালে ঈশা প্রার্থনা-বাসনার দেবগণের শরণাগত
হইলেন। দেবগণ তুল্য অন্তরাভে অষ্টচিত্ত হইয়া
আমার ভ্রাতাকে সঙ্গে লইয়া ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত
হইলেন এবং নানা প্রকার কৃতিবাক্যে কমলযোনিকে
প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, ‘ভগবন্! ইনি নাগরাজ
বাসুকি, ইনি জ্ঞাতিবর্গের নির্মিত অত্যন্ত কাতর হইয়া-
ছেন, এক্ষণে কিরূপে গাতশাপ হইতে মুক্ত হইতে
পারেন, আজ্ঞা করুন।’

ব্রহ্মা কহিলেন, ‘জরৎকারু মুনি জরৎকারুনায়ী
যে দ্বীর পার্ণগ্রহণ করিবেন, তাহার গর্ভে এক
সন্তান উৎপন্ন হইবেন, তিনিই সপসত্ত্বকে গাতশাপ
হইতে মোচন করিবেন।’ নাগরাজ বাসুকি এই কথা
শ্রবণ করিয়া সপসত্ত্ব আরম্ভের কিয়ৎকাল পূর্বে
আমাকে তোমার পিতার হস্তে সম্প্রদান করেন। হে
বৎস! তাহাতেই তুমি আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছ।
অদনা সেই অভীষ্টসিদ্ধির সময় উপস্থিত হইয়াছে,
অতএব আসন্ন বিপদ হইতে মাতুলকুলের পরিত্রাণ
করিয়া নাগরাজের আশালতা ফলবতী কর।’

আন্তরিক ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া জননীর আদেশ
গ্রহণ করিলেন এবং নানা প্রকার প্রবোধবাক্যে বাস-
কিকে আশ্বাসিত করিয়া কহিলেন, ‘হে ভূজঙ্গেশ্বর!

আমি নিশ্চয় বলিতেছি, তোমার শাপমোচন করিব এবং যাহাতে তোমার মঙ্গল হয়, তদ্বশে সর্বতোভাবে যত্ন করিব। আর ভীত বা দুঃখিত হইবার প্রয়োজন নাই। আমি ভ্রমক্রমেও কদাপি মিথ্যা প্রয়োগ করি না। হে মাতুল! আমি অগ্নি সেই দীক্ষিত রাজা জনমেজয়ের নিকট গমন করিয়া আশীর্বাদাদি দ্বারা তাঁহাকে পরিতুষ্ট করিব এবং যাহাতে যজ্ঞানুষ্ঠান রহিত হয়, তাহা করিব। আপনি আমার বাক্যে কিছুমাত্র সংশয় করিবেন না, নিশ্চিত থাকুন।”

বাস্তবিক কহিলেন, “বৎস আশ্তীক! আমি ব্রহ্মার এই গুরুতর দণ্ডের ভয়ে হতভয় হইয়াছি, দশদিকৃ শূন্য দেখিতেছি এবং আমার হৃদয় উদ্ভৃষ্ট হইতেছে।” তখন আশ্তীক কহিলেন, “আপনি সন্তাপ পরিত্যাগ করুন, আমি নিশ্চয় বলিতেছি, অচিরেই সেই প্রচণ্ড বজ্রদণ্ডের নিরাকরণ করিব।” আশ্তীক এইরূপ আশ্বাসবচনে বাস্তবিকর মনোদুঃখ দূর করিয়া স্বয়ং সমস্ত ভারগ্রহণ পূর্বক সর্পগণের পরিব্রাণার্থ রাজা জনমেজয়ের সেই সর্পাবয়বসম্পন্ন যজ্ঞে উপনীত হইলেন। তিনি তথায় গাইয়া দেখিলেন, যজ্ঞভূমি সূর্য্যাকল ও অগ্নিকল সদৃশগুণে অলঙ্কৃত হইয়াছে। তপোধন তদ্বশে প্রীত হইয়া সেই স্থানে প্রবেশ করিতে বাসনা করিলেন। দারপালগণ প্রবেশ করিতে না দেওয়াতে তিনি সেই যজ্ঞের নানা প্রকার গুণ-কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন। অনন্তর যজ্ঞভূমিতে উপনীত হইয়া তাহার চতুর্পার্শ্ববর্তী সূর্য্যাসদৃশ পাত্তিক ও সদৃশগণের এবং রাজার ও হোমগ্নির স্তব করিতে লাগিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

আশ্তীক কহিলেন, “হে ভারতবংশাবতংস! চন্দ্র, বরুণ ও প্রজাপতি প্রয়াগে যে প্রকার যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন, আপনার এই মহাযজ্ঞও তদ্রূপ সর্পাঙ্গ-সম্পন্ন হইয়াছে; কিন্তু হে পরীক্ষিতাজ্জ! আমি

প্রার্থনা করি, আমার বন্ধবর্গের মঙ্গল হউক। দেব-রাজ ইন্দ্র এক শত অশ্বমেধযজ্ঞ করিয়াছেন, আপনার এই সর্পসত্ত্ব তত্ত্বল্য এক অমৃত অশ্বমেধের সদৃশ; কিন্তু হে পরীক্ষিতাজ্জ! আমি প্রার্থনা করি, আমার বন্ধবর্গের মঙ্গল হউক। ষম, হারিমেধা ও রাত্তিদেব রাজার যজ্ঞ যেরূপ হইয়াছিল, আপনার এই যজ্ঞও তদ্রূপ হইয়াছে; কিন্তু হে পরীক্ষিতাজ্জ! আমি প্রার্থনা করি, আমার বন্ধবর্গের মঙ্গল হউক। গমরাজা, শশবিন্দু-রাজা, বৈশ্রবণ, নৃগরাজা, অজগীতরাজা এবং রামরাজা যেরূপ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, আপনার এই যজ্ঞও তৎসদৃশ হইয়াছে, কিন্তু হে পরীক্ষিতাজ্জ! আমি প্রার্থনা করি, আমার বন্ধবর্গের মঙ্গল হউক। ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ও আজগীত রাজার যজ্ঞ অতি সুপ্রসিদ্ধ, আপনার এই যজ্ঞ তদপেক্ষা নান্য নহে; কিন্তু হে পরীক্ষিতাজ্জ! আমি প্রার্থনা করি, আমার বন্ধবর্গের মঙ্গল হউক। সত্যবর্তীর পুত্র ব্যাসদেব এক মহাসত্ত্ব করিয়াছিলেন, সেই যজ্ঞে তিনি স্বয়ং পাত্তিকের কর্মা করেন, আপনার এই সর্পসত্ত্বও তদনুরূপ হইয়াছে; কিন্তু হে পরীক্ষিতাজ্জ! আমি প্রার্থনা করি, আমার বন্ধবর্গের মঙ্গল হউক।

আপনার যজ্ঞানুষ্ঠান এই সকল সমাসমুদয় নহর্নিগণ ইন্দের যজ্ঞানুষ্ঠানকর্তাদিগের সদৃশ, ইহাদিগের জানের ইয়ত্তা করা অতি তদ্বশ, ইহাদিগকে দান করিলে অক্ষয় হয়। আপনার এই পাত্তিকের কথা আপেক্ষিক বলিব, ব্যাসদেব কহিয়াছেন, ইহার সমান লোক ত্রিলোকে লক্ষ্য হয় না। ইহারই শিবোপশিষ্যগণ স্বদেশে নিরত হইয়া এই ভূমণ্ডল ব্যাপিয়া আছেন। আপনার এই প্রজ্বলিত হোমগ্নি দক্ষিণাবর্ত শিখা দ্বারা দেবোদ্দেশে প্রদত্ত হব্য গ্রহণ করিতেছেন। মহারাজ! আপনার সমান প্রজাপাদিনকর্তা ভূপাল অতি বিরল। আপনি সাক্ষাৎ ধর্ম্মরাজ, বরুণ ও ভগবান্ বজ্রপাণির ন্যায় এই ভূমণ্ডল রক্ষা করিতেছেন। আর আপনার বিষয় নিম্প্রহতা দেখিয়া আমি নৎপরো-নাস্তি সমুদ্র হইয়াছি। আপনি ঋতাজ, নীতাজ, দিলীপ, যযাতি, মাক্ষাতা ও ভীষ্ম প্রভৃতি রাজেন্দ্রগণের সদৃশ, মহর্ষি বাল্মীকির ন্যায় নিগূঢ়-মহত, বর্ষাধিকের ন্যায়

জিতেন্দ্র, ইন্দ্রের গায় প্রভুদশালা, নারায়ণের গায় কান্তমঙ্গল, গুপ্তের দ্বিত দুই ঋষির গায় তেজস্বী, যমের গায় ধর্মনিরস্তা এবং ক্রোধের গায় সর্দেয়ালক্ষ্মী। আপনি যেমন অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি, তদ্রূপ যাগাদি সমাধির পথ প্রদর্শক। মহারাজ! অধিক কি বলিব, দৈর্ঘ্য, দীর্ঘ্য, গাভ্রীয়া প্রভৃতি যে সকল মঙ্গলপ্রভাবে লোক প্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিতে পারে এবং রাগাদির গায় চিরস্মরণীয় হইতে পারে, আপনি সেই সমস্ত গুণরাশিতে বিভূষিত হইয়াছেন।" আত্মীক এইরূপ স্তুতিবাদ দ্বারা নৃপতি, সদগুণ, ঋদ্ধি ও হব্য-বাহ প্রভৃতি সকলকেই প্রসন্ন করিলেন। অনন্তর রাজা জনমেজয় আকার ও ইঙ্গিত দ্বারা তাঁহাদিগের সকলের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া কাহতে লাগিলেন!

যটপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, "ইনি বালক, কিন্তু ইহার যে রূপ আভিজাত্য দেখিতেছি, তাহাতে বালক বলিয়া কোনক্রমে প্রতীতি হয় না। যাহা হউক, আমি ইহার অভিলানত বর প্রদান করিতে ইচ্ছা করি; হোঁদ্বজ-গণ! আপনাদিগের কি অভিমতি হয়?" সদগুণ কাহলেন, "মহারাজ! ব্রাহ্মণ বালক হইলেও রাজাদিগের পূজনীয়, সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ ইনি সর্দে-শাস্ত্রে মহামহোপাধ্যায়, অতএব তক্ষক ব্যতিরেকে আর যাহা প্রার্থনা করিবেন, তাহাই পাইতে পারেন।" অনন্তর রাজা ব্রাহ্মণকে বর-প্রদান করিতে উদ্যত হইলে হোতা কিঞ্চিৎ অসন্তোষ প্রকাশ পূর্বক তাহাকে কহিলেন, "মহারাজ! তক্ষক অজ্ঞাপিও এই যজ্ঞাঙ্গনে উপস্থিত হইল না।" তখন জনমেজয় কাহলেন, "যাহাতে আমার ক্রিয়া সুসম্পন্ন হয় এবং সেই বিষয় শত্রু তক্ষক শীঘ্র সমুপস্থিত হয়, তদ্বিনয়ে আপনারা যথাসাধ্য যত্নবান্ হউন।" ঋদ্ধিগুণ উত্তর করিলেন, "আমরা শাস্ত্রপ্রভাবে ও অগ্নির মাহাত্ম্যে জানিতে পারিয়াছি, তক্ষক ইন্দ্রের শরণাগত হইয়া তদার অন্যস্বত্ব করিতেছে। পৌরাণিক মহাত্মা

লোহিতাক্ষ স্মৃতও এই কথা কহিয়াছিলেন।" রাজা তৎশ্রবণে স্তব্ধ হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি কহিলেন, "রাজন! ঋদ্ধিকেরা যাহা কহিতেছেন, তদ্ব-সরে কোন সন্দেহ নাই। আমি পূর্বে অবগত হইয়াছি যে, তক্ষক প্রাণভয়ে ভীত হইয়া দেবরাজের শরণাগত হইয়াছে। সররাজ এই বলিয়া তাহাকে অভয় প্রদান করিয়াছেন, তুমি আত গোপনে আমার ভবনে বাস কর, অগ্নি তোমাকে দক্ষ ফরিতে পারবেন না।" রাজা স্তবাক্য-শ্রবণে অত্যন্ত বিষম হইয়া হোতাকে নিবেদন করিলেন, "মহাশয়! আপান ইন্দ্রের আরাধনা করুন।" হোতা তদন্তসারে দেব-রাজের আরাধনা আরম্ভ করিলে, অগরেন্দ্র বিমানে আরোহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ অমরনগরী হইতে যাত্রা করিলেন। চতুর্দিকে দেবতারা স্তুতিপাঠ করিতে লাগিলেন। মেঘমালা, বিজাদ্রগণ ও অম্বরগণ তাঁহার অভ্যগমন করিল। তক্ষক প্রাণভয়ে ভীত ও সঙ্কচিত হইয়া দেবরাজের উত্তরীয় বস্ত্রে লক্ষ্যিত হইল। এদিকে রাজা ব্রুদ্ধ হইয়া আজ্ঞা করিলেন, "যদি সেই ভুরাঙ্গা তক্ষক ইন্দ্রের নিকট পলায়ন করিয়া লুক্কায়িত থাকে, তবে ইন্দ্রের সহিত তাহাকে অগ্নিসাৎ কর।" হোতা রাজাজ্ঞা পাইয়া তক্ষককে উল্লেখ করিয়া অগ্নিতে আত্মত্যাগ প্রদান করিবামাত্র নাগেন্দ্র কম্পিত-কলেবর হইয়া ইন্দ্র সমভিব্যাহারে আকাশ-পথে উপস্থিত হইলেন। ইন্দ্র সেই যজ্ঞের আড়ম্বর দর্শনে ভীত হইয়া তক্ষককে পরিত্যাগ পূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। তখন ভয়বিহ্বল তক্ষক ঋদ্ধিগুণের মন্ত্রপ্রভাবে অবশেষদ্বয় হইয়া ক্রমে ক্রমে প্রজ্বলিত পাবক-শিখার সমীপবর্তী হইল।

ঋদ্ধিকেরা তক্ষককে সমাগত দেখিয়া কহিলেন, "মহারাজ! আর চিন্তা নাই, তক্ষক আপনার বশব্দ হইয়াছে। বোধ হয়, ইন্দ্র উহাকে পরিত্যাগ করিয়া-ছেন। ঐ দেখুন, সেই পনগেন্দ্র আমাদিগের মন্ত্র-প্রভাবে বিকলেন্দ্রিয় ও বিচেতনপ্রায় হইয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে আর্তনাদ করিতে করিতে ঘূর্ণিতকলেবরে স্বর্গ হইতে আকাশপথে আগমন করিতেছে। অতএব আপনার অভীষ্টসিদ্ধির

আর বিলম্ব নাই। এক্ষণে দ্বিজবরে বর প্রদান করুন।” রাজা প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, “হে ব্রাহ্মণকুমার! অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। প্রার্থিত বিনয় অদেয় হইলেও আমি তাহাতে পরাঙ্গুথ হইব না।”

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! তক্ষকের অনলে পতিত হইবার অব্যবহিত পরেই আত্মীক কহিলেন, “হে নরেন্দ্র! যদ্যপি আগাকে বর প্রদান করেন, তবে এই বর দেন যে, আপনার এই যজ্ঞানবৃত্ত হউক এবং ইহাতে যেন আর সর্পেরা দগ্ধ না হয়।” ইহা শ্রবণ কারয়া রাজা জনমেজয় অনাতঙ্গঐশ্বর্যে প্রত্যাভূত করিলেন, “আপনি স্রবণ, রজত, গো প্রভৃতি যে কোন বস্তু প্রার্থনা করিবেন, আমি অবিলম্বে প্রদান করিতেছি, কিন্তু যজ্ঞানুষ্ঠানে নিরত হইতে পারিব না।” আত্মীক কহিলেন, “মহারাজ! আমি স্রবণ, রজত, গো-অঙ্গাদির নিমিত্ত আপনার নিকট আসি নাই। মাতুল-কুলের হিতার্থে আপনার নিকট আর্থভাবে আসিয়াছি। অতএব যদি সেই অভিলষিত অর্থ-সাধনে রতকার্য্য হইতে না পারিলাম, তবে রজত-স্রবণাদি লইয়া কি করিব?” আত্মীকের এইরূপ অতিক্রান্ত বর-প্রার্থনায় রাজা বিম্বাদমাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং বরান্তর দিবার নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাঁহাকে ব্যবসায় হইতে বিচালিত করিতে পারিলেন না। তদনন্তর বেদজ্ঞ সদগুরুরা একবাক্যে কহিলেন, “মহারাজ! পূর্বে অঙ্গীকার করিয়াছেন, অতএব বর প্রদান করা আপনার সর্বতোভাবে কর্তব্য।”

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

শোনক কহিলেন, হে সূতনন্দন! যে সকল সর্প সর্পসত্ত্রে দগ্ধ হইয়াছে, তাহাদিগের নামোল্লেখ কর, আমি শুনিতে আভ্যাস কর। উগ্রশ্রবাঃ উত্তর করিলেন, হে দ্বিজোত্তম! সেই যজ্ঞে সহস্র সহস্র, প্রযুত প্রযুত, অর্কুদ অর্কুদ সর্পগণ বিনষ্ট হইয়াছে। বাহুল্য প্রযুক্ত সকলের নামোল্লেখ করা অসাধ্য বোধ

হইতেছে। তথাপি স্মৃতি অনুসারে কতিপয় বিযোষণ প্রধান প্রধান সর্পের নাম করিতেছি, শ্রবণ করুন পর্ণ, শল, পাল, হলৌগক, পিচ্ছল, কোণপ, চক্র, কালবেশ, প্রকালন, হিরণ্যবান্ধ, শরণ, কক্ষক, কালদন্তক, ইহার বাসুকির পুত্র; এই সকল সর্প এবং বাসুকির কুলজাত মহাবল-পরাক্রান্ত সহস্র সহস্র ভয়ঙ্কর সর্প মাতৃশাপে দগ্ধ হইয়াছে। পুচ্ছাণ্ডক, মণ্ডলক, পিণ্ডসেজা, রভেগক, উর্জ্জ্বল, শরভ, ভঙ্গ, বিষতেজা, বিরোহণ, শিলী, শলকর, মৃক, স্ক্রুমা, প্রবেপন, যুদ্ধার, শিশু-রোমা, সুরোমা, মহাহনু, ইহার তক্ষকের বংশজাত; এই সকল বিনধর প্রদীপ্ত-দহনে দগ্ধ হইয়াছে। পারাবত, পারিজাত, পাণ্ডুর, হরিণ, ক্রুব, বিহঙ্গ, শরভ, মেদ, প্রমোদ, সংহতাপন, ইহার ঐরাবতকুলে জাত; এই সমস্ত নাগগণ অনলে প্রবেশ করিয়াছে। এরক, কুণ্ডল, বেণী, বেণীস্কন্ধ, কুমারক, বাহুক, শৃঙ্গবের, ধর্ভক, প্রাতরাটক, কৌরবকুলোৎপন্ন এই সকল সর্প ভঙ্গমাৎ হইয়াছে। শঙ্কুবর্ণ, পিঠরক, কুঠার, মুখসেচক, পূর্ণাঙ্গদ, পূর্ণমুখ, প্রহাস, শকুন, দরি, অমাহঠ, কামঠক, স্রবেণ, মানস, ব্যয়, ভৈরব, যুগুবেদাঙ্গ, পিশঙ্গ, উদ্ভপারক, শ্রাবভ, পিণ্ডাকর, রক্তাঙ্গ, সর্বসারঙ্গ, সমুদ্র, পঠবাসক, বরাহক, বীরণক, স্রাচত্র, চিত্রবেগিক, পরাশর, তরুণক, মাণস্কন্ধ, অরুণ, ধ্বতরাষ্ট্রকুলজাত এই সকল নাগগণ ভঙ্গীভূত হইয়াছে। বাহুল্য প্রযুক্ত ইহাদিগের পুত্র পৌত্রের নাম করিতে পারিলাম না। এতদ্-ব্যতিরিক্ত ত্রিশরাঃ, সপ্তশিরাঃ, দশমুণ্ড, মহাবেগবান্, পর্বতাকার, যোজনাবন্তীর্ণ, দ্বিযোজনবিস্তীর্ণ, কামবল, কামরূপী, অতি ভয়ঙ্কর নানাপ্রকার মহাবিম বিষধর-গণ প্রজাপতির শাপদণ্ডে নিপীড়িত হইয়া অনবরত প্রদীপ্ত-দহনে দেহ ত্যাগ করিয়াছে।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, হে রক্ষস! অধন্য আত্মীকের আর এক অত্যন্ত উপাখ্যান শ্রবণ করুন। দেব-রাজ-হস্ত হইতে ব্রহ্ম নাপরাজ তক্ষক আত্মনাশ ভীত হইয়া প্রত্নলিত ভাষাশনে পতিত হইতেছে না দেখিয়া রাজা জনমেজয় নিতান্ত চিন্তাকুল হইলেন। শৌনক জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস! যতনন্দন! বল দেগি, তক্ষক কি নিমিত্ত সেই সকল মনোনা দিগ্-গণের সম্মুখে হোমানলে পতিত হইল না? উগ্র-শ্রবাঃ উত্তর করিলেন, মহাশয়! অলৌকিক ক্ষমতা-পন্ন মহাতেজা মহান আত্মীক ইন্দ্র হইতে ব্রহ্ম নাপ-রাজকে ভয় বিহবল দেখিয়া উজ্জ্বলদরে তিনবার “গতং তিষ্ঠ” এই বাক্য বলিয়াছিলেন। তাহাতেই নাগেন্দ্র ভতলে পতিত ও ভস্মভূত না হইয়া অন্তরীক্ষে কালযাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিল।

অনন্তর রাজা সদশুগণের প্রবৃত্তনাপরতন্ত্র হইয়া আত্মীককে অভিলষিত বরপ্রদানপূর্বক কহিলেন, “নিরন্ত হউক, সর্পকুল নিরাপদ হউক, আত্মীক প্রসি-প্রসন্ন হউন এবং সেই সূতবাক্য সত্য হউক।” আত্মী-ককে এই বর দেওয়াতে সমাগত জনগণ মুক্তকণ্ঠে জয়ধ্বনি কাঁরতে লাগিল এবং বহু নিরন্ত হইল। রাজা প্রীতমনে প্রাচীক ও সদশুগণকে প্রার্থনাদিক অর্থদান দ্বারা সমুপেক্ষ করিয়া বিদায় করিলেন। পূর্বে যে লোহিতাক্ষ সূত একরাক্ষস এই যজ্ঞের অন্তরায়স্বরূপ হইবেন, এই কথা উল্লেখ করিয়া-ছিলেন, ভূপতি তাহাকেও বিপুল ধনদান কাঁরয়া দীক্ষান্ত-মান করিলেন। পরিশেষে অশ্বিন বসন প্রভৃতি নানাবিধ দ্রব্যসামগ্রী প্রদান পূর্বক আত্মীককে পরিতুষ্ট করিয়া গৃহে প্রেরণকালে অতি বিনীতভাবে নিবেদন করলেন, “মহাশয়! আগার অগ্নমেধনভে আপনাকে সদশু হইতে হইবে।”

আত্মীক অতি মহৎকাণ্ডের অন্তর্গত সমুদ্র হইয়া রাজাজ্ঞা স্বীকার পূর্বক দগ্ধহাভিমুখে প্রস্থান করি-লেন। তিনি প্রথমতঃ জননা ও মাতুলের সমীপে

গমন করিয়া আত্মোপান্ত সমস্ত রত্নান্ত বর্ণন করিলেন। সর্পগণ আপনাদিগের কুশল-সংবাদ শ্রবণে আনন্দিত হইয়া আত্মীককে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদানপূর্বক কহিল, “বৎস! অতঃপরে আগাদিগের জীবন-দান করিলে, আমরা তোমার প্রতি অতিশয় প্রীত হইয়াছি, এক্ষণে বর প্রার্থনা কর।” তাহারা ভূয়োভয়ঃ বলিতে লাগিল, “বৎস! আমরা তোমা কৃত্তক রক্ষিত হইয়া যৎপরো-নাস্তি সমুদ্র হইয়াছি, এক্ষণে বল, তোমার কি প্রিয়-কার্য সম্পাদন করিব?”

আত্মীক কহিলেন, “যদি আপনারা আগার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এইমাত্র অন্তঃগ্রহ করিবেন যে, যে সকল বস্তুপরাণ্য ব্রাহ্মণ ও অপরাপর ব্যক্তি সান্নাথে বা প্রাতঃকালে অসিত, আর্ভিমান ও সুনীথের নাম জরণ করিবেন কিংবা (যে আত্মীক যুনি জনমেজ-য়ের সর্পসত্ত্ব হইতে তোমাদিগকে রক্ষা করিয়াছেন, আমি তাহাকে জরণ করিতেছি, হে সর্পগণ! আগাকে হিংসা করিও না, জনমেজয়ের বজ্রাবমানে আত্মীকের বচন জরণ কর, যে সর্প আত্মীকের নাম শুনিয়াও হিংসা করিতে নিরন্ত না তইবে, শাশুরী বক্ষের জার তাহার মস্তক শতধা বিভাগ হইবে;) এই বস্তুপাখ্যান পাঠ করিবেন, আপনারা তাহাদিগের কোন অনিষ্ট করি-বে না।” সর্পেরা প্রসন্নমনে আত্মীকের প্রস্তাবে সম্মত হইয়া উত্তর করিলেন, “হে ভাগিনেয়! আমরা কদাচ তোমার প্রার্থিত বিনয়ের অগাধাচরণ করিব না।”

সূত শৌনককে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, হে দ্বিজো-ত্তম! আত্মীক সমাগত নাগেন্দ্রগণের এই বাক্য শ্রবণে পরম প্রীতমনে দ্রবনভিমুখে প্রস্থান করিলেন। কিয়ৎকাল পরে তিনি পুত্র পৌত্রাদি রাখিয়া লোক-যাত্রা সংবরণ করেন। হে ভগত্তম! আপনার পূর্বজ প্রমতি স্বীয় পুত্র বৃক্কর কোতুক-নিরন্তির নিমিত্ত আত্মীকোপাখ্যান যেরূপ কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তাহা আদিকল বর্ণনা করিলাম। এই পুণ্যবর্ধক আত্মীকোপাখ্যান শ্রবণ করিলে সর্পভয় বিনষ্ট, হয়, অন্তঃকরণে বিশুদ্ধ সত্বের সঞ্চার হয় এবং পবিত্র ধর্মলাভ হয়।

আত্মীকপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

একোনযষ্টিতম অধ্যায়।

—০০—

আদিবংশাবতরণিকা।

শৌনক কহিলেন, বৎস স্তুতনন্দন! ভগবংশ বর্ণন প্রভৃতি অতি রমণীয় উপাখ্যান-সকল কীৰ্ত্তন করিয়া তুমি আমাদিগকে পরম সন্তুষ্ট করিলে, এক্ষণে সেই অতি বিস্তীর্ণ সর্পযজ্ঞে দৈনন্দিন কষ্ট-সমাপানন্তর সদস্য-মণ্ডলী প্রসঙ্গক্রমে যে সমস্ত বিচিত্র কথা কীৰ্ত্তন করিয়া ছিলেন, তাহা বর্ণন করিয়া আমাদিগকে চরিতার্থ কর।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, সর্পযজ্ঞে দৈনন্দিন কষ্ট-মুঠানের মধ্যাবকাশে দ্বিজগণ বেদগান করিতেন, তৎপরে মহর্ষি ব্যাসদেব মহাভারতীয় উপাখ্যান শ্রবণ করাইতেন। শৌনক কহিলেন, ভগবান্ বাদরায়ণ রাজা জনমেজয়ের কৃত্তক প্রার্থিত হইয়া পাণ্ডবদিগের গুণগানস্বরূপ মহাভারত নামে যে ইতিহাস কীৰ্ত্তন করেন, আমি তাহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি। হে সন্তপুত্র! তোমার মুখে যে সকল গনো-হর ইতিবৃত্ত শ্রবণ করিলাম, তাহাতেও আমার অন্তঃকরণ পরিতৃপ্ত হইতেছে না, অতএব সেই বিশুদ্ধজ্ঞা মহর্ষির মনঃসাগরসমুদ্ভূত অমর্ত্যনির্কির্শেন মহাভারতীয় কথা কীৰ্ত্তন কর। তখন উগ্রশ্রবাঃ পুনঃপ্রাণে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে মুনিবর! কন্যদৈপায়নপ্রাপ্ত সেই অতি মহৎ মহাভারতীয় কথা প্রথমাবধি কীৰ্ত্তন করিতেছি। উহা বর্ণনা করিতে আমারও অতিশয় কৌতুক হইতেছে।

যষ্টিতম অধ্যায়।

উগ্রশ্রবাঃ কহিলেন, “যিনি যমুনাদ্বীপে শক্তিপুত্র পরাশরের ঔরসে অবিবাহিতা কালীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, যিনি জাতশত্রু নাগদিয়া দ্বারা আপনার দেহপুষ্টি এবং নিখিল বেদ, বেদাঙ্গ ও ইতিহাস অধ্যয়ন করেন, তপোব্রহ্মাণ, বেদাধ্যয়ন, ব্রত, উপ-

বাস, সন্তান ও রোষ দ্বারা নাহাকে কেহই অতিক্রম করিতে পারেন নাই, যিনি এক বেদকে চতুর্দা বিভক্ত করেন, যিনি শান্ত্যন্ত রাজার বংশরক্ষার্থে তদীয় ক্ষেত্রে পাণ্ডু, রতরাষ্ট্র ও বিদুরকে উৎপাদন করেন, পাণ্ডবগণের পিতামহ সেই দ্বিলোকাবিশ্রুত মহাকবি মহর্ষি বেদব্যাস শিষ্যগণসমভিব্যাহারে পরীক্ষিৎপুত্র রাজা জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞ-দর্শনার্থ সভা-মণ্ডপে প্রবেশপূর্বক রাজগণ ও সদস্যগণে পরিবৃত্ত সুখাসীন রাজা জনমেজয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। জনমেজয় পাবকে সমাগত দেখিয়া সভাগণ সমভিব্যাহারে সম্মুখ উপস্থিত হইয়া আত প্রীতমনে তাহার প্রত্যুৎপন্নময় করিলেন এবং সাদরসম্ভাষণ পূর্বক উপবেশনার্থ সুবর্ণময় আসন প্রদান করিলেন। মহর্ষি আসনে অধাসীন হইলে জনমেজয় বিধিপূর্বক তাহার সৎকারাদি করিয়া পিতামহ ব্যাসদেবকে পাণ্ড, অর্ঘ্য, আচমনীয় ও মধুপূর্বক নিবেদন করিয়া দিলেন। মহর্ষি তদন্ত পূজা প্রতিগত করিয়া পরম সন্তুষ্ট হইলেন। রাজা জনমেজয় এইরূপ ভক্তি সহকারে পূজাবিধি সমাপন করিয়া সমাপে উপবেশন পূর্বক তদীয় কুশল-বান্ধা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং মহর্ষিও রাজার অনাময়-প্রণাম করিলেন। তৎপরে ভগবান্ বাদরায়ণ সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তি কৃত্তক পূজিত হইয়া নাহাদিগকে প্রতিপূজা করিলেন।

পরিশেষে রাজা জনমেজয় কৃত্তকপুটে নিবেদন করিলেন, “ভগবন্! কুরু ও পাণ্ডব এই উভয় পক্ষের নাবর্তীয় রত্নান্ত আপনি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, অতএব জিজ্ঞাসা করি, ইহাদিগের পরস্পর ভেদ ও তাদৃশ সর্বভূতভরস্কর ঘোরতর সংগ্রাম-ঘটনার কারণ কি? এই সমস্ত রত্নান্ত আত্মোপাস্ত কীৰ্ত্তন করিয়া আমাদিগের একান্ত কৌতুহলাকান্ত চিত্তকে পরিতৃপ্ত করুন।” বেদব্যাস তাহার প্রার্থনাবাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া সম্মুখোপবিষ্ট নিজ শিষ্য বৈশম্পায়নকে আদেশ করিলেন, “বৎস বৈশম্পায়ন! তুমি আমার নিকট কুরু ও পাণ্ডবদিগের ব্রতবিচ্ছেদ প্রভৃতি নাবর্তীয় রত্নান্ত শ্রবণ করিয়াছ, এক্ষণে তাহা কীৰ্ত্তন কর।” বিপ্রশ্রেষ্ঠ বৈশম্পায়ন উপাধ্যায়ের আদেশক্রমে রাজা, সদস্য

ও অন্যান্য ভূপাতগণের সমক্ষে কুরু-পাণ্ডবদিগের গৃহবিচ্ছেদাদি ঘটিত অতি প্রাচীন মহাভারতীয় ইতিহাস বালিতে আরম্ভ করলেন।

একযুক্তিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন প্রথমতঃ কায়মনোবাক্যে গুরুচরণে প্রণিপাত করিয়া ব্রাহ্মণগণ ও অন্যান্য বিদ্বদগণকে প্রণাম করলেন। পরে মহান বেদব্যাস প্রণীত অপূৰ্ণ উপাখ্যান কীর্তন বিষয়ে রূতসঙ্কল হইয়া রাজা জনমেজয়কে কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ বাদরায়ণির মুখনিঃসৃত এই অমৃতকল্প মহাভারতীয় কথা যেমন রমণীয়, আপনাকেও তদনুরূপ উপসক্ত পাত্র লাভ করিয়াছি; অতএব ভারত-কথনে আগার অন্তঃকরণ আত্মগত উৎসাহিত হইতেছে। হে মহারাজ! রাজ্য-লোভপ্রসক্ত কুরু পাণ্ডবদিগের গৃহবিচ্ছেদ ও সর্ক-ভূতাবনাশক সংগ্রাম এবং পাণ্ডবদিগের দ্যুতমলক বনবাস সবিস্তর বর্ণন করিতেছি, অবধান করুন।

রাজ্যি পাণ্ডুর মরণানন্তর যথিষ্ঠিরাণি পঞ্চপাণ্ডব অরণ্যবাস পারিত্যাগ পূৰ্ব্বক স্ব গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া অচিরকাল মধ্যে বেদবিজ্ঞা ও ধর্মকীর্তনায় সম্পূর্ণ খ্যাতি লাভ করিলেন। পুরবাসিগণ তাঁহাদিগের এতাদশ অসম্ভাবিত নৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়া সকলেই নিতান্ত অনুরক্ত হইয়া উঠিল। কোরবকুল তদর্শনে মহনা অমুয়া পরবশ হইলেন। তৎপরে মহাবল সৌবল, ক্রুরকর্মা কর্ণ ও দুর্মতি দুর্যোগ্যধন, ইহারা একমত অবলম্বনপূর্ব্বক পাণ্ডবদিগের নিগ্রহচেষ্টা ও নির্দাসনের বাসনা করিলেন। দুর্যোগ্যধন শকুনির পরামর্শ ক্রমে রাজ্যলাভার্থ পাণ্ডবদিগের উপর নানারূপ উপদ্রব করিতে আরম্ভ করিলেন। একদা তিনি অগ্রে বিষসংযোগ করিয়া ভীমকে উপযোগ করিতে দিলেন। ভীমসেন সবিশেষ না জানিয়া বিষায় ভক্ষণ ও তাহা জীর্ণ করিলেন। অপর এক দিবস ভীম গঙ্গাতটে নিদ্রিত ছিলেন, এই অবসরে দুর্মতি দুর্যোগ্যধন তাঁহার হস্ত-পদাদি বন্ধন পূর্ব্বক জলে নিক্ষেপ করিয়া স্বনগরে

প্রত্যাগমন করেন। পরে ভীম জাগরিত হইবামাত্র স্বয়ং বন্ধন ছেদন করিয়া উখিত হইলেন। একদা রকোদর নিদ্রায় অভিভূত আছেন, এমন সময়ে দুর্যোগ্যধন এক ভয়ঙ্কর কুম্ভ-সর্প দ্বারা তাঁহার সর্কাজ দংশন করান, তাহাতেও তাঁহার প্রাণবিয়োগ হইল না। মহারাজ বিদুর পাণ্ডবদিগের সেই সেই বিপদ-উদ্ধার-বিষয়ে সতর্ক থাকিলেন। যেমন দেবরাজ স্বর্গস্থ হইয়াও জীবলোকের হিতসাধন করেন, তদ্রূপ বিদুর দুর্যোগ্যধনের পক্ষে থাকিয়াও পাণ্ডবগণের শুভসাধন করিতে লাগিলেন।

দুর্যোগ্যধন গৃহ ও বাহ্য বিবিধ উপায় দ্বারা পাণ্ডবদিগকে বিনষ্ট করিতে না পারিয়া পারশেষে রমসেন ও তুশাসন প্রভৃতি কতিপয় ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ পূর্ব্বক দ্বতরাষ্ট্রেব অন্তমতানুসারে বারণাবতে জতু-গৃহ প্রহৃত করাইলেন। তৎপরে পুত্রবৎসল রাজা দ্বতরাষ্ট্র রাজ্যভোগের লোভ সংবরণ করিতে না পারিয়া পাণ্ডবদিগকে নির্দাসিত করেন। পাণ্ডবগণ মাতৃ-সমভিব্যাহারে হস্তিনা হইতে বারণাবতে প্রস্থান করিলেন। তৎকালে বিদুর তাঁহাদিগেরে মন্ত্রী ছিলেন। পরে মহারাজ দ্বতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগকে জতুগৃহবাসের আদেশ দিলেন। তাঁহারা এক বৎসরকাল তথায় নির্দিষ্টে বাস করিয়া পরিশেষে বিদুরের পরামর্শ-ক্রমে এক সূড়ঙ্গ নিশ্চাণ করিলেন। পরে সেই জতু-গৃহে অগ্নি প্রদান করিয়া এবং দুর্যোগ্যধনের দুর্মন্ত্রী পুরোচনকে দগ্ধ করিয়া সাতিশয় শক্তি-মনে রজনী-যোগে জননী-সমভিব্যাহারে অরণ্যে প্রস্থান করিলেন। প্রস্থানকালে পাথগধ্যে বিকটাকৃতি হিড়িম্ব রাক্ষসকে দোখতে পাইলেন। হিড়িম্ব মুখব্যাদান পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত হইলে ভীমসেন স্বাবকম-প্রভাবে তাহাকে বধ করেন। অনন্তর আশ্রয়প্রাপ্তভয়ে ভীত হইয়া ঐ রজনীতেই তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। প্রস্থানকালে ভীমসেন হিড়িম্বানাম্নী রাক্ষসীর পাণিগ্রহণ করিয়া তাহার গর্ভে ঘটোৎকচ নামক এক পুত্র উৎপাদন করেন। পরে পাণ্ডবেরা ব্রহ্মচারিবশে একচক্রা নগরীতে এক ব্রাহ্মণের আবাসে উপনীত হইয়া বেদাধ্যয়নে মনো-

নিবেশ পূর্বক কিয়ৎকাল অতি ক্রম করেন। একদা মহাবল মহাবাহু ভীমসেন স্বীয় বাহুবলে ক্ষুধার্ত বকনামক রাক্ষসকে বধ করিয়া একচক্রা-নগরের উপদ্রব নিবারণ করিলেন। তৎপরে পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীর সয়ংবরণভাত্ত শ্রবণ করিয়া পাঞ্চালদেশে আগমন পূর্বক দ্রৌপদী লাভ করেন এবং তথায় এক বৎসর বাস করিয়া পরিশেষে হস্তিনাপুরে প্রত্যাগত হইলেন। তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র অভিযোগত পঞ্চপাণ্ডবকে কহিলেন, “তোমাদিগের ভ্রাতৃবিগ্রহ হইবার বলক্ষণ সম্ভাবনা দেখিতেছি; যেহেতু, আমি খাণ্ডবপ্রস্থে তোমাদিগের বাসস্থান অবধারণ করিয়া দিয়াছিলাম, কিন্তু তোমরা তাহাতে সন্তুষ্ট হইলে না; অতএব এক্ষণে তোমরা কতিপয় গ্রাম লইয়া বাসার্থ সেই বিশালরথ্যাকলাপ-মণ্ডিত খাণ্ডবপ্রস্থে প্রস্থান করা।” পাণ্ডবগণ তাঁহার আদেশক্রমে বহুমূল্য রত্নরাশি গ্রহণ পূর্বক স্বজনগণ-সমভিব্যাহারে খাণ্ডবপ্রস্থে গমন করিলেন। পরে বাহুবলে অগাধ্য ভূপালগণকে পরাভূত করিয়া এক বৎসর তথায় অবাস্থাত করেন। ধন্যপরায়ণ পাণ্ডবগণ এইরূপে শত্রুদমন দ্বারা ক্রমশঃ অভ্যদয় লাভ করিতে লাগিলেন। মহানশাঃ ভীমসেন পূর্বদিক, অর্জুন উত্তরদিক, নকুল পশ্চিমদিক ও মহাদেব দক্ষিণদিক জয় করিয়া এই সমাগরা ধরামণ্ডলে একাদিপত্য স্থাপন করিলেন। সূর্য ও সূর্যাসদশ পঞ্চপাণ্ডব দ্বারা ধরণীমণ্ডল যেন যটুস্রো উদ্ভাসিত হইল।

একদা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কোন বিশেষ কারণবশতঃ প্রাণ হইতে প্রিয়তর ভ্রাতা অর্জুনকে বনে গাইতে কহিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন তদীয় আজ্ঞাক্রমে বনে প্রবেশ করিয়া ত্রয়োদশ মাস তথায় বাস করিলেন। পরে এক দিবস দ্বারাবতী নগরীতে গমন করিয়া ক্রমের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং তাঁহার সুভদ্রানায়ী ভগিনীর পাণিগ্রহণ করেন। যেমন শচী ইন্দ্রকে পাইয়া এবং লক্ষ্মী ক্রমকে পাইয়া আক্লাদিত হইয়াছিলেন, সুভদ্রা অর্জুনকে পতিলাভ করিয়া তদ্রূপ আক্লাদিত হইলেন। পরে বাসুদেব-সমভিব্যাহারে অর্জুন খাণ্ডববন দগ্ধ করিয়া ভগবান্

ভ্রতাশনকে পরিতৃপ্ত করিলেন। অগ্নি পরিতৃপ্ত হইয়া অর্জুনকে গাণ্ডীব ধনুঃ, অক্ষয় তুণীর ও কাপপজ রথ প্রদান করিলেন। অর্জুন সেই সমস্ত বস্তু প্রাপ্ত হইয়া প্রাণ হইতে প্রিয়তর ভ্রাতা অর্জুনকে বনে গাইতে কহিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন তদীয় আজ্ঞাক্রমে বনে প্রবেশ করিয়া ত্রয়োদশ মাস তথায় বাস করিলেন। পরে এক দিবস দ্বারাবতী নগরীতে গমন করিয়া ক্রমের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং তাঁহার সুভদ্রানায়ী ভগিনীর পাণিগ্রহণ করেন। যেমন শচী ইন্দ্রকে পাইয়া এবং লক্ষ্মী ক্রমকে পাইয়া আক্লাদিত হইয়াছিলেন, সুভদ্রা অর্জুনকে পতিলাভ করিয়া তদ্রূপ আক্লাদিত হইলেন। পরে বাসুদেব-সমভিব্যাহারে অর্জুন খাণ্ডববন দগ্ধ করিয়া ভগবান্

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়।

জননেজর কহিলেন, হে দ্বিজেন্দ্র! আমি ভারতীয় উপাখ্যান সংক্ষেপে শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে কুরুবংশীয়দিগের অতিশীঘ্র চারত্র মবিস্তর কীর্তন করিয়া আমার কোতৃহলাকান্ত চিত্তকে সন্তুষ্ট করুন। পূর্বপুরুষদিগের বিস্তৃত চরিতাবলী সংক্ষেপে শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ পরিতৃপ্ত হইল না। ধর্মপরায়ণ পাণ্ডবগণ যে কারণে অবধ্য জ্যাতিকুল সংহার করিয়াও লোকের প্রশংসাপাত্র হইয়াছিলেন, বোধ করি, সে কারণ সামান্য কারণ নহে। আর তাঁহারা নিরপরাধী ও প্রতিবিধানসম্পন্ন হইয়াও শত্রুকৃত দুঃসহ ক্লেশ সহ্য করিয়াছিলেন, ইহা এই বা কারণ কি? মহাবল মহাবাহু ভীমসেন এত কষ্ট স্বীকার করিয়াও

কি কারণে ক্রোধসংবরণ করিয়াছিলেন? পতিব্রতা দ্রৌপদী সভান্থে ভীষ্মের আশ্রয় হইয়াও কেন ক্রোধ-চক্ষুদ্বারা সেই ভীষ্মের তেজস্বী চক্ষুকে ভঙ্গাবশেষ করিলেন না? যখন দ্রুপদমুনি দ্বিধাচিত্ত দ্বাভে আসক্ত হইলেন, তখন ভীষ্মাঙ্গন ও নকুল সহদেব কেন তাহাকে নিবারণ করিলেন না? কি প্রকারেই বা অর্জুন একাকী হইয়া একমাত্র ক্রোধের সহায়তায় সেই প্রভূত কুরুসেনা পরাভূত করিয়াছিলেন? হে তপোধন! আপনি এই সকল রত্নাস্ত্র এবং পাণ্ডবদিগের আচারিত অগ্ন্যাগ্ন রত্নাস্ত্র আত্মোপাস্ত্র কীৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ক্রমদ্বৈপায়ন-প্রোক্ত এই পবিত্র উপাখ্যান অতি বিস্তারিত, অতএব ইহা শ্রবণ করিবার সময় নির্দেশ করুন, আমি আপনার নিকট ইহা সবিস্তর কীৰ্ত্তন করিব। মহাবীরা-পুত্র ভগবান্ ব্যাসদেব এই গ্রন্থে এক লক্ষ শ্লোক রচনা করিয়াছেন। যে সকল ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করাইবেন এবং যাহারা ইচ্ছা ও ভীতিসহকারে শ্রবণ করিবেন, তাহারা ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া দেবভূমি হইবেন। বেদব্যাস-প্রণীত এই পরমপবিত্র রমণীয় ইতিহাস সাক্ষাৎ বেদস্বরূপ। মহর্ষিগণ এই মহাভারতের যথেষ্ট প্রশংসা করিয়া থাকেন। ইহাতে অর্থ ও কাম-বিষয়ক অশেষ উপদেশ প্রাপ্য হওয়া যায় এবং এতৎ-শ্রবণে পারিনিষ্টাবতা বৃদ্ধি ভোগ্য। বিদ্বান ব্যক্তিরা দান-শীল, সত্যসভাব, ধর্মপরায়ণ ও গুরুপূজ্য ব্যক্তিদিগকে মহাভারত শ্রবণ করাইয়া প্রচুর অর্থলাভ করেন, শ্রোতা অতি-নিষ্ঠুর হইলেও এই অপূর্ণ ইতিহাস শ্রবণে রাজ হইতে মুক্ত চন্দ্রের ন্যায় জ্ঞানহত্যা দি মহাপাতক হইতেও আশু বিমুক্ত হইতে পারে। বিজিগীষু ব্যক্তিদিগের এই জয়াখ্য ইতিহাস শ্রবণ করা কহব্য। রাজারা ইহা শ্রবণ করিলে রাজ্যলাভ ও শত্রু পরাজয় করিতে পারেন। যদি কোন যুবা রাজ-মহিষীর সহিত এই পুত্রফলপ্রদ পরম-সুভারনস্বরূপ মহাভারত শ্রবণ করেন, তাহা হইলে তাহাদিগের দীর্ঘপুত্র বা রাজ্য-ভাগিনী কন্যা জন্মে। মহর্ষি বেদব্যাস-রচিত এই মহাভারতই পবিত্র ধর্মশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র ও মোক্ষশাস্ত্র। এক ব্যক্তি বক্তা ও অগ্নি ইহার শ্রোতা হইবেন।

শ্রোতাদিগের পুত্র-পৌত্রেরাও শুশ্রূষাপরায়ণ এবং ভৃত্যেরা প্রভূপরায়ণ হইয়া থাকে। যে নর মহাভারত শ্রবণ করেন, তিনি কায়িক, বার্চিক ও মানসিক ত্রিবিধ পাপরাশি হইতে বিমুক্ত হইবেন। যাহারা বিদ্যেবুদ্ধিশূন্য হইয়া এই ভারতবংশীয় ইতিবৃত্ত শ্রবণ করেন, তাহাদিগের ব্যাধিভয় ও পরলোকভয় নিবারণ হয়। বেদব্যাস স্বগ্রন্থে সর্ববিদ্যাপারদর্শী মহাপ্রভাব-শালী পাণ্ডবদিগের ও অগ্ন্যাগ্ন রাজর্ষিদিগের কীৰ্ত্তি বিস্তার করিয়াছেন। ইহা অতি বিচিত্র ও পবিত্র, শ্রবণ করিলে শ্রোত্রগুণল চরিতার্থ হয়। যে মানব জীবলোকে পুণ্যসঞ্চয় করিবার মানসে সদাচারপরায়ণ ব্রাহ্মণগণকে ইহা শ্রবণ করান, তান সনাতন-ধর্ম লাভ করেন। যিনি অতি পৃথমানে সর্বলোক-প্রখ্যাত এই কুরুবংশীয় ইতিহাস কীৰ্ত্তন করেন, তাহার বংশ-পরম্পরা ক্রমশঃ বিস্তার হইতে থাকে। যদি বেদ-পারগ ব্রাহ্মণ রত্নভাণ্ডারপরতন্ত্র হইয়া চারি বৎসর ও চারি মাস মহাভারত অধ্যয়ন করেন, তিনি সকল পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন। এই মহাভারতে দেবতা, রাজর্ষি ও ব্রহ্মর্ষিদিগের বিষয় বর্ণিত ও ভগবান্ বাসুদেবের সূচরিত কীৰ্ত্তিত আছে। ইহাতে ভগবান্ ভূতভাবন ভবানীপতি ও দেবী পার্শ্বতীর আনন্দচরিত্রীয় মহিমা এবং কার্ত্তিকেয়ের উৎপত্তি ও গো-ব্রাহ্মণের মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে। এই মহাভারত নিখিল বেদের সমষ্টি-স্বরূপ। অতএব ধর্মবুদ্ধি লোকদিগের ইহা সর্বদা শ্রবণ করা কর্তব্য। যিনি প্রতি পর্বাহ্নে ব্রাহ্মণগণকে মহাভারত শ্রবণ করান, তাহার পাপনাশ ও নিত্য-কাল ব্রহ্মলোকে বাস হয়। শ্রাদ্ধকালে ব্রাহ্মণদিগকে ভারতের অন্ততঃ এক চরণমাত্রও শ্রবণ করাইলে পিতৃলোক অক্ষয় অন্নপানে পরিভূক্ত হইবেন। মন ও ইন্দ্রিয় দ্বারা অহোরাত্রে জ্ঞানাজ্ঞানরূত যে সকল পাপ সঞ্চিত হয়, মহাভারত শ্রবণ করিলে তাহা তৎক্ষণাৎ নষ্ট হয়। এই গ্রন্থে ভারতবংশীয় রাজাদিগের মহাবংশ বর্ণিত আছে বলিয়া ইহার নাম মহাভারত হইয়াছে। যিনি এই মহাভারতের সমুদয় সিদ্ধান্ত স্থির করিতে পারেন, তাহার সকল পাপ অপগত হয়। এই অভূত ইতিহাস শ্রবণ করাইলে

শ্রোতা মহাপাতক হইতে পরিত্রাণ পায়। মহর্ষি বাস প্রার্থাদন প্রাতঃকৃত্যাদ সমাপনান্তর নিয়মিত তপোজপাদির অব্যাহাতে তিন বৎসরে এই মহাভারত রচনা করেন, অতএব নিয়মাবশিষ্ট হইয়া ইহা শ্রবণ করা কর্তব্য। কৃষ্ণদ্বৈপায়নপ্রোক্ত এই অপূর্ণ মহাভারতীয় কথা যিনি শ্রবণ করান ও বাহারা ভক্তি ও শ্রদ্ধাসহকারে শ্রবণ করেন, তাঁহাদিগকে জন্মমৃত্যুরূপ দুর্ভেদ্য শৃঙ্খলে বদ্ধ থাকিয়া আর পাপ-পুণ্যের ফলভোগ করিতে হয় না। যে নর ধর্মকামনার এই ইতিহাসের আভ্যোপান্ত সমুদয় শ্রবণ করেন, তাহার সকল বাসনা সফল হয় ও তিনি চরমে দেবলোকে গমন করিয়া পরম সন্তোষ লাভ করেন। সমুদ্র ও মহাগিরি স্রমেরু যেমন রত্নাকর বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেইরূপ বহুবিধ সুচারু শব্দে অলঙ্কৃত এই রমণীয়তর মহাভারতও এক অত্যাশ্চর্য ইতিহাস বলিয়া প্রসিদ্ধ। যে ব্যক্তি অর্থাদিগকে এই শ্রবণ-সুখকর মহাভারত প্রদান করেন, তাহার সমাগরা পৃথ্বীদানের ফললাভ হয়। মহারাজ! পুণ্যসঞ্চয় ও বিজয়লাভের নিগিত এই অভূত কথা শ্রবণ করুন। এই মহাভারতে যাহা বর্ণিত আছে, তাহা অস্ত্রও থাকিতে পারে, কিন্তু ইহাতে যাহা নাই, তাহা আর কত্বেপি দেখিতে পাইবেন না।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরুবংশে উপরিচর নামে এক পরম-ধাণিক রাজা ছিলেন। তাহার অপর নাম বসু। তিনি সর্বদা যুগরায় আসক্ত থাকিতেন। মহারাজ বসু ইন্দ্রের উপদেশক্রমে রমণীয় চৌদরাজ্য অধিকার করেন। পরে অশ্ব-শস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্বক আশ্রমে প্রবেশ করিয়া অতি কঠোর তপস্তা আরম্ভ করিলেন। একদা ইন্দ্রাদি দেবগণ তদীয় আশ্রমে উপাস্থত হইয়া ভাবিলেন, ইনি যে রূপ তপস্তা করিতেছেন, ইহাতে বোধ হয়, ইন্দ্রও গ্রহণ করিবেন, এই ভাবিয়া শান্তবাক্য দ্বারা তাহাকে তপস্তা হইতে

নিরন্তর কারলেন। দেবতারা কহিলেন, “মহারাজ! যাহাতে পৃথিবীমধ্যে ধর্ম সঞ্চার না হয়, তাহাই তোমার অবশ্য-কর্তব্য কণ্ড। তুমি ধর্ম প্রাতপালন করিতেছ বলিয়া লোক সকল স্বপ্নে ব্যাস্থত আছে।” ইন্দ্র কহিলেন, “হে নরনাথ! তুমি অবহিত ও নিয়মশালা হইয়া সতত ধর্মের অনুষ্ঠান কর, তাহা হইলেই নিত্য ও পবিত্র লোক দোখতে পাইবে। তুমি ভুলোকে থাকিয়াও আমার প্রিয়সখা হইলে। তোমাকে এক মনুষ্যদেশ দিতোছি, শ্রবণ কর। এই ভূমণ্ডলের মধ্যে যে প্রদেশ অতি রমণীয়, পবিত্র ও উৎকর্ষকেন্দ্রনিশিষ্ট এবং পদ্মাদির আবাস ও বিচিত্র ধনধাগ্যসম্পন্ন, তুমি সেই দেবমাতৃক প্রদেশে অবাস্থতি কর।

হে চৌদরাজ! চৌদ্রদেশ প্রভূত ধনরত্নাদিবিশিষ্ট, তুমি তথায় গিয়া বাস কর। ঐ জনপদের অধিবাসীরা ধর্মপরায়ণ ও সত্য। অধিক কি বালব তাহারা পরিত্রাসক্রমেও কদাচ মিথ্যা ব্যবহার করে না। পুস্ত্রেরা পিতার হিতকাম্যে তৎপর হইয়া একান্তে বাস করে। তত্রত্য লোকেরা দুর্জল বলীবর্দাদিগকে ভারবহন বা ক্রবিকাম্যে নিয়োগ করে না। তথায় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারবর্ণ সতত সাবধান হইয়া স্ব স্ব ধর্ম প্রাতিপালন করিয়া থাকেন। হে মানপ্রদ! ত্রিলোকে যে সকল ঘটনা হইবে, আমার প্রসাদে কিছুই তোমার অনিদিষ্ট থাকিবে না। মনুষ্যের মধ্যে কেবল তুমিই মন্দ্র এই দিব্য ক্ষটিক-নির্মিত আকাশ-গামী বিমানে আরোহণ করিয়া বগ্রহবান্ দেবতার ন্যায় গগনমার্গে সঞ্চরণ করিতে পারিবে। আর তোমাকে এই বেজরত্নায়া অম্মানপঙ্কজমালা অর্পণ করিতেছি এই মালা সংগ্রামকালে তোমাকে রক্ষা করিবে ও ইহার প্রভাবে তুমি অক্ষতশরীরে রণস্থল হইতে প্রত্যাগত হইতে পারিবে। এই সুবিখ্যাত ইন্দ্রমালা তোমার একমাত্র অসাধারণ চিহ্ন-স্বরূপ হইবে।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবরাজ ইন্দ্র রাজার প্রীতিবিস্তার করিবার উদ্দেশে শিষ্টপ্রতিপালন নামে এক বেণুযাতি প্রদান কারলেন। সংবৎসর অতীত

হইলে ভূপতি শচাপতির আরাধনার নিমিত্ত সেই বেণুযুগি পৃথিবীতে প্রোথিত করিতেন। পরদিনসেই বেণুযুগি গন্ধমালা ও বসন-ভূষণে বিভূষিত করিয়া উত্থাপন পূর্বক তাহাতে ইন্দের পূজা করিতেন। তদবধি অন্যান্য ক্ষাতপালেয়াও তর্গিচ্ছৈ পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া ইন্দের উপাসনা করিয়া থাকেন। ভগবান্ ইন্দ্র বসুরাজের প্রীতি প্রসন্ন হইয়া হংসরূপ পরিগ্রহ পূর্বক অবনতে অবতারণ হইতেন এবং সেই প্রকার আকারেই পূজা স্বীকার করিয়া কাহিতেন, “মহারাজ ! তুমি যেরূপ সংকার করিলে, তাহাতে আমি পরম প্রীতীলাভ করিলাম। এক্ষণে কাহিতেছি, যে সকল রাজা আমার প্রীত্যান্বেশে এই উৎসব করিবেন বা অগা দ্বারা এই উৎসব করাইবেন, তাহাদিগের রাজ্যে ধন-সমৃদ্ধির বৃদ্ধি ও বিজয়লাভ হইবে এবং তৎপ্রদেশ-বাসীরা সমৃদ্ধা সম্ভোগে থাকিবেন।” হে মহারাজ ! এইরূপে বসুরাজ ইন্দ্র কর্তৃক অভিহিত হইয়াছিলেন। ফলতঃ যে নর ভূমি ও রত্নাদি প্রদান করিয়া ইন্দ্রোৎসব করিয়া থাকেন, তিনি পূজিত হইলেন। চৈদীর বসু বরদান ও শত্রোৎসবের উপদেশ-কথন দ্বারা ইন্দ্র কর্তৃক সম্মানিত হইয়া এই পৃথিবী বস্তুতঃ পালন করিতেন এবং সুরপতির সন্তোষার্থে মধো মধ্যে ইন্দ্রোৎসব করিতেন।

মহারাজ ! বসুর মহাবল-পরাক্রান্ত পাঁচ পুত্র ছিল। তিনি তাহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ রাজ্যে অভিষিক্ত করেন। তাহার এক পুত্রের নাম রহস্য। ইনি মগধদেশে মহারথ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। অপর পুত্রের নাম প্রত্যগ্রহ। আর একটির নাম কুশান্দ, কেহ কেহ ইহার নাম গনিবাহন বলিয়া নির্দেশ করেন। অন্য পুত্রের নাম মাধব। অপরের নাম মদু। অমিত-পরাক্রমশালী বসুরাজার এই পঞ্চ পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে যিনি যে দেশে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, সেই দেশ তাহার নামে বিখ্যাত হইয়াছে। সেই ইন্দ্রতুল্য পঞ্চ ভূপতির পৃথক্ পৃথক্ বংশাবলী হইয়াছিল। মখন সেই বসুরাজ ইন্দের প্রসাদলব্ধ সেই ক্রান্তিক নিম্নোক্ত রথে আরোহণ করিয়া পৃথিবীর উপরি-

ভাগে আকাশপথে সঞ্চরণ করিতেন, তৎকালে গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরা সকল আসিয়া তাহার আরাধনা করিতেন। তিনি উপরি ভ্রমণ করিতেন, এই নিমিত্ত উপরিচর নামে প্রখ্যাত হইয়াছিলেন। তাহার রাজধানীর নিকটে শ্রুতিমতী নামে এক নদী ছিল। কোলাহল নামে এক সচেতন অচল কামাক্স হইয়া স্রোতস্বতী-সন্তোষাভিলাষী হওয়াতে বসুরাজ তাহার শিরোদেশে পদাঘাত করিয়াছিলেন। “রাজার পাদ-প্রহারে পক্ষতবর বিদীর্ণ হইল। অতি বেগবতী স্রোতস্বতী শ্রুতিমতী সেই প্রহারমার্গ দ্বারা বহির্গত হইতে লাগিল। উক্ত নদীর গর্ভে কোলাহলের এক পুত্র ও এক কন্যা উৎপন্ন হইল। নদী প্রাথমিক সেই কন্যা ও পুত্র লইয়া রাজাকে সমর্পণ করিল। বসুপ্রদ বসুরাজ সেই পুত্রকে আপন সৈন্যাধিকারে নিয়োগপূর্বক কন্যাকে পত্নীরূপে স্বীকার করিলেন। গিরিবালা গিরিকা ঋতুমতা ও গুচি হইয়া সন্তান-বাসনায় রাজাকে আপন অবস্থা নিবেদন করিল। দৈবযোগে সে দিবস রাজার পিড়লোকেরা এসন্ন হইয়া তাহাকে মগয়া করিতে আদেশ দিলেন। রাজা তাহাদিগের আজ্ঞা-প্রাপ্তিমাত্রে মগয়ার্থ নির্গত হইলেন : কিন্তু অলোকসামান্য-রূপলাবণ্যবতী সাক্ষাৎ লক্ষ্মীস্বরূপা গিরিকা তাহার স্মৃতিপথে সতত জাগরুক ছিলেন। রাজা সেই রমণীয় বসন্তকালে মগয়াক্রমে অশোক, চম্পক, চত, অতিমুক্ত, পুন্নাগ, কর্ণিকার, বকুল, পাটল, চন্দন, অর্জুন প্রভৃতি বর্জবিশ্ব রক্ষে পরিশোভিত : কোকলালাপ-মুখরিত, মধুমত্ত মধুকরের বন্ধারে সঙ্কলিত : চৈত্ররথতুল্য মনোহর এক কাননে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু গিরিকা-বিরহে নিতান্ত কাতর ও দুর্দান্ত মদনবাণে একান্ত অধীর হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে এক বিকসিত অশোক-তরু অবলোকন করিলেন। তিনি সেই তরুশূলে সুখাসীন হইয়া বায়ু-সেবন দ্বারা অতিশয় আক্লাদিত হইলেন। এই অবসরে তাহার রোতস্বলন হইল। রোতঃ নিতান্ত নিষ্ফল না হয়, এই মনে করিয়া চৈদীরাজ এক পত্রপুটে তাহা ধারণ করিলেন। পরে গরুর ঋতুকাল ও আপনার রোতঃ বিফল না হয়,

মনে মনে এই বিবেচনা করিয়া মন্তোচ্চারণ পূর্বক
রীজ-শোধন করিয়া সমাপবস্ত্রী অতি দ্রুতগামী এক
শ্বেন পক্ষীকে কহিলেন, “হে সৌম্য! অন্ম আমার
মহিষীর ঋতুকাল, অতএব তুমি অতি সত্বর আমার
এই রেতঃ লইয়া তাহাকে প্রদান কর।”

বেগবান্ শ্বেন সেই শুক লইয়া আকাশপথে
উড্ডীন হইল। পাখিমধ্যে আর একটি শ্বেন পক্ষী এই
দ্রুতগামী শ্বেনের তুণ্ডাশ্রে স্থিত শুক দেখিয়া আশ্রয়
আশঙ্কা করিয়া তাহার নিকট আসিল এবং মাংসখণ্ড
বলপূর্বক লইব, এই ভাবিয়া তাহার সহিত তুণ্ডবদ্ধ
আরম্ভ করিল। যুদ্ধ করিতে করিতে সেই শুক যমু-
নার জলে পাতত হইল। তথায় অদিকা নামে এক
অপ্সরা ব্রহ্মশাপ-প্রভাবে মানরূপ প্রাপ্ত হইয়া বাস
করিত। সেই মৎশুরূপা অদিকা শীঘ্র আসিয়া শ্বেন-
তুণ্ডপারভ্রষ্ট রাজ ভক্ষণ করিল। রাজ-ভক্ষণের পর
দশম মাসে মৎশুরূপজীবী সেই মৎশুকে জালে
বদ্ধ করিল। অনন্তর তাহার উদরভ্যন্তর হইতে
এক কন্যা ও এক পুত্র বহির্ভূত হইল। মৎশুরূপা
এই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শনে চমৎকৃত হইয়া এই দুই
সন্তানকে ভূপাল-সমক্ষে লইয়া গিয়া নিবেদন করিল,
“মহারাজ! এক মৎশুর গর্ভে এই দুই মানব জন্মি-
য়াছে।” উপরিচর রাজা সেই মৎশুগর্ভ-সম্ভূত পুত্রকে
গ্রহণ করিলেন। সেই মৎশুপুত্র পরমবার্হিক
ও স্থিরপ্রতিভ মৎশুরাজ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন।
শাপপ্রদানকালে ভগবান্ ঈশ্বর অপ্সরা অদিকাকে
কহিয়াছিলেন, “তুমি মানব প্রসব করিয়া শাপ হইতে
পরিব্রাণ পাইবে।” এক্ষণে সেই নির্দিষ্টকাল উপ-
স্থিত দেখিয়া মৎশুরূপা অপ্সরা মৎশুরূপ পরিভাগ
পূর্বক স্বকীয় পূর্বাকার স্বাকার করিয়া আকাশ-
পথে প্রস্থান করিল। মৎশুগর্ভসম্ভূতা দ্রাহিতা রাজার
আদেশক্রমে সেই মৎশুরূপ কন্যা হইল। মৎশু-
ঘাতীর সম্পর্কে তাহার নাম মৎশুগন্ধা হইয়াছিল,
ফলতঃ তাহার নাম সত্যবতী। সত্যবতী পিতৃশুশ্রূ-
ষার নিমিত্ত যমুনা নদীতে নাবিকের কার্য্য করিত।

একদা পরাশর ঋষি তীর্থপর্যটনক্রমে যমুনার
উপস্থিত হইয়া অলৌকিক-রূপলাবণ্যবতী মুনিজন-

মনোহারিণী সূচাকুহাসিনী দামনন্দিনীকে দেখিবামাত্র
মদনবেদনার অতিমাত্র ব্যাকুল হইয়া কহিলেন, “হে
কল্যাণি! তুমি আমার মনোভিলাষ পূর্ণ কর।” সে
কাহল, “ভগবন্! ঐ দেখুন, নদীর উভয় পারে পার
হইবার নিমিত্ত ঋষিগণ উপস্থিত আছেন, এ অবসরে
কিভাবে আপনার মনোরথ-সিদ্ধি হইবে?” তাহার
এই কথা শুনিয়া ঋষিবর পরাশর কুজ্জ্বাটিকা সৃষ্টি
করিয়া তৎপ্রদেশ তমোগয় করিলেন। ঋষিসৃষ্ট
কুজ্জ্বাটিকা দৃষ্টে কন্যা লাজ্জতা ও বিষয়াবিষ্টা হইয়া
কাহল, “ভগবন্! আমি পিতার অধীন। অতাবধি
আমার বিবাহ হয় নাই। আপনার সহযোগে আমার
কুমারাব্যবস্থা দায়িত্ব হইবে। কন্যাব্যবস্থা দায়িত্ব হইলে
কিভাবে গৃহে প্রবেশ করিব এবং কি প্রকারেই বা
লৌকিকসমাজে জীবনধারণ করিব? হে ভগবন্! এই
মনস্ত আয়োজ্য অন্তর্ধান করিয়া নাহা উচিত হয়,
বিধান করুন।” পরাশর শুনিয়া প্রীতমনে কন্যাকে
কাহলেন, “হে ভীক! আমার অভিলাষ পূর্ণ করিলে
তোমার কন্যাব্যবস্থা দায়িত্ব হইবে না। আমি তোমার প্রতি
প্রসন্ন হইয়াছি; ইচ্ছানুরূপ বর প্রার্থনা কর। আমার
প্রসন্নতা কখনই নিফল হয় নাই।” তাহার এই কথা
শুনিয়া কন্যা কাহল, “আমার সর্বাঙ্গ হইতে সৌগন্ধ
নির্গত হউক।” ঋষি “তথাস্তু” বলিয়া তাহার অভি-
লাষানুরূপ বর প্রদান করিলেন। অনন্তর ধীবর-
কন্যা অভ্যষ্ট-বরলাভে সন্তুষ্ট হইয়া মহাবীর মনো-
বাগ্য পরিপূর্ণ করিল। তদবধি সেই যুবতীর নাম
গন্ধবতা বলিয়া বি্রভবনে বিখ্যাত হইল। লোকে
এক যোজন অন্তর হইতে তাহার গাত্রগন্ধের আশ্রাণ
পাইত, এই নিমিত্ত তাহার অপর একটি নাম যোজন-
গন্ধা হইয়াছিল।

সত্যবতী এইরূপে যমুনা নদীর দ্বীপে এক পুত্র
প্রসব করিলেন। প্রভুততেজা পরাশরপুত্র মাতৃ-
নিদেশক্রমে তপস্যায় আত্মনিবেশ করিলেন এবং
জননীকে কাহলেন, “মাতঃ! কাব্যকাল উপস্থিত
হইলে আমাকে স্মরণ করিলেই আমি আসিব।”
এইরূপে পরাশরের ঔরসে ও সত্যবতীর গর্ভে ব্যাস-
দেব জন্ম পারগ্রহণ করেন। তিনি যমুনা-দ্বীপে

জন্মেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম দ্বৈপায়ন হইল এবং যুগে যুগে ধর্ম্মের পাদকর ও গুরুব্যক্তিগের আগ্রহ ও শক্তির দ্বারা বেদের স্থায়িত্ব ও ব্রাহ্মণগণের প্রতি অনুরূপতা-প্রদত্ত বেদের বিভাগ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম বেদব্যাস হয়। মহর্ষি বেদ-ব্যাস সুমন্ত, জেমিনি, পেল, বৈশম্পায়ন এবং আপন পুত্র শুকদেবকে বেদ ও মহাভারত অধ্যয়ন করান; তাঁহারাই ভারতের পৃথক্ পৃথক্ সংহিতা প্রকাশ করেন।

মহাবীরা মহাযশাঃ, শান্তনু-পুত্র ভীষ্ম অষ্টবসুর সহযোগে গঙ্গাগর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। অণীমাণ্ডব্য-নামক এক মহর্ষি ত্রিলোকে বিখ্যাত ছিলেন। সেই বেদবেত্তা মহাযশাঃ ভগবান্ চৌর্য্যাপবাদে শূলে আরোপিত হয়েন। তিনি শূলারোপণ-কালে ধর্ম্মকে আত্মান করিয়া এই কথা কহিলেন, “হে ধর্ম্ম! আমি শেষবকালে ইমীকাস্ত দ্বারা এক শকুন্তিকাকে বিদ্ধ করিয়াছিলাম। আমার স্মরণ হইতেছে, সেই এক দুষ্কর্ম্ম করিয়াছি। তদ্ব্যতিরিক্ত আর কোন পাপকর্ম্ম করি নাই; কিন্তু আমি তদপেক্ষা সহস্রগুণ তপশ্চা করিয়াছি, তদ্বারা কি আমার সেই পাপের শাস্তি হয় নাই? অগাধ্য প্রাণিবধ অপেক্ষা ব্রাহ্মণবধ গুরুতর পাতক। হে ধর্ম্ম! তুমি ব্রাহ্মণবধ করিতে উদ্যত হও-রাতে এক্ষণে তোমার অন্তরে পাপের সঞ্চার হই-রাছে, অতএব আমি অভিষাপ দিতেছি, তুমি শূদ্র-ঘোনি প্রাপ্ত হইবে।” ধর্ম্ম তদীয় শাপ-প্রভাবে বিদূর-রূপে শূদ্রঘোনিতে জন্মগ্রহণ করেন। বিদূরের শরীরে সাক্ষাৎ ধর্ম্ম আবির্ভূত আছেন। সূত গবলগণ হইতে যুনিভূত্যা সঞ্জয় সঞ্জাত হয়েন। কুন্তীর কন্যাকাবস্থায় সূর্য্যের ঔরসে, তদীয় গর্ভে মহাবল কণ জন্মগ্রহণ করেন। সর্ব্বলোক-পূজিত, জগৎকর্তা, অনাদিনিধন নারায়ণ লোকদিগকে অনুগ্রহ করিবার নিমিত্ত বসু-দেবের ঔরসে দেবকীর গর্ভে আবভূত হয়েন। লোকে সাহাকে অবান্ত, অবিনাশী, বন্ধ, ত্রিগুণাত্মক, আত্মা, অবায়, প্রকৃত, প্রভাব, প্রভু, পুরুষ, বিশ্বকর্মা, সত্ত্বগুণসম্পন্ন, ধ্রুব, অক্ষর, অনন্ত, অচল, দেব, হংস, নারায়ণ, বিধাতা, অজ, মোক্ষদরূপ এবং নিগুণ

বলিয়া নির্দেশ করে, সেই সর্ব্বভূতপিতামহ ধর্ম্ম-সংবর্দ্ধনের নিমিত্ত অন্ধক-বৃষ্ণিবংশে অবতীর্ণ হয়েন। অঙ্গুষ্ঠ ও সর্ব্বশাস্ত্র-বিশারদ মহাবলপরাক্রান্ত সাত্যকি ও ক্রতব্র্ম্মা সত্যক ও হৃদিকের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিলেন। এক দ্রোণীতে অর্থাৎ কুন্তে উগ্রতপা মহর্ষি ভরদ্বাজের রেতঃপাত হয়, তাহাতেই দ্রোণাচার্য্যের জন্ম হইল। অশ্বখামার জননী রুপী ও মহাবলরূপ, শরৎকালীন শরভৃশ্বে প্রসিক্ত গোত্ৰমের রেতঃ হইতে উদ্ভূত হইলেন। দ্রোণাচার্য্য হইতে অশ্ব-খামা জন্ম-গ্রহণ করিলেন। প্রভূত-পরাক্রমশালী, প্রদীপ্ত অনলসম তেজস্বী ধৃষ্টদ্যায় দ্রোণ-বিনা-শের নিমিত্ত ধনুগ্রহণ পূর্ব্বক যজ্ঞবেদী হইতে আবির্ভূত হয়েন। ঐ যজ্ঞবেদী হইতে অলৌ-কিক-রূপলাবণ্যবতী গুণবতী দ্রৌপদী জন্মগ্রহণ করেন। পরে প্রজ্ঞাদের শিষ্য নগ্নজিৎ ও সুবলের জন্ম হইল। গান্ধাররাজ সুবলের শকুনি নামে এক পুত্র ও দুর্য্যোধনের জননী গান্ধারী নামে কন্যা জন্মিল। কিন্তু দৈবকোপে শকুনি অধার্ম্মিক হইয়া-ছিল। রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও মহাবলপরাক্রান্ত পাণ্ডু ব্যাসের ঔরসে মহারাজ বিচিত্রবার্য্যের ক্ষেত্রে জন্মগ্রহণ করিলেন। দ্বৈপায়নের ঔরসে শূদ্রঘোনিতে ধর্ম্মার্থ-বেত্তা ধীমান্ বিদূর জন্মিলেন। পাণ্ডু রাজার দুই স্ত্রীর গর্ভে পাঁচ পুত্র হয়। ধর্ম্ম হইতে যুধিষ্ঠির, বাহু হইতে ভীম, ইন্দ্র হইতে সর্ব্বশাস্ত্র-বিশারদ অর্জুন এবং অশ্বিনীতনয়দ্বয় হইতে অতি-রূপবান্ যমজ নকুল ও সহদেব। তন্মধ্যে যুধিষ্ঠির সর্ব্বাপেক্ষা অধিক গুণবান্ ছিলেন। ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্রের দুর্য্যোধন প্রভৃতি এক-শত পুত্র জন্মে এবং তাঁহার যুয়ৎসু ও করণ নামে আর দুই পুত্র জন্মিয়াছিল। তদনন্তর দৃঃশাসন, দৃঃসহ, দৃঃসর্গ, বিকর্ণ, চিত্রসেন, বিবিশ্ণু, জয়, সত্যব্রত, পুরুমিত্র, বৈষ্ণাপুত্র, যুয়ৎসু, এই একাদশ মহারথ জন্মিয়াছিলেন। অর্জুনের ঔরসে সূতজার গর্ভে অভিমন্ত্যর জন্ম হয়। অভিমন্ত্যর ক্রমের ভাগিনেয় ও মহাত্মা পাণ্ডুর পৌত্র। এক দ্রৌপদীর গর্ভে যুধি-ষ্ঠিরের ঔরসে প্রতিবিক্য, ভীমসেনের ঔরসে সূতসোম, অর্জুনের ঔরসে ঐকতকীর্তি, নকুলের ঔরসে শতা-

নাক এবং সহদেবের ঔরসে ক্রতসেন, এই পঞ্চপুত্র
জন্মে। ভীমের ঔরসে হিড়িম্বার গর্ভে ষটোৎকলের
জন্ম হয়। ক্রপদ রাজার শিখণ্ডী-নাগী এক কন্যা
জন্মে। স্থূল নামে এক যক্ষ আপন প্রিয়কার্য সম্পা-
দন করিবার অভিপ্রায়ে যাহাকে পুরুষ করিয়া রাখিয়া-
ছিল। এতদিন কুরুপাণ্ডবদিগের যুদ্ধে শত সহস্র
রাজ্য সংগ্রাম-বাসনায় সমাগত হইয়াছিলেন। সেই
অসংখ্য রাজগণের নাম অমৃত বর্গেও নির্দেশ করা
দুষ্কর; অতএব এই উপাখ্যানের মধ্যে যাহারা প্রধান,
তাহাদিগেরই নাম কীর্তিত হইল।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! যে সমস্ত রাজার
নাম কীর্তন করিলেন এবং তাহাদিগের নাম অকী-
র্তিত রহিল, তাহাদিগের সমস্ত রক্তান্ত শ্রবণ করিতে
ইচ্ছা করি। হে মহাভাগ! সেই মহারথ দেবকল্প
ভূপালেরা যে নিমিত্ত এই পৃথিবীতে আবিভূত হইয়া-
ছিলেন, তাহার আত্মোপান্ত সমুদয় রক্তান্ত বলুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! আপনি যাহা আদেশ
করিতেছেন, এই রহস্য দেবতারাও জানেন কি না,
সন্দেহ। এক্ষণে অসুভ্র ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া
সেই রহস্য আপনার নিকট নিবেদন করিতেছি, অব-
ধান করুন। পূর্বকালে পরশুরাম পৃথিবীকে এক-
বিংশতিবার নিঃক্ষত্রিয়া করিয়া মহেন্দ্র-পর্বতে আরো-
হণ পূর্বক তপস্যায় মনোনিবেশ করেন। ভগবান্
ভার্গব ক্ষত্রিয়কুল ক্ষয় করিলে ক্ষত্রিয়রমণীগণ সূতা-
ধিনী হইয়া ব্রাহ্মণদিগের নিকট গমন করিলেন।
ব্রাহ্মণগণ ঋতুকালে সমাগত ক্ষত্রিয়কুল-কামিনী-
গণের অভিলাষ পরিপূর্ণ করিতেন; কিন্তু কামতঃ বা
ঋতুকালান্তিক্রমে তাহাদিগের সহবাস করিতেন না।
ক্ষত্রিয়াজনারা এইরূপে ব্রাহ্মণ-সহযোগে গর্ভবতী হইয়া
যথাকালে সাতিশয় বীৰ্য্যবান্ পুত্র ও কন্যা-সকল
প্রসব করিতে লাগিলেন। তাহাতেই ক্ষত্রিয়-বংশ
পুনর্বার ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইল এবং ব্রাহ্মণ

প্রভৃতি চারি বর্ণ পুনঃসংস্থাপিত হইল। তৎকালে
তির্য্যগ্‌যোনি প্রভৃতি অগাধ্য প্রাণগণও ঋতুকাল
উপস্থিত হইলেই ভাৰ্য্যা-সন্তোষ কারতঃ কামতঃ
বা ঋতুকালান্তিক্রমে কদাচ স্ত্রীসংসর্গ করিত না।
কেবল ঋতুকালে স্ত্রীসন্তোষ করিলে যে সন্তান
জন্মে, তাহার ধর্ম্মপরায়ণ, নিকর্যাধি ও নিরাধি
হইয়া দীর্ঘকাল জীবিত থাকে। ক্ষত্রিয়েরা পক্ষত-
বন-সমাকীর্ণ এই সমাগরা পৃথিবীর অধাশ্বর
হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন
দেখিয়া ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণচতুষ্টয় সকলে অতি-
শয় প্রীত হইলেন। তাহারা কাম, ক্রোধ প্রভৃতি
দুষ্কৃত্তির বশীভূত না হইয়া দোষাশ্রিত ব্যক্তি-
দিগের প্রাতঃ ধর্ম্মতঃ দণ্ডাবধানে তৎপর হইলেন
এবং তাহাদিগের ধর্ম্মপরায়ণতা প্রসূক্ত দেবরাজ ইন্দ্র
যথাকালে বারিবর্ষণ করিয়া প্রজাপালন করিতে লাগি-
লেন। হে মহারাজ! তৎকালে লোকের অকালমৃত্যু
হইত না বা যৌবনকাল আগত না হইলে কেহ
দারপারগ্রহ করিত না। এইরূপে সমাগরা ধরা দীর্ঘ-
জীবী প্রজাপুঞ্জে পরিপূর্ণ হইল। সেই সময়ে ক্ষত্রিয়েরা
প্রচুর ধনদান পূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেন। ব্রাহ্মণগণ
বেদ, বেদাঙ্গ, উপনিষৎ প্রভৃতি অধ্যয়ন করিতেন,
তাঁহারা কদাচ বেদ বিক্রয় বা শৃঙ্গসন্নিধানে বেদো-
চ্চারণ করিতেন না। বৈষ্ণবেরা বলবান্ বলীবর্দ্ধ দ্বারাই
ক্রমিকর্য করিত, দুর্বল গো-সকলকে ভারবহন কার্যে
নিযুক্ত না করিয়া তাহাদিগকে প্রতিপালন করিত।
ফেনপায়ী বৎস সত্ত্বে কেহ গো দোহন করিত না;
বণিকেরা কুট-পরিমাণে দ্রব্য-সামগ্রী বিক্রয় করিত
না। সকল লোকেই ধর্ম্মপরায়ণ ও সদাচারতৎপর
ছিল। তৎকালে ধর্ম্মের কিছুমাত্র অপচয় হয় না।
নারীগণ ও ধেনুগণ যথাকালে সন্তান প্রসব করিত।
তরুণগণ যথাসময়ে ফলপুষ্পে পরিপূর্ণ হইত।
সত্যযুগে পৃথিবী এইরূপ বহুসংখ্যক লোকে সমা-
কীর্ণ হয়।

মনুষ্যালোকের অভ্যুদয়কালে রাজাদিগের ক্ষেত্রে
অসুরেরা জন্মগ্রহণ করিতে আরম্ভ করিল। অসুরেরা
সুরগণ কর্তৃক বহুশঃ পরাজিত এবং ঐশ্বর্য্য ও অগ্নি

হইতে দরাকৃত হইয়া পরাতল আগ্রস করিতে লাগিল। তাহারা ভুলোকে দেবতুল্য প্রভাব অভিল্য করিয়া গো, মগ, হস্তা, অশ্ব, গন্ধভ, উষ্ট্র, মাহন, রাক্ষস প্রভৃতি ভূতনোহিতে উৎপন্ন হইতে লাগিল। জাত ও জায়মান অশ্বের ভরে ধরানগুল আপনাকে ধারণ করিতে অক্ষম হইল। অনন্তর দন্তর গুরসে দাঁতের গর্ভে কতকগুলি অশ্বের জুগিল। প্রবলপরাক্রান্ত অতি দুর্দান্ত মদোৎসিক্ত দানবেরা এইরূপে সমাগরা পৃথিবী ব্যাপিয়া রাক্ষস, কালর, বৈশা, শূদ্র এই চারিদণ্ড ও অগাণ্য প্রাণিগণকে নানাপ্রকারে উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা দলবদ্ধ হইয়া প্রাণীদগকে নিহত ও আহত করিয়া আশ্রমবাসী মহর্ষিদিগের উপর বর্জবিধ উপদ্রব করিত এবং পৃথিবীর চারিদিকে ভ্রমণ করিয়া মর্কট লোকের অনিষ্ট-চেষ্টা করিত হে মহারাজ। তৎকালে অনন্তদেবও দৈত্যভারাক্রান্ত সমাগরা মপর্কতা পরা ধারণ করিতে অসমর্থ হইলেন। পরে বসুমতী নিত্য শৃঙ্খিতা হইয়া মর্কটতপিতামহ ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন। পরণী তথায় উপনাত হইয়া মহান্ভব দেব, দিগ্ভ ও মহর্ষিগণে পারিত্য, গন্ধর্ক ও অঙ্গরাগণ কর্তৃক সেবিত, অবিনাশী-কট্টা ব্রহ্মাকে দেখিলেন এবং তাহার সম্মুখীন হইয়া প্রণাম করিলেন। শরণাগিনী অবনী সমাগত সমস্ত লোক-পালদিগের সমক্ষে ব্রহ্মাকে আশ্রমসংবাদ নিবেদন করিলেন। মর্কটহর্ষাণা ভগবান্ ব্রহ্মা ইতিপূর্বেই ভূমির অভিযোগ অবগত হইয়াছিলেন। বিগনিষ্ঠাতা মর্কট মকল লোকের মনোমান্বরে জাগরক আছেন; তাহারা তাহার পৃথিবীর অভিপ্রায় জানা নিত্য বিস্ময়কর ব্যাপার নহে। তখন তিনি পৃথাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে বসুমত্রে! তুমি যে কারণে আমার শরণাপন্ন হইয়াছ, আমি তোমার সেই বিপদ-নিরাকরণের নিমিত্ত দেবতাদিগকে নিরোগ করিব।” এইরূপ মাতুল্য-বাক্যে পৃথিবাকে বিদায় করিয়া ভূতভাবন ভগবান ব্রহ্মা দেবগণকে আদেশ করিলেন, “তোমরা ভূমির ভার-হরণ ও অশ্বদিগের অনিষ্ট-সাধন করিবার নিমিত্ত অংশক্রমে ভূতলে জয়গ্রহণ কর” এবং গন্ধর্ক ও অঙ্গরাগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “তোমরা

নরলোকে যাইয়া উদ্ভূত হও।” সুরশুর ব্রহ্মার এই হিতকর বাক্য শুনিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহাতে সন্মতি প্রদান করিলেন এবং পৃথিবীতে অবতারণ হইতে কৃত-নিশ্চয় হইয়া বেকুণ্ঠে নারায়ণের নিকট উপনীত হইলেন। ইন্দ্র ভগবান্ চক্রপাণিকে ভূভারহরণের নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাঁহাদিগকে অংশক্রমে ভূতলে অবতারণ হইতে পরামর্শ দিলেন।

আদিবংশাবতরণিকা সমাপ্ত।

পঞ্চবক্ষিতম অধ্যায়।

—*—

দশবর্ষপর্কধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবরাজ ইন্দ্র নারায়ণের সহিত এইরূপ মন্ত্রণা করিয়া দেবগণকে অংশক্রমে পৃথিবীতে অবতারণ হইতে আদেশ দিলেন। হে রাজন্! তদনন্তর দেবগণ অশ্ববিলাশ দ্বারা প্রজাগণের হিত-সাধন করিবার মানসে সর্গ হইতে অবতারণ হইয়া ক্ষেত্রাক্রমে কেহ বক্ষসিবংশে, কেহ বা রাজসিবংশে জয়গ্রহণ করিলেন। তাহারা বাল্যকালেই এরূপ বলির হইয়া উঠিলেন যে দানব, গন্ধর্ক, পুঙ্গ, রাক্ষস ও নরমাংসলোচ্য অগাণ্য জন্তুগণকে অবলীলাক্রমে বধ করিতে লাগিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, “হে গান্ধর্ব! আমি দেব, দানব, গন্ধর্ক, অঙ্গরা, মানব ও মক্ষ-রাক্ষস প্রভৃতি অগাণ্য জীবগণের জয়রত্ন আয়োপান্ত শুনিতে বাসনা করি, অন্তগ্রহ করিয়া সাবস্তার বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! আমি ভগবান্ অনন্তকে নমস্কার করিয়া সুরাসুর প্রভৃতির জয়মরণ-রত্ন সর্বিশেষরূপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মর্কলোক-পিতামহ ব্রহ্মার মর্দাচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পৌলস্তা, পুলহ ও ক্রতু নাগে ঈন্ মানস-পুত্র জন্মেন। মর্দাচির পুত্র কশ্যপ; কশ্যপ হইতেই এই সমস্ত প্রজা সৃষ্টি হইয়াছে। হে মনুজশ্রেষ্ঠ! অদিতি, দিতি, দনু, কা

দনায়ু, সিংহিকা, ক্রোধা, প্রধা, বিখা, বিনতা, কপিল, যুনি ও কক্র, এই ত্রয়োদশ দক্ষকন্যা কণ্ঠপের ভার্য্যা ছিলেন। ইহাদের গর্ভে কণ্ঠপের মহাবল-পরাক্রান্ত অসংখ্য সন্তান সমুৎপন্ন হয়। হে রাজন্! অদিতর গর্ভে বখা-ক্রমে ধাতা, মিত্র, অর্য্যমা, শত্র, বরুণ, অংশ, ভগ, বিবস্বান, পুষা, সবিতা, তৃষ্টা ও বিষ্ণু নামে দ্বাদশ আদিত্য জন্মেন। আদিত্যগণের সর্ষকনিষ্ঠ বিষ্ণু সর্ষাপেক্ষা গুণজ্যেষ্ঠ। দিতির গর্ভে একমাত্র পুত্র জন্মে। তাহার নাম হিরণ্য-কশিপু। হিরণ্যকশিপুর পঞ্চ পুত্র;—প্রহ্লাদ, সংহ্লাদ, অনুল্লাদ, শিবি ও বান্দল; ইহারা সকলেই সুবিখ্যাত ছিলেন। প্রহ্লাদের তিন পুত্র;—বিরোচন, কুন্ত ও নিকুন্ত। বিরোচনের পুত্র বলি; ইনি ভুবন-বিক্রত ছিলেন। বলির পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত বাণ। ইনি বহু-কালাবধি ভূতনাথ ভবানীপতির আরাধনা করিয়া মহাকাল নামে বিখ্যাত হন। প্রথম, রাজা, বিপ্রার্চিত, মহাযশা, শম্বর, নম্যচ, পুলোমা, বিক্রত, অসিলোমা, কেশী, তর্জয়, দানবন, অধঃশিরা, অশ্বশিরা, অশ্বশক, বীর্ঘ্যাবান, গগনমুর্ধা, বেগবান, কেতুমান, স্বভান, অশ্ব, অশ্বপতি, রনপর্কা, জজক, অশ্বগ্রীব, সৃঙ্গ, তুলুণ্ড, মহাবল, একপাদ, একচক্র, বিরূপাক্ষ, মহোদর, নিচন্দ্র, নিকুন্ত, কুপট, কপট, শরভ, শলভ, সূর্য্য, চন্দ্রমাঃ এই চত্ব-রিংশৎ পুত্র দত্তর গর্ভে জন্মে। একাক্ষ, অমৃতন, প্রলম্ব, নরক, বাতাপি, শত্রুতাপন, শঠ, গরিষ্ঠ, চাবনানু, দীর্ঘজিহ্ব, এই দশ দানবের পুত্র-পৌত্রাদি অসংখ্য। চন্দ্রার্কাবিদ্যেবী রাত্ত, সূচন্দ্র, চন্দ্রহস্তা ও চন্দ্রমর্দন, এই কয়েকটি পুত্র সিংহিকার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। সিংহিকা ক্রুরস্বভাবা ছিলেন, এই নির্মমতা তাহার পুত্রপৌত্রগণ ক্রোধপরবশ, ক্রুরকর্ষা ও অরিমর্দন বলিয়া লোকে বিখ্যাত। দনায়র চারি পুত্র;—বিক্রর, বল, বীর ও রত্ন। বিনাশন, ক্রোধ, ক্রোধহস্তা, শত্রু প্রভৃতি শমনসদৃশ প্রহর্তা দানবেরা কালার পুত্র। ইহারা সকলেই মহাবল পরাক্রান্ত ও অরিমর্দন ছিলেন। ঋষিপুত্র শুক্র অম্বরগণের উপাধ্যায় ছিলেন। শুক্রের চার পুত্র;—অষ্টাধর, অত্রি এবং অপর দুই জন। ইহারা চার জনেই সূর্য্যাসম তেজস্বী ও ব্রহ্মলোক-পরায়ণ ছিলেন। ইহারাই অম্বরগণের যাজনক্রিয়া

সমাধা করিতেন। হে রাজন্! পুরাণে যেরূপ ক্রত আছে, তদনুসারে দেবীদত্তগণের বংশ কীর্ত্তন করিলাম। কিন্তু যে যে দেবতাকে দানবের মাগোন্মেথ করিলাম, তাহাদের পুত্রপৌত্রাদি অসংখ্য। অশেনরূপে তাহা-দিগের নাগনির্দেশ করা অতিশয় দুঃসাধ্য। তাক্য, রিষ্টনেমি, গরুড়, অরুণ, আকুণি ও বাকুণি, ইহারা বিন-তার পুত্র। শেষ, অনন্ত, দানুকি, তক্ষক, কুর্গা ও কুলিক, ইহারা কক্রর পুত্র। ভীনসেন, সুপর্ণ, বরুণ, গোপতি, ধতরাষ্ট, সর্গাবচ্চাঃ, সত্যাবাক, অর্ক, পর্ণ, প্রমুত, ভীম, চিত্ররথ, শালিশিরাঃ, পর্জ্জনা, কলি, নারদ, এই গোড়শ পুত্র যুনির গর্ভে জন্মেন। ইহা-দের মধ্যে কেহ কেহ দেবতা, কেহ কেহ গন্ধর্ব্ব। প্রধার গর্ভে অনবজা মন্ড, বাশা, অমরা, সার্গণপ্রিয়া, অনুপা, স্তভগা ও ভালা এই কয়েকটি কন্যা এবং সিদ্ধ, পূর্ণ, বহী, গণ্যমা, বঙ্গবাহী, রতিংগ, সুপর্ণ, বিশ্বাবসু, ভান ও বাচদ, এই দশ পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। পুরাণে কথিত আছে, মহাভাগা প্রধাদেবী দেববির ওরূপে পরম পবিত্র সুবিখ্যাত অম্বরোবংশে সমুৎপন্ন হয়েন। অম্বরমা, মিত্রকেশী, বিদ্যাংপর্ণা, তিলোত্তমা, অরুণা, রক্তিত্র, রত্না, মনোরমা, কেশিনী, সুবাজ, সুরতা, সুরজা ও সর্গপ্রিয়া এই কয়েকটি কন্যা এবং অতিবাহ, হাতা, হতা, তুমক প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ ও ব্রাহ্মণ, অমৃত, গোপ, ক্রত প্রভৃতি নানাবিধ অপত্য কপিল হইতে সমুৎপন্ন হন। হে রাজন্! আমি তোমার নিকট গন্ধর্ব্ব, অমরা, ওজস্ব সুপর্ণ, রুদ্র, মরুৎ এবং গোলাক্ষণ প্রভৃতি দেবতা ও দেবগণের জন্মরত্নাত্ত বর্ণন করিলাম। যে কীর্ত্তন যাহা পুত্র হৃদয়ে এই শ্রবণানন্দদায়ক সর্ষকপ্রাপ্তিপের উদারভাস্ত্র শ্রবণ করে ও অন্যকে শুনায়, তাহার অমৃত, পুণ্য ও যশঃ রুদ্ধি হয়। আর যে ব্যক্তি তাহা শুনিয়া সন্নিপানে নিয়ম বন্দক ইহা আমি বনে বনে গুলি ফেলি পান ও যশঃ এবং পরকালে মুক্তি

মহাভারতের অষ্টম অধ্যায়।

বেশস্পারান কর্তব্যেণ ভেদ্যতাম্ । পশ্যে আপ-
নাকে কর্তব্যাদি মে, মমতি পুত্রনি অতি বীর্ণানান্ চয়
জন মহর্ষি ব্রহ্মার মানস-পুত্র । মগবান, মর্প, নিপাতি,
অজৈকপাদ, অহি, মুখ্য, পশুনাথী, দহন, কপালী, স্থাণু,
ও ভগ স্থাণুর এই একাদশ পুত্র । ইত্যাদিগকেই একাদশ
করু কহে। অশ্বিনার তিন পুত্র — রহস্যাত, উত্থা ও
সংবর্ত্ত । ইহার। সর্বলোকবিজাত । হে নরনাথ !
শ্রুত আছে, অশ্বিনর সৈন্যক পুত্র । তাঁহারা সকলেই
বেদজ, সিদ্ধ ও শমন্তানন্দসী মহর্ষি । হে নরশ্রেষ্ঠ !
রাক্ষস, বানর, কিম্বর ও বক্ষসগণ ধীমান্ পুত্রস্তোর
পুত্র । শলভ, সিংহ, কিংপক্ষস, ব্যাঘ্র ও ঈহামগগণ
পুত্র হইতে সমুৎপন্ন হন । কতুর পুত্রপণ স্মর পিতার
সদৃশ প্রতাপশালা, সর্বমহচ্ছার্য্য দ্বিভবনবিশ্রুত ও
সত্যনিষ্ঠ ছিলেন । হে নরনাথ ! শান্তিভূখাবলম্বী,
তপঃপরায়ণ, ভগবান্ দক্ষ আদি ব্রহ্মার দক্ষিণ অঙ্গ
হইতে ও তাহার পত্নী প্রজাপতির বামাদ্রষ্ট হইতে
উৎপন্ন হনেন । মহর্ষি দক্ষ ঐ ভাস্যার গর্ভে পঞ্চাশৎ
কন্যা উৎপাদন করেন । মহর্ষির পুত্র জন্মে নাই, এই
নিমিত্ত তিনি ঐ সকল সর্পাঙ্কনন্দরা কন্যাগণকে
পুল্লিকা কর্তব্য ছিলেন । হে রাজন ! মহর্ষি দক্ষ ঐ
পঞ্চাশটি কন্যার মধ্যে পঞ্চকে দশটি, কণ্যাকে ত্রয়ো-
দশটি ও চন্দ্রকে সাতাইশটি বেদ বিধানানুসারে সম্প্র-
দান করেন । ধর্ম্ম, চন্দ্র ও কণ্যাপের ধর্ম্মপত্নীদিগের
নাম কৌর্ভন করিতেছি, প্রবণ করুন । কৌর্ভি, লক্ষী,
ধৃতি, মেঘা, পুষ্টি, শ্রদ্ধা, সিন্ধ্যা, বুদ্ধি, লজ্জা ও মতি
এই দশটি ধর্ম্মের পত্নী । লোকবিশ্রুত। সময়বোধিকা
নক্ষত্ররূপিণী অশ্বিনী প্রভৃতি সাতাইশটি চন্দ্রের ভাগ্যা ।
সর্বলোকপতামহ ব্রহ্মার পুত্র ময় । ময়র পুত্র প্রজা-
পতি । ধর, প্রন, সোম, অহঃ, অনিল, অনল, প্রত্যম
ও প্রভাস এই অষ্ট নক্ষ প্রজাপতি হইতে সমুৎপন্ন
হনেন । ইত্যাদিগের মধ্যে ধর ও রাক্ষসিৎ প্রন ধাত্রার
গর্ভে জন্মেন : সোম মনদিনার গর্ভে, অহঃ রতার
গর্ভে, অনিল ঋষার গর্ভে, অনল শাণ্ডিল্যার গর্ভে,
প্রত্যম ও প্রভাস প্রতাপার গর্ভে জগগ্রহণ করেন ।

ধরের দুই পুত্র :—জ্যৈষ্ঠ ও ভূতহব্যবহ । সংহারকর্ত্তা
ভগবান্ কাল প্রবের পুত্র । সোমের পুত্র বর্চসী, যদুারা
লোক বর্চসী হয় । শশির, প্রাণ ও রমণ ইহারা মনো-
হরার পুত্র । জ্যোতিঃ, শম, শান্ত ও যুনি ইহারা অহের
ঔরসে জন্মেন । শরবনাসী শ্রীমান্ কুমার অগ্নির পুত্র ।
শাখ, বিশাখ ও নৈগমেয় এই তিন জন কার্ত্তিকেয়ের
অনুজ । কুমার ক্রান্তিকা কর্ত্তক পালিত হইয়াছিলেন
বলিয়া কার্ত্তিকেয় নামে বিখ্যাত হইয়াছেন । অনিলের
ভাগ্যা শিবা, তাহার গর্ভে মনোজব ও অবিজাতগতি
নামে অনিলের দুই পুত্র জন্মে । দেবল ঋষি প্রত্য-
য়ের পুত্র । দেবলের দুই পুত্র, তাঁহারা সাতিশয় ক্ষমা-
বান্ ও বিদ্বান্ ছিলেন । রহস্যতির ভগিনী ব্রহ্মবাদিনী
নোগাসক্তা বরস্ত্রী সমস্ত পৃথিবী পরিভ্রমণ করেন ।
ইহার গর্ভে অষ্টম বসু প্রভাসের ঔরসে শিল্পপ্রজা-
পতি দেবসুত্রধর বিশ্বকর্ম্মা জগগ্রহণ করেন । ইনি
সর্বশিল্পকরের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । দেবতাদিগের সমুদয়
অলঙ্কার ও বিমানাদি বিশ্বকর্ম্মা নিষ্ঠাণ করেন । ইহার
শিল্পকর্ম্মা উপজীবা করিয়া মনুষ্যেরা জীবিকা নির্বাহ
করে এবং শিল্পোপজীবী লোকেরা সেই অক্ষয় বিশ্ব-
কর্ম্মাকে পূজা করিয়া থাকে ।

সর্বলোক-সুখাবহ ভগবান্ ধর্ম্ম নরকলেবর ধারণ
পুরসর ব্রহ্মার দক্ষিণস্তন ভেদ করিয়া বিনির্গত হনেন ।
ধর্ম্মের তিন পুত্র :—শম, কাম ও হর্ষ । শমের পত্নী
প্রাপ্তি, কামের স্ত্রী রতি ও হর্ষের ভাগ্যা নন্দা : ইহা-
দিগকে অবলম্বন করিয়া লোকযাত্রানির্ব্বাহ হইতেছে ।
মোটকী-রূপধারিণী ত্রাপ্তা সবিতার স্ত্রী । ইনি অন্তরীক্ষে
অশ্বিনী-কুমারদ্বয়কে প্রসব করেন । হে রাজন !
মরীচির পুত্র কণ্যপ হইতে সুরাসুরগণ জন্মেন ।
অতএব ভগবান্ কণ্যপ হইতেই সমস্ত লোকের উৎপত্তি
হইয়াছে বলিতে হইবে ।

অদিতির গর্ভে ইন্দ্রাদি দ্বাদশ পুত্র জন্মেন ; সর্ব-
জগৎপালনকর্ত্তা ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহাদিগের সর্বকনিষ্ঠ ।
করু, সাধ্য, মরুৎ, বসু, ভার্গব ও বিশ্বদেব এই নবতি
দেবতার নাম কার্ত্তিত হইল । এক্ষণে ইহাদের বংশা-
বলী, পক্ষ ও গণ কৌর্ভন করিতেছি । বিনতানন্দন
গরুড় ও বলবান্ অরুণ এবং রহস্যতি ইহারা

আদিত্যমধ্যে পরিগণিত। অগ্নিনীকুমারদয়, গুহকগণ, যাবতীয় ওষধি ও সমস্ত পশুগণ দেবতাগণের পরিগণিত। লোকে আত্মপূর্কক ইহাদের নাম কোর্তন করিলে সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়। ভগবান্ ভগ্ন ব্রহ্মার হৃদয়দেশ ভেদ করিয়া বিনির্গত হইলেন। ভগ্নর পুত্র শুক, ইনি পরম প্রাজ্ঞ ও কবিশ্রেষ্ঠ। যিনি ত্রৈলোক্যের প্রাণযাত্রার্থে বর্ষাবর্ষ ও ভয়াবহ বিষয়ে ভগবান্ স্বয়ং কর্তৃক নিমুক্ত হইয়া ত্রিভুবন ভ্রমণ করিতেছেন, সেই অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন যোগাচার্য্য শুক্রাচার্য্য দৈত্যগণের গুরু। তিনি যোগক্ষেম-সম্পাদনার্থে বিধাতা কর্তৃক নিমুক্ত হইলে ভগবান্ ভগ্ন চাবন নামে আর এক পুত্র উৎপাদন করেন। তিনি স্বীয় জননীর দুঃখ মোচনের নিমিত্ত ক্রোধভরে গর্ভ হইতে বহির্গত হইলেন। মন্ত্রর কন্যা আরুণী বিচক্ষণ চাবনের ভার্যা। আরুণীর উরুদেশ ভেদ করিয়া ঔর্ক নামে এক পুত্র নির্গত হইলেন। ইনি বাল্যকালেই সাতিশয় তেজঃশালী, মহাবলপরাক্রান্ত ও নানা গুণযুক্ত হইয়াছিলেন। ঔর্কের পুত্র পাচীক। পাচীকের পুত্র জমদগ্নি। মহাত্মা জমদগ্নির চারি পুত্র। রাম তাঁহাদের সর্বকনিষ্ঠ; কিন্তু সর্বাপেক্ষা গুণজ্যেষ্ঠ, সর্বশাস্ত্রবিশারদ ও ক্ষত্রিয়-কুলান্তক। ঔর্কপুত্র পাচীকের জমদগ্নি প্রভৃতি এক শত পুত্র। সেই শত পুত্রের সহস্র সহস্র পুত্রগণ পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়াছেন এবং তাঁহার ধাতা ও বিধাতা নামে অপর দুই পুত্র আছেন: পদ্মালয়া লক্ষ্মী তাঁহাদের ভগিনী। আকাশগামী তুরঙ্গমগণ লক্ষ্মীর মানস-পুত্র। বরুণের জ্যেষ্ঠা ভার্যা শুক্রাদেবী, তাঁহার গর্ভে বল নামে পুত্র ও সুরানার্যা কন্যা জন্মে। অন্নানী প্রজাগণের পরম্পর ভক্ষণ হইতে সর্বভূতনাশকারী অধর্ম্মের জন্ম হয়। অধর্ম্মের ভার্যা নিপ্পতি; নিপ্পতির গর্ভে রাক্ষসগণের জন্ম হয়, এই নিমিত্ত উহার নৈঋত নামে বিখ্যাত। অধর্ম্মের নিরন্তর পাপকারী তিন পুত্র:—ভয়, মহাভয় ও ভূতান্তক মৃত্যু। মৃত্যুর পুত্র-কলত্র কিছুই নাই। তাম্রাদেবী সর্বলোক-বিশ্রুতা কাকী, শেনী, ভাসী, ধূতরাষ্ট্রী ও শুকী এই পাঁচটি কন্যা প্রসব করেন। তন্মধ্যে কাকীর গর্ভে

কাক, শেনীর গর্ভে শেন, ভাসীর গর্ভে ভাস ও গৃধ্র, লোকবিখ্যাত ধূতরাষ্ট্রীর গর্ভে হংস, কলহংস ও চক্রবাক এবং যশস্বিনী শুকীর গর্ভে শুক জন্মে। কল্যাণ-গুণযুক্তা সর্বলক্ষণসম্পন্ন মর্গী, মৃগমন্দা, হরী, ভদ্রমনা, মাতঙ্গী, শাদ্ধিলী, শ্রেতা, সুরভি ও সর্বলক্ষণোপেতা সুরমা এই নয় কন্যা বোধ হইতে জন্মে। হে নরোত্তম! মৃগ-সমুদয় নর্গীর পুত্র। ভল্লক ও ক্ষুদ্রজাতীয় হরিণ মৃগমন্দার পুত্র। ভদ্রমনা হইতে মহাগজ দেবনাগ ঐরাবত সমুৎপন্ন হইলেন। বলশালী বানরগণ হরীর গর্ভে জন্মে। গোলাঙ্গুল নামে যে বানরবিশেষ, তাহার ও হরী হইতে সমুৎপন্ন। মহাসম সিংহ, ব্যাঘ্র ও দ্বাপিগণ শাদ্ধিমাগভিন্দ্রত। মাতঙ্গগণ মাতঙ্গীর গর্ভে ও শ্রেতাখ্য দ্রুতগতি দিগ্গজ শ্রেতা হইতে জন্মে। হে মহারাজ! কশালা, রোহিণী ও যশস্বিনী গন্ধকী সুরভার কন্যা। বিমলা, অমলা এবং গো-সমুদয় রোহিণী হইতে জন্মে। অশ্বগণ গন্ধকীর পুত্র। অমলা হইতে পিতৃফল, সপ্তরুক ও শুকুনায়ী কন্যা সমুৎপন্ন। কশালা হইতে কক্ষ পক্ষীর উৎপত্তি। অরুণের ভার্যা শেনীর গর্ভে সম্প্রতি ও জটায়ু নামে দুই মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র জন্মে। হে দীমান! সমস্ত মহৎ প্রাণিগণের ক্ষম্যস্তায় বিশেষরূপে কাঁড়ন করিয়া। ইহা প্রবণ করিলে লোক পাপপুণ্ড হইতে বিমুক্ত হইবে, সর্বদুঃখ লাভ করে ও চরণে পরমপদ প্রাপ্ত হয়।

সপ্তমস্তোত্রম অধ্যায়।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে কাহিলেন, হে ভগবন্! দেব, দানব, গন্ধক, রাক্ষস, সিংহ, ব্যাঘ্র, মৃগ, সর্প, বিহঙ্গম প্রভৃতি সমুদয় জানকণ কি উদ্দেশে মনুষ্যলোকে জন্মগ্রহণ করেন ও তাহারা মনুষ্যলোকে জন্মিয়া কি কি কন্ম করিয়াছেন, এই সমুদয় আত্মপূর্কক শ্রবণে জ্ঞানার সান্নিধ্য দাননা হইতেছে, মহাশয়! অতএব করিয়া বল দাও। বৈশম্পায়ন কাহিলেন, মহারাজ! মনুষ্যলোকে যে যে দেবগণ ও

দানবগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, অগ্রে তাঁহাদের বিষয় কাহিতেছি। নান্য কুরুমাঃ বিপ্রাচিহ্নি নামে যে দানবেন্দ্র ছিলেন, তিনি ইন্দ্রলোকে জন্মগ্রহণ করিয়া জরাসন্ধ নামে বিখ্যাত হইলেন। হিরণ্যকশিপু নামে যে দিতির পুত্র, তিনি নরলোকে জন্মিয়া শিশুপাল নামে বিখ্যাত হইলেন। প্রজ্ঞাদের অভ্যজ ভ্রাতা সংল্লাদ পৃথিবীতে জন্মিয়া কন্য নামে বাহ্লীক দেশের অধীশ্বর হইলেন। অতঃপাৎ নামে প্রজ্ঞাদের অপর এক অভ্যজ নরলোকে জন্মিয়া মহারাজ রথকেতু নামে বিখ্যাত হইলেন। শিবি নামে দিতিপুত্র ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়া মহারাজ ভ্রম নামে বিখ্যাত হইলেন। বান্দলনামা অসুররাজ ভূতলে জন্মিয়া ভগদত্ত নামে বিখ্যাত হইলেন। অয়ঃবিরা, অশ্বাশিরা, অয়ঃশঙ্কু, গগনমৃদ্ধা ও বৈশবানু এই পাঁচ মহাবল-পরাক্রান্ত মহাসুর কেকয়-দেশে জন্মিয়া অতি প্রধান প্রধান ভূপতি হইলেন। কেতুমাল নামে মহাপ্রতাপবান্ অসুর ভূমণ্ডলে জন্মিয়া অগ্নিতোজা নামে অতি নির্দয় নরপতি হইলেন। স্বভান্ড নামা সুবিখ্যাত দানব উগ্রসেন নামে অতি নৃশংস ভূপতি হইলেন। ভুবনবিখ্যাত অশ্ব নামে মহাসুর অবনীমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়া অশোক নামে বিখ্যাত হইলেন। ইনি অসাধারণ বলশালী ছিলেন : কোন ব্যক্তি কখন তাঁহাকে পরাজিত করিতে পারেন না। অগ্নিপতি নামে অশ্বের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভূমণ্ডলে হার্দিক্য ভূপতি নামে বিখ্যাত হইলেন। রুষপর্ক নামে নরবিখ্যাত মহাসুর দীর্ঘপ্রজ্ঞ-নামা ভূপতি হইলেন। রুষপর্কের অভ্যজ অভ্যজ শাশ্ব নামে সুবিখ্যাত মহীপাল হইলেন। সে বীর্গবান্ মহাসুর অগ্নগ্রীব নামে বিখ্যাত, তিনি অবনীমণ্ডলে রোচমান নামে সুবিখ্যাত নৃপতি হইলেন। স্কন্ধ নামে অসুর ভূতলে বসুধাধিপ বহুদ্রথ নামে বিখ্যাত হইলেন। দানবেন্দ্র ভূতলে সেনাবিন্দু নামে মহীপতি হইলেন। ইষুপ নামে মহাবল পরাক্রান্ত মহাসুর নগজিৎ নামে প্রভূত-প্রতাপশালী নরপতি হইলেন। একচক্র নামা যে মহাসুর ছিলেন, তিনি ভূতলে জন্মগ্রহণ করিয়া প্রতিবিক্র্য নামে বিখ্যাত হইলেন। নিকৃপাক্ষ নামে চিত্রনোদী দানবাগ্রণী ভূতলে জন্মিয়া চিত্রধর্ম্ম নামে

সুবিখ্যাত নৃপতি হইলেন। শক্রপক্ষক্ষয়কারী সুহরনামা দানব অবনীতলে সুবিখ্যাত বাহ্লীক নামে ভূপতি হইলেন। নিচন্দ্র নামে পরম সুন্দর দানব ভূতলে মহারাজ যুজ্জকেশ নামে বিখ্যাত হইলেন। নিকুন্ত নামে যে মহাবল পরাক্রান্ত দানব ছিলেন, তিনি নরলোকে ভূপতিশ্রেষ্ঠ দেবাধিপ নামে বিখ্যাত হইলেন। শরভ-নামা মহাদানব রাজর্ষি পৌরব নামে বিখ্যাত হইলেন। কুপথ নামে মহাবল পরাক্রান্ত মহাসুর স্পার্শ্ব নামে সুবিখ্যাত ভূপতি হইলেন। ক্রম নামে মহাসুর ধরাতলে জন্মিয়া পার্কতেয় নামে বিখ্যাত হইলেন। ইহার কলেবর সূমেরু-পর্বতের সদৃশ ছিল। শলভ নামে মহাসুর বাহ্লীক দেশে প্রজ্ঞাদ নামে নরপতি হইলেন। চন্দ্রসদৃশ রূপবান্ চন্দ্রনামক অসুর মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিয়া কাশ্মোজ-দেশাধিপতি চন্দ্রবর্ম্ম নামে সুবিখ্যাত ভূপতি হইলেন। অর্ক নামে যে সুবিখ্যাত দানবশ্রেষ্ঠ ছিলেন, তিনি মর্ত্যলোকে রাজর্ষি ঋষিক বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। যতপা নামে দানবেন্দ্র ভূতলে পাশ্চমান্যপক নামে প্রাণিত হইলেন। গবিষ্ঠ নামে ত্রিভুবন-বিখ্যাত মহাবল-পরাক্রান্ত মহাসুর নরলোকে দ্রুমসেন নামে বিখ্যাত নৃপতি হইলেন। ময়ূরনামা শ্রীমান্ মহাসুর ধরাতলে বিশ্ব নামে ভূপতি হইলেন। স্পর্গ নামে তাঁহার সহোদর অবনীমণ্ডলে কালকীর্ত্তি নামে মহীপাল হইলেন। অসুরপ্রধান চন্দ্রহস্তা রাজর্ষি শুনক নামে বিখ্যাত হইলেন। যে দানব বিনাশন বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন, তিনি ভূতলে জানকি নামে বিখ্যাত ভূপাল হইলেন। দীর্ঘজিহ্ব নামে দানবশ্রেষ্ঠ পৃথিবীতে কাশীরাজ নামে বিখ্যাত হইলেন। চন্দ্র-সূর্য্যমর্দনকারী যে কুরগ্রহ সিংহিকাগর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তান ক্রাথ নামে বিখ্যাত ভূপতি হইলেন। অনায়ুর চারি পুত্রের মধ্যে সর্ব্বজোষ্ঠ বিষ্ণু-নামক অসুর ভূমণ্ডলে বসুমিত্র নামে বসুধাধিপ হইলেন। দ্বিতীয় পাণ্ডুরাষ্ট্রাধিপ নামে বিখ্যাত ভূপতি হইলেন। বলীন নামে সুবিখ্যাত অসুর ভূতলে পৌণ্ড মৎস্যক নামে ভূপতি হইলেন। মহাসুর যত্র রাজর্ষি মণিমান্ নামে প্রাণিত হইলেন। মণিমানের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ক্রোধ-হস্তা দণ্ড নামে বিখ্যাত নৃপতি হইলেন। ক্রোধ-

র্জন নামে যে অসুর ছিলেন, তিনি দণ্ডাধার নামে সুবিখ্যাত নৃপতি হইলেন। কালৈয়দিগের ব্যাঘ্রতুল্য বিক্রমশালী যে আট পুত্র ভৃগুগুণে জন্মেন, তাঁহাদিগের সর্বজ্যেষ্ঠ মগধদেশে জয়ৎসেন নামে সুবিখ্যাত নৃপতি হইলেন। দ্বিতীয় ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী ছিলেন, তিনি অপরাজিত নামে নৃপাল হইলেন। মহাতেজাঃ মহাবল-পরাক্রান্ত মহামারাবী তৃতীয় নিষাদ দেশের অধিপতি হইলেন। চতুর্থ শ্রেণিমান্ নামে বিখ্যাত নৃপতি হইলেন। পঞ্চম মহোজাঃ নামে শত্রুকুলান্তক নৃপতি হইলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে সর্বপেক্ষা বুদ্ধিমান্ বর্ষ মহাসুর অভীক নামে সুবিখ্যাত রাজনি হইলেন। সপ্তম সমস্ত অবনীমণ্ডলে সুবিখ্যাত সমুদ্রাসন নামে নরপতি হইলেন। কালৈয়দিগের অষ্টম রহৎ নামে দানব ভূতলে সর্বলোক-হিতৈষী পরম-ধার্মিক ভূপতি হইলেন। কৃষ্ণি নামে মহাবল-পরাক্রান্ত মহাসুর ক্ষিতিতলে পার্শ্বতীয় নামে বিখ্যাত ভূপতি হইলেন। ইহার কলেবর কাঞ্চন-পর্কতের সমান ছিল। মহাবীর্যসম্পন্ন মহাসুর ক্রথন সূর্য্যাক্ষ নামে বিখ্যাত হইলেন। সূর্য্য নামে পরম-সুন্দর মহাসুর বাহ্লীকদেশে দরদ নামে সর্বশ্রেষ্ঠ ভূপতি হইলেন। হে রাজন্! গণ নামে যে ক্রুদ্ধস্বভাব দানবের নাম পূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে, তাঁহা হইতে অনেকানেক মহাবলপরাক্রান্ত মহীপতি মহীতলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। মদ্রক, কণ্ণবেষ্ট, সিদ্ধার্থ, কীচক, সুবীর, সুবাহু, মহাবীর, বাহ্লীক, ক্রথ, বিচিত্র, সুরথ, নীল, চীরবাসাঃ, ভূমিপাল, দন্তবক্র, দুর্জয়, রুক্মী, আষাঢ়, বায়ুবগ, ভূরিতেজা, একলব্য, সূমিত্র, বাটঘান, গোমুখ, কারুষক, ক্ষেমমূর্ত্তি, শ্রুতান্নঃ, উদহ, রহৎসেন, ক্ষেম, অগ্রতীর্থ, কুহর, মতিমান্ ও ঈশ্বর এই সমস্ত মহাবীর্য্য, মহাবীরাঃ ভূপতিগণ ক্ষিতিতলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত মহাসুর কালনেমি উগ্রসেনের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া কংস নামে বিখ্যাত হইলেন। দেবরাজতুল্য দেবক নামে দানব ধরাতলে গন্ধর্ব্বপতি নামক প্রধান ভূপতি হইলেন।

হে ভরতকুল-তিলক! পবিত্রকীর্ত্তি দেবর্ষি রহস্পতির অংশে ভরদ্বাজবংশাবতংস অযোনিজ জোণা-

চার্য্য জন্মেন। এই মহাত্মা অসাধারণ ধনুর্ধর, অদ্বিতীয় পরাক্রমশালী, অতুল যশস্বী এবং বেদ ও ধনুর্কর্মে সুনিপুণ ছিলেন। মহাদেব, যম, কাম ও ক্রোধ এই চার জনের সমষ্টীভূত অংশ হইতে মহাবীর অশ্বখামার জন্ম হয়। অষ্টবসুগণ বশিষ্ঠের শাপে নিরস্তিত হইয়া ইন্দের আদেশানুসারে শান্তনু রাজার ঔরসে গঙ্গাগর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। ভীষ্ম তাঁহাদের সর্ব কনিষ্ঠ। ইনি কুরুকুলের অভয়প্রদ, বুদ্ধিমান্, বিদ্বান্, সদক্তা, শত্রুপক্ষক্ষয়কারী ও সর্বশাস্ত্রবিশারদ ছিলেন। মহাত্মা ভীষ্ম জগদগ্নিনন্দন পরশুরামের সহিত যুদ্ধ করিয়া জয়লাভ করেন। অসাধারণ পুরুষকারসম্পন্ন যে ব্রহ্মর্ষি পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়া রূপ নামে বিখ্যাত হইলেন, তিনি একাদশ রুদ্রের অংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। শত্রুকুলান্তক মহারথ শকুনি দ্বাপরের অংশে জন্মেন। সত্যপ্রতিজ্ঞ, অরাতিকুলনাশক, রসিকুলতিলক সাত্যকি বায়ুদেবতাদিগের অংশে জন্মগ্রহণ করেন। সর্বশাস্ত্রবেত্তা রাজর্ষি দ্রুপদ, ক্ষত্রিয়সত্তম নরনাথ ক্রতবর্ষা ও পররাজ্য-প্রাপীড়ক শত্রুনাশক ভূপতি বিরাট্ এই তিন ভূপতিও বায়ুর অংশে জন্মগ্রহণ করেন। অরিষ্ঠার পুত্র হংস কুরুকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া গন্ধর্ব্বগণের রাজা হইলেন। দীর্ঘবাহু, মহাতেজাঃ, প্রজ্ঞাচক্ষু ভূপতি ধৃতরাষ্ট্র ক্রম্ভৈষ্যায়নের ঔরসে জন্মেন। ইনি মাতৃদোষজন্য ক্রম্ভৈষ্যায়নের কোপে জন্মান্ব হইলেন। তৎকনিষ্ঠ পাণ্ডু মহাবল, সত্যনিষ্ঠ ও ধর্ম্মপরায়ণ ছিলেন। ধীমান্ বিদ্র অত্রি যুনির পুত্র। দুর্ম্মতি দুর্ঘ্যোধন কলির অংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি অতি পাশাশয়, ক্রুর ও কুরুকুলের কলঙ্কস্বরূপ ছিলেন। যে কলি সমস্ত জগতের বিদ্যেবাস্পদ এবং যিনি জীবমাত্রের সংহারকর্ত্তা, তিনিই দুর্ঘ্যোধনরূপে অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। এক দুর্ঘ্যোধন হইতেই ভয়ঙ্কর বৈরাগি উত্তেজিত হয়। পৌলস্ত্যেরা দুর্ঘ্যোধনের ভ্রাতারূপে জন্মেন। দুঃশাসন, দুঃশুখ, দুঃসহ প্রভৃতি দুর্ঘ্যোধনের শত ভ্রাতা। ইহারিও অতিশয় ক্রুরকর্ম্ম। এই শত পুত্র ব্যতীত ধৃতরাষ্ট্রের বৈষ্ণা-গর্ভসম্ভূত অপর এক পুত্র জন্মেন। তাহার নাম যুয়ৎসু।

জনমেজয় করিলেন, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রদিগের মধ্যে

কাহার কি কি নাম ও তাঁহারা কাহার পর কে জগেন, আত্মপূৰ্ণিক কীৰ্ত্তন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভূগোপন, যশুৎসু, ভূশাসন, ভূসহ, ভূশল, ভূশ্মথ, বিবিংশতি, বিকর্ণ, জলসন্ধ, সলোচন, বিন্দ, অন্তবিন্দ, ভূদর্শ, সুবাল্ল, সুপ্রদর্শণ, ভূদর্শণ, ভূশ্মথ, ভূদর্শ, কর্ণ, চিত্র, উপ-চিত্র, চিত্রাঙ্ক, চারুচিত্র, অঙ্গদ, ভূদর্শদ, ভূপুহর্গ, বিবিংশু, বিকট, সগ, উর্ণনাভ, পদ্মনাভ, নন্দ, উপনন্দ, সেনা-পতি, স্রসেন, কুণ্ডোদর, মহোদর, চিত্রবাল্ল, চিত্র-বঙ্গা, স্ককঙ্গা, ভূর্কিরোচন, অয়োবাল্ল, মহাবাল্ল, চিত্রচাপ, স্ককুণ্ডল, ভীমবেগ, ভীমবল, বলাকী, ভীমপরাক্রম, উগ্রান্নপ, ভীমশর, কনকায়ুঃ, দৃঢ়-বাহু, দৃঢ়বঙ্গা, দৃঢ়ফল্ল, সোমকীৰ্ত্তি, অনন্দর, জরা-সন্ধ, দৃঢ়সন্ধ, সত্যসন্ধ, মহাবাল্লক, উগ্রশ্রবাঃ, উগ্র-সেন, ক্ষেমমাত্ত, সেনানী, অপরাঞ্জিত, পণ্ডিতক, বিশা-লাঙ্ক, তুরাধর, দৃঢ়হস্ত, সহস্ত, বাতবেগ, সুবচ্চাঃ, আদিত্যকেতু, বহুবাহী, নাগদন্ত, অন্তমায়ী, কবচী, নিমঙ্গী, দণ্ডী, দণ্ডাধার, ধনুগ্রহ, উগ্র, ভীমরথ, বীর, বীরবাল্ল, অলোলপ, অভয়, রৌদ্রকঙ্গা, দৃঢ়রথ, অনা-ধ্বা, কুণ্ডভেদ, বিরাবী, দীর্ঘলোচন, দীর্ঘবাল্ল, মহা-বাল্ল, ব্যাতোরু, কনকাস্ত্র, কুণ্ডজ ও চিত্রক, এই এক শত পুত্র ও ভূশলানায়ী কন্যা রতরাষ্ট্রের ঔরসে জগেন। এতাদ্ধন বৈশ্যার গর্ভে রতরাষ্ট্রের যে পুত্র জগেন, তাঁহার নাম যশুৎসু। রতরাষ্ট্রের পুত্রগণের আত্ম-পূৰ্ণিক নাম কীৰ্ত্তন কারলাগ, ইহারা সকলেই বেদ-বেদা, রাজনীতি-পারদর্শী ও যদ্ধাবজ্ঞাবিশারদ এবং সকলেই স্বস্বাত্মরূপ দারপরিগ্রহ করিয়াছিলেন। রাজা রতরাষ্ট্র সোবলের অন্তর্গতিক্রমে যথাকালে সিদ্ধ-দেশাধিপতি জয়দ্রথের সহিত ভূশলার উদাহকিয়া সম্পন্ন করিয়াছিলেন।

হে নরনাথ ! রাজা যুধিষ্ঠির ধর্ম্মের অংশে জগৎ-গ্রহণ করেন : ভীমসেন বাহুর অংশে, অর্জুন দেব-রাজ ইন্দ্রের অংশে এবং সর্বভূতমনোহর অপ্রীতম-রূপশালী নকুল ও সহদেব আশ্বিনীকুমারদ্বয়ের অংশে জন্মেন। সর্বাখ্যাত সোমতনয় বর্চাঃ অর্জুন-পুত্র অভিমন্ত্যরূপে জগৎগ্রহণ করেন। বর্চ্যার পৃথীতলে অবতীর্ণ হইবার পূর্বে ভগবান্ সোম দেবগণকে

কাহিলেন, “হে দেবগণ, এই পুত্র আমার প্রাণ হই-
তেও প্রিয়তর; অতএব ইহাকে দিতে আমি সন্মত
নহি। তবে যদি তোমরা এই নিয়ম কর, তাহা হইলে
প্রিয়পুত্রকে তোমাদিগের হস্তে সমর্পণ করিতে পারি।
অমরবধ কেবল দেবগণের কার্য্য নহে, উহাতে আমা-
দিগেরও সাহায্য করা কর্তব্য। এই নিমিত্ত অগত্যা
ইহাকে দিতে স্মীকৃত হইলাম, কিন্তু এই বর্চাঃ
পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়া চিরকাল থাকিতে পারি-
বেন না। হে অমরগণ! ইন্দ্রের অংশে পাণ্ডুরাজার
অর্জুন নামে অতি প্রতাপশালী যে পুত্র জন্মাবেন,
বর্চাঃ তাঁহারই পুত্র হইয়া পৃথ্বীতলে জন্মগ্রহণ করি-
বেন ও প্রসিদ্ধ আতরথ গণনায় পরিগণিত হইয়া
ষোড়শ বৎসর পৃথিবীতে অবস্থান করিবেন। হে
দেবগণ! তোমরা অংশাবতার হইয়া যে সংগ্রামে
অমরনিপাত করবে, ইহার ষোড়শবর্ষ বয়ঃ-
ক্রম পূর্ণ হইবার অনতিপক্ষেই ঐ যুদ্ধ উপস্থিত
হইবে; কিন্তু সেই যুদ্ধে কৃষ্ণ ও অর্জুন থাকিবেন
না, কেবল তোমরা চক্রবাহ সংস্থাপন করিয়া
অমরগণের সাহিত যুদ্ধ করবে। আমার এই পুত্র
সমস্ত শত্রুপক্ষীয় সৈন্যগণকে বিমুখ করিবেন।
ইনি দুর্ভেদ্য ব্রাহ্ম ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ-
পক্ষক দিনান্নভাগের মধ্যে সংগ্রামনিপুণ অতিরথ
ও মহারথগণ এবং বিপক্ষপক্ষীয় চতুর্থাংশ সৈন্য
শমনসদনে প্রেরণ করিবেন। তৎপরে দিবাবসানসময়ে
সংগ্রামে নিহত হইয়া পুনরায় আমার সমীপে আগ-
মন করিবেন। অভিমত্যাশ্রয়ী মদীয় পুত্রের যে পুত্র
জন্মিবে, সেই পুত্র প্রণেত্র প্রায় ভারতবংশের পুনরু-
দ্ধার করিবে।” দেবগণ ভগবান্ সোমের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া ‘তথাস্থ’ বলিয়া স্বীকার করিলেন এবং
তাঁহার যথোচিত পূজা করিলেন। হে নরনাথ!
তোমার পিতামহ এইরূপে অবনীমণ্ডলে অবতীর্ণ
হইয়াছিলেন।

হে মহারাজ ! মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন অগ্নির অংশে
জন্মেন। রাক্ষসের অংশে পূর্বজীৱকপৌ শিখণ্ডী উৎপন্ন
হন। দ্রোণদীর গর্ভে যে পঞ্চপুত্র জন্মেন, তাঁহারা
পূর্বজন্মে বিশ্ব নামে দেবগণ ছিলেন। এই পঞ্চ

পুলের মধ্যে প্রতিবিদ্য যুধিষ্ঠিরের ঔরসে, শ্রুতসোম ভীমের ঔরসে, শ্রুতকীর্তি অর্জুনের ঔরসে, শতানীক নকুলের ঔরসে ও শ্রুতসেন মহাদেবের ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন। যদুবংশাবতংস শূর-নামক রাজা বসুদেবের পিতা। তাঁহার পুথা নাগী এক পরম-রূপ-বতী কন্যা ছিল। শূর স্নীয় পিতৃস্বামীপুত্র অনপত্য কুন্তীভোজের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, 'আমার প্রথম সন্তান তোমাকে প্রদান করিব।' তিনি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে সেই সর্বাগ্রজাতা কন্যাটি তাঁহাকে প্রদান করিলেন। পুথা কুন্তীভোজের গৃহে শশিকলার গায় দিনদিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। তিনি ব্রাহ্মণ ও অতিথিগণের সেবায় নিযুক্ত থাকতেন। একদা জিতেন্দ্রিয় উগ্রতপস্বী যুনিপ্রবর দুর্কাসা কুন্তীভোজের আলয়ে আতিথ্য স্বীকার করেন। অতিথিসৎকারনিপুণা পুথা সাতিশয় যত্নসহকারে তাঁহার যথোচিত পরিচর্যা করিলেন। যুনিপ্রবর পুথার শুশ্রূষায় পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে এক মন্ত্র প্রদান করিলেন এবং কাহলেন, 'বৎসে! এই মন্ত্র দ্বারা তুমি যে দেবতাকে আহ্বান করিবে, তিনি তৎক্ষণাৎ আগমন করিয়া তোমার গর্ভে স্নাত্তরূপ পুত্র উৎপাদন করিবেন।' দুর্কাসা বিদায় হইলে কুমারী পুথা বাল্যলভ চপলতা প্রযুক্ত সেই মন্ত্র দ্বারা সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিলেন। ভগবান্ ভাস্কর সেই মন্ত্রপ্রভাবে পুথা-সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার গর্ভাধান করিলেন। সেই গর্ভ হইতে সর্কশাজ্জদক্ষ, বিচিত্রকুণ্ডলধারী, কবচী, সূর্য্যসমতেজস্বী এক পুত্র যথাকালে ভূমিষ্ঠ হইল। কুন্তী কন্যাকাবস্থায় সন্তান হইয়াছে বলিয়া লোকাপবাদভয়ে সেই সন্ত-প্রসূত পুত্রকে জলে নিক্ষেপ করিলেন। যশস্বী রাধাভর্তা সেই স্ককুমার নব-কুমারকে জল হইতে গ্রহণ করিয়া স্নীয় সহধর্ম্মিণী রাধাকে প্রদান করিলেন। অনন্তর তাঁহারা ঐ পুলের বসুধে নাম দিয়া লালন পালন করিতে লাগিলেন। বসুধে কয়দিনমধ্যেই অত্যন্ত বলবান্, অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ ও বেদাঙ্গবেত্তা হইয়া উঠিলেন। এই সত্যপরাক্রম, ধী-শক্তিসম্পন্ন বসুধে যখন জপ করিতে বসিতেন, তখন যে কোন ব্রাহ্মণ তাঁহার নিকটে যাহা প্রার্থনা করি-

তেন, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা দিতেন। একদা ভগবান্ ইন্দ্র ব্রাহ্মণবেশ ধারণ করিয়া তাঁহার সন্নিধানে গমন পূর্বক আপন পুলের নিগিত তাঁহার কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ প্রার্থনা করিলেন। বসুধে তৎক্ষণাৎ স্নীয় শরীর হইতে কবচ ও কুণ্ডল উন্মোচন করিয়া তাঁহাকে প্রদান করিলেন। ইন্দ্র তাঁহার এই অসামান্য বদাগতা দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহাকে একপুরুষঘাতিনী এক শক্তি প্রদান করিলেন এবং কাহলেন, 'হে দুর্দর্শ! তুমি দেব, দানব, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও রাক্ষস প্রভৃতি যাহার প্রতি এই শক্তি-অস্ত্র নিক্ষেপ করিবে, তাহার অবশ্যই মৃত্যু হইবে সন্দেহ নাই।' এই বলিয়া ইন্দ্র তিরোহিত হইলেন। তদবধি বসুধে নাম বৈকর্তন ও কর্ণ হইল। যে মহাত্মা বসুধে নামে বিখ্যাত ছিলেন, তিনিই কর্ণ নামে প্রথিত হইয়া স্ততকূলে পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। হে নরনাথ! এই কর্ণকে সর্কশ-বিশারদ নরশ্রেষ্ঠ দুর্গোপধনের প্রধান সচিব এবং সূর্য্যের অংশ বলিয়া জানিবেন।

হে রাজন্! প্রতাপশালী বাসুদেব দেবদেব নারায়ণের অংশ। মহাবল বলভদ্র শেখনাগের অংশ। মহোজা; প্রত্যাগমনকুমারের অংশ। এইরূপে বসুদেববংশে দেবগণের অংশে বহুতর নরেন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। হে মহারাজ! পূর্বে যে সমস্ত অপ্সরাগণের কথা কহিয়াছি, তাঁহাদের অংশে ইন্দের আদেশানুসারে ষোড়শ সহস্র দেবীগণ ভূতলে জন্মগ্রহণ করিয়া ভগবান্ বাসুদেবের পরিগ্রহ করেন। রুক্মিণী নারায়ণের প্রীতিসাধনার্থ লক্ষ্মীদেবীর অংশে ভীষ্মক রাজার কূলে সমুৎপন্ন হইলেন। সর্কলক্ষণ-সম্পন্ন দ্রৌপদী রাজার কূলে শচীর অংশে জন্মলেন। এই কন্যা বেদী-মধ্য হইতে বিনির্গত হইলেন। ইনি নারীত্বস্বা ও নারী-দীর্ঘা। ইহার গাত্রে নীলোৎপল-গন্ধ, চক্ৰ পদ্মপত্রের গায় বিশাল, নিতম্ব অতি মনোহর ও বর্ণ বদমাগণি। গায় ছিল। ইনি পাঁচ প্রধান পুরুষের চিত্রপ্রমোদ জন্মাইয়া ছিলেন। সিদ্ধি ও ধর্ম্মের অংশে কুন্তী ও মাণী জন্মলেন। ইহার পঞ্চপাণ্ডবের মাতা। মতিনারী কন্যা সুবলের ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন। হে নরনাথ! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা ও রাক্ষসাদিগের অংশাবতার কীর্তন

করিলাম। যে সমস্ত সংগ্রামলোভপ মহাত্মা ভূপতিগণ বিশাল যুদ্ধকূলে জন্মগ্রহণ করেন এবং যে সকল ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ ঐ উপলক্ষে ধরাতলে জন্মেন, তাঁহাদিগেরও নাম কীৰ্ত্তন করিলাম। প্রাজ ব্যক্তি অসুয়া-শৃঙ্গ-হৃদয়ে এই পরমোৎকৃষ্ট অংশাবতরণ-রত্নান্ত্র শ্রবণ করিলে তাঁহাদিগের আয়ুঃ, যশঃ, বংশবর্ধন ও সর্বত্র বিজয়লাভ হয়। ইহা শ্রবণ করিলে লোকে দেবাসুর প্রভৃতির উৎপত্তি ও বিনাশ অবগত হইয়া অত্যন্ত ক্লেশদায়ক অবস্থায়ও অবসন্ন হয় না।

অসাধারণ-বলবীৰ্য্যসম্পন্ন রাজার শরীর বজ্রের ন্যায় দৃঢ় ছিল। তিনি স্বহস্তে মন্দর-পর্বত উত্তোলন করিয়া অনারাসে বহন করিতে পারিতেন এবং চতুর্দিক্ গদা-যুদ্ধে ও সর্বপ্রকার শস্ত্রযুদ্ধে অসাধারণ্য লাভ করিয়াছিলেন। সেই সর্বলোক-সুবিখ্যাত প্রজারঞ্জক ভূপতি বলে বিষ্ণুতুলা, তেজে ভাস্করতুলা, গান্তীৰ্য্যো সাগর-তুলা ও সহিসুতায় ধরাতুলা ছিলেন। তিনি ন্যায়-পরতা ও ধর্ম্মপরতা দ্বারা সকল লোকের মনস্তৃষ্টি সম্পাদন করিতেন।

অষ্টমস্তিতম অধ্যায়

—*—

শকুন্তলোপাখ্যান।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, অসুরা ও রাক্ষসগণের অংশাবতরণ সবিশেষ শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে কুরুদিগের বংশ-রত্নান্ত্র আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিতে বাসনা করি; মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া এই সকল ব্রহ্মমিগণ-সন্নিপানে বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুলপ্রদীপ ! পূর্ব্ব-কালে পুরুবংশের আদিপুরুষ দুহ্যন্ত নামে এক মহাবল-পরাক্রান্ত মহাপাল ছিলেন। সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়াদি চতুর্দিক্গাধিষ্ঠিত ও যবনাদি শ্লেচ্ছজাতি-সমাকীর্ণ সমাগরা ধরার প্রধান চারি খণ্ডে এবং নানাবিধ দ্বীপ ও উপদ্বীপে একাধিপত্য করিতেন। তাঁহার রাজ্যশাসন-সময়ে বর্গসঙ্কর এবং পরদারনিরত বা অন্য কোন প্রকার পাপাসক্ত লোক ছিল না। সকলেই ধর্ম্মপরায়ণ ছিলেন, কি চোখ্যভয়, কি ক্ষুধাভয়, কি ব্যাধিভয়, তৎকালে কিছুই ছিল না, তৎকালীন সমস্ত লোকই সেই মহাপালকে আশ্রয় করিয়া অকুতোভয় ও অনন্যকর্মা হইয়া কেবল স্বধর্ম্মে ও দৈবকর্মে তৎপর থাকিত। তাঁহার অধিকারকালে ঘনাবলী যথাকালে বারিবর্ষণ করিত, শস্ত্রসকল অতি সুরস হইত এবং পৃথিবী নানাবিধ রত্নে ও পশুযুগ্মে পরিপূর্ণ থাকিত। সেই

একোনসপ্ততিতম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে তদ্বিৎ ! মহামতি ভর-তের জন্ম ও চরিত, শকুন্তলার উৎপত্তি এবং মহাবীর রাজা দুহ্যন্ত কিরূপে শকুন্তলা লাভ করিয়াছিলেন, এই সমস্ত আত্মপূর্ব্বিক শুনিতে বাসনা করি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, একদা সেই মহাবাহু রাজা দুহ্যন্ত শত শত হস্ত্যশ্বপরিরত ও খড়্গ, শক্তি, গদা, মুবল, প্রাস, তোমর প্রভৃতি বিবিধ শস্ত্রধারী সেনাগণে বেষ্টিত হইয়া যুগয়ার্থ মহাবনে যাত্রা করিলেন। তাঁহার যাত্রাকালে সেনাগণের সিংহনাদ, শস্ত্রদ্রুতি-ধ্বনি, রথচক্রনির্ঘোষ, করিরংহিত, অশ্বহেমিত ও নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্রের ভয়ঙ্কর নিঃশব্দ দ্বারা ঘোরতর কোলাহলধ্বনি উপস্থিত হইল। নগরবাসিনী মহিলা-গণ অট্টালিকার শিখরদেশে আরোহণ করিয়া সেই যশস্বী শত্রুহন্তা ইন্দ্রসদৃশ নরপতির সৈন্যশোভা-সন্দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইল এবং প্রশংসা পূর্ব্বক তদীয় মস্তকোপরি পুষ্পরষ্টি করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিবর্গ সেই নারায়ণতুলা পরাক্রমশালী দুহ্যন্তকে আশীর্বাদ ও জয়ধ্বনি করিতে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা কিয়দূর গমন করিয়া রাজার আজ্ঞানুসারে ক্রমে ক্রমে সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। পরে রাজা সুবর্ণপ্রভ রথোপরি আরোহণ করিয়া গহনবনমধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক দৌখিলেন, সেই অরণ্য

বিহু, অর্ক, কপিথ, ধব, খদির প্রভৃতি নানাবিধ বৃক্ষে সমাকীর্ণ, পর্বতভ্রষ্ট অনন্ত পামাণথণ্ডে ব্যাপ্ত এবং সিংহ, ব্যাঘ্র প্রভৃতি বহুবিধ হিংস্র-জন্তু দ্বারা সমারত রহিয়াছে। এই বন বহু যোজন-বিস্তৃত, কিন্তু উহার মধ্যে কোন স্থানেই জল নাই এবং মনুষ্যের সমাগন নাই। মহারাজ দুঃসন্ত সেনাগণ-সমভিব্যাহারে বিবিধ যুগবধ দ্বারা সেই বনকে আলোড়িত করিলেন; দূরস্থ যুগগণকে বাণ দ্বারা এবং সমীপস্থদিগকে খড়্গ দ্বারা বিনাশ করিয়া ভূতলশায়ী করিতে লাগিলেন। সিংহ, শার্দূল, বরাহ প্রভৃতি পশুগণ অসামান্য বলবীৰ্য্যসম্পন্ন সৈন্য রাজার আক্রমণভয়ে আলোড়িত বনভূমি পরিত্যাগ করিয়া প্রাণভয়ে ভয়ানক চীৎকার করিতে করিতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা পলায়নবেগে জগৎ-পাপাসার বিচেতনপ্রায় হইয়া কেহ নদীমধ্যে, কেহ ভূপৃষ্ঠে, কেহ বা তরুতলে পতিত হইতে লাগিল। সৈন্যগণ অগ্নি-প্রজ্জ্বলন পূর্বক এই সমস্ত হত পশুর মাংস দহন করিয়া ভক্ষণ করিতে লাগিল। ঐরাবততুল্য পরাক্রমশালী মত্ত গজযথ সকল শস্ত্রাঘাতে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া শোণিত-মোক্ষণ ও শকুনমূত্র-পারিত্যাগ পূর্বক শুণ্ডাগ্র সঙ্কোচ করিয়া মহাবেগে পলায়ন করিতে করিতে সহস্র সহস্র জীবের প্রাণ-বিরোগ করিল। এইরূপে রাজা দুঃসন্ত সেনাগণ-সমভিব্যাহারে সিংহ, ব্যাঘ্র প্রভৃতি বিবিধ পশু বধ করিয়া সেই বন এককালে পশুহীন করিলেন।

সপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপে রাজা দুঃসন্ত সৈন্য-সমভিব্যাহারে সহস্র সহস্র মগের প্রাণবধ করিয়া অন্য এক বনে প্রবেশ করিলেন। মহারাজ! দুঃসন্ত মগের, অনুসরণক্রমে সেই বনের প্রান্তভাগে এক মহৎ প্রান্তর দেখিতে পাইলেন। অনন্তর সেই প্রান্তর অতিক্রম করিয়া সুশীতল সমীরণভরে সঞ্চালিত, আশ্রমসমাকীর্ণ অন্য এক পরম-রমণীয় মহারণ্যে

প্রবিষ্ট হইলেন। এই বন সুপুষ্পিত পাদপসমূহে সমাকীর্ণ, সুকোমল বালতণ দ্বারা আচ্ছাদিত ও বৃক্ষগণের শাখাচ্ছায়া আশ্রিত। উহার কোন স্থানে গরুর, পুংস্কোকিল প্রভৃতি নানাবিধ পক্ষিগণ সমধুর-স্বরে কলরব করিতেছে; কোন স্থানে শিলীগণ নিনাদ করিতেছে; কোথাও বা ভ্রমরগণ বঙ্কার করিতে করিতে এক পুষ্প হইতে পুষ্পান্তরে বসিতেছে। এই বনে কোন বৃক্ষই ফলপুষ্পহীন বা কণ্টকাক্রান্ত ছিল না এবং যে পুষ্পে ভ্রমর নাই, এমন পুষ্প ছিল না। রাজা বিহগকুলনিনাদত, বহুবিধ সুগন্ধি কুসুমের সুশোভিত, সর্বভু-কুসুমাকীর্ণ, সুখ-চ্ছায়া-সমারত, সেই মনোহর বনে প্রবেশ করিবারাত্র সুপুষ্পিত তরুগণ সমীরণনেমে সঞ্চালিত হইয়া তাহার মস্তকোপরি পুনঃ পুনঃ পুষ্পবর্ষণ করিতে লাগিল। বিচিত্র কুসুমযুক্ত অত্যন্ত বৃক্ষশ্রেণীতে পক্ষিগণ সমধুর-স্বরে গান করিতে লাগিল এবং পুষ্পভারাবনত তরুপলবে মধুকর মধুকরগণ সমধুর-স্বরে গুন্ গুন্ করিতে আরম্ভ করিল। রাজা কুসুমিতলতাম্রপুটে সমাকীর্ণ তরুত্যা পরম-রমণীয় প্রদেশ-সকল অবলোকন করিয়া সাতিশয় আচ্ছাদিত হইলেন এবং দেখিলেন, পুষ্পভারাবনত ভিন্ন ভিন্ন বৃক্ষসমূহের শাখাসকল পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইয়া ইন্দ্রধ্বজের শোভা সম্পাদন করিতেছে। সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, অম্বরীগণ, মত্ত বানরযুগ ও কিন্নরসমূহ তথায় নিরন্তর বাস করিতেছে এবং পুষ্প-রেণুবাহী, সুখ-স্পর্শ, সুশীতল, সুগন্ধি গন্ধবহ সর্বদা বহিতেছে।

এইরূপে রাজা সেই পরম-রমণীয় নদীকচ্ছন্ন বনের শোভা নিরীক্ষণ করিতেছেন, ইত্যবসরে তন্মধ্যে এক শান্তরসাম্পদ আশ্রমপদ দেখিতে পাইলেন। আশ্রমটি নানাবিধ বৃক্ষে সমাকীর্ণ ও তাহার মধ্যস্থলে আহবনীয় অগ্নি প্রজ্জ্বলিত রহিয়াছে; বালখিল্য প্রভৃতি ঘূর্ণিগণ চারিদিকে উপবিষ্ট রহিয়াছেন এবং পুষ্পসংস্করণযুক্ত অগ্নিহকল শোভা পাইতেছে। এই আশ্রমের সমীপে চন্দ্র, বক, চতুস্রাক প্রভৃতি বহুবধ উলচর পক্ষিগণে সংকীর্ণ, পূণো কা, সুখ-স্পর্শ, মালিনী নদী প্রবাহিত হইতেছে। তথায় সিংহ,

ব্যায় প্রভৃতি হিংস্র-স্বাপদগণও শান্তিগুণাবলম্বী । তদ্বর্ণনে রাজা সাতিশয় আক্লাদিত ও চমৎকৃত হইলেন । মহারাজ দুঃস্বপ্ন অনরলোক-সদৃশ সেই মনোহর আশ্রমের সমীপবর্তিনী, সর্কজীবজননীতুগ্যা, পুণ্যতোরা নেই মালিনী নদীর শোণী অবলোকন করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । তাহার পুনির্নে চকবাক-সকল সতত ক্রীড়া করিতেছে ; বানর-শুকাদি জন্তুগণ অবিরত বিচরণ করিতেছে ; তপোধনগণ নিরন্তর বেদধ্বনি করিতেছেন এবং মত্ত হাষ্টবৃদ্ধ, শার্দূলগৃধ ও ভৃঙ্গগেহ্রগণ অনবরত ক্রীড়া করিতেছে ।

ঐ আশ্রম ভগবান্ কাণ্ডপের পুণ্যাশ্রম । মালিনী নদী এবং মহাবিশ্বসেবিত সেই পরম-রমণীয় আশ্রম দর্শনে রাজা দুঃস্বপ্ন অত্যন্ত কৌতুহলান্বিত হইয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিতে বাসনা করিলেন । রাজা মালিনী নদী দ্বারা বেষ্টিত, বৈকুণ্ঠধামবৎ সুশোভিত, মত্তময়ূরনাদে নিনাদিত সেই চৈত্ররথ-সদৃশ মহারণ্যের সমুখে সমুপাস্থত হইয়া অশেষগুণালঙ্কৃত কণ্ঠপাশ্রজ মহর্ষি কণ্ঠকে দর্শন করিবার অভিলাষে সেই স্থানে চতুরঙ্গিণী সেনা সংস্থাপন করিলেন এবং কহিলেন, “আমি ভগবান্ কণ্ঠ তপোধনকে দর্শন করিতে চলিলাম ; যতক্ষণ না প্রত্যাগমন করিব, তোমরা এই স্থানেই অবস্থান কর ।” তাহা-দিগকে এই কথা বালিয়া সমস্ত রাজচিহ্ন পরিত্যাগ পূর্বক কেবল অমাত্য ও পুরোহিত সমভিব্যাহারে, তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়া নানাপ্রকার আশ্চর্য্য শোভা সন্দর্শনে রাজা ক্ষুৎপিপাসা বিস্মৃত ও সাত-শয় আক্লাদিত হইলেন । আরও দেখিলেন, কোন স্থানে কুমারিত তরুফলাপে অলিগণ বন্ধার কার-তেছে ; কোন স্থানে বিহগকুল রক্ষাধায় বাসিয়া কলরব করিতেছে ; কোন স্থানে ঋগ্বেদী বিপ্রগণ যজ্ঞকার্য্যে উদাত্তাদিস্বরে বেদধ্বনি করিতেছেন ; কোন স্থানে চতুর্বেদবেত্তা নিয়তব্রত মহর্ষিগণ উপবিষ্ট রহিয়াছেন ; স্থানান্তরে যত্নাশ্রা, জিতেন্দ্রিয়, অধর্ষবেদবেত্তা ও সামগাতা সকল পদক্রমাদি-সহিত সংহিতা উচ্চারণ করিতেছেন । কোথাও বা শক-

সংস্কারসম্পন্ন দ্বিজগণ বেদগান দ্বারা সেই ব্রহ্মলোক-সদৃশ আশ্রমকে নিনাদিত করিতেছেন ; কোন স্থলে যজ্ঞানুষ্ঠানক্রম, পুরাণ, ন্যায়, তত্ত্ব, আত্মবিবেক, শকশাস্ত্র, ছন্দঃ, নিকরুজ ও বেদবেদাঙ্গ প্রভৃতি নানা শাস্ত্রে পারদর্শী, বিশেষ কার্য্যজ্ঞ, মোক্ষধর্ম্মপরায়ণ, উহাপোহসিদ্ধান্ত-কুশল, দ্রব্য-কর্ম্মের গুণজ্ঞ, কার্য্য-কারণবেত্তা, পক্ষী ও বানর প্রভৃতি জীবগণের বাক্যার্থ-বোদ্ধা মহাবিশ্ব নানাশাস্ত্রের বিচার করিতেছেন এবং বৌদ্ধমতাবলম্বী লোকেরা নিজ ধর্ম্মের আলো-চনা করিতেছেন । শত্রুহন্তা রাজা দুঃস্বপ্ন জপাহোম-পরায়ণ সেই সকল একনিষ্ট বিপ্রগণকে সন্দর্শন করিতে করিতে আশ্রমসমীপে উত্তীর্ণ হইলেন । যুনিগণ অতি প্রযত্ন পূর্বক রাজাকে যে সকল বিচিত্র আসন প্রদান করিলেন, তদ্বর্ণনে তিনি বিস্ময়াপন্ন হইলেন । রাজর্ষি, মহর্ষি কণ্ঠের সুরক্ষিত ও বিবিধ গুণযুক্ত সেই আশ্রমপদ যতই অবলোকন করিতে লাগিলেন, ততই তাহার দর্শনোৎসুক্য বাড়িতে লাগল

একসপ্ততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা মন্ত্রী ও পুরো-হিতকে আশ্রমের বাহিরে রাখিয়া একাকী তন্মধ্যে প্রবে-শিয়া দেখিলেন, আশ্রম শূন্য রহিয়াছে, মহর্ষি কণ্ঠ তথায় নাই । তখন তিনি উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, “কুটীরের অভ্যন্তরে কে আছে, বাহির্গত হও ।” তাহার সেই বাক্য শ্রবণমাত্র তাপসীবেশধারিণী লক্ষ্মীর ন্যায় এক কন্যা কুটীর হইতে বাহির্গত হইলেন । তিনি রাজাকে সমাগত দেখিয়া পাত্ত-অর্থ্য, আসন দ্বারা তাহার যথোচিত আতিথ্যবিধান পূর্বক আগতপ্রণ ও কুশলাদি জিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর ঐ কন্যা বিনীতভাবে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “মহারাজ ! এ স্থানে কি উদ্দেশ্যে আপনার আগমন হইয়াছে ? আজ্ঞা করুন, আপনার কোন কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে ?” রাজা সর্কজ-সুন্দরা মধুরভাষিণী কন্যার বাক্য শ্রবণান্তর তাহাকে কহিলেন, “ভজ্জ ! আমি মহর্ষি কণ্ঠের উপাসনা করিতে

এখানে আসিয়াছি। মহর্ষি কোথায়?” কন্যা কহিলেন, “পিতা ফল আহরণার্থ বনান্তরে গমন করিয়াছেন, তিনি শীঘ্রই প্রত্যাগমন করবেন; আপনি ক্রণকাল অপেক্ষা করিলেই তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিবেন।”

রাজা শ্রীমকে আশ্রমে অনুপস্থিত দোঁখয়া এবং সেই মধুরহাসিনী, রূপযৌবনবতী, লোকললামভূতা ললনার অলোকসামান্য রূপলাবণ্য সন্দর্শন করিয়া মুগ্ধপ্রায় জিজ্ঞাসিলেন, “সুন্দরি! তুমি কে? কাহার রমণী? কি নিমিত্তই বা এই মহারণ্যে আসিয়াছ? আর তুমি কি প্রকারেই বা এরূপ রূপবতী হইয়াছ? তুমি দর্শনমাত্রই আমার মন হরণ করিয়াছ।” রাজার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কন্যা মধুরস্বরে কহিলেন, “মহারাজ! আমি ধৃতিমান ধর্ম্যজ্ঞ মহাত্মা কথ তপোধনের কন্যা, আমার নাম শকুন্তলা।” রাজা কহিলেন, “হে বরবর্গিন! সর্বলোকপূজিত ভগবান্ কথ উদ্ধরেতাঃ। ধর্ম্যও কদাচিৎ বিচলিত হইতে পারেন, কিন্তু উদ্ধরেতাঃ তপস্বীরা কখনই বিচলিত হইবেন না; তবে তুমি কিরূপে তাঁহার দ্বাহতা হইলে? আমার ও বিষয়ে অত্যন্ত সন্দেহ হইতেছে। তুমি অতগ্রহ করিয়া সন্দেহভঞ্জন করিয়া দেও।” শকুন্তলা কহিলেন, “মহারাজ! একদা এক শ্রীম পিতাকে আমার জন্মরত্নান্ত জিজ্ঞাসা করাতে পিতা তাঁহার সমীপে আয়োপান্ত সমস্ত রত্নান্ত বর্ণন করেন। আমি সেই সময়ে তাঁহার নিকটবাসিনী ছিলাম, সমস্তই শ্রবণ করিয়াছি, বাল্যেই শ্রবণ করুন।

মহর্ষি কহিয়াছিলেন, পূর্বকালে মহাতপাঃ বিশ্বামিত্র ঘোরতর কঠোর তপস্তা আরম্ভ করেন। তাঁহার তপঃপ্রভাবে ত্রিলোক তাপিত হইল। দেবরাজ ইন্দ্র, বীর্ঘাসম্পন্ন বিশ্বামিত্র এই কঠোর তপস্তা দ্বারা পাছে আমার ইন্দ্রতপদ গ্রহণ করেন, এই ভয়ে ভীত হইয়া অঙ্গুরা মেনকাকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ‘মেনকে! অঙ্গুরাদগের মধ্যে তুমিই সর্বপ্রধান, অতএব তুমি আমার কিঞ্চিৎ উপকার কর। সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী, জিতেন্দ্রিয়, মহাতপাঃ বিশ্বামিত্র কঠোর তপস্তা আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহার তপোভূতান দর্শনে আমার হৃৎকম্প হইতেছে। অতএব তোমাকে আমি এই ভার অর্পণ করিতেছি, যাহাতে সেই চূর্ণবিদ্বা বিশ্বামিত্র তপস্তা

দ্বারা আমাকে পদচ্যুত করিতে না পারেন, এমন কোন উপায় উদ্ভাবন কর। হে বরারোহে! রূপ, যৌবন, মধুর বাক্য, অঙ্গভঙ্গী, কটাক্ষ, হাব, ভাব, হস্ত প্রভৃতি প্রলোভন দ্বারা তোমাকে এই মহর্ষির তপোবিদ্য করিতে হইবে।’

মেনকা ইন্দের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে দেবরাজ! আপনি ত জানেন, ভগবান্ বিশ্বামিত্র অতিশয় তেজস্বী, তপস্বী ও ব্রহ্মদ্ব্যভাব। দেখুন, আপনি ত্রৈলোক্যের অধিপতি হইয়াও যাহার তপস্তা, তেজঃ ও কোপে ভীত হইতেছেন, আমি অদলা জাত, কি প্রকারে তাঁহার অনিষ্ট-সাধন করিতে সাহস করিব? যে মহর্ষি মহাভাগ বশিষ্ঠের প্রাণসম শত পুত্রের প্রাণসংহার করিয়াছেন, যিনি ক্ষত্র কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াও বলপূর্বক ব্রাহ্মণ হইয়াছেন, যিনি অভিবেক-কিয়া-সম্পাদনার্থে পরম-পবিত্র অগাধ-মলিলা এক মহানদীকে স্রীয়া আ-মসনীতে আনয়ন করিয়াছেন, যাহার মাঠায় এই নদী অত্যাধিক কৌশিকী নামে বিখ্যাত আছে, যিনি কুন্দ হইয়া প্রতিভা পূর্বক অন্য এক নক্ষত্রলোক ও নক্ষত্র-সমুদয় সৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি ঋকশাপগ্রস্ত ত্রিশঙ্ককে ভয়মান করিয়াছেন, হে বিভো! যিনি এই সমস্ত অশৌচক কার্য করিয়াছেন, আমি কোন্ সাহসে তাঁহার তপস্তা ভঙ্গ করিতে যাইব? আপনি যদি আমাকে এরূপ বর প্রদান করেন যে, তান ত্রোধ্যায় দ্বারা আমাকে দন্ধ করিতে পারিবেন না, তবে আমি যাইতে সাহস করিতে পারি। হে সুরেশ্বর! যিনি তেজোদ্বারা ত্রিলোকী দন্ধ করিতে পারেন, যিনি পদাঘ তে মো-নী প্রকম্পিত করিতে পারেন, যিনি সূর্যের উৎক্ষেপণ ও দশদিক্ আবর্তন করিতে পারেন, আমি কিরূপে সেই তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন, প্রজ্জ্বলিত হতাশনাকার তপোধনকে স্পর্শ করিব? যাহার মুখ সাক্ষাৎ প্রদীপ্ত হতাশন, যাহার অক্ষিতারা মৃতিমান চন্দ্র ও সূর্য্য, যাহার জিহ্বা স্বয়ং রত্নান্ত, মাদৃশ লোক কিরূপে সেই মহাত্মাকে স্পর্শ করিবে? যম, সোম, মহর্ষিগণ, সিদ্ধ, সাধ্য, বিশ্বদেব ও বালখিল্য প্রভৃতি ঋষিগণ যাহাকে ভয় করেন, আমি অবলা হইয়া কিরূপে তাঁহার সমীপে গিয়া

ক্রীড়া ও অঙ্গভঙ্গ্যাদ কারিব? হে দেবরাজ! আপনি আজ্ঞা করিতেছেন, অতএব আমাকে অবশ্যই সেই ঋষির নিকটে যাইতে হইবে, কিন্তু আপনি এমত কোন উপায় নির্দেশ করিয়া দিন, যাহাতে আমি তৎসমীপে নার্কস্নেহে বিচরণ করিতে পারি এবং তাঁহা হইতে পরিত্রাণ পাই। হে দেবরাজ! আমি যে সময়ে সেই উগ্রতপাঃ যুনির সমীপে গিয়া কীড়াকৌতুক করিব, তৎকালে বায়ু যেন আমার বসন উড়্‌ডীন করেন, ভগবান্‌ মন্থ যেন আমার সহায়তা করেন এবং বন হইতে যেন সুগন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দভাবে বহিতে থাকে।’ ইন্দ্র “তথাস্তু” বলিয়া মেনকাবাক্য স্বীকার করিলেন। মেনকাও তৎক্ষণাৎ বিশ্বামিত্রের আশ্রমে যাত্রা করিলেন।”

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

“অনন্তর পিতা সেই ঋষিকে কাহলেন, ইন্দ্র মেনকার প্রার্থনানুসারে বায়ুকে আদেশ করাতে বায়ু মেনকার সহিত মহর্ষি বিশ্বামিত্রের আশ্রমে গমন করিলেন। বরবর্ণিনী মেনকা তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিল, মহর্ষি তপশ্চা দ্বারা সমস্ত পাপ ধ্বংস করিয়াও ক্লান্ত হয়েন নাই, ঘোরতর তপোবুষ্ঠান করিতেছেন। পরে সে সভয়-অন্তঃকরণে ঋষিকে প্রণাম করিয়া তাঁহার সন্মুখে ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিল। বায়ু অবসর বুঝিয়া তাহার পার্শ্বে বস্তু হরণ করিয়া দূরে নিক্ষেপ করিল। মেনকা সাতিশয় লজ্জিত হইয়া বসন আনয়নার্থে ক্রতপদে গমন করিতেছে, এমন সময়ে অগ্নিসম-তেজস্বী মহর্ষি বিশ্বামিত্র তাহাকে তদবস্থাস্থিতা দেখিলেন এবং তাহার রূপলাবণ্য দর্শনে কন্দর্পশরে জর্জরিতহৃদয় হইয়া নিকটে আহ্বান করিলেন। মেনকার তাহাই অভিসন্ধি ছিল, সুতরাং সে তাহাতে সন্মতা হইয়া যুনিসন্নিধানে গমন করিল। মহর্ষি তাহাকে পাইয়া তপ, জপ প্রভৃতি সমস্ত ধর্মকর্মে জলাঞ্জাল প্রদান পূর্বক দিনযামিনী কেবল সেই কামিনীর সহিত

ক্রীড়া করত পরম-সুখে কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন।

এইরূপে কিয়দ্দিন অতীত হইলে মেনকা যুনির সহযোগে গর্ভবতী হইল। অনন্তর মেনকা যথাকালে হিমালয়ের প্রান্তে এক কন্যা প্রসব করিল এবং সেই সন্তোজাতা কন্যাকে মালিনী নদীর তীরে নিক্ষেপ করিয়া দেবরাজসভায় প্রস্থান করিল। পক্ষিগণ হিংস্রজন্তু-সমাকীর্ণ নির্জল বনে সেই সন্তোজাত অসহায় কন্যাকে পতিত দেখিয়া সদয়-হৃদয়ে তাহার চতুর্দিক্ বেগুন করিয়া রক্ষা করিতে লাগিল। হে তপোধন! আমি সেই সময়ে মালিনীতে স্নান করিতে গমন করিয়াছিলাম, সেই সন্তোজাত কন্যাকে নির্জল কাননে পক্ষিগণমধ্যে অধিশয়ানা দেখিয়া আমার হৃদয়ে কারুণ্যরসের উদয় হইল। পরে তথা হইতে আশ্রমে আনয়ন করিয়া স্বীয় কন্যার গায় লালন-পালন করিতে লাগিলাম। কন্যাটি শকুন্তা অর্থাৎ পক্ষিকর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিল বলিয়া তাহার নাম শকুন্তলা রাখিলাম। ধর্মশাস্ত্রে কথিত আছে, শরীরদাতার গায় প্রাণদাতা ও অন্নদাতাকেও পিতা বলা যায়, এই নিমিত্ত শকুন্তলা আমার কন্যা হইয়াছেন। অগর্হিতা শকুন্তলাও আমাকে যথার্থ পিতা বলিয়া জানেন।”

শকুন্তলা রাজাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, “হে নরনাথ! মহর্ষি কথন সেই যুনিবর্ত্তক পৃষ্ঠ হইয়া তাঁহাকে আমার জন্মরত্নান্ত এইরূপ কাহয়াছিলেন, অতএব আপনিও আমাকে এইরূপে কথের তুহিতা জানুন। আমি স্বীয় পিতাকে জানি না, ভগবান্‌ কথকেই পিতা বলিয়া জানি। হে রাজন্! আমি পূর্বে পিতার মুখে যাহা শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহা অবিকল বর্ণন করিলাম।”

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়

তখন কহিলেন, “হে কল্যাণি! তোমার জন্মরত্নান্ত শ্রবণ করিয়া বুঝিলাম, তুমি রাজপুত্রী; অতএব তুমি আমার ভার্য্যা হইতে পার। এক্ষণে বল, তোমার কি

প্রিয়কার্য সম্পাদন করিব? হে সুন্দরি! আমি তোমার নিমিত্ত স্বর্ণমালা, বস্ত্র, সুবর্ণকুণ্ডল ও নানাদেশোদ্ভব বিচিত্র মণিরহাদি আহরণ করিব এবং অজাবধি আমার এই সাম্রাজ্য তোমার হস্তগত হইবে; তুমি আমাকে গান্ধর্ববিধানানুসারে বিবাহ কর। গান্ধর্ব-বিবাহ সকল বিবাহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।” শকুন্তলা কহিলেন, “রাজন! আমার পিতা ফল আহরণ করিতে গিয়াছেন। আপনি ক্ষণকাল বিলম্ব করুন। তিনি আসিয়া আমাকে আপনার হস্তে সম্প্রদান করিবেন।” দুঃস্বপ্ন কহিলেন, “সুন্দরি! তোমার রূপলাবণ্য দেখিয়া আমি নিতান্ত মুগ্ধ হইয়াছি; আমার মন অন্যান্য বিষয় পরিত্যাগ করিয়া কেবল তোমারই লাভণ্য-সলিলে মগ্ন হইয়াছে; আর তুমি ভাবিয়া দেখ, তোমার আপন শরীরের প্রতি তোমার সম্পূর্ণ হিতৈষিত্ব ও কর্তৃত্ব আছে; অতএব তুমি স্বয়ংই আমার হস্তে আত্মসমর্পণ কর। ধর্মশাস্ত্রে অষ্টবিধ বিবাহ নিদিষ্ট আছে। ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ, প্রাজাপত্য, আশুর, গান্ধর্ব, রাক্ষস ও পৈশাচ। ভগবান স্বায়ম্ভুব মনু এই সর্ববিধ বিবাহের যথাসম্ভব ব্যবস্থা সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন। ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ ও প্রাজাপত্য এই চারিপ্রকার বিবাহ ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রশস্ত। ব্রাহ্মাদি গান্ধর্বাস্ত্র যটুপ্রকার বিবাহ কলিত্রয়ের পক্ষে প্রশস্ত। রাজাদিগের উক্ত যটুপ্রকার বিবাহে এবং রাক্ষস বিবাহেও অধিকার আছে। বৈশ্য ও শূদ্রের পক্ষে কেবল আশুর বিবাহই বিহিত। অতএব ব্রাহ্মণ ও কলিত্রয়ের পৈশাচ ও আশুর বিবাহ কদাপি কর্তব্য নহে। দেখ, যদি গান্ধর্ব ও রাক্ষস বিবাহ কলিত্রদিগের ধর্মসংযুক্ত হইল, তবে আর শঙ্কার বিষয় কি? এক্ষণে গান্ধর্ব-বিধানেই হউক বা রাক্ষস-বিধানেই হউক কিংবা গান্ধর্ব ও রাক্ষস উভয়ের বিমিশ্র বিধানেই হউক, আমাকে বিবাহ করিয়া আমার মনোরথ পরিপূর্ণ কর।”

শকুন্তলা কহিলেন, “হে পৌরবশ্রেষ্ঠ! আপনি যাহা কহিলেন, ইহা যদি শাস্ত্রসম্মত হয় এবং আমার যদি আত্মসমর্পণে প্রভুতা থাকে, তবে আমি যাহা প্রার্থনা করিতোহ, এই বিষয়ে আপনাকে অস্বীকার করিতে হইবে। আপনার ঔরসে আমার গর্ভে যে পুত্র জন্মিবে,

সে আপনি বিজ্ঞমানে যুবরাজ ও অবিজ্ঞমানে অধিরাজ হইবে, যত্বে আপনি এই বিষয়ে প্রতিশ্রুত হন, তবে আমি আপনার হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে পারি।”

রাজা দুঃস্বপ্ন শকুন্তলার সেই বাক্য শ্রবণে কাঁধমাত্র ও বিবেচনা না করিয়া ‘তথাস্ত’ বলিয়া স্বীকার করিলেন এবং কহিলেন, “হে নিতাম্বনি! আমি যথার্থই কহিতোহ, তোমাকে স্বীয় নগরে লইয়া যাইব।” এই বলিয়া গান্ধর্ববিধানে সেই মরালগামিনী শকুন্তলার পাণ্ডা হণ পূর্বক তাঁহার সহিত ক্রৌড়াকৌতুক করিলেন। রাজাধিরাজ দুঃস্বপ্ন এইরূপে শকুন্তলার পাণ্ডাগ্রহণ করিয়া এবং “তোমাকে অচিরে লইয়া যাইবার নিমিত্ত চতুরাঙ্গী সেনা প্রেরণ করিব,” এই কথা বারংবার কহিয়া তাঁহার বিশ্বাসোৎপাদন পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

রাজা গমনমার্গে চিন্তা করিতে লাগিলেন, মহাতপাঃ ভগবান্ কথ এই ব্যাপার জানিতে পারিলে না জানি, ক্রোধভরে আমার কি সর্বনাশ করিবেন। তিনি এইরূপ নানাপ্রকার কল্পনা করিতে করিতে আপন নগরে প্রবেশ করিলেন। এ দিকে ক্ষণমাত্র পরে মহর্ষি কথ স্বীয় আশ্রমে আগমন করিলেন। শকুন্তলা লজ্জায় অধোমুখী হইয়া তাঁহার নিকট গমন করিতে পারিলেন না। তখন মহর্ষি দিব্যজ্ঞান-প্রভাবে সমস্ত ব্যাপার অবগত হইয়া কহিলেন, “বৎসে! তুমি আমার অন্তঃস্থ স্থিতি-সময়ে যে পুরুষসংসর্গ করিয়াছ, তাহাতে তোমার ধর্ম নষ্ট হয় নাই। কলিত্রদিগের গান্ধর্ব-বিবাহই প্রশস্ত। সকাম জীর সহিত সকাম পুরুষের নির্জর্জনে যে বিবাহ হয়, তাহাকেই গান্ধর্ব বিবাহ কহে। হে বৎসে! রাজা দুঃস্বপ্ন অতি মহাত্মা ও ধর্মাত্মা। তুমি সেই মহাত্মাকে পতিভে বরণ করিয়াছ। তোমার গর্ভে এক মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র জন্মিবে। সেই পুত্র সসাগরা ধরার একাধিপতি হইয়া অপ্রতিহতরূপে সর্বত্র গমনাগমন করিতে পারিবে।” যুগ্মবর এইরূপে শকুন্তলার লজ্জাপনোদনপূর্বক স্বন্ধ হইতে ফলভার নামাইয়া পাদ-প্রক্ষালন করিলেন এবং বিশ্রামার্থ সুখাসনে উপবেশন করিলেন। তখন শকুন্তলা কহিলেন, “তাত! আমি মহারাজ দুঃস্বপ্নকে বরণ করিয়াছি। আপনি অন্তঃকম্পা প্রদর্শন পূর্বক তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হউন।” কথ

কহিলেন, “বৎসে! আমি তোমার নিমিত্ত রাজার প্রতি প্রসন্নই আছি। এক্ষণে তুমি আভিলষিত বর প্রার্থনা কর।” শকুন্তলা মহর্ষির বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা দুঃসন্তের হিতাকাঙ্ক্ষায় কহিলেন, “হে পিতা! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন যে, পুরু-বংশীয়েরা যেন কখন রাজ্যচ্যুত বা অধর্ম্য পরায়ণ না হন।” মহর্ষি কথ ‘তথাহ’ বলিয়া বর প্রদান করিলেন।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর বরবর্ণিণী শকুন্তলা যথাকালে মহাবল পরাক্রান্ত দীপ্তাগ্নি-সম-তেজস্বী অলৌকিক-রূপঃসম্পন্ন এক শুকুমার কুমার প্রসব করিলেন। ঐ কুমারের বয়ঃক্রম তিন বৎসর পরিপূর্ণ হইলে মহাত্মা কথ বেদবিধানান্তসারে তাঁহার জাতকর্মাঙ্গ সংস্কার সম্পাদন করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত শকুন্তলাপুত্র যুনির আশ্রমে দিন দিন দেব-কুমারের গায় রন্ধি পাইতে লাগিলেন। পরে ছয় বৎসর বয়ঃক্রমকালে সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, হস্তী প্রভৃতি বন্য ঋষিপদগণকে আশ্রম-সমীপস্থ দক্ষে বন্ধন করিয়া দমন করিতেন। তদর্শনে কথ্য শ্রমনিবাসী তাপসগণ তাঁহাকে সর্ষদমন বলিয়া ডাকিতেন। তদবধি তাঁহার এক নাম সর্ষদমন হইল। মহর্ষি কথ বালকের অগাধারণ বল ও অলৌকিক কর্ম্য দর্শনে শকুন্তলাকে কহিলেন, “বৎসে তোমার পুত্রের যৌবরাজ্য-প্রাপ্তির সময় উপস্থিত হইয়াছে। অতঃপর তোমার এ স্থানে থাকা কর্তব্য নহে।” পরে যুনিবর স্বীয় শিষ্যগণকে আদেশ করিলেন, “তোমরা পুল্লবতী শকুন্তলাকে ভর্তৃভবনে লইয়া যাও; যেহেতু, নারীগণের চিরকাল পিতৃগৃহে বাস করা অবি-ধেয় এবং তাহাতে কীর্তি, চরিত্র ও ধর্ম্য নষ্ট হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা।” শিষ্যগণ ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া ঋষি-বাক্য স্বীকার পূর্বক সপুত্রা শকুন্তলাকে সমভিব্যাহারে লইয়া হস্তিনানগরে গমন করিলেন। শকুন্তলা দেব-কুমারতুল্য আপন কুমারকে ক্রোড়ে লইয়া ক্রমে ক্রমে দুঃসন্তের ভবনে উপস্থিত হইলেন। কথ্য শিষ্যগণ রাজ-সমীপে সমুপস্থিত হইয়া যথাবিধ আশীর্বাদবিধান

পূর্বক সপুত্রা শকুন্তলাকে অর্পণ করিয়া আশ্রমে প্রত্যা-গমন করিলেন। তাঁহারা আশ্রমে প্রস্থান করিলে শকু-ন্তলা ক্রতাজলিপুটে রাজাকে কহিলেন, “মহারাজ! এই পুত্র আপনার গুণসে আমার গর্ভে জন্মিয়াছে; আপনি কথ যুনির আশ্রমে আশ্রমে বিবাহ করেন। পরিণয়কালে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, মদগর্ভজাত পুত্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন। এক্ষণে এই পুত্রের যৌবরাজ্য প্রাপ্তির সময় উপস্থিত, অতএব আপনি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা স্মরণ পূর্বক ইহাকে যুবরাজ করুন।”

রাজা দুঃসন্ত শকুন্তলার বাক্য শ্রবণান্তর অনেকক্ষণ চিন্তা করিয়া কহিলেন, “তাপসি! তুমি যাহা কহিলে, তাহা আমার কিছুই স্মরণ হইতেছে না। তোমার সহিত যে কখন সন্দর্শন হইয়াছিল, তাহাও স্মরণ হয় না। কিংবা তোমার সহিত আমার কোন সন্দর্শন আছে, ইহাও বোধ হইতেছে না; অতএব হে দুঃসন্ত তাপসি! তুমি এই স্থানেই থাও বা স্থানান্তরে যাও, যাহা ইচ্ছা হয় কর।” শকুন্তলা পাতর যুখে এই অশনিপাত-সদৃশ বিষময় বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বিগুণ লজ্জিত ও দুঃখে স্তম্ভিতপ্রায় হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ হইলে ক্রোধভরে তাঁহার দুই চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং গুণ্ঠাধর কম্পিত হইতে লাগিল। তিনি এক এক-বার বক্রনয়নে রাজার প্রতি এরূপ কটাক্ষপাত কারিতে লাগিলেন, বোধ হয় যেন, নয়নবিনির্গত ক্রোধাগ্নির দ্বারা রাজাকে একবারেই দগ্ধ করিতে উদ্ভত হইয়াছেন। পরে ক্রোধসংবরণ করিবার যথেষ্ট চেষ্টা করিলেও তাঁহার সে ভাব অপ্রকাশিত রহিল না। ক্ষণকাল এই অবস্থায় অবস্থান করিয়া রোষকসায়িত-নয়নে রাজার প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক কহিতে লাগিলেন, “মহারাজ! তুমি জানিয়া শুনিয়াও কেন ইতর লোকের গায় অসঙ্খ-চিতচিত্তে কহিতেছ, ‘আমি কিছুই জানি না।’ আমি যাহা কহিলাম, তাহা সত্য, কি মিথ্য, তদ্বিষয়ে তোমার অন্তঃ-করণই সাক্ষী। তুমি স্বয়ংই সত্য মিথ্যা ব্যক্ত কর; আমাকে অবজ্ঞা করিও না। যে ব্যক্তি মনে একপ্রকার জানিয়া যুখে অন্যপ্রকার বলে, সেই আত্মাপহানী চোরের কোন দুষ্কর্ম্ম না করা হয়? তুমি মনে কহিতেছ,

একাকী এই কৰ্ম করিয়াছি, অজ কেহই জানিতে পারে না, কিন্তু তুমি কি জান না যে, মহাশয় কথ্য অন্তর্যামী ? তান স্মীয় যোগবলে পাপ পুণ্য সমুদয় জানিতে পারেন। তুমি তাঁহার কাছে গোপন করিতে পারিবে না। লোকে পাপকর্ম করিয়া মনে করে, আগার দুষ্কর্ম কেহই জানিতে পারে না, কিন্তু দেবগণ ও অন্তর্যামী পুরুষেরা সকলই জানিতে পারেন। আর সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, আগ, জল, পৃথিবী, জল, মন, যম, দিবা, রাত্রি, প্রাতঃকাল, সায়াংকাল এবং ধর্ম, ইহারা সমস্ত সমস্ত রত্ন জ্ঞানতে পারেন। পাপ পুণ্যের সাক্ষী-স্বরূপ হৃদয়স্থিত আত্মা সন্তুষ্ট থাকিলে বৈবস্বত যম স্বয়ং মনুষ্যের পাপ নাশ করেন। আর যে দুরাত্মার আত্মা সন্তুষ্ট নহে, যম সেই দুরাচারের পাপাঙ্গি করেন। যে পাপাত্মা আত্মাকে অপমান করিয়া সত্য বিষয় মিথ্যানুপে প্রতী-পাদন করে, দেবতারা তাহার মঙ্গলবিধান করেন না। আমি পতিব্রতা। আমি স্বয়ং উপাস্ত হইয়াছি বাল্যা আগাকে অপমান করও না। আমি তোমার সমাদর-ণীয়া ভার্য্যা। তুমি কি নিমিত্ত এই সভামধ্যে আমাকে সামান্যর গায় উপেক্ষা করিতেছ ? আমি কি অরণ্যে রোদন করিতেছি ? হে দুঃস্থ ! তুমি যদি আমার কথায় অবজ্ঞাপ্রদর্শন পূর্ব্বক উত্তর প্রদান না কর, তাহা হইলে অজ তোমার মস্তক শতধা বিদৌর্ণ হইবে। পৌরাণি-কেরা কহেন, পতি স্বয়ং ভার্য্যার গর্ভে প্রবেশিয়া পুত্র-রূপে জন্মগ্রহণ করেন, এই নিমিত্তই জায়ার জয়াত্ব হইয়াছে। পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়া পূর্ব্বৎ পিতাগহ-দিকে উদ্ধার কবে এবং পিতাকে পুত্রাম নরক হইতে পরিত্রাণ করে, এই বালিয়া স্বয়ন্তু ব্রহ্মা উহাকে পুত্র বালিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। গৃহকর্ম্মদক্ষা পুত্রবতী পতিপরায়ণা ভার্য্যাই যথার্থ ভার্য্যা। ভার্য্যা ভর্তার অঙ্গস্বরূপ, পদম বন্ধু এবং ত্রিবর্গলাভের মূল কারণ। ভার্য্যাবান্ লোকেরাই ত্রিাশালী হয়; ভার্য্যাবান্ লোকেরাই গৃহী বালিয়া পরিগণিত হয়; ভার্য্যাবান্ লোকেরাই সর্ব্বদা সুখী হয়; ভার্য্যাবান্ লোকেরাই সৌভাগ্যসম্পন্ন হয়েন। প্রিয়ংবদা ভার্য্যা অসহায়ের সহায়স্বরূপ, ধর্ম্মকার্য্যে পিতাস্বরূপ, আর্জ ব্যক্তির

জননীস্বরূপ এবং পথিকের বিশ্রামস্থানস্বরূপ। ভার্য্যা-বান্ ব্যক্তি সকলেরই বিশ্বাসভাজন। মরণান্তর আর কিছুই অনুগামী হয় না, কেবল পতিব্রতা পত্নীই সহ-গামিনী হইয়া থাকে। পতিব্রতা ভার্য্যা যদি পূর্ব্বক পর-লোকপ্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে সে তথায় গিয়া পতির অপেক্ষা করে, আর যদি পূর্ব্বক পতির পরলোক হয়, তবে তাঁহার সহায়তা হয়। হে মহারাজ ! যেহেতু, পতি ভার্য্যাকে ইহলোক ও পরলোকে সহায়স্বরূপ প্রাপ্ত হন, এই নিমিত্তই লোকে পার্ণগ্রহণ অভিলাষ করেন। পতি স্বয়ং ভার্য্যার গর্ভে প্রবেশ করিয়া পুত্রনামধারী হইয়া জন্মগ্রহণ করেন। অতএব পুত্রপ্রসবিনী ভার্য্যাকে সাক্ষাৎ মাতা বাল্যা মনে করা কর্তব্য। যেমন আদর্শ-তলে মুখ-প্রতিবিম্ব, পুত্রও তদ্রূপ পিতার প্রতিবিম্ব-স্বরূপ। এই নিমিত্তই লোকে পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করিয়া স্বর্গভোগের সুখানুভব করে। মনুষ্য শারীরিক বা মানসিক পীড়ার দ্বারা যতই কেন কাতর হউক না, প্রিয়-তমা ভার্য্যাকে অবলোকন করিলে স্নানীতল জলে প্রগাঢ় আতপতাপিত ব্যক্তির গায় সর্ব্বদুঃখ বিস্মৃত হইয়া পরম পরিতোষ লাভ করে। ভার্য্যা কর্তৃক সাতিশয় ভৎ সিত হইলেও তাহার অপ্রিয় কাণ্ড করা কদাপি বিধেয় নহে; কারণ, রতি, প্রীতি ও ধর্ম্ম এই তিন সুখসাধনই ভার্য্যার আয়ত্ত। স্ত্রীলোক আত্মার পবিত্র জন্মক্ষেত্র এবং স্ত্রীলোক ব্যতীত পুত্রোৎপাদন হয় না। পুত্র পিতৃপদে প্রণাম করিয়া ধালধসরিতকলেবর হয় এবং পিতাকে আলিঙ্গন করে; এই অসার সংসারে ইহা অপেক্ষা সুখ আর কি আছে ? অতএব হে মহারাজ ! স্বয়ং আগত এই প্রাণসম পুত্রকে কেন অবমানিত করিতেছ ? দেখ, ক্ষুদ্র জীব পিপীলিকারাও স্মীয় অণুসমুদয় সাতিশয় যত্নসহকারে রক্ষা করে, তুমি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও কি নিমিত্ত আপন পুত্রকে পালন করিতে পরাধুত্ব হইতেছ ? শিশু পুত্রের আলিঙ্গনে লোক ষাট্শ সুখানুভব করে, বসন, স্ত্রীগাত্র বা স্নানীতল জল স্পর্শ করিয়া কি তদুশ সুখ-স্বাদন করতে পারে ? যেমন দ্বিপদের মধ্যে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, চতুষ্পদের মধ্যে গো শ্রেষ্ঠ, পুরুষজনের মধ্যে পিতা শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ স্পর্শবান্ পদার্থের মধ্যে পুত্র সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। অতএব এই প্রিয়দর্শন পুত্র তোমাকে আলি-

জন করিয়া তোমার স্পর্শস্থ উৎপাদন করুক। হে আরকুলকালান্তক! তিন বৎসর বয়ঃকুমার পরিপূর্ণ হইলে মহাব কথ ইহার ক্রিয়োচিত সমুদয় সংস্কার সম্পাদন করিয়াছেন, অতএব এই পুত্র সর্বাংশে তোমার মন স্থাপন করবে। হে পুরুবংশাবতংস! যখন এই পুত্র ভ্রাম্ষ হয়, সেই সময়ে আমার প্রাতঃদৈববাণী হইয়াছিল, 'এই কুমার যথাকালে শতসংখ্যক অশ্বমেধ-যজ্ঞ করিবে।' আরও দেখ, পিতা বর্জাদনের পর স্থানান্তর হইতে আগমন করিয়া পুলকে কোড়ে গহণ পূর্বক তাহার মস্তক আঘাত ও বদন চন্দন করিয়া পরম সন্তোষ লাভ করেন। কুমারের জাতকর্মকালে ব্রাহ্মণেরা এই সকল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া থাকেন, বোধ হয়, তুমিও কোন তাহা না জান। 'হে পুত্র! তুমি আমার প্রত্যঙ্গ হইতে সত্ত্ব হইয়াছ; তুমি আমার হৃদয় হইতে জন্মিয়াছ এবং তুমি আমার পুন্দ্রনামধারী আশ্রয়; অতএব তুমি শতবৎসর জীবিত থাক; আমার জীবন তোমার অধীন; আমার অক্ষয় বংশ তোমার অধীন; অতএব তুমি সুখী হইয়া শতবৎসর জীবিত থাক।' হে রাজন! এই পুত্র তোমার শরীর হইতে সমুৎপন্ন; অতএব নির্মল সলিলে আত্মপ্রতিবিস্ম-দর্শনের গায় পুত্রযুথ নিরীক্ষণ কর। যেমন গাহ পত্য অগ্নি হইতে অহবনীয় অগ্নি প্রণীত হয়, সেইরূপ তোমা হইতে এই পুত্র সমুৎপন্ন হওয়াতে একমাত্র তুমিই দ্বিধাকৃত হইয়াছ। হে রাজন! একদা তুমি যুগয়ায় গমন করিয়া এক যুগের অতসরণান্তে তাত কথের আশ্রমে আমার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলে। আমি সে সময়ে কুমারী ছিলাম। হে মহারাজ! উর্ধ্বশী, পূর্বচিহ্নিত, সহজগ্যা, মেনকা, বিগাচা ও ঘূতাচী এই ছয়জন অঙ্গরা সর্বপ্রধান। তন্মধ্যে ব্রহ্মলোকনিবাসিনী মেনকা স্বর্গ হইতে মর্ত্যলোকে আগমন করিয়া বিশ্বামিত্রের ঔরসে আমাকে উৎপাদন করিয়াছিলেন। অভয়া মেনকা হিমালয়ের প্রস্থদেশে আমাকে প্রসব করিয়া শত্রুকন্যার গায় তথায় পরিত্যাগ পূর্বক চলিয়া যান। হায়! না জানি, আমি জন্মান্তরে কি মহাপাতক করিয়াছিলাম; যেহেতু, বাল্যকালে বন্ধুবান্ধবেরা আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল, এক্ষণে আবার তুমি পতি হইয়াও পরিত্যাগ

করিলে! যাহা হউক, তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিলেও আমার তত ক্রটি বোধ হইবে না, কারণ, আমি এক্ষণেই পিতার আশ্রমে গমন করিব; কিন্তু তোমার স্বীয় ঔরসপুত্র এই সুকুমার নবকুমারকে পরিত্যাগ করা নিতান্ত অবিধেয়।"

দ্রুপদ কহিলেন, "শকুন্তলে! আমি তোমার গর্ভে যে এই পুত্র উৎপাদন করিয়াছি, ইহা আমার কোন প্রকারেই স্মরণ হইতেছে না; স্ত্রীলোকেরা প্রায়ই মিথ্যা কহিয়া থাকে; বোধ হয়, তুমিও মিথ্যাকথা কহিতেছ; কে তোমার কথায় বিশ্বাস করিবে? কুলটা মেনকা তোমার জননী; তাহার মত নির্দয় লোক জগতে নাই। সে তোমাকে প্রসব করিয়া নির্মাল্যের গায় হিমালয়ের প্রস্থে পরিত্যাগ করিয়াছিল। আর তোমার জন্মদাতা বিশ্বামিত্রও অতি নীচাশয়; কারণ, তিনি ক্রিয়াকুলোদ্ভব হইয়া পরমপবিত্র সর্বজনমাননীয় ব্রাহ্মণত্ব পাইয়াছেন; তত্রাচ কামপরবশ হইয়াছিলেন। ভাল, তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, যদি মেনকা অঙ্গরার মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র মহর্ষিবর্গের অগ্রগণ্য, তবে তুমি তাঁহাদিগের কন্যা হইয়া কি নির্মিত পুংস্তলীর গায় মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিতেছ? এই সভাসদগণের সমক্ষে, বিশেষতঃ আমার সমক্ষে এই সকল অশ্রদ্ধের কথা কহিতে তোমার কি লজ্জা হইতেছে না? অতএব রে দুষ্ট তাপসি! তুমি এ স্থান হইতে প্রস্থান কর। মহর্ষিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র ও অঙ্গরাপ্রধান মেনকাই বা কোথায়, আর তাপসীবেশধারিণী তুমিই বা কোথায়? তোমার এই পুত্রকে বাল্যকালেই মহাবল-পরাক্রান্ত ও মহাকায় দেখিয়া কোনরূপেই তোমাকে বিশ্বাস হইতেছে না। তুমি আপনাই কহিতেছ, স্নিকৃষ্টা স্মিরিণী মেনকা তোমার জননী। সে কামরাগে অন্ধ হইয়া তোমাকে উৎপাদন করিয়াছে। আর তুমিও পুংস্তলীর গায় কথাবার্তা কহিতেছ। তুমি যে সকল কথা কহিলে, আমি তাহার বিস্ময়বিপর্গও জানি না এবং তোমাকেও চিনি না; অতএব তুমি যথায় ইচ্ছা চলিয়া যাও।"

শকুন্তলা কহিলেন, "মহারাজ! সর্বপ্রমাণ পরদোষ নিরীক্ষণ কর, কিন্তু বিশ্ব-পরিমিত আত্মদোষ দেখিতে

পাও না। মেনকা দেবগণের মধ্যে গণনীয় ও আদর-
ণীয়া ; অতএব তোমার জন্ম হইতে আমার জন্ম উৎকৃষ্ট,
তাহাতে সন্দেহ নাই। আরও দেখ, তুমি কেবল পৃথি-
বীতে ভ্রমণ কর, আমি পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ উভয় স্থলেই
গতায়াত্র করিতে পারি ; অতএব আমার ও তোমার
প্রভেদ সুমেরু ও সর্ষপের প্রভেদের ন্যায়। আমার এরূপ
প্রভাব আছে, আমি ইন্দ্র, যম, কুবের, বরুণ প্রভৃতি
দেবগণের ভবনেও অনায়াসে যাতায়াত করিতে পারি।
হে মহারাজ ! আমি এ স্থলে এক লৌকিক সত্য দৃষ্টান্ত
দেখাইতেছি, শ্রবণ কর : কৃষ্ট হইও না। দেখ, কুরুপ
ব্যক্তি যে পর্য্যন্ত আদর্শমণ্ডলে আপন মুখ না দেখে,
ততক্ষণ আপনাকে সর্কাপেক্ষা রূপবান্ বোধ করে ;
কিন্তু যখন আপনার বিকৃত মুখশ্রী নিরীক্ষণ করে,
তখন আপনার ও অন্যের রূপ-প্রভেদ জানিতে পারে।
যে ব্যক্তি অত্যন্ত স্ত্রী, সে কখন অন্যকে অবজ্ঞা করে
না। যে অধিক বাক্যব্যয় করে, লোকে তাহাকে
মিথ্যাবাদী ও বাচাল কহে। যেমন শূকর নানাবিধ
সুখাঙ্গ মিষ্টান্ন পরিত্যাগ করিয়া পুরীষমাত্র গ্রহণ করে,
সেইরূপ মূর্খলোকেরা শুভাশুভ বাক্য শ্রবণ করিলে
শুভকথা পরিত্যাগ পূর্বক অশুভই গ্রহণ করিয়া থাকে,
আর হংস যেমন সজল দুগ্ধ হইতে অসার জলীয়াংশ
পরিত্যাগ পূর্বক দুগ্ধরূপ সারাংশই গ্রহণ
করে, সেইরূপ পণ্ডিত ব্যক্তির লোকের
শুভাশুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা হইতে শুভই
গ্রহণ করেন। সজ্জনেরা পরের অপবাদ শ্রবণ
করিয়া অতিশয় বিষম হয়েন, কিন্তু দুর্জনেরা পরের
নিন্দা করিয়া ষৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হয়। সাধু ব্যক্তির
মাণ্য লোকদিগের সংবর্দ্ধনা করিয়া যাদৃশ সুখী হন,
অসাধুগণ সজ্জনগণের অপমান করিয়া ততোধিক
সন্তোষ লাভ করে। অদোষদর্শী সাধু ও দোষৈকদর্শী
অসাধু উভয়েই স্তুতি কালাতীপাত করে ; কারণ অসাধু
সাধু ব্যক্তির নিন্দা করে, কিন্তু সাধু ব্যক্তি অসাধু কর্তৃক
অপমানিত হইয়াও তাহার নিন্দা করেন না। যে ব্যক্তি
স্বয়ং দুর্জন, সে সজ্জনকে দুর্জন বলে, ইহা হইতে
হাস্যকর আর কি আছে ? ক্রুদ্ধকালসর্পরূপী সত্যধর্ম-
হৃত পুরুষ হইতে যখন নাস্তিকেরাও বিরক্ত হয়, তখন

মাদৃশ আন্তিকেরা কোথায় আছেন ? যে ব্যক্তি স্বয়ং
স্ব-সদৃশ পুত্র উৎপাদন করিয়া তাহার সমাদর না করে,
দেবতারা তাহাকে ত্রীভ্রষ্ট করেন এবং সে অভীষ্টলোক
প্রাপ্ত হইতে পারে না। পিতৃগণ পুত্রকে কুল ও
বংশের প্রতিষ্ঠা এবং সর্কধর্মোত্তম বলিয়া নির্দেশ
করেন, অতএব পুত্রকে পরিত্যাগ করা অত্যন্ত অবি-
ধেয়। ভগবান্ মনু কহিয়াছেন, ঔরস, লব্ধ, ক্রীত,
পালিত এবং ক্ষেত্রজ এই পঞ্চবিধ পুত্র মনুষ্যের ইহ-
কালে ধর্ম, কীর্তি ও মনঃপ্রীতি বর্দ্ধন করে এবং পর-
কালে নরক হইতে পরিত্রাণ করে। অতএব হে নরনাথ !
তুমি পুত্রকে পরিত্যাগ করিও না। হে ধরাপতে !
আশ্রুত সত্য ও ধর্ম প্রতিপালন কর। হে নরেন্দ্র !
কপটতা পরিত্যাগ কর। দেখ, শত শত কূপ খনন
অপেক্ষা এক পুষ্করিণী প্রস্তুত করা শ্রেষ্ঠ ; শত শত পুষ্ক-
রিণী খনন করা অপেক্ষা এক যজ্ঞানুষ্ঠান করা শ্রেষ্ঠ, শত
শত যজ্ঞানুষ্ঠান অপেক্ষা এক পুস্ত্রোৎপাদন করা শ্রেষ্ঠ
এবং শত শত পুত্র উৎপাদন করা অপেক্ষা এক সত্য
প্রতিপালন করা শ্রেষ্ঠ। একদিকে সহ স্র অশ্বমেধ ও অন্য
দিকে সত্য রাখিয়া তুলা করিলে সহ স্র অশ্বমেধ অপেক্ষাও
সত্যের গুরুত্ব অধিক হয়। হে মহারাজ ! সমুদয় বেদ
অধ্যয়ন ও সর্কতীর্থে অবগাহন করিলে সত্যের সমান
হয় কি না সন্দেহ। যেমন সত্যের সমান ধর্ম নাই এবং
সত্যের সমান উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই, তদ্রূপ মিথ্যার
তুল্য অপকৃষ্টও আর কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না।
হে রাজন্ ! সত্যই পরব্রহ্ম, সত্যপ্রতিজ্ঞা প্রতিপালন
করাই পরমোৎকৃষ্ট ধর্ম, অতএব তুমি সত্য পরিত্যাগ
করিও না। আর যদি তুমি মিথ্যানুগামী হইয়া আমাকে
অশ্রদ্ধা কর, তবে আমি আপনিই এ স্থান হইতে প্রস্থান
করিব, তোমার সহিত কদাচ আলাপ করিব না ; কিন্তু
হে দুঃস্থ ! তোমার অবিজ্ঞমানে আমার এই পুত্র এই
সমাগরা বসুন্ধরা অবগ্ৰহী প্রতিপালন করিবে সন্দেহ
নাই।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শকুন্তলা রাজাকে এই কথা
কহিয়া নিরন্ত হইবামাত্র ঋষিক, পুরোহিত, আচার্য ও
মন্ত্রিগণে পরিবেষ্টিত রাজার প্রতি এই আকশাবাগী
হইল,—“মাতা ভ্রাতৃস্বরূপ, পিতারই পুত্র ; পুত্র জনয়িতা

হইতে কিছুমাত্র বিভিন্ন নহে, অতএব হে দুঃশস্ত ! তুমি আপনার পুত্রকে প্রতিপালন কর, শকুন্তলাকে অপমান করিও না। হে নরদেব ! ঔরস-পুত্র পিতাকে যমালয় হইতে উদ্ধার করে। শকুন্তলা সত্যই কহিতেছেন, তুমিই এই পুত্রের উৎপাদক। জনয়িত্রী স্বকীয় অঙ্গকে দ্বিখণ্ড করিয়া অর্দ্ধভাগ পুত্ররূপে প্রসব করেন; অতএব হে দুঃশস্ত ! এই শকুন্তলাগর্ভসম্ভূত পুত্রকে প্রতিপালন কর। জীবৎ পুত্রকে পরিত্যাগ করা শ্রেয়স্কর নহে, অতএব হে রাজন্ ! শকুন্তলাগর্ভজাত এই স্ত্রীয় পুত্রকে লালন-পালন কর। যেহেতু, আগাদিগের উপরোধে তোমার এই পুত্রকে ভরণ করা আবশ্যক হইল, এই নিমিত্ত ইনি ভরত নামে বিখ্যাত হইবেন।”

রাজা দুঃশস্ত দৈববাণী-শ্রবণে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া পুরোহিত ও অমাত্যবর্গকে কহিলেন, “আপনারা দেব-দূতের বাক্য শুনিলেন ? আমিও এই কুমারকে আমা-রই আশ্রয় বলিয়া জানি; কিন্তু যদি সহসা ইহাকে গ্রহণ করি, তাহা হইলে লোকে আমাকে দোষী করিবে এবং পুত্রটিও কলঙ্কী হইবে; এই ভয়ে শকুন্তলার সহিত বিতণ্ডা করিতেছিলাম।” তাহাদিগকে এই কথা বলিয়া রাজা হৃষ্টচিত্তে পুত্রকে গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর রাজা পিতৃকর্তব্য সমুদয় কার্য নির্বাহ করিয়া পুত্রের মস্তকাশ্রাণ পূর্বক আলিঙ্গন করিলেন এবং বন্দীগণ স্তুতিপাঠ করিতে লাগিল। অনন্তর রাজা ধর্মপত্নী শকুন্তলাকে যথোচিত সমাদর পূর্বক সান্ত্বনা-বাক্যে কহিতে লাগিলেন, “প্রিয়ে ! নির্জ্ঞান কাননে তোমার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলাম, কেহই জানিত না; দোষৈকদর্শী লোক পাছে তোমাকে কুলটী, আমাকে কামপরবশ এবং রাজ্যে অভিষিক্ত পুত্রকে জারজ মনে করে, এই ভয়ে আমি এতক্ষণ এতদ্রূপ বিচার করিতেছিলাম তুমি ক্রুদ্ধা হইয়া আমার প্রতি যে সকল কটুবাক্য প্রয়োগ করিয়াছ, হে প্রিয়তমে ! আমি তাহা ক্ষমা করিয়াছি।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! রাজা দুঃশস্ত মহিষীকে এইরূপ কহিয়া বস্ত্রানপানাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করিলেন এবং শকুন্তলার পুত্রের নাম ভরত রাখিলেন। পরে রাজাধিরাজ দুঃশস্ত পুত্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত

করিলেন। ভরত যুবরাজ হইয়া কতিপয় দিবসের মধ্যে সমস্ত মহীপালগণকে পরাজয় করিয়া ধর্ম্যানুষ্ঠান দ্বারা পরম যশস্বী হইলেন; অনন্তর রাজচক্রবর্তী হইয়া অনন্ত অশ্বমেধ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান দ্বারা সুরগণের নিকট ইন্দ্রের ন্যায় আদরণীয় হইয়া উঠিলেন। হে মহারাজ ! সেই ভরত হইতে ভারতী কীর্তি ও তোমাদিগের ভারত-নামক স্তুতিখ্যাত কুল সমুৎপন্ন হইয়াছে।

আদিপর্বাস্তগত সম্ভবপর্বাদ্যায়ে শকুন্তলোপাখ্যান সম্পূর্ণ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পুণ্যস্নান ! মহারাজ দুঃশস্ত ও পতিপরায়ণা শকুন্তলার উপাখ্যান কীর্তন করি-লাম; এক্ষণে দক্ষ প্রজাপতি, বৈবস্বত মনু, ভরত, কুরু, পুরু, আজমীঢ়, যদু, কৌরব ও ভারত ইহাদিগের বংশ কীর্তন করি, শ্রবণ করুন। ইহারা সকলেই মহর্ষির ন্যায় তেজস্বী এবং ইহাদিগের বংশকীর্তন অতি পবিত্র, আমুস্কর ও যশস্কর। প্রচেতার প্রথমতঃ দশ পুত্র জন্মে। তাহারা সকলেই রাক্ষস হইয়াছিলেন। ভগবান্ প্রচেতাঃ মুখনির্গত অগ্নি দ্বারা সেই মহাতেজস্বী রাক্ষসরূপী পুত্রগণকে দক্ষ করেন। পরে প্রচেতার দক্ষ নামে অপর এক পুত্র জন্মেন। দক্ষ হইতে এই সমস্ত প্রজা-সৃষ্টি হইয়াছে। হে পুরুষসিংহ ! এই কারণ বশতঃ লোকে তাহাকে পিতামহ বলিয়া নির্দেশ করে। দক্ষ বীরিণীর গর্ভে আশ্রয়সদৃশ সহস্রসংখ্যক পুত্র উৎপাদন করেন। মহর্ষি নারদ সেই সহস্রসংখ্যক দক্ষ-সন্তানগণকে অত্যন্তরূপে সাখ্য-শাস্ত্র-অধ্যয়ন করাইয়া মোক্ষোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। হে জনমেজয় ! অনন্তর প্রজা-সিস্কু প্রজাপতি দক্ষ পঞ্চাশৎ কন্যা উৎপাদন করিলেন। তিনি তাহাদিগের সকলকেই পুত্রিকা করিয়া তন্মধ্যে দশটি ধর্ম্মকে, ত্রয়োদশটি কণ্ঠপকে ও সাতাই-শটি চন্দ্রকে সম্প্রদান করেন। কণ্ঠপের ত্রয়োদশ পত্নীর মধ্যে দাক্ষায়ণী প্রধান ছিলেন। তাহার গর্ভে দ্বাদশ আদিত্য উৎপন্ন হইলেন। তৎপরে কণ্ঠপ হইতে ইন্দ্রাদি দেবতা ও বিবস্বান্ জন্মগ্রহণ করিলেন। বিবস্বানের

দুই পুত্র;—দৈবস্বত মনু ও যম। ধীমান্ মনু হইতে ব্রাহ্মণ, কল্লিয় প্রভৃতি মানবজাতি উৎপন্ন হয়, এই নিমিত্ত তাঁহারা মানব বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছেন। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণেরা সাক্ষ বেদ অধ্যয়ন করিলেন। বেণ, ধৃষ্ট, নরিস্বস্ত, নাভাগ, ইক্ষাকু, কারুষ, শর্যাপতি, ইলা, পুষ্প এবং নাভাগারিষ্ট, মনুর এই দশ সন্তান কল্লিয়-ধর্ম্মপরায়েণ হইলেন। মনুর আরও পঞ্চাশটি পুত্র জন্মে; কিন্তু আমরা শুনিয়াছি, তাঁহারা পরস্পর বৈরভাব অবলম্বন করিয়া বিনষ্ট হইলেন। ইলা হইতে পুরুরবাঃ উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ইলা তাঁহার পিতা ও মাতা উভয়ই ছিলেন। পুরুরবাঃ মনুষ্য-কলেবর ধারণ করিয়াও সর্বদা দেবগণে বেষ্টিত থাকিতেন এবং সমুদ্র-পরিবেষ্টিত ত্রয়োদশ দ্বীপের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। তিনি বীর্য্যমদে মত্ত হইয়া বিপ্রবর্গের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগের চিরসঞ্চিত বহুমূল্য রত্নসকল অপহরণ করিতেন। ব্রাহ্মণেরা তাঁহার উপর সমুচিত আক্রোশ প্রকাশ করিয়াও কিছুমাত্র প্রতীকার করিতে পারেন নাই। অনন্তর সনৎকুমার ব্রহ্মলোক হইতে উপস্থিত হইয়া পুরুরবাকে অনুদর্শ-যজ্ঞে দীক্ষিত করিলেন। কিন্তু তিনি তাহা স্বীকার করিলেন না। তৎপরে ক্রোধাবিষ্ট মহর্ষিগণের অভিশাপে সেই লোভ-পরতন্ত্র বলদৃপ্ত নরাধিপ সজ্জাই বিনষ্টপ্রায় হইলেন। তিনি যজ্ঞাদিক্রিয়া-নির্ব্বাহার্থ গন্ধর্ব্বলোক হইতে ত্রেতাগ্নি ও উর্কশীকে আনয়ন করেন। ইলাপুত্র পুরুরবার উর্কশীর গর্ভে আয়, ধীমান্, অমাবস, দৃঢ়ায়, বনায় এবং শতায় এই ছয় পুত্র জন্মে। নহুষ, রত্নশর্মা, রজিঙ্গয় এবং অনেনস এই চারিটি আয়র ঔরসে ও স্বর্ভানবীর গর্ভে উৎপন্ন হইলেন। হে পৃথিবীপাল! ধীমান্ সত্যপরাক্রম নহুষ রাজা ধর্ম্মানুসারে এই পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন। নহুষ পিতৃলোক, দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস, কল্লিয় ও বৈশ্য এই সকলকে সমভাবে প্রতিপালন করিতেন। তিনি দনু্যদল এরূপ দমন করিয়াছিলেন যে, তাহারা ঋষিদিগকে কর প্রদান ও পৃষ্ঠে বহন করিত। তিনি স্বকীয় তেজঃপ্রভাবে ও তপোবলে দেবতাদিগকে পরাভব করিয়া ঋষিগণকে ইন্দ্র হোম করাইতেন। তিনি যতি, যযাতি, সংযাতি,

আয়াতি, অয়তি ও ধ্রুব নামে ছয়টি পুত্র উৎপাদন করেন। তন্মধ্যে যতি যোগবলে মুনি হইয়া চরমকালে পরব্রহ্মে লীন হন। যযাতি স্বীয় বিক্রমপ্রভাবে সম্রাট্ হইয়া এই সমাগরা পৃথিবী শাসন, বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান ও একান্ত ভক্তির সহিত পিতৃ ও দেবগণকে অর্চনা করিয়া স্মৃতিনির্ব্বিশেষে প্রজাপালন করিতেন।

হে মহারাজ! সত্যপরাক্রম যযাতি সম্রাট্ ছিলেন। তিনি ধর্ম্মতঃ রাজ্যশাসন এবং প্রজাবর্গের প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ প্রদর্শন করিতেন। মহারাজ যযাতি সর্বদা যাগ-যজ্ঞ এবং ভক্তিপূর্ব্বক পিতৃ ও দেবগণের শুশ্রূষা করিতেন। দেবযানী ও শর্গিষ্ঠা নামে যযাতির দুই মহিষী ছিলেন। তন্মধ্যে দেবযানীর গর্ভে যত্ন ও তুর্কসু নামে দুই পুত্র জন্মে। শর্গিষ্ঠার গর্ভে দ্রুহ্য, অনু ও পুরু নামে তিন পুত্র জন্মে। তাঁহারা সকলেই মহাধনুর্ধর ও সর্বগুণসম্পন্ন ছিলেন। মহারাজ যযাতি বহুকাল ধর্ম্মতঃ প্রজাপালন করিয়া অবশেষে শুক্রাচার্য্যের শাপে জরাগ্রস্ত হইলেন। তখন তিনি সেই রূপনাশিনী জরার প্রভাবে ভোগ-সুখে বঞ্চিত হইয়া পুত্রদিগকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, “হে পুত্রগণ! আমি তোমাদিগের যৌবন দ্বারা যুবতীগণের সহিত বিহার করিতে বাসনা করি, তোমরা তদ্বিষয়ে আমাকে সাহায্য কর।” ইহা শুনিয়া দেবযানীর জ্যেষ্ঠ পুত্র যত্ন কহিলেন, “মহারাজ! আমাদিগের যৌবন দ্বারা আপনার কিরূপ সহায়তা সম্পাদন করিব, আত্মা করুন।” যযাতি কহিলেন, “তুমি আমার জরা গ্রহণ কর, আমি তোমার যৌবন লইয়া ইচ্ছানুরূপ বিষয়-সম্ভোগ করিব। দীর্ঘ-সত্রানুষ্ঠানকালে মহর্ষি উশনার শাপে কামার্থবিনাশিনী জরা আমাকে আক্রমণ করিয়াছে, আমি তজ্জন্য সাত্বিশয় সন্তপ্ত হইতেছি, অতএব হে পুত্রগণ! তোমাদিগের মধ্যে একজন আমার জীর্ণ কলেবর লইয়া রাজ্যশাসন কর। যিনি জরা গ্রহণ করিবেন, আমি তাঁহার নবীন তনু আশ্রয় করিয়া বিষয়-সম্ভোগ করিব।” তাহা শুনিয়া যত্ন প্রভৃতি চারিজন তাঁহার জরা গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। পরিশেষে সর্বকনিষ্ঠ পুরু কহিলেন, “মহারাজ! আপনি আমার নবযৌবনসম্পন্ন সুকুমার কলেবর আশ্রয় করিয়া অভিলাষানুরূপ বিষয়-সম্ভোগ

করুন, আমি আপনার জরা গ্রহণ করিয়া রাজ্য-শাসন করিব।” পরে রাজর্ষি যযাতি তপোবলে পুত্রশরীরে স্বকীয় জরা সঞ্চারিত করিলেন। অনন্তর সেই নৃপতি পুরুষ বয়োলাভ করিয়া যৌবনশালী হইলেন এবং পুরু তদীয় বয়ঃপ্রভাবে জরাগ্রস্ত হইয়া রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। শার্দূলসম-বিক্রান্ত রাজা যযাতি সহস্রবৎসর উভয় পত্নীর সহিত পরমসুখে বিহার করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না। পরে চৈত্ররথ-নামক কুবেরোচ্চানে বিশ্বাচী-নাগী এক অম্বরার সহিত কিছুকাল বিহার করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না। পরিশেষে মনো-মধ্যে এই পৌরাণিক গাথা অনুধ্যান করিলেন;—

“কাম্যবস্তুর উপভোগে কামের উপশম হওয়া দূরে থাকুক, প্রত্যুত ঘৃতসংগত বহির ন্যায় উহা ক্রমশঃ পরি-বর্দ্ধিত হইতে থাকে। যদি একজনে এই রত্নগর্ভা পৃথিবীর সমুদয় হিরণ্য, সকল পশু এবং সমস্ত মহিলা উপভোগ করে, তথাপি তাহার তৃপ্তিলাভ হওয়া দুর্ঘট; অতএব শান্তিপথ অবলম্বন করাই শ্রেয়ঃকর। লোক যখন কায়-মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্টচেষ্টা না করে, তখন ব্রহ্ম-তুল্য হয়।” মহারাজ যযাতি বৈরাগ্যের সারত্ব ও কামের অসারত্ব আলোচনা করিয়া পুত্র হইতে আপন জরা গ্রহণ করিলেন ও তদীয় যৌবন তাঁহাকে সম্প্রদান করিলেন। পরিশেষে পুরুষে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া কহিলেন, “বৎস! তুমিই যথার্থ পুত্রকার্য সম্পাদন করিয়াছ, তোমার দ্বারাই আমার বংশরক্ষা হইবে, অত-এব তোমার বংশ পৌরব-বংশ বলিয়া লোকে বিখ্যাত হইবে।” মহারাজ যযাতি এই বলিয়া তপশ্চরণে মনোনিবেশ করিলেন; পরে অনশনব্রত অবলম্বন পূর্বক দেহত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস স্বর্গারোহণ করিলেন।

ষট্‌সপ্ততম অধ্যায়।

জন্মজয় কহিলেন, হে তপোধন! দশম প্রজাপতি যযাতি রাজা আমাদিগের পূর্বপুরুষ। তিনি পরম-তুল ভা শুক্রতনয়া দেবযানীকে ক্রুরূপে লাভ করিলেন, আমি তাহা সবিশেষ শ্রবণ করিতে বাসনা করি

আপনি এই বৃত্তান্ত এবং তাঁহার বংশপরম্পরা কীৰ্ত্তন করিয়া আমার একান্ত কৌতুকাক্রান্ত চিত্তকে পরিতৃপ্ত করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবরাজসম-প্রভাবসম্পন্ন নহুষপুত্র যযাতি রাজাকে শুক্র ও রম্যপর্বা যেরূপে বরণ করেন এবং তিনি যে প্রকারে দেবযানীকে লাভ করেন, হে মহারাজ! আমি সেই সমস্ত বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বে এই সচরাচর বিশ্বরাজ্য-লাভার্থে দেবতা ও অসুরদিগের পরস্পর তুযুল সংগ্রাম হইয়াছিল। তৎকালে দেবতারা জিগীষাপরবশ হইয়া রহস্পতিকে যজ্ঞানুষ্ঠানে পুরোহিতরূপে বরণ করিয়াছিলেন। অসুরগণ শুক্রাচার্য্যকে তৎকর্ত্তে ব্রতী করিয়াছিলেন। একরূপ কর্ত্তে দীক্ষিত হইয়াছেন বলিয়া রহস্পতি ও শুক্রাচার্য্য ইহারা প্রতিনিয়ত পর-স্পরের প্রতি স্পর্ধা করিতে লাগিলেন। ঐ যুদ্ধে দেব-গণ যে সকল অসুর সংহার করিতেন, শুক্র মৃতসঞ্জীবনী বিজ্ঞাবলে তাহাদিগকে পুনরুজ্জীবিত করিতেন। সেই সকল পুনরুজ্জীবিত অসুরেরা উদ্ভিত হইয়া দেবতাদিগের সহিত সংগ্রাম করিত। কিন্তু অসু-রেরা যুদ্ধে যে সকল দেবতার প্রাণনাশ করিত, সুরা-চার্য্য রহস্পতি আর তাহাদিগকে পুনরুজ্জীবিত করিতে পারিতেন না, কারণ, মহর্ষি শুক্রাচার্য্য যে বিজ্ঞাপ্রভাবে দানবগণকে পুনরুজ্জীবিত করিতেন, রহস্পতি তদ্বিষয়ে অনভিজ্ঞ ছিলেন। পরে দেবতারা বিষাদাপন্ন ও শুক্রা-চার্য্যের ভয়ে উদ্ভিগ্ন হইয়া রহস্পতির জ্যেষ্ঠ পুত্র কচের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে কচ! আমরা তোমার শরণাপন্ন হইলাম, তোমাতে আমাদিগের এক মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে। অমিততেজা শুক্রা-চার্য্য যে মৃতসঞ্জীবনীবিজ্ঞা জানেন, তুমি সত্বর তাহা অপহরণ কর। এই কর্ম করিলে তুমি সর্ববিষয়ে আমা-দিগের অংশভাগী হইবে। সম্প্রতি রম্যপর্ব্বার নিকটে তুমি শুক্রাচার্য্যকে দেখিতে পাইবে। তিনি তথায় দানবগণকে সর্বদা রক্ষা করিতেছেন, কিন্তু দেবতা-দিগের প্রতি কটাক্ষপাতও করেন না। তুমি অন্নবয়স্ক বালক। তুমিই তাঁহার আরাধনায় সক্ষম হইবে। সেই মহাম্মার দেবযানীনামী এক কন্যা আছে, তাঁহাকেও

আরাধনা করিতে তোমা ভিন্ন অন্য কেহই সমর্থ হইবে না। দয়াদাক্ষিণ্য-সুশীলতাাদি গুণে দেবযানীকে সন্তুষ্ট করিতে পারিলে তুমি নিশ্চয়ই সেই সঞ্জীবনী-বিজ্ঞা লাভ করিবে।”

অনন্তর রহস্পতি-তনয় কচ ‘তথাস্ত’ বলিয়া রঘুপক্ষীর সমীপে গমন করিলেন। দেবগণপ্রেরিত কচ দ্রুত-গমনে তথায় উপনীত হইয়া অসুরেন্দ্র রঘুপক্ষীর সমীপে শুক্রকে দেখিয়া কহিলেন, “মহাশয়! আমি মহর্ষি অঙ্গিরার পৌত্র, সাক্ষাৎ রহস্পতির পুত্র, আমার নাম কচ, আপনাকে গুরু স্বীকার করিলাম। আপনি আমার গুরুত্ব রত হইলে আমি সহস্র বৎসর ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিব, আপনি আমাকে অনুমতি করুন।” শুক্র কহিলেন, “হে কচ! তোমার পিতা রহস্পতি পূজনীয়, অতএব আমি তোমার বাক্য অঙ্গীকার করিলাম। এক্ষণে তোমাকে ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতে অধিকারী করি।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! কচ ভৃগুপুত্র শুক্রাচার্য্য কর্তৃক আদিষ্ট ব্রহ্মচর্য্যব্রত গ্রহণ করিলেন এবং ব্রতকালের অব্যাহাতে উপাধ্যায়ের ও তৎপুত্রী দেবযানীর আরাধনা করিতে লাগিলেন। তিনি প্রতিদিন নৃত্য, গীত, বাজ এবং ফলপুষ্পাদি আহরণ দ্বারা অত্যন্ত দিবসের মধ্যেই প্রাপ্তযৌবনা দেবযানীর পরিতোষ জন্মাইলেন। দেবযানীও গীত-বাজ দ্বারা ব্রতধারী কচের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। এইরূপ ব্রতচরণ করিতে করিতে কচের পঞ্চশত বর্ষ অতীত হইল। অনন্তর দানবেরা কচের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া উপাধ্যায়ের গোরক্ষণে নিযুক্ত নির্জজনকাননস্থ কচকে বিনাশ করিল এবং তদীয় দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া শৃগাল-কুকুরগণকে ভক্ষণ করিতে দিল। তখন গো-সকল গোপশূন্য হইয়া স্ব স্ব নিবেশে প্রত্যাগত হইল। পরে দেবযানী কচকে না দেখিয়া পিতার নিকট নিবেদন করিলেন, “হে পিতঃ, আপনার অগ্নিহোত্রে আছতি প্রদান করা হইল, সূর্য্য-দেব অস্তে গমন করিলেন এবং গো-সকল গোপশূন্য হইয়া গৃহে আগমন করিল; কিন্তু কচকে প্রত্যাগত দেখিতেছি না, অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, কচ আহত বা কালগ্রস্ত হইয়াছে। আমি সত্য কহিতেছি,

কচ ব্যতিরেকে জীবনধারণ করিতে পারিব না।” শুক্র কহিলেন, “বৎসে! চিন্তা কি? কচ এই যুদ্ধভেই আসিবে। আমি মৃত কচকে পুনর্জীবিত করিব।” এই বলিয়া সঞ্জীবনী বিদ্যা প্রয়োগ পূর্ব্বক কচকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে লাগিলেন। আহত কচ সঞ্জীবনী বিজ্ঞাপ্রভাবে পুনর্জীবিত হইয়া শৃগাল-কুকুরগণের দেহ বিদীর্ণ করিয়া স্রষ্টমনে উপাধ্যায়-সমীপে উপস্থিত হইলে দেবযানী কহিলেন, “কচ! তোমার আসিতে এত বিলম্ব হইল কেন?” কচ উত্তর করিলেন, “হে ভাবিনি! আমি সর্পিংকুণ এবং কাষ্ঠ-ভার দ্বারা আক্রান্ত ও একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া গোগণের সহিত বিশ্রামার্থ এক বটরক্ষের ছায়ায় আশ্রয় লইয়াছিলাম। ইত্যবসরে অসুরগণ তথায় আসিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিল, ‘তুমি কে?’ আমি কহিলাম, ‘আমি রহস্পতির পুত্র, আমার নাম কচ।’ এই কথা কহি-মাত্র তাহারা আমাকে ধ করিয়া তদগুণে আমার শরীর খণ্ড খণ্ড করত শৃগাল-কুকুরগণকে ভক্ষণার্থ প্রদান পূর্ব্বক পরমসুখে স্ব স্ব গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইল। এক্ষণে মহাত্মা ভার্গবের বিজ্ঞাবলে পুনর্জীবিত জীবন পাইয়া তোমার নিকট উপস্থিত হইলাম।”

অনন্তর একদা দেবযানী পুষ্পচয়নার্থ কচকে অরণ্যে প্রেরণ করিলেন। দানবেরা কাননস্থ কচের শরীর চূর্ণ করিয়া সমুদ্রজলে মিশ্রিত করিয়া দিল। এ দিকে দেবযানী কচের বিলম্ব দেখিয়া পিতার নিকট নিবেদন করিলেন। তখন শুক্র বিজ্ঞাপ্রভাবে কচকে আহ্বান করিলে কচ পুনর্জীবিত আসিয়া গুরুসন্নিধানে সমস্ত ব্রতান্ত নিবেদন করিলেন। তৃতীয়বার অসুরেরা কচকে বিনষ্ট ও ভস্মাবশিষ্ট করিয়া শুক্রাচার্য্যের স্মরণ সহিত মিশ্রিত করিয়া দিল। তখন দেবযানী পুনর্জীবিত পিতাকে নিবেদন করিলেন, “হে পিতঃ! আমি পুষ্পাহরণার্থ কচকে প্রেরণ করিয়াছিলাম, কিন্তু এখনও তাহাকে প্রত্যাগত দেখিতেছি না। বোধ হয়, সে আহত বা মৃত হইয়া থাকিবে। হে পিতঃ! আমি নিশ্চয় কহিতেছি, কচ ব্যতীত জীবনধারণ করিতে পারিব না।” শুক্রাচার্য্য কহিলেন, “হে পুত্র! রহস্পতির পুত্র কচ নিশ্চয়ই মৃত হইয়াছে। আমি সঞ্জীবনী-বিজ্ঞাপ্রভাবে

বারংবার তাহার জীবন রক্ষা করিতেছি, কি করি, অসুরেরা তথাপি তাঁহনাশে বিরত হইতেছে না; অতএব হে দেবযানি! তুমি রোদন করিও না। তোমার সদৃশী মহিলারা সামান্য মর্ত্যালোকের নিমিত্ত শোকমোহে অভিভূত হয় না। দেখ, ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণগণ, ইন্দ্রাদি দেবগণ, অষ্টবসু, যমজ অগ্নিনীকুমার, অসুরগণ এবং সমস্ত জগৎ তোমাকে মহাপ্রভাবশালিনী জানিয়া নমস্কার করেন। কচের জীবন রক্ষা করা রূপা বোধ হইতেছে, যে হেতু, অসুরেরা সুযোগ পাইলেই পুনর্ব্বার তাহার প্রাণ-সংহার করিবে।” দেবযানী কহিলেন, “দ্রুতম মহর্ষি অঙ্গিরা যাহার পিতামহ, তপোনিধি রহস্পতি যাহার পিতা, তাঁহার নিমিত্ত কেনই বা রোদন ও শোক করিব না? কচ নিজেও সামান্য লোক নহেন। তিনি ব্রহ্মচারী, তপোধন ও সর্ব্বকার্য্যে সুনিপুণ। হে তাত! আমি নিরাহারে প্রাণত্যাগ করিয়া কচের অনুগামিনী হইব। কচ আমার নিতান্ত প্রিয়পাত্র। আমি তাহাকে না দেখিয়া ক্ষণমাত্রও জীবন ধারণ করিতে পারিব না।”

মহর্ষি শুক্র দেবযানী কর্ত্ত্বক এইরূপ অভিহিত হইয়া কচকে আহ্বান করিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, “নিশ্চয়ই অসুরেরা আমার প্রতি বিদ্বেষাপন্ন হইয়াছে এবং এই নিমিত্তই বারংবার আমার শিষ্যের প্রাণনাশ করিতেছে। দুর্দান্ত দানবেরা এই পৃথিবীকে ব্রাহ্মণশূন্য করিবার অভিলাষে আমার প্রতি এইরূপ অত্যাচার করিতে প্ররত্ত হইয়াছে। ভাল, আমি এক্ষণেই তাহাদিগের এই পাপের দণ্ডবিধান করিতেছি। ব্রহ্মহত্যাকৃত পাপ ইন্দ্রকেও দণ্ড করিতে পারে।” এই বলিয়া কচকে বিজ্ঞাবলে আহ্বান করিতে লাগিলেন। সমাহৃত কচ গুরুর ভয়ে ভীত হইয়া জঠর হইতে অগ্নে অগ্নে উত্তর দিলেন। শুক্রাচার্য্য নিজ জঠর হইতে তাঁহার কথা শুনিতে পাইয়া কহিলেন, “কচ! তুমি কি প্রকারে আমার উদরে প্রবিষ্ট হইয়াছ?” কচ কহিলেন, “আপনার প্রসাদে বলবতী স্রবণশক্তি আমাকে পরিত্যাগ করে নাই, এই নিমিত্ত আমার যথাবৎ রক্তান্ত স্রবণ হইতেছে। আর আমার তপশ্চা কিছুমাত্র ক্ষয় হয় নাই, এই নিমিত্ত দারুণ ক্লেশ সহ্য করিতে সমর্থ হইয়াছি।

অসুরেরা আমাকে দধ ও চূর্ণ করিয়া আপনার সুরার সহিত মিশ্রিত করিয়া দিয়াছিল। আপনি বিজ্ঞমান থাকিতে আসুরী মায়া কখনই ব্রাহ্মী মায়াকে অতিক্রম করিতে পারিবে না।” শুক্র কহিলেন, “বৎসে দেবযানি! অজ ক্রুরে তোমার প্রিয়কার্য্য সম্পন্ন করিব? আমি প্রাণ পরিত্যাগ না করিলে কচের প্রাণ রক্ষা হয় না। কচ আমার উদরের অভ্যন্তরে অবস্থিতি করিতেছে; স্ততরাং কৃষ্ণি-বিদারণ ব্যাতিরেকে কচ ক্রুরে নিগত হইবে?” দেবযানী কহিলেন, “তাত! কচের বিনাশ ও আপনার উপঘাত এক্ষণে এই উভয়ই আমার পক্ষে সাক্ষাৎ অগ্নিকল্প বোধ হইতেছে। কচের বিনাশ হইলে আমার জীবন নষ্ট হইবে এবং আপনার বিয়োগে ক্রুরেই বা প্রাণধারণ করিব?” তখন শুক্র উদরস্থ কচকে কহিলেন, “হে রহস্পাতপুত্র কচ! যেহেতু, দেবযানী তোমাকে ভক্ত বলিয়া আদর করেন, অতএব বোধ হয়, তুমি কোন সিদ্ধ পুরুষ অথবা কচরূপী ইন্দ্র হইবে। যাহা হউক, অজ তোমাকে এই সঞ্জীবনী-বিজ্ঞা প্রদান করিব। ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য কেহ পুনর্জীবিত হইয়া আমার উদর হইতে বহির্গত হইতে পারে না, অতএব অঙ্গীকার করিতেছি, তোমাকে বিজ্ঞা দান করিব, কিন্তু বৎস! তুমি পুঙ্খরূপে আমার দেহ হইতে নিষ্কৃান্ত হইয়া পুনর্ব্বার বিজ্ঞাবলে আমাকে জীবিত করিবে। দেখিও, এই ধর্ম্ম-প্রতিপালনে যেন পরাঙ্গুখ হইও না।”

অনন্তর কচ শুক্রসন্নিধানে সঞ্জীবনীবিজ্ঞা-প্রাপ্তিপূর্ব্বক কৃষ্ণি ভেদ করিয়া পূর্ণিমা-শশাঙ্কের ত্রায় তৎক্ষণাৎ নিষ্কৃান্ত হইলেন। নিষ্কৃান্ত হইয়া দেখিলেন, মৃত শুক্রাচার্য্য ভূতলে পতিত আছেন। কচ অবিলম্বে সিদ্ধবিজ্ঞা দ্বারা তাঁহাকে জীবিত করিয়া অভিবাদন পূর্ব্বক কহিলেন, “ভগবন্! যিনি কর্ণে অমৃত-নিষেকস্বরূপ মন্ত্র প্রদান করেন, আমি তাঁহাকে পিতামাতাস্বরূপ স্বীকার করি, কোন্ ব্যক্তি এমত মূঢ় যে, তাঁদশ হিতৈষী লোকের অনিষ্ট-চেষ্টা করিবে? সত্যফলপ্রদ নিধির নিধিস্বরূপ ও পরম-পূজনীয় গুরুদেবকে যে ব্যক্তি আদর না করে, সেই পাপিষ্ঠ ইহলোকে অপ্রতিষ্ঠিত হইয়া পরলোকে নিরয়গামী হয়।” মহানুভব শুক্র

সুরাপান-জ্ঞানত অজ্ঞানতা প্রযুক্ত অভিরূপ কচকে সুরা-সহকারে উদরস্থ কারয়াছিলেন, এই বালয়া সুরার প্রতি জাতক্রোধ হইলেন। তিনি বিপ্রগণের প্রিয়সম্পাদনার্থ কহিলেন, “অত্যাধি যে মুচমতি ব্রাহ্মণ ভ্রান্তিক্রমেও মদ্যপান করিবে, সে অধাশ্মিক ও ব্রহ্মহা হইয়া ইহকাল ও পরকালে ঘৃণিত ও নিন্দিত হইবে। আমি বিপ্রধর্মের এই সীমা সংস্থাপন করলাম। গুরুশুশ্রূষা-পরায়ণ ব্রাহ্মণগণ ও অগ্ন্যাণ্য লোক ইহা শ্রবণ করুন।” তপো-নিধি এই বালয়া মুচবুদ্ধি দানবাদগকে আহ্বান করিয়া এই কথা কহিলেন, “অরে নিকোঁধ দানবগণ! আমার তুল্য প্রভাবশালী মহাত্মা কচ সঞ্জীবনীবিজ্ঞা-প্রভাবে বন্ধভূত হইয়া আমার নিকট বাস করিবেন।” এই কথা কহিয়া তিনি বিরত হইলেন। তৎপরে দানবেরা বিস্ময়াবষ্ট হইয়া স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিল। কচ সহস্র বৎসর গুরুগৃহে বাস করিয়া পরিশেষে তাঁহার অনুমতি লইয়া দেবলোকে প্রস্থান করিলেন।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ব্রতপরায়ণ কচ গুরু কর্তৃক আদষ্ট হইয়া ত্রিদশালয়ে প্রস্থান করিতে উদ্ভূত হইলে দেবযানী কহিলেন, “হে মহর্ষি অঙ্গিরার পৌত্র কচ! তুমি কুল, শীল, বিজ্ঞা, তপশ্চা ও শম-দমাদি দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াছ। মহাঘশাঃ অঙ্গিরা যেমন আমার পিতার মাগ্য, তোমার পিতা বৃহস্পতিও আমার সেইরূপ মাগ্য ও পূজনীয়। এই সকল আলোচনা করিয়া আমি যাহা কহিতোছ, শ্রবণ কর। হে তপোধন! তুমি নিয়মস্থ বা ব্রতনিষ্ঠ হইলে আমি তোমার সবিশেষ শুশ্রূষা করিতাম; এক্ষণে তুমি কৃতাবল হইয়াছ, আমি তোমার প্রতি নিতান্ত অনুরক্তা, অতএব মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক আমার পাণিগ্রহণ কর।” কচ কহিলেন, “হে শুভে! তোমার পিতা শুক্রাচার্য আমার যেরূপ মাগ্য ও পূজনীয়, তুমিও তদ্রূপ পূজনীয়া। হে ভদ্রে! তুমি ভগবান্ ভার্গবের প্রাণ হইতেও প্রিয়তরা কন্যা। তুমি ধর্ম্যতঃ আমার গুরুপুত্রী; সুতরাং আমাকে এরূপ কথা বলা

তোমার উচিত হইতেছে না।” দেবযানী কহিলেন, “তুমি আমার পিতার পুত্র নহ। তুমি পিতার গুরু-পুত্রের পুত্র। কেবল এই নিমিত্ত তুমি আমার মাগ্য ও পূজনীয়। কিন্তু অমুরেরা তোমাকে বারংবার নষ্ট করিয়াছিল। সেই অবাধ আমি তোমাতে একান্ত অনুরক্তা হইয়াছি। তোমার প্রতি আমি যেরূপ ভক্তি, সৌহার্দ ও অনুরাগ করিয়া থাক, তাহার কিছুই তোমার অবিদিত নহে, অতএব হে ধর্ম্যজ্ঞ! এখন তুমি এই নিরপরাধনীকে পরিত্যাগ করিও না।” কচ কহিলেন, “হে শুভব্রতে! অনিষোজ্য বিষয়ে আমাকে নিয়োগ করা উচিত হইতেছে না। হে বালে! তুমি আমার গুরু হইতেও গুরুতরা। এক্ষণে তুমি আমার প্রতি প্রসন্না হও। হে বিশালাক্ষি! তুমি যে শুক্রের ঔরসে উৎপন্ন হইয়াছ, আমি তাঁহারই উদরে বাস করিয়াছিলাম; সুতরাং তুমি ধর্ম্যতঃ আমার ভাগিনী হইলে, অতএব এরূপ কথা আর কহিও না। হে ভদ্রে! এত দিন এই স্থলে সুখে বাস করিলাম, এক্ষণে অনুমতি কর, গৃহে গমন করি এবং আশীর্বাদ কর, যেন পথিমধ্যে আমার কোন বিঘ্ন-ঘটনা না হয়। কথাপ্রসঙ্গে আমাকে এক একবার স্মরণ করিও এবং সতত সাবধানে আমার গুরু শুক্রাচার্যের পরিচর্যা করিও।” দেবযানী কহিলেন, “হে কচ! তুমি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলে তোমার সঞ্জীবনী বিজ্ঞা ফলবতী হইবে না।” কচ কহিলেন, “আমি কোন দোষাশঙ্কায় তোমাকে প্রত্যাখ্যান করিতেছি, এমন নহে, গুরুপুত্রী বলিয়া প্রত্যাখ্যান কারতোছ এবং এ বিষয়ে গুরুরও অনুমতি নাই, সুতরাং তুমি অকারণে আমাকে অভিসম্পাত করিলে। হে দেবযানী! আমি তোমাকে আর্ঘ্যধর্মের উপদেশ প্রদান করিতেছিলাম; তথাপি তুমি আমাকে অভিশাপ দিলে। ফলতঃ আমি শাপের উপযুক্ত নহি এবং তোমার এই শাপও ধর্ম্যতঃ নহে, কামতঃ; অতএব আমি তোমাকে প্রতিশাপ প্রদান করিতেছি, তুমি যাহা অভিশাপ করিতেছ, তাহা নিষ্ফল হইবে এবং অন্য কোন ঋষিকুমারও তোমার পাণিগ্রহণ কারবেন না। আর তুমি আমাকে অভিসম্পাত করিলে যে, তোমার অধীত বিজ্ঞা সিদ্ধ হইবে না, ভাল, তাহা আমি স্বীকার করি-

লাম, কিন্তু আমি যাঁতাকে ঐ বিজ্ঞা অধ্যয়ন করাইব, সে তদ্বিষয়ে কৃতকার্য হইতে পারিবে।” কচ দেব-যানীকে এইরূপ প্রতিশাপ প্রদান করিয়া সত্তর দেব-লোকে উপনীত হইলেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ কচকে অভ্যাগত দেখিয়া রহস্যপতির সমক্ষে তাঁহাকে এই কথা কহিলেন, “হে কচ! তুমি আমাদিগের যে পরমাদৃত হিতকার্য্য সম্পাদন করিলে, তাহাতে তোমার যশ চিরস্থায়ী হইবে এবং তুমি আমাদিগের অংশভাগী হইবে।”

অষ্টমপুত্রিতম অধ্যায় ।

বেশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! কচ কৃতবিজ্ঞ হইয়া দেবলোকে প্রত্যাগমন করিলে দেবগণ অতীব হৃষ্টচিত্তে তাঁহার নিকট সঞ্জীবনী বিজ্ঞা অধ্যয়ন করিয়া চরিতার্থ হইলেন। অনন্তর তাঁহারা সকলে ইন্দ্রসম্মিধানে গমন করিয়া নিবেদন করিলেন, “হে পুরন্দর! তোমার বিরূপ প্রকাশের উপযুক্ত অবসর উপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে শত্রুকুল-সংহারের নিমিত্ত প্রস্তুত হও।” ইন্দ্র দেবগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত ও উত্তেজিত হইয়া তৎক্ষণাৎ যাত্রা করিলেন। কিয়দূর গমন করিয়া চৈত্র-রথোপম পরম রমণীয় এক কাননে কতকগুলি স্ত্রীলোক দেখিতে পাইলেন। তাহারা স্ব স্ব পরিধেয়বস্ত্র সরো-বরতীরে রাখিয়া জলবিহার করিতেছিল। দেবরাজ এই অবসরে বায়ুরূপ ধারণ করিয়া কন্যাদিগের বস্ত্র সকল একত্র মিশ্রিত করিয়া দিলেন। তৎপরে কন্যাগণ সকলে জল হইতে উদ্ধৃত হইয়া, যিনি যে বস্ত্র সম্মুখে পাই-লেন, তাহাই পরিধান করিলেন। তন্মধ্যে রূষপর্ক-তৃহিতা শম্মিষ্ঠা না জানিতে পারিয়া দেবযানীর বস্ত্র গ্রহণ করিলেন। তদুপলক্ষে তাঁহাদের উভয়ের বিরোধ উপস্থিত হইল। দেবযানী কহিলেন, “রে অসুর-কন্যা! তুই আমা- শিষ্যা হইয়া কোন্ সাহসে আ-র বস্ত্র পরিধান করিতেছিস? এই অত্যাচারে তোর প্রেয়োলাভ হইবে না।” শম্মিষ্ঠা কহিলেন, “দেখ দেবযানী! আমার পিতা এখন শয়ান বা উপবিষ্ট থাকেন,

তোমার পিতা নিম্নাসনে উপবেশন করিয়া অতি বিনীতভাবে জ্ঞতিপাঠকের গায় তাঁহাকে নিয়ত স্তব করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি স্তব-প্রতিগ্রহ ও যাচঞা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তুমি তাহারই কন্যা। আর সকলে যাহার আরাধনা করিয়া থাকে, যিনি প্রার্থনাধিক অর্থদান করিয়া যাচকের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, আমি তাঁহার কন্যা। তুমি যত পার, ক্রোভ কর, হিংসা কর, ঘৃণা কর বা শাপ দেও, আমি তোমাকে কখনই সমকক্ষ বলিয়া গণনা করিব না।”

শম্মিষ্ঠার এইরূপ অতি কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবযানী ক্রোধে অধীর হইয়া বলপূর্ব্বক আপনার পরিধেয় বসন আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে শম্মিষ্ঠা কোপাক্রান্ত ও কম্পিতকলেবর হইয়া দেব-যানীকে সন্নিহিত এক কূপে নিক্ষেপ করিলেন। দেব-যানী কূপে পতিত হইয়া নিশ্চয় প্রাণ পরিত্যাগ করি-য়াছে, এই স্থির করিয়া শম্মিষ্ঠা স্বভবনে গমন করি-লেন। যুগয়াবিহারী নভঃস্বাক্ষর যযাতি রাজা অশ্বা-রোহণে সেই অরণ্যে ভ্রমণ করিতেছিলেন। তিনি যুগের অনুসরণক্রমে পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ হইয়া জল অন্বেষণ করিতে করিতে সেই কূপের সন্নিহিত হইলেন। রাজা জল-প্রার্থনায় কূপমধ্যে দৃষ্টিপাত করিবামাত্র অগ্নিশিখার ন্যায় এক কামিনীকে নয়নগোচর করিয়া অতীব বিস্ময়রসে নিমগ্ন হইলেন। তিনি সেই রমণীকে অতি করুণ-স্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে দেখিয়া মধুর সান্ত্বনা-বাক্যে জিজ্ঞাসিলেন, “ভদ্রে! তুমি কে? কাহার কন্যা? কেনই বা এত শোকাকুলা হইয়াছ? আর কিরূপেই বা এই অন্ধকূপে পতিত হইয়াছ?” দেবযানী কহিলেন, “দানবেরা দেবগণ কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইলে যিনি সঞ্জীবনী-বিজ্ঞাবলে তাহাদিগকে পুনর্জীবিত করেন, আমি সেই শুক্রাচার্য্যের কন্যা। আমি যে এই বনমধ্যে একাকিনী অন্ধকূপে পতিত আছি, তাহা তিনি জানিতে পারেন নাই। হে মহারাজ! আপনি মহাবংশ-প্রসূত, অসামান্য যশস্বী ও শাস্ত-প্রকৃতি; অতএব আপনি আমার দক্ষিণ হস্ত ধরিয়া আমাকে এই কূপ হইতে উদ্ধার করুন।” রাজা যযাতি তাঁহার পরিচয় পাইয়া ব্রাহ্মণী-বোধে দক্ষিণ-হস্ত

ধারণ পূর্বক কুপ হইতে উদ্ধৃত করিলেন এবং সাদর-সম্ভাষণ পূর্বক তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া স্বনগরে প্রত্যাগমন করিলেন। নহ্ষতনয় রাজা যযাতি নিজ রাজধানী প্রস্থান করিলে যুগীকা-নায়ী এক দাসী সহসা দেবযানী-সমীপে উপস্থিত হইল। দেবযানী বাপ্পাকুললোচনে তাহাকে কহিলেন, “যুগীকে! তুমি সত্তর আমার পিতার নিকট যাইয়া বল, শম্মিষ্ঠা আমার এই দুর্দশা করিয়াছে, আর আমি রমপর্করাজার নগরে প্রবেশ করিব না।” তাঁহার আদেশ-প্রাপ্তমাত্রে যুগীকা দ্রুতপদসঞ্চারে অসুর মন্দিরে প্রবিষ্ট হইয়া সন্ত্রম-বিষ্টচিত্তে শুক্র-সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া দেবযানী-রত্নান্ত আদ্যোপান্ত সমস্ত নিবেদন করিল। মহর্ষি শুক্র শ্রুতি-গাত্রেই উখিত হইয়া বনমধ্যে কণ্ঠ্যর অন্বেষণে গমন করিলেন এবং অবিলম্বেই তথায় উপনীত হইয়া দেব-যানীকে দৃষ্টিগোচর করিয়া বাৎসল্যভাবে আলিঙ্গন পূর্বক গদগদবচনে কহিলেন, “বৎসে দেবযানি! আপ-নার স্ত্রুতি ও দুঃস্বাদ অনুসারে সকলে সুখ-দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে; বোধ হয়, তুমি কোন পাপকন্ড করিয়া থাকিবে, তাহারই ফলভোগ করিতে হইয়াছে।” দেব-যানী কহিলেন, “তাত! পাপের ভোগ হউক বা না হউক, এক্ষণে রমপর্কতনয়া শম্মিষ্ঠা আমাকে যেরূপ কারয়াছে, তাহা শ্রবণ করুন।” এই বলিয়া পিতার নিকট সমস্ত পরিচয় দিলেন; পরিশেষে কহিলেন, “শম্মিষ্ঠা যে প্রকার করিয়াছে, আমি যদি যথার্থই সেরূপ হই, তবে তাহার নিকট আপনার দোষ স্বীকার করা ও ক্ষমা-প্রার্থনা করা কর্তব্য, নতুবা তাহার অহ-জ্ঞারের প্রতীকার করিতে হইবে।” শুক্র কহিলেন, “বৎসে! তুমি ত স্তাবক বা প্রতিগ্রহোপজীবীর কণ্ঠ্য নহ। তোমার পিতা কাহারও চাটুকার নহেন, বরং অন্যে তাঁহার স্তব কারয়া থাকে। রমপর্ক, ইন্দ্র এবং নহ্ষতনয় রাজা যযাতি ইহঁরা সকলেই জানেন যে, অচিন্ত্য নিদ্বন্দ্ব পরব্রহ্মই আমার বল। স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা তুষ্ট হইয়া আপন কহিয়াছেন, পৃথিবীতে বা স্বর্গে যে কিছু বস্তু আছে, আমিই তাহার ঈশ্বর। আমি তোমাকে সত্য কহিতেছি, প্রজাদিগের প্রিয়কার্য্যসম্পাদনের নিমিত্ত আমিই বারিবর্ষণ ও ঔষধি-সকল পুষ্ট করিয়া থাকি।”

মহানুভব শুক্র বিষাদমগ্না ক্রোধাকুল দেবযানীকে এইরূপ মধুরবাক্যে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন।

একোন-অশীতিতম অধ্যায়।

শুক্র কহিলেন, “হে দেবযানি! যে ব্যক্তি ক্রমাগুণে পরের তিরস্কারবাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, এই সচ-রাচর বিশ্ব তাঁহারই আয়ত্ত। সাধুলোকেরা অশ্রুশি-গ্রাহীকে সারথি না বলিয়া যিনি উত্তোজিত ক্রোধকে অশ্রের গায় নিগ্রহ করিতে পারেন, তাঁহাকেই যথার্থ সারথি বলিয়া থাকেন। যিনি উদ্ভ্রান্ত ক্রোধানলে ক্ষমা-বারি সেচন করিতে পারেন, এই স্বাবরজঙ্গমায়ক জগৎ তাঁহারই জয় করা হয়। যেমন সর্প নিম্নোক পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ যিনি ক্রোধ পরিত্যাগ করিতে পারেন, পণ্ডিতেরা তাঁহাকেই সৎপুরুষ কহেন। যিনি ক্রোধবেগ সংবরণ পূর্বক তিরস্কারে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন এবং সন্তপ্ত হইয়াও অন্যকে তাপিত করেন না, তাঁহারই সর্কার্য্যসন্ধি হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি শত বৎসর ব্যাপিয়া প্রতিমা-সেবা বা যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, আর যিনি কাহারও উপর কখনই ব্রুদ্ধ হয়েন না, এই উভয়ের মধ্যে অক্রোধ ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট। বালক-বালিকারা বিবেকাভাব প্রযুক্ত ক্রোধাক্ত হইয়া পরস্পর বিরোধ করিয়া থাকে; কিন্তু প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সেরূপ করেন না।” দেবযানী কহিলেন, “তাত! আমি অল্পবয়স্কা বালিকা বটে, কিন্তু ধর্ম্মের মর্ম্ম বিবেচনা করিতে নিতান্ত অসমর্থ নহি এবং ক্রোধ ও ক্ষমা এই উভয়ের বলাবল-পরি-জ্ঞানেও অক্ষম নহি। কিন্তু যে ব্যক্তি শিষ্য হইয়া অশি-ষ্যের গায় আচরণ করে, মঙ্গলার্থী ব্যক্তি তাহাকে কিছু-তেই ক্ষমা-প্রদর্শন করিবে না। অতএব এই ভ্রষ্টাচার দেশে বাস করিতে আমার অভিলাষ নাই। যে সকল লোকেরা আচার-ব্যবহার ও কৌলীর্গাদ লইয়া সর্কদা পরিনিন্দা করে, মঙ্গলার্থী ব্যক্তি সেই পাপিষ্ঠ লোকের সংসর্গ করিবেন না, আর যে স্থানে বাস করিলে আচার-

ব্যবহার ও কোলীণ্যাদির গোরব থাকে, সেই স্থানে বাস করাই শ্রেয়ঃকল্প। হে তাত! রঘুপর্ষ-তনয়া শর্মিষ্ঠার সেই সকল দুর্ভাগ্য আমার হৃদয় দগ্ধ করিতেছে। অধিক কি বলিব, যে হতভাগ্য ব্যক্তি যৎ-কিঞ্চৎ লাভ-প্রত্যাশায় ধনিগণের উপাসনা করে, বোধ হয়, তদপেক্ষা তাহার মৃত্যু হওয়া উত্তম।”

অশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শুক্র ক্রোধভরে সিংহাসনোপবিষ্ট রাজা রঘুপর্ষার নিকট উপস্থিত হইয়া অসঙ্কচিত-চিত্তে কহিলেন, “হে দানবরাজ! অধ্যক্ষ আচরণ করিলে সচাই তাহার ফল দর্শনা বটে, কিন্তু পরিণামে সেই পাপপরায়ণ ব্যক্তিকে সমূলে উচ্ছেদ করিয়া থাকে। যদিও অনুষ্ঠানকর্তার তাহার ফলভোগ না হয়, তত্রাপি তাহার পুত্র বা পৌত্রদিগকে ফলভোগ করিতে হয়। রহস্পতি-তনয় কচ বিজালাভ কারবার নিগিত আমার নিকট আসিয়াছিল। সে ধর্ম-পরায়ণ, সুশীল ও শুভ্রাধাপর। তুমি অন্য দ্বারা নিরপরাধে বারংবার তাহার প্রাণহিংসা করিয়াছিলে। আজি আবার তোমার কন্যা শর্মিষ্ঠা আমার দেবযানীর প্রাণ নষ্ট করিবার আশয়ে তাহাকে এক গভীর কূপে নিক্ষেপ করিয়াছিল। এই সকল অত্যাচারে আমি অতাই তোমা-দিগকে পরিত্যাগ করিলাম। আমি আর তোমার অধিকারে বাস করিব না। তোমরা আমার কথা প্রলাপ বালিয়া বিবেচনা কর, নতুবা আপন দোষ-সংশোধনে প্রতীক্ষা করিতে না।” রঘুপর্ষা কহিলেন, “হে ভার্গব! আমি আপনাকে অধ্যাত্মিক বা মিথ্যাবাদী বলিয়া বোধ করি না, প্রত্যুত পরমধ্যাত্মিক ও সত্য-পরায়ণ বালয়া জ্ঞান করিয়া থাকি। আপনার প্রতি আমি কখনই ঘৃণা বা অশ্রদ্ধা করি না, অতএব ক্রোধ সংবরণ করুন এবং আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। যদি আপনি আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন করেন, তাহা হইলে আমরা সমুদগর্ভে প্রবেশ করিব, সংশয় নাই।” শুক্র কহিলেন, “তোমরা সাগরেই প্রবেশ কর বা

দেশান্তরেই যাও, তোমার কন্যা আমার দেবযানীকে যেরূপ অপমান করিয়াছে, তাহা আমি কখনই সহ্য করিব না। আমি দেবযানীকে অতিশয় স্নেহ করিয়া থাকি, যেমন রহস্পতি ইন্দ্রের যোগক্ষেমকর, আমিও সেইরূপ তোমার যোগক্ষেমসম্পাদন করিয়া থাকি। অতএব যদি আমাকে রাজ্যে রাখিতে বাসনা থাকে, তবে দেব-যানীকে প্রসন্ন কর। দেবযানী আমার জীবনস্বরূপ।” রঘুপর্ষা কহিলেন, “ভগবন! অসুরেরা যে কিছু ধনসম্পত্তি বা গো, হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি অধিকার করে, আপনি তৎসমুদয়ের ও আমার অধীশ্বর, অতএব আপনি প্রসন্ন হউন।” শুক্র কহিলেন, “যদি আমি দানবদিগের সমুদয় সম্পত্তির ঈশ্বর হই, তাহা হইলে দেবযানীকে সান্ত্বনা করিতে পারি।” দানবরাজ রঘুপর্ষা তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্যে সন্মতি প্রকাশ করিলেন।

পরে ভৃগুনন্দন শুক্র দেবযানীর নিকট গমন করিয়া এই কথা আত্মোপাস্ত অবগত করাইলেন। তখন দেব-যানী কহিলেন, “হে পিতঃ! তুমি যে অসুরদিগের সকল সম্পত্তির ঈশ্বর, তাহা রঘুপর্ষা স্বয়ং আমার নিকট অঙ্গীকার করুক, নতুবা আমার বিশ্বাস হয় না।” তাহা শুনিয়া দানবরাজ রঘুপর্ষা কহিলেন, “হে চারু-হাসিনী দেবযানি! তোমার যাহা অভিলাষ হয় বল, অতিশয় দুর্লভ বস্তু হইলেও আমি তোমাকে প্রদান করিব।” তখন দেবযানী কহিলেন, “শর্মিষ্ঠা সহস্র অসুর-কন্যার সহিত আমার দাসীভাব অবলম্বন করুক, এই আমার অভিলাষ এবং আমি বিবাহিতা হইয়া যৎ-কালে ভর্তৃগৃহে গমন করিব, তখনও তাহাকে আমার অনুসরণ করিতে হইবে।” তাহা শুনিয়া রঘুপর্ষা সমীপবর্তিনী এক পরিচারিকাকে আদেশ করিলেন, “তুমি যাও, শীঘ্র শর্মিষ্ঠাকে আমার নিকট ডাকিয়া আন। দেবযানীর যেরূপ অভিলাষ, শর্মিষ্ঠা আসিয়া তাহা অবিলম্বে সম্পাদন করুক।” পরিচারিকা রাজার আদেশক্রমে শর্মিষ্ঠার নিকট উপনীত হইয়া নিবেদন করিল, “রাজনন্দিনি! মহারাজ তোমাকে আহ্বান করিতেছেন, চল এবং জ্যাকুলের শুভসম্পাদন কর। শুক্রাচার্য দেবযানী কর্তৃক উত্তেজিত হইয়া অসুরকুল-

পরিত্যাগের উপক্রম করিয়াছেন, এক্ষণে দেবযানীকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তোমাকে তাঁহার নিদেশানুসারে সমস্ত কৰ্ম সম্পাদন করিতে হইবে।” তাহা শুনিয়া শর্মিষ্ঠা কহিলেন, “তিনি যখন যাহা আদেশ করিবেন, আমি বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিব, আর দেবযানীকে সান্ত্বনা করিবার নিমিত্ত মহর্ষি শুক্রও যাহা আদেশ করিবেন, তাহাতেও আমার অসম্মতি নাই। আমার দোষে শুক্র ও দেবযানী নগর পরিত্যাগ করিবেন, তাহা কখনই হইবে না।” এই বলিয়া শর্মিষ্ঠা শিবিকায় আরোহণ পূর্বক সহস্র দাসী-পরিবৃত্তা হইয়া সত্বর অন্তঃপুর হইতে নির্গত হইলেন এবং দেবযানী-সন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, “হে গুরুকন্যে! আমি সহস্র অসুর-কন্যার সহিত তোমার দাস্তকৰ্ম করিব এবং তুমি পরিণীতা হইয়া যখন পতি-গৃহে গমন করিবে, তৎকালেও আমি দাসীভাবে তোমার সমভিব্যাহারে যাইব।” দেবযানী কহিলেন, “দেখিও, তুমি রাজনন্দিনী হইয়া কিরূপে চাটুকার ও ভিক্ষকের ন্যায় দাসীভাব অবলম্বন করিবে?” শর্মিষ্ঠা কহিলেন, “জ্ঞাতিকুলের বিপদ ঘটিলে যে কোন উপায় দ্বারা হউক, তাহার প্রতীকার-চেষ্টা করা কর্তব্য, এজন্য আমি তোমার দাসীরূপে স্বীকার করিলাম।” এইরূপে শর্মিষ্ঠা দাসীভাব অঙ্গীকার করিলে দেবযানী নিজ পিতা শুক্রকে কহিলেন, “হে তাত! আমি ক্রোধ সংবরণ করিয়াছি, চল, এক্ষণে নগরে প্রবেশ করি। জানিলাম, তোমার বিজ্ঞান ও বিজ্ঞাবল অমোঘ।” মহা-যশাঃ শুক্র কন্যা কর্তৃক এইরূপ অভিহিত এবং দানব-রাজ কর্তৃক সমাদৃত ও সংকৃত হইয়া হঠাৎ পুনর্বার দেবযানীর সহিত পুরে প্রবেশ করিলেন

একাদশীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! কিয়ৎকাল অতীত হইলে বরবর্ণিনী দেবযানী ক্রীড়াভিলাষে পুনর্বার সেই বনে প্রবেশ করিলেন। তিনি হঠাৎ শর্মিষ্ঠা ও সেই সমস্ত সখীগণ সমভিব্যাহারে যথেষ্ট বনবিহার

করিতেছেন, কেহ প্রফুল্ল-মনে মধুপান করিতেছে, কেহ সুস্বাদ ফল দংশন করিতেছে, কেহ বা অগাধ্য ভক্ষ্যদ্রব্য উপযোগ করিতেছে, ইত্যবসরে মৃগয়াবহারী নহুষতনয় যযাতি মৃগের অনুসরণক্রমে একান্ত ক্লান্ত ও পিপাসার্ত হইয়া জলাশয়েষণ করিতে করিতে পুনর্বার সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। তিনি দৌখিলেন, সর্কালঙ্কারে ভূষিতা কন্যাগণবেষ্টিতা মধুরহাসিনী এক পরম সুন্দরী কামিনী তথায় উপবেশন করিয়া আছেন এবং পরমসুকুমারী এক রাজকুমারী তাঁহার পদসেবা করিতেছেন।

রাজা ক্রমশঃ তাঁহাদিগের সন্নিহিত হইয়া সমুচিত সমাদর প্রদর্শন পূর্বক দেবযানীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভদ্রে! তোমরা জন্মগ্রহণ করিয়া কোন বংশ অলঙ্কৃত করিয়াছ? তোমার ও তোমার এই পরিচারিকার নাম কি এবং এই সকল সখীগণই বা কে?” দেবযানী কহিলেন, “আমি সবিশেষ নিবেদন করিতোঁছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। মহারাজ! আমি দৈত্য-গুরু শুক্রের কন্যা, আর আমার এই পরিচারিকা দানব-রাজ রঘপর্কার দুহিতা। ইনি দাসীভাবে সততই আমার অনুগামিনী থাকেন।” তাহা শুনিয়া রাজা কোতুহলপরতন্ত্র হইয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, “সুন্দরি! ইনি দানবরাজ রঘপর্কার কন্যা হইয়া কি কারণে তোমার দাসী হইলেন, জানিতে নিতান্ত ওৎসুক্য হইতেছে।” দেবযানী কহিলেন, “দৈবনির্ধারিত কেহই অতিক্রম করিতে পারে না, সুতরাং রাজকন্যা আমার পরিচারিকা হইবে, ইহা বড় আশ্চর্য্য নহে, অতএব সে বিষয়ের আর অনুসন্ধান করিবার আবশ্য-কতা নাই। মহাশয়! আপনার আকার ও বেশ দেখিয়া রাজা ও বায়িন্যাস-পটুতা দেখিয়া পণ্ডিত বোধ হইতেছে, অতএব বলুন, আপনি কে, কাহার পুত্র এবং কোথা হইতে আগমন করিতেছেন?” যযাতি কহিলেন, “আমি শৈশবকালে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া সমস্ত বেদ-বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়াছি। আমি রাজা ও রাজকুলে উৎপন্ন বটে; আমার নাম যযাতি।” দেবযানী কহিলেন, “মহারাজ! আপনি কি উদ্দেশ্যে এই অরণ্যে আসিয়াছেন, শুনিতে অভিলাষ করি।” রাজা

কহিলেন, “সুন্দরি ! আমি যুগয়ার্থ নগরী হইতে নির্গত হইয়া যুগের অনুসরণক্রমে বনে বনে ভ্রমণ করিয়া একান্ত পরিশ্রান্ত ও বলবতী পিপাসায় নিতান্ত অভিভূত হইয়া জলপানান্ভিলাষে এই প্রদেশে উপস্থিত হইয়াছি, কিন্তু এক্ষণে আমার শ্রান্তি দূর ও পিপাসা নির্যতি হইয়াছে, কথাপ্রসঙ্গে গমনকাল অতিক্রান্ত হইতেছে, অতএব অনুমতি কর, প্রস্থান করি।” তখন দেবযানী কহিলেন, “মহারাজ ! এই চুই সহস্র কণা ও পরিচারিকা শাস্ত্রিচার সহিত আমি তোমার অধীন হইলাম, অজাবধি তুমি আমার সখা ও ভর্তা হইলে।”

রাজা সহসা এই অসম্ভাবিত আত্মসমর্পণ ব্যাপার অবলোকন করিয়া বিস্ময়োৎফুল্ল-লোচনে ও বিনয়-বচনে দেবযানীকে কহিলেন, “হে শুভ্রতনয়ে ! এ তোমার শ্রেয়ংকল্প নহে, দেখ, তুমি ব্রাহ্মণকন্যা, আমি কল্লিরজাতি, আমি কোনরূপেই তোমার উপযুক্ত পাত্র নহি, আর তোমার পিতা শুক্রাচার্য্য কদাচ এ বিষয়ে সম্মতি প্রদান করিবেন না।” দেবযানী কহিলেন, “মহারাজ ! ব্রাহ্মণেরা সর্বদাই কল্লিরের সহিত সংসৃষ্ট হইয়া থাকেন এবং কল্লিরেরাও কোন কোন ব্রাহ্মণের সহিত সংসৃষ্ট হইয়া থাকেন, সুতরাং এই উভয়ের যেরূপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ, তাহাতে আমাকে ভাৰ্য্যাভূতরূপে অঙ্গীকার করা তোমার পক্ষে নিতান্ত দোষাবহ নহে ; বিশেষতঃ তুমি স্বয়ং ঋষি ও ঋষিপুত্র ; অতএব এ বিষয়ে কোন সংশয় না করিয়া আমার পাণিগ্রহণ কর।” যথাতি কহিলেন, “হে সুন্দরি ! চারি বর্গই একের অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সত্য বটে, কিন্তু সকল বর্ণের ধর্ম ও আচার-ব্যবহার-বিষয়ে বিস্তর বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণের ধর্মপ্রণালী ও আচার-পরম্পরা সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট, সুতরাং ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠবর্ণ বলিয়া নির্দিষ্ট, অতএব আমি হীনবর্ণ হইয়া কিরূপে শ্রেষ্ঠবর্ণের কন্যা গ্রহণ করিব ?” তখন দেবযানী কহিলেন, “মহারাজ ! পাণিগ্রহণ করিলেই বিবাহক্রিয়া নিকাহ হইয়া থাকে, এ প্রথা পূর্কপর প্রচলিত আছে, অতএব বিবেচনা করিয়া দেখুন, যৎকালে আমি অন্ধরূপে পতিত হইয়াছিলাম, তখন তুমিই আমার পাণিগ্রহণ করিয়া উদ্ধার করিয়া-

ছিলে, এই নিমিত্ত তোমাকে পতিত্বে বরণ করিতে এত আগ্রহাতিশয় প্রকাশ করিতেছি। সুক্স বিবেচনা করিয়া দেখিলে তদবধিই তুমি আমার পতি হইয়াছ, অতঃপর আর কেহ আমার পাণিষ্পর্শ করিবে না।” তখন যথাতি কহিলেন, “হে দেবযানি ! মহাবিশ্ব আশীর্ষিষ ও সুতীক্ষ্ণ শর অপেক্ষাও কোপাক্রান্ত ব্রাহ্মণ সাতিশয় দুর্দ্ধম, এই কথা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন।” দেবযানী কহিলেন, “মহারাজ ! কি কারণে এরূপ কহিতেছেন, স্থির করিতে পারিতেছি না।” রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন, “দেখ, সর্পাঘাতে ও শস্ত্রপাতে একের প্রাণ বিনষ্ট হইতে পারে, কিন্তু ব্রাহ্মণ কুপিত হইলে গ্রাম, নগর, বন ও উপদন প্রভৃতি সকলই ভস্মসাৎ করেন, অতএব হে দেবযানি ! তোমার পিতা সম্প্রদান না করিলে আমি তোমার পাণিগ্রহণ করিতে পারি না।” তখন দেবযানী কহিলেন, “মহারাজ ! আমি আপনাকে স্বয়ং বরণ করিয়াছি, এ কথা শুনিলে পিতা আসিয়া অবশ্যই আপনার হস্তে আমাকে সম্প্রদান করিবেন। অযাচিতা বা পিতৃদত্তা কন্যা গ্রহণ করিলে পাণিগ্রহীতার কোন বিপদের সম্ভাবনা নাই।” এই বলিয়া দেবযানী স্বীয় পরিচারিকা ঘূর্ণিকা দ্বারা পিতৃ সন্নিধানে আপন অভিপ্রায় নিবেদন করিয়া পাঠাইলেন। মহর্ষি শুক্র ধাত্রীমুখে আত্মোপাস্ত সমস্ত অবগত হইয়া রাজদর্শনার্থ সেই কাননে উপনীত হইলেন। রাজা যথাতি শুক্রাচার্য্যকে তথায় আগত দেখিয়া অভিবাদন পূর্বক কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান রহিলেন। এই অবসরে দেবযানী পিতাকে কহিলেন, “হে তাত ! ইনি নভ্রবতনয় রাজা যথাতি। আমি অন্ধরূপে পতিত হইলে এই মহাত্মা আমার পাণিগ্রহণ করিয়া উদ্ধার করিয়াছিলেন ; সুতরাং ইনি তাহাতেই আমার পাণিগ্রহীতা হইয়াছেন, অতএব আপনি এই সংপাত্রে আমাকে সম্প্রদান করুন ; আমি আর অন্য ব্যক্তি পতিত্বে বরণ করিব না।” তখন শুক্রাচার্য্য একে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে নভ্রবনন্দন ! আমার কন্যা তোমাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছে, অতএব আমি প্রসন্ন-মনে সম্প্রদান করিতেছি, তুমি ইহাকে মহিষী-রূপে গ্রহণ কর।” যথাতি কহিলেন, “ভগবন্ ! কল্লিয়

হইয়া ব্রাহ্মণনন্দিনীর পাণিগ্রহণ করিলে বর্ণসঙ্কর-জনিত দোষে পরিলিপ্ত হইতে হয়, এই ভয়ে আমি আপনার কন্যাকে বিবাহ করিতে সম্মত নহি।” শুক্র কহিলেন, “মহারাজ! তুমি অভিলাষানুরূপ বর প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে অধর্ষ্য হইতে মোচন করিব, এ বিষয়ে তোমার কোন আশঙ্কা নাই, সত্যই আমি তোমার পাপাপনোদন করিব, তুমি বিধানানুসারে দেবযানীর পাণিগ্রহণ কর, প্রার্থনা করি, তোমাদের উভয়ের অতিমাত্র সদ্ভাব হউক; কিন্তু এই অম্বররাজকুমারী শশ্মিষ্ঠা তোমার পূজনীয় হইবেন; তুমি কদাচ ইহাকে পার্শ্বণয় করিও না।”

রাজা যযাতি এইরূপ আদিষ্ট হইয়া হৃষ্টমনে শুক্রকে প্রদক্ষিণ পূর্বক বিধানানুসারে দেবযানীর পাণিগ্রহণ করিলেন। অনন্তর তিনি মহর্ষি শুক্র ও দানবগণ কর্তৃক সমাদৃত ও সৎকৃত হইয়া সেই দুই সহস্র কনার সাহিত শশ্মিষ্ঠা ও দেবযানীকে সমভিব্যাহারে লইয়া নিজ রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিলেন।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা যযাতি নগরে প্রত্যাগত হইয়া পরম-সমাদরে দেবযানীকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাইলেন এবং তাঁহার নিদেশক্রমে অশোকবনসন্নিধানে এক গৃহ নির্মাণ করাইয়া রম্য-পর্বতনয়া শশ্মিষ্ঠাকে তথায় বাস করিতে আদেশ দিলেন। রাজা গ্রাসাচ্ছাদন প্রদান পূর্বক শশ্মিষ্ঠাকে প্রতিপালন ও দেবযানীর সহিত পরমসুখে যৌবনমুখ চরিতার্থ করিতে লাগিলেন। কালক্রমে দেবযানীর ঋতুকাল উপস্থিত হইল, তিনি রাজসহযোগে গর্ভবতী ও যথাকালে পুত্রবতী হইলেন। এইরূপে সহস্র বৎসর অতিবাহিত হইলে, একদা শশ্মিষ্ঠা আপন নব-যৌবন ও গর্ভাধানকাল আবিভূত দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “আমার ত ঋতুকাল উপস্থিত, কিন্তু অজ্ঞাপি বিবাহ হইল না; এক্ষণে কি করি, কি উপা-য়েই বা স্বীয় মনোরথ সম্পাদন করি। দেবযানী

একটি পুত্র প্রসব করিয়া স্বকীয় বাসনা চরিতার্থ করিয়াছে, কিন্তু আমার যৌবনকাল বুঝি নিষ্ফল হইল। দেবযানী যেরূপে রুতকার্য্য হইয়াছে, আমিও সেইরূপে মহারাজকে পতিত্বে বরণ করিয়া চারিতার্থ হইব। আমি সন্তানকামনায় নির্জর্জনে তাঁহার সহ-যোগ প্রার্থনা করিলে, বোধ করি, তিনি কখনই তাহাতে পরাঙ্মুখ হইবেন না।” এই অবসরে রাজা যযাতি অন্তঃপুর হইতে নিষ্কাশিত হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে অশোকবনসন্নিধানে গমন করিলেন। সূচারুহাসিনী শশ্মিষ্ঠা রাজাকে নির্জর্জনে পাইয়া প্রত্যুদগমন পূর্বক রুতাজলপুটে কহিলেন, “মহারাজ! ইন্দ্র, চন্দ্র, বিষ্ণু, যম ও বরুণের অন্তঃপুরে কিংবা আপনার অন্তঃপুরে যে সকল স্ত্রীলোক বাস করে, তাহাদিগকে কেহই নয়নগোচর করিতে পান না। হে রাজন্! আমার কুল, শীল, রূপ, যৌবন প্রভৃতি কিছুই আপনার অবি-দিত নহে। সম্প্রতি আমি বিনয় পূর্বক প্রার্থনা করি, আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার ঋতুরক্ষা করুন।” যযাতি কহিলেন, “হে সুন্দরি! তুমি অতি সুশীলা, সৎকুলোদ্ভবা এবং তোমার রূপ কোন অংশেই নিন্দ-নীয় নহে; কিন্তু দেবযানীর পাণিগ্রহণকালে শুক্র আমাকে কহিয়াছেন, এই রম্যপর্বতনয়া শশ্মিষ্ঠাকে তুমি কদাচ শয্যায় আহ্বান করিও না।” শশ্মিষ্ঠা কহিলেন, “মহারাজ! পরিহাসপ্রসঙ্গে, স্ত্রীর মনোরঞ্জন-নিমিত্তে, বিবাহকালে, প্রাণসঙ্কটে ও সর্বস্বনাশকালে মিথ্যাব্যবহার কদাচ পাপাবহ নহে। সাক্ষ্যপ্রদানে বা বিচারস্থলে মিথ্যা কহিলেই মহাপাপে পরিলিপ্ত হইতে হয়।”

যযাতি কহিলেন, “রাজাই প্রজাদিগের দৃষ্টান্তস্থল, মিথ্যা কহিলে রাজা অবশ্যই বিনষ্ট হন, অতএব আমি অর্থকষ্টেও মিথ্যা কহিতে সম্মত নহি।” তখন শশ্মিষ্ঠা পুনর্ব্বার কহিলেন, “মহারাজ! সখীর পাত ও আপন পতি উভয়েই তুল্য এবং একের বিবাহে অগোর বিবাহ সিদ্ধ হইয়া থাকে; অতএব যখন আমার সখী তোমাকে পতিত্বে বরণ কারিয়াছেন, তখন আমারও বরণ করা হইয়াছে।” যযাতি কহিলেন, “সুন্দরি! অর্থাদিগের প্রার্থনা পার্শ্বণয় করা আমার এক প্রধান ধর্ম্ম ও অবশ্য

কর্তব্য কৰ্ম। তুমিও আমার নিকট প্রার্থনা করিতেছ, অতএব বল, তোমার কি প্রিয়কার্য সম্পাদন করিতে হইবে?” শম্ভিষ্ঠা কহিলেন, “মহারাজ। আমাকে অধঃ হইতে পরিব্রাণ করিয়া আমার ধর্মস্থাপন করুন, অতঃপর আমি আপনার প্রসাদে পুল্লবতী হইয়া পৃথিবীতে ধর্ম্যানুষ্ঠান করিতে পারিব। আরও দেখুন, ভায়া, দাস ও পুল্ল ইহারা যে কিছু ধন উপার্জন করে, সে ধনে তাহাদিগের অধিকার নাই, তাহাদিগের প্রভুরই সম্পূর্ণ অধিকার; আমি দেবযানীর দাসী এবং তিনি তোমার বধ্যা; অতএব আমাদের উভয়েরই মনোরথ সফল করিবেন, এই অঙ্গীকার করিয়া আমার পাণিগ্রহণ করুন।” বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ধর্মপরায়ণ রাজা যম্মতি শম্ভিষ্ঠার প্রার্থনায় সন্তোষ হইয়া তাহার ঋতুরক্ষা করত পরস্পর প্রিয়সম্ভাষণ পূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। রম্যপর্বতনয়া শম্ভিষ্ঠা রাজার সহযোগে গর্ভবতী হইয়া যথাকালে এক পরমসুন্দর পুল্ল প্রসব করিলেন।

ত্রাশীতিতন অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবযানী শম্ভিষ্ঠার পুঞ্জোপত্তি-সংবাদ শ্রবণ করিবামাত্র সাতশয় ক্ষুব্ধ হইয়া নানাপ্রকার বিতর্ক করিতে লাগিলেন। অনন্তর শম্ভিষ্ঠার সন্নিহিতা হইয়া কহিলেন, “হে সূত্র! তুমি কামান্ন হইয়া এ কি পাপানুষ্ঠান করিলে?” শম্ভিষ্ঠা কহিলেন, “হে চারুহাসিনি! একদা কোন ধর্মপরায়ণ ও বেদবেদাঙ্গ পারগ ঋষি আমার কুর্টারে আগমন করিয়াছিলেন। আমি ঋতুরক্ষার্থ প্রার্থনা করাতে তিনি আমার মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ করেন। আমি অগ্নায়তঃ কাম-প্রস্তুতি চরিতার্থ করি নাই। আমি সত্য কহিতেছি, আমার এই সন্তানটি সেই ঋষির ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছে।” তখন দেবযানী কহিলেন, “শম্ভিষ্ঠে! যদি ধর্ম-প্রতিপালনার্থে এই কৰ্ম করিয়া থাক, সে উত্তমই হইয়াছে; কিন্তু যদি সেই ঋষির গোত্র, নাম ও আভিজাত্য জানিতে পারিয়া থাক, তবে বল, শুনিতে আমার নিতান্ত

উৎসুক্য হইতেছে।” শম্ভিষ্ঠা কহিলেন, “সেই ঋষি সূর্য্যের গায় তেজস্বী ও তপঃপ্রভাবসম্পন্ন; তাঁহাকে দেখিয়া সে সকল কথা জিজ্ঞাসা করিতে আমার সাহস হয় নাই।” দেবযানী কহিলেন, “যাহা হউক, যদি তুমি শ্রেষ্ঠজাতের ঔরসে সন্তানলাভ করিয়া থাক, তাহাতে আমার ক্ষোভ বা পার্শ্বতাপ নাই।” তাহার পরস্পর এইরূপ হস্ত-পরিহাস পূর্বক ক্রিয়ৎক্ষণ কথোপকথন করিলেন। পরিশেষে দেবযানী এই বৃত্তান্তের প্রতি বিশ্বাস করিয়া স্থায়ী আবাসে প্রবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর যম্মতি দেবযানীর গর্ভে যদু ও তুর্কসু নামে দুই পুল্ল এবং শম্ভিষ্ঠার গর্ভে দ্রুহ্য, অনু ও পুরু নামে তিন পুল্ল উৎপাদন করিলেন। ক্রিয়ৎকাল অতীত হইলে একদা দেবযানী প্রিয়তম-সমভিব্যাহারে এক নির্জন বনে গমন করিয়া দেবরূপী তিনটি বালক দেখিতে পাইলেন, তাহারা অসঙ্খচিতচিত্তে ক্রীড়া করিতেছিল। দেবযানী তাহাদিগের অসামান্য রূপলাবণ্য সন্দর্শনে বিস্মিত হইয়া কহিলেন, “মহারাজ! এই সর্দাঙ্গসুন্দর বালকগুলি কোন্ ভাগ্যবানের পুল্ল, বলা যায় না। ইহারা দেবকুমারতুল্য স্ককুমার। ইহাদিগের আকার-প্রকারে তোমারই ঔরসজাত বলিয়া বোধ হইতেছে।” দেবযানী রাজাকে এইরূপ কহিয়া বালকদিগকে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসিলেন, “বৎস! তোমরা কোন্ বংশে উৎপন্ন হইয়াছ, কাহার পুল্ল এবং তোমাদিগের পিতার নাম কি, শুনিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।” দেবযানী কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইলে বালকেরা তর্জ্জনীসঙ্কেত দ্বারা মহারাজ যম্মতিকে পিতা নির্দেশ করিয়া কহিল, “আমাদিগের মাতার নাম শম্ভিষ্ঠা।” এই বলিয়া তাহারা হর্ষোৎফুল্ললোচনে নিজপিতা যম্মতির সন্নিহিত হইল; কিন্তু দেবযানীর সমীপে বলিয়া তিনি তাহাদিগকে সমাদর করিতে পারিলেন না। বালকেরা পিতার অনাদরে অভিমান করিয়া রোদন করিতে কারতে জননী-সন্নিধানে গমন করিল। রাজা বালকদিগের কথায় ঈষৎ লজ্জিত হইলেন। দেবযানী রাজার প্রতি বালকদিগের সন্তাবসন্দর্শনে সে বিষয়ের মর্শ্বোদ্ঘাটন পূর্বক অনাত-বিলম্বে শম্ভিষ্ঠার নিকট উপস্থিত হইয়া রোষভরে

কহিলেন, “দেখ শম্ভিঠা! তুমি আমার অধীন হইয়া আমারই অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছ, ইহাতে কি তোমার মনে শঙ্কার উদয় হয় নাই?” শম্ভিঠা কহিলেন, “আমি ঋষির কথা উল্লেখ করিয়াছিলাম, সে ত মিথ্যা নহে। আমি ন্যায়তঃ ও ধর্ম্মতঃ বলিয়াছি; তোমার নিকট আমার ভয়ের বিষয় কি? আরও, তুমি মহারাজকে পতিভে বরণ করিয়াছ, তাহাতে আমারও বরণ করা হইয়াছে, কারণ, সখীর পতি ধর্ম্মতঃ পতি হইতে পারেন। তুমি ব্রাহ্মণকন্যা, তুমি আমার পূজ্যা ও মায়া। আর আমি এই রাজ্যকে তোমা হইতেও সম্মান ও পূজা করিয়া থাকি, তাহা কি তুমি জান না?” দেবযানী শম্ভিঠা-মুখে এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “মহারাজ! তুমি আমার অতিশয় অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছ, অতএব অত্যাধি তোমার আলয়ে আর অবস্থান করিব না, চলিলাম।” এই বলিয়া পিতৃগৃহে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন। রাজা দেবযানীকে বস্পিকুললোচনে সহসা শুক্রসন্নিধানে গমন করিতে উদ্যত দেখিয়া ব্যথিত মনে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন এবং নানাবিধ প্রবোধবাক্যে তাঁহাকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। রোষরক্তলোচনা দেবযানী কিছুতেই ক্ষান্ত হইলেন না। তিনি রাজাকে ভাল মন্দ কিছুই না বলিয়া রোদন করিতে করিতে পিতৃসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন এবং অভিবাদন পূর্ব্বক তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন। রাজাও দেবযানীর অনুসরণক্রমে তথায় উপস্থিত হইয়া বিধানানুসারে শুক্রাচার্য্যের পূজাদি করিয়া অতি বিনীতভাবে একান্তে সমাসীন হইলেন। তদনন্তর দেবযানী শুক্রকে কহিলেন, “তাত! অধর্ম্ম ধর্ম্মকে পরাজয় করিয়াছে; নিকৃষ্টেরা মহতের সহিত নীচব্যবহারে প্ররক্ত হইয়াছে। দেখুন, রুষপর্ব্বতনয়া শম্ভিঠা আমাকে অতিক্রম করিয়া উঠিয়াছে। রাজা যযাতি তাহার গর্ভে তিনটি পুত্র উৎপাদন করিয়াছেন। আমি দুর্ভাগা, আমার দুইটি বৈ পুত্র নহে। হে ভৃগুকুলতিলক! এই রাজা পরম-ধার্ম্মিক বলিয়া বিখ্যাত আছেন; কিন্তু এক্ষণে এইরূপ গহিতাচরণে প্ররক্ত হইয়াছেন। হে তাত! আমি সত্য বলিতেছি, সম্প্রতি ইনি শাস্ত্রমর্যাদা অতিক্রম করিতে

আরম্ভ করিয়াছেন।” শুক্র এই সমস্ত ব্রতান্ত আভ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে রাজা যযাতিকে অভি-সম্পাত করিলেন, “মহারাজ! তুমি ধার্ম্মিক হইয়া প্রিয়বোধে অধর্ম্মাচরণ করিয়াছ, অতএব দুর্জয় জরা অচিরে তোমাকে আক্রমণ করিবে।” রাজা সহসা এইরূপ শাপগ্রস্ত হইয়া শুক্রকে কহিলেন, “ভগবন! শম্ভিঠা ঋতুরক্ষার্থে প্রার্থনা করিয়াছিল, আমি ধর্ম্ম-সংস্থাপনের নিমিত্ত সেই কন্ধ্য অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম, নিকৃষ্টরতি চরিতার্থ করিবার জন্য করি নাই। ধর্ম্মশাস্ত্রে কথিত আছে, যে পুরুষ ঋতুরক্ষার্থিনী স্ত্রীলোক কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া তদীয় ঋতুরক্ষা না করে, সে ভ্রূণহত্যাপাতকে লিপ্ত হইয়া নিরয়গামী হয়। এই সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া ধর্ম্মলোপের আশঙ্কায় আমি শম্ভিঠার বাসনা সফল করিয়াছিলাম।” শুক্র কহিলেন, “মহারাজ! আমি তোমাকে যে কন্ধ্য করিতে প্রাতবেধ কবিয়াছিলাম, তাহা কেন করিলে? তুমি জান, মিথ্যাবাদী ব্যক্তির ধর্ম্ম-চরণকেও এক প্রকার চৌর্য্য বলিলে বলা যাইতে পারে।”

যযাতি শুক্র কর্তৃক এইরূপে অভিষপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ জরাক্রান্ত হইলেন। পরে তিনি শুক্রকে কহিলেন, “ভগবন! আমি অত্যাধি যৌবনসুখ অনুভব করিয়া পারিতৃপ্ত হই নাই, অতএব প্রসন্ন হইয়া যাহাতে জরা হইতে মুক্ত হইতে পারি, এরূপ কোন উপায় অবধারণ করিয়া দিন।” শুক্র কহিলেন, “মহারাজ! আমার শাপ অগ্ৰথা হইবার নহে। তবে এইমাত্র হইতে পারে, তুমি ইচ্ছা করিলে অগ্নোর শরীরে স্বকীয় জরা সঞ্চারিত করিতে পারিবে।” তখন রাজা কহিলেন, “হে ব্রহ্মন! এক্ষণে এই অনুমতি কখন যে, আমার পঞ্চপুত্রের মধ্যে যে পুত্র মদীয় জরা গ্রহণ করিয়া আমাকে যৌবন প্রদান করিবে, সে রাজ্যাধিকার, পুণ্যাধিকার ও কীর্ত্তি লাভ করিবে।” শুক্র কহিলেন, “হে নহুষতনয়! তুমি আমাকে স্মরণ করিয়া অগ্নোর শরীরে জরা সঞ্চারিত করিতে পারিবে, তাহাতে তুমি পাপ-ভাগী হইবে না। আর তোমার যে পুত্র জরা গ্রহণ করিয়া তোমাকে যৌবন প্রদান করিবে, সে তদীয়

সাম্রাজ্য অধিকার পূর্বক আয়ুজ্ঞান, কীর্ত্তিমান ও পুত্র-
পৌত্রাদিমান হইবে।”

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, “মহারাজ ! তৎপরে রাজা
যযাতি জরাগ্রস্ত হইয়া নিজ রাজধানী প্রত্যাগমন
পূর্বক স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র যদুকে কহিলেন, “বৎস !
শুক্রের শাপপ্রভাবে এই মহাঘোর জরা আমাকে
আক্রমণ করিয়াছে, কিন্তু অত্যাপি আমি বিষয়ভোগ
করিয়া পরিতৃপ্ত হই নাই : অতএব তুমি মদ্যীয় পাপ ও
জরা গ্রহণ কর। আমি তোমার যৌবন লইয়া ইচ্ছানু-
রূপ বিষয়-ভোগ করি। সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে পুন-
র্বার তোমার যৌবন তোমাকে সমর্পণ করিয়া আমি
পাপের সহিত আপন জরা গ্রহণ করিব।” যদু কহিলেন,
“মহারাজ ! জরার অনেক দোষ, তাহাতে পান-
ভোজনে যথেষ্ট ব্যাঘাত জন্মে, শাশ্রুজাল শুক্র এবং
মাংস শিথিল ও সঙ্কচিত হওয়াতে জীর্ণ ব্যক্তি শ্রীভ্রষ্ট,
নিরানন্দ ও সর্বকাৰ্য্যে নিরত্নসাহ হয়। আয়ু্য
ব্যক্তির জরাজীর্ণকে পদে পদে পরাভব করে ; অতএব
আমি সেই জরা-গ্রহণে সন্মত নহি। আপনার আমা
হইতে প্রিয়তর অগ্নি অনেক পুত্র আছে, তাহাদিগকেই
জরা প্রদান করুন।” যযাতি কহিলেন, “তুমি যেহেতু
আমার ঔরসজাত পুত্র হইয়া স্বকীয় যৌবন-প্রদানে
সন্মত হইলে না ; অতএব তোমার বংশ-পরম্পরায়
কেহই রাজ্যাধিকারী হইবে না।” তৎপরে রাজা
যযাতি তুর্কসুর নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “বৎস !
আমার পাপ ও জরা গ্রহণ কর, আমি তোমার যৌবন
লইয়া বিষয়োপভোগ করিব। সহস্র বৎসর অতীত
হইলে পুনর্বার তোমার যৌবন তোমাকে সমর্পণ
করিয়া পাপের সহিত আপন জরা গ্রহণ করিব।” তুর্কসু
কহিলেন, “মহারাজ ! রূপনাশিনী জরা মনুষ্যকে
ইচ্ছানুরূপ ভোগস্থখে বঞ্চিত করে। জরার প্রভাবে
বুদ্ধিভ্রংশ ও পদে পদে প্রাণনাশের আশঙ্কা উপস্থিত
হয় ; অতএব আমি আপনার জরা-গ্রহণে সন্মত নহি।”

যযাতি কহিলেন, “বৎস ! তুমি আমার আয়ুজ্ঞ হইয়া
আমার প্রার্থনা-পূরণে সন্মত হইলে না, অতএব আমি
শাপ দিতেছি, তুমি নির্কংশ হইবে এবং সঙ্কর্ণাচার-
ধর্মসম্পন্ন, প্রতিলোমজ, রাক্ষস, চাণ্ডাল, শুকদার-
নিরত, তিৰ্য্যগ্‌ঘোনিজাত, পশুধর্ম্ম ও পাপিষ্ঠদিগের
রাজা হইবে।”

এইরূপে তুর্কসুকে অভিশাপ দিয়া রাজা যযাতি
শর্ম্মিষ্ঠাপুত্র ক্রত্যাঁকে কহিলেন, “বৎস ! সহস্র বৎ-
সরের নিমিত্ত আমার এই রূপনাশিনী জরা গ্রহণ কর,
আমি তোমার যৌবন লইয়া ভোগবাসনা চরিতার্থ
করিব। নির্দিষ্টকাল অতিক্রান্ত হইলেই পুনর্বার
পাপের সহিত জরা গ্রহণ করিয়া তোমার যৌবন
তোমাকে প্রদান করিব।” ক্রত্যাঁ কহিলেন, “মহারাজ !
মনুষ্য জীর্ণ হইলে হস্তী, অশ্ব ও রথের আরোহণ কারিতে
বা কাগিনীসন্তোষ কারিতে অসমর্থ হয় এবং জীর্ণ
ব্যক্তির বাক্য শ্রুত হয়, অতএব আমি জরা-গ্রহণে
সন্মত নহি।” তাহা শুনিয়া রাজা রোষাবিষ্ট-চিত্তে
কহিলেন, “ক্রত্যাঁ ! তুমি আমার আয়ুজ্ঞ হইয়া যৌবন-
প্রদানে পরাভূত হইলে ; অতএব অতঃপর তোমার
কোন বাসনা ফলবতী হইবে না ; আর যে স্থানে গজ,
রথ ও শিবিকা দি যানের সমাগম নাই, কেবল উড়ুপ
বা সন্তরণ দ্বারা গমনাগমন করিতে হয়, তোমাকে সেই
স্থানে যাইয়া বাস করিতে হইবে। তোমার বংশে
কেহই রাজা হইবে না।” রাজা ক্রত্যাঁকে এইরূপ অভি-
শাপ দিয়া অন্যকে কহিলেন, “বৎস ! তুমি আমার পাপ
ও জরা গ্রহণ কর ; আমি তোমার যৌবন লইয়া এক
সহস্র বৎসর বিষয়-ভোগ করিব।” অন্ত কহিলেন,
“মহারাজ ! জীর্ণ ব্যক্তি অশুচি ও বালকের গায় অনি-
য়ম-কালে ভোজন কারিতে প্ররত্ত হয় এবং যথাকালে
অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিতে পারে না ; অতএব
আমি জরা গ্রহণ করিব না।” তখন রাজা কহিলেন,
“তুমি আমার ঔরসপুত্র হইয়া জরার দোষোন্মেষ
পূর্বক যৌবন-প্রদানে পরাভূত হইলে ; অতএব আমি
তোমাকে অভিশাপ দিতেছি, তুমি অচিরাৎ সেই জরা-
দোষে লিপ্ত হইবে এবং তোমার সন্তান-সন্ততি যৌবন
প্রাপ্তিমাত্রেই কালগ্রাসে পতিত হইবে।” সর্বশেষে

পুরুষানকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “বৎস পুরো ! আমি শুক্রেণ শাপে জরাগ্রস্ত হইয়াছি ; আমার কেশ পলিত ও মাংস লোলিত হইয়াছে ; কিন্তু আমি যৌবন-সুখ-সন্তোগ করিয়া পরিতৃপ্ত হই নাই ; অতএব তুমি আমার পাপের সহিত জরা গ্রহণ কর ; আমি তোমার যৌবন লইয়া কিছুকাল ইচ্ছানুরূপ বিষয়-ভোগ করি। আমি অঙ্গীকার করিতেছি, সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইলে তোমার যৌবন তোমাকে পুনর্বার প্রদান করিয়া পাপের সহিত আপন জরা গ্রহণ করিব। হে পুরো ! তুমি আমার প্রিয়তম পুত্র, এইরূপ করিলে সর্ক্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারিবে।” পুরু এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, “যে আজ্ঞা মহারাজ ! আপনি যেরূপ অনুমতি করিতেছেন, আমি তাহা পালন করিব ; আমি পাপের সহিত আপনার জরা গ্রহণ করিব ; আপনি আমার যৌবন লইয়া বাসনানুরূপ বিষয়-সন্তোগ করুন।” তখন যযাতি কহিলেন, “বৎস ! তোমার এইরূপ অচলা ভক্তি ও প্রগাঢ় অনুরাগ সন্দর্শনে আমি যৎপরোনাস্তি প্রীত ও প্রসন্ন হইলাম ; এক্ষণে আশীর্বাদ কর, তোমার রাজ্যে প্রজারা সর্বসম্মতিসম্পন্ন হইয়া সর্বকাল পরমসুখে বাস করিবে।” এই বলিয়া রাজা শুক্রেণে স্মরণ পূর্বক স্বীয় পুত্র পুরুষ শরীরে স্বকীয় জরা সঞ্চারিত করিলেন।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে নহ্ষ-তনয় রাজা যযাতি যৌবন-সম্পন্ন হইয়া প্রসন্নমনে অভিলাষানুরূপ বিষয়ভোগে প্ররুত হইলেন। তিনি ধর্ম্মের অব্যাঘাতে বাসনা ও উৎসাহের অনুরূপ বিষয় ভোগ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারাজ যযাতি যজ্ঞ দ্বারা দেবগণকে, শ্রাদ্ধ দ্বারা পিতৃলোককে, অনুগ্রহ দ্বারা দীন ব্যক্তিকে, অভিলাষ-সম্পাদন দ্বারা দ্বিজগণকে, অন্নদান দ্বারা অতিথিগণকে এবং নিগ্রহ দ্বারা দস্যু-দিগকে শাসন করিয়া সাক্ষাৎ সুরেন্দ্রের ন্যায় রাজ্য-শাসন করিতে লাগিলেন। সেই সিংহবিক্রান্ত ভূপতি ধর্ম্মের অবিরোধে বিষয়-বাসনা চরিতার্থ করিতেন। তিনি

স্বর্গবিজ্ঞাধরী বিখ্যাচীর সহিত কখন নন্দনবনে, কখন অলকায়, কখন বা উত্তর-মেরুশৃঙ্গে বিহার করিয়া পরিতৃপ্ত ও নিম্পৃহ হইলেন। পরে প্রতিজ্ঞাত সহস্র বৎসর স্মরণ করিলেন। যখন দেখিলেন, যৌবনসুখে সহস্র বৎসর আতবাহিত হইয়াছে, তখন আপনার পুত্র পুরুকে কহিলেন, “বৎস পুরো ! আমি তোমার যৌবন লইয়া ইচ্ছানুরূপ ও উৎসাহানুরূপ বিষয় ভোগ করিয়া দেখিলাম, কাম্যবস্তুর উপভোগে কামের উপশম না হইয়া প্রত্যুত মৃতদানে বাকির ন্যায় ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে থাকে ; এই পৃথিবীতোষে কিছু ধন, ধান্য, হিরণ্য, পশু ও রমণী প্রভৃতি উপভোগের দ্রব্য আছে, এক ব্যক্তি তৎসমুদয় পাইলেও তাহার পরিতৃপ্তি হয় না ; অতএব ভোগভূষণ পরিত্যাগ করাই কর্তব্য। দুর্ন্যতি ব্যক্তির যো আশাপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারে না এবং শরীর জীর্ণ হইলেও যে আশা জীর্ণ হয় না, সেই প্রাণাত্মিক রোগস্বরূপ আশাকে পরিত্যাগ করাই সর্বতোভাবে বোধে। আমি ইচ্ছানুরূপ বিষয়-সন্তোগ করিয়া সহস্র বৎসর অতিবাহিত করিলাম, তথাপি আমার ভোগভূষণ উত্তরোত্তর উত্তোজিত হইতেছে। এক্ষণে আমি আশা-পিপাচীকে পরিত্যাগ করিয়া তপোবনে প্রবেশ পূর্বক পরব্রহ্মে মনোনিবেশ করিব। বৎস ! তোমার সুশীলতা দর্শনে আমি সান্তিশয় প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি, আশীর্বাদ করি, তোমার মঙ্গল হউক। এক্ষণে আপন যৌবন ও মদীয় রাজ্যভার গ্রহণ কর। বৎস ! তুমিই আমার প্রিয়কারী পুত্র। আমি তোমা হইতে যথেষ্ট সুখভোগ করিলাম।

অনন্তর নহ্ষ-তনয় যযাতি পুনর্বার আপন জরা গ্রহণ করিলেন এবং তৎপুত্র পুরু যৌবনসম্পন্ন হইলেন। মহারাজ যযাতি কনিষ্ঠ পুত্র পুরুকে রাজ্যে অভিষেক করিবেন, এই কথা প্রচার করিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারবর্ণ তথায় উপাস্থিত হইয়া তাঁহাকে নিবেদন করিলেন, “মহারাজ ! দেবদানী-গর্ভসমুত, শুক্রেণ দোহিত্র যত্নে বিদ্যমান থাকিতে পুরু কি প্রকারে রাজ্য পাইতে পারেন ? যত্ন আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র, তৎপর তুর্কসু জন্মেন। শর্ম্মিষ্ঠার ক্রতু, অনু ও পুরু নামে তিন পুত্র যথাক্রমে উৎপন্ন হইলেন। অতএব হে মহারাজ !

আমরা কি সাধা করি, জ্যেষ্ঠকে আত্মরক্ষা করিয়া কনী-
য়ান কিরূপে রাজ্যভাগী হইতে পারেন? এক্ষণে যাহা
উচিত হয়, আপনি করুন।” রাজা কহিলেন, “হে বর্ণ-
চতুষ্টয়! আমাদে কারণে জ্যেষ্ঠকে রাজ্যে অভিষেক
করিব না, তাহা সান্নিধ্যের কাহ্নোচ্চ, গ্রহণ কর। জ্যেষ্ঠ
পুত্র যত্ন আমার নিদেশ-পালন করে নাই, সুতরাং যে
পুত্র পিতার প্রতিকূল, সে সাধসমাজে পুত্র বলিয়া
পরিগণিত হইতে পারেন না। যে পুত্র পিতা-মাতার
আজীবন এবং কামনানোবাকে ভীতানিগের হিতসাধন
রে, তাহাকেই স্থাপ্য পুত্র বলা যায়। যত্ন, তুর্কস,
ভ্রাতা ও অন্ত ইহারা আমার আত্মপালন না করিয়া
অতিশয় অপ্রিয় কার্য করিয়াছে: কিন্তু পুরু আমার
বাক্যরক্ষা ও সম্মানরক্ষা করিয়াছে। পুরু আমার জরা-
গ্রহণ করিয়া স্বকায় সৌভব আনাকে সম্প্রদান করিয়া-
ছিল এবং পুরু আমার গিবরূপ সমুদয় অভিলাষ সম্পা-
দন করিয়াছিল, এই কারণে সে কনিষ্ঠ হইয়াও রাজ্যের
অধিকারী হইয়াছে। আর শু আপনি আমাকে এই বর প্রদান
করেন, ‘যে পুত্র তোমার আজীবন হইবে, সে রাজ্য-
ভাগী হইবে’; অতএব তোমাদিগকে অনুময় করিতোছ,
তোমরা পুরুকে রাজ্যে অভিষেক কর।” রাজার এই
কথা শুনিয়া প্রজারা কহিল, “মহারাজ! যে পুত্র সর্ক-
শুণসম্পন্ন এবং পিতা-মাতার হিতকারী, সে সর্ককনিষ্ঠ
হইলেও সমস্ত কল্যাণের পাত্র হইতে পারে। পুরু আপ-
নার প্রয়কার্য সম্পাদন করিয়াছেন, বিশেষতঃ শুক্রের
ঐক্য বর আছে, অতএব এ বিষয়ে আমাদিগের কোন
বক্তব্য নাই, সুতরাং পুরুই রাজা হইবেন।” পুরবাসী
ও জনপদবাসী লোকেরা সমুদয় মনে এই কথা কহিলে
রাজা কনিষ্ঠ পুরুকে রাজ্যে অভিষেক করিলেন। তিন
পুরুকে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া বিয়য়বাসনায়াজলাঞ্জলি
প্রদান পূর্বক বনবাসের মানসে তপস্বী ব্রাহ্মণগণের
সাহিত্য রাজধানী হইতে নির্গত হইলেন। তৎপরে যত্ন
হইতে যাদব, তুর্কস হইতে যবন, ভ্রাতা হইতে বৈভোজ,
অনু হইতে শ্লেচ্ছজাতি এবং পুরু হইতে পৌরব-বংশ
উৎপন্ন হইল। হে মহারাজ! আপনি সেই বংশে জন্ম-
গ্রহণ করিয়াছেন।

ষড়শীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ঐরূপে রাজা
যযাতি পুরুকে রাজ্যে অভিষেক করিয়া হৃষ্টচিত্তে বান-
প্রস্থাপ্রম অবলম্বন করিলেন। অনন্তর তিনি অযত্নমূলভ
ফলমূলমাত্র ভোজন পূর্বক ব্রাহ্মণগণের সহিত কিছু-
কাল বাস কারয়া সুরলোকে গমন করিলেন। তথায়
কিয়দিন পরমসুখে অবস্থান করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র
কর্তৃক পুনর্ব্বার ভূতলে পতিত হইলেন। ঐরূপ জন-
শ্রুতি আছে, স্বর্গভ্রষ্ট যযাতি এককালে ভূমণ্ডলে পতিত
না হইয়া কিছুকাল অন্তরীক্ষে অবস্থান করেন। পরে
সেই অন্তরীক্ষ হইতে বসমান, অষ্টক, প্রতর্দন ও শিবি
রাজার সহিত সমবেত হইয়া পুনর্ব্বার দেবলোকে গমন
করেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্ম! কুরুবংশাবতঃস
মহাতেজাঃ যযাতি মর্ত্যলোকে ও স্বর্গলোকে যে সকল
কার্য করিয়াছিলেন, আপনি সভাগণ-সন্নিধানে তাহা
কীৰ্ত্তন করুন এবং তিনি কি কারণে পুনর্ব্বার স্বর্গে গমন
করেন, তাহা আত্মপূর্ব্বিক সমুদয় বলুন, শুনিতে আগার
নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সর্কপাপ-প্রণা-
শিনী ভুলোক ও দ্যুলোক-বিশ্রুতা তদীয় পরম-পবিত্র
কথা কীৰ্ত্তন করিতেছি, বর্ণন করুন। নহব-তনয়
যযাতি হৃষ্টচিত্তে কনিষ্ঠ পুরুকে রাজ্যে অভিষেক করিয়া
এবং যত্ন প্রভৃতি পুত্রদিগকে অজ-জাতিগণে সন্নি-
বেশিত করিয়া বানপ্রস্থাপ্রম অবলম্বন পূর্বক অরণ্যে
প্রবেশ করিলেন। জিতেন্দ্রিয় জিতকোষ রাজা তথায়
শ্রাদ্ধ ও যজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ দ্বারা পিতৃগণ ও দেবগণকে
পরিভূক্ত করিলেন। তিনি বানপ্রস্থাপ্রম-সম্মুচ্যত বিধানা-
নুসারে জলস্তোত্রতাশনে আভূতি প্রদান কবিতেন; বন্য
ফলমূল ও ঘৃত দ্বারা আতিথি-সৎকার করিতেন এবং
উজ্জ্বরতি দ্বারা উদরপূর্জি করিতেন। সহস্র বৎসর অতি-
বাহিত হইলে তিনি মৌনাবলম্বন পূর্বক ত্রিংশৎ
বৎসর কেবল জলাহারী হইলেন। পরে এক বৎসর
বায়ুমাত্র ভক্ষণ এবং অপর এক বৎসর পঞ্চাশির মধ্য-
বর্তী হইয়া অতি কঠোর তপস্তার অনুষ্ঠান করিয়া-

ছিলেন। অনন্তর ছয় মাস বায়ুমাত্র ভ্রমণ ও একপদে ভ্রাম স্পর্শ করিয়া নিরবাচ্ছন্ন দণ্ডায়মান থাকিতেন। এইরূপে তপোতৃষ্ণানপরায়ণ রাজা প্রভূত পুণ্যসঞ্চয় করিয়া স্বর্গে আরোহণ করেন।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কাহলেন, মহারাজ ! এইরূপ ক্রম আছে, রাজা যযাতি স্বর্গারোহণ পূর্বক দেবতা, সিদ্ধ, সাধ্য, মরুৎ ও বসুগণ কর্তৃক সমাদৃত ও সংকৃত হইয়া সুদীর্ঘকাল তথায় বাস করেন। তিন কদাচিৎ ব্রহ্মলোকে, কদাচিৎ দেবলোকে গমনাগমন করিতেন। মহারাজ যযাতি একদা ইন্দ্র-সান্নিধ্যানে উপাস্থত হইলে দেবরাজ রাজার কথাবসানে জিজ্ঞাসা করিলেন, “রাজন্ ! পুরু তোমার জরা গ্রহণ করেন; তুমি তাঁহাকে রাজ্যে অভিবিক্ত করিয়া কি উপদেশ দিয়াছিলে, সত্য করিয়া বল, আমার শুনিতে নিতান্ত বাসনা হইতেছে।” যযাতি কাহলেন, “হে দেবরাজ ! আমি পুরুকে সমস্ত রাজ্যভার অর্পণ করিয়া কাহিলাম, বৎস ! গঙ্গা ও যমুনা এই উভয় নদীর অন্তর্গত সমস্ত রাজ্য তোমাবই অধিকারভুক্ত হইল; তুমি ধর্মিত্রীর একমাত্র অধীশ্বর হইলে; তোমার ভ্রাতৃগণ তোমারই অধীনে থাকিয়া অন্ত্যজ-জাতিমাত্র শাসন করিবে। অক্রোধন ক্রোধপরায়ণ। অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, অতএব হে বৎস ! তোমাকে এই উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। মানুষ অমানুষ হইতে প্রধান; বদান্ মুখ, হইতে প্রধান; যে ব্যক্তি আক্রোশ করিবে, তাহার উপর আক্রোশ না করিয়া ক্রোধ সংবরণ করাই কর্তব্য; যেহেতু, আক্রোশী কোপানলে মনে মনে দগ্ধ হইতে থাকে, কিন্তু অনাক্রোশী তাহার পুণ্যভাগী হয়। লোকের মন্যপীড়ক ও নৃশংসবাদী হওয়া নিতান্ত অবিধেয়। যে কথায় অগ্নে উদ্বিগ্ন হয়, এমত কথা উচ্চারণ করা অন্যাত। অর্থহীন ব্যক্তির নিকট প্রচুর লওয়া অগাধ্য। যে ব্যক্তি লোকের মন্যপীড়ক, পক্ষবধারী ও বাক্যরূপ কণ্টক দ্বারা অগ্নের হৃদয় বিদ্ধ করে, তাহাকে অলঙ্কারী বলে। তাহার মুখে

অলঙ্কারী চিহ্ন-সকল সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। সচ্চারত্র ব্যক্তি অগ্র-পশ্চাৎ ভাবিতা সান্নিধ্যের প্রশংসামোগ্য কর্তব্য করেন, সর্বদা সাধুজনের আতিবাদ সহ করেন এবং সম্মার্গে চলিয়া থাকেন। অসতেরা আপন মুখ হইতে নির্গত বাক্যরূপ সায়ক দ্বারা অগ্নিকে আহত করে। আহত ব্যক্তি ঐ সূতীক্ষ্ম শরাঘাতে জর্জরিত হইয়া অহনিশ যন্ত্রণাভোগ করে, অতএব পণ্ডিতেরা তাহা কামিন্‌কালেও অগ্নের প্রতি নিক্ষেপ করেন না। জীবের প্রতি দয়া, মেত্রা, দান ও মদনবাক্য প্রয়োগ, ইহা অপেক্ষা ধর্ম আর লক্ষ্য হই না। অতএব সর্বদা সান্ত্বনা-বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য, কদাচ কঠোর বাক্য উচ্চারণ করিও না। পজ্য ব্যক্তির পূজা ও দান করা কর্তব্য, কিন্তু বাচ্ছা আভিশর নির্দিষ্ট।”

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়।

ইন্দ্র কাহলেন, “হে নভ্রমনন্দন ! তুমি সর্বকর্ম-সম্পাদন পূর্বক গ্রহ পরিত্যাগ করিয়া বনপ্রবেশ করিয়াছিলে, অতএব জিজ্ঞাসা করি, তুমি কাহার তুল্য তপোতৃষ্ণান করিয়াছ ?” যযাতি কাহিলেন, “হে দেবরাজ ! দেবতা, মনুষ্য, গন্ধর্ব ও মহাদেব ইহাদিগের মধ্যে কেহই অগ্নাবধি আমার তুল্য তপোতৃষ্ণান করিতে সক্ষম হন নাই।” অতঃন ইন্দ্র কাহিলেন, “মহারাজ ! যে হেতু, অগ্নের তপঃপ্রভাবনা জানিয়া শুনিয়া উৎকণ্ঠ, নিক্রণ্ড ও সমকক্ষ লোকের অবমাননা করিলে, তন্নিমিত্ত তুমি অগ্নিই ক্ষীণপুণ্য হইয়া দেবলোক হইতে পরিত্রষ্ট হইবে।” যযাতি কাহিলেন, “হে দেবরাজ ! দেবায়, গন্ধর্ব ও নরলোকের অবমাননা করিয়া যদি দেবলোকত্রষ্ট হইতে হইল, তবে যাহাতে সাধুসান্নিধ্যানে পতিত হই, এইরূপ অন্তকম্পা করুন।” ইন্দ্র কাহিলেন, “মহারাজ ! তুমি সাধুসান্নিধ্যানেই পতিত হইয়া যথেষ্ট ত্যাগি ও প্রতিপত্তি লাভ করিবে; কিন্তু সাবধান, যেন এইরূপে আর কাহারও অবমাননা করিও না।”

রাজা যযাতি দেবরাজ কর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট ও

স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া ভূমণ্ডলে পতিত হইতেছেন, ইত্যবসরে ধর্ম্মপরায়ণ রাজর্ষি অষ্টক তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, “হে শুবক! তুমি কে? তোমার রূপ ইন্দ্রের গায় ও তেজ অগ্নির গায় দেখিতেছি; তোমাকে প্রচণ্ড মার্জ্ঞপের ন্যায় অকস্মাৎ গগনমণ্ডল হইতে পরিভ্রষ্ট দেখিয়া আমরা বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে নানাপ্রকার বিতর্ক করিতেছিলাম। এক্ষণে তোমাকে সন্নিহিত দেখিয়া পতনকারণ জিজ্ঞাসার্থ প্রত্যুদগমন করিলাম। অগ্রে তোমার পরিচয় লইতে আমরা দিগের সাহস হইতেছে না, অতএব জিজ্ঞাসা করি, তুমি কে এবং কি নিমিত্তই বা দেবলোকে আগমন করিয়াছিলে? হে মহানৃভব! তোমার ভয় নাই, শীঘ্রই বিষাদ ও মোহ পরিত্যাগ কর। এই সাধুসমাজে বল-নাগক অশুরের হস্তা ইন্দ্রও তোমাকে পরাভব করিতে সমর্থ নহেন। হে দেবরাজ-কন্ম! সাধুলোকেরা সন্তপ্ত সাধুলোকদিগের আশ্রয়, সম্প্রতি তুমি সাধু-সন্নিধানে আসিয়াছ, আর ভয় কি? যেমন তাপদানে অগ্নির, বীজাধানে পৃথিবীর, আলোকদানে সূর্যের প্রভুত্ব আছে, সাধুদিগের নিকট অভ্যাগত ব্যক্তিরও তাদৃশ প্রভুত্ব।”

যযাতি কহিলেন, “আমি নহুষের পুত্র এবং পুরুষ পিতা, আমার নাম যযাতি। আমি ইন্দ্র-সন্নিধানে আশ্রয়প্রার্থনা করিয়াছিলাম বলিয়া ক্রীণপুণ্য ও দেবলোক হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইতেছি। আমি অপেক্ষাকৃত অধিকবয়স্ক, এই নিমিত্ত তোমাদিগকে অভিষাদন করি নাই, কারণ, যিনি বিজ্ঞা, তপস্যা ও জয় দ্বারা প্রধান হয়েন, তিনিই পূজনীয়।” অষ্টক কহিলেন, “মহারাজ! তুমি কহিতেছ যে, যিনি বয়োবৃদ্ধ, তিনিই সকলের প্রধান ও পূজ্য, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে; যিনি তপস্যা দ্বারা সকলের প্রধান হয়েন, তিনিই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ও পূজনীয়।” যযাতি কহিলেন, “সৎকর্ম্মের প্রতিকূলতাই পাপ; পাপাসক্ত হইলেই নিরয়গামী হইতে হয়; সাধু-পুরুষেরা কদাচ পাপকর্ম্মের অনুষ্ঠান বা আনুকূল্য করেন না। আমার বিস্তর অর্থ ছিল, এক্ষণে তাহা বিনষ্ট হইয়াছে, আমি এক্ষণে অনুসন্ধান করিলেও তাহা আর পাইব না, এইরূপ অবধারণ করিয়া যিনি আপনার হিত-সাধনে প্ররুত হয়েন, তিনিই যথার্থ সাধু। যিনি বহুবিধ

যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, যিনি সর্ব্ববিজ্ঞায় পারদর্শী, যিনি বেদাধ্যয়নসম্পন্ন ও তপঃপরায়ণ হইয়া পরিণামে সুরলোকে গমন করেন, তাঁহাকেই মহাধন বলা যায়। বহুধনের অধিপতি হইয়াও প্রফুল্ল হওয়া বিধেয় নহে। নিরহঙ্কারচিত্ত হইয়া সর্ব্বদা বেদাধ্যয়ন করা কর্তব্য, কারণ এই জীবলোকে এবং বিধ বহুবিধ পদার্থ বিদ্যমান আছে, যাহা চেষ্টার বাহুত, কেবল দৈবপরতন্ত্র; অতএব ধীর ব্যক্তি দৈবকে বলবান্ জানিয়া লব্ধ সেই সেই বস্তু কদাচ নষ্ট করিবেন না। সুখ ও দুঃখ সকলই দৈবাধীন, স্বেচ্ছাক্রমে কেহ কখন সুখী বা দুঃখী হইতে পারে না, অতএব দৈবই বলবান্, এই বিবেচনা করিয়া কদাচ বিষম বা সুখে উল্লাসিত হইবে না। ধীমান্ ব্যক্তি দুঃখে সন্তপ্ত বা হর্ষে উন্মত্ত হয়েন না। তাঁহারা সুখ-দুঃখ সম-জ্ঞান করেন, যেহেতু, সুখ-দুঃখ দৈবারুত, উহাতে কখন সন্ম বা বিষম হইবেনা। হে অষ্টক! বিধাতা যেরূপ বিধান করিয়াছেন, তাহা কদাচ অন্যথা হইবার নহে, এই ভাবিয়া আমি কখন ভয়ে মুগ্ধ হই না এবং আমার মনে কদাচ সন্তাপের সঞ্চার হয় না। কি স্বেদজ, কি অগুজ, কি উদ্ভিদ, কি সরীসৃপ, কি ক্রমি, কি মৎস্য, কি প্রস্তর, কি তৃণ, কি কাষ্ঠ, প্রারম্ভ-কর হইলে সকলেই নষ্ট হয়। হে অষ্টক! সুখ-দুঃখের অনিত্যতা বুঝিয়াছ, অতএব আর কি বলিয়া সন্তপ্ত হইব? ঈক করিব, কি করিলে সন্তপ্ত না হই, এইরূপ নানাপ্রকার তর্ক-বিতর্ক করিয়া আমি অপ্রমত্তচিত্তে সন্তাপ বিসর্জন করিয়াছি।”

অনন্তর অষ্টক সর্ব্বগুণসম্পন্ন মাতামহ যযাতির এই-রূপ ধর্ম্মসম্বৃত কথা শ্রবণ করিয়া পুনর্বার কহিলেন, “মহারাজ! আশ্রবেদী পুরুষের গায় বহুবিধ ধর্ম্ম-সংক্রান্ত কথার উল্লেখ করিতেছ, তাহা শ্রবণ করিয়া আমরা দিগের কর্ণযুগল চরিতার্থ হইতেছে, অতএব তুমি যত কাল যেরূপে যে সকল লোকে অবস্থিতি করিয়াছিলে, তাহা আনুপূর্ব্বিক সমুদায় বল।” যযাতি কহিলেন, “আমি নিজ বাহুবলে সমস্ত দিগ্বিজয় করিয়া এই সমাগরা পৃথিবীর সম্রাট্ হইয়াছিলাম। সহস্র বৎসর পরমসুখে সাম্রাজ্য ভোগ করিয়া পরলোকে গমন করি। পরে শতযোজন-বিস্তীর্ণ সহস্র-দ্বারসংযুক্ত পরমরমণীয় অমরাবতী নগরীতে সহস্র বৎসর অতিবাহিত করি।

অনন্তর পরম-দুঃখ ভবলোক লাভ করিয়া তথায় সহস্র বর্ষ বাস করি। তৎপরে দেবদেব মহাদেবের বাস ভূমি কৈলাসভূমিতে বিহার করিয়া, দেবগণ ও ঈশ্বর-গণ কর্তৃক সংকৃত হইয়া কিয়ৎকাল যাপন করি। তদ-নন্তর নন্দনবনে কুমুদগন্ধামোদত চারুরূপ পর্বত-সকল নিরীক্ষণ ও সর্বাঙ্গ সুন্দরী বিজাধরীগণের সাহিত পরমসুখে বিহার করিয়া অযুত শতাব্দী বাস করি। দেবলোক-সুলভ সুখে আসক্ত হইয়া তথায় এই সুদীর্ঘ-কাল বাস করিলে একদা এক ঘোররূপী দেবদূত আসিয়া প্লুতস্বরে তিনবার কহিল, ‘তুমি সুখভ্রষ্ট হও।’ সম্প্রতি আমি ক্ষীণপুণ্য হইয়া নন্দনবন হইতে ভ্রষ্ট হই-তেছি এবং দেবগণ অন্তরীক্ষে আমার নিমিত্ত অতি করুণস্বরে রোদন করিতেছেন, ইহাও শুনিতেছি। হে নরেন্দ্র! আমি ইহা ব্যতীত আর কিছুই জানি না। আমি তাঁহাদের ‘হা পুণ্যকীর্ত্তে যযাতি! তুমি ক্ষীণপুণ্য হইয়া স্বর্গ হইতে ভ্রষ্ট হইতেছ,’ এইরূপ বিলাপ শুনিয়া কহি-লাম, ‘হে দেবগণ! আমি যাহাতে সাধুসন্নিধানে পতিত হই, এমত কোন উপায়-বিধান কর।’ তাঁহারা আপনা-দিগের যজ্ঞভূমিতে যাইতে কহিলেন। আমি হবি-গন্ধের অনুসরণক্রমে যজ্ঞভূমির অনুমান করিয়া সত্বর আসিতেছি।’

নবতিতম অধ্যায়।

অষ্টক কহিলেন, “মহারাজ! ইন্দ্রকাননে অযুত শতাব্দী বাস করিয়া কি কারণে তাহা পরিত্যাগ পূর্বক পৃথিবীতে পুনরাগমন করিলেন?” রাজা কহিলেন, “হে অষ্টক! যেমন জ্ঞাতি বা সুহৃজ্জন নান্দ্রন মনুষ্যকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ ইন্দ্রাদি দেবতারা ক্ষীণপুণ্য ব্যক্তিকে দেবলোক হইতে নিক্ষেপ করিয়া থাকেন।” তখন অষ্টক কহিলেন, “মহারাজ! আপান তদ্বিজ্ঞানী, অতএব বলুন দেখি, স্বর্গে কি কারণে ক্ষীণপুণ্য হয় এবং কি পুণ্য করিলে কোন্ ধামে গমন করিতে পারে, এ বিষয়ে আমার অতীব সন্দেহ আছে।” যযাতি প্রত্যুত্তর করিলেন, “পুণ্যক্রম হইলে মনুষ্যেরা বিলাপ

ও পরিতাপ করিতে করিতে দেবলোক হইতে এই মর্ত্যলোকরূপ ঘোর নরকে পুনরায় পতিত হয় এবং ভোমকলেবর পরিগ্রহ পূর্বক বিবিধ উপভোগে আসক্ত হইয়া শৃগাল-কুকুরের তৃপ্তিসাধনের নিমিত্ত পুত্রপৌত্রাদি-ক্রমে বংশ পরিবর্দ্ধিত করিতে থাকে। অতএব যে কন্ম করিলে এই পৃথিবীতে অতিশয় কষ্টভোগ করিতে হয়, এমত গহিত কার্যে নিতান্ত অবজ্ঞা ও একান্ত অপ্রীতি প্রদর্শন করা কর্তব্য। হে অষ্টক! যাহা কর্তব্য, তৎসমুদয়ই বলিলাম, এক্ষণে আর কি শুনিতে বাসনা কর, বল।” অষ্টক কহিলেন, “মহারাজ! স্বর্গচ্যুত হইয়া নর-লোকে আগমন করিবার কালে পৃথিবীতে পতঙ্গের নর-কলেবর ভক্ষণ করিয়া থাকে, তবে কিরূপে তাহারা এই পৃথিবীতে আবিভূত হয় আর কেনই বা এই নর-লোকে নরক বলিয়া নির্দেশ করিলেন?” রাজা কহি-লেন, “মনুষ্যেরা জননী-জঠর হইতে কন্মারক দেহলাভ-নন্তর এই পৃথিবীতে সঞ্চার করে এবং ইহাতেই পাত্ত হইয়া লক্ষ লক্ষ বৎসর অতিবাহিত করে, এই নিমিত্ত পৃথিবীকে নরক বলিয়া উল্লেখ করিলাম। পৃথিবীতে পতিত হইবার সময়ে তীক্ষ্ণদংষ্ট্র, ভয়ঙ্কর, ভোম রাক্ষস-গণ পতনোন্মুখ ব্যক্তিকে কষ্ট দান করিয়া থাকে।” অষ্টক জিজ্ঞাসিলেন, “মহারাজ! পাপপ্রভাবে দেব-লোকচ্যুত মনুষ্যগণকে যদি ভীমরূপী রাক্ষসগণ পৃথি-বীতে গ্রাস করে, তবে তাহারা কিরূপে পুনরায় এই পৃথিবীতে আবিভূত হয়, কিরূপে ইন্দ্রিয়সম্পন্ন হয়, আর কি প্রকারেই বা তাহারা গর্ভে আবিষ্ট হয়?” রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন, “অশ্রুপ্রবাহে জলভাবাপন্ন মনুষ্য-কলেবর রেতোরূপে পরিণত হইয়া পৃথিবীস্থ বনস্পতি, ওষধি, ফল, পুষ্প ও পঞ্চভূতে অনুপ্রবিষ্ট হয়। সেই ফলাদি ভক্ষণ করিলে রেতঃ জন্মে। সেই রেতঃ গর্ভে সিক্ত হইলে গর্ভের সঞ্চার হয়, তাহাতেই চতুষ্পদ, দ্বিপদ প্রভৃতি জন্তুগণ গর্ভে আবিভূত হইয়া থাকে।” অষ্টক কহিলেন, “মহারাজ! গর্ভভূত জন্তু কি শরীর-রাস্তর দ্বারা কিংবা অশরীর দ্বারা গর্ভে অনুপ্রবিষ্ট হয়? আর কিরূপেই বা দেহের ওন্নত্য, চক্ষুঃশ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়-বর্গ এবং চৈতন্যলাভ করে? এই বিষয়ে আমাদের মহান সংশয় আছে; আপনি তদ্বজ্ঞ, অতএব এই সমু-

দয় বিশেষরূপে বর্ণনা করিয়া আগাদিগের সন্দেহ-ভঞ্জন করুন।” রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন, “স্নাতুকালে বায়ু পশ্চিমমুখী হইলে রক্তঃ গর্ভযোনিতে আকর্ষণ করে : সেই রক্তঃ প্রথমতঃ তন্মাত্ররূপী হইয়া ক্রমশঃ গর্ভকে পরিবর্তিত করিতে থাকে । তদনন্তর সেই গর্ভ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-সম্পন্ন হইয়া পূর্বতন বাসনা অবলম্বন পূর্বক মনুষ্যরূপে আবিভূত হয়। মনুষ্যজাতিমাত্রে চৈতন্য-লাভ করিয়া শ্রবণেন্দ্রিয় দ্বারা শব্দ, চক্ষুদ্বারা রূপ, ঘ্রাণেন্দ্রিয় দ্বারা গন্ধ, জিহ্বা দ্বারা রস, অগ্নিদ্বয় দ্বারা শীত, উষ্ণ প্রভৃতি স্পর্শ অনুভব করিতে এবং মন দ্বারা সমুদয় ভাব অবগত হইতে পারে।” অষ্টক কহিলেন, “মহারাজ ! যত ব্যক্তির কলেবর দৃঢ়, নিখাত বা নীলকণ্ঠ হইয়া থাকে, তবে মরণানন্তর অভাব ভূত পুরুষ কিরূপে পুনর্বার চৈতন্য-লাভ করে?” যশাতি কহিলেন, “পুরুষ প্রাণত্যাগ করিয়া স্বকীয় পুণ্যপাপের অনুসারে অচিরাৎ অন্য যোনি আশ্রয় করে। পুণ্যবান ব্যক্তির পুণ্যযোনি ও পাপকারী ব্যক্তির পাপযোনি প্রাপ্ত হয়। কীট ও পতঙ্গাদি পাপকারী জন্তু : এই নিমিত্ত উহারা পাপযোনির অন্তর্গত : চতুষ্পদ, দ্বিপদ, যটপদ ইহারাও পাপস্বভাব, এই নিমিত্ত ইহারাও পাপযোনির অন্তর্গত। হে রাজ-সিংহ ! যাহা বক্তব্য, তাহা সবিস্তারে বলিলাম, এক্ষণে আর কি জিজ্ঞাস্য আছে, বল।” অষ্টক কহিলেন, “মহারাজ ! মনুষ্য তপস্যা, বিজ্ঞা বা যেরূপ কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা শ্রেষ্ঠলোক প্রাপ্ত হয়, আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, তৎ-সমুদয় আনুপূর্বিক বর্ণন করুন।” যশাতি কহিলেন, “হে অষ্টক ! তপস্যা, দান, শম, দম, লজ্জা, সরলতা এবং দয়া এই সাতটি স্বর্গের দ্বার-স্বরূপ। সাধুলোকেরা কহিয়া থাকেন, মনুষ্যেরা অজ্ঞান-রূপে মগ্ন হইয়া অহঙ্কারদোষে সর্বদা বিনষ্ট হয়। অধ্যয়নশীল বা পণ্ডিতাভিমানী যে ব্যক্তি বিজ্ঞাবলে অগ্নোর যশোলোপ করে, সে পুণ্যলোক হইতে অচিরাৎ ভ্রষ্ট হয় এবং তাহার সেই অধ্যয়নাদি ব্রহ্মফলপ্রদ হয় না। মানাগ্রি-হোত্র, মানমোহন, মানাধ্যয়ন ও মানযজ্ঞ এই চারিটি কর্ম্ম ভয়ঙ্কর নহে : কিন্তু অনুষ্ঠানের ত্রুটি হইলে ইহা নিতান্ত ভীষণ হইয়া উঠে। মানে হর্ষ-প্রকাশ ও অপ-

মানে সন্তাপ করিও না। সাধু ব্যক্তির সাধুদিগকে সর্বদা সৎকার করিয়া থাকেন। অসাধুরা কদাচ সাধু-বুদ্ধি লাভ করিতে পারে না। ‘এত দান করিলাম,’ ‘এত যজ্ঞ করিলাম,’ ‘এত অধ্যয়ন করিলাম’ এবং ‘এত ব্রতানুষ্ঠান করিলাম,’ এইরূপ অহঙ্কার অতি ভয়ঙ্কর, অতএব ইহা যতপূর্বক পরিত্যাগ করা কর্তব্য। যে সকল মনোবাঁ সকলের আশ্রয়ভূত, তাঁহাদিগের সহিত সঙ্গত হইলে ইহলোকে কীর্তি ও পরলোকে সদগতি-লাভ হয়।”

একনবতম অধ্যায় ।

অষ্টক কহিলেন, “মহারাজ ! ব্রহ্মচারী, গৃহী, বান-প্রস্থ ও ভিক্ষু ইহারা কিরূপ আচরণ করিলে সৎপথে থাকিয়া ধনোপার্জন করিতে পারেন, এই বিষয়ে নানা-প্রকার প্রবাদ আছে। আপনার মত কি ?” যশাতি কহিলেন, “ব্রহ্মচারীর ধর্ম্ম এই যে, অধ্যাপনাদি গুরু-কার্যের নিমিত্ত কদাচ গুরুকে প্রেরণা করিবেন না ; গুরু যখন তাঁহাকে আহ্বান করিবেন, তখন অধ্যয়ন করিবেন ; গুরুর শয়নের পর শয়ন ও গাত্রোথানের পূর্বে গাত্রোথান করিবেন এবং মৃত্যু, দাস্ত্য, সন্তপ্ত-স্বভাব, অপ্রমত্ত ও বেদাধ্যয়নে নিরত থাকিবেন। গৃহস্থের ধর্ম্ম এই যে, ধর্ম্মতঃ ধনোপার্জন করিয়া তদ্বারা যাগদানাদি ক্রিয়াকলাপ সম্পন্ন করিবেন, অতিথি-ভোজন করাই-বেন এবং অদত্ত বস্তু প্রতিগ্রহ করিবেন না। বানপ্রস্থের কর্তব্য এই যে, স্বকীয় বীৰ্য্য উপজীব্য কারিয়া জীবন-ধারণ করিবেন, কোনরূপ পাপকর্ম্মে আসক্ত হইবেন না ; পরকে দান করিবেন ; কাহাকেও কষ্টদান কার-বেন না। ভিক্ষুর কর্তব্য এই যে, শিল্পকর্ম্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবেন না, গুণবান, জিতেন্দ্রিয়, বিষয়বাসনা হইতে বিরক্ত ও ব্রহ্মমূলশায়ী হইবেন এবং অধিক পর্য্যটন করিবেন না। লোকে নিদ্রায় অভিভূতও কামপরতন্ত্র হইয়া যে রজনী সুখে অতিবাহিত করে, জ্ঞানী ব্যক্তি সংযতচিত্তে অরণ্যে বাস করিয়া সেই রজনী যাপন করিবেন। যিনি এইরূপে অরণ্যবাস করিয়া তথায় কলেবর পরিত্যাগ করেন, তিনি পূর্ব দশ

পুরুষ, পশ্চাৎ দশ পুরুষ এবং আপনাকে এই এক-
বিংশতি পুরুষকে পরিভ্রাণ করেন।” অষ্টক কাহলেন,
“মহারাজ ! যুনি ও মোনব্রতী কয় প্রকার, বলুন, শুনিতে
আমাদিগের সাতশয় বাসনা হইতেছে।” রাজা কহি-
লেন, “হে অষ্টক ! যিনি পৃষ্ঠভাগে গ্রাম রাখিয়া কংবা
পৃষ্ঠভাগে অরণ্য রাখিয়া গ্রামে বাস করেন, তাঁহাকেই
যুনি বলা যায়।”

অষ্টক কহিলেন, “মহারাজ ! যিনি অরণ্যে বাস করেন,
তাঁহার পশ্চাৎভাগে গ্রাম থাকে, সে কি প্রকার ?”
রাজা কহিলেন, “যিনি অরণ্যে বাস করিয়া গ্রাম্য ফল-
মূল্যাদ ভক্ষণ করেন না, তাঁহার পশ্চাৎভাগে গ্রাম ;
আর যিনি গ্রামে বাস করিয়া অগ্নিহোত্রী নহেন, বাস-
স্থান নির্দিষ্ট নাই, অগোত্রচারী ও কোপীনধারী এবং
যতদিন প্রাণসংযোগ, ততদিন অন্নপানেচ্ছা, তাঁহারই
পশ্চাৎভাগে অরণ্য। আর যিনি সর্কবাসনাপরিশূণ্য
হইয়া সর্ককণ্ঠ বিসর্জন ও ইন্দ্রিয়দমন পূর্বক মোনাব-
লম্বন করিয়া থাকেন, তাঁহাকে মোনব্রতী কহে : মোন-
ব্রতী সর্কসিদ্ধি লাভ করিতে পারেন। ধৌতদন্ত, ছিন্ননখ,
স্নাত, অলঙ্কার, অসিতকলেবর ও শুভকর্মা যুনি সকলের
অর্চনীয়। যিনি তপস্যা দ্বারা কষিত, ক্ষীণ, জীর্ণ-কলেবর,
জীর্ণগংস ও শুষ্কাস্থি হয়েন, সেই যুনি ইহলোক জয়
করিয়া পরলোকও জয় করেন। আর যিনি নিদ্রা
হইয়া মোনব্রতাবলম্বন পূর্বক তপস্চরণ করেন, তানও
ইহলোক জয় করিয়া পরলোক জয় করেন। যে যুনি
মুখ দ্বারা গোবৎ আহার অন্বেষণ করেন, ইহলোক ও
পরলোক তাঁহার প্রীতিকর হইয়া উঠে।”

দিনবর্তিতম অধ্যায়।

অষ্টক যথাক্রমে জিজ্ঞাসা করিলেন, “উক্ত উভয়বিধ
ভিক্ষুর মধ্যে অগ্রে কাহার যুক্তিলাভ হইয়া থাকে ?”
যথাক্রমে কহিলেন, “যিনি গৃহস্থাত্মনে বাস করিয়াও
আশ্রমবিবর্জিত এবং কামাচারপরাজুত, তিনিই অগ্রে
যুক্তি লাভ করেন। যথার্থ জ্ঞানী হইয়া পাপাচরণ করি-
লেও ধারাবাহি-মুখভোগ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি

পশুশ্রম মনে করিয়া ধর্মোপাসনা করে, তাহার সেই
ধর্মোচরণ বিফল ; কেবল ক্রুরতা মাত্র।”

মহারাজ ! রাজা যথাক্রমে প্রশংসিত
শ্রবণ করিয়া, অষ্টক জিজ্ঞাসা করিলেন, “মহারাজ !
আপনি যুবা, মালাধারী, তেজস্বী এবং দর্শনীয় : কোন
ব্যক্তি আপনাকে দূতরূপে প্রেরণ করিয়াছেন এবং
আপনি কোথা হইতে আগমন করিলেন ও কোন
দিকে গমন করিবেন ? আপনার কি পার্থিব স্থানে
গমন করিতে হইবে ?” যথাক্রমে কহিলেন, “আমার পুণ্য-
ক্ষয় হওয়াতে সর্গ হইতে চ্যুত হইয়া এই পৃথিবীরূপ
ভৌম নরকে পতিত হইতেছি : আপনাদিগের সহিত
কথোপকথন করিয়া আঁচরে ভূতলে পতিত হইব ;
যেহেতু, ব্রহ্মলোক রক্ষকেরা আমার ভুলোকপতনের
নিমিত্ত দরদার করিতেছেন। আর পতনকালে ইন্দ্র
আমাকে এই বর দিয়াছেন, ‘হে নরেন্দ্র ! তুমি সাধু-
সমাজে পতি হইবে,’ তাহাও হইল।” অষ্টক কহিলেন,
“তুমি পতিত হইও না, হে রাজন ! যদি আমার
অন্তরীক্ষ বা দিব্য কোন লোক থাকে, আমি তোমাকে
তাঁহার অধিকারী করিলাম।” যথাক্রমে কহিলেন, “মহা-
রাজ ! যতদিন পৃথিবীতে গবাস্ত্র প্রভৃতি জীবজন্তু আছে,
ততদিন আপনার স্বলোকে অধিকার আছে।” অষ্টক
কহিলেন, “আমার দিব্য বা অন্তরীক্ষ যে কোন স্থান
থাকে, তাহা তোমাকে প্রদান করিলাম, তুমি আঁচরাৎ
সেই স্থানে গমন কর।” যথাক্রমে প্রত্যুত্তর করিলেন,
“হে রাজশ্রেষ্ঠ ! বেদবিৎ ব্রাহ্মণেরাই প্রতীক্স করিয়া
থাকেন, মাদৃশ ক্ষত্রিয়েরা কদাচ যাদ্রাদৈন্য স্মিকার
করেন না : বরং ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য জাতির অভাবে প্রাণ-
ত্যাগ করা কর্তব্য, তথাপি যাদ্রাজনিত লঘুতা স্মিকার
করা অনুচিত।”

পরে অষ্টকের সমভিব্যাহারী প্রতর্দন কাহলেন, “হে
দর্শনীয় ! আমি প্রতর্দন, তুমি তত্ত্বজ্ঞানী, অতএব যদি
অন্তরীক্ষে বা স্বর্গে আমার কোন স্থান থাকে, আমি
তোমাকে তাঁহার অধিকারী করিলাম।” যথাক্রমে
কহিলেন, “হে নরেন্দ্র ! আপনার অতি উৎকৃষ্ট বহু-
সংখ্যক লোক আছে। সেই সকল লোক আপনাকে
প্রতীক্ষা করিতেছে ; উহা এত অধিকসংখ্যক যে,

প্রতিসপ্তাহে এক এক লোক ভোগ করিলেও নিঃশেষিত হয় না।” প্রতর্দন করিলেন, “আমি তোমাকে সেই সকল লোক প্রদান করিলাম। তুমি মোহ পরিত্যাগ পূর্বক শীঘ্র তথায় গমন কর।” রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন, “সম-
তেজস্ক শ্রেষ্ঠ রাজারা অন্যের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করেন না। ধর্ম্যপরায়ণ রাজা ধর্ম্য, মাত্য ও যশস্কর কর্ম্ম যত পূর্বক সম্পাদন করিয়া থাকেন; কিন্তু আপনি যে রূপ বলিতেছেন, মাদৃশ লোক এরূপ রূপণ কর্ম্ম করিতে সম্মত নহেন। মদ্বিধ লোকের কর্তব্য যে, যাহা অন্যে না করিয়াছে, তদ্রূপ অপূর্ব কর্ম্ম সম্পাদন করে।” রাজা যযাতি এইরূপ কহিতেছেন, ইত্যবসরে মহারাজ বসুমানু তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন।

ত্রিনবতিতম অধ্যায়।

বসুমানু কহিলেন, “মহারাজ! আমি উষদগ্নের পুত্র, আমার নাম বসুমানু। যদি স্বর্গে বা অন্তরীক্ষে আমার ভোগ্য কোন স্থান থাকে, তাহা আমি তোমাকে প্রদান কারিলাম।” রাজা কহিলেন, “অন্তরীক্ষ, পৃথিবী, দিক্ এবং যে সকল লোক সূর্য্যদেবের তাপে উত্তপ্ত হয়, তাদৃশ বহুসংখ্যক লোক আপনার গমন-প্রতীক্ষা করিতেছে।” বসুমানু প্রত্যুত্তর করিলেন, “মহারাজ! আর ভূমণ্ডলে নির্পাতত হইতে হইবে না, আমি সেই লোক আপনাকে প্রদান করিতেছি, উহা আপনারই ভোগ্য হউক, যদি প্রতিগ্রহ করা আপনার পক্ষে নিতান্ত দৃশ্য-
ণীয় হয়, তবে তৃণ দ্বারা উহা ক্রয় করুন।” রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে নরেন্দ্র! তুমি সাধুব্যক্তিদিগকে কদাচ অবমাননা কর নাহি, অতএব তোমার বিদ্যুৎপ্রায় অনন্ত লোক বিদ্যমান আছে।” শিব কহিলেন, “মহারাজ! যদি এই সকল লোক ক্রয় করা আপনার অনভিমত হয়, তবে তাহা আপনাকে সম্প্রদান করিতেছি, আপনি তাহা গ্রহণ করুন। আমি দান করিয়া পুনরায় তাহা গ্রহণ করিব না, যেহেতু, বিদ্বান্ ব্যক্তির দান করিয়া কদাচ অনুতাপ করেন না।” যযাতি কহিলেন, “হে নরদেব! আপনি দেবরাজতুল্য প্রভাবসম্পন্ন এবং

আপনার ভোগ্য লোকও অনন্ত বটে, কিন্তু আমার অর্জাপি অগ্ন্যদন্ত লোকে স্পৃহা হয় নাই; অতএব আপ-
নার দান আমার অভিমত নহে।” তখন অষ্টক কহিলেন, “মহারাজ! যদি অগ্ন্যদন্ত এক একটি লোক স্বীকার না করেন, তবে আমরা আপনাকে সমুদয় প্রদান করিয়া বরং নরকে গমন করিব।” রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন, “আমার পক্ষে যাহা উপযুক্ত বোধ হয়, তাহা সম্পাদন করিতে যত্নবান্ হউন, সাধুব্যক্তির স্বভাবতঃ সত্যপরা-
য়ণ হইয়া থাকেন, কিন্তু যাহা আমার অদৃষ্টলভ্য নহে, তদ্বিময় ভোগ করিতে আমি কখনই সম্মত হইতে পারি না।” অষ্টক কহিলেন, “মহারাজ! যে সকল সুবর্ণময় রথে আরোহণ করিয়া লোকে শাস্ত্রতলোকে গমন করিতে অভিলাষ করে, তদ্রূপ পাঁচখানি রথ দেখা যাইতেছে, উহা কাহার?” রাজা কহিলেন, “ঐ সকল সুবর্ণময় রথ তোমাদিগকে বহন করিবে। উহা জ্বলন্ত অগ্নিশিখার ন্যায় পরিদৃশ্যমান হইতেছে।” অষ্টক বলি-
লেন, “মহারাজ! তুমি ঐ রথে আরোহণ করিয়া অন্ত-
রীক্ষে গমন কর এবং নির্দিষ্টকাল উপস্থিত হইলে আমরাও তোমার অনুসরণ করিব।” রাজা কহিলেন, “আমরা কক্ষফলে সকলেই তথায় স্বর্গলোক জয় করি-
য়াছি, অতএব চল, সকলে সমবেত হইয়া গমন করিব। এই আমাদের দেবলোকে প্রস্থান করিবার নিষ্কণ্টক পথ দেখাইতেছে।”

অনন্তর ধর্ম্মশীল ভূপালগণের আরোহণ পূর্বক স্বীয় প্রভাপুঞ্জ দ্বারা নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। এই অবসরে অষ্টক কহিলেন, “আমি মনে করিয়াছিলাম, মহাত্মা ইন্দ্র আমার সখা, আমি অগ্রে তাঁহার নিকট গমন করিব; কিন্তু উশীনরতনয় শিব মহাবেগে অশ্বগণকে আক্রমণ করিয়া গমন করিতেছেন, ইহার অভিপ্রায় কি?” যযাতি প্রত্যুত্তর করিলেন, “উশীনরপুত্র যত ধন উপার্জন করিয়াছিলেন, সমুদয়ই দেবলোকে সমর্পণ করিয়াছেন; অতএব শিবরাজ আমাদের সর্ক্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। অসামান্য-বুদ্ধিসম্পন্ন শিবরাজ দান, তপস্বী, সত্য, ধর্ম্ম, লজ্জা, ক্রমা ও বিধিৎসা প্রভৃতি গুণে অলঙ্কৃত; বিশেষতঃ শিবরাজ অতিশয় সুশীল ও সৌম্য; এই কারণে শিব সর্ক্যাপেক্ষে

গমন করিতেছেন।” অনন্তর অষ্টক সকৌতুকাচতে পুনর্বার গাতামহকে জিজ্ঞাসিলেন, “মহারাজ! জিজ্ঞাসা করি, আপনি কোথা হইতে আগমন করিতেছেন এবং কাহার পুত্র? আর আপনি যে সকল কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন, তাদৃশ অণ্য কোন ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ তদ্রূপ কর্ম করিতে পারেন না কেন? এই সমুদায় যথার্থরূপে বর্ণন করুন।” রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন, “আমি নভঃতনয়, আমার নাম যযাতি। আমি পৃথিবী-রাজ্যের সয়াট ছিলাম, আমি তোমাদিগের সমক্ষে সমুদয় রহস্য প্রকাশ করিতেছি। আমি তোমাদের গাতামহ, আমি সমস্ত অবনীমণ্ডল জয় করিয়াছি, ব্রাহ্মণদিগকে একশত সুরূপ পবিত্র অশ্ব ও বস্ত্র দান করিয়াছি, এক শত অর্কদ গো, বাহন, স্রবণ ও ধনের সহিত এই সমাগরা ধরিত্রী বিপ্রসাৎ করিয়াছি; পৃথিবী ও স্বর্গে আমার সত্যের প্রভাব দেদীপ্যমান আছে। সত্যপ্রভাবেই মন্মথালোকে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছে। আমি যাহা কহিয়া থাকি, সকলই সত্য। আমার বাক্য কদাচ বিফল হয় না; যেহেতু, সাধুলোকে সত্যের সন্মান করিয়া থাকেন। হে অষ্টক! আমি সত্যই কহিতেছি, উষদগ্নের পুত্র প্রতর্দিন, যুনি ও দেবগণ ইহারা সত্য-প্রভাবেই সকলের পূজনীয় ও মান্য হইয়াছেন। আগরা স্বয়ং পুণ্যবলে সুরলোক জয় করিয়াছি; অতএব যে ব্যক্তি আমাদিগের নিকট অকপটে স্বকীয় রহস্য ভেদ করিবেন এবং বিপ্রগণের প্রতি অসুরাশূন্য হইবেন, তিনি উত্তরকালে আমাদিগের সালোক্য লাভ করিতে পারিবেন।” এইরূপে রাজা যযাতি স্বীয় দৌহিত্রগণ দ্বারা তারিত হইয়া মহায়সী কৌর্তি-সংস্থাপন পূর্বক পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া ত্রিদশালয়ে গমন করিলেন।

চতুর্নবতিতম অধ্যায়।

জন্মমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! পুরুবংশাবতংস ভূপতিগণ কিরূপ শৌর্য, বীর্য, পরাক্রম, সদাচার ও সদ্যবহারাদিসম্পন্ন ছিলেন, তৎসমুদয় সবিস্তর বর্ণন করুন। সেই সুশীল সুবিখ্যাত মহাবল-পরাক্রান্ত

বিজ্ঞানশালী মহীপালগণের জীবন-চরিত সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইতে আমার সাতিশয় অভিলাষ হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পুরুবংশসমুদ্ভূত মহাবল, মহাতেজা, সর্বলক্ষণাক্রান্ত ভূপালগণের রত্নান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পৌষ্টীর গর্ভে পুরুরাজের তিন পুত্র জন্মে:—প্রবীর, ঈশ্বর এবং রৌদ্রাশ্ব। রাজকুমারেরা সকলেই মহারথ ছিলেন। সর্বজ্যেষ্ঠ প্রবীরের ভার্য্যা শূরসেনী; তাঁহার গর্ভে মনসূ নামে এক পুত্র জন্মে। মহাবল মনসূ স্বীয় বাহুবলে অরাতিকুল নিঃশূল করিয়া অতি বিস্তীর্ণ সাগরাস্ররা ধরিত্রীর একাধিপতি হইয়াছিলেন। সৌবীরীর গর্ভে মনসূর অশ্বগ্ভানু প্রভৃতি তিন পুত্র জন্মে। অশ্বরা মিশ্রকেশীর গর্ভে রৌদ্রাশ্বের দশ পুত্র জন্মে;—ঋচেয়ু, কক্ষেয়ু, রুকণেয়ু, স্বপ্তিলেয়ু, বনেয়ু, জলেয়ু, তেজেয়ু, স্তোম্যু, ধর্ম্মেয়ু ও সন্নতেয়ু। তাঁহারা সকলেই সুপণ্ডিত, ধর্ম্মপরায়ণ, যাগশীল ও অস্ত্রাবিজ্ঞাবিশারদ ছিলেন। তন্মধ্যে অনাধ্বষ্টি অসাধারণ বিদ্যোপার্জন করিয়া পেতুক সিংহাসনে অধিরূঢ় হইলেন। মহীপাল অনাধ্বষ্টির মতিনার নামে এক পুত্র জন্মে। পরম-ধার্ম্মিক মতিনার রাজস্রয় ও অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। কালক্রমে তাঁহার চারি পুত্র হইল;—তংস, মহান, অতিরথ এবং দ্রুত্যা। মহাবল-পরাক্রান্ত তংস সমস্ত বস্ত্রক্ষরা জয় করিয়া ভূমণ্ডলে নিঃশূল যশোরশি বিস্তার করিয়াছিলেন। তংসুর ঈলিন নামে এক মহাবল পুত্র জন্মে; তিনিও সমুদয় পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন। মহারাজ ঈলিন স্বীয় পত্নী রথন্তরীর গর্ভে দুঃসন্ত, শূর, ভীম, প্রবসু এবং বসু এই পাঁচ পুত্র উৎপাদন করেন। তন্মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ দুঃসন্ত সিংহাসনে অধিরূঢ় হইলেন। তিনি শকুন্তলার গর্ভে ভরত নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। সেই শকুন্তলাতনয় ভরত দ্বারাই ভরতবংশের এত দূর গৌরব-বৃদ্ধি হইয়াছে। মহারাজ ভরতের তিন মহিষী। তাঁহাদিগের গর্ভে রাজার নয় পুত্র জন্মে। কিন্তু পুত্রেরা কেহই তাঁহার অনুরূপ হন নাই, এই নিমিত্ত তিনি স্বীয় সন্তানগণকে যথাযোগ্য সমাদর করিতেন না। মহিষীগণ রাজার অসন্তোষের কাষণ জানিতে পারিয়া ক্রোধপরবশ হইয়া পুত্রদিগকে বিনষ্ট করিলেন। এইরূপে

ভরতের অপত্যোৎপাদন রথা হইয়া গেল। অনন্তর তিনি পুত্রার্থী হইয়া বল্লবিধ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করাতে গর্হবি ভরদ্বাজের অনুগ্রহে ভূমত্যা নামে এক পুত্র লাভ করিলেন। গর্হবি পুত্ররিণীর গর্ভে ভূমত্যার ছয় পুত্র জন্মে;—সুহোত্র, দিবিরথ, সুহোত্রা, সহবিঃ, সূজ্যেয় এবং ঋচীক। সর্কজ্যেষ্ঠ সুহোত্র গজবাজি-সমাকীর্ণ ও বল্লরত্ন-সমাকুল রাজ্য লাভ করিলেন এবং রাজস্বয়, অশ্বমেধ প্রভৃতি বল্লবিধ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। ন্যায়পরায়ণ সুহোত্র ধর্ম্মতঃ প্রজাপালন করিতে আরম্ভ করিলে, হস্ত,শরথসম্পূর্ণা ও জনতা-সমাকুলা বসুন্ধরা ভারাক্রান্তা হইয়া যেন রসাতলে নিমগ্না হইতে লাগিলেন। তিনি রাজা হইলে শশুরদ্বি, প্রজারদ্বি ও পৃথিবী স্থানে স্থানে চৈত্য ও সুপ্তান্তে উদ্ভাসিত হইতে লাগিল। ঐক্যাকীর গর্ভে সুহোত্রের তিন পুত্র জন্মে;—অজমীঢ়, সূর্গীঢ় এবং পুরুমীঢ়। তন্মধ্যে অজমীঢ় সর্কশ্রেষ্ঠ ছিলেন। তাঁহার তিন পত্নী;—ধূমিনী, নীলী এবং কেশিনী। ইহাদিগের গর্ভে অজমীঢ়ের ছয় পুত্র হয়;—ঋক্ষ, দুশ্শস্ত, পরমেষ্টি, জহু, ব্রজন ও রূপিণ। ধূমিনীর গর্ভে ঋক্ষ, নীলীর গর্ভে দুশ্শস্ত ও পরমেষ্টি, কেশিনীর গর্ভে জহু, ব্রজন ও রূপিণ জন্মগ্রহণ করেন। দুশ্শস্ত ও পরমেষ্টি হইতে পাঞ্চালবংশ সমুদ্ভূত হইয়াছে এবং অমিততেজা; জহু হইতে কুশিকায়র বিস্তৃত হইয়াছে। সর্কজ্যেষ্ঠ ঋক্ষ রাজা ছিলেন। ঋক্ষের পুত্র সংবরণ। তিনি রাজ্যশাসন করিতে আরম্ভ করিলে প্রজাগণুলীর ক্ষয় হইতে লাগিল এবং অগ্যাগ্য বিষয়েরও বিনাশ হওয়াতে ক্রমশঃ জনপদ উৎসন্নপ্রায় হইয়া উঠিল। শত শত লোক ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া অকালে কালকবলে পতিত হইতে লাগিল এবং অনার্য্য ও ব্যাধিতে লোক-সকল পঞ্চয় পাইতে লাগিল। এই সময়ে পাঞ্চালরাজ চতুরঙ্গিণী সেনা সমভিব্যাহারে রাজা সংবরণকে আক্রমণ করিয়া পরাজয় করিলেন। অনন্তর রাজা সংবরণ ভীত হইয়া পুন্ড্র, কলত্র, অমাত্য ও বন্ধুবর্গের সহিত পলায়ন করিয়া সিন্ধুনদ-তীরবর্তী এক নিবিড় নিকুঞ্জ-মধ্যে বাস করিলেন। সেই নিকুঞ্জ নদীতট অবধি পর্কতসমীপ পর্য্যন্ত বিস্তৃত। এই দুর্গমধ্যে তাঁহারা বহুকাল অতিবাহিত করিলেন। প্রায় সহস্র:

বৎসর অতীত হইলে, এক দিবস ভগবান্ বশিষ্ঠ তথায় আগমন করিলেন। ভারতেরা মহর্ষিকে সমাগত দেখিয়া, পরম মত্তে প্রত্যুদগমন ও অভিবাদন পূর্বক তাঁহাকে অর্ঘ্য-দান করিলেন এবং অনাময়-প্রণ পূর্বক তাঁহার যথাবিধি সৎকার করিলেন। যুনিবর আসনে উপবিষ্ট হইলে রাজা প্রার্থনা করিলেন, “ভগবন্! আপনাকে আমাদিগের পোরোহিত্য গ্রহণ করিতে হইবে। আপনি পুরোহিত হইলে আমরা রাজ্যের নিমিত্ত যত্ন করিতে পারি।” মহর্ষি বশিষ্ঠ “তথাস্তু” বলিয়া রাজার প্রার্থনার সম্মতি প্রকাশ করিলেন। অনন্তর অচিরকাল-মধ্যে তাঁহাকে সাত্রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। মহারাজ সংবরণ রাজ্যলাভানন্তর যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠানে তৎপর হইলেন। অনন্তর সংবরণের গর্হবি তপতী এক পুত্র প্রসব করিলেন। ঐ পুত্রের নাম কুরু। তিনি অত্যন্ত ধর্ম্মপরায়ণ হওয়াতে প্রজাদিগের সান্তিশয় প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন। মহাতপা; কুরু কুরুজাঙ্গলে তপস্তা করিয়াছিলেন বলিয়া ঐ প্রদেশ পাবত্র ও কুরুক্ষেত্র নামে বিখ্যাত হইল। কুরুর পাঁচ পুত্র;—অবিক্রিত, ভবিষ্যন্ত, চৈত্ররথ, যুনি এবং জনমেজয়। অবিক্রিতের আট সন্তান;—পরীক্ষিৎ, শবলাশ্ব, আদিরাজ, বিরাজ, শাল্যলি, উট্টেঃশ্রবা, ভঙ্কর ও জিতারি। পরীক্ষিতের সাত পুত্র;—জনমেজয়, কক্ষসেন, উগ্রসেন, চিত্রসেন, ইন্দ্রসেন, সুবেণ ও ভীমসেন। জনমেজয়ের আট পুত্র;—হৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু, বাহ্লীক, নিষধ, জাম্বুনদ, কুণ্ডোদর, পদাতি ও বসতি। রাজকুমারেরা সকলেই বুদ্ধিমান, সশীল, ধর্ম্মপরায়ণ ও দয়ালু ছিলেন। সর্কজ্যেষ্ঠ হৃতরাষ্ট্র রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন। তাঁহার দ্বাদশ পুত্র;—কুণ্ডিক, হস্তী, বিতর্ক, ক্রাথ, কুণ্ডিন, হবিঃশ্রবা, ইন্দ্রাভ, ভূমত্যা, অপরাজিত, প্রতীপ, ধন্যনেত্র এবং সূনেত্র। তন্মধ্যে প্রতীপ ভূয়সা প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। তাঁহার তিন পুত্র;—দেবাপি, শান্তনু এবং বাহ্লীক। তন্মধ্যে দেবাপি ধর্ম্মোপার্জন-বাসনার প্রব্রজ্যাশ্রম গ্রহণ করিলেন; শান্তনু ও বাহ্লীক রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। হেন নরেন্দ্র! এতদ্ভিন্ন অগ্যাগ্য বহুসংখ্যক রাজা পবিত্র মনুবংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন।

পঞ্চনবতীতম অধ্যায়।

জমমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন। উদারচরিত পূর্ব-
পুরুষদিগের সংক্ষেপ-রত্নান্ত্র প্রবণ করিয়া শ্রবণেন্দ্রিয়
পরিভূত হইল না; অতএব অনুগ্রহ করিয়া পুনর্বার
মনু অবধি রাজসিগণের বিশুদ্ধ রত্নান্ত্র আভ্যোপান্ত
সবিস্তার বর্ণন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ!
পূর্ব দ্বৈপায়নের নিকট যেরূপ শ্রবণ করিয়াছিলাম,
অবিকল বর্ণন কার্ত্তোচ্চ, মনোনিবেশ পূর্বক শ্রবণ
করুন। দক্ষের পুত্র অদিতি, অদিতির পুত্র বিবস্বান,
বিবস্বানের পুত্র মনু, মনুর পুত্র ইলা, ইলার পুত্র পুরু-
রবাঃ, পুরুরবার পুত্র আয়, আয়ুর পুত্র নভ্য, নভ্যের পুত্র
যযাতি। যযাতির দুই ভাৰ্য্যা:—শুক্রের কন্যা দেবযানী
ও রঘুপর্কার কন্যা শশ্বিষ্ঠা। দেবযানীর গর্ভে দুই পুত্র
হয়;—যদু এবং তুর্কসু। শশ্বিষ্ঠার তিন সন্তান;—ক্রতু,
অনু এবং পুরু। যদু হইতে যদুবংশ এবং পুরু হইতে
পুরুবংশ বিস্তৃত হইয়াছে। যে পুরু তিনবার অশ্বমেধ-
যজ্ঞ করিয়াছেন এবং পার্শ্বশেষে বিশ্বজিৎ-যজ্ঞ করিয়া
অরণ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। পুরুর মহিষী কৌশল্যা;
তাহার গর্ভে জনমেজয়ের জন্ম হয়। জনমেজয় মাধবী
নামে এক কামিনীর পাণিগ্রহণ করেন। মাধবীর গর্ভে
জনমেজয়ের প্রাচিনান্ নামে এক পুত্র জন্মে। তিনি
সূর্য্যোদয়ের মধ্যে পূর্বদিগ্ জয় করিয়াছিলেন বলিয়া
তাহার নাম প্রাচিনান্ হইল। তিনি যদুকুলসমুদ্ভূত
অশ্বকীর পাণিগ্রহণ করেন। অশ্বকীর গর্ভে প্রাচিনানের
সংঘাতি নামে এক পুত্র হয়। দৃষদত্তের দুহিতা বরাঙ্গী
সংঘাতির সহধর্ম্মিণী। তিনি এক সন্তান প্রসব করেন,
তাহার নাম অহংঘাতি। তিনি রুতবীর্ঘ্যনন্দিনী ভানু-
মতীকে বিবাহ করেন। ভানুমতীর গর্ভে তাহার এক
পুত্র হয়, তাহার নাম সার্কভোম। সার্কভোম জয়লক্স
কেকয়রাজদুহিতা সুনন্দাকে বিবাহ করিয়া এক পুত্র
উৎপাদন করেন, তাহার নাম জয়ৎসেন। জয়ৎসেন
বিদর্ভরাজদুহিতা সূত্রবার পাণিপীড়ন করেন। সূত্রবার
গর্ভে অবাচীনের জন্ম হয়। তিনিও বিদর্ভদেশীয় মর্যাদা-
নায়া এক কামিনীর পাণিগ্রহণ করিয়া অরিহ নামে
এক পুত্র উৎপাদন করেন। অরিহ অঙ্গরাজ-কণার

পাণিগ্রহণ কারিয়া তাহার গর্ভে মহাভোম নামে এক
পুত্র উৎপাদন করেন। মহাভোমের ধর্ম্মপত্নী সুষজ্ঞা।
তিনি অযুতনায়া নামে এক পুত্র প্রসব করেন। যিনি
অযুত-সংখ্যক পুরুষগেধ যজ্ঞ কারিয়া অযুতনায়া এই
নাম লাভ করিয়াছিলেন। অযুতনায়া পৃথুশ্রবার দুহিতা
কামার পাণিগ্রহণ করিয়া অক্রোধন নামে এক পুত্র
উৎপাদন করেন। অক্রোধন কলিঙ্গদেশ-সমুদ্ভূত। কর-
ন্তাকে বিবাহ করেন। করন্তার গর্ভে দেবাতিথির জন্ম
হয়। দেবাতিথি বিদেহদেশোদ্ভূত। মর্যাদা নায়া কণার
পাণিপীড়ন করিয়া অরিহ নামে এক পুত্র উৎপাদন
করেন। অরিহ সূদেবাকে বিবাহ করেন। ঋক্ষ নামে
তাহার এক পুত্র হয়। ঋক্ষ তক্ষদুহিতা জ্বালার পাণি-
গ্রহণ কারিয়া মতিনার নামে এক পুত্র উৎপাদন
করেন। মতিনার সরস্বতীকে প্রসন্ন কারবার নিমিত্ত
দ্বাদশবার্ষিক এক যজ্ঞ আরম্ভ করেন। সেই যজ্ঞ সমাপন
হইলে সরস্বতী অভিগমন পূর্বক তাহাকে পতিত্রে বরণ
করেন। অনন্তর সরস্বতীর গর্ভে মতিনারের এক পুত্র
হইল; তাহার নাম তংসু। তংসু কালিন্দীর গর্ভে ঈলিন
নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। ঈলিনের দুগ্ধান্ত প্রভৃতি
পাঁচ পুত্র হয়। দুগ্ধান্ত বিশ্বামিত্রদুহিতা শকুন্তলাকে বিবাহ
করেন। তাহার গর্ভে সুবিখ্যাত ভরতের জন্ম হয়।

শকুন্তলার প্রত্যাখ্যানকালে রাজা দুগ্ধান্তের প্রতি
এই দেববাণী হইয়াছিল, “মহারাজ! শকুন্তলাকে
প্রত্যাখ্যান করিবেন না, ইনি যাহা কহিতেছেন, সমু-
দয়ই সত্য; বালকটি আপনার গুপ্তস; ইহা দ্বারা আপ-
নার চরমে পরমকল স্বর্গফললাভ হইবে; অতএব যজ্ঞ-
পূর্বক আয়জের ভরণ-পোষণ করুন।” ভরণ করুন,
এই দৈববাণী হইয়াছিল বলিয়া কুমারের নাম ভরত
রাইল। ভরত-ভাৰ্য্যা সুনন্দা ভূমল্যা নামে এক পুত্র
প্রসব করেন। ভূমল্যা-জায়া বিজয়া সূহোত্রের প্রসূতি।
সূহোত্র ইক্ষ্বাকুবংশীয়া স্রবণার পাণিগ্রহণ করেন।
স্রবণার গর্ভে সূহোত্রের এক পুত্র হয়, তাহার নাম
হস্তী। তিনি এই নগর স্থাপন করেন। সেই নগর
প্রতিষ্ঠাতার নামানুসারে হস্তিনাপুর নামে বিখ্যাত
হইল। হস্তী যশোধরার পাণিগ্রহণ করিয়া তাহার
গর্ভে বিকৃষ্টনামক এক পুত্র উৎপাদন করেন। বিকৃষ্ট-

নের পত্নীর নাম সন্দেহ এবং পুত্রের নাম অজমীঢ়। অজমীঢ়ের চারি সন্তান—ককেয়ী, গান্ধারী, বিশালা ও শঙ্ক। তাঁহাদিগের গর্ভে রাজার চতুর্বিংশতিশত পুত্র হয়, তাঁহাদিগের দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বংশের উৎপত্তি হইল। কেবল সংবরণ হইতে পিতৃকুলের শ্রীক্ষি হইতে লাগিল। তিনি তপতার পাণ্ডগ্রহণ করিয়া কুরু নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। যদুবংশোদ্ভবা শুভাঙ্গী কুরুর মহিষী। তিনি বিদূরথ নামে এক পুত্র প্রসব করেন। বিদূরথের পত্নী সুপ্রিয়ার গর্ভে অনঙ্গার জন্ম হয়। অনঙ্গা অমৃতার গর্ভে পরীক্ষিৎকে উৎপাদন করেন। পরীক্ষিতের পত্নী সুমশা। তাঁহার গর্ভে ভীমসেনের জন্ম হয়। ভীমসেনের পত্নী কুমারী। তৎপুত্র প্রতীশ্রবা। প্রতীশ্রবার পুত্র প্রতীপ। প্রতীপের তিন পুত্র;—দেবাপি, শান্তনু এবং বাঙ্কীক। তন্মধ্যে দেবাপি শৈশবাবস্থাতেই বনপ্রয়াণ করেন। শান্তনু প্রজাপালন বীরিতে লাগিলেন। তিনি জরাজীর্ণ ব্যক্তিকে স্পর্শ করিবামাত্র সে তৎক্ষণাৎ যুবায় ন্যায় সবল হইয়া উঠিত, এই নিমিত্তে তাঁহার নাম শান্তনু হইল। শান্তনু গঙ্গাকে বিবাহ করেন। জাহ্নবীর গর্ভে দেবব্রত নামে তাঁহার এক পুত্র হয়। যাহাকে লোকে ভীষ্ম বলিয়া সম্বোধন করিত। ভীষ্ম পিতার প্রিয়চর্য্য হইয়া সত্যবতীর সহিত তাঁহার বিবাহ দিলেন। পূর্বে অনচাবস্থায় পরাশর-সহযোগে সত্যবতী গর্ভবতী হয়েন। তাহাতেই দৈপায়নের জন্ম হয়। অধুনা সেই সত্যবতীর গর্ভে রাজা শান্তনুর দুই পুত্র হইল; একের নাম বিচিত্রবীর্ষ্য, অপরের নাম চিত্রাঙ্গদ। তন্মধ্যে চিত্রাঙ্গদ যৌবন-সীমায় উদ্ভীর্ণ না হইতেই গন্ধর্ব্ব-হস্তে নিহত হইলেন। বিচিত্রবীর্ষ্য রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। তাঁহার অম্বিকা ও অম্বালিকা নামী দুই মহিষী ছিলেন। কিংকাল পরে রাজা আগ্নেজের বদননিরীক্ষণার্থে বঞ্চিত হইয়া লোকান্তর-গমন করিলেন। অনন্তর সত্যবতী বংশরক্ষার নিমিত্ত চিত্তাকুল হইয়া ব্যাসদেবকে স্মরণ করিবামাত্র তিনি তৎক্ষণাৎ জননী-সমুখীন হইয়া রত্নাঞ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, “মাতঃ! কি নিমিত্ত স্মরণ করিয়াছেন, আজ্ঞা করুন।” সত্যবতী কহিলেন, “বৎস! তোমার

ভ্রাতা বিচিত্রবীর্ষ্য পুত্রবিহীন হইয়া সুরলোকে গমন করিয়াছেন; এক্ষণে তুমি তাঁহার সাত পুত্র উৎপাদন করিয়া বংশ-রক্ষা কর।” দৈপায়ন মাতার আজ্ঞায় বিচিত্রবীর্ষ্যের ক্ষেত্রে দ্বতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদুর এই তিন পুত্র উৎপাদন করিলেন এবং দ্বতরাষ্ট্রের একশত পুত্র হইবে বলিয়া বরদান করিলেন।

অনন্তর দৈপায়নের বর-প্রভাবে গান্ধারীর গর্ভে দ্বতরাষ্ট্রের এক শত পুত্র হইল। তন্মধ্যে দুর্ঘ্যোধন, দুঃশাসন, বিকর্ণ এবং চিত্রসেন এই চারিজন সর্ব-প্রধান। পাণ্ডুর দুই ভাৰ্য্যা;—কুন্তী ও মাদ্রী। কুন্তীর আর একটি নাম পৃথা। একদিবস পাণ্ডুরাজ যগ্নয়ার্থে গমন করিতে করিতে দেখিলেন, এক মহর্ষি কন্দর্পশরে বিদ্ধ হইয়া এক যগ্নীতে আসক্ত হইয়াছেন। রাজা সেই অদৃষ্ট-পৃষ্ঠ অদ্ভুত ব্যাপার নয়নগোচর করিয়া বিস্মিত ও চমৎকৃত হইলেন এবং ঋষির কামক্রোধার সমাপ্তি ও পারিতাপ না হইতেই তাঁহাকে শরাঘাত করিলেন। ঋষি বাণাহত হইয়া পাণ্ডুকে অভিসম্পাত করিলেন, “তুমি অভিভূত হইয়াও আমাকে কামরসাস্বাদে বঞ্চিত ও বিনষ্ট করিলে, এই অপরাধে আচরকালমধ্যে তোমাকেও এই অবস্থায় পঞ্চত্রাপ্ত হইতে হইবে।” রাজা শাপভয়ে ভীত ও বিবর্ণ হইয়া ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন এবং তদবধি মহিষীদিগের সহবাস পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর একদিবস কুন্তীর নিকট সমস্ত যগ্না-রত্নান্ত ও আপনার অবিমম্ব্যকারিত্ব সাবস্তুর বর্ণন করিয়া কহিলেন, “রাজি! আমি গুণনাছি, অপুত্র ব্যক্তি নিরয়গামী হয়; অতএব তুমি অপত্যোৎপাদন করিয়া আমার আগাতর শুভাবধান কর।”

কুন্তী স্বামীর আজ্ঞা পাইয়া ধর্ম্ম, মরুৎ এবং ইন্দ্র এই তিন জন দ্বারা যথাক্রমে যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন এই তিন পুত্র উৎপাদন করিলেন। রাজা পুত্রদর্শনে পরম-প্রীত হইয়া কুন্তীকে কহিলেন, “তোমার সপত্নীও অপত্যবিহীনা, অতএব যাহাতে তাঁহার সন্তান হয়, তদ্বিষয়েও যত্ন করা কর্তব্য।” কুন্তী “যে আজ্ঞা” বলিয়া তৎক্ষণাৎ মাদ্রীকে আকর্ষণী-বিজ্ঞা প্রদান করিলেন। মাদ্রী সপত্নীদত্ত বিজ্ঞাবলে অশ্বিনীকুমার নামক দুই দেবতাকে স্মরণ করিবামাত্র তাঁহারা উপনীত হইয়া

তাহার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর মাদী নকুল ও সহদেব এই দুই পুত্র লাভ করিলেন। একদা পাণ্ডু স্রী মাহিবী মাদীর রূপ-লাবণ্যে মোহিত এবং শাপবাক্য বিস্মিত হইয়া মদনানল নির্ঝাণ করিবার নিমিত্ত যেমন তাহাকে স্পর্শ করিলেন, অগ্নি পঞ্চতাপ্রাপ্ত হইলেন। তদর্শনে মাদী অত্যন্ত শোকাক্ত ও দুঃখিত হইয়া সামীর সহগমনে সঙ্কল্প করিলেন। তিনি চিতাগিতে আরোহণ করিবার সময় নকুল ও সহদেবকে কৃত্তীর হস্তে সমর্পণ করিয়া কহিলেন, “ইহাদিগের প্রাতি অমৃত না করিয়া যত্নপূর্বক প্রতিপালন করিবেন; আমি এ জন্মের মত বিদায় হইলাম।” তদনন্তর কতিপয় তাপস পাণ্ডুদিগকে কৃত্তীসমভিব্যাহারে হস্তিনাপুরে লইয়া গিয়া ভীষ্ম ও বিদুরের সমীপে তাহাদের পরিচয় প্রদান পূর্বক অন্ত্যাহত হইলেন। এই রক্তান্ত্র শ্রবণ করিয়া দেবতারা দন্দাভধ্বনি ও পুষ্পরষ্টি করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডবেরা সাদরে পরিগৃহীত হইয়া ভীষ্মাদির নিকট পিতার নিধনরক্তান্ত্র নিবেদন করিলেন এবং তাহার ঔদ্ধদেহিক যথাবিধি সমাপন করিয়া তথায় সচ্ছন্দে কালযাপন করিতে লাগিলেন। তৎকালে দুর্গোদ্ধন তাহাদিগের কোন প্রকার অনিষ্টচেষ্টা করিত না। এইরূপে পাণ্ডবগণের শৈশবাবস্থা অতীত হইল। পরে দুরাঙ্গা দুর্গোদ্ধন দুর্কৃষ্ণপুত্র হইয়া তাহাদিগের আনষ্ট করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার কৌশল করিতে লাগিল, কিন্তু নিরপরাধী পাণ্ডুদিগের সৌভাগ্যক্রমে সেই দুর্কৃষ্ণের সমুদায় আশয় নিফল হইল। অনন্তর ধৃতরাষ্ট্র ছলনা করিয়া তাহাদিগকে বারণাবত নগরে প্রেরণ করিলেন। পাপিষ্ঠ দুর্গোদ্ধন তথাপি ক্ষান্ত হইল না। সে পাণ্ডবগণকে জড়গৃহে দগ্ধ করিবার নিমিত্ত অশেষবিধ চেষ্টা কারতে লাগিল, কিন্তু বিদুরের মঙ্গলাবলে নৃশংসের অসদভিসন্ধি সমুদয় বিফল হইল। পাণ্ডবগণ নিরন্তর অনিষ্টাশঙ্কার ভীত হইয়া বারণাবত নগর পরিত্যাগ পূর্বক একচক্রাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। পথিমধ্যে তিড়িম্বের প্রাণসংহার করিয়া একচক্রায় উত্তীর্ণ হইলেন। তথায় বক-নামক এক দুর্দান্ত নিশাচরের প্রাণসংহার করিয়া পাঞ্চাল-

নগরে গমন করিলেন এবং দ্রৌপদীর পাণিগ্রহণ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমনপূর্বক প্রত্যেকে এক একটি সর্বলক্ষণাক্রান্ত পুত্র উৎপাদন করিলেন। যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্রতিবিক্র্য, রকোদরের পুত্র সত্যসোম, অর্জুনের পুত্র শ্রুতকীর্তি, নকুলের পুত্র শতানীক, সহদেবের পুত্র শ্রুতকর্ম্ম। পরে যুধিষ্ঠির গোসাবনের দুহিতা দেবিকাকে স্বয়ংবরে লাভ করিয়া তাহার গর্ভে যোধেয় নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। ভীষ্মেন কাশীশ্বর-কুমারী বলন্ধরার পাণিগৌড়ন করিয়া তদগর্ভে সর্বগ নামে পুত্র উৎপাদন করেন। অর্জুন দ্বারাবতীতে গমন করিয়া প্রিয়বাদিনী বাসুদেবভগিনী সত্যনার পাণিগ্রহণ করিয়া নির্ঝিমে স্বদেশে প্রত্যাগমন পূর্বক অভিমন্ত্য নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। অভিমন্ত্য রুনের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র ছিলেন। নকুল করেণুমতীর পাণিগ্রহণ করিয়া নিরমিত্র নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। সহদেব মদ্রাধিপতির কন্যা বিজয়াকে স্বয়ংবরে লাভ করিয়া তাহার গর্ভে এক পুত্র উৎপাদন করেন, তাহার নাম স্তহোত্র। ভীষ্মেন পূর্বে হিড়িম্বার গর্ভে ঘটোৎকচ নামে অপর এক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন। এইরূপে পাণ্ডবগণের একাদশ পুত্র হইল। তন্মধ্যে অভিমন্ত্য বংশধর হইয়াছিলেন। তিনি বিরাটের দুহিতা উত্তরার পাণিগ্রহণ করেন। কিছু দিন পরে অভিমন্ত্যর সহযোগে উত্তরার গর্ভসঞ্চার হইল, কিন্তু তিনি দুর্ভাগ্যক্রমে বন্ধ্যাসেই এক মৃত সন্তান প্রসব করিলেন। ভগবান্ বাসুদেব পৃথাকে আদেশ করিলেন, “তুমি এই পুত্রকে কোড়ে ধারণ কর, আমি উহাকে জীবিত কার্ত্তোছ।” বাসুদেবের তেজঃপ্রভাবে সেই মৃত পুত্র পুনর্জীবিত ও তৎপ্রদত্ত বল, বীর্য ও পরাক্রমে প্রবলপরাক্রান্ত হইয়া উঠিলেন। ফলতঃ বাসুদেবের অনুগ্রহে তাহার অকালজন্ম নিবন্ধন বলবীৰ্য্য প্রভৃতি কোন বিষয়েই ন্যূনতা রহিল না। সেই পুত্র কুণের ক্ষীণাবস্থার জন্মিয়াছিলেন বালয়া, বাসুদেব তাহার নাম পরীক্ষিৎ রাখিলেন। পরীক্ষিৎ মাদীকে বিবাহ করেন। মহারাজ! আপনি সেই পরীক্ষিতের ঔরসে মাদীগর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। আপনার ভায়া বপুষ্টমা শতানীক ও শঙ্কুর্ক নামে দুইটি

পুত্র প্রসব কারয়াছেন। বৈদেহীর গর্ভে শতানীকের এক পুত্র জন্মে, তাঁহার নাম অশ্বমেধদত্ত। মহারাজ! পরমধন্য ও পরমপবিত্র কুরু ও পাণ্ডবদিগের বংশের ইতিরত্ত আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম। ব্রাহ্মণদিগের নিয়মবিশিষ্ট হইয়া ইহা শ্রবণ করা কর্তব্য, স্বধর্মনিরত প্রজাপালনতৎপর রাজাদিগের শ্রোতব্য, বৈশ্যদিগের শ্রোতব্য ও বৌদ্ধব্য এবং ত্রিবর্ণ-শুশ্রূষা শূদ্রদিগেরও শ্রদ্ধাপূর্বক শ্রবণ করা কর্তব্য। যাহারা পরস্পর নিমৎসর ও মিত্রভাবাপন্ন হইয়া এই পরমপবিত্র ঐতিহাস সমস্ত শ্রবণ করান কিংবা করেন, তাঁহারা স্বর্গধামে গমন করেন এবং দেবতা, ব্রাহ্মণ ও মনুষ্যগণের পরম-পূজনীয় ও মাননীয় হন, সন্দেহ নাই। ভগবান্ ব্যাসদেব কাহায়াছেন, ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-সকল পরস্পর নিমৎসর ও শুশ্রূষান্বিত হইয়া এই পরম-পবিত্র ভারত শ্রবণ করিলে স্মৃতিলাভ পূর্বক সুরলোকে গমন করিতে পারবেন। এই মহাভারত পরম-পবিত্র, পরমোৎকৃষ্ট, পরম-রমণীয় ও দেবস্বরূপ; ইহা আয়ুস্কর ও যশস্কর; অতএব ইহা অবশ্যই শ্রোতব্য।

যশস্বতীতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কাহলেন, ঈক্ষাকুবংশজাত রাজা মহাভিম সত্যবাদী ও সত্যপরাক্রম ছিলেন। তিনি সহস্র অশ্বমেধ ও শতসংখ্যক রাজসুয়যজ্ঞ সম্পাদন পূর্বক দেবরাজকে প্রসন্ন করিয়া চরমে পরমফল স্বর্গফললাভ করিয়াছিলেন। অনন্তর এক দিবস দেবগণ কমল-ঘোনির আরাধনা করিতেছেন, বহুসংখ্যক রাজর্ষি ও মহারাজ মহাভিম তথায় উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে সারিধরা গঙ্গা ব্রহ্মার সহিত সাক্ষাৎ কারবার নিমিত্ত তথায় উপস্থিত হইলেন। বায়ুবেগে সহসা তাঁহার অঙ্গ-বস্ত্র উড়ডীন হইল; তদর্শনে দেবতারা লজ্জায় অধো-মুখ হইয়া রহিলেন; কিন্তু রাজা মহাভিম অসঙ্কচিত-চিত্তে তাঁহার আপাদমস্তক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে ব্রহ্মা সন্দিহান হইয়া ক্রিয়ৎক্ষণ তাঁহার বিষয় চিন্তা করিয়া কহিলেন, “তুমি দেবলোকের উপ-

যুক্ত পাত্র নহ; অতএব মর্ত্যালোকে গিয়া জন্মগ্রহণ কর; কিন্তু পুনর্বার তোমার স্বর্গলাভ হইবে।” রাজা এই প্রকার দণ্ডিত হইয়া, কাহার ওরসে জন্মগ্রহণ করিবেন, তদ্বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি অনেক রাজর্ষি এবং মহর্ষিকে চিন্তা করিয়া রাজা প্রতীপের পুত্র হইতে মানস করিলেন। সারিধরা মহাভিমকে অত্যন্ত অধৈর্য্য দেখিয়া তাঁহাকে মনে মনে চিন্তা করিতে কারতে প্রত্যাৱত্ত হইলেন। পশ্চিমধ্যে দেখিলেন, বসু-নামক দেবগণ মূচ্ছিত ও বিকলেন্দ্রিয় হইয়া পতিত রহিয়াছেন।

অনন্তর তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমরা কি নিমিত্ত এরূপ দুর্বলত্বগ্রস্ত হইয়াছ? তোমাদিগের কি কোন অনিষ্ট-ঘটনা হইয়াছে?” তাঁহারা কহিলেন, “সারিধরে! অতি সামান্য অপরাধে মহর্ষি বশিষ্ঠ ক্রুদ্ধ হইয়া আমাদিগকে অভিসম্পাত করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত আমরা এইরূপ হইয়াছি। একদিবস সায়ংকালে ভগবান্ বশিষ্ঠ প্রচ্ছন্নবেশে উপবিষ্ট ছিলেন, আমরা অজ্ঞানতা প্রযুক্ত মহর্ষির যথাবিধি সন্মান না করিয়া প্রস্থান করিয়াছিলাম, এই অপরাধে তিনি ক্রোধান্বিত হইয়া আমাদিগকে ‘মনুষ্যঘোনি প্রাপ্ত হও’ বলিয়া অভিসম্পাত করিয়াছেন। তিনি সামান্য ব্যক্তি নহেন; সেই ব্রহ্মবাদীর বাক্য কদাপি অগাধা হইবার নহে; অতএব আপনি নরকলেবরধারণ পূর্বক ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়া আমাদিগের সৃষ্টি-বিধান করুন, নতুবা সামান্য মানুষীর গর্ভে আমরা জন্মগ্রহণ করিতে পারিব না।” গঙ্গা বসুগণের প্রার্থনায় সন্মতা হইয়া তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসিলেন, “মর্ত্যালোকে কোন্ মহাপুরুষ তোমাদিগের জনক হইতে পারেন?” তাঁহারা কহিলেন, “প্রতীপ রাজার ওরসে শান্তনু নামে এক সুবিখ্যাত ভূপাল ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিবেন, তিনিই আমাদিগের জনক হইবেন।” গঙ্গা কহিলেন, “তোমরা যাহা বলিলে, উহা আমারও অভিমত বটে; অতএব তোমাদিগের অভিলষিত এবং সেই রাজার প্রিয়কার্য্য আমি অবশ্যই সম্পাদন করিব।” বসুগণ বলিলেন, “হে ত্রিপথগে! আপনার পুত্র জন্মিবামাত্র সলিলে নিক্ষেপ করিবেন,

অধিককাল যেন আমাদগকে ভুলোকযন্ত্রণা সহ করিতে না হয়।” গঙ্গা কহিলেন, “তোমরা যাহা বলিলে, আমি তাহাই করিব; কিন্তু যাহাতে রাজার একটি পুত্র জীবিত থাকে, তাহার কোন উপায় স্থির কর। কারণ, সেই পুত্রার্থী ভূপতির মৎসহবাস নিতান্ত নিষ্ফল হওয়া কোনক্রমেই বিধেয় নহে।” তখন বসুগণ কহিলেন, “আমরা স্ব স্ব বীর্যের চতুর্থ ভাগের অর্দ্ধাংশ প্রদান করিব, তাহাতেই তাঁহার পুত্রলাভ হইবে; কিন্তু সেই পুত্রের মর্ত্যলোকে সন্তানসন্ততি হইবে না; অতএব হে ত্রিপথগামিনি! আপনার সেই মহাবল-পরাক্রান্ত পুত্র অপুত্র হইবেন।” বসুদেবতারা সরিষারা গঙ্গার নিকট এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া নিজ নিজ অভীষ্ট প্রদেশে গমন করিলেন।

—

সপ্তদশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সর্বভূতাহিতৈষী প্রতীপ পৃথিবীর আধরাজ হইলেন। তিনি, যে স্থান হইতে ভাগীরথী প্রবাহিত হইতেছেন, তথায় গমন করিয়া তপোবনস্থান দ্বারা অল্পকাল অতিবাহিত করিলেন। একদা সুরধুনী রাজার রূপ ও গুণে মোহিত হইয়া স্ত্রীরূপ-ধারণ পূর্বক জলমধ্য হইতে গাত্রোথান করিয়া ধ্যানপর-রাজবির দক্ষিণ উরুদেশে উপবেশন করিলেন। মহাপাল প্রতীপ সেই বরবাণিনীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “কল্যাণি! তুমি কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছ? তোমার কি প্রিয়কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে হইবে?” তিনি কহিলেন, “মহারাজ! আমি অন্য কোন বস্তুর আকাঙ্ক্ষা করি না, কেবল অভিলাষ পূর্ণ করুন; প্রণয়াকাঙ্ক্ষিণী রমণীকে প্রত্যাখ্যান করা অতি গর্হিত কৰ্ম্ম।” প্রতীপ কহিলেন, “হে বরবাণিনি! আমি ব্রতে দীক্ষিত হইয়াছি, অতএব পরিগ্রহে অথবা সবাণী স্ত্রীতে গমন করিতে পারিব না; তাহা করিলে আমাকে অধর্ম্মস্পৃষ্ট হইতে হইবে।” দেবী কহিলেন, “মহারাজ! আমি অগম্যা অথবা নিন্দনীয় নহি, আমি হইতে কোন প্রকার অনিষ্টাশঙ্কা করিবেন না, আমি দিব্যাক্ষনা, আপনার প্রণয়পাশে আবদ্ধ

হইয়া অভিগমন করিয়াছি, অতএব আমাকে ভজনা করুন; পরকলত্রবোধে প্রত্যাখ্যান করিবেন না।” প্রতীপ কহিলেন, “তুমি প্রিয়বোধে যে বিষয়ে আমাকে উৎসাহ দিতেছ, আমি তাহাতে নিরন্তর হইয়াছি। এক্ষণে যদি তোমার প্রবর্তনাপরতন্ত্র হইয়া সেই অসাধুকাৰ্য্যে প্ররত্ত হই, তাহা হইলে ধর্ম্মবিপ্লব আমাকে উৎসন্ন করিবে সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ তুমি কামিনীভোগ্য বামোরু পারত্যাগ পূর্বক পুত্র ও পুত্র-বধূসেব্য দক্ষিণ উরুদেশে উপবেশন করিয়া আমার পুত্রবধূস্থানীয় হইয়াছ, অতএব কিরূপে তোমাকে পত্নী বলিয়া স্বীকার করিতে পারি? তুমি স্নুযাভোগ্য দক্ষিণোক আশ্রয় করিয়াছ, এই নিমিত্ত আমার পুত্র-বধূ হইলে। আমি অঙ্গীকার করিতেছি, আমার পুত্রের সহিত তোমার বিবাহ দিন। এক্ষণে পরিণয়ার্থ বরণ করিয়া রাখিলাম।” স্বা কহিলেন, “মহারাজ! আপনি সমাগরা বসুন্ধরার অধীশ্বর। পৃথিবীস্থ সমস্ত রাজমণ্ডল আপনার অধীন। তদীয় সদ্গুণাবলী শত শত বৎসর নিরন্তর কীর্তন করিলে তাহার অবাধ-লাভ হয় না; অতএব আপনার আড্ডা সর্বতোভাবে অলঙ্ঘনীয়। কেবল আপনার প্রতি অবিচলিত ভক্ত ও প্রীতিনিবন্ধন আমি ভরতকুলের কাগিনা হইতে বাসনা করিয়াছি। কিন্তু মহারাজ! আমি যে সকল কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করব, তদ্বিনয়ে আপনার পুত্র বাওঁনিষ্পত্তি কারতে পারিবেন না। যতপি তিনি আমার সহিত এইরূপ ব্যবহার করেন, তাহা হইলে আমি তাঁহার প্রীতিবর্দ্ধন পূর্বক কালযাপন করিব এবং তিনিও আমার গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিয়া পরিশেষে স্বর্গ-প্রাপ্ত হইবেন।” এই কথা বলিয়া স্ত্রীরূপধারণী গঙ্গা অন্তর্হিতা হইলেন।

মহারাজ প্রতীপ পুত্রজন্ম-প্রতীক্ষায় কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে ক্ষালয়াগ্রণী প্রতীপ সন্তান হইয়া অনুরূপ পুত্রলাভার্থ তপস্তা করিতে আরম্ভ করিলেন। উল্লিখিত মহাভয় সেই রক্ত দম্পতির পুত্র হইলেন। শান্তিপার রাজার সন্তান হইল বলিয়া তাঁহার নাম শান্তনু হইল। শান্তনু জন্মান্তরীণ অক্ষয় স্বর্গ অরণ করিয়া নিরন্তর কেবল সৎকর্ম্মের

অনুষ্ঠানেই তৎপর হইলেন। তিনি তরুণাবস্থা প্রাপ্ত হইলে প্রতীপ তাঁহাকে আদেশ করিলেন, “বৎস! পূর্বে এক দিব্যাজ্ঞনা তোমার উৎপাদনার্থ মৎসকাশে আগমন করিয়াছিলেন; যদি সেই রূপলাবণ্যবতী বরবর্ণিনী পুত্রাধিনী হইয়া তোমার নিকট আগমন করেন, তাহা হইলে তুমি কোন বিচার না করিয়া তাঁহার পাণিগ্রহণ করিও, আমি অনুমতি করিতেছি। আর, তোমাকে তাঁহার চিত্তানুবর্তন করিতে হইবে। তিনি যখন যে কার্য্য করিবেন, তাহা বাস্তবিক গৃহিত হইলেও তুমি কিঞ্চিৎ রোষ বা অসন্তোষ প্রকাশ করিও না।”

প্রতীপ স্বীয় পুত্র শান্তনুকে এইরূপ উপদেশ-প্রদানান্তর তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া অরণ্যে গমন করিলেন। অসামান্য-ধৌশক্তি-সম্পন্ন রাজা শান্তনু অত্যন্ত মগয়াশীল হইয়া উঠলেন এবং মগয়া-সক্ত হইয়া নানা বন ও উপবন পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। তিনি প্রাতিদিন অরণ্যানী প্রবেশ পূর্বক মৃগ, মাংস প্রভৃতি নানাজাতীয় বন্য পশুর প্রাণসংহার করিয়া পরিশেষে একাকী সিদ্ধচারগগণ-পারিসোবত ভাগীরথীতীরে উপনীত হইলেন। এক দিবস মগয়া হইতে প্রত্যারত হইয়া সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর গায় উজ্জ্বলতনু পরমসুন্দরী এক রমণীকে তরাঙ্গীতীরে নিরীক্ষণ করিলেন। সেই কাগিনীর স্তলিত নবযৌবন, রমণীয় দশনচ্ছদ, মনোহর বেশভূষা, সুক্স পরিধেয়-বস্ত্র ও পদ্মোদরসদৃশ ক্রাচর বর্ণ নয়নগোচর করিয়া রাজা বিস্মিত ও চমৎকৃত হইলেন; কণ্টকিত কলেবর হইয়া সতৃষ্ণ-দৃষ্টিতে বারংবার তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাঁহার নয়ন-যুগল পারিতুষ্প হইল না। তিনি ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই বিলাসিনীও তদীয় প্রণয়াসক্ত হইয়া অবিতৃপ্ত-নয়নে রাজার প্রতি পুনঃ পুনঃ দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা তাঁহাকে মধুরবাক্যে প্রিয়সম্ভাষণ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে কুশাজি! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, অসুরা, যক্ষ, পন্নগ ও মনুষ্য ইহার মধ্যে তুমি কোন্ জাতিকে অলঙ্কৃত করিয়াছ? আমার বাসনা

হয়, তোমার পাণিগ্রহণ পূর্বক তোমার সহবাসে যৌবনকাল চারিতার্থ কার।”

তাম্রেনবতিতম অধ্যায়।

বৈশাম্পায়ন কহিলেন, সেই হৃদয়ানন্দদায়িনী প্রমদা রাজার সম্মিত মৃদুমধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং বস্ত্রগণের নিকট যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করিয়া কহিলেন, “মহারাজ! আমি আপনার মহিষী হইয়া চিত্তানুবর্তন করিব; কিন্তু যে সমস্ত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিব, তাহা ভালই হউক বা মন্দই হউক, তাহা নিয়ে আগাকে নিবারণ করিতে পারিবেন না এবং তন্নিমিত্ত আমার প্রতি কোন অপ্ৰিয়বাক্য প্রয়োগ করিতে পারিবেন না। যদি এইরূপ ব্যবহারে কালযাপন করিতে সম্মত হয়েন, তবে আপনার সহবাস করিব; মৎস্কৃত কাণ্ডের ব্যাঘাত জন্মাইলে অথবা আপনি তন্নিমিত্ত বিরক্ত হইয়া অপ্ৰিয় কথা বলিলে তৎক্ষণাৎ আপনাকে পরিত্যাগ করিব, সন্দেহ নাই।” রাজা এই নিয়মে সম্মত ও অঙ্গীকৃত হইলেন। গঙ্গা শান্তনুকে এইরূপে বচনবদ্ধ করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন; মহাপাতও সেই অলোকসামান্য-মৌন্দর্য্যসম্পন্ন স্তারত্বলাভে যৎপরোনাস্তি প্রীত হইয়া পূর্বকৃত নিয়মানুসারে কালযাপন করিতে লাগিলেন এবং নানাবিধ উপচার দ্বারা নিরন্তর তাঁহার সন্তোষোৎপাদনে যত্নবান হইলেন। ত্র পথগামিনী গঙ্গা রমণীয় কলেবর-ধারণ পূর্বক পরম ভাগ্যবান শান্তনু রাজার মহিষী হইয়া মনোহর হাব-ভাব, বিলাস ও সন্তোগাদি দ্বারা নরেন্দ্রের মন মোহিত করিলেন। ফলতঃ রাজা রাজমহিষীর সদৃশ্যে এমন আকৃষ্ট হইয়াছিলেন যে, ক্ষণকালও তাঁহার অদর্শন-ক্লেশ সহ্য করিতে পারিতেন না। রাজ্যের সন্তোগসুখে কত কত সংবৎসর, ঋতু ও মাসাদি যুহুর্ভব অতীত হইত, তিনি কিছুমাত্র জানিতে পারিতেন না।

এইরূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে রাজমহিষী ক্রমে ক্রমে অমর-সদৃশ আটটি পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন।

পুল্লেরা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে স্রোতে নিক্ষিপ্ত করিতেন; তৎকালে রাজাকে এই বলিয়া আশ্বাস প্রদান করিতেন যে, “আমি আপনাকে প্রসন্ন করিব।” রাজা তদর্শনে সাতিশয় অশ্বত্থ হইয়া ছিলেন বটে, কিন্তু কি জানি, পাছে গঙ্গা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যান, এই ভয়ে ভীত হইয়া বাঁচ-নিপত্তি করিতে পারিতেন না।

অনন্তর পুল্ল ভূমিষ্ঠ হইলে মহিষী হানিতে লাগিলেন। রাজা পুল্লশোকে নিতান্ত কাতর হইয়াছিলেন, অতএব এবার পুল্লটি জীবন্ত থাকে, এই আশয়ে পত্নীকে কহিলেন, “পুল্ল বিনষ্ট করিও না; তুমি কে? কি নিমিত্ত আত্মজাদগের প্রাণবধ করিতেছ? হে পুল্ল-ঘাতিনি! পুল্লহিংসা অপেক্ষা আর গুরুতর পাপ কিছুই নাই: শাস্ত্রে কথিত আছে, উহা মহাপাতক, অতএব এই গহিত নষ্ঠুরাচরণে ক্ষান্ত হও।”

তখন সেই স্ত্রী কহিলেন, “হে পুত্রকাম! আমি তোমার পুল্ল বিনষ্ট করিব না: এক্ষণে সর্দারত্ব নিয়ম স্পরণ কর, আমি অন্নাবধি তোমার সহবাস পরিত্যাগ করিলাম। আমি মহাবি জঙ্ঘুর কন্যা, আমার নাম গঙ্গা। আমিগণ সর্দারদাই আমার সেবা করিয়া থাকেন। কেবল দেবকার্য্য সাধনার্থ তোমার ভাণ্ডা হইয়াছিলাম। আর এই সমস্ত সম্ভানগুলিকে সামান্য মনুষ্য জ্ঞান করিও না: ইহারা মহাতেজা: বসুগণ, মহান বাশটের অভিশায়ে মনুষ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তোমা ভিন্ন পৃথিবীতে আর কোন পুরুষ ইহাদিগের পিতা হইবার যোগ্য হইতে পারে না এবং আশা ব্যতীত অপর কোন স্ত্রীও ইহাদিগের জননী হইবার যোগ্য নহে; এই নিমিত্ত আমি মাতৃনী হইয়া ইহাদিগকে গর্ভে ধারণ করিয়াছিলাম: আর তুমিও ইহাদিগের জনক হইয়া অক্ষয় লোক সকল জয় করিয়াছ। আমি ইহাদিগের নেকট অঙ্গীকার করিয়াছিলাম যে, আমার গর্ভে পুল্ল জন্মিবামাত্র আমি সেই পুল্লকে মনুষ্যালোক হইতে মুক্ত করিব। ইহারা মহাত্মা বাশটের আভাস্পাত হইতে মুক্ত হইলেন এবং আমিও প্রতিজ্ঞাসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইলাম; অতএব এক্ষণে স্বস্থানে প্রস্থান করি, আপনার মঙ্গল হউক। মঙ্গলভ-

জাত এই পুল্লটিকে গঙ্গাদেবী পালন করুন। আমি এইরূপে বসুগণে সন্নিধানে বাস করিয়াছিলাম।”

একোন্ম-শততম অধ্যায়।

শান্তনু জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে সুরনাথ! বাশট কে? বসুদেবতারা কি ভূদেব করিয়াছিলেন যে, তাহারা মহাবি বাশটের শাপে মনুষ্যায়োনি প্রাপ্ত হইলেন এবং আপনা কর্তৃক প্রদত্ত এই পুল্ল কি অপরাধ করিয়াছিলেন যে, তাহাকে বাবক্ষ্যাবন মনুষ্যালোকে বাস করিতে হইবে? আর বসুগণই বা সর্কলোকের অধাশ্বর হইয়া কি নিমিত্ত মনুষ্য প্রাপ্ত হইলেন, তাহা সর্বিশেষ বর্ণন কর।” জঙ্ঘুরী কহিলেন, “মহারাজ! শ্রবণ করুন। মহাবি বাশট বসুগণদেবের পুল্ল। তাঁহার আর একটি নাম আপদ। তিনি গিরিবর সুরেক-সন্নিহিত এক পরম-রমণীয় অরণ্যে তপস্তা করিতেন। সেই তপোবন সকল ক্ষত্রেই নানাজাতীয় কুতুম-সমূহে বিকশিত হইয়া থাকে এবং পশুপাক্ষগণ অসঙ্খচিত-চিত্রে সঙ্গীত এই তত্ত্ব বিচরণ করে। সেই আশ্রমপদ সঙ্কল্পে জলাশয়ে অলঙ্কৃত এবং অশেষ প্রকার সুস্বাদু ফলমূলে পরিপূর্ণ।

দক্ষ প্রজাপতির সর্বাভিভাষা এক নন্দিনী ছিলেন। সেই সর্দারপ্রদা সুরভি জগতের হিতার্থে গোরূপ ধারণ করিয়া কণ্ঠগের উরসে ভ্রমণে জগৎগ্রহণ করিয়া মহাতপা: বাশটের হোমধেনু হইলেন। তিনি যুগিজনসমীপে সেই পরম-রমণীয় তপোবনে নর্ভয়ে বিচরণ করিতেন। একদা পৃথু প্রভৃতি বসুদেবতারা বনবিহারার্থে সঙ্গীক হইয়া তথায় আগমন করিলেন। তাঁহারা দক্ষ পত্নী সর্বাভিভাষার তত্ত্ব সুরমা পর্কতে ও বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে কোন বসুপত্নী তথায় ভ্রমণ করিতে করিতে সেই নন্দিনীনাগ্নী ধোকে নন্দনাগ্নীচর করিয়া নিম্নক ও চন্দ্রকৃত হইলেন। পরে তন্মধ্যে বসুকে সর্দারকণাক্রান্ত পানোয়ী, সুদোয়ী, সুন্দরবাণী ও বিচিত্র খুরবিশিষ্টা সেই ধেনু দর্শন করাইলেন। দ্য নন্দিনীকে নরাক্ষণ

করিয়া তাঁহার অশেষপ্রকার গুণকীর্তন পূর্বক দেবীকে কহিলেন, ‘দেবি! যে মহর্ষির এই তপোবন, নন্দিনী সেই বারুণির হোমধেতু। মর্ত্যলোকানবাসী যে ব্যক্তি এই ধেনুর স্তন্যদুগ্ধ পান করেন, তিনি দশ সহস্র বৎসর স্থির-মৌন হইয়া জীবিত থাকেন।’ এই কথা শ্রবণ করিয়া বসুপত্নী আপন স্বামীকে কহিলেন, ‘মহাভাগ! মর্ত্যলোকে জিতবতী-নাগী আগার এক সখী আছেন। সেই রূপবতী সুবতী রাজা উশীনরের দুহিতা। তাঁহার অসামান্য রূপলাবণ্য পৃথিবীর মধ্যে সর্বত্র সুবিখ্যাত আছে। আমি অভিলাষ করি, আপনি সহর হইয়া তাঁহার নিমিত্ত বৎসের সহিত ঐ ধেনুকে আনয়ন করুন। তিনি উহার দুগ্ধ পান করিয়া যাবজ্জীবন অজরা ও অরোগিণী হইয়া থাকিবেন, ইহার পর আত্মাদের বিষয় আর কি আছে? হে নাথ! আগার অভিলাষ-সম্পাদনে তৎপর হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়।’ দু্য পত্নীবাক্য শ্রবণ করিয়া পৃথু প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ-সমভিভাষ্যাহারে সেই ধেনু ও তাহার বৎস অপহর করিলেন। ভাগ্যার প্রবর্তনাপরতন্ত্র হইয়া, মহর্ষি অসামান্য তপঃপ্রভাব সর্বেশেষ পর্যালোচনা না করিয়া ধেনু অপহরণ করিলেন বটে, কিন্তু তন্নিমিত্ত যে ঘোরতর অনিষ্টাপাত হইবে, তাহা কিঞ্চিৎপ্রাণ্ড বিবেচনা করিলেন না।

অনন্তর তপোধন বারুণি ফলমূল আহরণ করিয়া আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। তিনি তথায় ধেনু ও তাহার বৎসকে না দেখিয়া ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কুত্রাপি দেখিতে পাইলেন না। পরিশেষে জ্ঞানচক্ষু উন্মীলন করিয়া দেখিলেন, অগ্ন বসুদেবতারা এই বনে বিহার করিতে আসিয়া তাঁহার ধেনু অপহরণ পূর্বক প্রস্থান করিয়াছেন। তখন ঋষি ক্রোধপরবশ হইয়া বসুগণকে অভিসম্পাত করিলেন, ‘যেহেতু, তোমরা আমার সর্দলক্ষণাকান্ত ধেনু অপহরণ করিয়াছ, অতএব মনুষ্যমোনি প্রাপ্ত হইবে।’ মহাপ্রভাব মহর্ষি সাতিশয় কোলাবিষ্ট হইয়া বসুগণকে এই প্রকার শাপ প্রদান করিয়া পুনর্বার তপঃসাধনে মনোনিবেশ করিলেন। এ দিকে বসুদেবতারা আপন আশ্রমে উপস্থিত হইয়া, মহর্ষি বশিষ্ঠ তাঁহাদিগকে অভিসম্পাত

করিয়াছেন, ইহা জানিতে পারিলেন। পরে তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ তাহার সম্মিধানে গমন করিলেন। ঋষির ক্রোধানল নির্ঝাণ করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার স্তব-কৃতি করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোন ক্রমেই তাহার অন্তগ্রহ লাভ করিতে পারিলেন না। মহান কহিলেন, ‘আমি ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া যাহা কহিয়াছি, তাহার অন্যথা করিতে পারিব না, তবে এইমাত্র বলিতে পারি যে, তোমরা সকলেই প্রতি সংবৎসরে শাপযুক্ত হইবে; কিন্তু যাহার নিমিত্ত অভিশপ্ত হইয়াছ, তাঁহাকে স্বকৃত দুষ্কর্মের ফলভোগ করিবার নিমিত্ত যাবজ্জীবন মনুষ্যলোকে কালযাপন করিতে হইবে। তাঁহাকে সামান্য মনুষ্যের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে না। তিনি পরম-ধার্মিক, সর্বশাস্ত্রবিশারদ পিতৃহিতৈষী হইয়া অকিঞ্চিৎকর দারপরিগ্রহ প্রভৃতি পার্থক্য স্তম্ভোপযোগে পরাভূত হইবেন।’ ঋষি এই কথা বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলে বসুগণ আমার নিকট আসিয়া প্রার্থনা করিলেন, ‘গঙ্গে! আমরা দিগকে গর্ভে ধারণ করুন আর আমরা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র আপনি আমাদের সলিলে নিক্ষেপ করিবেন।’ অতএব হে মহারাজ! অভিশপ্ত বসুদেবতাদিগকে মনুষ্যলোক হইতে বাটতি মুক্ত করিবার নিমিত্ত আমি পুত্রহত্যারূপ অকারণ সম্পাদন করিয়াছি। কেবল একমাত্র দু্য সেই মহর্ষির শাপে যাবজ্জীবন মনুষ্যলোকে বাস করিবেন।’ দেবী এই কথা বলিয়া অন্তর্হিতা হইলেন। রাজা তৎপ্রদত্ত পুত্র লইয়া শোকাক্ত ও বিষমমনে ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন।

সেই পুত্রের নাম দেবব্রত ও গাঙ্গেয় হইল। দেবব্রত পিতা অপেক্ষা অধিকতর গুণসম্পন্ন হইলেন। আমি সেই মহাপুরুষের গুণরাশি কীর্তন করিব এবং মহাত্মা ভারত ভূপতির সৌভাগ্যবর্ণন করিব, যাহার ইতিহাস পবিত্র মহাভারত নামে বিখ্যাত হইয়াছে।

শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা শান্তনু পরম প্রাজ্ঞ, পরম ধার্মিক ও পরম ধীমান ছিলেন। জিতেন্দ্রিয়তা,

দয়ালুতা প্রভৃতি সদৃশ-সকল তাঁহাকে অলঙ্কৃত করিয়াছিল। মহারাজ শান্তনু দেবর্ষি ও রাজর্ষিগণের সম্মান-ভাজন, ধীরপ্রকৃতি, ক্ষমাবান, দানশীল ও সত্যবাদী বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন এবং সেই সর্বগুণা-স্পদ, ধর্ম্মার্থ-কুশলী রাজা ভরতবংশের ও অগাধ্য জন-গণের পরিরক্ষক ছিলেন। চক্রবর্তীর সমুদয় লক্ষণ তাঁহার অঙ্গে লক্ষিত হইত। তিনি অদ্বিতীয় ধর্ম্মপরায়ণ ছিলেন। তাঁহার ন্যায় ধার্ম্মিক রাজা কখন কাহারও দৃষ্টিগোচর হয় নাই। তদানীন্তন লোকেরা সেই কীর্ত্তি-মানের সদাচার ও সদ্যবহার দর্শন করিয়া অর্থ ও কাম পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেবল একমাত্র ধর্ম্মোপাসনাত্রেতে ব্রতী হইয়াছিলেন! নৃপগণ শান্তনুর লোকাতিশায়িনী ধার্ম্মিকতা দেখিয়া তাঁহাকে সম্রাটপদে অভিষিক্ত করিলেন এবং তাঁহার দৃষ্টান্তের অনুবর্তী হইয়া চলিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের শোক, ভয় ও গ্রহপীড়া প্রভৃতির আশঙ্কা ছিল না। তাঁহারা সুস্থপে নিশাবসান করিয়া শয্যা হইতে পরমসুখে গাত্রোত্থান করিতেন। সেই দেবেন্দ্রপ্রতম রাজেন্দ্রের দৃষ্টান্তে নৃপাতগণ সকলের প্রাতি শিষ্টাচার প্রদর্শন করিতে লাগিলেন এবং বদান্য ও যাগশীল হইয়া উঠিলেন। শান্তনু-প্রমুখ রাজ-গণ নিয়মতন্ত্র হইয়া সুশৃঙ্খলা পূর্ব্বক রাজ্যশাসন করিতে আরম্ভ করিলেন। লোকের ধর্ম্মপ্ররত্তির ক্রমশঃ উন্নতি হইতে লাগিল; ক্ষত্রিয়েরা বিপ্রসেবায় তৎপর হইলেন, বৈশ্যেরা ক্ষত্রিয়-সেবায় দীক্ষিত হইলেন এবং শূদ্রেরা ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় তিন বর্ণের সেবায় নিযুক্ত হইলেন। রাজা শান্তনু কৌরবদিগের সুরম্য রাজধানী হস্তিনাপুরে অবস্থান পূর্ব্বক রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। তিনি ধর্ম্মজ্ঞ, সত্যবাদী, ক্ষজ্জস্বভাব, বদান্য, তপোনিরত, রাগদ্বेषশূন্য, পরম সুন্দর ও প্রিয়দর্শন ছিলেন। তিনি প্রতাপে তপনের ন্যায়, বেগে বায়ুর ন্যায়, কোপে ঘর্মের ন্যায় এবং সহিষ্ণুতায় পৃথিবীর ন্যায় ছিলেন। সেই সর্ব-গুণাকর ভূপাল সিংহাসনে অধি-রূঢ় হইলে লোকের জিহ্বাংসা প্ররত্তি সম্যক্রূপে নিরস্তি পাইয়াছিল এবং রথ্য হিংসা এককালে রহিত হইয়াছিল। তিনি পক্ষপাতপরিশূন্য ও কামরাগ-পরিবার্জিত হইয়া অতি বিনীতভাবে সেই ধর্ম্মোত্তর

রাজ্যে সকল প্রাণীকে নির্বিশেষে শাসন করিতে লাগিলেন; দেবর্ষি ও পিতৃলোকের তৃত্বার্থে যাগাদি ক্রিয়াকলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন; দীন, দরিদ্র, অনাথ প্রভৃতির ও নিকষ্টপ্রাণিগণের পিতাম্বরূপ ছিলেন। সেই কুকর্পতি রাজ্যেশ্বর হইলে লোকের মন দানধর্ম্মে প্রবণ হইল এবং বাক্য একমাত্র সত্যকে আশ্রয় করিল। তিনি পরীসহবাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক চত্বারিংশৎ বৎসর বনবাস করিয়া-ছিলেন। গঙ্গাগর্ভসমুত তৎপুত্র দেবব্রত রূপ, গুণ, আচার, ব্যবহার, বিজ্ঞা, বুদ্ধি প্রভৃতি কোন বিষয়েই পিতা অপেক্ষা ন্যূন ছিলেন না। তিনি সর্বশাস্ত্রাবশারদ, মহাবল-পরাক্রান্ত, মহাসত্ব ও মহারথ ছিলেন। এক দিবস দেবব্রত একটি যুগকে বাণবিদ্ধ করিয়া তাহার অনুসরণক্রমে ভাগীরথীতীরে উপনীত হইয়া শরজালে নদীর জল শুষ্কপ্রায় করিয়া ফেলিলেন। রাজা শান্তনু সারিঘরার এইরূপ অদৃষ্টপূর্ণ গতিরোধদর্শনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ‘অন্য গঙ্গা পূর্ব্বের ন্যায় প্রবাহিত হইতেছেন না কেন?’ অনন্তর কারণ-জিজ্ঞাস্ত হইয়া অনুসন্ধান করিতে করিতে দেখিলেন, দেবরাজসদৃশ এক পরম-রূপবানু কুমার তীক্ষ্ণবার অসংখ্য দিব্যাস্ত্র দ্বারা গঙ্গাকে আচ্ছন্ন করিয়া দণ্ডায়মান আছেন। এই অলৌকিক ব্যাপার নয়নগোচর করিয়া রাজা বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তাঁহাকে অতীব শৈশবাবস্থায় দেখিয়া-ছিলেন, সুতরাং এক্ষণে আশ্চর্য বলিয়া চিন্তিতে পারি-লেন না। দেবব্রত তাপতাকে চিন্তিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু কি জানি, পাছে রাজা তাঁহাকে স্বীয় পুত্র বলিয়া জানিতে পারেন, এই আশঙ্কায় তিনি তৎক্ষণাৎ অন্ত-হিত হইলেন।

রাজা শান্তনু এই অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহাকে আপন পুত্র-বাবেচনায় গঙ্গাকে দেখাইতে কহলেন। গঙ্গা মনোহর রূপধারণ করিয়া কুমারের দক্ষিণ হস্ত গ্রহণ পূর্ব্বক রাজাকে দর্শন করাইলেন। পরম-রমণীয় বেশভূষায় ভূষিতা ও পরিষ্কৃত বস্ত্রে সংরতাক্ষী গঙ্গা দৃষ্টপূর্ণা হইলেও রাজা তাঁহাকে চিন্তিতে পারলেন না।

গঙ্গা কহিলেন, ‘মহারাজ! আপান পূর্ব্ব আমার

নিকট যে অশ্রম পুত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, উনিই সেই মহাপুরুষ। অথবা উনিই স্বর্গাশ্রমদ্বারাও মর্ত্যে-
রুপে হইরাছেন। আমি তাহাকে পরিচিন্ত করিয়াছি।
এক্ষণে পুত্রকে গৃহে লইয়া যাউন। উনি বশিষ্ঠের নিকট
বেদ-বেদান্ত অধ্যয়ন করিয়াছেন। এই মহাদলপরা-
ব্রহ্মকুমার কৃতান্ত, আদ্যায় শতধর্ম ও বৈদ্য শাস্ত্র
যোদ্ধা হইরাছেন। উনি সন্ন্যাসসংগমের সকল প্রণাম-
স্পন্দা দৈত্যকুমন্ত্রকৃত স্তোত্রভাষ্য মেঘকল্যায় অধ্যয়ন
করিয়াছেন, তৎসমুদয়ই উহার কপস্তু। সন্ন্যাসসংগম ত
ব্রহ্মপতি যে সকল শাস্ত্র পরিচর্য্যা জাচ্ছেন, উনিও তৎ-
সমুদয় অধ্যয়ন করিয়াছেন। শক্রবর্গের দুর্ভাগ্যে, মহা-
বল, প্রবলপ্রতাপ মহান জ্ঞানদ্বারা যে সকল অশ্রম দ্বিগ-
করিয়াছিলেন, এই পুত্র তৎসমুদয়ে শিক্ষিত হইয়া-
ছেন এবং রাজদণ্ড ও বর্ষচিহ্নের সন্নিধান হইরাছেন,
অতএব সংপ্রদত্ত এই অশ্রমভূগণসম্পন্ন পুত্র সমাভি-
বাহারে গৃহে গমন করুন।”

রাজা গঙ্গা কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া সন্ন্যাসের ন্যায়
দীপ্তিমান পুত্রকে লইয়া জনপথে প্রত্যগমন করিলেন।
রাজা শান্তনু পুত্র-সমর্পণবাহারে জনসদায় সন্মুখ নিজ
রাজধানীতে উপনীত হইয়া চরিত্রাশ্রম ও দত্তাশ্রম
হইলেন। অনন্তর বঙ্গবান্ধবগণকে আহ্বান করিয়া
রাজ্যের কুশলের নিমিত্ত সেই সর্বভূগণিত পত্রকে
যৌবরাজ্যে আভিষিক্ত করিলেন। স্ববংশজ সন্মাদহার-
প্রদর্শন দ্বারা পিতাকে, কোরবদিগকে এবং জনপদস্থ
সমস্ত ব্যক্তিকে বৎসরোৎসাহিত প্রীত করিলেন। রাজা
প্রীতমনে প্রহর সহিত চারি বৎসর পরমসুখে কাল-
যাপন করিয়া পারশেষে একদিবস বননানন্দীর উত্তর-
পার্শ্বস্থিত এক অরণ্যে গমন করিলেন। তথায় অকস্মাৎ
সৌরভের আশ্রয় পাইলেন; কিন্তু কোথা হইতে সেই
সুরভি গন্ধ সঞ্চারিত হইতেছে, সর্বাশ্রয় না জানিতে
পারিয়া ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে লাগিলেন।
অনন্তর অনিত লোচনা দেবদামারিণী এক ধাবর-
কন্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
“ভাঁক! তুমি কে, কাহার পত্নী এবং কি নিমিত্তই বা
এখানে আসিয়াছ?” সে কহিল, “মহাশয়! আমি ধীবর-
কন্যা, পিতার আদেশে তরণী বাহন করিয়া থাকি।”

রাজা শান্তনু ধীবর কন্যার অনুগমরূপমাধুরী সন্দর্শনে
ও সঙ্গদৌরত আশ্রয়ে মোহিত হইয়া তাহাকে বিবাহ
করিবার মানসে তাহার পিতার নিকট গমন পূর্বক
স্বাশ্রয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন।

সামরাজ্য কহিলেন, “হে প্রজানাত! যখন কন্যা
জগিয়াছে, যদ্যপি তাহাকে পাত্রদায় করিতে হইবে;
আপনার যত্নবাহী, বজ্রদি এই কন্যাটি ধর্মপত্নীরূপে
প্রার্থনা করেন, তবে আমি আপনাকে সম্প্রদান করিব;
কিন্তু আমার একটি অভিলাষ আছে, তাহা পূর্ণ করিব
কলিঙ্গ অরণ্যে স্বাক্ষর করিতে হইবে।”

শান্তনু কহিলেন, “হে ধীবর! তোমার অভিলাষ
মান্য না করিয়া কিরূপে তাহাতে সন্মত হইতে পারি?
যদি অভিলাষিত বিষয় দানযোগ্য হয়, নিশ্চয়ই প্রদান
করিব; কিন্তু অদের হইলে কোনরূপেই দিতে পারিব
না।” ধীবর কহিলেন, “মহারাজ! এই কন্যার গর্ভে
যে পুত্র জন্মিবে, আপনার অন্তর্ভুগানে সেই পুত্র রাজ্যে
আভিষিক্ত হইবে; অতঃ কেহ সিংহাসনে অধিরূঢ় হইতে
পারিবে না, এই আমার অভিলাষ।” রাজা প্রদীপ্ত
মনস্কলে দক্ষ হইয়া ও ধাবরকে বরদান করিতে সন্মত
হইলেন না। তিনি অনন্তর বিচৈতন্যপ্রায় হইয়া
ধীবরকুমারীর অনুগম রূপমাধুর্য চিন্তা করিতে করিতে
হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর এক দিন দেবভূগণিত পিতার নিকট উপস্থিত
হইয়া তাহাকে শোকাহী ও চিন্তাকুল দেখিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন, “ভাত! আপনার সর্বত্র কুশল ও সমুদায়
রাজসংগল আপনার অধীন, তথাপি কি নিমিত্ত নিরন্তর
আপনাকে এরূপ শোকাহী ও চিন্তিত দেখিতেছি?
সর্বদাই যেন শূন্যহৃদয়ে রহিয়াছেন, আমাকে পুত্র
বিশিষ্টা সম্ভাবণ করিতেছেন না, অশ্রোহণ পূর্বক
ভ্রমণ করেন না, কেবল দিন দিন মলিন, পাণ্ডুবর্ণ ও
ক্লম হইতেছেন; অতএব আপনার কি রোগ হইয়াছে,
আজ্ঞা করুন, আমি তাহার প্রতীকার করিব।”

পুত্রের কথা শ্রবণ করিয়া শান্তনু কহিলেন, “বৎস!
আমি যে নিমিত্ত এত উৎকণ্ঠিত হইয়াছি, তাহা শ্রবণ
কর। আদিগের বংশে তুমিই একমাত্র পুত্র, তুমি
অশ্রমস্থে শিক্ষিত ও পুরুষকারবিশিষ্ট হইয়াছ। কিন্তু

কাঁদবার উপযুক্ত পায়।" মহশি পরাশর সত্যাবতীর
শাপমত অত্যন্ত উৎসাহে, হইয়াছিলেন, কিন্তু আমি
জাহ্নবী প্রাণনার দ্বারা ভরা হইয়া সেই অসত্যঙ্গ যুনী-
ককে প্রত্যক্ষ দ্রাব্য করিয়াছি। আমি কলার পিতা, অত-
এক একটি কথা স্মরণ। হে পরমেশ্বর ! বোধ হইতেছে,
এই দারিদ্র্য সম্পন্ন হইলে যাঁ ত ভরস্কর বৈরাগ্য প্রজ-
সিত হইবে। কিন্তু অসত্য হইলে কি সর, কি
অসত্য, কি সত্য, কেবল সত্য হইতে হউক না কেন, সমস্ত
দারিদ্র্য অসত্যকাল সেই পক্ষ প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ
নাই। হে পরমেশ্বর ! কেবল এইমাত্র দোষ দৃষ্ট হই-
তেছে, নতুবা এ দিকের আর কোন সংশয় নাই।"

পিতৃভক্ত মাজেজ্যেষ্ঠ দাসরাজ্য শ্রবণ করিয়া সমাগত রাজপণ-সমক্ষে উপাসক্ত প্রত্যাশর করিলেন, “হে দাসরাজ্য! আমার সমস্তরূপ শ্রবণ কর। আমি নিশ্চয় বালকোচ্চ তুমি যাহা কহিবে, অবিকল সেইরূপ কার্য্য করিব। আমি ইহার মধ্যে জগৎগ্রহণ করিবেন, তিনি জানাদিগের রাজ্য করিবেন।” অনন্তর জালজীবী কহিলেন, “হে ভদ্রভক্ত! আপনি মাজেজ্যেষ্ঠের হিতার্থে অতিশয় কষ্টের মধ্যে প্রবেশ হইয়াছেন, অতএব আপনি কষ্টে প্রভ হইলেন, সতরাং ইহার দানেও আপনারই উপায় আবিষ্কার হইল। কিন্তু আমার আর একটি কথা এবং আরও উদভ্রান্ত কার্য্য করিতে হইবে। আপনার পিতা ঈশ্বর প্রভাব করিতে আমার নিত্য বালকত্ব প্রকাশ পাইবে বটে, তথাপি মান্দ্যময় হইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি। তুমি সত্যমতের নিমিত্ত ভূপতিগণ-সমক্ষে যেমন প্রার্থনা করিয়াছ, তাহা তোমার অননুরূপ নহে। অতএব আমি কষ্টময় অণুমানও সন্দেহ করি না। কিন্তু যিনি হোমসার সত্যন হইবেন, তাহার প্রতি আমার অত্যন্ত সন্দেহ হইতেছে।” পিতার প্রিয়চকীন্দ্র দেবরাজ ধারবরের অভিমাধ জামিরা তত্ত্ব ভূপতিগণ ও ধারবরকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, “আমি ইতিপূর্বেই সাম্রাজ্য পরিভ্রমণ করিয়াছি এবং অধুনা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অজ্ঞাবাগি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিব। আমি অশ্রম হইলেও আমার অঙ্গর্য অঙ্গলাভ হইবে, সন্দেহ নাই।” দাসরাজ দেবরাজের প্রতিজ্ঞাবাক্য শ্রবণ করিয়া হর্ষে পুলকিত হইয়া কহিলেন, “তোমার পিতাকেই

কন্যাদান করা কর্তব্য।” অনন্তর দেবতা ও অঙ্গরোগণ অন্তরীক্ষ হইতে রাজকুমারের মস্তকে পুষ্পরঞ্জন করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাকে “ভীষ্ম” বলিয়া সম্বোধন করিলেন। পিতৃভক্ত ভীষ্ম সেই বশস্বিনীকে কহিলেন, “মাতঃ! রথোপরি আরোহণ করুন, আমরা গৃহে গমন করি।” অনন্তর রথারোহণ পূর্বক হস্তিনাপুরে আগমন করিয়া রাজা শান্তনুকে সমস্ত নিবেদন করিলেন। রাজগণ সমবেত ও পৃথক্ পৃথক্ হইয়া যুক্তকণ্ঠে তাঁহার এই দুর্লভ কার্যের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাকে ভীষ্ম বলিয়া আহ্বান কারিতে লাগিলেন। রাজা শান্তনু ভীষ্মের অসাধারণ ক্ষমতা ও রুদ্ধসাধ্য ব্যাপারে দৃঢ়তর অধ্যবসায় দর্শনে সাতিশয় আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে এই বর প্রদান করিলেন, “হেমহাসন! স্বেচ্ছা ব্যতিরেকে তোমার মৃত্যু হইবে না।”

একাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা শান্তনু সেই পরমসুন্দরী কামিনীর পাণিগ্রহণ করিয়া তাঁহাকে আপন আলয়ে রাখিলেন। কিয়দ্দিন পরে মহিষা গর্ভবতী হইলেন। সেই গর্ভে রাজার এক পুত্র জন্মে, তাঁহার নাম চিত্রাঙ্গদ। তিনি অসাধারণ-ধীশক্তি সম্পন্ন, মহাবল-পরাক্রান্ত ও সর্ববিষয়ে সর্বোৎকৃষ্ট ছিলেন। অনন্তর বিচিত্রবীৰ্য্য নামে তাঁহার অপর একটি পুত্র জন্মিল। মহাবীৰ্য্য বিচিত্রবীৰ্য্য তরুণবয়স্ক না হইতেই রাজা মানবলীলা সংবরণ করিলেন। শান্তনু স্বর্গারোহণ করিলে ভীষ্ম সত্যবতী-মতান্তরে চিত্রাঙ্গদকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। অমিতবিক্রম চিত্রাঙ্গদ স্বীয় বাহুবলে সমুদয় রাজমণ্ডল পরাজয় করিয়াছিলেন। তিনি শৌর্য্যবীৰ্য্যে কাহাকেও আপন সদৃশ জ্ঞান করিতেন না। চিত্রাঙ্গদ নামে এক প্রবলপরাক্রান্ত গন্ধর্বরাজ ছিলেন। তিনি সৈন্য-সামন্ত-সমভিব্যাহারে সুরাসুরবিজয়ী চিত্রাঙ্গদকে আক্রমণ করিলেন। কুরুক্ষেত্রে সমরানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। সরস্বতী স্রোতস্বতীর তীরে ক্রমাগত তিন বৎসর তাঁহাদের

উভয় পক্ষের ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল। অবিশ্রান্ত অস্তবর্ণণে রণক্ষেত্র সমাকুল ও পরস্পর গাত্রবিমর্দে তুণ্ডুল হইয়া উঠিল। মায়াবী গন্ধর্ব মায়াবলে চিত্রাঙ্গদের প্রাণসংহার পূর্বক স্বর্গমার্গে প্রস্থান করিলেন। সেই অমিততেজাঃ নরেন্দ্র যুদ্ধে নিহত হইলে ভীষ্ম তাঁহার সমুদয় প্রেতকাণ্ডই সম্পাদন করাইলেন এবং অপ্রাপ্তবয়স্ক বিচিত্রবীৰ্য্যকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। বিচিত্রবীৰ্য্য পৈতৃক সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়া ধর্মশাস্ত্র-কুশল ভীষ্মের প্রীতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শন পূর্বক তাঁহার আদেশানুসারে রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন; মহামাত ভীষ্মও তাঁহাকে পরম-মত্রে প্রতিপালন করিতে ক্রটি করিতেন না।

দ্বাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে কৌরবনন্দন! চিত্রাঙ্গদ নিহত হইলে বিচিত্রবীৰ্য্যের বাল্যাবস্থায় ভীষ্ম সত্যবতীর নিদেশানুযায়ী হইয়া রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। অনন্তর বিচিত্রবীৰ্য্যকে তরুণবয়স্ক দেখিয়া ভীষ্ম তাঁহার বিবাহ দিবার মানস করিলেন। এই সময়ে কাশীপতির তিন কন্যা স্বয়ংবরা হইবেন, এই কথা ভীষ্মের কর্ণগোচর হইল। মহারথ ভীষ্ম মাতার অনুমতি লইয়া রথারোহণ পূর্বক বারাণসী নগরীতে গমন করিলেন। তথায় দেখিলেন, ভূপতিগণ বিবাহাধী হইয়া নানা দিগ্দেশ হইতে সেই স্বয়ংবরসভায় সমাগত হইয়াছেন এবং সেই কন্যারাও উপবিষ্ট আছেন। অনন্তর রাজাদিগের নাম কীংকত হইলে ভীষ্ম ভ্রাতার নিমিত্ত স্বয়ং সেই কন্যাদিগকে প্রার্থনা করিলেন এবং তাঁহাদিগকে রথে আরোহণ করাইয়া অতি গম্ভীরস্বরে মহীপালদিগকে কহিতে লাগিলেন, “কেহ কন্যাকে বিচিত্র বস্ত্রালঙ্কারে আচ্ছাদিত করিয়া ধনদান পূর্বক গুণবান্ পাত্রে সমর্পণ করেন; কেহ কেহ গোমিথুন প্রদান পূর্বক কন্যাকে পাত্রগাৎ করেন; কেহ বা প্রতিজ্ঞাত ধনদান পুরঃসর কন্যা সম্প্রদান করেন; কেহ বলপূর্বক বিবাহ করিয়া

ধাকেন; কেহ বা প্রণয়-সম্ভাষণে রমণীর মনোরঞ্জন পূর্বক তদীয় পাণিগীড়ন করেন; কেহ প্রমত্তা নারীর পাণগ্রহণ করেন; কেহ বা আর্ঘ্যবিধির অনুসারে দারপারগ্রহ করিয়া ধাকেন; কেহ কেহ কন্যার পিতা-মাতাদিগকে বিপুল অর্থদান পূর্বক বিবাহ করেন। ধর্মশাস্ত্রবিদ পাণ্ডুতেরা এই অষ্টাবধি বিবাহ বিধি নির্দিষ্ট করিয়াছেন। স্বয়ংবরও উত্তম বিবাহ-মধ্যে পরিগণিত। র'জারা স্বয়ংবর বিবাহকেই অধিক প্রশংসা করেন। পরাক্রমপ্রদর্শন পূর্বক অপহৃত কন্যার পাণিগ্রহীতাকে ধর্মবাদীরা ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন; অতএব হে মহীপালগণ! আমি বলপূর্বক ইহাদিগকে হরণ করি; তোগরা যুদ্ধ অথবা অগ্নি যে কোন উপায় দ্বারা পার, ইহাদিগের উদ্ধারসাধনে যত্ন কর। আমি যুদ্ধার্থে প্রস্তুত আছি।" বারাণসীশ্বর ও অগ্ন্যাগ্ন্য রা দাদিগকে এই কথা বলিয়া মহাবল ভীষ্ম সেই কন্যাদিগকে গ্রহণ পূর্বক আপন রথে আরোহণ ও সকলকে আমন্ত্রণ করিয়া দ্রুতবেগে প্রস্থান করিলেন। তদর্শনে ভূপালগণ ক্রোধে কম্পাদিত-কলেবর হইয়া দশনে দশনে দৃঢ়তর নিষ্পীড়নপূর্বক বাহ্নাশ্ফোটন করিতে লাগিলেন। সকলে ব্যস্ত হইয়া সত্তর অলঙ্কার উন্মোচন ও কবচ ধারণ করাতে রাজসভা ঘোরতর সমাকুল হইয়া উঠিল। বর্ষা ও আভরণসকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হওয়াতে বোধ হইল যেন, অন্তরীক্ষ হইতে তারকা-সকল ভূতলে পতিত হইতেছে। প্রবলপরাক্রান্ত বীর-পুরুষেরা নানাপ্রকার অস্ত্রশস্ত্রে সসজ্জীভূত হইয়া রোষকষায়িত ও ভ্রুকুটিকুটিলনয়নে ক্ষিপ্ৰজব-ঘোটক-সংযুক্ত ও সূত-রাক্ত রথে আরোহণ পূর্বক আয়ুধ-সকল উত্তোলন করিয়া শান্তনবের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন।

অনন্তর একাকী ভীষ্মের সহিত সেই বহুসংখ্যক বীরপুরুষের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। সেই সমরসাগরের ভীষণতা দর্শনে গাত্র রোমাঞ্চিত হইতে লাগিল। বিপক্ষেরা যুগপৎ দশ সহস্র বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কিন্তু ভীষ্ম অবলীলাক্রমে সেই সমস্ত শরজাল প্রচণ্ড শরবর্ষণ দ্বারা মধ্যস্থলেই শতধা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। যেমন

বর্ষাকালের জলদমাগা পর্বতোপরি মুঘলধারে জল-বর্ষণ করে, তদ্রূপ বিপক্ষেরা চতুর্দিক্ বেগে করিয়া ভীষ্মের উপর অনবরত বাণবর্ষণ করিতে লাগিল। তিনি শরজাল দ্বারা শত্রুবর্গের বাণবর্ষণ অপবারিত করিয়া পারিশেষে তিন তিনটি বাণ দ্বারা সকলকে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারাও ভীষ্মের প্রতি পাঁচ পাঁচটি শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল ভীষ্ম পরাক্রম-প্রদর্শন পূর্বক পুনর্বার তাঁহাদিগকে দুই দুই বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। দেবাসুর-সংগ্রামের জ্যায় সেই যুদ্ধ অতি ভয়ঙ্কর ও অস্ত্রশস্ত্রে সমাকুল হইল। মহারথ ভীষ্ম শত শত, সহস্র সহস্র ব্যক্তির ধনু, ধ্বজাগ্র, বর্ষা ও মস্তকচ্ছেদন করিলেন। তাঁহার অসাধারণ রণনৈপুণ্য ও যুদ্ধস্থলে আত্মরক্ষা দর্শনে শত্রু-পক্ষীয়েরাও ভ্রি ভ্রি ধন্যবাদ করিতে লাগিল।

অস্ত্রবিজ্ঞাবিশারদ ভীষ্ম ক্রমে ক্রমে সকলকে পরাজয় করিয়া কন্যাদিগের সমভিব্যাহারে নগরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। পশ্চিমধ্যে মহারথ শাপ রাজা বিজিগীষু হইয়া তাঁহার সন্মুখীন হইলেন। যেমন কোন মধ্যাধিপ মাতঙ্গ দত্তাঘাত দ্বারা বারণাস্তরের জঘনদেশ বিদীর্ণ করিয়া মাতঙ্গীর প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ কামিনীকাম মহাবলপরাক্রান্ত মহাবাহু শাপ মহীপতি ঈর্ষা ও ক্রোধপরবশ হইয়া ভীষ্মকে "তিষ্ঠ তিষ্ঠ" এই কথা বলিলেন। অরাতিকুলনিহস্তা পুরুষব্যাঘ্র ভীষ্ম তাঁহার গর্জিত বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে ব্যাকুলিত ও বিপদ অগ্নির গায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তিনি অশঙ্কিত ও অসঙ্কচিতচিত্তে ক্রোধধর্ম অবলম্বনপূর্বক ধনুর্ধারণ ও ভ্রুকুটিবন্ধন করিয়া তৎক্ষণাৎ রথবেগ সংবরণ করিতে আজ্ঞা দিলেন। তদর্শনে অগ্ন্যাগ্ন্য রাজগণ সমুৎসুক হইয়া ভীষ্ম ও শাষ্মের সমর-সমারোহ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন কোন গাভীকে লক্ষ্য করিয়া মহাবল রথদ্বয় গভীর নিনাদ করত পরস্পরের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহাবলপরাক্রান্ত সেই বীরযুগল ক্রোধভরে মহা হুম্মর পূর্বক তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। শাপরাজ ভীষ্মের প্রতি উপযুপরি সহস্র সহস্র বাণবর্ষণ করাতে শান্তনব প্রথমতঃ সাতিশয় গীড়িত হইলেন; তদর্শনে তত্রত্য

ভূপতিগণ বিষয়াবিষ্ট হইয়া শাশুরাজের ভূর ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

শান্তনব শাশুরাজের প্রতি ক্ষত্রিয়গণের সাধুনাৎ শ্রবণানন্তর ক্রোধভরে “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” এই কথা বলিয়া সারথিকে আড্ডা করিলেন, “যেখানে শাশুরাজ আছে, শীঘ্র তথায় রথ-চালনা কর; আমি অচ্ছই তাহাকে শমন-ভবনে প্রেরণ করিব।” অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম বক্রনাঙ্গ দ্বারা শাশুরের রথসংযুক্ত ঘোটক-চতুষ্টয় বিনষ্ট করিলেন এবং স্বীয় অস্ত্র দ্বারা সপত্নের অঙ্গশস্ত্র সকল নিবারণ-পূর্বক তদীয় সারথির মস্তকচ্ছেদন করিলেন: পরে ঐন্দ্রাজ দ্বারা অপরাপর উত্তমোত্তম অস্ত্র-সকল বিনষ্ট করিলেন। এইরূপে নৃপবরকে পরাজয় করিয়া জীবিতাবস্থায় তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন। রাজা শাশুও প্রাণ পাইয়া স্বীয় রাজধানী প্রত্যাগমনপূর্বক ধর্ম-প্রমাণ রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। যে সমস্ত রাজগণ স্বয়ংবর দর্শন করিতে আসিয়াছিলেন, তাঁহারাও স্ব স্ব রাজ্যে গমন করিলেন। ওদনন্তর মহাবীর ভীষ্ম জয়লব্ধ সেই সকল কন্যারও লইয়া হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন। তথায় ধর্ম্মায়া বিচিত্রবীর্য রাজা ছিলেন। তিনি স্বীয় পিতা নৃপোত্তম শান্তনুর ন্যায় ধর্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন করিতেন। অমিতবিরাম গঙ্গাস্রুত অরাতিকুল সমূলে উন্মূলন পূর্বক অচিরে নদ, নদী, বন, উপবন ও ভৃধর প্রভৃতি নানাস্থান আতরুণ করিয়া ভ্রাতার নিমিত্ত কাশীশ্বরদুহিতাদিগকে আনয়ন করিলেন। তিনি সেই কামিনীদিগকে সূদার ন্যায় এবং দুহিতার ন্যায় পরমযত্নে আনয়ন করিয়া কৌরব-গণ-সমীপে আগমন করিলেন এবং ভ্রাতাকে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত বিক্রমাক্রান্ত সর্কণ্ডগম্বত সেই কন্যাদিগকে যবিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীর্যের হস্তে সমর্পণ করিলেন।

ভীষ্ম এই সমস্ত দুর্করকার্য্য-সম্পাদনান্তে গোপনে সত্যবতীর সহিত পরামর্শ স্থির করিয়া ভ্রাতার বিবাহের উদ্যোগ করিতেছেন, এই অবসরে কাশীপতির জ্যেষ্ঠা কন্যা হার্মিতে হার্মিতে কহিলেন, “আমি ইতিপূর্বে মনে মনে শাশুরাজকে পতিত্রে বরণ করিয়াছি এবং তিনিও আমাকে প্রার্থনা করিয়াছেন, আর এ বিষয়ে আমার পিতারও সম্পূর্ণ অভিলাষ আছে; অধিক কি

বগিব, আমি স্বয়ংবরসভায় মনে মনে মহীপতি শাশুরের করে করার্পণ করিয়াছি; ইহা বিবেচনা করিয়া আপন-নার ধর্ম্মতঃ যেরূপ অভিক্রটি হয়, তাহা সম্পাদন করুন।” ভীষ্ম ব্রাহ্মণসগাজে সেই কন্যার এবম্প্রকার উক্তি শ্রবণে সাতিশয় চিন্তাকুল হইলেন। অনন্তর বেদ-পারগ ব্রাহ্মণগণের সাহিত পরামর্শ স্থির করিয়া সর্কজ্যেষ্ঠা অম্বাকে স্বেচ্ছানুরূপ কার্য্য করিবার অনুমতি প্রদান করিলেন এবং অশ্বিকা ও অম্বালিকাকে স্বীয় বাবষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীর্যের সহিত বিবাহ দিলেন। তরুণবয়স্ক পরমসুন্দর বিচিত্রবীর্য সেই কামিনীগণের পাণিগ্রহণ করিয়া এক কালে কুসুমায়ুধের অধীন হইলেন। সেই নিবিড়নিত-স্থিনীদ্বয়ের পরোধরধুগল গীন, কটিদেশ ক্ষীণ ও নখ-সকল রক্তবর্ণ ছিল। তাঁহাদিগের ঘন বিকৃকত শ্যামল কেশপাশে কি অনির্কচনীর শোভা হইয়াছিল, তাহা বর্ণনাতীত। তাঁহারা আপনাদিগকে অনুরূপভর্তৃভাগিনী জানিয়া প্রীতি-প্রফুল্লাচিতে পতিসেবা করিতে লাগিলেন। অশ্বিনীকুমারসদৃশ রূপবান্, দেবতুল্য, পরাক্রমশালী ও প্রমদাজনসনোহারী ভূপতি বিচিত্রবীর্য মহিষীদিগের সহিত ব্রহ্মাগত সাত বৎসর নিরন্তর বিহার করিয়া যৌবনকালেই যক্ষারোগে আক্রান্ত হইলেন। তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণ সুবিচক্ষণ চিকিৎসক দ্বারা তদীয় পীড়ার নানাপ্রকার প্রতীকার-চেষ্টা করিলেন, কিন্তু সকলই বিফল হইল। যেমন দিননাথ নিয়তিব্রমে অস্তাচলে গমন করেন, তদ্রূপ সেই তরুণবয়স্ক প্রজানাথ শমন-সদনে গমন করিলেন। ভীষ্ম ভ্রাতৃশোকে নিতান্ত কাতর ও একান্ত বিষম হইয়া জাতিবর্গ ও ঋত্বিক্গণ সমভিব্যাহারে তাঁহার প্রেতকার্য্য সমাধান করিলেন।

ত্রাধিক-শততম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সত্যবতী পুত্রশোকে কাতর হইয়া পুত্রবর্জ্যদিগের সহিত সন্তানের প্রেতকার্য্য সম্পাদন করিলেন, পরে সূষাদিগকে ও ভ্রাতৃবৎসল ভীষ্মকে নানাপ্রকার প্রবোধ-বাক্যে সান্তনা করিয়া ধর্ম্মরক্ষা ও বংশরক্ষার নিমিত্ত সবিশেষ পর্যালোচনা পূর্বক

ভীষ্মকে কহিলেন, “হে মহাভাগ! মহাযশাঃ ধর্মপরায়ণ শান্তনুকে জলপিণ্ড প্রদান করে, এমন লোক তোমাব্যতীত আর লক্ষ্য হয় না; কেবল তুমিই তাঁহার আদিতীয় আশাভাজন। তোমাতে ধর্ম অবচলিতরূপে নিত্য বিরাজমান রহিয়াছেন। তুমি ধর্মের যথার্থতত্ত্বজ্ঞ ও নিখিল বেদবেদাঙ্গপারদশী। মহর্ষি শুক্র ও অঙ্গিরার ন্যায় তোমার ধর্মনিষ্ঠতা, কুলচাচারের অভিজ্ঞতা এবং দুর্জয় কাণ্ডের মহীয়সী সহিষ্ণুতা আছে; অতএব হে ধর্মায়ন! আমি ফলসিদ্ধির আশায় তোমাকে কোন কার্যে নিয়োগ করিতে ইচ্ছা করি, অগ্রে শ্রবণ করিয়া তৎসম্পাদনে যত্নবান হও। হে পুরুষর্ষভ! তোমার প্রিয়তম ভ্রাতা পুঞ্জবিহীন হইয়া অকালে পরলোকযাত্রা করিয়াছেন। তাঁহার পরমরূপবতী ও সম্পূর্ণযৌবনবতী মহিষীষ্ময় অতিমাত্র পুঞ্জার্থিনী হইয়াছেন, অতএব আমি অনুমতি করিতেছি, তুমি বংশরক্ষার নিমিত্ত তাঁহাদিগের গর্ভে অপত্যোৎপাদন কর; তাহাতে তোমার পরম ধর্মলাভ হইবে, সন্দেহ নাই; এক্ষণে রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া প্রজাপালনে তৎপর হও এবং দারপরিগ্রহ করিয়া পিতার বংশরক্ষা কর।”

ধর্মায়ন ভীষ্ম মাতার ও সূর্যধর্মের এবম্পকার অনুরোধবাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর প্রদান করিলেন, “মাতঃ! আপনি ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছেন, যথার্থ বটে; কিন্তু অপত্যোৎপাদন-বিষয়ে আমি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা কি বিস্মৃত হইয়াছেন? আমি দারপরিগ্রহ-বিষয়ে পূর্বে আপনার নিকট যে সংকল্প করিয়াছি, তাহা আপনি পরিজ্ঞাত আছেন, তথাপি আবার এক্ষণেও পুনর্বার সত্যপ্রমাণ দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা করিতেছি, শ্রবণ করুন। আমি ত্রৈলোক্য পরিত্যাগ করিতে পারি, ইন্দ্র পরিত্যাগ করিতে পারি এবং ইহা অপেক্ষাও যদি কিছু অভীষ্টতম বস্তু থাকে, তাহাও পরিত্যাগ করিতে সম্মত আছি; কিন্তু কদাচ সত্য পরিত্যাগ করিতে পারিব না। যদি পৃথিবী গন্ধ পরিত্যাগ করে, জল যদি মধুররস পরিত্যাগ করে, জ্যোতিঃ যদি রূপ পরিত্যাগ করে, বায়ু যদি স্পর্শগুণ পরিত্যাগ করে, সূর্য যদি প্রভা পরিত্যাগ করেন, অর্থাৎ

যদি উষ্ণতা পরিত্যাগ করেন, আকাশ যদি শব্দগুণ পরিত্যাগ করে, শীতরশ্মি যদি শীতাংশুতা পরিত্যাগ করেন, ইন্দ্র যদি পরাক্রম পরিত্যাগ করেন এবং ধর্মরাজ যদি ধর্ম পরিত্যাগ করেন, তথাপি আমি সত্য পরিত্যাগ করিতে পারিব না।”

সত্যবতী মহাতেজাঃ ভীষ্মের এইরূপ কঠোর প্রতিজ্ঞা শুনিয়া কহিলেন, “হে সত্যপরাক্রম! সত্যের প্রতি তোমার যে অবিচলিত ভক্তি ও যথার্থ প্রীতি আছে, তাহা আমার অবিদিত নহে এবং তুমি ইচ্ছা করিলে যে স্বীয় তেজঃপ্রভাবে নূতন ত্রিলোকের সৃষ্টি করিতে পার, তাহাও আমি বিলক্ষণ পরিজ্ঞাত আছি, আর তুমি আমার নিমিত্ত পূর্বে যে সত্য করিয়াছ, তাহাও বিস্মৃত হই নাই, কিন্তু বৎস! তোমাকে আপদ্রব্য পর্যবেক্ষণ করিয়া পেড়ক ভার গ্রহণ করিতে হইবে। হে পরস্তপ! যাহাতে তোমার বংশপরম্পরা রক্ষা পায়, ধর্মের উচ্ছেদ না হয় এবং বন্ধুবান্ধবগণের সন্তোষ জন্মে, তাহার অনুষ্ঠান কর।” সত্যবতী পুঞ্জশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া এইরূপে নিরন্তর বিলপ ও পরিতাপ করিতেছেন এবং পুঞ্জের আকাজক্ষায় সাধুবিগর্হিত অধর্মকাণ্ডের অনুষ্ঠানে পুনঃ পুনঃ প্রবর্তনা করিতেছেন দেখিয়া ধর্মপরায়ণ ভীষ্ম কহিলেন, “মাতঃ! ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। আমাদিগকে বিনষ্ট করিও না, কল্লিয়ের সত্যভঙ্গ অতীব নিন্দনীয়, অসত্যসন্ধ কল্লিয়ের অধর্মের অবধি থাকে না; অতএব যাহাতে রাজা শান্তনুর বংশপরম্পরা ধরামণ্ডলে অক্ষয়রূপে দেদীপ্যমান থাকিবে, তাহার উপায়স্বরূপ সনাতন কল্লিয়ধর্ম কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ করুন; আপদ্রব্যকুশল প্রাজ্ঞ পুরোহিতগণ সমভিব্যাহারে উক্ত ধর্মাত্মসারে কার্যারম্ভ করিবেন।

চতুর্থিক শততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, “যিনি পিতৃবধামর্মে প্রদীপ্ত হইয়া তীক্ষ্ণধার কুঠার দ্বারা হৈহয়াদিপতির প্রাণসংহার করিয়াছিলেন, যিনি মহাবীর্ঘ্য কার্ণবীর্ঘ্যের ভুজ-

বলচ্ছেদন করিয়াছিলেন, যিনি শরাসন গ্রহণ পূর্বক অনবরত মহাস্ত্র বর্ষণ করিয়া একবিংশতিবার পৃথ্বীকে নিক্ষেপিয়া করিয়াছিলেন এবং অর্য্যাতিশোণত জলে পিতৃলোকদিগের তপণ করিয়াছিলেন, সেই মহান জামদগ্ন্য পরিণেবে বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ দ্বারা অপহৃত্যাপাদন করাইয়া বিনাশোন্মুখ ক্ষত্রিয়কুল পুনর্কার রক্ষা করিয়াছেন।

বেদে এরূপ প্রমাণ আছে যে, ক্ষেত্রজ সন্তান উৎপন্ন হইলে সেই পুত্র পাণিগ্রহীতারই হইয়া থাকে ; সেই সনাতন ধর্ম্ম স্মরণ করিয়া ক্ষত্রিয়পত্নীরা ব্রাহ্মণ-গণ-সঙ্গীতে অভিগমন করিতেন এবং ক্ষত্রিয়দিগের পুনর্ভববিধি লোকেও দৃষ্ট হইতেছে। ক্ষত্রিয়কুল এইরূপে পুনর্কার বদ্ধমূল হইয়াছে। হে র্য্যাজ! এই বিষয়ে আর একটি অতি প্রাচীন ইতিহাস আছে, বলি তেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বে উত্থা নামে এক স্ত্রী খ্যাত মহর্ষি ছিলেন। তাঁহার মমতানায়ী এক সহধর্ম্মিণী ছিলেন। একদা মহর্ষি উত্থার যবিশ্রুত ভ্রাতা দেবপুরোহিত মহাতেজাঃ রহস্যাত্মি মদনাতুর হইয়া মমতার নিকট উপস্থিত হইলেন। মমতা দেবরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে মহাভাগ! আমি তোমার জ্যেষ্ঠের সহযোগে অন্তর্কর্ত্তা হইয়াছি, অতএব রমণেচ্ছা সংবরণ কর। আমার গর্ভস্থ উত্থাকুমার কৃষ্ণ-মধ্যেই বড়স্বে বেদ অধ্যয়ন করিতেছেন। তুমিও অমোঘরেতাঃ ; এক গর্ভে দুই জনের সম্ভব নিতান্ত অসম্ভব। অতএব এই দুব্যবসায় হইতে নিরন্তর হও।” রহস্যাত্মি মদনবাণে নিতান্ত আহত ও সান্তিশয় অধীর হইয়াছিলেন, সুতরাং স্বীয় চঞ্চলচিত্তকে কোনক্রমেই স্থির করিতে না পারিয়া মমতার অসম্মতি থাকিলেও তিনি বলপূর্বক তাঁহাতে আসক্ত হইলেন।

অনন্তর গর্ভস্থ ঋষিকুমার রহস্যাত্মকে কামক্রীড়ায় আসক্ত দেখিয়া কহিলেন, “ভগবন্! মদনাবেগ সংবরণ করুন। স্বল্পপারিসর কৃষ্ণিতে উভয়ের সম্ভব অত্যন্ত অসম্ভব। আমি পূর্বে এই গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, অতএব অমোঘরেতঃপাত দ্বারা আমাকে পীড়িত করা আপনার নিতান্ত অযে গ্য কন্ম, হইতেছে, সন্দেহ নাই।” রহস্যাত্ম বালকবাক্যে কণপাত্তও না করিয়া

স্বীয় নিরুপস্থ প্রর্য্যক্ত চরিতার্থ করিতে লাগিলেন। গর্ভস্থ ঋষিকুমার রহস্যাত্মের এইরূপ অসাধুব্যবহার দর্শনে অসহন হইয়া পাদদ্বারা তদীয় শুক্লের পথ-রোধ করিলেন। রেতাঃ প্রবেশমার্গ না পাইয়া প্রতিহত হইয়া সহসা ভূতলে পতিত হইল। তন্নিরীক্ষণে ভগবান্ রহস্যাত্মি রোষপরবশ হইয়া গর্ভস্থ উত্থানন্দনকে ভৎসনাপূর্বক অভিসম্পাত করিলেন, “যেহেতু, সর্বভূতের অভিলষিত ঈদৃশ সময়ে আমাকে এমন কথা বলিলে, এই অপরাধে তুমি যাবজ্জীবন অন্ধত্ব প্রাপ্ত হইবে।” রহস্যাত্মির শাপপ্রভাবে উত্থাতনয় অন্ধ হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন, তাহাতেই তাঁহার নাম দীর্ঘতমা হইল। সেই জন্মান্ত বেদবিৎ প্রাজ্ঞ ঋষি স্বীয় বিজ্ঞা-বলে প্রদ্বেনীনায়াী এক পরমরূপলাবণ্যবতী যুৱতী ব্রাহ্মণতনয়ার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। পরে তিনি গোতম প্রভৃতি কতিপয় স্ত্রীস্বখ্যাত পুত্র উৎপাদন করিয়া মহান উত্থোর বংশরক্ষা করিলেন। অনন্তর বেদবেদাঙ্গপারগ ধর্ম্মাশ্রয়ী দীর্ঘতমা সৌরভেয়ের নিকট নিখিল গোপন্য অধ্যয়ন করিয়া নৈশঙ্কচিত্তে তদাচরণে প্ররত হইলেন। অনন্তর তাঁহাকে স্বধর্ম্ম ভ্রষ্ট দেখিয়া তত্রত্য সমস্ত মহর্ষিগণ ক্রোধান্বিত হইয়া কহিলেন, “যে ব্যক্তি স্বীয় ধর্ম্ম পরিত্যাগ করে, সে আমাদের আশ্রমের নিতান্ত অযোগ্য, অতএব এই পাপিষ্ঠের সহ-বাস পরিত্যাগ করাই উচিত।” তাঁহারা পরস্পর এইরূপ মন্তব্য করিয়া মহর্ষি দীর্ঘতমাকে আর সাদর-সম্ভাষণ বা তাঁহার সন্তোষজনক কার্য্য করিতেন না এবং তাঁহার পত্নীও এক্ষণে পূর্বের ন্যায় সমাদর ও শুশ্রূষাদি দ্বারা তদীয় সন্তোষবর্ধন করিতেন না। দীর্ঘতমা পত্নীর এইরূপ অদৃষ্টপূর্ব অভিজ্ঞি-দর্শনে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি কি নিমিত্ত আমার প্রাত বিদেহ প্রদর্শন করিতেছ?” প্রদ্বেনী কহিলেন, “স্বামী ভাৰ্য্যার ভরণ-পোষণ ও প্রতিপালন করেন বলিয়া তাঁহাকে ভর্ত্তা এবং পতি বলিয়া থাকে ; কিন্তু তুমি জন্মান্ত তাহার কিছুই করিতে পার না, প্রত্যুত আমি তোমার ও তদীয় পুত্র-গণের চিরকাল ভরণপোষণ করিয়া নিতান্ত শ্রান্ত ও একান্ত পীড়িত হইয়াছি; অতএব অতঃপর আমি তোমা-দিগের আর ভারবহন করিতে পারিব না।” মহাব পত্নী-

বাক্য-শ্রবণানন্তর ক্রোধান্বিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, “এই অর্থ গ্রহণ কর; বলবতী অর্থস্পৃহা নিবন্ধন তোমাকে ক্ষত্রিয়কূলে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে।” প্রাঙ্গণী কহিলেন, “হে বিপ্রেন্দ্র! দুঃখের নিদানভূত অংপ্রদত্ত ধনে আমার অভিলাষ নাই; তোমার যেমন অভিরাচি হয়, কর। আমি পুর্কের ন্যায় তোমার ও তোমার সন্তানবর্গের ভরণপোষণ করিতে পারিব না।” দীর্ঘতমা পত্নীর সগর্ষ বচন শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “আমি অত্যা বধি পৃথিবীতে এই নিয়ম প্রাতিষ্ঠিত করিলাম যে, স্ত্রী-জাতকে যাবজ্জীবন একমাত্র পাত্র অধীন হইয়া কাল-যাপন করিতে হইবে। পাত্র জীবিত থাকিতে অথবা পঞ্চত প্রাপ্ত হইলে, নারী যদি পুরুষান্তর ভজনা করেন, তাহা হইলে তিনি অবশ্যই পতিত হইবেন, সন্দেহ নাই। আর পতিবিহীনা নারীগণের সর্বপ্রকার সমৃদ্ধি থাকিলেও তাহা ভোগ করিতে পারিবেন না। বিবর-ভোগ করিলে অকাঁর্ত্তি ও পার্বাদের সীমা থাকবে না।” ব্রাহ্মণী স্বামীর এই সমুদয় বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত কুপিত হইয়া গোতম প্রভৃতি পুত্রদিগকে আদেশ করিলেন, “ইহাকে গঙ্গায় নিক্ষেপ কর।” লোভ ও মোহা-ভিত্ত পায়ণহৃদয় পুত্রেরা তাঁহাকে উড়ুপে বন্ধন পূর্বক গঙ্গায় নিক্ষেপ করিয়া স্বচ্ছন্দে গৃহে প্রত্যাগমন করিল। অন্ধ সেই উড়ুপমাত্র অবলম্বন করিয়া ত্রোতে ভাসিতে ভাসিতে নানাদেশ অতিক্রম করিয়া চাঁললেন। পরম-ধার্মিক বলিরাজ গঙ্গাস্নানে গমন করিয়াছিলেন, তিনি তরঙ্গোপরি ভাসমান দীর্ঘতমাকে দেখিবামাত্র গ্রহণ করিলেন এবং আচ্যোপান্ত সমস্ত রত্নান্ত পরি-জ্ঞাত হইয়া তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিলেন, “মহা-ভাগ! কৃপা করিয়া আপনাকে মদীয় পত্নীর গর্ভে ধর্ম্মার্থকুশল পুত্র উৎপাদন করিতে হইবে।” মহাতেজা: ঋষি এই প্রার্থনায় সম্মত হইলে পর, রাজা স্বীয় মহিষী সুদেয়াকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন। রাজ-মহিষী ঋষিকে অন্ধ ও রক্ততম দেখিয়া তাঁহার নিকট গমন করিলেন না। তিনি আপন ধাত্রৈয়িকাকে রক্তের নিকট প্রেরণ করিলেন। ঋষি সেই শূদ্-যোনিতে কাক্ষীবৎ প্রভৃতি একাদশ পুত্র উৎপাদন করিলেন। অনন্তর রাজা সেই সকল পুত্রদিগকে

অধ্যয়নানন্তর অবলোকন করিয়া ঋষিকে কহিলেন, “ইহারা আমার পুত্র।” ঋষি কহিলেন, “মহারাজ! ইহারা আপনার পুত্র নহে; রাজ-মহিষী আমাকে অন্ধ ও রক্ততম দেখিয়া অবজ্ঞা করিয়া তাঁহার ধাত্রৈয়িকাকে আমার নিকট প্রেরণ করেন, আমি সেই শূদ্ যোনিতে কাক্ষীবৎ প্রভৃতি এই একাদশ পুত্র উৎপাদন করিয়াছি, অতএব ইহারা আমার পুত্র।” তখন রাজা ঋষিকে প্রসন্ন করিয়া পুনর্বার মহিষী সুদেয়াকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন। দীর্ঘতমা রাজমহিষীর অঙ্গ স্পর্শ করিয়া কহিলেন, “তোমার গর্ভে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, পুণ্ড্র ও স্তম্ব এই পাঁচ পুত্র হইবে। তাহারা স্তম্বের ন্যায় তেজস্বী হইবে এবং তাহাদিগের অধিকৃত দেশ সকল অধিকারীর নামানুসারে কথিত হইবে। অঙ্গের অধিকৃত দেশের নাম অঙ্গ, বঙ্গের বঙ্গ, কলিঙ্গের কলিঙ্গ, পুণ্ড্রের পুণ্ড্র, এবং স্তম্বের অধিকৃত দেশের নাম স্তম্ব হইবে।” এই-রূপে মহাঋষি দীর্ঘতমা দ্বারা বলিরাজ-বংশ বিস্তৃত হইল এবং ব্রাহ্মণগণ দ্বারা পৃথিবীতে ক্ষত্রিয়কুল পুনর্বার বদ্ধমূল হইল। হে মাতঃ! এই সমস্ত শ্রবণ করিলেন, এক্ষণে আপনার যে অভিরাচি হয়, অনুষ্ঠান করুন।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, “মাতঃ! ভরতবংশ-রক্ষার উপায়-ান্তর নিবেদন করি, শ্রবণ করুন। কোন গুণবান্ ব্রাহ্ম-ণকে ধনদান দ্বারা পরিতুষ্ট করিয়া গৃহে আবদ্ধ করুন। তিনি বিচিত্রবীর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রজা উৎপাদন করিবেন।” সত্যবর্তী লজ্জাবতী হইয়া ‘সহাস্র-আশ্বে গদগদস্বরে ভীষ্মকে কহিলেন, “মহাবাহো! তুমি যাহা কহিতেছ, তাহা যথার্থ বটে; কিন্তু বৎস! তোমার বিশ্বাসের নিমিত্ত আমি কোন কথা কহিতেছি, সবিশেষ অবগত হইয়া কার্য্য করিলে, তাহাতে বংশ-রক্ষা পাইতে পারে। তুমি ধর্ম্মজ্ঞ, তোমার নিকটে তাদৃশ আপদ্রশ্য কদাচ প্রত্যাখ্যেয় হইবে না। তুমি আমাদের কুলধর্ম্ম, তোমাকে সত্যস্বরূপ জ্ঞান করি, তোমা ব্যতীত আমা-দের আর কোন গতান্তর নাই; অতএব আমার বক্তব্য,

সত্যবতী অগ্রে শ্রবণ কর, অনন্তর যেরূপ বিবেচনা হয়, করিও। আমার পিতার একখানি তরলী ছিল। তিনি ধর্মার্থী হইয়া বিনা স্ত্রে সকলকে সেই নৌকা দ্বারা নদী উত্তীর্ণ করিয়া দিতেন, একদা পিতার আদেশক্রমে লোহদিগকে নদীপার করিবার নিমিত্ত আমি তথায় গমন করিয়াছিলাম। তৎকালে আমার যৌবনোদ্বেদ হইয়াছিল। অনন্তর মহর্ষি পরাশর যমুনানদী উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত সেই তরলীর নিকট আগমন করিলেন; যুনীন্দ্র নৌকারোহণ পূর্বক নদী উত্তীর্ণ হইবার সময়ে আমার রূপলাবণ্যে মোহিত ও কামার্ভ হইয়া সান্ত্ব-পূর্বক মধুরবাক্যে আমাকে কত কথাই বলিলেন এবং অতি দ্রুত ভর দান করিবেন বলিয়া আমার নিকট অঙ্গীকার করিলেন। আমি পিতার তিরস্কার ও মহর্ষির শাপভয়ে ভীত হইয়া তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিতে অসমর্থ হইলাম। তিনি তপঃপ্রভাবে আমায় বশীভূত এবং চতুর্দিক্ কুজবাটিকায় আদ্রত করিয়া নৌকামধ্যে আপন অভীষ্টসিদ্ধিতৎপর হইলেন। আমার সর্বাঙ্গ হইতে দুর্গন্ধ গৎগন্ধ নির্গত হইত, তৎকালে মহর্ষি পরাশর সেই জুহুপ্লিত গন্ধের নিরাকরণ পূর্বক আমার শরীরে পরম রমণীয় সৌগন্ধ সঞ্চারিত করিয়াছিলেন। অনন্তর সেই যুনি আমাকে আদেশ করিলেন, 'তুমি এই যমুনাদ্বীপে দীর্ঘমোচন করিয়া পুনর্বার আপন কণ্যাকাবস্থা প্রাপ্ত হইবে।' আমি যুনির আজ্ঞাক্রমে যমুনাদ্বীপে এক পুত্র প্রসব করলাম। সেই মহাযোগী পরাশরাজ্য দ্বীপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম দ্বৈপায়ন হইল, চতুর্বেদের বিভাগকর্তা বলিয়া তাঁহার নাম বেদন্যাস হইল এবং অসিতবর্ণ বলিয়া তাঁহার নাম ক্রমঃদ্বৈপায়ন হইল। তিনি ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র পিতার সাহিত্য গমন করিলেন। সেই সত্যবাদী শমপর মহাতাপসকে অনু-রোধ করিলে, তিনি অবশ্যই ভ্রাতার ক্ষেত্রে পুত্র উৎপাদন করিবেন। তিনি গমনকালে আমাকে কহিয়াছিলেন, 'মাতঃ! সঙ্কটে পড়িলে আমাকে স্মরণ করিও।' অতএব যদি তোমার মত হয়, তাহা হইলে আমি এক্ষণে সেই মহাতপাকে স্মরণ করি। তুমি অনুমতি করিলে তিনি বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্রে অপত্যোৎপাদন

করিবেন, সন্দেহ নাই।" ভীষ্ম মহর্ষি ব্যাসদেবের নাম শ্রবণ করিয়া ক্রতাজলিপুটে নিবেদন করিলেন, "যে ব্যক্তি ধর্ম, অর্থ, ও কাম এই ত্রিবর্গের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া এবং বুদ্ধি দ্বারা ধর্ম ও ধর্মাত্মবন্ধ, অর্থ ও অর্থাত্মবন্ধ পর্যালোচনা করিয়া কার্যে প্ররত হইলেন, তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান; আপনি যেরূপ অনুমতি করিতেছেন, ইহা ধর্মযুক্ত, সঙ্গলাম্পাদ এবং আমাদিগের কুলের পরম-হিতকর বটে; অতএব এ বিষয়ে আমার সম্পূর্ণ মত আছে।"

তদনন্তর সত্যবতী দ্বৈপায়নকে স্মরণ করিলেন। বেদপ্রণেতা ভগবান্ ব্যাস, জননী স্মরণ করিয়াছেন জানিয়া তৎক্ষণাৎ অবিন্দিতরূপে আবিভূত হইলেন। সত্যবতী বহু দিবসের পর পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করিয়া মধাবিধি সন্মান ও বাহুবল দ্বারা আলিঙ্গন পূর্বক স্নেহনিঃসৃত স্তন্যদুগ্ধ দ্বারা তাঁহাকে অভিষিক্ত করিলেন এবং অবিরল-বিগলিত আনন্দসলিলে তদীয় হৃদয় প্লাবিত হইতে লাগিল। মহর্ষি ব্যাসও দুঃখিত জননীকে নয়নজলে অভিষিক্ত করিয়া প্রণিপাত-পুরঃসর নিবেদন করিলেন, "ভগবতী! আপনার অভিপ্রেত কার্য-সাধনের নিমিত্ত আমি আসিয়াছি; এক্ষণে অনুমতি করুন, কি প্রিয়কার্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে?" তদনন্তর পুরোহিত আসিয়া মন্তোচ্চারণ পূর্বক মহর্ষির মধাবিধি সপর্গ্যাসমাধান করিলেন। ঋষিবর পূজা গ্রহণ করিলেন। ব্যাসদেব পূজিত হইয়া প্রীতমনে আসনে উপবেশন করিলে সত্যবতী তদীয় কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, "বৎস! পুত্র পিতামাতা উভয়েরই সাধারণ ধন; পুত্রের প্রতি পিতার যেরূপ প্রভুত্ব, মাতারও তদপেক্ষা ন্যূন নহে। তুমি আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র, বিচিত্রবীৰ্য্য কনিষ্ঠ। ভীষ্ম যেমন পিতৃ-সম্বন্ধে বিচিত্রবীৰ্য্যের ভ্রাতা, তুমিও তদ্রূপ মাতৃসম্বন্ধে তাঁহার ভ্রাতা। সত্যসন্ধ ভীষ্ম প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তিনি দারপারিগ্রহ ও রাজ্যাশাসন করিবেন না; অতএব হে অনঘ! ভীষ্ম এবং আমি তোমাকে কোন বিষয়ে নিয়োগ করিতেছি; যদি তুমি ভ্রাতার প্রতি অনুকূল ও পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি দয়াবান্ হইয়া আমাদিগের বংশরক্ষার্থ সেই নিয়োগবাক্য

রক্ষা কর, তাহা হইলে অতীব প্রীত হই, রূপযোবনা তোমার ভ্রাতৃজ্ঞার সাতিশয় পুত্রাধিনী হইয়াছেন তুমি তাঁহাদিগের গর্ভে অনুরূপ পুত্র উৎপাদন করিয়া তাঁহাদিগের মনোরথ সিদ্ধ কর।” ব্যাসদেব কহিলেন, “হে প্রাজ্ঞ! তুমি বিশেষরূপে সৰ্ব্বপ্রকার ধর্ম্য পরিজ্ঞাত আছ এবং ধর্ম্মের প্রতি তোমার প্রগাঢ় ভক্তি ও একান্ত অত্যাগু আছে, এই নিমিত্ত তোমার অভিলষিত কার্য্য ধর্ম্মমূলক বিবেচনা করিয়া আমি তদন্তরানে সন্মত হইলাম। আমি নিশ্চয় বলিতেছি, ভ্রাতার ক্ষেত্রে মিত্রাবরূপ-সদৃশ পুত্র উৎপাদন করিব। সম্প্রতি দেবীরা সংবৎসরক ল নিয়মবতী হইয়া আমার নির্দিষ্ট ব্রতোপাসনা করুন। তাহা হইলে তাঁহারা পবিত্র হইতে পারিবেন। ব্রতবর্জিতা অপবিত্র রমণী কদাপি আমাকে স্পর্শ করিতে পারিবে না।”

সত্যবতী কহিলেন, “বৎস! যাহাতে দেবীরা অচিরকালমধ্যে গর্ভবতী হইবেন, এরূপ অনুষ্ঠান কর; কারণ, জনপদ অরাজক হইলে প্রজামণ্ডলী অনাথা ও উৎসন্ন হইবে, সুতরাং তাহার সঙ্গে সঙ্গেই ধর্ম্ম্য ক্রিয়াকলাপ বিনষ্ট হইবে। তাহা হইলে যজ্ঞাংশভাগী দেবগণের পরিভূক্তি ও পৃথিবীতে পর্য্যাপ্ত-পরিমাণে বারিবর্ষণ ক্রুরূপে সম্ভাবিত হইবে? ফলতঃ অরাজক রাজ্যের ভারগ্রহণ করা কাহারও সাধ্য নহে; অতএব হে পুত্র! তুমি অবিলম্বে ইহার গর্ভাধান কর। অনন্তর ভীষ্ম তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন।” ব্যাসদেব কহিলেন, “যদি আপনার পুত্রবধূ পরমব্রতস্বরূপ আমার বিরূপতা সহ করিতে পারেন, তাহা হইলে আমি আকাশিক পুত্র প্রদান করিব। যদি কৌশল্যা আমার বিকটমূর্ত্তি, ভয়ানক বেশ ও অসহ্য গন্ধ সহ করিতে পারেন, তাহা হইলে তিনি অজুই গর্ভবতী হইবেন।” ভগবান্ ব্যাস সত্যবতীকে এই প্রকার আদেশ দিয়া এবং ‘কৌশল্যা শুচি বস্ত্র পরিধান ও রমণীয় বেশভূষা সমাধান পূর্ব্বক শয়নাগারে আমার প্রতীক্ষা করুন,’ এই আজ্ঞা কারয়া অন্তর্হিত হইলেন।

অনন্তর সত্যবতী নির্জ্ঞাননিবাসিনী পুত্রবধূর নিকট গমন করিয়া কহিলেন, “বৎসে কৌশল্যে! পরম-হত-

কর ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করি, শ্রবণ কর। আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ ভরতকুল উৎসন্নপ্রায় হইল, এজন্য যে আমি কি পর্য্যন্ত দুঃখিত হইয়াছি, তাহা বাল্যে পারি না এবং তোমার পিতৃবংশও সাতিশয় বিবগ্ন হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। মহাগতি ভীষ্ম আমাদিগকে দুঃখিত ও বিষাদমাগরে নিমগ্ন দেখিয়া, সেই দুঃসহ দুঃখ-নিবারণার্থ বংশরক্ষার যে উপায় স্থির করিয়া দিয়াছেন, তাহা তোমারই অধীন; অতএব এক্ষণে তুমি সেই ভীষ্মনির্দিষ্ট যুক্তির অনুবর্ত্তিনী হইয়া বিনাশোন্মুখ ভরতবংশের পুনরুদ্ধার কর। বৎসে! তুমি দেবরাজ-সদৃশ পুত্র প্রসব করিবে, তিনিই আমাদিগের রাজ্যভার গ্রহণ করিবেন।” সত্যবতী এবং বিধি নানা প্রকার অনু-নয়বাক্যে বহুপ্রযত্নে সেই ধর্ম্মপরায়ণা ভামিনীর মন প্রবণ করিয়া, ত্রাঙ্কণ, অতিথি ও দেবর্ষি প্রভৃতিকে ভোজন করাইতে লাগিলেন

যজ্ঞধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর সত্যবতী ঋতুস্মাতা পুত্রবধূকে যথাকালে শয্যায়া শয়ন করাইয়া যত্নস্বরে কহিতে লাগিলেন, “বৎসে! তোমার এক দেবর আছেন, অজ্ঞ নিশীথসময়ে তিনি তোমার নিকট আগমন করিবেন; অতএব তুমি অপ্রমত্তা হইয়া দেবরের আগমনকাল প্রতীক্ষা কর।” অম্বিকা শত্রুর নিদেশ-বর্ত্তিনী হইয়া পরম-রমণীয় শয্যায়া শয়ন করিয়া ভীষ্ম ও অন্যান্য কৌরবাদগকে চিন্তা করিতে লাগিলেন। এই সময়ে ভগবান্ ব্যাস পূর্ব্বকৃত সত্যপ্রতিপালনার্থ প্রথমতঃ অম্বিকার শয়নাগারে প্রবেশ করিলেন। তদীয় বাসভবন প্রদীপ্ত দীপশিখার আলোকময় ছিল। অম্বিকা সেই কৃষ্ণবর্ণ মহর্ষির উজ্জ্বল নয়নযুগল, পিঙ্গল জটাভার, বিশাল শ্মশ্রু প্রভৃতি অতি ভয়ঙ্কর আকার নিরীক্ষণে ভীত ও বিস্ময়াবষ্ট হইয়া নেত্রদ্বয় নিমীলিত করিলেন। ব্যাসদেব মাতার সম্মুখার্থে তাঁহার সহবাস করিলেন। অম্বিকা ভয়ক্রমে দেবরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন না। অনন্তর দ্বৈপায়নের বহির্গমন-

সময়ে তাঁহার মাতা জিজ্ঞাসা করিলেন, “কেমন, ইনি গুণবান্ পুত্র প্রসব করিবেন ?” অতীন্দ্রিয়-জ্ঞানসম্পন্ন ভগবান্ ব্যাস মাতৃদাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “ইনি অলৌকিক ধীশক্তি সম্পন্ন, অমৃতনাগেন্দ্র সদৃশ বলবান্, সুবিদ্বান্, মহাবীৰ্য্য, মহাভাগ পুত্র প্রসব করিবেন এবং সেই : হাঙ্গার একশত পুত্র হইবে ; কিন্তু তিনি অয়ং মাতৃদোষে জন্মান্ন হইবেন ।” সত্যবতী পুত্রের কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে তপোদন ! অন্ধ নৃপতি কুরুবংশের অনন্যরূপ ; অতএব এমন আর একটি পুত্র প্রদান কর, তাহার দ্বারা বংশরক্ষা ও রাজ্যের মঙ্গল হইতে পারে ” ব্যাসদেব “তথাস্তু” বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর আশ্বকা যথাকালে এক অন্ধ পুত্র প্রসব করিলেন । সত্যবতী পুত্রবধুর নিকট সমস্ত রহস্য অবগত করিয়া পুনর্বার ব্যাসদেবকে আহ্বান করিলেন । তিনি পূর্বের গায় অতি ভয়ঙ্কর মূর্তি ধারণ পূর্বক আবির্ভূত হইয়া জননীর নিয়োগক্রমে অশ্বালিকার নিকট আগমন করিলেন । রাজমহিষী দ্বৈপায়নের সেই অদৃষ্টপূর্ব ভীষণমূর্তি সন্দর্শনে ভীতা ও পাণ্ডুবর্ণা হইলেন । সত্যবতী-পুত্র অশ্বালিকাকে দিম্বা ও বিবর্ণা দেখিয়া কহিলেন, “ভদ্রে ! তুমি আমার বিরূপত্ব সন্দর্শনে পাণ্ডুবর্ণ হইয়াছ, অতএব তোমার পুত্রও পাণ্ডুবর্ণ হইবে এবং তাহার নামও পাণ্ডু হইবে ।” মহর্ষি এই কথা বলিয়া বহির্গমন করেন, ইত্যবসরে সত্যবতী পুত্র-রহস্য জিজ্ঞাসা করিলে ব্যাসদেব কহিলেন, “পুত্রটি পাণ্ডুবর্ণ হইবে এবং তাহার নাম পাণ্ডু হইবে ।” ইহা শ্রবণ করিয়া সত্যবতী পুনর্বার অপর সর্কাসমুন্দর পুত্র প্রার্থনা করিলেন । মহর্ষি “তথাস্তু” বলিয়া মাতাকে আশ্বাস-প্রদান পূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । অশ্বালিকা যথাকালে পরমসুন্দর পাণ্ডুবর্ণ এক পুত্র প্রসব করিলেন । সেই পাণ্ডুর ঘৃষ্ণিষ্ঠাদি পাঁচ পুত্র জন্মে । অনন্তর জ্যেষ্ঠ বধুর পুনর্বার ঋতুকাল উপস্থিত হইলে দ্বৈপায়নের সহযোগ করিবার নিমিত্ত সত্যবতী তাঁহাকে আদেশ করিলেন ; কিন্তু আশ্বকা ঋষির মূর্তি ও উগ্রগন্ধ চিন্তা করিয়া অত্যন্ত ভীত হইয়া ঋক্ষের আজ্ঞায় সঙ্গত হইলেন না ।

অনন্তর তিনি অশ্বরোপমা এক দাসীকে স্বীয় অলঙ্কার দ্বারা বিভূষিত করিয়া ঋষির নিকট প্রেরণ করিলেন । দাসী ঋষির নিকট গমন ও তাঁহাকে অভি-বাদনপূর্বক তদীয় আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পরমভক্তি সহ-কারে তাঁহার শুক্রমা করিতে লাগিলেন । মহর্ষি তাঁহার সহযোগে পরম-প্রীত হইয়া গাত্রোত্থান পূর্বক কহিলেন, “হে শুভে ! তুমি দাসদৃশুগ্ন হইতে মুক্ত হইবে এবং তোমার গর্ভ-জাত পুত্র অসাধারণ বুদ্ধিমান ও পরম-ধার্মিক হইবে ।” সেই দাসীগর্ভ-সম্ভূত দ্বৈপায়নাজ্ঞ বিদুর নামে বিখ্যাত হইলেন । তিনি ধৃতরাষ্ট্র ও মহাত্মা পাণ্ডুর ভ্রাতা । মহাতপাঃ মাণ্ডব্য যুনির শাপে ধর্ম্মরাজ বিদুররূপী হইয়া শূদ্রার গর্ভে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । মহর্ষি দ্বৈপায়ন স্বীয় প্রলম্ব ও শূদ্রার পুত্রজন্ম-রহস্য সত্যবতীকে নিবেদন করিয়া ধর্ম্মের নিকট অশ্বাণী হইয়া তৎক্ষণাৎ অতর্কিত হইলেন । এইরূপে দ্বৈপায়নের ঔরসে ও বিচিত্রবীর্য্যের ক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু এবং বিদুরের জন্ম হয় ।

সপ্তাধিকশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! ধর্ম্মরাজ কি দুষ্কর্ম্ম করিয়াছিলেন যে, তিনি শাপগ্রস্ত হইলেন এবং কোন্ ব্রহ্মার শাপেই বা তিনি শূদ্রযোনি প্রাপ্ত হইলেন ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহা-রাজ ! শ্রবণ করুন । মাণ্ডব্য নামে এক সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, তপোনিরত, পরম-ধার্মিক ব্রাহ্মণ ছিলেন । সেই মৌনব্রতাবলম্বী মহাতপাঃ আশ্রমের দ্বারদেশস্থ রক্ষমূলে উপবেশন পূর্বক উদ্ধবাহু হইয়া যোগাভ্যাস করিতেন । এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে এক দিবস লোপ্তহারী কতিপয় দস্যু মাণ্ডব্যের আশ্রমে প্রবিষ্ট হইল । তন্ম্বরেরা নগরপাল-দিগের ভয়ে ভীত হইয়া তথায় স্তেয়-ধন লুণ্ঠায়িত করিয়া প্রচ্ছন্নভাবে অবাঞ্ছিত করিতে লাগিল । অন-ন্তর অনুগামী নগরপাল-সকল তথায় উপস্থিত হইয়া ঋষিকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল, “হে ঋজোত্তম ! তন্ম্বরেরা কোন্ পথ দিয়া পলায়ন করিতেছে, শীঘ্র

আজ্ঞা করুন, আমরা সেই দিকে তাহাদিগকে অন্বেষণ করি।” ঋষি মৌনব্রতাবলম্বী ছিলেন, স্ততরাং ভাল মন্দ কিছুই বলিলেন না। অনন্তর রাজপুরুষেরা ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে করিতে লুকাঁয়ত স্তের-ধন আশ্রমে দেখিতে পাইল। তখন ঋষির প্রাত তাহাদিগের বিলক্ষণ সন্দেহ হওয়াতে তাহারা সেই ঋষিকে ও দস্যুদলকে রুদ্ধ করিয়া রাজগোচরে আনয়ন করিল। রাজা নগরপালদিগের মুখে সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ঋষি ও তক্ষগণের প্রাণবধরূপ দণ্ডাবধান করিলেন। রাজপুরুষেরা আজ্ঞা পাইবামাত্র তপোধনকে শূলে আরোপিত করিয়া হস্ত-ধন গ্রহণপূর্বক রাজসমীপে প্রত্যাগমন করিল। তপোনিষ্ঠ মুনিবর আপন দুরবস্থার বিষয় কিছুই জানিতে পারিলেন না এবং তাঁহার তপস্থারও ভঙ্গ হইল না। তিনি শূলবিদ্ধ ও আহারবিহীন হইয়াও বহুকাল পর্যন্ত জীবনধারণ করিয়াছিলেন। একদা রজনীযোগে কতিপয় মহর্ষি পক্ষিরূপ ধারণ করিয়া তথায় আগমন পূর্বক মাণ্ডব্যের তাদৃশী দুরবস্থা দর্শনে যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে দ্বিজোত্তম! আপনি এসন কি পাপ করিয়াছেন যে, শূলবিদ্ধ হইলেন? বলুন, শুনিতে আমরাদিগের নিতান্ত বাসনা হইতেছে।”

অষ্টাদিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মুনিবর সমাগত তপোধনদিগকে কহিলেন, “আমি কাহার উপর দোষারোপ করিব? কেই আমার অপরাধ করে নাই।” ইহা শুনিয়া মুনিগণ প্রশ্য়ান করিলেন। মহামুনি মাণ্ডব্য তদবস্থায় কালযাপন করিতে লাগিলেন। এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে এক দিবস নগরপালের মহর্ষিকে তদবস্থায় নিরীক্ষণ করিয়া রাজসমীপে সগস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। রাজা নগরপালের মুখে সমুদয় শ্রবণ করিয়া মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ স্থির করিয়া শূলস্থ ঋষিকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত অশেষপ্রকারে যত্ন করিতে লাগিলেন। তিনি

অতি বিনীতভাবে কহিলেন, “হে ব্রহ্মণ! আমি মোহাক্রান্ত প্রযুক্ত যে গুরুতর দুষ্কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছি, তন্নিমিত্ত এতদধিক প্রার্থনা করি; আপনি আমার প্রাত ক্রুদ্ধ হইবেন না, প্রসন্ন হউন।” ভূপতির বিনয়ে মুনিব্রত প্রসন্ন হইলেন। পরে রাজা তাঁহাকে শূল হইতে অবতরণ করাইয়া শূল বহির্গত করিবার নিমিত্ত অনেক যত্ন করিলেন, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইলেন না। পারশেষে শূলের মূলচ্ছেদ করিয়া দিলেন। ঋষি সেই অন্তর্গত শূল বহন করত সৎপ্রপণ্যটন করিতে লাগিলেন এবং কঠোর তপস্থা দ্বারা অতুল্য লোক-সকল জয় করিলেন। তদবধি তিনি ভূমাণ্ডলে অণীমাণ্ডব্য বলিয়া প্রথিত হইলেন। একদা তিনি যম-সদনে গমনপূর্বক সিংহাসনোপাবষ্ট ধর্মরাজকে তিরস্কার করিয়া কহিলেন, “হে ধর্ম! আমি যে পাতকের ফলভোগ করিতেছি, ইহা কোন্ দুষ্কর্মের পরিণাম, শীঘ্র বল, আমি এই মুহূর্তেই আমার তপোৎল প্রকাশ করতোছি।”

ধর্ম কহিলেন, “তপোধন! আপনি পতঙ্গের পুচ্ছদেশে তুণ প্রাবষ্ট করিয়াছিলেন, সেই দুষ্কর্মের প্রতিফল প্রাপ্ত হইয়াছেন।” অণীমাণ্ডব্য কহিলেন, “ধর্ম! ভূমি আমার লঘু-পাপে গুরুদণ্ড-বিধান করিয়াছ, এই নিমিত্ত তোমাকে মনুষ্য হইয়া শূদ্রযোনি প্রাপ্ত হইতে হইবে। আর আমি অজাবধি পাপপুণ্যের সীমা নির্দিষ্ট করিয়া দিতেছি। চতুর্দশ বর্ষের অনাধিক বয়ঃক্রমে কেহ পাপপুণ্যের ফলভাগী হইবে না, পঞ্চদশ বর্ষ অবধি কার্যাত্মসারে ফললাভ হইবে।” ধর্মরাজ স্বীয় অপরাধে মহাত্মা অণীমাণ্ডব্য কর্তৃক অভিষপ্ত হইয়া বিতুরূপে শূদ্রযোনিতে যোগগ্রহণ করিলেন। তিনি ধর্মার্থ-চিন্তায় কুশল, লোভশূন্য, জিতদোষ, বহুদর্শী, শমপর ও কৌরবগণের পরম হিতৈষী ছিলেন।

নব্বাদিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিতুর এই তিন কুমার জন্মগ্রহণ করিলে কুরুজাঙ্গল, কুরব এবং কুরুক্ষেত্র এই তিনটি জনপদ অতীব সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া

উঠিল। পৃথিবী সরস ও সুস্বাদ শস্তে পরিপূর্ণা হইল; পঙ্কজা যথাকালে জলবর্ষণ করিতে লাগিল; পাদপ-সকল সুরস ফল-কুসুমে সুশোভিত হইল। গবাখাদি বাহন সকল প্রহর, যুগ্ম ও পক্ষিগণ সানন্দ, কুসুম মালা সুগন্ধি এবং ফলরাশি রসপূর্ণ হইল; নগর ব্যব-সায়ী ও শাস্ত্রগণে পারব্যাপ্ত হইল এবং জনপদস্থ সমস্ত লোক মহাবল-পরাক্রান্ত, রুতবিজ্ঞ, সমুদ্রিত ও পরম সুখী হইল। তৎকালে দস্যুত্বের কিছুমাত্র প্রাচ-র্ভাব রহিল না; অধাচার লোকের অন্তর হইতে এক-কালে অভ্যহিত হইল। প্রজাগণের রীতি, নীতি, সদা-চার ও সম্ব্যবহার সন্দর্শনে সেই সময়ে সত্যযুগ বালয়া প্রত্যয়মান হইত। প্রজামণ্ডলী ধর্ম্মানরত, যজ্ঞ-শীল, সত্যপরায়ণ, ব্রতনিষ্ঠ ও পরস্পর প্রণয়পর হইয়া স্বচ্ছন্দে কালাতিপাত করিত। সকল লোকই আভ-মানশূণ্য, জিতক্রোধ ও লোভ-বিহীন হইল। দিন দিন তাহাদিগের ধর্ম্মপ্রবৃত্তির ত্রীর্ধ্ব হইয়া উঠিল। জল-পূরিত জলনিধির গায় সেই জনাকীর্ণ নগর মেঘাকার তোরণকলাপ দ্বারা অনির্কচনীয় শোভমান হইল; শত শত সুরম্য হস্ত্য দ্বারা মহেন্দ্রনগরী অমরাবতীর গায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। বিলাসী নগরবাসী সকল তত্রত্য নদ, নদী, সরোবর প্রভৃতি জলাশয়ে এবং পরম-রমণীর বন, উপবন ও ক্রীড়াশৈলে মনের সুখে বিহার করিয়া বিপুল আনন্দ অনুভব করিতে আরম্ভ করিল। দাক্ষিণাত্য-কুরুগণ উদাচ্য-কুরুদিগের সর্বদাই স্পর্ধা করিতেন। সেই সুরম্য জনপদে কেহই রূপণস্বভাব ছিলেন না; পতিবিহীনা কামিনী নেত্রগোচর হইত না; লোকহিতার্থে স্থানে স্থানে বৃপ, বাপী, আরাম ও সভা-সকল প্রতিষ্ঠিত ছিল; সুসমৃদ্ধ বিপ্রভবন-সকল অবিরত উৎসবময় পারি-ক্ষিত হইত; ধর্ম্মাশ্রা ভীষ্মের পরি-রক্ষিত সেই জনপদের ঐশ্বর্য ও রমণীয়তার আর পরিসীমা রহিল না। চৈতর্য ও যুগকাঠ তন্ত্রস্থ জনগণের যাগশীলতার প্রমাণস্বরূপ লক্ষিত হইত। সেই সকল দেশ অগ্যাগ্য রাজ্যের সাহায্য ব্যতীরেকেও পরিবর্ধিত হইত; ধর্ম্মাশ্রা ভীষ্ম তথায় ধর্ম্মচক্র প্রতিষ্ঠিত করিয়া ছিলেন; রাজকুমারেরা নিরন্তর সংকল্পের অনুষ্ঠান করিতেন; পোর ও জানপদ-সকল তাহাদিগের

আচারত প্রণালী অবলম্বন করিবার নিমিত্ত সাতিশর উৎসুক হইয়াছিলেন। তত্রত্য কুরুপ্রধানাদিগের ও নগরবাসিগণের ভবনে “দায়তাং ভুজ্যতাং” এই বাক্যই সর্বদা শ্রুত-গোচর হইত; মহাত্মা ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু এবং মহামতি বিদুর ইহাদিগকে জন্মাবধি পুত্রনির্কর্ষেযে প্রতিপালন করিতেন। তিন তাহাদিগকে জাতাক্রিয়া প্রভৃতি সমস্ত সংস্কারে সংস্কৃত করিয়াছিলেন; উপযুক্ত শিক্ষকের সন্নিধানে নিযুক্ত করিয়া অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন এবং পরিএমে ও ব্যায়ামে স্নিগ্ধ করিয়াছিলেন। রাজতনয়েরা তরুণা-বস্থা প্রাপ্ত হইয়া ধনুর্কেন্দ, গদাযুদ্ধ, অসিচর্ম্ম-প্রয়োগ, গজশিক্ষা, নীতিশাস্ত্র, ইতিহাস, পুরাণ, বেদাঙ্গ প্রভৃতি সমস্ত অধ্যোতব্য বিষয়ে পরদর্শী হইয়া উঠিলেন। তন্মধ্যে পাণ্ডু অষ্টমীয় ধানুর্ক ও ধৃতরাষ্ট্র অসাধারণ বলবান ছিলেন। বিদুরের গায় ধার্ম্মিক ত্রিভুবনমধ্যে দৃষ্টিগোচর হইত না। প্রণয়প্রায় শান্তনুবংশ পুনরুদ্ধৃত হইলে সর্বত্র সত্যের সমাদর ও গৌরব-বৃদ্ধি হইল। মহারাজ! তৎকালে বীরপ্রসবিনী রমণীগণের মধ্যে কাশীশ্বর-নন্দিনী, দেশের মধ্যে কুরুজাঙ্গল, ধার্ম্মিকের মধ্যে বিদুর এবং নগরের মধ্যে হস্তিনাপুর শ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিল। ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্ন ছিলেন, বিদুর পারসব, সূতরাং পাণ্ডুই সিংহাসনে অধিকৃত হইলেন।

দশাধিকশততম অধ্যায়।

একদা ভীষ্ম বিদুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “বৎস! ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত নরেন্দ্রকুল অপেক্ষা অশ্বকুল সমধিক গুণ-ভূষিত ও প্রসিদ্ধ। ইহা পূর্বতন সুধার্ম্মিক নরেন্দ্রগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া আসিতেছে। অধুনা ইহার উচ্ছেদ নিতান্ত দুর্কিষহ বিবেচনা করিয়া ভগবতী সত্যবতী, মহাত্মা দ্রৈপায়ন এবং আগি এই তিন জনে মিলিত হইয়া যুক্তিযুক্ত ও শাস্ত্রসিদ্ধ উপায়োদ্ভাবন পূর্বক তোমাদিগকে উৎপাদন করাইয়া পুনর্কার ইহাকে প্রতিষ্ঠিত করিলাম; অতএব এক্ষণে যাহাতে আমা-দিগের বংশের ক্রমশঃ উন্নতি হয়, তাহার উপায়-বিধান করা আমাদিগের সর্বতোভাবে কর্তব্য, সন্দেহ নাই।

শুনিয়াছি, মদ্রেখর ও সুবলের পরমসুন্দরী এক এক কুমারী আছে, তাহারা আগাদিগের কুলের অনুরূপা : অতএব সেই কুলীনা কাগিনীদ্বয়ের সহিত স্ততরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর সম্বন্ধ স্থির করাই উচিত। এই কুলের স্থায়িতার নিমিত্ত আমি তাহাদিগকে বরণ করিতে অভিলাষ করি, তোমার অভিপ্রায় কি ?” বিদ্রর কহিলেন, “মহাশয় ! আপনি আগাদিগের পিতৃতুল্য ও পরমপুত্র : অতএব যাহা উচিত হয়, স্মরণ বিচার পূর্বক অনুষ্ঠান করুন।” অনন্তর কুরুপিতামহ ভীষ্ম বিপ্রগণ-প্রমুখাৎ শ্রবণ করিলেন, ভুবলায়জা গান্ধারী ভগবান্ ভবানীপতিকে আরাধনা করিয়া বরলাভ করিয়াছেন যে, তিনি একশত পুত্রের জননী হইবেন। সেই কন্যার প্রার্থনায় গান্ধার-রাজের নিকট দৃত প্রেরণ করিলেন : গান্ধাররাজ স্তবল প্রথমতঃ স্ততরাষ্ট্র অঙ্গ বলিয়া কিসংক্ষণ চিন্তা করিলেন, পরিশেষে সন্নিবেশ পর্য্যালোচনা করিয়া সুবিখ্যাত কুল, মহতী খ্যাতি, সম্ভ্রুত জামাতার অভিলাষে তাহাকেই কন্যাদান করিতে রুচ-নিশ্চয় হইলেন। গান্ধারী শ্রবণ করিলেন যে, পিতা-মাতা তাহাকে নয়ন-হীন পাত্রে সম্পদান করিতে অভিলাষী হইরাছেন, তখনই সেই পতি-গারগণা মাদ্র বয় দ্বারা স্বীয় নেত্র-মুগল বন্ধন করিলেন এবং যবে যবে সঙ্কল্প করিলেন যে, পতি অঙ্গ বলিয়া তাহাকে কদাপি অশ্রদ্ধা বা অমুগা করিব না। গান্ধাররাজতনয় পিতৃ-আজ্ঞার অভিনব-যৌবনবর্তী ও লক্ষ্মীদত্তা ভগিনী লইয়া কোরবসমীপে উপনীত হইলেন। তদনন্তর ভীষ্মের অন্তর্মতিক্রমে তাহাকে স্ততরাষ্ট্র-হস্তে সম্প্রদান করিলেন এবং তিনি ভীষ্ম কর্তৃক যথোচিত পূজিত হইয়া স্নানগরে প্রত্যাগমন করিলেন। বরারোহা গান্ধারী সদাচার-সদ্যবহার ও স্তনীলতা প্রদর্শন দ্বারা সমস্ত কোরবগণের পরম সন্তোষ জন্মাইতে লাগিলেন। তিনি গুরুগুণা ও সকলকে প্রিয়-সম্ভাষণ কারতেন এবং কদাপি কাহারও অকীর্তি বা নিন্দা করিতেন না।

একাদশাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যদুবংশাবতংস শূরনামা নৃপতি বসুদেবের জনয়িতা ছিলেন। প্রথমে তাহার পৃথানায়ী পরম-রূপবতী তনয়া জন্মিয়াছিল। শূর অনপত্য পিতৃস্ব-পুত্র কুন্তিভোজের নিকটে পূর্বাবধি প্রতিজ্ঞাকৃত ছিলেন যে, আগার প্রথম সন্ততি তোমাকে প্রদান করিব। এক্ষণে তদনুসারে নিঃস্রম হইয়া পরম-মিত্র কুন্তিভোজকে সেই কন্যা প্রদান করিলেন। কুন্তি-ভোজ কণারত্ন লইয়া গুরসবৎ পরম-যত্নে লালনপালন করিতে লাগিলেন। পৃথা পিতৃগৃহে দিনে দিনে দ্বিতীয় চন্দ্রকলার ন্যায় রন্ধি পাইতে লাগিলেন ; কুন্তিভোজের পালিত বলিয়া সকলে তাহাকে কুন্তী নামে আহ্বান করিত। কুন্তী কন্যাকাবস্থায় ব্রাহ্মণ-সেবায় ও অতিথি-পরিচর্যায় নিযুক্ত ছিলেন এবং সর্কপ্রযত্ন-সহকারে পরিচর্যা দ্বারা অভ্যাগতদিগকে পরিতুষ্ট করিতেন। একদা ধার্মিকাগ্রগণ্য, মহাতেজস্বী, জিতেন্দ্রিয়, মহাবী তুর্কাসা কুন্তিভোজের গৃহে আতিথ্য-স্বীকার করিলেন। আতিথ্যে কুন্তী ভক্তিযোগ সহকারে ও পরম-সমাদরে তাহার সেবাবিধি নিরীহ করিলে, মহাবী পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে এক মহামন্ত্র প্রদান করিলেন এবং কহিয়া দিলেন, “বৎসে ! আমি তোমার সেবার সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে এই মহামন্ত্র প্রদান করিলাম, তুমি ইহা পাঠ করিয়া যে যে দেবতাকে আহ্বান করিবে, তাহাদের প্রভাববলে তোমার গর্ভে এক এক পুত্র উৎপন্ন হইবে।” মুনিবর এই বলিয়া চ্যস্থান করিলে পর কুন্তী বালস্বভাব-সুলভ কোতুহলা-ক্রান্ত হইয়া মহাবী-দত্ত মন্ত্র দ্বারা সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিলেন। মন্ত্রবলে অশেষ-ভুবনদ্বীপ-দীপক ভগবান্ তৎক্ষণাৎ আসিয়া সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং কহিলেন, “সুন্দরি ! তোমার অভিপ্রায়ানুসারে উপস্থিত হইয়াছি, কি করিতে হইবে, বল ?” কুন্তী এই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শনে আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া রুতাজলিপুটে নিবেদন করিলেন, “ভগবন্ ! এক ব্রাহ্মণ আগাকে বিজা ও বর প্রদান করিয়া যান, আমি তৎপরীক্ষা-বাসনায় আপনাকে আহ্বান করিয়া

অভিমুখের কার্য্য করিয়াছি, আমার অপরাধ হইয়াছে, ভগবৎ! এক্ষণে চরণে ধরিয়া বিনয়-পূর্ব্বক প্রার্থনা করিতেছি, রূপায়! রূপা প্রকাশ করিয়া অপরাধ মার্জ্জনা করুন: স্রীলোক সহস্র অপরাধে অপরাধিনী হইলেও তাহাকে ক্ষমা করা মহতের কর্তব্য কৰ্ম্ম।” সূর্য্যদেব কুন্তীর কাতরোক্তি শুনিয়া মধুর-বচনে কহিলেন, “সুন্দরি! মহর্ষি দুর্দ্ধাসা তোমাকে যে বর ও বিজ্ঞা প্রদান করিয়া গিয়াছেন, আমি তৎসমস্ত অবগত আছি, তুমি ভীত হইও না, অসন্ধিহ্রুটিতে আমার ভোগাভিলাষ পূর্ণ কর। দেখ, শুভে! তুমি আমাকে আহ্বান করিয়াছ, আমি তাহাতেই আসিয়াছি, এক্ষণে আমার মনোরথ ব্যর্থ করা কোনক্রমেই উচিত নহে; আর যদি তুমি একান্তই অসম্মত হও, তাহা হইলে অবশ্যই দোষভাগিনী হইবে, সন্দেহ নাই।” সূর্য্যদেব এইরূপ নানা প্রকার বুঝাইলেও কুন্তী কণ্ঠাবস্থা ও লজ্জাভয়ের অনুরোধে স্বীকার পাইলেন না। তখন সূর্য্যদেব পুনর্বার কহিলেন, “হে বরবর্ণিনি! তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। আমি কহিতেছি, আমার প্রসাদবলে ইহাতে তোমার কোন দোষ হইবে না।” এই বলিয়া কুন্তীকে সন্মত করিয়া তাঁহার সহিত সহবাসে প্ররত্ত হইলেন। সূর্য্যদেবের সহযোগে কুন্তী গর্ভবতী হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ সর্ব্বশাস্ত্রবেত্তা, কবচ-কুণ্ডলধারী, পরম-রূপবান্ এক পুত্র-সন্তান প্রসব করিলেন। ঐ পুত্র ভুবনতলে কর্ণ নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। ভগবান্ সূর্য্যদেব তুষ্ট হইয়া কুন্তীকে কণ্ঠ্য প্রদান করিয়া অম্বরতলে আরোহণ করিলেন। কুন্তী সজোজাত নবকুমার দর্শনে বিষমমনে ভাবিতে লাগিলেন, “এখন কি করি? এ বিষয় কি গোপনে রাখিব, না প্রকাশ করিব?” পরিশেষে বন্ধুজনভয়ে আত্মদোষ গোপন করাই শ্রেয়ঃকল্প স্থির করিয়া সেই মহাবল-পরাক্রান্ত সন্তঃপ্রসূত কুমারকে লইয়া জলে নিক্ষেপ করিলেন। যশস্বী রাধাভর্তা সেই নবকুমারকে জলে ভাসমান দেখিয়া দয়াদ্র-চিত্তে গ্রহানয়নপূর্ব্বক পুত্রত্বে পরিগ্রহ করিলেন এবং ঐ কুমার বসু অর্থাৎ কবচকুণ্ডলরূপ ধনের সহিত জন্মিয়াছে বলিয়া, উহার নাম বসুবেশ

র রাখলেন। বসুবেশ ক্রমে ক্রমে প্রাপ্তবয়স্ক ও সর্ব্ব-শাস্ত্রবিশারদ হইয়া উঠিলেন। তিনি প্রত্যহ প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত সূর্য্যের আরাধনা করিতেন; সেই সময়ে ব্রাহ্মণেরা তাঁহার নিকট যাহা প্রার্থনা করিতেন, অতি দুঃপ্রাপ্য হইলেও তিনি তৎপ্রদানে পরাস্থ হইতেন না। একদা দেবরাজ ইন্দ্র অর্জ্জুনের হিত-সাধনার্থে ব্রাহ্মণ-বেশ-ধারণপূর্ব্বক তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার অঙ্গস্থ কবচ-ভিক্ষা চাহিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ শরীর হইতে নৈসর্গিক কবচ মোচন করিয়া বিপ্ররূপধারী ইন্দ্রের হস্তে প্রদান করিলেন। সুরপতি কবচ গ্রহণ করিলেন বটে, কিন্তু এই অলৌকিক ব্যাপার দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে প্রতিদানস্বরূপ এক শক্তি-অস্ত্র প্রদান করিয়া কহিলেন, “বৎস! আমি তোমার অসাধারণ কার্য্য দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়াছি, এই একপুরুষ-ঘাতিনী শক্তি দিতেছি, গ্রহণ কর, ইহাতে তোমার বিশেষ উপকার দর্শিবে; কি সুর, কি অসুর, কি নর, কি বানর, কি গন্ধর্ব্ব, কি ভূজঙ্গ, কি রক্ষ, কি যক্ষ, যাহার প্রতি এই অস্ত্র নিক্ষেপ করিবে, তাহার আর নিস্তার নাই, সে অবশ্যই ইহাতে নিপাতিত হইবে।” এই বলিয়া কবচ লইয়া অমররাজ অমরাবতী প্রস্থান করিলেন। বসু-বেশ স্বীয় শরীর ভেদ করিয়া ইন্দ্রকে কবচ প্রদান করিলেন বলিয়া তদবধি ক্ষিততলে কর্ণ ও বৈকুণ্ঠন নামে বিখ্যাত হইলেন।

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে কুন্তী কুন্তিভোজালয়ে থাকিয়া ক্রমে ক্রমে নবযৌবনাবস্থায় আরুঢ় হইলেন। লোকযুগে তাঁহার অসামান্য রূপলাবণ্যের বিষয় অবগত হইয়া নানাদিগদেশস্থ ভূপতিগণ পাণিগ্রহণাভিলাষে কুন্তিভোজসকাশে দূত প্রেরণ করিতে লাগিলেন। কুন্তিভোজ অনেক কেই কণ্ঠ্যার পরিণয়াকাজক্ষী দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, কি করি, কাহাকে কণ্ঠ্য প্রদান করা উচিত? পরিশেষে স্বয়ংবরানুষ্ঠানই কর্তব্য স্থির

করিয়া সকল রাজগণকে স্বভবনে আসিতে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন। তাঁহারা সকলে মনোহর বেশ-ভূষা ধারণ করিয়া নিরুপিত দিবসে স্বয়ংবরস্থলে উপস্থিত হইলেন। মনস্বিনী কুন্তী পিতার আদেশক্রমে পতি মনোনীত করিতে হস্তে পুষ্পমালা লইয়া রঙ্গমধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং দেখিলেন, তথায় ভরতবংশাবতংস মহাবল-পরাক্রান্ত ভূপতিশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু সূর্য্যসদৃশ অনুপম স্বীয় শরীরপ্রভা দ্বারা সমস্ত ভূপতিগণের প্রভা আচ্ছাদন করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহার প্রতাপ সিংহসম, বক্কোদেশ কপাটোপম এবং নয়নগুগল বিকচকমল সদৃশ; দেখিলে স্পষ্ট বোধ হয়, যেন পুরন্দর স্বপুর পরিত্যাগ করিয়া কুন্তীকামনায় সভায় উপস্থিত হইয়াছেন। বরবর্ণিনী কুন্তীভোজদুহিতা নরপতির সেই মোহনমূর্ত্তি নিরীক্ষণে সরসরে জর্জরিতকলেবর হইয়া লজ্জানয়নযুখে তাঁহার কণ্ঠদেশে বরমালা প্রদান করিলেন। কুন্তী পাণ্ডু নরবরে বরত্রে বরণ করিলেন দেখিয়া অন্যান্য ভূপতিগণ নিজ নিজ বাহনে আরোহণ পূর্ব্বক স্ব স্ব দেশে প্রস্থান করিলেন। কুন্তীভোজ শুভলগ্নে পাণ্ডু নরপতির সহিত কন্যার বিবাহবিধি নির্বাহ করিলেন। বরকন্যা একত্র সম্ভত হইয়া শচীসখ সহস্রাক্ষের গ্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

বেদবিধানানুসারে উদ্বাহক্ৰিয়া সমাধা হইল। কুন্তীভোজ নানাধনসম্পত্তি যৌতুক দিয়া পাণ্ডুকে কন্যার সহিত স্বনগরে পাঠাইয়া দিলেন। কুরুকুল-প্রদীপ মহীপতি পাণ্ডু ধ্বজপতাকাশালিনী মহতী পতাকিনীসমভিব্যাহারে মহর্ষিগণ ও দ্বিজগণের আশীর্ব্বচন শ্রবণ করিতে করিতে স্বপুরে প্রবেশ করিলেন এবং রাজ্যভবনে প্রণয়িনী সহধর্ম্মিণী কুন্তীকে রাখিয়া পরমসুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

• ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শান্তনুন্দন ভীষ্ম নরপতি পাণ্ডুর আর এক বিবাহ দিতে মনস্থ করিয়া প্রধান অমাত্য, ব্রাহ্মণ ও মহর্ষিগণ সঙ্গে লইয়া চতু-

র্দ্বিগী সেনা সমভিব্যাহারে মদ্রাধিপতির নগরে গমন করিলেন। মদ্ররাজ শল্য ভীষ্মের আগমনবার্ত্তা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র সজ্বর হইয়া স্বয়ং প্রত্যুদগমন-পুরঃসর সাদর-সম্ভাষণে ও পরমসমাদরসহকারে তাঁহাকে পুরপ্রবেশ করাইলেন এবং বসিবার আসন, পাণ্ড, অর্ঘ্য, মধুপর্কাদি প্রদান করিয়া যথোচিত সম্মান করিলেন। পরে আগমনকারণ জিজ্ঞাসিলে কুরুকুলতিলক ভীষ্ম কহিলেন, “মদ্রপতে! শুনিলাম, পরমরূপবতী মাদ্রীনায়াী তোমার ভগিনী আছে, তুমি আমার ভ্রাতুষ্পুত্র পাণ্ডুর সহিত তাহার বিবাহ দাও; এই মানসে তোমার দেশে আসিয়াছি। দেখ, তোমাদের ও আমাদের যে বংশ, উভয়ই পবিত্রতা-গুণে সমান, কোন অংশে বৈলক্ষণ্য নাই, অতএব পাণ্ডুকে ভগিনী দান করিয়া আত্মাদিগের সহিত কুটুম্বিতা কর।” ভীষ্মবাক্য শ্রবণ করিয়া মদ্ররাজ বিনয়গর্ভ-বচনে কহিলেন, “মহাশয়! আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহাতে আমার কদাচ অসম্মতি নাই, শুনিয়া আমার পরম পরিতোষ জন্মিল; কুরুবংশ পরিত্যাগ করিয়া আর কোথায় ভগিনী দান করিব? আপনাদের কুলগতা হইলে ভগিনীর অনেক সৌভাগ্য মানিতে হইবে, কিন্তু মহাশয়! আমাদের পূর্ব্ব-পুরুষেরা যে এক বিষয় নিয়ম স্থাপন করিয়া গিয়াছেন, আপনি তাহা সর্বিশেষ জ্ঞাত আছেন; ভালই হউক বা মন্দই হউক, আমি তাহা লঙ্ঘন করিতে পারিব না; আপনাকেও সেই নিয়ম প্রতিপালন করিতে হইবে, কারণ, উহা আমাদের কুলধর্ম্ম।” ভীষ্ম কহিলেন, “মদ্ররাজ! তুমি চিন্তিত হইও না, স্বয়ং প্রজাপতি শুদ্ধগ্রহণ পূর্ব্বক কন্যাদানের নিয়ম নির্দ্ধারিত করিয়াছেন, তোমার কুলধর্ম্ম নির্দোষ ও সাধুসম্মত, অবশ্যই প্রতিপালন হইবে।” এই বলিয়া ভীষ্ম শল্যকে রথ, গজ, তুরগ, বসন, ভূষণ ও মণি, মৃজা, প্রবাল প্রভৃতি দ্রব্যজাত শুদ্ধস্বরূপ প্রদান করিলেন। শল্য তৎসমুদয় গ্রহণ পূর্ব্বক পরম-প্রীত হইয়া অলঙ্কৃত স্বীয় ভগিনী মাদ্রীকে লইয়া ভীষ্ম-হস্তে সমর্পণ করিলেন।

ভীষ্ম মাদ্রীকে লইয়া হস্তিনামগরে গমন পূর্ব্বক

রাজবাটীতে রাগিয়া দিলেন এবং কিয়দিন পরে শুভ-
লগ্ন দোঁখয়া পাণ্ডুর সহিত তাঁহার পরিণয়াক্রিয়া সম্পন্ন
করিলেন। উদ্বাহ-সমাপ্তি হইলে পর, মহারাজ পাণ্ডু
পরমরমণীয় হস্ত্যগম্যে নন-প্রণয়িনীর বাসস্থান নিরূ-
পিত করিলেন। কুন্তী ও মাদার পরস্পর বিলক্ষণ
মৌহর্দ্দ জন্মিয়াছিল। পাণ্ডু তাঁহাদিগের উভয়কে
লইয়া স্বেচ্ছাবিহারে পরমসুখে কালযাপন করিতে
লাগিলেন।

এইরূপে ত্রয়োদশ নিশা অন্তঃপুরে বিহার করিয়া
পাণ্ডু দ্বিগ্নজয়বাসনায় বাটী হইতে বহির্গত হইলেন এবং
ভীষ্ম প্রভৃতি বৃদ্ধগণ ও জ্যেষ্ঠভ্রাতা ধৃতরাষ্ট্রকে অভি-
বাদন করিয়া ও অগাধ্য কুরুপ্রধান ব্যক্তিদিগকে আগ-
ম্ভণ পূর্বক সকলের অভ্যর্থিত লইয়া চতুরঙ্গ সৈন্য সমভি-
ব্যাহারে দ্বিগ্নজয়ার্থ যাত্রা করিলেন। যাত্রাকালে
নগরাস্তনারা নানাবিধ মঙ্গলাচরণ ও ব্রাহ্মণগণ আশী-
র্বচন করিতে লাগিলেন। কুরুকুলের কৌন্তিকর পাণ্ডু-
নরবর প্রথমতঃ দশার্ণদেশে প্রয়াণপূর্বক পূর্বাপরাদ্বী
দশার্ণপতিকে সমরে পরাজয় করিলেন। অনন্তর
হস্ত্যশ্রবণপদাতি-সঙ্কল বিপুল বলরুদ্দ সঙ্গে লইয়া মগধ-
দেশে উপস্থিত হইলেন। তথায় অনেকানেক ভূপতি-
দিগের অপকারী বঃ দর্পসম্মিত মগধরাজকে সংতার
করিয়া তাঁহার কোমল ধনসমুদয় ও বাহনচয় আত্মসাৎ
করিলেন। পরে মিথিলায় যাইয়া বিদেহদিগকে
সংগ্রামে পরাভব করিলেন। তাহারা তাঁহার একান্ত
বশব্দ লইল। পরিশেষে কাশী, স্কন্ধ, পুণ্ড্র, পুণ্ড্রি
অপরপর দেশে প্রয়াণপূর্বক তত্রস্ত সমস্ত ভূপতি-
বর্গকে পরাজয় করিয়া কুরুকুলের অক্ষয়-কৌন্তি সংস্থা-
পত করিলেন। এইরূপে শত্রুকুলান্তক পাণ্ডু অনলবৎ
অস্ত্রশিক্ষায় নরপতিদিগকে দক্ষ করিতে লাগিলেন।
পাণ্ডুর তেজঃপ্রভাবে বলরাজি বিশ্বংসিত হইলে ভূপা-
লেরা বশীভূত হইয়া কুরুকুলের মঙ্গলকর ব্যাপারে
ব্যাপ্ত হইল আর মহাবীর পাণ্ডুকে আপনাদিগের
একাধিপতি জ্ঞান করিয়া বিনীতভাবে ক্রতান্তলিপটে
তাঁহার সমীপে আগমন পূর্বক তাঁহাকে মণি, মুক্তা,
প্রবাল, সুবর্ণ, রজত, গো, অশ্ব, রথ, হস্তী, গর্দভ, উষ্ট্র,
মহিষ, কন্দক, অজিন, রাক্ষস, অন্তরণ প্রভৃতি নানাবিধ

দ্রব্যজাত উপহার প্রদান করিল। মহারাজ পাণ্ডু সেই
সমস্ত রাজদত্ত বহুজাত লইয়া পরমাচ্ছাদে হস্তিনা-
নগরাভিমুখে গমন করিলেন। রাজসিংহ শান্তনু ও
ধীমান্ ভরতের যশোজনিত শব্দ বিনপ্তপ্রায় হইয়াছিল,
একণে পাণ্ডুর প্রভাবে তাহা পুনরুদ্ধৃত হইল। তাহারা
যাকৈ ককাদিগের রাজ্য এবং ধন হরণ করিয়াছিল,
হস্তিনাধিপতি পাণ্ডু তাহাদিগের নিকট হইতে করগ্রহণ
করিতে লাগিলেন। পাণ্ডুর বীৰ্যবলার ষ্ট হইয়া ধন্যবাদ
প্রদান করিতে করিতে সন্নিগণ সমভিব্যাহারে
অগাধ্য রাজগণ পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতে লাগিলেন।
পাণ্ডু প্রবণসুখাবতঃ তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়া প্রফুল্ল-
মানে হস্তিনানগরের সমীপবর্তী হইলেন। ভীষ্ম লোক-
মুখে পাণ্ডুর আগমনবার্তা শ্রবণে সান্তিশয় আচ্ছাদিত
হইয়া পোর, জানপদ ও অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে
প্রত্যাদগমন করিলেন। কোটবেরা ভীষ্মের সহিত
হস্তিনানগর হইতে কুরুকুল গমন করিয়া, পাণ্ডুর
সেনারা বিচিত্ররত্ন-গারিগুণ অসংখ্য যান, হস্তী, রথ,
গো, উষ্ট্র, মেন প্রভৃতি জয়লব্ধ বহুজাত লইয়া আসি-
তেছে, দর্শন করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। তাহারা
কমে সন্নিহিত হইলে কোশল্যানন্দবর্দ্ধন পাণ্ডু
ভীষ্মের পাদবন্দন করিয়া অগাধ্য পোর ও জানপদ-
দিগের সমুচিত সম্মান করিলেন। ভীষ্ম অশেষ-
রাষ্ট্রবিজয়ী প্রত্যাগত পাণ্ডুকে আলিঙ্গন করিয়া আন-
ন্দাশ্রু যোচন করিতে লাগিলেন। তুর্য্য, শঙ্খ, দুন্দুভি
প্রভৃতি নানাবিধ বাজযন্ত্র নাদিত হইতে লাগিল।
পোরবগণের আনন্দের সীমা রহিল না। ভীষ্ম পাণ্ডুকে
লইয়া হস্তিনানগরে প্রবেশ করিলেন।

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডু হস্তিনাপুরে গমন
করিয়া স্ববাল্যবলনির্জিত ধন দ্বারা ভীষ্ম, সত্যবতী,
মাতা কোশল্যা ও বিতুরকে সমুপেক্ষ করিলেন। ইন্দ্রাণী
যেমন জয়ন্তকে আলিঙ্গন করিয়া আচ্ছাদিত হন,
কোশল্যা অপ্রতিমতেজাঃ পুত্র পাণ্ডুকে আলিঙ্গন
করিয়া ততোধিক আনন্দিত হইলেন। রাজা ধৃত-

রাষ্ট্র মহাবীর পাণ্ডুর প্রভাবে বহুদক্ষিণ শত শত অশ্বমেধযজ্ঞ নিকাহ করিলেন।

কিয়দিন অতীত হইলে মহারাজ পাণ্ডু সুরম্য হস্তা ও বিচিত্র শয়নীয় সমুদয় ত্যাগ করিয়া পত্নীদয় সঙ্গে বনবিহার-বাসনায় বনপ্রস্থান করিলেন, তথায় সর্বদা মৃগয়ানুষ্ঠান করিয়া প্রিয়তমাদের সহিত পরমসুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন। কখন হিমালয়ের দক্ষিণপার্শ্ববর্তী উপত্যকায় ভ্রমণ করিতেন, কখন গিরিপৃষ্ঠে সুখসঞ্চার করিয়া পরিতৃপ্ত হইতেন, কখন কখন বা মহাশালবনে অবস্থিতি করিতেন। করেণু-দ্বয়ের মধ্যবর্তী হইলে গজরাজ ঐরাবত যেরূপ শোভিত হয়, পত্নীদয় সঙ্গে থাকায় বনচর নৃপবর পাণ্ডু সেইরূপ শোভিত হইয়াছিলেন। বনবাসিগণ ভাৰ্য্যা-দয়সমবেত, খড়্গহস্ত, ধনুবাণধারী, বিচিত্র-কবচযুক্ত, অস্ত্রকোবিদ পাণ্ডুকে দেবতা বলিয়া জ্ঞান করিত। তাঁহার যখন যাহা আবশ্যক হইত, ধৃতরাষ্ট্র-প্রেরিত ভূত্যগণ তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিত। এইরূপে পাণ্ডু-মহাপাল প্রণয়িনীদয়-সমভিব্যাহারে পরম-সুখে কাননমধ্যে বাস করিতে লাগিলেন।

এ দিকে শান্তনুন্দন ভীষ্ম মহাপাতি দেবকের পরম-সুন্দরী সূবতা পারসবী তনয়াকে আনয়ন পূর্বক বিদুরের সহিত বিবাহ দিলেন। বিদুর তাঁহার গর্ভে স্বসদৃশ বিনয়সম্পন্ন পুল্লগণ উৎপাদন করিলেন।

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রের গান্ধারী-গর্ভে শত পুত্র ও বৈশ্যাপত্নীর গর্ভে এক পুত্র জন্মে এবং ধর্ম প্রভৃতি পঞ্চ দেব হইতে কুন্তী ও মাদ্রীর গর্ভে পাণ্ডুর মহারথ পঞ্চপুত্র জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহাদের হইতে এই কুরুবংশ রক্ষা পাইতেছে।

জুনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! গান্ধারীর গর্ভে ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্র কিরূপে জন্মিল ও কত দিন পরেই বা তাহাদের আয়ুশ্বেদ হইল? আর বৈশ্যার গর্ভে বা ধৃতরাষ্ট্র কিরূপে পুত্রোৎপাদন করিলেন? তিনি অনুকূলকারিণী ধর্মচারিণী প্রণয়িনী গান্ধারীর

সহিত কিরূপ ব্যবহার করিতেন এবং দেব হইতে কিরূপে শাপগ্রস্ত মহাত্মা পাণ্ডুর পঁচ পুত্র উৎপন্ন হইল, এই সমস্ত আনুপাতিক বর্ণন করিয়া আমার অপারতৃপ্ত চিত্তকে পরিতৃপ্ত করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, একশ বর্ষনি দেবায়ন সাতিশয় ক্ষুৎপিপাসায় প্রমত্ত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের ভবনে সমুপস্থিত হইলে, গান্ধারী পরম সমাদরে তাহার শুশ্রূষা করিলেন। মহর্ষি সেবায় সন্তুষ্ট হইয়া বর প্রদান করিতে চাহিলে, গান্ধারী কহিলেন, “যদি অনুকূল হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রাদান করুন যে, যেন আমার গর্ভে আমার ভর্তার সমান-২৭শালী শত পুত্র জন্মে।” ব্যাস “তথাস্তু” বলিয়া প্রস্থান করিলেন। কিয়াদিনান্তর ধৃতরাষ্ট্রের সহযোগে গান্ধারী গর্ভবতী হইলেন। তাঁহার গর্ভধারণের পর দুই বৎসর অতীত হইল, তথাপি তিনি সন্তান প্রসব কারিলেন না। একদিন গান্ধারী শুনিলেন যে, কুন্তীর বালসূর্য্য-সমপ্রভ এক পুত্র জন্মিয়াছে। তৎশ্রবণে তিনি সাতিশয় ঈর্ষান্বিতা হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের অজ্ঞাতসারে আপনার গর্ভপাত করিলেন। ঐ গর্ভে সংহতা লোহষ্টীলার গায় এক দ্বিবর্ম-সম্পৃতা মাংসপেশী জন্মিল। গান্ধারী তদর্শনে সাতিশয় দুঃখিত হইয়া সেই মাংসপেশী পরিত্যাগ করিবার উপক্রম করিতেছেন, এমন সময় ভগবান্ ব্যাস তথায় উপস্থিত হইয়া মাংসপেশী দর্শন পূর্বক গান্ধারীকে কহিলেন, “সৌবল্যে! এ কি করিয়াছ?” গান্ধারী মহর্ষি-সমীপে আপনার অভিপ্রায় গোপন না করিয়া কহিলেন, “মহাশয়! অগ্রে কুন্তীর পুত্র জন্মিয়াছে শুনিয়া আমি সাতিশয় দুঃখিত হইয়া এই গর্ভপাত করিয়াছি। আপনি আমাকে পূর্বে বর প্রদান করিয়াছেন, আমার গর্ভে শত পুত্র জন্মিবে, এক্ষণে এই মাংসপেশী হইতে শত পুত্র উৎপন্ন করুন।” ব্যাস কহিলেন, “সৌবল্যে! আমার বাক্য কখন মিথ্যা হইবার নহে। মাংসপেশী নষ্ট করিও না। ইহা হইতে অবশ্যই তোমার শত পুত্র উৎপন্ন হইবে। তুমি গুপ্ত প্রদেশে ঘৃতপূর্ণ শতসংখ্যক কুন্ত প্রস্তুত করিয়া এই মাংসপেশীর উপর জল-সেচন কর।” গান্ধারী ব্যাসের বচনানুসারে কুন্ত

প্রস্তুত করিয়া মাংসপেশীর উপর জলসেচন করিতে লাগিলেন। জলসেকের পর কিয়ৎক্ষণমধ্যে মাংসপেশী একাধিকশত খণ্ডে বিভক্ত হইয়া গেল। উহার এক এক খণ্ড অঙ্গদপর্বপরিমিত হইল। অনন্তর গান্ধারী সেই সকল খণ্ড পূৰ্ব্বপ্রস্তুত কৃষ্ণ-সকলের মধ্যে খটরূপে স্থাপিত করিয়া সাবধানে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ভগবান্ ব্যাস গান্ধারীকে কহিলেন, “হে সৌবল্যেয়ি! আর দুই বৎসরের পর এই সকল কৃষ্ণ উদ্ঘাটন করিও।” ইহা বলিয়া মহর্ষি তপশ্চা করিবার নিমিত্ত হিমাচলে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর দুই বৎসর অতীত হইলে, প্রথমতঃ দুর্যোধন জন্মিল, ঐ দিবসেই মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেনের জন্ম হয়। যুধিষ্ঠির জন্মানুসারে সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ হইলেন। দুরাশ্রা দুর্যোধন জাতমাত্র গর্দভের গায় কৰ্কশধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল: গর্দভ, গৃধ্র, গোমায়, বায়স প্রভৃতি অমঙ্গলসূচক জন্তুগণ সেই ধ্বনি শ্রবণ করিয়া ভয়ানকস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। সেই সময়ে বায়ু প্রবলবেগে বহিতে লাগিল; দিগ্‌দাহ আরম্ভ হইল। ফলতঃ তৎকালে অশেষবিধ অমঙ্গলসূচক ঘটনা উপস্থিত হইল। রাজা ধৃতরাষ্ট্র তদর্শনে সাতিশয় ভীত ও ব্যাকুল হইয়া বিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ, ভীষ্ম, বিদুর, অগ্ন্যা স্ত্রহদগণ ও কুরুগণকে ডাকাইয়া কহিলেন, “মহাশয়েরা সকলে উপস্থিত আছেন, রাজপুত্র যুধিষ্ঠির সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ ও গুণবান্, অতএব এ রাজ্য তিনিই পাইবেন, তদ্বিষয়ে আমার কিছুই বক্তব্য নাই। এক্ষণে এই জিজ্ঞাস্য যে, আমার এই জ্যেষ্ঠপুত্র, যুধিষ্ঠিরের পর রাজ্যভাগী হইবে কি না? আপনারা কি বিবেচনা করেন, বলুন।” ধৃতরাষ্ট্রের বাক্যাবসান হইলে ভয়ঙ্কর ক্রবাদগণ ডাকিতে লাগিল; অমঙ্গলসূচক শিবাগণ কৰ্কশধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল। ব্রাহ্মণগণ ও ধীমান্ বিদুর সেই সমস্ত দুর্নিমিত্ত লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, “রাজন্! আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র জন্মিবামাত্র এই সকল দুর্নিমিত্ত উপস্থিত হইল, অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, এই দুরাশ্রা হইতেই কুরুকুল ধ্বংস হইবে। আমাদের মতে ইহাকে পরিত্যাগ করাই কর্তব্য; রাখিলে

মহান্ অনর্থ ঘটিবে। মহীপাল! যদি বংশ-রক্ষা করিবার বাসনা থাকে, তবে এই দুরাশ্রাকে পরিত্যাগ করিয়া অপর একোনশত পুত্রের সহিত স্নেহে কালযাপন করুন। ইহাকে পরিত্যাগ করিলেই তোমার বংশের ও জগতের মঙ্গল করা হয়। শাস্ত্রকারেরা কহিয়া গিয়াছেন, যদি একজনকে পরিত্যাগ করিলে কুলরক্ষা হয়, তাহা অবশ্যই করিবে; যদি কুল পরিত্যাগ করিলে গ্রামরক্ষা হয়, তাহা কর্তব্য; গ্রাম-পরিত্যাগ দ্বারা যদি জনপদরক্ষা হয়, তাহা করা উচিত এবং সমস্ত পৃথিবী পরিত্যাগ করিলেও যদি আত্মরক্ষা হয়, তাহাও বিধেয়।” তাঁহারা সেই সচুপদেশ প্রদান করিলেও রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্র-স্নেহ বশতঃ তাঁহাদের বাক্যানুসারে কার্য্য করিলেন না। দুর্যোধনের জন্মের কিয়দিন পরে ধৃতরাষ্ট্রের অপর উনশত পুত্র ও এক কন্যা জন্মিল; ফলতঃ এক মাসের মধ্যেই ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্র ও এক কন্যা সমুৎপন্ন হইল।

যৎকালে গান্ধারী গর্ভবতী ছিলেন, তখন তিনি গর্ভপরাক্রান্ত হইয়া নিতান্ত ক্লিষ্টমান হন। সেই সময় একজন বৈশ্য ধৃতরাষ্ট্রের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত ছিল। ঐ বৈশ্য ধৃতরাষ্ট্রের সহযোগে গর্ভবতী হয় এবং যৎকালে এক পুত্র-সন্তান প্রসব করে; ঐ পুত্রের যুয়ৎসু নাম হইয়াছিল।

হে রাজন্! এইরূপে ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্রের গান্ধারীর গর্ভে শত পুত্র ও এক কন্যা এবং বৈশ্যার গর্ভে যুয়ৎসু-নামা এক পুত্র জন্মিল।

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে মহর্ষে! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণের জন্মরত্নান্ত সর্বশেষ শ্রবণ করিলাম, কিন্তু আপনি কহিলেন, গান্ধারীর গর্ভে শত পুত্র ও এক কন্যা জন্মে; তন্মধ্যে শত পুত্র মহর্ষি বেদব্যাসের বরে জন্মিল। কিন্তু কন্যাটি কিরূপে জন্মিল, বিশেষ কহিলেন না। অমিত-তেজাঃ মহর্ষি গান্ধারী-প্রসূত মাংসপেশী শত খণ্ডে বিভক্ত করিয়াছিলেন এবং গান্ধারীও আর কখন গর্ভধারণ করেন নাই, তবে কি প্রকারে দুঃশলা-

নায়া শতাধিকা কন্যার জন্ম হইল? শ্রবণার্থ অতিশয় কৌতুক জন্মিয়াছে, মহাশয়! বর্ণনা করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! উত্তম প্রণয় করিয়াছেন, শ্রবণ করুন। মহাতপাঃ ভগবান্ ব্যাস শীতল জলসেচন দ্বারা সেই মাংসপেশীকে এক এক ভাগ করিলেন। ধাত্রী সেই সকল ভাগ লইয়া একে একে এক এক ঘৃতকুন্ডমধ্যে রাখিতে লাগিল। সেই সময় গান্ধারী মনে মনে চিন্তা করিলেন, ‘মহর্ষিবাক্য কখনই মিথ্যা হইবার নহে, অবশ্যই আমার এক শত পুত্র হইবে। কিন্তু যদি আমার এক কন্যা জন্মিত, তাহা হইলে পরম পরিতোষের বিষয় হইত, আমার পতি দ্রৌহিড়জনিত লোক প্রাপ্ত হইতেন, আমিও পুত্র ও দ্রৌহিড় লইয়া সুখ-স্বচ্ছন্দে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিয়া কৃতকৃত্য হইতাম। আমি যদি কখন তপশ্চা, দান, হোম বা গুরুজন-সেবা করিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই পুণ্যবলে যেন আমার এক কন্যা হয়।’ গান্ধারী এইরূপ চিন্তা করিতে ছেন, এমত সময়ে মহর্ষি ব্যাস তাঁহার আন্তরিক ভাব বুঝিয়া সেই সকল ভাগ গণনা করিয়া দেখিলেন, শতাংশের এক ভাগ অধিক হইয়াছে। তখন তিনি গান্ধারীকে কহিলেন, “বৎসে! এই শত ভাগ তোমার শত পুত্ররূপে পরিণত হইবে; আর এই যে এক ভাগ অবশিষ্ট রহিল, ইহাতে তুমি এক কন্যাও উৎপন্ন দেখিবে এবং তাহার গর্ভে যে পুত্র জন্মিবে, তদ্বারা তোমাদের দ্রৌহিড়জনিত-লোক-প্রাপ্ত হইবে।” এই বলিয়া মহর্ষি আর এক ঘৃতপূর্ণ কুন্ড আনাইয়া তন্মধ্যে সেই কন্যা-ভাগ রক্ষা করিলেন। হে মহারাজ! এই দুঃশলার জন্মরত্নান্ত কথিত হইল, অতঃপর কি বর্ণন করিতে হইবে, বলুন।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে! জ্যেষ্ঠানু-জ্যেষ্ঠতাক্রমে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণের নাম আনুপূর্বিক কীৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! শ্রবণ করুন।

দুর্যোধন, যুয়ুৎসু-রাজা, দুঃশাসন, দুঃসহ, দুঃশল, জলসন্ধ, সম, সহ, বিন্দ, অনুবিন্দ, দুর্দর্শ, সুবাহু, দুঃপৃ-ধর্মণ, দুঃশর্মণ, দুঃশুখ, দুঃক্ষণ, কর্ণ, বিবিংশতি, বিকর্ণ, শল, সত্ত্ব, স্নলোচন, চিত্র, উপচিত্র, চিত্রাক্ষ, চারুচিত্র, শরাসন, দুঃশ্রদ, দুঃকিগাহ, বিবিৎসু, বিকটানন, উর্ণনাভ, স্ননাভ, নন্দ, উপনন্দক, চিত্রবাণ, চিত্রবস্মা, সুবস্মা, দুঃকিমোচন, অয়োবাহু, মহাবাহু, চিত্রাক্ষ, চিত্রকুণ্ডল, ভীমবেগ, ভীমবল, বলাকী, বলবর্দ্ধন, উগ্রায়ুধ, কৃষ্ণে, কুণ্ডধার, মহোদর, চিত্রায়ুধ, নিষঙ্গী, পাশী, রুন্দারক, দৃঢ়বস্মা, দৃঢ়কত্র, সোমকীর্তি, অনূদর, দৃঢ়সন্ধ, সত্যসন্ধ, জরাসন্ধ, সদ, সুবাক্, উগ্র-এবাঃ, উগ্রসেন, দুঃপরাজয়, অপরাজিত, কুণ্ডশায়ী, বিশালাক্ষ, দুঃরাধর, দৃঢ়হস্ত, সুহস্ত, বাতবেগ, সুংষ্টাঃ, আদিত্যকেতু, বহ্বাশী, নাগদন্ত, অগ্রযায়ী, কবচী, ক্রথন, কুণ্ডা, ধনুর্ধর, উগ্র, ভামরথ, বীরবাহু, আলোলুপ, অভয়, অনাহবয়, কুণ্ডভেদী, বিরাবী, চিত্রকুণ্ডল, প্রমথ, প্রমাথা, দার্ষরোমা, দার্ষবাহু, ব্যুটোরু, কনকধ্বজ, কুণ্ডাশী, বরজা এই একশত পুত্র ও দুঃশলানায়ী কন্যা ধৃতরাষ্ট্রের ওরসে গান্ধারীর গর্ভে জন্মে। ইহাদের নামধেয় আনুপূর্বিক কীর্ত্তিত হইল। পুত্রগণ নকলেই অতিরথ, শূর, যুদ্ধবিজ্ঞা-বিশারদ, বেদবেত্তা ও সর্কশাস্ত্রনিপুণ হইয়াছিল। রাজা ধৃতরাষ্ট্র যথাকালে নানাদেশ হইতে পরাক্রান্ত পরমানুন্দরী কামিনীগণ আনাইয়া তাহাদের সহিত নিজপুত্রগণের বিবাহ দিলেন এবং দুঃশলা কন্যা সিন্ধু-দেশাধিপতি জয়দ্রথকে সম্প্রদান করিলেন

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! ব্যাসবরজনিত ধৃতরাষ্ট্র-সন্তানগণের জন্ম ও তাহাদের প্রত্যেকের নাম আনুপূর্বিক আপনার নিকট শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে পাণ্ডবদিগের জন্মরত্নান্ত কীৰ্ত্তন করুন, আপনি দেবগণের অংশাবতরণ-বর্ণনসময়ে কহিয়াছেন যে, ইন্দ্রসম পরাক্রান্ত মহাত্মা পাণ্ডবগণ দেব-অংশে জন্ম-গ্রহণ করেন, এক্ষণে সেই মহাত্মাদিগের জন্মরত্নান্ত

সবিশেষ কৌতূহন করিয়া আমার অভিলাষ পূর্ণ করুন।

বেশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এবণ করুন। একদা মগরাবিহারী পাণ্ডু মগব্যালসেবিত মহারণ্য-মধ্যে ভ্রমণ করিতেছিলেন, এসত সময়ে দেখিতে পাইলেন, এক মগমথপতি তথায় মৃগীর সহিত ক্রীড়ারনে ব্যাপৃত রহিয়াছে। তিনি মগ ও মৃগীকে এক-বারে প্রমত্ত দেখিয়া তাহাদের উপর উপন্যুপরি পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! ঐ মগ প্রকৃত মগ নহে, মহাতেজা; এক ঋষিপুত্র; ঋষিতনয় ভাৰ্য্যার সহিত মগরূপ পরিগ্রহ করিয়া পরমসুখে ক্রীড়া করিতেছিলেন, পাণ্ডুর বজ্রসম শরাঘাতে ব্যাকুলে-দ্রিয় হইয়া তৎক্ষণাৎ ধরাতলে পতিত হইলেন এবং আৰ্ত্তনাদসহকারে নানা বিলাপ করিয়া পাণ্ডুকে কহিলেন, “মহারাজ! যাহারা নিতান্ত কামত্রোধপরতন্ত্র, অত্যন্ত নিৰ্দোষ ও একান্ত পাপাসক্ত, তাহারাও ঈদৃশ বিবম নৃশংসাত্মক পৰাঙ্গুথ হয়, তুমি পরম ধৰ্ম্মাত্মা-দিগের অকলঙ্ক কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া এই দুষ্কৰ্ম্ম করিলে। রাজন্! তর্কবাদ দ্বারা বিধির নাশ হয় না, কিন্তু বিধির দ্বারা তর্কবাদ নষ্ট হইয়া থাকে, অতএব নির্ধাৎকৃত কাৰ্য্যে হস্তক্ষেপ করা ভবাদৃশ প্রাজ্ঞ-লোকের কৰ্ত্তব্য নহে।” পাণ্ডু কহিলেন, “রাজা-দিগের শত্রুবধ যেমন কৰ্ত্তব্য, মগবধও সেইরূপ কৰ্ত্তব্য; প্রচ্ছন্ন বা প্রকাশ্য এই হউক, মগ পাইলেই বধ করিবে। দেখ, মহাৰ্ষি অগস্ত্য যজ্ঞানুষ্ঠানজন্য মগয়া করিয়া-ছিলেন। অতএব আমাকে আর রথা তিরস্কার করিও না।” মগ কহিল, “রাজন্! যাহা কহিলেন, যথার্থ বটে, কিন্তু বাসনসময়ে শত্রুর উপর শর-নিক্ষেপ করা প্রাজ্ঞলোকের কৰ্ত্তব্য নহে; গায়বুদ্ধেই শত্রু বধ করিবার বিধি প্রদান করিয়াছেন।” পাণ্ডু কহিলেন, “মত্ত, ভীত বা পলায়িত শত্রু বধ করাই অবিধেয়, কিন্তু ভবাদৃশ মগ বধ করা কোন ক্রমেই অবিধেয় নহে।” মগ কহিল, “মহারাজ! তুমি আমাকে যে মগভ্রমে বধ করিয়াছ, তাহাতে তোমাকে দোষ দিতে পারি না, কিন্তু আমার বিহার-বিরাতকাল প্রতীক্ষা করা তোমার অবগুই উচিত ছিল। কোন ভদ্রলোক অস-

ময়ে ইন্দ্রিয়াসক্ত মগকে বধ করিয়াছে? আমি পুরু-ষার্থফললিপ্সু হইয়া এই মৃগীতে আসক্ত হইয়া-ছিলাম, তুমি আমাকে তদ্বিষয়ে নিতান্ত নিরাশ ও একান্ত বঞ্চিত করিলে, মহারাজ! তুমি অনিন্দ্যকৰ্ম্মা পৌরবাদিগের নিম্নলকূলে জন্মিয়াছ, তোমার এতা-দৃশ নৃশংস, লোকবিগৰ্হিত, অস্বৰ্গ্য, অযশস্কর, অধ-ৰ্ম্মিষ্ঠ কৰ্ম্ম করা কোনক্রমেই সঙ্গত ও উচিত হয় নাই। তুমি শাস্ত্রজ্ঞ, ধৰ্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞ ও রত্নিকোবিদ; তোমার ঈদৃশ দুষ্কৰ্ম্ম করা অত্যন্ত অবিধেয় হইয়াছে। হে পার্ধিবেন্দ্র! নৃশংসাত্মক পাপপরায়ণ ধৰ্ম্মার্থকাম-বিহীন দুরাচারগণের দণ্ডবিধান করা তোমার কৰ্ত্তব্য, তাহা না করিয়া এই অসদনুষ্ঠানে প্ররত হইয়া স্বয়ংই দণ্ডাহ হইলে। হে নরনাথ! আমি ফলমূলাহারী অরণ্যবাসী নিরপরাধ যুনি, মগবেশ ধারণ করিয়া বিহার করিতেছিলাম, আমাকে মারিয়া তুমি দুষ্কৰ্ম্ম করিলে। হে রাজন্! তুমি যেমন আমাকে ভাৰ্য্যার সহিত অপবিত্র সময়ে বধ করিলে, আগিও শাপ দিতেছি, তোমারও ঈদৃশ অপবিত্র সময়ে মৃত্যু হইবে। আমি তপোনিরত যুনি; আমার নাম কিন্দম, আমি লোকলজ্জাভয়ে মগরূপ-ধারণ পূৰ্ব্বক গহনবনে আসিয়া এই মৃগীতে আসক্ত হইয়াছিলাম, তুমি আমাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিতে পার নাই। মগভ্রমেই আমার উপর শর-নিক্ষেপ করিয়াছ, এ নিমিত্ত তোমার ব্রহ্মহত্যার পাপ হইবে না, কিন্তু সঙ্গমসময়ে আমাকে বধ করাতে তোমার যে পাপ হইয়াছে, তাহার ফল অবগুই তোমাকে ভোগ করিতে হইবে। তুমি যে পত্নীর সহিত সংসর্গ করিয়া কালগ্রাসে পতিত হইবে, তিনি ভক্তি-ভাবে তোমার সহগামিনী হইবেন। হে রাজন্! তুমি যেমন সুখের সময় আমাকে দুঃখ দিলে, সেই-রূপ তোমাকেও সুখকালে দুঃখ পাইতে হইবে।”

হে কুরুবংশাবতংস জনমেজয়! মগরূপধারী যুনি পাণ্ডুকে এই প্রকার শাপ প্রদান করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। নরপতি পাণ্ডু তদদর্শনে সাতিশয় দুঃখিত হইলেন।

উনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডু স্বীয় বান্ধবের গায় সেই মগরুগী তপোধনকে পরিত্যাগ করিয়া দুঃখিতচিত্তে ভার্য্যার সহিত নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার মনোমধ্যে উদয় হইল যে, যথেষ্টাচারী দুরাশ্রায়ী সৎসঙ্গে জন্মগ্রহণ করিলেও আপন কক্ষ-দোষে অশেষ দুর্গতি ভোগ করে। শুনিয়াছি, আমার পিতা পরগ ধর্ম্মাশ্রায়ী গুরুসে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনি নিতান্ত কামপরায়ণতাপ্রযুক্ত বাল্যকালেই কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন। বাচৎসম ভগবান্ কক্ষ-দ্বৈপায়ন সেই কামাশ্রায়ী নরপতির ক্ষেত্রে আমাকেই উৎপাদন করিয়াছেন। হায় ! সেই মহাশ্রায়ী পুত্র হইয়াও দুঃখিতচিত্তে অতি গর্হিত মগয়া-ব্যসনের নিমিত্ত বনে বনে ভ্রমণ করিতেছি। সম্প্রতি ব্যাস-প্রণীত স্মৃতির অনুবর্তী হইয়া মোক্ষধর্ম্ম আচরণ করিব, যে হেতু, সংসার-বন্ধন অপেক্ষা ক্রেশকর আর নাই। আমি অত্যাধিক কঠোর তপস্যায় মনোনিবেশ করিব। ভার্য্যা ও অগ্ন্যাণ্ড বন্ধুবান্ধবগণ পরিত্যাগ করিয়া একাকী আশ্রমে আশ্রমে পরিভ্রমণ করিব। ইষ্টানিষ্ট পরিত্যাগপূর্ব্বক ধলিধসরিত-কলেবর হইয়া শূণ্যগৃহে বা রক্ষমূলে শয়ন করিয়া থাকিব। কি শোক, কি হর্ষ, কিছুই বশংবদ হইব না। নিন্দা ও প্রশংসা উভয়েকেই সমান জ্ঞান করিব। কাহারও আশীর্ব্বাদ বা নমস্কারগ্রহণেচ্ছা হইব না। সুখদুঃখের বশীভূত হইব না, কাহাকেও উপহাস বা ভ্রুকুটি প্রদর্শন করিব না। সপ্তদা প্রসন্নবদন ও সর্ব্বভূতের হিতকার্য্যে তৎপর থাকিব। কি স্থাবর, কি জঙ্গম, কাহারও হিংসা করিব না। সকল প্রাণিগণকে আপনার সন্তানের গায় দোখব। জীবনধারণের নিমিত্ত রক্ষ-সকলের নিকট ভিক্ষা চাহিব। যদি তাহারা ভিক্ষা ন দেয়, তবে এককালে পাঁচ জন গৃহস্থের বাটীতে, উন্ন-সংখ্যা দশ জনের গৃহে ভিক্ষা করিব। তাহাতে যাহা প্রাপ্ত হইব, অতি অল্প হইলেও তদ্বারাই জীবনধারণ করিব। অধিক লাভের আশয়ে দশ গৃহের

অধিক স্থলে ভিক্ষা করিব না। মোদবস দশ গৃহে ভিক্ষা করিয়াও কিছুই পাইব না, সে দিন উপবাস করিয়া থাকিব। ক্ষতি ও লাভ সমান জ্ঞান করিব। বাস্পবারি দ্বারা এক বাত্ৰ সিক্ত কাঁরয়া অন্য বাত্ৰতে চন্দন-লেপন করিব। কি মঙ্গল, কি অমঙ্গল কিছুই চিন্তা করিব না। কোন মাঙ্গলিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিব না। পরার্থ-লিপ্সা পরিত্যাগ করিব। সকল পাপ হইতো বশীভূত হইব। সমুদয় বন্ধন অতিক্রম করিব। কাহারও বশীভূত হইব না। স্বীয় অভিলান পূর্ণ করিবার নিমিত্ত নিস্তেজ লোকের মত কাহারও সেবা করিব না ; কারণ, উপাসনা দ্বারা বশীভূত লোকের নিকট হইতে অতি সম্মানপূর্ব্বক স্বাভিলষিত দ্রব্য লাভ করিলেও শ্রুতি অবলম্বন করা হয়। ফলতঃ এক্ষণে আমার এই স্থির-নিশ্চয় যে, অতি অকিঞ্চিৎকর অচিরস্থায়ী বিনয়ভোগ-সুখে এককালে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক যুক্তিপথ অবলম্বন ও মানসিক ভ্রমণ অন্তর্ভব করিয়া চরমে যুক্তিপদ লাভ করিব।

পাণ্ডু সাতিশয় দুঃখিত-চিত্তে এই প্রকার বিলাপ করত কুন্তী ও মাদ্রী দিকে চাহিয়া কহিলেন, “তোমরা হস্তিনানগরে গমন পূর্ব্বক কৌশল্যা, বিদুর, সবান্ধব রাজা, ধৃতরাষ্ট্র, আর্জুন সত্যবতী, ভীষ্ম, রাজ-পুরোহিতগণ, সোমপারী শংসিতরত মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ ও অশ্বদাগ্রিত পৌরবদিকের অন্তর্য করিয়া এই কথা কাঁহবে যে, পাণ্ডু রাজ্যাশ্রম পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছেন, আর গৃহে আসিবেন না।” স্বামী বনবাসে একান্ত অভিলান জানিয়া কুন্তী ও মাদ্রী তৎকালোচিত বিনয়-বচনে কহিলেন, “মহারাজ ! সন্ন্যাসাশ্রম ব্যতীত অগ্ন্যাণ্ড অনেক আশ্রম আছে, যাহাতে মঙ্গল হইয়াও ধর্ম্ম-চরণ করিতে পারা যায় ; আপনি তাহার মধ্যে কোন আশ্রম আশ্রয় করিয়া আগমনের সহিত তপস্থা করুন ; পরিশেষে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করত তথায় আধিপত্য করিতে পারিবেন। আমরাও আপনার সহিত ইন্দ্রিয়গ্রাম-সংযমন পূর্ব্বক ভোগাভিলাষে জলাঞ্জলি প্রদান পূর্ব্বক ভর্তৃলোক-প্রাপ্ত্যাশয়ে কঠোর তপস্থা করিব। আর যদি আপনি

তাহা না করিয়া নিতান্তই আগাদিগকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে অতীত আমরা প্রাণ-পরিত্যাগ করিব, সন্দেহ নাই।”

পাণ্ডু কহিলেন, “যদি তোমাদের আমার সঙ্গে বাস করিয়া তপস্যা করিতে নিতান্তই বাসনা হইয়া থাকে, তবে অতীত প্রাণায়াম পরিত্যাগ, বন্ধন ধারণ, ফল-মূল ভক্ষণ, উভয় সন্ধ্যায় হোম ও স্নান, পরিগিতাহার, চার, চতুঃ ও জটাদারণ, শীতনাতাতপক্ৰেশ সস্থ, ক্ষুৎ-পিপাসায় অনবধান, ইন্দ্রিয়সংযমন এবং বন্যফল, জল ও মন্ত্র দ্বারা দেবগণ ও পিতৃগণের তর্পণ করত দুষ্চর তপোভ্রষ্টান দ্বারা শরীর শুদ্ধ করিতে থাক। কি বান-প্রস্থগণ, কি আল্লার-বান্ধবগণ, কি অগ্ন্যাগ্ন্য গ্রামবাসিগণ, কাহারও সহিত সাক্ষাৎকার বা কাহারও কোন অপ্রিয়াচরণ করিবে না: এইরূপে কঠোর আরণ্য-শাস্ত্র অবলম্বন পূর্বক যাবজ্জীবন কালযাপন করিবে।”

মহারাজ পাণ্ডু ভার্যাদ্বয়কে এই কথা বলিয়া চূড়ামণি, নিম্র, অঙ্গদ, কুণ্ডল, মহামূল্য বসন ও স্ত্রাদিগের আভরণ প্রভৃতি সমুদয় দ্রব্য বিপ্রগণকে প্রদান পূর্বক কহিলেন, “আপনারা হস্তিনাপুরে গমন করিয়া কহিবেন যে, পাণ্ডু বনে প্রব্রজ্যা গ্রহণ করিয়াছেন, আর তথা হইতে প্রত্যাগমন করিবেন না।” তাঁহাদিগকে এই প্রকার আদেশ করিয়া নরপতি পাণ্ডু অর্থ, কাম, রতি, সুখ প্রভৃতি সমুদয় পরিত্যাগ পূর্বক পত্নীদ্বয় সমভিব্যাহারে লইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। অনুচর ও পরিচারকগণ তাঁহার বিবিধ করুণবাক্য শ্রবণে সান্তি-শয় বিষম হইয়া উচ্চৈঃস্বরে হাহাকার করিতে লাগিল। পরে তৎপ্রদত্ত সমুদয় ধনগ্রহণ পূর্বক অশ্রুপূর্ণ-নয়নে হস্তিনানগরে গমন পূর্বক মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে সমুদয় রত্নান্ত আত্মপূর্বক বর্ণন করিল এবং তদন্ত সমুদয় সম্পত্তি সমর্পণ করিল। ভূপতি ধৃতরাষ্ট্র তাহাদের মুখে পাণ্ডুর বনবাস-রত্নান্ত শ্রবণ করিয়া একান্তে বিবলমনাঃ হইয়া আহার, বিহার, শয়ন প্রভৃতি সমুদয় সুখ পরিত্যাগ পূর্বক দিনমামিনী কেবল চিন্তাসাগরে নিমগ্ন রহিলেন।

এ দিকে মহীপতি পাণ্ডু কেবল বন্য ফল-মূলমাত্র আহার দ্বারা কথঞ্চিৎ জীবন-ধারণ করিয়া পত্নীদ্বয়-সমভিব্যাহারে নাগশত-নাগা পর্বতে উপস্থিত হইলেন। তৎপরে নাগশত হইতে চৈত্ররথ, তথা হইতে কাল-কূট, তথা হইতে হিমালয় ও হিমালয় হইতে গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিলেন। পাণ্ডুনপতি মহাভূত, সিদ্ধ ও পরমর্ষিগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সমবিবসমস্থলে বাস করত এক স্থান হইতে স্থানান্তরে গমন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তিনি গন্ধমাদন হইতে ইন্দ্রদ্যুম্ন সরোবরে ও তথা হইতে হংসকূটে গমন করিলেন। পরে হংসকূট অতিক্রম করিয়া শতশৃঙ্গে গগন করত তথায় অনগমনাঃ হইয়া অপস্রা করিতে লাগিলেন।

বিংশত্যাধিক ততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডু শুক্রযু, অনহ-কৃত, সংযতাত্মা ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সেই শতশৃঙ্গ-পর্বতে কঠোর তপস্যা করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি সিদ্ধচারণগণের প্রিয়পাত্র ও তপোবলে সশরীরে স্বর্গে গমন করিতে সমর্থ হইলেন। শতশৃঙ্গবাসী সিদ্ধচারণগণ কেহ তাঁহাকে পরম সূক্ষ্ম, কেহ বা মহোদর ভ্রাতা, কেহ বা পুত্র বলিয়া জান করিতেন। পাণ্ডু এইরূপে তথায় বহুকাল তপোভ্রষ্টান করিলেন, তপস্যা দ্বারা তাঁহার সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইল এবং তিনি মহাপ্রভাবশালী ব্রহ্মর্ষির তুল্য হইয়া উঠিলেন।

একদা শতশৃঙ্গবাসী শংসিতব্রত মহর্ষিগণ একত্র হইয়া ভগবান্ ব্রহ্মাকে দর্শন কারবার নিমিত্ত ব্রহ্ম-লোকে গমন করিতেছিলেন, এমত সময়ে পাণ্ডু তাঁহা-দিগের নিকটে গিয়া কহিলেন, “মহাশয়েরা কোথায় গমন করিতেছেন?” মহর্ষিগণ কহিলেন, “অত্যা অমা-বস্থা, ব্রহ্মলোকে দেবগণ, ঋষিগণ ও পিতৃগণের মহান্ সমবায় হইবে; আমরা সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মাকে দর্শন করিতে তথায় যাইতেছি।” পাণ্ডু মহর্ষিগণের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র তাঁহাদের সহিত স্বর্গোপরি গমন করিবার নিমিত্ত সান্তিশয় কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া সহসা গাত্রোত্থান পূর্বক পত্নী-

যয়কে সমভিব্যাহারে লইয়া তাঁহাদের সহিত উত্তরযুখে গমন করিতে লাগিলেন।

মহর্ষিগণ পাণ্ডকে সুরলোকে গমনোন্মুখ দেখিয়া কহিলেন, “হে মহাশয়! আমরা এই পর্বতের উপ-
ন্যূপারি ক্রমিক উত্তরযুখে গমন করিয়া দেখিয়াছি, ইহার কোন কোন স্থানে অনেকাংক দুর্গ ও দেশ-
সকল শোভা পাইতেছে। কোন কোন স্থলে দেবতা, গন্ধর্ব ও ঋশ্যদিগের বিহারভূমি আছে, কোথাও বা শত শত বিমান সংস্থাপিত রহিয়াছে; কোন কোন স্থলে সংগীতশাস্ত্রবিশারদ গায়কগণ নিরন্তর বীণা, মৃদঙ্গ, মৃদঙ্গ প্রভৃতি মধুর যন্ত্রসকল সংবাদন পূর্বক গান করিতেছেন; কোথাও কুবেরোজান, কোথাও মহানদী, কোথাও বা গিরিগঙ্ধর সকল বিরাজমান রহিয়াছে। এই পর্বতে স্থানে স্থানে দুর্গম গিরিগঙ্ধর, স্থানে স্থানে বহুসংখ্যক দুর্গ আছে। মধ্যে মধ্যে অনেকাংক প্রদেশ আছে। যাহাতে পশু, পক্ষী, রক্ষ, লতা প্রভৃতি কিছুই নাই। হে ভরতকুল-
প্রদীপ! এই সকল ভয়ানক প্রদেশে অগাধ্য জন্তুর কথা দূরে থাকুক, পক্ষীও যাইতে পারে না। কেবল বায় ও সিদ্ধ-মহর্ষিগণই গমনাগমন করেন। এই স্কন্দমারাজী অদ্ভুতচোঁতা রাজপুত্রীরা কি প্রকারে এই দুর্গম পর্বত অতিক্রম করিবেন? হে মহাশয়! নিরন্তর হও, আমাদিগের সহিত গমন করিও না।”

পাণ্ডু মহর্ষিগণের বাক্য-শ্রবণে তাঁহাদিগের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া কহিলেন, “হে মহা-
ভাগগণ! অপত্যবিহীন লোকের স্বর্গে অধিকার নাই; আমি অনপত্য, পিতৃলোকের ঋণ হইতে মুক্ত হইতে পারি নাই, এ নিমিত্ত আমার মন সর্বদা দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছে; আমার জীবন বিড়-
ম্বনা মাত্র। মনুষ্য জন্মিবামাত্র দেবঋণ, ঋষিঋণ, পিতৃঋণ ও মনুষ্যঋণ, এই চতুর্নিধ ঋণে ঋণবান হয়। এই সমস্ত ঋণ যথাকালে পরিশোধ করা কর্তব্য। যজ্ঞ দ্বারা দেবঋণ হইতে, বেদাধ্যয়ন ও তপস্যা দ্বারা ঋষিঋণ হইতে, পুত্রোৎপাদন ও শ্রাদ্ধ-
তর্পণাদি দ্বারা পিতৃঋণ হইতে এবং অনুশংস্চরণ দ্বারা মনুষ্যঋণ হইতে বিনির্মুক্ত হয়। যে ব্যক্তি এই সকল

ঋণ পরিশোধ করিতে অসম্মত হয়, তাহার সঙ্গতি-
লাভ হয় না। হে তাপসগণ! আমি দেবঋণ, ঋষিঋণ ও মনুষ্যঋণ পরিশোধ করিয়াছি, কিন্তু পিতৃঋণ হইতে অত্যাধিক মুক্ত হইতে পারি নাই। অতএব জিজ্ঞাসা করি, মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন যেরূপে আমার পিতার ক্ষেত্রে আমাকে উৎপাদন করিয়াছেন, সেইরূপে আমার ক্ষেত্রে কি অপত্য উৎপাদনের কোন উপায় আছে?” তাপসগণ কহিলেন, “হে ধর্ম্মাশ্রয়! আমরা দিব্যচক্ষু দ্বারা দেখিতেছি, তোমার দেবতুল্য পরম সুন্দর পুত্র হইবে। তুমি পুত্রলাভার্থ প্রযত্ন কর; অবশ্যই তোমার ক্ষেত্রে অশেষ-গুণসম্পন্ন অপত্য জন্মিবে।”

পাণ্ডু তাপসগণের বাক্য-শ্রবণানন্তর অপত্যোৎ-
পাদনশক্তির বিনাশকর মৃগশাপ স্মরণ করিয়া সাতিশয় ব্যাকুল হইলেন। অনন্তর মনস্বিনী ধর্ম্মপত্নী কৃত্তীকে নির্জজনে ডাকিয়া কহিলেন, “হে কৃত্তী! তুমি এই আপৎকালে অপত্যোৎপাদনে যত্নবতী হও। ধর্ম্ম-
বাদী পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন, অপত্য বংশের প্রতিষ্ঠা; কি দান, কি তপঃ, কি বিনয়, অনপত্য ব্যক্তির কিছুই সফল হয় না, আমি সন্তানবিহীন, আমার শুভলোক-
প্রাপ্তি হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। হে চাক্রহাসিনি! তুমি জ্ঞাত আছ যে, মৃগশাপে আমার পুত্রোৎপাদন শক্তি প্রণষ্ট হইয়াছে, সতরাং অন্য উপায় দ্বারা অপ-
ত্যোৎপাদনে যত্ন করিতে হইবে। হে পুত্রে! ধর্ম্মশাস্ত্র-
মতে ছয় প্রকার বন্ধদায়াদ ও ছয় প্রকার অবন্ধদায়াদ পুত্র আছে; স্বয়ংজাত, প্রণীত, পরিক্রীত, পৌনর্ভব, কানীন, স্মেরিণীজ, দত্ত, ক্রীত, কৃত্রিম বা অয়মুপাগত, সহোঢ়, জাতিরেতাঃ এবং হীনযোনিদত্ত, এই দ্বাদশ প্রকার পুত্র। ইহার মধ্যে স্বয়ংজাতাভাবে প্রণীত, তদভাবে পরিক্রীত, তদভাবে পৌনর্ভব, ইত্যাদিক্রমে পূর্ব পূর্ব প্রকারের অভাবে পর পর প্রকার স্বীকার করা শাস্ত্রসম্মত। এতদ্ভিন্ন আপৎকাল উপস্থিত হইলে দেবর দ্বারাও পুত্র উৎপাদন করিয়া লইতে পারা যায়। আর স্বায়ম্ভুব মনু কহিয়াছেন, ঔরস-পুত্র অপেক্ষা প্রণীত পুত্র শ্রেষ্ঠ ও ধর্ম্মফলদ। হে কৃত্তী! আমি স্বয়ং পুত্রোৎপাদনে অসমর্থ; অতএব

তোমাকে তুল্যজাতি বা অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠজাতি দ্বারা পুত্রোৎপাদন করিতে অনুরোধ করিতেছি। দেখ, পূর্বে শরদগুণন দ্বীয় পত্নীকে পুত্রোৎপাদনে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার পত্নী শরদগুণনা স্নান সমাপন করিয়া বিচিত্র পুষ্পমালা ধারণ পূর্বক রজনীযোগে চতুপথে উপস্থিত হইলেন। তথায় এক সিদ্ধ দ্বিজবরকে বরণ পুরঃসর অনলে পুংসবন হোম সম্পাদন করিলেন। হোমকিয়া সমাপ্ত হইলে ঐ রত ব্রাহ্মণ দ্বারা চুর্জয়াদি মহাবলপরাক্রান্ত মহারথ পুত্রদ্বয় উৎপাদন করিয়া লইলেন। হে কল্যাণি! তুমিও আমার নিয়োগানুসারে তপঃসাধ্যায়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ হইতে শীঘ্র অপত্যোৎপাদন করিতে যত্নবতী হও।”

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! কুরু-কুলাতলক পাণ্ডু-মহাপতির এই উপদেশবাক্যে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া পতিপ্রাণা কুন্তী কহিলেন, “হে ধর্ম্মানন্! আমি তোমার ধর্ম্মপত্নী, বিশেষতঃ তোমাতেই অনুরক্ত, অতএব তোমার আমাকে এরূপ অত্যাচার করা অতীব অসঙ্গত ও অত্যাচারিত হইতেছে। হে মহাবাহো! তুমি স্বয়ং আমার গর্ভে অপত্যোৎপাদন করিতে পার, ধর্ম্মেরও অণুমাত্র হানি হয় না; অতএব হে কুরুবংশ-বতঃস! তুমি অপত্যোৎপাদনের নিমিত্ত আমার সহিত সহবাস কর, তাহা হইলে আমি তোমার সহিত স্বর্গে যাইতে পারিব। হে মহানন্! আমি তোমা ভিন্ন অগ্নি পুরুষকে কদাচ মনেও করি না, তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নর জগতীতলে আর কে আছে? হে মহানন্! আমি এ দিনেই একটি পৌরাণিকী কথা উল্লেখ করিতেছি, অতঃপর করিয়া তাহা প্রবণ করুন।

পূর্বকালে পুরুবংশীয় পরম-ধাঙ্গিক ব্যাধিতাশ্ব নামে এক নরপতি ছিলেন। মহাত্মা ব্যাধিতাশ্ব যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবগণ ও

দেববিগণ আগমন করিয়াছিলেন। ইন্দ্র সোমরসপানে মত্ত ও ব্রাহ্মণগণ দক্ষিণালাভে পরিতুষ্ট হন। দেব-গণ ও ব্রাহ্মণগণ স্বয়ং যজ্ঞ করেন। ঐ যজ্ঞ অবসান হইলে মহারাজ ব্যাধিতাশ্ব গ্রীষ্মকালের দিবাকরের গ্যায় প্রথর-প্রতাপশালী হইয়া উঠিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে প্রাচ্য, উদ্য, পশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য সমস্ত দেশ জয় করিয়া তত্রত্য ভূপতিগণকে আপ-নার বশীভূত করিলেন এবং ততঃদেশান্ত নানাপ্রকার ধনসম্পত্তি দ্বারা পুনর্বার এক যজ্ঞের আয়োজন করিলেন। যজ্ঞ নির্বিঘ্নে সমাপ্ত হইল। তৎকালে ব্যাধিতাশ্ব দশ হস্তীর বল প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপে রাজা মহাবল-পরাক্রান্ত হইয়া নিজ ভূজবলে সমাগরা ধরা জয় করিয়া গুরসবৎ প্রজাপালন, মহা-যজ্ঞানুষ্ঠান, দ্বিজাতিদিগকে প্রার্থনাধিক দান ও যজ্ঞে সোমরসপান ইত্যাদি নানাবিধ ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন।

পরম-রূপবতী ভদ্রানাগী কাক্ষীবানের তনয়া ব্যাধি-তাশ্বের মহিষী হইয়াছিলেন। তাঁহার অলৌকিক রূপ-লাবণ্যগুণে পরম বিজ্ঞ মহাপতি অর্জুনেই একান্ত বশী-ভূত হইলেন। এমন কি, রাজকার্য্য পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া দিনষামিনী সেই কাগিনীর সহিত অন্তঃপুরবিহার করিতে লাগিলেন। অপরিমিত ইন্দ্রিয়সক্তিবশতঃ অল্পকালের মধ্যেই যক্ষ্মারোগাক্রান্ত হইয়া রুতান্তের করাল কবলে নিপতিত হইলেন। রাজাকে পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত দৈর্ঘ্যে অপুত্রা ভদ্রা সাতিশয় দুঃখিত হইয়া করুণ-স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন এবং নানাপ্রকার বিলাপ-সহকারে যুতপতিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে ধর্ম্মজ্ঞ! পতি বিনা নারীর আর গত্যন্তর নাই; বিধবার জীবন-ধারণ কেবল বিড়ম্বনামাত্র; যত্ন হইলেই যুক্তিপদ প্রাপ্ত হয়। হে নাথ! আমি তোমার সহগমন বাসনা করি; আমি তোমা বিনা এককণ ও বাঁচিতে পারিব না; তুমি প্রসন্ন হইয়া আমাকে সমভি-ব্যাহারিণী কর। হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! কি সম স্থলে, কি বিষম স্থলে, তুমি যেখানে গমন করিবে, আমি তোমার প্রিয়কারিণী ও বশবর্ত্তিনী হইয়া ছায়া-গ্যায় অনুগমন করিব। হে রাজন্! অত্যাধি হৃদয়শোষক মনোভুঃখ

সাতিশয় প্রবল হইয়া আমাকে যৎপরোনাস্তি কষ্ট প্রদান করিবে। হে নরনাথ! বোধ হয়, আমি পূর্ক-জন্মে অনেকানেক প্রণয়িনীর প্রিয়বিচ্ছেদ করিয়া-ছিলাম, তন্নিমিত্তই এক্ষণে তোমার সহিত আমার বিচ্ছেদ হইল। হে রাজন্! পতিবিহীন হইয়া নারীর মুহূর্ত্তমাত্র মর্ত্যলোকে বাস নিতান্ত ক্লেশকর। না জানি, পূর্কজন্মে আমি কতই দুঃখ করিয়াছিলাম, তন্নিমিত্ত এক্ষণে আমাকে তোমার অনিবার্য বিয়োগ-নলে দগ্ধ হইতে হইল। আমি অত্যাধি কুশসংস্তর-শায়িনী হইয়া ভবদীয় মোহনমূর্ত্তি দর্শনমানসে অতি কষ্টেই কালাতিপাত করিব। হে নরশ্রেষ্ঠ! একবার অনুগ্রহ করিয়া এই অনাথা, অশরণা, বিলাপকারিণী দীনােকে দর্শন প্রদান কর।

ভদ্রা মৃত পতিকে আলিঙ্গন করিয়া পুনঃ পুনঃ এইরূপ বিলাপ করিতেছিলেন, এমন সময়ে আকাশ-বাণী শুনিতে পাইলেন, ‘হে বরারোহে! বিলাপ করিও না, গত্রোথান করিয়া গমন কর; হে চারু-হাসিনি! আমি তোমাকে বর প্রদান করিতেছি, তুমি চতুর্দশী বা অষ্টমীতে প্রাতঃস্নান করিয়া আমার সঙ্গে নিজ শয্যায় শয়ান থাকিবে, তাহা হইলে আমি স্ত্রী-শবে আবিভূত হইয়া তোমার গর্ভে সন্তান উৎপাদন করিব।’ এই অমৃতময় বচন-পরম্পরা শ্রবণে পতিরতা ভদ্রা কিঞ্চিৎ স্তম্ভ হইয়া পুত্রকামনায় যথোক্ত কার্যের অনুষ্ঠানে তৎপর হইলেন এবং সেই শবসংসর্গে তিন জন শাশু ও চারি জন মদ্র প্রসব করিলেন। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ! যেমন পরলোকগত ব্যুথিতাশ্রয়ী সহধর্ম্মিণীর করুণবাক্য-শ্রবণে দয়াদ্রুচিত হইয়া আপনার বংশ-রক্ষার্থ তাঁহার গর্ভে সন্তানোৎপাদন করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও আমার গর্ভে আপনার মানসপুত্র সমুৎপন্ন করিয়া নিজ বংশ ও আমার সতীত্বরক্ষা করিতে পার।”

দ্বাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তী ধর্ম্মজ্ঞ পাণ্ডকে ব্যুথিতাশ্রয়ী হইয়া প্রবল করাইলে তিনি ধর্ম্মযুক্ত বাক্যে

তাঁহাকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, “হে কুন্তী! তুমি যাহা কহিলে, তাহা যথার্থ বটে, রাজা ব্যুথিতাশ্রয়ী দেবতুল্য মনুষ্য ছিলেন: তাঁহাতে সকলই সম্ভবে; তাদৃশ অসম্ভব কার্য্য মাদৃশ লোক হইতে হওয়া অতীব দুর্ঘট। ধর্ম্মবিৎ মহাত্মা মহাবিশগণ যাহা প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, এক্ষণে আমি সেই পুরাণ ধর্ম্মতত্ত্ব তোমাকে কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে বরাননে! হে চারু-হাসিনি! পূর্ককালে মহিলাগণ অনারত ছিল। তাহারা ইচ্ছামত গমন ও বিহার করিতে পারিত। তাহা-দিগকে কাহারও অধীনতায় কালক্ষেপ করিতে হইত না। কোমারাবধি এক পুরুষ হইতে পুরুষ-স্তরে আসক্ত হইলেও তাহাদের অধর্ম্ম হইত না। ফলতঃ তৎকালে ঈদৃশ ব্যবহার ধর্ম্ম বলিয়া প্রচলিত হইয়াছিল। তির্গ্যগ্‌যোনিগত কামদেব-বিবর্জিত প্রজাগণ অতাপি ঐ ধর্ম্মানুসারে কার্য্য করিয়া থাকে। তপঃসাধ্যায়সম্পন্ন মহাবিশগণ এই প্রামা-ণিকধর্ম্মের প্রশংসা করিয়া থাকেন। উত্তরকুরুতে অতাপি এই ধর্ম্ম প্রচলিত রহিয়াছে। হে চারুহাসিনি! এই অনুকূল নিত্য ধর্ম্ম যে নিমিত্ত এই প্রদেশে রহিত হইয়াছে, তদ্বিবর সবিশেষ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পূর্ককালে উদালক নামে এক মহর্ষি ছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম শেতকেতু। একদা তিনি পিতা-মাতার নিকট বসিয়া আছেন, এমন সময়ে এক ব্রাহ্মণ আসিয়া তাঁহার জননীর হস্তধারণ পূর্কক কহিলেন, ‘আইস, আগরা যাই।’ ঋষিপুত্র পিতার সমক্ষেই মাতাকে বলপূর্কক লইয়া যাইতে দেখিয়া সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। মহর্ষি উদালক পুত্রকে তদবস্থ দেখিয়া কহিলেন, ‘বৎস! ক্রোধ করিও না; ইহা নিত্য ধর্ম্ম। গাভীগণের গ্যায় স্ত্রীগণ সজাতীয় শত সহস্র পুরুষে আসক্ত হইলেও উহারা অধর্ম্মালিপ্ত হয় না।’ ঋষিপুত্র পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়াও ক্রান্ত হইলেন না, প্রত্যুত পূর্ক্যাপেক্ষা অধিকতর ক্রুদ্ধ হইয়া মনুষ্যমধ্যে বলপূর্কক এই নিয়ম স্থাপন করিয়া দিলেন যে, অত্যাধি যে স্ত্রী পতি ভিন্ন পুরুষান্তর-সংসর্গ করিবে এবং যে পুরুষ কোমারব্রহ্মচারিণী বা পতিব্রতা স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিয়া

অন্য জ্ঞাতে আসক্ত হইবে, ইহাদের উভয়কেই জ্ঞান-হত্যাঙ্গদশ ঘোরতর পাপপঙ্কে লিপ্ত হইতে হইবে। আর স্বামী পুত্রোৎপাদনার্থ নিয়োগ করিলে যে স্বামী তাঁহার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিবে, তাহারও ঐ পাপ হইবে।’ হে ভাকু! পূর্বকালে উদ্দালকপুত্র শ্রুতকৈতু এই প্রকার দণ্ডানপেত নিয়ম সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন। আরও দেখ, কাণ্ড্যাবপাদ রাজার পত্নী মদনমতী ভর্তৃনিয়োগ প্রাপ্ত হইয়া মহর্ষি বশিষ্ঠ-দেবের নিকট গগন পূর্বক পতির প্রিয়কামনায় তাঁহার ঔরসে অশ্বকনামা পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন। হে কমললোচনে! মহর্ষি বেদব্যাস কুরুবংশ-রক্ষার্থ আমার পিতার ক্ষেত্রে যে আমাদিগকে উৎপাদন করিয়াছেন, তুমি তাহাও অবগত আছ; হে অনিন্দিতে! তুমি এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া আমার বাক্য-প্রতিপালন কর। হে রাজপুত্রি! বেদবিৎ মহাত্মারা কহিয়া গিয়াছেন যে, পাতুকাংল পতি-পরিত্যাগ পূর্বক পুরুষান্তর-সংসর্গ করিলেই জ্ঞাদিগের অধম্য হয়, কিন্তু অগ্ন্য সময়ে তাহারা যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারে, তাহাতে তাহাদের কোন পাপ নাই। তাহারা আরও কহিয়া গিয়াছেন যে, ভর্তা স্বীকে যাহা আজ্ঞা করিবেন, ধর্ম্যই হউক বা অধর্ম্যই হউক, নারীকে তাহা অবশ্যই প্রতিপালন করিতে হইবে। অতএব আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করা তোমার কদাচ কর্তব্য নহে। বিশেষতঃ আমি পুত্রমুখ-দর্শনে নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি; কিন্তু স্বয়ং সন্তানোৎপাদনে অসমর্থ; হে সন্দরি! এ জন্য আমি রুতাজ্জলপুটে তোমাকে কহিতেছি, তুমি প্রসন্ন হইয়া তপঃসাধ্যায়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ হইতে অশ্বিন-পুত্র-সম্পন্ন পুত্রগণ উৎপাদন করিয়া লও, তাহা হইলে আমি পুত্রবান্দিগের উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারিব।”

পাণ্ডু আগ্রহসহকারে এইরূপে বুঝাইলে পতিহিতৈ-বিশী কুন্তী তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে মহারাজ! আমি বাল্যাবস্থায় শিশুগৃহে অতিথি-সৎকারে নিযুক্ত ছিলাম এবং শংসিতরত ব্রাহ্মণগণের সতত পরিচর্যা করিতাম। দৈবযোগে একদিন পরম-ধান্মিক জিতেন্দ্রিয় মহর্ষি তুর্কীসা তথায় আগমন করিয়া আতিথ্য স্বীকার করেন। আমি সাতিশয় যত্নসহকারে ও

পরম-সমাদর পূর্বক তাঁহার পরিচর্যা করিলাম। মহর্ষি আমার ভক্তি দেখিয়া কহিলেন, ‘বৎসে! আমি তোমার পরিচর্যায় পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে তোমাকে এক মহামন্ত্র প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। তুমি এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক যে যে দেবকে আহ্বান করিবে, তিনি অকামই হউন বা সকামই হউন, তৎক্ষণাৎ আসিয়া তোমার বশবর্তী হইবেন; তুমিও সেই সেই অমর-প্রসাদে পুত্রবতী হইবে।’ মহর্ষি এই বলিয়া আমাকে বর ও মন্ত্র প্রদান পূর্বক অন্তাহত হইলেন। হে নাথ! ব্রাহ্মণের বাক্য অব্যর্থ; দেখুন, উক্ত মন্ত্র-প্রয়োগের সময় উপস্থিত হইয়াছে; এক্ষণে আজ্ঞা করুন, মন্ত্রপাঠ করিয়া কোন্ দেবের আহ্বান করিব? হে রাজর্ষে! আমি তোমার আদেশপ্রতীক্ষা করিতেছি, অনুমতি পাইলেই তোমার অভিলষিত সন্তান উৎপাদন করি।”

রাজর্ষি পাণ্ডু কুন্তীবাক্য শ্রবণে সাতিশয় আশ্লাদিত হইয়া কহিলেন, “সন্দরি! দেবতাদিগের মধ্যে ধর্ম্য সর্ক্যপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, লোকমধ্যে তিনিই প্রকৃত পুণ্যভাজন, তাহাকেই আহ্বান কর। আমাদের ধর্ম্য কোনরূপে অধর্ম্যের সাহিত সংযুক্ত না হয়, লোকে ইহাই ধর্ম্য বলিয়া স্বীকার করে। ধর্ম্যদত্ত পুত্র অবশ্যই ধান্মিক হইবে সন্দেহ নাই, তাহার মন কদাচ অধর্ম্যে প্ররত হইবে না, অতএব ধর্ম্য-পুরস্কারেই কন্ম করা আমাদের কর্তব্য; তুমি পরম সমাদর পূর্বক সর্ক্যদেবাগ্রগণ্য ধর্ম্যকে আহ্বান করিয়া তাঁহার দ্বারা পুত্রোৎপাদন কর।” পতিপরায়ণা কুন্তী “যে আজ্ঞা” বলিয়া স্বামীর অনুমতি গ্রহণ পূর্বক তাঁহার অভিলষিত কাৰ্য্যসাধনে যত্নবতী হইলেন।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে কুরুবংশাবতংস জন-মেজয়! কুন্তী স্বামীর আদেশানুসারে মন্ত্রপাঠ করিয়া ধর্ম্যকে আহ্বান করিলেন। হে কুরুনন্দন! দ্বতরাষ্ট্রপত্নী গান্ধারী সেই সময়ে গর্ভবতী ছিলেন। যে দিবস কুন্তী ধর্ম্যকে আহ্বান করেন, ঐ দিন তাঁহার সংবৎসর

পূর্ণ হয়। কুন্তী বিবিধোপচারে ধর্মের উদ্দেশে পূজা সাজ করিয়া মহর্ষি কর্তৃক প্রদত্ত মহামন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন। সুরশ্রেষ্ঠ ধর্ম সুর্য্যোপম, জলদনলস্নিভ বিমানে আরোহণ করিয়া তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং হাসিতে হাসিতে কুন্তীকে কহিলেন, “সুন্দরি! কি নিমিত্ত আমাকে আহ্বান করিলে? বল, তোমাকে কি অভীষ্ট প্রদান করিব?” কুন্তী তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া হঠাৎ কহিলেন, “মহাজ্ঞান! আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে এক সন্তান প্রদান করুন।” ধর্ম তৎক্ষণাৎ স্বীকার করিয়া তাঁহার গর্ভে সর্বপ্রাণিহিতকর পরম-যশস্বী এক পুত্র উৎপাদন করিলেন। এই পুত্র ইন্দ্রদৈবত চন্দ্রসংযুক্ত অভিজিৎ নামক অষ্টম যুহুর্ভে মধ্যাহ্ন-সময়ে জন্মগ্রহণ করিল। সন্তান জন্মিবামাত্র দৈববাণী হইল, “এই যে পাণ্ডুর প্রথমজাত পুত্র, ইনি পরম-ধার্মিক, বিক্রমশালী, সত্যবাদী, যশস্বী, তেজস্বী ও ব্রতচারী হইবেন এবং যুধিষ্ঠির নামে ত্রিভুবন-বিশ্রুত নরপতি হইয়া ওরসবৎ প্রজাবর্গের প্রতিপালন করিবেন।”

রাজর্ষি পাণ্ডু সেই পরম-ধার্মিক পুত্র প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার কুন্তীকে কহিলেন, “প্রিয়ে! ক্ষণিককালে বলবান্ ব্যক্তি অধিকতর প্রশংসনীয়; অতএব তুমি আর একটি অমিতবলশালী পুত্র উৎপাদন কর।” কুন্তী স্বামীর আজ্ঞা-প্রতিপালনার্থ মহর্ষিদত্ত মন্ত্রপাঠ পূর্বক বায়ুকে আহ্বান করিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত বায়ু তৎক্ষণাৎ মগারোহণ পূর্বক তাঁহার সমীপে উপনীত হইলেন এবং কহিলেন, “কুন্তী! কি নিমিত্ত আমাকে আহ্বান করিলে? তোমাকে কি অভীষ্ট প্রদান করিতে হইবে?” লজ্জানয়নমুখী কুন্তী ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, “হে সুরোত্তম! আপনি অনুকূল হইয়া আমাকে এক মহাবলপরাক্রান্ত, মহাকায়, দর্পবিনাশকারী পুত্র প্রদান করুন।” বায়ু কুন্তীর প্রার্থনানুসারে তাঁহার গর্ভে উক্ত প্রকার পুত্র উৎপাদন করিলেন। এই পুত্রের নাম ভীম; ভীম জন্মিবামাত্র “বলবীর্ঘ্য-সম্পন্ন-দিগের অগ্রগণ্য মহাবীর জন্মগ্রহণ করিলেন,” এই দৈববাণী হইল। এই দৈববাণীর পর আর এক আশ্চর্য্য ব্যাপার ঘটিয়াছিল। সত্যপ্রসূত ভীমসেন স্বীয় জন-

নীর উৎসঙ্গে নিদ্রিত ছিলেন, এমন সময়ে তাঁহার মাতা ব্যাঘ্রভয়ে এক্রপ ভীত হইলেন যে, ক্রোড়স্থিত ভীমসেনকে বিস্মৃত হইয়া পলারন-চেষ্টায় সহসা গাত্রোথান করিলেন। জননী গাত্রোথান করিলে ভীম তাঁহার ক্রোড় হইতে পর্ষতের উপর নিপতিত হইলেন। ভীমের বজ্রদম শরীরঘাতে গিরিবর একেবারে চূর্ণ হইয়া গেল। পাণ্ডু তদর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন। হে ভরতসত্তম! ভীমের জন্ম-দিবসেই দুর্গোপদন জন্মগ্রহণ করেন।

মহাবীর রকোদরের জন্ম হইলে পর, পাণ্ডু পুনর্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কি প্রকারে আমার এক সর্বলোকশ্রেষ্ঠ পুত্র জন্মিবে? সমস্ত লোকই দৈব ও পুরুষকার অবলম্বন করিয়া চলে, তন্মধ্যে দৈবকে কালক্রমেই লাভ করিতে পারা যায়। শুনিয়াছি, অমররাজ ইন্দ্র সর্বদেবশ্রেষ্ঠ ও অপ্রমেয়-বলবীর্ঘ্য-সম্পন্ন, আমি কার্যমনোবাক্যে তপোঅনুষ্ঠান করিয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করি। পরিশেষে তাঁহার নিকট হইতে অমিতবলশালী পুত্র প্রার্থনা করিয়া লইব। ইন্দ্রের বরে অবগাই আমার মহাবল-পরাক্রান্ত পুত্র জন্মিবে। এবং সেই পুত্র সংগ্রামে সুরাসুর, নাগ, নর, গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি সমস্ত প্রাণীকেই জয় করিতে পারিবে। রাজর্ষি পাণ্ডু মনে মনে এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া মহর্ষিগণের সহিত মন্ত্রণা পূর্বক কুন্তীকে সাংবৎসরিক ব্রতানুষ্ঠানের আদেশপ্রদান করিলেন এবং আপনিও একাগ্র-চিত্তে প্রাতঃকালাবধি সায়াংকাল পর্যন্ত একপদে দণ্ডায়মান থাকিয়া কঠোর তপস্শাচরণ ও দেবরাজের আরাধনা করিতে লাগিলেন। এইরূপে পাণ্ডু পুত্র-কামনায় বহুকাল কঠোর তপস্শা অনুষ্ঠান করিলেন। দেবরাজ তদীয় তপঃপ্রভাবে প্রসন্ন হইয়া তাঁহার সমীপে আগমন পূর্বক কহিলেন, “হে রাজর্ষে! আমি তোমার তপোনিষ্ঠা দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি, তোমাকে তোমার মনোমত পুত্রবর প্রদান করিয়া যাইব। আমার অনুগ্রহে তোমার পুত্র জন্মিবে। এই পুত্র ত্রিলোকবিশ্রুত, গোব্রাহ্মণহিতকারী, স্রুতদ্রুগণের আনন্দবর্দ্ধন ও শত্রুদিগের হৃদয়বিদারণ হইবে।” দেব-রাজ ইহা বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন; রাজর্ষি পাণ্ডুও

অভীষ্ট সিদ্ধ হওয়ায় পরম পরিতুষ্ট হইয়া কুন্তীর নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, “কল্যাণি! আমাদিগের মনো-রথ পূর্ণ হইয়াছে, অমররাজ সপ্তসম হইয়া অভিলাষ-রূপ, অতিমানসকলা, যশস্বী, অরাতিনিমুদন, নীতিশাস্ত্র-বিশারদ, মহাত্মা, সূর্য্যসমতেজস্বী, তুরাগ, ক্রিয়াবান, ব্রহ্মতদর্শন পুত্র প্রদানের অঙ্গাকার করি-য়াছেন; এক্ষণে তুমি সেই ত্রিদশাধিপকে আত্মান করিয়া তাঁহা হইতে পুত্র উৎপাদন করিয়া লও।”

কুন্তী পতির আজ্ঞানুসারে মহমদত্ত মন্ত্র জপ করিয়া ইন্দ্রদেবের আবাহন করিলেন। কুন্তীর আবাহনে দেবরাজ তৎক্ষণাৎ আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার গর্ভে পাণ্ডুর প্রার্থনানুরূপ পুত্র উৎপাদন করিলেন। ঐ পুত্রের নাম অর্জুন। অর্জুন জন্মবাণীত মহাগভীরনির্ঘোষে আকাশ-বাণী হইল, বনবাসিগণ শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। নভো-মণ্ডল শব্দায়মান হইল। কুন্তী একাগ্রচিত্তে ছিলেন; শুনিলেন, “হে পৃথি! তোমার এই পুত্র কার্ত্ত-বীর্য্যোপম, শিবসম পরাক্রমশালী ও ইন্দ্রবৎ অজয়্য হইয়া চতুর্দিকে যশোরাশি বিস্তার করিবেন। যেমন বিষ্ণু হইতে অদিত্য প্রীতি বর্দ্ধিত হইয়াছিল, অর্জুন হইতে তোমারও সেইরূপ প্রীতিলাভ হইবে। অর্জুন স্বীয় ভুজবলে কুক, সোম, চৌদ, কাশী, ককুৎ প্রভৃতি নানা জনপদ বশীভূত করিয়া কুরুকুলের শ্রীর্দ্ধি কারবেন। ইহার বাহুবলে ভগবান্ হুতাশন খাণ্ডববনে সর্ব্বভূতের মেদোভক্ষণ করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইবেন। এই মহাবল-পরাক্রান্ত, মহাবীর গ্রাম্য মহাপালগণকে জয় করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত যজ্ঞত্রয় সম্পন্ন করিবেন। হে পৃথি! তোমার এই পুত্র পরশুরামসম তেজস্বী, বিষ্ণুতুল্য-পরাক্রান্ত, বলবান্দিগের অগ্রগণ্য ও মহাযশস্বী হইবেন। ইনি সংগ্রামে দেবাদিদেব মহা-দেবকে পরিতুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকট হইতে পাশুপত নামে মহাস্ত্র প্রাপ্ত হইবেন। ইনি দেবরাজ ইন্দ্রের আজ্ঞানুসারে দেবগণের পরম শত্রু নিবাতকবচনামক দৈত্য সকলকে বিনাশ করিবেন। ইনি সমস্ত দিব্যাস্ত্র সংগ্রহ করিয়া বিনষ্ট রাজ্যের প্রত্যক্ষার করিবেন।”

হে ভরতবংশাবতংস! এই দৈববাণী শ্রবণে কুন্তী পরমাত্মাদিত ও সাতিশয় আশ্চর্য্যায়িত হইলেন। শতশৃঙ্গনিবাসী তপস্বীগণের ও ইন্দ্রাদি অমরনিকরের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না। পুষ্পরষ্টি পাতত হওয়ায় দিগ্গুণল আচ্ছন্ন ও বাসিত হইল। আকাশে চন্দ্রভিষনি হইতে লাগিল, সমস্ত দেবগণ একত্র হইয়া অর্জুনকে স্তব করিতে লাগিলেন। সর্পসমুদয়, বিহঙ্গমকুল, গন্ধর্ব্বগণ, অঙ্গরাসকল, প্রজাপতিগণ, সপ্তর্ষিমণ্ডল, ভরদ্বাজ, কণ্বপ, গৌতম, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, বশিষ্ঠ এবং ভগবান্ অত্রি তথায় আগমন করিলেন। মরীচি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, কতু, দক্ষ প্রজাপতি এবং দিব্যমাল্যধরধারী গন্ধর্ব্বগণ ও অঙ্গরাসগণ অর্জুনসমীপে গান করিতে আরম্ভ করিলেন। অঙ্গরাসগণ নৃত্য করিতে লাগিল। মহর্ষিরা চতুর্দিকে তপস্তা করিতে লাগিলেন। ভীমসেন, উগ্রসেন, উর্গায়, অনঘ, গোপতি, ধৃতরাষ্ট্র, সূর্য্যবর্ত্তা, দুগপ, তুগপ, কার্মি, নন্দী, চিত্ররথ, শালিশিরা, পর্জ্জনা, কলি, নারদ, পাত্মা, রহত্ব, রহক, করাল, বহুশৃংখালী ব্রহ্মচারী, স্বর্ণ, বিশ্বাবসু, ভূমন্ত্য, সূচদ্র, শরু এবং গীতমাধুর্য্যসম্পন্ন! সুবিখ্যাত হাहा ও হুহু ইত্যাদি গন্ধর্ব্বগণ সমভিব্যাহারে শ্রীমান্ তুঙ্গরু আসিয়া অর্জুনসমীপে মধুরস্বর গান করিতে লাগিলেন। নানালঙ্কারভূষিতা, বিশালনয়না, অনুচানা, অনবগা, গুণমুখ্যা, গুণবরা, অদ্রিকা, সোমা, মিশ্রকৌ, অলম্বুবা, মরীচি, শুচিকা, বিজ্যংপর্ণা, তিলোত্তমা, অম্বিকা, লক্ষণা, ক্ষেমা, রস্তা, মনোরমা, অসিতা, সুবাহু, সুপ্রিয়া, সুবপু, পুণ্ডরীকা, সুগন্ধা, সুরসা, প্রমাধিনী, কাম্যা, শারদ্বতী, মেনকা, সহজয়া, কর্ণিকা, পুঞ্জিকস্থলা, ঋতুস্থলা, ঘৃতাচী, বিশ্বাচী, পূর্ব্বচিহ্নি, উল্লোচা, প্রলোচা, উর্ধ্বশী প্রভৃতি অঙ্গরাসকল পরমানন্দে নৃত্য ও গান করিতে লাগিলেন। ধাতা, অর্য্যমা, মিত্র, বরুণ, ভগ, ইন্দ্র, বিবস্বান্, পৃষা, তপ্তী, সবিত্র, পর্জ্জনা ও বিষ্ণু, এই দ্বাদশ আদিত্য, ইহারা আকাশে থাকিয়া অর্জুনের মহিমা বর্দ্ধন করিতে লাগিলেন। মৃগব্যাধ, সর্প, নিশ্চতি, অজৈকপাদ, অহিরণ, পিনাকী, দহন,

ঈশ্বর, কপালী, স্থাণু ও ভগবান্ ভগ এই একাদশ রুদ্র তথায় অবস্থান করিয়াছিলেন। অশ্বিনীকুমার, অষ্টবসু, মহাবল মরুদগণ, বিশ্বদেবগণ ও সাধ্যগণ অর্জুনের চতুর্দিক্ বেঠন করিয়া রহিলেন। কর্কট, বাসুকি, কচ্ছপ এবং কুণ্ড ও তক্ষক ইত্যাদি মহাতপাঃ, মহাবল-পরাক্রান্ত, মহাক্রোধশালী মহোরগ-গণ এবং তাক্ষ্য, অরিষ্টনেমি, গরুড়, অসিতধ্বজ, অরুণ, আরুণি প্রভৃতি ঐবনতেয়গণ তথায় আগমন করিলেন। বিমান ও গিরিশৃঙ্গের অগ্রগত ঐ সমস্ত সমভাগত দেবগণকে কেবল তপোবলসম্পন্ন সিদ্ধ-মহর্ষিগণই দেখিতে পাইলেন, অগাধ্য লোকেরা নেত্রগোচর করিতে পারিল না। মহর্ষিগণ সেই আশ্চর্য ব্যাপার অবলোকন করিয়া সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং তদবধি পাণ্ডবগণের প্রতি অধিকতর শ্রদ্ধা করিতে লাগিলেন।

অর্জুনের জন্ম হইলে রাজর্ষি পাণ্ডু অপর এক পুত্রের কামনার কুন্তীর নিকট প্রার্থনা করিলেন। কুন্তী তাঁহার আশয় বুঝিতে পারিয়া কহিলেন, “মহাশয়! আর আমাকে পুরুষান্তরসংসর্গের অনুরোধ করিবেন না। শাস্ত্রকারেরা কহিয়া গিয়াছেন যে, স্ত্রীলোক আপৎকাল উপস্থিত হইলে তিনবার পর্য্যন্ত পর-পুরুষ দ্বারা সন্তানোৎপাদন করিতে পারে, তিনবারের অধিক কোনক্রমেই পুরুষান্তরসংসর্গ করিতে পারে না। যে নারী চারিবার পরপুরুষের সহিত সংসর্গ করে, তাহাকে ঐশ্বরীণী কহে, পাঁচবার উক্ত প্রকার কার্যে লিপ্ত হইলে বেণী-পদবাচ্য হইয়া থাকে; অতএব হে বিদ্বন্! তুমি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও কি নিমিত্ত উদ্ভ্রান্তচিত্তের গায় আমাকে পুনর্বার অপত্যোৎপাদনের অনুমতি করিতেছ?”

চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তীপুত্রগণের ও ধৃতরাষ্ট্র-তনয়দিগের জন্ম হইলে মদ্ররাজদ্রুহিতা নির্জনে পাণ্ডুকে কহিলেন, “মহারাজ! দুর্ভাগ্যক্রমে আপনি ঋষিশাপে সন্তানোৎপাদনে বঞ্চিত হইরাছেন, তাহাতে

আমার কোন সন্তাপ নাই, আমি বরাহ। হইয়াও হীনাবস্থায় রহিয়াছি, তাহাতেও আমার পরিতাপ নাই কিংবা গান্ধারী শত পুত্রের মাতা হইরাছেন বলিয়া আমার এক যুহুত্তের নিমিত্তও ঈর্ষা হয় না; কিন্তু হে মহারাজ! আমার অত্যন্ত দুঃখের বিষয় এই যে, কুন্তী ও আমি দুই জনই আপনার ভার্য্যা, উভয়েই সমান; কিন্তু কুন্তী পুত্রবতী হইলেন, আমি পুত্রমুখ-নিরীক্ষণে বঞ্চিত রহিলাম। হে রাজন্! যদি কুন্তী আমার প্রতি অনুগ্রহ করেন, তাহা হইলেই আমার পুত্র হয়, আপনারও অধিক অপত্যলাভ দ্বারা মহৎ উপকার জন্মে; কিন্তু কুন্তী আমার সপত্নী, আমি কোন ক্রমেই তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিতে পারিব না। তবে যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে অনুরোধ করেন, তাহা হইলেই আমি চারিতার্থ হইতে পারি।” রাজর্ষি পাণ্ডু তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “প্রিয়ে! উত্তম বলিয়াছ, ইহা আমার নিতান্ত অভিলষিত; কেবল তোমার মত হয় কি না, এই সন্দেহ প্রযুক্ত তোমাকে বলি নাই। এক্ষণে ইহা তোমার অনুমোদিত জানিতে পারিয়াছি; অবশ্যই আমি তোমার মনোরথ-সিদ্ধির নিমিত্ত কুন্তীকে এ বিষয়ে অনুরোধ করিব। কুন্তী কখনই আমার বাক্য উল্লঙ্ঘন করিবেন না।”

পাণ্ডু মাদ্রীকে এই কথা বলিয়া কুন্তীর নিকট গমন পূর্বক তাহাকে নির্জনে কহিতে লাগিলেন, “হে পৃথ্বে! দেখ, ইন্দ্র ত্রিদশাধিপত্য লাভ করিয়াও যশোলিঙ্গায় যজ্ঞানুষ্ঠান করেন; তপঃস্বাধ্যায়সম্পন্ন মন্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণগণ কেবল যশের নিমিত্তই গুরুকরণ করিয়া থাকেন এবং রাজর্ষিগণ ও তপোধন ব্রাহ্মণগণ যশোভিলাষে নানাবিধ সংকল্পের অনুষ্ঠানে যত্বান্বিত হইয়াছেন; অতএব হে প্রিয়ে! তুমি আমার বংশরক্ষার নিমিত্ত, আমার ও পূর্বপুরুষগণের পিণ্ডরক্ষার নিমিত্ত, পতির প্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত এবং আপনার যশোবর্দ্ধনের নিমিত্ত একবার মাদ্রীর প্রতি অনুকম্পা করিয়া উহাকে পুত্রবতী কর। হে পৃথ্বে! পুত্রদান দ্বারা মাদ্রীকে পরিত্রাণ কর, ইহাতে তোমার যশো-বর্দ্ধি হইবে।” কুন্তী পাণ্ডুনুপতির বাক্য-শ্রবণান্তর

মাদ্রীকে কহিলেন, “তুমি কোন দেবতাকে আহ্বান কর, তাহা হইলে অচিরকালমধ্যে তোমার অন্তরূপ-পুত্রলাভ হইবে, সন্দেহ নাই।”

মাদ্রী কুন্তীর আদেশক্রমে ক্রিয়ৎক্ষণ মনে মনে বিচার করিয়া অগ্নিনীকুমারকে স্মরণ করিলেন। অগ্নিনীকুমার তৎক্ষণাৎ তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার গর্ভে যমজ পুত্র উৎপাদন করিলেন। ঐ পুত্র-দ্বয়ের নাম নকুল ও সহদেব। তাঁহারা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র দৈববাণী হইল, “হে কুমার ! তোমরা অগ্নিনী-কুমার অপেক্ষা সমধিক-সুভসম্পন্ন, রূপবান্, গুণশালী ও তেজস্বী হইয়া পরমসুখে কালযাপন কর।” শত-শৃঙ্গবাসী মহাবিগণ যথাবিধি আশীর্কচন-বিধান পূর্বক প্রীতমনে তাঁহাদের নামকরণ করিলেন। কুন্তীর পুত্র-দ্বয়ের মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম যুধিষ্ঠির, মধ্যমের নাম ভীম, কনিষ্ঠের নাম অর্জুন হইল। মাদ্রীর পুত্রদ্বয়ের মধ্যে পূর্বজনের নাম নকুল, দ্বিতীয়ের নাম সহদেব হইল। পাণ্ডুপুত্রগণ প্রত্যেকে এক এক সংবৎসর অনন্তর জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাদিগকে সমবয়স্ক বোধ হইত। তাঁহারা সকলেই মহাসত্ত্ব, মহা-বীৰ্য্য ও মহাবলপরাক্রান্ত ছিলেন। রাজর্ষি পাণ্ডু সেই দেবতুল্য রূপবান্, মহাতেজস্বী পুত্রগণকে দেখিয়া আনন্দমাগরে মগ্ন হইলেন। পাণ্ডুপুত্রগণ ক্রমে ক্রমে শতশৃঙ্গবাসী যুনি ও যুনিপত্নীগণের সাতিশয় প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন।

কিয়দিনানন্তর রাজর্ষি পাণ্ডু পুনর্বার মাদ্রার গর্ভে সূতোৎপাদনের নিমিত্ত কুন্তীকে অনুরোধ করাতে তিনি কহিলেন, “মহারাজ ! মাদ্রী অতিশয় ধর্ম্ম ; সে একবার দেবতাহ্বান করিয়া দুই পুত্র উৎপাদন করিয়াছে। আমি পূর্বে জানিতাম না যে, দুই জনকে একবারে আহ্বান করিলে দুই ফললাভ হয়, তন্নিমিত্ত আমি ঐ ফলে বঞ্চিত হইলাম, অতএব হে মহারাজ ! আমি কৃতান্তুলিপুটে কহিতেছি, আর আমাকে ও বিষয়ে অনুরোধ করিবেন না।” কুন্তীবাক্য শ্রবণ করিয়া রাজর্ষি পাণ্ডু অগত্যা তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া নিরস্ত রহিলেন। হে ভরতবংশাবতংস জনমেজয় ! এইরূপে দেবদত্ত পাণ্ডুপুত্রগণ হৈমবত পর্বতে থাকিয়া কিয়দি-

নের মধ্যে বীৰ্য্যবান্, যশস্বী, শুভলক্ষণসম্পন্ন, চন্দ্রতুল্য প্রিয়দর্শন, সিংহের গায় দর্পশালী, সর্বধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য ও দেবতুল্য বিক্রমশালী হইয়া উঠিলেন। তত্রত্য মহাবি-গণ তাঁহাদিগের লক্ষণ, পরাক্রম ও রূপলাবণ্য দর্শনে সাতিশয় বিশ্বয়াপন্ন হইলেন। এ দিকে দুর্য্যোধন প্রভৃতি দ্বতরাষ্ট্রের পুত্রগণ অতি অল্পদিনের মধ্যে জলাশয়স্থ কমলের গায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল।

পঞ্চবিংশত্যাধিঃ শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহীপতি পাণ্ডু এইরূপে দেব-তুল্য প্রিয়দর্শন পঞ্চপুত্র লাভ করিয়া পরমসুখে ক্রিয়ৎ-কাল অতিবাহিত করিলেন। ইতিমধ্যে সর্বভূতের সম্মোহনকারী ঋতুরাজ বসন্ত আবিভূত হইল। রাজা বনবিহার করিতে গমন করিলেন, মদ্ররাজদুহিতা দিব্যাস্বর পরিধান পূর্বক তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। ঐ বন পলাশ, তিলক, আম্র, চম্পক, পারি-ভদ্রক প্রভৃতি ফলপুষ্পশোভিত নানাবিধ রক্ষজালে সমাকর্ণ, পদ্ম, কুমুদ, কল্লার প্রভৃতি জলজ-পুষ্প দ্বারা সমারত এবং বহুবিধ জলাশয়ে ব্যাপ্ত ছিল। একে বসন্তকাল ও বনের অলৌকিক সৌন্দর্য্য, তাহাতে আবার অসামান্য-রূপলাবণ্যসম্পন্ন রাজীবলোচনা মদ্রাধিপতনয়া একাকিনী সঙ্গে সঙ্গে ভ্রমণ করিতেছেন, এই সমস্ত দর্শন করিয়া রাজার অন্তঃকরণের চাঞ্চল্য হইয়া উঠিল। তিনি ক্রমে ক্রমে অনঙ্গশরে অবশচিত্ত হইয়া বলপূর্বক মাদ্রীকে আলিঙ্গন করিলেন। মাদ্রী বারংবার নিষেধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু রাজা কোন ক্রমেই নিরস্ত হইলেন না। তিনি কামশরে বিমোহিত হইয়া মৃগরূপধারী ঋষিকুমারের শাপ একেবারে বিস্মৃত হইয়া গিয়াছিলেন। দৈবনির্কল্প অখণ্ডনীয়, রাজা বারংবার মাদ্রী কর্তৃক নিবারিত হইয়াও কোনক্রমে নিরস্ত হইলেন না ; সূতরাং অনুলজ্জনীয় মৃগশাপ বশতঃ পঞ্চত্র প্রাপ্ত হইলেন। মাদ্রী তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া তাঁহার মৃতদেহ আলিঙ্গনপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে আর্তনাদ করিতে লাগিলেন। কুন্তী দূর হইতে সেই আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া অতীব আকুলিতচিত্তে স্বীয় পুত্রগণ ও মাদ্রীকুমারদ্বয়কে সমাভিব্যাহারে লইয়া

শব্দানুসারে গমন করিতে লাগিলেন। মাদ্রী অনতিদূরে কুন্তীকে কুমারগণ-সমভিব্যাহারে আসিতে দেখিয়া কাতর-স্বরে কহিলেন, “ভদ্রে ! তুমি একাকিনী এই স্থানে আগমন কর। বালকগণ ঐখানেই থাকুক।” কুন্তী মাদ্রীর বচনানুসারে কুমারগণকে রাখিয়া একাকিনী “হা হতাশি” বলিয়া রোদন করিতে করিতে তথায় গমন পূর্বক দেখিলেন, মাদ্রী রাজার মৃতদেহ আলিঙ্গন করিয়া ভূমিতলে শয়না আছে। তখন তিনি শিরে করাঘাত করিয়া বিলাপ করিতে করিতে মাদ্রীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “আমি রাজাকে সর্বদা রক্ষা করিতাম; ইনি অতিশয় জিতেন্দ্রিয় ছিলেন; তবে ইনি মৃগশাপ জানিয়া শুনিয়াও কি নিমিত্ত তোমাকে বলাৎকার করিতে প্ররত হইলেন? দেখ, আমি যেদ্রুপ ইহাকে রক্ষা করিতাম, তোমারও সেইরূপ করা কর্তব্য ছিল। তবে কেন ইহাকে নির্জ্ঞানে আনিয়া প্রলোভিত করিলে? মৃগশাপবিষয়িণী চিন্তা ইহার হৃদয়ে সর্বদা জাগরুক থাকিত, তন্নিমিত্ত

যৎপরোনাস্তি দুঃখিত থাকিতেন; অতঃপর তোমাকে নির্জ্ঞানে পাইয়া কি নিমিত্ত ইহার মন চঞ্চল হইল? মদ্ররাজনন্দিনি! তুমি ধন্যা ও আমা হইতে অধিকতর সোভাগ্যবতী, যেহেতু, তুমি অজ মহারাজের প্রসন্ন বদন দেখিয়াছ।” মাদ্রী কুন্তীর এইরূপ পরিবেদনবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “দেবি ! এ বিষয়ে আমার কোন অপরাধ নাই। রাজর্ষি বলাৎকারে উদ্ভূত হইলে, আমি অতি করুণস্বরে তাঁহাকে ভূয়োভূয়ঃ নিষেধ করিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি আমাদের দুরদৃষ্টক্রমেই হউক বা ঋষিশাপের অনুল্লঙ্ঘনীয়তা প্রযুক্তই হউক অথবা দুর্দান্ত মদনের অনিবার্যতা বশতই হউক, আমার বাক্যে একবার কর্ণপাতও করিলেন না।”

পতিব্রতা কুন্তী মাদ্রীর বচনাবসানে কহিলেন, “ভদ্রে ! বাহা হইবার হইয়াছে। এক্ষণে তোমার নিকট এক প্রার্থনা করি, শ্রবণ কর। আমি রাজর্ষির জ্যেষ্ঠা ধর্মপত্নী, সূতরাং শ্রেষ্ঠ ধর্মফল আমারই প্রাপ্য; অতএব আমি পরলোকগত ভর্তার সহগমন করিব, তুমি এ বিষয়ে আমাকে নিবারণ করিও না, তুমি

গাত্রোথান কর। অতি সাবধানে এই সকল সন্তানগুলি প্রতিপালন করিও। আমি মহারাজের মৃতদেহ লইয়া চিতারোহণ করি।” মাদ্রী কহিলেন, “আর্য্যো ! আমি স্বামিসহবাসে অজ্ঞাপি পারিতৃপ্ত হই নাই, অতএব আমিই ইহার সহগমন করিব। অনুগ্রহ করিয়া আমাকে এ বিষয়ে অন্তিমতি কারিতে হইবে। আরও দেখ, মহারাজ আমাতেই আসক্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত যমভবনে গমন করিয়া তাঁহার অভিলাষ পরিপূর্ণ করা আমার প্রধান ধর্ম ও অত্যন্ত অবগ-কর্তব্য কর্ম। বিশেষতঃ যদি আমি জীবিত থাকিয়া আপনার পুত্রদ্বয়ের গায় তোমার পুত্রগণকে স্নেহ করিতে না পারি, তাহা হইলে অবগতই আমাকে ইহকালে লোকানন্দায় ও পরকালে ঘোরতর নরকে নিপতিত হইতে হইবে : অতএব সহগমন করাই আমার পক্ষে শ্রেয়ঃকর্ম। এক্ষণে তোমার নিকট আমার এই ভিক্ষা যে, মহারাজের মৃতদেহের সহিত আমার কলেবর দগ্ধ কর। আমার পুত্রদ্বয়কে আপনার পুত্রগণের গায় স্নেহ ও অপ্রমত্তচিত্তে প্রতিপালন করিও; ইহা ব্যতীত আমার আর কিছুই বক্তব্য নাই।” মদ্ররাজদুহিতা কুন্তীকে এই কথা বলিয়া রাজার মৃতদেহ আলিঙ্গন পূর্বক কলেবর পরিত্যাগ করিলেন।

ষড়্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপে রাজর্ষি পাণ্ডু কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক লোকান্তর-গমন করিলে দেবতুল্য মহর্ষিগণ ও মন্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণগণ একত্র হইয়া মন্ত্রণা করিলেন যে, “মহাযশাঃ মহাত্মা মহারাজ পাণ্ডু রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া এ স্থানে আমাদের শরণাগত হইয়া বহুদিবস তপোভ্রমণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি শিশুপুত্রগণ ও ভার্য্যাকে আমাদের নিকটে রাখিয়া সুরলোকে গমন করিয়াছেন, অতএব তাঁহার পুত্র-কলত্র ও মৃতদেহ লইয়া ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের নিকট সমর্পণ করা আমাদের অবগ-কর্তব্য।” মহর্ষিগণ এইরূপ পরামর্শ করিয়া কুন্তী, যুধিষ্ঠিরাদি

পঞ্চ বালক এবং পাণ্ডু ও মাদ্রীর মৃতকলেবর লইয়া হস্তিনানগরে গমন করিলেন। পুত্রবৎসলা কুন্তী পতি-বিহীনা হইয়াও পুত্রমুখ-নিরীক্ণে এবং স্বদেশ-গমনে নিতান্ত উৎসুকা প্রযুক্ত সাতিশয় আনন্দিতা হইয়া সর্বত্র গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা অতি অল্পদিনের মধ্যেই কুরুজাঙ্গলে উপনীত হইয়া রজনী প্রভাত হইবামাত্র রাজদ্বারে সমুপাস্থত হইলেন। তখন তাপসগণের বাক্যানুসারে দ্বারবান তৎক্ষণাৎ রাজসভায় গিয়া তাঁহাদের আগমনবার্তা নিবেদন করিল। হস্তিনাপুরনিবাসী যাবতীয় ব্রাহ্মণ, কল্দ্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ তাপসদিগের আগমনবার্তা শ্রবণে সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং আপন আপন পুত্র ও কলত্রগণ সমভিব্যাহারে বিবিধ যানে আরোহণ করিয়া তাঁহাদিগকে দর্শন করিতে চলিলেন। তাপসদর্শনার্থিনী জনতা রাজমার্গ আচ্ছন্ন করিয়া চলিল। তৎকালে তাহাদের সকলেরই অন্তঃকরণ ঈর্ষাশূন্য ও ধর্ম্যপ্রবণ হইল। শান্তনুন্দন ভীষ্ম, সোমদত্ত বাহ্লীক, রাজর্ষি ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর, দেবী সত্যবতী, যশস্বিনী কৌশল্যা ও অন্যান্য রাজপত্নীগণে পরিব্রতা গান্ধারী এবং বিচিত্রাভরণ বিভূষিত দুর্যোধন প্রভৃতি ধৃতরাষ্ট্রের দায়াদগণ তাপসদর্শনে ব্যগ্রচিত্ত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর পুরোহিত-সহিত কোরবগণ ও অন্যান্য পৌর ও জ্ঞানপদগণ তপস্বীদিগকে দর্শন করিয়া দণ্ডবৎ প্রণিপাত করিলেন। পরে সেই সকল লোক ঋষিদিগের আদেশানুসারে উপবেশন করিলে মহাত্মা ভীষ্ম সমস্ত দর্শনার্থীগণকে নিমন্ত্রণ দেখিয়া মহর্ষিদিগকে পাণ্ডা ও অর্ঘ্য দ্বারা মথাবিধি পূজা করত সমস্ত রাজ্য সমর্পণ করিলেন। তখন তাপসগণের মধ্যে পরিণত-বয়ঃ এক মহর্ষি গাত্রোথান করিয়া অন্যান্য তপোধনের মত গ্রহণ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে মাগবরগণ! যে কোরবদায়াদ পাণ্ডু নামক নরপতি সমস্ত ভোগ-সুখে জলাঞ্জলি প্রদান পূর্বক শতশৃঙ্গ পর্বতে গমন করিয়া ব্রহ্মচর্য্যব্রত অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাঁহার জ্যেষ্ঠা ধর্ম্মপত্নী কুন্তীর গর্ভে সাক্ষাৎ ধর্ম্মের ঔরসে এই যুধিষ্ঠিরনামা পুত্র জন্মিয়াছেন, ভগবান্ বায়ু হইতে

এই মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন সমুৎপন্ন হইয়াছেন এবং দেবরাজ ইন্দ্রের ঔরসে এই ধনঞ্জয় নামে পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। অর্জুনের যশোরীশ সমস্ত মেদিনাগণ্ডলে বিভাগ হইয়া অন্যান্য মহাধনুর্ধর বীরপুরুষগণের কৌণ্ড বিলুপ্ত করিবে। আর এই যে দুই মহাধনুর্ধর নরশ্রেষ্ঠকে দেখিতেছ, ইহারা সেই রাজর্ষির কনিষ্ঠা ধর্ম্মপত্নী মাদ্রীর গর্ভে অশ্বিনীকুমারের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। হে কুরুকুলাগ্রগণ্য! এইরূপে পরম-ধর্ম্মাত্মা মহাযশস্বী পাণ্ডু মহীপাল বনে বাস করিয়া নষ্টপ্রায় পৈতামহ বংশের পুনরুদ্ধার করিয়াছেন। তোমরা এই পাণ্ডুপুত্রগণের বেদাধ্যয়নের বিষয় জ্ঞাত হইয়া পরম পরিতুষ্ট হইবে। সেই মনুজসত্তম রাজর্ষি পাণ্ডু অভিলষিত পুত্র লাভ করিয়া অল্প দণ্ডদশ দিবস হইল পরলোকে গমন করিয়াছেন। পতিব্রতা মাদ্রীও পতির লোকান্তরপ্রাপ্তি দর্শনে সাতিশয় দুঃখিত হইয়া তাঁহার মৃতদেহ আলিঙ্গন পূর্বক কলেবর পরিত্যাগ করিয়া পতিলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন। তোমরা পাণ্ডু ও মাদ্রীর এই শবশরীরদ্বয় লইয়া কুন্তী ও যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতার সহিত তাঁহাদিগের অগ্নিকার্য্য, প্রেতক্রিয়া এবং শ্রাদ্ধাদি সম্পাদন কর।” কুরুগণকে এই কথা বলিয়া তাপসগণ দেখিতে দেখিতে গুহ্যকদিগের সহিত অন্তর্হিত হইলেন। তাঁহাদের সমাগমে হস্তিনাপুর গন্ধর্বাধিষ্ঠিতের ন্যায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছিল। এক্ষণে তাঁহারা অন্তর্দান করাতে পুরের আর সেরূপ শোভা রহিল না। সমাগত পৌর ও জ্ঞানপদগণ সিদ্ধ-মহর্ষিগণ দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

সপ্তবিংশতাদিকশততম অধ্যায়।

তদনন্তর ধৃতরাষ্ট্র বিদুরকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “পাণ্ডুর ও মাদ্রীর সমুদয় প্রেতকার্য্য যাহাতে পরম সমারোহ পূর্বক সূচারূপে সম্পন্ন হয়, তদ্বিষয়ে তুমি যত্ববান্ হও এবং তাঁহাদের দুই জনের যাবতীয় পশু, বস্ত্র, রত্ন ও ধন আছে, অর্থিগণের প্রার্থনানুসারে তৎসমুদয় প্রদান কর। কুন্তী দ্বারা মাদ্রীর সংকার

করাও। মাদ্রীকে এরূপ সুসংরত করিবে যে, অগ্নোর কথা দূরে থাকুক, যেন বায়ু বা সূর্য্যও তাঁহাকে দেখিতে না পান। মহারাজ পাণ্ডুর নিমিত্ত আর শোক করিবার আবশ্যকতা নাই, বরং তিনি অতিমাত্র প্রশংসনীয়, যেহেতু, সেই মহাত্মা মহাবল-পরাক্রান্ত পঞ্চ পুত্র রাখিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুলতিলক জনমেজয় ! বিদূর ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য-শ্রবণানন্তর “যে আজ্ঞা” বলিয়া ভীমকে সমভিব্যাহারে লইয়া অতি পবিত্র প্রদেশে পাণ্ডুর অগ্নি-সংস্কার করিতে চলিলেন। কুরুপুরোহিতগণ পাণ্ডুরাজের আজ্যগন্ধপরি-প্রদীপ্ত জাতাগ্নি লইয়া সত্তর গমন করিতে লাগিলেন। অমাত্য, জ্ঞাতি ও বান্ধবগণ একত্র হইয়া বিবিধ গন্ধদ্রব্য ও নানাজাতীয় পুষ্প দ্বারা পাণ্ডু ও মাদ্রীর মৃত-কলেবর বিভূষিত করিলেন। পরে মহারাজ বস্ত্রাচ্ছাদিত শিবিকার মধ্যে সেই দুই মৃত শরীর সংস্থাপন করিয়া সকলে স্কন্ধে লইয়া চলিলেন। তৎকালে কেহ বা শ্বেতচ্ছত্র-ধারণ, কেহ বা চামর-ব্যজন করিতে আরম্ভ করিল। চতুর্দিকে নানাপ্রকার বাজ্যোজ্ঞম হইতে লাগিল। শত শত ব্যক্তি পাণ্ডুর পূর্ব্বসম্বন্ধিত বিবিধ ধন-রত্ন লইয়া যাচকগণকে প্রদান করিতে লাগিল। শুক্লা-স্বরধারী যাজকগণ প্রদীপ্ত ছত্ৰাশনে আভূতি প্রদান করিতে করিতে তাঁহাদের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন। সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র “হায় ! কি হইল ! মহারাজ ! আমরাগকে অপার দুঃখার্ণবে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় চলিলেন,” এই বলিয়া করুণস্বরে রোদন করিতে করিতে পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। তদনন্তর পাণ্ডু ও মাদ্রীর শিবিকা-বাহী পাণ্ডবগণ এবং ভীষ্ম ও বিদূর অশ্রুপূর্ণনয়নে বনোদ্দেশে রমণীয় ভাগীরথীতীরে সমুপস্থিত হইয়া স্কন্ধস্থিত শিবিকা অবতারণ করিলেন এবং তন্মধ্য হইতে মহারাজের মৃত-কলেবর বহিষ্কৃত করিয়া তাহাতে কালাগুরু ও চন্দন প্রভৃতি বিবিধ গন্ধদ্রব্য লেপন পূর্ব্বক সুবর্ণ-কলস দ্বারা জলসেচন করিতে লাগিলেন। তৎপরে সেই মৃতদেহে পুনর্বার নানাবিধ গন্ধদ্রব্য লেপন করিয়া স্বদেশীয় শুভ্র বস্ত্র

পরিধান করাইলেন। মহারাজ পাণ্ডু শুভ্রবসনাচ্ছন্ন ও চন্দনাদি বিবিধ সুগন্ধি গন্ধদ্রব্য দ্বারা অনুলিপ্ত হওয়াতে জীবিতের ন্যায় পরম-রমণীয় শোভা ধারণ করিলেন। তদনন্তর তাঁহার যাজকদিগের আজ্ঞানুসারে সমস্ত প্রেতকার্য্য সুসম্পন্ন-করণানন্তর মাদ্রীর সহিত রাজাকে ঘৃতাভিষিক্ত করিয়া চন্দন প্রভৃতি বহুবিধ সুগন্ধি কাষ্ঠ দ্বারা দাহ করিতে লাগিলেন। কৌশল্যা চিতাগ্নিস্থ পুত্র ও পুত্রবধূর মৃত-কলেবর দর্শনে শোকে নিতান্ত অধীর হইয়া “হা পুত্র ! হা পুত্র !” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে ধরাতলে পতিত ও মূচ্ছিত হইলেন। তাঁহাকে ভূতলে পতিত দেখিয়া রাজ-ভক্তিপরায়ণ প্রজাগণ “হায় ! কি হইল ! কি হইল !” বলিয়া করুণস্বরে রোদন কারতে লাগিল। কুন্তী ধূলি-ধূসরিতকলেবর হইয়া কাতর-স্বরে আর্তনাদ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণে মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, তির্য্যগ্‌যোনিগত পশুপক্ষীরাও রোদন করিতে লাগিল। শান্তনুন্দন ভীষ্ম, মহামতি বিদূর ও কৌরবগণ সাতিশয় দুঃখিত হইয়া অশ্রুমোচন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর ভীষ্ম, বিদূর, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, যুধিষ্ঠিরা দি পঞ্চ ভ্রাতা ও অগাণ্য জ্ঞাতিবর্গ এবং সমস্ত কৌরব-বনিতাগণ একত্র হইয়া ক্রন্দন করিতে করিতে মহারাজ পাণ্ডুর উদকক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। উদককার্য্য সমাপন হইলে রাজ্যস্থ প্রজাগণ পিতৃশোকবিমূঢ়চিত্ত পাণ্ডবগণকে অশেষ-প্রকারে সান্তনা করিতে লাগিল। পাণ্ডবগণ শোকে অধীর হইয়া সবারূপে ভূতলে শয়ন করিলেন, নগর-বাসী ব্রাহ্মণাদি বর্ণেরাও ভূমিশয্যায় শয়ান হইলেন। নগরবাসী আবাল-বৃদ্ধবনিতা প্রভৃতি সকলেই সেই দিবসাবধি দশ দিন নিতান্ত নিরানন্দ ও শোকসাগরে নিমগ্ন রহিল।

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর কুন্তী, রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম বন্ধুগণ-সমবেত হইয়া বেদবিধানানুসারে পাণ্ডুর ঔজ্জ্বলদেহিকক্রিয়া সম্পাদন করিয়া সহস্র সহস্র

ব্রাহ্মণ ও দ্রাবিড়বর্গকে ভোজন করাইলেন এবং প্রধান প্রধান বিপ্রগণকে প্রভূত রত্ন ও উত্তমোত্তম গ্রাম-সকল প্রদান করিলেন; পরে রুতশৌচ পাণ্ডব-গণকে সমভিব্যাহারে লইয়া হস্তিনানগরে প্রবেশ করিলেন। পৌরবর্গ ও জানপদগণ পরোলোকগত স্বকীয় বান্ধবের গায় রাজর্ষি পাণ্ডকে স্মরণ করিয়া অনুক্ষণ পরিতাপ করিতে লাগিল।

মহারাজ পাণ্ডুর আন্ধকার্য-সমাপনানন্তর মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন সেই সমস্ত লোকদিগকে দুঃখিত ও স্বীয় জননী সত্যবতীকে শোকসন্তপ্ত দেখিয়া তাহাকে কহিলেন, “মাতঃ! সময় অতিশয় দারুণ হইয়া উঠিয়াছে। এক্ষণে সূতের লেশমাত্রও নাই, দিন দিন পাপ-রুদ্ধি হইতেছে, পৃথিবী শস্যশূণ্য ও ফলবিহীন হইতেছে। বোধ হয়, লোক-সকল কালক্রমে নানাবিধ মায়াজালে জড়িত ও নানাদোষে সঙ্কীর্ণ হইয়া উঠিবে; প্রায় সকলেই কুকন্মানুষ্ঠানে নিরত হইবে; ধর্ম্মকর্ম্ম একবারে বিলুপ্ত হইয়া যাইবে। কুরুদিগের দুর্নীতি প্রযুক্ত রাজপুত্রী তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন; তাহারা অতি অল্পদিনের মধ্যেই সবংশে রুতান্তসদনে গমন করিবে; অতএব আপনি স্বচক্ষে স্বীয় বংশের বিনাশ দেখিবার পরিবর্তে বনে গমন পূর্বক যোগানুষ্ঠানে যত্ন করুন।”

সত্যবতী ব্যাসের বাক্যে অনুমোদন করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ পূর্বক স্বীয় পুত্রবধূ অশ্বিকাকে কহিলেন, “অশ্বিকে! শুনিতে পাইলাম, তোমার পোপ্ত্রের অত্যাচার বশতঃ অল্পদিনের মধ্যেই আমাদিগের বংশ একেবারে উচ্ছিন্ন হইবে; অতএব যদি তোমার মত হয়, তবে চল, আমরা পুত্র-শোকাক্তা কৌশল্যাকে সমভিব্যাহারে লইয়া কাননে প্রস্থান করি।” অশ্বিকা শ্রদ্ধার বাক্য শ্রবণ করিয়া “যে আজ্ঞা” বলিয়া স্বীকার করিলেন। তখন সত্যবতী ভীষ্মকে আমন্ত্রণ পূর্বক স্নানাদ্বয়কে সমভিব্যাহারে লইয়া বনে গমন করিলেন। তথায় কঠোর তপস্যা করিতে করিতে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব অভিলষিত মার্গে প্রস্থান করিলেন।

এ দিকে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডব পৈতৃকভবনে

থাকিয়া বিবিধ রাজভোগ উপভোগ দ্বারা দিন দিন রুদ্ধি পাইতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে তাহাদের বেদোক্ত সংস্কার সকল সম্পাদিত হইল। তাহারা দুর্ঘোষাদিশত ভ্রাতার সহিত সতত পরমসুখে ক্রীড়া করিতেন। সমস্ত বাল্যক্রীড়াতেই তাহাদের বিশেষ তেজস্বিতা প্রকাশ পাইত। স্পর্ধাপূর্বক সবেগগমন, লক্ষ্যাভিহরণ ও অগ্যাগ্য ক্রীড়ায় ভীমসেন যাবতীয় ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে পরাভূত করিতেন। যখন রুতরাষ্ট্রের পুত্রগণ পরমাহ্লাদে ক্রীড়া করিত, রুকোদর তৎকালে তাহাদের পরস্পরের মস্তকে সংঘ-টন করিয়া দিতেন। ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা শত ভ্রাতা ও মহাবল-পরাক্রান্ত; ভীমসেন একাকী তথাপি তাহাদের সকলকে অনায়াসে নিগ্রহ করিতেন; তিনি কখন কখন তাহাদিগকে ভুতলে নিক্ষেপ করিয়া কেশধারণ পূর্বক এমন বেগে আকর্ষণ করিতেন যে, তাহারা কেহ ক্ষতজানু, কেহ ক্ষতমস্তক, কেহ বা ক্ষত-স্বন্ধ হইয়া প্রাণনাশভয়ে পরিত্রাণার্থ আর্তস্বরে চীৎকার করিত। জল-ক্রীড়ার সময়ে তিনি এককালে তাহাদের দশজনকে ধরিয়া জলে মগ্ন হইয়া থাকিতেন, পরিশেষে তাহারা মৃতকল্প হইলে ছাড়িয়া দিতেন। যৎকালে তাহারা ফলচয়নার্থ রক্ষে আরোহণ করিত, ভীমসেন সেই সময়ে পদা-ঘাতে সেই রক্ষ কম্পিত করিতেন; তাহারা প্রহারবেগ সহ্য করিতে না পারিয়া ফলের সহিত রক্ষ হইতে ভুতলে পতিত হইত। ফলতঃ ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা কি বাহুবল, কি বেগ, কি শস্ত্রাভ্যাস, কিছূতেই ভীমকে পরাস্ত করিতে পারিত না। এইরূপে রুকোদর সর্বদা সর্ববিষয়ে জয়ী হওয়াতে বাল্যকালাবধি তাহাদের অত্যন্ত অপ্রিয় হইয়া উঠিলেন।

রুতরাষ্ট্রতনয়দিগের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ দুর্ঘোষন সর্বা-পেক্ষা অধিকতর ক্রুর, দুর্শ্বাসিত, পাপাচার ও ঐশ্বর্যলুক্র ছিল। ঐ দুরাশ্রা, ভীমসেনের অপরিমিত পরাক্রম দর্শনে সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া মনে মনে চিন্তা করিল, “কুন্তীর মধ্যমপুত্র রুকোদর বলবান, বিক্রমশালী ও শৌর্য্যযুক্ত; এই দুরাশ্রা একাকী আমাদিগের শত ভ্রাতাকে অবলীলাক্রমে পরাজয় করে; অতএব যখন

ভীম পুরোজানে নির্দ্ধিত থাকিবে, তখন ইহাকে ধরিয়া গঙ্গায় নিক্ষেপ করিব, তাহা হইলেই ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা অর্জুন ও জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে বদ্ধ রাখিয়া অনায়াসেই সমাগরা পৃথিবী শাসন করিতে পারিব।” পাপাত্মা দুর্ঘ্যোধন মনে মনে এইরূপ দুষ্ট অভিসন্ধি করিয়া মহাত্মা ভীমসেনের রক্তাশ্রমে সর্বদা যত্ন করিতে লাগিল।

কিয়দিন পরে দুর্ঘ্যোধন দুর্ঘ্যোধন স্বীয় দুষ্টাভিসন্ধি সিদ্ধ করিবার আশয়ে জলাবহারার্থ গঙ্গাতীরে বসন-বিরচিত ও কমল-নির্মিত বিচিত্র গৃহ-সকল প্রস্তুত করাইল। এই সকল গৃহ অশেষবিধ ভোগ্যবস্তু দ্বারা পরিপূর্ণ ও অত্যন্ত পতাকাগমূহে সুশোভিত করিল। তদন্তর গঙ্গার পুলিনদেশে উদকক্রীড়নকালে একটি স্থান নির্দ্ধিষ্ট করিয়া পাককার্য্যনিপুণ ব্যক্তিদিগকে নানাবিধ চর্ক্য, চোষ্য, লেহ্য, পেয় দ্বারা এই স্থান পরিপূর্ণ করিতে আদেশ করিল। তাহারা তাহার অদেশানুসারে সমস্ত কার্য্য সুসম্পন্ন করিয়া সংবাদ প্রদান করিলে দুর্ঘ্যোধন দুর্ঘ্যোধন পাণ্ডবদিগের নিকটে গমন পূর্ব্বক কহিল, “চল, আমরা সকল ভ্রাতায় একত্র হইয়া উদ্যানবন-শোভিত গঙ্গায় জলক্রীড়া করি।” সরলাস্ত্রকরণ যুধিষ্ঠির তৎক্ষণাৎ তাহার বাক্যে সন্মত হইলেন। তখন অপরিমিত-শোভাশালী কোরবগণ ও পাণ্ডবগণ কেহ নগরাকার রথে, কেহ বা দেশজ অত্যুৎকৃষ্ট গজে আরোহণ পূর্ব্বক উদ্যান-সমাপে সমুপস্থিত হইয়া, সিংহসমূহ যেমন গিরিগুহায় প্রবেশ করে, তদ্রূপ সেই উদ্যানবনমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া উদ্যান-শোভা নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। এই উদ্যান সুধাধবলিত রাজযোগ্য গৃহ, বলভি, গবাক্ষ ও জলযন্ত্রসমূহে ব্যাপ্ত; সৌধকারগণ গৃহসকল সম্ভার্জিত ও চিত্রকরেরা চিত্রিত করিয়াছে; সুশীতল জলপূর্ণ রহতী দীর্ঘিকা ও পুষ্করিণীসমূহ শোভা পাইতেছে। এই উদ্যানের সমুদয় জলভাগ সুকোমল কমলসমূহে ব্যাপ্ত এবং স্থলভাগ বিবিধ স্থলজ-পুষ্পে সমাকীর্ণ ছিল।

কোরব ও পাণ্ডবগণ সেই উদ্যানের শোভা নিরীক্ষণ করিয়া তথায় উপবেশন পূর্ব্বক তত্রস্থ ভোগ্যবস্তু-

সকল ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহারা সকল-ভুকমনে আহার করিতে করিতে মিষ্টান্ন লইয়া পরস্পর পরস্পরের মুখে দিতে লাগিলেন। পাপাত্মা দুর্ঘ্যোধন সেই অবসরে ভীমসেনকে বধ করিবার আশয়ে মিষ্টান্নে বিষ মিশ্রিত করিয়া স্নয়ং গাত্রোথান পূর্ব্বক ভ্রাতার গায়, পরম-সুহৃদের গায় মিষ্টবাক্য কহিতে কহিতে ভীমের বক্তে, সেই বিষমিশ্রিত মিষ্টান্ন প্রদান করিল। সরল-হৃদয় ভীমসেন, এই খাদ্য যে বিষমিশ্রিত, তাহা জানিতে না পারিয়া সাতিশয় প্রীতিপূর্ব্বক সেই মিষ্টান্ন ভক্ষণ করিলেন। দুর্ঘ্যোধন দুর্ঘ্যোধন তদর্শনে আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিয়া মনে মনে হাসিতে লাগিল। তদন্তর যাবতীয় ধার্ম্মিক-গণ ও পাণ্ডবগণ একত্রিত হইয়া পরমাঙ্গাদে জলক্রীড়া করিতে লাগিলেন। ক্রমে ভগবান্ ভাস্কর অন্তাচলচূড়াব-লম্বী হইলে, তাহারা সকলে সাতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়া জল হইতে গাত্রোথান করিলেন এবং বিহার-গৃহে গমন পূর্ব্বক ধৌতবস্ত্র পরিধান ও বিচিত্র অলঙ্কার ধারণ করিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। কেবল একাকী ভীমসেন বিষভক্ষণ ও ব্যয়ামাধিক্য প্রযুক্ত একান্ত ক্লান্ত হইয়া গঙ্গার কচ্ছদেশে শয়ন করিবাগাত্র নিদ্রায় অচেতন ও মৃতকল্প হইলেন। দুর্ঘ্যোধন সেই অবসরে তাহাকে লতাপাশে বদ্ধ করিয়া স্থল হইতে জলে নিক্ষেপ করিল।

ভীমসেন কালকূট-প্রভাবে নিঃসংজ্ঞ হইয়াছিলেন। তিনি জলমগ্ন হইয়া ক্রমে ক্রমে নাগভবনে সমুপস্থিত ও নাগকুমারগণের উপর নিপতিত হইলেন। তদর্শনে তত্রস্থ তীরবিষ বিষধরগণ ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া তাহাকে ভীষণদশন দ্বারা দংশন করিতে লাগিল। সর্পগণের জঙ্গমবিষ দ্বারা ভীম-শরীরস্থ স্থারর কালকূট-বিষের তেজ একেবারে বিলুপ্ত হইয়া গেল। সর্পগণের দংশনে ভীমের দৃঢ়-কলেবর ক্ষত-বিক্ষত হইয়াছিল, কিন্তু তাহার হৃদয়ের তৎকালে এমন কঠিন যে, উহাতে বিন্দুমাত্র দংশন-চিহ্ন হইল না।

এইরূপে ভীমপরাক্রম ভীমসেন সর্পগণ কর্তৃক দষ্ট হওয়াতে কালকূট-বিষ হইতে মুক্ত হইয়া সংজ্ঞালাভ পূর্ব্বক সর্পগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। উহাদের

মধ্যে যাহারা ভীমের হস্ত হইতে পলাইয়া আসন্নরক্ষা করিতে পারিয়াছিল, তাহারা বাসবতুল্য প্রভাবশালী নাগরাজ বাসুকির নিকটে সত্বর গমন করিয়া রুতাঞ্জলিপুটে নিবেদন করিল, “হে নাগেন্দ্র! এক মহাবল-পরাক্রান্ত মানব আমাদিগের পাতালপুরে আসিয়া মহা উপদ্রব করিতে আরম্ভ করিয়াছে। যখন ঐ ব্যক্তি এখানে সমুপস্থিত হয়, তখন হস্তপদে বন্ধ ও অচেতন, বোধ হয়, বিষপান করিয়াছিল, এখানে আসিয়া আমাদিগের শিশু-সন্তানগণের উপর নিপতিত হওয়াতে আমরা ক্রুদ্ধ হইয়া উহাকে দংশন করিলাম, পরে সে চৈতন্যলাভ করিয়া স্বীয় হস্ত-পদের বন্ধনচ্ছেদন পূর্বক আমাদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল; ঐ নর প্রায় আমাদের সকলকেই বিনাশ করিয়াছে, কেবল আমরা কয়েক জন মাত্র কৌশলক্রমে পলাইয়া আসিয়াছি, এক্ষণে আপনি গিয়া তাহার পরিচয় গ্রহণ করুন।”

নাগরাজ বাসুকি সর্পগণের বচনানুসারে তাহাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া তথায় গমনপূর্বক মহাবাহু ভীমসেনকে দেখিতে পাইলেন। নাগরাজ দেখিবামাত্র তাঁহাকে স্বদোহিত্র কুতিভোজের দোহিত্র বলিয়া জানিতে পারিয়া প্রীতি-প্রসন্নচিত্তে সাদর-সম্ভাষণ পূর্বক আলিঙ্গন করিলেন এবং তাঁহার উপর সাতিশয় প্রসন্ন হইয়া প্রচুর ধন ও রত্ন প্রদান করিলেন। তখন কোন সর্প কহিল, “হে নাগেন্দ্র! যদি ভীমের প্রতি অনুকূল হইয়া থাকেন, তবে যে কুণ্ডরক্ষার নিমিত্ত সহস্র নাগসৈন্য প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই কুণ্ড হইতে তাঁহাকে উদরপূরণ করিয়া অমৃতপান করিতে অনুমতি করুন।” নাগরাজ “তথাস্থ” বলিয়া সম্মতি প্রদান করিলেন। তখন ভীমসেন অগ্ন্যাগ্ন নাগগণের আশীর্বাদ-গ্রহণ পূর্বক পুরঃসর শুচি হইয়া পূর্বমুখে উপবেশন পূর্বক অমৃতপান করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি এক এক নিশ্বাসে এক এক কুণ্ড অমৃত-পান করিতে লাগিলেন। এইরূপে ক্রমে ক্রমে আট কুণ্ড পান করিয়া ফেলিলেন। অমৃতপান সমাপ্ত হইলে মহাভূজ রকোদর নাগদন্ত দিব্য শয্যায় শয়ন করিয়া পরমসুখে নিদ্রিত হইলেন।

উনাত্রিশদধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে কোরবগণ ও যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয় ত্রীড়াশেষ করিয়া যৎকালে গৃহে প্রত্যাগমন করেন, তখন ভীমসেনকে দেখিতে পাইলেন না, তাহাতে এই বিবেচনা করিলেন যে, তিনি আমাদিগের অগ্রেই গিয়াছেন। ইহা স্থির করিয়া কেহ রথে, কেহ গজে, কেহ অশ্বে, কেহ কেহ বা অগ্ন্যাগ্ন যানবিশেষে আরোহণ পূর্বক হস্তিনানগরে প্রস্থান করিলেন। পাপাত্মা দুর্যোধন রকোদরের অদর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত পুরপ্রবেশ করিলেন। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির দুরাত্মা দুর্যোধনরূত ব্যাপারের কিছু জানিতেন না, সুতরাং ভীমের কোন অনিষ্টাশঙ্কা না করিয়াই পুরে প্রবেশ করিলেন। তিনি জননী-সদনে উপস্থিত হইয়া অভিবাদন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “মাতঃ! রকোদর যে গৃহে আসিয়াছে। তাহাকে দেখিতেছি না কেন? আমরা তাহার নিমিত্ত উদ্যান ও বন তন্ন তন্ন করিয়া অন্বেষণ করিয়াছি। যখন অনুসন্ধান করিয়া তাহাকে নিতান্ত পাইলাম না, তখন আমাদের বোধ হইল যে, অগ্রেই গৃহে আসিয়াছে। এক্ষণে তাহাকে না দেখিয়া অন্তঃকরণ নিতান্ত ব্যাকুল হইতেছে। সে এখানে আসিয়া আর কোথাও ত গমন করে নাই? আপনি ত তাহাকে কোথাও পাঠান নাই?”

কুন্তী যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, “হায়! কি হইল” বলিয়া সসম্মে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “বৎস! আমি ভীমসেনকে দেখি নাই, সে এ পর্য্যন্ত গৃহে আগমন করে নাই, তুমি তোমার অনুজত্রয় সঙ্গে লইয়া শীঘ্র তাহার অন্বেষণ কর।” চঞ্চলচিত্তা ভোজরাজদুহিতা জ্যেষ্ঠ পুত্রকে এইরূপ আদেশ দিয়া বিদূরকে সন্ধি-ধানে আনয়ন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, “ক্ষত্ৰঃ! অদ্ভুত কুমারগণ একত্র হইয়া উদ্যানে বিহার করিতে গিয়াছিল, সকলেই ফিরিয়া আসিয়াছে, কেবল একাকী ভীম এ পর্য্যন্ত প্রত্যাগমন করে নাই, সে যে কোথায় রহিয়াছে, কেহই তাহার অনুসন্ধান করিতে পারে নাই।

দুর্মতি দুর্ঘোষণ তাহাকে দেখিতে পারে না। এই দুর্ভাগ্য নিতান্ত ক্রুর, একান্ত ক্ষুদ্র, বিষম রাজ্যলুপ্ত ও সাতিশয় নিলজ্জ; হয় ত এই পাপাত্মাই আগার ভীমকে বিনাশ করিয়াছে; এই ভাবিয়া আগার মন একান্ত ব্যাকুলিত হইতেছে।”

মহামতি বিদুর কুন্তীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে কল্যাণি! যদি পরিণামে আপনার মঙ্গল চাপ্ত, তবে ও কথা আর মুখে আনিও না। দুর্ভাগ্য দুর্ঘোষণ তোমার এ কথার সূত্র শুনিতে পাইলে অতিশয় উপদ্রব করিবে। ভীমসেনের নিমিত্ত তোমার কিছুমাত্র চিন্তা নাই। মহামুনি বেদব্যাস কহিয়াছেন, তোমার পুত্রগণ দীর্ঘায়ু হইবেন, তাহার কথা কখন মিথ্যা হইবার নহে। তুমি ভাবিত হইও না। ভীমসেন অবশ্যই প্রত্যাগমন করিয়া তোমার নয়নদ্বয়ের আনন্দ-সম্পাদন করিবেন।” বিদ্যান বিদুর এই কথা বলিয়া স্বকীয় নিকেতনে গমন করিলেন। কুন্তী পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে ভীমচিন্তায় একেবারে ভ্রিয়মাণ হইয়া রহিলেন।

ও দিকে ভীমসেন অষ্টমদিবসে জাগরিত হইয়া শয্যা হইতে গাত্রোথান করিলেন। ভূজঙ্গমগণ তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সান্ত্বনাবাক্যে কহিতে লাগিলেন, “হে মহাবাহো! তুমি যে বলোপধায়ক অমৃত পান করিয়াছ, তদ্বারা অমৃতগজোপমবলশালী ও যুদ্ধে অক্ষম হইবে; এক্ষণে এই দিব্য জলে স্নান করিয়া আপন ভবনে গমন কর; তোমার ভ্রাতৃগণ ও জননী তোমার অদর্শনে একান্ত ব্যগ্র হইয়া সাতিশয় ব্যাকুলিতচিত্তে কালক্ষেপ করিতেছেন।” নাগগণের বাক্যাবসানে মহাবলপরাক্রান্ত রুকোদর স্নান-সমাপ্তি করিয়া শুক্রাসুর-পরিধান ও শুক্র-মাল্য-ধারণ পূর্বক বিবিধ বিষয় স্মৃতি ঔষধ দ্বারা ক্রতকৌতুকমঙ্গল হইয়া নাগদত্ত সুরস পরমাণ ভোজন করিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত ভূজঙ্গমগণ তাঁহাকে কেহ বা পূজা, কেহ বা আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। দিব্যভরণভূষিত ভীমসেন নাগগণকে আমন্ত্রণ করিয়া হৃষ্টচিত্তে নাগলোক হইতে স্বগৃহগমন-মানসে গাত্রোথান করিলেন। নাপেরা তাঁহাকে জলমধ্য

হইতে উত্তোলন করিয়া সেই পার্বোক্ত বনোদ্দেশে স্থাপন করিয়া দেখিতে দেখিতেই অহহিত হইলেন।

তখন মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবাহু ভীমসেন আর বিলম্ব না করিয়া বনোদ্দেশ হইতে সম্ভবনে গমন-পুরঃসর সর্বাগ্রেই জননীর সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন এবং অগ্রে মাতাকে, তৎপরে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করিয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতাদিগের মন্তকাঘাত করিলেন। পুত্রবৎসলা কুন্তী ও যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয় পরম আত্মাদিত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন এবং “দৈব আশাদিগের প্রতি নিতান্ত অনুকূল, এই নিমিত্তই পুনর্বার তোমার সন্দর্শন পাইলাম,” এই বলিয়া আনন্দাশ্রু গোচন করিতে লাগিলেন। তৎপরে ভীমপরাক্রম ভীমসেন তাঁহাদের নিকটে দুর্ঘোষণের দৃষ্টান্ত অবপি আপনাব পাতালপুর হইতে প্রত্যাগমন পর্যন্ত যাবতীয় রক্তান্ত সন্নিবেশ কীর্ণন করিলেন। অসাধারণ-বুদ্ধিসম্পন্ন মহাত্মা যুধিষ্ঠির ভীমের নিকটে দুর্ঘোষণকৃত দৃষ্ট-ব্যবহার শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “ভ্রাতঃ! এ কথা আশাদিগের নিকটে যাহা কহিলে, এই পর্যন্তই ভাল, কাহারও নিকটে মুখে আনিও না। আমরা অজাবধি পরস্পর পরস্পরের রক্ষণ-বিষয়ে সচেষ্ট থাকিব।” ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে ইহা বলিয়া তদবধি ভ্রাতৃগণের সহিত সাবধান হইয়া চলিতে লাগিলেন। যে সময়ে পাণ্ডবগণ ব্রীড়াসক্ত থাকিতেন, তৎকালে রাজা দ্রুতরাষ্ট্র দুর্ঘোষণ, কণ এবং শকুনি নানাবিধ উপায় দ্বারা তাঁহাদিগের হিংসা করিতে চেষ্টা পাঠিতেন, কিন্তু তাঁহারা সে সকল জানিতে পারিয়াও বিদুরের পরামর্শানুসারে কিছুমাত্র প্রকাশ করিতেন না।

ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আচার্য্য রূপ কিরূপে শরভঙ্গ হইতে জয়গ্রহণ করিলেন এবং কিরূপে পেই বা অস্ত্র-সমুদয় প্রাপ্ত হইলেন, অনুগ্রহ করিয়া তৎসমুদয় বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি গৌতমের

গৌতম বলিয়া এক পুত্র জন্মেন। তিনি শরের সহিত জন্মিয়াছিলেন, এ জন্য তাহার নাম শরদ্বানু হইয়াছিল। এই পুত্র বেদাধ্যয়ন অপেক্ষা ধনুর্বিদ্যাভ্যাসে অধিকতর অভিলାষী ও যত্নবান ছিলেন। ব্রহ্মচারিগণ তপোভূতান দ্বারা বেদাধ্যয়ন করিতেন, তিনি সেইরূপ তপস্বীচরণ করিয়া সমস্ত অস্ত্রলাভ করিয়াছিলেন। তিনি ধনুর্কর্ষদানুশীলনে ও কঠোর তপোভূতানে একরূপ যত্নশালী ছিলেন যে, দেবরাজ ইন্দ্র তদর্শনে সাতিশয় ত্রাসিত হইয়া জানপদীনারী দেবকন্যা কে আহ্বান করিয়া তাঁহার তপস্বীর বিব্র জন্মাঃ ইতে আদেশ প্রদান করিলেন। জানপদী দেবরাজের আদেশানুসারে ধনুর্কাণধারী শরদ্বানুর পরম-রমণীয় আশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার লোভ জন্মাইবার নিমিত্ত হাবভাব প্রকাশ করতে লাগিলেন। অলৌকিক-রূপ-লাবণ্যসম্পন্ন একমাত্র বসনা সেই ললনাকে নিরীক্ণ করিবামাত্র মহাত্মা শরদ্বানুর নয়নদ্বয় বিকসিত হইয়া উঠিল, হস্ত হইতে ধনুর্কাণ ভূতলে পতিত হইল এবং বাতচালিত কদলীপত্রের গায় সর্কাজ কাঁপিতে লাগিল। এই অসাধারণ-জ্ঞানসম্পন্ন তপস্বী উক্ত প্রকারে কুসুমশরাহত হইয়াও স্বীয় তপঃপ্রভাবে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া রহিলেন; কিন্তু দুঃসহ মদন-বিকারপ্রভাবে তাঁহার রেতঃস্থলন হইল, তিনি তাহা জানিতে পারিলেন না। তিনি সেই তপোস্তরায়ভূত অঙ্গরার সন্নিধান পরিত্যাগ করিবার মনসে যেমন আশ্রম হইতে প্রস্থান করিতেছিলেন, অমনি তাঁহার স্থলিত রেতঃ শরস্তম্বে নিপতিত হইল। বীণ্য পতিত হইবামাত্র দুই খণ্ডে বিভক্ত হইল এবং তাহাতে এক পুত্র ও এক কন্যা জন্মিল। এই সময়ে মহারাজ শান্তনু বনে যগয়া করিতে গিয়াছিলেন। তাঁহার এক সৈনিক পুরুষ যদৃচ্ছাক্রমে এই স্থানে উপস্থিত হইয়া সেই সন্তোজাত বিপ্রাংগুনকে দেখিতে পাইল। তথায় ধনুঃশর ও কৃষ্ণাজিন পতিত দেখিয়া কোন ধনুর্কর্ষদপারগ ব্রাহ্মণের অপত্যদুগল বিবেচনায়, মহারাজকে আনিয়া দেখাইলে অবশ্য ইহাদের গতান্তর হইতে পারে, এই স্থির করিয়া সে রাজাকে আনিয়া দেখাইল। রাজা সেই সন্তোজাত মিথুন দর্শনে যৎপরোনাস্তি অনু-

কম্পা-পরতস্ত হইয়া তাহাদিগকে গ্রহণ করিলেন এবং 'ইহারা আমার সন্তান হইল' বলিয়া শরদ্বানুর অপত্যদ্বয়কে আপন গৃহে আনয়ন পূর্বক অপত্য-নির্কর্ষণে তাহাদিগকে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। মহারাজ শান্তনু রূপা করিয়া তাহাদিগকে প্রতিপালন করিয়াছেন বলিয়া পুত্রটির নাম রূপ ও কন্যাটির নাম রূপী রাখিলেন।

এ দিকে মহাত্মা শরদ্বানু আশ্রমাস্তুর নির্মাণ করিয়া তথায় ধনুর্কর্ষদানুশীলন ও কঠোর তপোভূতান দ্বারা একজন অদ্বিতীয় ধনুর্ধর হইয়া উঠিলেন। তিনি একদা তপোবলে রূপ-রূপীর জন্মরত্ন ও তাহারা যথায় যেভাবে বদ্ধিত হইতেছে, তৎসমস্ত জানিতে পারিলেন। তখন তিনি রাজ্যভবনে আগমন পূর্বক স্বীয় পুত্র রূপকে তাহার গোত্রাদি বলিয়া দিলেন এবং তাঁহাকে চতুর্বিধ ধনুর্কর্ষ ও বিবিধ শাস্ত্র সম্পূর্ণরূপে অধ্যয়ন করাইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। এইরূপে রূপ অতি অল্প দিনের মধ্যেই একজন উৎকৃষ্ট ধনুর্কর্ষদাধ্যাপক হইয়া উঠিলেন। ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ, পাণ্ডবেরা, যাদবসকল, কৃষ্ণবর্গ ও নানা দিগদেশাগত অন্যান্য ভূপতি সমস্ত তাঁহার নিকটে আসিয়া ধনুর্কর্ষ অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন।

মহাত্মা ভীষ্ম বিশেষরূপ বিনয়াদান ও শিক্ষা প্রদান করিবার নিমিত্ত একজন বুদ্ধিমান, নানাশাস্ত্র-সম্পন্ন, দেবতুল্য সত্বশালী অধ্যাপকের হস্তে পৌত্রদিগকে সমর্পণ করিবার মানস করিলেন। পরে বেদবেত্তা ধীমান্ ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্যকে স্বভবনে আনয়ন পূর্বক পাণ্ড-অর্ষাদি দ্বারা তাঁহার যথোচিত সৎকার করিলেন এবং শিক্ষা-প্রদানার্থ পৌত্রদিগকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিয়া দিলেন। অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ মহাভাগ দ্রোণাচার্য্য ভীষ্মের সাতিশয় আস্থা দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া কুমারগণকে শিষ্যরূপে পরিগ্রহ করিলেন এবং সাতিশয় যত্ন ও দৃঢ়তর মনোযোগসহকারে তাহাদিগকে বিশেষরূপে ধনুর্কর্ষ অধ্যয়ন করাইতে লাগিলেন। ছাত্রেরা সকলেই বুদ্ধিমান, অচিরকালমধ্যেই সর্বশাস্ত্রবিশারদ ও অপরিমিততেজস্বী হইয়া উঠিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! ধনুর্বেদ-পারগ দ্রোণাচার্য্য কি প্রকারে জন্মগ্রহণ করিলেন, কি প্রকারে অস্ত্রবিজ্ঞায় সুনিপুণ হইলেন, কি নিমিত্ত কুরুদিগের নিকটে আগমন করিয়াছিলেন, তিনি কাহার পুত্র এবং অশ্বখামা নামে তাঁহার সর্কশাস্ত্রবিৎ পুত্রই বা কি প্রকারে জন্মগ্রহণ করিলেন, এই সকল শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে, অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়া সবিশেষ কীৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! ভারতবর্ষের উত্তর-সীমায় পৃথিবীর মানদণ্ডস্বরূপ হিমালয় নামক পর্বত আছে, তথা হইতে ভগবতী ভাগীরথী নির্গত হইতেছেন। পূর্বকালে সেই স্থানে দৃঢ়ব্রত মহর্ষি ভরদ্বাজ তপস্বী করিতেন। তিনি যজ্ঞদৌক্ষিত হইয়া একদা মহর্ষিগণ সমভিব্যাহারে গঙ্গায় স্নান করিতে গিয়াছিলেন। সেই সময়ে অম্বরোহগ্রগণ্য ঘৃতাচী স্নান কারয়া তীরে উঠিতেছিল, দৈবাৎ বায়বেগে তাহার গাত্রবসন উড়ুড়ীন হইল। মহর্ষি সেই স্তরূপা নবযৌবনা মদদৃগ্ৰা অম্বরাকে বিবসনা দেখিয়া কাম-শরে জর্জরিত-কলেবর হইলেন। দুর্জয় কুসুমায়ধের দুঃসহ প্রভাবে তপোধনের রেতঃ স্থলিত হইল। তিনি সেই রেতঃ দ্রোণ অর্থাৎ কলসের মধ্যে রাখিলেন। কিয়দ্দিন পরে সেই বীৰ্য্য এক পুত্ররূপে পরিণত হইল। মহর্ষি ভরদ্বাজ দ্রোণমধ্যে জাত বলিয়া ঐ পুত্রের নাম দ্রোণ রাখিলেন। দ্রোণ ক্রমে ক্রমে সমস্ত বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। পূর্বে প্রতাপশালী অস্ত্রবিদের অগ্রগণ্য মহাত্মা ভরদ্বাজ অগ্নি-সম্ভূত অগ্নিবেশনামা তপোধনকে এক আগ্নেয় অস্ত্র দিয়াছিলেন, এক্ষণে ঐ তপোধন সেই আগ্নেয় অস্ত্র গুরু-পুত্র দ্রোণকে প্রদান করিলেন। পৃষতনামা নরপতি মহর্ষি ভরদ্বাজের পরম সখা ছিলেন। তাঁহারও ক্রপদ নামে এক সন্তান জন্মে। ক্রপদ প্রতিদিন ভরদ্বাজের আশ্রমে গমন করিয়া দ্রোণের সহিত একত্র ক্রীড়া ও অধ্যয়ন করিতেন। কিয়দ্দিনান্তর নৃপতি পৃষত পরলোক-প্রাপ্ত হইলে, মহাবাহু ক্রপদ সমুদয় উত্তর-পাঞ্চালের অধিপতি হইয়া রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। মহর্ষি ভরদ্বাজও কলেবর পরিত্যাগ করিয়া

স্বর্গারোহণ করিলে মহাত্মা দ্রোণ সেই পৈতৃক আশ্রমে থাকিয়া তপস্বী করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে সমস্ত বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিলেন। তপোভূতান দ্বারা তাঁহার সমস্ত পাপ ধ্বংস হইয়া গেল। কিয়দ্দিন পরে দ্রোণ মহাশয় পিতৃনিয়োগানুসারে পুত্রলাভ-কাজ্জায় শরহানের কন্যা রূপীকে বিবাহ করিলেন। এই কামিনী দমগুণযুক্তা, অগ্নিহোত্র-নিরতা ও ধর্ম-পরায়ণা ছিলেন। ইহার গর্ভে দ্রোণাচার্য্যের অশ্বখামা নামে পুত্র জন্মে। ঐ পুত্র জাতমাত্র উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বের গায় ধ্বনি করিল। ঐ ধ্বনি শ্রবণানন্তর ঐ দৈববাণী হইল, “এই পুত্র জন্মিবামাত্র অশ্বহেয়ার গায় গভীর-ধ্বনি দ্বারা দিগন্ত-সকল প্রতিধ্বনিত করিল, অতএব ইহার নাম অশ্বখামা হইবে।” মহাত্মা দ্রোণ পুত্র-লাভে পরম পরিতুষ্ট হইলেন।

ঐ সময়ে অরাতি-তপন, সর্কভ্রানসম্পন্ন, সর্কশাস্ত্র-বিৎ মহাত্মা জমদগ্ন্যনন্দন পরশুরাম ব্রাহ্মণদিগকে সর্কশ্ব প্রদান করিতে ক্রতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন। দ্রোণ উহা অবগত হইয়া রামের নিকট হইতে ধনুর্বেদ, দিব্যাস্ত্র-সমুদয় ও নীতিশাস্ত্র গ্রহণ করিতে সাতিশয় সমুৎসুক হইলেন। অনন্তর তিনি ব্রতচারী তপোনিষ্ঠ শিষ্যগণে পরিবৃত হইয়া মহেন্দ্র-পর্বতে গমন পূর্বক দেখিলেন যে, শত্রুতাপী জমদগ্নিকুমার এককালে সংসারস্থখে জলাঞ্জলি দিয়া তত্রত্য বনে অবাস্থিতি পূর্বক কালযাপন করিতেছেন। তখন ভরদ্বাজ শিষ্যগণ-সমভিব্যাহারে তাঁহার সমীপে গমন পূর্বক তাঁহার পাদবন্দন করিলেন এবং কহিলেন, “হে মহাত্মন্! আমি মহর্ষি আশ্রমার কুলে সমুৎপন্ন, ভরদ্বাজের পুত্র, অযোনিসম্ভূত, আমার নাম দ্রোণ; আমি ধনাকাজ্জায় আপনার নিকট আসিয়াছি।” দ্রোণের বাক্যবসানে ক্ষত্রিয়কুলকালান্তক ভগবান পরশুরাম তাঁহাকে সাদর-সন্তোষে স্বাগত-প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তম! তোমাকে কি ধন প্রদান করিতে হইবে?” দ্রোণ কহিলেন, “ভগবন্! আমাকে বিবিধ অনন্ত ধন প্রদান করুন।” রাম কহিলেন, “হে তপোধন! আমার যাব-তীয় হিরণ্য ও অগাধ্য ধন ছিল, সমস্তই ব্রাহ্মণদিগকে

প্রদান করিয়াছি, এই সমাপদা পৃথ্বী স্বভাববলে জয় করিয়া মহর্ষি কণ্ঠপকে দিয়াছি : এক্ষণে কেনল আমার শরীর ও বিবিধ মহাহ অঙ্গশব্দ মাত্র অবশিষ্ট আছে। ইহার মধ্যে তোমার যাহা ইচ্ছা হয়, নীচ প্রার্থনা কর, তাহাই প্রদান করিবা। তখন দ্রোণ কহিলেন, “হে বিপুলব্রত ভৃগুনন্দন ! যদি এসময় হইয়া থাকেন, তবে প্রয়োগ-সংহারসমবেত আপনার অঙ্গ-সমুদয় আমাকে প্রদান করুন।” পরশুরাম তৎক্ষণাৎ বলিয়া দ্রোণকে সমস্ত অঙ্গ-শব্দ ও ব্রহ্মসমবেত বস্তুস্বৈর প্রদান করিলেন। দ্বিজোত্তম দ্রোণ এইরূপে পরশুরামের নিকট হইতে অঙ্গশব্দ গ্রহণ করিয়া পরম-প্রীতমনে প্রিয়সখা দ্রুপদ-সমীপে গমন করিলেন।

একত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় :

বেশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মহাপ্রতাপশালী ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণ মহারাজ দ্রুপদের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “রাজন্ ! আমি তোমার সখা।” ঐশ্বর্য্যমদমন্ত দ্রুপদ রাজা দ্রোণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে কিছুমাত্র আস্থা প্রদর্শন করিলেন না ; প্রত্যুত রোষকষায়িতলোচনে জলকূটিপ্রদর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “ওহে ব্রাহ্মণ ! তুমি হঠাৎ আমাকে সখা বলিয়া নিতান্ত নির্য্যোধের কাব্য করিতেছ ; ঐশ্বর্য্যশালী ভূপতিগণের সহিত ভবাদৃশ ক্রীড়ানলোকের বদ্ধতা হওয়া নিতান্ত অসম্ভব। বাল্যাবস্থান তোমার সহিত সখ্য ছিল, যথার্থ বটে, কিন্তু এক্ষণে তোমার সহিত সেরূপ বদ্ধতা থাকা কোনরূমেই উচিত নহে ; কাহার সহিত চিরকাল বদ্ধতা থাকে না ; হয় সর্ব্বসংহর্তা কৃতান্ত উহা বিস্মৃষ্ট করেন, নয় ক্রোধবশতঃ বিনষ্ট হইয়া যায় ; অতএব তুমি সেই পূর্ব্বতন সৌহার্দ্য এক্ষণে দূরে পরিত্যাগ কর। হে দ্বিজোত্তম ! পূর্ব্ব তোমার সহিত আমার যে বদ্ধতা ছিল, তাহা কেবল অর্থ-নিবন্ধন মাত্র : যেমন পাণ্ডবের সহিত মূর্খের ও শূরের সহিত ক্রীবের বদ্ধতা কদাচ হইবার নহে, তদ্রূপ ধনবানের সহিত দরিদ্রের সখ্য হওয়া নিতান্ত অসম্ভব ; অতএব তুমি

কি নিমিত্ত পূর্ব্বতন বন্ধুত্ব প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছুক হইতেছ ? হে ব্রাহ্মণ ! যাহারা ধনে ও জ্ঞানে আপনার সদৃশ, তাহাদিগেরই সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ ও সখ্যাসংস্থাপন করা কর্তব্য ; তদ্ব্যতীত উৎকৃষ্টের সহিত নিকৃষ্টের বা নিকৃষ্টের সহিত উৎকৃষ্টের মৈত্রী বা বৈবাহিক সম্বন্ধ করা নিতান্ত অন্তচিত। হে বিপ্র ! যেমন অশ্রোত্রিয়ের সহিত শ্রোত্রিয়ের ও অরথীর সহিত রথীর বদ্ধতা হওয়া একান্ত অসম্ভব, সেইরূপ রাজার সহিত দরিদ্রের কখনই সখ্য হয় না ; তবে তুমি কি নিমিত্ত অজ পূর্ব্বের গায় আমার সহিত সখ্য করিতে অভিলাষী হইতেছ ?”

মহাতেজাঃ দ্রোণ দ্রুপদের এই কটুক্তি শ্রবণে মুহূর্ত্তমাত্র চিন্তা করিয়া ক্রোধে কম্পিতকলেবর হইলেন এবং সেইক্ষণেই দ্রুপদ-রাজার প্রতি তাহার নিতান্ত বৈরভাব জন্মিল। তিনি তৎক্ষণাৎ তথা হইতে বহির্গত হইয়া হস্তিনানগরে আগমন পূর্ব্বক নিজ শ্যালক রূপাচার্য্যের আবাসে প্রচ্ছন্নরূপে বাস করিতে লাগিলেন। যখন রূপাচার্য্য বালকগণকে শিক্ষা-প্রদান করিয়া বিশ্রাম করিতেন, সেই সময়ে দ্রোণের পুত্র অশ্বখামা কুন্তীনন্দনদিগকে পুনরায় শিক্ষা করাইতেন। কেহ তাহাকে দ্রোণপুত্র বলিয়া চিনিতে পারিত না। এইরূপে দ্রোণাচার্য্য পুত্রের সহিত হস্তিনানগরে গৃহরূপে বাস করিতে লাগিলেন।

একদা হস্তিনাপুরস্থ বালকগণ নগর হইতে বহির্গমন পূর্ব্বক একত্র হইয়া লৌহগুলিকা দ্বারা ক্রীড়া করিতেছিল, দেবাৎ ঐ গুলিকা এক জলশূণ্য কূপমধ্যে নিপতিত হইল। কুমারগণ কূপ হইতে গুলিকা উদ্ধার করিবার নিমিত্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিতে লাগিল, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য্য হইল না। তখন তাহারা সাতিশয় উৎকণ্ঠিত ও যৎপরোনাস্তি লজ্জিত হইয়া পরস্পর পরস্পরের যুথাবলোকন করিতে লাগিল। ঐ সময়ে দ্রোণাচার্য্য তাহাদিগের নিকট দিয়া গমন করিতেছিলেন। তাহার অঙ্গ রূশ ও শ্যামবর্ণ, মস্তক পলিত এবং সমভিব্যাহারে অগ্নিহোত্র রহিয়াছে। গুলিকোদ্ধরণে ভয়োৎসাহ কুমারগণ ঐ মহাত্মাকে

দেখিয়া উহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল। দ্রোণ তাহাদিগকে দেখিয়া ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, “হে বালকরন্দ! তোমাদিগকে ধিক্, তোমাদিগের ক্কাপ্ত বলে ধিক্ এবং তোমাদিগের অস্ত্রশিক্ষায়ও ধিক্, যে হেতু, তোমরা ভরতবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াও এই সামান্য কূপ হইতে গুলিকা উদ্ধার করিতে পারিলে না। আমি ঐ লৌহগুলিকা এবং এই অঙ্গুরীয়ক উভয়ই ঈষীকা দ্বারা উদ্ধার করিব, তোমরা আমাকে ভোজন করাও।” এই বলিয়া আপনার অঙ্গুলিস্থ অঙ্গুরীয়ক ঐ নিরুদক কূপমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন। তখন মুগ্ধিষ্ঠির দ্রোণকে কহিলেন, “মহাশয়! যদি আপনি কূপ হইতে গুলিকা উদ্ধার করিতে পারেন, তাহা হইলে রূপাচার্য্যের অনুমতিক্রমে আপনি চিরকাল ভিক্ষা পাইবেন।” দ্রোণ তাহার বাক্যশ্রবণ করিয়া হাসিতে হাসিতে একমুষ্টি ঈষীকা হস্তে লইয়া কহিলেন, “এই যে ঈষীকা-মুষ্টি দেখিতেছ, ইহার প্রভাব দেখ, একটি ঈষীকা দ্বারা কূপমধ্যস্থিত সেই গুলিকা বিদ্ধ করিব, সেই ঈষীকা অপর একটি দ্বারা এবং তাহা অন্য একটি দ্বারা বিদ্ধ করিব; এইরূপে ক্রমে ক্রমে একটি দ্বারা অন্য ঈষীকা বিদ্ধ করিয়া ঐ গুলিকা উত্তোলন করিব।”

দ্রোণাচার্য্য তাহাদিগকে এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ সেই ঈষীকা-মুষ্টি দ্বারা স্বীয় প্রতিজ্ঞানুরূপ কূপ হইতে গুলিকা উত্তোলন করিলেন। বালকেরা তদদর্শনে চমৎকৃত হইয়া কহিল, “বিপ্রর্ষে! আপনার অঙ্গুরীয়কটিও শীঘ্র উত্তোলন করুন।” তখন মহাযশাঃ দ্রোণাচার্য্য হস্তে ধনুঃ-শর লইয়া কূপমধ্যে বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং তদ্বারা সেই অঙ্গুরীয়ক বিদ্ধ করিয়া উদ্ধে উত্তোলন করিয়া কুমারগণের সন্মুখে আনিয়া দিলেন। তাহারা অঙ্গুরীয়ক দর্শনে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর বিস্ময়াপন্ন হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিতে লাগিল, “হে ব্রহ্মন! আপনাকে অভিষেক করি, আপনি যেরূপ ক্ষমতা প্রকাশ করিলেন, ইহা আগের সাধ্য নহে, অতএব পরিচয় প্রদান ও কর্তব্যবিষয়ে আদেশ করিয়া আমাদিগকে চরিতার্থ করুন।” দ্রোণাচার্য্য কুমারদিগের বচন শ্রবণ করিয়া

কহিলেন, “হে বালকগণ! তোমরা ভীষ্মের নিকট যাইয়া আমার রূপ ও গুণ বিশেষরূপে বর্ণন করিয়া তাহাকে কহিবে যে, সেই মহাতেজাঃ এ স্থানে সমুপস্থিত হইয়াছেন।” কুমারগণ দ্রোণের অদেশানুসারে ভীষ্মের নিকটে গমন করিয়া দ্রোণের রূপ ও আশ্চর্য্য কণ্ঠ্য সবিশেষ বর্ণন করিল। মহাত্মা ভীষ্ম কুমারগণের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র বুঝিতে পারিলেন যে, দ্রোণাচার্য্য আগমন করিয়াছেন। ইতিপূর্বেই তিনি একজন সুশিক্ষকের হস্তে কুমারগণকে সমর্পণ করিবার মানস করিয়াছিলেন, এক্ষণে ধনুর্বিদ্যা বিশারদ দ্রোণাচার্য্য স্বেচ্ছাক্রমে তাহাদিগের অধিকারে আগমন করিয়াছেন শুনিয়া যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হইলেন। তিনি স্বয়ং দ্রোণসমীপে গমন করিয়া তাহাকে স্বীয় ভবনে আনয়নপূর্বক যথোচিত সৎকার করিয়া সাদর-সম্ভাষণে কুশলপ্রশ্ন ও আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন।

দ্রোণ ভীষ্মের বচনাবসানে কহিতে লাগিলেন, “হে মহাত্মন! পূর্বে আমি ধনুর্বিদ্য-শিক্ষার্থে মহর্ষি অগ্নিবেশের নিকট গমন করিয়াছিলাম। তথায় গিয়া ব্রহ্মচার্য্যগ্রহণ, আশ্রয়সংযম ও জটাধারণপূর্বক গুরুসেবায় নিযুক্ত হইয়া বহু বৎসর বাস করিয়াছিলাম। হে ভীষ্ম! ঐ সময়ে পাঞ্চালদেশীয় রাজপুত্র মহাবল দ্রুপদ ঐ অগ্নিবেশের নিকটে অস্ত্রবিদ্যাভ্যাসার্থ তদীয় আশ্রমে বাস করিত। এইরূপে বাল্যকালাবধি একত্র বাস ও এক গুরুর নিকটে বিদ্যাভ্যাস করাতে দ্রুপদ ক্রমে ক্রমে আমার পরমোপকারী প্রিয় সখা হইয়া উঠিল। সে সর্বদা আমাকে প্রিয়বাক্য বলিত ও আমার প্রিয়কর্ম্য করিত। একদা আমাকে কহিল, ‘হে দ্রোণ! আমি পিতার প্রিয়তম পুত্র। তিনি যখন আমাকে পাঞ্চাল-রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন, আমি শপথ করিতেছি, তৎকালে আমার যাবতীয় ভোগ, সম্পত্তি ও সুখ, সমস্তই তোমার অধীন হইবে।’ দ্রুপদ আমাকে এই কথা কহিয়া কিয়দিনমধ্যে কৃতবিদ্য হইয়া আপনার নিকেতনে গমন করিল। গমনকালে আমি তাহাকে সমুচিত সন্মান প্রদর্শন করিয়া বিদায় দিলাম; কিন্তু তদবধি তাহার

ঐ নাক্য আগার হৃদয়-মন্দিরে সর্বদা জাগরুক রহিল।

হে শান্তনুতনয় ! কিছু দিন পরে আমি পিতৃনিয়োগানুসারে পুত্রলাভাকাঙ্ক্ষায় গোতমসন্দিনী রূপীকে বিবাহ করিলাম। ঐ কামিনী অনতিদীর্ঘকেশা, পরম প্রাজ্ঞা, মহাব্রতা এবং আগ্রহোত্র, যজ্ঞ ও দমঃপুণে সর্বদা নিরতা। কিয়দিনানন্তর রূপীর গর্ভে আমার অশ্বখামা নামে মহাবীরমশালী, আদিত্যসমতেজা, এক পুত্র জন্মিল। পিতা যেমন আমাকে পাইয়া প্রীত হইয়াছিলেন, আমিও অশ্বখামাকে প্রাপ্ত হইয়া সেইরূপ অতীব আনন্দিত হইলাম। একদা অশ্বখামা ধনিকদিগের পুত্রগণকে দুগ্ধপান করিতে দেখিয়া আমার নিকটে আদিয়া রোদন করিতে লাগিল; তদর্শনে আমার মন নিতান্ত চঞ্চল হইল। তখন আমি ধর্মানপেত প্রাতিগ্রহ করিবার বাসনায় বহুতর স্থলে ভ্রমণ করিলাম; কিন্তু কুত্র পি দুগ্ধবতী গাভী দেখিতে পাইলাম না; পরিশেষে বিষয়মানে নিজ নিকেতনে প্রত্যাবর্তন করিলাম। তথায় আসিয়া দেখিলাম, বালকগণ পিঠোদক আনয়ন করিয়া 'এই দুগ্ধ, ইহা পান কর,' বলিয়া অশ্বখামাকে লোভ দেখাইতেছে। বালস্বভাব অশ্বখামাও উহা পান করিয়া, দুগ্ধপান করিলাম বলিয়া পরমানন্দে নৃত্য করিতেছে। বালকগণ 'ধনহীন ক্রোধকে ধিক্, যাহার সন্তান পিঠোদক পান করিয়া দুগ্ধ খাইলাম বলিয়া নৃত্য করিতেছে,' এই বলিয়া তাহাকে বারংবার উপহাস করিতেছে। হে গাঙ্গেয় ! স্বীয় সন্তানের সেই দুরবস্থা দর্শনে এবং অগ্যা্য বালকগণের ঐ পরিহাসবাক্য শ্রবণে আমার মন দুঃখানলে একেবারে দগ্ধ হইয়া গেল। আমি মনে মনে আপনাকে তিরস্কার করিয়া চিন্তা করিলাম, আমি ইতিপূর্বে নির্দীনতা জন্য ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক নিন্দিত ও পরিত্যক্ত হইয়া উপবাসে কালক্ষেপ করিয়াছি, তথাপি ধনলিপ্সায় কখন পাপজনক পরসেবায় আসক্ত হই নাই। হে ভীষ্ম ! মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া ক্রপদের পূর্ব-স্নেহানুসারে পুত্রকলত্র সমভিব্যাহারে পাঞ্চালরাজ্যে গমন করিলাম। পথিমধ্যে শুনিলাম, ক্রপদ পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছেন। তৎশ্রবণে প্রিয় বান্ধবের সহবাস ও প্রতিশ্রুত

বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি কৃতার্থমান্য হইলাম। পরে অবিলম্বে তাহার সমীপে গমন পূর্বক পূর্বতন সখ্য শ্রবণ করিয়া কহিলাম, 'হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার সখা, তুমি পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে যে, আমার সহিত একত্র রাজ্যভোগ করিবে, আমি তদনুসারে তোমার নিকটে আসিয়াছি।' ক্রপদ আমার সেই কথায় কিছুমাত্র আস্থা প্রদর্শন করিল না, প্রত্যুত, আমাকে হীনলোকের গায় অবজ্ঞা করিয়া কহিল, 'হে ব্রহ্মণ ! তুমি আসিয়া হঠাৎ আমাকে সখা বলিয়া সুবুদ্ধির কার্য্য কর নাই; পূর্বে তোমার সহিত আমার সখা ছিল, যথার্থ বটে, কিন্তু এক্ষণে তুমি আর আমার বন্ধুর উপযুক্ত নও; অশ্রোত্রিয় কখন শ্রোত্রিয়ের সখা হইতে পারে না; অরথীর সহিত রথীর সখ্য হওয়া নিতান্ত অসম্ভব; সমানে সমানে বন্ধুতা হওয়াই উচিত; অসমানের সহিত বন্ধুতা করা অবিধেয়। সখ্য চিরকাল সমভাবে থাকিবার নহে। হয় কাল, নতুবা পরস্পরের ক্রোধ উহাকে বিনাশ করে। তুমি সেই পুরাতন বন্ধুতা দূরে পরিত্যাগ কর। পূর্বে তোমার সহিত আমার যে সখ্য ছিল, সে কেবল সামর্থ্যনিবন্ধন মাত্র। যেমন মৃগের সহিত বিদ্বানের ও ক্লীবের সহিত শূরের সখ্য হয় না, তদ্রূপ নিধনের সহিত ধনবানের বন্ধুতা হওয়া নিতান্ত দুর্ঘট। অতএব কেন তুমি আমার সহিত পূর্বের গায় বন্ধুতা করিতে আসিয়াছ ? হা মন্দাশ্ব ! ভাদ্রশ ধনহীন হীনলোকের সহিত অতুলধনসম্পন্ন মহারাজদিগের বন্ধুতা হওয়া যে নিতান্ত অসম্ভব, তাহা কি তুমি জান না ? তবে তুমি কি নিমিত্ত পূর্বের গায় আমার সহিত বন্ধুত্ব করিতে বাসনা করিতেছ ? তুমি কহিতেছ, আমি তোমার সাহিত একত্র রাজ্যভোগ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, কিন্তু তাহার বিন্দুমাত্রও আমার শ্রবণ হইতেছে না। এক্ষণে কেবল এক রাত্রির নিমিত্ত তোমাকে ভোজন প্রদান করিতে পারি।'

হে শান্তনুতনয় ! ক্রপদের মুখে এই প্রকার কটুক্তি শ্রবণে আমার মন ক্রোধানলে দগ্ধ হইতে লাগিল। আমি অবিলম্বে তথা হইতে প্রস্থান করিলাম। হে ভীষ্ম ! আগমনকালে আমি যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা অতি দ্রুত সম্পন্ন করিব, এই মানসে গুণবান্

শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে কুরুদিগের অধিকারে আসি-
লাম। এক্ষণে তোমাকে সংবর্দ্ধন করিতে সুরম্য হান্তনা-
নগরে আসিয়াছি। বল, তোমার কি প্রিয়কার্য্য করিতে
হইবে।” মহাত্মা ভীষ্ম দ্রোণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, “হে মহাত্মন! শরাসনের গুণ-মোচন করুন;
আপনি অনুগ্রহ করিয়া বালকগণকে সম্যক্রূপে অস্ত্র-
শিক্ষা করান এবং সতত পূজিত হইয়া প্রীতিপ্রসন্ন-মনে
পরম সুখভোগ করুন। কুরুদিগের যাবতীয় ধন ও
রাজ্য সমস্তই আপনার অধীন হইবে, আপনিই রাজা,
কুরুগণ আপনারই আজ্ঞাবহ হইবেন। হে ব্রহ্মন!
আপনি যখন যাহা চাহিবেন, তৎক্ষণাৎ তাহা প্রাপ্ত
হইবেন। হে বিপ্রর্ষে! আপনি আমাদিগের সৌভাগ্য-
বশতঃ বৃদ্ধাশ্রমে এ স্থানে আগমন করিয়া যৎপরো-
নাস্তি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন।”

দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর দ্রোণা-
চার্য্য মহাত্মভব ভীষ্ম কর্তৃক সংকৃত হইয়া পরম-সমা-
দরে কুরুগৃহে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। তিনি বিশ্রান্ত
হইলে ভীষ্মদেব প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া প্রচুর অর্থের
সহিত পৌত্রদিগকে শিষ্যরূপে তাঁহার হস্তে সমর্পণ
করিলেন এবং তাঁহার বাসের নিমিত্ত ধনধান্যসম্পন্ন এক
গৃহ নির্দেশ করিয়া দিলেন। তৎপরে কৌরব, পাণ্ডব
ও ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা আচার্য্য দ্রোণকে অভিবাদন করিলে
তিনি সন্তুষ্টচিত্তে তাঁহাদিগকে অন্তর্বাসী বলিয়া স্বীকার
করিয়া নিজ্জনে কহিলেন, “হে শিষ্যগণ! আমি
উত্তমরূপে অস্ত্র-শিক্ষা প্রদান করিব, কিন্তু পরিশেষে
তোমাদিগকে আমার একটি অভিলষিত সম্পাদন
করিতে হইবে, এক্ষণে তাহা অঙ্গীকার কর।” তাহা
শুনিয়া দুর্য্যোধন প্রভৃতি কুরুনন্দন সকলেই মৌনভাব
অবলম্বন করিয়া রহিলেন, কেবল অর্জুন তাঁহার বাক্য
স্বীকার করিয়া কহিলেন, “আপনি যাহা আদেশ করি-
বেন, আমি তাহা পালন করিব সন্দেহ নাই।” আচার্য্য
দ্রোণ অর্জুনের অঙ্গীকার-বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতি-
প্রফুল্লমনে তাঁহাকে আলিঙ্গন ও বারংবার তাঁহার মস্তক

আঘ্রাণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার
নয়নমণ্ডল হইতে অবিরল আনন্দাশ্রু নির্গত হইতে
লাগিল।

অনন্তর মহাবীর্য্য আচার্য্য দ্রোণ পাণ্ডুপুত্রদিগকে
দিব্য ও মানুষ্য বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র শিক্ষা দান করিতে
লাগিলেন। এই সংবাদ শ্রবণে অন্ধক-বংশীয় রাজা
ও সূতপুত্র কর্ণ এবং অনেকানেক রাজকুমার অস্ত্র-
শিক্ষার্থে দেশদেশান্তর হইতে দ্রোণের নিকটে আগ-
মন করিলেন। কর্ণ অর্জুনের সহিত স্পর্দ্ধা করিয়া
দুর্য্যোধনের সাহায্যে পাণ্ডবদিগকে নানা-
প্রকার অবমাননা করিতে লাগিলেন; কিন্তু সমাগত
সমস্ত শিষ্যমণ্ডলমধ্যে অর্জুন ভূজবলে, উদ্যোগে ও
ধনুর্ধ্বদশিক্ষার দ্রোণের সমকক্ষ হইয়া উঠিলেন।
দ্রোণাচার্য্য ইন্দ্রপুত্র অর্জুনকে অস্ত্রবিদ্যায় অনুরাগ,
প্রয়োগ, লাঘব ও কৌশলে সর্বপেক্ষা উৎকৃষ্ট জানিয়া
সর্বিশেষ উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি
রাজকুমারদিগের পরিতোষার্থ শাণত বাণ ও দিলম্ব
জলপূর্ণ হইবে, এমত এক এক ক্ষুদ্রমুখ কমণ্ডলু প্রদান
করিলেন; কিন্তু অবিলম্বে জলপূর্ণ হইবে, এই মানসে
নিজপুত্র অশ্বখামাকে বিস্তীর্ণমুখ একটি কলস দিলেন।
মহামতি দ্রোণ রাজপুত্রগণ না আসিতে আসিতে
অশ্বখামাকে বিশেষ বিশেষ অস্ত্র উপদেশ দিতেন।
অর্জুন তাহা বুঝিতে পারিয়া বারুণাস্ত্র দ্বারা
কমণ্ডলু পরিপূর্ণ করিয়া গুরুপুত্র অশ্বখামার সহিত
সমকালে গুরু-সন্নিধানে সমাগত হইতেন। সূমহানু
অস্ত্রজ পার্থ অশ্বখামার সহিত সমকালে আগমন
করিতেন বলিয়া তাহা অপেক্ষা কোন অংশেই ন্যূন
হইলেন না। তিনি ভক্তি ও শ্রদ্ধাসহকারে গুরুর
আরাধনা করিতে তৎপর ছিলেন এবং অস্ত্রশিক্ষায়
সর্বিশেষ মনোনিবেশ করিতেন। এইরূপে অর্জুন
ক্রমশঃ দ্রোণের আতিশয় প্রিয়পাত্র হইয়া
উঠিলেন।

অনন্তর আচার্য্য দ্রোণ অস্ত্রশিক্ষাব্যবয়ে অর্জুনকে
উৎসাহসম্পন্ন দেখিয়া সুপকারিণীকে আহ্বান পূর্বক
নিজ্জনে কহিলেন, “হে বিজয়ে! তুমি অর্জুনকে
অন্ধকারে অন্ন উপযোগ করিতে দিও না এবং আমি

একদা কোরব ও পাণ্ডবগণ স্রোণ কর্তৃক অনুজ্ঞাত
হইয়া রথারোহণে রাজধানী হইতে যুগসার্থ নির্গত

তখন পাণ্ডবেরা তাহার যথাথ পরিচয় পাইয়া পুন-
র্বার নিজ রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিয়া দ্রোণসন্নি-
ধানে এই অদ্ভুত রক্তান্ত আয়োপান্ত সমুদয় নিবেদন
করিলেন। তৎপরে কুন্তীনন্দন অর্জুন বিনীতবচনে
নির্জ্জনে দ্রোণকে কহিলেন, “গুরো! আপনি
অঙ্গীকার করিয়াছিলেন যে, ‘তোমা অপেক্ষা আমার
অন্য কোন শিষ্যই উৎকৃষ্ট হইবেনা,’ কিন্তু এক্ষণে
তাহার অন্যথা দেখা যাইতেছে। নিষাদাধিপতির পুত্র
মহাবল একলব্য আপনার এক শিষ্য, সে ধনুর্কর্ষে
আমা অপেক্ষাও সমধিক উৎকর্ষ লাভ করিয়াছে।”
তখন অর্জুনের মুখে এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া
দ্রোণ যুহুর্ভকাল চিন্তা করিয়া ইহার বিশেষ কারণ
কিছুই অনুধাবন করিতে পারিলেন না। পরিশেষে

অর্জুন সমাভব্যাহারে অরণ্যপ্রদেশে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, জটাচীরধারী, মলিন-কলেবর, নিষাদরাজ-কুমার একলব্য শরাসন আকর্ষণ করিয়া বারংবার বাণ-বর্ষণ করিতেছে। এই অবসরে দ্রোণ তাহার সম্মুখীন হইলেন। সে সহসা দ্রোণকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার প্রত্যুদগমন ও পাদবন্দন পূর্বক আপনাকে তাঁহার শিষ্য বলিয়া পরিচয় দিল এবং বিধানানুসারে তাঁহার পূজা ও উপবেশনার্থ আসন প্রদান করিয়া রুতাজলিপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিল। তখন দ্রোণ কহিলেন, “হে বীর! যদি তুমি যথার্থই আমার শিষ্য হইয়া থাক, তবে এক্ষণে গুরুদক্ষিণা প্রদান কর।” তাহা শুনিয়া একলব্য প্রীতবাক্যে কহিল, “ভগবন্! গুরুকে অদেয় কিছুই নাই, এক্ষণে কিরূপ দক্ষিণা আহরণ করিব, আশ্রয় করুন।” তখন দ্রোণ কহিলেন, “হে বীর! যদি সম্মত হইয়া থাক, তবে দক্ষিণ হস্তের একটি অঙ্গুলি ছেদন করিয়া দক্ষিণাস্বরূপ আমাকে সম্প্রদান কর।” সত্যবাক্ একলব্য দ্রোণের এইরূপ নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার প্রতিজ্ঞা-প্রতিপালনার্থে প্রফুল্লমনে ও হৃষ্টবদনে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলি ছেদন করিয়া অসঙ্কচিতচিত্তে তৎক্ষণাৎ গুরুদক্ষিণা প্রদান করিল। তৎপরে অপর অপর অঙ্গুলি দ্বারা শরক্ষেপ করিয়া দেখিল, পূর্বাপেক্ষা শরের লঘুতা হ্রাস হইয়াছে।

অর্জুন এইরূপ অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন করিয়া অতিশয় প্রীত ও প্রসন্ন হইলেন। তখন তাঁহার অপকর্ষবিষয়ক আশঙ্কা তিরোহিত হইল; এই ধরাধামে অর্জুনকে কেহই পরাভব করিতে পারিবে না, দ্রোণাচার্যের এই অঙ্গীকারবাক্যও রক্ষা হইল। ক্রোধপরায়ণ দুর্যোধন ও ভীম এই উভয়ে দ্রোণের নিকটে গদাযুদ্ধ অভ্যাস করিতেন। অশ্বখামা সর্করহস্তে পারদর্শী হইয়া অপেক্ষাকৃত উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিলেন। নকুল ও সহদেব ইহারা অসি-চর্যায় কুশলী হইলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এক উৎকৃষ্ট রথী হইলেন। অর্জুন বুদ্ধিযোগ, বল ও উৎসাহে এই সমাগরা পৃথিবীমধ্যে প্রখ্যাত হইলেন।

অর্জুনই আচার্য্য দ্রোণের প্রতি অসাধারণ অনুরাগ প্রদর্শন করিতেন এবং অর্জুনই সমাগত রাজকুমারদিগের মধ্যে অদ্বিতীয় ধনুর্ধর হইয়া উঠিলেন। দুর্যোধন ধর্মরাজের বলাধিক ভীমসেন ও রুতবিজ্ঞ অর্জুনকে দেখিয়া নিতান্ত ঈর্ষাপরবশ হইল।

একদা দ্রোণাচার্য্য শিষ্যগণের অস্ত্রশিক্ষার পরীক্ষার্থ কুমারগণের সমক্ষে শিল্পী দ্বারা একটি কৃত্রিম নীল-পক্ষ পক্ষী নির্মাণ করাইয়া রক্ষের অগ্রশাখায় আরোপিত করিলেন। পরে সমবেত রাজকুমারদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে রাজপুত্রগণ! সকলে শীঘ্র শরাসনে শরসন্ধান করিয়া আমার আদেশবাক্য অপেক্ষা করিয়া থাক, আমি তোমাদিগকে একে একে নিয়োগ করিতেছি, মদৌর বাক্য অবমান না হইতে হইতেই ঐ লক্ষ্যের শিরশ্ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত কর।” এই বলিয়া দ্রোণ প্রথমতঃ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আদেশ করিলেন, “হে দুর্ধর্ম! তুমি শরসন্ধান করিয়া বাক্যের সমকালে বাণ ত্যাগ কর।” তখন যুধিষ্ঠির দ্রোণের নিদেশানুসারে ধনুঃগ্রহণ পূর্বক লক্ষ্যকে উদ্দেশ করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। তৎপরে আচার্য্য দ্রোণ কুরুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে যুহুর্ভকালমধ্যে কহিলেন, “তুমি রক্ষের শিখরদেশে ঐ শকুন্তকে নিরীক্ষণ কর।” যুধিষ্ঠির প্রত্যুত্তর করিলেন, “হাঁ, আমি দেখিতেছি।” দ্রোণ পুনর্বার কহিলেন, “হে ধর্ম্মনন্দন! তুমি এই রক্ষকে, আমাকে বা আপন ভ্রাতৃগণকে দেখিতেছ?” যুধিষ্ঠির উত্তর করিলেন, “ভগবন্! আমি এই রক্ষকে, আপনাকে, ভ্রাতৃগণকে ও রক্ষাস্থিত পক্ষাকে বারংবার নিরীক্ষণ করিতেছি।” তখন দ্রোণ অপ্রসন্নমনে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “তুগি এই লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে পারিবে না, এ স্থান হইতে অপসৃত হও।” এইরূপে যুধিষ্ঠিরকে তিরস্কার করিয়া দ্রোণ ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন দুর্যোধন প্রভৃতি সকলকেই পর্যায়ক্রমে পূর্বোক্ত প্রকারে জিজ্ঞাসা করিলেন, কিন্তু কেহই তাহার মনোগত উত্তর প্রদান করিতে পারিলেন না বলিয়া সকলেই তিরস্কৃত হইলেন।

ত্রয়োদশাধ্যায়ঃ ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দ্রোণ হাঙ্গম্যুথে অর্জুনকে কহিলেন, “বৎস ! এইবারে তোমাকেই এই লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে হইবে, অতএব ধনুকে গুণ রোপণপূর্বক যুহুর্ভকাল অপেক্ষা কর। আগার বাক্যাবসান না হইতে হইতে তুমি এই লক্ষ্যে অঙ্গক্ষেপ কর।” অর্জুন গুরুবাক্যানুসারে শরাসনে শরসন্ধানপূর্বক অগ্রশাখাশ্চ পক্ষীকে লক্ষ্য করিয়া রহিলেন তখন দ্রোণ যুহুর্ভকালমধ্যে পূর্বোক্ত প্রকারে অর্জুনকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “বৎস ! রক্ষকে, রক্ষশ্ব পক্ষীকে, আমাকে বা ভ্রাতৃগণকে নিরীক্ষণ করিতেছ ?” তাহা শুনিয়া অর্জুন প্রত্যুত্তর করিলেন, “ভগবন্ ! আমি রক্ষ বা আপনাকে নিরীক্ষণ করিতেছি না, কেবল শকুন্তকে অবলোকন করিতেছি।” অনন্তর দ্রোণ প্রীতমনে পুনর্বার জিজ্ঞাসিলেন, “বৎস ! শকুন্তকে সম্যকরূপে নিরীক্ষণ করিতেছ ?” অর্জুন প্রত্যুত্তর করিলেন, “না, আমি শকুন্তের অবশিষ্ট কলেবর কিছুই অবলোকন করিতেছি না, কেবল উহার মস্তকটি দেখিতেছি।” তখন দ্রোণাচার্য্য অর্জুনের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক সমুদ্রে হইয়া কহিলেন, “বৎস ! তবে লক্ষ্য ভেদ কর।” এই কথা বলিবামাত্র অর্জুন কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া লক্ষ্যে অঙ্গক্ষেপ করিলেন এবং রক্ষশিখরস্থিত পক্ষী অর্জুনের খরধার অস্ত্র দ্বারা ছিন্নমস্তক হইয়া ভতলে নিপতিত হইল। তদুপাশ্রয় অসাধারণ কণ্ঠ্য সমাধানান্তে দ্রোণ অর্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া দ্রুপদ রাজাকে পরাজিত করিয়াছি বলিয়া মানিলেন।

কিরংকাল অতীত হইলে একদা শিষ্যগণ সমাভ্যাহারে দ্রোণ জ্ঞানার্থ ভাগীরথীর উপকূলে গমন করিলেন। তথায় সমুপস্থিত হইয়া অবগাহনপূর্বক জ্ঞান করিতেছেন, এই অবসরে এক ভয়ঙ্কর কুন্তীর কাল-প্রেরিত হইয়া দ্রোণের জজ্ঞাদেশ গ্রহণ করিল। তিনি কুন্তীর-প্রভাবে কুন্তীর-ইন্দ্র হইতে জজ্ঞামোচন করিয়া আত্মরক্ষা করিতে পারিতেন, কিন্তু তিনি তাহা না

করিয়। পরীক্ষার্থে শিষ্যদিগকে সমস্ত্রমে আদেশ করিলেন, “হে শিষ্যগণ ! তোমরা কুন্তীর বিনাশ করিয়া আমাকে পরিত্রাণ কর।” তাহার আদেশ-প্রাপ্তিমাত্রেই অর্জুন কুন্তীর ও খরধার পাঁচটি শর দ্বারা জলমগ্ন কুন্তীরকে প্রহার করিলেন এবং অগ্ন্যাগ্ন সমস্ত রাজ-কুমার ইতিকর্তব্যতা বিমূঢ় হইয়া যথাস্থানে চিত্তার্পিতের গায় দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য অর্জুনকে ক্রতকার্য্য দেখিয়া অতিশয় সমুদ্রে হইলেন এবং শিষ্যমণ্ডলীমধ্যে তাহাকেই সর্বোৎকৃষ্ট বিবেচনা করিলেন।

কুন্তীর অর্জুনের শরপ্রহারে খণ্ডকলেবর হইয়া দ্রোণের জজ্ঞা পরিত্যাগ পূর্বক পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইল। অনন্তর ভারদ্বাজ দ্রোণ মহারথ অর্জুনকে কহিলেন, “হে মহাবাহো ! আমি প্রয়োগ ও সংহার সহিত ব্রহ্ম-শিরাঃ নামে এই অনিবার্য্য অস্ত্র প্রদান করিতেছি, তুমি গ্রহণ কর, কিন্তু বৎস ! মনুষ্যের প্রতি ইহা কদাচ প্রয়োগ করিও না, কারণ, অল্পতেজস্ক মনুষ্যে নিষ্কিপ্ত হইলে ইহা নিশ্চয়ই এই চরাচর বিশ্বকে ভগ্নসাৎ করিবে : এই অস্ত্র সামান্য অস্ত্র নহে, অতএব সাবধানে এই অস্ত্র ধারণ কর। দেখিও, আমি যাহা কহিলাম, যেন তাহার অগ্ণ্য না হয়। হে বীর ! যদি কোন অমানুষ শত্রু সংগ্রামে সহসা তোমাকে আক্রমণ করে, তাহার সংহারার্থে তৎকালে তুমি এই ব্রহ্মশিরাঃ অস্ত্র প্রয়োগ করিবে।” অর্জুন ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া তাহার বাক্য স্বীকার করিয়া ক্রতাজলিপুটে দিব্যাস্ত্র গ্রহণ করিলেন। তখন আচার্য্য দ্রোণ পুনর্বার কহিলেন, “বৎস ! এই জীবলোকে তোমার তুল্য ধনুর্ধর আর কেহই জন্মিবে না।”

চতুর্দশাধ্যায়ঃ চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে ধৃতরাষ্ট্র-অজগণ ও পাণ্ডবেরা অস্ত্রশিক্ষা করিলে একদা দ্রোণ রূপ, সোমদত্ত, বাঙ্লীক, ভীষ্ম, ব্যাস ও বিদুরের সন্নি-ধানে ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, “মহারাজ ! কুমারেরা সক-লেই ধনুর্ধরে ক্রতবীজ হইয়াছেন। অনুমতি হইলে

আপন আপন অঙ্গশিক্ষার পরিচয় দেয়।" ধৃতরাষ্ট্র দ্রোণবাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, "হে দ্বিজ-শ্রেষ্ঠ ভারদ্বাজ! আপনি আমাদিগের এক রহৎ কৰ্ম সাধন করিলেন। মহাশয়! এ সময় অঙ্গশিক্ষা-দর্শনবিধায়িনী রঙ্গভূমি যে স্থানে যে প্রকারে নিৰ্ম্মাণ করা আবণ্ণক বোধ করেন, তাহা আভ্য করুন; কদাচ আপনার আদেশের অন্যথা হইবে না। আজ আমার অন্ধতা-নিবন্ধন নির্কেদের উদয় হইল। আমি অন্ধ, যাহা হউক, কুমারেরা যে সকল চক্ষুস্থান ব্যক্তিদিগের সমক্ষে আপন আপন অঙ্গ-শিক্ষার সবিশেষ পরিচয় প্রদান করিবে, আমি তাঁহাদের সান্নিধ্যলাভের একান্ত অভিলাষ করি।" এই বলিয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র সম্মুখোপবিষ্ট বিদুরকে কহিলেন, "হে ধর্মবৎসল! আচার্য্য দ্রোণ আমাদিগের মহোপকার-সাধন করিয়াছেন। এক্ষণে যাহা আদেশ করেন, তুমি সত্বর হইয়া অবিলম্বে তাহা সম্পদন কর।" বিদুর রাজ্যজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া কর্তব্যানুষ্ঠানে প্রস্থান করিলেন, এ দিকে প্রাজ্ঞবর দ্রোণাচার্য্য সমতল ভূতলে রঙ্গভূমির সাম্য পরিমাণ করিলেন। ঐ স্থান তরুণ্যবিহীন, সুপরিচ্ছন্ন এবং স্থানে স্থানে প্রস্রবণ ও জলাশয়ে অতীব রমণীয় হইয়াছিল। আচার্য্য দ্রোণ শুভনক্ষত্রযোগ-সম্পন্ন তিথিবিশেষে বীরসমাজে ভিণ্ডিগ প্রচার করত ঐ স্থলে পূজোপহার প্রদান করিলেন। রাজ-শিল্পীরা সেই রঙ্গভূমির মধ্যে শাস্ত্রানুসারে অঙ্গ-শস্ত্র-পরিপূর্ণ অতিবিস্তীর্ণ এক দর্শনাগার এবং জালোকদিগের অবলোকনার্থ সুরম্য গৃহ-সকল নিৰ্ম্মাণ করিল। পুরবাসীরা তথায় অত্যন্ত মঞ্চ ও মহামূল্য শিবিকা-সকল প্রস্তুত ও সুসজ্জিত করিতে লাগিল।

অনন্তর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র নির্দিষ্ট দিন উপাস্থিত হইলে মন্ত্রিগণসমভিব্যাহারে রূপাচার্য্য ও ভাঁষকে সম্মুখীন করিয়া মুক্তাকালে অলঙ্কৃত বৈদূর্য্যমণি-শোভিত সুবর্ণময় রমণীয় দর্শনাগারে গমন করিলেন। মহাভাগা গান্ধারী, কুন্তী ও অন্যান্য রাজমহিষীরা সুপরিচ্ছন্ন পরিধান করিয়া দাসীগণসমভিব্যাহারে হর্ষোৎফুল্ললোচনে তথায় গমন করিলেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি চাতুর্কর্ণ্য লোক রাজকুমারদিগের অঙ্গ-

শিক্ষাদর্শনার্থী হইয়া রাজধানী হইতে দ্রুতগমনে তথায় আগমন করিতে লাগিলেন। ক্ষণকালমধ্যে রঙ্গ-ভূমিতে প্রবেশার্থী বহুতর দর্শকবর্গের সমাগম হইল। তৎপরে বাজকরেরা মৃদুমধুর ববে বাজ করিয়া দর্শক-মণ্ডলীর কৌতূহল উৎপাদন করিতে লাগিল। অভ্যা-গত লোকের কোলাহলে সেই সমাজমন্দির উজ্জ্বলিত মহাসময়ুদ্ভের গায় বারংবার প্রাতিধ্বনিত হইতে লাগিল। এই অবসরে শুক্লাঙ্গরধারী, শুক্লকেশ, শুক্ল-যজ্ঞোপবীতসম্পন্ন, শুক্লশাশ্রু, শুক্লচন্দনান্নলিপ্ত-কলে-বর, মহান্ভব দ্রোণাচার্য্য গলদেশে শুক্লমাল্য ধারণ করিয়া স্বপুল্ল অশ্বখামার সহিত জলধরোপারোধশূন্য গগনে সভৌম শশধরের গায় রঙ্গমধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং যথানির্দিষ্ট সময়ে বলি-প্রদানপূর্ব্বক বিড় ও মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক মাঙ্গলিকী ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করাইলেন। পুণ্যাকর্ষ-সমাধানান্তে অভ্যচরেরা অঙ্গশস্ত্র গ্রহণ করিয়া রঙ্গমধ্যে প্রবেশ করিল।

অনন্তর মহাবীর্য্য মহারথ রাজপুল্লগণ অঙ্গলিঙ্গ বন্ধনপূর্ব্বক বদ্ধতুণ ও বদ্ধপারিকর হইয়া সর্ব্বজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে অগ্রে করত হস্তে ধনুর্ধারণ লইয়া জ্যেষ্ঠ-কনিষ্ঠক্রমে রঙ্গস্থলে প্রবেশ করিলেন; পরে অত্যা-শচর্য্য অঙ্গশস্ত্র-সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কেহ শরপতনভয়ে মস্তক অবনত করিতে লাগিল, কেহ বা অদ্ভুতবীর্য্য অর্জুনকে দেখিয়া অতিশয় বিস্মিত হইল। রাজকুমারেরা বেগবান তুরঙ্গযানে আরোহণ করিয়া স্নানামাঙ্কিত বাণ দ্বারা লক্ষ্য ভেদ করিলেন। তখন দর্শকমণ্ডলী শরকান্ধা কধারী অদ্ভুতরূপ কুমার-সেনা সন্দর্শন করিয়া বিস্ময়োৎফুল্ললোচনে শত সহস্র মাধু-বাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। মহাবল কুমারবল তৎ-কালে কান্দ্যু ক দ্বারা অস্থির লক্ষ্যপাত প্রভৃতি অত্যাশচর্য্য ব্যাপার সকল সমাধানপূর্ব্বক রথে আরোহণ করিয়া রঙ্গমধ্যে বারংবার মণ্ডলাকারে ভ্রমণ ও প্রদাক্ষণ করিতে লাগিলেন; খড়্গ-চক্র প্রহরণপূর্ব্বক কখন গজে, কখন বা অগ্রে অধিকৃত হইয়া বাহ্যদু-সমাধানান্তে পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। তাঁহারা একমাত্র খড়্গ দ্বারা কৌশলক্রমে অনেকাঙ্গ নিবারণ করিলেন। নিরবচ্ছিন্ন ভ্রাম্যমাণ খড়্গের

অংশুমণ্ডল ইত্যন্তঃ বিস্তীর্ণ হইয়া এক অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল। এইরূপ অসিচর্চায় বীরপুরুষদিগের নিভীকতা প্রকাশ পাইল। তাঁহাদিগের হস্ত খড়্গযুষ্টি হইতে একবারও স্থলিত হইল না। তাঁহারা অসি-প্রয়োগে বিলক্ষণ কুশলী ছিলেন। এই সমস্ত দেখিয়া রঙ্গস্থ লোকসমুদয় বিস্ময়াবেশ প্রকাশ করিতে লাগিল। অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত দুর্যোধন ও ভীম উভয়ে বদ্ধপরিকর হইয়া গদাহস্তে একশৃঙ্গ অত্যুৎকৃষ্ট শৈলের গায় রঙ্গস্থলে অবতীর্ণ হইলেন। মদমত্ত কুণ্ডুর যেমন করিবার নিমিত্ত চাঁৎকার করিতে থাকে এবং নভোমণ্ডলে জলধর যেমন গভীর গর্জন করে, সেই উভয় বীরপুরুষ পৌকষ-প্রকাশার্থ রঙ্গমধ্যে তাদৃশ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহারা গদাহস্তে বাগভাঙ্গ অবলম্বন করিয়া মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। বিদূর ও কুন্তী ধৃতরাষ্ট্র ও রাজকুমারী গান্ধারীর সমিধানে রাজকুমারদিগের এই সমস্ত রত্নান্ত নিবেদন করিলেন।

পঞ্চত্রিংশাদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! দুর্যোধন ও ভীম-সেন উভয়ে রঙ্গস্থলে প্রবেশ করিলে উভয়পক্ষীয় দর্শক-মণ্ডল দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া দণ্ডায়মান হইল। তৎপরে দর্শকেরা ‘হা বীর কুরুরাজ ! হা ভীম !’ এই বলিয়া মহান কোলাহল করিতে লাগিল। ধীমান্ দ্রোণ সেই রঙ্গস্থল তরঙ্গ-সঙ্কল সাগরের গায় অবলোকন করিয়া প্রিয়পুত্র অশ্বখামাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “বৎস ! মহাবীর্য ও সুশিক্ষিত বীরদ্বয়কে গদাযুদ্ধ হইতে নিবারণ কর : দেখিও, যেন ভীম ও দুর্যোধনের ক্রোধ-উদ্বেক না হয়।” অশ্বখামা পিতার অনুমতি পাইবামাত্র মহাবেগে ও যুগান্তানিল সংস্কৃত অন্তোনিধির গায় গদাযুদ্ধোত্তম বীরদ্বয়কে তৎক্ষণাৎ নিরস্ত করিলেন। তৎপরে দ্রোণাচার্য্য রঙ্গপ্রাঙ্গণে দণ্ডায়মান হইয়া মহামেঘনির্ঘোষ সদৃশ বাতাস্বনি নিবারণপূর্ব্বক কহিলেন, “মদীয় শিষ্য অর্জুন আমার পুত্র হইতেও প্রিয়তর, সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ ও উপেন্দ্রতুল্য

মহাবীর ; হে দর্শকগণ ! তোমরা ইহাকে দর্শন কর।” তখন অর্জুন আচার্য্যের আদেশক্রমে গোখালতার অঙ্গলিত্রাণ ও কাঞ্চনময় কবচ-ধারণপূর্ব্বক ধনুর্ধার হস্তে করিয়া সূর্য্যসন্নিহিত ইন্দ্রায়ুধালঙ্কৃত সঙ্ক্যাকালীন মেঘের গায় রঙ্গমধ্যে পরিদৃশ্যমান হইলেন, তদর্শনে রঙ্গস্থ লোকের চিত্ত প্রফুল্ল হইয়া উঠিল। এই অবসরে চতুর্দিকে শঙ্খধ্বনি ও বাজোদম হইতে লাগিল। অনন্তর “ইনি শ্রীমান্ কুন্তীনন্দন,” “ইনি পাণ্ডব-দিগের তৃতীয়,” “ইনিই দেবরাজ ইন্দ্রর পুত্র,” “ইনি কোরব-দিগের রক্ষক,” “ইনি অঙ্গবেতা-দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ,” “ইনি পরম ধান্মিক,” “ইনি আতিশয় সুশীল,” দর্শকগণকৃত এইরূপ প্রশংসাবাদ রঙ্গমধ্যে সর্ব্বত্রই শ্রুত হইতে লাগিল। পুত্রের প্রশংসা শুনিয়া সবাঙ্গস্ত্য দ্বারা পুত্রবৎসলা কুন্তীর উরঃস্থল সিক্ত হইতে লাগিল।

রঙ্গভূমির সেই সকল শব্দ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের শ্রবণগোচর হইলে, তিনি হৃষ্টমনে বিদূরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে বিদূর ! উচ্ছলিত মহা-সাগরের গায় এই তুমুল কোলাহল কি নিমিত্ত সহসা রঙ্গভূমি হইতে উত্থিত হইয়া নভোমণ্ডল বিদীর্ণ করিতেছে ?” বিদূর কহিলেন, “মহারাজ ! পাণ্ডুনন্দন অর্জুন সাংগ্রামিকবেশে রঙ্গস্থলে অবতীর্ণ হইলে লোকে তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতেছে, এই কারণে এতাদৃশ কোলাহল উত্থিত হইল।” তখন ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদূর ! আমি কুন্তীগর্ভসম্ভূত পাণ্ডবত্রয় দ্বারা ধন্য, অনুগ্রহীত ও রক্ষিত হইলাম।”

অনন্তর কোলাহল নিবৃত্ত ও রঙ্গস্থ লোক-সকল সন্তুষ্ট হইলে মহাবীর অর্জুন আচার্য্য দ্রোণ-সমিধানে আপনার অস্ত্র-কৌশল প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। প্রথমতঃ আয়েয়াস্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক অগ্নি সৃষ্টি করিয়া বারুণ্যস্ত্র প্রয়োগপূর্ব্বক জল সৃষ্টি করিলেন। তৎপরে বায়ব্যস্ত্র দ্বারা বাত্যা উত্থাপিত করিয়া পার্জ্জন্ম্যস্ত্র দ্বারা নভোমণ্ডলে মেঘ সৃষ্টি করিলেন ; ভৌম্যাস্ত্র দ্বারা ভূগর্ভে প্রবেশ করিয়া পার্জ্বতাস্ত্র দ্বারা পর্ব্বত সৃষ্টি করিলেন ; অন্তর্দ্বানাস্ত্র দ্বারা অন্তর্হিত হইলেন ; তৎপরে শিকাকৌশলে কখন দীর্ঘ, কখন হ্রস্ব, কখন রথসম্মুখে,

কখন রথমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বেই ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। অনন্তর গুরুপ্রিয় অর্জুন বিবিধ বাণ দ্বারা সুকুমার, স্থূল ও সূক্ষ্ম-সকল অনায়াসে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; তিনি ভ্রমণশীল লৌহময় বরাহের মুখে এককালে অসঙ্খীগুণে পঞ্চশর এক শরের গায় নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে কেশময় রজ্জু দ্বারা লম্বিত গোবিষাণকোষে একবিংশতি বাণ বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে অসিচর্ম্মা, ধনু ও গদা-শিক্ষায় আপনার বিবিধ কৌশল প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

এইরূপ অদ্ভুত ব্যাপার-সমাধানান্তে অধিকাংশ লোকস রাজ হইতে নির্গত ও বাদ-কোলাহল নিস্তর হইল। এই অবসরে বজ্রনির্ঘোষমদূশ বাহ্বাশ্ফোটন দ্বারদেশ হইতে উথিত ও শ্রুত হইতে লাগিল। ঐ শব্দ কর্ণগোচর করিয়া রঙ্গস্থ লোকেরা, “ইহা কি বিদীর্ণ পর্ষতের, না দলিত ভূতলের বা মেঘাচ্ছন্ন নভোগু-লের ঘোর রব শ্রুত হইতেছে” এইরূপ অনুমান করিয়া সত্বর সকলেই দ্বারদেশাভিমুখে গমন করিল। দুর্যোধন গদামাত্রসহায় ও ভ্রাতৃশত দ্বারা পরিবৃত হইয়া, পূর্বকালে অসুরসংগ্রামে দেবগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত দেবরাজ ইন্দ্রের গায় শোভমান হইলেন। সেই সময়ে পঞ্চতারা-গ্রথিত হস্তাসংযুক্ত চন্দ্রের গায় পঞ্চপাণ্ডবপরিবৃত দ্রোণাচার্য্য দীপ্তি পাইতেছিলেন। তিনি অশ্বখামা ও ভ্রাতৃশত-সমভিব্যাহারে উথিত দুর্যোধনকে নিবারণ করিলেন।

ষট্ ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তৎপরে লোকে অবকাশ প্রদান করিলে মহাবল-পরাক্রান্ত অঙ্গরাজ কর্ণ বিস্ময়োৎফুল্ল-লোচনে বিস্তীর্ণ রঙ্গস্থলে প্রবেশ করিলেন। তদীয় মুখমণ্ডল কুণ্ডলদ্বয়ে অলঙ্কৃত। তিনি সহজাত কবচ ধারণ ও কটিদেশে খড়্গ বন্ধন করিয়া পাদচারী পর্ষতের গায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তিনি সূর্য্যের ঔরসে কুমারী কুন্তীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার যশের পরিসীমা ছিল না। দীপ্তি,

কান্তি ও দ্যুতি দ্বারা তিনি চন্দ্র, সূর্য্য ও অনলের তুল্য ছিলেন। তিনি বৃগরাজ সিংহ ও হস্তিসমূহে বল একাকী ধারণ করিতেন। তিনি উন্নতকার ও সর্কাদ্গ-সুন্দর ছিলেন। সেই মহাবল কর্ণ রঙ্গস্থলে ইতস্ততঃ অবলোকন করিয়া অনতিভক্তি সহকারে দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যকে প্রণাম করিলেন। রঙ্গস্থ লোকেরা তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া নিশ্চল ও স্থিরলোচন হইল এবং ইনি কে, ইহা সবিশেষ জানিবার নিমিত্ত কৌতূহলাক্রান্ত হইল। তখন সূর্য্যতনয় কর্ণ অদ্রুত ভ্রাতা অর্জুনকে জলধরগভীরস্বরে কহিলেন, “হে পার্থ! তুমি যেরূপ কৰ্ম্ম করিয়াছ, সর্ব্বসমক্ষে আমিও বিশেষরূপে সেই কার্য্য সম্পাদন করিব, তুমি বিস্মিত হইও না।”

তাঁহার বাক্যাবসান না হইতেই চতুর্দিক্ হইতে দর্শকেরা যন্তোৎকৃষ্টের গায় সত্বর উথিত হইল। কর্ণের তাদৃশ উৎসাহবাক্যে দুর্যোধনের প্রীতি এবং অর্জুনের লজ্জা ও ক্রোধের উদ্বেক হইল। তৎপরে দ্রোণের নিদেশানুসারে সংগ্রামপ্রিয় কর্ণ, অর্জুন যেমন অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তিনিও তদনুরূপ কার্য্য করিলেন। তখন দুর্যোধন ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে মহাবীর কর্ণকে আলিঙ্গন করিয়া প্রফুল্লমনে ও সাদর-বচনে কহিলেন, “হে মহাবাহো! আমাদিগের সৌভাগ্যক্রমে তুমি এ স্থলে উপস্থিত হইয়াছ। এক্ষণে স্নেহানুসারে কুরুরাজ্য উপভোগ কর।” তদীয় এতাদৃশ বাক্য কর্ণগোচর করিয়া কর্ণ কহিলেন, “প্রভো! বোধ হয়, আমি আমার কর্তব্য কৰ্ম্ম সমুদয়ই সমাধা করিয়াছি, এক্ষণে তোমার সহিত বন্ধুতা করিতে এবং অর্জুনের সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধ করিতে বাসনা করি।” তখন দুর্যোধন কহিলেন, “ভাল, এক্ষণে আমার সহিত বন্ধুতা করিয়া বিষয়ভোগবাসনা চরিতার্থ কর, পরে বিপক্ষপক্ষের মন্তকে পদার্পণ করিয়া পরম-সখে কালাতিপাত করিও।” দুর্যোধনের এইরূপ উদ্ভত-বাক্যে উত্তেজিত ও ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া অর্জুন ভ্রাতৃমধ্যে উন্নত ভ্রমরের গায় অবস্থিত কর্ণকে কহিলেন, “রে কর্ণ! যাহারা অনাহুত হইয়া উপদেশ প্রদান করে ও যাহারা অনাহুত হইয়া কথা কহে, তাহারা যে লোকে

গমন করে, অণু তোর প্রাণ সংহার করিয়া তথায় প্রেরণ করিব।” তখন কৰ্ণ প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে অৰ্জুন! দেখ, এই রঙ্গভূমি সাধারণের অধিকৃত; সুতরাং ইহার মধ্যে তোমার বিশেষ কোন প্রভুতা নাই। অভ্যাগত ভূপালগণ সকলেই পরাক্রান্ত এবং ধর্ম ও পরাক্রমের অনুসরণ করিয়া থাকেন। অধিক কি বলিব, যাবৎ গুরুজন-সমক্ষে শর দ্বারা তোমার শিরশ্ছেদন না করিতেছি, তাবৎ আর বিফল শরক্ষেপের আবশ্যকতা নাই।”

অনন্তর অৰ্জুন আচার্য্য দ্রোণ কর্তৃক আদিষ্ট ও আশীষ্ট হইয়া সংগ্রামার্থ কর্ণের সম্মুখে গমন করিলেন। সমর-প্রিয় কৰ্ণ দুর্যোধন ও তদীয় ভ্রাতৃগণ-কর্তৃক আলিঙ্গিত হইয়া ধনুর্ধার ধারণপূর্বক সমরাস্ত্রনে অবতীর্ণ হইলেন। তদনন্তর ইন্দ্রায়ুধালঙ্কৃত, সৌদামিনী-পরিবেষ্টিত, বলাকাশোভিনী মেঘমালা নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া দোররবে গর্জ্জন করিতে লাগিল। তাহার পর ভগবান্ ভাস্কর পুলবৎসল দেব-রাজকে রঙ্গস্থল অবলোকন করিতে দেখিয়া সন্নিহিত মেঘমণ্ডলী অপসারিত করিলেন। অৰ্জুন মেঘের স্তনীতল ছায়ায় আচ্ছন্ন এবং কৰ্ণ আতপতাপে সন্তপ্ত হইতে লাগিলেন। যে দিকে কৰ্ণ, সেই দিকে ধার্ত-রাষ্ট্রেরা, যে দিকে অৰ্জুন, তথায় দ্রোণ, রূপ ও ভীম প্রভৃতি অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে রঙ্গস্থ সমস্ত লোক ও মহিলাগণ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া এক এক পক্ষে পক্ষপাত করিতে লাগিল। এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া ভোজরাজদ্রুহিতা কুন্তী বিমুগ্ধা হইলেন। সর্বধর্মাবেতা বিদুর তাঁহাকে মুচ্ছিতা দেখিয়া পরিচারিকাদিগকে স্তনীতল জল-সেচন দ্বারা পরিচর্যা করিতে আদেশ দিয়া কুন্তীকে আশ্রিত করিলেন। কুন্তী সংজ্ঞালাভ করিয়া পুলহয়কে দর্শন করত ইতিকর্তব্যতা-বিমূঢ় ও অত্যন্ত সম্রাস্ত হইলেন। তখন দ্বন্দ্বযুদ্ধকুশলী রূপ উভয়কে ধনুর্ধারণ করিতে দেখিয়া কৰ্ণকে কহিলেন, “কুন্তীগর্ভ-সম্ভূত মহারাজ পাণ্ডুর তৃতীয় পুত্র অৰ্জুন তোমার সখিত দ্বন্দ্বযুদ্ধ করিবেন। হে মহাবাহো! এক্ষণে তুমি আপ-নার মাতা ও পিতার নামোল্লেখ কর এবং কোন কুলে

জন্মগ্রহণ করিয়াছ ও কোন রাজর্ষিবংশ অলঙ্কৃত করিয়াছ, তাহাও সবিশেষ বল। তোমার পরিচয় প্রাপ্ত হইলে অৰ্জুন প্রাতদ্বন্দ্বী হইতে পারেন, নচেৎ তোমার সহিত যুদ্ধ করিবেন না, কারণ, রাজকুমারেরা অজ্ঞাত-কুলগৌল ব্যক্তির সহিত সংগ্রামে প্রয়ত হয়েন না।”

এইরূপ অভিহিত হইলে কৰ্ণ লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিলেন। তৎকালে তাঁহার মুখমণ্ডল বর্মানীর-পরিষ্কিপ্ত স্নকোমল পদ্মের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তাহা দেখিয়া দুর্যোধন দ্রোণকে সম্বোধিয়া কহিলেন, “হে আচার্য্য! শাস্ত্রে কথিত আছে, যিনি সংকূলে সমুদ্ভূত, বীর ও সৈন্য-চালনসমর্থ, তাঁহার সহিত যুদ্ধ করা যায়। তথাচ যদি অৰ্জুন রাজা ব্যতিরেকে অগোর সহিত যুদ্ধ না করেন, তবে আমি এই যুদ্ধেই কৰ্ণকে অঙ্গরাজ্যে অভিষিক্ত করিতেছি।”

অনন্তর দুর্যোধন মহারথ কৰ্ণকে কাঞ্চনময় পীঠো-পরি সংস্থাপনপূর্বক মন্ত্রবিদ্রাক্ষণগণকে আহ্বান করিয়া লাজ, কুসুম ও স্তবর্ণ দ্বারা অঙ্গরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। মহাবল কৰ্ণ অঙ্গরাজ্যে অভিষিক্ত হইলে তাঁহার মন্তকোপরি ছত্র-ধারণ করিল, উভয় পার্শ্বে চামর-ব্যজন এবং বন্দিগণ জয়ধ্বনি করিতে লাগিল। তখন অঙ্গরাজ কৰ্ণ সাদরসম্ভাষণপূর্বক দুর্যোধনকে কহিলেন, “হে মহারাজ! তোমাকে রাজ্যদানের সমু-চিত কি প্রদান করিব? বল, এক্ষণে আমার প্রত্যাশ্য করিবার ক্ষমতা আছে।” দুর্যোধন কর্ণের এইরূপ মধুর বাক্য কৰ্ণ-গোচর করিয়া কহিলেন, “হে কৰ্ণ! এক্ষণে তোমার সহিত সখ্য-সংস্থাপন করিবার বাসনা করি।” কৰ্ণ “তথাস্তু” বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন এবং হর্ষোৎফুল্ল-লোচনে পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন।

সপ্তত্রিংশদধি ষ্ঠতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর কর্ণের জনক অধিরথ স্তত ঘনাক্তকলেবর ও স্থলিতোত্তরচ্ছদ হইয়া কম্পিতকলেবরে সহসা রঙ্গমধ্যে প্রবেশ করি-

লেন। মহাবীর কণ পিতাকে নিরীক্ষণ করিয়া শরাসন পরিত্যাগপূর্বক তদীয় গোরবরক্ষার্থে অভিষেকাদ্ মস্তক দ্বারা তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। পুত্রবৎসল সারথি সসভ্রমে বজ্র দ্বারা চরণদ্বয় আচ্ছাদন করিয়া কণকে পুত্র বলিয়া সম্বোধন ও আলিঙ্গন করিলেন এবং অভিষেক-জল-ক্ষালিত তদীয় মস্তক পুনর্বার আনন্দাশ্রু দ্বারা অভিষিক্ত করিলেন। তাহা অবলোকন করিয়া ভীমসেন কণকে সূতপুত্র বিবেচনা করিয়া হাশুযুখে কহিতে লাগিলেন, “রে সূত-নন্দন! রণে অর্জুনের-হস্তে প্রাণবিসর্জন করা তোমার পক্ষে কোনরূপে শ্রেয়স্কর নহে। বরং শীঘ্রই কুলো-চিত বল্গা গ্রহণ কর। রে নরাদম! ভ্রাতৃশন-সন্নি-হিত যজ্ঞীয় হবিঃ যেমন কুল্লরের অবলেহন-যোগ্য নহে, তদ্রূপ তুমিও অঙ্গরাজ্য উপভোগ করিবার উপযুক্ত নহিস।” তদীয় এতাদৃশ উদ্ভূত বাক্যে কণের অধর ত্রোণে কম্পিত হইতে লাগিল এবং বারং-বার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক তিনি নভোমণ্ডলস্থ সূর্য্যকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবল দুর্ঘ্যোধন মদমত্ত-কুঞ্জরের ন্যায় ক্রোধে অধীর হইয়া ভ্রাতৃমধ্য হইতে সহসা উৎখত হইলেন এবং সন্মুখে আসীন ভীমকর্ণা ভীমসেনকে কহিতে লাগিলেন, “হে ভীম! কণের প্রতি এরূপ কটাক্তি প্রয়োগ করা তোমার সমুচিত নহে। ক্ষত্রিয়-দিগের বলই শ্রেষ্ঠ এবং ক্ষত্রিয়েরই সহিত যুদ্ধ করিবে; শূরদিগের ও নদীকলাপের প্রভাব নিতান্ত দুজের। দেখ, ভগবান্ জলন জলরাশি হইতে উৎখত হইয়া এই চরাচর বিশ্বে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন। মহর্ষি দধীচির অস্থি হইতে অস্তরকুলনাশক বজ্র উদ্ভূত হইয়াছে। অগ্নি, রুদ্র, গঙ্গা ও কৃত্তিকা, ইহাদিগের পুত্র কার্তিকেয় অসাধারণ পরাক্রমশালী; যাহারা ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভব, কালক্রমে তাঁহারাও ব্রাহ্মণ হইয়াছেন; বিশ্বামিত্র প্রভৃতি ক্ষত্রিয় হইয়াও অক্ষয় ব্রহ্ম লাভ করিয়াছিলেন। মহানুভব দ্রোণাচার্য্য কুন্তসম্ভব হইয়াও অদ্বিতীয় শস্ত্রধারী হইয়াছেন। গৌতমবংশে শরস্তুত হইতে গৌতম উৎ-পন্ন হইয়ন; আর তোমাদিগের যেক্রমে জন্মলাভ হই-য়াছে, তাহা আমাদিগের অগোচর নাই। যেমন যুগী-

গর্ভে ব্যাঘ্রের উদ্ভব হওয়া নিতান্ত অসম্ভব, কবচ ও কুণ্ডলধারী, সর্কলক্ষণসংযুক্ত, সূর্য্যসঙ্কাশ, মহাবীর কণও তদ্রূপ সামান্য ব্যক্তি হইতে উৎপন্ন নহেন। কণ অঙ্গরাজ্যের অধাশ্বর হইয়াছেন, ইহা অতি সামান্য বিষয়; ইনি মনে করিলে নিজ ভুজবলে ও মদীয় সাহায্যে সমস্ত পৃথিবী অধিকার করিতে পারেন। কণের রাজ্যলাভ-বিষয়ে যাহার বিদ্বৈষ থাকে, তিনি সংগ্রামে প্ররত্ত হউন।”

অনন্তর রঙ্গমধ্যে সহসা সাধুবাদ-সহকৃত হাহাকার-ধ্বনি উৎখত হইল। এই অবসরে সূর্য্যও অন্তাচলে প্রস্থান করিলেন। তৎপরে মহারাজ দুর্ঘ্যোধন কণের করগ্রহণপূর্বক রঙ্গ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন। এদিকে পাণ্ডবেরা দ্রোণ, রূপ ও ভীষ্ম সমভিব্যাহারে স্ব স্ব নিকেতনে প্রস্থান করিলেন। দর্শকমধ্যে কোন ব্যক্তি অর্জুনের, কোন ব্যক্তি কণের, কোন ব্যক্তি দুর্ঘ্যো-ধনের পরাক্রমের প্রশংসা করিতে করিতে আপনাপন আবাসে প্রস্থান করিল। এই অবসরে দিব্যলক্ষণ-লক্ষিত অঙ্গরাজ কণকে গর্ভজাত পুত্র বোধে ভোজ-দুহিতা কুন্তীর অন্তঃকরণে মেহের সঞ্চার হইতে লাগিল। কণের সহায়তা লাভ করিয়া দুর্ঘ্যোধনের অর্জুনের তিরোহিত হইল। ধনুর্ধ্বদেবতা কণও দুর্ঘ্যোধনকে সান্ত্বনাবাক্যে আশ্বস্ত করিলেন। যুধিষ্ঠির কণকে অদ্বিতীয় ধনুর্ধর বলিয়া স্থির করিলেন।

তৃত্বিত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব ও ধৃতরাষ্ট্রতনয়দিগকে ধনুর্ধ্বদে অদ্বিতীয় দেখিয়া গুরুদক্ষিণা গ্রহণ করিবার বাসনা কারলেন। পরে শিষ্য-গণকে সন্মুখে আনয়ন করিয়া কহিলেন, “হে শিষ্যগণ! তোমরা পাঞ্চালরাজ দ্রুপদকে রণক্ষেত্র হইতে গ্রহণ করিয়া আনয়ন কর, উহাই তোমাদিগের গুরুদক্ষিণা-স্বরূপ হইবে।” শিষ্যগণ “তথাহু” বলিয়া গুরুবাক্যে অঙ্গীকার করত তৎক্ষণেই দাক্ষিণাদানার্থ আচার্য্য দ্রোণ-সমভিব্যাহারে অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ করিয়া সত্বরে রাজ-ধানী হইতে নির্গত হইলেন। অনতিবিলম্বে তথায়

উপনীত হইয়া পাঞ্চালদেশ আক্রমণ পূর্বক সমরানল করিয়া বহুসংখ্যক সৈন্যসামন্ত নষ্ট করিলেন এবং মহাবেজাঃ দ্রুপদরাজের রাজধানী উৎপীড়িত করিতে লাগিলেন। দুর্যোধন, কর্ণ, মহাবল যমুৎস, দুঃশাসন, বিকর্ণ, জলসন্ধ, সুলোচন ইহারা ও অন্যান্য অনেকানেক রাজকুমারেরা ব্যগ্রতা সহকারে “আমিই অগ্রে যুদ্ধে প্রস্তুত হইব” বলিয়া আক্ষালন করিতে লাগিলেন। তৎপরে রাজকুমারেরা রথারোহণ-পূর্বক সারথি-সমভিব্যাহারে নগরীমধ্যে প্রবেশ করিয়া রাজমার্গে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ সেই অসংখ্য সৈন্য সন্দর্শন ও তাহাদিগের তুমুল কলরব শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে প্রাসাদ হইতে নির্গত হইলেন। তৎপরে মহারাজ যজ্ঞসেন বর্ম্য পরিধান করিয়া যুদ্ধার্থে যাত্রা করিলেন। বীরপুরুষেরা রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া অনবরত শরক্ষেপ ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। যজ্ঞসেন শুভ্রবর্ণ রথে আরোহণ পূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে কৌরবদিগকে লক্ষ্য করিয়া ঘোররূপে শর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন রাজকুমারদিগের দর্পোদ্বেক দর্শনে পূর্বেই বিবেচনা করিয়া দ্রোণকে কহিলেন, “হে দ্বিজেন্দ্র! কুমারগণ আত্মানুরূপ পরাক্রম প্রদর্শন করুক, পশ্চাৎ আমরা সাহস প্রকাশ করিব; আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ইহারা দ্রুপদরাজকে রণে পরাজয় করিতে পারিবে না।” এই বলিয়া অর্জুন ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে নগরীর বহির্ভাগে অর্ধ ক্রোশ অন্তরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এ দিকে দ্রুপদরাজ কৌরবদিগকে লক্ষ্য করিয়া চতুর্দিকে আক্রমণ করিলেন এবং শরজাল বিস্তীর্ণ করিয়া কৌরবী সেনাকে গোহাবষ্ট করিলেন। কৌরবগণ রথারোহণ-পূর্বক যুদ্ধোত্তম লঘুহস্ত একমাত্র দ্রুপদরাজকে ভয়প্রযুক্ত বহু বোধ করিলেন। দ্রুপদের সুতীক্ষ্ণ শর চতুর্দিকে প্রবলবেগে ভ্রমণ করিতে লাগিল। ইত্যবসরে স্কন্ধাবার হইতে সিংহনাদ সদৃশ শঙ্খধ্বনি এবং ভেরী, যুদ্ধ প্রভৃতি অতি সুমধুর বাজ বারংবার ধ্বনিত হইতে

লাগিল। তাহাদিগের শরাসনধ্বনি নভোমণ্ডল বিদীর্ণ করিয়া উদ্ভিত হইল। দুর্যোধন, বিকর্ণ, সুবাহু, দীর্ঘলোচন ও দুঃশাসন ইহারা রোষপূর্বক হইয়া শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। দুর্জয় দ্রুপদরাজ পার্শ্বদেশে বাণবিন্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ প্রতিপক্ষ সেনাগণকে দক্ষপ্রায় করিলেন এবং দুর্যোধন, বিকর্ণ, মহাবল কর্ণ ও অনেকানেক প্রথিত মহাবীর রাজকুমারদিগকে জর্জরিত করিলেন। তৎপরে পৌরগণ কৌরবদিগকে ঘূবল ও যষ্টি দ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। তখন নগরবাসী আবালবৃদ্ধগণ সেই তুমুল যুদ্ধকোলাহল শ্রবণ করিয়া কৌরবদিগের প্রতি ধাবমান হইল এবং পাণ্ডবগণের প্রতি আক্রোশ প্রকাশপূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিল।

অনন্তর পাণ্ডবেরা তাদৃশ ভীষণ ও লোমহর্ষণ কলরব শ্রবণ করিয়া আচাৰ্য্য দ্রোণকে অভিবাদনপূর্বক রথে আরোহণ করিলেন। অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে যুদ্ধ করিতে নিষেধ করিয়া মাদ্রীসুত নকুল-সহদেবকে চক্রব্যূহ-রক্ষায় নিয়োগ করিলেন। ভীমসেন গদাধারণ করিয়া সর্ষদা সেনাযুথে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। কুন্তীনন্দন অর্জুন ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে রথারোহণপূর্বক তদীয় নিষৌষে দিগ্ভ্রমণ ধ্বনিত করিয়া বায়ুবেগে রণস্থলে আগমন করিলেন। তৎপরে ভীমসেন পাঞ্চালরাজের উচ্ছালিত-সাগরসমশব্দায়মান সেনাসাগরমধ্যে দণ্ডধারী অন্তকের গায় প্রবিষ্ট হইয়া গদা গ্রহণপূর্বক কুঞ্জরবল চূর্ণ করিতে ধাবমান হইলেন। অদ্ভুতবীৰ্য্য অর্জুনও সাক্ষাৎ কালান্তক যমের গায় গদা হস্তে লইয়া হস্তিদল সংহার করিতে লাগিলেন। উত্তুঙ্গ শৈল-শৃঙ্গকল্প কুঞ্জরবল ভীমের গদাঘাতে ভগ্নমস্তক হইয়া রুধির বমন করিতে করিতে বজ্রাহত পর্ষতের গায় ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। এইরূপে ভীম হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি-সমুদয় ভূমিসাৎ করিলেন। যেমন বনমধ্যে গোপাল-বালকেরা পশুগণকে দণ্ড দ্বারা ইতস্ততঃ সঞ্চালন করে, রকোদর সেইরূপে রথ ও নাগবল চালনা করিতে লাগিলেন।

যুগান্তানলকল্প মহাবীৰ্য্য অর্জুন দ্রোণাচার্য্যের

প্রিয়কার্য্য-সম্পাদনার্থ শরজাল দ্বারা দ্রুপদকলেবর ক্ষতবিক্ষত করিয়া রণক্ষেত্রে লক্ষ লক্ষ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি চূর্ণ করিলেন। অনন্তর পাঞ্চাল ও কুঞ্জরদেশীয় বীরপুরুষেরা সাতিশয় আঘাত প্রাপ্ত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে নানাবিধ বাণ দ্বারা অর্জুনের আচ্ছন্ন করিল এবং সিংহনাদ করত অর্জুনের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিল। ফলতঃ এই যুদ্ধে পক্ষে অতি অল্প ও ভয়ঙ্কর হইয়াছিল। বীরগণের সিংহনাদ দেবরাজ ইন্দ্রেরও নিতান্ত দুঃসহ হইয়া উঠিল। অর্জুন শরজালে সকলকে আচ্ছন্ন ও বিমুক্ত করার পাঞ্চালদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি উপন্যূপরি শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন, সুতরাং বিপক্ষেরা তাহার পাত্রে আঘাত করিতে নিতান্ত অক্ষম হইল। এই অবসরে সিংহনাদ-সহকৃত সাধুনাদ উদ্ভূত হইল। তাহারে শরস্রোতের যেমন ইন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, সেই প্রকার পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ সত্যজিৎ‌র সহিত অতি সহরে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। অর্জুন শরবর্ষণ দ্বারা পাঞ্চাল-রাজ দ্রুপদকে আচ্ছন্ন করিলেন। অনন্তর পাঞ্চাল-সৈন্যগণে তুমুল কোলাহল উত্থিত হইল। যুগরাজ দ্রুপদ যখন অরণ্যমধ্যে যুধপতি হস্তীকে নৌকার করিতে উদ্ধৃত হয়, সত্যবিক্রম সত্যজিৎ‌ অর্জুনের সহিত আশ্রিতে দেখিয়া সেইরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং পাঞ্চালরাজ দ্রুপদকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তৎপরে পাঞ্চালরাজ এক শত শরা দ্বারা অর্জুনের আচ্ছন্ন করিলেন। মহারথ অর্জুন বাণ দ্বারা ক্ষতবিক্ষত হইয়াও মহাবেগে শরাসন অকর্মণ্যপূর্ব্বক সত্যজিৎ‌র ধনুজ্য ছেদন করিয়া দ্রুপদের প্রতি অভিগমন করিলেন। অনন্তর সত্যজিৎ‌ অপর এক ধনুগ্রহণ করিয়া অশ্ব, রথ ও সারথির সহিত সহরে অর্জুনের বিদ্ধ করিলেন। তাহাকে এইরূপ পরাক্রম-প্রকাশ করিতে দেখিয়া অর্জুনের অন্তঃকরণে ঈর্ষার সঞ্চার হইল। তৎপরে অর্জুন তাহার প্রাণসংহারার্থ সহর শর পরিত্যাগ করিলেন। অর্জুনের সুতীক্ষ্ণ শর দ্বারা তদীয় অশ্ব, ধ্বজ, ধনু, পার্শ্ব ও সারথি ছিন্নভিন্ন

হইয়া গেল। ধনু ছিন্ন হইলে সত্যজিৎ‌ অপর এক ধনুগ্রহণ করিলেন এবং রথে পুনর্বার অশ্ব-যোজনা করিলেন, কিন্তু তিনি অর্জুনের সম্মুখে যাইতে সাহস করিতে পারিলেন না। দ্রুপদ তাহাকে যুদ্ধে পরাধীন দেখিয়া প্রবলবেগে অর্জুনের উপর শর-বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অর্জুনও দ্রুপদের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। পরে অর্জুন দ্রুপদের ধনু ও ধ্বজ ছেদন পূর্ব্বক ভূতলে পাতিত করিয়া পাঁচ বাণ দ্বারা তদীয় অশ্ব ও সারথিকে বিদ্ধ করিলেন; তৎপরে ধনুর্ধার পরিত্যাগ করিয়া করে করবাল ধারণপূর্ব্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং অকুতোভয়ে স্বীয় রথ হইতে লক্ষ-প্রদানপূর্ব্বক পাঞ্চালরাজ দ্রুপদের রথে আরোহণ ও তাহাকে আক্রমণ করিলেন।

পাঞ্চালদেশীয় বীরপুরুষেরা দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। অর্জুন সৈন্যমধ্যে আপনার বাহুবল প্রদর্শন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্ব্বক তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন। রাজকুমারেরা অর্জুনের সমাগত দেখিয়া সকলে সমবেত হইয়া দ্রুপদ-নগরী মর্দন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন অর্জুন ভীমকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “আর্য্য! রাজসত্তম দ্রুপদ কুরুবীরদিগের আশ্রয়, তাহার সৈন্য সংহার না করার গুরুদক্ষিণা-প্রদানের চেষ্টা করুন।” মহাবল ভাগসেন এইরূপে নিবারণিত হইয়া সৈন্যাবমর্দে ক্ষান্ত হইলেন; কিন্তু উপস্থিত যুদ্ধে কাঞ্চিয়ার তুণ্ডিলাভ করিতে পারিলেন না। পরিশেষে তাহার রণস্থল হইতে দ্রুপদ-রাজ ও তাহার সচিব উভয়কে গ্রহণ করিয়া আচার্য্য দ্রোণের নিকটে উপহার প্রদান করিলেন। দ্রোণাচার্য্য দ্রুপদরাজকে ভগ্নদর্প, হতমর্দন ও বশতাপন্ন দেখিয়া পূর্ব্ববৈর অরণ্যপূর্ব্বক কহিলেন, “হে দ্রুপদ-রাজ! আমার আদেশানুসারে তোমার রাষ্ট্র ও নগরী বিমর্দিত হইয়াছে এবং তোমার জীবনও বিপক্ষ-পক্ষের হস্তগত দেখ, এক্ষণে তুমি সখ্যতা সহকারে কি বাসনা কর? আমি তাহা সফল করিব।” এই কথা কহিয়া দ্রোণ হস্তযুগ্মে পুনর্বার কহিলেন, “হে বীর!

তুমি প্রাণনাশের আশঙ্কা করিও না, আমরা ক্ষমা-
কীয় রাজ্যে বিশেষতঃ বৈশম্পায়ন্যের তোমার সহিত
এই ক্ষমতায় সারা করিয়াছিলাম সেই কারণে
তোমার প্রাণ আমার অন্তঃকরণে মেহ ও প্রীতি
সঞ্চারিত হইয়া যাচ্ছে। হে মহারাজ! তোমার
সহিত পুনরায় সখ্যভাব সংস্থাপন করিবার বাসনা
করি। এজন্য তোমাকে বরপ্রদান করিতেছি, আমার
বরপ্রদানে পুনরায় রাজ্যার্ক লাভ করিবে। তুমি
পূর্বে কহিয়াছিলে যে, যে সর্গজ রাজা নহে, সে
রাজার সখ্য হইতে পারে না। হে যদুসেন! এই কারণে
তোমাকে পুনরায় রাজ্যার্ক প্রদান করিলাম। এক্ষণে
তুমি ভাগিন্দার দক্ষিণ কুলের অধিপতি হইলে এবং
আমি উত্তরকুল-শাসনে প্রবৃত্ত হইলাম। যদি তোমার
ইহাতে প্রীতি হয়, তবে আমার সহিত সখ্যতা কর।”
তদাঃ রাজ্য প্রদণ করিয়া দ্রুপদ কহিলেন, “হে
ব্রহ্মণ! প্রবল-পরাক্রম মহাত্মা ব্যক্তি যে একপ
আচরণ করেন, ইহা নিতান্ত বিজয়কর নহে। আমি
মহাশয়ের ন্যায় পরমপ্রীত হইলাম। অত্যানধি আমি
নিত্যকাল আপনার প্রসন্নতালাভের বাসনা করি।”

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য দ্রুপদনাক্যে তুষ্ট হইয়া তৎ-
ক্ষণাৎ তাঁহাকে মোচন করিয়া দিলেন এবং প্রসন্ন-
মনে তাঁহাকে সৎকার করিয়া রাজ্যার্ক প্রদান করি-
লেন। দ্রুপদ বিদগ্ধমানে গঙ্গার উপকূলে জনপদসম্পন্ন
মাকন্দী নগরী ও কাম্পিল্যপুরী শাসন করিতে লাগি-
লেন। দ্রোণাচার্য্য এইরূপে দ্রুপদকে পরাভব করিয়া
চন্দ্রপ্রভা নদী পর্যন্ত দক্ষিণ-পাকালদেশ আপন অধি-
কারে আনিলেন। দ্রুপদ পরাভূত হইয়া আপনাকে
অপেক্ষানতানিত্য হীমবল বলিয়া বিবেচনা করিলেন
এবং আর বলবার্য্যে আচার্য্য দ্রোণকে পরাজয়
করা দুঃখোন্মত্ত করিয়া অলৌকিক ব্রাহ্মবলে
পুঞ্জলাভ করিবার বাসনায় পৃথিবী পর্যটন করিতে
লাগিলেন। এ দিকে দ্রোণাচার্য্য অহিচ্ছত্রানগরীর

ধাশুর হইয়া রাজ্য শাসন ও প্রজাপালনে প্রবৃত্ত
হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপে অর্জুন জনপদ-
সম্পন্ন আহচ্ছত্রাপুরী জয় করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে
প্রদান করিয়াছিলেন।

একোনচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সংবৎসর
অতীত হইলে মহারাজ রতরাষ্ট্র পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে
যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। যুধিষ্ঠির রাজ্যলাভ
করিয়া স্বকীয় অনাধারণ ধৈর্য্য, স্থৈর্য্য, সহিষ্ণুতা,
শ্রদ্ধতা, অনুশংসাচার, ভৃত্যাত্মকম্পা, স্থির মৌহর্দ্দ
প্রভৃতি সদৃশ দ্বারা অনতিদীর্ঘকালমধ্যে নিজ পিতার
মহীয়সা কীর্ত্তি এককালে তিরোহিত করিলেন। ভীম-
পরাক্রম ভীমসেন ভগবান্ বলদেব হইতে অসিচর্যা,
গদাযুদ্ধ ও রথযুদ্ধ প্রভৃতি বিবিধ বিষয়ের জ্ঞানলাভ
করিয়া ভ্রাতৃগণের একান্ত বশংবদ হইয়া রহিলেন।
অর্জুন প্রগাঢ় দৃঢ়মুষ্টি ছিলেন। লক্ষ্যবেধে তাঁহার
বিলক্ষণ পইতা ছিল; তিনি ক্ষুরপ্র, নারচ, ভল্ল,
বপাটন প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্রে বিলক্ষণ পারদর্শী
হইয়াছিলেন। তাঁহার ঐ সকল অস্ত্রশস্ত্র-অনক্ষেপ-
বিষয়ে সম্যক্ লাঘব ও মৌর্ধব জ্ঞান্যরাছিল। জীব-
লোকে অর্জুনের তুল্য বলবান্ আর কেহই নাই,
দ্রোণাচার্য্য এই নিমিত্ত সর্বদাই তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা
করতেন।

একদা দ্রোণ কৌরবা সভায় অর্জুনকে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, “বৎস! আগার গুরু অগ্নিবেশ
অগস্ত্যের নিকটে ধনুর্বেদ-শিক্ষা করিয়াছিলেন। এক
সময়ে তিনি আমাকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ‘বৎস!
আমি তপোবলে ব্রহ্মশিরাঃ নামে যে অমোঘ অস্ত্র
প্রাপ্ত হইয়াছি, এক্ষণে তাহা শিষ্যপরম্পরায় প্রদান
করিতে ইচ্ছা করি, ইহার প্রভাবে পৃথিবী দগ্ধ হইতে
পারে।’ গুরুদেব অস্ত্রগুণ এইরূপ কীর্ত্তন করিয়া
প্রদানকালে আমাকে এই বালিয়া নিষেধ করেন, ‘বৎস!
তুমি এই অস্ত্র কদাচ মনুষ্যের ও ক্রীণবর্গীয় জীবের উপর
প্রয়োগ করিও না।’ এক্ষণে এই দিব্যাস্ত্র-প্রদানের
তুমিই উপযুক্ত পাত্র, আর কাহাকেও ইহার যোগ্য
দেখিতেছি না; কিন্তু বৎস! যুনি যেরূপ ‘নিয়ম
নির্ধারিত করিয়া দিয়াছেন, সাবধান, যেন তাহার
অন্যথা না হয়। জ্ঞাত-সম্প্রদায়-সমক্ষে তোমাকে
আরও কিছু গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে হইবে।”

অর্জুন তৎক্ষণাৎ তাহা স্বীকার করিলেন। তৎপরে আচার্য্য পুনর্বার কহিলেন, “হে অর্জুন! রণস্থলে তুমি আমার প্রতিযোদ্ধা হইবে, ইহাও অস্বীকার কর।” অর্জুন “যে আত্মা” বলিয়া তাহার চরণগ্রহণপূর্বক উত্তরাভিযুখে প্রস্থান করিলেন। জীবলোকে অর্জুনের তুল্য আর দ্বিতীয় ধনুর্ধর নাই, এই প্রশংসাবাদ সর্বত্র উথিত হইল। ফলতঃ অর্জুন গদাযুদ্ধ, অসি-চর্চা, রথ ও ধনুযুদ্ধে অদ্বিতীয় হইয়াছিলেন। গায়পর সহদেব উণনাপ্রণীত নীতিশাস্ত্রে সম্যক্ ব্যুৎপত্তিলাভ করিয়া ভ্রাতৃগণের একান্ত বশংবদ হইয়া রহিলেন। ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের প্রীতিভাজন নকুল দ্রোণাচার্য্যোপদেশে বিবিধ শিক্ষায় সুশিক্ষিত হইয়া বিচিত্র যোদ্ধা ও অতিরথ বলিয়া সর্বত্র প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। পাণ্ডবেরা গুরুর্দ্বিগের উপপ্লবকালে রণস্থলে যবনরাজ সৌবীরকে সংহার করিয়াছিলেন। সৌবীর বৎসরত্রয়ব্যাপী এক যজ্ঞ অভ্যর্থান করিয়াছিলেন। তিনি সর্বদা কুরুদিগের প্রতি ঘৃণাভাব প্রকাশ করিতেন। বিচিত্রবীর্য় এবং মহারাজ পাণ্ডু যাহা কে বশীভূত করিতে পারেন নাই, মহাবীর অর্জুন নিজ বাহুবলে সেই বিতুলনাগা সৌবীরকে শাসন করিলেন। তাহার শরপ্রহারে সংগ্রামপ্রিয় দত্তামত্র বলিয়া বিখ্যাত সুমিত্র-নাগা সৌবীরক শাসিত হইয়াছিল। অর্জুন ভীমসেনের সাহায্যে এক রথেই অশ্বতরথ ও পশ্চিমদেশবাসিদিগকে পরাজয় করেন। তৎপরে সেই রথেই আরোহণ করিয়া দক্ষিণদিকও জয় করিলেন এবং পরাজিত রাজ-মণ্ডলীর নিকট হইতে প্রচুর অর্থ সংগ্রহ করিয়া কুরুরাজ্যে আনয়ন করিতে লাগিলেন। পূর্বকালে মহানুভব পাণ্ডবেরা এইরূপে অনেকানেক ভূপালগণকে রাজ্যচ্যুত করিয়া স্বীয় রাজ্যের সীমা বিস্তার করেন।

পাণ্ডবদিগের বাহুবল অলৌকিক বিবেচনা করিয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের মনোগত সমুদয় সাধুভাব নিতান্ত দুঃখিত হইল। তিনি তদ্বিশিষ্ট বলবতী চিন্তায় একান্ত নিমগ্ন হইয়া রাত্রিকালে সুখে নিদ্রা যাইতে পারিতেন না।

চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

বেশম্পারন কহিলেন, “মহারাজ! তাহা হইলে রত্ন-রাষ্ট্র পাণ্ডুপুত্রাদিগকে বলমদোয়াবত গোপনা অত্যন্ত কাতর ও একান্ত চিন্তান্বিত হইলেন। তৎপরে মনুজ নীতিনিগুণ মান্নবর কণিককে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তম! পাণ্ডবেরা নিত্য উৎসজ্জ, এই নির্মিত্ত আমি সাতিশর অস্ত্রাপরবশ হইতোছ; অতএব তাহাদিগের সহিত সন্ধিবিগ্রহের অন্বেষণ করি। বাবহার কারব, তুমি নিশ্চয় করিয়া বল, আমি তোমার কথাই অমুখ্য করিব না।” প্রশন্নমনা নীতিশাস্ত্রবিদ্যারদ মান্নবর ভূপালের আদেশ পাইয়া নীতিশাস্ত্রভূসারে কহিলেন, “মহারাজ! আমি তাহা কহি, তাহা অব্যাহত হইয়া শ্রবণ করুন, কিন্তু মহারাজ! আমার বাক্য নিতান্ত অপরিগ্রহ হইবে ও রোম বা অমন্তোম প্রকাশ করিবেন না। রাজার নিরবচ্ছিন্ন দণ্ড বা নিয়ত পৌরুষ প্রকাশ করা উচিত নহে। যাহাতে প্রাণত্যাগেরা কোষ-বলাদির কোন অসম্মান লইতে না পারে, এগন বিষয়ে তাহার সতত সাবধান থাকা আবশ্যিক। তিনি মাধ্যাত্মসারে বিপক্ষের রন্ধ্রাঘেদে তৎপর হইবেন এবং জনগণের জনহত্যা প্রভৃতি পাপের নিয়ত অসম্মান করিবেন। রাজা প্রাণত্যাগ উত্তমদণ্ড হইলে লোকে ভীত হইয়া গহিত ক্রোধের প্রকাশ পায়, এই কারণে তিনি দণ্ড দ্বারা সর্বকার্য্যের সমাধা করিবেন। রাজার আশ্রিত গোপন ও পরাধিকারের অত্যাচার করা অপ্রযুক্ত এবং তাহার সহায়, সাধন ও উপায় প্রভৃতি রাজ্যাস্ত্রের গোপন ও আশ্রিত নিমিত্ত ব্যাপারের সংবরণ করা একান্ত বিধেয়। কোন কার্য্য আরম্ভ করিয়া নিঃশেষে তাহার সমাধা করা রাজার পক্ষে অত্যন্ত কঠিন; কারণ, অসম্যক্ উচ্ছিন্ন সামান্য কষ্টকও কালক্রমে ব্রণকারণ হইয়া উঠে। অপকারী শত্রুকে বধ করাই সর্বতোভাবে প্রশংসনীয়। আপেক্ষিক উপস্থিত হইলে অসংশয়িতচিত্তে যুদ্ধবিগ্রহ প্রকাশ বা পলায়ন, যাহাতে আপনার ক্ষতি নাই, তাহাই করিবেন। শত্রু দুর্বল হইলেও তৎক্ষণাৎ অস্ত্রব্যবহার করণ সামান্য অধিকণ্ড সমুদয় বন ভ্রমণে কাম্য।

পারে। সময়বিশেষে রাজা শত্রুর অত্যাচারে দৃষ্টি-পাত ও কর্ণপাত না করিয়া অস্ত্র ও বধির হইয়া থাকিবেন। শরাসন ভূগতল্য অসার বিবেচনা করিয়া পরিত্যাগ করিবেন এবং যুগের ন্যায় সাবধান হইয়া আত্ম-রক্ষা-বিষয়ে যত্নশালী হইবেন; তৎপরে সামাদি উপায় দ্বারা শত্রুকে বশে আনিয়া তাহাকে বিনাশ করিবেন; কিন্তু সে যদি শরণাপন্ন হয়, তথাচ তাহার প্রতি কদাচ অকৃৎস্না প্রদর্শন করিবেন না। পরিচারকদিগকে প্রাথনাদিক অর্ঘদানপূর্বক পরিতুষ্ট করিয়া শত্রু ও পূর্বাপকারীকে বিনষ্ট করিবেন। শত্রু সংহার কারিতে পারিলে নির্ভীক ও নিরুদ্ধিগ্ন হওয়া যায়। শত্রুপক্ষীদিগকে বশ বিনষ্ট করিতে পারেন, তদ্বিনয়ে কদাচ ক্রটি করিবেন না। প্রথমতঃ যাহাতে প্রত্যহ প্রতিপক্ষের মূলোচ্ছেদ হয়, এমন চেষ্টা পাইবেন, পরে তাহার সহায় ও তৎপক্ষদিগকে বিনাশ করিবেন। সমলোচ্ছেদন হইলে তদুপজীবী সকলে অনারামে বিনাশিত হয়। মহারাজ! বনস্পতি সমূলে উন্মূলিত হইলে তাহার শাখা-পল্লব বা পত্রসকল কি আর পূর্নাবস্থায় অবস্থিত থাকিতে পারে? রাজা একাগ্রচিত্তে নিজাভিসন্ধি গোপন করিয়া সর্বদা পর-চ্ছিন্ন-দর্শনে তৎপর হইবেন। নিত্যোদ্বিগ্ন হইয়া শত্রুর প্রতি সম্যক ব্যবহার করিবেন। অগ্ন্যাধান, মড়ানুষ্ঠান, কামায়বস পরিধান ও জটাজিন দ্বারা লোকদিগকে বিশ্বাসিত করিয়া পরে বকের ন্যায় স্বার্থসাধনে প্রবৃত্ত হইবেন। অর্থসংগ্রহ-বিষয়ে শোচই অক্লশস্বরূপ হয়, তদ্বারা ফলবতী শাখা আনমিত করিয়া সুপক্ক ফল গ্ৰহণ করিবেন। কারণ, পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, যদবধি সময় আগত না হয়, তৎকাল পর্যন্ত শত্রুকে বন্ধে বহন করিবেন। অনন্তর নির্দিষ্ট কাল উপস্থিত হইলে, যাদৃশ গুণায় ঘটকে প্রস্তরোপরি নিক্ষেপ করিলে চর্ণ করা যায়, তাদৃশ অপকারী শত্রুকে বিনাশ করিবে। বহুভাষী ও রূপণ শত্রুকে পরিত্যাগ করিবে না এবং তাহার প্রতি প্রসন্নভাব-প্রদর্শন করাও নিতান্ত নিমিত্ত: প্রত্যুত যেরূপে হউক, তাহাকে বিনষ্ট করিবে। অধিক কি, সন্ধি, দান, ভেদ ও দণ্ড এই সমস্ত উপায় দ্বারাও শত্রু সংহার

করা বিধেয়, তাহা হইলে সকল বিষয়ে শান্তিলাভ হয়।”

এই কথা শ্রবণ করিয়া রতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে কণিক! সন্ধি, দান, ভেদ ও দণ্ড দ্বারা কি প্রকারে শত্রুসংহার করা যাইতে পারে, তুমি আমার নিকটে আত্মপূর্বিক সমুদয় বল।” কণিক কহিলেন, “মহারাজ! পূর্বকালে নীতিশাস্ত্র-বিশারদ অরণ্যবাসী জম্বকের যেরূপ ঘটিয়াছিল, তাহা আত্মপূর্বিক সমুদায় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

কোন বনে এক শৃগাল ব্যাঘ্র, উন্মূর, বক ও মক্কর এই চারি বন্ধুর সহিত একত্র বাস করিত। জম্বক ভাতি-শর ধূর্ত, বুদ্ধিমান ও স্বার্থপরায়ণ ছিল। তাহার একদা বনমধ্যে যুথপাত এক মৃগকে লক্ষ্য করিয়া বনপূর্বক আক্রমণ করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতে লাগিল। কিন্তু মৃগ অতিশয় বলবান, এই নিমিত্ত তাহার সহসা আশ্রয় অন্বেষণে নিতান্ত অশক্ত হইলে, পরিশেষে জম্বক কহিল, ‘হে ব্যাঘ্র, এই মৃগ আতশয় বুদ্ধিশালী, সবা ও বেগবান; সুতরাং তুমি বারংবার যত্ন করিলেও ইহাকে সহসা আক্রমণ করিতে পারিবে না; অতএব যেমনে এই মৃগ শয়ান থাকিবে, সেই অবসরে মূনিক গিয়া ঐ হরিণের পদদ্বয় ভক্ষণ করুক, তাহা হইলে ব্যাঘ্র অনারামে ইহাকে গ্ৰহণ করিতে পারিবে। তৎপরে আমরা সকলে সমবেত হইয়া প্রফুল্লমনে ভক্ষণ করিব।’ তাহার সকলে একতানমনে জম্বকের পরামর্শে সন্মত হইল। অনন্তর তাহাদিগের আদেশানুসারে মূনিক গিয়া মৃগের পদদ্বয় ভক্ষণ করিলে ব্যাঘ্র তাহাকে বধ করিল। তখন জম্বক মৃগকলেবর অবনীতলে বিচেষ্টমান দেখিয়া কহিল, ‘অহে! তোমরা সকলে জ্ঞান করিয়া আইস, আমিই ইহা রক্ষা করিতেছি।’ তাহার শৃগালের বাক্যানুসারে জ্ঞানার্থ নদীতীরে গমন করিল: শৃগালও চিন্তাকুল হইয়া তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিল। অনন্তর মহাবল ব্যাঘ্র সর্বাগ্রে জ্ঞান করিয়া আগমন করিল এবং শৃগালকে চিন্তাকান্ত দেখিয়া কহিল, ‘হে জম্বক ভাই! আগাদিগের মধ্যে তুমিই একমাত্র বুদ্ধিজীবী: তুমি কি কারণে শোক করিতেছ?’

আইস, আগর। যুগমাংস ভক্ষণ করিয়া বিহার করি। তখন জম্বুক কহিল, 'হে মহাবাহো! মুষিক যাহা কহিয়াছে, বলিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি জান করিতে গেলে সে অহঙ্কার-পরতপ হইয়া আমাকে কহিল, আমিই অজ্ঞ সেই যুগকে বধ করিয়াছি, ব্যাঘ্রের বল-বিক্রমে দিক! আজ আমারই ভুজবলে তোমাদিগের তৃপ্তিসাধন হইবে। বলিতে কি, গো গর্ভপক্ষক এইরূপ তর্জজন গর্জজন করিতেছিল, এই কারণে যুগমাংস-ভক্ষণে আমার আর তাড়ন প্রীতি হয় নাই।' তখন ব্যাঘ্র বোধভরে কহিল, হে জম্বুক! যদি মতাই সে এইরূপ কহিয়া থাকে, ভাল, তুমি যথাকালে আমাকে প্রবোধিত করিয়াছ। আমি অজ্ঞ বাহুবলে দলচরদিগকে বিনাশ করিব। চললাম, তুমি তথায় পর্যাগত মাংস ভক্ষণ করিবে।' এই বলিয়া ব্যাঘ্র বন-মধ্যে প্রস্থান করিল।

এই অবসরে মুষিক সহসা উপস্থিত হইল। শূণ্যল তাকে আগত দেখিয়া কহিল, 'হে মুষিক! তোমার মঙ্গল ত? এক যাহা কহিয়াছে, শুন। তুমি জান করিতে গেলে সে কহিল, এই যুগ-মাংস ভক্ষণ করিতে তোমার অভিজ্ঞতা নাই, এক্ষণে আমার এই মাংস দিন বলিয়া বোধ হইতেছে, তোমার মত হইলে আমি এখনই মুষিককে গিয়া ভক্ষণ করি।' এই কথা শুনিবামাত্র মুষিক অত্যন্ত ব্যস্তমস্ত হইয়া প্রাণ-ভয়ে সহরে বিবরমধ্যে প্রবেশ করিল। কিছু কাল পরে রুক্মিণী করিয়া তথায় আগত হইল। জম্বুক তাকে দেখিয়া কহিল, 'ভাই! ব্যাঘ্র তোমার উপর অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়াছেন, সুতরাং তোমার অনিষ্ট ঘটিবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। তিনি কলত্রসহকারে সহরে এখানে আসিতেছেন; এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, কর।' তখন পিণিতাশন রুক্মিণী এইরূপ কথা শুনিয়া ভীত ও সঙ্কটিত হইয়া পলায়ন করিল। এই অবসরে নকুল কৃতজ্ঞান হইয়া তথায় আগমন করিল। জম্বুক তাকে আগত দেখিয়া কহিল, 'অহে নকুল, আমি নিজ ভুজবলে সকলকে পরাজয় করিয়াছি। পরাজিত হইয়া তুমি স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল। এক্ষণে আমার সহিত যদি সন্দেহ জন্মিত করিতে পার, তাহা

হইলে তুমি ইচ্ছামত যুগমাংস ভক্ষণ করিতে পাইবে।' তখন নকুল কহিল, 'হে জম্বুক! ব্যাঘ্র, রুক ও বুদ্ধি-মান মুষিক যখন তোমার নিকটে পরাজিত হইয়াছে, সুতরাং তুমি সর্বপেক্ষা বলবান্ সন্দেহ নাই; অতএব তোমার সহিত সংগ্রামে প্ররত্ত হইতে আমার আর উৎসাহ নাই; চললাম, এই বলিয়া নকুলও পলায়ন করিল। এইরূপে জম্বুক অসাধারণ বুদ্ধিবলে সকলকে বিদায় করিয়া পরমসুখে যুগমাংস ভক্ষণ করিয়াছিল।

মেরাজ। এই প্রকার আচরণ করেন, তিনি চিরকাল সুখভোগ করিয়া থাকেন। ভীত ব্যক্তিকে ভয়প্রদর্শন, বীরের নিকটে বিনয়ভাব, লোককে অর্থদান, সম বা ন্যূন ব্যক্তিকে বল প্রকাশ করিয়া বশীভূত করিবে। মহা-রাজ! আরও কহিতেছি, শ্রবণ করুন। পুত্র, সখা, ভ্রাতা, পিতা এবং গুরুও যাদ শত্রুর গায় বিদ্রোহাচরণে প্ররত্ত হইলেন, তাহা হইলে তৎক্ষণেই তাহাদিগকে বিনষ্ট করিবে। শত্রুকে শপথ, অর্থদান, বিষপ্রয়োগ বা মায়াপ্রকাশ করিয়া বিনাশ করা বিধেয়; কদাচ উপেক্ষা করিবে না; কিন্তু যদি জিগীষাসম্পন্ন উভয় পক্ষই তুল্য-বল ও তুল্য উপায়বশতঃ সন্ধিহান হইয়া থাকেন, তাহা হইলে যিনি তন্মধ্যে পাচতর অধ্যবসায়সহকারে জয়শ্রীলাভের প্রত্যাশা করেন, তাহারই অভ্যুদয় ভাবিবে। আর যদি গুরুও অবলিপ্ত, কার্য্যাকার্য্য-দ্যানশূণ্য, নিতান্ত নিন্দনীয় ও কুপথগামী হইলেন, তাহা হইলে তাহারও শাসন করা গায়বিরুদ্ধ নহে। বোধোদেক হইলেও কদাচ ক্রুদ্ধ হইবে না, সর্বদা মহাশু-আশু সকলকে সাদর-সম্ভাষণ করিবে। কোপা-ক্রান্ত হইয়া কখন অন্যের অপকারে প্ররত্ত হইবে না। প্রহারোদ্দেশে বা প্রহারকালে লোকের প্রতি প্রীতি-বাক্য প্রয়োগ করিবে। প্রহার করিয়া রূপা-প্রদর্শন এবং প্রহারবেগে প্রজ্ঞহন্যক্তি কাতরোক্তি দ্বারা শোক বা রোদন করিলে বিলাপ ও পরিতাপ করা বিধেয়। শান্তিবাক্য, ধর্মোপদেশ ও সদ্যবহার দ্বারা শত্রুকে আশান্ত করিবে। এইরূপ অন্তঃকম্পা-প্রদর্শন করিলেও যদি পথিমধ্যে শত্রু সদাচারের অনাধাচরণ করে, তাহা হইলে অবসর বুঝিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে প্রহার করিবে; ইহাতে অধর্ম্ম স্পর্শিবে না। যেমন কৃষ্ণবর্ণ

সেই উন্নত মহাপুরুষকে আশ্রয় করিয়া রাখে, সেইরূপ
নিরীক্ষণ দ্বারা অশান্তি বাক্তি ধর্মবলে পরিত্যক্ত
হইয়া থাকে : সে রতন অপরাধী হইলেও দোষী
বাল্যে পরিণত ও পরিগৃহীত হইতে পারে না। যাহার
পক্ষে বর অপরাধী হইয়াছে, তাহার গৃহে অগ্নি প্রদান
করিবে, আর নিম্ন ন্যাস্তিক ও চৌঃগনকে দেশ হইতে
নির্গাসিত করিবে। অশান্ত ও শান্ত উভয় হইতেই
সর্বদা শঙ্কা করা উচিত : কিন্তু অশান্ত হইতে ভয়
উৎপন্ন হইলে মূল পর্যান্ত উচ্ছিন্ন হইতে পারে। অবি-
শ্রান্ত ব্যক্তিকে কদাচ বিশ্বাস করিবে না এবং বিশ্বস্ত
ব্যক্তিকেও অতি বিশ্বাস করিবে না, যেহেতু, বিশ্বস্ত
হইতে ভয় উৎপন্ন হইলে মূল পর্যান্ত উচ্ছিন্ন হইতে
পারে। আপনার ও আগের বিধানানুসারে চর নিযুক্ত
করিবে। পাশু ও আপস প্রভৃতিকে বিপক্ষের রাজ-
ধানীতে প্রেরণ করা বিধেয়। উদ্যান, বিহারস্থান,
দেবতায়তন, পানাগার, পথ, সর্বতীর্থ, চত্বর, কূপ,
পর্বত, বন, সর্বসমবায় ও নদী-তীরে মন্ত্রণা করিবে।
জদয়ে ক্ষুরধার রাখিয়াও সর্বদা সহায়ুথে গিঠে-বাক্যে
দিনাতভাবে সম্ভাষণ করিবে। কিন্তু কদাচ কোন ভয়া-
বহ কার্যের অনুষ্ঠান করিবে না। যিনি ঐহিক সম্প-
ত্তির প্রত্যাশা করেন, তিনি দানশীল ভূপতির নিকটে
করপুটে প্রার্থনা, শপথ, সান্ত্ববাদ, পাদবন্দন ও আশা
করবেন। কেহ কোন বিষয়ে প্রার্থনা করিলে অগ্রে
বাক্যেতে তাহাকে নিরাশ করিবে না, কিন্তু প্রদান-
কালে নানাপ্রকারে বিলম্বিত করিবে। প্রার্থীকে
নানাপ্রকারে আশা প্রদান করিবে; কিন্তু কখন
প্রার্থনা পারিপূর্ণ করিবে না। যদি কখন তাহার অশীষ্ট
সিদ্ধ কর, তাহাও সম্বরে করা অবিধেয়। ত্রিবিধ
পীড়া ও ফলসিদ্ধি আছে, তন্মধ্যে ফল শুভ ও পীড়া
অশুভ; অতএব পীড়া পরিত্যাগ করিবে। ধর্ম-
পরায়ণ পুরুষের অর্থ ও কাম দ্বারা চিত্তবৈকল্য জন্মে,
অর্থলোভীর ধর্ম ও কাম দ্বারা এবং কামাসক্তের
অর্থ ও ধর্ম দ্বারা পীড়া জন্মে। নিরহঙ্কার, অভি-
নিবিষ্ট, বিশুদ্ধস্বভাব ও অনুরাগশূন্য হইয়া সান্ত্ববাদ-
প্রয়োগ ও সর্ব-বিষয়ে অহংকানপূর্বক ব্রাহ্মণ-
গণের সহিত মন্ত্রণা করিবে; যাহা করিলে আপ-

নার দীনভাবগোচন হয়, মৃত্যুই হউক আর দারুণই
হউক, তাহা অবশ্য করিবে এবং সমর্থ হইয়া ধর্মোচরণ
করিবে। সংশয়াক্রান্ত হইলে শুভলাভের প্রত্যাশা
নাই, সংশয়াক্রান্ত হইয়া যদি জীবিত থাকে, তাহা হইলে
অবশ্যই শ্রেয়োলাভ হয়। শোক-সন্তাপ দ্বারা যাহার
বুদ্ধি রত্তি কলুষিত হইবে, নল ও রামাদির উপাখ্যান-
কথন দ্বারা তাহাকে সান্ত্বনা করিবে; নিতান্ত নির্যোধ
ব্যক্তিকে ভাগী মঙ্গলের প্রত্যাশা-প্রদর্শন ও পণ্ডিতকে
ধন-দানাদি দ্বারা সান্ত্বনা করিবে। যিনি শত্রুর সহিত
সন্ধিস্থাপন পূর্বক কৃতকার্যের গায় নিতান্ত নিশ্চিন্ত
হইয়া থাকেন, তিনি রক্ষাগ্রে প্রস্তুত ব্যক্তির গায়
পতিত ও প্রতিবুদ্ধ হয়েন। অনুরাগপরবশ না হইয়া
যত্নপূর্বক নিজ মন্ত্রণা গোপন করিয়া রাখিবে
এবং রোয়াবেশ সংবরণ করিয়া চরদ্বারা সর্বাবয়ব
অবধারণ করিবে। পরমর্শবিদারণ, দারুণ কণ্ঠ-সম্পা-
দন ও শত শত শত্রু সংহার না করিয়া মনুষ্য কখনই
মহতী শ্রী লাভ করিতে পারে না। শত্রুসৈন্য কষিত,
ব্যাহিত, ক্লিন্ন, অন্নপানবিবর্জিত, বিশ্বস্ত ও মন্দ
হইলেও প্রহার করিবে। অথী অর্থীর নিকটে উপ-
স্থিত হয় না। যদিও তাহাদের অভিলাব সফল হয়,
তথাচ উভয়ের সখা-সংস্থাপন হওয়া নিতান্ত স্কটিন।
সহায় সংগ্রহ ও শত্রুর সহিত বিগ্রহ করিতে যত্ন
করিবে। সম্পদ-লাভের ইচ্ছা ও তদ্বিষয়ে প্রভূত
উৎসাহ প্রদর্শন করা বিধেয়। এইরূপ লোকের
কার্য কি শত্রু, কি মিত্র কেহই কিছুমাত্র অবধারণ
করিতে পারে না, কেবল কার্যের উদ্দেশ্য ও
পর্যবসানমাত্র প্রত্যক্ষ করে। যদবধি ভয় উপস্থিত
না হয়, তদবধি ভয়কে ভয় করিবে; কিন্তু ভয় আগত
হইলে স্থিরচিত্তে প্রতীকার করিতে চেষ্টা করিবে।
দণ্ডায়ত্ত শত্রুকে যে রাজা ধনমানাদি প্রদান পূর্বক
অনুগ্রহ করেন, তিনি আপনার মৃত্যু সংগ্রহ করিয়া
রাখেন।

অনাগত কার্যকেও অচিরাগত বিবেচনা করিয়া
বুদ্ধিপূর্বক তাহার অনুসরণ করিবে, কিন্তু বুদ্ধিভ্রংশ
বশত; আপনার উদ্দেশ্য-সাধনে কদাচ উপেক্ষা বা
অনাদর প্রদর্শন করা বিধেয় নহে। সম্পদলাভার্থে যত্ন-

পূর্বক স্বীয় উৎসাহবর্ধন করিবে ও দেশ-কাল বিভাগ করিয়া পারলৌকিক কষ্ট এবং ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধ পর্যায়ক্রমে সেবা করিবে; কারণ, দেশ-কাল বিবেচনা করিলে শ্রেয়োলাভ হওয়া দুষ্কর। শত্রুপক্ষ সংখ্যায় অল্প হইলেও কদাচ উপেক্ষা কারবে না: কারণ, তাহা এই আবার কালক্রমে শত্রুভাব বদ্ধমূল করিতে পারে। যেমন বনমধ্যে বহি নিষ্কিপ্ত হইলে তাহা ক্রমশঃ পরিবদ্ধিত হইয়া থাকে, সেইরূপ শত্রুপক্ষ সংখ্যায় অল্প হইলেও কালসহকারে তাহাদিগের দলপৃষ্টি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। যিনি অগ্নিকুলিঙ্গের ন্যায় আপনাকে সঙ্কুচিত ও উত্তোজিত করেন, তিনি ক্রমশঃ পরিবদ্ধিত হইয়া সমূহ শত্রুকে এককালে বিনাশ কারিতে পারেন। প্রথমতঃ অথীকে বহুকালব্যাপিনী আশা প্রদান করিবে; কাল উপাস্থত হইলে বিষের কথা উত্থাপন কারবে; নিমিত্ত দ্বারা বিঘ্ন ও হেতু দ্বারা নিমিত্ত প্রকাশ করিবে। শত্রুসংহারকারী রক্ষাত্মসারী অতি দারুণ সহায়সংগ্রাহী ছদ্মবেশী রাজা ক্ষুরের ন্যায় শত্রুর প্রাণ সংহার করিয়া থাকেন, অতএব মহারাজ! পাণ্ডব বা অন্য যে কেহ হউক না কেন, তাহাদিগের সহিত ন্যায়ানুগত ব্যবহার করিলে আপনি কখনই বিপদে পড়িবেন না এবং নিষ্কিবাদে আপনার কার্য-সাধন করিতে পারিবেন। বিশেষতঃ আপনি সর্বকল্যাণসম্পন্ন ও কুলশীলবান্ধব; অতএব পাণ্ডুনন্দন হইতে আপনাকে রক্ষা করুন। এক্ষণে যাহা কর্তব্য, তাহা কহিলাম, আপনি পুত্র-সম্ভাব্যাহারে পরামর্শ করিয়া যাহা শ্রেয়ঃকল্প হয়, করুন।” মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ উপদেশ দিয়া কণিক স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন এবং ধৃতরাষ্ট্রও তদবধি নিতান্ত শোকাবল হইলেন।

সম্ভবপর্যায় সমাপ্ত।

একচত্রারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

জতুগৃহ-পর্যায়।

বৈশম্পায়ন কাহলেন, তদনন্তর কুবলনন্দন থাকুনি, দুর্য়োধন, দুঃশাসন ও কর্ণ দুষ্টমন্ত্রণা করিয়া কুবলনন্দনের নিকট গমন করিল এবং তাঁহার সহিত পরামর্শ করিয়া কুন্তী ও সুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতাকে দক্ষ করিতে মনস্ত: করিল। তদ্বদর্শী মহাত্মা বিদুর আকার ও ঐশ্বর্য দ্বারা ঐ পাণ্ডবগণের দুষ্টাভিসন্ধি বুঝিতে পারিলেন। ঐ মহাত্মা পাণ্ডবগণের একান্ত হিতাকাঙ্ক্ষী ছিলেন। কুন্তী কুমারগণ-সমভিব্যাহারে অনার্যাসে পলায়ন করুন, এই অভিপ্রায়ে তিনি একখানি নৌকা প্রস্তুত করাইলেন। ঐ তরণী বাতসহ যন্ত্রগত, পতাকাশোভিত ও সুদৃঢ়; বায়বেগোচিত প্রবলসমুদ্রতরঙ্গও উহাকে হঠাৎ মগ্ন করিতে পারে না। নৌকা প্রস্তুত হইলে বিদুর কুন্তীর নিকটে গমন করিয়া কাহলেন, “হে শুভে! কুরুকুলের কীর্তিনাশক বিপরীতবুদ্ধি দুঃশাসা ধৃতরাষ্ট্র নিত্যাধর্ম পতিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, অতএব তুমি এই উত্তালতরঙ্গবেগসহা তরণী আনোহণ করিয়া সম্ভানগণ-সমভিব্যাহারে হরায় পলায়ন কর, তাহা হইলেই তোমাদিগের প্রাণরক্ষা হইবে, নচেৎ আর নিস্তার নাই।” কুন্তী বিদুরের বাক্য শ্রবণ করিয়া সান্তিশয় ব্যথিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ কুমারগণ-সমভিব্যাহারে নৌকারোহণ করিয়া গঙ্গা পার হইলেন। পরে বিদুর-দত্ত ধনসম্পত্তি গ্রহণপূর্বক তাঁরে উদ্যোগ হইয়া নিঃসঙ্গে পরম-রমণীয় কাননে প্রবেশ করিলেন। এদিকে এক নিমাদী পঞ্চপুত্র-সমভিব্যাহারে পুরোচন-নিমিত্ত জতুগৃহে শয়ান ছিল। ঐ রজন্যে পুরোচন সেই জতুগৃহে বহি প্রদান করিল, অতরাং উহার ছয় জন ভগ্নসং হইয়া গেল এবং দুষ্কৃতি মেচ্ছাধম পুরোচনও ভস্মাবশেষ হইল। নিমাদী ও তাহার পঞ্চপুত্র ভগ্নীভূত হওয়াতে ধর্ত্তিরাষ্ট্রেরা দৌর করিল, কুন্তী পঞ্চপুত্র-সমভিব্যাহারে অগ্নিতে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহারা যে বিদুরের পরামর্শানুসারে সে স্থান হইতে প্রস্থান করিয়া প্রাণরক্ষা করিয়াছেন, তাহার বিন্দুবিসর্গও জানিতে পারিল না। যাহা

হউক, বারিগাবতস্থ লোকেরা জতুগৃহ দক্ষ হইয়াছে দেখিয়া, পাণ্ডবগণের গুণগাণি অরণ করিয়া যৎপরোনাস্তি শোক করিতে লাগিল : পরে রাজা দ্রুপদ্যের সমাপে এই সমাচার পাইল, “হে কৌরবা ! তোমার মনোব্যাথা হইয়াছে, আর ভর নাই, তুমি পাণ্ডবগণকে দক্ষ কারিয়াছ : এক্ষণে পুঞ্জগণসমভিব্যাহারে নিশেচ্ছান্তে রাজ্যভোগ করা । দ্রুপদ্য জন্মসমবেত পাণ্ডবগণের মৃত্যুবান্ধা শ্রবণ করিয়া পুঞ্জগণসমভিব্যাহারে ক্রটিম শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং তদনন্তর ভাগ ও বিতুর বন্ধবান্ধবগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাদিগের প্রেতকাব্য সম্পাদন করিলেন ।

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! জতুগৃহ-দাহ ও তাহা হইতে পাণ্ডবগণের পারিত্রাণ-রত্নান্ত বিস্তারিতরূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি । হে ব্রহ্মন ! জতুগৃহ-দাহ আতশয় দৃষ্টি ও নিতান্ত নৃশংস ব্যাপার : উহা শ্রুত্রে আমার অত্যন্ত কৌতুহল হইতেছে, আপনি অন্তগ্রহ করিয়া সনিশেষ বর্ণন করুন ।

বেশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! যেদ্রুপে জতুগৃহ দক্ষ হয় এবং পাণ্ডবগণ তাহা হইতে মুক্ত হন, তৎসমুদয় সবিস্তর বর্ণন করিতোঁছ, শ্রবণ কর । দ্রুপদ্য ত্রয়োদশ ভাগসেনকে মহাবলপরাক্রান্ত ও অজুনকে ক্রতবিল দেখিয়া সাতিশয় পারিতাপযুক্ত হইল । দ্রুপদ্য কর্ণ ও শকুনি নানাবিধ উপায় দ্বারা পাণ্ডবগণের হিংসা করিতে লাগিল । পাণ্ডবেরাও বিতুরের মতাক্ষমারে উহার উদ্ভাবন করিতেন না, কেবল যখন যে দুর্ঘটনা উপস্থিত হইত, যথাসাধ্য তাহার প্রতীকার করিতেন । এ দিকে যাবতীয় পুরবাসীরা পাণ্ডবগণকে অশেষ-গুণ সম্পন্ন দেখিয়া সভান্থে তাঁহাদের গুণগ্রাম বর্ণন করিতে আরম্ভ করিল । তাহারা কি সভাসমুলে, কি চক্রে, একত্র হইলেই কহে যে, “মহাত্মা পাণ্ডুর জ্যেষ্ঠতনয় যুধিষ্ঠির রাজ্য পাইবার উপযুক্ত পাত্র । প্রজা-চক্ষু রাজা দ্রুপদ্য জন্মাক্ত বলিয়া পুঙ্খ রাজ্য প্রাপ্ত হইবেন নাই, তবে তিনি কি বলিয়া এক্ষণে ভূপতি হইবেন ? সত্যপ্রতিপত্তি মহাব্রত শান্তনুন্দন ভীষ্ম রাজ্য লইবেন না বলিয়া পুঙ্খ প্রতিজ্ঞা করিয়া-

ছেন, দ্রুপদ্য তিনিও রাজ্যভার বহন করিবেন না : অতএব আমরা দৃঢ়-বিশ্বাসিয়ারদ তরুণবয়স্ক ধর্মাত্মা পাণ্ডবজ্যেষ্ঠকে রাজ্যে অভিষেক করিব । সেই ধর্মাত্মা মতানীল, কারুণ্যম্পন্ন ও বেদবেত্তা : তিনি অবশ্যই শান্তনুতনয় ভাগ ও পুঞ্জগণসমবেত দ্রুপদ্যকে যথোচিত রাজ্য করবেন এবং তাঁহাদিগকে বাবধ রাজভোগ প্রদান করিবেন ।” মৃত্যুগতি ত্রয়োদশ যুধিষ্ঠিরাত্মরক্ত পৌরবর্গের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি পারিতাপ ও ঈর্ষান্বিত হইল এবং সহরে স্বীয় পিতা দ্রুপদ্যের সমাপে গমনপূর্বক তাঁহাকে একাকী দোষেরা পাদবন্ধনপূর্বক কহিতে লাগিল, “হে পিতা ! পোষণে আপনাকে ও ভীষ্মকে পরিত্যাগ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য করিতে চাহে ; রাজ্যভোগপরায়ণ, ভীষ্মেরও উহাতে সম্পূর্ণ মত্ত আছে । হে নরনাথ ! পৌরবর্গের নশ্রে এই অশ্রেরসর বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার অত্যন্ত মনোব্যাথা হইতেছে, দেখুন, পুঙ্খ মহারাজ পাণ্ডু গুণবান্ বলিয়া পিতৃরাজ্য পাইয়াছিলেন, আপনি জন্মাক্তপ্রাপ্ত জ্যেষ্ঠ হইয়াও রাজ্যলাভ দারিতে পারেন না ! এক্ষণেও বাদ পাণ্ডুপুঞ্জ যুধিষ্ঠির পেড়ক রাজ্য প্রাপ্ত হইবেন, তাহা হইলে তৎপরে তৎপুত্র, তদনন্তর তদীয় পৌত্র, এইরূপে ক্রমশঃ পাণ্ডবংশীয়েরা হ সখসাম্রাজ্য ভোগ করিতে রাজ্যে আসিয়া পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে রাজবংশে থাকিয়া জনগণের নিকট হান ও অবজ্ঞাত হইয়া রহিব । পরাপিণ্ডোপজীবা লোকেরা সর্বদা নরক ভোগ করে, অতএব হে রাজন্ ! যাহাতে আমরা ঐ নরক হইতে মুক্ত হইতে পারি, এক্ষণে কোন পরামর্শ করুন । হে মহারাজ ! যদি আপনি পুঙ্খ এই রাজ্য প্রাপ্ত হইতেন, তাহা হইলে প্রজাগণ যতই অবশ হউক না কেন, আমরা অবশ্যই রাজ্য লাভ করিতে পারিতাম ।”

দ্বিচত্রারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

বেশম্পায়ন কহিলেন, প্রজাচক্ষু নরাধিপ দ্রুপদ্য ত্রয়োদশের এবং কর্ণকের বাক্য শ্রবণ করিয়া

দোলাচলচিত্র ও যৎপরোনাস্তি শোকার্ত হইলেন। দুর্গোদধন, কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসন কয়েকজন একত্র বসিয়া পরামর্শ করিতে লাগিলেন। মন্ত্রণা সমাপ্ত হইলে দুর্গোদধন স্বতরাষ্ট্রকে কহিল, “হে তাত! যদি আপনি সুনিপুণ কোন কৌশল দ্বারা পাণ্ডবগণকে এখান হইতে নির্কাসিত করিয়া বারণাবত নগরে পাঠাইতে পারেন, তাহা হইলে আর তাহাদিগের হইতে কিছুমাত্র ভয়ের সম্ভাবনা থাকে না।”

স্বতরাষ্ট্র তদীয় বাক্য শ্রবণে ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহিতে লাগিলেন, “ধর্ম্মপরায়ণ পাণ্ডু সমস্ত জ্ঞাতিবর্গের, বিশেষতঃ আমার প্রতি সর্বদা ধর্ম্মানুযায়ী ব্যবহার করিতেন। তিনি আপনার ভোজনাদি কার্য্যেও কিছুমাত্র মনোযোগ করিতেন না এবং প্রত্যহ আমার নিকটে রাজ্যসংক্রান্ত রত্নাস্তসকল নিবেদন করিতেন। তাহার পুত্র যুধিষ্ঠিরও তাহার গায় ধর্ম্মপরায়ণ, গুণবান্, লোকবিখ্যাত এবং পৌরগণের প্রিয়। এই রাজ্য তাহার পৈতৃক, বিশেষতঃ তিনি সহায়সম্পন্ন; আমি কি প্রকারে তাহাকে এখান হইতে বিদায় করিতে পারিব? পাণ্ডু পূর্বে অমাত্যবর্গ, সৈন্যগণ এবং তাহাদিগের পুত্রপৌত্র সকলকে পরম-যত্নসহকারে প্রতিপালন করিয়াছেন। এক্ষণে তাহারা সেই পাণ্ডুকৃত পূর্ব-উপকার স্মরণ করিয়া যুধিষ্ঠিরের হিতসাধনার্থে আমাদিগকে সর্বশেষ অবশ্যই বিনাশ করিবে।”

দুর্গোদধন কহিল, “হে পিতঃ! আপনি যাহা কহিলেন, যথার্থ বটে, কিন্তু তাহাদিগকে ধন ও সমুচিত সম্মানপ্রদান দ্বারা পরিতুষ্ট করিলে তাহারা অবশ্যই আমাদিগের সহায় হইবে। এক্ষণে সমুদয় ধন ও অমাত্যবর্গ আমারই অধীন; অতএব আপনি কোন সহজ কৌশল দ্বারা কুন্তী ও পাণ্ডবগণকে দ্রায় বারণাবত নগরে প্রেরণ করুন। পরে আমরা সমুদয় সাম্রাজ্য হস্তগত করিলে পর, কুন্তী পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে পুনর্বার এ স্থানে আগমন করিবে।”

স্বতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে দুর্গোদধন! তুমি যাহা কহিলে, তাহা আমারও অভিপ্রেত বটে, কিন্তু বৎস! এই অভিপ্রায় নিতান্ত পাপপূর্ণ বলিয়া আমি এতাবৎ-

কালমধ্যে প্রকাশ করিতে পারি নাই। আর ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও কৃপ ইহারাও কেহ পাণ্ডবগণের নির্কাসনে কদাচ সম্মত হইবেন না। ধর্ম্মশীল কুরুবংশীয়গণ আমাদিগকে ও পাণ্ডবগণকে সমান জ্ঞান করেন, তাহারা কখনই পাণ্ডবগণের প্রতি অত্যাচার করিলে সহ্য করিবেন না। অতএব যদি আমরা বিনাপরাধে পাণ্ডবগণকে তাহাদের পৈতৃক রাজ্য হইতে নির্কাসিত করি, তাহা হইলে মনস্কী কোরবেয়গণ ও ভীষ্মাদি ধর্ম্মানুযায়ী কেনই বা আমাদিগকে সম্মুখে উন্মূলন করিতে পরাজুথ হইবেন?”

দুর্গোদধন কহিলেন, “হে তাত! পিতামহ ভীষ্ম আমাদের উভয় পক্ষেই সমপক্ষপাতী। দ্রোণপুত্র অশ্বখামা আমার অনুগত, সুতরাং দ্রোণাচার্য্যও পুত্রের বিপক্ষ হইতে না পারিয়া আমারই পক্ষে থাকিবেন। মহাত্মা কৃপাচার্য্য স্বীয় ভগিনীপতি দ্রোণ ও ভাগিনেয় অশ্বখামাকে কখনই পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না, সুতরাং তিনিও আমার পক্ষ হইবেন। ক্ষত বিদুর আমাদিগের অর্থবদ্ধ, কিন্তু বিপক্ষের গোপনে তাহাকে বশীভূত করিয়াছে; যাহা হউক, তিনি একাকী কখনই আমাদিগের অনিষ্ট করতে পারিবেন না; অতএব মহাশয়! যাহাতে পাণ্ডুনন্দন মাতৃ-সমভিব্যাহারে অদ্বৈ বারণাবত নগরে গমন করে, নিঃশঙ্কচিত্তে শীঘ্র তাহার উপায় করুন। হে রাজন্! পাণ্ডবগণের নিমিত্ত দিব্যরাত্রির মধ্যে একবারও নিদ্রা হয় না। তাহারা আমার হৃদয়ে অর্পিত শল্যের গায় ঘোরতর শোকাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়াছে; আপনি তাহাদিগকে নির্কাসিত করিয়া আমার শোকা-নল নির্কীর্ণ করুন।”

ত্রিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় :

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অন্তর্জগৎসংবেত দুর্গোদধন-ধন ও সমুচিত সম্মান-প্রদান দ্বারা ক্রমে ক্রমে যুদয় প্রজাগণকে বশীভূত করিল। একদা মন্ত্রণা-কুশল মন্ত্রগণ স্বতরাষ্ট্রের পরামর্শানুসারে সভায় বাসিয়া কহিল, “বারণাবত নগর অতি মহৎ ও পরম রমণীয়;

তাহাতে ভগবান্ ভূতভাবন ভবানীপতি সৰ্বদা বিরাজমান আছেন, এই সময়ে তাঁহার পূজনার্থে নানা দিশ্বেশ হইতে জনগণ সৰ্ব্বরত্নসমাকীর্ণ সুরম্য বারণাবতে সমুপস্থিত হইয়াছে।" দৈবদুৰ্দ্ধিপাক অথগুনীয়। মন্ত্ৰিগণের মুখে বারণাবত নগরের প্রশংসা শ্রবণে পাণ্ডু-পুত্রগণের তথায় গমন করিবার সাতিশয় বাসনা জন্মিল। রাজা দ্বিতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণকে বারণাবতগমনের নিমিত্ত একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত জানিয়া কহিতে লাগিলেন, "হে বৎসগণ! সকলে প্রত্যহ আমার নিকট কহে যে, পৃথিবীর মধ্যে যত স্থান আছে, বারণাবত নগর সৰ্ব্বা-পেক্ষা রমণীয়; অতএব যদি তোমাঙ্গিণের তথায় গিয়া আমোদ-প্রমোদ করিবার বাসনা থাকে, তবে সনাক্তবে ও সপরিবারে গমন করিয়া অমরগণের ন্যায় বিহার এবং ব্রাহ্মণ ও গায়কগণকে যথাভিলষিত অর্থ প্রদান কর। কিছু দিন পরমসুখে তথায় বাস করিয়া পুনরায় এই হস্তিনানগরে প্রত্যাগমন করিও।"

ধীমান্ যুধিষ্ঠির দ্বিতরাষ্ট্রের বাক্য শুনিয়া তাঁহার দুঃখাভিপ্রায় বুঝিতে পারিলেন, কিন্তু কি করেন, আপনাকে অসহায় ভাবিয়া অগত্যা "যে আজ্ঞা মহাশয়" বলিয়া তাঁহার আদেশ-প্রতিপালনে অঙ্গীকার করিলেন। অনন্তর তিনি শান্তনুসন্দন ভীষ্ম, মহার্মতি বিদুর, আচার্য্য দ্রোণ, বাহ্লীক, সোমদত্ত, ক্রপাচার্য্য, অশ্ব-খামা ভূরিশ্রবা, যশস্বিনী, গান্ধারী, মাননীয় অমাত্য-গণ, ব্রাহ্মণবর্গ, তপোধন, পুরোহিত ও পৌরদিগের নিকটে গমন করিয়া দীনভাবে ও মৃদুস্বরে কহিতে লাগিলেন, "আমরা পরমপূজ্য পিতৃব্য দ্বিতরাষ্ট্রের আজ্ঞানুসারে সপরিবারে জনাকীর্ণ ও পরমরমণীয় বারণাবত নগরে চলিলাম, আপনারা প্রসন্নমনে আশী-র্কাদ করুন; আপনাদের আশীর্কাদ প্রভাবে কদাচ কোন অমঙ্গল আমাদের স্পর্শ করিতে পারিবে না।" তাঁহার যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রসন্নবদনে তাঁহার অনুবর্তী হইলেন এবং কহিতে লাগিলেন, "হে পাণ্ডুনন্দন! তোমাদের মঙ্গল হউক, পথে যেন কোন হিংস্র প্রাণী হইতে তোমাদের অমঙ্গল না ঘটে।" পাণ্ডুপুত্রেরা গুরুজনের এইরূপ আশী-র্কাদে পরিতুষ্ট হইয়া রাজ্যপ্রাপ্তির নিমিত্ত যাবতীয়

শুভকর্ম সমাধা করিয়া বারণাবত নগরে প্রস্থান করিলেন।

চতুঃশতাব্দিশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! দ্বিতরাষ্ট্র পাণ্ডু-পুত্রগণকে বারণাবত নগরে গমন করিতে আদেশ করিলে দুরাশ্রা দুৰ্য্যোধনের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না। ঐ দুঃখতি পুরোচননামা সচিবকে নির্জ্ঞানে আহ্বান করিয়া তাহার দক্ষিণ হস্ত ধারণপূর্ব্বক কহিতে লাগিল, "হে পুরোচন! ধনসম্পত্তিসম্পন্ন এই বিপুল রাজ্য কেবল আমারই নহে, ইহাতে তোমারও অধি-কার আছে; অতএব ইহা রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। দেখ, যাহার সহিত মিলিত হইয়া অসম্মিদ্ধচিত্তে মন্ত্ৰণা করি, তোমা ভিন্ন আমার এমন বিশ্বস্ত সহায় আর কেহই নাই; অতএব হে তাত! তোমার সহিত যে মন্ত্ৰণা কারিতেছি, তুমি তাহা কদাচ প্রকাশ করিও না। সূনিপুণ উপায় দ্বারা আমার শত্রুদিগকে বিনাশ কর; যাহা বলিতেছি, কোন ক্রমে যেন তাহার অন্যথা না হয়। অজ্ঞ পাণ্ডবগণ পিতার আদেশা-নুসারে বিহারার্থ বারণাবত নগরে গমন করিবে। তুমি দ্রুতগামী অশ্বতরযোজিত রথে আরোহণ করিয়া যাহাতে অজ্ঞই তথায় গমন করিতে পার, তাহার বিশেষ চেষ্টা পাও। নগরে উপস্থিত হইয়া উহার প্রান্তদেশে স্তম্ভসংরত ও মহাধন এক চতুঃ-শালা-গৃহ নিৰ্ম্মাণ করাইয়া রাখিবে; তাহাতে শণ ও সর্জ্জরস প্রভৃতি যাবতীয় বহিঃভোজ্য দ্রব্য প্রদান করা-ইবে। যন্তিকাতে প্রচুর পরিমাণে ঘৃত, তৈল, বসা ও লাক্ষাদি মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা ঐ গৃহের প্রাচীরে লেপ দেওয়াইবে। চতুর্দিকে শণ, তৈল, ঘৃত, জড়ু, কাষ্ঠ প্রভৃতি আগ্নেয়দ্রব্য সমুদয় রক্ষা করিবে; কিন্তু এই সমস্ত বস্তু এমন গোপনীয়ভাবে স্থাপন করিয়া রাখিবে যে, পাণ্ডবগণ বা অন্য ব্যক্তি বিশেষরূপে অনুসন্ধান করিলেও যেন সেই গৃহ আগ্নেয় বলিয়া কোনক্রমে বুঝিতে না পারে। গৃহ নিৰ্ম্মিত হইলে স্তম্ভদগ্ধগণসম-বেত পাণ্ডবদিগকে ও কুন্তীকে পরম সমাদরে সম্মান-

পূর্বক লইয়া গিয়া উহার মধ্যে বাস করিতে দিবে। উহাদিগকে এরূপ দিব্য আসন, যান ও শয্যা প্রদান করিবে যে, পিতা যেন তাহাতে পরম পরিতুষ্ট হইয়েন। কিয়দ্দিন অতীত হইলে যখন পাণ্ডবেরা বিশ্রান্ত হইয়া অকুতোভয়ে গৃহমধ্যে শয়ান থাকিবে, সেই সময়ে তুমি উহার দ্বারদেশে অগ্নি প্রদান করিবে। তৎপরে ঐ অগ্নি দ্বারা বারণাবত-নগরস্থ লোকদিগের গৃহ দগ্ধ হইতে আরম্ভ হইলে তাহারা প্রবুদ্ধ হইয়া মনে করিবে যে, অকস্মাৎ অগ্নি লাগিয়া নগর দগ্ধ হইতেছে। হে ধীমন! তাহা হইলে আমাদিগকে কখনই মাতৃসমবেত পাণ্ডবগণের বধজনিত কলঙ্কে কলুষিত হইতে হইবে না।”

পাপাত্মা পুরোচন দুর্যোধনের মন্ত্রণা শ্রবণ করিয়া “যে আজ্ঞা” বলিয়া স্বীকারপূর্বক শীঘ্রগামী অশ্বতর-যোজিত রথে আরোহণ করিয়া বারণাবত নগরে গমন করিল এবং তথায় দুর্যোধন দুর্যোধনের আদেশানুরূপ গৃহ নির্মাণ করাইতে লাগিল।

— —

পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! এ দিকে পাণ্ডবগণ বারণাবত নগরে গমন জন্ম বায়ুবেগগামী সদশ্বযুক্ত রথে আরোহণসময়ে পিতামহ ভীষ্ম, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, মহাত্মা দ্রোণ, কৃপ ও বিদুর প্রভৃতি সমুদয় কুরুবংশীয় ও অগাধ্য বৃদ্ধগণকে প্রণাম করিলেন; সমকক্ষ ব্যক্তিদিগকে আলিঙ্গন করিলেন; বালকগণ তাঁহাদিগকে অভিবাদন করিল। তদনন্তর তাঁহারা সমস্ত মাতৃগণকে প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহাদের অনুমতি গ্রহণ করিলেন এবং সমুদয় প্রজাগণকে বিনয়নম্রবচনে সাদর-সম্ভাষণ করিয়া রথে আরোহণপূর্বক বারণাবত নগরে যাত্রা করিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর প্রভৃতি কতকগুলি কুরুবংশীয় ও পৌরবর্গ শোকাকুলিতচিত্তে তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে কতিপয় সাহসিক ব্রাহ্মণ পাণ্ডুনন্দনগণের দুঃখে যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া নির্ভয়চিত্তে কহিতে লাগিলেন, “কুরুকুলকলঙ্কী মন্দবুদ্ধি ধৃতরাষ্ট্র কেন এরূপ

অধম্যানুষ্ঠান করিতে উদ্যত হইয়াছে? দেখ, মহাত্মা মাত্রানন্দনদ্বয়, পুণ্যশীল যুধিষ্ঠির, মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন ও ধনঞ্জয় ইহারা কখনই ধৃতরাষ্ট্রের অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হইবেন নাই; তথাপি তিনি ইহাদিগকে স্বীয় পিতৃরাজ্যে অধিকার প্রদান করিলেন না। মহাত্মা ভীষ্মই বা কি প্রকারে, পাণ্ডবগণের নির্দাসনরূপ নিতান্ত অধম্য ও একান্ত অশ্রদ্ধেয় বিষয়ে অনুমোদন করিলেন? পূর্বে শান্তনুসন্দন নরপতি বিচিত্রবীৰ্য্য, তৎপরে তাঁহার পুত্র রাজর্ষি পাণ্ডু পিতার গায় আমাদিগকে প্রতিপালন করিতেন। সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু সুরলোকে গমন করিয়াছেন। সম্প্রাত দুরাশ্রয় ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার পুত্রগণের সহিত নৃশংস ব্যবহার করিতেছে; অতএব চল, আমরা এই বিষয়ে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়া আপন আপন গৃহ পরিত্যাগপূর্বক এই রম্য হস্তিনানগর হইতে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অনুগামী হই।” ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শোকাকুল ব্রাহ্মণগণের বাক্য-শ্রবণে ও পৌরবর্গের দুঃখদর্শনে দুঃখিত হইয়া ক্রণকাল মনে মনে চিন্তা করিয়া কহিলেন, “নরপতি ধৃতরাষ্ট্র আমাদিগের পিতৃতুল্য; তিনি যাহা আজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা অসঙ্কচিত্তে প্রতিপালন করা আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য। আপনারা আমাদিগের পরম সখ্য, এক্ষণে আমাদিগকে আশীর্বাদ করিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হউন; কার্যকাল উপস্থিত হইলে আমাদের প্রিয় ও হিতসাধন করিবেন।” তাঁহারা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর “তথাস্তু” বলিয়া পাণ্ডবগণকে প্রদক্ষিণপূর্বক আশীর্বাদ করিয়া হস্তিনাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। পৌরবর্গ প্রতিনিবৃত্ত হইলে সূচতুর, ধৃতরাষ্ট্রের কোশলজ্ঞ, সর্বধর্ম্মবিৎ ও প্রাজ্ঞ বিদুর সঙ্কত দ্বারা পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকটে দুর্যোধনরূত মন্ত্রণার মর্শ্বোদ্ঘাটনপূর্বক এই প্রকার কহিতে লাগিলেন, “যে ব্যক্তি নীতিশাস্ত্রানুসারিণী পরমিতর অভিজ্ঞ হয়, তাঁহার উচিত এই যে, যাহাতে আপদ হইতে নিস্তার পাওয়া যায়, সর্বদা এরূপ চেষ্টা করেন। ভগবান্ধির মধ্যে বিবর খনন করিয়া অবাস্তিত্তি করিলে ভূণদাহক ও শৈত্যানাশক হতাশন কখনই দগ্ধ করিতে পারে না।

যে ব্যক্তি ইহা জানে, সে আশ্রয়লাভ করিতে পারে। শত্রুদিগের কুশলগ্গারূপ অস্ত্র লৌহনির্মিত নহে, অথচ শরীর ছেদন করে: যিনি ইহা জানেন, শত্রুবর্গ তাঁহাকে কখনই নষ্ট করিতে পারে না। যে ব্যক্তি অস্ত্র, সে পথ বা দিগ্‌নির্দেশ করিতে পারে না ও অধীর লোকের বুদ্ধিশেষ্য থাকে না, আমি এই কথা মাত্র বলিলাম, বুঝিয়া লও। সর্বদা ভ্রমণ করিলে পথ জানিতে পারা যায়, নক্ষত্র দ্বারা দিগ্‌নির্দেশ হইতে পারে এবং যে ব্যক্তি আপনার পঞ্চেন্দ্রিয় বশীভূত রাখিতে পারে, সে অবসন্ন হয় না।”

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সবিদ্বান্ বিদুরের এই কথা শুনিয়া “বুঝিলাম” এই মাত্র উত্তর প্রদান করিলেন। মহাত্মা বিদুর এইরূপে যুধিষ্ঠিরকে উপদেশ প্রদান করিয়া পাণ্ডবগণের অভ্যুত্থা গ্রহণপূর্বক সবিবাদচিত্তে নিজ গৃহে গমন করিলেন। পরে ভীষ্ম, বিদুর ও পুরবাসিগণ প্রতিনিবৃত্ত হইলে পর কুন্তী যুধিষ্ঠিরের সন্নিকটে গমন করিয়া কহিলেন, “বৎস! ক্ষত জনতাগ মধ্যে গোপনীয়ভাবে তোমাকে ঘাহা কহিলেন এবং তুমিও তাঁহাকে ‘বুঝিলাম’ বলিয়া উত্তর প্রদান করিলে, কিন্তু আমরা ত তাহার কিছুমাত্র বুঝিতে পারিলাম না। যদি উহা প্রকাশ করিলে কোন হানি না হয়, তবে আমাদিগকে সবিস্তর প্রকাশ করিয়া বল, শুনিতে নিতান্ত বাসনা হইয়াছে।” যুধিষ্ঠির মাতার বচন শ্রবণানন্তর অতি বিনীত বচনে কহিলেন, “মাতঃ! বিদুর আমাকে কহিলেন যে, ‘দুর্গোপন তোমাদিগকে দক্ষ করিবার মানসে জতুগৃহ নিষ্কাশন করিয়াছে, তোমরা অত্যন্ত সাবধানে বিচরণ করিবে, সমুদয় পথ উত্তমরূপে চিনিয়া রাখিবে ও সর্বদা জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকিবে, তাহা হইলেই অচিরে রাজ্যলাভ করিতে পারিবে।’ আমি তাঁহার ঐ উপদেশবাক্য শ্রবণানন্তর ‘বুঝিয়াছি’ বলিয়া তাঁহাকে বিদায় করিলাম।” হে নৃপতিসত্তম জনমেজয়! তদনন্তর মাতৃসমবেত পাণ্ডবগণ ফালগুন-মাসীয় অষ্টমদিবসে রোহিণী নক্ষত্রে বারণাবত নগরে সমুদীর্ণ হইলেন।

ষট্চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বারণাবতবাসী প্রজারা পাণ্ডুপুত্রগণের শুভাগমনবার্তা-শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া দর্শনমানসে হস্ত্যশ্বরথ প্রভৃতি নানা যানে আরোহণ করিয়া আগমন করিতে লাগিল। ক্রমে সকলে রাজকুমারদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া জয়াশীর্ষাদ প্রয়োগপূর্বক তাঁহাদের চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল। নরশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বারণাবতবাসী জনগণে পরিবৃত্ত হইয়া অমরসমাজমধ্যবর্তী সুররাজের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পৌরবর্গ পাণ্ডবগণের সমুচিত সম্মান ও সৎকার করিল। তাঁহারাও তাহাদিগকে যথোচিত বিনয়-সম্ভাষণে পরিতপ্ত করিয়া পরম-রমণীয় জনাকীর্ণ বারণাবত নগরে প্রবেশ করিলেন। পুর-প্রবেশানন্তর তাঁহারা প্রথমতঃ স্বকার্য্যানরত ব্রাহ্মণগণের নিকেতনে, পরে নগরাধিকারিদিগের ভবনে, তৎপরে রথীদিগের নিলয়ে, পরিশেষে বৈষ্ণব ও শূদ্রগণের গৃহে গমন করিলেন। তাঁহারা সকলেই পাণ্ডবগণকে যথোচিত সমাদর-পূর্বক পূজা করিলেন। তখন মাতৃসমবেত পাণ্ডুনন্দনগণ পুরোচন-সমভিব্যাহারে বাসোপযোগী নির্দিষ্ট সুরম্য হস্ত্য গমন করিলেন। পুরোচন তাঁহাদিগকে অত্যাশ্রয় ভক্ষ্য, পেয়, আসন ও শয্যা প্রভৃতি সমুদয় রাজভোগ্য দ্রব্য প্রদান করিল। এইরূপে পুরোচন কর্তৃক সংকৃত হইয়া সমাত্মক পাণ্ডবগণ দশ দিন তথায় বাস করিলেন। পৌরবর্গ প্রত্যহ তাঁহাদিগকে উপাসনা এবং পরিচর্য্যায় প্রীত ও প্রসন্ন করিল।

একাদশ দিনে পাপাত্মা পুরোচন স্বীয় অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার মানসে কোতুকোংপাদন করিয়া পাণ্ডবগণকে স্বনির্মিত জতুগৃহে লইয়া তথায় বাস করিবার অনুরোধ করিল। ঐ অশিব-বিধায়ক গৃহের নাম শিব রাখিয়াছিল। মাতৃসমভিব্যাহারী পাণ্ডবগণ পুরোচনের বচনানুসারে উহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির গৃহপ্রবেশপূর্বক ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “দেখ ভাই! এই গৃহ ঘৃত ও জতু-মিশ্রিত বসাগন্ধে পরিপূর্ণ; আমার স্পষ্ট বোধ হই-

তেছে, ইহা আগ্নেয়। গৃহনিৰ্মাণ-দক্ষ বিপক্ষের পক্ষে বিশ্বস্ত শিল্পিগণ শণ, সর্জকরস এবং ঘূতাক্ত যুগ্ম, বলজ ও বংশ প্রভৃতি উপাদানে ইহা নিৰ্মাণ করিয়াছে। তুৰ্য্যোধন-বশবর্তী তুরাঙ্গা পুরোচন তুষ্টিকর ব্যবহার দ্বারা বিশ্বাস জন্মাইয়া দক্ষ করিবার বাসনায় আমাদিগকে এই বিষম আগ্নেয়-গৃহে আনয়ন করিয়াছে। অসাধারণ-ধীশক্তিসম্পন্ন পিতৃব্য বিতুর শত্রুগণের আকারেঙ্গিত দ্বারা তাহাদের তুষ্টিভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়াছিলেন।”

ভীমসেন যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “মহাশয়! যদি এই গৃহ আগ্নেয় বলিয়া স্পষ্ট বোধ হইয়া থাকে, তবে আশ্রয়, আমরা যেখানে ছিলাম, এক্ষণে সেই স্থানেই গমন করিয়া বাস করি।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভ্রাতঃ! উত্তমরূপ বিবেচনা করিয়া দেখিলে আমাদের এইখানেই বাস করা কর্তব্য, কিন্তু আমরা অব্যক্তাকার ও অপ্রমত্ত হইয়া এ স্থান হইতে পলায়ন করিবার নিমিত্ত সৰ্ব্বদা যত্ববান থাকিব; নচেৎ যদি পুরোচন অণু-পরিমাণেও আমাদের ইঙ্গিত বুঝিতে পারে, তাহা হইলে অতি শীঘ্র আমাদিগকে ভ্রমসাৎ করিবে। ঐ পাপাঙ্গা পাপিষ্ঠ তুৰ্য্যোধনের বশবর্তী; ও কি অধৰ্ম্ম, কি লোকনিন্দা, কিছুতেই ভীত নহে। হে রকোদর! দেখ, এই শত্রুনিৰ্ম্মিত জতুগৃহ দক্ষ হইলে পর পিতামহ ভীষ্ম ও অগ্ন্যা কুরুবংশীয় মহাত্মারা ‘এই অধৰ্ম্ম কে করিল? এবং কি নিমিত্তই বা এ ঘটনা ঘটিল’ বলিয়া অবগুই সাতিশয় ক্রোধান্বিত হইবেন, কিন্তু যদি আমরা দাহ-ভয়ে ভীত হইয়া এ স্থান পরিত্যাগ করিয়া হস্তিনাপুরে পুনর্বার প্রস্থান করি, তাহা হইলে রাজ্যলুপ্ত তুরাঙ্গা তুৰ্য্যোধন বলপূৰ্ব্বক আমাদিগকে সংহার করিবে, সন্দেহ নাই। এক্ষণে সেই তুরাঙ্গা পদস্থ, আমরা অপদস্থ; সে সহায়বান, আমরা অসহায়; সে ধনবান, আমরা নিধন; সে মনে করিলেই কোন না কোন উপায় দ্বারা আমাদিগকে বধ করিতে পারিবে; অতএব আমরা তুরাঙ্গা তুৰ্য্যোধন ও পুরোচনকে বঞ্চনা করিয়া, এ স্থান হইতে গোপনীয়ভাবে পলায়ন করিয়া প্রচ্ছন্ন-রূপে ইতস্ততঃ বাস করিব। সম্প্রতি যুগ্মাচ্ছলে নানা-

দেশ ভ্রমণ করিলে পলায়নকালে কোন পথই আমাদের অবিদিত থাকিবে না। আমরা অজাবধি এই গৃহমধ্যে এক গহ্বর প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে গুচোচ্ছ্বাস হইয়া বাস করিব, তথায় প্রদীপ্ত ভ্রতশন কখনই আমাদিগকে স্পর্শ করিতে পারিবে না। ঐ গর্তমধ্যে এরূপ গোপনীয়ভাবে আমাদিগকে থাকিতে হইবে, যেন পাপাঙ্গা পুরোচন বা অত্রস্থ অন্য কেহ জানিতে না পারে।”

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! ইতিমধ্যে এক দিবস বিতুরের সখা একজন খনক পাণ্ডবগণের নিকটে সমুপস্থিত হইয়া নিৰ্জ্জনে নিবেদন করিল, “হে মহাত্মগণ! আমি খনক, পরমহিতৈষী বিতুর প্রাণপণে পাণ্ডবদিগের প্রিয়কার্য্য অনুষ্ঠান ও হিতসাধন করিতে আমাকে এ স্থানে পাঠাইয়াছেন, এক্ষণে অনুমতি করুন, আপনাদের কি প্রিয় অনুষ্ঠান করিব? তুরাঙ্গা পুরোচন কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দ-শীতে রজনীযোগে গৃহদ্বারে অগ্নি প্রদান করিবে। তুম্বতি তুৰ্য্যোধন আপনাদিগকে মাতৃসমভিব্যাহারে দক্ষ করিবার মানসে পুরোচনকে কুমন্ত্রণা প্রদান করিয়াছে। আমার কথায় বিশ্বাস জন্মাইবার জন্য আপনাকে মহাত্মা বিতুর এই কথা কহিতে বলিয়াছেন যে, তিনি আগমনকালে স্নেহভাষায় আপনাকে কিছু বলিয়াছিলেন, আপনিও ‘বুঝিলাম’ বলিয়া তাহাকে উত্তর দিয়াছিলেন

সত্যপরায়ণ কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির খনকের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহিলেন, “সৌম্য! আমি তোমাকে দেখিয়াই দৃঢ়ভক্তিশালী, বিশুদ্ধান্তঃকরণ, মহাত্মা বিতুরের প্রিয়বন্ধু বলিয়া বুঝিতে পারিয়াছি। তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বজ্ঞ ব্যক্তির কিছুই অবিজ্ঞাত থাকে না। তুমি বিতুরের গায়্য আমাদেরও পরম স্নেহ; সেই ধৰ্ম্মাঙ্গা বিতুর যেমন আমাদিগকে রক্ষা করেন, সেই-রূপ তুমিও আমাদের রক্ষা কর। তুরাঙ্গা পুরোচন তুৰ্য্যোধনের আদেশানুসারে আমাদিগকে দক্ষ করিবার

জনা এই আগ্নেয় গৃহ নির্মাণ করিয়াছে। তৃপ্তি
দ্রব্যোপন ধনবান্ ও সহায়বান্; সে চিরকাল
আমাদিগের হিংসা করে: আমরা নিহত হইলেই
তাহার মনোনাশ পরিপূর্ণ হয়। তুমি অতঃপ
করিয়া এই দারুণ অগ্নিভয় হইতে আমাদিগকে পরি-
ত্ৰাণ কর। দরাস্তা দ্রব্যোপন এই জতুগৃহের রন্ধ মধ্যে
অস্ত্র-শস্ত্র একপ কোশে রাখিয়াছে যে, আমরা এই
গৃহে থাকিয়া কোনকমে অগ্নি হইতে যদিও মুক্ত হইতে
পারি, অস্ত্র হইতে কোনকমেই পরিত্রাণ পাইতে
পারিব না। ধাতুশীল বিত্তর দ্রব্যোপনের এই কুমন্ত্রণা
জানিতে পারিয়া সঙ্কটে আমার নিকটে ন্যস্ত করিয়া-
ছিলেন। হে সৌম্য! এক্ষণে আমরা এই নিপদ্মস্ত
হইয়াছি: তুমি পুরোচনের অজ্ঞাতসারে এই আপদ
হইতে আমাদিগকে উদ্ধার কর।”

খনক গর্ভিষ্ঠিরের বচনান্তে “তথাস্তু” বলিয়া স্বীকার
করিয়া বলয়ব্রহ্মসহকারে পরিখা-খননচ্ছলে সেই গৃহের
মধ্যে এক মহাগর্ভ প্রস্তুত করিল। গর্ভ প্রস্তুত হইলে
পর, পাছে পুরোচন উহা বুঝিতে পারে, এই ভয়ে
কবাট দ্বারা উহার মুখ রুদ্ধ করিয়া তাহার উপরিভাগে
মৃত্তিকা দিয়া একপ সমতল করিয়া রাখিয়াছিল যে,
সহসা সন্দর্শন করিলে উহার নিয়ভাগে গর্ভ আছে
বলিয়া বুঝিতে পারা নিতান্ত দুঃসাধ্য।

পাণ্ডবগণ পুরোচনকে বঞ্চনা করিবার মানসে বিশ্ব-
স্তের ন্যায় দিবাভাগে যগয়াচ্ছলে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করি-
তেন, রজনীযোগে খনক-রূত গহবরে শয়ন করিয়া
শাস্ত্রতর্কিতে সর্ফদা অপ্রমত্ত হইয়া কালযাপন করি-
তেন। পাণ্ডবগণের ঐ গোপনীয় ব্যাপার বিচরের
পশ্চ সন্ধ্যা সেই খনকসমুদয় বাতীত অগ্ন্য কেহই
জানিতে পারে নাই।

অষ্টচত্বাবিংশ-ধিক-ততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণের বারণানত
নগরে সংবৎসর পূর্ণ হইলে তৃপ্তি পুরোচন তাঁহা-
দিগকে একান্ত বিশ্বস্ত জ্ঞান করিয়া মনে মনে পরম
সন্তুষ্ট হইল। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির তাহাকে পরিতুষ্ট দেখিয়া

স্বীয় ভ্রাতৃচতুষ্টয়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে
ভ্রাতৃগণ! পাপাত্মা পুরোচন আমাদিগকে বিশ্বস্ত জ্ঞান
করিয়াছে: আমরা কপট ব্যবহার দ্বারা দুঃস্বাদকে
বঞ্চিত করিয়াছি: সস্ত্রিতি আমাদের পলায়নের সময়
উপস্থিত হইয়াছে। অতঃ আমাধাগারে অগ্নি প্রদান-
পূর্বক পুরোচনকে ভস্মসাৎ করিয়া ছয়জনকে এখানে
রাখিয়া অলঙ্কিতরূপে পলায়ন করিব।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যে দিন যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের
সহিত এই পরামর্শ করেন, সেই দিবস রাত্রিকালে
ভোজরাজনন্দিনী দান-প্রসঙ্গে ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন
করান, স্ত্রীলোকেরাও তথায় উপস্থিত হয়। তাহারা
ইতস্ততঃ বিচরণপূর্বক অভিমত পান-ভোজন সমাধান
করিয়া কুন্তীর নিকটে বিদায় লইয়া স্ব স্ব নিকেতনে
প্রতিগমন করিল। ক্ষুধাতুরা এক নিষাদী কালপ্রেরিত
হইয়া অন্নলাভ-প্রত্যাশায় পঞ্চপুত্র-সমভিব্যাহারে
তথায় উপস্থিত হইয়াছিল। কুন্তীভোজ-দুহিতা দয়াদ্র-
চিত্তে উত্তমরূপে তাহাদিগকে পান-ভোজন করাইলেন।
নিষাদী পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে প্রচুর পরিমাণে মজা-
পান করিয়া হতজ্ঞান ও মত্তকল্প হইয়া সেই স্থানেই
অবস্থান করিল। এ দিকে ক্রমে রজনী অধিকা হইল:
নগরস্থ সমস্ত লোক নিদ্রায় অভিভূত: তৎকালে
ভগবান্ সমীরণ নিরপরাধ পাণ্ডবগণের প্রতি সদয়
হইয়াই যেন তাঁহাদের সাহায্য করিবার মানসে
প্রবলবেগে বহিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে মহাবল-
পরাক্রান্ত ভীমসেন উত্তম সন্যোগ বুঝিতে পারিয়া
অগ্রে পুরোচনের গৃহে, পরে জতুগৃহের দ্বারে,
তৎপরে সেই বাটীর চতুর্দিকে অগ্নি প্রদান করিয়া
যখন বুঝিতে পারিলেন যে, অগ্নি সর্বতঃ প্রদীপ্ত হই-
য়াছে, তখন ভ্রাতৃগণ ও মাতার সহিত খনক-নির্মিত
গহবরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ক্রমে অগ্নির উত্তাপ ও
শব্দ প্রবল হইয়া উঠিল। হতাশনের উগ্রতাপ ও
কঠোর শব্দপ্রভাবে পোরগণ জাগরিত হইল। তাহারা
পাণ্ডবগণের আবাস দৃষ্ট হইতেছে দেখিয়া সাতিশয়
তৃপ্তিত হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, “দেখ, দুঃস্বাদ
পুরোচন পাণ্ডবদেবী কুরুকলঙ্ক পাপাত্মা দ্রব্যোপনের
আদেশানুসারে নিরপরাধ সুবিশ্বস্ত সমাভূক পাণ্ডব-

গণকে দক্ষ করিবার মানসে এই গৃহ নির্মাণ করিয়াছিল : এক্ষণে ইহাতে অগ্নি প্রদান করিয়া স্বীয় মনস্কামনা সিদ্ধ করিল। ধর্মের কি অনির্বচনীয় মহিমা ! দুরাস্রা আপনিও এই প্রদীপ্ত হুতাশনে দক্ষ হইয়াছে ; পাপাস্রা ধ্বতরাষ্টকে ধিক্, উহার কি দুর্ভিক্ষি ! ঐ দুরাস্রা পরমাত্মীয় স্বীয় ভ্রাতৃপুত্রগণকে শত্রুর ন্যায় অনায়াসে দক্ষ করাইল।” বারণাবতনগরস্থ লোকগণ দহমান জতুগৃহের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিল।

এদিকে মাতৃসমবেত পাণ্ডবেরা গর্ত দিয়া অতিকষ্টে বহির্গত হইয়া দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। একে রজনীজাগরণ, তাহাতে আবার গৃহদাহ-ভয়। ভীম ব্যতীত সকলেই দ্রুতগমনে অশক্ত হইয়া পদে পদে অলিত হইতে লাগিলেন। তখন মহাবলপরাক্রান্ত রকোদর মাতাকে স্কন্ধদেশে, নকুল ও মহদেবকে ক্রোড়ে করিয়া লইলেন এবং যুধিষ্ঠির ও অর্জুনকে হস্তদ্বয়ে ধরিয়া বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিলেন। তাহার বন্ধের আঘাতে বনরাজি ও তরুগণ ভগ্ন ও পদাঘাতে ধ্বংস বিদীর্ণ হইতে লাগিল।

উনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুল-প্রদীপ ! পাণ্ডবগণ বারণাবত নগর হইতে বনে পলায়ন করিলে মহাস্রা বিদুর একজন সুবিশিষ্ট পুরুষকে তাহাদের নিকটে পাঠাইয়া দিলেন। সে ব্যক্তি তাহাদের অনুসরণ করিতে করিতে দেখিল যে, মাতৃসমবেত পাণ্ডবগণ নদীকূলে দণ্ডায়মান হইয়া উহার জল পরিমাণ করিতেছেন। অলৌকিক-ধীশক্তিসম্পন্ন মহাস্রা বিদুর অগ্রেই দুরাস্রা দুর্যোধনের দুষ্টচেষ্টিত বুঝিতে পারেন, পরে তাহার চরও তাহা বুঝিতে পারে, এ কারণ সে প্রিয় হয় ; সুতরাং বিদুর তাহাকেই পাণ্ডবদিগের নিকটে পাঠাইয়া দিলেন। সে ব্যক্তি পবিত্র ভাগীরথীকূলে মনোমারুতগামিনী চন্দ্রপতাকাশালিনী বাতসহা নৌকা লইয়া পাণ্ডবদিগের নিকটে উপস্থিত করিল

এবং তাহাদের বারণাবতে আসিবার সময়ে বিদুর যাহা বলিয়া গিয়াছিলেন, সেই সাক্ষেপিক বাক্যে প্রতীতি জন্মাইয়া কহিল, “হে মহাত্তভব ! সর্বাথবেত্তা মহাস্রা বিদুর তোমাদিগকে কহিয়া দিয়াছেন যে, তোমরা কণ, ভ্রাতৃগণসমবেত দুর্যোধন ও শকুনিকে সংগ্রামে পরাজয় করিবে। হে মহাস্রা ! এক্ষণে এই তরঙ্গসহা সুখগামিনী তরণী উপস্থিত, ইহার দ্বারা আপনারা নিঃসন্দেহ এই সমস্ত দেশ অতিক্রম করিতে পারিবেন।”

অনন্তর নাবিক মাতৃসমবেত পাণ্ডুনন্দনগণকে সান্তিশয় ব্যথিত দেখিয়া তাহাদিগকে নৌকায় আরোহণ করাইয়া নৌকা বাহিয়া চলিল। গমনকালে নাবিক কহিল, “মহাস্রা বিদুর উদ্দেশে আপনাদিগকে আলিঙ্গন ও মস্তকাস্পর্শ করিয়া কহিয়াছেন যে, গমনকালে পথে যেন কোন বিপদ না ঘটে।” বিদুরপ্রেরিত নাবিক এই কথা বলিয়া তাহাদিগকে নির্ভয়ে ভাগীরথীর অপর পারে উত্তীর্ণ করিয়া জয়ানীর্বাদ প্রয়োগ পুরঃসর বিদায় প্রার্থনা করিল। তখন পাণ্ডবগণ বিদুরকে আপনাদিগের প্রণাম জানাইতে কহিয়া নাবিককে বিদায় দিলেন। নাবিক স্বস্থানে প্রস্থান করিল, পাণ্ডবগণও মাতৃসমভিব্যাহারে অতি সজরে তথা হইতে গমন করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রজনী প্রভাত হইলে পৌরগণ পাণ্ডুনন্দনদিগকে দেখিবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিয়া অগ্নি-নির্বাণানন্তর দেখিল যে, জতুগৃহ দক্ষ হইয়াছে এবং অগত্য পুরোচন তপস্যায় হইয়াছে। তখন তাহারা যৎপরোনাস্তি শোকার্ত হইয়া রোদন করিতে করিতে কহিতে লাগিল, “হায় ! পাপকন্যা দুর্যোধনই পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত এই গহিত কার্য করিয়াছে। এই কন্যা অবশ্যই ধ্বতরাষ্টের জাতসারে হইয়াছে। তিনিও স্বীয় পুত্রকে ঐ গহিতানুষ্ঠান হইতে নিরত করেন নাই ; মহাস্রা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও ক্রপ ইহঁরাই বা কি বলিয়া এই নৃশংস কার্য-

ভ্রষ্টানে অনুগোদন করিলেন? যাহা হউক, আইস, আমরা দুরাচার ধতরাষ্ট্রের নিকট 'তোমার মনস্কামনা সিদ্ধ হইয়াছে, তুমি পাণ্ডবগণকে দক্ষ করিয়াছ' বলিয়া সংবাদ পাঠাই।"

তদনন্তর পৌরবর্গ অন্বেষণার্থে অগ্নি নির্কষণ করিতে করিতে ভ্রাস্তৃত নিরপরাধ নিষাদী ও তাহার পঞ্চ-পুত্রকে দেখিতে পাইল; তাহারা উহাদিগকেই পঞ্চ-পুত্রসমবেত কুন্তী বলিয়া স্থির করিল। খনক জতুগৃহ পরিষ্কার করিবার ছলে স্বরূত গহ্বর পাংশু দ্বারা একরূপ প্রাইয়া দিল যে, কেহই উহার বিন্দুবিসর্গমাত্রও অনু-সন্ধান পাইল না। তৎপরে পৌরবর্গ, গৃহদাহে মাতৃ-সমবেত পাণ্ডবগণ ও অমাত্য পুরোচন দক্ষ হইয়াছে, এই সংবাদ ধতরাষ্ট্রের সমীপে পাঠাইল। মহারাজ ধতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণের বিনাশবাস্তা শ্রবণে সাতিশয় দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন, "হায়! মাতৃ-সমবেত যুধিষ্ঠিরাদি বীরগণ বিনষ্ট হওয়াতে এত দিনের পর আমার ভ্রাতা পাণ্ডু মৃত হইলেন। মদীয় অধিকৃত পুরুষেরা অতি ভ্রায় বারণাবতনগরে গমন করিয়া পাণ্ডবদিগের ও কুন্তিরাজপুত্রী কুন্তীর সংকার করুক এবং তাঁহাদিগের স্বর্গার্থে তথায় রহৎ রহৎ কৃত্রিম নদী প্রস্তুত করুক। আর যাহারা ঐ স্থানে মরিয়াছে, তাহাদের স্তন্যদ্বর্গও তথায় গমন করুক। যাহা হইবার হইয়া গিয়াছে, এক্ষণে ধনব্যয় দ্বারা কুন্তী ও পাণ্ডব-গণের পারত্রিক হিতসাধন যতদূর হইতে পারে, তাহাতে যেন কোন প্রকারে ক্রটি না হয়।"

অগ্নিকানন্দন ধতরাষ্ট্র এইরূপ পরিবেদনানন্তর জ্ঞাতিবর্গসমভিব্যাহারে সমাতক পাণ্ডুনন্দনগণের উদকক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। সকলেই শোকপরবশ হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ 'হা যুধিষ্ঠির! হা ভীমসেন! হা অর্জুন! হা নকুল! হা সহদেব!' এবং 'হা কুন্তী!' বলিয়া শোক করিতে লাগিল। এইরূপে সমস্ত পৌরবর্গ পাণ্ডবগণের নাম করিয়া যৎপরোনাস্তি অনুতাপ করিতে লাগিল। কেবল সর্বরতাস্তজ বিদুর লোক-প্রত্য-য়ের নিমিত্ত অতি অল্পমাত্র কৃত্রিম শোক প্রকাশ করিলেন।

এ দিকে পাণ্ডবগণ মাতৃসমভিব্যাহারে রজনীযোগে বারণাবত নগর হইতে বহির্গমনানন্তর নোকারোহণ পূর্বক নাবিকগণের ভূজবল, নদীর স্রোতোবেগ ও বায়ুর অনুকূলতাবশতঃ অতি ভ্রায় গঙ্গা পার হইলেন। পরে নক্ষত্র দ্বারা দিগ্ভ্রমণ নিরূপণ করিয়া স্থলপথে ক্রমাগত দক্ষিণদিকে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা পশ্চিমমধ্যে এক মহারণ্যে প্রবেশ করিয়া একান্ত পারিশ্রান্ত ও নিতান্ত পিপাসার্ত এবং নিদ্রাক্ত হইয়া ভীমসেনকে কহিলেন, "দেখ, এই নিবিড় অরণ্যানী-মধ্যে আমাদের সাতিশয় কষ্ট হইতেছে, আমরা কোন প্রকারেই দিকনির্ণয় করিতে পারিতেছি না; চলিতে নিতান্ত অসমর্থ হইতেছি, সেই দুরাশ্রা পুরোচন দক্ষ হইয়াছে কি না, তাহাও জানিতে পারিলাম না, এক্ষণে কিরূপে এই বিষম ভয় হইতে বিমুক্ত হই? তুমি আমাদের সর্কাপেক্ষা বলবান, অতএব তুমিই পূর্বের গ্যায় আমাদিগকে লইয়া চল।" মহাবলপরা-ক্রান্ত ভীমসেন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্যে স্থায় জননী কুন্তী ও ভ্রাতৃগণকে পূর্বের গ্যায় লইয়া বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিলেন।

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেনের গমনকালে তদীয় উরুবেগে বনস্থ রক্ষ সকল শাখা-প্রশাখার সহিত কম্পমান হইতে লাগিল। তাঁহার জজ্ঞাপবনে পার্শ্বস্থ রক্ষ ও লতা সকল ভূতলশায়ী হইল। তিনি সমীপস্থ ফল-পুষ্পাবনত রক্ষ-সমুদয় ভগ্ন করত গমন করিয়া ক্রোধান্বিত, তেজস্বী, মদস্রাবী ষষ্টিবর্ষ-বয়স্ক মাতঙ্গের গ্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অন্যান্য পাণ্ডবগণ ভীমের গমনবেগ সহ্য করিতে না পারিয়া মূচ্ছিত-প্রায় হইলেন। ভীমসেন উন্নত ও বিষম প্রদেশে স্থায় জননী কুন্তীকে অতি সাবধানে পৃষ্ঠে করিয়া বহন করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহারা অতি কষ্টে অনেক বন অতিক্রম করিয়াও দুরাশ্রা দুর্ঘ্যো-ধনের ভয়ে প্রচ্ছন্নবেশে যাইতে লাগিলেন। ক্রমে সায়ংকাল উপস্থিত হইল; ঐ সময়ে তাঁহারা আর এক

নিবিড় অরণ্যান্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ঐ অরণ্যে জল বা কোন প্রকার ফলমূল কিছুই নাই। উহার চতুর্দিকে হিংস্র জন্তু ও দ্রুত পক্ষিগণ ভ্রমণ করিতেছে। ক্রমে ক্রমে ঘোরতর অন্ধকার সমুপস্থিত হইল, অকস্মাৎ প্রবল বায়ু দ্বারা রক্তের ফল-পত্র পতিত, রক্ত-গুল্মাদি উৎপাটিত ও অবনমিত হইয়া দশদিক্ একেবারে আচ্ছন্ন হইয়া গেল।

পাণ্ডবগণ পরিশ্রান্ত, পিপাসার্ভ ও নিতান্ত নিদ্রাতুর হইয়া গমনে অসমর্থ হইলেন। তাঁহারা সেই আহার-দ্রব্যশূন্য বনে অবস্থিতি করিলেন। তাহার পর কুস্তা নিতান্ত ভয়াতুর হইয়া স্কার পুত্রদিগকে কহিলেন, “হায়, আমি পাণ্ডবগণের মাতা হইয়া এবং তাহাদিগের মধ্যে অবস্থিতি করিয়াও পিপাসায় শুষ্ক-কণ্ঠ হইলাম।” ভোজরাজনন্দিনীর ঐ প্রকার কাতরোক্তি শ্রবণে মাতৃভক্তিপরায়ণ ভীমসেনের মন কারুণ্যরসে পরিপূর্ণ হইল। তিনি কিঞ্চিৎত্রাণ ও বিলম্ব না করিয়া মাতা ও ভ্রাতৃচতুষ্টয়কে পূর্ববৎ গ্রহণ করিয়া আর এক পরম রমণীয় কাননে উপস্থিত হইলেন। তথায় গিয়া এক রহৎ বটরক্ষ দেখিতে পাইলেন। তখন সেই বিপুল ত্র্যগ্রোধপাদপ-মূলে মাতা ও ভ্রাতৃগণকে রাখিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, “তোমরা এই স্থানে কণেক বিশ্রাম কর, আমি জল অন্বেষণার্থে গমন করি। ঐ দেখ, জলচারী সারস-গণ কলস্বরে শ্রবণ করিতেছে। বোধ হয়, অনতিদূরেই আঁত রহৎ জলাশয় আছে।” তাহাদিগকে এই কথা কহিয়া জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক সারসগণের কলরবানুসারে ক্রোশদয় গমন করিয়া এক রহৎ সরোবর দেখিতে পাইলেন। তখন তিনি ঐ সরোবরে অবগাহনপূর্বক স্নান ও জলপান-করণ-নন্তর মাতা ও ভ্রাতাদিগের নিমিত্ত স্নায় উত্তরীয়-বস্ত্রে করিয়া জলগ্রহণ পূর্বক যুহুর্ভূমধ্যে তাহাদের সমীপে সমাগত হইলেন। আসিয়া দেখিলেন, মাতৃসমবেত ভ্রাতৃচতুষ্টয় ধরণীতলে শয়ন করিয়া নিদ্রাভিভূত হইয়াছেন।

তাঁহাদিগের সেই অবস্থা দর্শনে ভীমসেনের শোকের আর পরিসীমা রহিল না। তিনি বিলাপ করিতে

করিতে কহিলেন, “হায়, কি বধ! আমার কি অদৃষ্ট! আজি ভ্রাতাদিগকে ধরাতলে নির্দ্রুত দেখিতে হইল। বারণাবত নগরে দুঃখফেন-সমিভ শয্যায় শয়ন করিয়াও যাহাদের নিদ্রা হইত না, এক্ষণে তাঁহারা ভ্রামশয্যায় শয়ান হইয়া অনায়াসে স্তম্ভ হইয়াছেন! হায়, কি পরিতাপের বিষয়! যিনি শত্রুঘাতী বশুদেবের ভগিনী, যিনি কুন্তিরাজের পুত্রী, যিনি সর্বলক্ষণ-সম্পন্ন, যিনি মহারাজ বিচিত্রবীর্যের স্ত্রী, যিনি মহাত্মা পাণ্ডুর পত্নী, যিনি আমাদিগের জননী, যিনি প্রফুল্ল পুণ্ডরীকের গায় প্রভাশালিনী এবং যিনি ধর্ম্ম, ইন্দ্র ও বায়ু হইতে এই সকল সন্তান প্রসব করিয়াছেন, অজ্ঞ সেই সুকুমারাদ্বী মহাহ-শরনোচিতা কুন্তীকে ভূতলশায়িনী দেখিতে হইল! ইহা অপেক্ষা আর দুঃখের বিষয় কি আছে? যে ধর্ম্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির ত্রিলোকীরাজ্যের আধিপত্য পাইতে পারেন, তিনি পরিশ্রান্ত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়া আছেন। নবীন-জলধরের গায় শ্যামবর্ণ অলোক-সামান্য অর্জুনের প্রাকৃত লোকের গায় ভূমিশয্যায় শয়ন করিয়া আছেন। ইহা কি সামান্য দুঃখের কথা? যে মাদ্রী-নন্দন-দ্বয় অগ্নিনীতনের গায় রূপবান্, সেই ইহারা প্রাকৃত মনুষ্যের গায় ধরাতলে শয়ন করিয়া অনায়াসে নিদ্রা ঘাইতেছেন। ইহার পর আর দুঃখ কি আছে? যাহার কুলকলঙ্করূপ বিবম জাতিবর্ণ নাই, সে পরমসুখে কালযাপন করে। গ্রামে একটিমাত্র রক্ষ থাকিলে সে পুষ্পফলোপশোভিত হইয়া চৈত্যা নামে খ্যাত ও সকলের পূজিত হয়। যাহাদের বল-বান্ পরমধার্ম্মিক জাতি-সকল থাকে, তাহারা নির্বিক্রে পরমসুখে বাস করে। আমাদের এমনই দুর্দৃষ্ট যে, পরমসুহৃদ্ ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের পরামর্শানুসারে আমাদিগকে দন্ধ কারবার 'মানসে দেশ হইতে নির্বাসিত করিয়াছে; কেবল দৈবের অনু-কূলতায় এ কাল পর্যন্ত জীবিত আছি। দারুণ অগ্নিভয় হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছি বটে, কিন্তু এক্ষণেও এই নিবিড় অরণ্যে প্রবেশ করিয়া কোন্ দিকে যাইব বা কি করিব, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। হা দুঃখান্ন কুরুকুলকলঙ্ক দুঃখোদন! তুই এত

দিনের পর রুতার্ণ হইল। নিশ্চয় জানিলাম, তোর দৈব সপ্ৰসন্ন, তন্নির্মিতই সম্ভাষা যুগিষ্ঠির কুপিত হইয়া আমাকে আত্ম প্রদান করেন না। যদি পাণ্ডব-শ্রেষ্ঠ একবার ইঙ্গিতে আমাকে অনুজ্ঞা করেন, তাহা হইলে আমি অচ্যুত তোমাকে অমাত্য, সহোদর, কণ ও শকুনি সমভিব্যাহারে শমন-ভবনে পাঠাই।” মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্মেন কহিতে কহিতে ক্রোধে কম্পিত-কলেবর হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক করে করে মর্দন করিতে লাগিলেন। তিনি ক্ষণকাল পরে নির্ঝাণোন্মুখ হুতাশনের গ্যায় ক্রমে সেই স্থানে উপবেশনপূর্ব্বক ইতরের গ্যায় মহোতলে সমুপ্ত মাতা ও ভ্রাতাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে করিতে কহিলেন, “বোধ হয় এই বনের অনতিদূরেই নগর আছে। এক্ষণে ইহাদের জাগরণ-সময়, কিন্তু ইহারা স্বচ্ছন্দে নিদ্রা যাইতেছেন, কি করি, আমি জাগিয়া থাকি, ইহারা নিদ্রান্তে গান্ধোথান করিয়া জলপান করিবেন।” এই বলিয়া ভীষ্মেন তথায় অপ্রমত্তভাবে জাগরিত হইয়া রহিলেন।

জতুগৃহদাহ-পর্বাধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

হিড়িম্ববধপর্বাধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ! ঐ বনের অনতিদূরবর্তী বিশাল এক শালরক্ষ ছিল। তত্পরি মহাবল-পরাক্রান্ত নরমাংসানী হিড়িম্বনামা রাক্ষস বাস করিত। ঐ দুরাশ্রা অত্যন্ত ক্রুর ও জলদকালের জলধরের গ্যায় রূপবর্ণ ছিল। উহার শরীর সুদৃঢ়, চক্ষুদ্বয় পিঙ্গলবর্ণ, মুখ অতি ভীষণ, দন্তজাল বিশাল, জজ্জামূল ও জঠর লম্বমান, শাশ্রু ও শিরোরুহ তাম্রবর্ণ, স্কন্ধ প্রকাণ্ড বক্ষকাণ্ড-সদৃশ ও কণ্ঠদ্বয় রাসভ্রবণো-পম ছিল। রাক্ষস একে বসিয়া মাতৃসমবেত পাণ্ডব-দিগকে নিদ্রিত দেখিতে পাইল। দুরাশ্রা বহুদিবসাবধি মনুষ্য-শোণিত পান করে নাই, বিশেষতঃ তৎকালে সাতিশয় ক্ষুধার্ত হইয়াছিল, মনুষ্যগন্ধ আশ্রাণে ও

পাণ্ডবদিগের দর্শনে যৎপরোনাস্তি পারিতুষ্ট হইল; পরে উজ্জ্বলি দ্বারা শিরঃকণ্ঠিত করিতে করিতে মুখব্যাদানপূর্ব্বক জুগুপ্সাচ্ছলে বারংবার তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। হিড়িম্ব পাণ্ডবগণের মাংস-ভক্ষণ ও রুধির-পান করিবার নিমিত্ত সাতিশয় ব্যগ্র হইয়া স্বীয় ভগিনী হিড়িম্বাকে আহ্বান করিয়া কহিল, “ঐ দেখ, বহুদিনের পর আগার পরম ভক্ষ্যসকল স্বয়ং সমুপস্থিত হইয়াছে, উহাদিগের দর্শনে আমার জিহ্বা হইতে জল নিঃসৃত ও মুখ বিচলিত হইতেছে। অতঃপর আমি বহুদিনের পর সুকোমলমাংসযুক্ত মনুষ্যদেহে স্তম্ভিত বিশাল দশন নিগম করিব, মনুষ্যকণ্ঠ আক্রমণ ও ধমনীচ্ছেদনপূর্ব্বক অভিনব কবোক্ষ ফেনিল রুধির পান করিয়া চরিতার্থ হইব। তুমি শীঘ্র গিয়া জান, উহারা কে? উহাদের গন্ধ আশ্রাণ করিয়া আগার পরমপরিতোষ হইতেছে। শীঘ্র যাও, উহাদের সকলকে বধ করিয়া আমার নিকট আনয়ন কর। উহারা আমার অধিকারে নিদ্রিত রহিয়াছে, তয় করিও না। যাও, তরায় উহাদিগকে মারিয়া আন। আমরা দুই জনে একত্র হইয়া নরমাংসভক্ষণে উদর পূর্ণ ও পরম-পরিতোষে তালপ্রদান পূর্ব্বক নৃত্য করিব।”

হিড়িম্বা রাক্ষসী ভ্রাতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া সত্তরে পাণ্ডবগণের সমীপে উপস্থিত হইয়া দেখিল, মাতৃ-সমেত পাণ্ডবচতুষ্টয় নিদ্রিত আছেন, কেবল একাকী ভীষ্মেন জাগরিত হইয়া প্রহরীর কার্য করিতেছেন। রাক্ষসী বিশাল শালরক্ষ সদৃশ মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্মেনের অলোকসামান্য রূপলাবণ্য দর্শনে সাতিশয় কামার্ত হইয়া মনে মনে স্থির করিল যে, এই মহাবাহু, সিংহস্কন্ধ, কল্পগ্রীব, কমলনয়ন, সুরূপ, যুবা পুরুষকে আমি পতিভে বরণ করিব। আমি কখনই ভ্রাতার ক্রুরবাক্যানুসারে কার্য্য করিব না। পতিভেহ সোদরভেহ অপেক্ষা বল-বান্; বিশেষতঃ আমি ইহাদিগকে বধ করিয়া ভ্রাতৃ-সন্নিধানে উপস্থিত করিলে মাংস-ভক্ষণ ও রুধিরপান দ্বারা আগার ক্ষণকালমাত্র তৃপ্তি হইবে, কিন্তু যদি তাহা না করিয়া এই যুবা পুরুষকে পতিভে বরণ করি, তাহা হইলে আমি চিরকাল পরমসুখভোগে

কালহরণ করিতে পারিব।” কামরূপিণী হিড়িম্বা মনে মনে এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া মুহূর্ত্তমধ্যে দিব্যাভরণভূষিতা ঘোড়শবরীয়া কামিনীর বেশধারণপূর্ব্বক যত্নমন্দগমনে ভীমসেনের সন্নিধানে উপস্থিত হইল এবং লজ্জাবনত সহাস্তবদনে গদগদস্বরে তাঁহাকে কহিতে লাগিল, “হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি কে? কোথা হইতে আসিয়াছ? এই যে দেবরূপী পুরুষগণ ধরাতলে শয়ান রহিয়াছেন, ইহারা তোমার কে? আর এই যে তপ্তকাঞ্চনসন্নিভ-রূপশালিনী স্কুমারী আপনার গৃহের গায় এই নির্জজন বনে বিগ্নস্তচিত্তে নিদ্রা যাইতেছেন, ইনিই বা তোমার কে, শুনিতে ইচ্ছা করি। তোমরা কি জান না যে, এই গহনবন রাক্ষসগণের আবাসস্থান? ইহাতে হিড়িম্বা-নামে এক পাপাত্মা রাক্ষস বাস করে। সেই ছুরাঙ্গা আমার ভ্রাতা; সে তোমাদিগের মাংসভক্ষণে ও রুধিরপানে লোলুপ হইয়া তোমাদিগের বধসাধনার্থে আমাকে পাঠাইয়াছে। যাহা হউক, আমি তোমার রূপলাবণ্য দর্শনে মোহিত হইয়া তোমাকে পতিত্বে বরণ করিতে ইচ্ছা করি, হে ধর্ম্মাশ্রয়! এক্ষণে যাহা তোমার উচিত হয়, কর। আমি কামাতুরা হইয়া স্বয়ং তোমাকে বরণ করিবার প্রার্থনা করিতেছি, হে মহাশয়! বিবাহ করিয়া আমার মনোরথ সফল কর। হে মহাবাহো! আমি স্বীকার করিতেছি, দুরন্ত রাক্ষসভয় হইতে তোমাকে পরিত্রাণ করিব। আমি কি জল, কি স্থল, কি অম্বরতল সর্ব্বত্র ভ্রমণ করিতে পারি, তোমাকে লইয়া গিরিভূগমধ্যে বাস করিব; তুমি আমার সহিত একত্র থাকিলে পরমাঙ্কুরে কালযাপন করিতে পারিবে; অতএব অনুগ্রহ করিয়া অধীনীর মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ কর।”

মহাশয় ভীমসেন হিড়িম্বার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহিলেন, “হে রাক্ষসি! আমি তোমার কথায় কিরূপে এই গহন কানুনমধ্যে মাতা, জ্যেষ্ঠ সহোদর ও অনুজগণকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করি? যদি লোক কি কামাৰ্ত্ত হইয়া এই সমস্ত সুখপ্রসুপ্ত মাতৃসমবেত ভ্রাতৃগণকে রাক্ষসযুগে প্রদান করিয়া স্বচ্ছন্দে গমন করিতে পারে?” হিড়িম্বা কহিল, “হে

ধর্ম্মাশ্রয়! তোমার যাহাতে প্রীতি জন্মে, আমি তদনুষ্ঠানে কখনই পরাশ্রয় হইব না। তুমি ইহাদিগকে জাগরিত কর; আমি সকলকেই নরমাংসাদ রাক্ষসের হস্ত হইতে পরিত্রাণ করিব।” ভীমসেন কহিলেন, “হে রাক্ষসি! আমি তোমার ছুরাঙ্গা ভ্রাতার ভয়ে সুখ-প্রসুপ্ত জননী ও ভ্রাতৃগণকে কখনই প্রবোধিত করিতে পারিব না। হে ভীক! কি রাক্ষস, কি মানব, কি গন্ধর্ব্ব, কেহই আমার পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ নহে, আমি কাহাকেও ভয় করি না; অতএব তুমি এই স্থানেই থাক বা এখান হইতে গমন করিয়া তোমার ভ্রাতাকে পাঠাইয়া দাও, যাহা ইচ্ছা হয় কর, আমি সকল বিষয়েই সম্মত আছি, কিছুতেই কিছুমাত্র ক্ষতি বোধ করি না।”

ত্রিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, “হে রাজন! এ দিকে উরুকেশ, মহাবাহু, নিবিড়-কাদসিনী-তুল্য-কলেবর, লোহিতনয়ন, বিকটদশন, ভয়ঙ্কর-বদন, ছুরাঙ্গা হিড়িম্বা স্বীয় ভগিনী হিড়িম্বার বিলম্ব দেখিয়া রক্ষ হইতে অবতরণপূর্ব্বক স্বয়ং পাণ্ডবসমীপে গমন করিতে লাগিল। হিড়িম্বা তদর্শনে ভীতা হইয়া ভীমসেনকে কহিল, “হে মহাশয়! এই দেখুন, নরমাংসলোলুপ মর্দীয় সহোদর ছুরাঙ্গা হিড়িম্বা ক্রুদ্ধ হইয়া আসিতেছে, আর নিস্তার নাই; এক্ষণে বিনয় করিয়া কহিতেছি, দাসীর বাক্য গ্রহণ করুন; সকলকে জাগরিত করিয়া ত্বরায় আমার নিতম্বদেশে আকূঢ় হউন, আমি আপনাদিগকে লইয়া আকাশমার্গে উড়্‌ডীন হই।” ভীমসেন কহিলেন, “হে পৃথুশ্রোণি! কিছুমাত্র ভয় করিও না, স্থির হও, দেখ, তোমার সমক্ষেই ছুরাঙ্গাকে এখনই বধ করিব; এই একাকী রাক্ষসসাধমের কথা দূরে থাকুক! সমস্ত রাক্ষস-কুল একত্র হইয়া আসিলেও আমি পরাজিত করিতে পারিব; আমার করিশুণ্ডসন্নিভ ভূজযুগল, পরিষতুল্য এই উরুহস্ত ও বিশাল এই বক্ষঃস্থল দশন কর; আর

ইন্দ্রসদৃশ মদীয় অতুল পরাক্রমও অচিরে দেখিতে পাইবে। হে পৃথুনিতম্নিনি! মনুষ্য বলিয়া আমাকে অবজ্ঞা করিও না।” হিড়িম্বা কহিল, “হে দেবরূপ নরশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে অবজ্ঞা করিতেছি না: এই দুরাশা সৰ্ব্বদাই মানবদিগকে অনায়াসে পরাজয় করে, এই নিমিত্ত ভীত হইয়া তোমাদিগকে লইয়া পলায়নে উদ্ভূত হইয়াছিলাম।”

রাক্ষস দূর হইতে ভীমসেনের কথা সমস্তই শুনিতে পাইয়া ক্রোধকম্পিতকলেনরে অগ্রসর হইয়া দেখিল যে, হিড়িম্বা গান্ধারীর বেশ ধারণ করিয়াছে; তাহার বদন পূর্ণশশিসম, কবরী পুষ্পমালায় পরিবেষ্টিত, ক্র, চক্ষু ও কেশও মনোহর এবং সৰ্ব্বাঙ্গ বিচিত্রাভরণ-ভূষিত ও পরিধান স্তম্ভ বস্ত্র। হিড়িম্ব তাহাকে তাদৃশভাষাপন্ন দোথরা কামুকী বলিয়া নিশ্চয় বুঝিতে পারিল। তখন সে পূৰ্ব্বাপেক্ষা অধিকতর ক্রোধান্বিত হইয়া বিপুল নেত্রদ্বয় বিস্তারণপূর্বক ভগিনীকে ভৎসনা করিয়া কহিতে লাগিল, “অরে বিপ্রিয়কারিণী হিড়িম্ব! তুই আমার ভোজনে বিঘ্ন উৎপাদন করিতে উদ্ভূত হইয়াছিস? আমার ক্রোধ কি একেবারে বিস্মৃত হইলি? রে রাক্ষসকুলকলঙ্কিনি পরপুরুষাভিলাষিণী অসতি! তোকে ধিক্! তুই যাহার আগ্রহবলে আমার এই মহৎ অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিলি, আমি তাহাকে তোমার সমক্ষে এখনই বধ করিতেছি।” হিড়িম্ব ভগিনীর উপর এই প্রকার তর্জ্জন-গর্জ্জন করিয়া রোষকষায়িত-লোচনে দৃঢ়তররূপে দর্শনে দর্শন নিষ্পীড়নপূর্বক পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিতে চলিল।

ভীমপরাক্রম ভীমসেন রাক্ষসকে ভগিনীর প্রতি ক্রুদ্ধ ও ধাবমান দেখিয়া, ‘রে দুরাশন! তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া তাহাকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন এবং উপহাস করিয়া কহিলেন, “অরে হিড়িম্ব! তুই কি নিমিত্ত রথা গর্জ্জন করিয়া এই স্তম্ভপ্রস্তুত জনগণের নিদ্রাভঙ্গ করিতোছিস? আর কি নিমিত্তই বা স্বীয় ভগিনীকে বধ করিতে উদ্ভূত হইতেছিস? ক্ষমতা থাকে, আয়, আমার সঙ্গে যুদ্ধ কর; তোমার ভগিনীর অপরাধ কি? শরীরান্ত্কারী অনঙ্গই অপরাধী, তাহারই দুর্জয় কুসুমশরে জর্জরিত হইয়া হিড়িম্ব! আমাকে অভি-

লাষ করিয়াছে। ইহার কিছুমাত্র অপরাধ নাই; জানিস্ না, তুই স্বয়ং ইহাকে আমার নিকটে পাঠাইয়াছিস? এ এখানে আগমন করিয়াই আমার রূপ-লাবণ্য দর্শনে কন্দর্পবাণে মোহিত হইয়া আমাকে পতিত্রে বরণ করিয়াছে, তখন ও অবশ্যই আমার রক্ষণীয়। রে রাক্ষসকুলকলঙ্ক দুঃশাসন! তুই কি সাহসে আমি জীবিত থাকিতে আমার স্ত্রীর প্রাণনাশে উদ্ভূত হইয়াছিস? যোগ্যতা থাকে, আসিয়া আমার সঙ্গে সংগ্রাম কর, আমি এইক্ষণেই তোকে শমনসদনে প্রেরণ করিব। রে নরমাংস-লোলুপ দুর্ভৃত রাক্ষস! আমি আজি তোমার মস্তক চর্ণ করিব; গ্লেণ, কঙ্ক, গোমায় প্রভৃতি জন্তুগণ পরমাচ্ছাদপূর্বক তোমার ধরণীলুপ্তিত মৃতদেহ আকর্ষণ করিবে। রে রাক্ষসাদম! তুই! নিত্য নিত্য নরহত্যা করাতে এই বন পাপে পরিপূর্ণ হইয়াছে; আমি অজা মুহূর্তকাল-মধ্যে ইহা রাক্ষসশূন্য করিব। যেমন সিংহ মহাগজকে আকর্ষণ করে, সেইরূপ অজা তোমার ভগিনীর সমক্ষে তোকে আকর্ষণ করিব।” রে রাক্ষসকলাঙ্গার! অজা আমার হস্তে তোমার মৃত্যু হইলে অরণ্যচারী পুরুষ-গণ নিঃশঙ্কচিত্তে এই বনে বিচরণ করিবে।” হিড়িম্ব কহিল, “রে নরাপসদ! তুই কেন অকারণ গর্জ্জন করিতেছিস? অগ্রে স্বীয় প্রতিজ্ঞানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান কর, পরে আশ্বস্তাঘা করিস্। আমি অপেক্ষা বলবান্ বলিয়া যে তোমার অহঙ্কার হইয়াছে, অবিলম্বে তাহা চূর্ণ করিব। আমি এই নির্দ্রিত ব্যক্তিদিগকে এখন কিছুই বলিব না, ইহারা স্বচ্ছন্দে নিদ্রা যাউক; অগ্রে তোকে বধ করিয়া তোমার রক্ত পান করি, পরে এই নির্দ্রিতদিগকে, তৎপরে এই অপ্রিয়কারিণী পাপীয়াসী ভগিনীকে সংহার করিব।”

রাক্ষস এইরূপ তর্জ্জনগর্জ্জন করিয়া বাহুপ্রসারণ-পূর্বক ক্রোধভরে ভীমসেনের প্রতি ধামবান হইল। মহাবলপরাক্রান্ত ভীম রাক্ষসকে সম্মুখাগত দেখিয়া হাসিতে হাসিতে তাহার বাহুযুগল ধারণ করিলেন এবং যেমন সিংহ ক্ষুদ্র মৃগকে অনায়াসে টানিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ তাহাকে সে স্থান হইতে অষ্ট ধনু অন্তরে লইয়া গেলেন। রাক্ষস ভীমসেনের পরাক্রম

দর্শনে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমকে ধারণ করিয়া গর্জ্জন করিতে লাগিল। তখন রকোদর জননীসমবেত নির্জিত ভ্রাতৃগণের নিদ্রাভঙ্গভয়ে পুনর্বার তাহাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া অপেক্ষাকৃত দূরে লইয়া গেলেন। তদনন্তর তাঁহারা দুই জনে পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ ও স্ব স্ব বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং বষ্টিবর্ষবয়স্ক ক্রোধান্বিত মত্তমাতঙ্গদ্বয়ের গায় রহৎ রীক্ষ ভঞ্জন ও আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের ভীষণগর্জ্জনে মাতৃসমবেত পাণ্ডবচতুষ্টয় জাগরিত হইয়া সম্মুখস্থিতা হিড়িম্বাকে দেখিতে পাইলেন।

চতুঃপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এ দিকে কুন্তী পুত্রচতুষ্টয়ের সহিত জাগরিত হইয়া সমুপস্থিতা হিড়িম্বার অতিমানুষ রূপ দর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়া সাস্তুবাদপূর্বক হিড়িম্বাকে সম্বোধন করিয়া স্নমধুর-স্বরে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে বরবর্ণিনি! তুমি কে? কাহার পত্নী? কি নিমিত্ত এই স্থানে আসিয়াছ? হে দেবগভাতে! তুমি কি এই বনের অর্ধষ্ঠাত্রী দেবী কি কোন অঙ্গরা? আর কি জন্মই বা এ স্থানে রহিয়াছ? সর্বশয় ব্যক্ত করিয়া বল।” হিড়িম্বা কহিল, “হে দেবি! এই যে গগনম্পর্শী-রক্ষরাজি-সমাকুল সুনীল-জলধর-সদৃশ শ্যামল অরণ্যানী নিরীক্ষণ করিতেছ, ইহা রাক্ষসেন্দ্র হিড়িম্ব ও আমার আবাসস্থান। এ রাক্ষসরাজ আমার সহোদর, সে তোমাকে ও তোমার পুত্রদিগকে সংহার করিবার মানসে এই স্থানে আমাকে পাঠাইয়াছিল। আমি সেই ক্রুরবুদ্ধির বচনানুসারে এখানে আসিয়া তপ্তকাঞ্চনসদৃশ-কলেবর, মহাবল-পরাক্রান্ত তোমার পুত্রকে নিরীক্ষণ করিলাম। হে শুক্রে! তাঁহাকে দোখবামাত্র আমি সর্বভুঁতচিন্তাচারী ভগবান্ কুমুমচাপের শর-সন্ধানের বশবর্তিনী হইয়া তাঁহাকে পতিত্রে বরণ করিলাম, আমি তোমাদিগকে লইয়া এ স্থান হইতে পলায়ন করিবার অনেক চেষ্টা পাইয়াছিলাম, কিন্তু

তোমার পুত্র কোনমতেই আমার বাক্যে সন্মত হইলেন না। হে ভদ্রে! এ স্থানে আমার অনেক বিলম্ব হওয়াতে আমার ভ্রাতা তোমাদিগকে সংহার করিবার নিমিত্ত স্বয়ং আসিয়াছিল। এক্ষণে তোমার সেই পুত্র বলপূর্বক এ স্থান হইতে তাহাকে লইয়া গিয়াছেন। ঐ দেখ, তাঁহারা দুই জনে পরস্পর গর্জ্জন ও বিক্রম প্রকাশপূর্বক যুদ্ধ করিতেছেন।”

হিড়িম্বার বচন শ্রবণমাত্র মহাবীৰ্য্য মুধিষ্টির, অর্জ্জুন, নকুল ও সহদেব সত্বরে ভীমসমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং দেখিলেন, ভীমপরাক্রম ভীমসেন ও রাক্ষস পরস্পর জয়শা করিয়া মহাবল-পরাক্রান্ত সিংহদ্বয়ের গায় সংগ্রাম করিতেছেন। তাঁহাদিগের স্রোতাঘাতে পার্থিব ধূলিপটল গগনমণ্ডলে সমুখিত হইয়া দাবাগ্নিপুনের শোভা ধারণ করিয়াছে। তাঁহারা বসুধারেণুপরিবীতঙ্গ হইয়া নাহারমাণ্ডত শৈলরাজদ্বয়ের গায় শোভা পাইতেছেন। তখন মহাবলশালী অর্জ্জুন ভীমসেনকে রাক্ষসের যুদ্ধে ব্যথিতপ্রায় দেখিয়া দ্বিষৎ হাশ্ব করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন, “হে মহাবাত্ত ভীমসেন! তুমি কি এই দুর্কৃত রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিয়া সাতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়াছ? ভয় নাই, আমি তোমার সহায়তা করিতেছি, নকুল ও সহদেব মাতাকে রক্ষা করুক।” ভীম কহিলেন, “ভ্রাতঃ! কিছুমাত্র শঙ্কা করিও না; নিরুদ্ধিগ্গচিতে যুদ্ধ দর্শন কর: এই তুরায়া আমার হস্তগত হইয়াছে, আর ইহার নিস্তার নাই।” অর্জ্জুন কহিলেন, “হে ভীম! আর বিলম্ব করিও না; পাপাত্মা রাক্ষসকে শীঘ্রই নিপাত কর: আমাদের এ স্থান হইতে অতি দ্রুত প্রস্থান করা কর্তব্য। ঐ দেখ, পূর্বদিক্ রক্তবর্ণ হইয়াছে; অতি শীঘ্রই প্রভাত হইবে। দিবাভাগে রাক্ষসগণ অধিকতর প্রবল হইয়া উঠে; হে রকোদর! সত্বর হও; আর রখা ক্রীড়া করিও না; উহাকে শীঘ্র বধ কর; কিঞ্চিৎ বিলম্বেই ঐ দুরাত্মা মায়া প্রকাশ কারবে।”

মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন অর্জ্জুনের বচন-শ্রবণে, পূর্বাপেক্ষা অধিকতর ক্রোধান্বিত হইয়া স্বীয় জনক

বাগকে আহ্বান করত তদীয় জগৎসংহারক বল গ্রহণ করিলেন এবং সেই নালাদুদগ্ধ্যামল রাক্ষসের প্রকাণ্ড দেহ উড়ে উত্তোলনপূর্বক মহাবেগে দূর্গিত কারিতে করিতে কাঁহলেন, “অরে দুষ্ট নিশাচর! তুই রথ। এত কাল মাংসভক্ষণ করিয়া বদ্বিত হইয়াছিস, তোকে দিক্ অতএব তোকে এক্ষণেই অপঘাতে সংহার করিয়া এই বন নিষ্কটক ও মঙ্গলযুক্ত করিব। আর তুই নরহত্যা করিয়া ভক্ষণ করিতে পারিবি না।” অর্জুন কাঁহলেন, “হে ভীমসেন! যদি এই রাক্ষসকে তোমার ভার বোধ হইয়া থাকে, তবে বল, আমি তোমার সাহায্য করিতেছি। ইহাকে শীঘ্র সংহার কর অথবা আমি ইহাকে বিনাশ করিতেছি। তুমি অনেক পরিশ্রম করিয়াছ, ক্ষণকাল বিশ্রাম কর।”

অর্জুনের এই বাক্য-শ্রবণে ভীমসেনের ক্রোধ দ্বিগুণিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি আর কিছুমাত্র বিলম্ব না করিয়া রাক্ষসকে বলপূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করত পশুর ন্যায় বধ করিলেন। হিড়িম্ব মরণকালে ভয়ঙ্করস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। তাহার গভীর গর্জ্জন দ্বারা সেই মহারণ্য পরিপূর্ণ হইল। তৎপরে রকোদর রাক্ষসকে বলপূর্বক ধারণ করিয়া তাহার মধ্যদেশ ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষস নিহত হইয়াছে দেখিয়া পাণ্ডবচতুষ্টয়ের আত্মাদের পরিসীমা রহিল না। তাঁহারা পরম সমাদর পূর্বক ভীমসেনকে ধন্যবাদ প্রদান ও আলিঙ্গন করিলেন। তখন অর্জুন পরম আত্মাদে অরাতিবিনাশন রকোদরকে পূজা করিয়া কাঁহলেন, “হে মহা-স্নান! বোধ হয়, এই বনের অনতিদূরেই নগর আছে, চল, আমরা ত্রয়্য এ স্থান হইতে প্রস্থান করি। কি জানি, দুরাশ্রা দুর্গেয়াধন কোন না কোন উপায় দ্বারা আমাদের অনুসন্ধান পাইলেও পাইতে পারে।” তাহারা সকলেই অর্জুনের বাক্যে অনু-মোদন করিয়া তথ্য হইতে গমন করিতে লাগিলেন। রাক্ষসী হিড়িম্বাও তাঁহাদের সমাভিব্যাহারে চলিল।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কাঁহলেন, রাজন! ভীমপরাক্রম ভীম-সেন হিড়িম্বাকে আপনাদিগের সমাভিব্যাহারে আসিতে দেখিয়া তাহাকে কাঁহলেন, “রাক্ষসগণ মোহিনী মায়া বিস্তার করিয়া বৈরনির্ধাতন করে; অতএব রে নিশাচর! তোর আর আমাদের সঙ্গে থাকা উচিত নহে, তুইও স্বীয় সহোদরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ শমনভবনে যাত্রা কর।” ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া তাঁহাকে সান্ত্বনা করত কাঁহলেন, “হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! স্ত্রীহত্যা করিও না। হে পাণ্ডব! শরীররক্ষা অপেক্ষা ধর্ম্মরক্ষা শ্রেষ্ঠ; সেই দুরাশ্রা হিড়িম্বাই আমাদের বধ করিবার মানসে আসিয়াছিল, তাহাকে ত তুমি বিনষ্ট করিয়াছ। এ তাহার ভাগিনী, এ ক্রুদ্ধ হইলেই বা আমাদের কি করিতে পারিবে?”

হিড়িম্বা ভীমের ক্রোধদর্শনে সাতিশয় বিবদ্ধ হইয়া যুধিষ্ঠির-সমক্ষে কৃত্তীকে কৃতাজলিপুটে অভিবাদনপূর্বক কহিতে লাগিল, “আর্য্যো! অবলাজন অনঙ্গশরে জর্জরিত হইলে কিরূপ দুঃখভোগ করে, তাহা আপনি সবিশেষ অবগত আছেন। হে মাতঃ! আমি ভীমসেনকে নিরীক্ষণ করিয়া অবধি সেই যন্ত্রণা ভোগ করিতেছি, আমি সুখপ্রত্যাশায় এতক্ষণ অপেক্ষা করিয়াছিলাম, এক্ষণে আমার সেই সুখসন্তোষের সময় উপস্থিত হই-য়াছে, এখন আমাকে বঞ্চিত করা নিতান্ত অবি-ধেয়। আর দেখুন, আমি স্বকীয় পাতিব্রত্যাধর্ম্ম ও বন্ধুবান্ধব প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া আপনার পুত্রকে পতিভেদবরণ করত তাঁহার শরণাপন্ন হইয়াছি। হে যশস্বিনী! যদি সেই মহাবল-পরাক্রান্ত পুরুষ-শ্রেষ্ঠ কিংবা আপনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিব, অতএব আপনি আমাকে মুঢ়া বলিয়াই হউক বা ভক্ত-বলি-য়াই হউক কিংবা অন্তগত বলিয়াই হউক, অনুগ্রহ করিয়া যাহাতে ভীমসেন আমার পাণিগ্রহণ করেন, তদ্বিধান করুন। আমি সেই দেবরূপী রকোদরকে

লইয়া যথেষ্ট গমন করিব এবং পুনরায় আপনা-
দিগের সমীপে আনয়ন করিয়া দিব। আপৎকালে
আপনারা আমাকে স্মরণ করিলে আমি তদুপে
আসিয়া উপস্থিত হইব এবং আপনাদিগকে বিপদ
হইতে পরিত্রাণ করিব। আপনারা শীঘ্রগমন অভিলাষ
করিলে আমি দ্রুত পৃষ্ঠে করিয়া আপনাদিগকে
লইয়া যাইব। আপনারা অনুগ্রহ করিয়া ভীমের
সহিত আমার মিলন করিয়া দিন। আপদ হইতে
পরিত্রাণ পাইবার নিমিত্ত যে কোন প্রকারে হউক,
প্রাণধরাণ করা কর্তব্য; কিন্তু ধান্মিক ব্যক্তি
কি বিপদ কি সম্পদ সর্বকালেই স্মরিত অঙ্গী-
কার প্রতিপালন করিয়া থাকেন। আপৎকালেই
ধান্মিকগণের বিয় হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা; অতএব
যিনি আপৎসময়েও দ্রুত ধর্ম পারত্যাগ করেন
না, তিনিই যথার্থ ধান্মিক; লোকে পুণ্যবলেই
জীবিত থাকে; পুণ্যই জীবনধারণের একমাত্র
উপায়, যে কার্য করিলে ধর্ম্যানুষ্ঠান করা হয়,
তাহা কাহারও পক্ষে দৃষণ্যবহ নহে।”

ধর্ম্মান্না যুধিষ্ঠির হিড়িম্বার বাক্যশ্রবণানন্তর
তাহাকে কহিলেন, “হে সূমধ্যমে! তুমি যাহা
কহিলে, ইহা যথার্থ বটে, তুমি সূর্য্যাস্তের প্রাকালে
রুতমানাহিক ও রুতকৌতুকমঙ্গল ভীমসেনকে ভজনা
করিও; দিবাভাগে উহাকে লইয়া যথেষ্ট গমন
করত স্বচ্ছন্দে বিহারাদি করিও; কিন্তু রজনীযোগে
আমাদের সমীপে আনিয়া দিতে হইবে।” রকোদর
যুধিষ্ঠিরের বাক্য-শ্রবণানন্তর “তথাস্তু” বলিয়া অনু-
মোদন করিলেন এবং হিড়িম্বাকে কহিলেন, “হে
রাক্ষসি! আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞানুসারে তোমার
পাণিগ্রহণ করিব যথার্থ বটে, কিন্তু যত দিন পর্য্যন্ত
তোমার গর্ভে সন্তান না জন্মিবে, তত দিন তোমার
সহবাস করিব।”

মনোবেগগামিনী হিড়িম্বা ভীমের বাক্য শ্রবণ
করিয়া “যে আজ্ঞা” বলিয়া স্বীকার করিল এবং
তাহাকে লইয়া আকাশমার্গে গমন করিল। সে
পরম রমণীয় রূপলাবণ্য-প্রদর্শন ও সুমধুর বাক্য
দ্বারা তাহার মনোহরণপূর্ব্বক কখন বা দেবগণের

আবাসস্থান যুগপক্ষি-সংকীর্ণ রমণীয় শৈলশৃঙ্গে,
কখন সুপুষ্পিত দ্রুমসমাকীর্ণ বনভূগে, কখন প্রফুল্ল-
কমলবনযুক্ত মনোহর সরোবরে, কখন বৈদূর্য্য-
সিকতাময় দ্বীপসমূহে, কখন কাননসুশোভিত সশীতল-
জলপরিপূর্ণ গিরিনদীতে, কখন পুষ্পিত দ্রুমলতাচ্ছা-
দিত কোকিলকুল-কুজিত কাননকুঞ্জে, কখন মণিকাঞ্চ-
নাচ্য সাগরপ্রদেশে, কখন পবিত্র দেবারণ্যে, কখন
গুহকগণের নিবাসস্থানে, কখন বা তাপসদিগের
আশ্রমে স্বচ্ছন্দে বিহার করিতে লাগিল। কিয়দ্দিন
এইরূপ করিতে করিতে ভীমের সহযোগে হিড়িম্বা গর্ভ-
বতী হইল। রাক্ষসারা গর্ভধারণমাত্রেই সন্তান প্রসব
করে। হিড়িম্বা গর্ভধারণ করিয়াই এক বিরূপাক্ষ, মহা-
বল-পরাক্রান্ত, মহাভূজ, মহাধনুর্ধর, অমানুষ পুত্র
প্রসব করিল। ঐ পুত্রের মূখ অতি বিশাল, কণ
গর্দভের ন্যায় দীর্ঘ, ওষ্ঠদ্বয় তান্ত্রবর্ণ, দশন-সকল
সুতীক্ষ্ণ, নাসিকা দীর্ঘ ও বক্ষঃস্থল সুবিস্তীর্ণ। পুত্র
মাতৃগর্ভ হইতে বিনির্গত হইবামাত্র যৌবনপ্রাপ্ত ও
সর্ব্বশাস্ত্রাবশারদ হইল এবং সত্বরে পিতামাতাকে
প্রণাম করিয়া তাহাদের পদধূলি গ্রহণ করিল।
তাহারা পুত্রের নাম ঘটোৎকচ রাখিলেন।
ঘট শব্দের অর্থ করিমস্তক ও উৎকোচ শব্দের অর্থ
কেশশূন্য; উহার মস্তক করিমস্তকের ন্যায় কেশশূন্য
ছিল বলিয়া ঐ প্রকার নামধের হইল। ঘটোৎকচ
পাণ্ডবদিগের প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত ও একান্ত ভক্তি-
মান ছিলেন; তাহারাও তাহার প্রতি যৎপরোনাস্তি
মেহ প্রকাশ করিতেন। নিশাচরী হিড়িম্বা আপনার
স্বামিসহবাসের সময় অতীত বুঝিয়া মাতৃসমবেত
পাণ্ডবগণকে সম্ভাষণপূর্ব্বক স্বস্থানে প্রস্থান কারিল।
মহাবীর ঘটোৎকচও প্রস্থানকালে বিনয়গর্ভবচনে
“ভূত্যা আপনাদের কার্য্যকালে উপস্থিত হইবে”
বলিয়া গুরুজনের নিকটে বিদায় লইয়া উত্তরদিকে
গমন করিলেন। মহারথ ঘটোৎকচ অপ্রতিমবীৰ্য্য
কর্ণের সহিত সংগ্রামনিমিত্ত ইন্দ্রের অংশে পাণ্ডুবংশে
জন্মগ্রহণ করেন।

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর মাতৃ-
নগবেত পাণ্ডবগণ বনমার্জিন পারিধান ও জটাবন্ধন
প্রভৃতি তাপসবেশ পারমার্থিক বনে বনে ভ্রমণ
করত মৎস্ত, ত্রিগুণ্ড, পাঞ্চাল, কাঁচক প্রভৃতি
নানাদেশ-গম্যনভ্যাস পরম রমণীয় কাননপরম্পরা
ও মনোহারিণী সরসিজলশালিনী সরসী নিরীক্ষণ
করিয়া বলপূর্বক বলবিধ মগবধ করিতে করিতে
সহরগমনে চালালেন। তাহারা শীঘ্রগমন করি-
বার নিমিত্ত স্থানবিশেষে জননীকে নিজ পৃথুদেশে
বহন করিতে লাগিলেন। গমনকালে তাহারা
উপনিবৎ, সমস্ত বেদাঙ্গ এবং নীতিশাস্ত্র অধ্য-
য়ন করিতেন। এইরূপে তাহারা গমন করিতে
করিতে পিতামহ ব্যাসদেবকে দেখিতে পাইলেন।
তখন তাহারা মাতৃসমভিব্যাহারে ভগবান্ কৃষ্ণ-
দেপায়নকে অভিবাদনপূর্বক ক্রতাজলিপুটে তাহার
সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। ব্যাসদেব পৌত্রদিগের
তাদৃশী দূরবস্থা দেখিয়া সাত্ত্বনাবাক্যে কহিলেন,
“হে ভরতবংশাবতঃসগণ! স্বতরাষ্ট্রতনয়েরা
অমঙ্গ্যানুষ্ঠান দ্বারা ভোমাদিগকে যে ঈদৃশ
দূরবস্থাগ্রস্ত করিয়াছে, তাহা আমি ইতিপূর্বে
বুঝিতে পারিয়াছি এবং তন্নিমিত্ত ভোমাদের
হিতসাধনমানসে এ স্থানে উপস্থিত হইলাম।
হে বৎসগণ! বিসঃ হইও না; তোমরা
পরিণামে পরমসুখী হইবে। যদিও ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ
ও তোমরা আমার পক্ষে উভয়ই সমান, কিন্তু আমি
এখন ভোমাদিগকে স্বতরাষ্ট্রসন্তান অপেক্ষাও
অধিক স্নেহ করি। কারণ, দীনগণ ও শিশুজন যথার্থ
স্নেহের পাত্র। আমি স্নেহবশে ভোমাদের হিত-
সাধনে উদ্যত হইয়াছি। এক্ষণে তোমরা এই অনতি-
দূরবর্তী নগরে বাস করিয়া আমার পুনরাগমন
প্রতীক্ষা কর।”

সত্যবতীনন্দন, পাণ্ডবগণকে এইরূপ আশ্বাসপ্রদান
পূর্বক তাহাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া একচক্রা
নগরীতে গমন করিলেন এবং তথায় উপস্থিত

হইয়া কৃত্যকে আশ্বাস দিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে
জীবৎপুত্রি! এই তোমার জ্যেষ্ঠপুত্র পুরুষশ্রেষ্ঠ মুখি-
ষ্টির অসাধারণ ধর্ম-পরায়ণ; ইনি স্বীয় ধর্মাবলে ও
ভীমার্জুনের ভুজবলে সমাগরা ধরা জয় করিয়া
যাবতীয় নৃপতিগণকে শাসন করিবেন। ইহারা পঞ্চ
ভ্রাতাই মহাবলপরাক্রান্ত এবং যুগ্মমনে ও স্বচ্ছন্দে
সরাজ্যে সর্বদা বিরাজমান হইবেন, ভুজবলে সমস্ত
পৃথিবী জয় করিয়া বহুদক্ষিণ রাজসুয় ও অশ্বমেধ
প্রভৃতি যজ্ঞানুষ্ঠান করিবেন এবং ভোগসাধন দ্বারা
সুহৃদগণকে সুখী করিয়া পরমসুখে স্বীয় পিতৃ-পৈতা-
মহরাজ্য ভোগ করিবেন, কদাচ ইহার অগাধা
হইবেন।”

ভগবান্ কৃষ্ণদেপায়ন কৃত্যকে এইরূপ আশ্বাস দিয়া
এক ব্রাহ্মণের আলয়ে তাহাদিগকে স্থাপনপূর্বক
স্বাধিষ্টির কহিতে লাগিলেন, “হে ধর্মাত্মন্!
তুমি মাতৃভ্রাতৃসমভিব্যাহারে দেশকালানুসারে কার্য
করিয়া একমাস এই স্থানে পরমসুখে বাস কর;
মাস পূর্ণ হইলে আমি পুনরায় এখানে আগমন
করিব।” তাহারা সকলেই বক্রাজল হইয়া “বে আত্মা
মহাশয়” বলিয়া তাহার উপদেশবাক্য স্বীকার করি-
লেন; ভগবান্ ব্যাসদেবও অস্থানে প্রস্থান করিলেন।

হিড়িম্ববধপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় ।

বকবধপর্কাদ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! মহারথ পাণ্ডু-
নন্দন একচক্রায় বাস করিয়া কি কি কৰ্ম্ম করিলেন,
সবিশেষ কীৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরনাথ! পাণ্ডবগণ এক-
চক্রায় ব্রাহ্মণ-নিকেতনে দিবসের অল্পভাগমাত্র বাস
করিতেন; অধিকাংশ সময় অনেকানেক সর্পিৎ,
সরোবর, কানন ও অন্যান্য প্রদেশ-সকল নিরীক্ষণ
পূর্বক ভিক্ষা করিয়া উদরপূর্তি করিতেন। এইরূপে
তাহারা স্বীয় স্বীয় গুণগ্রাম দ্বারা ক্রমে ক্রমে নগরবাসী
সমুদয় জনগণের পরম-প্রিয় হইয়া উঠিলেন। পঞ্চ-

ভ্রাতা দিবাভাগে ভিক্ষা করিয়া সন্ধ্যাসময়ে জননীর নিকটে সমুদয় ভিক্ষালব্ধব্য সমর্পণ করিতেন। ভোজরাজদুহিতা সমস্ত ভক্ষ্যবস্তু প্রথমতঃ ভাগদ্বয়ে বিভক্ত করিয়া এক ভাগ ভীমসেনকে প্রদান করিতেন এবং অন্য ভাগ পাক করিয়া পাঁচ অংশে বিভাগপূর্বক চারি ভাগ অপর পুত্রচতুষ্টয়কে প্রদান ও স্বয়ং এক ভাগ গ্রহণ করিতেন। এইরূপে মহাত্মা পাণ্ডবগণ তথায় বাস করিতে লাগিলেন।

একদা দুধিষ্ঠির, অর্জুন ও মাণ্ডীনন্দনদ্বয় ভিক্ষার্থে গমন করিলেন, ঘটনাক্রমে রকোদর জননী সমভিব্যাহারে আবাসে রহিলেন। তাঁহারা মাতাপুত্রে ব্রাহ্মণের নিকেতনে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে ব্রাহ্মণের অন্তঃপুরমধ্যে ঘোরতর ক্রন্দনধ্বনি সমুপস্থিত হইল। সরলহৃদয়া দয়াদ্র-চিন্তা ভোজরাজদুহিতা সেই করুণরসোদ্দীপক ক্রন্দনশব্দ-শ্রবণে সাতিশয় দুঃখিত হইয়া ভীমসেনকে কহিলেন, “হে পুত্র! আমরা পাপাত্মা দুর্ন্যেধনের অজ্ঞাতসারে এই ব্রাহ্মণ নিকেতনে পরমসুখে বাস করিতেছি; ব্রাহ্মণ আমাদিগকে যৎপরোনাস্তি মেহ ও সমাদর করেন; তন্নিমিত্ত আমি ব্রাহ্মণের উপকার কি প্রকারে করিব, অনুজ্ঞা এই চিন্তা করি। যে পুরুষ উপকারী ব্যক্তির প্রত্যাশা করে এবং যে পুরুষ অগো যে পরিমাণে উপকার করে, তদপেক্ষা অধিক পরিমাণে উপকার করিয়া তাহার প্রাতিশোধ দেয়, সেই যথার্থ পুরুষ। এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, ব্রাহ্মণের কোন মহদুঃখ উপস্থিত হইয়াছে, এই সময়ে উহার সাহায্য করিলে যথেষ্ট উপকার করা হয়।” ভীমসেন কহিলেন, “মাতঃ! ব্রাহ্মণের কি দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে এবং ঐ দুঃখের কারণই বা কি, সবিশেষ জানিয়া আইস। যাহাতে ব্রাহ্মণের উপকার হয়, অতি সূচক হইলেও আমি তাহা সাধন করিব।”

দুই জনে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে পুনর্ব্বার ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণপত্নীর ক্রন্দনধ্বনি তাঁহাদের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল। তখন কুন্তী বদ্ধবৎসা সৌরভেয়ীর গায় ক্রতবেগে ব্রাহ্মণের অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন এবং দেখিলেন যে, ব্রাহ্মণ স্বীয় পত্নী,

দুহিতা ও পুত্র সমভিব্যাহারে অধোবদনে উপবেশন করিয়া বিলাপ করিতে করিতে কহিতেছেন, “হায়! আমার এই পরাধীন জীবনে ধিক্! ইহা নিতান্ত অসার, অনর্থক ও দুঃখের নিদানভূত। এত দিনের পর বুঝিলাম, জীবিত থাকিয়া কিছুমাত্র সুখ নাই; প্রত্যুত যৎপরোনাস্তি দুঃখভোগ করিতে হয়। দেখ, আত্মাই ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ ভোগ করেন। এই তিনের অভাবেই অনন্ত দুঃখ ঘটে। কেহ কেহ এই ত্রিবর্গের অভাবের নাম মোক্ষ কহেন। আমার সেই মোক্ষ লাভ করিবার কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই। অর্থপ্রাপ্তি নরক-ভোগের প্রধান কারণ। অর্থলাভাকাজক্ষায় যৎপরোনাস্তি দুঃখ আছে, অর্থলাভ তদপেক্ষাও দুঃখদায়ক, আর যদি অর্থের উপর একবার মেহ জন্মে, তাহা হইলে অর্থনাশে দুঃখের আর পরিসীমা থাকে না। যাহা হউক, এখন কি করিয়া এই আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইব? পুত্রকলত্র-সমভিব্যাহারে পলায়ন করিয়া নিঃশঙ্ক প্রদেশে বাস করি। প্রিয়ে! তুমি জ্ঞান, আমি ইতিপূর্বে এই ভয়ে এ স্থান পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াছিলাম; তুমি তাহাতে অসম্মত হইলে; আমি পলায়ন করিবার জন্য তোমাকে বারংবার কহিলাম, তুমি কোনমতেই আমার কথা শুনিলে না; তখন তুমি কহিলে যে, ইহা আমার পৈতৃক স্থান, ইহাতে আমার পিতা ও আমি জন্মগ্রহণ করিয়া বর্দ্ধিত হইয়াছি। হে দুঃখগ্রহে! তোমার পিতা বহুকাল রুদ্ধ হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন, অগাধ্য বান্ধবগণও পরলোক-প্রাপ্ত হইয়াছেন, তবে আর এখানে বাস করিয়া এ যন্ত্রণা ভোগ করিবার আবশ্যিকতা কি? তুমি তৎকালে বন্ধুপরিত্যাগভয়ে আমার কথা শুনিলে না, কিন্তু এক্ষণে এই সাতিশয় দুঃখকর বন্ধুবিনাশ সমুপস্থিত হইয়াছে, এখন কি করিব? অথবা আমারই বিনাশ উপস্থিত হইয়াছে, যেহেতু, আমি স্বয়ং জীবিত থাকিয়া কি প্রকারে নৃশংসের গায় স্বচক্ষে আত্মীয়-বিনাশ দেখিব? দেখ, তুমি আমার সহধর্ম্মিণী; তুমি দমণ্ডণ-সম্পন্ন, স্নেহশালিনী ও পরম বন্ধু। আমার পিতা-মাতা তোমাকে আমার গার্হস্থ্যভাগিনী করিয়াছেন।

আমি বেদবিধানানুসারে সম্রোচ্চারণপূর্বক তোমার পাণিগ্রহণ করিয়াছি : তুমি কুলশীলসম্পন্ন : বিশেষতঃ অপত্য প্রসব করিয়াছ : আমি কি বলিরা আপনার জীবন-রক্ষার্থে তোমাকে পরিত্যাগ করিব ? আর এই অপ্রায়শ্চিত্ত, অপ্রীতিমত, বালক পুত্রকেও আমি কোনমতে পরিত্যাগ করিতে পারিব না। আরও দেখ, উৎসাহিত শিষ্যেরা যে মদীর কন্যাকে ভর্তৃলাভার্থ আমার নিকটে আসনরূপ রাখিয়াছেন, যদ্বারা আমি পিতৃদণ্ড-সম্বলিত্বাচারে দোহিত্রজ লোক লাভ করিবার প্রত্যাশা করিতেছি, সেই কন্যাকে আমি সন্মত উৎপাদন করিয়া কি প্রকারে পরিত্যাগ করিব ? কেহ কেহ কন্যা অপেক্ষা পুত্রকে অধিক স্নেহ করিয়া থাকে, তাহারও বা পুত্র অপেক্ষা কন্যাতে অধিক স্নেহ করে, কিন্তু আমি পুত্র, কন্যা উভয়কেই সমান স্নেহ করিয়া থাকি। কন্যা প্রসব দ্বারা জগৎ রক্ষা ন্যস্ত, অতএব আমি কি কারণে আপনার প্রাণরক্ষার নিমিত্ত সেই আপনাপনাকে পরিত্যাগ করিব ? আমি অসং প্রাণরক্ষার্য্যাপ করিলেও পরলোকে অনন্ত বা সত্য হইবে, নেহেতু, আমি ইহাদিগকে প্রাণত্যাগ করিলে পর অবশ্যই ইহারা মৃত্যুশয্যায় পড়িয়া পড়িয়া পড়িব। আমি উভয় সঙ্কটে পাতক সমান। দেখ, যদি ইহাদিগের একজনকে পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে নিতান্ত নিশুরের কাণ্ডা কন্যা হইবে, আর যদি সন্মত প্রাণত্যাগ করি, তাহা হইলেও আমি অন্তিমের ইহারা সকলেই কালগ্রাসে পড়িয়া পড়িয়া পড়িব। হায় ! কি কষ্ট ! অজ আমি সবাক্ষবে কি চন্দ্রশাপ হইলাম ! আমাকে ধিক ! ইহাদের সর্পিভাষার প্রাণত্যাগ করাই আমার পক্ষে প্রেরণ, প্রেরিত থাকিয়া কিছুমাত্র লাভ নাই।”

— — —

অষ্টপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! ব্রাহ্মণের এইরূপ বিলাপবাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণী তাঁহাকে সান্ত্বনা করত কহিতে লাগিলেন, “মহাশয় ! আপনি বিদ্বান্

হইয়াও কি নিমিত্ত প্রাকৃত লোকের গায় অন্ততাপ করিতেছেন ? দেখুন, যে সগন্ত মানব ধরাতলে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সকলকেই একবার মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইতে হইবে, সন্দেহ নাই ; অতএব যাহা অবশ্যস্তানী, কোনমতে খণ্ডিবার নহে, তদ্বিনয়ে সন্তাপ করা কর্তব্য হয় না। হে বিদ্বন্ ! শাস্ত্র-কারেরা কহেন, কি পুত্র, কি দুহিতা, সকলই আপন-নার নিমিত্ত : অতএব আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া আশ্রয়লাভ করুন। আমি সন্মত তথায় যাইব, কারণ, প্রাণ পরিত্যক্ত পরিত্যাগ করিয়া পতির হিত-সাধন করাই সাক্ষী স্ত্রীর প্রধান ধর্ম ও অবশ্যকর্তব্য কর্ম। বিশেষতঃ আমি তোমার নিমিত্ত অকিঞ্চিৎ-কর জগৎস্বর দেহত্যাগরূপ এই কর্ম করিলে পরলোকে অক্ষয় সদ্গতি ও ইহলোকে অপরিমিত বশোরাশি লাভ করিতে পারিব। আমি আপনাকে বাহা কহিতেছি, ইহাতে আপনার প্রচুর পরিমাণে অর্থ ও ধর্ম লাভ হইবে। দেখুন, লোকে যে নিমিত্ত পত্নী কামনা করে, আপনার তাহা হইয়াছে ; আপনি আমাতে এক কন্যা ও এক পুত্র উৎপাদন করিয়াছেন। আমি অনুগ্ৰহীত। আমার পরলোকপ্রাপ্তি হইলে পর আপনি অনায়াসে ইহাদিগকে প্রতিপালন করিতে পারিবেন ; কিন্তু আপনি না থাকিলে আমাদের দুর্দ-শার আর পরিসীমা থাকিবে না। আমি বিধবা, অনাথা ও অসহায় হইয়া কিরূপে সংপথাবলম্বনপূর্বক এই শিশু কুমার ও কুমারীকে বাঁচাইতে পারিব ? সাতিশয় অহঙ্কৃত ও অল্পপৃষ্ঠ ব্যক্তিরও এই কন্যাকে প্রার্থনা করিলে আমি কোনমতে রক্ষা করিতে পারিব না। যেমন পার্শ্বগণ ভূমিসাগ্রাহত আমিষখণ্ড-গ্রহণে সাত্তি-শয় লোভুপ হয়, সেইরূপ অর্থান্নিক লোকেরা পতিবিহানা কামিনীকে বাসনা করে ; অতএব হে দ্বিজোত্তম ! যখন ভুরাগ্রগণ অনাথা দেখিয়া আমাকে আক্রমণ করিতে উদ্বীর্ণ হইবে, তখন আমি কিরূপে আপনার ধর্মরক্ষা করিব ? আর আপনার কুলরক্ষার এক হেতু সেই কন্যাকেই বা কিরূপে পিতৃপিতামহসেবিত পথে নিযুক্ত করিতে পারিব ? আপনি ধর্মতত্ত্ববেত্তা, আপনি এই বালককে যেরূপ

বিজ্ঞাশিক্ষা করাইতে পারিবেন, আমি কোনমতে
সে রূপ পারিব না। ইহার পর আর দুঃখের বিষয়
কি যে, অতুপযুক্ত ব্যক্তির বেদপ্রতিগ্রহণে ছু
শূদ্রাদিগের ন্যায় আপনার এই কন্যা প্রার্থনা করিবে?
আমি যদি তাহাতে অস্বীকার করি, তাহা হইলে
যেমন কাকগণ যজ্ঞ হইতে যজ্ঞীয় জব্য অপহরণ
করিয়া পলায়ন করে, তুরাগ্নারা সেইরূপ অত্যাচার
করিয়া বনপূর্ণক কন্যাকে হরণ করিয়া লইবে, সন্দেহ
নাই। হে ব্রহ্মন! আমি এই পুত্রকে তোমার অনন্ত-
রূপ গুণসম্পন্ন, এই কন্যাকে অতুপযুক্ত পাত্রের হস্তগত
এবং আপনাকে অহঙ্কৃত জনগণ কর্তৃক অবজ্ঞাত
দেখিয়া কখনই জীবনধারণ করিতে পারিব না। আমি
মরিলে এই বালক ও বালিকা অবগু প্রাণত্যাগ
করিবে। জলকর হইলে সংস্র অবগুই দিনষ্ট হয়।
হে নাথ! এইরূপে আপনার মরণে আমাদের তিন
জনেরই মৃত্যু হইবে নিশ্চয় জানিবেন; অতএব
তাহা না করিয়া কেবল আমাকেই পরিত্যাগ
করুন। পুত্রবতী রমণীর পাত্র অগ্রে পরলোক-
যাত্রা পরম সৌভাগ্যের বিষয়। আমি আপনার
নিমিত্ত এই পুত্র, দুহিতা, বান্ধব ও স্ত্রীর প্রাণ
পরিত্যাগ করিতে অভিলাষ করিয়াছি। পাত্রপর্যায়
স্ত্রী পতির হিতনাশন করিয়া বাদৃশ ফল প্রাপ্ত হয়, মজ্জ,
তপ, দান ও নিয়মাদি দ্বারা কদাচ তাদৃশ ফল লাভ
করিতে পারে না; আমি যে ধর্ম্ম-অর্চনানে উন্নত হই-
য়াছি ইহা আপনার ও আপনার কুলের ইষ্ট ও হিত-
কর। সন্দেহের কথা কহেন যে, ইষ্ট, অপত্য, অভিলষিত
জব্য, প্রিয় বন্ধু ও প্রণয়নীয় ভাৰ্য্যা এই সমস্ত আপদ্-
নিবারণের নিমিত্ত হয়। প্রাচীন পণ্ডিতগণের এই উপ-
দেশবাক্য আছে যে, আপদ্নিবারণের নিমিত্ত ধন-
সঞ্চয় কারয়া রাখিবে, সেই ধন দ্বারা ভাৰ্য্যা রক্ষা
করিবে এবং কি ভাৰ্য্যা, কি ধন, বাহা দ্বারা হউক, আত্ম-
রক্ষণে সর্ব্বথা যত্নবান হইবে। ভাৰ্য্যা, পুত্র, ধন ও গৃহ
এই চতুষ্টয় দৃষ্টাদৃষ্ট ফলদাতার নিমিত্ত হয়; অতএব
এই সমস্ত দ্বারা দৃষ্ট ফল ও অদৃষ্ট ফল সাধন করিবে।
আর তাঁহারা কহিয়াছেন যে, সমস্ত কুলক্ষর করিয়াও
যদি আত্মরক্ষা করিতে হয়, তাহাও মনুষ্যের পক্ষে

কর্তব্য, কারণ, আত্মার সমান আর কেহই নাই; অত-
এব আপনি আমাকে এই পরম-হিতম কার্য্যচরণে
অনুমতি প্রদান করুন। হে মহাপ্রভ! গাভ্র ব্যক্তিগণ
ধর্ম্ম-নির্ণয়স্থলে কতিয়াদেশ, সৌভাগ্য ও সকলের অবধ্য,
রাক্ষসগণ ধর্ম্মবিরূপ; দেবগণের যে রাক্ষস আমাকে
স্বালোক দেখিয়া বধ করিবে না; অতএব এখন পুরু-
ষের বধে নিশ্চরতা ও স্বালোকের বধে সংশয় রহিল,
তখন আমাকে যে স্থানে প্রেরণ করণ আপনার অবগু
কর্তব্য। আমি উত্তমোত্তম সৎবা ভোগ করির ছি, অভি-
লষিত জব্য-সকল প্রাপ্ত হই পাঁচ, আমার ধর্ম্মাচরণ
হইয়াছে এবং আপনা হইতেই এই আত্মদায় লাভ
করিয়াছি; এক্ষণে আমার মরণে কিছুান দুঃখ নাই।
আমি পুত্রবতী; বিশেষতঃ বন্ধা হইয়াছি; অধিকন্তু
এই কার্য্য করিলে আপনার হিতনাশন করা হয়; এই
সকল ভাবিয়া আমি ইচ্ছাতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। আর
দেখুন, আমি মরিলে আপনার আত্মা গৃহণ করিয়া
গাহস্থ্য-ধর্ম্মাচরণ করিতে পারিবেন। হে নাথ!
পুরুষদিগের বহুবিবাহ লোকান্তর করে, চিত্ত নারী-
গণের পত্যন্তর-স্বাকারে মহান্ অসঙ্গ জগ্রে; অতএব
আপনি এই সমস্ত এবং আত্মরক্ষার দোষ বিবেচনা
করিয়া আমাকে ত্যাগ করুন; তাহা হইলে আপনার
কুল ও এই শিশু সন্তানদ্বয়ের রক্ষা হইতে পারে।” হে
ভরতবংশাবতঃ জনমেজয়! ব্রাহ্মণ পতির্হিতমিণী
ভাৰ্য্যার এই সমস্ত বাক্য-শব্দে সংপন্নোন্মত্ত দুঃখিত
হইয়া তাঁহাকে আলসন করত তাহার সহিত দ্বাবা-
মোচন করিতে লাগিলেন।

উনবট্টাদিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই লাম্বিণের কন্যা স্ত্রীর
পিতামাতার বিলাপবাক্য-শব্দে সাত্ত্বিক দুঃখিত
হইয়া তাঁহাদগকে কহিতে লাগিলেন, হে নাথ! হে
নাথ! তোমরা কি নিমিত্ত আমাকে এ রোদন
করিতেছ? আমি বাহা কহিয়াছি, তাহারে কার্য্য
করিলে আপনাদিগের অদন হইবে। আমাকে কিছু
দিন পরে অবগুই পরগৃহে পরিত্যাগ করিতে হইবে;

অতএব তৎপারিত্যে এক্ষণেই আমাকে পরিত্যাগ করিয়া সকলের পরিত্রাণ করুন। 'সন্তান বিপদ হইতে পরিত্রাণ করিবে' এই ভাবিয়াই লোকে অপত্য কামনা করিয়া থাকে; এক্ষণে আপনাদের এই বিপদসময় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আমাকে পরিত্যাগ করিয়া এই দুঃস্থর দুঃখসমুদ্র উত্তীর্ণ হউন। ইহকালে ও পরকালে পরিত্রাণ করে বলিয়া পণ্ডিত-গণ পুত্রের 'পুত্র' নাম দিয়াছেন। পিতামহগণ, আমার গর্ভে দোহিত্র উৎপন্ন হইবে, এই অভিলাষ করেন; কারণ, তাহা হইলে পিতৃলোপের ভয় হইতে পরিত্রাণ হয়। আমি স্নায় পিতার জীবনরক্ষা করিয়া তাঁহাদিগকে সে ভয় হইতে মুক্ত করিতেছি। হে পিতঃ! যদি আপনি স্নায় তথায় গমন করিয়া প্রাণত্যাগ করেন, তাহা হইলে আপনার বিরহে অল্প দিনের মধ্যেই আমার এই অল্পবয়স্ক ভ্রাতাটি বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। আপনি ও প্রাণাধিক সহোদর মানবলীলা সংবরণ করিলে পিতৃলোকের পিণ্ডোচ্ছেদ হইবে এবং আমিও আপনাদের বিনাশে যৎপরোনাস্তি শোক-সন্তপ্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিব। কিন্তু যদি আপনি কেবল আমাকে পরিত্যাগ করিয়া এই ঘোর বিপদ হইতে মুক্ত হয়েন, তাহা হইলে আমার মাতা ও শিশু ভ্রাতা রক্ষা পাইবে এবং এই বংশের সন্ততি ও পিণ্ড অবিচ্ছিন্নভাবেই থাকিবে। আর দেখুন, শাস্ত্রকারেরা কহিয়া গিয়া-ছেন যে, পুত্র আত্মার স্বরূপ, ভার্য্যা সখীস্বরূপ এবং কন্যা ক্রুদ্ধস্বরূপ হয়; অতএব আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া ক্রুদ্ধ হইতে বিমুক্ত হউন। হে তাত! আপনি না থাকিলে আমার কণ্ঠের সীমা থাকিবে না। আমি অনাথা ও দীনা হইয়া যথা তথা ভ্রমণ করিব। যদি আমি রাক্ষসসঙ্গীপে অগ্ন্যধ্বনিরূপ কণ্ঠ করি, তাহা হইলে পিতৃলোকের বংশরক্ষা ও আমার মরণ সফল হয়; আর যদি আপনি আমাকে পরিত্যাগ না করিয়া পরলোক-যাত্রা করেন, তাহা হইলে আমাকে যৎপরো-নাস্তি ক্লেশ পাইতে হইবে, অতএব আমার প্রতি অনুকম্পা প্রকাশ করুন এবং উভয় পক্ষ বিবে-

চনা করিয়া আমার ক্লেশাবসান নিমিত্ত, ধর্ম্মরক্ষার নিমিত্ত ও কুলসন্ততির অবিচ্ছেদের নিমিত্ত, অবশ্য-পরিত্যজ্যাকে অবিলম্বে ত্যাগ করিয়া আপনার প্রাণরক্ষা করুন। হে তাত! অবশ্য-কর্তব্য বিষয়ে বিমুখ হইবেন না; দেখুন, ইহার পর আর দুঃখের বিষয় কি যে, আপনি স্বর্গ-প্রাপ্ত হইলে পর আমরা কুকুরের গায় দ্বারে দ্বারে অন্ন যাচঞা করিয়া ভ্রমণ করিব? আর যদি আপনি কেবল আমাকে পরিত্যাগ করিয়া সবাক্রমে পরিত্রাণ পাইতে পারেন, তাহা হইলে আমি পরলোকগমন করিয়াও জীবিতার গায় পরম স্নথে বাস করিব। হে পিতঃ! আপনি আমাকে রাক্ষসের যুখে ত্যাগ করিলে দেব-গণ ও পিতৃগণ তদন্ত তোয়ে পরম পরিতুষ্ট হইয়া আপনার হিতসাধনে তৎপর রহিবেন।"

ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণী কন্যার এইরূপ পরিবেদন-বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার সমভিব্যাহারে রোদন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের তিন জনকে এইরূপ ক্রন্দন করিতে দেখিয়া ব্রাহ্মণের শিশু সন্তান প্রত্যেকের নিকট গমন করিয়া উৎফুল্ললোচনে, অক্ষুট গধুরস্বরে কহিতে লাগিল, "হে তাত! হে মাতঃ! হে ভগিনি! তোমরা ক্রন্দন করিও না, স্থির হও, আমার হস্তে এই যে তুণটি দেখিতেছ, আমি ইহার আঘাতে সেই দুঃখী রাক্ষসের প্রাণনাশ করিব।" তাঁহারা তিন জনে যৎপরোনাস্তি বিষণ্ণ ছিলেন, কিন্তু বালকের মৃদু-মধুর এই কথা শ্রবণে পরম আনন্দিত হইলেন। কুন্তী এতাবৎকাল দণ্ডায়মান ছিলেন, এক্ষণে অবসর বুঝিয়া তাঁহাদের দুঃখের কারণ জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত সমীপবর্তিনী হইলেন।

ষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! কুন্তী তাঁহাদের সন্নিহিত হইয়া অমৃতময় বাক্যে সান্তনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, "আপনারা কি নিমিত্ত রোদন করিতেছেন? আপনাদের এই দুঃখের কারণ কি? সবিশেষ বলুন; যদি আমাদের সাধ্য হয়, তবে অবশ্য আপনাদের দুঃখ-মোচন করিব।" ব্রাহ্মণ কুন্তীর এ ই

মধুময় বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “হে তপোধনে! দুঃখিত ব্যক্তির দুঃখ-মোচন করা ভদ্র-লোকের কর্তব্য, যথার্থ বটে, কিন্তু আমার যে দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা নিরাকরণ করা মনুষ্যের সাধ্য নহে। হে মনস্বিনি! এই নগরের সমীপে বক নামে এক রাক্ষস বাস করে। মহাবলপরাক্রান্ত দুর্দান্ত নর-মাংসাশী সেই দুরাশ্রাই নগরের অধিপতি; সে নিজ ভূজবলে এই জনপদ, নগর ও সমস্ত দেশ রক্ষা করে। তাহার প্রভাবে পরচক্র বা অগাধ হিংস্র প্রাণী হইতে আমরা কিছুমাত্র ভয় পাই না। ঐ রাক্ষস আপনার আহারের নিমিত্ত এই গ্রামের এক নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছে যে, প্রতিদিন পর্য্যায়ক্রমে এক এক গৃহ-স্থের ভবন হইতে এক জন মনুষ্য বিংশতিখারি-পরিমিত তণ্ডুল ও দুইটা মহিষ লইয়া তাহার নিকট গমন করিবে। রাক্ষস উপনীত সেই সমস্ত বস্তু ও উপস্থিত ব্যক্তিকে ভক্ষণ করিয়া আশ্রয়ভিক্ষা নির্বাহ করিবে। হে ভদ্রে! বর্ভদ্রবসাবধি এই নিয়ম প্রচলিত থাকিতে অত্রত্য সমস্ত লোকই বরজ হইয়াছে। যাহা হউক, যে ব্যক্তি তাহার এই নিয়ম রহিত করিতে উদ্যোগী হয়, দুরাশ্রা রাক্ষস অবিলম্বে তাহাকে পুত্রকলত্র-সমভিব্যাহারে ধ্বংস করিয়া স্বীয় অভ্যবহারকার্য সম্পাদন করে। এই প্রদেশের অনতিদূরবর্তী বেক্রকীয়গৃহ-নামক স্থানে নয়ানভিঙ্গ এক রাজা আছেন। তিনি নিতান্ত অবোধ; এই নগরের উপর তাঁহার কিছুমাত্র যত্ন নাই। যাহাতে আমাদের ভাল হয়, কদাচ এমন কোন চেষ্টা করেন না। আমরা অনাগয়ের প্রকৃত পাত্র; কিন্তু অকর্ষণ্য ও দুর্বল রাজার রাজ্যে বাস করিয়া আমরা আপনাদের সর্বদা উদ্বিগ্ন থাকিতে হইয়াছে; নতুবা ব্রাহ্মণদিগকে কি কাহারও কথা শুনিতে হয়, না কাহারও অভিপ্রায়ানুবর্তী হইয়া চলিতে হয়? ইহারা নিজ গুণগ্রামে কামগপক্ষীর মত যথায় ইচ্ছা তথায় বাস করিতে পারেন। হে ভদ্রে! লোক প্রথমে রাজার আশ্রয় গ্রহণ করিবে, পরে ভাগ্যা-গ্রহণ, তৎপরে ধনসঞ্চয় করিবে; কারণ এই তিন প্রকার সমৃদ্ধি দ্বারা জ্ঞাতিদিগকে ও পুত্র-সকলকে রক্ষা করিতে পারে। ভাগ্যক্রমে আমার এই তিনই বিপরীতরূপে

সংগ্রহ করা হইয়াছে, তন্নিমিত্ত আমি এই প্রকার বিপদগ্রস্ত হইয়া তাপিত হইতেছি। হে তপোধনে! অতঃপর আমার পর্যায় উপস্থিত; অবশ্যই আমাকে সেই রাক্ষসসমীপে তাহার ভোজনীয় তণ্ডুলাদি ও একজন মনুষ্য পাঠাইতে হইবে। আমার এমন অর্থ নাই যে, একজন মনুষ্য ক্রয় করি; স্বীয় প্রজ্ঞেনকে প্রদান করাও কোনমতে বিধেয় নহে। এক্ষণে কি করি? কিরূপে রাক্ষসহস্ত হইতে পরিত্রাণ পাই, তাহার কোন উপায়ই দেখিতেছি না; এই নিমিত্ত দুঃখমাগরে গম্ব হইয়াছি। এক্ষণে স্থির করিয়াছি যে, যবাক্তবে সেই দুরাশ্রা রাক্ষসের সমীপে গমন করিব, সে আমাদিগের সকলকে এককালে ভক্ষণ করিয়া এই বিষম দুঃখ হইতে মোচন করিবে।”

একযষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়।

কুন্তী কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! আপনি সেই রাক্ষসের ভয়ে আর দ্বিগদ করিবেন না; যাহাতে সেই দুরাশ্রার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারেন, এমন এক উপায় স্থির করিয়াছি। আপনার এক সন্তান, সেও অতি শিশু; কণাও একটির অধিক নাই, সেও অতি সূক্ষ্ম, অতএব উহাদের অগত্যতরের কিংবা আপনার বা আপনার মহর্ষিগণের তথায় গমন করা বিধেয় নহে। আমার পাঁচ পুত্র; তাহাদের মধ্যে একজন আপনার হিতার্থে বলি লইয়া রাক্ষস-সমীপে গমন করিবে।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে ভদ্রে! একে আপনারা ব্রাহ্মণ, তাহাতে আবার অতিথি; অতি অভদ্র অধা-শ্লিক লোকেরাও স্বীয় প্রাণরক্ষার্থে অতিথি ব্রাহ্মণের প্রাণনাশ করে না। হে তপোধনে! ব্রাহ্মণের নিমিত্ত আপনার প্রাণ বা তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ স্বীয় আত্মজ পরিত্যাগ করা কর্তব্য। আমি কি করিয়া তাহার বিপরীত কার্যের অন্তর্ধান করিব? ব্রাহ্মণ-বধ ও আত্মত্যাগ এই উভয়ের মধ্যে আমার গতে আত্মত্যাগ শ্রেয়ঃ, কারণ অজ্ঞানতঃ ব্রহ্মহত্যা করিলেও উহার পাতক হইতে নিষ্কৃতি নাই। হে ভদ্রে!

যদি আমি অয়ং রাক্ষস-সমীপে গমন করিয়া তৎ-
কটুকি গুপ্ত হই, তাহা হইলে আমার আগ্নেহত্যার
পান হইবে না। যেহেতু, আমি অগত্যা এই বিষয়ে
প্রবৃত্ত হইতেছি। আর যদি তাহা না করিয়া তোমার
পুত্রকে যে স্থানে পাঠাই, তাহা হইলে আমি আভ-
সাক্ষত ব্রাহ্মণবধূতা দারুণ পাতক হইতে কখনই
পারিত্যগ পাইতে পারিব না। হে শুভে! পাণ্ডুগণ
গৃহাগত, শরণাগত ও ভিক্ষার্থী ব্যক্তির বধ নিত্যন্ত
নৃশংস বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকেন। অপকৃষ্ণবিৎ
প্রাচীন মহাত্মারা কহিয়াছেন, নৃশংস বা নিন্দিত
কর্তা কদাচ কারবেনা; অতএব অজ্ঞ আমি প্রণয়না
সম্মতিবাহারে রাক্ষস-হস্তে প্রাণত্যাগ করিব;
ব্রাহ্মণবধে কদাপি সন্মত হইব না।”

কুন্তী কহিলেন, “হে ব্রহ্মণ! আপনি যাহা
কহিলেন, উহা আমারও অভিমত, ব্রাহ্মণ অবশ্য
রক্ষণীয়; বিশেষতঃ শত পুত্র থাকিলেও পুত্রের
প্রতিমাতা-পিতার বিরুদ্ধ ভবে না, তবে যে আমি
স্বীয় পুত্রকে রাক্ষসসমীপে প্রেরণ করিতে সম্মত
হইব না, তাহা র কারণ আমি বিশেষরূপে জানি।
রাক্ষস কখনই আমার সেই পুত্রকে বিনাশ করিতে
পারবেন না। আমার পুত্র সাতশয় বলবান,
ভেজদা ও মদ্রাদি। যে রাক্ষসসমীপে তাহর
ভোজ্যাদি সপুত্র লইয়া যাইবে এবং তাহার হস্ত
হইতে অনায়াসে আগ্নেয়কা করিয়া প্রত্যাঘাত
করিলে, মন্দেই নাই। আমি সচক্ষে দেখিয়াছি,
ইতঃপূর্বে অনেক মহাবল-পরাক্রান্ত মহাকায়
রাক্ষস। আমার সেই পুত্রের সাহিত সংগ্রাম করিয়া
সমরশায়ী হইয়াছে। হে ব্রহ্মণ! আপনি একথা
আমি কহাঙ্কেও বলিবেন না, এক জানি, তাহা হইলে
পাণ্ডব ব্রাহ্মণবধ এই বার্তা-এবণে কোড়হনাত্ত
হইয়া আমার পুত্রগণকে বিরক্ত করে।”

কুন্তী কহিলেন এই অমতোপম বাক্যপ্রবণে বৎ-
পরোমার্গিত আশ্বাদিত হইয়া ভার্গ্য-সমভবাহারে
তাহাকে জ্ঞা করিতে লাগিলেন। তখন কুন্তী ও
ব্রাহ্মণ উভয়েই ভীমসেনের সমীপে সমুপস্থিত
হইয়া তাহাকে রাক্ষসবধার্থ গমন করিতে অনুরোধ

করিলেন। ভীম “যে আজ্ঞা” বলিয়া তাহাদের
অভিলষিত-সম্পাদনে স্বীকার করিলেন।

দ্বিযক্ষ্যধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! ভীমপরাক্রম
ভীমসেন ব্রাহ্মণের হিতানুষ্ঠান করিতে প্রতিজ্ঞাক্রম
হইলে যুধিষ্ঠিরাদি অপর ভ্রাতৃচতুষ্টয় ভিক্ষা করিয়া গৃহে
প্রত্যাগমন করিলেন। পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির স্বীয় মাতা
কুন্তী, ব্রাহ্মণ ও ভীমসেনের আকার-প্রকার দ্বারা সমস্ত
রহস্য বুঝিতে পারিয়া স্বীয় জননীকে একান্তে
লইয়া গিয়া কহিলেন, “মাতঃ! মহাবলপরাক্রান্ত ভীম-
সেন এ কি অসমসাহসিক কার্য করিতে সম্মত
হইয়াছে? সেই দুষ্কর কার্য করিতে ভীম কি অয়ং
প্রবৃত্ত হইয়াছে অথবা আপনি উহাকে অনুমতি
দিয়াছেন?” কুন্তী কহিলেন, “বৎস! ভীমসেন আমার
আজ্ঞানুসারে ব্রাহ্মণের উপকারার্থে ও নগরের হিত-
সাধনের নিমিত্ত এই কঠোর প্রবৃত্ত হইয়াছে।” যুধিষ্ঠির
কহিলেন, “মাতঃ! আপনি এ বিষয়ে ভীমকে অনুমতি
প্রদান করিয়া সজ্জন-বিগৃহিত ও অতিশয় সাহসের
কার্য করিয়াছেন। আপনি কি নিমিত্ত পরপুত্র-
রক্ষার্থে স্বীয় পুত্রবিনাশরূপ লোক-বেদা-বরুদ
কার্যানুষ্ঠান করিতে উদ্যত হইলেন? দেখুন, যাহার
বাহুবলমাত্র আশ্রয় করিয়া আমরা দুঃখনাশহত
রাজ্য পুনঃ প্রতুদ্ধার করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া সুখে
নিদ্রা যাই, যাহার পরাক্রম চিন্তা করিয়া দুরাশ্রয়
দুর্যোধন শকুন-সমভিব্যাহারে রজনীযোগে নির্দ্রিত
হইতে পারে না, যাহার বীর্যপ্রভাবে আগরা জতু-
গৃহ ও অন্যান্য অনেক অনিষ্ট হইতে পরিত্রাণ পাই-
য়াছি, আমরা যে মহাবীরের পরাক্রমমাত্র অবলম্বন
করিয়া এই বহুপুণ্য বহুকরা আপনাদিগের হস্তগত
করিতে বাসনা করিয়াছি, আপনি কোন্ সাহসে সেই
মহাবল-পরাক্রান্ত বকোদরকে পারিত্যাগ করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন? বোধ হয়, দুরবস্থায় পতিত হওয়াতে
আপনার বুদ্ধি-শুদ্ধি বিলুপ্ত হইয়াছে।”

কুন্তী কহিলেন, “বৎস যুধিষ্ঠির! তুমি কেন এ বিষয়ে

রখা সস্তাপ করিতেছ? আমি যে বুদ্ধিদৌৰ্জল্য প্রযুক্ত এই কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছি, একপ সন্দেহ করিও না। দেখ, আমরা এই ব্রাহ্মণের নিকতনে পরমসন্তে বাস করিতেছি, ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণ ইহার বিন্দবিন্দগণও জানেন না। ব্রাহ্মণ আমাদের যথেষ্ট সৎকার ও সম্মান করিয়া থাকেন। হে পুত্র! তজ্জন্য এই মহোপকারক ব্রাহ্মণের হিতুসাধনার্থে এ বিষয়ে প্ররত্ত হইয়াছি। যে বাক্ত পররুত উপকার প্রাণান্তেও বিস্মৃত হইয়া না ও অগো যে পরিমাণে উপকার করিয়াছে, তদপেক্ষা বহুগুণ উপকার দ্বারা তাহার প্রতিশোধ দেয়, সেই যথার্থ মন্তব্য। বিশেষতঃ আমি জতুগৃহ-দাহ ও হিড়িম্ববধসমনে ভীমের পরাক্রম বিলক্ষণ জানিতে পারিয়াছি। ভীমপরাক্রম ভীমসেন অমৃত মন্ত-হস্তী-তুল্য বলশালী। ঐ মহাবলপরাক্রান্ত বকোদর আনা দিগকে বারণাবত নগর হইতে বহির্গত করিয়াছে। উহার তুল্য বলশালী আর কেহই নাই। বোধ হয়, সে যুদ্ধে পুরুষোত্তম চকুপাণিকেও জয় করিতে পারে। ভীমসেন জাতমাত্র আমার ক্রোড় হইতে গিরিপৃষ্ঠে নিপতিত হয়, পরুত উহার দেহভারে চর্ণ হইয়া যায়। অতএব হে পাণ্ডব! আমি স্মীয় প্রজা দ্বারাই ভীম সেনের বলবিক্রম বুঝিতে পারিয়া ব্রাহ্মণের প্রত্যুপকারার্থে এই বিষয়ে অনুমতি প্রদান করিয়াছি। আমি লোভ বা অজ্ঞানতা প্রযুক্ত এ বিষয়ে প্ররত্ত হই নাই, বুদ্ধিপূৰ্ব্বকই ইহা করিয়াছি। হে যুধিষ্ঠির! এই কার্য-সম্পাদন দ্বারা আমাদের দুইটি মহৎকার্য্যানুষ্ঠান হইবে। প্রথম আশ্রয়দাতার প্রত্যুপকার, দ্বিতীয় ধর্ম্মানুষ্ঠান। হে পুত্র! পূর্বে মহর্ষি ক্রমঃদ্বৈপায়ন আমাকে কহিয়াছেন, যে ক্লত্রিয় ব্রাহ্মণের কার্য্যকালে তাঁহার সাহায্য করে, সে চরমে শুভলোক প্রাপ্ত হয়; যে ক্লত্রিয় ক্লত্রিয়ের প্রাণরক্ষা করে, সে ইহকালে ও পরকালে মহতী কীর্ত্তি লাভ করে; যে ক্লত্রিয় বৈশ্যের সাহায্য করে, সে সর্ব্বলোক-প্রজারঞ্জক হয় এবং যে ক্লত্রিয় শরণাগত শূদ্রকে বিপদ হইতে পরিত্রাণ করে, সে এই রাজপুজিত ক্লত্রিয়কূলে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করে। হে পৌরবংশাবতঃস! আমি বেদব্যাসের

এই উপদেশ শ্রবণ করিয়া এই বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়াছি।”

ত্রিঘটি শিশাহতন বন্দনা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! ধর্ম্মায়া বিন্দি-
ষ্টিব স্মীয় জননা কুন্তীর যুগে এই প্রকার ধর্ম্মোপদেশ
বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “মাতঃ! আপনি করুণা
প্রযুক্ত দুঃখার্ভ ব্রাহ্মণের উপকারার্থে অনুমতি করিয়া
যৎপরোনাস্তি সশীঘ্রতার কার্য্য করিয়াছেন। আপনি
ব্রাহ্মণের প্রতি সান্তিশয় সদর হইয়াছেন। আপনার
এই পুণ্যবলে ভীমসেন অবগতি সেই নরনাশনলোপ
দুঃখ নিশাচরের প্রাণনাশ করিয়া প্রত্যাবর্তন করিবে,
সন্দেহ নাই। আপনি অনগ্রহপূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে
কহিবেন যে, নগরবাসী জনগণ যেন এই সমস্ত রহস্য
জানিতে না পারে।”

এইরূপে সমস্ত দিব্যরাগি অতিবাহিত হইলে, প্রাতঃ-
কালে ভীমসেন অন্ন লইয়া ব্রাহ্মসেন আশ্রয়স্থানে
গমন করিলেন। তথায় সমুপস্থিত হইয়া সেই ব্রাহ্মসেন
নামোচ্চারণপূর্ব্বক তাহাকে আশ্বাস করিতে করিতে
আনীত অন্ন দ্বয়ই উপযোগ করিতে আশ্রিত করি-
লেন। মহাকায় ব্রাহ্মস ভীমের সেই আশ্বাসবাক্য-
শ্রবণে সান্তিশয় সংক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার সমীপে সমুপ-
স্থিত হইল। ঐ ব্রাহ্মসেন চক্ষু, কেশ ও শ্রাব্য লোহিত-
বর্ণ; মুখাববর আকর্ণ বিস্তৃত, কর্ণদ্বয় গর্দভশ্রবণের
ন্যায় দীর্ঘ। ভীষণমূর্ত্তি ব্রাহ্মস তথায় আগমন-
পূর্ব্বক তাঁহাকে সেই সমস্ত অন্ন ভক্ষণ করিতে
দেখিয়া পূর্ব্বাপেক্ষা অধিকতর ক্রুদ্ধচিত্তে ত্রিশিখ,
দ্রাকুটিবন্ধন ও অধরোষ্ঠ-দংশন-পুরঃসর ঘূর্ণিতনয়নে
কহিতে লাগিল, “হরে! কোন্ দুর্ব্বুদ্ধি আমার
সমক্ষে আমার নিমিত্ত আনীত অন্ন ভক্ষণ করিতেছে?
শমন-সদনে গমন করিতে কাহার বাসনা হইয়াছে?”
ভীমসেন ব্রাহ্মসেনের বচন-শ্রবণে ঈষৎ হাস্য করিয়া
তাঁহার বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া ভোজন করিতে
লাগিলেন। তখন ব্রাহ্মস ভয়ানক চীৎকার ও নাহ-
বয় উল্টোলনপূর্ব্বক ভীমসেনকে সংহার করিবার

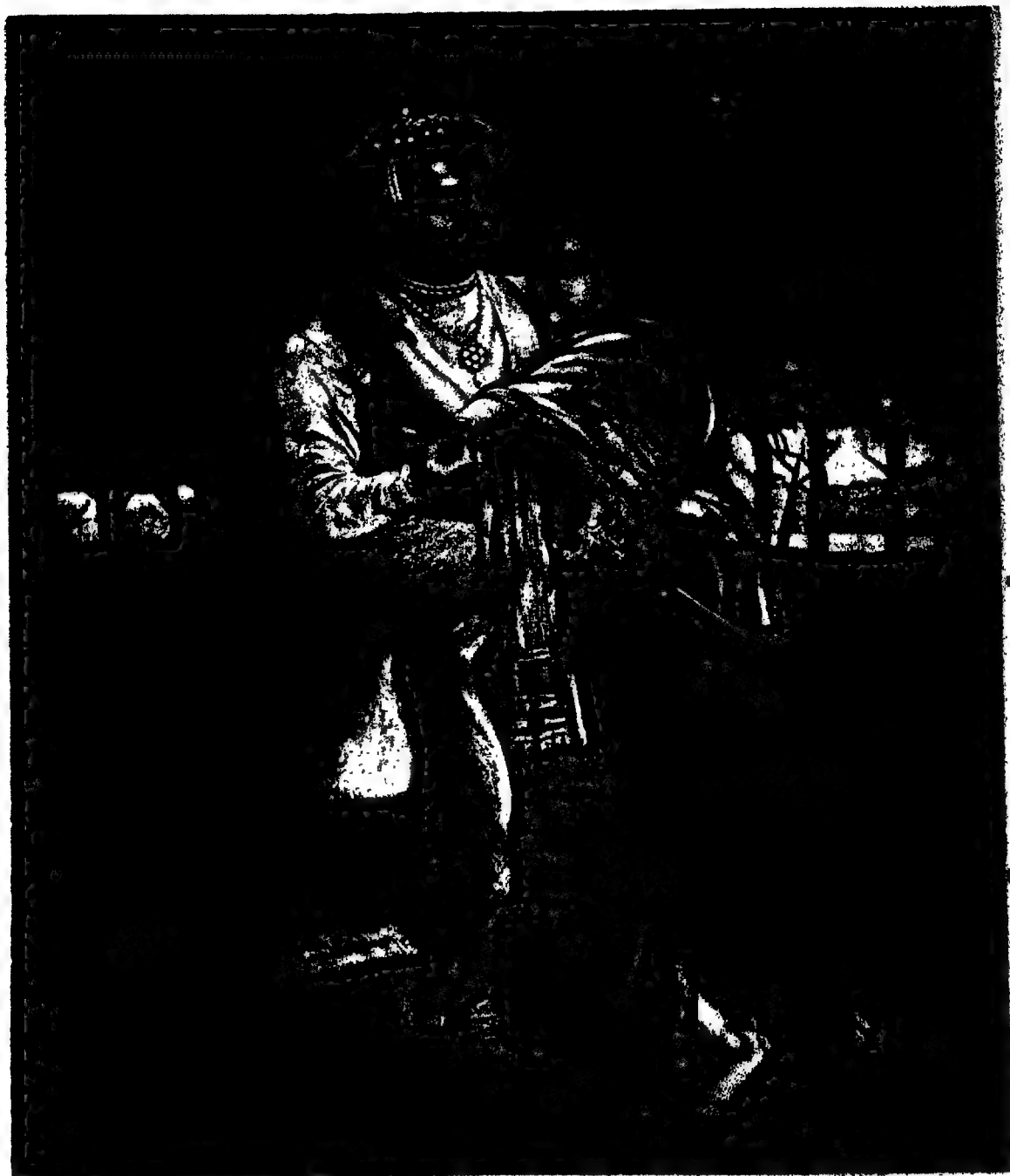
মানসে তাঁহার নিকট ধাবমান হইল। শত্রুপক্ষক্ষয়-
কারা ভীমসেন তাহাতে কিছুমান মনোবোগ না
করিয়া নিঃশঙ্কচিত্তে ভোজন করিতে লাগিলেন।
রাক্ষস কোপে কম্পাঙ্কিত-কলেবরে ভীমসেনের পশ্চা-
ভাগে দণ্ডাঘমান হইয়া তাহার পৃষ্ঠে দুই হস্তে চপেটা-
ঘাত করিতে লাগিল। রকোদর সেই প্রকারে আহত
হইয়াও রাক্ষসের প্রতি দৃষ্টিপাতমাত্রও না করিয়া
সচ্ছন্দে উপভোগ করিতে লাগিলেন। রাক্ষস তদ্রূপে
পূর্বাপেক্ষা অধিকতর কোপান্বিত হইয়া রক্ষগ্রহণপূর্বক
ভীমসেনকে আঘাত করিবার মানসে ধাবমান হইল।
তখন ভীমসেন কমে কমে সমস্ত অন্নভক্ষণান্তর আচ-
মন করিয়া নৃদ্ধ করিতে প্রস্তুত হইলেন এবং হাসিতে
হাসিতে বাম হস্ত দ্বারা রাক্ষসের হস্তস্থিত রক্ষ
কাড়িয়া লইলেন। রাক্ষস তদ্রূপে নৃপরোনাশ্তি
নৃদ্ধ হইয়া বহুবিন রক্ষ আনয়ন করিয়া ভীমসেনকে
প্রহার করিতে লাগিল; রকোদরও তাহাকে
প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপ রাক্ষসরূত
রক্ষসংগ্রামে সেই বন পাদপশূয়া হইয়া গেল। তখন
বক “অরে দুরায়ন! তুই বক-নিশাচরের হস্তে পতিত
হইয়াছিস্, আর তোর নিস্তার নাই” এই বলিয়া দ্রুত-
বেগে ভীমসেনকে আক্রমণ করিল। মহাবীর ভীম-
সেনও বলপূর্বক রাক্ষসকে ধারণ করিয়া আক্রমণ
করিতে লাগিলেন। রাক্ষস ভীমসেন কর্তৃক ক্রমাগত
হইয়া সাতিশয় ক্লান্ত হইল। সেই মহাবীরস্বরের বেগে
পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল এবং রক্ষ-সমুদয় চণ
হইয়া গেল। এইরূপে দিবারাত্রি যুদ্ধে রকোদর রাক্ষ-
সকে ক্রীণবীর্ষ্য দেখিয়া তাহাকে ভূতলে নিক্ষেপ করি-
লেন। তিনি জাতদয় দ্বারা তাহার পৃষ্ঠদেশে দৃঢ়
নিষ্পীড়ন করিয়া দক্ষিণ হস্তে গ্রীবা ধারণ করিলেন
এবং বাম হস্ত দ্বারা কটিদেশের বস্ত্র ধরিয়া তাহার
মধ্যদেশ ভঙ্গ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন।
দুরায়ন বক মহাবলপরাক্রান্ত ভীমসেন কর্তৃক
দৃঢ়তর নিষ্পীড়িত হইয়া পূর্বাপেক্ষা দ্বিগুণতর
চীৎকার করিতে করিতে রুদ্ধির বমন করিতে
লাগিল।

চতুঃষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! তদনন্তর বক-
নিশাচর ভীমসেনের দারুণ প্রহারে সাতিশয় ব্যথিত
হইয়া ভয়ানক স্বরে চীৎকারপূর্বক একাঙ পর্বতের
গায় ধরাভলে পতিত হইল। বক-রাক্ষসের
চীৎকারশ্রবণে তাহার আত্মীয়বর্গ সাতিশয়
ত্রাসযুক্ত হইয়া পরিচারকগণসমভিব্যাহারে গৃহ
হইতে বহির্গত হইল। ভীমসেন তাহাদিগকে
ভীত ও জ্ঞানশূন্য দেখিয়া সান্ত্বনা করিতে লাগি-
লেন এবং কহিলেন, “তোমরা প্রতিজ্ঞা কর,
অজ্ঞাবধি আর নরহত্যা করিবে না। যে রাক্ষস
মন্ত্রম্যহিংসার প্রবৃত্ত হইবে, তাহাকে এইরূপে সংহার
করিব।” রাক্ষসগণ “যে আজ্ঞা” বলিয়া ভীমের
বচনে সম্মত হইল এবং তদবধি শান্তমুষ্টি
হইয়া নগরবাসী জনগণ-সমীপে বিচরণ করিতে
লাগিল।

তদনন্তর ভীমসেন সেই বক-নিশাচরের মৃতদেহ
লইয়া তাহার দ্বারদেশে নিক্ষেপপূর্বক অলঙ্কিতরূপে
তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। বকের জ্ঞাতিবর্গ
তাহাকে মৃত দেখিয়া ভয়াকুলিতাচক্রে ইতস্ততঃ পলায়ন
করিতে লাগিল। এদিকে ভীমসেন রাক্ষসবধ-সমা-
পনানন্তর ব্রাহ্মণভবনে প্রত্যাগমন করিয়া যুধি-
ষ্ঠিরের নিকট আয়োপান্ত সমুদয় রত্নান্ত বর্ণন
করিলেন।

রজনী প্রভাত হইলে নগরস্থ জনগণ নগর হইতে
বহির্গত হইয়া দেখিল যে, বক-রাক্ষস পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত
হইয়া রুদ্ধিরোক্ষিত-কলেবরে ধরাভলে পতিত রহি-
য়াছে। তাহারা সেই ভূধরোপম ভূমিনিহিত
ভয়ানক বকরাক্ষসকে দেখিয়া রোমাঞ্চিত-কলে-
বরে পুনর্বার একচক্রায় গমন করত তথায় ঐ সমস্ত
বার্তা প্রচার করিল। তখন একচক্রানিবাসী আবাল-
বৃদ্ধবনিতাগণ মৃত বকরাক্ষসকে দেখিতে গমন
করিল। তাহারা সেই বকবধরূপ অতিমানুষ ব্যাপার-
দর্শনে চমৎকৃত হইয়া দেবার্চনা করিতে আরম্ভ
করিল। তদনন্তর তাহারা “কল্য কাহার পর্য্যায়



ହସନ୍ତ ଓ ଅବସ୍ଥା ।

গিয়াছে,” এই পর্যালোচনা করিতে করিতে জানিতে পারিল যে, ব্রাহ্মণের পর্যায় গিয়াছে। তখন সকলে একত্র হইয়া ব্রাহ্মণের সমীপে গমনপূর্বক উক্ত ব্যাপারের কারণ জিজ্ঞাসা করিল। ব্রাহ্মণ পোরগণ কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া পাণ্ডবদিগকে রক্ষা করিবার মানসে ষাণ্মার্থ গোপনপূর্বক কহিলেন, “হে পোরগণ! আমি পর্যায়ক্রমে ব্রাহ্মণের আহাৰ-প্রদানার্থ আদিষ্ট হইয়া সপরিবারে ক্রন্দন করিতেছিলাম, এমন সময়ে এক মহামনাঃ মন্ত্রিসিদ্ধ ব্রাহ্মণ আমার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তিনি আমার ও পোরবর্গের দুঃখের বিষয় অবগত হইয়া দয়াবশত আমাকে কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন! অতঃপরে আমি লইয়া সেই দুঃখী ব্রাহ্মণের নিকট গমন করিব, আমার নির্মিত তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই।’ তিনি আমাকে এই কথা বলিয়া অন্নগ্রহণপূর্বক বকবনে গমন করিলেন। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ইহা সেই ব্রাহ্মণের কার্য।” পুরবাসী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ ব্রাহ্মণের এই কথা শুনিয়া পরমাক্ষোভে উৎসব করিতে লাগিল। এইরূপে সমস্ত জনপদগণ সেই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করিয়া নগরে আগমন করিল। পাণ্ডবগণ ব্রাহ্মণ-নিকেতনেই বাস করিতে লাগিলেন।

বকবধপর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চমস্ত্যায়িকশততম অধ্যায়।

চৈত্ররথপর্বাদ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা বক-ব্রাহ্মণ সংহার করিয়া পরে কি করিলেন, বলুন, শুনিতে আমার নিতান্ত আভিলাষ জন্মিয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তাঁহারা এইরূপে বকব্রাহ্মণের প্রাণনাশ করিয়া বেদপাঠ করত সেই ব্রাহ্মণের আবাসে বাস করিতে লাগিলেন। এইরূপে কিয়দ্দিবস অতীত হইলে একদা এক ব্রাহ্মণ অভ্যাগত অতিথির যথোচিত সৎকার করিয়া

তাঁহাকে বিশ্রামার্থ আশ্রয় প্রদান করিলেন। পাণ্ডবেরা জননীসমভিব্যাহারে পরম শ্রদ্ধা ও সান্ত্বনায় ভক্তিসহকারে এই ব্রাহ্মণের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগের সেবায় অতিশয় প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া প্রসঙ্গক্রমে অতি বিচিত্র পবিত্র কথার উত্থাপন ও নানাদেশ, নগর, তীর্থস্থান, নদী, অনেকানেক রাজার উপাখ্যান ও বহুবিধ অত্যাশ্চর্য্য ব্যাপার সমুদয় কৌতুহল করিলেন। এই সমস্ত কথা সমাপন হইলে পাঞ্চাল-দেশে অতি অদ্ভুত দ্রোণদীর স্বয়ংবর-ব্যাপার, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর উৎপত্তি ও মহারাজ ক্রপদেবের মহাযজ্ঞে অযোনিসম্ভবা দ্রোণদীর জন্ম শ্রবণ করাইলেন। পাণ্ডবেরা ব্রাহ্মণের মুখে এই বিষয়কর ব্যাপার শ্রবণ করিয়া একান্ত কৌতুহলাক্রান্তচিত্তে কহিলেন, “হে মহাশয়! যজ্ঞবেদীস্থিত জ্বলন্ত জ্বলনমধ্য হইতে কিরূপে ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণদী সম্ভূত হইলেন, মহাধনুর্ধর দ্রোণ হইতেই বা কি প্রকারে ক্রপদ ধনুর্ধর শিক্ষা করেন, আর তাঁহাদিগের তাদৃশ সখ্যভাবই বা কি কারণে বিচ্ছিন্ন হইল, মহাশয়! অনুগ্রহ করিয়া এই সমস্ত আভ্যোপাস্ত কৌতুহল করুন। ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগের এই প্রেরণাপরতন্ত্র হইয়া অতিবিচিত্র দ্রোণদীসম্ভব পবিত্র বৃত্তান্ত কহিতে লাগিলেন।

ষষ্ঠ্যায়িকশততম অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “গঙ্গাদ্বারে মহাপ্রাজ্ঞ মহাতপাঃ মহাব ভরদ্বাজ অবস্থিত করিতেন। একদা তিন স্নানার্থ গঙ্গাতীরে গমন করিয়া দেখিলেন, দ্বীপাটী নামী এক অঙ্গরা তাঁহার আসিবার পূর্বে তথায় উপনীত হইয়া জাহ্নবীজলে অবসান ও স্নান করিয়া তাঁরে দণ্ডায়মান আছে। এই অবসরে সমীপে তদীয় পরিধেয়-বসন আকর্ষণ ও অপহরণ করিল; মহর্ষি সহসা অঙ্গরাকে দিবসনা দেখিয়া তাহার সহিত বিহার-বাসনায় নিতান্ত কাতর হইয়া উঠিলেন। বলবতী অঙ্গরাসন্তোষগম্প হায় একান্ত

অধার হইয়া কৌমার-ব্রহ্মচারী মহর্ষির চিরসঙ্কীর্ণ
রেতঃ তৎক্ষণাৎ স্থলিত হইল। রেতঃ স্থলিত
হইবামাত্র মহর্ষি দ্রোণীগর্ভে স্থাপন করিলেন;
তাহা হইতে ধীমান্ ভরদ্বাজের স্কন্ধুগার লোণ
নামে কুমার উৎপন্ন হইলেন। দ্রোণ বরো-
রক্ষি সহকারে সমুদয় বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন
করিলেন।

পৃথত-নাগক এক মহাপাল মহর্ষি ভরদ্বাজের পরম
বন্ধু ছিলেন। তৎকালে তাঁহারও দ্রুপদ নামে এক
পুত্র উৎপন্ন হয়। দ্রুপদ প্রতিদিন আশ্রমপ্রদেশে
প্রবেশ করিয়া দ্রোণের সহিত ক্রীড়া ও অধ্যয়ন করি-
তেন। পৃথত-রাজা কলেবর পরিত্যাগ করিলে
দ্রুপদ পৈতৃক সিংহাসনের উত্তরাধিকারী হইলেন।
কিয়দ্দিবস অতীত হইলে একদা দ্রোণ লোকযুখে
শুনিলেন, পরশুরাম অর্থীদিগকে প্রার্থনাধিক অর্থ-
দান করিয়া তপোব্রহ্মানের নিমিত্ত অরণ্যে প্রবেশ
করিয়াছেন। ভরদ্বাজপুত্র দ্রোণ তথায় উপস্থিত
হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে দ্বিজোত্তম! আমি
ভরদ্বাজের পুত্র দ্রোণ, কিঞ্চিৎ অর্থ-প্রাপ্তির প্রত্যা-
শায় আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি।’ পরশু-
রাম কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন্! আমি যাবতীয় অর্থ
সমুদয় পাত্রসাৎ করিয়াছি, এক্ষণে অস্ত্র ও শরীরগাত্র
অর্বাশিষ্ট আছে। ইহার অন্যতর কি প্রদান করি, বল।
দ্রোণ কহিলেন, ‘ভগবন্! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন-
তাহা হইলে প্রয়োগ ও সংহারের সহিত সমুদয় অস্ত্র
আমাকে প্রদান করুন।’ ভৃগুনন্দন রাম ‘তথাস্তু’
বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকারপূর্বক সমুদয় অস্ত্রশস্ত্র
প্রদান করিলেন। দ্রোণ অস্ত্রলাভ করিয়া চরিতার্থ
হইলেন এবং অভীষ্ট ব্রহ্মাস্ত্রলাভে হৃষ্ট ও সন্তুষ্ট হইয়া
আপনাকে সর্বোৎকৃষ্ট বোধ করিলেন।

অনন্তর প্রতাপশালী ভরদ্বাজ দ্রোণ দ্রুপদ-সন্নি-
ধানে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! তোমার
সখা দ্রোণ উপস্থিত হইয়াছে।’ তাহা শুনিয়া দ্রুপদ
কহিলেন, ‘যাদৃশ অশ্রোত্রিয় শ্রোত্রিয়ের ও অরথী
রথীর মিত্র হইতে পারে না, সেইরূপ যিনি রাজা
নহেন, তিনি কি প্রকারে রাজার সখা হইতে

পারেন?’ এই কথা শ্রবণ করিয়া দ্রোণ ভগ্নমনে
হস্তিনানগরীতে গমন করিলেন। ভীষ্ম অভ্যাগত
দ্রোণ-সন্নিধানে ধনুর্কর্ষদ-শিক্ষার্থে প্রভূত অর্থের
সহিত স্রীয পৌত্রদিগকে প্রেরণ করিলেন। দ্রোণ
দ্রুপদের গর্হ খর্হ করিবার মানসে শিষ্যগণকে
সম্মুখে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ‘হে শিষ্যগণ!
যে রূপ গুরুদক্ষিণা আমার মনোনীত হয়, অস্ত্রশস্ত্র
সম্যক শিক্ষা করিয়া তোমাদিগকে তাহা দিতে
হইবে, এক্ষণে ইহা স্বীকার কর।’ তখন অর্জুন
প্রভৃতি শিষ্যসমবায় ‘তথাস্তু’ বলিয়া গুরুবাক্য
স্বীকার করিলেন। তৎপরে পাণ্ডুদিগকে ধনুর্কর্ষদে
কৃতবিদ্য দেখিয়া দ্রোণ দক্ষিণাগ্রহণার্থ পুনর্বার
কহিলেন, ‘হে শিষ্যগণ! ছত্রবতী নগরীর অধি-
পতি পৃথতপুত্র দ্রুপদকে পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত
করিয়া অচিরেই সেই রাজ্য আমাকে দক্ষিণাস্বরূপ
প্রদান কর।’ পাণ্ডুদেরা দ্রুপদকে যুদ্ধে পরাজয়
করিয়া মন্ত্রী-সমভিব্যাহারে তদীয় করচরণ বন্ধন-
পূর্বক দ্রোণ-সন্নিধানে আনয়ন করিলেন। দ্রোণ
দ্রুপদকে নেত্রগোচর করিয়া কহিলেন, ‘হে যজ্ঞ-
সেন! তোমার সহিত পুনরায় মৈত্রীস্থাপন করি-
বার প্রার্থনা করি, তুমি পূর্বে কহিয়াছিলে
নে, যিনি রাজা নহেন, তিনি রাজার সখা হইতে
পারেন না, এই কারণে আমি রাজ্যগ্রহণে যত্ন
করিয়াছি। এক্ষণে তুমি ভাগীরথীর দক্ষিণ-কূলের
রাজা হইলে, আর আমি উহার উত্তরাংশ শাসন
করিব।’

পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ ভরদ্বাজতনয় দ্রোণের বচন-
বিন্যাস শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে মহাভাগ!
আপনি যাহা কহিতেছেন, আমি তদ্বিনয়ে সন্মত
আছি। আপনি কুশলে থাকুন, আপনার অভি-
মত মিত্রভাব পুনর্বার বন্ধনুল হইল।’ পরস্পর
পরস্পরকে এইরূপ কহিয়া তাঁহারা পূর্বসখ্য স্থাপন-
পূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। কিন্তু এইরূপ
অযোগ্য উপচার দ্রুপদের হৃদয়ে সর্বদা জাগরুক
ছিল। তিনি দিনে দিনে নিতান্ত চর্কল ও একান্ত
বিমনাঃ হইতে লাগিলেন।”

সপ্তমস্তাধিকশততম অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “তখন ঋপদরাজ রোষাবিষ্ট হইয়া যাজ্ঞন-কর্মদক্ষ ব্রাহ্মণগণের অগ্নেয়শ্রেণী আশ্রমে আশ্রমে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সন্তান নাই বলিয়া তিনি অতিশয় বিলাপ ও পரிতাপ করিতেন এবং একটি উপযুক্ত পুত্রের যুথচন্দ্রমা-সন্দর্শনার্থে চিন্তায় একান্ত নিমগ্ন হইলেন। দ্রোণের অপকার করিবার নিমিত্ত তিনি বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেন; কিন্তু তদীয় অলৌকিক প্রভাব, বিনয়শিক্ষা, বিচিত্র চরিত্র ও ক্ষান্তবল অলোচনা করিয়া, কিরূপে প্রতীকার করিব, ভাবিয়া কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না।

অনন্তর ঋপদ ভাগীরথীতীরে কন্মায়ীর উভয় পার্শ্বে ভ্রমণ করিতে করিতে একদা এক আশ্রমে উপনীত হইলেন। তথায় অস্মাতক ও অরতী কেহই ছিলেন না। তন্মধ্যে দেখিলেন, সংশ্লিষ্টত যাজ্ঞ ও উপযাজ নামক দুই ব্রহ্মর্ষি রহিয়াছেন। তাঁহারা শান্তগুণাবলম্বী, সংহিতাপাঠে অভিনিবিষ্ট, কাণ্ডপ-গোত্রসম্বৃত ও যুক্তরূপশালী। ঋপদ বিলম্ব না করিয়া বিনীতভাবে তাঁহাদিগের যথোচিত সংবর্দ্ধন করিলেন; উভয়ের বলবৃদ্ধি বিবেচনা করিয়া নির্জর্জনে কনিষ্ঠ উপযাজের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং প্রিয়বাদী ও সর্বকামদাতা হইয়া সর্বপ্রযত্নে তদীয় অনুহুতি ও চরণসেবা দ্বারা মহর্ষিকে তুষ্ট করিয়া যথোচিত সংকারপূর্বক কহিতে লাগিলেন, ‘হে ব্রহ্মন্ ! দ্রোণের বিনাশের নিমিত্ত যদি কোনরূপ দৈবকার্য্যানুষ্ঠান দ্বারা আমার পুত্রোৎপাদন করিতে পারেন, তাহা হইলে আপনাকে এক অর্কদ গোদান করিব, অঙ্গীকার করিতেছি; অথবা আপনার যাহা অভিলাষ হয়, তাহাই সফল করিব, সন্দেহ নাই।’ মহর্ষি, ঋপদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘ব্রাহ্মন্ ! আমি তোমার বাক্য স্বীকার করিতে পারি না।’ ঋপদ এইরূপে প্রত্যাখ্যাত হইলেও পুনর্বার তাঁহার আরাধনা ও নানাপ্রকার চিন্তানুহুতি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সংবৎসরকাল অতিকান্ত হইলে একদা উপযাজ ঋপদকে মধুরবাক্যে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ ! একদা মদীয় ভ্রাতা এক অরণ্যানীমধ্যে সঞ্চরণ করিতে করিতে ভূতলে পতিত একটি ফল দেখিতে পাইলেন। যে স্থানে ঐ ফল পতিত হইয়াছিল, তাহার শোচের বিষয় কিছুই পরিজ্ঞাত ছিলেন না। আমি তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছিলাম। দোঁখলাম, তিনি ফল-গ্রহণে কিছুমাত্র বিবেচনা করিলেন না এবং ফলের পাপানুবন্ধক দোষের প্রতিও কিছুমাত্র দৃষ্টি রাখিলেন না। অতএব যিনি একস্থলে শোচাশোচ-পরিজ্ঞানে নিরপেক্ষ হইলেন, তিনি অগত্যা তাহার বিচার করিবেন না। আরও, যখন গুরুগৃহে বাস ও সংহিতা অধ্যয়ন করিয়া উৎকৃষ্ট অন্ন ভোজন করেন এবং নিমৃৎ হইয়া বারংবার উৎকৃষ্ট অগ্নের গুণকীর্ত্তন করিয়া থাকেন, তখন তিনি কিছুতেই শোচাশোচের বিচার রাখিবেন না। এক্ষণে আমি বিচার করিয়া দেখিতেছি, তিনিই ফলাকাঙ্ক্ষী; অতএব তুমি তাঁহার নিকট গমন কর, তিনি তোমার পুণ্ড্রেষ্টযজ্ঞে দীক্ষিত হইবেন।’

মহারাজ ঋপদ এইরূপে প্রত্যাখ্যাত হইয়া অতিশয় চিন্তিত হইলেন এবং তদীয় নির্দেশানুসারে মহর্ষি যাজ্ঞের আশ্রমে প্রবেশপূর্বক তাঁহাকে যথোচিত সংকার করিয়া কহিলেন, ‘বিভো ! আমি আপনাকে অষ্ট অযুত গো দান করিব। আপনি আমার পুণ্ড্রেষ্টযজ্ঞে দীক্ষিত হউন। দ্রোণের নিকট পরাভূত হইয়া আমি অত্যন্ত সন্তপ্ত হইয়াছি, এক্ষণে আত্ম-বিনোদনের নিমিত্ত আপনার শরণাপন্ন হইলাম। দ্বিজোত্তম দ্রোণ ব্রহ্মান্ত্রে অদ্বিতীয়, অধিক কি, ঐ ধরাধামে ক্ষত্রিয়মধ্যেও দ্রোণের সগ ধনুর্ধর আর কেহই নাই, এ কারণ আমি তাঁহার নিকট সখিয়ুদ্ধে পরাভূত হইয়াছি। তদীয় শরজাল প্রাণাপহারক, কদাচ ব্যর্থ হইবার নহে। রণস্থলে যড়যন্ত্র শরাসন তাঁহার হস্তে পারদৃশ্যমান হয়। তিনি ব্রাহ্মণের গুরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু নিঃসন্দেহ ক্ষত্রিয়-তেজ প্রতিহত করিতে পারেন; সেই মহেষ্টাস মহাবল

লোণ দ্বিতীয় পরশুরামের ন্যায় ক্রান্তদিগের উচ্ছে-
দের নিমিত্ত এই জীবলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন।
তাহার অস্তবল মহাদোর ও ভয়ঙ্কর, নরলোকে কেহই
তাহা সহ্য করিতে পারে না। তিনি লক্ষাভূতি-প্রদীপ্ত
ভূতশনের ন্যায় ব্রহ্মতেজ ধারণ করেন এবং ক্ষত্রিয়-
ধর্মাত্মসারে রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া লক্ষ লোককে
ভগসাৎ করিতে সমর্থ হইলেন। হে যাজ! ব্রাহ্ম ও
ক্ষত্রিতেজ এই উভয়ের মধ্যে ব্রাহ্মতেজই উৎকৃষ্ট,
অতএব আমি ক্ষত্রিয়বলে নিরপেক্ষ হইয়া ব্রাহ্মতেজের
আশ্রয় লইতে মানস করিয়াছি এবং আপনার অনু-
কম্পায় আমার প্রবল-পরাক্রান্ত দ্রোণান্তক সন্তান
জন্মিবে, এই আশায় আপনাকে অষ্ট অর্কুদ গো দান
করিতে প্রস্তুত আছি। আপনি যথাবিধানে আমার
এই পুষ্পেষ্টিমুক্ত সমাধান করুন। তখন যাজ তথাস্ত
বলিয়া তাহার বাক্য অঙ্গীকার পূর্বক যজ্ঞীয় দ্রব্য-
সম্ভার আহরণ করিতে আদেশ দিলেন। যদিও উপ-
যাজ বিষয়বাসনাশূন্য ও নিতান্ত নিম্পৃহ, তথাচ মহৎ-
কর্মা সম্পাদন করিতে হইবে বলিয়া তিনি তাহাকে
তদ্ব্যয়ে ব্রতী করিলেন এবং যাজ গাঢ়তর অধ্যবসায়
সত্বকাবে শোণ ধ্যে প্রতিজ্ঞাক্রুত হইলেন।

অনন্তর মহাপাঃ মহাবী উপযাজ মহীপাল ক্রপদের
পুল্লফলকামনায় যজ্ঞ আশু করিয়া কহিলেন, মহা-
রাজ! তোমার ষাটশ অভিলাষ, তদনুসারে মহা-
বীর্ঘ্য মহাবল দ্রোণান্তক পুল্ল উৎপন্ন হইবে। তাহার
এইরূপ উদ্ভেজনাবাক্যে উৎসাহিত হইয়া ক্রপদরাজ
দ্রোণবিনাশের অভিসন্ধিতে যজ্ঞীয়-দ্রব্যসম্ভার আহ-
রণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে উপযাজ জলন্ত
ভূতশনে পূর্ণাভূতি প্রদানকালে রাজমহিষীকে
আশ্বা পূর্বক কহিলেন, ভদ্রে! তুমি পুল্ল কন্যা
উভয়ই প্রাপ্ত হইবে, আইস। মহিষী বিনয়বাক্যে
কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমার মুখ অবাঁলপু, গাত্রে
দিব্য গন্ধ ধারণ করিতেছি। আমি সন্তান নিমিত্ত
এমনভাবে আপনার সন্নিধানে উপস্থিত হইতে পারি
না। আপনি আমার প্রিয়হেতু কণকাল যাপেক্ষা
করুন।

যাজ কহিলেন, হে রাজপাত্ন! তুমি যাও বা থাক,

যাজদত্ত ও উপযাজের মন্ত্রপুত সংস্কৃত হব্য কদাচ
নিফল হইবে না, অবশ্য অভীষ্ট সম্পাদন করিবে।
এই বলিয়া তিনি সংস্কৃত ৭৭ প্রজ্জলিত অনলে আভূতি
প্রদান করিলেন। আভূতি-প্রদান করিবামাত্র সহসা
ভূতশনমধ্যে হইতে দেবকুমারতুল্য সুকুমার এক
কুমার উথিত হইলেন। প্রজ্জলিত অগ্নিশিখার
ন্যায় তাহার বর্ণ উজ্জ্বল, সুন্দর কিরীট দ্বারা
তদীয় মস্তক অলঙ্কৃত, আকার অতি ভয়ঙ্কর, ধনুর্ধারী,
বর্গ ও খড়্গচন্দ্র ধারণ করিয়া বারংবার সিংহনাদ
পরিত্যাগপূর্বক দিব্য রথারোহণে বহিমধ্য হইতে
নির্গত হইলেন। এই অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন
করিয়া পাঞ্চালদেশীয় ইতর-সাধারণ সকলেই
প্রফুল্লমনে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।
তাঁহাদিগের হর্ষবেগ ও সিংহনাদ ভগবতী ধরি-
ত্রীরও অসহ্য হইল। তৎকালে এইরূপ আকাশ-
বাণী হইল যে, যেশদ্বী রাজকুমার দ্রোণবধের নিমিত্ত
উদ্ভূত হইয়াছেন। ইহাঁর বল অতি অদ্ভুত, ইনি
পাঞ্চালদিগের ভয় দূর করিবেন। ইত্যবসরে
সর্কাক্ষ-সুন্দরী এক কুমারী যজ্ঞবেদিমধ্যে হইতে
উথিত হইলেন। ত্রিভুবনে তদীয় রূপলাবণ্যের তুলনা
ছিল না। তাহার বর্ণ শ্যামল, লোচনযুগল পদ্মপলা-
শের ন্যায় সুশোভন ও অতি বিস্তীর্ণ, কেশজাল নীল ও
আকুঞ্চিত, পয়োধর পীন ও উন্নত, ক্রম্বয় দেখিতে
সুচারু, কণ্ঠ্যার গাত্র হইতে নীলোৎপলসদৃশ গন্ধ
এককোশ পর্য্যন্ত ধাবিত হইতেছে। তাহাকে
দেখিলে বোধ হয় যেন, মানুষী মূর্তি পরিগ্রহ
করিয়া কোন দেবী পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ঐ
দেবরূপিণী রমণী দেখিতে এমন চমৎকারিণী যে,
দেখিলে দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বেরও মন মোহিত
হয়। এই কন্যা কালক্রমে ক্ষত্রিয়কুলক্ষয় করিয়া
বিস্তর কার্য্যসাধন করিবেন। ইহাঁর নিমিত্ত কুরু-
বংশীয়দিগের অন্তঃকরণে সর্বদা আশঙ্কা থাকিবে;
সহসা এইরূপ আকাশবাণী উথিত হইল। ইহা শ্রবণ
করিয়া পাঞ্চালের সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগি-
লেন। তাঁহাদিগের ঐরূপ বেগ ভগবতী বসুন্ধরা সহ্য
করিতে অসমর্থ হইলেন। তৎকালে রাজসহধর্ম্মিণী

পুত্রার্থিনী হইয়া যাজসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন এবং কন্যাপুত্রকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, ‘হে যাজ! ইহারা আমা ভিন্ন অন্য কাহাকেও যেন জননী বলিয়া না জানে।’ যাজ রাজার প্রিয়ানুষ্ঠানমানসে ‘তথাস্ত’ বলিয়া তাঁহার বাক্যে অঙ্গীকার করিলেন। পূর্ণ-মনোরথ ব্রাহ্মণেরা (বালক অতি প্রকাণ্ড ও দ্যুয়সম্বৃত) বলিয়া তাহার নাম ঋষ্টদ্যুয় রাখিলেন এবং (কন্যাটি কৃষ্ণবর্ণ প্রযুক্ত) তাঁহাকে কৃষ্ণা নাম প্রদান করিলেন। এইরূপে দ্রুপদের মহাযজ্ঞে পুত্র ও কন্যা উভয় উৎপন্ন হইল। প্রবল-প্রতাপান্বিত দ্রোণ পাঞ্চালদেশ হইতে ঋষ্টদ্যুয়কে নিজ নিলয়ে আনয়নপূর্বক অস্ত্র-শিক্ষা করাইতে লাগিলেন এবং দৈব অনতিক্রমণীয়, কচাচ অন্যথা হইবার নহে ভাবিয়া মহীয়সী আত্ম-কীর্ত্তি-স্থাপনার্থে ঋষ্টদ্যুয়ের অস্ত্রশিক্ষাবিষয়ে একান্ত যত্ন করিতে লাগিলেন।”

অষ্টমস্তাধিকশততম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এই রত্নাস্ত্র প্রবণ করিয়া কুন্তীপুত্রদিগের হৃদয়ে যেন শল্য বিদ্ধ হইল; তাঁহারা বিবাদ-সাগরে একান্ত নিমগ্ন হইলেন। অনন্তর সত্যবাদিনী কুন্তী মাতৃভক্তিপরায়ণ সন্তানগণকে আহ্বান করিয়া সর্বজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “বৎস! আমরা এই রমণীয়-নগরীমধ্যে ভিক্ষার্ত্তি অবলম্বনপূর্বক মহাত্মা ব্রাহ্মণের আবাসে বহুকাল বাস করিলাম। এ স্থলে যে সমস্ত বন ও উপবন আছে, তাহা বারংবার দর্শন করিয়াছি। তাহা দেখিয়া আর তাদৃশ প্রীতি জন্মে না। এক্ষণে ভিক্ষাও অপেক্ষাকৃত অল্প লব্ধ হইয়া থাকে; তদ্বারা দিনপাত হওয়া নিতান্ত সুকঠিন; অতএব যদি তোমাদিগের অভিলাষ হয়, তবে চল, আমরা পরম-রমণীয় পাঞ্চাল-দেশে গমন করি। ঐ দেশ অদৃষ্টপূর্বক, দেখিলে অবগাহি প্রীতিকর হইবে। আর শুনিয়াছি, পাঞ্চালেরা প্রাণান্তেও ভিক্ষুককে পরাজুখ করেন না, তথাকার রাজা যজ্ঞসেন অতিশয় ব্রতপরায়ণ। হে বৎস! যদি মত হয়, চল, একস্থলে বহুকাল অতিক্রম

করা কদাচ বিধেয় হয় না। অধিক কি, এখানে ঋণ-কাল থাকিতেও আমার আর বাসনা নাই।” তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মাতঃ! আপনি যাহা আদেশ করিতেছেন, তাহা আমরাইগের পক্ষে শ্রেয়ঃকল্প বোধ হয়; কিন্তু অনুজদিগের বিরূপ অভিপ্রায়, কিছুই জানি না।” তৎপরে কুন্তী ভীমসেন, অর্জুন ও যমজ নকুল-সহদেবকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহারা মাতৃবাক্যে কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া কহিলেন, “মাতঃ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিতেছেন, আমরা কদাচ তাহার অন্যথা করিব না।”

অনন্তর কুন্তী পঞ্চপুত্র-সমভিব্যাহারে ব্রাহ্মণকে সাদর-সম্ভাষণ করিয়া দ্রুপদরাজ্যে যাত্রা করিলেন।

উনসপ্ততাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ প্রচ্ছন্নভাবে বাস করিতেছেন, এই অবসরে সত্যবতীন্দন ব্যাস তাঁহাদিগের দর্শনার্থ তথায় আগমন করিলেন। পাণ্ডবেরা তাঁহাকে অভ্যাগত দেখিয়া প্রত্যুদগমনপূর্বক প্রণাম ও আভিবাদন করিয়া কুন্তী-জালপুটে দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন মহাব্যাস তাঁহাদিগকে উপবেশনার্থ অনুমতি প্রদান করিয়া প্রীতিপ্রফুল্ল-মনে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে পাণ্ডবগণ! তোমরা শাস্ত্র ও ধর্ম্মানুসারে ত জীবিকা নির্বাহ করিতেছ এবং পূজাহ অতিথি-ব্রাহ্মণকে ত সৎকার করিয়া থাক?” ব্যাস তাঁহাদিগকে এইরূপ ধর্ম্মাথ-সংবদ্ধ বহুবিধ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া প্রসঙ্গক্রমে একটি উপাখ্যান কহিতে আরম্ভ করিলেন।

“কোন তপোবনে সর্কাজসুন্দরী সর্বগুণসম্পন্না এক ঋষিকন্যা বাস করিতেন। সেই রমণী স্বীয় কর্ম্ম-দোষে নিতান্ত দুর্দৃষ্টভাগিনী হইয়াছিলেন, এই কারণে অনুরূপ ভর্জলাভে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। তখন তিনি সাতিশয় দুঃখিত হইয়া পতিলাভার্থে তপস্তায় মনোনিবেশ করিলেন এবং অতি-কঠোর তপোানুষ্ঠান দ্বারা অনতিকালমধ্যে ভগবান্ মহাদেবকে প্রীত ও প্রসন্ন করিলেন। দেবাদিদেব মহাদেব

তাহার প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তথায় আবিভূত হইলেন এবং কহিলেন, ‘হে সন্দরি! তুমি কুশলে থাক, আমি মহাদেব, তোমাকে বর দান করিবার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছি, বর প্রার্থনা কর।’ তখন তপস্বিকণা আপনার অভিলাষানুরূপ বর লাভ করিবার নিমিত্ত তাহাকে কহিলেন, ‘ভগবন্! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে যাহাতে আমি সৰ্ব্বগুণ-সম্পন্ন পতিলাভে চরিতার্থ হইতে পারি, এইরূপ বর প্রদান করুন।’ এই বলিয়া বারংবার তাহার নিকটে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। তৎপরে মহাদেব তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ‘হে ঋষিকন্যে! আমার বরপ্রভাবে তোমার পঞ্চদ্ব্যমিলাভ হইবে।’ তখন তাপস-দুহিতা বরদ দেবতাকে পুনর্বার কহিলেন, ‘ভগবন্! আপনার নিকটে আমি সৰ্ব্বগুণোপেত একমাত্র পতিলাভের বাসনা করি।’ ঈশ্বর কহিলেন, ‘হে কন্যে! তুমি পাঁচ বার পতি প্রদান করুন বলিয়া আর নিকট প্রার্থনা করিয়াছ, অতএব তোমার প্রার্থনামত পরজন্মে পঞ্চপতি লাভ করিবে।’ সেই দেবরূপিণী রমণী দ্রুপদবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। তিনি তোমাদিগেরই সহ-ধর্ম্মিণী হইবেন; অতএব এক্ষণে তোমরা পাঞ্চাল নগরে অবস্থান কর। আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, সেই কন্যা লাভ করিয়া তোমরা ভবিষ্যতে সুখী হইবে।’ এই বলিয়া মহাতপাঃ মহর্ষি ব্যাস কুন্তী ও পাণ্ডবগণকে সাদরসম্ভাষণাশীষ প্রয়োগপূর্ব্বক প্রস্থান করিলেন।

সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি ব্যাস তথা হইতে প্রস্থান করিলে পাণ্ডবেরা সন্তুষ্টচিত্তে জননী কুন্তীকে অগ্রে লইয়া অবন্ধুর মার্গ অবলম্বন-পূর্ব্বক উত্তরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তাহার দিবারাত্রিমাধ্যে সোমাত্মায়ণ-নাগক এক তীর্থে গমন করিয়া জাহ্নবী-তীরে উপনীত হইলেন।

অর্জুন সর্বাগ্রে এক প্রদীপ্ত আলোক লইয়া প্রকাশার্থে ও আশ্রয়ার্থে তথায় গমন করিলেন।

একদা মহাবল-পরাক্রান্ত গন্ধর্ব্বরাজ ঐ পবিত্র গঙ্গাজলে অঙ্গনাপরিত হইয়া বিহার করিতে ছিলেন। এই অবসরে তিনি গঙ্গাতীর-সন্নিহিত পাণ্ডবগণের পদশব্দ শ্রবণ করিলেন; শ্রবণ করিবামাত্র অতিশয় ক্রোধাবিশিষ্ট হইলেন। তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে ছেন, এই সময়ে জননী-সমভিব্যাহারী পাণ্ডব-গণকে তথায় আগমন করিতে দেখিয়া ধনুঃ-আক্ষালনপূর্ব্বক কহিলেন, “সন্ধ্যার কিয়ৎকাল পূর্ব্বাবিধি সমস্ত রজনী কামচারী যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসদিগের মুহূর্ত্ত; অবশিষ্ট কাল মনুষ্যদিগের কার্যসাধনার্থ নিয়মিত আছে। তোমরা লোভ-পরতন্ত্র হইয়া রাক্ষসী-বেলায় পরিভ্রমণ করিতেছ, অতএব তোমরা নিতান্ত অনভিজ্ঞ; সুতরাং আমরা রাক্ষসগণ-সমাভিব্যাহারে তোমাদিগকে সংহার করিব। রাত্রিকালে নদীকূল-সন্নিহিত হইলে মনুষ্যদিগকে ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তির অবাধ্যতা ও অশ্রদ্ধা করেন; অধিক কি, এই সময়ে মহাবল-পরাক্রান্ত ভূপালদিগেরও নদীকূলে আগমন করা নিষিদ্ধ। তোমরা আর কেন দূরে রহিয়াছ? সত্তরে আমার সন্নিহিত হও। আমি জলবিহার করিবার নিমিত্ত গঙ্গায় অবগাহন করিয়াছি, ইহা কি তোমরা পূর্ব্বে অবগত হইতে পার নাই? আমার নাম অঙ্গারপর্ণ; আমি স্বকীয় বলবীৰ্য্যের উপর নির্ভর করিয়া থাকি। আমি অতিশয় অভিমানী, ঈর্ষাপরায়ণ ও কুবেরের প্রিয়-সখা। আর অগ্রে যে বন দেখিতেছ, উহা অঙ্গারপর্ণ নামে প্রখ্যাত। আমি যদৃচ্ছাক্রমে ভাগীরথী-তীরে সঞ্চরণ করিয়া ঐ স্থলে বিহার করিয়া থাকি। এইখানে রাক্ষস, শৃঙ্গী, দেবতা বা মনুষ্যেরা আগমন করিতে পারে না, তবে তোমরা কি কারণে এই স্থানে আগমন করিলে, বল?”

তদীয় এতাদৃশ উদ্ভতবাক্যে উত্তেজিত হইয়া অর্জুন কহিলেন, “হে দুশ্মতে! সমুদ্র, হিমালয়ের পার্শ্বদেশ আর এই নদীকূল এই তিনটি প্রদেশ দিবারাত্রি বা

সন্ধ্যাকালে কাহারও অধিকৃত নহে। হে গগনচর! ভুক্ত হউক বা অভুক্তই হউক, দিবস বা রজনী হউক, গঙ্গায় গমন করিতে কালনিয়ম নাই; আর আমরাও মহাবল-পরাক্রান্ত, অতএব তোমাকে অকালে কাল-সন্ধানে প্রেরণ করিব। নিতান্ত দুর্বল মানবেরাই রণ-ক্ষেত্রে তোমাদিগকে সংকার করিয়া থাকে। পূর্ব-কালে এই গঙ্গা হিমালয়ের হেমময় উত্তুঙ্গ শৃঙ্গ হইতে নিঃসৃত হইয়া গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, রথস্থা, সরযু, গোমতী ও গণ্ডকী এই সপ্ত নদীরূপে সমুদ্রজলে মিলিত হইলেন। এই সপ্ত স্রোতস্বতীর জলোপসেবনে লোক বিগতপাপ হইয়া থাকে। পরমপবিত্রা গঙ্গা আকাশ-পথগামিনী হইয়া দেবলোকে অলকনন্দা নাম প্রসিদ্ধা হইয়াছেন। ভগবান্ বাদরায়াণ কহেন, এই গঙ্গা পিতৃ-লোক উদ্ধার করিবার নিমিত্ত বৈতরণীরূপে পৃথি-বীতে অবতীর্ণ হইলেন। পাপাচার লোকেরা ঐ নদী পার হইতে পারে না। সকলেই এই স্বর্গফল-দায়িনী দেবনদীতে অবাধে অবগাহন করিয়া থাকে, তুমি সেই সনাতন ধর্মের অপলাপ করিয়া কেন প্রতি-বেধ করিতেছ? ভাগীরথীর জল অতি পবিত্র, আমরা স্বেচ্ছাক্রমে এই পবিত্র জল স্পর্শ করিব; ইহাতে কোনরূপ বাধা মানিব না।”

এই কথা শুনিবামাত্র অঙ্গারপর্ণ অতিশয় রোষ-পরবশ হইয়া শরাসন আকর্ষণপূর্বক মহাবিন আশীবিঘ্ন সদৃশ সূতীক্ষ্ম শর-সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয় হস্তস্থিত আলোক ও চন্দ্র বিঘূর্ণিত করিয়া তৎক্ষণাৎ তদীয় সমস্ত শরজাল নিরাস করিলেন এবং কহিলেন, “হে গন্ধর্ব! অস্ত্রবিদ্যাবিশারদ বীরের নিকটে এরূপ বিভীষিকা-প্রদর্শন করা নিতান্ত অনুপ-যুক্ত প্রদর্শিত হইলেও কেনের গায় বিলীন হইয়া যায়। মানুষী শক্তি সর্বতোভাবে সকল গন্ধর্ব-দিগকে পরাভব করিতে পারে, এক্ষণে ইহাই লক্ষিত হইতেছে; অতএব আইস, তোমার সহিত অস্ত্রযুদ্ধ করিব। মায়াযুদ্ধে প্রয়োজন নাই। পূর্বকালে দেব-রাজ ইন্দ্রের মাত্য ও পূজনীয় রূহস্পতি ভরদ্বাজকে এই আগ্নেয়াস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন। তৎপরে ভর-দ্বাজ অগ্নিবেশকে, পরে অগ্নিবেশ মদীয় গুরু

দ্রোণকে সমর্পণ করেন। অনন্তর দ্রোণাচার্য্য অতি উৎকৃষ্ট বোধে ঐ অস্ত্র আমাকেই প্রদান করিয়াছেন।” এই কথা বলিয়া অর্জুন ক্রোধভরে গন্ধর্বের প্রতি সেই প্রদীপ্ত আগ্নেয়াস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। প্রয়োগ করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ তদীয় রথ ভষ্মসাৎ হইল। তখন বিরথ, বিপন্ন ও অস্ত্রহেজে বিমোহিত গন্ধর্ব-রাজ অঙ্গারপর্ণকে অধোমুখে ভূতলে পতিত দেখিয়া অর্জুন দিব্যমালালঙ্কৃত তদীয় কেশপাশ ধারণ করিলেন এবং বিচেতনাবস্থায় কেশাকর্ষণপূর্বক তাঁহাকে আপন ভ্রাতৃসন্নিধানে লইয়া গেলেন।

এই অবসরে শরণার্থিনী কুন্ডানসীনায়া তদীয় সহ-ধাম্মিণী পতির প্রাণরক্ষার্থে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের শরণাগত হইলেন। তিনি কহিলেন, “হে মহাভাগ! আমি গন্ধর্বরাজমহিষী কুন্ডানসী, অনুকম্পা করিয়া আপনি আমার ভর্তাকে পরিত্যাগ করুন, আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম।” তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে অরিনিসুদন অর্জুন! যশোহীন, স্ত্রীসহায়, নিতান্ত দুর্বল ও যুদ্ধে পরাজিত শত্রুকে বিনাশ করা অকর্তব্য; অতএব ইহাকে অবিলম্বে পরিত্যাগ কর।” অর্জুন তাঁহাকে কহিলেন, “হে গন্ধর্ব! অদ্য কুরুরাজ যুধিষ্ঠির তোমাকে অভয় দান করিলেন, অতএব জীবন লইয়া প্রস্থান কর, আর কোন দুঃখ করিও না।” তখন গন্ধর্বরাজ কহিলেন, “হে সোম্য! আমি পরাজিত হইলাম, এক্ষণে আমার পূর্বনাম অঙ্গারপর্ণ ছিল, তাহা পরিত্যাগ করিতেছি; আমি জনসমাজে বলবীৰ্য্য ও নাম দ্বারা শ্লাঘা করি না, কিন্তু এই আমার পরমলাভ যে, বিদ্যাস্বধারী অর্জুনকে গন্ধর্বমায়ার অধিকৃত করিব। আমার এই বিচিত্র রথ অস্ত্রাগ্নিদ্বারা ভষ্মসাৎ হইয়াছে, অতএব চিত্ররথ নামের পরিবর্তে দন্ধরথ বলিয়া প্রখ্যাত হইলাম। পূর্বে আমি ভ্রূপোবলে এই বিদ্যা লাভ করিয়াছিলাম, অদ্য প্রাণপ্রদ মহাত্মা অর্জুনকে সেই বিদ্যা প্রদান করিব। যিনি বলদ্বারা শত্রুকে ভূষিত করিয়া পরাজিত ও শরণাগত শত্রুকে প্রাণদান করেন, তিনি সর্বকল্যাণেরই ভাজন হইতে পারেন। আমি যোবদ্যা প্রদান করিব, ইহার নাম

চাক্ষুষা বিদ্যা। ভগবান্ গনু সোমকে ইহা সমর্পণ করেন। সোম হইতে বিশ্বাবসু এবং বিশ্বাবসু হইতে এই বিদ্যা আমিই প্রাপ্ত হইয়াছি। এই গুরুপ্রদত্তা বিদ্যা কাপুরুষ-গামিনী হইয়া বিনষ্ট হইতেছে। হে বীর! এই বিদ্যাপ্রাপ্তি-রত্নান্ত আদ্যোপান্ত সমুদয় নিবেদন করিলাম, এক্ষণে ইহার কিরূপ প্রভাব, তাহাও অবগত করাইতেছি, অবধান কর। এই ত্রিলোক-মধ্যে যে বস্তু অবলোকন করিবে, এই বিদ্যাপ্রভাবে তাহা তৎক্ষণাৎ দেখিতে পাইবে। যাঁহার যাদৃশী কামনা, তিনি তদনুসারে সকল বিষয়ই নেত্রগোচর করিতে পারিবেন। নিরবচ্ছিন্ন ছয় মাস একপদে দণ্ডায়মান থাকিয়া এই বিদ্যা লাভ করিতে হয়; অতএব ব্রত অনুষ্ঠিত না হইলেও আমি তোমার নিমিত্ত সেই বিদ্যাকে প্রসন্ন করিব। হে মহারাজ! আমরা এই বিদ্যাপ্রভাবে মনুষ্য হইতে অপেক্ষাকৃত উৎকর্ষ লাভ করিয়াছি এবং দেবগণ-সমকক্ষ হইয়া গগনমার্গে সঞ্চরণ প্রভৃতি অতি অদ্ভুত ব্যাপার সমুদয় সম্পাদন করিয়া থাকি। এক্ষণে তোমাকে ও তোমার ভ্রাতৃদিগকে আমি এক এক শত গন্ধর্ব্বজ্ঞ অশ্ব প্রদান করিব। সেই সমস্ত গন্ধর্ব্বজ্ঞ অশ্বের বর্ণ অতি মনোহর, বেগ মন অপেক্ষাও খরতর। ইহারা কখন তরুণ বা জীর্ণ হয় না। ইহাদিগের গমনবেগ কদাচ হীন হইবার নহে। পূর্ব্বকালে রত্নাসুরসংহারার্থ দেবরাজ ইন্দ্রের বজ্র নিশ্চিত হইয়াছিল। উহা রত্নাসুর-শিরে দশধা ও শতপা চূর্ণ হইয়া যায়। তদনন্তর দেবতার শতভাগে বিভক্ত ঐ বজ্র ভাগ-সকলের উপাসনা করেন। সেই সকল বজ্রাংশের অংশে এই গন্ধর্ব্বজ্ঞ অশ্বগণ জন্মগ্রহণ করে, এই নিমিত্ত ইহারা অবধ্য। কামবর্ণ, কামজব ও কামতঃ সমুপস্থিত গন্ধর্ব্বজ্ঞ অশ্বগণ তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিবে।” অর্জুন কহিলেন, “হে গন্ধর্ব্ব! তুমি প্রীত হইয়া বা প্রাণসঙ্কট উপস্থিত দেখিয়া আমাকে এই বিদ্যাখন অর্পণ করিতেছ; যদি প্রতিদান না হয়, তবে তাহাতে আমার প্রয়োজন নাই।” গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, “হে অর্জুন! সাধুলোকের সহিত সমাগম হইলে স্বভাবতই প্রীত হইতে হয়, কিন্তু তুমি আমার প্রাণদান করিয়াছ; এই নিমিত্ত আমি সাতিশয়

প্রীত হইয়া এই বিদ্যাদানে উদ্যত হইয়াছি। আর আমি তোমা হইতে অত্যাংকুষ্ঠ আয়েয়ান্ন ও বৃদ্ধি-নামক ঔষধ এই দুইটি এককালে গ্রহণ করিব।”

কহিলেন, “হে গন্ধর্ব্বরাজ! আমি ব্রহ্মাস্ত্র প্রদান করিয়া তোমা হইতে গন্ধর্ব্বজ্ঞ অশ্ব গ্রহণ করিব, কিন্তু আমার নিতান্ত ইচ্ছা যে, সর্ব্বদা আমাদিগের সমাগম হয়। হে সখে! তোমাদিগের হইতে যে কারণে ভয় উৎপন্ন হয় এবং আমরা বেদবেত্তা মাধুচরিত হইলেও রাত্রিকালে আগমন করিয়া যে কারণে এইরূপ তিরস্কৃত ও অবমানিত হইলাম, তাহার কারণ কি, সমুদয় বল।”

গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, “হে অর্জুন! তোমরা অনাগ্নি ও অনাহুত এবং কোন ব্রাহ্মণও তোমাদিগের পুরো-বর্তী নহেন। এই কারণে আমি তোমাদিগকে তিরস্কার ও অবমাননা করিয়াছিলাম। যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, উরগ ও দানবেরা কুরুবংশ-বিস্তার কীর্তন করিয়া থাকেন। আর নারদ প্রভৃতি দেবযি-মুখেও আমি তোমার পূর্ব্বপুরুষদিগের গুণানুবাদ শ্রবণ করিয়াছি। অধিক কি, এই সসাগরা ধরা-পর্য্যটন-প্রসঙ্গে আমি স্বয়ংই তোমার সঙ্গশের ভূয়িষ্ঠ প্রভাব অবগত হইয়াছিলাম। ত্রিলোকপ্রখ্যাত মহাযশাঃ দ্রোণ, যাঁহার নিকটে তুমি বেদ ও ধনুর্শর্ষে উপদিষ্ট হইয়াছ, তিনিও আমার পরিচিত। দেবপ্রধান ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও যমজ অগ্নিনীকুমার আর নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু এই ছয় জন কুরুবংশ-বিবর্দ্ধন ও তোমাদিগের জন্মদাতা পিতা। আমি তাঁহাদিগের সকলকেই সবিশেষ জ্ঞাত আছি। তোমরা অতি সচ্চরিত্র, মহাত্মা ও মহাবীর; তোমাদিগের মনের সঙ্কল্প ও অধ্যবসায় সম্যক অবগত হইয়াও আমি তোমাদিগকে তিরস্কার ও অবমাননা করিয়াছিলাম। বিশেষতঃ বাহুবল-সম্পন্ন বীরপুরুষেরা জীয়ায়ধানে অপমানিত হইলে কখনই ক্ষমা-প্রদর্শন করিতে পারে না; আমি সঙ্গীক ছিলাম, রাত্রিকালে আমাদিগের বল-বীৰ্য্য দ্বিগুণতর পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে, এই সমস্ত কারণে আমার অন্তঃকরণে ক্রোধের সঞ্চার হইয়াছিল।

! তুমি আমাকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছ,

অতএব যে কারণে জয়ী হইলে, বিধানানুসারে তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ব্রহ্মচর্য্য পরমোৎকৃষ্ট ধর্ম্ম। তুমি সেই ধর্ম্মাক্রান্ত বলিয়া আমাকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছ। যে ক্ষত্রিয় কামপরায়াণ, তিনি রাত্রিকালে যুদ্ধে প্ররত্ত হইলে কদাচ জীবন রক্ষা করিতে পারেন না, আর সস্ত্রীক হইলেও যিনি সনাতন বেদশাস্ত্র সম্মুখে রাখিয়া পুরোহিতের উপর কার্য্যভার অর্পণপূর্ব্বক যুদ্ধে প্ররত্ত হয়েন, তিনি নিশ্চয়ই সমস্ত নিশাচরকে পরাস্ত করিতে পারেন। অতএব হে তাপত্য! ইহলোকে যে যে বিষয়ে মনুষ্যের শ্রেয়োলাভের সম্ভাবনা, তৎসমুদয় বিষয়ে ইন্দ্রিয়দমনশীল পুরোহিতকে নিয়োগ করা কর্তব্য। ষড়ঙ্গবেদপারগ, অতি পবিত্র, সত্যবাদী, ধর্ম্মান্বিত ও সুধীর ব্রাহ্মণই রাজাদিগের পুরোহিত হয়েন। যে ভূপতির এতাদৃশ সদগুণসম্পন্ন পুরোহিত বচমান আছেন, তাঁহার ইহলোকে জয় ও পরলোকে স্বর্গলাভ হইয়া থাকে। অর্থোপার্জন ও অর্থরক্ষা করিবার নিমিত্ত এক গুণবান্ পুরোহিত নিয়োগ করা অতিমাত্র শ্রেয়ংকল্প। যে রাজা এই সমাগরা পৃথিবী অধিকার করিতে ইচ্ছা করেন, যিনি সর্ব্বসম্পদলাভের অভিলাষী হয়েন, তাঁহার পুরোহিতের হিতকারিণী বুদ্ধির আশ্রয় লওয়া বিধেয়। যে রাজার পুরোহিত নাই, তিনি কদাচ অভিজ্ঞ ও শৌর্য্যপ্রভাবে ভূমি-সম্পত্তি অধিকার করিতে পারেন না; অতএব হে কুরুবংশবর্দ্ধন অর্জ্জুন! এক্ষণে ইহাই প্রতিপন্ন হইল যে, রাজারা পুরোহিতের সাহায্য গ্রহণ করিলে বহুকাল রাজ্যপালন করিতে পারেন।”

একসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

অর্জ্জুন কহিলেন, “হে গন্ধর্ব্বরাজ! তুমি যে ‘তাপত্য’ বলিয়া আমাকে সম্বোধন করিলে, তাহার যথার্থ অর্থ কি? আমরা কুন্তীপুত্র, কি কারণে তাপত্য বলিয়া আহুত হইলাম? কাহার নামই বা তপতী ছিল? হে সাধো! সবিশেষ জানিতে অভি-

লাষ করি।” গন্ধর্ব্বরাজ অর্জ্জুনের বাক্যে প্রীত হইয়া ত্রিলোক-প্রখ্যাত অদ্ভুত উপাখ্যান কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন; অর্জ্জুনও শ্রবণমানসে অবহিত-চিত্ত হইলেন। গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, “হে অর্জ্জুন! আমি যে কারণে তপতীতনয় বলিয়া তোমাকে সম্বোধন করিলাম, সেই রমণীয় রত্নান্ত আয়োপান্ত কীৰ্ত্তন করিলে সমুদয় বৃত্তিতে পারিবে, স্থিরচিত্তে শ্রবণ কর। যিনি ভুলোক ও দ্যালোকে আলোক প্রদান করিতেছেন, সেই সূর্য্যদেব সর্দ্বাস্ত্রসুন্দরী তপতীর জন্মদাতা। সাবিত্রীর পর ইহার জন্ম হয়। তপতী তপোমুরজা ও ত্রিলোকপ্রখ্যাতা ছিলেন। সুরাসুর-গন্ধর্ব্বাশুরোন্মধ্যে কোন কামিনীই তপতীসদৃশ রূপশালিনী ছিলেন না। একদা সূর্য্য পদ্মপলাশলোচনা সদাচারসম্পন্ন কন্যাকে প্রাপ্ত-যৌবনা দেখিয়া রূপ-গুণ-শ্রুত-শীলসম্পন্ন এক অনুরূপ পাত্র অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন: কিন্তু তিনি ত্রিভুবনমধ্যে কন্য়ার উপযুক্ত পাত্র দেখিতে পাইলেন না। এই কারণে তাঁহার অন্তঃকরণ বলবতী চিন্তায় একান্ত আক্রান্ত হইয়াছিল; সমুদয় সুখ ও শান্তি এককালে তাহা হইতে তিরোহিত হইল।

এই সময়ে কুরুবংশাবতংস ঋক্ষতনয় মহাবল-পরাক্রান্ত মহারাজ সমরগুপ্তশ্রীষাপরতন্দ্র, অহঙ্কার-শূন্য, বিশুদ্ধচিত্ত, একান্ত ভক্তিমান্ ও সমধিকপ্রদ্বা-শালী হইয়া অর্য্য, মাল্য, ধূপ, দ্বাপ প্রভৃতি বিবিধো-পহারে নিয়মোপবাস ও তপত্যা সহকারে প্রতিদিন উদয়কালে ভগবান্ ভাস্করের আরাধনা করিতেন। সূর্য্যদেব রাজার আরাধনার সাতিশয় প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া মহাকুলোদ্ভূত, অসামান্য-রূপসম্পন্ন, রত্নজ, ধর্ম্মার্থবেত্তা নৃপোত্তম সমরগুপ্তকেই স্বীয় দ্বিহিতা তপ-তীর অনুরূপ পতি বলিয়া বিবেচনা করিলেন। পরিশেষে তাঁহাকেই কন্যাদান করিতে তাহার সম্পূর্ণ মনোরথ হইল। ষাদশ সপ্তাবধিরূপে নভো-মণ্ডল আলোকময় হয়, সেইরূপ এই মহীপালের অদ্ভুত প্রভাবে ভুলোক উদ্ভাসিত হইয়াছিল। ষাদশ ব্রহ্মবাদী মহর্ষিগণ উদয়কালে আদিত্যকে আরাধনা করেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণেতর প্রজাবর্গ মহারাজ সম-

রণের পূজা করিত। তিনি দেখিতে অতি কান্ত ছিলেন, এই নিমিত্ত সিন্ধুপুলার নিকটে চন্দ্রভূল্য প্রভাবমান হইলেও তঁহা অতি তেজস্বী ছিলেন বলিয়া, শক্রবর্গ তাহাকে প্রচণ্ড দিবাকরের গায় নিতান্ত দুর্গিরীক্ষ্য বোধ করিত। সূর্য্যাদেব সেই সুশীল ও সদ্গুণসম্পন্ন সম্বরণকে তপতী দান করিতে মনোনিষ্ঠ করিলেন।

একদা মহাবল শ্রীমান্ সম্বরণ মগয়ার্ণে গিরিকাননে গমন করিলে তথায় তাহার অপ্রতিম অশ্ব মগনাবিহার-পরিগ্রমে ও ক্ষুৎপিপাসার আতিশয্যে কাতর হইয়া তৎক্ষণাৎ পক্ষত্ব প্রাপ্ত হইল। অশ্ব বিনষ্ট হইলে রাজা একাকী পর্ব্বতোপরি পাদচারে সঞ্চরণ করিতে করিতে সহসা কমলায়তলোচনা এক সর্ক্সসুন্দরী কুমারীকে দেখিতে পাইলেন। তিনি সেই অসহায় অবলারূপকে নিনিমেগলোচনে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। কন্য়ার অসামান্য রূপলাবণ্য সন্দর্শন করিয়া রাজা অন্তরান করিলেন, বুঝি কমলাসনা লক্ষ্মী বা দিবাকরের আলিত প্রভা অবনীতে অবতীর্ণ হইয়া থাকিবেন। সেই অঙ্গনারত্নের আকার ও তেজঃপুঞ্জপ্রভাবে তাহাকে প্রদীপ্ত ভ্রাতাশনশিখা এবং প্রসন্নতা ও কমনীয়তাগুণে বিমলা শশিকলা বলিয়া ভাবিত্তি জন্মিল। তিনি শৈলশিখরে আরুঢ় থাকিয়া হিরণ্যয়া প্রতিগার প্রতিক্রম হইয়াছিলেন, এমন কি, তাহার রূপ ও বেশবিদ্যাসপ্রভাবে রক্ষলতার সহিত সমুদয় শৈলই স্তবর্ণগয় প্রতীত হইতেছিল। তাহাকে অবলোকন করিয়া রাজার ত্রিলোকের মহিলার প্রতি অবদ্রা জন্মিল। তিনি মনে করিলেন, এই কামিনীকে নয়নগোচর করিয়া এত দিনে চক্ষু-দ্বয়ের সম্যক ফললাভ করিলাম। জন্মাবধি যে কিছু দেখিয়াছিলেন, কেঁহই এই রমণীয় রূপের অনুরূপ নহে বলিয়া তর্ক করিতে লাগিলেন। তিনি রমণীর গুণময় পাশে বদ্ধচিত্ত ও বদ্ধনেত্র হইয়া সে স্থান হইতে প্রস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না এবং ইতি-কর্তব্যবিমূঢ় হইয়া কিছুই স্থির কারিতে পারিলেন না। কিয়ৎক্ষণ পরে তাহার মনে উদয় হইল, বুঝি বিধাতা ত্রিলোকমহন করিয়া এই দুর্লভ রূপের সৃষ্টি

করিয়াছেন। ফলতঃ রাজা কন্য়ার এইরূপ রূপ-সম্পত্তি সন্দর্শন করিয়া তাহাকে আলোকসামান্য জ্ঞান করিলেন। অনূপম রূপের কি অপ্রতিম মহিমা! রাজা দেখিতে দেখিতে মদনবাণে একান্ত পীড়িত হইয়া নিতান্ত চিন্তাকুল হইলেন। পার্শ্বেবে অতি তীব্র স্রাবনে দন্ধপ্রায় হইয়া সেই নিরহঙ্কারা মনোহরা কামিনীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ‘হে সুন্দরি! তুমি কে? কাহার পরিগ্রহীত? এখানেই বা কি নিমিত্ত আঁসিয়াছ এবং কি কারণেই বা একাকিনী এই জন-শূন্য অরণ্যে সঞ্চরণ করিতেছ? তোমার সর্ক্স অতি সুন্দর ও নানাবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত; কিন্তু বোধ হয়, তোমার এই মনোহারিণী মৃতিই যেন সকল অলঙ্কারের অলঙ্কারস্বরূপ হইয়াছে! তোমাকে দেবনারী বা অশুরকুমারী, যক্ষেশ্বরী বা রাক্ষসী, গন্ধর্ব্বকুলজা বা নাগ-বনিতা বলিয়া বোধ হয় না? তুমি যান্ধনী নও। আমি যত জ্বালোক দেখিয়াছি বা শুনিয়াছি, কেহই তোমার সদৃশ হইতে পারে না। হে চাক্রবদনে! আমি তোমার চন্দ্র হইতেও কম-নীর মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিয়া অবধি কন্দর্পশরে একান্ত জর্জরিত হইয়াছি।’

ভূপাল সেই নির্জ্জন অরণ্যানামধে নিতান্ত কাতর ও একান্ত কাগাদ হইয়া কন্য়াকে বারংবার এইরূপ কহিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুই প্রত্যুত্তর পাইলেন না। অনন্তর সেই কামিনী সৌদামিনীর গায় তৎক্ষণাৎ তথা হইতে অন্তর্হিত হইলে রাজা উন্মত্তবৎ তাহার অনুসন্ধানে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহাকে আর দেখিতে পাইলেন না। কন্য়ার অদর্শনে রাজা বহুবিধ বিলাপ ও পরিতাপ করত যুহুর্ভকাল নিশ্চেষ্ট হইয়া তথায় দণ্ডায়মান রহিলেন।”

দ্বিমপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, “হে অর্জুন! কন্য়া অন্তাহত হইলে সেই শত্রুপাতন সম্বরণ কামমোহিত হইয়া

সহসা ভূতলে নিপতিত হইলেন। রাজাকে তদবস্থ দেখিয়া সেই চাকুহাসিনী কামিনী পুনরায় তথায় আবিভূত হইলেন এবং হাস্যমুখে ও মধুরবাক্যে সম্বোধন করিয়া রাজাকে কহিলেন, ‘মহারাজ! গাত্রোথান কর, তোমার মঙ্গল হইবে; গোহাবেশ-পরবশ হইয়া তুমি ধরাতে শয়ন করিয়া রহিয়াছ, ইহা নিতান্ত অসঙ্গত হইতেছে।’ ভূপতি কন্যার অমৃতময় বাক্য শ্রবণে গাত্রোথান করিয়া দেখিলেন, সেই সর্কসুন্দরী কন্যা সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। তাঁহাকে দেখিয়া রাজা সন্দ্বিগ্ধবচনে কহিতে লাগিলেন, ‘হে সূন্দরি! আমি কামাক্স হইয়া তোমার ভজনা করিতেছি, তুমি ভক্তজনের প্রতি অনুকম্পা প্রকাশ কর, আমার প্রাণ বহির্গত হইতেছে। দেখ, তোমার নিমিত্ত পঞ্চশর আমাকে অনবরত তীক্ষ্ণশর প্রহার করিয়াও ক্ষান্ত হইতেছে না! বিষম অনঙ্গরূপ ভূজঙ্গ একবারেই আমাকে দংশন করিয়াছে। সন্নিহিত হও, যাহা কর্তব্য হয়, কর, আমার জীবন নিতান্তই তোমার অধীন হইয়াছে। তোমার সমাগম ব্যতিরেকে আমি ক্ষণকালও জীবনধারণ করিতে পারি না। হে বিশাললোচনে! কাম-শরে প্রাণান্ত হইল; আমার প্রতি অনুকম্পা কর, আমি তোমার একান্ত ভক্ত ও অনুরক্ত; আমাকে পরিত্যাগ করা তোমার উপগুণ নহে। তুমি প্রীতিপূর্বক আমাকে পরিত্রাণ কর। তোমার দর্শনকালাবধি স্নেহসম্পন্ন হইয়া আমার মন অতিশয় চঞ্চল হইয়াছে। তোমাকে দেখিয়া আমার আর কোন মহিলা অবলোকন করিতে অভিরাচি নাই। প্রসন্ন হও; আমি তোমার নিতান্ত বশব্দ, অতএব আমাকে ভজনা কর। হে কমলায়তলোচনে! যদবধি তোমাকে নয়নগোচর করিয়াছি, সেই অবধিই স্বকীয় শানিত শরে অনঙ্গ আমার মস্তভেদ করিতেছে। এক্ষণে প্রণয়-সলিল সেচন করিয়া, মন্মথানলসত্ত্ব দাহ শান্তি করিয়া আপ্যায়িত কর। তদর্শনজনিত নিতান্ত দুর্দ্ধর পঞ্চবাণ প্রচণ্ড ধনু ও প্রচণ্ড শর করে লইয়া মদীয় হৃদয় বিদ্ধ করিতেছে। এক্ষণে তুমি আত্ম-সমর্পণ করিয়া আমার এই অপ্ৰতিম দুঃখের অবসান

কর। হে রম্ভাকর! বিবাহের মধ্যে গান্ধর্ব্বই শ্রেষ্ঠ, অতএব গান্ধর্ব্ব-বিধানে পরিণয়ক্রিয়া সম্পাদন কর।’

তপতী কহিলেন, ‘মহারাজ! আমি পিতৃমতী ও অনিবাহিতা, অতএব এখানে স্বেচ্ছাসারী হইতে পারি না। যদি আমার উপর তোমার নিতান্তই প্রণয়সম্পন্ন হইয়া থাকে, তবে তুমি আমার পত্নার নিকটে প্রার্থনা কর। হে নরেশ্বর! যাদৃশ আমি তোমার প্রাণহরণ করিয়াছি, ক্ষণমাত্র দর্শনে তুমিও সেইরূপ আমার প্রাণহরণ করিয়াছ। শাস্ত্রে কহে, স্ত্রীলোকের কোন কালেই স্বাতন্ত্র্য অবলম্বন করা বিধেয় নহে, আমি একান্ত পরাধীনা, এ কারণ তোমার সন্নিধানে গমন করিতে সম্মত নাই। এই ত্রিলোক-মধ্যে কোন্ কন্যা প্রথ্যাতবংশোৎপন্ন ভক্তবৎসল ভূপালকে পতিত্রে অঙ্গাকার করিতে অভিলাষ না করে? অতএব তুমি প্রণাম, নিয়ম ও তপশ্চরণ দ্বারা প্রসন্ন করিয়া আমার জন্মদাতা সূর্য্যদেবের নিকটে প্রার্থনা কর। যদি তিনি স্বীকার করেন, তাহা হইলে আমি তোমার দ্বিরকাল বশবর্ত্তিনী হইয়া থাকিব। আমি মাঝিয়ার কন্যাসমী ভগিনী, লোকপ্রদীপ সূর্য্যদেবের কন্যা, আমার নাম তপতী।’

— — —

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

গান্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, ‘হে অর্জুন! অনন্তর সর্কসুন্দরী সূর্য্যতনয়া তপতী রাজাকে এইরূপ কহিয়া পুনরায় অতি সত্বরে আকাশপথে উত্থিত ও অন্তর্হিত হইলেন। রাজাও তথায় পূর্ব্ববৎ ভূতলে পতিত রহিলেন। এই অবসরে রাজমন্ত্রী রাজার অব্যবহার্য্যে সৈন্যসামন্ত-সমভিব্যাহারে সেই নিবিড় অরণ্যানীমধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক দেখিলেন, শারদীয় শক্রস্বজের স্যায় রাজা ধরাতে শয়ন করিয়া আছেন। রাজমন্ত্রী তাঁহাকে তদবস্থায় ভূতলে পতিত দেখিয়া যেন ভ্রাতাশন দ্বারা প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তিনি স্নেহবশতঃ

আন্তঃবাস্তবে সন্নিহিত হইয়া, যেমন পিতা পুত্রকে উত্তোলন করেন, তদ্রূপ কামমোহিত মহাপালকে উপাধিত করিলেন। প্রজা, বয়স, কীর্ত্তি ও নীতিগুণে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মন্ত্রী রাজাকে ভূতল হইতে উপাধিত করিলে তাঁহার মনোহর দূরীভূত হইল। তিনি তাঁহাকে উত্তম দেখিয়া মধুরবাক্যে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, ‘মহারাজ! কোন শঙ্কা নাই, আপনার মঙ্গল হইক।’ মন্ত্রী রাজাকে বলবতী ক্ষুৎপিপাসায় একান্ত কাণ্ডর দেখিয়া তদীয় মন্তকোপরি সুগন্ধি ও স্নানতল জল সেচন করিলেন। তাহাতে তাঁহার মন্তকস্থিত নুকট ক্ষুটিত (বিশীর্ণ বা শুষ্কপ্রায়) হইয়া গেল।

অনন্তর রাজা চৈতন্যলাভ করিয়া মন্ত্রী ব্যতিরেকে সমুদয় সৈন্যসামন্তকে বিদায় করিয়া দিলেন। তাহার রাজার আদেশপ্রাপ্তিমাত্রে তৎক্ষণাৎ প্রস্থান করিল। সকলে প্রস্থান করিলে রাজা সেই গিরিপ্রস্থে বাস করিতে লাগিলেন। তথায় তিনি সূর্য্যদেবের আরাধনা করিবার নিমিত্ত শুচি হইয়া ক্রতাঞ্জলিপুটে ও উদ্ধমুখে ভূতলে অবস্থান করত মনে মনে মহর্ষি বশিষ্ঠকে পুরোহিতত্বে বরণ করিলেন। রাজা এইরূপে দিবারাত্র এক স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরে বিপ্রসি বশিষ্ঠ দ্বাদশ দিবসে তথায় উপনীত হইলেন। তপতী নৃপতির মনোহরণ করিয়াছেন, মহর্ষি ইহা জানতে পারিয়াও পুনরায় যোগবলে সমুদয় অবগত হইয়া তাঁহার কার্য্যসিদ্ধার্থ প্রস্তাব করিলেন। পরে সূর্য্যসমুদ্ভূতি ঋষি সূর্য্য-সন্দর্শনের নিমিত্ত উচ্চে উখিত হইলে, রাজা একদৃষ্টে তাঁহার পথ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। মহর্ষি ক্রতাঞ্জলিপুটে সূর্য্যসন্নিধানে উপনীত হইয়া প্রীতিপূর্ব্বক আপনার পরিচয় দিলেন। মহাতেজাঃ সূর্য্য তাঁহার পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া স্বাগতপ্রণয়পূর্ব্বক জিজ্ঞাসিলেন, ‘হে মহর্ষে! বল, তোমার অভিলাষ কি? আমার নিকট তুমি যাহা প্রার্থনা করিবে, নিতান্ত দুঃখ হইলেও আমি তাহা প্রদান করিব।’ বিপ্রসি বশিষ্ঠ এইরূপে অভিহিত হইয়া প্রণিপাতপূর্ব্বক প্রভ্যস্তর করিলেন, ‘হে দিবাকর! আমি আপনার কন্যাসী

কন্যা তপতীকে মহারাজ সম্বরণের নিমিত্ত প্রার্থনা করি। ঐ রাজা পরম-ধার্ম্মিক, অত্যাচার ও ধীশক্তি-সম্পন্ন; তাঁহার কীর্ত্তিকলাপ অতি বিস্তীর্ণ; তিনিই আপনার কন্যার একমাত্র উপযুক্ত পাত্র।’ এই কথা শুনিয়া সূর্য্য কন্যাদানে স্বীকার করিয়া ও তদীয় বাক্যে অভিনন্দন করিয়া কহিলেন, ‘হে যুনে! মহারাজ সম্বরণসকল রাজলোকের শ্রেষ্ঠ, তুমিও ঋষিদিগের শ্রেষ্ঠ, আর আমার কন্যা তপতীও স্ত্রীলোকের শ্রেষ্ঠা, অতএব এমন সুপাত্রে কন্যা সম্প্রদান না করিব কেন?’ এই বলিয়া সূর্য্য স্বয়ং সর্কাস-সুন্দরী তপতীকে রাজা সম্বরণের নিমিত্ত বশিষ্ঠহস্তে সমর্পণ করিলেন। তখন মহর্ষি তপতীকে প্রতিগ্রহপূর্ব্বক বিদায় লইয়া পুনরায় কুরুবংশাবতংস মহারাজ সম্বরণের নিকট আগমন করিলেন। রাজা সেই তপনকন্যা তপতীকে বার্ষিক-সমভিব্যাহারে আগমন করিতে দেখিয়া একান্ত সন্তুষ্ট হইলেন। যৎকালে তপতী স্বীয় প্রভাপুঞ্জে নভো-মণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া ভূতলে অবতীর্ণ হয়েন, তখন তিনি মেঘমলিত সৌদামিনীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। রাজা সমাধি দ্বারা অতি কষ্টে দ্বাদশ দিবস অতিবাহিত করিলে মহর্ষি বশিষ্ঠ তথায় উপনীত হইলেন। হে অর্জ্জুন! এইরূপে মহারাজ সম্বরণ বরদ সূর্য্যদেবকে তপত্যা দ্বারা প্রসন্ন করিয়া বশিষ্ঠের তেজঃপ্রভাবে ভার্য্যা লাভ করেন।

তদনন্তর রাজা সম্বরণ সেই দেবগর্ভসেবিত গিরিশৃঙ্গে বিধিপূর্ব্বক তপতীর পাণিগ্রহণ করিলেন। পাণিগ্রহণানন্তর তিনি নিতান্ত ভোগবাসনার বাধ্য হইয়া উপযুক্ত অমাত্য-হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিলেন। মহর্ষিও রাজাকে বিহারাভিলাষী দেখিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন; ভূপাল সেই গিরিশিখরে ভার্য্যা-সমভিব্যাহারে বিহার করিতে লাগিলেন।

হে অর্জ্জুন! এইরূপে তিনি ক্রমাগত দ্বাদশ বৎসর কাননে ও পর্ব্বতে তপতীর সহিত যদৃচ্ছ বিহার করেন। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র তদীয় রাজ্যমধ্যে দ্বাদশ বৎসর অনার্য্যষ্টি করিলেন।

সেই ঘোরতর অনার্য দ্বারা সমুদয় স্বাবর, জঙ্গম ও প্রজাবর্গ ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল। সেই দারুণ কাল উপস্থিত হইলে পৃথিবীতে বিন্দু-মাত্র জলপাত না হওয়াতে শস্তোৎপত্তির বিলক্ষণ ব্যাঘাত হইতে লাগিল। রাজ্যস্থ লোকেরা ক্ষুধায় একান্ত পীড়িত ও উদ্ভ্রান্তমনা হইয়া স্ব স্ব গৃহ পরিত্যাগ পূর্বক দেশ-বিদেশে ভ্রমণ করিতে লাগিল। গ্রাম ও নগরীমধ্যে সকলেই ক্ষুধায় আতশয় কাতর হইয়া পুত্র-কলত্র প্রভৃতি আত্মীয়-স্বজন সমুদয় পরিত্যাগপূর্বক দীনভাবে পরস্পর পরস্পরের আশ্রম লইল। ক্ষুধার্ত, নিরাহার ও শবাকার মনুষ্যসমূহে পরিপূর্ণ নগরী প্রেতপালপারিত-রত যম-পুরীর গায় বোধ হইতে লাগিল।

অনন্তর ভগবান্ বশিষ্ঠ লোকের এইরূপ দুরবস্থা দর্শন করিয়া রুটি করিলেন। রাজা রাজকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া বহুকাল বিহার কারতের ছিলেন, তাঁহাকে পরীর সহিত পুনরায় রাজধানীতে আনয়ন করিলেন। মহারাজ সম্বরণ পুনর্বার নগর-প্রবেশ করিলে সমুদয় পূর্ববৎ হইল। দেবরাজ মুঘলধারে অজস্র বারিবর্ষণ কারতে লাগিলেন। প্রচুর পরিমাণে শস্ত উৎপন্ন হইতে লাগিল। গ্রাম-বাসী ও নগরবাসী লোকেরা সাতশয় হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিল। এই অবসরে রাজা নিজ সহ-ধর্ম্মিণী তপতী-সমভিব্যাহারে দ্বাদশবর্ষব্যাপী এক যজ্ঞ করিলেন। হে অর্জুন ! এই তপনকণ্যা তপতী তোমাদিগের পূর্ববংশীয়া ছিলেন। রাজা সম্বরণের ঔরসে তপতীর গর্ভে কুরুর জন্ম হয়, এই কারণে তোমাদিগকে তাপত্য বলিয়া সম্বোধন করিলাম।”

চতুঃসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অর্জুন পরম-ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহকারে গন্ধর্ব্বরাজ অঙ্গারপর্ণের এইরূপ কথা শুনিয়া পূর্ণচন্দ্রের গায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং মহর্ষি বশিষ্ঠের তপোবল শ্রবণে একান্ত কুতূহলাক্রান্ত হইয়া জিজ্ঞাসিলেন, “হে গন্ধর্ব্বরাজ !

তুমি যে মহর্ষি বশিষ্ঠের নাম উল্লেখ করিলে, যিনি আমার পূর্বপুরুষদিগের পুরোহিত ছিলেন, তিনি কে? সমুদয় বল, শুনিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে।” গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, “হে অর্জুন ! বশিষ্ঠ ব্রহ্মার মানসপুত্র ও অকল্মষীর পতি। দুর্জয় কাম-ক্রোধ পরাজিত হইয়া নিরন্তর তাঁহার চরণ সেবা করে। তিনি বিশ্বামিত্রের অপরাধে জাত-ক্রোধ হইয়াও কুশিক-বংশের উচ্ছেদ করেন নাই, পুত্রশত-বিনাশদুঃখে একান্ত কাতর হইয়া সামর্থ্য থাকিতেও নিতান্ত অশক্তেরা গায় তাঁহার সংহারার্থ কোনরূপ দারুণ কর্ম্মের অন্তর্ধান করেন নাই এবং মৃত পুত্রদিগকে যমালয় হইতে পুনরায় আহরণ করিবার নিমিত্ত রুতান্তকে আত-ক্রম করেন নাই। তাঁহার আশ্রয়লাভ করিয়া ইক্ষ্বাকুকুলোদ্ভব ভূপালেরা এই সমাগরা পৃথিবী অধিকার করিয়াছিলেন এবং পুরোহিতত্বে তাঁহাকে বরণ করিয়া বহুবিধ যজ্ঞান্ঠান করিয়াছিলেন প্রখ্যাত-বংশসম্ভূত নৃপতিদিগের পৃথিবী জয় ও রাজ্য-রক্ষার নিমিত্ত পুরোহিত নিযুক্ত করা কর্তব্য। যিনি পৃথিবী জয় করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি ব্রাহ্মণকে অগ্রসর করিবেন। অতএব হে পার্থ ! তুমিও জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মকামার্থবেত্তা, গুণবান্ ও সুবিদ্বান্ পুরোহিত নিযুক্ত কর।”

— —

পঞ্চসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, “হে গন্ধর্ব্বরাজ ! বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠ ইহঁরা দুই জনেই দিব্য আশ্রমে বাস করিতেন, অতএব কি কারণে উভয়ের বৈরভাব জন্মে, তাহা আভ্যোপান্ত সমুদয় বর্ণন কর।” গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, “হে অর্জুন ! সর্ব্বলোকমধ্যে বশিষ্ঠোপাখ্যান অতি প্রাচীন বলিয়া প্রসিদ্ধ; অতএব আমি ঐ উপা-খ্যান সম্যক্রূপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর।

কাণ্ডকুজ দেশে কুশিক-তনয় গাধি নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম বিশ্বামিত্র। একদা বিশ্বামিত্র অমাত্যসমভিব্যাহারে যুগয়ার্থ এক নিবিড়

অরথ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। প্রবেশ করিয়া কোন রমণীর প্রদেশে মগ-বরাহ শীকারপূর্বক ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মগলোবপ রাজা মগের অক্ষ-মরণ্যে প্রত্যক্ষ হইয়া পিতৃসমাপ্ত হইয়া মহাবি-
 শিষ্টদেব তাঁহাকে অত্যন্ত দোষে প্রহর, আচমনীয় ও বন্য হবিঃ প্রদান করিয়া সৎসংক্রামক অতিথিসংকার করি-
 লেন। মহাবির নর-মানধেয় ছিল। প্রার্থনা করিলেই ঐ ধৈর্য তৎক্ষণাৎ অভিলষিত সম্পাদন করিতেন। ঐ ধৈর্য তাম্য ও আরণ্য বিবিধ ওষধি, তুষ্ণ, বড়বিধ রসমস্পন্ন অমৃততুল্য অল্পতম রসায়ন, চর্ম্ম, চোগ্য, লেহু, পেয় চতুর্বিধ গিষ্ঠান, বভ্রমূল্য রত্ন ও বিচিত্র বসন প্রভৃতি অপূর্ব দ্রব্য-সকল দোহন করিলেন। বশিষ্ঠ সেই সমস্ত ইষ্টবস্ত্র দ্বারা রাজার অর্চনা করিলেন। অগাত্য-সহিত রাজা আতিথ্য-সংকার গ্রহণপূর্বক সাতিশয় সমুপ্ত হইলেন। মহাবির ধৈর্য পক্ষহস্ত আরত ও ছয় হস্ত উচ্চ, তাঁহার নেত্র-মৃগল মণ্ডুকের গায় উচ্ছুন, পার্শ্ব ও উরু মনোহর, পুচ্ছ আত সুন্দর, পয়োধর স্থূল এবং গ্রাবা ও মস্তক পুষ্ট ও আয়ত। গাধিনন্দন সেই সূচারু-শৃঙ্গা ও আনন্দিতা নন্দিনীকে নেত্রগোচর করিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইলেন এবং তাঁহার বিস্তর প্রশংসা করিয়া কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন্! অর্কদুসংখ্যক গো বা আগার সমুদয় রাজ্য লইয়া তুমি এই হোমধেনুটি আমাকে প্রদান কর।’ বশিষ্ঠ কহিলেন, ‘মহারাজ! আমি রাজ্যলোভে দেবকার্য্য, পিতৃকার্য্য, অতিথি-সংকার ও যজ্ঞানুষ্ঠান সমাধানের একমাত্র উপায়-রূপ পরম্বিনী নন্দিনীকে প্রদান করিতে পারিব না।’ তখন বিশ্বামিত্র কহিলেন, ‘আমি ক্ষত্রিয়-জাতি, আপনি তপঃস্বাধ্যায়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ। প্রশান্ত-চিত্ত ব্রাহ্মণের বলবীর্ঘ্যের কথা কাগুরও অবি-দিত নাই। অতএব যদি অর্কদুসংখ্যক গো গ্রহণপূর্বক আমার মনোভিলাষ সফল করিতে পরায়ুথ হও, তাহা হইলে আমি স্বজাতিফলত বলপ্রকাশ করিয়া তোমার গোধন লইয়া যাইব।’ বশিষ্ঠ কহিলেন, ‘মহারাজ! তুমি মহাবল-পরাক্রান্ত

রাজা এবং ভূজবীর্ঘ্যসম্পন্ন ক্ষত্রিয়, অতএব এ বিবরে কোন বিচার না করিয়া অবিলম্বে যাহা ইচ্ছা হয়, কর।’

অনন্তর বিশ্বামিত্র বলপূর্বক হংস ও শশিঙ্গম রূপ-শালিনী সেই নন্দিনীকে অপহরণ করিলেন। নন্দিনী দণ্ডপ্রহারে ও কশাঘাতে একান্ত পীড়িত হইলেন এবং ইতস্ততঃ তাদ্যমানা হইলেও হস্তারবে ধাবমান হইয়া বশিষ্ঠসম্মুখে আগমনপূর্বক উরু মুখে দণ্ডারমান রহি-লেন। রাজবল তাঁহাকে অত্যন্ত তাড়না করিতে লাগিল, তথাপি তিনি মহাবির আশ্রম পরিত্যাগ করিলেন না। বশিষ্ঠদেব তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে ভদ্রে! আমি তোমার করুণস্বরূপ হস্তারব বারংবার কর্ণগোচর করিতেছি, বিশ্বামিত্র তোমাকে বলপূর্বক হরণ করিতেছেন, আমি ক্ষমাশীল ব্রাহ্মণ, কি করি, বল?’ এই কথা শুনিয়া নন্দিনী সৈন্যভয়ে ও বিশ্বামিত্র-ভয়ে একান্ত ভীত ও উদ্বিগ্ন হইয়া মহাবির সন্নিকটে হইলেন এবং কহিলেন, ‘ভগবন্! দুর্দণ্ড রাজবল প্রচণ্ড কশাদণ্ড দ্বারা বারংবার আমাকে প্রহার করিতেছে। প্রহার-বেগে আমি নিতান্ত অশরণা ও অনাথার গায় অতি কাতর-স্বরে রোদন করিতেছি; এ সময় আপনি কি নিমিত্ত আমার প্রতি উপেক্ষা করিতেছেন?’ নন্দিনী প্রধ্বষিত হইয়া এইরূপ ব্রন্দন করিতে লাগিলেন, তথাপি দ্বতরত মহাবির ক্ষুব্ধ বা ধৈর্য্য হইতে বিচলিত হইলেন না; কেবল এইমাত্র বলিলেন, ‘হে কল্যাণ! ক্ষত্রিয়দিগের বল তেজ, আর ব্রাহ্মণদিগের বল ক্ষমা। আমি ক্ষমাপরায়ণ ব্রাহ্মণ, কি প্রতীকার করিব? এক্ষণে যদি তোমার ইচ্ছা হয়, তবে গমন কর।’ তখন নন্দিনী কহিলেন, ‘হে ভগবন্! আপনার এই কথা শুনিয়া বোধ হইতেছে, আপনি আমাকে ত্যাগ করি-লেন, কিন্তু যদি পরিত্যাগ না করেন, তাহা হইলে বলপূর্বক কেহই আমাকে লইয়া যাইতে পারিবে না।’ বশিষ্ঠ কহিলেন, ‘হে নন্দিনী! আমি তোমাকে ত্যাগ করিতে চাই না, যদি সমর্থ হও, তবে আমার আশ্রমে অবস্থান কর। ঐ দেখ, অর্য্যতির্য্য বল-প্রকাশ পূর্বক তোমার বৎসকে সূদৃঢ়-রজ্জুবদ্ধ করিয়া অপহরণ করিতেছে।’

তখন সেই পরম্বিনী আগ্রহে বাস করা যে মহাবীর অভিপ্রায়, ইহা বুঝিতে পারিলেন এবং তৎক্ষণাৎ ক্রোধে আরক্তলোচন হইয়া অতি ঘোররূপধারণপূর্বক গ্রীবাদেশ উন্নত করিয়া ঘন ঘন হস্তারব পরিত্যাগ-সহকারে সৈন্যাভিযুখে ধাবমান হইলেন। কশাদণ্ড দ্বারা বারংবার আহত ও ইতস্ততঃ তাদ্যমানা হইলে তাঁহার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি ক্রোধোদ্বীপ্ত হইয়া মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের গায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তদীয় বালধি হইতে জ্বলন্ত অঙ্গাররষ্টি হইতে লাগিল। পুচ্ছ হইতে পক্ষব, প্রস্তব হইতে দ্রাবিড় ও শক এবং যোনিদেশ হইতে যবনেরা উৎপন্ন হইল; গোময় হইতে কিরাত-জাতি, যুত্র হইতে কতকগুলি ও পার্শ্বদেশ হইতে কতকগুলি শবর জন্মগ্রহণ করিল। ফেনপুঞ্জ হইতে পোণ্ড, সিংহল, বর্কর, খশ, চিবুক, পুলিন্দ, চীন, ভূণ, কেরল, ও অগাণ্য বহুবিধ য়েচ্ছজাতি উৎপন্ন হইল। বিশ্বামিত্র দেখিতে দেখিতে নানাবরণসংচ্ছন্ন সেই বিপুল য়েচ্ছ-বল বহুবিধ অঙ্গ-শস্ত্র ধারণপূর্বক ক্রোধাতিরেক-সহকারে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইল। বিশ্বামিত্রের সমক্ষে তাঁহার বহুসংখ্যক সৈন্য বশিষ্ঠ-সৈন্যগুণ্ডলীর সূতীক্ষ্ম শরজালে আহত ও ভীত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। বশিষ্ঠ-সৈন্য ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়াছিল বটে, কিন্তু রণক্ষেত্রে বিশ্বামিত্রের একটি সৈন্যেরও প্রাণ সংহার করে নাই। প্রাণিধেয় বিপক্ষ-সৈন্যদিগকে অতি দূরতর প্রদেশ পর্য্যন্ত অবরোধ করিলেন। রাজসংক্রান্ত সৈন্যেরা ত্রিযোজন অবধি অবরুদ্ধ হইয়া আর্ভনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। পরিশেষে প্রাণভয়ে একান্ত ভীত ও উদ্ভিন্ন হইয়া আগ্রয়লাভে ক্রতসঙ্কল্প হইল, কিন্তু ক্রতকার্য্য হইতে পারিল না।

মহারাজ বিশ্বামিত্র ব্রহ্মতেজঃসত্ত্ব এই সূমহৎ ব্যাপার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইলেন এবং ক্ষল্লিয়ভাবে প্রতি নিতান্ত বিরাগ প্রদর্শন-পূর্বক কহিতে লাগিলেন, 'ক্ষল্লিয়বলে ধিক্, ব্রহ্মতেজই যথার্থ বল। বলাবল-নির্ণয়স্থলে তপোবলকেই পরম-বল বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে হয়।' এইরূপ স্থিরসিদ্ধান্ত

করিয়া তিনি অতি বিস্তীর্ণ রাজ্য, অসামান্য রাজলক্ষ্য ও কমনীয় বস্তুর ভোগাভিলাষ এককালে পরিত্যাগ-পূর্বক তপস্তায় মনোনিবেশ করিলেন। তৎপরে তপঃসন্ধিসম্পন্ন হইয়া তিনি তেজঃপ্রভাবে ত্রিলোককে অভিপূত করিতে লাগিলেন। পরিশেষে ব্রাহ্মণত্বলাভ করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রের সাহিত সোমরস পান করিয়া ছিলেন।"

ষট্ সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, "হে অর্জুন! দ্যুলোকে কল্যাণ-পাদ নামে এক অলৌকিক-বলসম্পন্ন ও ইক্ষ্বাকু-কুলোৎপন্ন রাজা ছিলেন। একদা তিনি যুগয়ার্থে রাজ-ধানী হইতে নির্গত হইয়া এক অরণ্যানামধ্যে প্রবেশ করিলেন। রাজা সেই মহাঘোর অরণ্যে যুগ, বরাহ, মহিষ, খড়্গী প্রভৃতি অতি ভয়ঙ্কর বন্যজন্তু-সকল সংহার করত ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে একান্ত ক্লান্ত ও নিতান্ত প্রান্ত হইয়া তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

তৎকালে মহাবী বিশ্বামিত্র রাজ্যক্রিয়ার নিমিত্ত তাঁহাকে অনুরোধ করিতে যান। রাজা ক্ষুধার্ত ও তৃষ্ণার্ত হইয়া এক প্রশস্ত পথ দিয়া সত্তরে গমন করিতেছিলেন, ইত্যবসরে প্রসিষ্ট মহাত্মা বশিষ্ঠের পুত্রশতমধ্যে সর্কজ্যেষ্ঠ শক্তি সন্মুখে উপস্থিত হইলেন। রাজা তাঁহাকে দেখিয়া কহিলেন, 'আগাদিগের গমনপথ রোধ করিও না, অপস্থত হও।' শক্তি মধুরবাক্যে রাজাকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, 'মহারাজ! এ আমার পথ, শাস্ত্রানুসারে রাজা সর্কগ্রে ব্রাহ্মণ-দিগকে পথ দিবেন, ইহাই সনাতন-ধর্ম্ম বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে।' পথের নিমিত্ত উভয়ে এইরূপ বাগ্বিতণ্ডা আরম্ভ করিলেন: 'তুমি সরিয়া যাও,' 'তুমি সরিয়া যাও' বলিয়া পরস্পর পরস্পরের প্রতি উত্তর-প্রত্যুত্তর করিতে লাগিলেন। মহর্ষি স্বধর্ম্ম-প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত পথরোধ করিয়া রহিলেন; রাজাও অভিমান-পরতন্ত্র ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শক্তির গতিরোধ করিলেন এবং মোহাবেশে ভয়ঙ্কর নিশাচরের গায় কশাদণ্ড

দ্বারা ঋনিকে প্রহার করিলেন। প্রহারবেগে মহর্ষি ক্রোধে অধার হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে অভিশাপ দিলেন, ‘রে নৃপাধম! তুই যেমন দুরাচার রাক্ষসের গায় তাপসকে কশাস্নাত করিলি, অজ্ঞাবধি মদীয় শাপ-প্রভাবে রাক্ষস হইবি এবং মনুষ্য-মাংসলোলুপ হইয়া তোকে এই পৃথিবী পর্য্যটন করিতে হইবে।’

বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠ উভয়ের যাজ্ঞিকিয়ানিবন্ধন বৈর উৎপন্ন হইয়াছিল, এ জন্য বিশ্বামিত্র কল্যাণপাদের নিকট গমন করেন। উভয়ের বিবাদকালে তিনি সন্নিহিত হইলেন। রাজা শক্তিকে বশিষ্ঠসদৃশ প্রভাবসম্পন্ন দেখিয়া পশ্চাৎ বশিষ্ঠতনয় বলিয়া জানিতে পারিলেন। হে অর্জুন! বিশ্বামিত্র আত্মপ্রিয়-সাধন-মানসে অন্তর্হিত হইয়া রহিলেন, তাঁহাদ্বয়কে দর্শন দিলেন না।

অনন্তর রাজা এইরূপ অভিশাপগ্রস্ত হইয়া প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত শক্তির শরণাপন্ন হইলেন। বিশ্বামিত্র, রাজার আন্তরিক অভিপ্রায় অবগত হইয়া কিল্করনামা এক রাক্ষসকে তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিবার নিমিত্ত আদেশ করিলেন। সে মহর্ষির শাপ-প্রভাবে ও রাজর্ষি বিশ্বামিত্রের আদেশানুসারে রাজার শরীরমধ্যে প্রবেশ করিল। বিশ্বামিত্র রাজার শরীরে রাক্ষসের আবির্ভাব দেখিয়া তথা হইতে অপস্থত হইলেন। রাজা অন্তর্গত রাক্ষস দ্বারা একান্ত পীড়িত ও কর্তব্য-কর্তব্যজ্ঞানশূন্য হইলেন।

অনন্তর রাজা বন হইতে প্রস্থান করিতেছেন, এমন সময়ে এক ক্ষুধার্ত্ত ব্রাহ্মণ তাঁহাকে দেখিয়া তৎসন্নিধানে মাংসভোজনের প্রার্থনা করিলেন। রাজা কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন্! আপনি এক্ষণে ক্ষণকাল অপেক্ষা করুন, আমি প্রত্যাগত হইয়া আপনার অভিলষিত ভোজন প্রদান করিব।’ এই বলিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। ব্রাহ্মণ তাঁহার প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। রাজা ইচ্ছামত সুখসঞ্চরণ করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন, ব্রাহ্মণের নিকট যে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, নিশীথসময়ে তাহা স্মরণ হইল। তখন তিনি সত্বর গাত্রোথান করিয়া সুপকারকে আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন, ‘অমুক বনে এক

ব্রাহ্মণ বৃত্তাক্ত হইয়া আমার প্রতীক্ষা করিতেছেন, অতএব শীঘ্র তথায় গিয়া তাঁহাকে সমাংস অন্ন প্রদান করিয়া আইস।’

সুপকার তদীয় আদেশানুসারে ইতস্ততঃ অনেক অনুসন্ধান করিল, কিন্তু কোথায়ও মাংস পাইল না। তখন ভগ্নান্তঃকরণে রাজসন্নিধানে গিয়া মাংস না পাওয়ার বিষয় নিবেদন করিল। রাজা রাক্ষসাবেশ-প্রভাবে অক্ষুৎসিত্তে বারংবার সুপকারকে কহিতে লাগিলেন, ‘তুমি নরমাংস আহরণ করিয়া ব্রাহ্মণের আহারকার্য্য সম্পাদন কর।’ সুপকার তৎক্ষণাৎ রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া অকূতোভয়ে বধ্যভূমিতে উপস্থিত হইল এবং সত্বর তথা হইতে নরমাংস আহরণপূর্ব্বক যথা-বিধি পাক করিয়া অন্নসংযোগে ক্ষুধিত তপস্বী ব্রাহ্মণকে উপযোগের নিমিত্ত প্রদান করিল। ব্রাহ্মণ সিদ্ধচক্ষু-প্রভাবে বুঝিতে পারিয়া অন্ন অভোজ্য বলিয়া রোষ-কষায়িতলোচনে কহিলেন, ‘যেহেতু, সেই নৃপাধম আমাকে এই অভোজ্য অন্ন প্রদান করিতেছে, অতএব সেই মূঢ়ই নরমাংস-ভোজনে স্পৃহালু হইবে; ইতি-পূর্ব্বক শক্তি যে অভিশাপ দিয়াছেন, তদনুসারে মনুষ্যমাংসভক্ষণে আসক্ত ও সকলের ক্লেশকর হইয়া এই পৃথিবীতলে পর্য্যটন করিবে।’ ব্রাহ্মণ দুইবার এইরূপ কহিলে শক্তিদত্ত শাপ বলবান্ হইয়া উঠিল। রাজা তৎক্ষণাৎ রাক্ষসাবেশে জ্ঞানশূন্য হইলেন। তদীয় ইন্দ্রিয়রত্নিসকল বিকল হইয়া উঠিল।

রাজা অনতিকালমধ্যে শক্তিকে দেখিয়া কহিলেন, ‘যেমন তুমি আমার প্রতি অসদৃশ শাপ-প্রয়োগ করিয়াছ, তদনুসারে আমিও এক্ষণে মনুষ্য-ভক্ষণে রুতসঙ্কল্প হইলাম।’ এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ তিনি মহর্ষি শক্তির প্রাণসংহার করিলেন এবং ব্যাঘ্র যেমন অতীষ্ট পশু ভক্ষণ করে, সেইরূপ ঋষিকলেবর ভক্ষণ করিলেন। বিশ্বামিত্র শক্তিকে নিহত দেখিয়া বশিষ্ঠের অপর পুত্রদিগকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত রাক্ষসকে আদেশ প্রদান করিলেন। সিংহ যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পশুদিগকে সংহার করে, রাক্ষস ক্রোধবশ হইয়া সেইরূপ মহর্ষি শক্তির অনুজদিগকে ভক্ষণ করিল।

অনন্তর বশিষ্ঠদেব 'বিখ্যামিত্রের আদেশানুসারে শতপুত্র সংহারিত হইয়াছে' শ্রবণ করিলেন। যাদৃশ মহামহাদেব বসুন্ধরাকে ধারণ করে, তিনি সেইরূপ অনিবার্য শোকাবেগ ধারণ করিয়া রহিলেন; তথাচ তিনি কৌশিকবংশ উন্নয়নে কৃতসঙ্কল্প হইলেন না। পরিশেষে আত্ম-ত্যাগ মনস্থ করিয়া মেরুশিখরে আরোহণপূর্বক স্বদেহ পাতিত করিলেন। তদীয় দেহ তুলরাশির ন্যায় শিলাখণ্ডে পতিত হইল, প্রাণবিয়োগ হইল না। তৎপরে তিনি মহাবনমধ্যে প্রদীপ্ত হুতাশনে প্রবেশ করিলেন। দেদীপ্যমান দহনে মহর্ষির দেহ দগ্ধ হইল না, প্রত্যুত, গাত্রে অনলের স্পর্শ শীতল অনুভূত হইল। পরিশেষে কণ্ঠদেশে নিতান্ত দুর্ভর শিলাখণ্ড বন্ধনপূর্বক জলধি-জলে নিমগ্ন হইলেন, কিন্তু ত্রোতোবেগপ্রভাবে তিনি তীরে উপনীত হইলেন। তখন মহাবি সাতিশয় সন্তপ্ত-চিত্ত হইয়া অগত্যা পুনর্বার আশ্রমে প্রবেশ করিলেন।

সপ্তসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

গন্ধর্বরাজ কহিলেন, “হে অর্জুন! তৎপরে মহর্ষি বশিষ্ঠ পুত্রশূণ্য আশ্রমপদ-দর্শনে সাতিশয় শোকাবল হইয়া তথা হইতে পুনরায় নিষ্ক্রান্ত হইলেন। কতক-দূর যাইয়া দৌখলেন, এক স্রোতস্বতী বর্ষাপ্রভাবে অতি বেগবতী ও বারিপূর্ণা হইয়া তীরস্থিত বহুবিধ রক্ষ উৎপাটনপূর্বক লইয়া যাইতেছে। তদর্শনে মহর্ষি পুঞ্জশোকে অতীব দুঃখিতমনে চিন্তা করিলেন, ‘আমি এই নদীজলে নিমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করিব’ অনন্তর আপনাকে পাশ দ্বারা দৃঢ়তর সংবদ্ধ করিয়া নদীজলে নিমগ্ন হইলেন। নিমগ্ন হইবামাত্র মহানদী মহর্ষির পাশচ্ছেদ করিয়া দিল এবং স্থলে উৎখাপিত করিল। মহর্ষি পাশ-বিযুক্ত ও স্থলে উত্তীর্ণ হইয়া ঐ নদীর নাম বিপাশা রাখিলেন। অনন্তর ক্রমশঃ তাহার শোক-বুদ্ধিই প্রবল হইতে লাগিল। তিনি একান্ত কাতরতা প্রযুক্ত আর এক স্থানে অবস্থান করিতে না

পারিয়া নদী, পর্বত ও সরোবরে পর্যটন করিতে লাগিলেন।

একদা প্রচণ্ডগ্রাহবতী হৈমবতী নামে এক স্রোতস্বতী দেখিয়া তাহার প্রবাহে ঝম্পপ্রদান করিলেন। সরিহরা ব্রাহ্মণকে অগ্নিসম বিবেচনা করিয়া শতধা বিক্রতা হইল; এই কারণে তদবধি তাহার নাম শতক্র বলিয়া বিখ্যাত হইল। অনন্তর মহাবি আপনাকে স্থলগত ও আত্মসংহারে অকৃতকার্য দেখিয়া পুনরায় আশ্রমে আগমন করিতে লাগিলেন। বিবিধ পর্বত ও বহুবিধ দেশ পর্যটন-পূর্বক তিনি অদৃশ্যস্তী-নায়ী তদীয় পুত্রবধু কর্তৃক অনুসৃত হইয়া আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। পরে পশ্চাৎপাশে বড়ঙ্গালঙ্কৃত পরিপূর্ণার্থ সুসজ্জত বেদাধ্যয়ন-শব্দ শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘কে আমার অনুসরণ করিতেছে?’ তখন অদৃশ্যস্তী প্রত্যুত্তর করিলেন, ‘হে মহাভাগ! আমি আপনার পুত্র শক্তির সহধর্মিণী তপস্বিনী অদৃশ্যস্তী।’ মহর্ষি কহিলেন, ‘পুত্রি! পূর্বক শক্তি-যুগে যেরূপ সাক্ষ-বেদধ্বনি শ্রবণ করিয়াছিলাম, তদ্রূপ এই বড়ঙ্গ-বেদ কে উচ্চারণ করিতেছে?’ অদৃশ্যস্তী কহিলেন, ‘আমার গর্ভে আপনার তনয় শক্তির এক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, দ্বাদশ বৎসর হইল, ঐ পুত্র গর্ভমধ্যে বেদাধ্যয়ন করিতেছে।’

গন্ধর্ব কহিলেন, মহর্ষি বশিষ্ঠ অদৃশ্যস্তী কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইলে দ্বিষ্টান্তঃকরণে সন্তান বর্তমান পরিজ্ঞাত হইয়া মরণেচ্ছা হইতে প্রাণনিরন্ত হইলেন। অনন্তর বধু সমভিব্যাহারে প্রতিগমনপূর্বক এক নির্জজন বনে কল্যাণপাদকে দৃষ্টিগোচর করিলেন। রাজা রাক্ষস-বেশপ্রভাবে মহর্ষিকে দেখিবামাত্র অতিমাত্র ক্রোধ-বিষ্ট হইয়া তাঁহাকে গ্রাস করিবার অভিলাষে সহসা উখিত হইলেন। তখন অদৃশ্যস্তী ক্রুরকণ্ঠা রাক্ষসকে সম্মুখে দেখিয়া ভীতমনে মূনিসন্নিধানে গিয়া কহিলেন, ‘ভগবন্! সাক্ষাৎ কালান্তক যমের ন্যায় এই বিকটাকার রাক্ষস দণ্ডকাঠ গ্রহণপূর্বক আমা-দিগের নিকটে আগমন করিতেছে, এক্ষণে আপনি ব্যতীত উহাকে নিবারণ করিতে পারে, পৃথিবীতে

এমন আর কেহই নাই। হে মহাভাগ! ঐ দারুণ-দর্শন পাপপরায়ণ রাক্ষস হইতে আমাকে পরিত্রাণ করুন। নিশ্চয়ই ও আগাদিগকে গ্রাস করিবার অভিলাষ করিতেছে।’ তখন মহর্ষি প্রত্যুত্তর করিলেন, ‘হে পুত্রি! তুমি ভয় পাইও না। এই রাক্ষস হইতে কদাচ কোনরূপ ভয়ের আশঙ্কা নাই। তুমি উপস্থিত ভয়কে রাক্ষসভয় বলিয়া বিশ্বাস করিও না। ভূমণ্ডলে মহাবল-পরাক্রান্ত ও সুবিখ্যাত কল্যাণপাদ নামে এক রাজা ছিলেন। তিনিই শক্তি, শাপ-প্রভাবে এই ভীষণ রাক্ষস হইয়া বনমধ্যে বাস করিতেছেন।’ এই বলিয়া তেজস্বী মহর্ষি ভ্রঙ্কার পরি-ত্যাগপূর্বক সমাপন রাক্ষসকে নিবারণ করিলেন। তৎপরে মন্ত্রপুত সলিল দ্বারা অভ্যক্ষণ করিয়া যোগ-বলে তাহার শাপ-মোচন করিয়া দিলেন। রাজা কল্যাণপাদ বশিষ্ঠ-তনয় শক্তির শাপে রাক্ষস-পার্কণ-দিবাকরের গায় নিস্তেজ হইয়াছিলেন; সম্প্রতি রাক্ষসাবেশ হইতে বিমুক্ত হইয়া সায়ং-কালীন সৌরকিরণস্পর্শে মেঘমণ্ডলীর গায় তেজঃ-পুঞ্জে সেই সমস্ত বনবিভাগ রঞ্জিত করিলেন। অনন্তর রাজা পূর্ববৎ সংজালাভ করিয়া রুতাজলি-পুটে অভিবাদনপূর্বক অবসরক্রমে ঋষিসত্তম বশিষ্ঠকে কহিলেন, ‘হে মহাভাগ! আমি ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা, আগার নাম কল্যাণপাদ। আমি আপনার যজমান, অতএব এক্ষণে আপনার যেরূপ অভিলাষ হয়, আদেশ করুন।’ বশিষ্ঠ প্রত্যুত্তর করিলেন, ‘মহারাজ! বক্তব্যের কাল অতীত হইয়াছে, এক্ষণে রাজধানীতে প্রতিগমনপূর্বক যথাবিধানে রাজ্যশাসন কর; কিন্তু আর কদাচ ব্রাহ্মণের অবমাননা করিও না।’ রাজা কহিলেন, ‘হে তপোধন! আমি আর কদাচ ব্রাহ্মণকে অবমাননা করিব না; বরং আপন-নার নির্দেশানুসারে তাঁহাদিগকে সম্যক্ সৎকার করিব। হে বেদজ্ঞপ্রধান দ্বিজোত্তম! সম্প্রতি আমি যাহাতে ইক্ষ্বাকুবংশীয়দিগের নিকট অশ্লীল হই, আপনাকে এরূপ প্রতিবিধান করিতে হইবে। হে সাধো! আমি সন্তান, অভিলাষ করি, ইক্ষ্বাকুদিগের বংশরক্ষার্থ আপনাকে শ্রুতশীলসম্পন্ন একটি সুসন্তান

প্রদান করিতে হইবে।’ তখন সত্যসন্ধ তপোধন ‘তথাহু’ বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন।

অনন্তর বশিষ্ঠদেব মহারাজ কল্যাণপাদের সহিত সুবিখ্যাত অযোধ্যানগরীতে গমন করিলেন। নগর-প্রবেশকালে যেমন দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রত্যা-গমন করেন, প্রজাপুঞ্জ মহানন্দ সহকারে সেইরূপে সেই নিষ্পাপ রাজাকে প্রত্যাগমন করিতে লাগিল। রাজা বহুদিনের পর মহর্ষি বশিষ্ঠ-সমভিব্যাহারে সেই পুণ্যলক্ষণা অযোধ্যানগরীতে প্রবেশ করিলেন। অযোধ্যাবাসী জনগণ পুরোহিতসহিত উদ্দিত দিবাকরের গায় মহীপালকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। অনন্তর শরৎকালীন শশধর যেমন নভো-মণ্ডল উদ্ভাসিত করেন, রাজা সেইরূপ নিজ রাজধানী অযোধ্যার শোভা সম্পাদন করিলেন। সেই নগরী পতাকা-পরিশোভিত, সুসংস্কৃত ও সুপরিচ্ছন্ন-পথ-সংযুক্ত হইয়া সকলের আনন্দ-সঞ্চার করিতে লাগিল। তখন হুষ্ঠপুষ্ঠ ও সন্তুষ্ঠজনে আকীর্ণ অযোধ্যা সুর-রাজ-বিরাজিত অগরাবতীর গায় সুশোভিত হইল।

রাজা পুরপ্রবেশ করিলে রাজমহিষী ভর্তার আদেশানুসারে মহর্ষি বশিষ্ঠের সন্নিধানে উপনীত হইলেন। মহর্ষি সন্তানোৎপাদনে প্রতিজ্ঞাক্রূত হইয়া দিব্য বিধানানুসারে মহিষীর সহবাস করিলেন। অন-ন্তর তাঁহার গর্ভলক্ষণ আবিভূত হইলে যিনি প্রজানাথ-কর্তৃক পূজিত হইয়া পুনরায় আশ্রমে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। রাজমহিষী সন্তান উৎপন্ন হইতে অধিক-তর বিলম্ব দেখিয়া এক উপলখণ্ড দ্বারা স্বকীয় গর্ভ বিদীর্ণ করিলেন। বিদীর্ণ করিবামাত্র দ্বাদশবর্ষ গর্ভে স্থিত রাজসি অশ্রাক ভূমিষ্ঠ হইলেন।’

অষ্টমপুত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

গন্ধর্বরাজ কহিলেন, ‘হে অর্জুন! অনন্তর অদৃগন্তী ভর্তৃসদৃশ এক বংশধর কুমার প্রসব করিলেন। ভগ-বান বশিষ্ঠদেব জাতমাত্র পৌত্রের জাতকন্দাদি ক্রিয়া-কলাপ নির্বাহ করিয়া তাঁহার নাম পরাশর রাখি-

লেন। শক্তিনন্দন পরাশর মহর্ষি বশিষ্ঠকেই পিতা বলিয়া জানিতেন এবং জন্মাবধি তাঁহাকেই পিতার গায় অনুসরণ করিতেন। ক্রমশঃ তিনি অদৃশ্যস্তার সন্নিধানে বিপ্রর্ষি বশিষ্ঠকে তাত বলিয়া আহ্বান করিতে লাগিলেন। তখন অদৃশ্যস্তী পুত্রের এইরূপ মধুরগর্ভ বাগ্মিন্যাস-শ্রবণে অশ্রুপূর্ণলোচনে কাহিলেন, 'বৎস! বনমধ্যে এক ব্রাহ্মস তোমার পিতাকে ভক্ষণ করিয়াছে, অতএব এক্ষণে পিতামহকে পিতৃ-সম্বোধন করিও না, তুমি যাহাকে পিতা বলিয়া সম্বোধন কর, তিনি তোমার পিতামহ, পিতা নহেন।'

অনন্তর শক্তি-তনয় জননা অদৃশ্যস্তী কর্তৃক এই-রূপ অভিহিত হইয়া অতিশয় দুঃখিতমনে সপ্তলোক-বিনাশে রুতসঙ্কল হইলেন। মহর্ষি বশিষ্ঠ তদ্বিষয়ে তাঁহাকে রুতানশ্চয় দেখিয়া প্রতিষেধবাক্যে কাহিলেন, 'বৎস! পূর্বকালে রুতবীৰ্য্য নামে এক সুবিখ্যাত রাজা ছিলেন। তিনি বেদবেত্তা মহাত্মা ভার্গবদিগের যজ্ঞমান। রাজা যজ্ঞান্তে সোমপান করিয়া প্রভূত ধনধাণ্য দ্বারা তাঁহাদিগের তৃপ্তিসাধন করিতেন। তিনি লোকান্তরে প্রস্থান করিলে তদ্বংশীয় নৃপতিদিগের কোন বিশেষ প্রয়োজনার্থ অর্থের আবশ্যকতা হইয়াছিল। অনন্তর তাঁহারা ভার্গবদিগের অর্থের আতিশয় জানিয়া তাঁহাদিগের নিকটে অর্থভাবে উপস্থিত হইলেন। তখন ভার্গবগণ কেহ কেহ ক্ষত্রিয়ভয়ে সমস্ত অক্ষয় ধনসম্পত্তি ভূগর্ভে লুক্কিষ্ট, কেহ বা ব্রাহ্মণসাৎ করিলেন। এই অবসরে কোন এক ক্ষত্রিয় স্বেচ্ছাক্রমে ভূমিখনন করিয়া ভৃগুগৃহে প্রভূত বিত্ত প্রাপ্ত হইলেন। তখন ক্ষত্রিয়েরা সকলে সমবেত হইয়া সেই উৎখাত ধন নিরীক্ষণ করিলেন। তদর্শনে ভার্গবেরা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ক্ষত্রিয়দিগের যথোচিত অবমাননা করিলেন। ক্ষত্রিয়েরা অপমানিত হইয়া সূতীক্ষ্ম শরপ্রহারে ভার্গবদিগের শিরশ্ছেদ ও তৎপত্নীগণ গর্ভস্থিত অর্ভকদিগের প্রাণসংহারপূর্বক পৃথিবী পর্যটন করিতে লাগিলেন। ভৃগুনন্দনেরা উচ্ছিন্ন হইলে তাঁহাদিগের পত্নীগণ ক্ষত্রিয়ভয়ে একান্ত ভীত হইয়া হিমাচলে পলায়ন

করিলেন। তন্মধ্যে কোন মহিলা ভর্তৃকুলরক্ষির নিমিত্ত সভয়ে উরুদেশে অতি প্রদীপ্ত এক গর্ভ ধারণ করিয়াছিলেন। এই গর্ভসংবাদ অবগত হইয়া অনতিবিলম্বে এক ব্রাহ্মণী ভীতমনে নিরুজ্জনে ক্ষত্রিয়সন্নিধানে গিয়া ইহা নিবেদন করিল। ক্ষত্রিয়েরা গর্ভনাশে রুতসঙ্কল হইয়া তথায় আগমনপূর্বক দেখিলেন, ব্রাহ্মণী স্ততেজঃপ্রভাবে দীপ্যমান রহিয়াছেন। এই অবসরে গর্ভস্থ বালক ব্রাহ্মণীর উরুদেশ বিদারণ করিয়া নির্গত হইলেন। নির্গত হইবামাত্র মধ্যাহ্নমুহুরে গায় তিনি ক্ষত্রিয়দিগের দক্ষশক্তি সংহার করিলেন। ক্ষত্রিয়গণ চক্ষুহীন হইয়া ঐ গিরিভূর্গে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহারা হীনজ্যোতিঃ চক্ষুর দৃষ্টিশক্তি-লাভের প্রত্যাশায় সেই আনন্দিতা ব্রাহ্মণীর শরণাগত হইয়া দুঃখিত-মনে নিবেদন করিলেন, 'ভগবতি! আমরা অতি নরাধম, এক্ষণে প্রার্থনা এই যে, আমরা আপনার প্রসাদে অসৎ অধ্যবসায় হইতে বিরত হইয়া আপনার অনুকম্পায় পুনরায় চক্ষুলাভ পূর্বক প্রতিগমন করিতে পারি। হে শোভনে! আপনি পুত্রের সহিত প্রসন্ন হইয়া পুনরায় দৃষ্টিপ্রদান-পূর্বক আমাদিগের পরিত্রাণ করুন।'

উনাশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

'ব্রাহ্মণী কাহিলেন, 'হে বৎস ক্ষত্রিয়গণ! আমি ক্রোধপরায়ণ হইয়া তোমাদিগের চক্ষু গ্রহণ করি নাই। মদীয় উরুসম্ভব ভার্গব তোমাদিগের উপর অজ রৌব-পরবশ হইয়াছেন। তিনি বন্ধুবান্ধবগণের নিধনদশা স্মরণ করিয়া কোপাকুলিতাচতে তোমাদিগের চক্ষু গ্রহণ করিয়াছেন, সন্দেহ নাই। তোমরা যখন ভৃগুমহিলাদিগের গর্ভস্থ সন্তানগণকে সংহার কর, তদবধি আমি এক শত বৎসর কাল উরুদেশে এই গর্ভ ধারণ করিয়াছিলাম। ভৃগুবংশীয়দিগের হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত যড়ঙ্গসম্পন্ন বেদ গর্ভস্থ অবস্থায় এই বালকে প্রবেশ করিয়াছে। এই বালকই পিতৃবধ-জনিত ক্রোধে অধীর হইয়া তোমাদিগকে সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছেন। ইহারই অলৌকিক

তেজোবলে তোমাদিগের চক্ষু অপহৃত হইয়াছে; অতএব তোমরা ইহার নিকট বিনীতভাবে প্রার্থনা কর, ইহাই প্রণিপাতে পরিতুষ্ট হইয়া পুনর্বার তোমাদিগকে দৃষ্টি প্রদান করিবেন।' এইরূপ আদিষ্ট হইয়া তাঁহারা উরুসম্ভব ভার্গবকে কহিলেন, মহাভাগ, প্রসন্ন হউন।' এই কথা কহিলামাত্র তৎক্ষণাৎ তিনি প্রসন্ন হইলেন।

হে বৎস! ঐ বিপ্রসি উরুভেদ করিয়া নির্গত হইয়াছিলেন, এই কারণে ত্রিভুবনে ঔর্ধ্ব বলিয়া বিখ্যাত হয়েন। ক্রপ্তিয়েরা চক্ষুলাভ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলে মহর্ষি ঔর্ধ্বের মনে হইল, যেন তিনি সকল লোককে পরাভব করিলেন। তৎপরে মহাত্মা মহামনাঃ যুনি সম্মলে নিখিল লোক সংহার করিবার নিমিত্ত একান্ত উন্মুখ হইলেন। মহর্ষি, ভৃগুবংশীয়দিগের নিকৃতিলাভ-প্রত্যাশায় সর্বলোক-বিনাশে কৃতসঙ্কল্প হইয়া তপঃপ্রভাবে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং পিতামহগণের অন্তঃকরণে আনন্দসঞ্চার করিবার নিমিত্ত তপোবলে দেবাসুর ও মনুষ্যের সহিত ত্রিলোককে সন্তপ্ত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর পিতৃলোকেরা এই অদ্ভুত ব্যাপার অবগত হইলেন এবং ঔর্ধ্বের নিকট আবিভূত হইয়া কহিলেন, 'হে বৎস! আমরা তোমার তপোবল দেখিলাম, এক্ষণে লোকের প্রতি প্রসন্ন হও এবং ক্রোধাবেগ সংবরণ কর। তৎকালে আমরা প্রতীকারে অশক্ত হইয়া যে প্রাণসংহারোক্ত ক্রপ্তিয়দিগের তাদৃশ অত্যাচারে অপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছি, এমত নহে। অতি দীর্ঘ-জীবন ভোগ করা অপেক্ষা জীবলোকে ক্লেশকর আর কিছুই নাই। এই জন্য স্বেচ্ছানুসারে আপনহারা আপনাদিগের বধোপায় ক্রপ্তিয়হস্তে অবধারিত করিয়াছিলাম। আমরা কোপের বশীভূত নহি, তথাচ ক্রপ্তিয়দিগের সহিত বিদ্রোহবাব বন্ধমূল হইবার উদ্দেশ্যেই আমাদের মধ্যে একজন আপন আশ্রয়ে সমুদয় ধনসম্পত্তি ভৃগুর্ভে নিখাত করিয়া রাখেন। ক্রপ্তিয়দিগকে কুপিত করাই তাঁহার উদ্দেশ্য। আমরা স্বর্গ-ফল কামনা করিয়া থাকি, আমাদের ধনে কি প্রয়োজন? প্রয়োজন হইলে

ধনাধ্যক্ষ কুবেরই আমাদের প্রভূত ধন আহরণ করেন। যখন দেখিলাম, স্বর্গরাজ যম স্বয়ং আমাদেরকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না, তখন আমরা সর্বসম্মতিক্রমে এইরূপ উপায় অবধারণ করিলাম। আশ্রয়ঘাতী পুরুষেরা কদাচ পুণ্যলোক লাভ করিতে পারে না, এই হেতু আমরা আত্মোপান্ত সমুদয় অনুধাবন করিয়া ক্রপ্তিয়হস্তে প্রাণ-বিসর্জন করিয়াছিলাম। হে ভৃগুবংশাবতংস ঔর্ধ্ব! যে বিষয় অনুষ্ঠান কবিত্তে প্রবৃত্ত হইয়াছ, তাহা আমাদের নিতান্ত অপ্রিয়। এক্ষণে তুমি সর্বলোক-পরাভবরূপ পাপাচার হইতে মনঃসংযম কর। সপ্তলোক-ক্ষয় ও ক্রপ্তিয়দিগকে বধ করিবার কোন প্রয়োজন নাই। উচ্ছলিত ক্রোধাবেগ তপঃপ্রভাবকে দূষিত ও কলুষিত করিতেছে, আশু তাহার পরিহার করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।'

অশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

ঔর্ধ্ব কহিলেন, 'হে পিতৃগণ! আমি ক্রোধমূচ্ছিত হইয়া সর্বলোক-সংহারের যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহার অন্যথা হইবে না। রথা রোষ ও রথা প্রতিজ্ঞা করিতে আমার অভিরূচি হয় না। ক্রপ্তিয়দিগের অত্যাচারের যদি প্রতীকার না হয়, তাহা হইলে প্রজ্বলিত অগ্নি যেমন যজ্ঞীয় কাষ্ঠরাশি দহন করে, সেইরূপ ক্রোধ আমাকে নিরন্তর দগ্ধ করিবে। যিনি কারণ বশতঃ উত্তেজিত ক্রোধে ক্রমা প্রদর্শন করেন, সেই মনুষ্য কদাচ ত্রিবর্গ-রক্ষায় সম্যক্ সমর্থ হয়েন না। অশিষ্টের নিয়ন্তা ও শিষ্টের প্রতিপালয়িতা ক্রোধকে বিজিগীষু রাজারা অবসরক্রমে প্রকাশ করিয়া থাকেন। যৎকালে ক্রপ্তিয়গণ ভার্গবদিগকে বধ করে, আমি তখন উরুস্থ ও গর্ভশয্যাগত হইয়া মাতৃবর্গের অতি করুণকণ্ঠস্বর শ্রবণগোচর করিয়াছিলাম। যখন ক্রপ্তিয়াপসদেরা গর্ভস্থ শিশু সন্তান অবধি সমুদয় ভৃগুবংশ উচ্ছেদ করিতে আরম্ভ করে, তদবধি আমি তাহাদের প্রতি বিষম ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছি। আমার পিতৃ ও মাতৃ-

বর্গ সম্পূর্ণ উদ্ভিগ হইয়া ভয়াবহল-চিত্তে ত্রিলোক-মধ্যে কুত্ৰাপি আশ্রয় পাইলেন না। যখন দুরাস্মারা ভৃগুপত্নীদিগের সংহারে পরাজুথ হইল, তখন মদীয় জননী উরু-দেশে আমাকে ধারণ করিয়াছিলেন। ইহলোকে পাপের প্রতিষেধকর্তা বিদ্যমান থাকিলে কেহই পাপপঙ্কে লিপ্ত হইতে প্ররত্ত হয় না। তাঁহার অবিদ্যমানে অনেকেই পাপপঙ্কে আসক্ত হয়। সামর্থ্য থাকিতেও যিনি সর্বশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া পাপাচার পরিহার না করেন, নিগ্রহানুগ্রহ-সমর্থ হইয়াও তাঁহাকে তত্তৎকর্মকর্তৃক নিয়োজিত হইতে হয়। সকল রাজলোক ও অধীশ্বরবর্গ, জীবলোকে জীবন রক্ষা করা শ্রেয়ঃকল্প বিবেচনা করিয়া শক্তিসত্ত্বে কেহই আমার পিতৃগণকে মরণ-ভয় হইতে পরিত্রাণ করিলেন না। এক্ষণে আমিই সকলের অধীশ্বর হইয়াছি। বিষম রোষা-নলে আমার অন্তঃকরণ নিরন্তর দন্ধ হইতেছে। অতএব আপনাদিগের প্রতিষেধ-বাক্যে অনুমোদন করিতে সমর্থ নহি। আমি ঈশ্বর হইয়াও যদি লোকের পাপভয়ে উপেক্ষা করি, তাহা হইলে আমার যে ক্রোধানল লোকদিগকে দন্ধ করিতে উদ্ভত হই-য়াছে, তাহা নিগৃহীত হইলে নিজ তেজঃপ্রভাবে আমাকে নিশ্চয় দন্ধ করিবে। আমি আপনাদিগের সর্বলোকহিতৈষিতা পরিজ্ঞাত হইয়াছি; অতএব সকলের পক্ষে এক্ষণে যাহা শ্রেয়ঃ বোধ হয়, আপ-নারা তাহার বিধান করুন।”

পিতৃগণ কহিলেন, “হে বৎস! তোমার যে ক্রোধানল লোকদিগকে ভস্মসাৎ করিতে অভিলাষ করিয়াছে, তাহা জলমধ্যে নিক্ষেপ কর, তোমার মঙ্গল হইবে। সকল লোকই জলে প্রতিষ্ঠিত, রস-সমুদয় জলময় এবং জগৎও জলস্বরূপ, অতএব তোমার ক্রোধানল জলমধ্যে নিক্ষেপ করাই উচিত হইতেছে। যদি অভিলাষ হয়, তাহা হইলে জল-নাধির জলে ক্রোধানল স্থাপিত করিয়া শীতল হও। জল দন্ধ করিলে লোকদিগকেও দন্ধ করা হইবে; কারণ, সমুদয় লোকই জলময়। এইরূপ হইলে তোমার প্রতিজ্ঞা অন্যথা হইবে না,

আর দেবতারা ও মনুষ্যেরা সকলেই অপরাধীত থাকিবেন।”

বশিষ্ঠদেব কহিলেন, “ভৃগুনন্দন! ঔর্ক-বরুণনিলয়-স্বরূপ মহাসাগরে ক্রোধানল পরিত্যাগ করিলেন। সেই অনল সমুদ্রজল ভক্ষণ করিতে লাগিল। ঐ ক্রোধানল অগ্ন্যুদগারী মহৎ হয়শিরোরূপে পরিণত হইয়া সমুদ্রজল পান করিয়া থাকে। বেদবিৎ পণ্ডিতেরা ইহাকে বাড়বানল কহেন। অতএব হে পরাশর! পরলোক পরিজ্ঞাত হইয়া লোকের প্রাণসংহারে ক্লান্ত হও, তোমার মঙ্গল হইবে।”

একাশীত্যাধিকশততম অধ্যায়।

গন্ধর্করাজ কহিলেন, “হে অর্জুন! ভগবান্ পরা-শর মহর্ষি বশিষ্ঠকর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া সর্কজন-পরাভব হইতে আত্মক্রোধ সংবরণ করিলেন; কিন্তু পিতৃবধরূপ মহাপরাধ স্মরণপূর্বক অতি বিস্তীর্ণ এক রাক্ষসসত্রান্ঠ্যানে প্ররত্ত হইলেন। ঐ যজ্ঞে কি বালক, কি রদ্ধ, কি নৃবা সমুদয় রাক্ষস দন্ধ হইতে লাগিল। মহর্ষি বশিষ্ঠ পৌত্রের দ্বিতীয় প্রতিজ্ঞা অন্যথা করা উচিত নহে ভাবিয়া তাঁহাকে রাক্ষসবধ-রূপ অধ্যবসায় হইতে নিবারণ করিলেন না। পরা-শর সেই রাক্ষসযজ্ঞে প্রদীপ্ত বহ্নিব্রতমধ্যে চতুর্থ বহ্নির গ্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। শরৎকালে দিবাকর নভোগুলকে ষাদৃশ প্রকাশিত করেন, সেইরূপ সেই নির্মল যজ্ঞে আল্প্রতি প্রদত্ত হইলে নভোগুল উদ্ভাসিত হইল। বশিষ্ঠ প্রভৃতি মঠিগণ শক্তিনন্দন পরাশরকে তেজঃপ্রভাবে দীপ্যমান দ্বিতীয় ভাস্কর বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সেই অনগ্ন্যমূলভ সত্র সমাপন করিবার নিমিত্ত উদারবুদ্ধিসম্পন্ন মহর্ষি অত্রি তথায় আগমন করিলেন, আর রাক্ষসদিগের প্রাণরক্ষার্থ তথায় পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও মহাক্রতু উপনীত হইলেন। তন্মধ্যে পুলস্ত্য রাক্ষসবধবিষয়ে পরাশরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “বৎস! তোমার তপস্যার কুশল ত? নির্দোষ ও অপরিজ্ঞাত রাক্ষসদিগকে সংহার

কারয়া তোমার মনে কি আনন্দসঞ্চার হইতেছে? তুমি আমাদিগের প্রজার উচ্ছেদ কারও না। দ্বিজাতি তপস্বীদিগের একরূপ ধর্ম্য নহে। হে পরাশর! শান্তিগুণই আমাদিগের পরম ধর্ম্য, তুমি সেই ধর্ম্য অবলম্বন কর। শ্রেষ্ঠ হইয়া তুমি কেন ধর্ম্মগাহিত কৰ্ম্ম অন্তর্ধান করিতেছ? তোমার পিতা শক্তি পরম-ধাণিক ছিলেন। তাঁহাকে অতিক্রম করা ও মদায় প্রজাসকল নিশ্চল করা তোমার উচিত নহে। শক্তির নিজ শাপপ্রভাবে তৎকালে বৈশম্য বিপদ উপস্থিত হইয়াছিল। তিনি আশ্রমদোষেই দেহ পরিত্যাগপূর্ব্বক স্বর্গ লাভ করিয়াছেন। তাঁহাকে ভক্ষণ করিতে কোন রাক্ষসেরই সাহস হইত না। তিনি আপনাই আপনার মৃত্যুপথ পরিষ্কার করিয়াছিলেন। কেবল মহর্ষি বিশ্বামিত্র তদ্বিষয়ে নির্গতমাত্র হইয়া দোষভাগী হইলেন। এক্ষণে মহারাজ কল্যাণ-পাদ স্বর্গে আরোহণ করিয়া মহানন্দে কালযাপন করিতেছেন; আর তোমার পিতৃব্যদিগেরও সুরগণ সমভিব্যাহারে মহাহর্ষে কালক্ষেপ হইতেছে। হে বৎস! মহর্ষি বশিষ্ঠ এ সকল বিষয় ও নির্দোষ রাক্ষস-দিগের উচ্ছেদব্যাপার অবগত আছেন। তুমি কেবল এই সত্ত্বের কারণমাত্র; অতএব এক্ষণে আর যত্ন করিও না। তোমার যজ্ঞসমাপ্তি-ফললাভ হউক, তুমি কুশলে থাক।' গন্ধর্কস্বরূপে কহিলেন, "শক্তি-নন্দন পরাশর পুলস্ত্য ও মহর্ষি বশিষ্ঠ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সেই রাক্ষসসত্ত্ব সমাপন করিলেন এবং যজ্ঞার্থ সঙ্কীর্ণ অগ্নিকে হিমালয়ের উত্তর-পার্শ্বে এক মহাবনে নিক্ষেপ করিলেন। অতাবধি সেই অগ্নিকে প্রতিপদে রাক্ষস, রক্ষ ও প্রস্তর সাহিত পর্ব্বত দধক করিতে দেখা যায় এবং ঐ অগ্নিধারী গিরি অতাপি লোকে আগ্নেয় পর্ব্বত বলিয়া প্রসিদ্ধ।"

দ্বাশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

অর্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, "হে গন্ধর্করাজ! রাজা কল্যাণপাদ কোন কারণে অবলম্বন করিয়া স্বীয় মাহবীকে বশিষ্ঠের নিকট নিয়োগ করিলেন এবং

সেই ধর্ম্মাচ্ছ মহর্ষিই বা গুরু হইয়া কিরূপে সেই অগম্য শিষ্য্যতে রত হইলেন? তিনি কি ইতিপূর্বে কোন প্রকার অধর্ম্মাচরণ করিয়াছিলেন? আমি এই বিষয়ে অত্যন্ত সন্দেহান হইয়াছি, অতএব হে সখে! আত্মপরীক্ষক বর্ণনা করিয়া আমার সংশয় নিরাকরণ কর।"

গন্ধর্করাজ কহিলেন, "হে ধনঞ্জয়! রাজা কল্যাণপাদ ও বশিষ্ঠের বিবরণ যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তৎসমুদয় সবিস্তার বর্ণন করিতোঁছি, শ্রবণ কর। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! পূর্বে কথিত হইয়াছে যে, বশিষ্ঠাশ্রম মহাত্মা শক্তি রাজা কল্যাণপাদকে অভিসম্পাত করেন। রাজা শাপ-গ্রস্ত ও ক্রোধপরবশ হইয়া নগর পরিত্যাগপূর্ব্বক পত্নী-সমভিব্যাহারে এক নিবিড় অরণ্যানী প্রবেশ করিলেন। সেই অরণ্য নানাজাতীয় জন্তুগণে সমাকীর্ণ, পাপদ-সমূহে আরত ও লতাগুলে আচ্ছন্ন। রাজা তথায় ভ্রমণ করিতে করিতে শত সহস্র হিংস্র জন্তুর ভয়ঙ্কর গভীর রব শ্রবণ করিতে লাগিলেন। একদা সেই-রাক্ষসরূপী ভূপাল ক্ষুধা-শান্তির নিমিত্ত আহারা-দ্রব্যণ করিতেছিলেন, এমন সময়ে দোঁখলেন, এক বিপ্রদম্পতি কামক্ৰীড়ায় আসক্ত হইয়াছেন। তাঁহার রাজাকে নয়নগোচর করিয়া কৃতকার্য্য না হইতেই ভয়ে পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেন। রাজা পলায়ন-পর ব্রাহ্মণকে বলপূর্ব্বক ধারণ করিলেন। ব্রাহ্মণী স্বামীকে গৃহীত দেখিয়া কহিলেন, 'হে রাজন্! আমার এক নিবেদন আছে, শ্রবণ করুন। আপনি আদিত্যবংশে প্রসূত, সর্ব্বলোকে সুবিখ্যাত; বিশেষতঃ ধর্ম্মানুষ্ঠান ও গুরুজন-শুশ্রূষায় অনুরক্ত, অতএব আপনার পাপাচরণ করা নিতান্ত অবিধেয়। আমি ঋতুকাল উপস্থিত দেখিয়া সন্তানার্থ ভর্ত্তার সাহিত সঙ্গত হইয়াছিলাম, অধুনাপি কৃতার্থ হইতে পারি নাই, অতএব হে নরনাথ! এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া আমার স্বামীকে পরিত্যাগ করুন।' রাজা বিক্রোশমানা সেই কামিনীর প্রার্থনাবাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন-পূর্ব্বক ব্যগ্র যেমন যুগকে গ্রাস করে, সেইরূপে তাঁহার স্বামীকে ভক্ষণ করিলেন, তদর্শনে ক্রোধাভি-ভূতা ব্রাহ্মণীর যতগুলি অশ্রুবিন্দু ভূতলে পতিত হইল,

সমুদয় প্রজ্বলিত হুতাশন হইয়া সেই বনপ্রদেশ দগ্ধ করিতে লাগিল।

অনন্তর ভর্তৃবিয়োগবিধুরা শোকসন্তপ্তা ব্রাহ্মণী ক্রোধভরে রাজর্ষি কল্যাণপাদকে অভিসম্পাত করিলেন, ‘রে দুর্ভিক্ষপরতন্ত্র নৃপাধম! তুমি যেমন মনোরথ পরিপূর্ণ না হইতেই আমার সমক্ষে প্রিয়তমের প্রাণ সংহার করিলে, তোমাকেও সেইরূপ ঋতুকালে পত্নীসহযোগ করিবামাত্র পঞ্চভ্রাণ্ড হইতে হইবে। তুমি যাহার পুত্র বিনষ্ট করিয়াছ, সেই মহর্ষি বশিষ্ঠের ঔরসে তোমার পত্নী পুলোম্পাদন করিবেন। সেই পুত্র তোমার বংশধর হইবে।’ মহর্ষি অঙ্গিরার পুত্রী রাজাকে এইরূপে অভিসম্পাত করিয়া তাঁহার সমক্ষে প্রদীপ্ত হুতাশনে প্রবেশ করিলেন। মহর্ষি বশিষ্ঠ সমাধিবলে এই সমস্ত ব্যাপার জানিতে পারিলেন।

অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে রাজা শাপ-বিযুক্ত হইলেন। একদা ভূপাল পত্নীর ঋতুকাল উপস্থিত দেখিয়া শাপরক্তান্ত বিস্মরণ পূর্বক কামান্ধাচিতে তদীয় সহবাসে উদ্রুত হইলেন। দেবী তাঁহাকে প্রতিষেধ করিলেন। তখন পত্নীবাক্য-শ্রবণে শাপরক্তান্ত তাঁহার স্মৃতিপথে উদ্ভিত হওয়াতে তিনি যৎপরোনাস্তি পরিতাপ করিতে লাগিলেন। হে পার্থ! রাজা কল্যাণপাদ শাপগ্রস্ত হওয়াতে কুলগুরু বশিষ্ঠের নিকট স্বায় পত্নাকে নিয়োগ করিয়াছিলেন।”

ত্রাশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, “হে গন্ধর্বরাজ! সকলই তোমার বিদিত আছে, অতএব বল দেখি, কোন্ ব্যক্তি আমাদের পুরোহিত হইবার উপযুক্ত পাত্র?” গন্ধর্ব কহিলেন, “দেবলের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধোম্য উৎকোচক-নামক তীর্থে তপশ্চা করিতেছেন, যদি ইচ্ছা হয়, তাঁহাকে পুরোহিত্য-কার্যে বরণ কর।” অর্জুন গন্ধর্বের প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহাকে আগ্নেয়াজ্ঞ প্রদান পূর্বক কহিলেন, “হে গন্ধর্বসন্তম! তোমার মঙ্গল হউক, ঘোটক-সকল তোমারই নিকট থাকুক,

প্রয়োজন উপস্থিত হইলে গ্রহণ করিব।” এই বলিয়া পরস্পর সন্মানবিনিময়পূর্বক রমণীয় ভাগীরথী-তীর হইতে নিজ নিজ অভীষ্ট প্রদেশে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর পাণ্ডবেরা উৎকোচক-তীর্থে ধোম্যগ্রামে উপনীত হইয়া তাঁহাকে পুরোহিত্যে বরণ করিলেন। বেদবিত্তম ধোম্য বন্য ফলমূল প্রদান ও পুরোহিত্য-স্বীকার দ্বারা পাণ্ডবদিগের সৎকার করিলেন। পাণ্ডবেরা মনে মনে আশা করিতে লাগিলেন যে, তাঁহাকে পুরস্কৃত করিয়া স্বয়ংবরে দ্রৌপদী, রাজ্য-লক্ষী ও সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। তাঁহারা এত দিন অসহায় হইয়াছিলেন, অধুনা পুরোহিত ধোম্যের সাহিত সঙ্গত হইয়া আপনাদিগকে নাথ-বান্ মনে করিলেন। পাণ্ডবেরা সেই উদারধী বেদার্থতত্ত্ব পুরোহিতের অন্তঃস্পায় যাগপ্রিয় ও সর্কধর্মের মগ্ন হইয়া উঠিলেন। পুরোহিত ধোম্য পাণ্ডবগণের অবিচলিত উৎসাহ, অপ্রতিহত বল-বীর্ঘ্য, মহীয়সী বুদ্ধিরতি ও ধর্মপ্ররতি-সন্দর্শনে মনে মনে স্থির করিলেন, তাঁহারা অচিরেই রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইবেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ পুরোহিত কর্তৃক রূত-সন্তায়ন হইয়া দ্রৌপদীস্বয়ংবর-সমাজারোহণে মানস করিলেন।

চৈত্ররথপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

চতুরশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

স্বয়ংবরপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর নরশ্রেষ্ঠ পঞ্চপাণ্ডব দ্রৌপদাকে সন্দর্শন করিবার মানসে জননৌ সমভি-ব্যাহারে মহোৎসবময় দ্রুপদ জনপদে গমন করিলেন। পথিমধ্যে স্বয়ংবরদিদৃক্ষু কতিপয় ব্রাহ্মণের সহিত তাঁহাদিগের সাক্ষাৎ হইল। ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণেরা পাণ্ডবদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনারা কোথা হইতে আসিয়াছেন এবং কোথায়ই বা গমন করিবেন?” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহাশয়! আমরা পঞ্চ-সহোদর একত্র হইয়া জননৌ সমভিব্যাহারে একচক্রা

নগরী হইতে আসিতেছি।” ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, “তোমরা অতাই পাঞ্চালদেশে চল। পাঞ্চালেশ্বর-ভবনে মহাসমুদ্র স্রবৎসর হইবে। আমরা তথায় ঘাইবার মানসে বহির্গত হইয়াছি। ভাল হইল, সকলে একসঙ্গে যাইব। অতঃপাঞ্চালদেশে পরমাদৃত মতোৎসব হইবে। মহারাজ যজ্ঞসেনের যজ্ঞবেদি-মধ্য হইতে এক পরমসুন্দরী দুহিতা উৎপন্ন হইয়াছে। সেই কমলনয়না দোণশত্রু ধৃষ্টদ্যায়ের ভগিনী, ধৃষ্ট-দ্যায় খড়্গ ও ধনুর্কাণ ধারণ করিয়া প্রজ্বলিত ভ্রত-শন হইতে উদ্ভূত হইলেন। দোপদীর সর্কাজব্যাপী নীলোৎপলগন্ধ এককোশ পর্গান্ত প্রবাহিত হয়। আমরা সেই স্রবৎসরী দোপদীকে নয়নগোচর করিবার নিমিত্ত তথায় গমন করিব এবং মতোৎসব-সন্দর্শনে অনির্বচনীয় আনন্দ প্রাপ্ত হইব। অতঃপাঞ্চাল নানা দিগ্দেশ হইতে যজ্ঞা, ভূরিদক্ষিণ, স্বাধ্যায়-সম্পন্ন, পবিত্রস্বভাব, মহাত্মা, যতব্রত, তরুণবয়স্ক, পরমসুন্দর, মহারথ, অস্ত্রবিজ্ঞান নিপুণ কত শত রাজা ও রাজপুত্র আগমন করিবেন। তাঁহারা পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া নানাপ্রকার দ্রব্যজাত, বিবিধ ভক্ষ্য, ভোজ্য, গোসমূহ ও ধনাদি দান করিবেন। আমরা তৎসমুদয় প্রতিগ্রহ, স্রবৎসর-সন্দর্শন এবং মতোৎসবজনিত আনন্দানুভব করিয়া স্বেচ্ছানুসারে প্রত্যাগমন করিব। তথায় সূত, মাগধ, বৈতালিক, নট, নর্তক ও নানাদেশীয় মহাবল-পরাক্রান্ত যোদ্ধা-বর্গ সমাগত হইয়া স্ব স্ব নৈপুণ্য প্রকাশ করিবে; আপনারাও কৌতুকাক্রান্ত-চিত্তে সেই সকল কৌতুক-বহু ব্যাপার অবলোকন করিয়া প্রদত্ত দ্রব্যজাত প্রাণগ্রহণপূর্বক আমাদের সহিত প্রত্যাগমন করিবেন। আপনারা সকলে দেবতুল্য রূপবান্, ক্রম্ভার নয়নপথের পথিক হইলে তিনি অবগুই আপনাদিগের অগত্যমকে বরমালা প্রদান করিবেন। আপনার এই মহাভূজ, দর্শনীয় ভ্রাতাকে নিয়োগ করিলে ইনি অপরিমিত দ্রবিরশি জয় করিতে পারিবেন।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “যে আজ্ঞা, আমরা সকলেই আপনাদিগের সমভিব্যাহারে রাজকন্যার স্রবৎসর ও তজ্জনিত মতোৎসব সন্দর্শনে গমন করিব।”

পঞ্চাশীত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা ব্রাহ্মণগণের নিকট এইরূপ আদিষ্ট হইয়া দ্রুপদরাজ-পরিরক্ষিত দক্ষিণ-পাঞ্চালদেশে গমন করিলেন। গমনকালে বিশুদ্ধাত্মা অকল্যব মহর্ষি দ্বৈপায়নকে সন্দর্শন করিয়া তাঁহার যথাবিধি সৎকার করিলেন এবং তৎকৃত সৎকার গ্রহণপূর্বক নানাবিষয়ক কথোপকথনান্তে অনুরক্ত হইয়া দ্রুপদভবনভিমুখে গমন করিলেন। পথিমধ্যে যে যে স্থানে রমণীয় বন-সুশোভন সরোবর তাঁহাদিগের নয়নপথে পতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থানে উপবিষ্ট ও গতক্রম হইয়া ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন। স্বাধ্যায়সম্পন্ন, বিশুদ্ধস্বভাব, প্রিয়বদ পাণ্ডুতনয়েরা ক্রমে ক্রমে পাঞ্চালদেশে উপনীত হইয়া স্কন্ধাবার ও নগর নিরীক্ষণপূর্বক এক কুন্তকারের আশ্রয়ে বাস করিয়া ব্রাহ্মণের রুত্তি অবলম্বনপূর্বক ভিক্ষা দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ করিতে লাগিলেন। রাজা যজ্ঞসেনের মনে মনে অভিলাষ হইয়াছিল যে, পাণ্ডুতনয় কীরীটীকে স্বায় দুহিতা সম্প্রদান করিবেন, কিন্তু তিনি এ কথা কাহারও অগ্রে ব্যক্ত করেন নাই। এক্ষণে স্বাভিলষিত পাত্র পাইবার মানসে এক দৃঢ় দুর্ভানম্য শরাসন প্রস্তুত করাইলেন এবং কৃত্রিম আকাশযন্ত্র নির্মাণ করাইয়া তৎসঙ্গে লক্ষ্য সংস্থাপনপূর্বক ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, “যে ব্যক্তি এই সজ্জ শরাসনে শরসন্ধানপূর্বক যন্ত্র অতিক্রম করিয়া লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে, আমি তাহাকেই কন্যা দান করিব।”

এইরূপ ঘোষণা-শ্রবণে চতুর্দিক হইতে ভূপালগণ আগমন করিতে লাগিলেন। স্রবৎসরদিদৃক্ষু পানি-গণ এবং কণ্ঠসমভিব্যাহারী দুর্গোদনপ্রমুখ কুরুবর্গ সমুপস্থিত হইলেন। নানাদিগ্দেশ হইতে শত শত ব্রাহ্মণগণ আসিতে লাগিলেন। দ্রুপদরাজ সমাগত ব্যক্তিদিগের যথোচিত সৎকার করিলেন। রাজগণ তাহা পরিগ্রহ করিয়া স্রবৎসর-দর্শনার্থে মঞ্চোপরি উপবেশন করিলেন এবং পৌরজনৈক

মহাকোলাহলপূর্বক দর্শনমানসে মণ্ডপমণ্ডিকটস্থ শিশুমার রক্ষোপরি আরোহণ করিল। নগরের প্রাণ্ডুরপ্রাস্তবর্তিনী এক পরিষ্কৃত সমতল ভূমিতে স্বয়ংবর-সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সভাগৃহ প্রাকার ও পরিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত এবং মধ্যে মধ্যে তোরণরাজি বিরাজিত ছিল। উহার চারিদিকে সুধাধবলিত সৌধাবলী তুষারজালজড়িত হিমালয়-শিখরের ত্যায় শোভা পাইতেছে। ঐ সকল প্রাসাদের কুটিম-ভূমি রমণীয় মণিময় শিলাপটে উদ্ভাসিত, দ্বার-সকল সমস্ত্রপাতে বিদ্যুৎ এবং সোপান-মার্গসমূহ সূক্ষ্মগঠিত। বিচিত্র চন্দ্রাতপ ও অপরূপ মাল্যবাম উহার অতীব মনোহারিণী শোভা সম্পাদন করিতেছে। ঐ প্রদেশ সুবাসিত গন্ধবারি দ্বারা পরিষিক্ত হইয়াছে। স্থানে স্থানে মহা-আসন ও তুষ্কফেননিভ শয্যাসকল সন্নিবেশিত রহিয়াছে। কোন স্থানে নৃত্যগীত, কোন স্থানে বাজোজম, কোথাও বা জনগণ নানাবিধ মহোৎসব করিতেছে।

ভূপালগণ রমণীয় বেশভূষা সমাধানপূর্বক তত্রত্য বিমানশ্রেণীতে সমাসীন হইলেন এবং পরস্পর স্পর্শপূর্বক সমাগত নৃপতিদিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। পৌরন্দ্র ও জ্ঞানপদগণ দ্রোপদীদর্শনার্থ পরাক্ষমঞ্চোপরি উপবেশন করিলেন। পাণ্ডবেরা সমাগত ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারে আসনপরিগ্রহপূর্বক পাঞ্চাল-রাজের ঐশ্বর্য্য সন্দর্শন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজসভায় নৃত্যগীত আরম্ভ হইল। রত্নোপকরণ ও সুনিপুণ নর্তকগণের অভিনয় দ্বারা সভার শোভা দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। সভারস্তের ষোড়শ দিবসে কৃত্যনানা দ্রোপদী অপরূপ বেশভূষা পরিধানপূর্বক বিচিত্র কাঞ্চনী মালা গ্রহণ করিয়া নৃপসমাজে প্রবেশ করিলেন। চন্দ্রবংশীয় পুরোহিত ত্রুতাশনে যথাবিধি আর্জ্যত প্রদানপূর্বক অগ্নির তর্পণ ও ব্রাহ্মণগণের স্বস্তিবাচন করিলেন এবং তুর্ধ্যাজীবদিগকে বাজোজম করিতে নিবারণ করিলেন। এইরূপে সেই প্রদেশ নিঃশব্দ হইলে দ্বৈতদ্বয় স্বীয় ভগিনী দ্রোপদীকে লইয়া রজমধ্যে

উপস্থিত হইলেন এবং ঘন-ঘোষণা গভীর-স্বরে অর্থবৎ মধুরবাক্যে কহিতে লাগিলেন, “হে সমাগত নরেন্দ্রবর্গ! আপনারা শ্রবণ করুন। এই ধনুর্কাণ ও লক্ষ্য উপস্থিত আছে। যিনি যস্তের ছিদ্র দ্বারা পঞ্চশর নিক্ষেপ করিয়া লক্ষ্য পাতিত করিবেন, মদীয় ভগিনী কৃষ্ণা কুলশীলরূপলাবণ্যসম্পন্ন সেই মহাত্মার ভার্য্যা হইবেন, সন্দেহ নাই।” ক্রপদপুল্ল সভামধ্যে এইরূপ প্রস্তাব করিয়া সমবেত ভূপতিগণের নাম, গোত্র ও কার্য্যাদি কীর্তনপূর্বক ভগিনীকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন।

ষড়শীত্যধিক-শততম অধ্যায়।

দ্বৈতদ্বয় কহিলেন, “হে ভগিনি! দেখ, তুর্ধ্যোধন, তুষ্কসহ, তুর্শ্মধ, তুষ্কধর্ষণ, বিবিশ্রুতি, কর্ণ, সহ, তুঃশাসন, যুয়ুৎস, বায়ুবেগ, ভীমবেগবর, উগ্রায়ুধ, বলাকী, করকায়, বিরোচন, কুণ্ড, চিত্রসেন, সুবর্চাঃ কনকধ্বজ, নন্দক, তুহুগু ও বিকট এবং অগ্ন্যা মহাবল পরাক্রান্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা কর্ণসমভব্যাহারে, তোমার নিমিত্ত সমাগত হইয়াছেন। গান্ধাররাজ-কুমার শকুনি, রুষক ও রত্নবল এবং মহাবীর অশ্বখামা ও ভোজরাজ অলঙ্কৃত হইয়া তদর্থ আগমন করিয়াছেন। রত্ন, মণিমান, দণ্ডধার, সহদেব, জয়ৎসেন, মেঘসন্ধি, বিরাট ও তৎপুল্ল শব্ব ও উত্তর, বার্কক্ষেম, সুশ্রী, সেনাবিন্দু, সুরেতু ও তৎপুল্ল সুনামা ও সুবর্চাঃ, সুচিত্র, সুকুমার, রুক, সত্যধতি, সূর্য্যধ্বজ, রোচমান, নীল, চিত্রায়ুধ, অংশুমান, শ্রোণমান, চেকিতান, সমুদ্রসেনের পুল্ল প্রতাপবান্ চন্দ্রসেন, জলসন্ধ, বিদম্ভ ও তৎপুল্ল দণ্ড, পোণ্ডুক, বাসুদেব, ভগদত্ত, কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, পদ্মনাথিপতি, মদ্ররাজ ও তৎপুল্ল শল্য, কুরুদ্রুপ, কুরুধ্বজ, কোরব্য সোমদত্ত এবং তাঁহার পুল্ল ভুরি, ভুরিপ্রবাঃ, শল, সুদক্ষিণ, কাম্বোজ, পৌরব, দৃঢ়ধরা, রত্নবল, সুবেণ, পটচর, শিবি, ঔজীনর, নিহস্তা, কুরুধ্বজপতি, সঙ্ঘর্ষণ, বসুদেব, রৌক্মিণের, শাস্ব, চাক্রদেব, প্রাচ্যায়ি, পদ, অক্রুর, সাত্যকি, উজ্জব, কৃতবর্ণা,

গান্ধিকা, পৃথু, বিপৃথু, বিদূরথ, কঙ্ক, শকু, গবেষণ, আশাবহ, নিকুঙ্ক, শমীক, সারিমেজয়, বাতপতি, বিল্লী-পিণ্ডারক এবং উশীনর এই সকল যদুবংশীয় এবং ভগী-রথ, রহংক্ষেত্র, সিন্ধুদেশাধিপতি জয়দ্রথ, রহদ্রথ, বাল্লীক, প্রতায়, উল্লক, কৈতব, চিত্রাঙ্গদ, শুভাঙ্গদ, বৎসরাজ, কোশলাধিপতি, শিশুপাল, জরাসন্ধ ইহারা ও এতদ্ভিন্ন অন্যান্য নানা জনপদেশ্বরেরা তোমার নিমিত্ত সমাগত হইয়াছেন। ইহারা ত্রদীয় পাণিগ্রহণার্থ লক্ষ্য ভেদ করিবেন। হে ভদ্রে! যিনি এই লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে পারিবেন, তুমি তাঁহারই গলদেশে বর-মাল্য প্রদান করিও।”

সপ্তাশীত্যধিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সমস্ত বলবীৰ্য্যসম্পন্ন অস্ত্রশিক্ষানিপুণ তরুণবয়স্ক নরেন্দ্রবর্গ বিচিত্র বেশভূষা সমাধান করিয়া অস্ত্র-শস্ত্র ধারণপূর্বক আগমন করিলেন। তাঁহারা রূপ, যৌবন, কুল, শীল ও ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া মদম্রাবী হৈমবত মাতঙ্গযুধের ন্যায় দীর্ঘা কষায়িত লোচনে পরস্পর বদন নিরীক্ষণ করত স্পর্শ করিতে লাগিলেন এবং ত্রিভুবনললামভূতা কৃষ্ণা-সন্দর্শনে কামমোহিত হইয়া ‘দ্রোপদী আমারই হইবে’ বলিয়া রাজাসন হইতে গাত্রোথান করিলেন। যেমন দেবগণ পর্বতরাজপুত্রী উমাকে প্রার্থনা করিয়া-ছিলেন, সমাগত সভাস্থ ভূপালগণ সেইরূপ দ্রোপদীকে জিগীষা করিতে লাগিলেন। রঙ্গস্থ সমস্ত লোক কৃষ্ণার অনুপম রূপলাবণ্য-সন্দর্শনে বিষম কন্দর্পবাণে নিন্দিত হইয়া তদগত-হৃদয়ে নিরন্তর কেবল তাঁহাকেই চিন্তা করিতে লাগিলেন। তাঁহারা ক্রপদরাজ-কুমারীর নিমিত্ত আপন বন্ধুবান্ধবের প্রীতি ও দীর্ঘা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর রুদ্র, আদিত্য, বসুগণ, অশ্বিনীকুমারযুগল, সাধ্য, যম ও কুবের প্রভৃতি দেবগণ বিমানারোহণপূর্বক রাজসভায় আগমন করিলেন। অসংখ্য দৈত্য, সুপর্ণ, মহো-রগ, দেবর্ষি, গুহক, চারণ ও বিশ্বাসনু, নারদ, পর্বত

প্রভৃতি ঋষি, গন্ধর্ব্ব ও অক্ষরোগণ সমাগত হইয়া-ছিলেন। বলভদ্র, জনার্দন, রক্ষিবংশীয় যদুশ্রেষ্ঠগণ কৃষ্ণের মতাবলম্বী হইয়া পাণ্ডবগণকে পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। যদুপ্রবীর কৃষ্ণ ভাস্কর্য্যত ত্রুতা-শনের ন্যায় সেই গজেন্দ্রাকার পঞ্চপাণ্ডবকে নিরী-ক্ষণ করিয়া কিয়ৎকাল চিন্তা করিলেন। পরে তিনি যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন ও নকুল-সহদেবের কথা বল-দেবকে জানাইলেন। বলদেব তাঁহাদিগকে দেখিয়া প্রী-মানে কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। কিন্তু অন্যান্য রাজকুমারেরা দুরাশাগ্রস্ত হইয়া কৃষ্ণাতে মন-প্রাণ সমুদয় সমর্পণ করিয়াছিলেন, সুতরাং পাণ্ডবদিগকে দর্শন করা দূরে থাকুক, তাঁহারা দীর্ঘাকষায়িত ও রোষ-পররশ হইয়া অধর দংশনপূর্বক আরক্তনয়নযুগল ইত্যন্তঃ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন; পাণ্ডবেরাও দ্রোপদীকে নয়নগোচর করিয়া সকলেই কন্দর্পবাণে অভিভূত হইলেন।

অনন্তর দেবর্ষি ও গন্ধর্ব্বগণে সমাকুল, সুপর্ণ, নাগ, অসুর ও সিদ্ধগণ কর্তৃক পরিসেবিত সেই সভাভবন রমণীয় গন্ধে স্রবাসিত এবং বিকীর্যমাণ দিব্য কুসুম-সমূহের স্রগন্ধে আমোদিত হইল। মহাম্মন দুন্দুভি-ধ্বনিতে গগনমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইল চতুর্দিক্ বিমান-সংবাধ এবং বেণু, বীণা ও পণবিনিমাদে পরিপূরিত হইল। কর্ণ, দুর্্য্যোধন, শাঘ, শল্য, দ্রোণায়নি, ক্রাথ, সুনীথ, বক্র, কলিঙ্গ, বক্রাধিপ, পাণ্ড্য, বিদেহরাজ ও যবনাধিপ প্রভৃতি অনেকানেক রাজতনয়েরা কিরীট, হার, অঙ্গদ ও চক্রবান্ প্রভৃতি বিচিত্র অলঙ্কারে অল-ঙ্কৃত হইয়া স্ব স্ব বলবীৰ্য্য-প্রদর্শন ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন; কিন্তু সেই ভীষণ শরাসনে জ্যা সংযুক্ত করা দূরে থাকুক, কার্শ্মুক সজ্য করিব, এরূপ মনে করিতেও তাঁহারা সমর্থ হইলেন না। সুবিক্রান্ত নরেন্দ্রগণ ধনুঃস্পর্শমাত্র আহত ও ইত্যন্তঃ বিক্লিপ্ত হইতে লাগিলেন, তাঁহাদিগের অঙ্গের আভ-রণ-সকল বিস্রস্ত হইয়া পড়িল। তাঁহারা নিভেজ ও হতশ্রাস হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক ক্রমে ক্রমে শান্তিভাব অবলম্বন করিলেন। কিরীট, হার, বলয়াজদ প্রভৃতি আভরণ সকল অঙ্গ হইতে বিস্রস্ত

হইয়া পড়িল এবং দ্রোণদীলিপ্তা এককালে নিরন্ত হইয়া গেল।

সকল-ধনুর্ধরপ্রবর কর্ণ রাজগণের এইরূপ রথো-
ত্তম নিরীক্ষণ করিয়া সত্তরে ধনু উত্তোলনপূর্বক
তাহাতে জ্যা সংযুক্ত করিয়া শরাসনে শরসন্ধান করি-
লেন, পাণ্ডুতনয়েরা কর্ণকে নয়নগোচর করিয়া মনে
করিলেন, ইনিই লক্ষ্যভেদ করিয়া কন্য়ারস্থ লাভ করি-
বেন, সন্দেহ নাই। দ্রোণদী কর্ণের ব্যবসায় দর্শনে
যুক্তকণ্ঠে কহিলেন, “আমি সূতপুত্রকে বরণ কারব
না।” এই কথা শ্রবণমাত্র কর্ণ সামর্থ্য হাণ্ডে সূর্য্য
সন্দর্শনপূর্বক শরাসন পরিত্যাগ করিলেন।

এইরূপে সমুদয় ক্রিয়াবর্গ বিফলপ্রযত্ন হইয়া প্রস্থান
করিলে পর, চেদিদেশাধিপতি শিশুপাল শরাসনে
শরসন্ধান করিতে উদ্ভূত হইলেন; কিন্তু অবশেষে
ভগ্নজানু হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। মহাবীৰ্য্য
জরাসন্ধও এই প্রকারে ধনুরাঘাতে ভূতলে পতিত হই-
লেন, পরে গাত্রোধানপূর্বক আপন রাজ্যে প্রস্থান
করিলেন। মজ্রাধিপতি শল্যও সেই ধনুকে জ্যারোপ
করিতে জানু পাতিয়া ভূতলে পতিত হইলেন। এই-
রূপে সভাস্থ সমস্ত নরাধিপগণ ক্রমে ক্রমে পরাধুখ
হইলে কুন্তীনন্দন অর্জুন সেই শরাসনে জ্যা-রোপণ
ও শরসন্ধানের মানস করিলেন।

অষ্টাশীত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! সমবেত
সমস্ত মহীপাল এইরূপে পরাধুখ হইলে অর্জুন
উদ্ভতায়ুধ হইয়া বিপ্রমণ্ডলীমধ্য হইতে গাত্রোধান
করিলেন। ব্রাহ্মণেরা পার্থকে কার্ম্মুকাভিমুখে
প্রস্থিত দোখিয়া আজন বিধুননপূর্বক চাঁৎকার করিয়া
উঠিলেন। কেহ কেহ বিমনা হইয়া রহিলেন,
কেহ হর্ষিত হইলেন এবং কেহ কেহ বা পরস্পর
মন্ত্ৰণা করিতে লাগিলেন যে, “যাহাতে ধনুর্ধেদ-
পারদর্শী শল্যপ্রযুধ সুবিধ্যাত ক্রিয়-সকল অসমর্থ
হইয়া প্রস্থান করিলেন, একজন হীনবল অকৃতান্ত

সামান্য ব্রাহ্মণকুণ্ডার তদ্বিষয়ে কিরূপে কৃতকার্য্য
হইবে? এই ব্যক্তি গম্ভীর হইয়াই হউক অথবা
কণ্ঠাগ্রহণহর্ষে মোহিত হইয়াই হউক কিংবা
বিপ্রস্বভাবসুলভ প্রলোভচপলতা প্রযুক্তই হউক
পূর্বাপর পর্যালোচনা না করিয়া এই দুন্দর কার্য্যে
প্ররত্ত হইতেছে। যদি কৃতকার্য্য হইতে না পারে,
তাহা হইলে সমস্ত ব্রাহ্মণের নিকট ব্রাহ্মণদিগকে
যৎপরোনাস্তি উপহাসাস্পদ হইতে হইবে, সন্দেহ
নাই; অতএব ইহাকে গমন করিতে নিবারণ কর।”
কেহ কেহ কহিলেন, “আমরা উপহাসাস্পদ হইব না,
আমাদিগের কোন প্রকার লাঘবও হইবে না এবং
রাজাদিগেরও ক্ষেমা হইবে না।” কেহ কেহ কহিলেন,
“এই পীনশ্রদ্ধ, দৌর্ঘবাহু, প্রশান্ত, গম্ভীরাকৃতি,
গজেন্দ্রবিক্রম ও যুগেন্দ্রগতি সুরূপ যুবার আকার ও
অবিচলিত অধ্যবসায় দ্বারা স্পষ্ট প্রতীয়মান হই-
তেছে যে, ইনি কখনই বিফলপ্রযত্ন হইবেন না।
ইহার মহীয়সী উৎসাহ-শীলতা লক্ষিত হইতেছে।
যে ব্যক্তি অক্ষম, সে কখন কোন কার্য্যে সন্মত
প্ররত্ত হয় না। ফলতঃ ব্রাহ্মণের অসাধ্য কার্য্য
ভূমণ্ডলে দৃষ্টিগোচর হয় না। অনাহার, বায়ুহার,
ফলাহার ও দৃঢ়ব্রত, তন্নিবন্ধন ব্রাহ্মণ দেখিতে দুর্বল
হইলেও তাঁহাদিগের অন্তঃসার ও তেজের হ্রাস হয়
না। ব্রাহ্মণ সংকর্ষাই করুন অথবা অসংকর্ষাই
করুন, তিনি কদাপি অবমানিত হইবেন না, কারণ
সুখজনক, দুঃখজনক, সামান্য ও মহৎ সমুদয় কার্য্যই
ব্রাহ্মণ কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া থাকে। দেখ, জামদগ্ন্য
পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্রিয়াকে পরাভব করিয়াছিলেন,
অগস্ত্য স্বীয় ব্রহ্মতেজঃপ্রভাবে অগাধ জলনিধি পান
করিয়াছিলেন; অতএব সকলে এই স্থানে অবস্থান
করিয়া দেখ, এই ব্রাহ্মণতনয় কার্ম্মুকে জ্যারোপ
করিতেছে।” এই কথা শুনিয়া সকলে প্রস্তাবিত বিমতে
সন্মত হইলেন।

অর্জুন শরাসনসমীপে অচলবৎ দণ্ডায়মান হইয়া
ব্রাহ্মণগণের কথোপকথন শ্রবণ করিলেন। অনন্তর
বরপ্রদ মহাদেবকে প্রণামপূর্বক সেই কার্ম্মুক প্রদক্ষিণ
করিলেন এবং কৃষ্ণকে স্মরণ করিয়া শরাসন গ্রহণ

করিলেন। শিশুপাল, সুনীথ, রাধেয়, চুর্যোধন, শল্য ও শাব প্রভৃতি ধনুর্ধরপারগ নৃসিংহ সকল দৃঢ় প্রযত্নেও যে ধনু সজ্জা করিতে পারেন নাই, অর্জুন অবলৌল্যক্রমে নিমেষমধ্যে সেই শরাসনে জ্যারোপণ-পূর্বক পাঁচটি শর গ্রহণ করিলেন; পরে ছিদ্র দ্বারা সেই অতি কঠবেদ্য লক্ষ্য বিদ্ধ ও ভুতলে পাতিত করিলেন। অনন্তর অন্তরীক্ষে ও সভামধ্যে মহান কোলাহল হইতে লাগিল। দেবতার। অর্জুনের মস্তকোপরি পুষ্পবর্ষণ করিতে লাগিলেন। সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণেরা স্ব স্ব বসন বিধুনপূর্বক অলঙ্কৃত হইয়া মহোল্লাস প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং নভোমণ্ডল হইতে চতুর্দিকে পুষ্পরষ্টি হইতে লাগিল। বাজকেরা শতাব্দ তুর্গ্য-বাদন করিতে লাগিল এবং সুকঠ সূত ও মাগধগণ স্তাতি পাঠ করিতে আরম্ভ করিল।

ক্রপদরাজ পার্থকে নয়নগোচর করিয়া সাতিশয় প্রীত হইলেন এবং সৈন্যসামন্ত-সমভিব্যাহারে তদীয় সহায়তা করিবার মানস করিলেন। অর্জুনের বিজয়-শব্দ সমস্তাৎ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিলে ধার্মিকা-গ্রণী যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবের সাহিত সত্ৰ-আবাসে প্রত্যগমন করিলেন; কৃষ্ণা লক্ষ্য বিদ্ধ হইয়াছে দেখিয়া এবং শত্রুপ্রাতম পার্থকে নয়নগোচর করিয়া সহর্ষে মাল্যদান ও শুভ্রবসন গ্রহণপূর্বক কুস্তানুতসমীপে গমন করিলেন। অচিন্ত্যকর্মা পার্থ বিজয়লাভ ও দ্রৌপদীদত্ত মালা গ্রহণপূর্বক দ্বিজাতি-গণ-পরিপূজ্যমান হইয়া পদ্মা-সমভিব্যাহারে রজ হইতে বহির্গত হইলেন।

উনবত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা সেই ব্রাহ্মণকে কন্যা-দান করিবার অভিলাষ করিলে ভূপতিগণ সাতিশয় রুদ্ধ হইয়া পরস্পরের বদন নিরীক্ষণ করত কহিতে লাগিলেন, “ক্রপদরাজ সমাগত রাজমণ্ডলীকে ভূণতুল্য জ্ঞান করিয়া বরবর্ণিনী দ্রৌপদীকে বিপ্রগাৎ করিবার বাসনা করিয়াছেন। ইনি সমস্ত নরাধিপগণকে

আহ্বান ও যথাবিধি সৎকারপূর্বক উত্তমরূপে ভোজন করাইয়া পরিশেষে তাহঁর সন্মান রক্ষা করিলেন না; বস্ততঃ রুক রোপণ করিয়া কলকালে উন্মূলিত করিলেন; অতএব সমধিক-গুণ সম্পন্ন হইলেও কোনক্রমে ইনি সন্মানযোগ্য হইতে পারেন না। প্রভূত উক্ত অপ-রাধে এই চুরাঙ্গা নৃপাধমকে সপুল্ল বিনষ্ট করিব। কি আশ্চর্য্য! দেবতুল্য নৃপসমূহের মধ্যে এক ব্যক্তিকেও আপন কন্যার অনুরূপ বিবেচনা করিলেন না। স্বয়ংবরে ব্রাহ্মণের অধিকার নাই, কেবল ক্রান্ত্রয়েরই স্বয়ংবর-বিবাহ শাস্ত্রসম্মত। আর যদি এই কন্যা আমাদের মধ্যে কাহাকেও মনোনীত না করে, তাহা হইলে উহাকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া আমরা স্ব স্ব রাজ্যে প্রতিগমন করিব। যদি ব্রাহ্মণ লোভাক্রষ্ট হইয়া অথবা নৈসর্গিক চপলতাপ্রযুক্ত রাজাদিগের অনাভিমত কাৰ্য্য করেন, তথাপি তান অবধ্য। আমরা ব্রাহ্মণের উপকারার্থে রাজ্য, ধন, সম্পত্তি, পুল্ল, পৌত্র এবং জীবিত পর্যান্তও পরিত্যাগ করিতে পারি।”

রাজধিগণ অবমান-ভয়ে স্বধর্ম্মরক্ষার নিমিত্ত, আর অন্য স্বয়ংবরে এইরূপ গীত না হয়, এই আভিপ্রায়ে ক্রপদের প্রাণসংহার করিবার নিমিত্ত হুঠাচতে আয়ুধ-গ্রহণপূর্বক ধাবমান হইলেন। সেই সশস্ত্র ক্রোধাক্রম-অসংখ্য রাজশাঙ্গীল বেগে ধাবমান হইতেছে দেখিয়া ক্রপদরাজ ভয়ে ব্রাহ্মণাদিগের শরণাগত হইলেন। অর্জুন ও ভীমসেন মদগ্রাবী গজেন্দ্রের ন্যায় বেগাভি-ক্রুত রাজেন্দ্রদিগকে নিরীক্ষণ করিয়া ধনুর্ধর্য্য গ্রহণপূর্বক তাহাদিগের সন্মুখীন হইলেন। অমর্ষ-প্রদীপ্ত মহাপালেরাও ভীমার্জুন-জিহ্বাংশু হইয়া অস্ত্র-গ্রহণপূর্বক যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইলেন।

অনন্তর বিচলিত অধ্যবসায়সহকারে মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন হস্ত দ্বারা এক মহামহারুক উৎ-পাটনপূর্বক নিশ্চত্র করিলেন এবং লোকান্তক যম যেমন ভীষণ দণ্ড গ্রহণ করেন, তক্রূপ রিপুনিন্দন ভীম সেই রুক গ্রহণ করিয়া অর্জুনের সমীপে দণ্ডায়-মান হইলেন। লোকাত্যন্তধীশক্তিসম্পন্ন অচিন্ত্য-কর্মা অর্জুন তাতার পরাক্রম দর্শনে চমৎকৃত হইয়া

তয় পরিত্যাগপূর্বক শরাসন গ্রহণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। এই সমস্ত পর্য্যবেক্ষণ করিয়া মহানুভব কৃষ্ণ মহাবীৰ্য্য বলদেবকে কহিলেন, “মহাশয়! যিনি এই বিস্তীর্ণ শরাসন অনায়াসে আকর্ষণ করিতেছেন, ইনিই অর্জুন; তাহাতে আর সন্দেহ নাই। আর যিনি বাহুবলে রক্ত উৎপাটনপূর্বক নির্ভয়ে রাজমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইতেছেন, ইহার নাম রুকোদর; ভীম ব্যতিরেকে যুদ্ধস্থলে দ্বেশ পরাক্রম প্রদর্শন করিতে পারে, পৃথিবীতে এমন বীর কে আছে এবং যেকমললোচন গৌরবর্ণ পুরুষ অতিবিনোদভাবে অগ্রে গমন করিতেছেন, ইনিই ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির, আর কুমারতুলা স্কুমার এই কুমারযুগল বোধরা বোধ হইতেছে, ইহারা ই নকুল ও সহদেব হইবেন। শুনিয়া-ছিলাম যে, পৃথা পুত্রগণসমভব্যাহারে সেই ভয়াবহ জতুগৃহদাহ হইতে পারত্ৰাণ পাইয়াছেন, তাহা যথার্থ বটে।” এই সমস্ত শ্রবণানন্তর নিজকুলজলদসন্নিভ বলদেব কৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “বাসুদেব! পিতৃবৃন্দা পৃথা এবং পাণ্ডবদগকে বিপাতিযুক্ত শ্রবণ করিয়া অজ্ঞ পরম প্রীত হইলাম।”

নবত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দ্বিজব্রতসকল অজিন ও কমণ্ডলু বিধুননপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, “তোমা-দিগের তয় নাই, আমরা শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত আছি।” অর্জুন ঈষৎ হাস্য করিয়া তাঁহা-দিগকে কহিলেন, “আপনারা পার্শ্বে থাকিয়া দর্শন করুন। যেমন মত্ত দ্বারা দন্দশূক আশীবিষ নিবারণ করে, তজ্জপ আমিও সূচ্যগ্র বিশিখশত দ্বারা ইহাদিগের নিরাকরণ করিতেছি।” এই কথা বলিয়া অর্জুন শুক্ললক্ক শরাসন আকর্ষণ করিয়া ভীমের সহিত পর্বতের ন্যায় দৃঢ়রূপে দণ্ডায়মান হইলেন। অনন্তর নির্ভীক ভীমার্জুন যুদ্ধচূর্ণদ কণ-প্রযুক্ত কল্লিরবর্ণ নিরীক্ষণ করিয়া ক্রতবেগে তাঁহা-দিগকে আক্রমণ করিলেন। “রণক্ষেত্রে দ্বিজাতিরও বিনাশ দৃষ্ট হইয়া থাকে,” এই বলিয়া যুযুৎসু রাজারা

ক্রতবেগে ব্রাহ্মণগণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং মহাচেজাঃ কণ অর্জুনের প্রতি গমন করিলেন। হস্তী হস্তিনীর নামিত যুদ্ধার্থী হইয়া মহাবেগে যেমন প্রতিপক্ষ গজের প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ মদ্রেশ্বর শল্য ভীমকে আক্রমণ করিলেন। পরে ত্র্যযোথনাহি সকলে ব্রাহ্মণাদিগের সাহিত সঙ্গত হইয়া ধারে ধারে সমর-সাগরে অবগীর্ণ হইলেন।

অনন্তর অর্জুন প্রকাণ্ড শরাসন আকর্ষণপূর্বক শত শতানিশত শর দ্বারা কণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। রাধেয় সূতাস্ত বিশিখশতপ্রহারে বিমোহিত হইয়া অতি কষ্টে অর্জুনের অনুধাবন করিলেন। জিগীষাপরবশ বারযুগলের ঘোরতর সংগ্রাম উৎপাদিত হইল। পরস্পর পরস্পরকে বীর্য্যপ্রদর্শনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “তুমি যাহা করিয়াছ, তাহার প্রতিফল দিওঁছি এবং এই যুদ্ধভেদে আমার বাহুবল প্রদর্শন করিওঁছি।” কণ অর্জুনের অনুপম ভূজবীৰ্য্য দর্শনে ক্রোধাক্ত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদীয় সেনাগণ অর্জুন-প্রযুক্ত তীরজব বাণবর্ষণ বিফল করিয়া উচ্চৈঃস্বরে স্রুতুর জয়শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিল। কণ কহিলেন, “হে বিপ্রবর! তোমার ভূজবীৰ্য্য, অস্ত্রাশঙ্কা ও আক্লষ্টতা দর্শনে আমি পরম প্রীত হইলাম। হে দ্বিজসন্তম! আমার বোধ হইতেছে, তুমি মুষ্টিমান ধনুর্ধ্বদ অথবা রাম, সূর্য্য বা সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণু হইবে; আর প্রচ্ছাদনের নামিত বিপ্ররূপধারণপূর্বক আমার সাহিত যুদ্ধ করিতেছ। আমি ক্রুদ্ধ হইলে সাক্ষাৎ ইন্দ্র বা পাণ্ডু-তনয় কিরীটী ব্যতিরেকে অন্য কেহই আমার সাহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না।”

অর্জুন প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে কণ! আমি ধনুর্ধ্বদ নহি বা আমি প্রতাপশালী রামও নহি; আমি ব্রাহ্মণ, গুরুর উপদেশে ব্রাহ্ম ও পৌরন্দর অন্তে সূশিক্ত হইয়াছি। অজ্ঞ তোমাকে পবাক্রয় করিবার নিমিত্ত রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছি।” রাধেয় এই কথা শ্রবণ করিয়া অর্জুনের তুর্জয় ব্রাহ্মতেজ স্বীকারপূর্বক তৎক্ষণাৎ যুদ্ধে পরাস্ত হইলেন। অপর রণপ্রবেশে বলবিদ্রাসম্পন্ন যুদ্ধবিশারদ মত্ত-

গজেন্দ্রাকার শল্য ও রকোদর পরস্পর সমাহ্বানপূর্বক যুগ্মাঘাত ও জ্ঞানুপ্রহার দ্বারা ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়ে প্রচণ্ডবেগে উভয়কে আকর্ষণ ও পাষণপাতসদৃশ যুগ্মাঘাত করিতে লাগিলেন। প্রহারবেগে রণস্থলে ঘোরতর চটচটা শব্দ উঠিল। তাঁহারা দুই জনে কণকাল তুমুল সংগ্রাম করিলেন। পরে কুরুশ্রেষ্ঠ ভীম বাহুদ্বারা শল্যকে উৎক্লিপ্ত ও ভূতলে পাতিত করিলেন, তদর্শনে দ্বিজাতি-মণ্ডল হাস্য করিতে লাগিলেন; কিন্তু কি আশ্চর্য্য! ভীমসেন শল্যকে ভূতলশায়ী করিয়াও তাঁহার প্রাণ বিনাশ করিলেন না। শল্য নিপতিত ও কণ শঙ্কিত হইলে পরে সমস্ত রাজগণ অত্যন্ত ভীত হইয়া রকোদরকে পরিবেষ্টন করিলেন এবং সকলে একবাক্যে ভীমার্জ্জুনকে সাধুবাদ করত কহিলেন, “এই ব্রাহ্মণ-কুমারেরা কাহার পুত্র, ইহাদিগের বাস কোথায়, তৎ-সমুদয় পরিজ্ঞাত হওয়া উচিত। মহাবল পরশুরাম, দ্রোণ ও পাণ্ডুতনয় কিরীটী ব্যতিরেকে কণের সহিত যুদ্ধ করে, এমন লোক ভুলোকে কে আছে? দেবকীসূত কৃষ্ণ এবং রূপাচার্য্য ব্যতিরেকে পৃথিবীতে এমন ব্যক্তি লক্ষ্য হয় না যে, দুর্য্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়। বলদেব, পাণ্ডব রকোদর ও মহাবল-পরাক্রান্ত দুর্য্যোধন ভিন্ন অন্য কোন বীর মজ্জাধিপতি শল্যকে সমরশায়ী করিতে পারে? ব্রাহ্মণেরা অপরাধী হইলেও তাঁহাদিগকে ক্রমা করা উচিত; অতএব ব্রাহ্মণের সহিত আর যুদ্ধে প্রয়োজন নাই। তবে যদি উহারা পুনর্বার যুদ্ধাধী হয়েন, তাহা হইলে আমরা ক্ষুণ্ণচিত্তে যুদ্ধ করিব, সন্দেহ নাই।” কৃষ্ণ ক্রিতীশ্বরদিগের এবম্প্রকার কথোপকথন শ্রবণ এবং ভীমের সেই অদ্ভুত পরাক্রম সন্দর্শন করিয়া তাঁহাদিগকে কুণ্ঠাসূত স্থিরানন্দ করিলেন। পরে রাজগণকে সম্বোধনপূর্বক বিনয়বচনে কহিলেন, “হে ভূপাল-রম্ভ! ইহাঁরাই রাজকুমারীকে ধর্ম্মতঃ লাভ করিয়াছেন, তোমরা ক্রান্ত হও, আর যুদ্ধে প্রয়োজন নাই।”

বসন্তরাবিষ্ট রাজর্ষিগণ কৃষ্ণের অনুনয়ে সংগ্রামে বিরত হইয়া স্ব স্ব গৃহে প্রস্থান করিলেন। “অন্য

রত্নস্থলে ব্রাহ্মণ জয়ী হইয়াছেন এবং পাঞ্চালী ব্রাহ্মণকর্তৃক বিবাহিতা হইলেন,” এই কথা বলিতে বলিতে সমাগত জনসমূহ প্রস্থান করিল। রৌরবাজনধারী ভীম ও অর্জ্জুন বিপ্রমধ্যে প্রচ্ছন্ন হইয়া অতি সাবধানে গমন করিলেন। তাঁহারা শত্রুহস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া এবং দ্রোপদীকে লাভ করিয়া মেঘাবরণ-নির্ম্মুক্ত পুর্ণিমাশশধরের গায় ও প্রদীপ্ত সূর্য্যদেবের গায় শোভা পাইতে লাগিলেন। এ দিকে পুত্রবৎসলা পৃথা, পুত্রেরা ভিক্ষার্থে গমন করিয়া কি নিমিত্ত অধুনাপি প্রত্যাগত হইল না, ভাবিয়া কতই অনিষ্টাশঙ্কা করিতে লাগিলেন। তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন, হয় ত দুরাশ্রা ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা তাঁহাদিগকে নিহত করিয়াছে, অথবা নিদারুণ শত্রু মায়াবী নিশাচরগণ হইতে কোনরূপ অনিষ্টাপাত হইয়া থাকিবে। তাহাদিগের দুর্ভেদ্য মায়াজালে মহাত্মা ব্যাস-দেবের মনেরও বৈপরীত্য জন্মিয়া থাকে। পৃথা পুত্র-স্নেহে আরত হইয়া এবম্প্রকার চিন্তা করিতেছেন, আকাশমণ্ডল ঘনাবলীতে আচ্ছাদিত এবং সমস্ত লোক সুষুপ্তপ্রায় হইয়াছে, এমন সময়ে অর্জ্জুন মেঘাপরুক্ষ অপরাহ্মদিবাকরের গায় ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত হইয়া ভার্গবালয়ে প্রবেশ করিলেন

একনব্যাত্যধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহানুভব ভীমার্জ্জুন ভার্গব-কর্ণশালায় উপস্থিত হইয়া পরম-প্রীতমনে পৃথাকে নিবেদন করিলেন, “মাতঃ! অতঃ এক রমণীয় পদার্থ ভিক্ষালব্ধ হইয়াছে।” পৃথা গৃহাভ্যন্তরে ছিলেন, সবিশেষ পর্য্যবেক্ষণ না করিয়াই পুত্রদিগকে কহিলেন, “বৎস! যাহা প্রাপ্ত হইয়াছে, সকলে সমবেত হইয়া ভোগ কর।” অনন্তর কৃষ্ণাকে নয়নগোচর করিয়া কহিলেন, “আমি কি কুকর্ম্ম করিলাম!” পরে ধর্ম্মভয়ে একান্ত চিন্তাকুল হইয়া পরমপ্রীত যাজ্ঞসেনীর হস্ত গ্রহণপূর্বক যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, “পুত্র! ইনি রাজা ক্রপদেব নন্দিনী, তোমার অনুজ-দ্বয় ইহাঁকে আনিয়া ভিক্ষা বলিয়া আমার নিকট

উপস্থিত করেন, আমিও অনবধানতা প্রযুক্ত আজ্ঞা করিয়াছি, 'তোমরা সকলে সমবেত হইয়া ভোগ কর।' অতএব হে কুকশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে যাহাতে আমার বাক্য মিথ্যা না হয় এবং অধর্ম্য ক্রপদকুমারীকে স্পর্শ না করে, এমন উপায় বিধান কর।" মতিমান কুরু-প্রবীর জননীর এই উক্তি শ্রবণে ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কুন্তীকে আশ্বাসপ্রদানপূর্বক অর্জুনের কহিলেন, "হে কাল-গুণে! যাক্সেনী তোমার জয়লব্ধ বস্ত্র, তোমাতেই ইনি শোভা পাইবেন, তুমি অগ্নি সাক্ষী করিয়া যথাবধানে ইহার পাণিগ্রহণ কর।"

অর্জুন কহিলেন, "নরনাথ! আমাকে অধর্ম্যে লিপ্ত করিবেন না, আমি সাধুবিগর্হিত ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইব না। আপনি জ্যেষ্ঠ, প্রথমতঃ আপনার বিবাহ করা কর্তব্য, অনন্তর মহাবাহু ভীমের, তৎপরে আমার, তদনন্তর নকুলের, পরিশেষে তরস্বী সহ-দেবের বিবাহ করা উচিত। রকোদর, আমি, নকুল, সহদেব এবং এই রাজকুমারী, আমরা সকলেই আপনার নিষোজ্য। অতএব যাহা যশস্কর ও ধর্ম্মকর হয়, সবিশেষ পর্যালোচনাপূর্বক আপনি সেই কর্ম্মের অনুষ্ঠান করুন এবং যাহাতে পাঞ্চালেগরের হিতসাধন হইতে পারে, আমাদিগকে তদনুষ্ঠানের অনুমতি প্রদান করুন। আপনি নিশ্চয় জানিবেন, আমরা সকলেই আপনার একান্ত বশংবদ।" ভক্তিস্নেহসহকৃত অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া পাণ্ডুতনয়েরা দ্রৌপদীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তাঁহারা যশস্বিনী কুমারীকে নয়ন-গোচর করিয়া পরস্পর বদন নিবীকণ করত উপবিষ্ট ও তদগতাচত হইলেন। তাঁহারা দ্রৌপদীর রূপলাবণ্যে একরূপ মোহিত হইয়াছিলেন যে, তাঁহাদের ইন্দ্রিয়গ্রাম প্রমথিত করিয়া অনঙ্গবিকার প্রাচুর্ভূত হইল। বোধ হয়, বিধাতা সকল নারী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট করিবার আশয়ে পাঞ্চালীর তাদৃশ কমনীয় রূপলাবণ্যের নির্মাণ করিয়াছেন, নতুবা তাঁহার দর্শনমাত্রেই কেন সকল প্রাণীর মনোহরণ হইবে?

যুধিষ্ঠির অনুজগণের আকার ও মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া দ্বৈপায়নের বাক্য-সমুদয় শ্রবণ করিলেন এবং তৎকালে ভীম হইয়া অনুজদিগকে নির্জঙ্কনে লইয়া

কহিলেন, "দ্রৌপদী আমাদিগের সকলেই ভার্য্যা হইবেন।" মহানুভব ভীমাদি জ্যেষ্ঠের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে সেই বিষয়েরই আন্দোলন করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে রক্ষিপ্রবীর কুম্ভ বলদেব সমভি-ব্যাহারে ভার্গব-কর্ম্মশালায় গমন করিলেন এবং দেখিলেন যে, অজাত-শত্রু যুধিষ্ঠির অগ্নিতুল্য ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া তথায় উপবিষ্ট রহিয়াছেন।

অনন্তর বাসুদেব পরম-ধার্ম্মিক যুধিষ্ঠিরের নিকট অভিগমন ও চরণ-বন্দনপূর্বক আপনার পরিচয় প্রদান করিলেন; মহাবল বলদেবও ঐরূপ আত্মপরিচয় প্রদান করিলে পর পাণ্ডবেরা আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইলেন। তদনন্তর কুম্ভ ও বলদেব পিতৃষ্মসা কুন্তীর চরণে প্রণাম করিলেন। অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির কুম্ভকে সাদর-সম্ভাষণ ও কুশল-প্রণীতি জিজ্ঞাসাপূর্বক কহিলেন, "হে বাসুদেব! আমরা গোপনে এ স্থানে বাস করিতেছি, তুমি কিরূপে জানিতে পারিলে?" কুম্ভ হস্ত করিয়া কহিলেন, "রাজন! অগ্নি প্রচ্ছন্ন হইলেও অনায়াসে পরিজাত হয়; পাণ্ডব ব্যতীত মনুষ্যালোকে অন্য কোন ব্যক্তি ঐরূপ বিক্রম প্রদর্শন করিতে পারে? মহারাজ! ভাগ্য-বশে আপনারা সেই ভয়ঙ্কর পাবক হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছেন এবং আমাদিগেরই অদৃষ্টকলে দুরাশ্রয় দ্বিত-রাষ্ট্রতনয় ও তদীয় অমাত্যের দুর্ভিতসন্ধি সিদ্ধ হইতে পারে নাই। এক্ষণে আপনাদিগের হতপ্রায় মঙ্গল পুন-র্কার সমুদ্ভূত হউক, ইক্ষনযুক্ত হতাশনের ন্যায় উত্তরো-ত্তর ত্রীরুদ্ধি লাভ করুন, অধুনা শিবিরে গমন করি।" অনন্তর পাণ্ডব কর্তৃক অনুজাত হইয়া বাসুদেব বলদেব সমভিব্যাহারে স্কন্ধাবারে প্রস্থান করিলেন।

দ্বিনবত্যধিক-শততম 'অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাঞ্চালায়জ ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীম-অর্জুনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভার্গবনিকেতনে প্রবেশ করিলেন এবং সকলের অজ্ঞাতসারে অতি নিভৃত প্রদেশে বিলীন হইয়া রহিলেন, তৎসহচর পুরুষেরা ইতস্ততঃ স্তম্ভভাবে রহিল। সায়াংকাল উপস্থিত হইলে উদার-প্রকৃতি ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব

ভিক্ষা করিয়া প্রত্যাগমনপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে নিবেদন করিলেন।

অনন্তর বদান্য কুন্তী দ্রৌপদীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “ভদ্রে! তুমি ইহার অগ্রভাগ লইয়া দেবতা-দিগকে বলি ও ব্রাহ্মণদিগকে ভিক্ষা এবং উপস্থিত অন্নাকাজ্ঞাদিগকে প্রদান কর। অনন্তর অবশিষ্টাংশ দ্বিধা বিভক্ত করিয়া একাঙ্গ ছয় অংশ কর এবং একাঙ্গ নাগেন্দ্র-বিক্রম মহাবীর ভীমকে প্রদান কর। ভীম চিরকাল অধিক ভোজন করিয়া থাকে।” রাজপুত্রী দ্রৌপদী সাধুবাদ প্রদানপূর্বক কুন্তীর আদেশ প্রতি-পালন করিলে সকলে পরমসুখে ভোজন করিলেন। ভোজনাশ্তে নকুল ও সহদেব ভূমিতলে কুশশয্যা প্রস্তুত করিলে পর স্ব স্ব অঙ্গিন বিস্তীর্ণ করিয়া দক্ষিণশিরাঃ হইয়া সকলে শয়ন করিলেন। কুন্তী তাঁহাদিগের শিরোভাগে শয়ান হইলেন এবং দ্রৌপদী তাঁহাদিগের পদতলে শয়ন করিলেন। দ্রৌপদী পাণ্ডবগণ-সমভিব্যাহারে ভূমি শয্যায় শয়ান ও তাঁহাদিগের চরণোপধানভূত হইয়াও কাঞ্চন্যাত্র দুঃখিত হইলেন না এবং তাঁহাদিগের প্রতি কোন-রূপ অসম্মান প্রদর্শন করিলেন না। এইরূপে কুশ-শয্যায় শয়ন করিয়া সেই বীর পুরুষেরা যুদ্ধ ও সেনাসম্পর্কীয় নানা কথা প্রসঙ্গে ত্রিষামা অতিবাহন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা বিবিধ প্রকার অস্ত্র খড়্গ, গদা, পরশু, গজ ও রথ প্রভৃতির বিষয় বর্ণনা করিতে লাগিলেন। পাঞ্চালরাজনন্দন তাঁহা-দিগের সমুদয় কথোপকথন শ্রবণ করিলেন এবং তাঁহার সঙ্গীলোকেরা ক্রমশঃ দর্শন করিলেন। রাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাদিগের কথিত বিভাবরী-রতান্ত্র সমস্ত রূপদরাজাকে নিবেদন কর-বার নিমিত্ত সঙ্গর গমন করিলেন। রূপদরাজ-পাণ্ডবদিগকে সর্বশেষ চিনিতে না পারিয়া সাতিশয় বিষম হইয়া রহিয়াছেন, এমন সময় ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমা-গত দেখিয়া হিজ্ঞাসা করিলেন, “পুত্র! দ্রৌপদী কাহার সহিত কোথায় গমন করিলেন? তিনি কি কোন হীনকুলোদ্ভব শূত্র, না কোন করদ বৈগের হস্তগত হইলেন? আমার মস্তকে ত পঙ্কদ্বিজ চরণ

অর্পিত হয় নাই? স্তম্ভলিত কুসুমমালা কি আশানে পাতত হইল? কোন্ সর্বণ কি কোন্ উত্তমবর্ণ পুরুষ দ্রৌপদীকে হরণ করিলেন? আমার মস্তকে কে বাম-চরণ অর্পণ করিল? অথবা সৌভাগ্যক্রমে দ্রৌপদী নরোত্তম পার্থের সহিত সঙ্গত হইয়া আমাদিগের প্রীতিবর্দ্ধন করিলেন? হে মহাতুভব! তুমি যথার্থ করিয়া বল, কে আমার কন্যাকে গ্রহণ করিয়াছে? যথার্থ ই কি পার্থ শরাসন গ্রহণপূর্বক লক্ষ্য ভেদ করিয়াছেন?”

স্বয়ংবরপরীক্ষায় সমাপ্ত।

ত্রিবিভাগিক-শততম অধ্যায়।

বৈবাহিকপরীক্ষায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! রাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন পিতা কর্তৃক পরিপৃষ্ট হইয়া হৃষ্টচিত্তে যথাবৎ রতান্ত্র বর্ণন করত কহিতে লাগিলেন, “হে পিতা! যিনি দেবতুল্য রূপবান্, ক্রমশঃ জিনধারী, বাহার নয়ন-যুগল আয়ত ও লোহিতবর্ণ, যিনি সেই ধনুতে তুণা-ধিরোপণ করিয়া বিনায়াসে লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়াছিলেন, যে তরঙ্গী দ্বিজগণকর্তৃক পরিবেষ্টিত ও পূজ্যমান হইয়া দেবতা ও ঋষিগণে পরিরত দানবসভা-প্রবিষ্ট সুররাজের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন, ক্রমশঃ সান-দ্ভিত নাগবধূর ন্যায় সেই নাগেন্দ্রতুল্য বীরপুরুষের অঙ্গিনগ্রহণপূর্বক তাঁহার অনুবাসিনী হইলেন।

অনন্তর সেই ক্রিতিপ সমাজে কোন ভূপাল এক প্রকাণ্ড মহাক্রুর উৎপাটনপূর্বক সমাগত রাজগণকে অবরোধ করিলেন। হে নরেন্দ্র! চন্দ্রসূর্য্যসদৃশ সেই বীরযুগল সমস্ত পাণ্ডবগণসমক্ষে ক্রমশঃ গ্রহণপূর্বক নগরের বহির্ভাগস্থ ভার্গব ঋষির পর্ণশালার গমন করিলেন। তথায় অবিকল সেই দুই জনের ন্যায় আর তিনটি মহাবীর ও আয়ুশিখার ন্যায় তেজস্বিনী এক রক্ষা উপবিষ্ট ছিলেন। বোধ হয়, এই রক্ষা তাঁহাদিগের জননী হইবেন। অনন্তর তাঁহারা দুই জন সেই বর্ষা-সীর চরণে অভিবাচনপূর্বক ক্রমশঃ প্রণাম করিতে কহিলেন এবং ‘ক্রমশঃ এই স্থানে থাকিলেন’ এই বলিয়া

সকলে ভিক্ষার্থে গমন করিলেন। কৃষ্ণা তাঁহাদিগের আহ্বত ভৈক্ষ্য গ্রহণপূর্বক তাহার অগ্রভাগ দেবস্যাং ও বিপ্রস্যাং করিয়া সেই রক্ষা ও সেই সমস্ত নরপ্রবীরদিগকে পরিবেশন করিলেন, পরিশেষে স্বয়ং ভোজন করিলেন। পরে জ্যোপদী তাঁহাদিগের পাদোপধান-স্বরূপ পদতলে শয়ন করিলেন। শয়নান্তে তাঁহারা গভীরঘনগর্জনস্বরে বিচিত্র কথা সকল কহিতে লাগিলেন, কিন্তু তাদৃশ কথাপ্রদক্ষে ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণৱ ও শূদ্রের কোন প্রকার উপযোগিতা নাই; অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তাঁহারা ক্ষত্রকুলজাত হইবেন, নতুবা যুদ্ধের কথায় তাঁহাদিগের এত সমাদর কেন? যাহা হউক, এত দিনে আমাদের আশা ফলবতী হইল। শুনিয়াছি, পাণ্ডবেরা অগ্নিদাহ হইতে মুক্ত হইয়াছেন। বোধ হয়, তাঁহাদিগেরই অগতম শরাসন সজ্য ও লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়াছেন। আর এরূপ জনশ্রুতি হইয়াছে যে, পাণ্ডবেরা প্রচ্ছন্নবেশে দেশে দেশে ভ্রমণ করিতেছেন।”

তখন দ্রুপদ-রাজা হঠাৎ পুরোহিতকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তম! আপনি ভার্গবশালায় গমন করিয়া লক্ষ্যভেদকারী বীরপ্রবরের কুলশীলের পরিচয় জিজ্ঞাসা করুন।” পুরোহিত নৃপতির আদেশানুসারে তথায় উপনীত হইয়া বাগাড়ম্বরপূর্বক তাঁহাদিগের ভুরি ভুরি প্রশংসা করিয়া সমগ্র রাজবাক্য অবিকল কহিতে লাগিলেন। “মহারাজ পাঞ্চালেশ্বর আপনাদিগকে জানাইয়াছেন যে, তিনি লক্ষ্যবেদ্যকে নয়নগোচর করিয়া অপার আনন্দসাগরে মগ্ন হইয়াছেন। তিনি কহিয়াছেন, আপনারা অরতিমন্তকে পদাঘাত এবং আমার ও আমার আত্মীয়বর্গের হৃদয় আনন্দিত করুন। মহারাজ পাণ্ডু দ্রুপদের প্রিয় সখা ছিলেন, তন্নিমিত্ত তাঁহার নিতান্ত বাসনা যে, তিনি আপন দুহিতা কোন কৌরবকে সম্প্রদান করেন। তাঁহার অভিলাষ এই যে, অর্জুন তদীয় কন্যার পাণিগ্রহণ করেন, তাহা হইলেই তাঁহার পুণ্যকীর্তি ও স্মৃতি সকলই চরিতার্থতা প্রাপ্ত হয়।”

পুরোহিত সমুদয় নিবেদন করিয়া ক্ষান্ত হইলে

মহানুভব যুধিষ্ঠির অতি বিনীতভাবে তাঁহাকে সন্দর্শন করিয়া সমীপস্থ ভীমকে কহিলেন, “ইহাকে পাণ্ডু ও অর্ঘ্য প্রদান কর। ইনি দ্রুপদ-রাজার অতীব মান্য পুরোহিত, ইহাকে অধিকতর পূজা করা কর্তব্য।” ভীম জ্যেষ্ঠের নিদেশানুসারে তৎসমুদয় সম্পাদন করিলে ব্রাহ্মণ পূজা পরিগ্রহ করিয়া স্তখে অধ্যাসীন হইলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ যেমন নিষ্কাম হইয়া ও ধর্মপথে দৃষ্টি রাখিয়া কন্যা পণিত করিয়াছিলেন, তদনুরূপ কার্যও করিয়াছেন। তিনি তদ্ব্যয়ে কুল শীল, গোত্র ও জাতির কোন অপেক্ষা করেন নাই। তাঁহার প্রতিজ্ঞা ছিল, যিনি কার্ম্মুক সজ্য এবং লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন, তিনিই কন্যার হস্ত লাভ করিবেন। মহাত্মা অর্জুনই সমস্ত রাজমণ্ডল হইতে কৃষ্ণাকে জয় করিয়াছেন। এরূপ ঘটনাছে বলিয়া তাঁহাকে দুঃখ করিতে নিষেধ করিবেন। তাঁহার এই কন্যাটি অতি রূপবতী ও সুলক্ষণসম্পন্ন, বোধ হয়, অচিরে রাজার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবে। সেই কার্ম্মুকে গুণযোজনা করা হীনবল ব্যক্তির অসাধ্য এবং অকৃতান্ত নীচকুলজাত ব্যক্তি কোনক্রমেই সেই দুর্ভেদ্য লক্ষ্য পাতিত করিতে পারে না; অতএব দুহিতার নিমিত্ত পাঞ্চালরাজের পরিতাপ কারিবার আবশ্যিকতা নাই।” যুধিষ্ঠির পুরোহিত-সমক্ষে এই সমস্ত কথা বলিতেছেন, ইত্যবসরে তথায় রাজপ্রেরিত অপর এক ব্যক্তি ভোজ্য নিবেদন করিবার নিমিত্ত সমুপস্থিত হইল।

চতুর্থ ব্যাধিকশততম অধ্যায়।

রাজদূত কহিল, “দ্রুপদ বরযাত্রিগণের নিমিত্ত অতুংকুষ্ঠ খাদ্যদ্রব্যের আয়োজন করিয়াছেন, আপনারা তথায় গমন করিয়া জ্যোপদীর পাণিগ্রহণপূর্বক সেই সমস্ত খাদ্যসামগ্ৰী গ্রহণ করুন। এখানে বিলম্ব করিবার জ্ঞাপ প্রয়োজন নাই। এই সকল কাঞ্চনপদ্মখচিত, সদস্যযুক্ত, রাজোচিত

রথে আরোহণ করিয়া দ্রুপদভবনে আগমন করুন।” পাণ্ডবগণ দৃতযুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া পুরোহিতকে অগ্রে প্রেরণ করিলেন এবং কুন্তী ও দ্রোপদীকে এক যানে আরোহণ করাইয়া আপনারা অপর অপূর্ণ যানে আরোহণপূর্বক যাত্রা করিলেন। ধর্মরাজ পুরোহিতের বচন শ্রবণ করিয়া যাত্রা করিয়াছিলেন, তদ্বারা তাহাদিগকে কোরব বলিয়া জানিতে পারিয়া দ্রুপদরাজ নানাপ্রকার দ্রব্যসামগ্রীর আয়োজন করিয়া রাখিলেন। তাহার উপস্থিত হইলে সেই সকল পবিত্র ফল, মাল্য, বস্ত্র, চন্দ্র, গো, রজ্জু, ক্রাণ্ণনির্মিতক নানাপ্রকার বীজ, অগ্ন্যাগ্নি শিল্পনির্মিতক দ্রব্যসামগ্রী, ক্রাণ্ণনির্মিতক বিবিধ বস্ত্রজাত, অশ্ব, রথ, সূতাঙ্ক শর, শরাসন, খড়্গ, শক্তি, প্রাস, ভূমণ্ডল, পরশুপ্রভৃতি সাংগ্রামিক দ্রব্য, রত্নগয় শয্যা ও বিবিধ বসনভূষণ তাহাদিগকে উপহার প্রদান করিলেন।

কুন্তী দ্রোপদীকে লইয়া দ্রুপদের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তত্রস্থ স্ত্রীগণ কোরবরাজপত্নীর পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। মহাপুরুষলক্ষণাক্রান্ত, অজিনোত্তরীয়, পুরুষপ্রবীর পাণ্ডবদিগকে নয়নগোচর করিয়া রাজা, রাজকুমার, সচিব, ভৃত্য ও রাজার সূত্রদর্শ সকলেই আনন্দপ্রবাহে নিমগ্ন হইলেন। পাণ্ডবেরা গৃহপ্রবিষ্ট হইয়া অশঙ্কিত ও অগঙ্কচিতাচিত্তে পাদপীঠসহিত মহাহ আসনে উপবেশন করিলেন। অনন্তর দাস-দাসী ও সপকারেরা উজ্জল বেশভূষা পরিধানপূর্বক স্তবর্ণপাত্রে পাণ্ডবভোজ্য বহুবিধ স্নানাদন্ন-বাঞ্ছন পরিবেশন করিল; তাহারা স্নেহানুরূপ ভোজন করিয়া সাতিশয় তৃপ্ত ও প্রীত হইলেন। অনন্তর উপদীকৃত অন্যান্য সমস্ত ধনসম্পত্তি পরিত্যাগপূর্বক কেবল সাংগ্রামিক দ্রব্য লইবার বাসনা করিলেন। তদর্শনে রাজা, রাজপুত্র এবং মন্ত্রীগণ হৃষ্টমনে কুন্তীতনয়দিগকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

পঞ্চনত্যবধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতবংশাবতংস জনমেজয়! তদনন্তর পাঞ্চালরাজ যুধিষ্ঠিরকে আহ্বান করিয়া ব্রাহ্মবিধানানুসারে বিবাহ দিবস অভ্যপ্রায়ে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনারা ব্রাহ্মণ কি কল্পিয়, কি গুণসম্পন্ন বৈষ্ণৱ কিংবা শূদ্র, অথবা কোন দেবতা মায়া করিয়া ব্রাহ্মণবেশ ধারণপূর্বক ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছেন? ইহা কিরূপে জানিতে পারিব? দ্রোপদী-সন্দর্শনার্থ অনেকানেক দেবগণ আগমন করিয়াছিলেন। অতএব আপনি কে? সত্য করিয়া বসন, আনার মনে মহানু সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে। হে পরম্প্র! আপনি সমুদয় সত্য করিয়া বলুন; সত্যই রাজাদিগের অতীব আদরণীয়; অভীষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাত জন্মিলেও তাহাদের মিথ্যাকথা বলা উচিত নহে। হে অরিন্দম! আপনার নিকট যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইয়া আমি বিধিপূর্বক বিবাহের উদ্যোগ করিব।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “রাজন্! উদ্ভয় হইবেন না, প্রীতি লাভ করুন, আপনার মনোরথ সম্পূর্ণ হইল। আমরা কল্পিয়, মহাত্মা পাণ্ডুর তনয়। সাধুশীলা কুন্তী আগাদিগের জননী; আমি সর্বজ্যেষ্ঠ, আমার নাম যুধিষ্ঠির; ইহাদিগের একের নাম ভীমসেন, অপরের নাম অর্জুন, ইহারা ই রাজসভায় আপনার কন্যাকে জয় করিয়াছেন। আর যে স্থানে দ্রোপদী রহিয়াছেন, তথায় নকুল, সহদেব ও জননী অবস্থিত করিতেছেন। হে নরমণ্ড! আমরা কল্পিয়, আপনি মনোভুংখ দূর করুন। আপনার কন্যা পদ্মিনীর গায় হৃদ হইতে হৃদান্তর প্রাপ্ত হইলেন। মহারাজ! আপনাকে এই সমুদয় যথার্থ তত্ত্ব নিবেদন করিলাম, আপনি আমাদিগের পরম পূজনীয় ও আশ্রয়স্থান।”

দ্রুপদরাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া আশ্লাদে ক্ষণকাল বাঙনিষ্পত্তি করিতে অসমর্থ হইলেন। পরে যত্নপূর্বক হর্ষোদ্ভেক কিঞ্চিৎ সংবরণ করিয়া হর্ষোৎফুল্ল-লোচনে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনারা কিরূপে রাজ্যচ্যুত ও নগর হইতে বহিষ্কৃত হইলেন?”

যুধিষ্ঠির আনুপূর্বিক সমস্ত রত্নান্ত রাজাকে নিবেদন করিলেন। রাজা শ্রবণ করিয়া বারংবার ধৃতরাষ্ট্রের নিন্দা করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাদিগকে রাজ্য প্রদান করিবেন, এইরূপ প্রতিশ্রুত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসিত করিলেন।

অনন্তর কুন্তা, ক্রম, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব নৃপাদিষ্ট হইয়া ভবনে প্রবেশ করিলেন : তথায় যজ্ঞসেন কর্তৃক পূজিত হইয়া উপবেশন করিলেন ও পরে প্রত্যাশস্ত রাজা পুত্রের সহিত মিলিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “অজ্ঞ শুভ দিবস, অতএব অর্জুন আভ্যুদয়িক-ক্রিয়াস্তে দ্রৌপদীর পাণিগ্রহণ করুন।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “রাজন্! আমারও দারসম্বন্ধ কর্তব্য হইয়াছে।” দ্রুপদ প্রত্যুত্তর কারলেন, “আপনি আমার কন্যার পাণিগ্রহণ করুন অথবা আপনার মনোনীত ব্যক্তিকে বিবাহ করিতে অনুমতি করুন।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পূর্বে জননা অনুমতি করিয়াছেন, দ্রৌপদী আমাদিগের সকলেরই মহিষী হইবেন। আমি অজ্ঞাপ দারপারগ্রহ করি নাই এবং ভীমও অকৃত বিবাহ। অর্জুন আপনার কন্যার জয় করিয়াছেন বটে, কিন্তু আমাদিগের ভ্রাতৃগণের মধ্যে নিয়ম আছে যে, যে কোন উৎকৃষ্ট বস্ত্র প্রাপ্ত হইলে আমরা তাহা সকলে একত্র ভোগ করিয়া থাকি; অতএব আমরা কোন ক্রমেই চির-আচারিত নিয়ম লঙ্ঘন করিতে পারিব না; ক্রম ধর্ম্মতঃ আমাদিগের সকলেরই মহিষী হইবেন। আমি সাক্ষী করিয়া আমাদিগের জ্যেষ্ঠাদি-ক্রমে তনয়ার পরিণয়-ক্রিয়া সম্পাদিত করুন।” দ্রুপদ কহিলেন, “হে কুরুনন্দন! এক পুরুষের বহুপত্নী বিবাহিত আছে বটে, কিন্তু এক স্ত্রীর অনেক পতি কুত্রাপি শ্রবণগোচর করি নাই। আপনি অতি পবিত্রস্বভাব ও পরম-ধার্ম্মিক, আপনার এরূপ কথা উত্থাপন করা অনুচিত। লোকাচার ও বেদবিরুদ্ধ অধর্ম্ম্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা কদাচ আপনার উচিত হয় না।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহারাজ! ধর্ম্ম অতি সূক্ষ্ম পদার্থ, ধর্ম্মের গতি আমরা কিছুই জানি না, পূর্ক-পুরুষদিগের আচারিত পদ্ধতিক্রমেই চলিয়া থাকি। আমার মুখে

অনৃত-বাক্য কদাচিৎ উচ্চারিত হয় না এবং আমার হৃদয়েও অধর্ম্ম কদাচ স্থানলাভ করিতে পারে না। বিশেষতঃ আমাদিগের জননী এ বিষয়ে আদেশ প্রদান করিয়াছেন : আমারও ইহা মনোগত বটে। রাজন্! ইহা সনাতন ধর্ম্ম, আপনি ইহার অনুষ্ঠান করুন, কিঞ্চিৎগাত্র শঙ্কিত হইবেন না।” দ্রুপদ কহিলেন, “হে কোন্তেয়! কল্য আপনি ও আপনার জননী এবং রষ্ট্রভ্রাতৃ, সকলে ইতিকর্তব্যতা স্থির করিয়া যাহা বাল-বেন, তাহাই করিব।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্! তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া বিবাহ-বিষয়ক এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, ইত্যবসরে যদৃচ্ছাক্রমে মহর্ষি দ্বৈপায়ন তথায় সমুপস্থিত হইলেন।

যশস্বর্ত্তাধিবশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা দ্বৈপায়নকে সমাগত দেখিয়া পাণ্ডবগণ ও মহাযশাঃ পাঞ্চাল পাত্রোখানপূর্কক অভিবাদন করিলেন। মহর্ষি তাহাদিগের প্রদত্ত পূজা প্রতিনন্দনপূর্কক কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া পবিত্র কাঞ্চনাসনে সমাসান হইলেন। তাঁহার আদেশক্রমে সকলেই মহর্ষি আসনে উপবেশন করিলেন। অনন্তর যুহুর্ককাল গত হইলে রাজা দ্রৌপদার নির্গম্ত প্রানিকে মধুরবাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভগবন্! একা দ্রৌপদী কিরূপে অনেকের পত্নী হইবেন? কিন্তু সঙ্কর হইবেন না, ইহা কিরূপে ঘটিতে পারে, আপনি এ বিষয় যাহা মথার্থ হয়, আজ্ঞা করুন।” ব্যাসদেব কহিলেন, “লোকাচার-গর্হিত ও বেদবিরুদ্ধ • এই দুর্ব্বাগাহ ধর্ম্মবিষয়ে তোমাদের কাহার কি মত, আমি অগ্রে তাহা শুনিতে অভিলাষ করি।” দ্রুপদ কহিলেন, “যাহা লোকাচার ও বেদবিরুদ্ধ, আমার মতে তাহাই অধর্ম্ম। হে হিজোত্তম! এক স্ত্রী বহুপুরুষের পত্নী, ইহা কদাপি দৃষ্ট হয় না। ইহা মহাত্মা প্রাচীন পুরুষদিগেরও আচারিত ধর্ম্ম নহে এবং গুণবান্ ব্যক্তিরাও কখন

একপ ধর্মের অনুষ্ঠান করিবেন না; অতএব আমি এ বিষয়ে কি কর্তব্য, কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না। ইহাতে আমার সম্পূর্ণ সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে।”

ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, “হে তপোধন! জ্যেষ্ঠ সুশীল ও সদাচার-সম্পন্ন হইয়া কনিষ্ঠভ্রাতার ভাগ্যায় কিরূপে গমন করিবেন? ধর্ম্ম অতি সূক্ষ্ম পদার্থ; ধর্ম্মের গতি আমরা কিছুই জানি না; স্ততরাং ধর্ম্মাধর্ম্মের নিশ্চয় করা আমাদের অসাধ্য। অতএব ক্রমশঃ যে পঞ্চদশগীর সাহসী হইবে, ইহা আমরা কোনরূপেই ধর্ম্মতঃ অনুমোদন করিতে পারি না।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ব্রহ্মন্! আমার মুখে কদাচ অনুত-বাক্য নিঃসৃত হয় না এবং আমার মনোমন্দিরে অধর্ম্মের প্রবেশাধিকার নাই। অতএব যখন আমার এ বিষয়ে সম্পূর্ণ মত হইয়াছে, তখন আমি ইহাকে কোনক্রমে অধর্ম্ম বলিতে পারি না। পুরাণে শ্রবণ করিয়াছি, ধর্ম্মপরাণা জটিলানয়া গৌতমবংশীয় এক কন্যা সাত জন পুত্রকে বিবাহ করেন এবং বার্কি-নায়ী যুনিকন্যা প্রচেতা-নামক ভ্রাতৃদশের সহধর্ম্মিণী হইলেন। বিশেষতঃ পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, গুরুলোক যাহা অনুমতি করিবেন, তাহাই ধর্ম্ম ও নিঃসংশয়ে অনুষ্ঠেয়। গুরুলোকের মধ্যে মাতা পরমগুরু, তিনি আজ্ঞা করিয়াছেন, লব্ধদ্রব্য ভিক্ষার্জিত বস্তুর গ্রাহ্য সকলেই ভোগ কর। অতএব হে দ্বিজোত্তম! ইহা পরম-ধর্ম্ম বলিয়া আমার বোধ হইতেছে।” কুন্তী কহিলেন, “ধর্ম্মায়া যুধিষ্ঠির যাহা কহিলেন, আমি তাহা কহিয়াছি বটে। আমি অনুত-বাক্যে সাতিশয় ভয় করিয়া থাকি, কিরূপে এই মিথ্যা হইতে পরিত্রাণ পাইব?” ব্যাসদেব কহিলেন, “হে ভদ্রে! অনুত হইতে পরিত্রাণ পাইবে। তুমি যাহা কহিয়াছ, তাহাই সনাতন ধর্ম্ম। হে পাঞ্চাল! আমি ইহার নিগূঢ় তত্ত্ব সর্ব্ব-সমক্ষে ব্যক্ত করিব না। যেভাবে উক্ত ধর্ম্ম বিহিত ও সনাতন বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা কেবল আপনিই শুনিতে পাইবেন। কোন্তেয় যাহা কহিয়াছেন, তাহা প্রকৃত ধর্ম্ম বটে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই।”

তদনন্তর ভগবান্ দ্বৈপায়ন গাত্রোত্থান করিয়া

ক্রপদের করগ্রহণপূর্ব্বক রাজভবনে প্রবেশ করিলেন। যে স্থানে তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, তথায় পাণ্ডবগণ, কুন্তী এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন গমন করিলেন। পরে মহর্ষি ব্যাস বহুব্যক্তির একপত্নীতা যে ধর্ম্মবিরুদ্ধ নহে, এই বিষয় রাজাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন।

সপ্তদশতম অধ্যায়।

ব্যাসদেব কহিলেন, “হে রাজন্! পূর্ব্ব দেবতারা নৈমিষারণ্যে এক মহাসত্র আরম্ভ করেন। সেই সত্রে বৈবস্বত যম ব্রতী হইয়াছিলেন। তিনি যজ্ঞে দাক্ষিত্য হইয়া অবধি প্রজাবিনাশরূপ স্বীয় কর্তব্য কর্ম্মে বিরত থাকেন, স্ততরাং অনতিকালবিলম্বে প্রজাসংখ্যা বহুল হইয়া উঠিল। সোম, শুক্র, বরুণ, কুবের, রুদ্র, বসুগণ, অশ্বিনীকুমার এবং অন্যান্য দেব-তারা মিলিত হইয়া বিশ্বপ্রণেতা প্রজাপতির নিকট গমন করিলেন এবং সর্ব্বলোকপিতামহকে নিবেদন করিলেন, ‘হে লোকনাথ! আমরা মনুষ্যসংখ্যার বৃদ্ধি দেখিয়া সাতিশয় ভীত হইয়াছি, এক্ষণে যাহাতে নিরুদ্ভিগ্ধচিত্তে স্তখে কালযাপন করিতে পারি, এই আশয়ে আপনার শরণাগত হইলাম।’ পিতামহ কহিলেন, ‘তোমরা অমর, মনুষ্যজাতির নিকটে তোমাদের ভয়ের বিষয় ক?’ দেবতারা কহিলেন, ‘মর্ত্যলোক দেবলোকতুল্য হইয়াছে, কিছুমাত্র বিশেষ নাই, এই নিমিত্ত আমরা উদ্ভিগ্ধ হইয়া প্রভেদকরণ-মানসে আপনার নিকট আগমন করিলাম।’ ভগবান্ প্রত্যুত্তর করিলেন, ‘যম যজ্ঞে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন বলিয়া লোকের মৃত্যু হইতেছে না। তাঁহার সত্র-সমাপনানন্তর নরলোকের অন্তকাল উপস্থিত হইবে। তোমাদিগের বলবীর্ঘ্যে যমের শরীর অলঙ্ঘ্য ও সবল হইয়া উঠিবে, তৎকালে নরলোকের শৌর্য্য-বীর্ঘ্য থাকিবে না।’

তাঁহার বিধাতার বাক্য-শ্রবণানন্তর যে স্থানে দেবতারা যজ্ঞ করিতেছিলেন, তথায় যাত্রা করিলেন। পথে গমন করিতে করিতে তাঁহার বিশ্রামার্থ ভাগীরথীতীরে উপবেশন করিলেন।

ইত্যবসরে গঙ্গাজলে একটি সুবর্ণ-পদ্ম তাঁহাদের নয়নগোচর হইল। তদর্শনে তাঁহারা সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং তাহার তথ্যানুসন্ধানার্থ মহাবল ইন্দ্র সন্নিকটস্থ প্রদেশ ভ্রমণ করিতে কারতে দেখিলেন যে, যে স্থানে ভাগীরথী প্রভুতরূপে প্রবাহিত হইতেছে। সেই স্থানে একটি কামিনী ও লাক্ষ্মীনী হইয়া গঙ্গায় অবগাহন-পূর্বক রোদন করিতেছেন। তাঁহার অশ্রুবিন্দু গঙ্গাজলে পতিত হইয়া কান্দন-পদ্মরূপে পরিণত হইতেছে, ইন্দ্র সেই অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন করিয়া নিকটবর্তী হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘ভদ্রে! তুমি কে? কাহার নির্মিত রোদন করিতেছ, তাহা যথার্থ করিয়া বল।’ ললনা কহিলেন, ‘হে দেবরাজ! আমি যে নির্মিত রোদন করিতেছি, আমার সমভিব্যাহারে কিয়দূর গমন করিলে তাহার সবিশেষ জানিতে পারিবেন।’ তৎশ্রবণে ইন্দ্র সেই স্ত্রীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া অনতিদূরে দাঁড়িলেন, এক পরম-সুন্দর যুবা পুরুষ গিরিরাজ-শিখরোপরি সিংহাসনে অধ্যাসীন হইয়া এক সর্কাস্তুন্দরী যুবতী স্ত্রী সমভিব্যাহারে পাশক্লীড়া করিতেছেন। দেবরাজ যুগাকে পাশ-ক্লীড়ায় আসক্ত ও অভাগতসংকার-বিমুখ দেখিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, ‘এই ভৃগুপুত্র আমার অধীন, আমি ইহার প্রভু; আমার সমুচিত সংকার না করিয়া পাশক্লীড়ায় প্রমত্ত থাকা অতীব অনুরচিত।’ তখন সেই দেব ইন্দ্রকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া দ্বিষৎ হাশু করত তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র দেব-রাজ তৎক্রণাৎ স্থানগুর গায় স্তম্ভিত হইয়া রাহলেন।

পাশক্লীড়া সমাপনানন্তর মহাপুরুষ সেই রোরুজ-মানা স্ত্রীকে কহিলেন, ‘ইহাকে আমার নিকটে আনয়ন কর; আমি ইহাকে একরূপ উপদেশ প্রদান করিব, যাহাতে ইহার শরীরে পুনর্বার দর্প প্রবেশ না করে।’ তখন সেই স্ত্রী ইন্দ্রকে স্পর্শ করিবামাত্র তদীয় অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-সকল শিথিল হও-য়াতে তিনি তৎক্রণাৎ ভূতলে পতিত হইলেন। ইন্দ্রকে তদবস্থ দর্শনে ভগবান্ উগ্রতেজাঃ কহিলেন, ‘হে শত্রু! পুনর্বার একরূপ কণ্ঠ কদাচ করিও না।

তুমি অপরিমিত-বলশালী, অতএব এই পর্বত উল্লানপূর্বক যে বিবরে স্তম্ভের ন্যায় তেজস্বী ভবাদৃশ ব্যক্তির সমাসীন আছেন, সেই ছিদ্রে তুমিও প্রবেশ কর।’ ইন্দ্র সেই বিবরানুসন্ধান পূর্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তুল্যতেজাঃ অন্য চারিজনকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহাদিগকে তাদৃশ জ্যোতিস্ময় অব-লোকন করিয়া ‘আমিও ইহাদিগের ন্যায় হইতে পারিব না?’ দুঃখিতমনে এইরূপ বিতর্ক করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভগবান্ মহাদেব ক্রুদ্ধ হইয়া নেত্র বিস্ফারণপূর্বক ইন্দ্রকে কহিলেন, ‘হে শতদত্তো! তুমি বালস্ফভাবতুল্য চপলতায় আমাকে অপমান করিয়াছ, অতএব তোমাকে এই গুহামধ্যে প্রবেশ করিতে হইবে।’ দেবরাজ, মহাদেব কর্তৃক এইরূপ অনুরূপ হইয়া ভয়ে গিরিরাজ-মস্তকে পবনচালিত অশ্বখপত্রের ন্যায় কাষ্পিত হইতে লাগিলেন। পরে বিবরপ্রবেশসময়ে ক্রতীগুলিপুটে ত্রিলোচনকে নিবে-দন করিলেন, ‘ভগবন্! অজাবধি আপনাকে এই অশেষ ভুবনের রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইবে।’ তৎ-শ্রবণে দেবদেব হাশু করিয়া কহিলেন, ‘ইহা ভবাদৃশ গর্হিত লোকের অধিকারনোগ্য নহে। পূর্বে ইহারাও তোমার ন্যায় গর্হিত ছিলেন; অতএব এই গুহাপ্রবিষ্ট হইয়া সকলে একত্র কালযাপন কর। অধুনা তোমার স্বীয় গর্হিত কণ্ঠফলে মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত হও। পরে জন্মান্তরাণ স্ব স্ব কণ্ঠফলাভিজ্ঞত মহাহ-ইন্দ্রলোকে পুনরায় গমন করিবে। তোমাদিগের যাহা যাহা কর্তব্য, তৎসমুদয় আদেশ করিলাম।’

শিববাক্য শ্রবণ করিয়া ভূতপূর্ব ইন্দ্রেরা কহিলেন, ‘হে প্রভো! আমরা দেবলোক পরিত্যাগপূর্বক যে স্থানে মোক্ষ অতীব দুষ্প্রাপ্য, সেই নরলোকে গমন করিব; কিন্তু ধর্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অগ্নিনীকৃগার ইহারা ই যেন কোন মানুষীর গর্ভে আগাদিগকে উৎপন্ন করেন।’ ইহা শ্রবণ করিয়া ইন্দ্র মহাদেবকে পুন-র্বার কহিলেন, ‘আমি স্বীয় বীর্যে কার্য্যক্রম এক পুরুষ উৎপাদন করিব, তিনিই ইহাদিগের পঞ্চম হইবেন।’

ইন্দ্রের এবম্পকার মিনতিতে সন্তুষ্ট হইয়া ভগবান্ উগ্র-
তেজাঃ তাঁহাদিগের স্ব স্ব অভীষ্ট প্রদান করিলেন এবং
লোকাললামভূতা সেই ললনাকে তাঁহাদিগের ভাগ্যা
নির্দিষ্ট করিলেন। অনন্তর মহাদেব তাঁহাদিগের সমভি-
ব্যাহারে নারায়ণ-সর্মাণে উপনীত হইলেন। নারায়ণ
মহাদেবের নিকট সমস্ত রত্নাস্ত্র শ্রবণ করিয়া তাঁহার
নির্দিষ্ট নিয়মে অভ্যাসোদন করিলেন। পরে ধর্ম্ম প্রভৃতি
দেবগণ ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইলেন। তাঁহারা বদায়
হইলে নারায়ণ স্রীয় গম্ভীক হইতে কেশযুগল উৎপাটন
করিলেন। তন্মধ্যে একটি শুক্রা দ্বিতীয়টি কৃষ্ণবর্ণ। সেই
কেশযুগল যত্নকুলকাগিনী দেবকী ও রোহিণীতে সমা-
বিশ্ট হইল। শুভ্র কেশ বলদেবরূপে এবং কৃষ্ণকেশ
কেশবরূপে অবতীর্ণ হইলেন; তন্নিমিত্তই লোকে
বান্দেবকে কেশব কহে।

পূর্বে ইন্দ্ররূপী যে মহাপুরুষেরা অদ্ভিগুহ্য নিবদ্ধ
ছিলেন, তাঁহারা ই পাণ্ডবরূপে ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ
হইলেন এবং ইন্দ্রের অংশে সব্যসাচী অর্জুন জয়-
গ্রহণ করিলেন। পূর্ক-ইন্দ্রগণ এইরূপে পঞ্চপাণ্ডব
হইলেন এবং তাঁহাদিগের বানিতা হইবার নিমিত্ত মহা-
দেবের উপদেশক্রমে লক্ষ্মী দ্রৌপদীরূপে আবিভূতা
হইলেন। মহারাজ! দেবসংযোগ ব্যতিরেকে কখন
কি ধরণীতল হইতে অলোকসামাগ্য স্রীরত্ন সমুৎপন্ন
হইতে পারে?

হে নরেন্দ্র! আমি প্রীতিপূর্বক তোমাকে অত্যা-
শ্চর্যা দিব্যচক্ষু প্রদান করিতেছি, তুমি সেই
দিব্যচক্ষু উন্মীলন করিলে অনায়াসে জানিতে
পারিবে, কুন্তীতনয়েরা পাবত্র পূর্বদেহ ধারণপূর্বক
জগতীতলে বিচরণ করিতেছেন।” মহর্ষি ব্যাস স্রীয়
তপঃপ্রভাবে রাজাকে দিব্য চক্ষু প্রদান করিলেন।
রাজা তদ্বারা দেখিতে পাইলেন, পাণ্ডবেরা অতি পবিত্র
পূর্কশরীর ধারণ করিয়া রহিলেন। তাঁহাদিগের মস্তকে
হেম-কিরীট ও সর্কাস্ত্রে বিবিধ অলঙ্কার দীপ্তি
পাইতেছে। স্তচাক্ষু রূপলাবণ্য-সম্পন্ন তপনতুল্য তেজস্বী
সেই তরুণগণ পরিষ্কৃত দিব্য বস্ত্র এবং সুগন্ধি ও রমণীয়
মাল্য ধারণ করিয়া অনির্কচনীয় শোভমান হইয়া-
ছেন। রাজা ক্রপদ সেই পরম-সুন্দর ভূতপূর্ব ইন্দ্র-

দিগকে নয়ন-গোচর করিয়া এবং ইন্দ্রপ্রতিম যুবাকে
ইন্দ্রাস্ত্র শ্রবণ করিয়া যুগপৎ প্রীত ও বিস্মিত হইলেন।
তিনি মায়াময়ী দ্রৌপদীকে সাক্ষাৎ সোম ও বহির
ন্যার দীপ্তিমতী দেখিয়া এবং দ্রুপ, তেজঃ ও যশ প্রভৃতি
সর্কপ্রকারে তাঁহাকে পাণ্ডবগণের অনুরূপা পত্নী
বিবেচনা করিয়া পরস পরিতুষ্ট হইলেন। পার্থিবেন্দ্র
ক্রপদ এই অদ্ভুত ব্যাপার নেত্রগোচর করিয়া ব্যাস-
দেবের চরণগ্রহণপূর্বক নিবেদন করিলেন, “মহর্ষে!
আপনাতে সকলই সম্ভবে, আপনার পক্ষে ইহা নির্ণীত
নহে।” মুনিবর রাজার প্রতি প্রসন্ন হইয়া কহিলেন,
“মহারাজ! শ্রবণ করুন।

কোন তপোবনে এক মহর্ষি-কন্যা বাস করিতেন।
সেই রূপবতী কন্যা, পারিণয়কাল অতীত হইলেও
অনুরূপ ভর্তৃভাগিনী হইলেন না। অনন্তর তিনি
কঠোর তপশ্চা দ্বারা ভগবান্ ভবানীপতিকে প্রসন্ন করি-
লেন। মহাদেব তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া স্বয়ং তাঁহাকে
কহিলেন, ‘তুমি স্বাভিলাষত বর প্রার্থনা কর।’
শ্রামিকন্যা ত্রিলোচন কর্তৃক এই প্রকার আদিষ্ট হইয়া
তাঁহাকে বারংবার কহিলেন, ‘ভগবন্! আমি সর্কগুণ-
সম্পন্ন পাত প্রার্থনা করি।’ দেবেশ শঙ্কর কন্যার
প্রীত প্রীত হইয়া তাঁহাকে অভিলাষত বরপ্রদানপূর্বক
কহিলেন, ‘ভদ্রে! তোমার পাঁচ জন স্বামী হইবেন।’
শ্রাবতনয়া পুনর্বার মহাদেবকে কহিলেন, ‘প্রভো!
আমি এক পতি প্রার্থনা করি।’ দেবদেব কহি-
লেন, ‘ভদ্রে! তুমি উপযুগপরি পাঁচবার পাত প্রার্থনা
করিয়াছ, অতএব জন্মান্তরে তোমার পঞ্চস্বামী হইবে।’
মহারাজ! আপনার কন্যা সেই দেবরূপিণী মহর্ষি-
নান্দিনী; ভগবান্ চন্দ্রশেখর ইহার পঞ্চস্বামী বিধান
করিয়াছেন। ইনি স্বর্গলক্ষ্মী, পাণ্ডবগণের নিমিত্ত আপ-
নার যজ্ঞে সমুৎপন্ন হইয়াছেন। ইনি অতি কঠোর তপ-
শ্চার ফলে আপনার চুহিত্ত লাভ করিয়াছেন। এই
সর্কাস্ত্রসুন্দরী দেবতুল্য দেবী স্বকীয় কর্ম্মফলে পঞ্চ-
পাণ্ডবের সহধর্ম্মিণী হইবেন। স্বয়ম্ভু এই নিমিত্তই
ইহার সৃষ্টি করিয়াছেন, এক্ষণে আপনার যেমন অভি-
রূচি হয়, করুন।”

অষ্টনবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

ক্রপদ কহিলেন, “মহর্ষে! পূর্বে সবিশেষ শ্রবণ না করিয়া অগাধা করিবার ঘড় পাইয়াছিলাম; এক্ষণে আপনার নিকট সগন্ত রক্তান্ত অবগত হইলাম। দৈবের প্রতিকূলাচরণ করা নরলোকের অসাধ্য, অতএব দেবতারা যাহা বিধান করিয়াছেন, তাহাই বিধেয় ও শ্রেয়স্কর সন্দেহ নাই। অদৃষ্টের ফল অখণ্ডনীয়, স্বেচ্ছান্তসারে কেহ কোন কন্মের অন্তর্ধান করিতে পারেন না, বরহেতু যে বিধি নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাই অবগত কর্তব্য। ভগবান্ মহাদেব প্রীত হইয়া ক্রমণার প্রার্থনান্তসারে তাঁহাকে অভিলষিত বরদান করিয়াছেন। এক্ষণে ইহার ভাল মন্দ দেবতাই জানেন। যখন মহাদেব এইরূপ বিধান করিয়াছেন, তখন ইহাতে ধর্ম্মই হউক বা অধর্ম্মই হউক, আমি এ বিষয়ে অপরাধী নহি। পাণ্ডবেরা বিধিপূর্ব্বক ইহার পাণিগ্রহণ করুন, ইহাদিগের নিমিত্তই ক্রমণ সৃষ্ট ও সমুদ্ভূত হইয়াছেন।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভগবান্ ব্যাসদেব ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, “অজ শুভদিন; অজ চন্দ্রা পুষ্যা নক্ষত্রে গমন করিবেন, অতএব অজাই অগ্রে তুমি দ্রৌপদীর পাণিপৌড়ন কর।” রাজা যজ্ঞসেন পুত্র সমভিব্যাহারে বহুসংখ্যক কন্যাযাত্রী নিমন্ত্রণ করিলেন এবং তনয়ার সর্ক্সাঙ্গ রক্তাভরণে বিভূষিত করিয়া আনয়ন করাইলেন। রাজার মন্ত্রিগণ, সূর্যদ্বর্গ, প্রধান প্রধান পুরবাসী লোক ও ব্রাহ্মণসকল প্রীত-মনে বিবাহ-দর্শনে আগমন করিতে লাগিলেন। রাজ-ভবন জনগণে পরিশোভিত হইল। চত্বরভূমি প্রফুল্লপঙ্কজমালাপরিকার এবং সৈন্যসামন্ত ও বিচিত্র রত্নসমূহে খচিত হইয়া পার্শ্বগণশর্করীর তারকাব্যাপ্ত নিশ্চল নভোমণ্ডলের গায় দীপ্তি পাইতে লাগিল।

তদনন্তর কৌরবরাজপুত্রেরা সন্মত হইয়া মাজ্জল্য-ক্রিয়াসকল সমাপনান্তে মহাহ বেষভূষা সমাধানপূর্ব্বক পুরোহিত ধৌম্যসমভিব্যাহারে সভামধ্যে প্রবেশ করিলেন। বেদবিৎ পুরোহিত বহ্নিস্থাপন ও মন্ত্রোচ্চারণ-পূর্ব্বক প্রজ্জলিত হুতাশনে আচ্ছতি প্রদান করিয়া যুধি-

ষ্ঠিরের সহিত ক্রমণার পাণিগ্রহণ-ক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। পরে উভয়কে অগ্নি-প্রদক্ষিণ করাইয়া পরিণয় সমাপন করিলেন। অনন্তর যুধিষ্ঠিরকে অভ্যর্থনা করিয়া পুরোহিত রাজগৃহ হইতে বাহর্গমন করিলেন। পরিশেষে অপর পাণ্ডবেরা উল্লাখত প্রণাল্যক্রমে সেই বরবর্ণিনীর পাণিগ্রহণ করিলেন। মহারাজ! এইরূপে মহারথ কৌরবেরা অহরহঃ অধিকতর শোভা ধারণ করিতে লাগিলেন। ক্রমে যত দিবস অতীত হইতে লাগিল, মহানুভবা দ্রৌপদীর কন্যাভাবের কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য হইল না।

পরিণয় সম্পন্ন হইলে ক্রপদরাজ পাণ্ডবদিগকে বহু-বিধ ধন, পর্কতের গায় মহোন্নত একশত হস্তী, মহাহ-বেশভূষাবিভূষিত একশত দাসী এবং সূর্যবর্ণালঙ্কৃত সূর্যপ্রগ্রহোপেত অশ্বচতুষ্টয়যোজিত একশত রথ প্রদান করিলেন। মহানুভব ক্রপদরাজা সমাগত দর্শক-দিগকে পৃথক্ পৃথক্ ধন, মহামূল্য পরিচ্ছদ ও প্রভা-ভাসুর বিভূষণ প্রদানপূর্ব্বক বিদায় করিলে। অনন্তর ইন্দ্রপ্রাতম পাণ্ডবগণ সেই অলোকসামান্য স্ত্রীরত্ন লাভ করিয়া পাঞ্চালরাজপুরে পরমসুখে বিহার করিতে লাগিলেন।

একোনদ্বিশততম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ সহায় হওয়াতে ক্রপদের দেবতা হইতেও আর আশঙ্কা রহিল না। পুরনারীগণ কুন্তীকে পাইয়া তাঁহার নামসংকর্ত্তন পূর্ব্বক চরণবন্দন করিলেন। মঞ্জলসূত্রধারিণী অবশুষ্ঠনবতী দ্রৌপদী শত্রুকে অভিবাদনপূর্ব্বক কৃত-জলিপুটে বিনীতভাবে সমীপদেশে দণ্ডায়মান হইলেন। কুন্তী সেই সুশীলা, সদাচারসম্পন্ন, সুরূপা, সর্দলক্ষণাক্রান্তা পুত্রবধূকে মেহসন্তাষণ-পূর্ব্বক আশীর্বাদ করিলেন, “বৎসে! ইন্দ্রাণী ইন্দ্রের প্রতি, স্নাহা বিভাবসুর প্রতি, রোহিণী চন্দ্রের প্রতি, দময়ন্তী নলের প্রতি, ভদ্রা বৈশ্রবণের প্রতি, অরুন্ধতী বশিষ্ঠের প্রতি এবং লক্ষ্মী নারায়ণের প্রতি যেমন ভক্তিমতী ও প্রণয়বতী হইয়াছেন,

তুগিও ভর্তুগণের প্রতি তদনুসূচ হও। হে ভদ্রে! তুগি বীর-সন্তান প্রসন্ন করিবে, স্বামিসহ যজ্ঞে দাক্ষিত্য হইবে, হোমার সৌভাগ্যের পরিসীমা থাকিবে না। হে বৎসে! তুগি অতিথি, গৃহাগত, সাধু, বালক, ব্রহ্ম ও গুরুজনের সংকারে ব্যাপ্ত হইয়া সমন্বয়পন করিবে। তোমা হইতে কুরুজাঙ্গল প্রভৃতি প্রধান প্রধান জনপদে রাজা অভিষিক্ত হইবেন। তুগি অশ্বমেধযজ্ঞে স্বামীদিগের বলবিক্রমার্জিত বস্তুমতী বিপ্রস্যাং করিয়া এবং পৃথিবীর উৎকৃষ্ট বস্তুজাত প্রাপ্ত হইয়া শত শত বৎসর পরমসুখে কালযাপন করিবে। হে বৎসে! অতঃপর তোমাকে যেমন অভিনন্দন করিলাম, তুমি পুত্রবতী হও, পুনর্বার এইরূপ অভিনন্দন করিবা।"

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কৃতদার পাণ্ডবদিগকে যৌতুকস্বরূপ বিচিত্র বৈদূর্য্যমণি, সুবর্ণের আভরণ, নানাদেশীয় মহা হ' বসন, রমণীয় শস্ত্র, বিবিধ গৃহসামগ্রী, বহুসংখ্যক দাস-দাসী, সুশিক্ষিত গজরন্দ, উৎকৃষ্ট ঘোটকাবলী, অসংখ্য রথ এবং কোটি কোটি রজতকাঞ্চন শ্রেণীবদ্ধ করিয়া প্রেরণ করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ-প্রেরিত দ্রব্যসামগ্রী সকল আক্লাদপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন।

বৈবাহিকপরীক্ষাধ্যায় সমাপ্ত

দ্বিশততম অধ্যায়।

বিদুরাগমন-পরীক্ষাধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এ দিকে কোরব-কুলের বিশ্বাসভূমি গুচচরেরা আসিয়া রাজাদিগকে সমাচার প্রদান করিল যে, পাণ্ডবেরা দ্রোপদীর পাণি-গ্রহণ করিয়াছেন। যে মহাত্মা সেই শরাসন আকর্ষণ পূর্ব্বক লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম অর্জুন। তিনি সমস্ত বিজয়ী শ্রেষ্ঠ। আর যিনি সমর-সাগরে অব-তীর্ণ হইয়া মদ্রাধিপতি শল্যকে উৎকৃষ্ট ও ভূতলে পাত্তিত করেন এবং পদাঘাতে অরাতি-সকলকে সন্না-সিত করিয়াছিলেন, সংগ্রামে বাঁহার ভয়সন্ত্রমের লেশ-

মাত্রও দেখিতে পাওয়া যায় নাই, বাঁহার স্পর্শ শত্রুসেনার অনলস্পর্শসম ভীষণ বলিয়া বোধ হইয়াছিল, সেই মহাত্মার নাম ভীম। সেই প্রশান্তস্বভাব ব্রাহ্মণরূপী পুরুষদিগকে পাণ্ডব জানিয়া রাজগণ সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। পূর্ব্বক সকলেই শ্রবণ করিয়াছিলেন যে, কুন্তী পুত্রগণসমভি-বাহারে জুতুগৃহে দহনদগ্ধ হইয়াছেন। এক্ষণে তাঁহারা জীবিত আছেন শুনিয়া, জন্মান্তর লাভ করিয়াছেন বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। পুরোচনকৃত নৃশংস ব্যবহার রাজাদিগের স্মৃতিপথে উদিত হওয়াতে তাঁহারা দ্বতরাষ্ট্র ও ভীষ্মকে ধিক্কার প্রদান করিতে লাগিলেন। স্বয়ংবর সম্পন্ন হইলে সকল রাজগণ পাণ্ডবদিগকে চিনিতে পারিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

অর্জুন লক্ষ্য বিদ্ধ করিলেন দেখিয়া, রাজা দুর্য়োধন সাতিশয় বিষম্মনে ভ্রাতৃগণ, অশ্বখামা, শকুনি, ক্রপাচার্য্য ও কর্ণ সমভিব্যাহারে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। দুঃশাসন লজ্জিত হইয়া ধীরে ধীরে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, "রাজন্! তিনি ব্রাহ্মণরূপী না হইলে দ্রোপদীকে লাভ করিতে পারতেন না। তাঁহাকে ধনঞ্জয় বলিয়া কেহই যথার্থ চিনিতে পারেন নাই। দৈব ও পুরুষকারের মধ্যে দৈবই শ্রেষ্ঠ, পুরুষকার নিতান্ত অর্কাঞ্চকর। দেখ, আমরা পুরুষকার অব-লম্বনপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের কত প্রকার অনিষ্টচেষ্টা করিয়াছি, কিন্তু তাঁহারা অত্যাপি জীবিত রহিয়াছেন; অতএব পুরুষকারকে ধিক্কার প্রদান করি।" তাঁহারা দুঃখিত ও বিগতচেতাঃ হইয়া এইরূপ কথোপকথন ও পুরোচনকে নিন্দা করত হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিলেন। দুর্য়োধন প্রভৃতি সকলে মহাতেজাঃ পাণ্ডবদিগকে অগ্নি হইতে বিনির্ম্মুক্ত ও দ্রুপদের সহিত সংযুক্ত দেখিয়া এবং শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যায় ও অন্যান্য দ্রুপদ-পুত্রদিগকে যুদ্ধবিশারদ চিন্তা করিয়া সাতিশয় ভীত হইলেন এবং তাঁহাদিগের সঙ্কল্প সকল শিথিল হইয়া পড়িল।

অনন্তর যখন বিদুর শ্রবণ করিলেন, পাণ্ডবগণ দ্রোপদীর পাণিপীড়ন করিয়াছেন এবং দ্বতরাষ্ট্রতন-য়েরা লজ্জিত ও ভয়দর্প হইয়া প্রত্যাগত হইয়াছেন,

তখন তাঁহার প্রীতির আর পরিসীমা রহিল না। তিনি ধৃতরাষ্ট্রের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “মহারাজ ! ভাগ্যবলে কোরবেরা বিজয়লাভ করিয়াছেন।” ধৃতরাষ্ট্র বিদূর-বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া আশ্চর্যকর কহিলেন, “কি সৌভাগ্য ! কি সৌভাগ্য ! বিদূর ! কি শুভ সমাচারই প্রদান করিলে !” তৎকালে সেই প্রজ্ঞাচক্ষু রাজা বিশেষ বুঝিতে না পারিয়া মনে করিয়াছিলেন যে, দ্রোপদী তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র দুৰ্য্যোধনকেই বরমাল্য প্রদান করিয়াছেন ; এই নিমিত্ত তিনি আজ্ঞা প্রদান করিলেন, যেন দুৰ্য্যোধন দ্রোপদাকে বহুবিধ ভূষণে ভূষিত করিয়া তাঁহার সমীপে আনয়ন করেন। বিদূর তাঁহার মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া কহিলেন, “মহারাজ ! পাণ্ডবেরা বরমাল্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহারা সকলেই কুশলে আছেন, দ্রুপদরাজ তাঁহাদিগের যথেষ্ট সমাদর ও সম্মান করিয়াছেন। সেই স্বয়ংবর-প্রদেশে তুল্যবল-শালী অনেকানেক বন্ধুবান্ধব আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইয়াছেন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভালই হইয়াছে। তাঁহারা পাণ্ডুর পুত্র বটে, কিন্তু আমি তাঁহাদিগকে স্বায় সন্তান অপেক্ষাও অধিক মনে করি, তাঁহাদিগের প্রতি আমার সম-ধিক স্নেহ আছে। যখন সেই মহাবীর পাণ্ডবেরা ক্ষেম-বান্ধ, মিত্রবান্ধ এবং মহাবল-পরাক্রান্ত বান্ধবগণের সহিত মিলিত হইয়াছেন, তখন বিলক্ষণ প্রতীতি হই-তেছে যে, আমার দুরাশ্রয় পুত্রদিগের আর নিস্তার নাই। সর্বাঙ্গ বান্ধবদের সাহিত মিত্রতা করিয়া কোন্ কলিত্র কৃতকার্য হইতে বাসনা না করে ?” বিদূর ধৃতরাষ্ট্রকে পুনর্বার কহিলেন, “মহারাজ ! চিরকাল যেন আপনার এইরূপ বুদ্ধি থাকে।”

অনন্তর দুৰ্য্যোধন এবং কৰ্ণ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট আগ-মনপূর্বক নিবেদন করিলেন, “তাত ! বিদূরের সন্নিধানে আমরা কোন প্রকার দোষ কীর্তন করিতে পারিব না ; অতএব আমরা অতিশয় যে, বিজনপ্রদেশে আপ-নাকে নিবেদন করি। এ আপনার কৌতূহী ইচ্ছা, বিপ-ক্ষের বুদ্ধিকে আপন বান্ধব বলিয়া মনে করিতেছেন ? বিদূরের নিকট সপত্নদিগের স্তুতিবাদ করিতেছেন এবং

কর্তব্য কর্ণে মনোযোগ করিতেছেন না। হে তাত ! শত্রুদিগের বল-বিঘাত করা সর্বতোভাবে কর্তব্য হই-য়াছে। এক্ষণে আপনার উত্তম সময় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব এমন একটি মন্ত্রণা করা আবশ্যক যে, তাহারা যেন আমাদের পুত্রগণ ও বন্ধুবান্ধবদিগকে গ্রাস করিতে না পারে।”

একাধিকদিশততম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “তোমাদিগের যাহা অভিলাষ, আমি তাহাতেই সম্মত আছি। বিদূরের নিকট অভিসন্ধি গোপন রাখাই আমাদের উচিত। আমি তন্নগিতই তাঁহার নিকট সর্বদা পাণ্ডবদিগের গুণকীর্তন করিয়া থাকি। বিদূর আকার বা ইঙ্গিত দ্বারা আগার অভি-প্রায় কিছুমাত্র বুঝিতে পারেন না। হে সুযোধন ! তুমি যাহা বিবেচনা করিয়াছ, বল। হে রাধেয় ! তুমিও যাহা মনে করিয়াছ, বল, এ সময়ে বলিবার কোন বাধা নাই।” দুৰ্য্যোধন কহিলেন, “তাত ! অগ্ন সুবিশুদ্ধ ও সুনিপুণ কতিপয় ব্রাহ্মণ দ্বারা গোপনে কুন্তীতনয় ও মাদ্রীসুত-সুগলের পরস্পর ভেদোৎপাদন করিব অথবা দ্রুপদ-রাজ এবং তদীয় পুত্রগণ ও অমাত্যগণকে বিপুল ধন-রাশি দ্বারা বশীভূত করিব। যাহাতে তাঁহারা যুধিষ্ঠিরকে পরিত্যাগ করেন, কিংবা তথায় বাস করিতে প্ররতি দেন এবং যেন তাহাদিগের সমক্ষে সর্বদা বলেন যে, তাহাদের হস্তিনাপুরে বাস করা অতীব দোষাবহ ; এই-রূপ করিলে তাহারা পরস্পর অনৈক্য প্রযুক্ত কোন পরগাশ না করিয়া তথায় বাস করিতে অভিকচি করিবে, সন্দেহ নাই। অথবা উপায়নিপুণ কার্য-কুশল পুরুষেরা কুন্তীতনয়দিগের অন্তর্গত হইয়া তাহাদিগের সৌভ্রাতৃ ভঙ্গ করিয়া দিক্, কিংবা বহুপতির অশেষ দোষোত্তমপূর্বক ক্রমশঃ হৃদয় দূষিত করিয়া কলহোৎপাদন করুক, অথবা দ্রোপদীর প্রতি পাণ্ডবগণের চিত্তভেদ, পশ্চাৎ পাণ্ডবদিগের প্রতি দ্রোপদীর মনের মালিন্য জন্মাইয়া দিক্। অথবা উপায়কুশল কতিপয় ছদ্মবেশী পুরুষ নির্জনে ভীমসেনকে বিনষ্ট করুক। যেহেতু,

ভীম তাহাদের সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক বলবান। অর্জুন তাহার সাহসেই সাহসী হইয়া আমাদিগকে তৃণতুল্য জ্ঞান করে; যেহেতু, ভীমই সৰ্ব্বাপেক্ষা বলবান, প্রচণ্ড ও পাণ্ডবগণের আশ্রয়ভূত। তাহাকে নিহত করিতে পারিলেই সকলে নিস্তেজ ও ভয়ানক হইয়া রাজ্যের নিমিত্ত কিছুমাত্র যত্ন করিবে না। রকোদর পৃষ্ঠরক্ষা করিলে অর্জুনকে পরাজয় করা দুঃসাধ্য; কিন্তু ভীম ব্যতিরেকে অর্জুন একাকী রণস্থলে কণের চতুর্থাংশ-রূপে পরিগণিত হইতে পারে কি না সন্দেহ। তাহারা ভীম ব্যতীত আপনাদিগকে দুর্বল ও আমাদিগকে বলাধিক জানিয়া আর রাজ্যের নিমিত্ত যত্ন করিবে না। যত্নপি এখানে আসিয়া আমাদিগের নিদেশবর্তী হইয়া চলে, তবে তাহাদের বিনাশচেষ্টা করিতে ক্রটি করিব না। অথবা সুরুপা প্রমদাগণ দ্বারা একে একে তাহাদিগের সকলকেই প্রলোভ দেখান যাউক, তাহা হইলে রুম্য তাহাদিগের প্রতি বিরাগ প্রদর্শন করিবেন, সন্দেহ নাই কিংবা তাহাদিগকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত রাধেয়কে প্রেরণ করুন এবং বিবিধ কৌশল দ্বারা তাহাদিগকে একত্র করিয়া কালগ্রাসে পাতিত করুন।

হে তাত! উল্লিখিত উপায়-সমূহের মধ্যে আপনি যে উপায়টি উৎকৃষ্ট বিবেচনা করেন, অচিরে তাহার প্রয়োগ করুন, কারণ, ক্রমে সময় অতীত হইতেছে। তাহাদিগের নিগ্রহার্থ এই সকল চেষ্টাই সাধ্যসমী বোধ হইতেছে; কিন্তু ইহা ভাল কি মন্দ, তাহা বলিতে পারি না। কেমন হে কর্ণ! তুমি কি বিবেচনা কর?”

দ্ব্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

কর্ণ কহিলেন, “দুর্গোধন! তোমার প্রস্তাব যুক্তি-যুক্ত বোধ হইতেছে না। কৌশল দ্বারা তাহাদিগের অনিষ্টচেষ্টা করা নিরর্থক। পূর্বেও তুমি অতি সূক্ষ্ম উপায় দ্বারা তাহাদিগের নিগ্রহ-চেষ্টা পাইয়াছিলে, কিন্তু তাহাতে রুতকার্য হইতে পার নাই। যখন পাণ্ডবেরা শৈশবাবস্থায় সহায়বিহীন হইয়া এই স্থানেই

বর্তমান ছিল, তুমি তৎকালেও তাহাদিগের কোন হানি করিতে পার নাই। এক্ষণে ত তাহারা বৈদেশিক ও সহায়সম্পন্ন হইয়া সৰ্ব্বতোভাবে প্রবল হইয়াছে; অতএব আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তুমি উক্ত উপায়কলাপ দ্বারা তাহাদিগকে নষ্ট করিতে পারিবে না এবং কোন প্রকার ব্যসনেও কলুষিত করিতে পারিবে না। তাহারা দৈববলে আশ্রয়ক্ষায় সমর্থ হইয়া পিতৃ-পিতামহ-পদের ইচ্ছা ও উপযুক্ত হইয়াছে। যাহারা এক পত্নীতে অনুরক্ত, তাহাদের সৌভ্রাতৃ অবগুই বন্ধমূল হইবে, সংশয় নাই, স্ততরাং তাহাদিগের পরস্পর ভেদ উপস্থিত করাও নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে। যে দ্রৌপদী তাদৃশী দীনাবস্থা নিরীক্ষণ করিয়াও পাণ্ডবদিগকে বরণ করিয়াছেন, অধুনা সেই দ্রৌপদী তাহাদিগের প্রতি বিরক্ত হইবেন, এ কথাও কোন ক্রমেই সম্ভব বোধ হয় না। বিশেষতঃ বহুভর্তৃতা স্ত্রী-লোকদিগের অতীব আদরণীয়, রুম্য সেই রমণীকুলবাস্তিত ফল বিনা যত্নে প্রাপ্ত হইয়াছেন, স্ততরাং পতির প্রতি তাঁহার বিদ্রোহবুদ্ধি উৎপাদন করিতে কোনক্রমেই সমর্থ হইবে না। পাঞ্চালেশ্বর পরম-ধার্মিক ও ব্রত-পরায়ণ; তাহার অর্থস্পৃহা নাই; তাহাকে অর্থরাশি প্রদান করিলেও তিনি পাণ্ডবদিগকে পরিভ্যাগ করিবেন না। তাহার পুত্রও গুণবান ও পাণ্ডবগণের প্রতি সাতিশয় অনুরক্ত; অতএব স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে, পাণ্ডবেরা উপায়সাধ্য নহে। অতএব হে তাত! পাণ্ডবেরা বন্ধমূল না হইতেই তাহাদিগকে যুদ্ধে বিনষ্ট করা আমাদিগের পক্ষে শ্রেয়ঃকর। আপনি তদ্বিষয়ে সর্বশেষ মনোযোগী হউন। অস্ত্রংপক্ষ প্রবল ও পাঞ্চাল-পক্ষ হীনবল থাকিতে থাকিতেই তাহাদিগকে প্রহার করুন, আর বিলম্বের প্রয়োজন নাই। হে পার্থিব! যদবধি পাণ্ডবগণ রাজ্যে প্রভূত বাহন, অসংখ্যক বন্ধু ও আত্মীয়-স্বজনের সাহায্য লাভ না করিতেছে, যদবধি পাঞ্চালরাজ মহাবল-পরাক্রান্ত স্বীয় পুত্রগণ-সমভি-ব্যাহারে তাহাদিগের সাহায্যার্থ বন্ধপরিচর না হইতে-ছেন এবং যদুবংশাবতংস রুম্য যাবৎ পাণ্ডবগণের রাজ্যের নিমিত্ত যাদব-বাহিনী লইয়া পাঞ্চালরাজসদনে

সমাগত না হইতেছেন, তৎকালমধ্যে আপনি বিক্রম প্রকাশ করুন। যদি পাণ্ডবগণের নিমিত্ত সমস্ত ধন-সম্পত্তি, অশেষ ভোগসুখ ও রাজ্য পর্যন্তও পরিত্যাগ করিতে হয়, কৃষ্ণ তাহাতেও কখন পরাঙ্গুথ হইবেন না। হে মহারাজ! বিক্রমই কল্লিরদিগের স্বাভাবিক ধর্ম। দেখুন, মহাত্মা ভরত বিক্রম দ্বারা পৃথিবী জয় করিয়াছেন এবং ইন্দ্র ত্রিলোকীর আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। আমরা ভবদায় চতুরঙ্গিণী সেনা-সমভি-বাহারে ভরায় রূপদের প্রাণসংহারপূর্বক পাণ্ডব-দিগকে আনয়ন করি। তাহাদিগের প্রতি সাগ, দান, ভেদ, এই ত্রিবিধ উপায় প্রযুক্ত করিলেও নিফল হইবে। তাহাদিগকে পরাজয় করিতে কেবল একমাত্র বিক্রমই সাধারান উপায় আছে, অতএব বিক্রমপ্রকাশ দ্বারা তাহাদিগকে পরাভূত করিয়া অথগু সাম্রাজ্য নিকটকে সম্ভোগ করুন। মহারাজ! বিক্রম ভিন্ন বিজয়লাভের আর কোন উপযুক্ত উপা-য়াত্তর লক্ষ্য হয় না।”

রাধেয়বচন শ্রবণানন্তর ধৃতরাষ্ট্র তাহার প্রতি যথো-চিত সম্মান প্রদর্শনপূর্বক কহিলেন, “হে কৃতান্ত মহা-প্রাজ্ঞ সূতনন্দন! ঈদৃশ বিক্রমসম্পন্ন বাক্য প্রয়োগ করা তোমার উপযুক্ত বটে, সন্দেহ নাই, কিন্তু ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর এবং তোমরা দুই জন পুনর্বার মন্ত্রণা করিয়া যাহা আমাদিগের শ্রেয়স্কর বিবেচনা হয়, কর।” অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র পূর্বোক্ত মন্ত্রীদেরকে আনয়ন-পূর্বক তাহাদিগের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন।

ত্র্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, “পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করা আমার অত্যন্ত অনভিমত। আমার নিকট ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু উভয়েই তুল্য। গান্ধারীতনয়দিগের সহিত আমার বৈরুপ সম্বন্ধ, কুন্তীপুত্রদিগের সহিত তাহার কিছুমাত্র ন্যূন নহে। হে ধৃতরাষ্ট্র! তাহারা আমার, তোমার, দুর্যোধনের ও অন্যান্য কৌরবগণের রক্ষণীয়; সুতরাং তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করা সর্বতোভাবে অবিধেয়। বরং অর্ধেক রাজ্য প্রদানপূর্বক সন্ধিস্থাপন

করা উচিত, কারণ, ইহা তাহাদিগেরও পৈতৃকরাজ্য। বৎস দুর্যোধন! তুমি যেমন মনে কারিতেছ, ইহা আমার পৈতৃকরাজ্য, পাণ্ডবেরাও সেইরূপ বিবেচনা করিয়া থাকে। যদি সেই মহাযশাঃ পাণ্ডবেরা রাজ্য প্রাপ্ত না হইলেন, তবে তুমি কোন্ শাস্ত্রানুসারে রাজ্য লাভ করিবে এবং তোমাদের পর ভরতবংশে যে সকল রাজকুমারেরা জন্মগ্রহণ করিবে, তাহারা ই বা কিরূপে প্রাপ্ত হইবে? অথবা যেমন তুমি ধর্ম্মতঃ রাজ্যলাভ করিয়াছ, তাহারাও সেইরূপ ইতিপূর্বে রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; অতএব বিবাদে প্রয়োজন নাই, সৌহার্দ্যপূর্বক তাহাদিগকে রাজ্যার্ধ প্রদান করিলেই উভয় পক্ষের মঙ্গল, ইহার অন্যথাচরণ করিলে আমাদিগের অত্যন্ত আহত কষ্ট করা হইবে এবং তোমারও অতিমাত্র অকীর্তি-দোষণা হইবে; অতএব হে তাত! কীর্তি-রক্ষণে যত্নবান হও, কীর্তিই মানবজাতি অসাধারণ বল। কীর্তিবিহীন মনুষ্যের জীবনধারণ করা কেবল বিড়ম্বনামাত্র। যদবধি কীর্তি অক্ষুণ্ণ থাকে, তবৎ মনুষ্য সার্থকজন্ম। একবার কীর্তি লোপ হইলে লোক জন্মেরমত উৎসন্ন হইয়া যায়। অত-এব হে মহাবাহো! তোমার ও ভদ্রায় পূর্বপুরুষগণের অনুরূপ কীর্তিরক্ষারূপে লোচিত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান কর। পৃথা ও তৎপুত্রেরা ভাগ্যবলে জীবিত রহিয়াছেন, পাণ্ডবরা পুরোচনের দৃষ্টাভিসন্ধি সিদ্ধ না হইতেই সে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল। যদবধি পাণ্ডবদিগের দাহরস্তান্ত প্রচারিত হইয়াছে, তৎকাল পর্যন্ত আমি লোকের নিরীচ মুখ দেখাইতে পারি না। কুন্তীর তাদৃশী দুরবস্থা-শ্রবণে সকলে তোমাকেই দোষারোপ করিয়া থাকে; পুরোচনকে অণুমাত্র দোষী বিবেচনা করে না; অতএব এক্ষণে পাণ্ডবদিগের জীবিকা-নির্ধারণ ও তাহাদিগের আনয়ন তোমার দোষক্ষালনের একমাত্র উপায়। হে কুরুনন্দন! পাণ্ডবেরা জীবিত থাকিতে হইলে ইন্দ্রও তাহাদিগের পৈতৃক অংশ গ্রহণ করিতে পারিবেন না। রাজ্যে উভয়েরই তুল্যাধিকার আছে বটে, কিন্তু বিশেষ এই যে, তাহারা অকলেই একমতাবলম্বী, ধর্ম্মনিরত ও অধর্ম্মপরাজ্জ্বল। অতএব যদি ধর্ম্মরক্ষা করা কর্তব্য হয়, আমার প্রিয়কার্য অনুষ্ঠান করা উচিত বোধ হয় এবং

আশ্বকুশলের অভিলাষ থাকে, তবে পাণ্ডবদিগকে অর্ধরাজ্য প্রদান করা সর্বতোভাবে বিধেয়।”

চতুরধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, “মহারাজ! শাস্ত্রে শ্রবণ করিয়াছি, মঙ্গলার্থ আনাত হিতৈষী পুরুষদিগের ধর্ম্মার্থ-সঙ্গত ও যশস্কর কথা কার্ত্তন করা কর্ত্তব্য। এ বিষয়ে মহাত্মা ভীষ্মের যে মত, আমারও সেই মত। কুস্তাপুত্রদিগকে রাজ্যভাগ প্রদান করাই বিধেয়, ইহা, হইলেই সনাতন ধর্ম্ম রক্ষা পায়। অতএব হে মহারাজ! পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত প্রভূত রত্ন প্রদানপূর্ব্বক কোন এক প্রিয়ংবদ ব্যক্তিকে অবিলম্বে দ্রুপদ-সন্নিক্ষেপে প্রেরণ কর। সেই ব্যক্তি তথায় উপস্থিত হইয়া দ্রুপদকে বলুক যে, আপনার সহিত সম্বন্ধলাভে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র পরম সৌভাগ্য বোধ করিয়াছেন। তুমি ও দুর্ধ্যোধান উভয়েই এ বিষয়ে সাতিশয় প্রীত হইয়াছ, ইহাও যেন দ্রুপদ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট বারংবার উল্লেখ করে। তৎপরে কুস্তানন্দন যুধিষ্ঠিরাদি ও মাদ্রীতনয় নকুল-সহ-দেবকে পুনঃ পুনঃ সান্ত্বনা করিয়া স্বজনসম্মেলনের উচিত্য ও প্রিয়ত্ব কীৰ্ত্তন করিবে। হে রাজেন্দ্র! আপনার আদেশানুসারে ঐ পুরুষ সুবর্ণময় শুভ্র বহুবিধ আভরণ দ্রোণদী, দ্রুপদতনয় ও কুস্তার সহচরীদিগকে সমর্পণ করুক। দ্রুপদ ও পাণ্ডবদিগকে এইরূপ সান্ত্বনাবাক্য প্রয়োগ করিয়া পরিশেষে পাণ্ডবদিগের আগমনের কথা উত্থাপন করুক। দ্রুপদ পাণ্ডবদিগকে প্রত্যাগমনের আদেশ করিলে তাঁহাদিগকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত দুঃশাসন, বিকর্ণ ও সূশোভিত সৈন্যমণ্ডলী গমন করুক। পাণ্ডবেরা আগমনপূর্ব্বক প্রকৃতিগণ কর্ত্তক অনুমত হইয়া তোমার সহিত পৈতৃক পদে প্রতিষ্ঠিত হইবেন। হে মহারাজ! ভীষ্ম ও আমার মত এই যে, আপনি স্বাস্থ্যকতুল্য পাণ্ডবদিগের প্রতি এইরূপ উপায় প্রয়োগ করেন।”

কর্ণ কহিলেন, “মহারাজ! আপনি অর্থ-মান দ্বারা

সর্বদা যাহাদিগের সৎকার করিয়া থাকেন এবং সর্বকার্য্যে যাহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ করেন, সেই ভীষ্ম ও দ্রোণ আপনাকে সম্বন্ধগণ প্রদান করিলেন না, ইহা অপেক্ষা অদ্ভুত ব্যাপার আর কি আছে? যিনি দুঃগন ও প্রচ্ছন্ন অন্তঃকরণ দ্বারা অগ্নিকে হিতো-পদেশ দেন, তিনি কিরূপে সাধুসম্মত হইতে পারেন? হিতার্থে হউক বা অহিতার্থে হউক, অর্থ-রক্ষা উপস্থিত হইলে মিত্রলাভ হওয়া দুর্ঘট। অর্থ-বান্ ব্যক্তি রুতপ্রজ্ঞ হউন বা অরুতপ্রজ্ঞ হউন, বালক হউন বা রুদ্ধ হউন, সহায়সম্পন্ন হউন বা অসহায় হউন, সর্বত্র সমুদয় লাভ করিতে পারেন।

এরূপ কিংবদন্তী আছে যে, পূর্ব্বকালে রাজগৃহ-নামক নগরে মগধরাজবংশীয় অনুবীচ-নাগা এক রাজা ছিলেন। বিকলেন্দ্রিয় ও শ্বাসরোগগ্রস্ত সেই ভূপাল কেবল অমাত্যগণের সাহায্যে সমুদয় রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতেন। মহাকর্ণি নামে তাঁহার এক মন্ত্রী ছিল। ঐ মূর্খ মন্ত্রী রাজ্যমধ্যে একাধিপত্য লাভ ও আপনাকে সর্ব্বাপেক্ষা বলসম্পন্ন অনুমান করিয়া নানাপ্রকারে অবনৌপালকে অবমাননা করিতে লাগিল এবং ভূপালভোগ্য অঙ্গনারত্ন ও ধনসম্পত্তি সমুদয় স্বয়ং সর্ব্বতোভাবে অধিকার করিল। এই সমস্ত অধিকার করিয়াও সেই লুক্কপ্রকৃতি মন্ত্রীর অগ্ন্যাগ বস্ত্রলাভে লোভরতি পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। প্রভুর সর্ব্বস্ব আশ্রয় করিয়াও তাহার উদরপূতি হইল না; পরিশেষে সমস্ত রাজ্যসম্পত্তি হস্তগত করিবার নিমিত্ত লোলূপ হইল। আমরা শুনিয়াছি যে, ঐ মন্ত্রী বহুবিধ কৌশল করিয়াও তদীয় রাজ্য অধিকার করিতে পারিল না। ইহাতে বুঝা গেল যে, তাঁহার সেই পুরুষেন্দ্রতা কোন অনির্কচনীর কারণপ্রযুক্ত হইবে সন্দেহ নাই। অতএব হে মহারাজ! যদি ভাগ্য থাকে, তবে সমুদয় লোক বিরোধী হইলেও আপনি অনায়াসে রাজ্য লাভ করিবেন; নতুবা একান্ত যত্ন করিলেও রাজ্যলাভ হওয়া দুর্ঘট হইয়া উঠিবে। এক্ষণে মন্ত্রীগণের সাধুতা ও অসাধুতা পর্যালোচনা করিয়া দুঃষ্টের ও সতের বাক্য বিবেচনা করুন।”

দ্রোণ কহিলেন, “কর্ণ! বুঝিলাম, তুমি কেবল আপনার মনোগত ভাবদোষে এই কথার উল্লেখ করিতেছ। হে দুঃ! তুমি পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত রাজার নিকট আমাদিগের প্রতি দোষারোপ করিতেছ। হে কর্ণ! আমি পরম হিতকর বাক্য কহিয়াছি, তুমি সেই বাক্যকে দুঃ বাক্য কহিতেছ, যদি ইহা অপেক্ষা কোন সুপরামর্শ প্রদান করিতে পার, কর, কিন্তু আমার মতে ইহার অর্থ্য্য করিলেই কুরুবংশ সমূলে ধ্বংস হইবে, সন্দেহ নাই।”

পঞ্চাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ! বান্ধবগণ আপনাকে অবশ্যই হিতোপদেশ প্রদান করিবেন, কিন্তু আপনার শ্রবণেচ্ছা না থাকিলে সেই বাগ্জাল সকলই বিফল হইবে। কুরুপ্রধান ভীষ্ম আপনাকে প্রিয় ও হিতবাক্য উপদেশ দিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি তাহা গ্রহণ করিলেন না এবং দ্রোণও বহুতর শ্রেয়স্কর কথা কহিয়াছিলেন; কিন্তু রাধাপুত্র কর্ণ তাহা হিতকর বিবেচনা করিলেন না। এক্ষণে এই দুই পুরুষসিংহ অপেক্ষা কোন্ ব্যক্তি অধিক বুদ্ধিমান ও আপনার পরম মিত্র, ইহা ভাবিয়া স্থির করিতে পারিতেছি না। ইহারা বিজ্ঞা, বুদ্ধি ও বয়ঃক্রমে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তোমার ও যুধিষ্ঠিরাদির প্রতি সমভাবে স্নেহ করিয়া থাকেন। ইহারা সত্যচরণ ও ধর্ম্মানুষ্ঠান-বিষয়ে দাশরথি রাম ও গয় অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন নহেন। ইহারা পূর্বে কদাচ আপনাকে অহিত-বাক্য উপদেশ দেন নাই এবং আপনার কোনরূপ অনিষ্ট চেষ্টা পাইয়াছেন, ইহাও লক্ষ্য হয় না। অতএব এক্ষণে দ্রোণ ও ভীষ্ম মহারাজের অন্তঃসংকল্পে মঙ্গলা করিবেন, ইহা নিতান্ত অপ্রদ্বৈয়। এই জীবলোকে এই দুই ব্যক্তিই অধিকতর প্রাজ্ঞ ও শ্রেষ্ঠ, সুতরাং ইহারা আপনাকে কখন কুটপরাশ্রম প্রদান করিবেন না, আর ইহারা অর্থলোলুপ হইয়া অন্যতর পক্ষে পক্ষপাত প্রদর্শনপূর্বক মঙ্গলা করিবেন, ইহাও নিতান্ত অসম্ভব। অতএব হে মহারাজ! আপনার পক্ষে ইহাই শ্রেয়ঃকল্প বোধ হইতেছে।

দুর্যোধন প্রভৃতি যেমন আপনার পুত্র, পাণ্ডবেরাও তদ্রূপ পুত্রস্থানীয়, সন্দেহ নাই। যাহারা এই রত্নান্ত সম্যক না জানিয়া পাণ্ডবপক্ষে কুমঙ্গলা প্রদান করিবেন, সেই মন্ত্রী কোন অংশে সাধুদর্শী নহেন। কিন্তু যদি আপনি স্বীয় সন্তানগণের নিমিত্ত অন্তঃকরণে কোন বিশেষ অভিসন্ধি করিয়া থাকেন, আর মন্ত্রীরা যদি তাহা প্রকাশ করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনার হিতানুষ্ঠান করা হইবে না। মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য এই নিমিত্ত আপনার মনোগত ভাব জিজ্ঞাসা করেন নাই।

হে মহারাজ! ইহারা যে পাণ্ডবদিগের অজৈয়ব কীৰ্ত্তন করিলেন, তাহার যথার্থ্যবিষয়ে কোন সন্দেহ করিবেন না, আপনার মঙ্গল হউক। দেবরাজ ইন্দ্র কি সেই শ্রীমান্ অর্জুনের যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারেন? অগৃহ-মাতঙ্গতুল্য বলশালী ভীমসেনকে দেবতারাও সংগ্রামে পরাজয় করিতে সক্ষম নহেন। কোন্ ব্যক্তি জীবনেচ্ছাসত্ত্বে সেই যমসদৃশ যমজ নকুল-সহদেবকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে অগ্রসর হইবে? ধৈর্য্য, ক্ষমা, সত্য ও দয়াগুণে অলঙ্কৃত পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে রণে সহ্য করে, এমন লোক ত্রিজগতে লক্ষ্য হয় না। বিশেষতঃ বলদেন ও সাত্যকি যাহাদিগের পক্ষ, বাসুদেব মন্ত্রী, পাঞ্চালরাজ শশুর এবং মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গ শালক, সেই দুর্জয় পাণ্ডবেরা যুদ্ধে কাহাকে না পরাজয় করিতে পারেন? অতএব এক্ষণে তাহাদিগকে নিতান্ত দুর্জয় বিবেচনা করিয়া ধর্ম্মানুসারে পৈতৃক ধন বিভাগ করিয়া দিন। অতঃপাণ্ডবদিগের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া পুরোচনরূত যে মহতী অকীৰ্ত্তি তৎকৃত বলিয়া লোকবিদিত হইয়াছে, তাহা ক্ষালন করুন। পাণ্ডবগণের প্রতি অনুগ্রহ ও তাহাদিগের জীবন আশাদিগের ক্ষত্রিয়জাতির সর্বতোভাবে শ্রেয়স্কর। পূর্বে মহারাজ দ্রুপদের সহিত আমাদিগের বৈরভাব ছিল, এক্ষণে তাহাকে সংগ্রহ করিলেও স্বপক্ষের মঙ্গল করা হইবে। যাদবেরা বহুসংখ্যক ও মহাবল পরাক্রান্ত, বিশেষতঃ যে পক্ষে কৃষ্ণ, তাহারাও সেই পক্ষে অবশ্যই থাকিবেন; সুতরাং যে পক্ষে কৃষ্ণ, তৎপক্ষে নিশ্চয়ই

জয়লাভ হইবে। হে রাজন্! যে কার্য্য সন্ধি দ্বারা সম্পাদন করিতে পারা যায়, কোন্ হতভাগ্য ব্যক্তি তাহার নিমিত্ত বিগ্রহ করিতে উদ্যত হইয়া থাকে ?

মহারাজ ! পৌর ও জনপদবর্গ, পাণ্ডবেরা জীবিত আছেন শুনায়া, তাহাদিগকে দেখিবার নিমিত্ত অতিমাত্র উৎসুক হইয়াছে, এক্ষণে তাহাদিগের প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করুন। দুৰ্য্যোধন, কর্ণ ও শকুনি, ইহারা নিতান্ত অধ্যাত্মিক, দুৰ্ব্বুদ্ধি ও বালক, ইহাদিগের কথায় কর্ণপাত কারও না। আমি পূর্বেই ত কাহারাছি, দুৰ্য্যোধনের অপরাধে এই সুবস্ত্রাণ রাজ-বংশ উদ্ধার হইবে।”

ষড়্বিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর! শান্তনুন্দন ভীষ্ম ও মহাব দ্রোণ ইহারা আমাকে প্রেরকের বিষয়েই উপদেশ দিয়াছেন, আর তুমি যাহা কহিতেছ, তাহাও অশ্রান্ত বটে। মহাবীর কুন্তীপুত্রগণ যেমন পাণ্ডুর পুত্র, ধর্ম্মতঃ আচারও সেইরূপ পুত্রস্থানীয়, সন্দেহ নাই; মৎপুত্রগণ যেমন এই রাজ্যের আধিকারী, তদ্রূপ পাণ্ডবেরাও আধিকারী সংশয় কি? অতএব হে বিদুর! তুমি যাও, সংকার প্রদর্শনপূর্ব্বক কুন্তী ও দেবকীপুত্রী দ্রোপদী-সনাতন্যাহারে পাণ্ডুন্দনদিগকে আনয়ন কর। আমাদিগের ভাগ্যবলেই কুন্তী ও পাণ্ডবেরা জীবিত আছেন এবং আমাদিগের ভাগ্যবলেই তাহারা দ্রুপদ-কন্যা দ্রোপদীকে লাভ করিয়াছেন। আমাদিগের কি সৌভাগ্য যে, দুঃস্বপ্নী পুরোচন পাণ্ডবাদিগের অপকার করিতে যাইয়া স্বয়ং পঞ্চ প্রাপ্ত হইয়াছে।”

অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ ও শাস্ত্রবিশারদ বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে বিবিধ রত্ন ও ধনসম্পত্তি গ্রহণপূর্ব্বক দ্রুপদ ও পাণ্ডবাদিগের সন্নিধানে উপনীত হইয়া দ্রুপদকে সংবর্দ্ধন করিলেন। মহারাজ দ্রুপদও ধর্ম্মপথ অনুসরণ করিয়া সাদর-সম্ভাষণপূর্ব্বক বিদুরকে গায়ানুসারে স্নানায় জিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর বিদুর বাসুদেব ও পাণ্ডবগণকে নয়নগোচর করিয়া স্নেহভরে আলিঙ্গনপূর্ব্বক কুশল-প্রশ্ন করিলেন। তাহারাও যথা-

ক্রমে বিদুরের পূজা করিলেন। তৎপরে মহাত্মা বিদুর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের আদেশক্রমে বারংবার সন্মুখ কুশল-প্রশ্ন করিয়া তাহাদিগকে বিবিধ রত্ন ও বর্জ্জাবধন প্রদান করিলেন। তদনন্তর কুন্তী, দ্রোপদী ও দ্রুপদপুত্রদিগকে এবং পাণ্ডবগণকে যথাদত্ত ধন ও অলঙ্কার প্রদান করিয়া কেশব ও পাণ্ডব-সন্নিধানে বিনীত-বচনে দ্রুপদকে কহিলেন, “মহারাজ! আমি যাহা নিবেদন করিতোছি, আপনি, আপনার পুত্রগণ ও অমাত্যবর্গ সকলেই শ্রবণ করুন। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র পুত্র ও অমাত্য-সহিত সান্তিশয় প্রীত হইয়া বারংবার আপনার কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, আর তিনি আপনার সাহিত এই সম্বন্ধ হওয়াতে নিতান্ত আশ্লাদিত হইয়াছেন; শান্তনুন্দন ভীষ্ম ও কৌরবগণ আপনার সর্বাঙ্গীণ মঙ্গলবাঞ্ছা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং আপনার প্রিয়সখা ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণ, আপনার উদ্দেশে আলিঙ্গন করিয়া কুশল-প্রশ্ন করিয়াছেন। ধৃতরাষ্ট্র ও কৌরবেরা আপনার সাহিত সম্বন্ধলাভে আপনাদিগকে চরিতার্থ বোধ করিয়াছেন। হে যজ্ঞসেন! তাহারা এই সম্বন্ধে সংবদ্ধ হইয়া যাদৃশ প্রীত হইয়াছেন, ইহা অপেক্ষা তাহাদিগের পক্ষে রাজ্যলাভও তাদৃশ প্রীত-কর নহে। এক্ষণে এই সমস্ত অনুধাবন করিয়া পাণ্ডবগণকে তথায় গমন করিতে আদেশ করুন। কুরুবংশী-য়েরা পাণ্ডুন্দনদিগকে সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত সান্তিশয় উৎসুক আছেন। কুন্তী ও পাণ্ডবেরা বর্জ্জদিব-সাবধি প্রবাসে আছেন, স্ততরাং ইহারাও রাজধানী দর্শন করিতে উৎসুক হইয়া থাকিবেন। পুরবাসী ও জনপদবাসী লোকেরা এবং কৌরবমহিলাগণ পাঞ্চালী দ্রোপদীকে দেখিবার নিমিত্ত প্রতীক্ষা করিতেছেন। অতএব আপনি অনতিবিলম্বে সম্মীক পাণ্ডবগণকে গমন করিতে আদেশ করুন। এ বিষয়ে আমার সম্পূর্ণ সন্মতি আছে। ইহারা তথায় গমন করিলে আমি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের কতিপয় ক্রত-গামী দূত প্রেরণ করিব। তাহারা দ্রোপদী, কুন্তী ও পাণ্ডুন্দনদিগকে পুনরায় লইয়া আসিবেন।”

বিদুরাগমনপর্য্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

রাজ্যলাভপর্য্যায়।

ক্রপদ কহিলেন, ‘হে মহাপ্রাজ্ঞ বিদূর! তুমি যাহা কহিলে, ইহা যথার্থ, কৌরবগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ হওয়াতে আমারও যথেষ্ট পরিতোষ জন্মিয়াছে। আর মহাত্মা পাণ্ডবগণেরও স্বদেশ-গমন করা আমার মতে উচিত; কিন্তু আমি স্বয়ং ইহাদিগকে এ স্থান হইতে বিদায় করিতে পারি না। যাহা হউক, যদি মহাত্মা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, পুরুষশ্রেষ্ঠ নকুল ও সহদেব তথায় গমন করিতে মানস করেন এবং ইহাদের পরম-প্রিয়কারী ধর্ম্মাত্মা বলদেব ও বাসুদেবের ইহাতে সম্মতি থাকে, তাহা হইলে স্বরাজ্যে গমন করুন; তাহাতে আমার কিছুমাত্র আপত্তি নাই।’

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘‘হে রাজন্! আগি এবং আমার অনুজগণ আপনারই অধীন, অতএব আপনি যাহা আজ্ঞা করিবেন, তাহা আমাদের শিরোধার্য্য ও অবশ্য-কর্তব্য কার্য্য।’’ কৃষ্ণ কহিলেন, ‘‘পাণ্ডব-গণের স্বদেশগমনে আমার সম্পূর্ণ মত আছে অথবা সর্ব্বধর্ম্মবিৎ মহারাজ ক্রপদের যে মত, আমারও সেই মত।’’

ক্রপদ কহিলেন, ‘‘মহাবাহু পুরুষশ্রেষ্ঠ বাসুদেব যাহা কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন, তদ্বিষয়ে আমারও সম্পূর্ণ মত আছে। মহাভাগ পাণ্ডবগণ আমার ও কৃষ্ণের উভয়েরই সুহৃৎ, বিশেষতঃ পুরুষোত্তম বাসুদেব পাণ্ডবগণের যেরূপ মঙ্গল চিন্তা করেন, মহাত্মা যুধিষ্ঠির স্বয়ং সেরূপ করিতে পারেন না।’’

পাণ্ডবগণ এইরূপে ক্রপদ কর্তৃক স্বরাষ্ট্র-গমনে সমন্বজাত হইয়া কৃষ্ণ ও যশস্বিনী কুন্তীকে সঙ্গে লইয়া কৃষ্ণ ও বিদুরের সমভিব্যাহারে পরম সুখে হস্তিনানগরে গমন করিলেন। মহারাজ দ্বতরাষ্ট্র পাণ্ডুনন্দনগণ আগমন করিতেছেন শুনিয়া তাঁহাদের প্রত্যুদগমনের নিমিত্ত কৌরবগণ এবং ধনুর্ধর বিকর্ণ, চিত্রসেন, দ্রোণ ও রূপাচার্য্যকে পাঠাইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ সেই

সমুদয় জনগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে হস্তিনাপুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তাহার। নগরে প্রবেশ করিবামাত্র নগরের সমস্ত লোক সাতিশয় কৌতূহলাক্রান্ত হইল। তখন সমাগত যাবতীয় প্রিয়চিকাষ পুরবাসিগণ মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনগণকে নানাপ্রকার স্তব করতে লাগিল। তাহার। কহল, ‘‘এই সেই ধর্ম্মাত্ম পুরুষশ্রেষ্ঠ পুনর্বার আগমন করিতেছেন, যিনি আমাদের স্বায় পুত্রের ন্যায় ধর্ম্মানুসারে প্রতিপালন করেন। এই ধর্ম্মাত্মা এখানে আসাতে বোধ হইতেছে যেন, সেই লোকপ্রিয় মহারাজ পাণ্ডু আমাদের হিতসাধনার্থ বন হইতে প্রত্যাগত হইলেন। আহা! আজ পাণ্ডুনন্দনগণ নগরে পুনরাগত হওয়াতে আমাদের কি পর্য্যন্ত আনন্দ হইতেছে! আমরা যদি কখন দান করিয়া থাকি, যদি হোম করিয়া থাকি এবং যদি তপশ্য করিয়া থাকি, তবে সেই পুণ্যফলে পাণ্ডুনন্দনগণ শতায় হইয়া এই নগরে বাস করুন।’’

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দনগণ জ্যেষ্ঠতাত দ্বতরাষ্ট্র ও পিতা মহাভীষ্ম এবং অগাধ্য গুরুজনের পাদদন্দন করিলেন। পৌরগণ তাঁহাদিগের কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল। পরিশেষে তাঁহারা মহারাজ দ্বতরাষ্ট্রের আজ্ঞানুসারে গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া বিশ্রাম করতে লাগিলেন।

পাণ্ডুনন্দনগণ ক্রিয়াক্ষণ বিশ্রাম করিলে পর মহারাজ দ্বতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম তাঁহাদিগকে আহ্বান করিয়া আনিলেন। দ্বতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ‘‘বৎস কোত্তেয়! তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত আমার বাক্য শ্রবণ ও তাহার মন্তা বিবেচনা কর। তোমরা রাজ্যের অর্দ্ধাংশ গ্রহণ করত খাণ্ডব-প্রস্থে গিয়া বাস কর, তাহা হইলে দুর্ঘ্যোধনাদির সহিত তোমাদিগের পুনরায় বিবাদ হইবার আর সম্ভাবনা নাই। যেমন নুরপতি দেবগণকে রক্ষা করেন, অর্জুন খাণ্ডবপ্রস্থে তোমাদিগকে সেইরূপ রক্ষা করিলে আর কেহই তোমাদের অনিষ্ট করিতে পারিবে না।’’

পাণ্ডবগণ অর্দ্ধরাজ্যপ্রাপ্তির অনুমতি পাইয়া রাজাজ্ঞা

স্বীকার ও তদীয় চরণে প্রণিপাতপূর্বক কৃষ্ণ সমভি-
 ব্যাহারে আরণ্য পথে খাণ্ডবপ্রস্থে প্রবেশ করিলেন।
 তাঁহাদিগের আগমানে খাণ্ডবপ্রস্থ অলঙ্কৃত ও সুরনগ-
 রীর গায় সুশোভিত হইল। তৎপরে তাঁহারা কোন
 পবিত্র স্থানে শান্তিকার্য্য সমাধা করিয়া নগরের
 পরিমাণ করিতে লাগিলেন। এই নগর সমুদ্রসদৃশ
 পরিখা দ্বারা অলঙ্কৃত; পাণ্ডবগণ মেঘমালা ও হিম-
 রণির গায় গগনস্পর্শী প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত; শ্বেত-
 নাগ-সমারত পাতালগঙ্গা ভোগবতীর গায় সুশো-
 ভিত; গরুড়ের গায় দ্বিপঙ্ক; দ্বারসমূহ ও পরম-রম-
 ণীয় সৌধসমূহে সমাকীর্ণ; মন্দর ভূধরের গায় অত্যা-
 মৃত; অস্ত্রশস্ত্রে সুরক্ষিত গোপুরসমূদয়ে সুশোভিত;
 ভীষণ ভূজঙ্গমাকার শক্তি, তীক্ষ্ণ অঙ্কশ, শতগ্রী, লৌহ-
 চক্র প্রভৃতি অস্ত্রকলাপ, যন্ত্র-সমুদয় ও তল্লসমূহ দ্বারা
 অলঙ্কৃত এবং মোধগণ কর্তৃক সুরক্ষিত। এই নগর-
 মধ্যে সুবিস্তৃত রাজপথ সকল সুবিভক্ত রহিয়াছে;
 কোন প্রকার দৈবী গীড়া নাই; সুধাধবলিত বিবিধ
 পরমোৎকৃষ্ট ভবন-সমুদয় চতুর্দিকে শোভা পাইতেছে।
 ফলতঃ ইন্দ্রপ্রস্থনগর তৎকালে নভোমণ্ডলস্থ বিদ্যুৎ-
 সমারত মেঘরন্দের গায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। উহার
 মধ্যে পরম-রমণীয় প্রদেশে কুবেরগৃহতুল্য ধনসম্পন্ন
 কোরবগৃহ বিরাজিত রহিয়াছে। নগরের চতুর্দিকে
 আশ্রিত, আশ্রিতক, নীপ, অশোক, চম্পক, পুন্নাগ, নাগ-
 পুষ্প, লকুচ, পনস, শাল, তাল, তমাল, বকুল, কেতক,
 প্রাচীনামলক, লোধু, অঙ্কোন, জম্বু, পাটল, কুজক,
 করবীর, পারিজাত প্রভৃতি ফলপুষ্পভরানমিত সুমনো-
 হর রক্ষসমুদয়ে পরিপূর্ণ উজ্জান সকল শোভা পাই-
 তেছে। এই সমস্ত উজ্জানে মত্ত ময়র, কোকিল প্রভৃতি
 বিবিধ স্বকণ্ঠ পক্ষিগণ সর্বদা মধুরস্বরে গান করি-
 তেছে। আদর্শের গায় স্বচ্ছ বহুবিধ গৃহ, মনোহর লতা-
 গৃহ ও বিচিত্র চিত্রগৃহ-সকল উহার মনোহারিণী শোভা
 সম্পাদন করিতেছে। হংস, বক, চক্রবাক, কারণ্ডব
 প্রভৃতি নানাজাতীয় জলচর পক্ষিগণে শোভিত,
 স্বচ্ছজলপরিপূর্ণ, পদ্মরেণুস্বাসিত, রহৎ রহৎ বাপী,
 সরোবর, পুষ্করিণী ও তড়াগ-সমুদয় উহাতে শোভা
 পাইতেছে। এই নগরমধ্যে ক্রমে ক্রমে সর্ববেদবেত্তা

ব্রাহ্মণগণ, সর্বভাবাবিশারদ ব্যক্তিগণ, ধনাকাজ্ঞী
 বণিকগণ এবং শিল্পোপজীবী সুনিপুণ জনগণ আসিয়া
 বাস করিতে লাগিল।

পাণ্ডবগণ খাণ্ডবপ্রস্থের পরম রমণীয় শোভা
 নিরীক্ষণ করিয়া আত্মাত্ম প্রীত হইলেন এবং পিতামহ
 ভীষ্ম ও জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতিক্রমে তথায়
 বাস করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রতুল্য মহাধনুর্ধর
 পঞ্চপাণ্ডব বাস করাতে খাণ্ডবপ্রস্থের পূর্বাপেক্ষা
 অধিকতর রমণীয়তা পরিবর্দ্ধিত হইল। মহাবীর
 বাসুদেব ও বলদেব পাণ্ডবদিগকে খাণ্ডবনগরে
 রাখিয়া তাঁহাদিগের অনুমতি গ্রহণপূর্বক দ্বারবতী
 প্রস্থান করিলেন।

অষ্টাদিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! মহাসদ্র
 মহাবল-পরাক্রান্ত মদীয় পিতামহগণ রাজ্যলাভানন্তর
 খাণ্ডবপ্রস্থে বাস করত কোন্ কোন্ কৰ্ম্ম করিয়া-
 ছিলেন, তাঁহাদিগের ধর্ম্মপত্নী দ্রৌপদী একাকিনী হইয়া
 কিরূপে পাঁচজনের মনোরঞ্জন করিয়াছিলেন আর
 তাঁহারা পঞ্চভ্রাতাই বা কি প্রকারে একাকিনী দ্রৌপ-
 দীতে অনুরক্ত হইয়া অবিবাদে কালযাপন করিতেন,
 এই সমস্ত শ্রবণ করিতে আমার সাতশয় আভাষ
 হইতেছে, আপনি অনুগ্রহপূর্বক বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবগণ
 ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞানুসারে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া
 কৃষ্ণসমভিব্যাহারে খাণ্ডবপ্রস্থে বাস করিতে
 লাগিলেন। সত্যপ্রতিজ্ঞ মহাতেজাঃ যুধিষ্ঠির রাজা
 হইয়া ভ্রাতৃচতুষ্টয়-সমভিব্যাহারে ধর্ম্মানুসারে
 প্রজাপালন করিতে লাগিলেন। সেই শত্রুকরকারী
 মহাপ্রাজ্ঞ সত্যনিষ্ঠ ধর্ম্মপরায়ণ পঞ্চভ্রাতা পরমাত্মাদে
 তথায় বাস করত রাজ্যাসনে উপবিষ্ট হইয়া সমস্ত
 পৌরকার্য্য সম্পাদন করিতেন।

একদা তাঁহারা পঞ্চভ্রাতা একত্র হইয়া সুখে উপবিষ্ট
 আছেন, এমন সময়ে দেবর্ষি নারদ যদৃচ্ছাক্রমে
 তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মহারাজ

যুধিষ্ঠির তাঁহাকে উপবেশনার্থ এক মহা হ আসন প্রদান করিলেন। দেবর্ষি উপবিষ্ট হইলে যথার্থ অর্ঘ্যপ্রদান-পূরঃসর তাঁহাকে সৎকার করিলেন। দেবর্ষি পূজাগ্রহণান্তর পরম-প্রীত হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে আশীর্বাদ করিয়া আসন পরিগ্রহ করিতে অনুমতি করিলেন। ধর্ম্মাশ্রা ধর্ম্মনন্দন দেবর্ষির নিদেশানুসারে আসনে উপবেশন করিয়া দ্রৌপদী-সমীপে তদীয় আগমনবার্ত্তা পাঠাইলেন। দ্রুপদরাজতুহিতা নারদের আগমনবার্ত্তা শ্রবণে শুচি ও সুসংব্রতাস্বী হইয়া তাঁহার সমীপে আগমন করিলেন এবং চরণ-বন্দনাপূর্ব্বক রুতাজলিপুটে বিনীতভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন। দেবর্ষি-সত্তম নারদ রাজনন্দিনী দ্রৌপদীকে বিবিধ-প্রকার আশীর্বাদ করিয়া অন্তঃপুরগমনে অনুমতি করিলেন।

পাঞ্চালরাজতনয়া তথা হইতে গমন করিলে ঋষিশ্রেষ্ঠ নারদ নিভূতে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ! তোমরা পঞ্চ ভ্রাতা, কিন্তু একাকিনী দ্রুপদতনয়া তোমাদের ধর্ম্মপত্নী; অতএব যাহাতে তোমাদের পরস্পর ভ্রাতৃবিচ্ছেদ না হয়, এমন কোন উপায়বিধান কর। পূর্ব্বকালে লোকত্রয়-বিগ্রহত স্তন্দ ও উপস্তন্দ নামে দুই ভ্রাতা ছিল। তাহারা অনোর অবধ্য। ঐ ভ্রাতৃদ্বয়ের পরস্পর একপ সৌহার্দ ছিল যে, তাহারা একত্র শয়ন, একত্র উপবেশন ও একত্র রাজ্য করিত। কেবল তিলোত্তমার নিমিত্ত বিবাদ করিয়া তাহারা পরস্পরকে সংহার করিয়াছিল। তোমাদের পঞ্চ ভ্রাতারও এক্ষণে পরস্পর যৎপরোনাস্তি সৌহার্দ আছে, অতএব দেখিও যেন বিবাদ না হয়, এই নিমিত্তই আমি কোন সদুপায় স্থির করিতে কহিতেছি।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে মহর্ষে! আপনি যে স্তন্দ ও উপস্তন্দের কথা কহিলেন, তাহারা কাহার পুত্র, কি প্রকারে উৎপন্ন হইয়াছিল, কেনই বা পরস্পর ভেদ হইল এবং কি করিয়াই বা পরস্পর পরস্পরকে সংহার করিয়াছিল? আর যে অঙ্গরা তিলোত্তমার রূপলাবণ্য-দর্শনে তাহারা কামাক্ত হইয়া পরস্পরের প্রাণনাশ করে, সেই অঙ্গরাই বা কাহার কন্যা? হে তপোধন!

এই সমস্ত রত্নান্ত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইতেছে, আপনি অন্তগ্রহপূর্ব্বক সবিস্তর বর্ণন করুন।”

নবাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

নারদ কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির! তুমি ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে সেই স্তন্দোপস্তন্দের পুরাতন ইতিহাস শ্রবণ কর। পূর্ব্বকালে মহাস্র তিরণা-কশিপুর বংশে নিকুন্ত নামে মহাবল-পরাক্রান্ত তেজস্বী এক দৈত্য জন্মগ্রহণ করে। ঐ দৈত্য যাব-তীয় দানবগণের অধীশ্বর ছিল। ভীমপরাক্রম কুর-মনাঃ স্তন্দ ও উপস্তন্দ তাহারই পুত্র। ঐ মহাবল-পরাক্রান্ত, একনিশ্চয় ও এককার্য্যনিরত ভ্রাতৃদ্বয় সর্ব্বদা সমদুঃখস্থ হইয়া কালযাপন করিত। তাহারা কেহ কাহাকে পরিত্যাগ করিয়া ভোজন, শয়ন বা গমন করিত না; সতত পরস্পর পরস্পরের প্রিয়কার্য্য করিত এবং পরস্পরকে প্রিয়বাক্য কহিত। ফলতঃ তাহাদিগের দুই ভ্রাতাকে দেখিলে বোধ হইত যেন, এক মূর্ত্তি দ্বিধা বিভক্ত হইয়াছে। সেই সহোদরদ্বয় ক্রমে ক্রমে বয়ঃপ্রাপ্ত হইল।

কিয়দিন পরে স্তন্দ ও উপস্তন্দ ত্রৈলোক্যবিজয়-সঙ্কল্পে দীক্ষিত হইয়া বিদ্যাপর্কতে গমনপূর্ব্বক অতি কঠোর তপস্তা আরম্ভ করিল। সেই জটাবল্লধারী বীরদ্বয় তপোব্রতানকালে ক্ষুৎপিপাসা পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল বায়ু ভক্ষণ ও আপনাদের গাত্রমাংস ছেদন করিয়া অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিত এবং অনির্ম্মল-লোচন ও উদ্ধবাল হইয়া চরণের রক্ষাস্থে নির্ভর করত দণ্ডায়মান থাকিত। এইরূপে তাহারা বহুকাল কঠোর তপস্তা করিল। বিদ্যাচল তাহাদের অত্যগ্র তপঃপ্রভাবে তাপিত হইয়া ধূম-মোচন করিতে লাগিল।

দেবগণ সেই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শনে যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া তাহাদের তপোবিল্ল-সাধনে যত্ববান হইলেন। তাহারা কখন বিবিধ দ্রব্য কখন বা স্তন্দরী স্ত্রী-সমুদয় দ্বারা তাহাদিগকে প্রলোভিত করিবার চেষ্টা

করিতেন, কিন্তু তাহারা কিছুতেই বিচলিত হইল না। তখন দেবগণ মায়াজাল বিস্তার করিয়া তাহাদের তপোনিম্ন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। একদা তাহারা তপস্থা করিতে করিতে দেখিল, একটা শূলধারী বিকটাকার রাক্ষস তাহাদের মাতা, ভগিনী, পুত্রী ও অগাণ্য বন্ধুবান্ধবদিগকে প্রাণ-সংহারার্থ লইয়া যাইতেছে। রাক্ষস-ভরে তাহাদিগের বসন-ভূষণ ও মালাদি পরিভ্রষ্ট হইল। পরে তাহারা সেই দুই ভ্রাতাকে উদ্দেশ্য করিয়া “পরিভ্রাণ কর, পরিভ্রাণ কর” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে লাগিল। সূন্দ ও উপসূন্দ তাহাতেও কিছুমাত্র বিচলিত হইল না। তদর্শনে সেই সমস্ত স্ত্রীগণ ও রাক্ষস অন্তহিত হইল।

তদনন্তর সর্বভূতহিতকারী ভগবান্ ব্রহ্মা অয়ং সেই মহাসুরদ্বয়ের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে বর প্রদান করিতে উদ্যত হইলেন। দৃঢ়বিক্রম সূন্দ ও উপসূন্দ ভগবান্ কমল-যোনিকে সমাগত দেখিয়া রুতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া কহিতে লাগিল, “হে পিতামহ! আপনি যদি আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর দিন, যেন আমরা সর্বমায়াভিভ্র, সর্বান্নকোবিদ ও মহাবল-পরাক্রান্ত হই: ইচ্ছানুরূপ বিচরণ করিতে পারি এবং উভয়ে অমর হই।” ব্রহ্মা কহিলেন, “আমি অমরত্ব ভিন্ন তোমাদের অন্য সমুদয় প্রার্থনায় সন্মত হইলাম। অমরত্ববিধান করিলে তোমরা দেবতাদিগের সমান হইবে। তোমরা সকলের উপর একাধিপত্য করিবে বলিয়া এই কঠোর তপস্থা আরম্ভ করিয়াছ, অতএব তোমাদিগকে অমরত্ব প্রদান করা বিধেয় নহে। তোমরা ত্রৈলোক্যবিজয়ের মানসে তপশ্চরণে সমুদ্যত হইয়াছ, এই নিমিত্ত তোমাদিগকে অমরত্ব প্রদান করিলাম না।” তখন সূন্দ ও উপসূন্দ কহিল, “হে পিতামহ! যদি আপনি নিতান্তই আমাদিগকে অমর না করেন, তবে এই বর প্রদান করুন যেন, ত্রৈলোক্যস্থ যাবতীয় স্থাবর বা জঙ্গম পদার্থ হইতে আমাদের কোন ভয় না থাকে; কেবল আমরা পরস্পর পরস্পরকে সংহার করিতে পারি।” ব্রহ্মা কহিলেন, “হে দানবেন্দ্রদয়! আমি তোমাদের

প্রার্থনায় সন্মত হইলাম; আগি বর দিতেছি, তোমরা যেরূপ প্রার্থনা করিলে, তোমাদের তদনুরূপ মৃত্যুই হইবে।” ভগবান্ কমলযোনি দৈত্যদ্বয়কে এইরূপ অভিমত বর-প্রদান দ্বারা কঠোর তপস্থা হইতে নিবৃত্ত করিলেন; সূন্দ ও উপসূন্দ ইহারাও সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মার বরে সর্বলোকের অবধ্য হইয়া স্বীয় ভবনে প্রস্থান করিল।

স্বাভিলষিত বরলাভানন্তর প্রত্যাগত ভ্রাতৃদ্বয়কে অবলোকন করিয়া তাহাদের সূহৃদ্বর্গ পরম পরিতুষ্ট হইল। তৎপরে সূন্দ ও উপসূন্দ স্ত্রীয় জটাবার পারিত্যাগপূর্বক মন্তকে কিরীট, অঙ্গে মহাহা অভরণ এবং দিব্য বসন পরিধান করিল। তৎকালে তাহারা যেন অলকাকৌমুদীর সার্সকালিক প্রাভূর্তাব প্রবর্তিত করিল। তাহাদিগের বান্ধবগণ আনন্দসলিলে ভাসমান হইল। স্থানে স্থানে নৃত্য-গীত, স্থানে স্থানে বাজোগম ও স্থানে স্থানে “দীয়তাং ভূজ্যতাং” ইত্যাদি বাক্য-প্রয়োগ হইতে লাগিল। কামরূপী দৈত্যগণ এইরূপে আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইয়া অবিচ্ছিন্ন বিহার দ্বারা শত শত বৎসর এক মুহূর্তের ন্যায় অতিবাহিত করিতে লাগিল।

—

দশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

নারদ কহিলেন, এইরূপে দৈত্যপুত্র আনন্দে পরিপূর্ণ হইল। দানবেন্দ্র সূন্দ ও উপসূন্দ ত্রৈলোক্য-জয় করিবার মানসে মন্ত্রণা করিয়া সৈন্যগণকে সুসজ্জিত হইতে আদেশ করিল। তৎপরে তাহারা সূহৃদগণ, বন্ধু দৈত্যগণ ও মন্ত্রিগণের অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক মঘানকত্রয়ুজ্ঞা রজনীতে প্রাস্থানিক মঙ্গলাচরণ করত গদা, পি টিশ, শূল, যুদ্ধার প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্রধারিণী দানববাহিনী-সমভিযাহারে যুদ্ধযাত্রা করিল। গমনকালে চারণগণ মাঙ্গলিক স্তুতিপাঠ করিয়া তাহাদের প্রীতিবর্দ্ধন করিতে লাগিল।

তদনন্তর সেই যুদ্ধভূমদ কামচারী দানবদ্বয় অন্তরীক্ষে গমন করত দেবগণের ভবনে প্রবেশ করিল। দেবগণ তাহাদের আগমন দেখিয়া এবং ব্রহ্মার বর

দানের বিষয় জানিতে পারিয়া স্বর্গ পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করিলেন। সুন্দ ও উপসুন্দ অনায়াসে ইন্দ্রলোক জয় করিয়া যক্ষরক্ষ প্রভৃতি খেচরগণের প্রাণনাশ করিতে লাগিল এবং ক্রমে ক্রমে রসাতলস্থ নাগগণ ও সমুদ্রতীরবাসী স্নেহজাতিদিগকে জয় করিল। পরে সমস্ত মেদিনীমণ্ডল-বিজয়ার্থী মহাবল-পরাক্রান্ত দানবদ্বয় স্বীয় সেনাগণকে আহ্বান করিয়া কহিল, “দেখ, রাজর্ষিগণ মহাযজ্ঞ দ্বারা এবং দ্বিজগণ হব্য-কব্য দ্বারা দেবগণের তেজ ও সম্পত্তি পরিবর্দ্ধিত করিতেছে। চল, আমরা সকলে একত্র হইয়া সেই অসুরদেবী ভূষ্ট রাজগণ ও ব্রাহ্মণগণের প্রাণনাশ করি।” সুন্দ ও উপসুন্দ সৈন্যগণকে এইরূপ আদেশ করিয়া মহাসমুদ্রের পূর্বতীরে গমন করিল। তথায় যে সকল ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং যাহারা যজ্ঞ করাইতেছিলেন, তাঁহাদিগকে বিনাশ করিল; সৈন্যগণ তপোধনদিগের আশ্রমস্থিত অগ্নিহোত্র লইয়া জলে নিক্ষেপ করিল। মুনিগণ ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ দিতে লাগিলেন, কিন্তু ব্রহ্মার বরপ্রভাবে সে শাপ কোন কার্যকারক হইল না। যখন তপোধনেরা দেখিলেন, তাঁহাদের শাপ শিলা-নিষ্কিপ্ত শিলীমুখের গায় ব্যর্থ হইল, তখন তাঁহারা অগত্যা তপোতুষ্ঠান পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন পরায়ণ হইলেন। অধিক কি কহিব, পৃথ্বীতলে যে সমস্ত মহর্ষিগণ তপঃসিদ্ধ, দান্ত ও শমপরায়ণ ছিলেন, তাঁহারাও গরুড়ভয়ে ভীত সর্পগণের গায় পলায়ন করিতে লাগিলেন। দৈত্যসৈন্যের উপদ্রবে আশ্রম-সকল ভগ্ন ও কলস, স্রব প্রভৃতি যজ্ঞীয় দ্রব্য-সামগ্রীসকল চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইল। ফলতঃ তৎকালে সমুদ্র জগৎ কালগ্রস্তের গায় শূণ্যপ্রায় বোধ হইতে লাগিল।

এইরূপে মহর্ষিগণ পলায়ন করিলে সুন্দ ও উপসুন্দ তাঁহাদিগকে বিনাশ করিবার মানসে নানাপ্রকার কৌশল আরম্ভ করিল। তাহারা কখন মদস্রাবী মত্ত কুঞ্জরের রূপধারণ পূর্বক দুর্গমধ্যে লুক্কায়িত ঋষিগণকে বধ করিত, কখন সিংহরূপী, কখন ব্যাগ্ররূপী হইয়া তপোধনগণের প্রাণ সংহার করিত। সেই দুর্দান্ত দানবদ্বয়ের দৌরাত্ম্যে বহুসংখ্যক নৃপতিগণ ও ব্রাহ্মণ-

গণ প্রাণত্যাগ করিলেন। যজ্ঞাতুষ্ঠান ও বেদাধ্যয়ন একবারে রহিত হইল; উৎসবের সম্পর্কও রহিল না। চতুর্দিকে কেবল হাহাকার শব্দ; সকলেই ভয়ে কম্পাশ্রিত-হলেবর। ক্রয়-বিক্রয়, ব্যবসায় এবং কৃষি, গোরক্ষা সমুদয় নিরস্ত হইল; দেবকার্য্য, পিতৃকার্য্য ও পুণ্যোদ্যাহ প্রভৃতি শুভকর্ম্ম সকল বিলুপ্তপ্রায় এবং নগর ও আশ্রম-সমুদয় উৎসন্ন হইয়া গেল। চতুর্দিকে কেবল আশ্ব ও কঙ্কাল দৃষ্ট হইতে লাগিল। তৎকালে ভূমণ্ডল একেবারে দুশ্শুণ্য হইয়া উঠিল। চন্দ্র-সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহগণ, তারা-সমুদয়, নক্ষত্রমণ্ডল ও অগাণ্য দেবগণ সেই ক্রুরকর্ম্মা দানবদ্বয়ের নৃশংসচরণ-দর্শনে বিষাদমাগরে নিমগ্ন হইলেন। এইরূপে সুন্দ ও উপসুন্দ ক্রুরকর্ম্ম দ্বারা সমস্ত দিক্ দিক্জয় করিয়া নিষ্কণ্টকে কুরুক্ষেত্রে বাস করিতে লাগিল।

একাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, তদনন্তর সমস্ত দেবর্ষিগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ সুন্দোপসুন্দকৃত সেই উপদ্রব-দর্শনে যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইলেন। ঐ সকল জিতেন্দ্রিয়, জিতাশ্রা ও জিতেন্দ্রিয়গণ জগতের দুর্ভবস্থা দর্শনে অনুকম্পা পরিতপ্ত হইয়া ব্রহ্মার ভবনে গমন করিলেন। তথায় দেখিলেন, সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ কমলাসন দেবগণের সহিত সুখে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। সিদ্ধগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ চতুর্দিকে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তখন দেবাদিদেব মহাদেব, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, সূর্য্য, ইন্দ্র, ঋষিগণ, বৈখানসগণ, বালখিল্যগণ ও মরীচিপানী বানপ্রস্থগণ পিতামহের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মহর্ষিগণ তথায় গমন করিয়া অতি কাতরস্বরে সুন্দোপসুন্দকৃত উপদ্রব রক্তান্ত আত্মপার্কক নিবেদন করিলেন। তখন দেবগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণও ঐ দানবদ্বয়ের দৌরাত্ম্য রক্তান্ত পিতামহকে জানাইলেন।

ভগবান্ কমলাসন তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণানন্তর কর্তব্য বিষয়ে মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করত সুন্দ ও উপসুন্দকে সংহার করিবার বাসনায় বিশ্বকর্ম্মাকে আহ্বান করিলেন। বিশ্বকর্ম্মা তৎক্ষণাৎ তাঁহার সমীপে সমু-

পস্থিত হইলেন। তখন সৰ্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে এক সৰ্বাঙ্গসুন্দরী কামিনী নিৰ্ম্মাণ করিতে আদেশ করিলেন। বিশ্বকৰ্ম্মা “যে আজ্ঞা” বলিয়া ব্রহ্মার বাক্য স্বীকার ও তাঁহাকে নমস্কার করিয়া পুনঃ পুনঃ চিন্তা করত তাঁহার আজ্ঞানুরূপ রমণী নিৰ্ম্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ত্রিলোকমধ্যে কি স্থাবর, কি জঙ্গম, যে কোন বস্তু অতীব রমণীয় বলিয়া খ্যাত, বিশ্ববিৎ বিশ্বকৰ্ম্মা সেই সমস্ত বস্তু তথায় আনয়ন করিলেন। তিনি নিৰ্ম্মাণকালে সেই কামিনীর গাত্রে কোটি কোটি রত্ন সন্নিবেশিত করিলেন। বিশ্বকৰ্ম্মা-বিনিৰ্ম্মিত রত্নসংঘাত-খচিত সেই কামিনী ত্রিলোকস্থ সমস্ত মহিলাগণের অধিক্ষেপস্বরূপ হইল। তাহার গাত্রে এমন একটিও স্থান ছিল না যে, দৰ্শকগণের দৃষ্টি যে স্থানে পতিত হইলে আসক্ত না হয়। ফলতঃ মুক্তি-মতী লক্ষ্মীরূপা সেই কামিনী সৰ্বভূতের মনোনিয়ন-হারিণী হইলেন। ঐ লোকললামভূতা ললনা রত্ন-সমূহের তিল তিল অংশ লইয়া নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল বলিয়া সৰ্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা তাহার নাম তিলোত্তমা রাখিলেন। তিলোত্তমা ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া রুতাজ্জলিপুটে কহিল, “হে ভগবন্! কি নিমিত্ত আমাকে সৃষ্টি করিলেন, আজ্ঞা করুন।” ব্রহ্মা কহিলেন, “তিলোত্তমে! তুমি দানবরাজ সুন্দ ও উপসুন্দের সমীপে গমনপূৰ্ব্বক স্বীয় রূপসম্পত্তি দ্বারা তাহাদিগকে এইরূপে প্রলোভিত কর যেন, তাহারা তোমার অলোকসামাগ্য রূপলাবণ্য দর্শনে মুগ্ধ হইয়া পরস্পর বিরোধ করে।”

তিলোত্তমা “যে আজ্ঞা” বলিয়া পিতামহকে নমস্কার করিল এবং দেবগণকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল। দেবসভায় ভগবান্ বিষ্ণু পূৰ্ব্বযুখে, মহেশ্বর দক্ষিণযুখে, অনাগ্য দেবগণ উত্তরযুখে এবং ঋষিগণ সৰ্ব্বতোযুখে উপবিষ্ট ছিলেন। তিলোত্তমা অতি সাবধানতাপূৰ্ব্বক ভগবান্ মহাদেব ও ইন্দ্রকে প্রদক্ষিণ করিল। প্রদক্ষিণ-কালে সে মহাদেবের দক্ষিণপার্শ্বে গমন করিলে তদীয় অলোকসামাগ্য লাবণ্য-দর্শনার্থ দক্ষিণদিকে তাঁহার এক মুখ নির্গত হইল এবং উত্তরদিকে গমন করিলে সে দিকেও আর একটি মুখ নির্গত হইল, পশ্চাত্তাগে আর

এক মুখ নির্গত হইল। ভগবান্ পুরন্দরেরও সৰ্বাঙ্গে অতি বিশাল সহস্র-লোচন আবিভূত হইল। এইরূপে পূৰ্ব্বকালে ভগবান্ মহাদেব চতুর্মুখ এবং বলনিশ্বদন ইন্দ্র সহস্রলোচন হইয়াছিলেন। অধিক কি বালব, তৎকালে সৰ্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা ব্যতীত তত্রস্থ সমস্ত দেবগণ ও ঋষিগণ তিলোত্তমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন। এইরূপে তিলোত্তমা দেবগণকে প্রদক্ষিণ করিয়া সুন্দ ও উপসুন্দকে প্রলোভিত করিতে গমন করিল। তিলোত্তমা গমন করিলে দেব-গণ ও পরমর্ষিগণ তাহার অতীব রমণীয় রূপলাবণ্য স্মরণ করিয়া পিতামহের অভিসন্ধি সিদ্ধপ্রায় বিবেচনা করিলেন। পরিশেষে ভগবান্ ভূতভাবন কমলযোনি সমস্ত ঋষিগণ ও দেবগণকে বিদায় করিলেন।

—

দ্বাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, এ দিকে দানবরাজ সুন্দ ও উপসুন্দ স্বীয় বাহুবলে ত্রিভুবনবিজয়কার্যে রুতকার্য্য হইয়া নিষ্ফলক হইল; দেব, গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ, নাগ, রাক্ষস ও ভূপতিগণের সমস্ত রত্নজাত অপহরণ পূৰ্ব্বক পরমা-জ্ঞাদে কালাতিপাত করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা যখন দেখিল যে, ত্রিলোকমধ্যে কেহই তাহাদের প্রতিদ্বন্দ্বী নাই, তখন একবারে যুদ্ধাদি-চেষ্টা পরিত্যাগ-পূৰ্ব্বক কেবল উত্তমোত্তম স্ত্রী, মালা, গন্ধ, ভক্ষ্য ও পানীয় প্রভৃতি বিবিধ মনোহর উপভোগ্যবস্তু ভোগ করত অমরের ন্যায় কখন অন্তঃপুরোত্তানে, কখন পৰ্ব্বতে, কখন বনে, কখন বা অগাধ্য অভিলষিত স্থানে বিহার করিতে লাগিল।

একদা ঐ দানবদ্বয় বিহারার্থ সমশীলাতলসম্পন্ন নানাবিধ স্তূৰ্গন্ধি পুষ্পে সুশোভিত পাদপপুঞ্জে পরিপূর্ণ বিদ্যাপৰ্ব্বতের প্রস্থদেশে গমন করিল; পরিচারকগণ তথায় সৰ্ব্বপ্রকার ভোগ্য বস্তু প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছে। তখন সুন্দ ও উপসুন্দ সন্তুষ্টচিত্তে কামিনী-গণ সমভিব্যাহারে মহামূল্য আসনে উপবিষ্ট হইল এবং রমণীগণ নৃত্য, গীত, বাজ ও স্তুতিবাদ দ্বারা তাহাদিগকে আজ্ঞাদিত করিতে লাগিল। ঐ সময়ে

বরবর্ণিনী তিলোত্তমা সূক্ষ্ম রক্তাশ্র পরিধান ও মনো-
হারিণী বেশভূষা ধারণপূর্বক ঐ পর্বতস্থ কাননে
পুষ্পচয়ন করিতে আরম্ভ করিল। সে নদীতীরজাত
কর্ণিকার সকল চয়ন করিয়া অল্পে অল্পে সুন্দোপসুন্দ-
সমীপে সমুপস্থিত হইল; দানবদ্বয় তৎকালে সুরা-
পানে মত্ত হইয়াছিল। চারুহাসিনী তিলোত্তমা
তাহাদের নয়নগোচর হইবামাত্র উভয়েই এককালে
কন্দর্পশরে জর্জরিত হইল। তখন তাহারা দুই জনেই
তিলোত্তমা-গ্রহণাভিলাষে আসন হইতে গাত্রোথান
পূর্বক তাহার নিকট গমন করিয়া, সুন্দ তাহার
দক্ষিণকর ও উপসুন্দ বামকর ধারণ করিল। বরপ্রদান-
মদ, ধনমদ, বলমদ এবং সুরাপানমদ প্রভৃতি নানামদে
মত্ত এবং কন্দর্পশরে জর্জরিত সেই দানবদ্বয়
ক্রকুটি বন্ধনপূর্বক পরস্পর পরস্পরকে কহিতে
লাগিল। সুন্দ কহিল, “এ আমার ভার্য্যা, সূতরাং
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পত্নী বলিয়া তোমার গুরু হইল।”
উপসুন্দ কহিল, “এ আমার ভার্য্যা, সূতরাং কনিষ্ঠ
ভ্রাতার পত্নী বলিয়া তোমার বধু হইল।” এইরূপে
“এ আমার ভার্য্যা, তোমার নয়, আমার ভার্য্যা,
তোমার নয়,” এই কথা বারংবার কহিতে কহিতে
তাহারা কামে মোহিত হইয়া চিরপরিচিত সৌভ্রাতৃ ও
সৌহাৰ্দ্দে এককালে জলাঞ্জলি প্রদান পূর্বক ক্রোধ-
ভরে উভয়ে ভয়ঙ্কর গদা গ্রহণ করিল এবং “আমি
পূর্বের বধ করিব, আমি পূর্বের বধ করিব,” বলিয়া পর-
স্পর পরস্পরকে প্রচণ্ড আঘাত করিতে করিতে
রুধিরাক্তকলেবর হইয়া গগনচ্যুত সূর্য্যদ্বয়ের গায় দুই
জনেই ভূতলে পতিত ও পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল। তখন
সেই মহাবীর-যুগলকে ভুতলশায়ী দেখিয়া তত্রস্থ
রমণীগণ ও দানবসমুদয় ভয়ে কম্পিতকলেবর হইয়া
পাতালতলে পলায়ন করিল।

তদনন্তর সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা দেব-
গণ ও মহাবিগণসমভিব্যাহারে তিলোত্তমা-সমীপে
আগমনপূর্বক তাহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে
লাগিলেন। বিধাতা হৃষ্টচিত্ত হইয়া তাহাকে বর-
প্রদান করিবার মানসে কহিলেন, “হে ভাবিনি!
সূর্য্য যে পথে গতয়াত করেন, তুমি সেই পথে

গমনাগমন করিবে; তেজঃপ্রভাবে কেহই তোমাকে
স্পষ্ট দেখিতে পাইবে না।” ব্রহ্মা তিলোত্তমাকে
এইরূপ বর-প্রদানানন্তর ইন্দ্রহস্তে ত্রৈলোক্যরক্ষার
ভারার্ণ পূর্বক ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করিলেন।

হে পাণ্ডবগণ! পূর্বকালে সুন্দ ও উপসুন্দ
এইরূপে বাল্যকালাবধি একনিশ্চয় থাকিয়াও কেবল
তিলোত্তমার নিমিত্তই উভয়ে বিবাদ করত পর-
স্পরকে সংহার করিয়াছিল। অতএব আমি তোমা-
দের প্রতি একান্ত স্নেহবান্ হইয়া উপদেশ দিতেছি
যে, যাহাতে দ্রৌপদীর নিমিত্ত তোমাদের পরস্পর
ভেদ না হয়, এমত কার্য্য কর, তাহা হইলে আমি
পরম প্রীত হইব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনগণ মহায
নারদের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সমক্ষে
পরস্পর এই নিয়ম করিলেন যে, আমাদের পাঁচ
জনের মধ্যে এক জন যখন দ্রৌপদীর নিকটে থাকিবে,
তখন অন্য জন তথায় যাইতে পারিবে না; যে এই
নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিবে, তাহাকে ব্রহ্মচারী হইয়া দ্বাদশ
বৎসর বনে বাস করিতে হইবে। ধর্ম্মাত্মা পাণ্ডবগণ
এইরূপ নিয়ম কারলে তপোধন নারদ পরম
প্রীত হইয়া স্মাভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিলেন।
হে ভরতবংশাবতংস জনমেজয়! পাণ্ডুতনয়গণ এই-
রূপে নারদের উপদেশানুসারে নিয়ম করিয়াছিলেন;
তন্নিমিত্তই তাঁহাদের পরস্পর প্রণয়ভঙ্গ হয় নাই।

রাজ্যলাভপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

— —

ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

অর্জুনবনবাসপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ নারদ-সমক্ষে
এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া থাকুবপ্রস্থে বাস করিতে
লাগিলেন। তাহারা স্রীয় শস্ত্রবলে ক্রমে ক্রমে অন্যান্য
ভূপতিগণকে বশীভূত করিলেন। দ্রুপদনন্দিনী ক্রম-
সেই অপারমিতবলশালী পঞ্চভ্রাতার বশবর্তিনী হই-
লেন। পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীকে পত্নীলাভ করিয়া যেরূপ

গীত হইয়াছিলেন, দ্রোপদীও তাহাদিগকে পতি পাইয়া তদ্রূপ আনন্দিত হইয়াছিলেন। মহাত্মা পাণ্ডব-গণের ধর্ম্মানুষ্ঠান জন্য সমস্ত কুরুদেশ দোষশূণ্য ও সুখসমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠিল।

তাহাদের রাজ্যপ্রাপ্তির বহুদিন পরে কতিপয় তক্ষর একত্র হইয়া এক ব্রাহ্মণের কতকগুলি গোধন অপহরণ করিল। তাহাতে ব্রাহ্মণ ক্রোধে কম্পিত হইয়া পাণ্ডব-প্রান্ত্রে আগমনপূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে ব্রন্দন করিতে করিতে পাণ্ডবগণের নিকট কহিতে লাগিল, “হে পাণ্ডবগণ! ক্ষুদ্র নৃশংস চোরগণ এই রাজ্য হইতে আমার গোধন হরণ করিয়া লইয়া যাউতেছে, তোমরা ত্বরায় রক্ষা কর। হে পাণ্ডবগণ! প্রশান্ত ব্রাহ্মণের হবিঃ কাকে ভক্ষণ করিতেছে; নীচ পশু শৃগাল শাদ্দলের শূন্য গুহায় প্রবেশ করিতেছে। যে রাজা বষ্ঠাংশ কর গ্রহণ করিয়াও প্রজাগণকে রক্ষা না করেন, তিনি রাজ্যস্থ সমস্ত লোকের সমগ্র পাপের ভাগী হইবেন। হে পাণ্ডবগণ! চোরে ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ করিতেছে, ধর্ম্মার্থ-নাশ হইতেছে এবং আমি কাতরস্বরে ব্রন্দন করিতেছি; অতএব তোমরা আমাকে রক্ষা কর।”

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় সমীপে রৌরুদ্যমান ব্রাহ্মণের সেই সকল কাতরোক্তি শ্রবণে অন্তকম্পা-পরতপ্ত হইয়া ‘মা ভৈঃ’ বলিয়া তাহাকে আশ্বাস প্রদান করিলেন। ঐ সময়ে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আশ্রুধাগারে দ্রোপদীর সহিত অধ্যায়ী ছিলেন, অর্জুন দুঃখার্ভ ব্রাহ্মণের রোদনে যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়াও পূর্ব্বপ্রতিজ্ঞানুসারে আশ্রুধাগারে প্রবেশ করিতে পারিলেন না এবং যুধিষ্ঠিরের অনুমতি না লইয়া গমন করিতেও সমর্থ হইলেন না। তখন তিনি দোলাচলচিত্ত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, নিদোষ ব্রাহ্মণের ধন অপহৃত হইয়াছে, ব্রাহ্মণ রোদন করিতেছেন; উহার অশ্রু প্রমার্জন করা নিতান্ত কর্তব্য; এ দিকে মহারাজকে উপেক্ষা করিয়া গমন করিলে মহান্ অধর্ম্ম জন্মে। কি করি? যদি দ্বারস্থ রৌরুদ্যমান ব্রাহ্মণকে রক্ষা না করি, তাহা হইলে জনসমাজে আমাদের রাজ্যপালনে উপেক্ষাজন্য কলঙ্ক-ঘোষণা হইবে; আর যদি

মহারাজের অনুমতি না লইয়া যাই, তাহা হইলে তাহার অপমান করা হয় এবং যদি তাহার অনুমতি লইবার নিমিত্ত আশ্রুধাগারে প্রবেশ করি, তাহা হইলে প্রতিজ্ঞা-লঙ্ঘন জন্য আমাকে বনে গমন করিতে হয়; কিন্তু রাজসন্নিধানে গমন করিলে আর সকল দোষই পরিহার করা হয়। যাহা হউক, প্রতিজ্ঞা-লঙ্ঘন জন্য মহান্ অধর্ম্মই হউক বা বনে বাসই হউক, ব্রাহ্মণের গোধন রক্ষা করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য, যেহেতু, শরীররক্ষা অপেক্ষাও ধর্ম্মের গৌরব অধিক।

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া শ্রুত্যাগারে প্রবেশ করিলেন এবং মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অনুমতি লইয়া স্রষ্টাচ্যুত ধনুঃশর গ্রহণপূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে কহিলেন, “হে ব্রহ্মণ! শীঘ্র আমার সহিত আগমন করুন। পরস্বাপহারী সেই ক্ষুদ্র চোরগণ এখনও বহু দূরে পলায়ন করিতে পারে নাই; আমি ত্বরায় তাহাদিগকে আক্রমণ করিয়া আপনার গোধন আনয়ন করিতেছি।” মহাবাহু অর্জুন ব্রাহ্মণকে এই কথা বলিয়া ধনু ও বর্ষা ধারণপূর্ব্বক রথে আরোহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন। পরে অন্ন-ক্ষণের মধ্যেই বাণ দ্বারা দ্রুগণকে সংহার করিয়া ব্রাহ্মণের গোধন লইয়া তাহাকে প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণ অর্জুন কর্তৃক এইরূপ উপকৃত হইয়া প্রসন্নচিত্তে তাহার ঘশঃ কৌর্ভন করিতে লাগিলেন।

মহাত্মা ধনঞ্জয় এইরূপে ব্রাহ্মণের উপকার করিয়া স্বভবনে প্রত্যাগমন করিলেন এবং সমস্ত গুরুজনকে অভিবাদন করিয়া ও তাহাদের কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া মহারাজ ধর্ম্মরাজের সন্নিধানে গমনপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, “হে প্রভো! আপনি দ্রোপদীসহ-বাসে আশ্রুধাগারে অবস্থিত ছিলেন, সেই সময়ে আমি তথায় প্রবেশ করিয়া নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়াছি; তন্নিমিত্ত এক্ষণে পূর্ব্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে বনে গমন করিব, আপনি অনুমতি করুন।” ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির সহসা অর্জুনযুগ্মে এই অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইলেন এবং সবাঙ্গগদগদস্বরে কহিতে লাগিলেন, “হে ভ্রাতঃ! যদি তুমি আমাকে

প্রভু বলিয়া জ্ঞান কর, তবে আগি যাহা কহিবোছ, শ্রবণ কর। তুমি কেবল ব্রাহ্মণের উপকারার্থে আমার গৃহে প্রবেশ করিয়াছিলে, তাহাতে আমার কিছুমাত্র অপ্রিয়ানুষ্ঠান করা হয় নাই; আমার সে বিষয়ে সম্মতি আছে। সস্ত্রীক কনিষ্ঠের গৃহে প্রবেশ করিলেই জ্যেষ্ঠের অধর্ম্য হইয়া থাকে, কিন্তু সপত্নীক জ্যেষ্ঠের গৃহে প্রবেশ করাতে কনিষ্ঠের কিছুমাত্র পাপ নাই; অতএব হে মহাবাহো! তুমি আমার বচনানুসারে বন-গমনে নিরত হও; তোমার ধর্ম্যালোপ হইবে না; তুমি যাহা করিয়াছ, তাহাতে আমার অণুমাত্রও অবমাননা হয় নাই।”

অর্জুন কহিলেন, “হে মহারাজ! আপনি কহিয়াছেন, ছলপূর্বক ধর্ম্যানুষ্ঠান করিবে না; অতএব আশ্রম স্পর্শ করিয়া কহিতেছি, আমি কদাচ সত্য হইতে বিচলিত হইব না।” মহাত্মা অর্জুন এই বলিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অনুমতি গ্রহণপূর্বক দ্বাদশবর্ষ বনবাসে যাত্রা করিলেন।

চতুর্দশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুকুল-প্রদীপ মহাবাহু অর্জুন বনে প্রস্থান করিলে বেদবেদাঙ্গ ও দিব্যাখ্যানবেত্তা এবং অধ্যাক্ষশাস্ত্রবিশারদ ব্রাহ্মণগণ, ভিক্ষোপজীবিসকল, পৌরাণিক স্মৃতগণ, কথকগণ এবং বনবাসী সন্ন্যাসীসকল তাঁহার অনুগমন করিলেন। পাণ্ডুনন্দন সেই সমস্ত মধুরভাষী মহাত্মগণ ও অন্যান্য সহায়ে পরিরত হইয়া দেবগণ-সমারত অমররাজের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। গমন করিতে করিতে রমণীয় বিচিত্র কানন, সরোবর, নদী, সাগর, বিবিধ দেশ ও পুণ্যতীর্থ সকল দর্শন করিলেন; তিনি ক্রমে ক্রমে গঙ্গাধারে গমন করিয়া তথায় আশ্রম নির্ধারিত করিলেন।

বৈশম্পায়ন জনমেজয়কে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে রাজন্! সেই স্থানে বিশুদ্ধাত্মা ধনঞ্জয় যে অদ্ভুত কর্ম করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারে তথায় বাস করিলে বিপ্রগণ

স্থানে স্থানে অগ্নিহোত্র আরম্ভ করিলেন। গঙ্গাতীরস্থ পুষ্পোপহারালঙ্কৃত সেই সমস্ত মনুপুত্র ভূতানন এবং কৃতাভিসেক, সংযমী, সংপথাবলম্বী মহাত্মা দ্বিজগণ দ্বারা গঙ্গাধার অতীব শোভাকর হইল। এইরূপে আশ্রম পর্যাঙ্কুল হইলে একদা অর্জুন অভিষেকার্থ গঙ্গায় অবতীর্ণ হইলেন। তথায় দান ও পিতামহগণের তর্পণ করিয়া অগ্নিকার্য্য করিবার নিমিত্ত যেমন জল হইতে উঠিতেছিলেন, অমনি নাগরাজদুহিতা উলূপী আপনার মনোরথ পূর্ণ করিবার আশয়ে তাঁহাকে জল-মধ্যে আকর্ষণ করিয়া লইল। অর্জুন পরমার্চিত নাগ-রাজভবনে সমুপস্থিত হইয়া ভূতানন অবলোকন করিয়া সেই স্থানেই অগ্নিকার্য্য সমাধা করিলেন। তিনি অসঙ্কচিতচিত্তে হোমক্রিয়া সম্পাদিত করিলেন দেখিয়া ভূতানন পরম পরিতুষ্ট হইলেন। অগ্নিকার্য্য সমাধা হইলে অর্জুন ঈষৎ হাস্য করিয়া নাগরাজ-দুহিতাকে কহিলেন, “হে ভীকু! তুমি কি সাহসে একরূপ সাহসিক কার্য্য করিলে? হে ভাবিনি! এ প্রদেশের নাম কি? তুমিই বা কে এবং কাহার কন্যা?”

উলূপী কহিল, “হে রাজন্! ঐরাবতকূলে সমুদ্ভূত কোরব্য নামে এক নাগ আছেন, আমি তাঁহার দুহিতা, আমার নাম উলূপী। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে অভিষেকার্থ গঙ্গায় অবতীর্ণ দেখিয়া কন্দর্প-শরে জর্জরিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আশ্রমপ্রদান দ্বারা এই অশরণা অবলার মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ কর।”

অর্জুন কহিলেন, “হে ভদ্রে! আমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিদেশানুসারে দ্বাদশবার্ষিক ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়াছি; স্মতরাং আমি স্বাধীন নহি। হে জল-চারিণী! তোমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ আছে বটে, কিন্তু আমি পূর্ব্বে কখনও মিথ্যা কহি নাই; অতএব হে ভূজঙ্গমে! যাহাতে আমার অনুতানুষ্ঠান না হয়, তোমারও প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করা হয় এবং ধর্ম্মহানি না হয়, এজন্য কোন উপায় চিন্তা কর।”

উলূপী কহিল, “হে পাণ্ডব! তুমি যে নিমিত্ত ভূমণ্ডলে ভ্রমণ করিতেছ এবং তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যে নিমিত্ত

তোমাকে ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠানে অনুমতি করিয়াছেন, আমি তৎসমুদয় অবগত আছি। তোমরা পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে যে, যে সময় আগাদের একজন দ্রোপদীর সমীপে থাকিবেন, তৎকালে অগ্ন্য কেহ তথায় গমন করিলে তাঁহাকে দ্বাদশবর্ষ বনে বাস ও ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করিতে হইবে। হে ধর্ম্মায়ন! তোমরা দ্রোপদীর নিমিত্ত পরস্পর এইরূপ বনবাসের নিয়ম করিয়াছিলে; অতএব আগার অভিলাষ সফল করিলে তোমার অধর্ম্ম হইবে না। হে পৃথুলোচন! আর্ত ব্যক্তিকে পরিত্রাণ করা তোমাদিগের অবশ্যই কর্তব্য কর্ম্ম; অতএব আগাকে পরিত্রাণ করিলে তোমার অধর্ম্ম হইবে না। যদিও ইহাতে তোমার যৎকিঞ্চিৎ ধর্ম্ম-হানি হয়, কিন্তু আমার প্রাণদান করিলে ততোধিক ধর্ম্মলাভ হইবে। হে পার্থ! আমি তোমাতে নিতান্ত ভক্ত এবং একান্ত অনুরক্ত হইয়াছি। তুমি সাধুগণের পদবী অবলম্বন-পূর্ব্বক আমার বাসনা পরিপূর্ণ কর। যদি তুমি ইহাতে অসম্মত হও, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিব; অতএব আমার প্রাণদান করিয়া পরে, মৎকষ্ট ধর্ম্ম উপার্জন কর। হে পুরুষোত্তম কোন্তেয়! তুমি প্রত্যহ অনাথ দীনগণকে রক্ষা করিয়া থাক, অদ্য আমি তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি এবং আমার অভিলাষ পূর্ণ কর বলিয়া বারংবার প্রার্থনা করিতেছি, তুমি আশ্রয়প্রদান দ্বারা মনোরথ সফল করিয়া আমার প্রিয়ানুষ্ঠান কর।”

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় নাগরাজ-তুহিতা উলূপী কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ধর্ম্মবুদ্ধিতে তদীয় মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিলেন। তিনি সেই রাত্রি তথায় বাস করিয়া সূর্য্যোদয়কালে নাগভবন হইতে গাত্রোধানপূর্ব্বক উলূপী-সমভিব্যাহারে পুনরায় গঙ্গাধারে প্রত্যাগমন করিলেন। পতিব্রত উলূপী অর্জুনকে “তুমি সমস্ত জলচরকে জয় করিতে পারিবে” এই বর প্রদান করিয়া এবং তাঁহাকে তথায় রাখিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

পঞ্চদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর ইন্দ্রাস্বজ অর্জুন ব্রাহ্মণদিগকে সেই সমস্ত ব্রতান্ত নিবেদন করিয়া হিমাচলের পার্শ্বদেশে গমন করিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে অগস্ত্যবট, বশিষ্ঠপর্ব্বত ও ভৃগুতুঙ্গে গমন করিয়া পরম পবিত্রতা লাভ করিলেন। কুরুসত্তম অর্জুন অসংখ্য বাস-ভবন ও সহস্র সহস্র গোধন বিপ্রসাং করিয়া হিরণ্যবিম্বু-তীর্থে অবগাহনপূর্ব্বক অনেকানেক পুণ্যস্থান সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। পরে বিপ্রগণ সমভিব্যাহারে হিমগিরি হইতে অবতীর্ণ হইয়া উৎসুকমনে পূর্ব্বাদক দর্শনে যাত্রা করিলেন। এইরূপে নন্দা, অপরনন্দা, কৌশিকী, গঙ্গা প্রভাত মহানদী সকল এবং গয়া প্রভাত পুণ্য-তীর্থ পর্য্যটন করিয়া আপনাকে পবিত্র করিলেন। অঙ্গ, বঙ্গ ও কলিঙ্গ প্রভৃতি জনপদে যে সকল তীর্থ, দেবালয় এবং সিদ্ধাশ্রম আছে, অর্জুন সর্ব্বত্র গমন, দর্শন ও ধন-দান করিয়াছিলেন। অনন্তর সমভিব্যাহারী ব্রাহ্মণেরা কলিঙ্গ-রাজের দ্বারদেশ পর্য্যন্ত আসিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণপূর্ব্বক প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় অত্যল্পমাত্র সহায়সম্পন্ন হইয়া সাগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তিনি কলিঙ্গদেশ ও তত্রত্য পুণ্যতীর্থ সকল অতিক্রম করিয়া সুরম্য হর্য্যাবলি অবলোকন করিতে করিতে চলিলেন। মহাবাহু অর্জুন তাপসগণ-পরিশোভিত মহেন্দ্রপর্ব্বত নিরী-ক্ষণ করিয়া মহাসাগরের উপকূলমার্গে মণিপুরে গমন করিলেন এবং তত্রত্য দেবালয় ও পুণ্যতীর্থ সকল সন্দর্শন করিয়া তদেশীয় রাজার নিকটে উপনীত হইলেন। মণিপুরেশ্বর পরমধার্ম্মিক। চিত্রাঙ্গদা নামে তাঁহার এক পরমসুন্দরী তুহিতা ছিল। রাজকুমারী স্বেচ্ছাক্রমে পুরমধ্যে ভ্রমণ করিতেছিলেন, এমন সময়ে অর্জুন তাঁহাকে নয়ন-গোচর করিয়া মনে মনে সেই বরবর্ণিনীর পাণি-গ্রহণ করিবার বাসনা করিলেন। পরে রাজার নিকটে উপনীত হইয়া স্বীয় অভিলাষ প্রকাশপূর্ব্বক কহিলেন, “রাজন! আমি ক্ষত্রিয়, এই কন্যা আমাকে সম্প্রদান

করুন।” তাহা শ্রবণ করিয়া রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি কাহার পুত্র এবং তোমার নাম কি?” অর্জুন কহিলেন, “আমি কুন্তীপুত্র, নাম ধনঞ্জয়।” মণিপুত্রের তাহাকে পুনর্বার কহিলেন, “হে ধনঞ্জয়! অশ্বদ্বংশে প্রভঞ্জন নামে একজন রাজর্ষি ছিলেন। তিনি নিঃসন্তানতাপ্রযুক্ত পুত্র-কামনায় অতি কঠোর তপস্যা করেন। ভগবান্ ভবানীপতি তদীয় উগ্র তপস্যায় প্রসন্ন হইয়া ‘তোমা-দিগের প্রত্যেকের এক এক পুত্র হইবে’ বলিয়া তাহাকে বর প্রদান করিয়াছিলেন। তদবধি আমাদিগের বংশে এক একটি করিয়া পুত্র উৎপন্ন হয়। হে ভরতর্ষভ! আমার পূর্বপুরুষদিগের সকলেরই পুত্র জন্মিয়াছিল, কিন্তু আমার এই একমাত্র কন্যা; স্ততরাং আমি ইহাকে পুত্র বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকি। ইহা দ্বারা বংশরক্ষা হইবে, এই আশয়ে আমি ইহাকে পুত্রিকা গ্রহণ করিয়াছি, অতএব ইহার গর্ভজাত পুত্র আমারই বংশধর হইবে। হে পাণ্ডব! যদি এই নিয়মে সন্তান হও, তাহা হইলে আমার কন্যার পাণিপীড়ন করিতে পারিবে।” অর্জুন নিয়মানুরূপ পাণিগ্রহণপূর্বক তথায় তিন বৎসরকাল বাস করিয়া রহিলেন। পরে পুত্র উৎপন্ন হইলে তিনি চিত্রাঙ্গদাকে আলিঙ্গনপূর্বক রাজার নিকট বিদায় লইয়া গমন করিলেন।

ষোড়শাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর অর্জুন দক্ষিণসাগরে তপস্বিজন্মশোভিত অতি পবিত্র তীর্থ-স্থানে গমন করিলেন; কিন্তু পূর্বে যে সকল তীর্থস্থানে অনেকানেক তপস্বিজনের সমাগম হইত, মহর্ষিগণ সেই পঞ্চতীর্থ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। অগস্ত্যতীর্থ, সৌভজ, পৌলোম, অশ্বমেধফলোৎপাদক কারক্ষম তীর্থ ও অশেষপাপহারক ভারদ্বাজ তীর্থ, অর্জুন এই পঞ্চতীর্থ দর্শন করিলেন। তিনি সেই সমস্ত তীর্থ জনশূন্য এবং ধর্মবুদ্ধিপরায়াণ মহর্ষিগণ কর্তৃক

ত্যাগ্যমান দেখিয়া ক্রতাঞ্জলিপুটে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে মহর্ষিগণ! ব্রহ্মবাদীরা কি নিমিত্ত এই সকল তীর্থ পরিত্যাগ করেন?” তাপসেরা প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে কুরুনন্দন! এই তীর্থে পাঁচটি কুন্তীর বাস করিতেছে, তাহারা অবগাহনমাত্রই তাপসদিগকে সংহার করিয়া থাকে; এই কারণে আমরা এই পঞ্চতীর্থ পরিহার করিয়াছি।”

মহর্ষিগণের বাক্য-শ্রবণানন্তর মহাবীর অর্জুন তাহাদের কর্তৃক নিবারিত হইয়াও সেই সমস্ত তীর্থস্থান-দর্শনার্থে যাত্রা করিলেন এবং সৌভজতীর্থে উপস্থিত হইয়া সহসা অবগাহনপূর্বক জ্ঞান করিতে লাগিলেন এই অবসরে এক কুন্তীর আসিয়া তাহার পাদগ্রহণ করিল। ধনঞ্জয় সেই ভয়ঙ্কর কুন্তীরকে বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া উখিত হইলেন। কুন্তীর অর্জুনকর্তৃক উদ্ধৃত হইবামাত্র সর্কালঙ্কারশোভিতা সর্কাসুন্দরী এক নারীরূপ পরিগ্রহ করিল। এই অদ্ভুত ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া অর্জুন প্রীতমনে সেই নারীকে কহিলেন, “হে কল্যাণ! তুমি কে? কি নিমিত্ত জলচরী হইয়াছ? আর পূর্বে এমনই বা কি পাপ করিয়াছিলে?” দিব্যাঙ্গনা কহিল, “হে মহাভাগ! আমি দেবারণ্যবিহারিণী এক অঙ্গুরা, আমার নাম বর্গা, ধনপতি কুবের আমাকে যথেষ্ট সমাদর করিয়া থাকেন। একদা আমি চারি সহচরীর সহিত দেবরাজ ইন্দ্রের ভবনে গমন করিয়াছিলাম। প্রত্যাবর্তনকালে অধ্যয়নপর পরম রূপবান্ একান্ত-চারী এক ব্রাহ্মণকে নয়নগোচর করিলাম। তিনি স্বকীয় তেজঃ ও তপঃপ্রভাবে প্রদীপ্ত দিবাকরের ন্যায় সকল বনবিভাগ আলোকগয় করিতেছেন। আমরা আকাশমার্গ হইতে তপঃপ্রভাব, আকার ও সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিয়া তাহার তাদৃশ তপস্বীর বিদ্য-সম্পাদন করিবার নিমিত্ত তথায় অবতীর্ণ হইলাম। তৎপরে সৌরভেয়ী, সমীচী, বৃহদা ও লতা এই চারি সহচরী সমভিব্যাহারে তপস্বি-সন্নিধানে গমন করিলাম; গমন করিয়া মধুর সঙ্গীত ও হাওয়ালাপে তাহাকে বিবিধ প্রকারে প্রলোভন দেখাইতে লাগিলাম, কিন্তু তিনি কিছুতেই ক্রক্ষেপ করিলেন না। তৎকালে তিনি ধ্যানে

মনোনিবেশ করিয়াছিলেন, আমরা কোনমতেই তাঁহাকে বিচলিত করিতে পারি নাই। অনন্তর ব্রাহ্মণ আমাদিগের এইরূপ ভাবভঙ্গী-দর্শনে তৎক্ষণাৎ ক্রোধ-পরবশ হইয়া অভিসম্পাত করিলেন, ‘হে অপ্সরাগণ! আমার শাপপ্রভাবে তোরা শত বৎসর কুস্তীরযোনি প্রাপ্ত হইয়া থাক’।”

সপ্তদশাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

বর্গা কহিল, “হে ভরতবংশাবতংস! অনন্তর আমরা অভিষাপগ্রস্ত ও একান্ত দুঃখিত হইয়া ব্রাহ্মণের শরণাপন্ন হইলাম; কহিলাম, হে বিপ্র! আমরা রূপ, যৌবন ও কন্দর্পমদে মত্ত হইয়া আপনার নিকট যে অপরাধ করিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন। আপনি মহাত্মা, আমরা যে আপনাকে প্রলোভন দেখাইবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলাম, তাহাতেই আমাদিগের বধ পর্যাপ্ত হইয়াছে। ধার্মিকেরা স্ত্রীলোকদিগকে অবধ্যা কহেন, অতএব হে তপোধন! আপনি স্বধর্ম্য প্রতিপালন করুন, আমাদিগের প্রতিহিংসা করিয়া আপনার কি উপকার দর্শিবে? ব্রাহ্মণই সর্বজীবের বন্ধু, এ কথা যেন নিতান্ত অমূলক না হয়। শরণাগত লোকদিগকে আশ্রয় প্রদান করাই সাধুদিগের কার্য্য, এক্ষণে আমরা আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি, ক্ষমা করুন।”

তখন চন্দ্রসূর্য্যাসমপ্রভ দিগ্বর অঙ্গরাদিগের এইরূপ স্তুতিবাক্যে প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, ‘হে অপ্সরাগণ! শত বা শত সহস্র শব্দ আনন্ত্যবাচক বটে, কিন্তু যে শত বৎসর শব্দ নির্দেশ করিয়াছি, উহা কেবল পরিমাণ-বাচকমাত্র, আনন্ত্যবাচক নহে। কিন্তু যৎকালে তোমরা কুস্তীর-যোনি প্রাপ্ত হইয়া জলমধ্যে মনুষ্যের পাদ-গ্রহণ করিবে, তদবসরে যদি কেহ তোমাদিগকে জলমধ্যে হইতে উদ্ধার করিতে পারেন, তাহা হইলে তোমরা পুনর্বার স্বযুক্তি লাভ করিতে পারিবে। আমি পরিতাপসঙ্কুলেও কদাচ মিথ্যা কহি নাই। আর তোমরা যে তীর্থবাস করিবে, তদবধি তাহা পবিত্র নারীতীর্থ বলিয়া সর্বত্র বিখ্যাত হইবে।”

বর্গা কহিল, “অনন্তর আমরা বিপ্রকে প্রদক্ষিণ ও অভিষাদনপূর্ব্বক দুঃখিতমনে তথা হইতে অপসৃত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম, ‘যিনি আমাদিগকে স্থলে আকর্ষণপূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ রূপসম্পন্ন করিবেন, আমরা সেই মহাত্মাকে কতকালে সন্দর্শন পাইব? আমরা মুহূর্ত্তকাল এইরূপ চিন্তা করিতেছি, ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদ আমাদিগের নয়নপথে পতিত হইলেন। তাঁহাকে দৃষ্টিগোচর করিবারাত্র আমরা সন্তুষ্টমনে অভিষাদন করিয়া লজ্জাবনতযুখে দণ্ডায়মান রহিলাম। দেবর্ষি আমাদিগকে দুঃখের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন, আমরাও আত্মোপান্ত সমুদয় নিবেদন করিলাম। তখন তিনি সবিশেষ শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘দক্ষিণ মহাসাগরের কচ্ছদেশে পঞ্চতীর্থ নামে অতি পবিত্র ও রমণীয় স্থান আছে, তোমরা তথায় মাইয়া বাস কর। পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অচিরকালমধ্যে তথায় উপস্থিত হইয়া তোমাদিগের দুঃখ মোচন করিবেন সন্দেহ নাই।’ তৎপরে আমরা তদীয় আদেশানুসারে এই স্থানে আগমন করিয়াছি। অতঃপর আমার দুঃখমোচন হইল সত্য বটে, কিন্তু আমার অপর চারি সহচরী এই জলমধ্যে বাস করিতেছেন, আপনাকে তাহাদিগেরও দুঃখশাস্তিরূপ শুভকর্ম্ম করিতে হইবে।”

অনন্তর পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুন তাহাদিগেরও শাপমোচন করিয়া দিলেন। তাহারা জলমধ্যে হইতে উদ্ধৃত ও পূর্ব্বকার প্রাপ্ত হইয়া পূর্ব্ববৎ শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর অর্জুন তীর্থশুদ্ধিসম্পাদনপূর্ব্বক অঙ্গরাদিগকে গমনের আদেশ দিয়া চিত্রাঙ্গদাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত পুনর্বার মণিপুরে গমন করিলেন। তথায় চিত্রাঙ্গদা-গর্ভে বজ্রবাহন নামক পুত্র উৎপাদন করিয়া গোকর্ণতীর্থে যাত্রা করিয়াছিলেন।

অষ্টাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর অমিত-বিক্রম অর্জুন ক্রমে ক্রমে অপরাস্ত-প্রদেশস্থ সমস্ত তীর্থ ও পবিত্র আয়তনে গমন করিলেন। পশ্চিম-সমুদ্রের

উপকূলে যে সমস্ত তীর্থ ও পুণ্যায়তন আছে, সেই সমস্ত স্থানেও পর্যটন করিয়া পরিশেষে প্রভাসে উপস্থিত হইলেন। প্রিয়সখা অর্জুন প্রভাসে আসিয়াছেন শুনিয়া রক্ষিবংশাবতংস কৃষ্ণ তথায় গমন করিলেন। কৃষ্ণ অর্জুন-সাক্ষাৎকারলাভে পরম পরিতোষে পরস্পর আলিঙ্গন ও কুশলজিজ্ঞাসা করিয়া সেই স্থানে অবস্থিতি করিলেন। পরে কৃষ্ণ প্রিয়সখা অর্জুনকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে অর্জুন! তুমি কি নিমিত্ত এই সমস্ত তীর্থ পর্যটন করিতেছ?” অর্জুন বাসুদেব-সমক্ষে আপনার তীর্থপর্যটনরত্তান্ত আত্মোপাস্ত সমস্ত কীর্তন করিলেন। তাহা শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ “সঙ্গত হইয়াছে” বলিয়া তৎকালে প্রত্যুত্তর দিলেন। তৎপরে তাঁহার প্রভাসে স্বেচ্ছানুসারে বিহার করিয়া বাসার্থ রৈবতকপর্কতে উপস্থিত হইলেন। বাসুদেবের আদেশানুসারে তদীয় অধিকৃত পুরুষেরা ইতিপূর্বেই রৈবতকপর্কত সুসজ্জিত ও আহারসামগ্রীসকল আহরণ করিয়া রাখিয়াছিল। অর্জুন সেই সমস্ত ভোজনীয়দ্রব্য গ্রহণ ও উপযোগ করিয়া কৃষ্ণের সহিত নটগণের নৃত্যগীত দর্শন ও শ্রবণ করিলেন। তৎপরে তাহা-দিগকে সমুচিত সৎকার ও পারিতোষিক প্রদানপূর্বক বিদায় করিয়া সুপরিচ্ছন্ন শয়নমন্দিরে গমন করিলেন। তথায় দুগ্ধফেনধবল শয্যায় শয়ন করিয়া প্রিয়-সখার নিকট বহুতর নদী, পঞ্চল, পর্কত ও বন-রত্তান্ত সকল বর্ণন করিতে লাগিলেন। সেই স্বর্গসন্নিভ শয্যায় শয়ান অর্জুন যথাবদ্বৃত্তান্ত সকল বর্ণন করিতে করিতে নিদ্রায় বিচেন্তন হইলেন। প্রভাতকালে সুমধুর সঙ্গীতধ্বনি, বীণাবাদ্য ও মঙ্গল-স্তুতিবাদ দ্বারা প্রতিবোধিত হইলেন।

অনন্তর অর্জুন তৎকালোচিত সঙ্ক্যাবন্দনা-দি কার্য সমাধানান্তর বাসুদেব কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া কাঞ্চন-নির্ম্মিত রথে আরোহণপূর্বক দ্বারকায় যাত্রা করিলেন। তাঁহার সৎকারার্থ দ্বারকাপুরী ও তত্রত্য ক্রীড়াকানন-সকল অলঙ্কৃত ও সুশোভিত হইল। অর্জুন পুর-প্রবেশ করিলে তাঁহাকে দেখিবার নিমিত্ত দ্বারকাবাসী শত-সহস্র লোক সত্তর রাজমার্গে আগমন করিতে লাগিল। অন্ধক, ভোজ ও রক্ষিবংশীয় মহিলাগণ গবাক্ষদ্বারে

দণ্ডায়মান রহিল। অর্জুন এইরূপে যাদবগণ কর্তৃক সমাদৃত ও সংকৃত হইয়া নমস্তবর্গকে নমস্কার করিলেন। তৎপরে রাজকুমারেরা আসিয়া তাঁহার সৎকার করিলেন। অর্জুন সমস্ত সমবয়স্কদিগকে আলিঙ্গন করিয়া কৃষ্ণের সহিত সুরম্য হস্ত্যে কতিপয় দিবস সুখে অতিবাহিত করিতে লাগিলেন।

অর্জুনবনবাসপর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

উনবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

সুভদ্রাহরণপর্বাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কাহিলেন, মহারাজ! অনন্তর কিয়দিবস রৈবতকপর্কতে অন্ধক ওষড়্বংশীয়দিগের মহান উৎসব আরম্ভ হইল। উক্ত বংশোদ্ভূত বীরপুরুষেরা উৎসবোপলক্ষে রৈবতকবাসী ব্রাহ্মণদিগকে প্রচুর অর্থদান করিলেন। সেই পর্কতের সন্নিহিত প্রদেশ-সকল রত্নমণ্ডিত অট্টালিকাবলী ও কল্পপাদপ সমূহ দ্বারা সুশোভিত হইল এবং স্থানে স্থানে নৃত্যগীত, স্থানে স্থানে বাজোজম হইতে লাগিল। ষড়্বংশীয় রাজকুমারেরা বহুবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া সুসজ্জিত সুবর্ণঘানে আরোহণপূর্বক বারংবার ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। শতসহস্র পুরবাসীরা কেহ বহুবিধ দিব্য ঘানে, কেহ সামান্য ঘানে, কেহ বা পুঞ্জকলত্র-সমভিষাঘারে পাদচারে সঞ্চরণ করিতে লাগিল। বলদেব মধুপানে মত্ত ও গন্ধর্কগণ কর্তৃক অনুগত হইয়া নিজ ভার্য্যা রৈবতীর সহিত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। প্রবলপ্রতাপ ষড়্বংশীয় রাজা উগ্রসেন ও অঙ্গনাসহস্রে পরিবৃত হইয়া গন্ধর্ব দিগের সুমধুর সঙ্গীত শ্রবণপূর্বক পরম সুখে বিহার করিতেছিলেন। কুকিণী-তনয় ও শাস্ত্র ইহারাও মধুপানে নিতান্ত উন্মত্ত হইয়া দিব্যাস্ত্র পরিধান ও দিব্যমালা ধারণপূর্বক বিহার করিতেছিলেন। অক্রুর, সারণ, গদ, বক্র, বিদূরথ, নিশঠ, চাক্রদেব, পৃথু, বিপৃথু, সত্যক, সাত্যকি, ভঙ্কর, মহারব, হার্দিক্য ও উদ্ধব ইহারা এবং অগাধ্য ষড়্বংশীয়েরাও পৃথক পৃথক গন্ধর্বগণ ও অঙ্গনাগণে পরিবৃত হইয়া উৎসব করিতেছিলেন।

এই পরগাঢ়ত কোতূহল আরম্ভ হইলে বাসুদেব অর্জুন-সমভিষাচারে তথায় উপস্থিত হইলেন; উপস্থিত হইয়া উৎসবসমাজে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছেন, এই অবসরে তাঁহার। সখীজন-পরিয়াতা সর্কালঙ্কারশোভিতা সর্কাজসুন্দরী বসুদেবভূষিতা সুভদ্রাকে দর্শন করিলেন। দর্শন করিবামাত্র অর্জুনের অন্তঃকরণ চঞ্চল হইয়া উঠিল। তখন ক্রমঃ প্রিয়সখা অর্জুনকে তদেকান্তমনাঃ দেখিয়া হাস্যমুখে কহিলেন, “সখে! বনচর হইয়াও অনঙ্গ-শরে চঞ্চল হইলে! এ কি! ইনি বসুদেবের কন্যা ও সারণের সহোদরা এবং আমারই ভগিনী; ইহার নাম সুভদ্রা। হে সখে! যদি তোমার মন নিতান্তই ইহার প্রতি অনুরক্ত হইয়া থাকে, তবে বল, আমি এই কথা পিতার কণ্ঠগোচর করি।” অর্জুন কহিলেন, “হে ক্রমঃ! পরমরূপসম্পন্ন সুভদ্রা বসুদেবের কন্যা ও বাসুদেবের ভগিনী; সুতরাং কাহার না মনোমোহিনী হইবেন? কিন্তু ইনি আমার মহিষী হইলেই সকল মঙ্গল সম্পাদিত হয়। অতএব এক্ষণে কি উপায়ে আমার সুভদ্রালাভ হইবে, অনু-সন্ধান কর। তাহা যদি মনুষ্যের সাধ্যাতীত না হয়, তদ্বিষয়ে আমি অবশ্যই যত্ন করিব।” বাসুদেব প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে অর্জুন! স্বয়ংবরই ক্ষত্রিয়দিগের বিধেয়, কিন্তু জ্রীলোকের প্ররত্তির কথা কিছুই বলা যায় না; সুতরাং তদ্বিষয়ে আমার সংশয় জন্মিতেছে। আর ধর্মশাস্ত্রকারেরা কহেন, বিবাহোদ্দেশে বলপূর্বক হরণ করাও মহাবীর ক্ষত্রিয়দিগের প্রশংসনীয়। অতএব স্বয়ংবরকাল উপস্থিত হইলে তুমি আমার ভগিনীকে বলপূর্বক হরণ কারিয়া লইয়া যাইবে। কারণ, স্বয়ংবরে সে কাহার প্রতি অনুরক্ত হইবে, কে বলিতে পারে?”

অনন্তর বাসুদেব ও অর্জুন এইরূপ ইতিকর্তব্যতা স্থির করিয়া ইন্দ্র-প্রস্থগত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট দ্রুতগামী দূত প্রেরণ করিলেন। যুধিষ্ঠির এই রত্নান্ত্র প্রবণ করিয়া তদ্বিষয়ে অর্জুনকে অনুমোদন করিলেন।

বিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কাহলেন, মহারাজ! অনন্তর অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে এই সংবাদ প্রদান ও তাঁহার মতগ্রহণ পূর্বক রৈবতক-পর্বতে সুভদ্রা গমন করিয়াছেন, ইহা অবগত হইয়া তথায় যাইবার নিমিত্ত বাসুদেবের অনুজ্ঞা-লাভ করিলেন। তিনি কবচ, বর্ম ও অঙ্গুলিত্রাণ ধারণপূর্বক সুবর্ণ-কিঙ্কণীজালালঙ্কৃত অন্ত্রশস্ত্রোপেত প্রজ্জ্বলিত হুতাশনকল্প অপূর্ব দিব্য রথে আরোহণ-পূর্বক যুগয়া-ব্যপদেশে ক্রমঃ ইতিকর্তব্যতা নিবেদন করত রৈবতক-পর্বতে গমন করিলেন।

এ দিকে সুভদ্রা মহাগিরি রৈবতক ও দেবতাদিগকে অর্চনা এবং দ্বিজাতিগণের আশীর্বাদ গ্রহণপূর্বক শৈলকে প্রদক্ষিণ করিয়া দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করিতেছেন, ইত্যবসরে মহাবীর অর্জুন মদনবাণে একান্ত আহত হইয়া সেই সর্কাজসুন্দরী সুভদ্রাকে বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া রথে আরোপিত করিলেন।

তদনন্তর তিনি সুভদ্রাকে সেই সুবর্ণময় রথে আরোপিত করিয়া নিজ রাজধানী ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থান করিলেন। সৈনিক পুরুষেরা সুভদ্রাকে অপহৃত দেখিয়া মহাকোলাহলপূর্বক দ্বারকাপুরীর উভয়পার্শ্বে ধাবমান হইল; সভাপালসমিধান্নে অর্জুনের বল-বিক্রমের বিষয় সমুদয় নিবেদন করিল। সভাপাল সৈন্যমুখে সুভদ্রাহরণ-রত্নান্ত্র প্রবণ করিয়া সুবর্ণময়ী রণভেরী বাদন করিতে লাগিলেন। সেই ভেরীরব প্রবণ করিবামাত্র ভোজ, রক্ষি ও অন্ধকবংশীয়েরা অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া অগ্নিপান পরিত্যাগপূর্বক চতুর্দিক্ হইতে আগমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার। তথায় উপস্থিত হইয়া বিচিত্র মণিবিজ্রমাদিখচিত, অপূর্ব আস্তরণপটে আচ্ছাদিত, শত শত সুবর্ণময় সিংহাসনে প্রজ্জ্বলিত হুতাশনের গ্যায় উপবিষ্ট হইলেন। সভাপাল অনুচরবর্গের সহিত সমুপবিষ্ট দেব-তুল্য যাদবদিগের নিকট অর্জুনরত্নান্ত্র সমস্ত বর্ণন করিলেন।

মহাবীর যাদবেরা অর্জুনের এই অসহ অত্যাচার শ্রবণে ক্রোধে লোহিতলোচন হইয়া অহঙ্কার

প্রকাশপূর্বক আসন হইতে উখিত হইয়া তৎক্ষণাৎ সারাধিদিগকে আদেশ করিলেন, “তোমরা শীঘ্র রথ-যোজনা কর এবং প্রাস, মহাহ ধনু ও রহৎ কবচ-সকল আনয়ন কর।” কেহ কেহ উচৈঃস্বরে সারাধিকে আহ্বান করিয়া রথযোজনা করিতে আদেশ দিলেন; কেহ বা স্বয়ংই সুবর্ণালঙ্কৃত তুরঙ্গমগণ যানে যোজনা করিতে লাগিলেন। রথ, কবচ এবং ধ্বজ-পতাকা-সকল আনয়ন করিলে সেই বীরসম্মতি তুগল হইয়া উঠিল। তদনন্তর মধুপানে মত্ত, নীলাম্বরধর, মহাবীর হলধর তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে বীরগণ! তোমরা কি করিতেছ? কৃষ্ণ যৌনভাবে রহিয়াছেন, তাঁহার অভিপ্রায় না জানিয়া ক্রোধ প্রকাশ করা কিংবা তর্জুন-গর্জন করা সকলই রথা; রথা কেন আশ্ফালন করিতেছ? মহা-মতি বাসুদেব প্রথমতঃ স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করুন, পরে ইহাঁর যেরূপ ইচ্ছা, তোমরা তদনুসারে কার্য্য করিবে।” বলদেবের এইরূপ যুক্তিসঙ্গত ও গ্রহণ-যোগ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহারা সকলেই সাধুবাদ প্রদান পূর্বক মৌনভাবে অবলম্বন করিয়া রহিলেন।

বলদেবের বাক্যাবসানে তাঁহারা পুনরায় সভা-মধ্যে উপবেশন করিলেন। সকলে উপবিষ্ট হইলে বলদেব কৃষ্ণকে কহিলেন, “হে কৃষ্ণ! দেখ, সকলেই তোমার যুখনিরীক্ষণ করিতেছেন, এ সময়ে কেন মৌনাবলম্বন করিয়া রহিয়াছ? আমরা তোমার উপরোধেই সেই কুলপাংশুল অর্জুনকে সংকার করিয়াছি, কিন্তু সে সংকারের উপযুক্ত পাত্র নহে। কোন্ পুরুষ আপনাকে কুলীন বিবেচনা করিয়া, যে পাত্রে ভোজন করে, সেই পাত্র চূর্ণ করিয়া থাকে? কোন্ মুঢ় ব্যক্তি পূর্বরূত সম্বন্ধে আদর ও নতন সম্বন্ধ সংস্থাপন করিতে ইচ্ছা করিয়া এবং ঐশ্বর্য্যের অভিলাষ রাখিয়া এইরূপ সাহসিক কার্য্য করিতে সমর্থ হয়? অর্জুন! আমরা তোমার তাৎপর্য্য অবমাননা ও তোমাকে অনাদর করিয়া অজ্ঞ বল-পূর্বক আগন যত্নস্বরূপ সুভদ্রাকে হরণ করিয়াছে। হে গোবিন্দ! মন্তকে পদাঘাততুল্য তাহার এই অসহ্য অত্যাচার কিরূপে সহ্য করিব? সর্পকে পদা-

ঘাত করিলে সে কি তাহা ক্ষমা করিয়া থাকে? আমি একাকীই অজ্ঞ এই বসুন্ধরাকে নিক্ষেপ করিব, অর্জুনের এই ব্যতিক্রম আমি কখনই সহ্য করিব না।” তখন অন্ধকগণও নিবিড়-মেঘবৎ গম্ভীর-স্বরে গর্জ্জমান বলদেবের বাক্য অনুমোদন করিলেন।

সুভদ্রাহরণপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

একবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হরণাহরণপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যাদবেরা এইরূপে স্ব স্ব বলবীৰ্য্য প্রকটনপূর্বক তর্জুন-গর্জন করিতে লাগিলেন। অনন্তর বাসুদেব অর্থভূয়িষ্ঠ বাক্যে কহিলেন, “অর্জুন আমাদের কুলের অবমাননা করেন নাই, বরং সমধিক সম্মান-রক্ষাই করিয়াছেন। তিনি তোমাদিগকে অর্থলুপ্ত মনে করেন না বলিয়াই অর্থদ্বারা সুভদ্রাকে গ্রহণ করিতে চেষ্টা করেন নাই। স্বয়ংবরে কন্যা লাভ করা অতীব দুর্লভ ব্যাপার, এই জন্য তাহাতেও সন্মত হন নাই এবং পিতামাতার অনুমতি গ্রহণপূর্বক প্রদত্তা কন্যার পাণিগ্রহণ করা তেজস্বী কল্লিরের প্রশংসনীয় নহে। অতএব আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় উক্ত দোষ সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া বলপূর্বক সুভদ্রাকে হরণ করিয়াছেন। এই সম্বন্ধ আমাদের কুলোচিত হইয়াছে এবং কুল, শীল, বিত্তা ও বুদ্ধিসম্পন্ন পার্শ্ব বলপূর্বক হরণ করিয়াছেন বলিয়া, সুভদ্রাও যশস্বিনী হইবেন সন্দেহ নাই; অর্জুনকে সামান্য জ্ঞান করিও না; তিনি সর্ববিষয়ে সর্বশ্রেষ্ঠ; সেই মহাযশাঃ সুপ্র-সিদ্ধ অর্জুন কুন্তীভোজের দোষিত। তদীয় জন্মে ভরতকুল অলঙ্কৃত হইয়াছে। মহাদেব ব্যতিরেকে তাঁহাকে যুদ্ধে পরাভব করিতে পারে, এমন ব্যক্তি দৃষ্টিগোচর হয় না। তাৎপর্য্য রথ, মদীয় ঘোটক এবং লঘুহস্ত পার্শ্ব যোদ্ধা এই সমস্ত একত্র হইলে ত্রিভুবন-মধ্যে এমন বীর কে আছে যে, তাঁহার সম্মুখীন হইতে পারে? অতএব আমার বিবেচনায় প্রফুল্লমনে

শীঘ্র ধনঞ্জয়-সন্নিধানে যাইয়া সান্ত্বনাদ দ্বারা তাঁহাকে নিরস্ত করা সকলের কর্তব্য : কারণ, যদি পার্থ তোমাদিগকে বলে পরাভব করিয়া স্বনগরে গমন করেন, তাহা হইলে তোমাদিগের যশোরাশি সচাই বিনষ্ট হইবে, কিন্তু সান্ত্বনাদে পরাজয়ের সম্ভাবনা নাই।” যাদবগণ ক্রমের উপদেশানুসারে অর্জুনকে প্রতিনিরস্ত করিলে তিনি যথাবিধি স্তম্ভদ্বার পাণিগ্রহণ করিলেন এবং যাদবগণকর্তৃক পূজিত হইয়া যথেষ্ট বিহার করত দ্বারকাতে সংবৎসর অতিবাহিত করিলেন। পরে পুন্ডরীকীর্থে গমন করত একাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলেন। এইরূপে দ্বাদশবর্ষ পরিপূর্ণ হইলে পুনরায় খাণ্ডবপ্রস্থে প্রত্যাগমন করিলেন।

অর্জুন যথানিয়মে নৃপসন্নিধানে গমনপূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে অর্চনা করিয়া দ্রোপদীর নিকট উপনীত হইলেন। দ্রোপদী রমণীস্বভাবসুলভ ক্রিয় প্রণয়-কোপ প্রকাশ করিয়া কহিলেন, “হে কোন্তেয়! যে স্থানে সাত্ততকুমারী আছে, তথায় গমন কর। অথবা তোমারও নিতান্ত দোষ নাই, গুরুভার বস্ত্র দৃঢ়রূপে বন্ধ থাকিলেও কালক্রমে তাহার পূর্ববন্ধন শিথিল হইয়া যায়।” ক্রমশঃ এবংবিধ নানাপ্রকার পরিহাস করিতে আরম্ভ করিলে, ধনঞ্জয় তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ সান্ত্বনা এবং তাঁহার নিকট বারংবার ক্রমাপ্রার্থনা করিতে লাগিলেন। পরে অর্জুন রক্তবস্ত্রপরিধানা স্তম্ভদ্বাকে গোপালিকার বেশ ধারণপূর্বক শীঘ্র অন্তঃপুরে প্রস্থান করিতে আজ্ঞা দিলেন। বরাঙ্গনা স্তম্ভদ্বা সেইরূপ বেশভূষায় অধিকতর শোভমানা হইয়া গৃহে প্রবেশপূর্বক পৃথার চরণবন্দন করিলেন। কুন্তী প্রীতমনে সেই সর্বাঙ্গসুন্দরীর মস্তক আশ্রয় করিয়া ভূরি ভূরি আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। স্তম্ভদ্বা তথা হইতে দ্রোপদীসন্নিধানে গমন করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক কহিলেন, “আমি অজ্ঞাবধি আপনার অন্তরী হইলাম।”

ক্রমশঃ গাত্রোধানপূর্বক ক্রমভগিনীকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, “তোমার পতি নিঃসপত্ন হউন।” মাধবভগিনী “তাহাই হউক” বলিয়া দ্রোপদীকে প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন। পাণ্ডবগণ এবং কুন্তীর আর

আজ্ঞাদেবের পরিসীমা রহিল না। পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুন নির্ঝঞ্জে ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিয়াছেন শুনিয়া বাসুদেব, বলদেব ও যদুবংশীয় অগ্ন্যাগ্ন্য বীরপুরুষেরা ভ্রাতৃবর্গ, কুমারগণ এবং অসংখ্য সেনাগণ-সমভিব্যাহারে তথায় যাত্রা করিলেন। অসাধারণ ধৌশক্তিসম্পন্ন যাদবচমুপাতি অক্রুর, মহাতেজাঃ অনাঘাটি, মহানুভব উদ্ধব, সত্যক, সাত্যকি, ক্রতবর্মা, সাত্তত, প্রত্যায়া, শান্স, নিশঠ, শঙ্কু, চাক্রদেব, বিল্বী, বিপ্ৰ, সারণ, গদ এবং অগ্ন্যাগ্ন্য যাদব, ভোজ ও অন্ধকবংশীয়েরা বহুল যৌতুক গ্রহণপূর্বক খাণ্ডবপ্রস্থে আগমন করিলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ক্রমশঃ সমাগত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া তাঁহার অভ্যর্থনার নিমিত্ত নকুল ও সহদেবকে প্রেরণ করিলেন। ক্রমশঃ সাদরে পরিগ্রহীত হইয়া ধ্বজপতাকা-পরিশোভিত খাণ্ডবপ্রস্থে প্রবেশ করিলেন। তত্রত্য রাজপথ-সকল নিধূলীকৃত এবং শীতল সুগন্ধি চন্দনরসে অভিষিক্ত হইয়াছিল। কোন কোন প্রদেশ দহমান অগ্নিরূপে সুরভিত, কোন স্থান কুসুমমালায় সুরশোভিত এবং কোন স্থান বণিকগণের কোলাহলে পরিপূর্ণ হইয়াছে, কোথাও বা নগর-বাসী লোকেরা প্রফুল্লমনে ভ্রমণ করিতেছে। শ্রীকৃষ্ণ রক্ষিবংশীয় ভূপতিগণ ও বলদেব-সমভিব্যাহারে নগরে প্রবেশপূর্বক পৌরজন ও ব্রাহ্মণগণকর্তৃক পূজিত হইয়া ইন্দ্রালয়সদৃশ রাজভবনে প্রবেশ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির বলরামের যথোচিত সৎকার করিয়া ক্রমশঃ মস্তকাস্রাবণ এবং বাহুযুগল দ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। ক্রমশঃ বিনীতভাবে ধর্মরাজ ও ভীমসেনকে অভিবাদন করিলেন। যুধিষ্ঠির সেই সমস্ত যাদবগণ ও প্রধান প্রধান অন্ধকদিগকে যথাবিধি সৎকার করিলেন। তিনি কাহাকেও গুরুবৎ পূজা করিলেন, কাহাকেও বয়স্কের ন্যায় প্রিয়-সম্ভাষণ করিলেন এবং কাহারও নিকটে বা স্বয়ং আভিবাদিত হইলেন। ক্রমশঃ ধনঞ্জয়কে জ্ঞাতীদের রত্ন-সমূহ যৌতুক প্রদান করিয়া বাহনচতুষ্টয়-সংযুক্ত, কিঙ্কণীজালজড়িত, সহস্রসংখ্যক সুবর্ণরথ, সুশিক্ষিত সারথি, মাধুরদেবীস্বয়ং অযুত গো, শ্বেতবর্ণ বড়বাসমূহ, ক্রতগামী অশ্বতরসহস্র, সুবর্ণালঙ্কার-বিভূষিত সেবা-কুশল কিঞ্চিৎ অধিকবয়স্ক

সহস্র দাসী, বাহ্লোকদেগীয় ঘোটকসমূহ, উৎকৃষ্ট সুবর্ণরাশি, মদম্রাবী অত্যন্ত রণপরিচত হস্তীপক-বিশিষ্ট গজগুণ প্রভৃতি কণাধনসকল সুভদ্রাকে প্রদান করিলেন। বলরাম সেই সমস্তের বহুমানপূর্বক অমূল্য রত্নসমূহ, মহাহ বস্ত্র, বহুল নাগেন্দ্র এবং শত পতাকা প্রভৃতি বস্ত্রজাত যৌতুক দান করিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির উক্ত সমস্ত দ্রব্য প্রতিগ্রহ করিয়া সমাগত যাদব ও অন্ধকগণের যথোচিত সৎকার করিলেন। যেমন পুণ্যাস্না লোকেরা পরমসুখে স্বর্গভোগ করেন, তদ্রূপ সেই সকল মহাস্না তথায় গীত-বাণ দ্বারা যথেষ্ট বিহার করিতে লাগিলেন।

এইরূপে বহুদিবস অতিবাহিত হইলে বলদেব পুরঃ-সর সেই সকল মহাস্নার কৌরবগণ কর্তৃক রত্নসমূহ ও সম্মান দ্বারা পূজিত হইয়া দ্বারবতী নগরে প্রত্যাগমন করিলেন। কৃষ্ণ পার্থের সহিত পরম-রমণীয় ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহারা দুই জনে মৃগয়াসক্ত হইয়া মৃগ ও বরাহ বিদ্ধ করত যমুনাতীরে ক্রীড়া করিতেন। অনন্তর শচী যেমন জয়ন্তকে প্রসব করিয়া-ছিলেন, তদ্রূপ কৃষ্ণের প্রিয়তমা ভগিনী সুভদ্রা স্নাবধ্যাত ও সর্বলক্ষণাক্রান্ত এক পুত্র প্রসব করিলেন। তিনি স্বভাবতঃ অভী ও মন্যমান অর্থাৎ নির্ভয় ও ক্রোধাশ্রিত ছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম অভিমন্যু হইল। লোকে তাঁহাকে অর্জুনি বলিয়াও সম্বোধন করিত। যেমন সংঘর্ষণ দ্বারা শমীরক্ষ হইতে অগ্নি সমুদ্ভূত হয়, তদ্রূপ ধনঞ্জয় হইতে অভিমন্যু উৎপন্ন হইয়াছিলেন। অভিমন্যুর জন্ম হইলে ধর্ম্মরাজ অযুত গো ও সুবর্ণরাশি বিপ্রসাৎ করিলেন। তিনি জন্মিয়া অবধি কৃষ্ণের সাতিশয় প্রিয়পাত্র ছিলেন। শারদ-শর্করানাম-সন্দর্শনে লোকের যাদৃশী প্রীতি হয়, তাঁহাকে দেখিয়া পিতৃগণ ও প্রজাগণের সেইরূপ আনন্দ হইত। তাঁহার জাতকর্ম্ম প্রভৃতি সমুদয় শুভকর্ম্ম বাসুদেব স্বয়ং সম্পন্ন করেন। তিনি গুরুপক্ষীয় চন্দ্রকলার ন্যায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। পরে অর্জুনের নিকট নিখিল ধনুর্বেদ শিক্ষা করেন এবং বিজ্ঞান প্রভৃতি প্রধান প্রধান শাস্ত্র ও বিশেষ

বিশেষ ক্রিয়াকলাপে সুশিক্ষিত হইয়াছিলেন। ধনঞ্জয় আগম ও শস্ত্র-প্রয়োগবিষয়ে আশ্রজকে আশ্রতুল্য এবং সর্বাংশে কৃষ্ণসদৃশ দেখিয়া আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইলেন।

এই সময়ে শুভলক্ষণা দ্রৌপদীও পঞ্চপতি হইতে ভূধরতুল্য দৃঢ়কায় মহাবল-পরাক্রান্ত পঞ্চ পুত্র লাভ করিলেন। আদিত্যজননী অদিতির ন্যায় পাঞ্চালী যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবিক্রা, রুকোদর হইতে সূতসোম, অর্জুনের হইতে শ্রুতকর্মা, নকুল হইতে শতানীক এবং সহদেব হইতে শ্রুতসেন, এই পঞ্চবীর প্রসব করিলেন। দ্রৌপদীতনয়েরা প্রত্যেকে এক এক বৎস-রান্তে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের হিতাকাঙ্ক্ষী ছিলেন মহর্ষি ধৌম্য আনুপূর্বিক তাঁহাদিগের জাতকর্ম্ম, চড়া ও উপনয়নাদি সম্পন্ন করেন। তাঁহারা বেদাধ্যয়ন সমাপনপূর্বক অর্জুনের নিকট নিখিল অস্ত্র ও ধনুর্বেদ শিক্ষা করিলেন। হে ভরতর্ষভ! এইরূপে পাণ্ডবেরা দেবকুমার সদৃশ আশ্রজগণের সহিত পরমসুখে খাণ্ডবপ্রস্থে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

হরণাহরণপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

খাণ্ডবদহনপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করত রাজা দ্রুতরাষ্ট্রের ও শান্তনব ভীষ্মের আদেশে অন্যান্য রাজগণকে বিনষ্ট করিলেন। যেমন জীবাস্না সুলক্ষণসম্পন্ন সৎকর্ম্মশালী পুরুষের শরীরে সুখে বাস করেন, সেইরূপ সমুদয় লোক পুণ্যকর্ম্মা ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠিরকে আশ্রয় করিয়া ইন্দ্রপ্রস্থে সুখে বাস করিতে লাগিলেন। নীতিমান ধর্ম্মরাজ ধর্ম্মার্থকাম ত্রিবর্গ ও আশ্রতুল্য ভ্রাতৃবর্গের প্রতি নিষ্কিংশেব অনুরাগ করিতেন। রাজা স্বয়ং ধর্ম্মার্থকাম ত্রিবর্গের চতুর্থ মোক্ষের ন্যায় শোভাযিত হইলেন। বেদাধ্যয়ন-শীল, যজ্ঞশীল ও শিষ্ট-প্রতিপালক ভূপালকে প্রাপ্ত হইয়া প্রজাগণের কমলা অচঞ্চলা এবং বুদ্ধি ও ধর্ম্মের উৎকর্ষ হইতে লাগিল। যেমন উচ্চাখ্যমান বেদচতুষ্টয়

দ্বারা জ্যোতিষ্টোমাদি মহৎ যজ্ঞ সুশোভিত হয়, রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃত্বভ্রাতৃদের সহিত তদ্রূপ নিরতিশয় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। যেমন দেবতারা বেগ্নন করিয়া প্রজাপতির উপাসনা করেন, রহস্পতিতুল্য ধোম্যাদি ব্রাহ্মণ-গণও ভূপাল যুধিষ্ঠিরকে সেইরূপ উপাসনা করিতেন। যেমন নির্মল পূর্ণচন্দ্রের অবলোকনে প্রজাগণের নেত্র ও হৃদয় প্রফুল্ল হয়, সেইরূপ ভূপাল যুধিষ্ঠিরকে প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগের নেত্র ও হৃদয় আনন্দে পারিপূর্ণ হইত। তাহারা যে দৈবধীন তাঁহার প্রজা হইয়াছে বলিয়া তাঁহার প্রতি অনুরক্ত থাকিত, এমন নহে, রাজাও সর্বদা প্রজাগণের মনোরঞ্জন করিতেন। ধীমান্ মিথ্রভাষী যুধিষ্ঠিরের মুখ হইতে অনুচিত, মিথ্যা, অসত্য বা অপ্রিয় বাক্য কদাচ নির্গত হইত না। মহাতেজাঃ যুধিষ্ঠির সতত আপনার ও আগের হিতসাধনেচ্ছু হইয়া পরম-পরিতোষে কালাতিপাত করিতেন। সুস্থশরীর ও হৃষ্টচিত্ত পাণ্ডবেরা স্বকীয় তেজঃপ্রভাবে অগ্ন্যাগ্ন্য রাজগণকে তাপিত করত ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করিতে লাগিলেন।

একদা অর্জুন ক্রম্বকে কহিলেন, “হে জনার্দন! ঐশ্বর্যের অতিমাত্র প্রাপ্তত্ব হইয়াছে, অতএব আমরা সপরিবারে যমুনায়ায় যাইয়া জলবিহার করিতে অভিলাষ কারি; সায়াংকালে সকলে প্রত্যাগমন করিব, তোমার কি অভিরুচি হয়?” বাসুদেব কহিলেন, “হে অর্জুন! আমারও সম্পূর্ণ ইচ্ছা হইতেছে যে, আমরা সুহৃদ্জন-পরিবৃত হইয়া যথেষ্ট জলবিহার করি।” বৈশম্পায়ন কহিলেন, ক্রম্ব ও অর্জুন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অনুমতি লইয়া সুহৃদ্গণের সহিত যমুনায়ায় গমন করিলেন। অনন্তর তাঁহারা নানাবিধ রন্ধে সমাকীর্ণ, ইন্দ্রপুরন্দর, বিবিধ খাদ্যদ্রব্যসংযুক্ত ও সুগন্ধি মাল্যজালে পরিবৃত বিহারদেশে উপস্থিত হইয়া অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তথায় সকলেই আনন্দে বিহার করিতে আরম্ভ করিলেন। বিপুলনিতম্বা, পীনোরতপয়োধরা, মদস্বলিত-গমনা, বামলোচনারা ক্রীড়ামদে মত্ত হইয়া উঠিল। কেহ বনবিহার, কেহ জলবিহার, কেহ বা গৃহমধ্যে বিহার করিতে লাগিল; হোপদী ও সুভদ্রা বিবিধ বিচিত্র বসন ও নানাবিধ অলঙ্কার কামিনীগণকে প্রদান

করিলেন। কোন কামিনী-হৃদয়ঃকরণে নৃত্যগীত আরম্ভ করিল; কেহ স্তম্ভধরদ্বরে শব্দ করিতে লাগিল; কেহ হাশু-পরিহাসে মত্ত হইল; কেহ অত্যাংকুষ্ঠ সুরা পান করিয়া গদগদস্বরে কথা কহিতে লাগিল; কেহ বা কাহার সহিত বিরোধ আরম্ভ করিল; কেহ বা নির্জজন স্থানে যাইয়া গোপনীয় বিষয় লইয়া কথোপকথন করিতে লাগিল এবং তত্রস্থ সমুদ্রিশালী অট্টালিকা-সকল বেণু, বীণা ও মৃদঙ্গের সন্মোহনর শব্দে পরিপূর্ণ হইল। অনন্তর মহাত্মা বাসুদেব ও অর্জুন এক মনো-হর প্রদেশে গমন করিয়া মহামূল্য আসনে উপবেশন করিলেন। তাঁহারা আসনে উপবেশনপূর্বক অতীত ও অগ্ন্যাগ্ন্য রত্নান্ত লইয়া নানাপ্রকার কথোপকথন করিতে লাগিলেন। ক্রম্বার্জুন অশ্বিনী-কুমারের ন্যায় আসনে উপবিষ্ট হইয়া আমোদ-প্রমোদ করিতেছেন, ইত্যবসরে তপ্তকাঞ্চনসন্নিভ তরুণারুণ-সঙ্কশ পিঙ্গোজ্জ্বলশাশ্রুজালজড়িত, জটাচীরধারী, এক দীর্ঘকায় ব্রাহ্মণ আসিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সেই দ্বিজবরকে সমীপে আগত দেখিয়া আসন পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ আসনপরিগ্রহানন্তর মানবশ্রেষ্ঠ বাসুদেব ও অর্জুনকে কহিলেন, “আমি ব্রাহ্মণ, অধিক আহার করিয়া থাকি এবং সর্বদাই অপরিমিত ভোজন করি; অতএব আপনাদের নিকট ভিক্ষা প্রার্থনা করিতেছি, আপনারা আমার প্রার্থনা সফল করুন।” ব্রাহ্মণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে ক্রম্ব ও পাণ্ডব তাঁহাকে কহিলেন, “আপনি নানাবিধ অন্নের মধ্যে কি প্রকার অন্ন প্রার্থনা করেন, বলুন; আমরা তাহা আহরণ করিতে যত্ববান হই।” ব্রাহ্মণ এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, “আমি অন্নভোজন করি না; আমি অগ্নি, অতএব আমার অনু-রূপ অন্ন প্রদান করুন। ইন্দ্রের সখা পন্নগরাজ তক্ষক স্বীয় পরিবারবর্গের সহিত খাণ্ডববনে বাস করে। বজ্র-ভূৎ ইন্দ্র ঐ খাণ্ডববন সর্বদাই রক্ষা করিয়া থাকেন। আমি তাঁহার প্রভাবে খাণ্ডববন দহন করিতে পারি না। ইন্দ্র আমাকে প্রজলিত দেখিলেই যুগলধারে জলবর্ষণ

করিতে থাকেন, তন্নিমিত্ত আমার অভিলষিত খাণ্ডব-
দাহ সম্পন্ন করিতে পারিতেছি না। অতএব আপনাদের
নিকটে এই ভিক্ষা প্রার্থনা করি যে, আপনারা আমার
সহায় হইয়া অস্বধারণপূর্বক উদকধারা ও তদ্রস্ব ইন্দ্র-
সম্বন্ধীয় প্রাণিগণকে নষ্ট করুন, তাহা হইলে আমি
খাণ্ডববন দগ্ধ করিতে সমর্থ হই।”

জন্মেজয় কহিলেন, ভগবান্ হব্যবাহন যে নিমিত্ত
অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মহেन्द्रকর্তৃক রক্ষ্যমাণ নানাসত্ত্ব-
সমাকুল খাণ্ডববন দগ্ধ করিতে অভিলাষ করিয়া-
ছিলেন, বোধ হয়, তাহা সামান্য কারণ নহে; অতএব
হে দ্বিজবর! আমি সেই রত্নান্ত আয়োপান্ত শ্রবণ
করিতে অভিলাষ করি, বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! আমি ঋষিগণপ্রশং-
সিত খাণ্ডববনদাহাশ্রিত পৌরাণিকী কথা কীৰ্ত্তন করি-
তেছি, শ্রবণ করুন। মহারাজ! শুনিয়া থাকিবেন, পূর্ব-
কালে শ্বেতকি নামে মহাবল-পরাকান্ত এক সুবিখ্যাত
ভূপাল ছিলেন। এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে, সেই রাজার
অতিশয় যাজ্ঞিক ও বুদ্ধিমান ছিলেন। তিনি প্রভূত
দাক্ষিণাদানপূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেন। ক্রিয়ারন্তু,
যজ্ঞানুষ্ঠান ও বিবিধ ধনদানবিষয়ে প্রতিদিনই তাঁহার
যে রূপ অনুরাগ হইত, অন্য কোন বিষয়েই সেরূপ অনু-
রাগ জন্মিত না। এইরূপে মহারাজ শ্বেতকি ঋত্বিক্গণ-
সমভিব্যাহারে অনেকানেক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন।
অনন্তর ঋত্বিক্গণ অনববত উথিত যজ্ঞধুম দ্বারা ব্যাকুল-
লোচন ও বহুকাল যাজ্ঞনকার্য্য সমাধানপূর্বক এতান্ত
খিন্ন হইয়া রাজাকে কহিলেন, “আপনি আমাদিগকে
পরিত্যাগ করুন।” রাজা তাঁহাদিগকে বিকলনেত্র
ও যজ্ঞানুষ্ঠানে নিতান্ত অপটু বিবেচনা করিয়া বিদায়
করিলেন এবং তাঁহাদিগের অনুমত্যানুসারে অপরাপর
ঋত্বিক্গণসমভিব্যাহারে যজ্ঞকর্ম্ম সমাপন করিলেন।

এইরূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে রাজা শতবর্ষ-
ব্যাপী এক দীর্ঘ সত্র আহরণ করিবার নিমিত্ত সেই
সমস্ত ঋত্বিক্গণকে আহ্বান করিলেন, কিন্তু তাঁহারা
উপস্থিত হইলেন না। তখন তিনি বন্ধুবান্ধবের সহিত
ঋত্বিক্গণকে অনুন্য় করিতে লাগিলেন। প্রাণীপাত,
সান্ত্ববাদ ও ধনদান দ্বারা বারংবার তাঁহাদিগকে অনুন্য়

করিলেন, তথাচ তাঁহারা রাজার মনোরথ সফল করি-
লেন না। তখন মহাপাল রোষপরবশ হইয়া আশ্রম-
বাসী মহর্ষিদিগকে কহিলেন, “হে মহর্ষিগণ! যদি
আমি পতিত হইতাম এবং আপনাদিগের শুশ্রূ-
ষায় নিরত না হইতাম, তাহা হইলে আপনারা
ও অন্যান্য ব্রাহ্মণেরা আমাকে ঘৃণা করিয়া পাবত্যাগ
করিতে পারিতেন; কিন্তু অগ্নি সেরূপ নহি, অতএব
মদীয় যজ্ঞানুষ্ঠানে ব্যাঘাত বা অনাগ্য সময়ে আমাকে
পরিত্যাগ করা আপনাদিগের বিধেয় নহে। এক্ষণে
আমি আপনাদিগের শরণাপন্ন হইয়াছি, প্রসন্ন হউন।
সান্ত্ববাদ, দান ও যথার্থ বাক্য দ্বারা আপনাদিগকে
প্রসন্ন করিয়া যাহা কর্তব্য, সমুদয় নিবেদন করিব।
অথবা যদি বিদ্রোহবশতঃ আপনারা আমাকে পরিত্যাগ
করেন, তাহা হইলে আমি যাজ্ঞনকার্য্য সমাপন করিবার
নিমিত্ত অন্যান্য ঋত্বিক্গণের নিকট গমন করিব।”
মহারাজ শ্বেতকি এই কথা বর্ণিতা মোক্ষলক্ষ্মন
করিলেন। মহর্ষিগণ রাজার যাজ্ঞনকার্য্য অসম্পন্ন
করিয়া কোপভরে কহিলেন, “মহারাজ! আমরা বহু-
কালাবধি আপনার আবিষ্কৃত যজ্ঞকর্ম্মে নিরন্তর
দীক্ষিত হইয়া একান্ত ক্লান্ত ও নিঃশান্ত পরিশ্রান্ত
হইয়াছি। এক্ষণে আপনি আমাদিগকে পরিত্যাগ
করুন। আপনার নিতান্ত বুদ্ধিবিপর্যায় ঘটিয়াছে এই
কারণে আমাদিগকে বারংবার এইরূপ অস্ব-বোধ
করিতেছেন। এক্ষণে আপনি রত্নদেবসম্মুখানে গমন
করুন; তিনিই আপনার যাজ্ঞনকার্য্য করিবেন।”

রাজা মহর্ষিগণের এইরূপ তিরস্কারব্যক্ত শ্রবণ
করিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং কৈলাস-
পর্বতে গমন করিয়া অতি কঠোর তপস্যার আয়োজন ও
ব্রতোপবাসাদি দ্বারা দেবদেব মহাদেবকে আরাধনা
করত সুদীর্ঘকাল বাস করিতে লাগিলেন। তিনি কখন
দ্বাদশ দিবসে, কখন বোড়শ দিবসে বন্য ফল-মূল
আহার করিতেন, কখন বা উক্ৰবাহু হইয়া ছয়মাস
অনিমেঘলোচনে নিশ্চল স্থাপুর ন্যায় অবস্থান
করিতেন। ভগবান্ চন্দ্রশেখর রাজার এইরূপ অতি
কঠোর তপস্যায় প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া তথায় আনন্দিত
হইয়া ভূপালকে কহিলেন, “মহারাজ! আপনি তপস্যার

তপস্যায় অতিশয় প্রীত হইয়াছি। তোমার মঙ্গল হউক। এক্ষণে স্বেচ্ছানুসারে বর প্রার্থনা কর।” রাজর্ষি কন্দের এইরূপ কথা শুনিয়া প্রাণপাত পূর্বক কহিলেন, “ভগবন্ ! আপনি সর্জন-পুঞ্জিত, এক্ষণে যদি প্রায় হইয়া থাকেন, তবে আপান দ্বারা আমার যাজন-কার্য্য সমাধা করিবেন, এই বর প্রদান করুন।” ইহা শুনিয়া ভগবান্ উদ্যাপতি প্রীতমনে ও সন্তোষবচনে কহিলেন, “মহারাজ ! যজ্ঞকার্য্য করিতে পারে, এমন লোক এই প্রদেশে কাহাকেও দেখি না ; তুমিও আমার নিকটে বরার্থী হইয়া অতি কঠোর তপোভ্রষ্টান কারিয়াছ ; কিন্তু আমার সহিত তোমাকে একটি নিয়ম সংস্থাপন করিতে হইবে যদি তুমি দ্বাদশ বৎসর সমাহিত ও ব্রহ্মচারী হইয়া নিরবচ্ছিন্ন ঘৃতধারা দ্বারা অনলকে পরিতৃপ্ত করিতে পার, তাহা হইলে তুমি আমার নিকট যে বিষয় প্রার্থনা করিবে, তাহা স্ফুটসম্পন্ন করিব।”

রাজা রুক্মভূক এইরূপ অভিহিত ও আদিষ্ট হইয়া দ্বাদশ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিলেন। অনন্তর দ্বাদশ বৎসর সম্পূর্ণ হইলে তিনি পুনরায় ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেবের নিকটে উপস্থিত হইলেন। মহাদেব রাজাকে দেখিয়া প্রীতমনে কহিলেন, “মহারাজ ! আমার আজ্ঞাপালন করিয়াছ বালয়া আমি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম, কিন্তু যাজনকার্য্য দীক্ষিত হওয়া ব্রাহ্মণদিগেরই বিধেয় : এই কারণে আমি স্বয়ং তোমার যাজনকার্য্য করিতে পারিব না। এই ভূমণ্ডলে দুর্কাসা নামে এক মহর্ষি আছেন, তিনি অতিশয় সুবিখ্যাত ও আমারই অংশভূত। তিনি তোমার যাজনকার্য্য সম্পন্ন করিবেন। এক্ষণে স্বনগরে গমন করিয়া যজ্ঞীয় দ্রব্যসামগ্রী সকল আহরণ কর।” রাজা ভগবান্ পশুপতির আদেশানুসারে স্বনগরে প্রত্যাগমনপূর্বক যজ্ঞীয় দ্রব্যজাত আহরণ করিলেন। দ্রব্যসম্ভার সম্ভূত হইলে তিনি পুনরায় রুদ্রসন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, “ভগবন্ ! যজ্ঞীয় দ্রব্যসম্ভার ও উপকরণ সমস্ত আহৃত হইয়াছে, এক্ষণে আপনি প্রসন্ন হইয়া অনুমতি করলে আমি পরদিনেই যজ্ঞকার্য্যে দীক্ষিত হই।” রুদ্র, রাজার এই কথা কর্ণগোচর

কারয়া মহাব দুর্কাসাকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, “হে দ্বিজেন্দ্র ! এই মহানুভব ভূপতির নাম শ্রুতকি, আমার নির্দেশ প্রস্তুত তোমাকে ইহার যাজনক্রিয়া সম্পন্ন করিতে হইবে।” মহর্ষি তৎক্ষণাৎ “তথাস্থ” বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন। অনন্তর যজ্ঞ-কার্য্য যথাবিধানে আরম্ভ হইল। সেই যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে মহর্ষি দুর্কাসার আদেশানুসারে দীক্ষিত যাজক ও সদাশ্রয় স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর ভগবান্ হুতাশন বিকৃতভাবাপন্ন ও তেজোহীন হইয়া ক্রমশঃ শ্লানিযুক্ত হইতে লাগিলেন। তখন তিনি আপনাকে তেজোহীন বিবেচনা করিয়া অতিপবিত্র ও লোকপূজিত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। তথায় ব্রহ্মাকে আসনে আসীন দেখিয়া নিবেদন করিলেন, “ভগবন্ ! আমি তেজোহীন ও নিকর্ষীয় হইয়াছি ; এক্ষণে আপনার অনুকম্পায় পুনরায় স্বীয় নিশ্চলা প্রকৃতি প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করি।” ইহা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ শিশুনিষ্ঠাতা বিধাতা হস্তযুগ্মে বহ্নিকে কহিলেন, “হে মহাভাগ ! তুমি দ্বাদশ বৎসর বসুধারাত্ত ঘৃত উপযোগ করিয়াছিলে বলিয়াই এরূপ শ্লানিযুক্ত হইয়াছ, কিন্তু তেজোহীনতাবশতঃ সহসা ভগ্ন হইও না ; তুমি পুনর্বার পূর্ববৎ প্রকৃতিস্থ হইবে। পূর্বে দেবনিয়োগক্রমে দেবশত্রু অসুরগণের আনয়িত যে ভয়ঙ্কর খাণ্ডবারণ্য দধ্ব করিয়াছিলে, তথায় নানাবিধ জন্তুগণ বাস করে, তুমি তাহাদিগের গোদোমাংস-ভক্ষণে পরিতৃপ্ত হইয়া পুনরায় প্রকৃতিস্থ হইবে : অতএব শীঘ্র যাইয়া খাণ্ডাবন দধ্ব কর, তাহা হইলে অবশ্যই শ্লানিরূপ পাপ হইতে আশু মুক্ত হইতে পারিবে।”

হুতাশন ব্রহ্মার মুখে এই কথা শুনিয়া প্রচণ্ডবেগে খাণ্ডবারণ্যে গমন করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া ক্রোধভরে সহসা প্রফুলিত হইয়া উঠিলেন, বায়ু তাঁহার সাহায্য করিতে লাগিলেন। খাণ্ডাবন প্রদীপ্ত দেখিয়া তত্রত্য প্রাণিগণ দাহশান্তির নিমিত্ত একান্ত যত্নবান্ হইল। করিযুধ ক্রোধপরবশ হইয়া সত্বরে শুণ্ডদ্বারা জলানয়নপূর্বক অনলোপরি সেক কারিতে লাগিল, বলশীর্ষ সর্পগণ ক্রোধে মৃচ্ছিত হইয়া মস্তক দ্বারা জলসেক করিতে আরম্ভ করিল এবং অন্যান্য

প্রাণিগণও নানাপ্রকার উপায় দ্বারা অনতিকালমধ্যে দাবদাহ শান্তি করিল, বহি ক্রমে ক্রমে সাতবার প্রজ্জলিত হইয়া উঠিলেন, তাহারা সাতবারই নির্মাণ করিল।

চতুর্বিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে সর্বদা গ্লানিযুক্ত ভগবান্ হুতাশন বারংবার হতাশ হইয়া তৎক্ষণাৎ কোপাকুলিতচিত্তে ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে আনুপূর্বিক সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। ব্রহ্মা মনোগম্যে ক্রিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিয়া বহিঁকে কহিলেন, “হে অনল ! অগ্নি দেবরাজ ইন্দ্রের সমক্ষে যে প্রকারে তুমি থাণ্ডববন দগ্ধ করিতে পারিবে, আমি এইরূপ এক উপায় অবধারণ করিয়াছি, শ্রবণ কর। দেবকার্য্য অন্তর্ধান করিবার নিমিত্ত পূর্বদেব নর ও নারায়ণ মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন। লোকে তাঁহাদিগকে ক্রমাজ্জুন বালিয়া আহ্বান করিয়া থাকে। তুমি ক্রমাজ্জুন-সমভিব্যাহারে থাণ্ডববনে গমন করিয়া দাবদাহ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের সাহায্য গ্রহণ কর। তৎপরে দেবগণ রক্ষা করিলেও তুমি অবলীলাক্রমে সেই অরণ্য দগ্ধ করিতে পারিবে। ক্রমাজ্জুন সমবেত হইয়া সমস্ত বনাজন্তুদিগকে এবং অধিক কি বালিব, দেবরাজ ইন্দ্রকেও যতপূর্বক নিবারণ করিতে পারিবে, ইহাতে অণু-মাত্র সন্দেহ নাই।” এই কথা শুনিয়া হুতাশন ক্রমাজ্জুন-সন্নিধানে উপনীত হইয়া সাহায্যদানার্থে প্রার্থনা করিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অর্জুন ও ক্রমের নিকট উপস্থিত হইয়া অগ্নি যেরূপ প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই আপনাকে অবগত করিয়াছি। তৎপরে অর্জুন অগ্নিবাক্য শ্রবণ কারয়া তৎকালোচিত প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া কহিলেন, “হে অগ্নে ! আমার বহুতর দিব্যাস্ত্র আছে, তদ্বারা আমি শত শত বজ্রধরের সহিত যুদ্ধ করিতে পারি ;

কিন্তু যৎকালে আমি সমরক্ষেত্রে বিক্রম প্রকাশ করিব, তখন আমার ভূজবেগ সহ্য করিতে পারে, এমন ধনু নাই। আমি অতি সত্বরে শরক্ষেপ করিতে পারি, আমার শরের আবশ্যকতা নাই। আমার রথ মদীয় শস্ত্রপুঞ্জ বহন করিতে অসমর্থ, অতএব বায়ু-বৎ বেগশালী পাণ্ডুবর্গ দিব্য অশ্ব ও এই উৎকৃষ্ট রথ প্রদান করিতে হইবে। আর ক্রমেরও বাহুবল তুল্য অস্ত্র নাই, যদ্বারা তিনি নাগ ও পিশাচগণকে সংহার করিতে পারিবে। হে ভগবন্ ! যদ্বারা আমরা বজ্রধর ইন্দ্রকে নিবারণ করিতে পারি, তাহার উপায় অবধারণ করিয়া দিন। আমরা কেবল পৌরুষ প্রকাশ করিয়া কাণ্ড্যসংসাধনে প্রবৃত্ত হইব ; কিন্তু আপনাকে তত্পযোগী উপকরণ-সকল আহরণ করিতে হইবে।”

পঞ্চবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ হুতাশন অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া উদকমধ্যবাসী জলেশ্বর বরুণদেবকে স্মরণ করিলেন। চতুর্থ লোকপাল বরুণ তাঁহার চিন্তা অবগত হইয়া তৎক্ষণাৎ তথায় উপস্থিত হইলেন। ভগবান্ হুতাশন সমাগত বরুণকে যথোচিত সৎকার করিয়া কহিলেন, “হে জলেশ্বর ! সৌমরাজ তোমাকে যে ধনু, তুণীরদ্বয় ও কপিলক্ষণ রথ প্রদান করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় আগাকে শীঘ্র প্রদান কর। পার্থ গাণ্ডীব দ্বারা ও ক্রম চক্র দ্বারা কোন মহৎকর্ম্ম সম্পাদন করিবেন। বরুণরাজ অগ্নির প্রার্থনায় সন্তুষ্ট হইয়া যশঃকার্ত্তি-বর্দ্ধন, সর্বশস্ত্রপ্রণাথী সর্দার্যুধ-সারভূত, সেই বিচিত্রবর্ণ পরমাত্তর দিব্য শরাসন, অক্ষয় তুণীরদ্বয় এবং রমণীয় রথ প্রদান করিলেন। ঐ রথ সুবর্ণালঙ্কারে ভূষিত রক্তবর্ণ মহাবেগশালী গান্ধর্ব্ব অশ্বগণে সংযোজিত ছিল, উহা সমস্ত যুদ্ধোপকরণসংযুক্ত, দেবদানবগণের অজেয়, সর্বরত্নসুশোভিত, কিরণরাজ-বিরাজিত, গভীরগর্জ্জনাব্যাপ্ত এবং কপিকেতনে অলঙ্কৃত। ভুবনপ্রভু বিশ্বকর্মা ঐ রথ নির্মাণ করিয়া-

ছিলেন। মহারাজ সোম ঐ রথে আরোহণ-পূর্বক দানবগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন। কৃষ্ণ ও অর্জুন সেই নন্দেমার্কটি পরম-রমণীয় রথের নিকটবর্তী হইয়া ইন্দ্রাধিপের গায় শোভা পাইতে লাগিলেন। ঐ রথের স্বজস্রি স্ববর্ণময়, উজ্জ্বল উপরিভাগে শার্দূল-বৎ ভাস্কর এত প্রকাণ্ড-কলেবর বানর সান্নিবেশিত এবং ক্ষেপ্ত্রে বিবিধ রহস্যকায় জীবজন্তুর প্রতিমূর্তি-নির্মিত আছে। রথের ধ্বান শ্রবণ করিলে শত্রুসৈন্যগণ বিসম্বৃত্ত হইয়া যেন স্তম্ভিত। যেমন সূর্য্যবাসী ব্যক্তি বিনোদিত আরোহণ করে, তদ্রূপ অর্জুন কবচ পরিধান, খড়্গধারণ, গোদাঙ্গালত্র বন্ধন ও দেবগণকে নমস্কার করিয়া প্রদাক্ষণপূর্বক সেই রথে আরোহণ করিলেন। পরে বসানির্মিত গাণ্ডীবধনু গ্রহণ করিয়া সাতিশয় সমুদ্র হইলেন। তখন তিনি ভূত্যাশন-সমক্ষে বলপূর্বক ধনুঃক্ষেপ করিয়া তাহাতে জ্যারোপণ করিলেন। জ্যারোপণকালে একরূপ ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল যে, উহা শ্রবণে সকলেরই মন ব্যথিত হইল, কুন্তীনন্দন অর্জুন রথ ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় প্রাপ্ত হইয়া আত্মাত্ম সমুদ্র হইলেন।

তদনন্তর ভগবান্ ভূত্যাশন কৃষ্ণকে সূদর্শনাস্ত্র প্রদান করিলেন এবং কহিলেন, “হে মধুসূদন! তুমি এই চক্র দ্বাৰা যুদ্ধে দেবদানবদিগকেও অনায়াসে পরাজয় করিতে পারিবে। কি মনুষ্য, কি রাক্ষস, কি পিশাচ, কি দৈত্য, কি নাগ, তুমি যুদ্ধে সৰ্ব্বাপেক্ষা সমধিকপ্রভাব-সম্পন্ন এবং তাহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে সন্দেহ নাই। হে নাথব! তুমি শত্রুর প্রতি যতবার এই চক্র নিক্ষেপ করিবে, ইহা ততবার শত্রু নিপাত করিয়া পুনরায় তোমার হস্তে আসিবে।” তৎপরে বরুণদেব বৈতান্ধকারী কৌমোদকানায়ী গদা প্রদান করিলেন। ঐ গদার শব্দ বজ্রনির্ঘোষের গায় ভয়ঙ্কর।

তখন অদৃশ্যসম্পন্ন রথারূঢ় কৃষ্ণ ও অর্জুন অগ্নিকে কহিলেন, “হে ভগবন্! এক্ষণে আমরা সমস্ত সুর্য্য পরমেশ্বরের সাহিত্যে যুদ্ধ করিতে পারি, ইন্দ্র একাকী পরমেশ্বর পিতৃ যুদ্ধ করিয়া আমাদের কি করিবেন? এক চক্রপাণি যুদ্ধে ভ্রমণপূর্বক চক্রাস্ত্র নিক্ষেপ করিলে

যাহা না কারতে পারেন, এমন কার্য্য ত্রিজগতে লক্ষ্য হয় না; বিশেষতঃ আমি আবার গাণ্ডীব ধনু ও অক্ষয় তুণীর লইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি, অহংবাহ হে পাবক! আপনি খাণ্ডববনের চতুর্দিকে প্রজ্জ্বলিত হইয়া নিঃশঙ্কচিত্তে উহা দগ্ধ করুন, আমরা আপনার সাহায্য করিতেছি।”

ভগবান্ ভূত্যাশন কৃষ্ণ ও অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তৈজস রূপ গ্রহণপূর্বক সপ্তশিখা বিস্তার করত চতুর্দিকে প্রজ্জ্বলিত হইয়া খাণ্ডবারণ্য দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন, তৎকাল যুগান্তকালের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল; ঘনঘটার গভীর নির্ঘোষের গায় প্রজ্জ্বলিত অনলের শব্দ-শ্রবণে সমস্ত জীবজন্তু কম্পাগ্নিত-কলেবর হইল। খাণ্ডবারণ্য ভূত্যাশন কর্তৃক দহ্যমান হইয়া সূর্য্যাকিরণে ব্যাপ্ত পৰ্ব্বতেন্দ্র মেরুর গায় শোভা পাইতে লাগিল।

ষড়্বিংশত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণ ও অর্জুন রথদ্বয়ে আরোহণপূর্বক খাণ্ডববনের উভয় পার্শ্বে থাকিয়া নানাবিধ প্রাণিগণ দগ্ধ করাইতে আরম্ভ করিলেন। খাণ্ডবারণ্যবাসী জন্তুগণকে যে দিকে পলায়ন করিতে দেখিলেন, তাঁহারা সেই সেই দিকে বেগে ধাবমান হইতে লাগিলেন। গমনকালে সেই বায়বেগগামী রথদ্বয়ের অন্তর্গত অবকাশ-সকল অলক্ষ্য হইল, কেবল অলাতচক্রের গায় ভ্রাম্যমাণ রথদ্বয় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। এইরূপে খাণ্ডববন দগ্ধ হইতে আরম্ভ হইলে শত শত প্রাণিগণ ভয়ঙ্কর গৌৎকার করিতে করিতে ইতস্ততঃ প্রধাবিত হইতে লাগিল। কোন কোন জন্তু তীব্রতাপে দগ্ধকদেহ, ক্ষুণ্ণচিত্তচক্ষু ও বিশীর্ণ হইয়া দৌড়িতে লাগিল। কেহ কেহ পিতা, পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে আলিঙ্গন করিয়া স্নেহ-বশতঃ তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে না পারাতে তথায় প্রাণত্যাগ করিল। কেহ কেহ দশনে দশন নিষ্পীড়নপূর্বক ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল এবং বিদ্যুর্ণিতকলেবরে অগ্নিতে পতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ

করিল। পক্ষিগণ দক্ষপক্ষ, দক্ষচক্ষু ও দক্ষচরণ হইয়া মহৌতলে বিলুপ্তন পূর্বক প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। জলাশয় সকল তীব্রতাপে ক্লাম্যমান হওয়াতে তত্রস্থ কুম্ম ও মৎস্যসমুদয় বিনষ্ট হইয়া গেল। কোন কোন জন্তুর সমস্ত কলেবর প্রকলিত হওয়াতে মূর্তিমান বহির ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। কোন কোন পক্ষী তীব্রতাপে সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়া উদ্ভয়ন পূর্বক পলায়ন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল; কিন্তু পার্থ তীক্ষ্ণ শর দ্বারা তাহাদিগকে থণ্ড থণ্ড করিয়া আগতে নিপাত্ত করিতে লাগিলেন। কতিপয় পক্ষী অর্জুনের তার শরে ক্ষতিবিক্ষত হইয়া চাঁৎকার-রবে বেগে উদ্ভয়ন ও পুনরায় খণ্ডবাগ্নিমধ্যে পতিত হইতে লাগিল। শত শত বনবাসী জন্তুগণ খর-শরে জর্জরিত-কলেবর হইয়া ভয়ানকস্বরে চাঁৎকার করিতে লাগিল। তাহাদের ঘোরতর নিনাদ মধ্যমান সমুদ্রের গভীর শব্দের ন্যায় শ্রুত হইতে লাগিল। ক্রমে ক্রমে প্রকলিত ভূত্যাশনের শিখাসমুদয় নভোমণ্ডল পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া দেবগণের মহান উদ্বেগ জন্মাইল। তখন তীব্রতাপে সন্তপ্ত দেবগণ ঋষিগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া সুরপতি ইন্দ্রের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, “হে অমরেশ্বর! বহি কি নিমিত্ত অদ্য সমুদয় মর্ত্যলোক দক্ষ করিতেছেন? অদ্য কি লোকসংক্ষয় সমুপাস্থত হইয়াছে?”

সুররাজ ইন্দ্র দেবগণের গুণে সেই ভয়ঙ্কর ব্যাপার শুনিয়া এবৎ অয়ং দর্শন করিয়া খণ্ডবনরক্ষার্থ গমন করিলেন। তিনি নানাবিধ রথসমূহ দ্বারা আকাশ-মণ্ডল ব্যাপ্ত করত বারির্ষণ করিতে লাগিলেন। মেঘ-গণ দেবরাজের আদেশানুসারে খণ্ডবারণ্যমধ্যে যুঘল-ধারে বার নিক্ষেপ করিতে লাগিল, কিন্তু ঐ সমস্ত বারিধারা ভূত্যাশনের তীব্রতাপবশতঃ অন্তরীক্ষেই শুষ্ক হইয়া গেল; অগ্নির উপর এক দিম্বুও পতিত হইল না। তখন সুররাজ পুরন্দর সাতিশয় সংকুদ হইয়া পুনরায় মহামেঘ দ্বারা বেগে বারির্ষণ করিতে লাগিলেন তৎকালে খণ্ডবারণ্য বারিধারাতে প্রমাকীর্ণ ও অগ্নি-শিখা দ্বারা ব্যাপ্ত হওয়াতে বিদ্যুৎসমাকুল ঘনঘটার ন্যায় অতি ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করিল।

সপ্তবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর অর্জুন অসংখ্য শরবর্ষণ দ্বারা বারির্ষণ নিবারণ করিলেন। যেমন নৌহারজালে চন্দ্রমা সমাচ্ছন্ন হয়েন, তদ্রূপ অর্জুন শর-জাল বিস্তারপূর্বক সমস্ত খণ্ডববন আচ্ছাদিত করিলেন। তদীয় শস্ত্রকলাপে অন্তরীক্ষ পরিব্যাপ্ত হইল একটি প্রাণীও পলায়ন করিতে পারিল না। তৎকালে নাগরাজ তক্ষক কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়াছিলেন, তাঁহার পুত্র অশ্বমেধ তথায় উপাস্থত ছিলেন, তিনি অগ্নি হইতে আত্মরক্ষা করিবার নিমিত্ত অশেষপ্রকার যত্ন করিলেন, কিন্তু অর্জুনের শরজালে অবরুদ্ধ হওয়াতে কোনক্রমেই বহির্গত হইতে সমর্থ হইলেন না। তদর্শনে তাঁহার মাতা জেহপরবশ হইয়া বিপন্ন পুত্রের রক্ষার্থে আসন্নসত্যায়ুখে ধাব-মানা হইলেন। ইতিপূর্বে অশ্বমেধের মস্তক ও অঙ্গলি দক্ষ হইয়াছিল। নাগপত্নী অগ্নি হইতে পুত্রকে মুক্ত করিতে যাইয়া আপনি পঞ্চদ প্রাপ্ত হইলেন। অর্জুন তীক্ষ্ণধার শর দ্বারা নাগভাগ্যার মস্তকচ্ছেদন করিলেন। দেবরাজ তাহা প্রত্যক্ষ করিয়া তক্ষকতনয়ের প্রাণরক্ষার্থ বাতর্ষণ দ্বারা অর্জুনকে অচেতন করিলেন। ইত্যবসরে অশ্বমেধ পলায়ন করিল। অর্জুন ইন্দ্রের মায়া ও সর্পের প্রবঞ্চনা পর্যালোচনা করত তত্রস্থ সন্ত প্রাণীকে দ্বিধা ত্রিধা থণ্ড করিতে লাগিলেন। ক্রমশঃ অর্জু ও পাবক সেই ‘জক্ষগামীকে গ্নিরাগ্নয় হইবে’ বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন।

অনন্তর ক্রোধবিষ্ট জিহ্বা পূর্বকৃত বন্দনা স্মরণ করিয়া আশুগ শর সমূহ দ্বারা জন্তুদের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। দেব-রাজ অর্জুনকে সমরে সংরুদ্ধ নিরাক্ষণ করিয়া অনবরত অস্ত্রানিক্ষেপে গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিলেন। প্রবল বায়ুবেগে সমুদ্র-সকল সংকোচ হইয়া বেলাভূমি অতিক্রম করিতে লাগিল। কলনাগ্নি-সমস্ত মেঘমালায় নভোমণ্ডল সমাকুল হইল, ক্রমে ক্রমে বিদ্যুৎ, অবিশ্রান্ত বজ্রাঘাত ও ঘন-ঘটার গভীর

গর্জনে যেন প্রলয়কাল উপস্থিত হইল। অর্জুনের সেই ঘোরতর মেঘের নিরাকরণ করিবার নিগন্ত অত্যাংকষ্ট অস্ত্রসকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। যাক্তাবশারদ ধনঞ্জয় প্রথমতঃ মস্তপুত বায়বাস্ত্র দ্বারা অশনি ও মেঘের বলবীৰ্য্য তিরোহিত করিলেন। জলধারা শুষ্ক ও ক্ষণপ্রভা বিলীন হইয়া গেল। এইরূপে ক্ষণকালমধ্যে ব্যোমতল তমোযুক্ত ও প্রশান্তরজ হইল, স্ত্রীতল গন্ধবহ মন্দ মন্দ সঞ্চারে বহিতে লাগিল, অর্কমণ্ডল প্রকৃতিস্থ হইল এবং ভ্রতশন প্রাণিগণের দেহনিঃসৃত বস্ম দ্বারা অভিষিক্ত হইয়া পুনরায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন। অগ্নির শব্দে সমুদয় জগৎ পরিপূর্ণ হইল। সুপর্ণাদি পতঙ্গিবর্গ কৃষ্ণার্জুনের কর্তৃক খাণ্ডববন পরিব্রজিত দেখিয়া গর্ষপ্রদর্শনপূর্বক আকাশমার্গে উড়্‌ডীন হইল। গরুড় বজ্রতুল্য স্বীয় নখ, তুণ্ড ও পক্ষদ্বারা কৃষ্ণার্জুনের প্রহার করিবার গানসে আকাশ হইতে নামিলেন। উরগসমূহ দন্ধানন হইয়া পাণ্ডবসমীপে তীব্র বিষ উদ্গার করিতে করিতে নিপতিত হইতে লাগিল। অর্জুনের শর দ্বারা তাহাদিগকে খণ্ড খণ্ড করিলেন। তাহারা পুনর্বার প্রজ্জ্বলিত ভ্রতশনে পতিত হইয়া ভস্মসাৎ হইল। যক্ষ, রাক্ষস, পন্নগ, গন্ধর্ষ ও অসুরগণ যুদ্ধার্থী হইয়া ঘোরতর নিনাদ করত উখিত হইল। অর্জুনের তীক্ষ্ণশর দ্বারা সেই ক্রোধযুচ্ছিত জিঘাংসুদিগের মস্তকচ্ছেদন করিলেন। অরাতি-কুল-নিহতা কৃষ্ণ চক্র দ্বারা দৈত্যদানবগণের প্রাণ সংহার করিলেন। কেহ কেহ কৃষ্ণের চক্র দ্বারা চালত ও বাণাবদ্ধ হওয়াতে মুচ্ছিত হইয়া পড়িল।

অনন্তর ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র স্নেহগজে অধিরূঢ় হইয়া কৃষ্ণার্জুনের লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন এবং অতিবেগে অশান গ্রহণপূর্বক অপর কতকগুলি অস্ত্র সৃষ্টি করিয়া সুরগণকে কাহলেন, “এইবারে কৃষ্ণার্জুনের নিহত হইয়াছে।” দেবরাজ অশান উদ্ভূত করিয়াছেন দোখরা দেবতারা স্ব স্ব অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ করিলেন। কৃতান্ত কালদণ্ড, ধনপাতি গদা, বকণ পাশ ও বজ্র, মহাবল স্কন্দ শক্তি গ্রহণ করিয়া সুমেরুপর্বতের

ন্যায় দণ্ডায়মান হইলেন। অশ্বিনীকুমারেরা দৌপ্যমান ওষাধ, বিধাতা ধনু, জয়ন্ত মুঘল, বিশ্বকর্মা পর্বত, অংশ শক্তি, যম পরশু এবং সূর্য্য আতি ভয়ঙ্কর পরিঘাস্ত্র গ্রহণপূর্বক মহা আশ্ফালন করিতে লাগিলেন। মিত্র চক্রধারণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন; পুষা, ভগ এবং সবিতা ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন ও নিস্ত্রংশ গ্রহণ করিয়া কৃষ্ণার্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। রুদ্র, বসু, মরুৎ, বিশ্বদেব এবং অন্যান্য অসংখ্য দেবগণ কৃষ্ণার্জুনের জিঘাংসায় বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্বক গমন করিলেন। দেবতারা রণক্ষেত্রে অত্যন্ত ব্যাপার-সকল নিরীক্ষণ করিলেন এবং কল্লান্ত-সময়ের ন্যায় ভূতগণের সোহ উপস্থিত দেখিলেন। দেবগণ সমভিব্যাহারী ইন্দ্রকে ক্রোধান্বিত অবলোকন করিয়া যুদ্ধবিশারদ কৃষ্ণার্জুনের সজ্য শরাসন গ্রহণপূর্বক নির্ভয়ে দণ্ডায়মান হইলেন। তাহারা অমর্য্যপ্রদীপ্ত হইয়া বজ্রসদৃশ-শরসমূহ দ্বারা শত্রুসমভিব্যাহারী সুরগণকে দূরীকৃত করিলেন। দেবতারা বারংবার ভগ্ন-মনোরথ হইয়া ভয়ে যুদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক ইন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। দেবতাদিগকে যুদ্ধে পরাভূত দেখিয়া নভোমণ্ডলস্থিত ঋষিগণ সাতিশয় বিস্ময়ান্বিত হইলেন; দেবরাজও পুনঃ পুনঃ তাহাদিগের বল, বীৰ্য্য ও অসামান্য রণনৈপুণ্য সন্দর্শনে পরম প্রীত হইলেন। পাকশাসন অর্জুনের ভূজবার্য্যপরীক্ষার্থে অনবরত শিলা সৃষ্টি করিতে লাগিলেন। অর্জুনের অনায়াসে তাহা প্রতিহত করিলেন। তদর্শনে শতব্রত পূর্ক্যাপেক্ষা অধিকরূপে অগ্ন্যবর্ষণ আরম্ভ করিলেন, কিন্তু অর্জুনের বাণে সকলই লয় প্রাপ্ত হইল।

অনন্তর দেবরাজ জিঘাংসাপরতন্ত্র হইয়া স্বীয় বাহুবলে তরুলতার সহিত মন্দরগিরির শিখর উৎপাটনপূর্বক অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুনের অজিহ্মগ মহাবেগবান শরসমূহ দ্বারা সেই অদ্ভিগ্ন শতধা বিচ্ছিন্ন করাতে বোধ হইল যেন, নভোমণ্ডল হইতে পতনোন্মুখ সূর্য্যমণ্ডল ও গ্রহগণ ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত হইতেছে। গিরিশিখর খাণ্ডববনে পতিত হইবামাত্র তত্রস্থ সমস্ত প্রাণী যুগপৎ পঞ্চদপ্রাপ্ত হইল।

অষ্টাবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, খাণ্ডবারণ্যনিবাসী দানব, রাক্ষস, নাগ, তরঙ্গু, ভল্লুক, মদ্রস্রাবী হস্তী, শার্দূল ও সিংহ প্রভৃতি জন্তুগণ এবং অন্যান্য প্রাণি-সমুদয় শৈল-পতনে ভীত হইয়া উদ্বিগ্ধচিত্তে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ক্রম ও অর্জুন উচ্চতান্ত্র হইয়া সেই বন রক্ষা করিতে লাগিলেন। পলায়মান জন্তু-গণের চীৎকাররবে এবং ঔৎপাতিক শব্দ সদৃশ শৈল-নিপাতশব্দে খাণ্ডববন সমাকীর্ণ হইয়া উঠিল। অরণ্য দগ্ধ হইতেছে এবং ক্রম অস্ত্র ধারণ করিয়া রহিয়াছেন দেখিয়া জন্তুগণ ভয়ানক স্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। জন্তুগণের ভয়ঙ্কর নিনাদ ও অগ্নির ভীষণ শব্দে গগনমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। তখন মহাবাহু বাসুদেব ঐ সমস্ত জন্তুগণকে বিনাশ করিবার মানসে তেজঃপ্রদীপ্ত তীক্ষ্ণ চক্র নিক্ষেপ করিলেন। ক্ষুদ্রজাতীয় প্রাণী, দানব ও নিশাচরগণ চক্রাঘাতে জর্জরিত-কলেবর হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক প্রদীপ্ত পাবকমধ্যে পতিত হইতে লাগিল। ক্রমচক্রে বিদারিতাঙ্গ দৈত্যগণ বসারুধিরচর্চিত হইয়া সন্ধ্যাকালীন গেঘের গায় শোভা পাইতে লাগিল। ভগবান্ চক্রপাণি সহস্র সহস্র পিশাচ, পক্ষী, নাগ ও পশুগণকে বিনাশ করত কালান্তক যমের গায় তথায় ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অমিত্রঘাতী ক্রম যতবার চক্র নিক্ষেপ করেন, চক্র ততবারই বহুসংখ্যক প্রাণী বিনাশ করিয়া তাঁহার হস্তে ফিরিয়া আইসে। এইরূপে বহুসংখ্যক পিশাচ, সর্প ও রাক্ষসগণ বিনাশ করাতে, সর্বভূতাত্মা বাসুদেবের রূপ অতীব ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। ঐ সময় সমস্ত দেবগণ ক্রম ও অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিলেন, কিন্তু কেহই তাঁহাদিগকে পরাজয় করিতে পারিলেন না। সুরগণ ক্রমার্জুন-হস্ত হইতে খাণ্ডবারণ্য রক্ষা করিতে না পারিয়া পরিশেষে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তদর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া ক্রম ও অর্জুনকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

সুরগণ প্রতিনিবৃত্ত হইলে ইন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া এই

দৈববাণী হইল, “দেবরাজ ! তোমার সখা ভূজঙ্গেশ্বর তক্ষক বিনষ্ট হয়েন নাই। খাণ্ডবারণ্যদাহকালে তিনি কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়াছিলেন। আমার বাক্য শ্রবণ কর ; এই বাসুদেব ও অর্জুনকে তুমি কখনই পরাজয় করিতে পারিবে না ; ইহারা পূর্বে নর ও নারায়ণ নামে সুরপুরে বিখ্যাত ছিলেন। তুমিও উহাদের বীৰ্য্য ও পরাক্রমের বিষয় সমুদয় অবগত আছ। এই দুরাধর্ম, সর্বলোক-বিশ্রুত, পুরাণ মহাবিদ্য যুদ্ধে পরাজিত হইবার নহেন। ইহারা সমুদয় দেব, অসুর, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, নর, কিন্নর ও পল্লগগণের পূজনীয় ; অতএব হে বাসব ! তুমি সুরগণ-সমভিব্যাহারে স্বস্থানে প্রস্থান পূর্বক এই খাণ্ডবদাহ নিরীক্ষণ কর।”

অমররাজ ইন্দ্র এই প্রকার অশরীরিণী বাণী-শ্রবণ কারিয়া সত্য-ববেচনায় ক্রোধেঘেব পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গে প্রস্থান করিলেন। অন্যান্য দেবগণ দেবরাজকে প্রস্থান কারিতে দোখিয়া সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। সুরপতি অমরবর্গ-সমভিব্যাহারে স্বস্থানে প্রস্থান করিলে ক্রম ও অর্জুন সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক নিঃশঙ্কচিত্তে খাণ্ডববন দগ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন বায়ু মেঘমালাকে দূরীভূত করে, তদ্রূপ অর্জুন সুরগণকে তথা হইতে নিঃসারিত করিয়া বাণবর্ষণ দ্বারা খাণ্ডব-বনস্থ জন্তুগণকে ব্যস্ত-সমস্ত করিলেন। অর্জুনের শরাঘাতে ছিন্নকলেবর হওয়াতে কোন জন্তুই প্রাণ লইয়া পলায়ন করিতে পারিল না। মহাবল-পরাক্রান্ত জন্তুগণ অমোঘাত্ম অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, তৎকালে তাঁহাকে নিরীক্ষণ কারিতেও সমর্থ হইল না। শত শত পক্ষিগণ অর্জুন-শরাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক অগ্নিতে পতিত হইতে লাগিল। হস্তী, যুগ, তরঙ্গু ও অন্যান্য প্রাণিগণ কি তীরভূমি, কি বিষম প্রদেশ, কি পিতৃদেবনিবাস, কোথাও গিয়া প্রাণ রক্ষা করিতে না পারিয়া কাতর-স্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। তাহাদের আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া গঙ্গামধ্যস্থ ও সমুদ্রগর্ভস্থ মীনগণ সাতিশয় ত্রাসযুক্ত হইল। তত্রত্য বিজাধরগণ ও অন্যান্য জন্তুগণ

কৃষ্ণাৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবে কি, তাহাদের সম্মুখীন হইতেই পারিল না। পলায়মান জন্তুগণের মধ্যে যাহারা এক পক্ষের অনাদিকবরঙ্গ, কৃষ্ণা স্যর চক্র দ্বারা তাহা-দিগকেও ছেদন করিতে লাগিলেন। মহাকায় জীবগণ কৃষ্ণাৰ্জুনের অগ্নাঘাতে ছিন্নশির ও ভিন্নমস্তক হইয়া প্রদীপ্ত ভাশনে পতিত হইতে লাগিল। এইরূপে ভগবান্ হন্যবাহন কৃষ্ণাৰ্জুনপ্রভাবে মাংস, রুবি ও বসা দ্বারা তর্পিত হইয়া মহাবেগে গগনস্পর্শপূর্বক ধূম-শূণ্য হইলেন এবং দীপ্তাক, দীপ্তজিহ্বা, দীপ্তানন ও দীপ্তকেশ হইয়া প্রাণিগণের বসা পান করত পরম পরি-তুষ্ট হইলেন।

ভ্রাতাশন প্রচণ্ডবেগে খাণ্ডবারণ্য দক্ষ করিতেছেন, এমন সময়ে ভগবান্ মধুসূদন ময়-দানবকে তক্ষকের ভবন হইতে পলায়ন করিতে দেখিলেন। মৃত্যুমান্ অগ্নি ক্রমের নিকট গমন করিয়া ময়াসুরকে দক্ষ করিতে প্রার্থনা করিলেন। কৃষ্ণা অগ্নির প্রার্থনানুসারে অসুরকে ছেদন করিবার জগাচক্র উত্তোলন করিলেন। ময় তদর্শনে অতীব ভীত হইয়া “রক্ষা করুন, রক্ষা করুন” বলিয়া অৰ্জুন-সমীপে গমন করিতে লাগিল। শরণাগতপ্রতিপালক ধনঞ্জয় তাহার সেই করুণস্ব-শ্রবণে দয়াপরবশ হইয়া ‘ভয় নাই’ বলিয়া আশ্বাস-প্রদান কর্তৃক তাহাকে জীবিতপ্রায় করিলেন। অৰ্জুন এইরূপে অভয় প্রদান করাতে ভগবান্ চক্র-পাণি তাহাকে দক্ষ করিলেন না।

হে পৌরবংশাবতংস জনমেজয়! এইরূপে কৃষ্ণা-ৰ্জুন কর্তৃক রক্ষিত হইয়া ভগবান্ ভ্রাতাশন পঞ্চদশ দিবসে সেই বন দক্ষ করিলেন। এই পঞ্চদশ দিনের মধ্যে তদ্রূপে সমস্ত জীবজন্তুই সেই প্রচণ্ডানলে দক্ষ হইল; কেবল অগ্নেন, ময় ও চারিটি শাস্ত্রক রক্ষা পাইয়াছিল।

উনত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! সেই খাণ্ডবদাহকালে অশ্বসেন ও ময়দানব যেরূপে পরিত্রাণ পাইল, তাহা শুনিয়াছি; এক্ষণে শাস্ত্রকদিগের অনা-

ময়-কারণ শ্রবণ করিতে সাতিশর ঔৎসুক্য হইতেছে, আপনি অতুগ্রহ করিয়া কাৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে শত্রুনিপাতন! শাস্ত্রক-চতুষ্টয় যে নিমিত্ত সেই প্রবল খাণ্ডববনানল হইতে পারিত্রাণ পাইল, তদ্বিষয় সনিশেষ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মন্দপাল নামে এক পরম-ধার্মিক তপঃ-পরায়ণ, বেদপারগ মহর্ষি ছিলেন। ঐ তপঃস্বাধ্যায়-সম্পন্ন জিতেন্দ্রিয় তপোধন উরুরেতাঃ ঋষিগণের আচারত মার্গ অবলম্বন করিয়াছিলেন। কিয়দ্দিনা-নন্তর তিনি তপস্তার পরাকাষ্ঠায় উত্তীর্ণ হইয়া দেহ-ত্যাগপূর্বক পিতৃলোকে গমন করিলেন; কিন্তু তথায় তপস্তার ফল প্রাপ্ত হইলেন না। মহর্ষি বহুদিনানুষ্ঠিত তপস্তা নিষ্ফল হইল দেখিয়া ধর্ম্মরাজের সমীপস্থ দেব-গণকে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে সুর-গণ! আমি কি নিমিত্ত বহুদিবসার্জিত তপস্তার ফল-ভোগে বঞ্চিত হইলাম, বলুন। আমি মর্ত্যলোকে কোন্ কর্তব্য-কর্ম্মের অন্তর্ধান করি নাই, যাহাতে তপস্তা নিষ্ফল হইল? আমি এক্ষণেই তাহা করি-তেছি। হে দেবগণ! মদনুষ্ঠিত তপস্তার ফল কি, আজ্ঞা করুন।”

দেবগণ কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! মনুষ্য জন্মিবামাত্র দেবঋণ, ঋষিঋণ ও পিতৃঋণ এই ঋণত্রয় গ্রস্ত হয়। ঐ ঋণত্রয়ের মধ্যে যজ্ঞ দ্বারা দেবঋণ, তপস্তা দ্বারা ঋষিগণ ও সন্তানোৎপাদন দ্বারা পিতৃঋণ হইতে মুক্ত হইতে পারে। তুমি তপশ্চরণ ও যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছ, কিন্তু তোমার সন্তান নাই; এই নিমিত্ত তোমার সমুদয় কর্ম্ম নিষ্ফল হইয়াছে। অতএব তুমি পরম যত্নসহকারে অপত্যোৎপাদন কর, তাহা হইলেই এই অমরলোকে পরমসুখ-সমৃদ্ধি ভোগ করিতে পারিবে। হে দ্বিজো-ত্তম! শাস্ত্রে কথিত আছে যে, পুত্র পিতাকে পুত্রাম নরক হইতে পরিত্রাণ করে, অতএব তুমি অবিলম্বে অপত্যোৎপাদনে যত্নবান্ হও।”

মহর্ষি মন্দপাল দেবগণের সেই বাক্য শ্রবণানন্তর কিরূপে অল্পকালমধ্যে বহু অপত্য উৎপাদন করিবেন, তদ্বিষয়িণী চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রণকাল চিন্তা করিয়া বহু-প্রসবশালী বিহঙ্গমদ্বয়ে গমন করত

শাঙ্গকমুর্তি ধারণপূর্বক জরিতা-নায়ী এক শাঙ্গিকার গর্ভে চারিটি ব্রহ্মবাদী পুত্র উৎপাদন করিলেন। সেই পুরুষচতুষ্টয় অণুমধ্যস্থ থাকিতে থাকিতেই তাহাদিগকে জরিতার নিকট সমর্পণপূর্বক লপিতার নিকট গমন করিলেন। জরিতা মহর্ষি কর্তৃক পরিত্যক্ত অণুমধ্যস্থ ঋষিগণকে পরিত্যাগ করিতে না পারিয়া প্রাণপণে তাহাদিগকে পোষণ করত খাণ্ডববনেই বাস করিতে লাগিলেন।

কিয়দিনানন্তর ভগবান্ হুতাশন খাণ্ডববন দাহ করিবার মানসে আগমন করিলেন। ঐ সময়ে মহর্ষি মন্দপাল লপিতার সহিত সেই বনে ভ্রমণ করিতে ছিলেন। তিনি অগ্নিকে দেখিবাগাত্র তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া এবং স্বীয় সন্তানগণের বাল্যাবস্থা স্মরণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে সেই মহাতেজাঃ হুতাশনের স্তব করিতে লাগিলেন, “হে অগ্নে! তুমি সমস্ত লোকের মুখস্বরূপ; তুমি হব্যবাহন; তুমি গুণ্ডভাবে সর্কভূতের অন্তঃকরণে বিচরণ কর; কবিগণ তোমাকে অদ্বিতীয় ও ত্রিবিধ কহেন এবং তোমাকে অষ্টধা কল্পনা করিয়া যজ্ঞকর্ম নির্বাহ করেন। হে হুতাশন! মহর্ষিগণ কহেন, তুমিই এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছ, তুমি না থাকিলে এই সমস্ত জগৎ ক্ষণকালমধ্যে ধ্বংস হইয়া যায়; বিপ্রগণ স্ত্রী-পুত্র-সমভিব্যাহারে তোমাকে নমস্কার করিয়া স্বধর্মবিজিত ইষ্টগতি প্রাপ্ত হইবেন। হে অগ্নে! সজ্জনগণ তোমাকে আকাশবিলগ্ন সবিদ্যুৎ জলধর বলিয়া থাকেন; তোমা হইতে অস্ত্র সমুদয় নির্গত হইয়া সমস্ত ভূতগণকে দগ্ধ করে। হে জাতবেদঃ! এই সমস্ত চরাচর বিশ্ব তুমিই নির্মাণ করিয়াছ; তুমিই সর্বাগ্রে জলের সৃষ্টি করিয়া তৎপরে তাহা হইতে সমস্ত জগৎ উৎপাদন করিয়াছ; তোমাতেই হব্য ও কাব্য যথাবিধি প্রতিষ্ঠিত থাকে; হে দেব! তুমি দহন; তুমি ধাতা; তুমি বৃহস্পতি; তুমি অগ্নিনী-কুমার; তুমি মিত্র; তুমি সোম এবং তুমিই পবন।”

ভগবান্ হুতাশন অমিততেজাঃ মহর্ষি মন্দপালের এই প্রকার স্তুতিবাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! আমি তোমার স্তবে-সমুৎপন্ন হইয়াছি, এক্ষণে বল, তোমার কি অভিলাষ পূর্ণ

করিব?” তখন মহর্ষি কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, “হে হব্যবাহন! আপনার নিকট আমার এই প্রার্থনা যে, যৎকালে আপনি খাণ্ডববন দহন করিবেন, অল্পইহ করিয়া আমার পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিতে হইবে।” ভগবান্ হব্যবাহন “তথাস্থ” বলিয়া মহর্ষির প্রার্থনা-পূরণে সম্মতি প্রদান করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ ভয়ঙ্কর বেগে খাণ্ডববনমধ্যে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন।

ত্রিংশদধিকদ্বিশততন খায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! তদনন্তর ভগবান্ হুতাশন প্রবলবেগে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলে সেই শাঙ্গক-চতুষ্টয় আপনাদিগকে অশরণ বোধ করিয়া সাতিশয় দুঃখিত ও উৎকণ্ঠিতচিত্ত হইলেন। তাহাদের মাতা দ্বীনা জরিতা স্বীয় শাবকগণকে তদবস্থ দোখিয়া দুঃখ-শোকাকুলচিত্তে বিলাপ করত কহিতে লাগিলেন, “হায়! এখন কি করি? ঐ প্রজ্জ্বলিত হুতাশন ভূমণ্ডল সমুদ্বীপিত করিয়া ভয়ঙ্কর বেগে অরণ্য দগ্ধ করিতে করিতে এই দিকেই আসিতেছেন; আর আমাদেব পূর্বপুরুষগণের পরিত্রাণকারণ ঐ শাবকগুলিও আমার চিত্তাকর্ষণ করিতেছে। আমি কি করিয়া ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করি? ইহারা সকলেই অজাতপক্ষ এবং ইহাদিগের চরণ অতিশয় দুর্বল; স্ততরাং স্বয়ং পলায়নে অসমর্থ। আমারও এমন সামর্থ্য নাই যে, ইহাদিগের চারি জনকে লইয়া প্রস্থান করি কিংবা ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া যাই। এখন কি করি? কাহাকে পরিত্যাগ করি, কাহাকেই বা লইয়া যাই? হে পুত্রগণ! তোমরা বল, এক্ষণে আমার কি করা কর্তব্য? আমি বিস্তর চিন্তা করিয়াও তোমাদের মোচনোপায় স্থির করিতে পারিলাম না; অতএব আমি স্বীয় গাত্র দ্বারা তোমাদগকে আচ্ছাদন করিয়া তোমাদের সহিত এককালে হুতাশনমুখে প্রাণ সমর্পণ করি। তোমাদের পিতা নিতান্ত নির্দুর। তিনি গমনকালে বলিয়া গিয়াছিলেন যে, জরিতার সর্কজ্যোষ্ঠ, ইহা হইতেই কুলের প্রতিষ্ঠা হইবে, সারিস্বল্প অপত্যোৎপাদন দ্বারা বংশবর্ধন করিবে; স্তমমিত্র তপস্থা করিবে

এবং নোণ বেদবেদাদিগের অগ্রগণ্য হইবে। তিনি এইমাত্র বালরা আমাদিগকে পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান করিয়াছেন। এখন আমি কাহাকে অবলম্বন করিয়া এই বিপদ হইতে উদ্ধার হই?” শাস্ত্রিকা এইরূপে ঐতিকর্তব্যতাবিস্ময় হইয়া স্বীয় শাবকগণ-রক্ষার কোন উপায়স্থির করিতে পারিলেন না, কেবল বিলাপ করিতে লাগিলেন।

শাস্ত্র কগণ স্বীয় জননী শাস্ত্রিকার এইরূপ বিলাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “মাতঃ! আমাদিগের স্নেহ পরিত্যাগ করিয়া অগ্নিশূন্য স্থানে পলায়ন কর। দেখ, আমরা এ স্থানে বিনষ্ট হইলে তোমার অগাণ্য অনেক সন্তান হইতে পারিবে, কিন্তু তুমি প্রাণত্যাগ করিলে বংশরক্ষার উপায়ান্তর নাই। অতএব হে মাতঃ! এই উভয় পক্ষ বিবেচনা করিয়া যাহাতে আমাদের কুলের শ্রেয়ঃ হয়, তাহা কর। আমাদের প্রতি স্নেহ প্রকাশ করিয়া সর্বদিক্ বিনষ্ট করিও না এবং ইহা করিলে আমাদের পিতার বাঞ্ছাও ব্যর্থ হইবে না।”

জরিতা কহিলেন, “হে পুত্রগণ! এই রক্ষের অতি সমাপবর্তী ভূতলে এক মুষিকের গর্ত আছে; তোমরা অতি ভরায় তন্মধ্যে প্রবেশ কর; তথায় আগ্নভয়ের সম্ভাবনা নাই। হে পুত্রগণ! তোমরা ঐ গর্তমধ্যে প্রাবষ্ট হইলে আম পাংশু দ্বারা আপাততঃ উহার মুখ রুদ্ধ করিয়া দিব, তাহা হইলে তোমরা এক্ষণে আগ্ন হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারিবে। পরে অগ্নি নির্বাণ হইলে পর আমি পুনরায় আসিয়া পাংশুরাশি উৎক্ষেপ পূর্বক ঐ গর্তের মুখ পরিষ্কার করিয়া দিলে পুনর্বার উঠিবে। হে বৎসগণ! প্রজ্জ্বলিত ভ্রাতাশন হইতে মুক্ত হইবার এই একমাত্র উপায় আছে, ইহা অবলম্বন করিয়া প্রাণরক্ষা কর।”

শাস্ত্র কগণ কহিলেন, “হে মাতঃ! মুষিক স্বভাবতঃ মাংসলোভী, বিশেষতঃ আমরা অজাতপক্ষ মাংস-পণ্ডিত; এ স্থানে প্রবিষ্ট হইলেই সে আমাদিগকে ভক্ষণ কারবে, সন্দেহ নাই। এই ভয়ে গর্তে প্রবেশ করিতে সাহস হইতেছে না।” পরে তাহার কাতরস্বরে কহিতে লাগিল, “হায়! এখন কিরূপে আমরা প্রজ্জ্বলিত

ভ্রাতাশন হইতে রক্ষা পাই? কিরূপেই বা মুষিকহস্ত হইতে পরিত্রাণ পাই? কি প্রকারে আমাদের পিতার অপত্যোৎপাদন নিফল না হয় এবং কি করিয়াই বা মাতা জীবিত থাকিবেন? গর্তে প্রবেশ করিলে মুষিকে ভক্ষণ করে, অন্তরীক্ষে থাকিলে অগ্নিদাহে প্রাণ যায়। এই উভয় পক্ষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে গর্তে গিয়া মুষিকমুখে প্রাণত্যাগ করা অপেক্ষা অগ্নিতে ভস্ম হওয়া শ্রেয়ঃকম। যেহেতু, মুষিকমুখে মৃত্যু হইলে গর্হিত মরণ হইবে। কিন্তু ভ্রাতাশনে কলেবর পরিত্যাগ করিলে সদগতিলাভ হইতে পারিবে।”

একত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দীনা জরিতা পুত্রগণের এই প্রকার কাতরোক্তি-শ্রবণানন্তর তাহাদিগকে কহিলেন, “হে বৎসগণ! একদা এই গর্ত হইতে সেই মুষিক বহির্গত হইয়াছিল, সেই সময়ে একটা গ্লেণপক্ষী তাহাকে শীকার করিয়া লইয়া গিয়াছে। অতএব তোমরা নিঃশঙ্কচিত্তে গর্তমধ্যে প্রবেশ কর।” শাস্ত্র কগণ কহিলেন, “মাতঃ! আমরা গ্লেণপক্ষীকে মুষিক লইয়া যাইতে দেখি নাই। আর যদিও সেই মুষিককে লইয়া গিয়া থাকে, তথাপি ঐ গর্তমধ্যে অগ্ন মুষিক থাকিবার সম্ভাবনা, তাহাও আমাদের ভয়াবহ। দেখ, বায়ুবেগ ক্রমে নিরন্ত হইয়া আসিতেছে, অতএব অগ্নি আমাদিগের সমীপে পর্যন্ত আসিতে পারে না পারে সন্দেহ, কিন্তু আমরা গর্তমধ্যে প্রবেশ করিলে মুষিক-হস্তে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিব সন্দেহ নাই। এক পক্ষে মৃত্যু নিশ্চয়, পক্ষান্তরে সংশয়; অতএব সংশয়িত পক্ষ অবলম্বন করাই শ্রেয়ঃ। হে মাতঃ! তুমি আমাদের মায়া পরিত্যাগ করিয়া উপযুক্ত স্থানে পলায়ন কর; আমরা বিনষ্ট হইলেও তোমার অগাণ্য পরমোৎকৃষ্ট পুত্র হইতে পারিবে।”

জরিতা কহিলেন, “হে পুত্রগণ! যৎকালে সেই মহাবল-পরাক্রান্ত গ্লেণপক্ষী গর্ত হইতে মুষিককে লইয়া যায়, আমি তৎকালে সেই স্থানে উপস্থিত থাকিয়া তাহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি এবং সত্তরে তাহার

পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত এই বলিয়া আশীর্বাদ করিয়াছি, 'হে শ্বেনরাজ ! তুমি আমাদের শত্রু, কিন্তু এই মুষিককে হরণ করিয়া আমাদের নিকট করিলে ; এই পুণ্যফলে তুমি পরলোকে স্বর্ণময় কলেবর প্রাপ্ত হইয়া অক্ষয় স্বর্গভোগ করিবে।' তৎপরে শ্বেনপক্ষী মুষিককে ভক্ষণ করিলে পর আমি তাহার অনুজ্ঞা লইয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিলাম। অতএব হে পুত্রগণ ! তোমরা স্বচ্ছন্দে গর্তমধ্যে প্রবেশ কর, কিছুমাত্র শঙ্কা করিও না ; আমার সমক্ষে শ্বেন মুষিককে ভক্ষণ করিয়াছে।"

শাস্ত্রকগণ কহিলেন, "মাতঃ ! শ্বেন যে মুষিককে লইয়া গিয়াছে, আমরা তাহার কিছুমাত্রই জানি না ; অতএব কি প্রকারে গর্তে প্রবেশ করি ?"

জরিতা কহিলেন, "আমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, শ্বেন মুষিককে ভক্ষণ করিয়াছে ; তোমাদের কিছুমাত্র ভয় নাই, আমার বচনানুসারে কার্য্য কর।" শাস্ত্রকগণ কহিলেন, "মাতঃ ! তুমি কেন মিথ্যা প্রবোধবাক্য দ্বারা আমাদের ভয়ভঞ্জন করিবার চেষ্টা পাইতেছ ? এ গর্তমধ্যে যখন শত্রু থাকিবার সম্ভাবনা, তখন আমাদের কোনক্রমেই উহাতে প্রবেশ করা বিধেয় নহে। দেখ, আমরা তোমার কখন কোন উপকার করি নাই ; অধিক কি, আমরা যে কে, তাহা তুমি বিশেষরূপে জান না, তবে কি নিমিত্ত তুমি এত কষ্ট সহ করিয়াও আমাদের লালন-পালন করিতেছ ? তুমি আমাদের কে ? আর আমরাই বা তোমার কে ? আরও দেখ, তুমি অন্নবয়স্কা এবং দর্শনীয় ও বটে, অতএব হে মাতঃ ! তুমি আমাদের পরিত্যাগ করিয়া স্বামীর নিকট গমন করত সুন্দর পুত্র প্রাপ্ত হও, আমরা এইখানে থাকিয়া ভ্রাতৃশনে প্রাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক সদগতি লাভ করি। হে মাতঃ ! যদি আমরা কোনক্রমে অগ্নি হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারি, তাহা হইলে তুমি পুনরায় আমাদের নিকট আসিও।"

শাস্ত্রী শাবকগণের এই প্রকার বাক্য পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিয়া অগ্নিশূন্য প্রদেশে পলায়ন করিলেন। শাস্ত্রী প্রস্থান করিলে অগ্নি ক্রতবেগে মন্দপাল মহর্ষির পুত্র শাস্ত্রকগণের সমীপবর্তী হইলেন।

দ্বাত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! প্রফুল্লিত ভ্রাতৃশন অরণ্যানী দক্ষ করিতে করিতে ক্রমশঃ মহর্ষি মন্দপালের পুত্র শাস্ত্রকচতুষ্ঠয়ের সমীপবর্তী হইলে তাহাদের সর্কজ্যেষ্ঠ জরিতারি পাবকসন্নিধানে ভ্রাতৃদিগকে কহিতে লাগিলেন, "বিপৎকাল উপস্থিত হইলে বৃদ্ধমান পুরুষ সর্কদা জাগরুক থাকেন ; বিপৎকালে কদাচ বাধিত হয়েন না। যে মূঢ় ব্যক্তি বিপৎকাল উপস্থিত হইলে সতর্ক না থাকে, সে তৎক্ষণাৎ মৎপরোন্মত্ত কষ্টভোগ করে এবং চরমে মোক্ষলাভ করিতে পারে না।"

তখন সারিস্ক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে কহিলেন, "হে ভ্রাতঃ ! এক্ষণে আমাদের প্রাণসংশয় উপস্থিত হইয়াছে। তুমি ধ্যানবান্ ও উদ্যোগবিশীল : তুমি কোন না কোন উপায় দ্বারা আমাদের রক্ষা কর, যেহেতু, এক প্রাজ্ঞ অসংখ্য অপ্রাজ্ঞ লোক অপেক্ষা বলবান্।"

সুস্মিত্র কহিলেন, "জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃভূলা ; তিনি কনিষ্ঠদিগকে বিপদ হইতে মুক্ত করেন। যদি জ্যেষ্ঠ স্বীয় প্রজাবলে বিপদ উদ্ধার না করেন, তবে কনিষ্ঠের কি সাধ্য যে, তাহার প্রতীকার করে ?"

দোণ কহিলেন, "এ দেখ, সপ্তাশু সপ্তজিহ্ন ক্রুর হিরণ্যারেতাঃ শিখাদিস্তারপূর্ব্বক আমাদের গৃহে আগমন করিতেছেন।"

মহর্ষি মন্দপালের পুত্রগণ এইরূপে পরস্পর কথোপকথন করত পরিশেষে প্রয়াত হইয়া অগ্নির স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন।

জরিতারি কহিলেন, "হে জলন ! তুমি বায়র আশ্রয় ; লতাসমূহের শরীর ; পৃথিবী ও জল তোমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। হে মহাবাহ্য ! তোমার শিখাসমূহের সূর্য্যকিরণের ন্যায় উজ্জ্বল দেশ, অধোদেশ, পূর্ব্বদেশ ও পার্শ্বদেশে বিস্তৃত হইতেছে।"

সারিস্ক কহিলেন, "হে ধমকেতা ! মাতা আমাদের পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছেন। পিতা কোথায় আছেন, কিছুই জানি না ; আমাদের অত্যাচারী পক্ষোদ্ভেদ হয় নাই ; অতএব হে অগ্নে ! তুমি আমাদের দিগকে রক্ষা কর ; তুমি ভিন্ন এই বালকদিগের আর

শরণান্তর নাই। হে অগ্নে! আমরা নিতান্ত কাতর হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইতেছি; তুমি আপন কল্যাণার্থে ও সৎশিক্ষা দ্বারা আমাদের রক্ষা কর। হে জ্ঞাতবেদ! এই ত্রিলোকমধ্যে তুমিই এক তপস্বী আছ; তোমার তুল্য তপোবলসম্পন্ন আর কেহই নাই। আমরা একে বালক, তাহাতে আবার শ্বশ্রু-কুমার; তুমি অনুকম্পা প্রদর্শনপূর্বক আমাদের রক্ষা কর।”

স্তম্ভমিত্র কহিলেন, “হে অগ্নে! তুমি এক হইয়াও অনেক, এই নিখিল ব্রহ্মাণ্ড তোমাকে অবলম্বন করিয়া আছে, তুমি সন্দ্বৃত্ত ও ভুবন ধারণ করিতেছ; তুমি অগ্নি; তুমি হব্যবাহ এবং তুমিই পরমোৎকৃষ্ট হবিঃ; পণ্ডিত-গণ তোমাকে একরূপ এবং তোমাকেই বহুরূপ বলিয়া জ্ঞানেন। হে হব্যবাহ! তুমি এই ত্রিলোকী সৃষ্টি কর এবং প্রলয়কালে তুমিই প্রজ্জ্বলিত হইয়া ইহা ধ্বংস কর। হে অগ্নে! তুমি এই ভুবনত্রয়ের প্রসূতি এবং তুমিই ইহার আশ্রয়।”

দ্রোণ কহিলেন, “হে জগৎপতে! তুমি প্রাণিগণের অন্তর্গত থাকিয়া ভুক্ত অন্ন পরিপাক কর; তোমা-তেই সমস্ত জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে। হে বহু! তুমি সূর্য্যরূপে পার্থিব রস-সমুদয় আকর্ষণ কর এবং মেঘ-রূপে পরিণত সেই সমুদয় রস যথাকালে বর্ষণ করিয়া পৃথিবীকে সর্বশস্যসম্পন্ন কর। হে প্রচণ্ড-কিরণ হ্রতশন! এই সমুদয় হরিতচ্ছদসম্পন্ন লতা, যাবতীয় পুষ্পাঙ্গী এবং বরুণাধিকৃত মহোদধি তোমা হইতেই সমুৎপন্ন হইয়াছে। তুমি আমাদের রক্ষা কর, দক্ষ করিও না।”

ভগবান্ অনল ব্রহ্মবাদী দ্রোণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, মহর্ষি মন্দপাল-সন্নিধানে কৃত স্বীয় প্রতিজ্ঞা অনুস্মরণপূর্বক তাহাকে কহিলেন, “হে দ্রোণ! তুমি শ্বশ্রু বটে; তুমি আমাদের বেদবাক্যে স্তব করিলে; তোমার ভয় নাই। আমি তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিব। পূর্বে মহর্ষি মন্দপালও তোমা-দের নিমিত্ত আমার নিকট এই প্রার্থনা করিয়া-ছিলেন যে, ‘আপনি খাণ্ডবারণ্যদাহকালে আমার পুত্র-গণকে পরিত্যাগ করিবেন।’ হে দ্রোণ! মহর্ষি

মন্দপালের সেই বাক্য এবং তোমার এই বাক্য এই উভয়ই আমার পক্ষে গুরুতর; অতএব বল, এক্ষণে তোমার কি হিতসাধন করিতে হইবে? আমি তোমার স্তব শুনিয়া পরম সন্তুষ্ট হইয়াছি।”

দ্রোণ কহিলেন, “হে হ্রতশন! এই বিড়ালগণ আমাদের সর্বদা বিরক্ত করে, আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহাদিগকে সবংশে ভস্মীভূত করুন।” ভগ-বান্ বহু দ্রোণের বাক্যানুসারে বিড়ালগণকে তৎক্ষণাৎ ভস্মসাৎ করিয়া শাক্তকচতুষ্টয়কে পরি-ত্যাগ পূর্বক প্রবলবেগে খাণ্ডববন দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

— —

ত্রয়স্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে মহর্ষি মন্দপাল স্বীয় পুত্রচতুষ্টয়ের নিমিত্ত সাতশয় চিন্তাকুল হইলেন। তিনি পুত্রগণের পরিত্রাণার্থ অগ্নির নিকটে নিবেদন করিয়াও তৎকালে মনে মনে অসুখী হইতে লাগি-লেন। মহর্ষি মন্দপাল সন্তানদিগের নিমিত্ত নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া অতি কাতরস্বরে লপিতাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, “লপিতে! এক্ষণে আমার পুত্রগণ না জানি কিরূপ কাতর হইতেছে। তাহারা অজাত-পক্ষ এবং আত্মরক্ষায় অশক্ত। অগ্নি ক্রমে ক্রমে অধিকতর প্রজ্জ্বলিত হইতেছেন এবং বায়ুও প্রবল-বেগে প্রবাহিত হইতেছেন। বোধাকরি, তাহারা অগ্ন্যুৎপাত হইতে মুক্ত হইতে পারিবে না। আহা! তাহাদের মাতা দীনা জরিতা স্বীয় পুত্রগণকে পরি-ত্যাগ করিতে না পারিয়া এবং তাহাদিগকে অশ-রণ দেখিয়া যৎপরোনাস্তি শোকার্ত হইবে সন্দেহ নাই। আমার পুত্রগণ অতাপি উদ্ভয়ন বা গমন করিতে সমর্থ হয় নাই, জরিতা কি প্রকারে তাহা-দিগকে লইয়া পলায়ন করিবে? হা পুত্র জরিতারে! হা বৎস সারিস্ক! হা স্তম্ভমিত্র! হা পুত্র দ্রোণ! হা প্রিয়ে জরিতে! না জানি, তোমরা এখন কত কষ্ট পাইতেছ!”

লপিতা মহর্ষি মন্দপালের এইরূপ বিলাপবাক্য-

শ্রবণে সাতিশয় অসুয়াপরতন্ত্র হইয়া কাঁহিতে লাগিলেন, “দেখ, তোমার পুত্রদিগের নিমিত্ত কিছুমাত্র চিন্তা নাই, তুমি স্বয়ং কহিয়াছ, তাহারা ঋষি। হে মহর্ষে! তাহারা বীৰ্য্যবান্ ও তেজস্বী; অগ্নি হইতে তাহাদের কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। বিশেষতঃ তুমি তাহাদিগকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অগ্নিকে অনু-রোধ করিয়াছিলে। মহাত্মা হুতাশনও তোমার অনু-রোধ-শ্রবণে ‘তথাস্ত’ বলিয়া স্বীকার করিয়াছিলেন; তিনি কখনই আপনার প্রীতিজ্ঞা বিফল করিবেন না। অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, তুমি পুত্রগণের নিমিত্ত কিছুমাত্র উৎকণ্ঠিত নও; কেন্দ্র আমার অগিত্রা সেই জরিতাকে মনে হইতেছে বলিয়াই এত অনুতাপ করিতেছ; নিশ্চয় বুঝিলাম, আমার প্রীতি তোমার আর পূর্বের মত স্নেহ নাই। স্নেহবান্ ব্যক্তির পুত্র-কলত্রাদি স্নেহজ্ঞানের প্রতি উপেক্ষা করা নিতান্ত অবিধেয়; অতএব তুমি সেই জরিতার নিকটেই গমন কর, আর রূপা অনুতাপ করিবার আবশ্যকতা নাই। আমি কুপুকষাশ্রিতা নারীর গায় একাকিনী জীবনযাপন করিব।”

মন্দপাল কহিলেন, “লপিতে! তুমি মনে করিয়াছ, আমি নিতান্ত কামান্ন লোকের গায় কেবল স্ত্রী-সম্ভোগার্থে পৃথিবীমণ্ডলে ভ্রমণ করিতোঁছি, কিন্তু বস্ততঃ তাহা নহে। অপত্যোৎপাদন করাই আমার উদ্দেশ্য। আমার সেই অপত্যগণ এক্ষণে বিপদগ্রস্ত হইয়াছে। যে মুঢ় ব্যক্তি ভূতার্থ পরিত্যাগ করিয়া ভবিষ্যৎ অবলম্বন করে, সে সমস্ত লোকের অবমানাস্পদ হয়। ঐ দেখ, প্রজ্জ্বলিত হুতাশন কাননস্থ সমস্ত রক্ষ দগ্ধ করিয়া আমার মন সাতিশয় সন্তাপিত ও উত্তেজিত করিতেছে। আমি আর স্থির হইতে পারিতেছি না। পুত্রগণের নিকট চলিলাম। তোমার যাহা ইচ্ছা হয়, কর।”

এ দিকে অগ্নি মন্দপালের পুত্রচতুষ্টয়ের নিকট হইতে দূরতর প্রদেশে গমন করিলে পুত্রবৎসলা জরিতা শাবকগণের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তাহারা সকলেই অগ্নি হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছে; কিন্তু সাতিশয় রোদন করিতেছে। জারতা

তাহাদিগকে তদবস্থ দেখিয়া পুত্রবৎসলা প্রযুক্ত পুনঃ পুনঃ স্নেহাশ্রু মোচন পূর্বক অতি কাতরস্বরে একে একে তাহাদের সকলের নিকট গমন করিয়া স্নেহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন তদনন্তর মহর্ষি মন্দপাল সহসা তাহাদের নিকট উপস্থিত হইলেন, কিন্তু তাহারা কেহই তাঁহাকে অভিনন্দন করিলেন না। তিনি ব্যাকুলহৃদয়ে বারংবার পুত্রগণকে ও জরিতাকে সম্বোধন করত জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহারা কেহই ভালমন্দ বলিলেন না। তখন মহর্ষি জারতাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, “জরিতে! তোমার জ্যেষ্ঠ পুত্র কে? তৎকনিষ্ঠ কে? তৃতীয় কে? এবং সর্বকনিষ্ঠই বা কে? আমি ঋণী হইয়া বারংবার তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি প্রত্যুত্তর করিতেছ না। আমি তোমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছি বটে; কিন্তু তোমাদের নিমিত্ত মন এক মুহূর্তও স্থির নহে।”

জরিতা মহর্ষির ঐরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “মহর্ষে! জ্যেষ্ঠ পুত্রে তোমার প্রয়োজন কি? তৎকনিষ্ঠই বা প্রয়োজন কি এবং তৃতীয় ও কনিষ্ঠ পুত্রেই বা তোমার আবশ্যকতা কি? তুমি এই হত-ভাগিনীকে পরিত্যাগ করিয়া যাহার নিকট গমন করিয়াছিলে, সেই চারুহাসিনী তরুণী লপিতার নিকটেই পুনর্বার গমন কর।”

মন্দপাল কহিলেন, “জরিতে! স্ত্রীলোকের পুরু-যান্তর-সেবন ও সপত্নীর সহিত বিবাদ করা অপেক্ষা পারত্রিকবিনাশক, বৈরাগ্যদীপক ও উদ্বেগজনক আর কিছুই নাই। সূরতা সর্বভূতবিশ্রুতা অরুদ্ধতী বিশুদ্ধভাব, প্রিয়কারী, হিতসাধনতৎপর, সপ্তবিগম্যস্থ, মহাত্মা বশিষ্ঠ ঋষির মহিলাস্তরসংসর্গাশঙ্কা করিয়া তাহার অবমাননা করিয়াছিলেন, সেই নিমিত্ত তিনি লক্ষ্যালক্ষ্য ও অনভিরূপা হইতেছেন। আমি অপত্য-দর্শনাভিলাষে আগমন করিয়াছি, তুমিও আমাকে সেইরূপ অপমান করিতেছ। পুরুষের ভার্য্যার প্রতি সর্বতোভাবে বিশ্বাস করা কদাপি কর্তব্য নহে, যেহেতু, পতিপরায়ণা কামিনীও পুত্রবতী হইলে স্বামীর প্রতি পূর্বের গায় অনুরক্ত থাকে না।”

মহর্ষি মন্দপালের বাক্যবসানে তাঁহার পুত্রচতুষ্টয় তৎসমীপে সমুপস্থিত হইয়া যথোচিত পিতৃভক্তি প্রদর্শন করিল এবং মহর্ষিও সান্তিশয় সমাদরপূর্বক স্বীয় সন্তানগণকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন।

চতুষ্টিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহর্ষি মন্দপাল পুত্রগণের সান্ত্বনার নিমিত্ত প্রবোধবাক্যে কহিতে লাগিলেন, “হে পুত্রগণ! পূর্বে আমি তোমাদের রক্ষার নিমিত্ত ভগবান্ হুতাশনের সমীপে প্রার্থনা করিয়াছিলাম, তিনিও আমার প্রার্থনাবাক্য স্বীকার করিয়াছিলেন। আমি অগ্নির বাক্য, তোমাদের জননীর ধর্ম-জ্ঞতা এবং তোমাদের বীৰ্য্যের উপর বিশ্বাস করিয়া তৎকালে তোমাদের নিকট আগমন করি নাই, অতএব হে বৎসগণ! তোমরা আমার নৃশংস-সাচরণ মনে করিয়া সন্তপ্ত হইও না। ভগবান্ হুতাশন তোমাদিগকে বেদবিৎ শ্রী বলিয়া জানেন।” মহর্ষি স্বীয় পুত্রগণকে এইরূপে সান্ত্বনা করত তাহাদিগকে এবং ভার্যা জরিতাকে লইয়া সে প্রদেশ হইতে প্রদেশান্তরে প্রস্থান করিলেন।

এ দিকে ভগবান্ হুতাশন প্রচণ্ডবেগে প্রজ্জ্বলিত হইয়া ক্রমশঃ অর্জুন-সাহায্যে খণ্ডবারণ্য দগ্ধ করত তত্রস্থ জীবজন্তুগণের অপরিমিত বসা ও মেদ পান করিয়া পরম পরিতপ্ত হইলেন।

তদনন্তর ভগবান্ পুরন্দর দেবগণ-সমভিব্যাহারে অন্তরীক হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্রমশঃ ও অর্জুনকে কহিলেন, “তোমরা যে মহৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে, ইহা দেবতাদিগেরও দুষ্কর। আমি তোমাদের

পরাক্রমদর্শনে পরম পরিতপ্ত হইয়াছি; এক্ষণে তোমরা অভিলষিত বর প্রার্থনা কর।” তখন অর্জুন “আমাকে সমস্ত অস্ত্র প্রদান করুন,” বলিয়া দেব-রাজের নিকট বর প্রার্থনা করিলেন। ইন্দ্র সময়-নির্দেশপূর্বক কহিলেন, “হে ধনঞ্জয়! যে সময়ে তুমি তপস্তা দ্বারা ভগবান্ দেবাদিদেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিবে, আমি তৎকালে তোমাকে সমস্ত অস্ত্র প্রদান করিব। হে পাণ্ডব! তুমি সেই সময়ে আগ্নেয়, বায়ব্য ও মদীর অস্ত্র-সমুদয় লাভ করিবে।” ক্রমশঃ কহিলেন, “সুররাজ! আমি এইমাত্র বর প্রার্থনা করি, যেন অর্জুনের সহিত আমার কদাচ প্রণয়-বিচ্ছেদ না হয়।” ইন্দ্র “তথাস্থ” বলিয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিলেন।

সুররাজ এইরূপে ক্রমশঃ ও অর্জুনকে বর প্রদান করিয়া অগ্নির অনুজ্ঞাগ্রহণপূর্বক দেবগণ-সমভিব্যাহারে পুনর্বার সুরপুরে গমন করিলেন। ভগবান্ হুতাশন পঞ্চদশ দিবস প্রবলবেগে প্রজ্জ্বলিত হইয়া মৃগপক্ষি সমাকুল খণ্ডবারণ্য দগ্ধ করত তাহাদিগের মাংস ভোজন এবং মেদ ও রুধির-পান দ্বারা পরম-পরিতপ্ত হইয়া বিরত হইলেন। পরিশেষে ক্রমশঃ ও অর্জুনকে কহিলেন, “হে মহাবীরদয়! তোমরা আমাকে পরম পরিতপ্ত করিয়াছ; এক্ষণে অনুমতি করিতেছি, তোমরা যথা ইচ্ছা গমন কর।” ভগবান্ হুতাশনের অনুজ্ঞালাভানন্তর ক্রমশঃ অর্জুন ও ময়দানব তিন জনে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া তথা হইতে সেই পরম-রমণীয় যমুনা নদীর উপকূলে আসিয়া উপবেশন করিলেন।

খণ্ডবদহনপর্য্যায় সমাপ্ত।

আদিপর্ব্ব সম্পূর্ণ।

মহর্ষি ক্রমশঃ পায়ন পঞ্চদশ অধ্যায় প্রণয়ন করিয়াছিলেন যে, আদিপর্ব্বের সপ্তবিংশত্যাধিক-দ্বিশত অধ্যায় রচনা করিবেন, কিন্তু ইহাতে চতুষ্টিংশদধিক-দ্বিশত অধ্যায় দৃষ্ট হইতেছে : বোধ হয়, পূর্ব্বতন লিপিকরদিগের প্রমাদ বশতঃ অধ্যায়গত সংখ্যার বৈলক্ষণ্য হইয়াছে। অধ্যায়-সংখ্যার বৈলক্ষণ্য ৩ ওয়াতে স্মরণ্যঃ শোক-সংস্কারও ব্যতিক্রম ঘটয়াছে।

আসিয়াটিক সোসাইটির অধ্যক্ষগণ অনেকানেক পুস্তকের সহিত ঐক্য করিয়া যে মূল মহাভারত মুদ্রিত করিয়াছিলেন, তদ্ব্যতীত এই পুস্তক সংকলিত হইয়াছে।

বিশ্বের প্রধান আদিকবির আদি কাব্য

সপ্তকাণ্ড বাল্মীকি-রামায়ণ সচিত্র

সমগ্র—সপ্তকাণ্ড—সটীক ও সুন্দর সুরঞ্জিত চিত্রাবলী সহ।

নানা শাস্ত্রোক্ত টীকা, ভ্রামকা, পাঠান্তর সহ সংস্কৃত রামায়ণের শ্লোকসহ সরল সুললিত গদ্য অনুবাদ

৫ জন পণ্ডিতের প্রাণপণ পরিশ্রমের স্মরণ

দুইটি প্রকাণ্ড খণ্ডে রামায়ণ সমাপ্ত হইয়াছে।

“যে গৃহে রামায়ণ থাকে, রোগ শোক অকাণ্ডিত্য তথায় থাকে না, সর্বদা শান্তি বিরাজ করে”—ইহা ঋষিবাক্য।

যে মধুর সুললিত ভাষায় ও ভাবের সম্পদে মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহের মহাভারত সৰ্বজনপ্রিয়, আমাদের এই
বাল্মীকি রামায়ণও সেইরূপ সরল মধুর ভাষায় অনুবাদিত—কালীপ্রসন্ন
সিংহের মহাভারতেরই অনুরূপ।

কাগজ উত্তম, ছাপা সুন্দর অক্ষর বড়।

যদিও দুই তিনখানি রামায়ণ বাঙ্গালায় অনুবাদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে বটে, কিন্তু এই রামায়ণের তুলনায় তাহা সমালোচিত হইতে
পারে না, এ পর্য্যন্ত কোন রামায়ণই মূল বাল্মীকির রামায়ণের শ্লোকসংখ্যা ধরিয়া অনুবাদ করা হয় নাই, বিশেষতঃ সরল সুললিত ভাষায়
অদ্যাবধি কোন রামায়ণই মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহের মহাভারতের ন্যায় প্রশংসাপাভ করিতে পারে নাই। যাচাতে অল্পশিক্ষিতা মহিলা
হইতে পণ্ডিতমণ্ডলী সকলেই সমাদর করেন, এরূপ সরল সুললিত ভাষায় এই বাল্মীকি রামায়ণের অনুবাদ সম্পন্ন করিয়া প্রচার করিতে
আমরাই প্রথম ব্রতী হইলাম। দীর্ঘ দীর্ঘ সমাসযুক্ত সংস্কৃতভাষার কাঠিন্য *ক বাবহার না করিয়া যাচাতে উপন্যাসের মধুর ভাষায় রামায়ণের
স্বাধীনভাবে সকলেই [সুস্বাদু] করিতে পারেন, তজ্জন্য আমাদের অল্প অর্থব্যয় সাধক হইয়াছে কি না, পাঠকগণ সমালোচনা করুন।

রামায়ণের ২০ খানি সুরঞ্জিত চিত্রাবলীতে

সহস্র সহস্র মুদ্রাব্যয়ে প্রথিতনামা শিল্পীগণের প্রতিমোগিতার নিদর্শন দেখিবেন

আমরা স্পর্ধা করিয়া বলিতে পারি, এরূপ চিত্র কোন পুস্তকে এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই

বিকৃত চিত্র নহে, ভক্তিভাব-উত্তেজক পৌরাণিক চিত্র, প্রভাতের দর্শনীয়, হিন্দুর নমস্কার।

অথচ প্রত্যেকখানি সুন্দর—সুরঞ্জিত—চমৎকার।

২০ খানি কি কি কি চিত্র দেখুন ;—

১। শ্রীরামসুন্দর রাজসভায়	৭। কৈকেয়ী ও মন্ত্ররা।	১৪। লঙ্কাদক্ষ।
কুশলবের রামায়ণ গান।	৮। ভরতের রাম পাঠকাপূজা।	১৫। কৃত্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ।
২। দশরথের দেবদত্ত পায়স প্রাপ্ত।	৯। নাসাকর্ণচ্ছেদিত সূপর্ণখা।	১৬। রাবণবধ।
৩। রাম কর্কট তাড়কা বধ।	১০। পঞ্চবটীতে মায়ায়ুগ।	১৭। সীতার অগ্নিপরাক্ষা।
৪। অহল্যার শাপমোচন।	১১। রাবণ ও সীতা।	১৮। সীতার বনবাস।
৫। হরধনুর্ভঙ্গ।	১২। বালির সহিত সূত্রীবেদ মুক্ত	১৯। কুশলবের ধনুর্বিদ্যা শিক্ষা।
৬। ভুগুরামের দর্পচূর্ণ।	১৩। অশোকবনে সীতা।	২০। সীতার পাতাল প্রবেশ।

আমরা রামায়ণের যেরূপসুন্দর—স্বরঞ্জিত—চিত্রাবলী

ভাবুক ও রসজ্ঞ পণ্ডিতগণের পরিদর্শনে, রামায়ণের পবিত্র ভাব বজায় রাখিয়, সুবক্ষ শিল্পীর দ্বারায় প্রস্তুত করাইয়াছি, তাহা দেখিলে ভক্তিভাবের উৎস হইবে, রামায়ণের মহাভাব প্রাণে জাগিবে, ভগবান্ রামচন্দ্র—লক্ষ্মীস্বরূপিনী সীতার চিত্র যেরূপ পঙ্কজ করা হয় নাই, কাপড় খুলিয়া গাউন দিয়া মেম সাহেব বা বোম্বাই কামিনীগণের চেহারার আদর্শ দিয়া আমাদের নিত্য-পূজ্য প্রভাতের দর্শনার বেবদেবী মূর্তিগুলিতে পাপ কুলিকা স্পর্শে কণকিত করা হয় নাই, আশাদের চিত্র পবিত্র—ভাবপ্রবণ ও প্রাণের জিনিষ,—অনুরোধ চিত্রের নমুনা দেগুন। আমাদের এই সচিত্র বাল্মীকী রামায়ণে হিন্দুর পুণ্যগৃহ উজ্জল হউক। বাঁহারা কেবল কুস্তি বাস-রামায়ণ পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা মূল সংস্কৃত রামায়ণের সরল অমূল্যবাদ পাঠ করুন। মহিলাগণ এ রামায়ণ পাঠে মোহিত হইবেন।

আমাদের রামায়ণসম্বন্ধে কেবল তিনখানি অভিপ্রায় দেখুন।

ইহা এখনকার কথা নহে, প্রায় ১০ বৎসর পূর্বের। অদুনাপ্রাপ্ত শত শত প্রশংসাপত্র দিবার স্থান নাই।

নবদ্বীপ পণ্ডিত সমাজের সভাপাত সর্বপ্রধান অধ্যাপক হইতে প্রাপ্ত :—

উপেন্দ্রবাবু প্রকাশিত রামায়ণে যে একটি অভাব দূরীকৃত হইল, এ কথা অনায়াসে বলা যাইতে পারে। ইহার অন্তবাদ প্রকৃত, ভাষা সরল এবং নানাদেশীয় পুস্তক মিলাইয়া ইহা ভাষাক্রমিত হইয়াছে। আমার বিবেচনায় গ্রন্থখানি স্বতন্ত্র উৎকৃষ্ট হইতে পারে, তাহার ক্রটি হয় নাই। ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীভুবনমোহন বিচারতত্ত্ব।

কালকাতা গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজ হইতে প্রাপ্ত :—

শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রমাণ বুধোপাধ্যায় প্রকাশিত রামায়ণ পাঠে সুখী হইলাম। ইহার ভাষা প্রাচীন এবং অন্তবাদ মূলের সমকক্ষ। বিশেষ গৌরবের কথা, নানাদেশীয় পুস্তকের সহিত পাঠ সৌহার্দ্য দেখাইয়া টাকা টিপনীতে গ্রন্থখানি যতদূর শুদ্ধ হওয়া সম্ভব, প্রকাশক তাহাতে ক্রটি করেন নাই। অধিকন্তু প্রত্যেক শ্লোকের অর্থপাত দিয়া গ্রন্থখানি সংস্কৃতানভিজ্ঞের পক্ষে যে কতদূর উপকার সাধন করিল, তাহা আর বলিতে হইবে না।

শ্রীমদশ্রবণ স্বতন্ত্র—সংস্কৃত কলেজের স্মৃতিশাস্ত্রাধ্যাপক।

আর একখানি দেখুন :—

প্রিয় উপেন্দ্র বাবু,

আপনার রামায়ণের অন্তবাদ পাঠ্য বড় সুখী হইলাম। অন্তবাদ অতি সুন্দর ও সরল হইয়াছে। প্রতি শ্লোক অন্তবাদ করিতে যোগ্য সংস্কৃত পড়িতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহাদিগের পক্ষে আপনার রামায়ণ খুব উপযোগী হইবে। ভাষা অতি সুন্দর হইয়াছে। আমি ভরণা করি, আপনার অন্তবাদ সাধারণের নিকট বিশেষ সমাদৃত হইবে। যে কয়েকখানি প্রচলিত অন্তবাদ আছে, তাহাদের মধ্যে একখানিও আপনার অন্তবাদের স্তায় ঠিক অন্তবাদ নহে। ভূমিকাটা বেশ সারগ্রাহী ও যুক্তিসঙ্গত হইয়াছে। আপনি যেরূপভাবে টাকা ও ভিন্ন ভিন্ন পাঠ সমাবেশ করিয়াছেন, তাহা অল্প গ্রন্থে দেখা যায় না। যে পণ্ডিতগণ আপনার এই অন্তবাদ করিয়াছেন, তাঁহারা বাস্তবিকই খুব বিদ্বান্ ও উপযুক্ত এবং তাঁহাদিগের ক্ষমতা ও জ্ঞান শীঘ্রই সাধারণের অন্তরাগ আকর্ষণ করিবে।

শ্রীমদশ্রবণ সরস্বতী এম, এ—(ইংরাজী রামায়ণের অন্তবাদক)

বাঁহারা কুস্তি বাসী রামায়ণ পাঠ করিয়াছেন, তাঁহাদের প্রতি অনুরোধ, মূল সংস্কৃত রামায়ণ আদিকবির আদি-মধুর রামরচিত কত মধুর—কত ভাব উত্তেজক—কত মহান্, একবার পাঠ করুন।

এই সুন্দর সপ্তকাণ্ড বাল্মীকি রামায়ণ

কেবল ২৭ দুই টাকায় দিতেছি, বাঁধান ২৥০ আড়াই টাকা, ডাঃ মাঃ ৥০ আট আনা।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত

মহাভারত

দ্বিতীয় খণ্ড

সভাপর্ক

স্বর্গীয় মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক

মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালাভাষায় অনুবাদিত

বসুমতী-কার্যালয় হইতে

শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত

কালকাতা,

১১৫৮ নং গ্রে স্ট্রীট, “নূতন কলিকাতা ইলেক্ট্রিক্‌ বেসিন যন্ত্রে”

ঐপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত।

ସୂଚୀପତ୍ର ।

সভাপর্ষ

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্থান	পংক্তি
সভাক্রিয়াপত্রাধ্যায়	৩০১	১	১
সভানিষ্ঠাণাপ্ত জ্ঞানপরিমাণ	৩০১	১	১
শীর্ষকের দ্বারকায় যাত্রা	৩০৬	১	৮
অজ্ঞানের প্রতি মরদানবের বাক্য ৭			
তাহার মৈনাক পরগণায় গমন	৩০৭	১	১৮
মরদানবের উদ্ভ্রান্ত প্রত্যাগমন, তৎকাল			
সভানিষ্ঠাণ ৮ ভীমাদিকে গদা দি প্রদান	৩০৭	১	৩০
সভাবর্ণন	৩০৭	১	৩৪
দ্বিষ্টিরের সভাপ্রবেশ	৩০৮	১	৫
লোকপালসভাপ্রধানপদ— নারদের সভায়			
আগমন ও তাকার অপরীক্ষণ	৩০৯	১	১
নারদের ৮ পাণ্ডবগণের সন্তিত সাক্ষাৎ এবং			
দ্বিষ্টিরের প্রতি কথনপ্রসঙ্গ	৩১০	১	১৮
নারদ সম্মিলনে দ্বিষ্টিরের সভাবিষয়ক প্রঃ	৩১১	১	৩০
নারদ কতক উদ্ভ্রান্ত সভাপ্রণয়	৩১২	১	১৭
" " মরদানবগণ	৩১৫	১	১০
" " বরুণ সভাবর্ণন	৩১৬	১	১০
" " নবের সভাবর্ণন	৩১৬	১	১
" " ব্রহ্মসভাবর্ণন	৩১৭	১	৩০
নারদ কতক রাজা হরিশ্চন্দ্রের বৃত্তান্তকথন	৩১৯	১	২১
" পাণ্ডব-প্রশংসা	৩২০	১	১৩
" পাণ্ডব-সন্দেহকথন	৩২০	১	১১
রাজসুয়ার প্রসঙ্গ	৩২০	১	২০
মন্ত্রিগণ, ধোম্য ও দৈত্যগণের সন্তিত			
দ্বিষ্টিরের মন্তব্য	৩২১	১	১৩
দ্বিষ্টির কতক ক্রমের নিকট ৮ প্রেরণ	৩২১	১	৩৬
শীর্ষকের উদ্ভ্রান্ত আগমন	৩২২	১	৩
করাসকবণের মন্তব্য	৩২২	১	২
গৃহজয় রাজার উপাখ্যান	৩২৬	১	৩৩
করাসকোৎপত্তি	৩২৭	১	১৭
করাসকের রাজ্যাভিষেক	৩২৯	১	২৩

বিষয়	পাঠ্য	বছ	পংক
শ্রীকৃষ্ণের সাত্ত্ব জরাসন্ধের শত্রুতা	৩২৯	২	৪
জরাসন্ধবধপর্ব	৩২৯	২	২০
ভীমার সর্বাভিষেকের পরে কৃষ্ণের অগ্নিপর্বত
গমন	৩৩০	১	১২
কৃষ্ণাদির জরাসন্ধসমীপে গমন	৩৩০	১	১৩
জরাসন্ধের বৃকোত্তোপ	৩৩০	১	২০
ভীমের সাত্ত্ব জরাসন্ধের বৃক	৩৩১	২	২৮
জরাসন্ধবধ	৩৩১	১	১৫
কৃষ্ণ কতৃক জরাসন্ধ-কারাকক রূপগ্ৰহণে মোচন	৩৩১	১	২২
ভীমার সর্বাভিষেকের পরে শ্রীকৃষ্ণের উত্তরপ্রান্ত
প্রতিগমন	৩৩২	১	২৫
শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় গমন	৩৩২	১	৫
দ্বিগজবধপর্ব, — যুধিষ্ঠিরের অস্ত্রমাতৃক্রমে অস্ত্রাদির
নিখিলস্বয়ং	৩৩৩	২	২১
অস্ত্রবধের উত্তরদিকে গমন ৫ জয়লাভ	৩৩৩	২	২০
ভীমের পূর্বদিকে গমন ৬ জয়লাভ	৩৩৩	২	২
মহাদেবের দক্ষিণদিকে গমন ৭ জয়লাভ	৩৩৩	২	২৬
নকুলের পশ্চিমদিকে গমন ৮ জয়লাভ	৩৩৩	২	২৫
বাক্যস্বয়ং, যুধিষ্ঠিরের বাক্যবধ	৩৩৩	২	৩১
যুধিষ্ঠিরের নিকট শ্রীকৃষ্ণের আগমন	৩৩৩	২	১০
যুধিষ্ঠিরের বৃকোত্তোপ	৩৩৩	২	২৮
বাক্যবধের নিম্নস্থলোপে দ্বিতীয়প্রবণ	৩৩৩	২	১৭
বাক্যবধের কতৃক যুধিষ্ঠিরের বাক্যভয়েক...	৩৩৩	২	২৬
কৃষ্ণবধের বৃকোত্তোপ	৩৩৩	২	১৮
যুধিষ্ঠির কতৃক জরাসন্ধের পত্নিত্বকে ভিন্ন ভিন্ন
কানো নিম্নোপ	৩৩৩	২	২৮
অস্ত্রভিষেকপর্ব, অভিসেকদিবসে বাক্যবধ
অস্ত্রভিষেকের প্রবেশ	৩৩৩	২	২
বাক্যবধের চিত্র	৩৩৩	২	২৩
যুধিষ্ঠিরের প্রতি ভীষ্মের বাক্য	৩৩৩	২	১২
ভীষ্মের বাক্যস্বয়ং বাক্যবধে কৃষ্ণকে স্বর্গে প্রদান	৩৩৩	২	৩০

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি	বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি	
শিশুশ্রমোৎসব প্রা. ৩ যুগিষ্টিরের বাক	...	৩৬৮	২	৩২	দ্রোপদীবাক্য শ্রবণে প্রতিবাদীর যুগিষ্টির-সমীপে			
স্বাধীনতার কৈলাস ও দক্ষিণাংশের প্রবাস	৩৬৮	১	২১	আগমন	৩৭৭	১	৩০	
শিশুশ্রমোৎসব প্রা. ৩ যুগিষ্টিরের বাক	৩৬৮	২	৩	যুগিষ্টিরের দ্রোপদী সমীপে দ্বিতীয় প্রবণ	৩৭৭	২	২৩	
শিশুশ্রমোৎসব প্রা. ৩ যুগিষ্টিরের বাক	৩৬৮	২	৩	দ্রোপদীর আদেশক্রমে ভাষাসনের দ্রোপদীর				
কর্মসম্পাদনা	৩৬৮	১	২	সমীপে গমন ও তাঁহার কেশাকস্মণপূর্বক				
ভাষ্য কড়ক শিশুশ্রমোৎসবের কন্যাপ্রত্যক্ষকণন	৩৬৮	১	৫	সভায় আনয়ন	৩৭৮	১	১১	
শিশুশ্রম কড়ক মুক্তাংশে শ্রীকৃষ্ণকে আপান	৩৬৮	১	১৫	যুগিষ্টিরের প্রতি ভীমসেনের ক্রোধবাক্য	৩৭৯	২	৪	
কর্ম কড়ক শিশুশ্রমোৎসবের মনকক্ষেদন	৩৬৮	১	৯	বিকর্ণের বাক্য	৩৭৯	২	৩১	
রাক্ষসের সমীপে ও শ্রীকৃষ্ণের দ্বাবকায় গমন	৩৬৮	১	৩৫	দ্রোপদীর বদ্বহরণ	৩৮০	১	২৬	
দাতপর্ক, যুগিষ্টির সমীপে বাসের আগমন	৩৬৭	২	২	ভীম কড়ক ভাষাসনের বক্ষঃস্থল বিদারণপূর্বক				
বাসের কৈলাস পদপথে গমন ও যুগিষ্টিরের				রক্তপান-প্রতিজ্ঞা	৩৮১	১	১৫	
চিত্রা	...	৩৬৮	১	৫	বিভিন্ন কড়ক প্রক্লাদ ও আশ্রিতের ইতিহাস	৩৮১	২	১৭
শকুনির সহিত ভাষাসনের সভাদর্শন ও				দ্রোপদী-বিলাপ	৩৮২	১	১৯	
দরবস্থা	...	৩৬৮	২	৫	দ্রোপদী-সমীপে ভাষাসনের বামোক্ত বসন উত্তো-			
ভাষাসনের চিন্তনাপ্রবর্তন	...	৩৬৯	১	৫	গমন ও ভীমসেন কড়ক ভাষাসনের উক্ত ভাষ্য-			
ভাষাসন-শব্দ-সংবাদ	...	৩৬৯	১	২১	প্রতিজ্ঞা	৩৮৪	১	৫
দাতকীড়ার পবামর্শ-নিমিত্ত বিহুরের নিকট দ্বি-					প্রত্যাহার ভাষাসনকে ভৎসনা ও দ্রোপদীকে			
প্রেরণ	৩৬৯	১	১৭	বরদান	৩৮৫	১	২২	
বিভিন্ন প্রত্যাহার সংবাদ	...	৩৬৯	১	২৩	যুগিষ্টিরের প্রতি প্রত্যাহার উপদেশবাক্য			
নির্জনে ভাষাসন ও প্রত্যাহারের পরামর্শ	৩৬৯	১	২	পাণ্ডবগণের ষাণ্ডবপ্রস্থে গমন	৩৮৫	১	৩	
সভানিষ্পত্তির নিমিত্ত প্রত্যাহারের আজ্ঞা ও সভা-					অনুদ্যতপর্ক, - প্রত্যাহারের প্রতি ভাষাসনাদির			
নিষ্পত্তি	...	৩৬৮	১	৩৬	বাক্য	৩৮৭	১	১২
প্রত্যাহারের আজ্ঞায় বিভূতের পাণ্ডবসমীপে গমন	৩৬৮	২	২৪	পুনর্বার দাতকীড়ার মঙ্গল	...	৩৮৭	২	২০
যুগিষ্টিরের প্রত্যাহারগুণে আগমন	৩৬৯	২	৬	প্রত্যাহারের প্রতি গাফিলতীয় বাক্য	...	৩৮৮	১	১৪
যুগিষ্টির-শব্দ-সংবাদ	৩৭০	১	১	দাতকীড়ার প্রা. ৩ যুগিষ্টিরের পরাজয়	...	৩৮৮	২	১৮
দাতকীড়া	৩৭০	১	২৭	যুগিষ্টিরাদির বনগমনোপক্রম	...	৩৮৯	২	১০
দ্রোপদীকে সভায় আনয়নাথ বিভূতের প্রতি ভাষা-				পাণ্ডবগণের প্রত্যাহারসমীপে গমন	...	৩৯১	১	১৩
বনব আদেশ	...	৩৭৬	১	২৭	যুগিষ্টিরের ভীষ্মাদির নিকট বিদায়গ্রহণ	৩৯১	১	১৭
বিভিন্ন কড়ক ভাষাসনের ভৎসনা	৩৭৬	২	৩১	দ্রোপদীর বনগমনপ্রার্থনা শ্রবণে কস্তীর বিলাপ	৩৯১	২	৩২	
ভাষাসনের আদেশক্রমে প্রতিবাদীর দ্রোপদী				বিভিন্ন-প্রত্যাহার সংবাদ	...	৩৯৩	১	২৫
আনয়নাথ গমন	৩৭৭	১	২	সঙ্কল্প-প্রত্যাহার-সংবাদ	...	৩৯৫	১	২

মহাভারত

সভাপত্র ।

প্রথম অধ্যায় ।

সভাক্রিয়াপক্ষাধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর, সরস্বতী দেবী এবং বেদ-
ব্যাসকে প্রণাম করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

বৈশম্পায়ন কাহলেন, অনন্তর ময়দানব ক্রতাজ্ঞাল
হইয়া বাসুদেবের সন্নিধানে অর্জুনের বারংবার সৎ-
কার ও পূজা করিয়া মন্ত্র-বাক্যে কাহিতে লাগিলেন,
“হে কোত্তের! আপনি ক্রোধান্বিত ক্রমঃ এবং দহনো-
ন্মুখ হ্রতশন হইতে আমাকে পরিত্রাণ করিয়াছেন;
অতএব আজ্ঞা করুন, আপনার কি প্রত্যাশা করিব?”
অর্জুন কাহিলেন, “হে মহাসুর! তোমার সমস্ত প্রত্যা-
শা করাই হইয়াছে; তোমার মঙ্গল হউক; এক্ষণে
স্বস্থানে প্রস্থান কর। তুমি আমার প্রতি সতত সন্তুষ্ট
থাকিও, আমিও তোমার প্রতি সম্যক প্রীত রহিলাম।”
ময় কহিল, “হে বিভো! আপনি স্বীয় মহদ্বাতুরূপ
বাক্যই প্রয়োগ করিলেন, কিন্তু আমার একান্ত
ইচ্ছা যে, প্রীতিপূর্বক আপনার কিঞ্চিৎ উপ-
কার করি। আমি দানবকুলের বিশ্বকর্মা: কেবল
আপনার গুণগ্রামের নিতান্ত বশীভূত হইয়া কার্য্য
করিতে উদ্যত হইয়াছি।” অর্জুন কাহিলেন,
“হে ক্রতজ! তুমি অসম-সত্য হইতে রক্ষা পাই-
য়াছ বলিয়া আমার প্রত্যাশা করিতেছ, এই নিমিত্ত

তোমা দ্বারা কোন কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়া লইতে আমার
ইচ্ছা নাই; কিন্তু তোমার অভিলাষ যে ব্যর্থ হয়,
ইহাও আমার অভিপ্রেত নহে; অতএব তুমি ক্রমঃ
কোন কর্ম্ম কর, তাহা হইলেই আমার প্রত্যাশা করা
হইবে।” তখন ময় আদেশলিপ্সু হইয়া ক্রমঃকে অন্য-
রোধ করিল। ক্রমঃ তাহার “আগ্রহাতিশয়-সন্দর্শনে
আদেষ্টব্য বিষয়ের নিমিত্ত ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহি-
লেন, “হে শিল্পকর্ম্মবিশারদ! যদি তুমি নিতান্তই
আমার প্রিয়াকার্য্যানুষ্ঠানে মানস করিয়াছ, তবে মহা-
রাজ যুধিষ্ঠিরের এরূপ এক সভা নিষ্ঠা কর যে, মন্ত্রম্য-
গণ তাহাতে উপবেশনপূর্বক সম্যক নিরীক্ষণ করিয়াও
যেন তাহার অভ্যুত্থান করতে না পারে। ঐ সভাতে
যেন দিব্য, মানুষ্য ও আসুর অভিপ্রায়-সকল স্পষ্টরূপে
লক্ষিত হয়।”

ময়দানব ক্রমঃের অন্তর্জালাভে পরমাক্সাদিত হইয়া
মহারাজ যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত বিমানসুদৃশ পরম-সুন্দর
সভা নিষ্ঠা করিতে মনস্ত করিল। এ দিকে ক্রমঃ ও
অর্জুন রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে
সমস্ত হস্তান্ত নিয়োজন করিয়া ময়দানবকে লইয়া দেখা-
ইলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির তাহাকে যথাযোগ্য সম্মান
করিলেন; ময়ও তাঁহার সম্যচিত সৎকার ও তদন্ত
পূজা গ্রহণ করিয়া ক্ষণকাল বিশ্রামের পর পাণ্ডবদমন-
গণ-গমীপে দানবদিগের বিচিত্র চরিত্রসকল বর্ণন

করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর মহাত্মা কৃষ্ণ ও পাণ্ডব-
গণের অভিপ্রায়ানুসারে পুণ্যদিনে রুতকৌতুকমঙ্গল
হইয়া পায়স ও বহুবিধ ধন দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে পরি-
তুষ্ট করিয়া সম্প্রদাতৃগণ-সম্পন্ন দিব্যরূপ মনোহর
সভাস্থলার পরিসর পঞ্চ সহস্র হস্ত পরিমাণ করিয়া
লইল।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ বাসুদেব পরম-প্ৰীত
পাণ্ডবগণ কর্তৃক অভিষুক্ত হইয়া কিয়দ্দিন খাণ্ডব-
প্রান্ত্রে বাস করিলেন। পরিশেষে পিতৃদর্শনে সাত্তি-
শয় উৎসুক হইয়া স্বভবনে গমন করিতে নিতান্ত অভি-
লাষী হইলেন। তিনি প্রথমতঃ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে
আমন্ত্রণ করিয়া পশ্চাৎ স্বীয় পিতৃবসা কুন্তী দেবীর
চরণবন্দন করলেন। ভোজরাজ-চুহিতা তাঁহার
মস্তকাস্রাণপূর্বক তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। তখন
বাসুদেব সাক্ষাৎকরণমানসে স্বীয় ভগিনী সুভদ্রার
সমীপে উপস্থিত হইয়া অর্থশূক্ত, যথার্থ, হিতকর, অল্লা-
ঙ্কর ও অথগুন্য বাক্যে তাঁহাকে নানাপ্রকারে
বুঝাইলেন; ভদ্রভাষিনী সুভদ্রাও তাঁহাকে জননী
প্রভৃতি স্বজনসমীপে বিজ্ঞাপনায় বাক্য-সমুদয় কহিয়া
দিয়া বারংবার পূজা ও অভিবাদন করিলেন।
রক্ষিবংশাবতংস কৃষ্ণ তাঁহার নিকট বিদায়
লইয়া দ্রোপদী ও ধোম্যের সহিত সাক্ষাৎ করি-
লেন; ধোম্যকে যথাবিধি বন্দন এবং দ্রোপদীকে
সম্ভাষণ ও আমন্ত্রণ করিয়া অর্জুন-সমভিব্যাহারে
তথা হইতে যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের নিকট উপ-
স্থিত হইলেন। তথায় ভগবান্ বাসুদেব পঞ্চ-পাণ্ডব
কর্তৃক বেষ্টিত হইয়া অমরগণ-পরিরত মহেন্দ্রের
গায় শোভা পাইতে লাগলেন।

তৎপরে কৃষ্ণ যাত্রাকালোচিত কার্য্য করিবার মানসে
জ্ঞানান্তে অলঙ্কার পারধান করিয়া মাল্য, জপ, নমস্কার
ও নানাবিধ গন্ধদ্রব্য দ্বারা দেবদ্বিজগণের পূজা সমাধা
করিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে তৎকালোচিত সমস্ত
কার্য্য সমাপন করিয়া স্বপূরগমনোদ্যোগে বহিঃকক্ষায়

বিনির্গত হইলেন। স্বস্তিবাচক ব্রাহ্মণগণ দধিপাত্র,
ফল, পুষ্প ও অকৃত প্রভৃতি মাঙ্গল্যবস্ত্র হস্তে করিয়া
তথায় উপস্থিত ছিলেন। বাসুদেব তাঁহাদিগকে ধন-
দানপূর্বক প্রদক্ষিণ করিলেন। পরে অত্যাংকুষ্ঠ তিথি-
নক্ষত্রযুক্ত যুহুর্ভে গদা, চক্র, অসি, শাস্ত্র প্রভৃতি অস্ত্র-
শস্ত্রে পরিরত, গরুড়কেতন, বায়ুবেগগামী, কাঞ্চনময়
রথে আরোহণ করিয়া স্বপূরে গমন করিতেছেন, এমন
সময়ে মহারাজ যুধিষ্ঠির মেহপরতন্ত্র হইয়া সেই রথে
আরোহণপূর্বক দারুক সারথিকে তৎস্থান হইতে
স্থানান্তরে উপবেশন করাইয়া স্বয়ং সারথি হইয়া
বলংগা গ্রহণ করিলেন। মহাবাহু অর্জুনও তাহাতে
আরোহণ করিয়া স্বর্ণ-দণ্ডবিরাজিত শ্বেতচামর ধারণ-
পূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে বীজন করত প্রদক্ষিণ করিলেন।
মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন, নকুল এবং সহদেব ঋত্বিক্
ও পুরোহিতগণ-সমভিব্যাহারে তাঁহার অনুগমন করিতে
লাগিলেন। শক্রবলান্তক বাসুদেব যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃ-
গণ কর্তৃক অনুগম্যমান হইয়া শিষ্যগণানুগত গুরুর
গায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তিনি অর্জুনকে
আমন্ত্রণ ও গাঢ় আলিঙ্গন, যুধিষ্ঠির ও ভীমসেনকে পূজা
এবং নকুল ও সহদেবকে সম্ভাষণ করিলেন। যুধিষ্ঠির,
ভীমসেন ও অর্জুন তাঁহাকে আলিঙ্গন এবং নকুল ও
সহদেব তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। তৎপরে ক্রমে
ক্রমে অর্ধযোজন গমন করিয়া শক্রনিষ্পদন কৃষ্ণ যুধিষ্ঠি-
রকে আমন্ত্রণ করত 'প্রতিনিবৃত্ত হউন' বলিয়া তাঁহার
পাদদ্বয় গ্রহণ করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির চরণে পতিত
পতিতপাবন কমললোচন কৃষ্ণকে উত্থাপিত করিয়া
তাঁহার মস্তকাস্রাণপূর্বক স্বভবনে গমন করিতে অনুমতি
করিলেন। তখন ভগবান্ বাসুদেব পাণ্ডবগণের সহিত
যথাবিধি প্রতিজ্ঞা করত অতিকণ্ঠে তাঁহাদিগকে প্রতি-
নিবৃত্ত করিয়া অমরাবতীপ্রস্থিত মহেন্দ্রের গায় দ্বারা-
বতী প্রতিগমন করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ কৃষ্ণকে
যতক্ষণ দেখিতে পাইলেন, ততক্ষণ তাঁহারা নিমেষশূন্য-
নয়নে তাঁহাকে নিরীক্ষণ ও মনে মনে তাঁহার অনু-
গমন করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণকে দেখিয়া তাঁহাদিগের
মন পরিভূপ্ত না হইতে হইতেই তিনি তাঁহাদিগের দৃষ্টি-
পথের বহির্ভূত হইলেন। তখন পাণ্ডবগণ কৃষ্ণদর্শনে

নিতান্ত নিরাশ হইয়া তদ্বিষয়িণী চিন্তা করিতে করিতে স্বপ্নে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। দেবকীনন্দন কৃষ্ণ ও অনুগামী মহাবীর সাক্ষত এবং দারুণ সারথির সহিত বেগবান্ গরুড়ের গায় সহরে দ্বারকাপুরে সমুপস্থিত হইলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে সূহৃদজনপরিবৃত হইয়া স্বপ্নে প্রবেশ করিলেন এবং ভ্রাতা, পুত্র ও বন্ধুদিগকে বিদায় দিয়া দ্রৌপদীর সহিত আমোদ-প্রমোদে কালক্ষেপণ করিতে লাগিলেন। এ দিকে কৃষ্ণ ও পরমাক্সাদিতচিন্তে দ্বারকাপুরে প্রবেশ করিলেন। উগ্রসেন প্রভৃতি যদুশ্রেষ্ঠগণ তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। বাসুদেব পুরপ্রবেশ করিয়া অগ্রে রুদ্ধ পিতা, আলক ও যশস্বিনী মাতাকে, পরে বলভদ্রকে আভিবাদন করিলেন। অনন্তর তিনি প্রহ্মায়, শাস্ত্র, নিশঠ, চাক্রদেষ্ণ, গদ, অনিরুদ্ধ ও ভানুকে আলিঙ্গন করিয়া রুদ্ধগণের অনুমতি গ্রহণপূর্ব্বক রুক্মিণীর ভবনে উপস্থিত হইলেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর ময়দানব অর্জুনকে কহিল, “হে মহাতাগ! আপনাকে আমন্ত্রণ করিয়া এক্ষণে বিদায় হইতেছি, পুনর্বার প্রত্যাগমন করিব। পূর্ব্বকালে কৈলাসের উত্তরভাগে মৈনাক-সন্নিধানে দানবগণ যজ্ঞানুষ্ঠানের বাসনা করেন। ঐ দানবযজ্ঞে আমি বিন্দুসরোবরসন্নিধানে মণিময় রমণীয় দ্রব্যসম্ভার আহরণ করিয়াছিলাম। যে সমস্ত দ্রব্যজাত দানবরাজ রঘুপর্কার সভামণ্ডপে অবস্থাপিত ছিল, যদি এক্ষণে তাহা বিনষ্ট হইয়া না থাকে, তবে গ্রহণ করিয়া অবিলম্বে আগমন করিব। পরে আপনার মনঃপ্রক্সাদিনী, যশস্বিনী, অতি বিচিত্রা, সর্ব্বরত্ন-ভূষিতা সভাস্থলী নির্মাণ করিয়া দিব। আর বিন্দুসরোবরে এক গদা নিহিত রহিয়াছে, বোধ করি, দানবরাজ রঘুপর্কার সংগ্রামে শত্রু সংহার করিয়া স্তবর্ণমণ্ডিতা, শত্রুনাশিনী, ভারসহা, সুদৃঢ়া ঐ গদা বিন্দুসরোবরে রাখিয়া দেন। যাদৃশ গাণ্ডীব আপনার উপযুক্ত হইয়াছে, সেইরূপ শতসহস্র-গদা-প্রভাব-

শালিনী উক্ত গদাও ভীমসেনের অনুরূপ হইবে। আর বরুণপরিগ্রহীত দেবদত্ত সূক্ষ্ম মহাশঙ্খ ও তথায় নিহিত রহিয়াছে। আগম এই সমস্ত বস্তু আনিয়া নিঃসন্দেহ আপনাকে প্রদান করিব।” এই বলিয়া অর্জুনের নিকট বিদায়গ্রহণপূর্ব্বক ময়দানব পূর্ব্বোক্ত-দিশিভাগে প্রস্থান করিল এবং কৈলাসের উত্তর-রাংশে মৈনাক-সন্নিধানে মণিমণ্ডিত হিরণ্যায় শঙ্খ-শালী সমহান এক পর্ব্বত দেখিতে পাইল। সেই স্থানেই রমণীয় বিন্দুসরোবর নিখাত রহিয়াছে। রাজা ভগীরথ ভগবতী ভাগীরথীর দর্শনমানসে বল-কাল তথায় বাস করিয়াছিলেন। ভূতভাবন ভগবান্ প্রজাপতি সেই স্থানেই অত্যুৎকৃষ্ট যজ্ঞশত অনুষ্ঠান করেন। মণিময় মৃৎ ও হিরণ্যায় চৈতন্যসকল দৃষ্টান্ত-রূপে তথায় রক্ষিত হয় নাই, কেবল তৎপ্রদেশের শোভা-সম্পাদনার্থ ই নির্মিত হইয়াছে। ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সেই স্থানে সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন, ভূতভাবন ভগবান্ ভবানাপতি তথায় প্রজা সমস্ত সৃষ্টি করিয়া শত সহস্র ভূতগণ কর্তৃক উপাসিত হইয়াছিলেন। নর, নারায়ণ, ব্রহ্মা, যম ও স্থান, যুগসহস্র অতিক্রান্ত হইলে তথায় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া থাকেন। বাসুদেব ধর্ম্মসংকল্প করিবার নির্মিত শ্রদ্ধাবান্ হইয়া অবিচ্ছেদে বল বৎসর তথায় যজ্ঞকার্য্য সমাধান করেন। কেশবের স্তবর্ণমালালঙ্কৃত মৃৎ ও শতসহস্রসংখ্যক ভাস্কর চৈতন্য তথাকার রমণীয় শোভা সম্পাদিত হইয়াছে। ময়দানব সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া দানবরাজ রঘুপর্কার অধিকৃত স্ফটিক-ময় সভানির্মাণোপযোগী সমুদ্র দ্রব্যামগ্ৰী, মহতী গদা, দেবদত্ত শঙ্খ ও কিঙ্কর এবং রাজসরক্ষিত ধন সমস্ত গ্রহণ করিল।

অনন্তর মহাসুর ময় সমস্ত বস্তু সমভিব্যাহারে প্রত্যাগত হইয়া অলোকসামাগ্য, ত্রিলোকাবধ্যাত, মণিময়ী সভাস্থলী নির্মাণ করিল। ভীমসেনকে গদা ও অর্জুনকে দেবদত্ত মহাশঙ্খ সমর্পণ করিল। ঐ শঙ্খ ধ্বনিত হইলে লোকসকল কম্পিত হইত। বর্ণনির্মিত তরুরাজি-বিরাজিত সভামণ্ডপ চতুর্দিকে পঞ্চসহস্র হস্ত বিস্তীর্ণ হইয়াছিল। পাণ্ডবসভা ভ্রাতাশন, সূর্য্য ও চন্দ্রের

সভার গায় সঙ্গীত শোভা পাইতে লাগিল। তদীয় প্রভাপ্রভাবে প্রভাকরের অতি ভাস্বর প্রভাও নিতান্ত প্রতিহত হইল, তৎকালে অলোকসামাগ্য সেই সভা স্বায় তেজঃপুঞ্জ দ্বারা যেন জ্বলিত হইয়া উঠিল। নবীননারদসঙ্গীত, অতি বিশাল, নিন্দুল, রমণীয়, পাপনাশক, শ্রমাপহারক, রত্নপ্রাকারমণ্ডিত, বহু-চিত্রোপশোভিত, অতুল্যম্ভ্রবাসস্তারশালী, বহুল-ধনসম্পন্ন, গগনব্যাপী, বিশ্বকর্মান্বিত যাদবসভা, দেবসভা ও ব্রহ্মসভাও পাণ্ডবগণের সভার নিকট পরাজিত হইয়াছিল। ময়দানবের আদেশানু-সারে গগনচর, মহাঘোর, মহাকায়, মহাবল, রক্তনেত্র, শুভ্রবর্ণ, আয়ুধধারী, অষ্ট সহস্র কিস্কর ও রাক্ষস এই রমণীয় সভার রক্ষণাবেক্ষণ করিত এবং আবণ্ণকমতে বহন করিয়া উহাকে স্থানান্তরেও লইয়া যাইত। ময়দানব এই সভাস্থলে এক অপূর্ণ সরোবর প্রস্তুত করিয়াছিল, এই সরোবরের সোপান-পরম্পরা ক্ষটিকময়, পরিসরবেদিকাসকল গণিনির্গিত, জল অতি স্বচ্ছ, পঙ্কশূণ্য ও সুবর্ণ-নির্গিত মৎস্য-কূর্ণ-সার্থ-সঙ্কল। গণিময় মণালে পরিশোভিত ও বৈদূর্য্যপত্রে সমলঙ্কৃত বিকাসিত কনক-কমল-কল্লারজালে উহার অদ্রুত মনোহারিণী শোভা সম্পাদন করিয়াছিল। হংস, কারণ্ডব, সারস, চক্রবাক প্রভৃতি জলবিহঙ্গমগণ তীরে ও নীরে বিহার করিয়া জনগণের নয়নের সার্থকতা সম্পাদন করিল। যুক্তা-ফল ও নানাবিধ রসে উহার চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল। রাজাদিগের মধ্যে কেহ কেহ সরোবর-সন্নিধানে উপস্থিত হইয়াও সহসা উহাকে সরোবর বলিয়া বুঝিতে পারেন নাই। প্রভুত তাঁহারা অজ্ঞানতাবশতঃ সরোবরের উপারভাগ দিয়া গমন করিতে উদ্রত হইয়াছিলেন। সেই সভার উভয় পার্শ্বে ফল-পুষ্প-কিসলয়োপশোভিত, নীলবর্ণ, সুশীতলছায়াসম্পন্ন, মনোরম, বহুবিধ উন্নত পাদপাবলী সন্নিবেশিত ছিল। অতি সুরভি কানন ও হংস-কারণ্ডব-চক্রবাকোপ-শোভিত পুন্দরিণী সকল সভার চারিদিকে শোভা বিস্তার করিল। সমীরণ তত্রত্য জলজ ও স্থলজ পদ্মের গন্ধ গ্রহণপূর্ব্বক পাণ্ডবদিগের সেবা করিতে লাগিল।

ময়দানব চতুর্দশ মাসে রমণীয় সভা-ভূমি নির্মাণ করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সমাপ্তি-সংবাদ প্রদান করিল

চতুর্থ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ঘৃতমদমিশ্রিত পায়স, ফল, মূল, হরিণাদি মৃগমাংস, বিবিধ চোন্দ্য, নানাবিধ পেয় ও মিষ্টান্ন দ্বারা নানাদিগ-দেশাগত অমৃতসংখ্যক ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইলেন। পরে অথগু বস্ত্র ও মাল্য দ্বারা তাঁহাদিগের ভূষিতাধন ও একৈক ব্যক্তিকে সহস্র সহস্র গোদান পূর্ব্বক সভাপ্রবেশ করিলেন। সভামধ্যে গগনস্পর্শী পুণ্যাহব্রনি হইতে লাগিল। তৎপরে মহারাজ যুধিষ্ঠির বিবিধ বাজবাদন ও গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা দেবতাদিগের অর্চনা ও স্থাপন করিলেন। সভাস্থলে মল্ল, বল্ল, নট, বৈতালিক ও সূতসকল উপস্থিত হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের উপাসনা করিতে লাগিল। যুধিষ্ঠির দেবপূজা-সম্পাদন পূর্ব্বক ভ্রাতৃগণসমভিষাহারে সেই রমণীয় সভায় ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের গায় বিহার করিতে লাগিলেন। মহাবিগ্ণ পাণ্ডবদিগের সহিত সভামণ্ডপে উপবেশন করিলেন। ভূপালগণ নানাদেশ হইতে আগমনপূর্ব্বক তথায় উপবিষ্ট হইলেন; আর অসিত, দেবল, সত্য, সর্পনালা, মহাশিরাঃ, অর্কাবস্ত্র, স্তমিত্র, মৈত্রেয়, শুনক, বলি, বক, দণ্ড, স্থলশিরাঃ, ক্রম-দ্বৈপায়ন, শুক, স্তম্ভ, জৈমিনি, পৈল, তৈত্তিরি, যাদু-বদ্য, সপুত্র লোমহর্ষণ, অশ্বহোম্য, ধোম্য, অণী-মাণ্ডব্য, কোশিক, দামোদ্রীব, ত্রৈবলি, পর্ণাদ, বর-জানুক, মোঞ্জায়ন, বায়ভঙ্গ, পারাশর্য্য, সারিক, বলী-বাক, সিলীবাক, সত্যপাল, রুতশ্রম, জাতুকর্ণ, শিখাবানু আলস, পারিজাতক, মহাভাগ পর্ব্বত, মহাযুনি মার্ক-ণ্ডেয়, পবিত্রপাণি সাবর্ণ, তালুকি, গালব, জজ্ঞাবন্ধু, রৈভ্য, কোপবেগ, ভৃগু, হরিব্রহ্ম, কোণ্ডিল্য, বক্রমালী, সনাতন, কাকৌবানু, ঔষিজ, নাচিকেতা, গোতম, পৈঙ্গ, বরাহ, শুনক, মহাতপাঃ শাণ্ডিলা, কুকুর, বেণুজজ্ঞ, কালাপ, কঠ ও অগ্ন্যাগ্ন্য বেদবেদাঙ্গপারগ ধর্ম্মজ্ঞ জিতে-

দ্বিগ্ন বিগ্নদ্বন্দ্বভাব মহানিগণ এবং ব্যাধাশ্রয়া আদিরা তথায় অতিপবিত্র কথা কীৰ্ত্তন করত মহারা নাদিগণকে উপাসনা করিতে লাগিলেন। শ্রীমান্ মহারা বসন্তীল যুগ্মকেতু, বিদর্ভন, সংগ্রামজিৎ, দুর্গমুখ, দাদাবান্ উগ্র সেন, জিত্তিপতি ককসেন, অপরাজিত কেকক, কাছোজরাজ কগঠ, বড়পরমদন প্রভাবশালী মনোজিৎ মহাবল কম্পন, জটায়ু, মদকরাজ, কুন্ত, কিশোররাজ পুলিন্দ, পুণ্ডুক, অঙ্গ, বঙ্গ, অঙ্গক, পাণ্ডুর, ওজরাজ, শত্রুঘ্ন, শত্রুঘাতা শৈব্য, কিশোররাজ মনোজিৎ, মনোজিৎ পতি চাণুর, দেবরাজ, ভাঙ্গর, ভোজ, প্রমোদ, কালিঙ্গ, জয়সেন, নাপন, সুরস, চৌকতান, শত্রুঘ্নদন পুরু, কেতুমান্, বসন্তীল, বৈদেহ, কুন্তক, অঙ্গ, অনিরুদ্ধ, মহাবল প্রভায়, দেবর্গ অনিরুদ্ধ, বসন্তীল কুন্তক, শিশুপাল, পাণ্ডুর, বসন্তীলপতি, বসন্তীল দেবর্গী কুমারগণ, অত্রক, বিপথ, গদ, সাতক, বসন্তীল, কুন্তবস্ত্রা, শিশুপাল মধ্যক, ভাঙ্গক, অঙ্গ, বসন্তীল, দুর্গমুখ, ধতুর্গ, কেককগণ, যজ্ঞসেন, বোম্বীক, কেতুমান্, বসন্তীল ও অন্যান্য প্রপান প্রপান কাছরগণ সভায় উপস্থিত হইয়া মহারা নাদিগণের উপাসনা করিতে লাগিলেন। সে সময়ে রাজকুমার মগধের পরিধানপূর্বক অর্জুনের নিকট এসে শিখা করিয়াছিলেন, তাহার ও তাহাদিগের মতীর্গ বৌদ্ধিগণ, দাস, বৃষদান, সাতাক, মনোজিৎ, অনিরুদ্ধ, শৈব্য প্রভৃতি বসন্তীল কুমারগণ এবং ধনগণের সখা ভদ্রক কথায় উপস্থিত হইলেন। নীতবাসবিশারদ তাননসকুল অমাত্য-সমবেত চিত্রসেন এবং গন্ধর্ভ, অঙ্গরা ও চিত্রস-গণ তুম্বকু কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া তাননস-বিশুদ্ধ সন-সংযোগে সঙ্গীত করিয়া পাণ্ডুনন্দন ও মহানিগণের প্রীতিসম্পাদনপূর্বক তাহাদিগের উপাসনা করিতে লাগিলেন। যাদুশ স্বর্গে দেবতারা ব্রহ্মাকে আরাধনা করেন, সেইরূপ সেই মহর্ষী সভায় সকলে সমা-সীন হইয়া মহারা নাদিগণের উপাসনা আরম্ভ করিলেন।

সভাক্রিয়াপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায় ।

লোকপাল-সভাখানপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কাহলেন, হে ভরতমহা! মহাত্তভব পাণ্ডব ও গন্ধর্বগণ তথায় অপারগান তত্ত্ব দেবান আরদ পারিজাত, রৈবত, সুরমুখ, ধৌমা প্রভৃতি কতি-পর তেজঃপুঞ্জ পাবি সমভিব্যাহারে ভুবনতলে পচরণ করিতে করিতে সভায় উপনীত হইলেন। তিনি সমস্ত বেদ, উপনিষদ, ন্যায়, সাংখ্য, পাতঞ্জল, শিখা, কয়, বাকবৎ, ছন্দ, জ্যোতিষ প্রভৃতি সকলোই-বিশা-রদ ছিলেন। ইতিহাস ও পুরাণ-সমুদয় তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল, তাহার মত রাজনীতি এবং ধন্যনীতি-পারদর্শী আর দৃষ্ট হইত না। তিনি প্রপলভ স্মৃতিমান, প্রমাণ-নিষ্ঠ কবি ও পুরাকল্পবিশেষাবৎ ছিলেন। বাড়পুণ্য-প্রযোগবিষয়ে তাহার তুল্য কেহই ছিলেন না। কলতঃ আদশ সন্ধিবিগ্রহ-কাম্যকুল ব্যক্তি সে সময়ে অতীব বিরল ছিল। তিনি অসাধারণ-দীর্ঘজীবী, মেধাবী এবং চারবান্ ছিলেন। শিবগণুলীকে কল্পপে জানোপদেশ ও কার্যোপদেশ প্রদান করিতে হয়, তাহা তিনিই যথার্থ জানিতেন। তাহার জ্ঞান সদ্ধতা ও যুদ্ধগান্ধর্বসেবী আর দৃষ্টিগোচর হইত না, তিনি মহম্পতি ভপেকাও উৎকৃষ্ট বক্তৃতা করিতে পারি-তেন। তাহার নিকট বাক্যের গুণ-দোষ-বিবেচনা হইত। তিনি ধন্য, অর্থ, কাম, মোক্ষ চতুর্কর্গই যথা-বাদ সেবা করিয়াছিলেন। যোগবলে ত্রিশোক সর্দ-কণ তাঁহার প্রত্যক্ষ হইত এবং অতীত ও অনাগত কাল বর্তমানের জ্ঞান দেখিতে পাইতেন।

দেবান সভামান পাণ্ডবগণকে নরনগোচর করিয়া পরম প্রীত হইলেন এবং জয়শীকার দ্বারা বসন্তীল-রাজের পূজা ও সৎকার করিলেন। নাদকে সমাগত দেখিয়া পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির এবং তাহার অঙ্গগণ মহা গাত্রোথানপূর্বক অতি বিনয়ভাৱে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত-পুরঃসর বসিতে আসন প্রদান করিয়া গো, কদম্ব, মধুপর্ক, অর্ঘ এবং অন্যান্য অতিলবিত বস্তু দ্বারা তাহার যথাবিধি অর্চনা করিলেন। মহানি রাজার সৎকারে সমস্ত প্রসন্ন হইয়া ধন্যকামার্থবন্ত বাক্য

তাহাকে জিজ্ঞাসাচ্ছিল উপদেশ করিতে লাগিলেন, “মহারাজ! অর্থচিন্তায় নিরত হইয়া ধর্মোচিত্তা ত বিস্মৃত হয়েন না? যথাক্রমে অত্যন্ত ব্যাসক্ত হইয়া মনকে ত একেবারে দূষিত করেন না? দ্বিবর্গসেবায় ত উদার পুন্দ্রপুরুষদিগের আচরিত রত্নের অনুবর্তী হইয়া চলিতেছেন? অর্থবুদ্ধি হইয়া ধর্মোপার্জনে ত বিরক্তি প্রকাশ করেন না? ধর্মাত্মরক্ত হইয়া অর্থচিন্তায় ত একান্ত নিরত হয়েন না? অবিশ্রান্ত কামরসাস্বাদ দ্বারা আপনার ধর্মার্থের ত হানি হইতেছে না? উচিত সময়ে ত উহাদিগের যথাবিধি সেবা করিয়া থাকেন? সপ্ত উপায়, গুণবটক ও স্বপ্নরপক্ষের বলাবল ত সম্যক্ পর্যালোচিত হইয়া থাকে? ক্রম, বাণিজ্য, দুর্গসংস্কার, সেতুনির্মাণ, আয়ব্যয়শ্রবণ, পৌরকার্যদর্শন ও জনপদপর্যবেক্ষণ প্রভৃতি অষ্টবিধ রাজকার্য্য ত সম্যক্ প্রকারে সম্পাদিত হয়? তোমার সপ্তপ্রকৃত ত কুশলে রহিয়াছে? তাহারা ত সর্গদ্বৈ-সম্পন্ন? তাহাদিগের ত প্রভুভক্তির লঘুতা দৃষ্ট হয় না? তাহারা ত ব্যসনে লিপ্ত নহে? নিঃশঙ্কচিত্ত কপটদূতগণ ত তোমার বা তোমার অমাত্যদিগের গঢ়গল্পনা-সকল ভেদ করিতে পারে না? মিত্র, উদাসীন ও শত্রুদিগের অভিসন্ধি সমস্ত আপনি ত বুঝিয়া থাকেন? যথাকালে সন্ধিস্থাপনে ও বিগ্রহবিধানে ত প্ররত হয়েন? উদাসীন ও মধ্যমের প্রতি ত মাধ্যম্য ভাব অবলম্বন করিয়া থাকেন? আত্মানুরূপ, বুদ্ধ, বিশুদ্ধস্বভাব, সম্বোধনক্ষম, সংকুলজাত, অনুরক্ত ব্যক্তিগণ মস্ত্রিপদে ত অভিমুক্ত হয়? কারণ, মন্ত্রণা জয়লাভের অদ্বিতীয় হেতু; অতএব আপনি ত রাজ্যরক্ষার্থে সংরতমস্ত্র শাস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ অমাত্যদিগকে নিযুক্ত করিয়াছেন? বিপক্ষেরা ত আপনার রাজ্য আক্রমণ ও বিলুপ্তনে সমর্থ নহে? যথাকালে ত নিদ্রিত ও জাগরিত হন? অপর, রাত্রিতে ত অর্থচিন্তা করিয়া থাকেন? একাকী অথবা বহুজনপরিরত হইয়া ত মন্ত্রণা করেন না? মন্ত্রীর মত ত জনপদমধ্যে অপ্রচারিত থাকে? স্বজ্ঞানাসম্পাদ্য মহোদয় বিনয় সকল ত শীঘ্রই সম্পন্ন করিয়া থাকেন? আলম্ব্যপরতন্ত্র হইয়া তাদৃশ কার্য্যে

কখন ত বিম্বোৎপাদন করেন না? ক্রমবিলেরা ত আপনার পরোক্ষে প্রকৃতরূপে ব্যবহার করিয়া থাকে? কারণ, প্রভুর প্রতি অকৃত্রিম স্নেহ না থাকিলে এরূপ হওয়া নিতান্ত অসম্ভব সন্দেহ নাই। অনারক কার্য্যের পরীক্ষার্থে ধর্মোক্ত শাস্ত্রকোবিদ বিচক্ষণ পরীক্ষকসকল ত নিযুক্ত করিয়া থাকেন? যুদ্ধবিদ্যা-বিশারদ বীরপুরুষ দ্বারা কুমারদিগকে ত যুদ্ধশিক্ষা করাইতেছেন? সহস্র মূর্খবিনিময় দ্বারা একজন পণ্ডিতকে ত ক্রয় করিয়া থাকেন? কারণ, কোন প্রকার বিপদ উপস্থিত হইলে পণ্ডিত ব্যক্তি অনায়াসে তাহার প্রতিবিধান করিতে সমর্থ হয়েন। দুর্গসকল ত ধন, ধান্য, উদক ও যন্ত্রে পরিপূর্ণ করিয়া রাখিয়াছেন? তথায় শিল্পিগণ ও ধনুধর পুরুষ সকল সর্বদা ত সতর্কতাপূর্ব্বক কালযাপন করে? একজন মেধাবী, শূর, দান্ত, বিচক্ষণ অমাত্য রাজা এবং রাজপুত্রকে রাজলক্ষ্মীর প্রণয়্যাস্পদ করিতে পারেন। মহারাজ! গঢ় চরদ্বারা শত্রুপক্ষীয় চরস্থান ত বিশিষ্টরূপ অবধান হইয়া থাকেন? অপ্রমত্ত হইয়া বিপক্ষবর্গের অভ্যাসমারে ত তাহাদিগের কার্য্যসকল নিরীক্ষণ করেন? বিনয়সম্পন্ন, অশ্রয়াশ্রুতা, সংকুলজাত বহুশ্রুত ব্যক্তিকে ত সংকার করিয়া পোরোহিতে বরণ করিয়াছেন এবং বিধিভ, বুদ্ধিমান, সরল ও কার্য্যদক্ষ ব্যক্তিকে ত হোমকার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছেন? আপনার দৈবজ্ঞ ত জ্যোতির্বিদ্যা-বিশারদ, রাজ্যাস্ত্র-কুশল ও সর্বপ্রকার উৎপাতগণনায় সক্ষম? আপনি কার্য্যের লাগব-গোরব বিবেচনা করিয়া ত লোকসকলকে নিযুক্ত করিয়া থাকেন? প্রধান ভৃত্যের প্রতি প্রধান, মধ্যমের প্রতি মধ্যম এবং নিকৃষ্টের প্রতি ত নিকৃষ্ট কার্য্যের ভার সমর্পণ করিয়াছেন? পিতৃপিতামহাগত শুচিস্বভাব বৃদ্ধ সচিবেরাই ত শ্রেষ্ঠ কার্য্য-সম্পাদনে নিযুক্ত আছে? প্রচণ্ড দণ্ডবিধান দ্বারা প্রজাদিগকে ত অত্যন্ত উদ্বেজিত করেন না? যাজকেরা পতিত ব্যক্তিকে যেমন অবজ্ঞা করেন এবং প্রমদারা যেমন তীক্ষ্ণস্বভাব কামপরতন্ত্র পতিকে অনাদর করিয়া থাকে, তদ্রূপ আপনার রাজ্যশাসনকারী মন্ত্রিগণ ত আপনাকে অগ্রদ্বা করিয়া থাকে না? মহাকুলপ্রসূত, প্রগল্ভ, শৌর্য্যবীর্ঘ্য-গান্ধার্য্যসম্পন্ন, কার্য্যদক্ষ ও

প্রভুপরাণ ব্যক্তিকেই ত সেনানীর কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন? সর্বযুদ্ধবিশারদ, প্রবলপরাক্রান্ত, সচ্চরিত্র, সাহসী সৈনিক পুরুষদিগকে ত যথোচিত সম্মান করিয়া থাকেন এবং নির্দিষ্ট সময়ে তাহাদিগের বেতনাদিপ্রদানে ত বিমুখ হয়েন না? তাহা হইলে নুচাকুরুরূপে কার্যনির্বাহ হওয়া দূরে থাকুক, প্রত্যুত তাহাদিগের দ্বারা পদে পদে অনিষ্ট-ঘটনা ও বিদ্রোহের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা হইয়া উঠে। সংকুলজাত প্রধান প্রধান লোক ত আপনার প্রতি অনুরক্ত রহিয়াছে? তাহারা ত আপনার নিগত রণক্ষেত্রে প্রাণপরিত্যাগ করিতেও সন্মত আছে? সমস্ত রণকার্যনির্বাহার্থে একজন শাসনাতিগ যথেষ্টাচারী ব্যক্তিকে ত নিযুক্ত করেন না? যদি কোন ব্যক্তি স্বীয় পুরুষকার দ্বারা প্রভুকার্য সম্পন্ন করে, তাহা হইলে সে ত আপনার নিকট সম্যক পুরস্কৃত ও সমধিক সম্মানিত হইয়া থাকে? জ্ঞানালোকসম্পন্ন, রুতবিজ্ঞ, অতি বিনীত গুণবান ব্যক্তিকে ত যথোচিত পদদান করেন? মহারাজ! যাহারা কেবল আপনার উপকারের নির্মিত কালকবলে নিপতিত ও ন্যপরোনাস্তি দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছে, তাহাদিগের পুঞ্জকলত্র প্রভৃতি পরিবারবর্গকে ত ভরণ-পোষণ করিতেছেন? ক্ষীণ-বল বা যুদ্ধে পরাজিত শত্রু ভীত হইয়া আপনার শরণাগত হইলে তাহাকে ত পুঞ্জনির্বিশেষে রক্ষা করিয়া থাকেন? শত্রুকে ব্যসনাসক্ত দেখিয়া স্বীয় মস্ত্র, কোষ ও ভূত্ব ত্রিবিধ বল সম্যক বিবেচনা করিয়া অবিলম্বে তাহাকে ত আক্রমণ করেন? যেমন পিতা-মাতা সকল সন্তানকে সমান স্নেহ করেন, তদ্রূপ আপনিও ত সমদৃষ্টিতে সমুদ্রমেখলা সমুদয় পৃথিবী অবলোকন করিতেছেন? সৈন্যগণের ব্যবসায় ও জয়লাভ-সামর্থ্য বুঝিয়া তাহাদিগকে ত অগ্রিম বেতন প্রদানপূর্বক উপযুক্ত সময়ে যুদ্ধযাত্রা করিয়া থাকেন? পরস্পরের ভেদ উপস্থিত করিবার নিমিত্ত শত্রুপক্ষীয় প্রধান প্রধান সৈন্যদিগকে ত যথাযোগ্য ধন দান করেন? স্বয়ং জিতেদ্রিয় হইয়া আত্মপরা-জয় পূর্বক ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র প্রমত্ত বিপক্ষদিগকে ত পরাজয় করিতেছেন? যুদ্ধার্থে প্ররত্ত হইবার পূর্বে

সাম, দান, ভেদ, দণ্ড ত যথাবিধি প্রয়োগ করিয়া থাকেন? বিপক্ষের রাজ্য আক্রমণকালে আপন অধিকার ত দৃঢ়রূপে সুরক্ষিত করেন এবং তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া পুনর্বার স্ব স্ব পদে ত প্রতিষ্ঠিত করিয়া থাকেন? অষ্টাঙ্গযুক্ত বলযুথ্য সুশিক্ষিত আপনার চতুরঙ্গিণী সেনা ত শত্রুপরাজয়ে সক্ষম হইয়াছে? পররাষ্ট্রের শত্রুচ্ছেদন ও শত্রু-সংগ্রহকাল উপেক্ষা করিয়া শত্রুহিংসায় ত প্ররত্ত হয়েন? অর্থ-চিন্তার নিমিত্ত আপনার অধিকৃত পুরুষেরা ত স্বরাজ্য ও পররাজ্যে নিযুক্ত হইয়া তৎকার্য সম্পন্ন করিতেছে? তাহারা ত বিসংবাদী হইয়া পরস্পরের মঙ্গলা প্রকাশিত করে না? ভৃত্যেরা ত তদীয় বশ-বস্ত হইয়া খাদ্যসামগ্রী, গাত্রমার্জ্জন-বস্ত্র ও গন্ধদ্রব্য সকল রক্ষা করিয়া থাকে? আপনাতঃ অনুরক্ত কৰ্মচারিগণ ধান্যাগার, বাহন, দ্বার, আয়ুধ ও আয় ইত্যাদির ত সম্যক তত্ত্বাবধান করে? আপন ত আভ্যন্তরিক ও বাহ্যজনগণ হইতে আপনাকে, আত্মীয়লোক হইতে তাহাদিগকে এবং তাহাদের পরস্পর হইতে পরস্পরকে ত রক্ষা করিয়া থাকেন? আপনার আয়ের চতুর্থ ভাগ, অর্দ্ধ ভাগ বা ত্রিভাগ দ্বারা নিজ ব্যয় ত নির্দাহ করেন? রক্তলোক, জ্ঞাতিবর্গ, গুরুজন, বণিক, শিল্পী, আশ্রিত, দীন, দরিদ্র ও অনাথ ব্যক্তিদিগকে ধন-দাত্যপ্রদান দ্বারা ত অন্তর্গ্রহ করিয়া থাকেন? আয়-ব্যয়ে নিযুক্ত গণক ও লেখকবর্গ আপনার আয়ব্যয়সকল পূর্ক্সে ত নিরূপণ করিতেছে? বিষয়কৰ্মচতুর, হিতৈষী কৰ্মচারিগণ অক্লান্তপরাধে আপনার নিকট ত পদচ্যুত হইতেছে না? অধিক বর্গের তারতম্য পরীক্ষা করিয়া তাহাদিগকে ত তদ-নুরূপ কার্যে নিযুক্ত করিয়া থাকেন? লুন্ড, চোর, বৈরী বা অপ্ৰাপ্তব্যবহার ব্যক্তি তদীয় কার্যে ত নিয়োজিত হয় না? তক্ষর, লুন্ডক, কুমারগণ বা জ্ঞাদিগের প্রবলতা অথবা স্বয়ং রাষ্ট্রপীড়া ত উৎপন্ন করেন না? রাজ্যস্থ রক্ষকেরা ত সন্তুষ্টিতে কাল-যাপন করিতেছে? রাজ্যমধ্যে স্থানে স্থানে সলিল-পূর্ণ রহৎ রহৎ তড়াগ ও নদী-বর-সকল ত নিখাত হইয়াছে? কৃষিকার্য্য ত বৃষ্টি-নিরপেক্ষ হইয়া সম্পন্ন

হইতেছে? কৰকদিগের গৃহে বীজ ও অনাদির
 ও অমম্যাব নাই? আশুতক হইলে তাহাদিগের
 ত শতচতুৰ্থাংশ নষ্টিতে অতঃপক্ষরূপ শতসংখ্যক
 ধান প্রদান করিয়া থাকেন? মানলোক দ্বারা
 আশ্রয়িত নষ্টাসকল ও সমাক্ষ অতঃপক্ষ হই-
 তেছে? কারণ, তদুপায়ে লোকে কথী হইয়া
 থাকে। জনপদস্থ সমস্ত প্রাজ বীরপুরুষেরা ত মহা-
 নাদির তিত্তিহায় তৎপর রহিয়াছেন? নগররক্ষার
 নিৰ্মিত পরাপ্রাণসকল নগরের ন্যায় এবং সোমপত্নী
 পরাপ্রাণের ন্যায় ত করিয়া রাখিয়াছেন? নগরদি-
 ত আপনার সমাক্ষ বশংবদ রহিয়াছে? তদ্বয়েরা ত
 যদায় বিষয়ে সম বিষয় স্থলে দলবদ্ধ হইয়া নগরের
 অনিষ্ট উৎপাদনে সমর্থ হইতেছেন? প্রমদাগণের
 রক্ষণাবেক্ষণ ও তাহাদিগকে ত সমুচিত সাজনা
 করিয়া থাকেন? বিশ্বাস করিয়া ত তাহাদিগের
 নিকটে কোন গুহকথা ব্যক্ত করেন না? কোন
 অতঃপক্ষাণী অরণ করিয়া তদ্বিয়ক চিত্তা করিতে
 করিতে অতঃপক্ষে প্রবিষ্ট হইয়া অকুচন্দনাদি প্রি-
 বহন অতঃপক্ষে ত নাদিত করেন না? রজনীর
 প্রথম দই প্রহর নিদ্রায় অতিবাহন করিয়া গাত্রো-
 থানপূৰ্ব্বক পশ্চিম-নিশায় ত ধম্মাথ চিত্তা করিয়া
 থাকেন? হে মহারাজ! অথাকালে গাত্রোথানপূৰ্ব্বক
 বেশভূষা সন্ধান করিয়া কালজ্য মন্ত্রিগণে পারিত
 হইয়া দর্শনাথী প্রজাগণকে ত দর্শন প্রদান করেন?
 আপনার শরীররক্ষার্থে রক্তাস্রধারী অলঙ্কৃত রক্ষ-
 কেরা ত অতঃপক্ষপূৰ্ব্বক উভয়পার্শ্বে দণ্ডায়মান
 থাকে? যনের ন্যায় আপনার নিকটে ত পূজাহ
 ন্যস্ত সমুচিত পূজা ও দণ্ডাহ ব্যক্তি সমুচিত
 দণ্ড লাভ করে? কে প্রিয়, কে অপ্রিয়, তাহা ত
 সমাক্ষরূপ পরীক্ষা করিয়া চলেন? শারীরিক পীড়া
 হইলে বনন ও উষ্ম-বেবন দ্বারা ত তাহার প্রা-
 কান-বিধান করিয়া থাকেন? শাসনিক পীড়া হইয়া
 রক্ত ব্যক্তিদিগের সহিত সতত আলাপ করিয়া ত আশ্রয়
 লাভ করেন? আপনার বেদাগণ ত অষ্টাঙ্গ চিকিৎসা
 বিদ্যায় বিশারদ, মহাদ ও অনুরক্ত? আপনি ত
 লোভ, মোহ ও অভিমানরহিত হইয়া অর্ধি-প্রত্যখা-

দিগের কার্য দর্শন করেন? লোভ, মোহ, বিশ্বস্ত
 অথবা প্রণতের বশীভূত হইয়া ত আশ্রিত লোক-
 দিগের তিত্তিবোধ করেন না? পৌরবর্গ ও জনপদ-
 বাসী লোকেরা ত মিলিত হইয়া শত্রুর নিকট হইতে
 নিষ্কৃত অতঃপক্ষপূৰ্ব্বক আপনার সহিত বিরোধ উপ-
 স্থিত করিতেছে না? বলপ্রয়োগ ও মন্ত দ্বারা কাহার
 ত একেবারে সৰ্বনাশ হইতেছে না? প্রধান প্রধান
 রাজগণ ত আপনার প্রাণ সান্ত্বনয় অনুরক্ত? তাহারা
 ত বর্দীর মনোদরের বশীভূত হইয়া উপকারার্থে প্রাণ-
 পরিভাগ করিতেও সম্মত করেন? আপনি ত সৰ্ব-
 বিদ্যানিহয়ে গুণ বিবেচনা করিয়া রাজগণগণের ও
 মন্ত্রনদিগের পূজা করিয়া থাকেন? কারণ, উহা
 আপনার মোক্ষহেতু ও মঙ্গলবিদ্যায়নী। মহারাজ!
 মন্ত্রপূৰ্ব্বক পূৰ্ব্বপুরুষাচরিত ব্রাহ্মণুলক ধর্মের ত
 অনুশীলন করিতেছেন? অশ্বাদ অগ্নিপান দ্বারা গুণবান
 ব্রাহ্মণদিগকে ত ভোজন করাইয়া দাক্ষিণ্য প্রদান
 করিয়া থাকেন? একাগ্রচিত্ত হইয়া ত বাজপেয় ও
 পুণ্ডরীক নদের অনুরাগে যত্নবান করেন? গুরুজন,
 বয়োদক্ষ দ্বারী, দেবতা, তাপনগণ, চৈতায়ক্ষ ও
 শুভকলপ্রদ রাজগণদিগকে ত নন্দকার করিয়া থাকেন?
 আপনি ত শোক ও মোহে একান্ত অভিভূত করেন
 না? লোকসকল সাক্ষ্যবাহন হস্তে লইয়া ত আপ-
 নার পার্শ্বে অবস্থিতি করে? হে মহারাজ! আপনার
 বুদ্ধি ও ক্রিয়া ত মদীর প্রণেত অন্বার্তনীয় হই-
 য়াছে? কারণ, একপ হইলে উভয়েই আশ্রয়, যশস্ত
 ও ধর্মকাব্যদর্শিনী হইবে। এতদনুসারে কার্য
 করিলে রাজ্যের কোনো বিষ উপস্থিত হয় না,
 রাজাও পৃথিবী জয় করিয়া পরমসুখে কালগাপন
 করেন। লোভাক্ষ অনভিজ্ঞ অদীর অধিকৃত লোক
 কর্তৃক চোরাপবাদগ্রস্ত আশ্রিত বিগুহস্বভাব
 গুণি ব্যক্তি নিধনদণ্ডে ত দণ্ডিত করেন না? দুঃ,
 অহিংসার, কদর্যস্বভাব, দণ্ডাহ তদ্বর লোপ্তমহ
 গুহা হইয়া তাহাদিগের নিকটে ত ক্রমালাভে
 সমর্থ হয় না? নাস্তিক্য, অনুত, ব্রোধ, প্রমাদ, দীর্ঘ-
 ১. জায়বান ব্যক্তিদিগের সাক্ষাৎকারত্যাগ,
 আলস্য, চিন্তাপল্য, নিরন্তর অর্থচিন্তা, অনর্থজ

ব্যক্তির সহিত পরাগর্শ, নিশ্চিত বিষয়ের অনারম্ভ, মন্ত্রণার অপরিরক্ষণ, মঙ্গলকার্যের অপ্ৰয়োগ ও প্রত্যাখ্যান, এই চতুর্দশ রাজদোষ ত আপান সর্বতোভাবে বর্জন করিয়াছেন? উক্ত চতুর্দশ রাজদোষ বদ্ধমূল ভূপালদিগকেও উন্মূলিত করে। আপনার বেদাধ্যয়ন ত সফল হইয়াছে? ধনোপার্জনের ত সার্থকতা লাভ করিয়াছেন? দারপরিগ্রহের ত ফললাভ হইয়াছে এবং বিজ্ঞাশিক্ষাও ফলবতী বটে?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে তপোধন! আপনি যে আমার বেদাধ্যয়নাদির সফলতার বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, তৎসমস্ত কিরূপে সফল হয়?” নারদ কহিলেন, “মহারাজ! বেদাধ্যয়নের ফল অগ্নিহোত্র; ধনোপার্জনের ফল দান ও ভোজন; দারপরিগ্রহের ফল রতিক্রীড়া ও অপত্যোৎপাদন; বিজ্ঞাশিক্ষার ফল স্নানীলতা ও সদ্ভাবহার।” মহাতপাঃ যুনিবর এই কথা বলিয়া পুনর্বার যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে রাজন্! লাভপ্রত্যাশায় দূরদেশ হইতে সমাগত বণিক্গণের নিকট আপনার শুক্লোপজীবী রাজপুরুষেরা ত যথোক্ত শুক্ল গ্রহণ করিয়া থাকে? সেই সকল বণিকেরা ত সর্বত্র সন্মানিত হয় এবং তদীয় লোক দ্বারা পরীক্ষিত হইয়া ত পণ্যদ্রব্য আনয়ন করে? আপনি ত অবহিত হইয়া ধর্ম্মার্থদর্শী ব্রহ্মপুরুষদিগের ধর্ম্মার্থযুক্ত উপদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া থাকেন? ক্লষিতজ্ঞ, গো, পুষ্প, ফল ও ধর্ম্মের নিমিত্ত ব্রাহ্মণদিগকে ত ঘৃত-মধু-প্রদান দ্বারা আপ্যায়িত করেন? শিল্পকারদিগকে ত উপকরণসামগ্রীসকল নিয়ত প্রদান করিয়া থাকেন? হে মহারাজ! ক্রতোপকার ত স্রবণ করিয়া রাখেন? সৎকর্ম্ম করিলে তাহাকে ত প্রশংসা ও সাধুগণমধ্যে সমাদর-পূর্ব্বক সৎকার করিয়া থাকেন? হস্তী, অশ্ব ও রথ প্রভৃতির লক্ষণসকল ত শিক্ষা করিয়াছেন? গৃহে বসিয়া ত ধনুর্বেদের লক্ষণ ও নগরযন্ত্রসূত্র সম্যক্রূপ অভ্যাস করেন? মহারাজ! শত্রুনাশক সর্বপ্রকার অস্ত্র, ব্রহ্মদণ্ড ও বিষযোগ ত আপনার বিদিত রাখিয়াছেন? অগ্নি, ব্যাল, রোগ ও ক্লোভ

হইতে ত স্বীয় রাজ্য রক্ষা করিয়া থাকেন? অস্ত্র, মৃক, পশু, বিকলাঙ্গ, বন্ধুনিহীন ও প্রবলিত ব্যক্তদিগকে ত পিতার ন্যায় প্রতিপালন করেন? নিন্দা, আলস্য, ভয়, ক্রোধ, মাদ্রব ও দীর্ঘমত্রতা এই ছয়টি অনর্থ ত একেবারে পারত্যাগ করিয়াছেন?” মহাত্মা কুরুসন্তম যুধিষ্ঠির, দেবর্ষির এবং প্রকার উপদেশবাক্য শ্রবণানন্তর পরম-পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রণাম ও অভিবাদনপূর্ব্বক নিবেদন করিলেন, “হে তপোধন! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন, আমি তাহাই করিব, আপনার উপদেশে আমার বুদ্ধিরতি পুনর্বার প্রসঙ্গ হইয়া উঠিল।” রাজা দেবর্ষিসমক্ষে যে প্রকার প্রতিজ্ঞা করিলেন, তদনুরূপ কার্যাও করিতে লাগিলেন এবং অচিরকালমধ্যে সাগরাস্ররা বস্ত্রধরার অধীশ্বর হইলেন। নারদ কহিলেন, “মহারাজ! যিনি এইরূপে চতুর্কর্গরক্ষায় নিযুক্ত থাকেন, তিনি ইহলোকে পরমসুখে বিহার করিয়া চরমে ইন্দ্রসালোক্য প্রাপ্ত হইবেন।”

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, “হে মহারাজ! ব্রহ্মর্ষি নারদের বাক্যাবসানে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সমুচিত সৎকারপূর্ব্বক তদীয় উত্তরস্বরূপ আনুপূর্ব্বিক কহিতে লাগিলেন, “ভগবন্! আপনি যে ধর্ম্মনিশ্চয় উপদেশ করিলেন, তাহা গায়ানুগত বটে, আমি সাধ্যানুসারে এতদনুরূপ করিয়া থাকি। পূর্ব্বকালে ভূপালগণ ন্যায়তঃ সংগৃহীতার্থ যে সমস্ত অর্থবৎ কার্যানুষ্ঠান করিতেন, আমিও সেইরূপ করিতেছি। আর তাঁহারা যে সকল সৎকর্ম্ম প্রদর্শন করিয়াছেন, আমি তাহা আশ্রয় করিতে ইচ্ছা করি, কিন্তু অনিয়তাত্মতা প্রযুক্ত কৃতকার্য হইতে পারি না।”

যুধিষ্ঠির দেবর্ষি নারদকে বিশ্রান্ত দেখিয়া রাজগণ-মধ্যে সমুচিত সৎকারপূর্ব্বক যথাযোগ্য সময়ে কহিলেন, “ভগবন্! আপনি অপ্রতিহতগতিপ্রভাবে ব্রহ্মনির্ম্মিত অনেকানেক লোক সন্দর্শন করত পর্য্যটন করিতেছেন, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, কোন স্থানে আমা-

“দিগের এই অপূর্ণ সভার তুল্য বা ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কোন সভা প্রভা ত করিয়াছেন কি না, অনুগ্রহপূর্বক করিয়া চারিতার্থ করুন।” মহর্ষি নারদ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া হাশ্বযুখে ও মধুর বচনে কহিলেন, “মহারাজ! তোমার এই গণিময়ী সভাসদৃশী দ্বিতীয় সভা মৃত্যুলোকে দর্শন বা শ্রবণ করি নাই, এক্ষণে যদি তোমার শ্রবণবাসনা বলবতী হয়, তবে পিতুরাজ যম, ধোমান বরুণ, দেবরাজ ইন্দ্র ও কৈলাসনিবাসী কুবেরের সভা কীর্তন করিব। ভগবান্ ব্রহ্মার দিব্যাভি-প্রায়োপেত বিশ্বরূপিণী ক্রমাপহারিণী দিব্য এক সভা আছে, আমি সেই সভা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই সভা দেবগণ, পিতৃলোক, সাধ্যসমূহ এবং শান্ত যত্না যান্ত্রিকবর্গ, শান্তশীল বেদাধ্যয়নসম্পন্ন ও যজ্ঞানুষ্ঠানপরায়ণ মুনিগণ কর্তৃক সেবিত।” ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির নারদ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া রুতাঞ্জলি-পুটে ত্রাতৃচতুষ্টয় ও ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাকে কহিলেন, “ভগবন্! সেই সমস্ত সভা কিরূপ বিস্তীর্ণ ও আয়ত এবং তাহাতে কতই বা দ্রব্যজাত রাহিয়াছে? পিতামহ ব্রহ্মা, দেবরাজ ইন্দ্র, বৈবস্বত যম, বরুণ ও কুবের স্ব স্ব সভায় আসীন হইলে কে কে তাঁহাদিগকে উপাসনা করিয়া থাকেন? আপনি এই সমস্ত কীর্তন করুন, শ্রবণ করিবার নির্মিত্ত একান্ত কুতূহল হইয়াছে।” মহর্ষি নারদ ধর্ম্যরাজ কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া কহিলেন, “মহারাজ! আমি ক্রমশঃ সমস্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।”

সপ্তম অধ্যায়

নারদ কহিলেন, হে কুরুনন্দন! দেবরাজ ইন্দ্র বহু প্রযত্নসহকারে বিশ্বকর্মা দ্বারা আপন সভা নির্মাণ করান। ঐ সভার প্রভা সূর্য্যের ন্যায়, উহা শত যোজন বিস্তীর্ণ, সার্ব শত যোজন দীর্ঘ ও পঞ্চ যোজন উন্নত। উহা শূন্যমার্গে স্থিত এবং যথা ইচ্ছা গমনাগমন করিতে পারে। উহাতে জরা, শোক, ক্রম, আতঙ্ক ভাড়া কিছুই নাই। মধ্যে মধ্যে উত্তমোত্তম গৃহ, আসন ও দিব্য পাদপ সমুদয়

শোভা পাইতেছে। অসামান্য রূপলাবণ্যসম্পন্ন শ্রীমান যশস্বী অমররাজ ইন্দ্র! দিব্য কিরীট, দিব্যান্বর, লোহিতাঙ্গ ও বিচিত্র মাল্য ধারণপূর্বক শচী-সমভিব্যাহারে ঐ সভায় মহাহ আসনে উপবিষ্ট থাকেন।

গৃহবাসী ষাবতীর দেবগণ ও দিব্যরূপধারী দিব্যা-লঙ্কার-শোভিত সিদ্ধ ও সাধ্যগণ, হেমমাল্যধারী, তেজস্বী মরুতদগণ, অন্যান্য দেবগণ এবং অমল, পাপ-রহিত, অগ্নির ন্যায় জাজ্বল্যমান, তেজস্বী ও শোক-জ্বররহিত দেবষিগণ অনুচরগণ-সমভিব্যাহারে প্রত্যহ ঐ সভায় আগমন করিয়া মহেন্দ্রের উপাসনা করেন। মহর্ষি পরাশর, পুরুত, সাবর্ণি, গালব, শঙ্খ, গোর-শিরাঃ, ক্রোধন দুর্কাসা, গ্লেণ, দীর্ঘতমা, পবিত্রপাণি যাজ্ঞবল্ক্য, ভালুকি, উদ্দালক, শ্বেতকেতু, তাপ্ত্য, ভাণ্ডা-য়নি, হবিজ্ঞান, গরিষ্ঠ, মহারাজ হরিশ্চন্দ্র, হ্রাগ, উদর-শাণ্ডিল্য, পারাশর্য্য, কুষীবল, বাতক্ক, বিশাখ, বিধাতা, কাল, করালদন্ত, তপ্তা, বিশ্বকর্মা ও তুঙ্গুরু এবং অযো-নিজ ও যোনিজগণ, বায়ুভক্ষসকল ও হুতাশী সমুদয় সর্বলোকেশ্বর পুরন্দরের উপাসনা করেন। সহদেব, স্তনীধ, মহাতপাঃ বাল্মীকি, সত্যবাক্ শমীক, সত্য-প্রতিজ্ঞ প্রচেতাঃ, মেধাত্তি, বামদেব, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, মরুত, মরীচি, মহাতপাঃ স্বাগ্ন, কাক্ষীবান্, গৌতম, তাক্ষ, মহর্ষি বৈশ্বানর, কালকরকীয়, অশ্রাব্য, তিরণ্যুয়, সংবর্ত, দেবহব্য, বার্য্যবান্ বিশ্বকর্মেণ, দিব্য অপসমুদয়, ওষধিসকল, শ্রদ্ধা, মেধা, সরস্বতী, অর্থ, ধর্ম্য, কাম, বিদ্যা, সমুদয়, জলপ্রবাহ, মেঘগণ, বায়ুগণ, স্তন-য়িত্রুগণ, পূর্কদিব্, যজ্ঞবাহ সপ্তবিংশতিসংখ্যক পাবক-গণ, অগ্নিসমবেত সোম, ইন্দ্রসমবেত অগ্নি, মিত্র, সবিতা, অর্য্যমা, ভগ, বিশ্বদেবগণ, গুরু, সাধ্যগণ, শুক্র, বিশ্বাবসু, চিত্রসেন, স্মনাঃ, তরুণ, যজ্ঞসকল, দাক্ষণা-সকল, গ্রহগণ, তারাসমুদয় ও যজ্ঞবাহ মন্থগণ ঐ সভায় সমুপস্থিত থাকেন। অপসুরোগণ ও মনোরম গন্ধর্ব্ব-সকল বিবিধ নৃত্য, গীত, বাজ, হাশ্ব, মঙ্গলস্ততিপাঠ ও বিকমপ্রকাশ দ্বারা বলরত্ননিসূদন ইন্দ্রকে সন্তুষ্ট করেন। তেজস্বী ব্রহ্মষিগণ, হুতাশনের ন্যায় জাজ্বল্যমান রাজষিগণ ও দেবষিগণ দিব্যমাল্যাদি ধারণপূর্বক চন্দ্র-

সদৃশ মনোরম বিমানে আরোহণ করত সর্বদা ঐ সভায় যাতায়াত করেন। রহস্পতি ও শুক্র তথায় নিত্য সমুপস্থিত হয়েন। চন্দ্রের গায় প্রিয়দর্শন ও ব্রজার গায় প্রভাসম্পন্ন এই সমস্ত ব্যক্তি, অন্যান্য মহাশয়গণ, ভৃগু ও সপ্তর্ষিগণ তথায় আগমন করিয়া থাকেন। হে রাজন্! আমি এই নলিনরাজিবিরাজিত ইন্দ্রসভা পূর্বে স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। এক্ষণে যমের সভা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

অষ্টম অধ্যায়।

নারদ কহিলেন, হে মহারাজ! দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা বৈবস্বত যমের যে সভা নির্মাণ করিয়াছিলেন, তদ্বিষয় বর্ণন করিতেছি, অবহিত হউন। ঐ কামরূপিণী, সূর্যাসদৃশ তেজঃসম্পন্ন, নাতিশীতোষ্ণা, মনোহারিণী সভা শত যোজন বিস্তার। উহাতে শোক, জরা, ক্ষুধা, পিপাসা, দৈন্য, ক্লম প্রভৃতি কোন অপ্রিয়ই নাই। তথায় দিব্য, মর্ত্য, কামা, যাবতীয় বস্তু, সরস সুস্বাদু মনোহর প্রচুর চর্য্য, চোষা, লেহু, পেয় প্রভৃতি ভক্ষ্য-দ্রব্য, সুগন্ধি মাল্য, কামফল পাদপাবলী এবং সুস্বাদু শীত ও উষ্ণ সলিল সমুদয় সর্বদাই প্রস্তুত রহিয়াছে।

হে রাজন্! পরম পবিত্র রাজর্ষি ও দেবায়গণ ঐ সভায় আগমন করিয়া হৃষ্টচিত্তে যমের উপাসনা করেন। যম্মতি, নহুষ, পুরু, মাক্ষাতা, সোমক, নৃগ, রাজর্ষি ত্রসদস্য, কৃতবীৰ্য্য, ক্রতশ্রবাঃ, বেগ, অরিষ্টনোম, সিদ্ধকৃতবেগ, কৃতি, নিমিষ, প্রতর্দন, শিবি, মৎশু, পৃথুলাক্ষ, রহদধ, বার্ত্ত, মরুত, কুশিক, সাক্ষাশ্র, সাক্ষাতি, ধ্রুব, চতুরশ্র, সদশ্বোম্মি, মহারাজ কার্ত্তবীৰ্য্য, সুরধ, ভরত, সুনীত, নিশঠ, নল, সূমনাঃ, দিবোদাস, অশ্বরীষ, ভগীরথ, ব্যাশ্র, সদশ্র, বধ্যশ্র, বেগবান্ পৃথুশ্রবাঃ, বসুমনাঃ, মহাবল ক্ষুপ, রহদধ, রবসেন, মহারথ দিলীপ, মহাত্মা উশীনর, ওশীনর, পুণ্ডরীক, শর্য্যতি, শুক্লাশ্রা শরভ, অঙ্গ, রিষ্ট, বেণ, তৃষন্ত, সৃঞ্জয়, জয়, ভাস্কাসুরি, সুনীথ, নিষদ, বহীনর, করকম, বাহ্লাক, সুদ্যয়, মহাবল মধু, ঐন, মরুত, কপোতরোমা, তুণক, সহদেব,

অর্জুন, সাশ্র, কুশাশ্র, মহারাজ শশবিন্দু, দাশরথি রাম, লক্ষ্মণ, অলক, কক্ষসেন, ঋষ, গৌরাশ্র, জামদগ্ন্য রাম, নাভাগ, সগর, ভূরিভূয়, মহাশ্র, পৃথুশ্র, জনক ভূপতি বৈণা, বারিষেণ, পুরুজিৎ, জনমে ঋষ, ব্রহ্মদত্ত, ত্রিগর্ভ, রাজা উপরিচর, ভীমজান, গৌরীশ্র, ইন্দ্রায়, নল, গয়, পদ্ম, মুচকুন্দ, ভূরিভূয়, পৃথুলাশ্র, প্রসেনাজিৎ, অরিষ্টনোমি, সুদ্যয়, অষ্টক, মৎশবংশীয় শত নরপাত, নীপবংশীয় শত ভূপাল, হয়বংশীয় শত রাজা, ধ্রুতরাষ্ট্র-বংশীয় শত জন, জনমেজয়বংশীয় অশীতি জন, ব্রহ্মদত্ত-বংশীয় শত জন, ঈরিবংশীয় শত জন, ভীমবংশীয় দ্বিশতজন, ভীমবংশীয় শত জন, প্রাতাবন্যকবংশীয় শত জন, নাগবংশীয় শত জন, পলাশবংশীয় শতজন ও কুশকাশ প্রভৃতি শত জন এবং রাজেন্দ্র শান্তনু, তোমার পিতা পাণ্ডু, উশঙ্গব, শতরথ, দেবরাজ, জয়-দ্রথ, মদ্রিসমবেত বুদ্ধিমান্ রাজর্ষি রঘদত্ত ও অনেকে-নেক ভূরিদক্ষিণ মহৎ অশ্রমেধানুষ্ঠান দ্বারা স্বর্গগত শশবিন্দুবংশীয় সহস্র সহস্র জন ঐ সভায় গমন করিয় ভগবান্ যমের উপাসনা করেন। হে রাজন্! এই সমস্ত রাজর্ষিগণ পরমপবিত্র, কার্ত্তিমান্ ও বলশ্রুত। অগস্ত্য, মতঙ্গ, কাল, মৃত্যু, যজ্ঞাসকল, সিদ্ধগণ, যোগশরীরী এবং মুক্তিমান্ অগ্নিয্যন্তা, ফেনপ, উজ্জপ, স্বধাবান্, বহিমদ প্রভৃতি পিতৃগণ, কালচক্র, সাক্ষাৎ ভগবান্, বহি, তৃষ্ণতকর্মা মনুষ্যগণ, দাক্ষণায়ন, মৃত্যুগণ, কালনয়নে নিযুক্ত যমের পুরুষগণ, শিশংপ পালাশ সমুদয় ও কাশকুশাদি সকল ঐ সভায় ভগবান্ যমের উপাসনা করেন। এতদ্বিন্ন অন্যান্য অনেকে আসিয়া ঋষার জের উপাসনা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের নামে ও কণের সংখ্যা করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। হে কুন্তিনন্দন! দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা বহুকাল তপশ্রা করিয়া ঐ পরম রমণীয় সভা নির্মাণ করিয়াছিলেন। ঐ সভা যথেষ্ট গমন করিতে পারে, উহাতে ভয়ের সম্পর্ক নাই এবং উহা স্বীয় তেজঃপ্রভাবে যেন সতত প্রজ্জ্বলিত হইতেছে।

হে রাজন্! উগ্রতপাঃ, ব্রত, সত্যবাদী, শান্ত-স্বভাব, বিশুদ্ধ, পরমপবিত্র ও শূন্যাসান গম্ভীরসিগণ এবং ভাস্করকলেবর, দিব্যাস্র, বিচিত্রাস্র, চিত্রাশ্রা, উজ্জল কুণ্ডল প্রভৃতি নানাবধ ভূষণে ভূষিত, পুণ্যশালী অঙ্গরা

ও গন্ধর্ব্বগণ তথায় গমন করিয়া থাকে। নৃত্য, গীত, বাজ, হাণ্ড, পুণ্য, গন্ধ ও শব্দ এবং দিব্য মাল্যসমুদয় তথায় সতত সমুপাস্থত থাকে। সহস্র সহস্র দিব্যরূপ-ধারী মনস্বী ধার্মিকগণ মহাত্মা যমের উপাসনা করেন। হে মহারাজ! মহাত্মা ধর্ম্মরাজের সভা এই প্রকার, এ কারণে। সুনলিনমালাশালিনী বরুণের সভা বর্ণন করিব।

নবম অধ্যায়।

দেবর্ষি নারদ কহিলেন, মহারাজ! দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা বরুণের অসীম প্রভাবসম্পন্ন, অত্যন্ত ও শুক্ল প্রাকার-পরিবেষ্টিত যমসভার ন্যায় আয়ত এক অপূর্ণ সভা সলিলমধ্যে নির্মাণ করিয়া ছিলেন। এই সভা ফলপুষ্পোপশোভিত রত্নময় রমণীয় রক্তমালায় অলঙ্কৃত এবং নীল, সিত, লোহিত, ক্রম্ব, শ্যা লবর্ণাবতানে ও মঞ্জুরীজালধারী গুল্মমণ্ডলে সমাচ্ছন্ন। তথায় বিপুলকলেবর সুমধুর স্বরসংযোগশালী শত সহস্র অনির্দেয় বিবিধ বিতগগণ ইত্যন্তঃ বিহার করিতেছে। সেই সভাস্থলী নাতিশীতোষ্ণ ও স্পর্শ-বিশিষ্ট, বেণ্যাবলা ও আসনসমূহ তাহার মনোহর শোভা সম্পন্ন করিয়াছে। বরুণদেব দিব্যাস্বরধারী ও দিব্যভরণবিভূষিত হইয়া স্বীয় সহধর্ম্মিণী বারুণীদেবী-সমভিব্যাহারে তথায় বিরাজ করেন। সেই স্থানে সুগন্ধি চন্দনচর্চিত দিব্যমালাধারী আদিত্যগণ, বাসুকি, তক্ষক, নাগ, ঐরাবত, ক্রম্ব, লোহিত, প্রভূত-বলশালী পদ্মচিত্র, কমল, ধূতরাষ্ট্র, অশ্বতর, বলাহক, মণিমান, কুণ্ডধার, কর্কোটক, ধনঞ্জয়, অগিমান, প্রহ্লাদ, মুষিকাদ, জনমেজয় ও অগ্ন্যাণ্ড পতাকী ফণাবান্ মণ্ডলবিশিষ্ট বহুতর সর্পগণ তথায় উপস্থিত হইয়া ভগবান্ বরুণদেবের উপাসনা করিয়া থাকেন। আর বিরোচননন্দন বলী, মহারাজ নরক, সংহ্লাদ, বিপ্রচিহ্নি, কালখণ্ড দানবসকল, সুহনু, দুর্শ্মখ, শঙ্খ, সন্মনা, সুভাতি, ঘটোদর, মহাপার্ষ, ক্রধন, পিঠর, বিশ্বদ্রুপ, মহাশিরাঃ, দশগাব, বালী, মেঘবাসাঃ, দশাবার, টিটিভ, বিটভূত, ইন্দ্রতাপন, সংহ্লাদ, দিব্য-

কুণ্ডলধারী লক্ষবর বীরাগ্রণী জিতযত্ন্য দৈতাদানব-সকল সুপরিচ্ছন্ন পরিচ্ছদ পরিধান ও দিব্যমালা ধারণপূর্ব্বক বরুণদেবকে উপাসনা করিতেছেন। আর চারি সমুদ্র, ভাগীরথী, কালিন্দী, বিদিশা, বেণা, বেগবাহিনী নর্ম্মদা, বিপাশা, শতক্র, চন্দ্রভাগা, সর-স্বতী, ইরাবতী, বিতস্তা, দেবনদী, সিঙ্ক, গোদাবরী, ক্রম্ববেণা, সরিষরা কাবেরী, কিম্পুনা, বিশল্যা, বৈতরণী, তৃতীয়া, জ্যোষ্টিলা, মহানদ শোণ, চর্ম্ম-গুতী, পর্ণাশা, মহানদী সরযু, বারবত্যা, লাক্ষ্মী, করতোয়া, আত্রেয়ী, মহানদ লোহিতা, লঘন্তী, গোমতী, সঙ্ক্যা, ত্রিস্রোতসী ও অগ্ন্যাণ্ড প্রখ্যাত নদী, তীর্থ, সরোবর, কূপ, বিগ্রহশালী প্রস্রবণ, দেহবিশিষ্ট তড়াগ ও পঞ্চল সকল, দশদিক্, মহী, মহীধরসমুদয় ও জলচর জীবসকল মহাত্মা বরুণের উপাসনা করিতেছে। গীতবাদ্যানুরক্ত গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ স্তুতিবাদ দ্বারা তাঁহার উপাসনায় প্ররত হইয়াছে। রত্নসম্পন্ন পর্ব্বত ও রসসকল স্তম-ধুর কথা-প্রসঙ্গে তথায় অধ্যাসীন রহিয়াছে। বরুণ-মন্ত্রী সুনভ, গোনাগক পুঙ্কর পুঙ্ক-পোঙ্কগণে পরিবৃত হইয়া তাঁহার উপাসনা করিতেছেন। হে ধর্ম্মরাজ! এই সমস্ত মহাত্মারা বিগ্রহ পরিগ্রহপূর্ব্বক বরুণদেবকে উপাসনা করিয়া থাকেন। আমি পর্য্যটন-প্রসঙ্গে পূর্ব্বক বরুণসভা দর্শন করিয়াছিলাম, এক্ষণে কুবের-সভা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

দশম অধ্যায়।

নারদ কহিলেন, হে রাজন্! ধনাধিপতি কুবেরের সভা দীর্ঘে শত যোজন ও প্রস্থে সপ্ততি যোজন বিস্তীর্ণ। এই আবরণশালিনী সভা শশধর ও কৈলাসশিখরের ন্যায় শ্বেতবর্ণ। কুবের বহু দিবস তপস্তা করিয়া এই সভা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। গুহকগণ নিরন্তর উহা বহন করায় বোধ হয় যেন শূন্যমার্গেই অবস্থিতি করিতেছে। মহামূল্য বিবিধ রত্ন উহার বিচিত্র শোভা বিস্তার করিয়াছে; দিব্য গন্ধে সকলেরই নাসারন্ধ্র চরিতার্থ হইতেছে।

উন্নত হরগায় প্রাসাদে উহার এক অপূর্ণ স্ত্রী সম্পাদিত হইয়াছে। তাদৃশী মনোহারিণী সভা প্রায় দৃষ্টিগোচর হয় না। উহা বিদ্যা-মালার গায় হেমময় অবয়ব দ্বারা বিচিত্র হইয়াছে। ঐ সভামধ্যে স্ত্রীমান্ মহারাজ কুবের বিচিত্র বসন-ভূষণধারণপূর্বক সহস্র সহস্র স্ত্রীগণ পারদ্রুত হইয়া সূর্যাসদৃশ সমুজ্জল, পরম-পবিত্র, বিচিত্র আস্তরণে আরত ও দিব্য পাদপীঠসংযুক্ত মহামূল্য আসনে উপবিষ্ট থাকেন। মনোহর শীতলসমীরণ উহার মন্দারবন পরিলোড়নপূর্বক বহুবিধ সুরভি কমল, কল্লার প্রভৃতির এবং অলকাপুরী ও নন্দনবনের গন্ধ বহন করত তাঁহার সেবা করিয়া থাকে। হে মহারাজ! এ সভায় দেবগণ গন্ধর্ব ও অঙ্গরোগণে পরিবৃত্ত হইয়া দিব্যতানে গান করিয়া থাকেন। মিশ্রকেশী, রম্ভা, শুচিস্মিতা চিত্রসেনা, চাকুনেত্রা ঘৃতাচী, মেনকা, পুঞ্জিকম্বলা, বিশ্বাচী, সহজগা, প্রয়োচা, উর্কশী, ইরা, বর্গা, সৌরভেয়ী, সমীচী, বুদ্ধা, লতা ও অগাণ্য সহস্র সহস্র নৃত্যগীতবিশারদ গন্ধর্ব ও অঙ্গরোবর্গ কুবেরের উপাসনা করেন। সেই সভা দিব্য বাজে, নৃত্যগীতে ও গন্ধর্বাঙ্গরসমূহে পরিপূর্ণ হইয়া কমলীয় শোভায় শোভিত হইয়াছে। গণিভদ্র, ধনদ, শ্বেতভদ্র, গুহক, কশেরক, গণ্ডকণ্ড, মহাবল, প্রত্যোত, কুন্তলুরু, পিশাচ, গজকর্ণ, বিশালক, বরাহকর্ণ, তাত্রৌষ্ঠ, ফলকক্ষ, ফলোদক, হংসচূড়, শিখাবর্ত, হেমনেত্র, বিভীষণ, পুষ্পানন, পিঙ্গলক, শোণিতোদ, প্রবালক, রক্তবাপ্পানকেত, চীরবাসাঃ ও অগাণ্য শত সহস্র যক্ষ সেই সভায় অধ্যাসীন হয়। ভগবতী কমলালয়া নিয়ত তথায় অবস্থিতি করেন; নলকুবরও তাহাতে উপবিষ্ট হইয়া থাকে। আমার ও মদ্বিধ অনেক ব্যক্তির কত শত বার তথায় অধিষ্ঠান হইয়াছে। ব্রহ্মবিগণ, দেববিগণ, রাক্ষসসমূহ ও অগাণ্য মহাবল গন্ধর্বসমূহ সভামধ্যে ধনেশ্বরের উপাসনা করেন। শূলহস্ত ভগবান্ ভবানীপতি বিগতক্রমা ভগবতী কাত্যায়নীসমভিব্যাহারে বামন, বিকুট, কুজ, লোহিতাক্ষ, মহাবর প্রভৃতি মেদমাংসাশন শত সহস্র ভূতগণে পরিবৃত্ত হইয়া তথায় বিরাজমান হইয়েন।

বায়র গায় মহাবেগশালী নানা প্রহরণে পরিবৃত্ত হইয়া মহাবল পুরন্দর সর্কদা সখা কুবেরের সহ আসীন থাকেন। বিশ্বাবসু, হাহা, হুহু, তুসুরু, পর্কত, শৈল্যব, গীতজ্ঞ চিত্রসেন ও চিত্ররথ প্রভৃতি গন্ধর্বপতি এবং অগাণ্য গন্ধর্বগণ ধনেশ্বরের উপাসনা করেন। বিদ্যাধরাধিপতি চক্রবর্তী অন্তঃগণের সহিত তাঁহার সন্নিহিত থাকিয়া উপাসনা করিয়া থাকেন। শত শত কিন্নর এবং ভগদত্ত প্রভৃতি রাজারাও তথায় ধনেশ্বরের উপাসনায় লিপ্ত হইয়েন। কম্পুরুষাধিপতি ক্রম, রাক্ষসাধিপতি মহেন্দ্র, গন্ধমাদন, কুবেরের ভ্রাতা বিভীষণ যক্ষ, গন্ধর্ব ও বহুসংখ্য নিশাচর সমভিব্যাহারে তাঁহার উপাসনা করেন। হিমালয়, পারিপাত্র, বিক্ষ্য, কৈলাস, মন্দর, মলয়, দর্দূর, মহেন্দ্র, গন্ধমাদন, ইন্দ্রকীল, সুনাত, দিব্য গিরিধর এবং মেরু প্রভৃতি অগাণ্য অনেক পর্কত-গণ ধনাধিপতির উপাসনা করিয়া থাকেন। নন্দীশ্বর, ভগবান্ মহাকাল, শঙ্কর প্রভৃতি দিব্য সভ্যগণ, কাষ্ঠ, কটীমুখ, দন্তী, তপোধিকা বিজয়া, শ্বেতবর্ণ মহাবল নিনাদকারী রম্ভ, অগাণ্য রাক্ষসগণ ও পিশাচবর্গ কুবেরের উপাসনা করেন। পুলস্ত্যানন্দন কুবের সর্কদাই ভূতপরিবৃত্ত ভগবান্ ভবানীপতিকে প্রণিপাত করিয়া আজ্ঞানুবর্তী হইয়া তাঁহার সমীপে গমন করেন; মহাদেবও কখন কখন তাঁহার প্রতি সখ্যতাব অবলম্বন করিয়া থাকেন। নিধিপ্রধান শঙ্ক ও পদ্ম সমুদয় রত্ন গ্রহণ করিয়া তাঁহার উপাসনা করেন। হে মহারাজ! আমি মনোহারিণী অন্তরীক্ষ-গামিনী সেই সভা কতবার নিরীক্ষণ করিয়াছি। এক্ষণে ব্রহ্মার সভা বর্ণন করি, শ্রবণ করুন।

একাদশ অধ্যায়।

নারদ কহিলেন, হে ধর্মরাজ! এক্ষণে পিতামহ ব্রহ্মার সভা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ সভার তুলনা নাই। পূর্বকালে সত্যযুগে ভগবান্ আদিত্য মর্ত্যলোক-দর্শনাধী হইয়া পরমসুখে ভূমোকে অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত নরকলেবর পরিগ্রহ করিয়া অপরিশ্রান্তচিত্তে

ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে করিতে ব্রহ্মার মানসী সভা অবলোকন করেন। সভা দর্শন করিয়া তিনি আমাকে অকপটে কহিলেন, “হে নারদ ! ব্রহ্মার মানসী সভা অনির্দেশ্য, অপ্রমেয় ও সর্বভূত-মনোরম।” আমি আদিত্যগুণে ব্রহ্মসভার শোভাবর্ণন শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তদদর্শনে একান্ত কৃতহলাকান্ত হইয়া তাঁহাকে কহিলাম, “ভগবন ! এক্ষণে সর্বপাপনাশিনী শুভা ব্রহ্মসভা সন্দর্শন করিতে আমার সাতিশয় অভিলাষ হইতেছে, অতএব আমি যেরূপ তপস্যা, ঔষধ, যোগ ও কৰ্ম দ্বারা তাহা দেখিতে পাই, এমত বলিয়া দিউন।” দিবাকর এই কথা শুনিয়া বর্ষসহ সাধ্য ব্রতের কথা উত্থাপন করিয়া কহিলেন, “হে তপোধন ! তুমি একান্তগনে ব্রহ্মব্রত অন্তর্ধান কর।”

অনন্তর আমি তদীয় আদেশে হিমালয়ের পৃষ্ঠদেশে ঐ মহাব্রত সাধন করিলাম। তৎপরে তাঁহার সমভিব্যাহারে ব্রহ্মসভায় উপনীত হইয়া দেখিলাম, দৃষ্টান্ত-প্রদর্শনপূর্বক ঐ অপূর্ব সভা নির্দেশ করা যায় না, ক্ষণে ক্ষণে উহা নানা রূপ ধারণ করে, পরিমাণ ও সংস্থানবিষয়ে উহার কেহই কিছুই অবধারণ করিতে পারেন না। ফলতঃ আমি ঐরূপ অদৃষ্টপূর্বক বহু কদাচ প্রত্যক্ষ করি নাই। ঐ সভা অতিশয় সুখপ্রদ ও নীতিশীতোষ্ণ, তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে লোকের ক্ষুৎ-পিপাসাজনিত ক্লেশ ও ধ্যানিচ্ছেদ হয়, আপাততঃ দেখিলে প্রতীতি হয়, যেন সভা নানাবিধ অতিভাস্বর মণি দ্বারা নির্মিত হইয়াছে। শুভ দ্বারা ঐ শাস্ত্রী সভা অবলম্বিত নহে, তথাচ স্বস্থান হইতে বিচলিত হইতেছে না। তথায় নানাবিধ দিব্য ও অমিতপ্রভ ভাব-সমুদয় আবিভূত রহিয়াছে। ব্রাহ্মী সভার প্রভাপুঞ্জ চন্দ্র, সূর্য, অগ্নি ও বিদ্যুৎকে উপহাস করিয়া নভো-মণ্ডলে শোভা বিস্তার করিতেছে। তন্মধ্যে অদ্বিতীয় ভগবান্ সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা স্বয়ং দেবমায়া পরিগ্রহ করিয়া অধ্যাসীন হইয়া থাকেন। প্রজাপতি-গণ তাঁহার উপাসনা করিতেছেন। আর দক্ষ, প্রচেতাঃ, পুলহ, মরীচি, কণ্বপ, ভৃগু, অত্রি, বশিষ্ঠ, গৌতম, পুলস্ত্য, ক্রতু, প্রহ্লাদ, কৰ্দম, অথর্ব, অঙ্গিরা, বালখিল্য, মরীচিপ, মন, অন্তরীক্ষ, বিজা, বায়ু, তেজ, জল, স্পর্শ,

রূপ, রস, গন্ধ, প্রকৃতি, বিকৃতি ও পৃথিবীর অগ্যাণ্য কারণসমুদয়, মহাতেজাঃ অগস্ত্য, বীণ্যবান্ মার্কণ্ডেয়, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, সংবর্ত্ত, চ্যবন, মহাভাগ তুর্কাসা, পরম-ধাঙ্গিক শাষাশ্বজ, ভগবান্ সনৎকুমার, মহাতপাঃ যোগাচার্য্য আসিত, দেবল, তদ্বিৎ জৈগীষব্য, জিত-শত্রু, শাযভ, মহাবীৰ্য্য মণি, অষ্টাঙ্গসম্পন্ন বিগ্রহধারী আয়ুর্কৌদ, নক্ষত্রগণপরিবৃত চন্দ্র, সহস্রকর দিবাকর, বায়ু, ক্রতুগণ, সঙ্কল্প ও প্রাণ এই সমস্ত মহাব্রতপরায়ণ মূর্ত্তিমান্ মহাত্মা ও অগ্যাণ্য বহুসংখ্যক ব্যক্তিবর্গ ব্রহ্মার উপাসনা করিতেছেন। ধর্ম্ম, অর্গ, কাম, হর্ষ, দেহ, তপস্যা ও সপ্তবিংশতি অপ্সরোগণ তথায় আগমন করিয়া থাকে। লোকপালবর্গ, শুভ্র, রহ-স্পতি, বৃধ, অঙ্গারক, শনৈশ্চর, রাহু প্রভৃতি গ্রহ-সমস্ত, মন্দ্র, রথন্তর, হরিমান্, বসুমান্, দ্বন্দ্বোদা-ক্রত, অধিরাজসহ আদিত্যগণ, মরুত সমুদয়, বিশ্বকর্মা, বসুবর্গ, পিতৃগণ, সমস্ত হবিঃ, ঋগ্বেদ, সামবেদ, যজুর্কৌদ, অথর্ববেদ, সর্বশাস্ত্র, ইতিহাস, উপবেদ, বেদাঙ্গ সমুদয়, যজ্ঞ, সোম, দেবগণ, দুর্গতরুণী, সাবিত্রী, সপ্তবিধ বাণী, মেধা, স্মৃতি, স্মৃতি, প্রজ্ঞা, বুদ্ধি, যশ, ক্ষমা, সাম, স্ততিশাস্ত্র, বিবিধ গাথা, দেহ-সম্পন্ন তর্কযুক্ত ভাব্য, নানাপ্রকার নাটক, বিবিধ প্রকার কাব্য, বহুবিধ কথা, সমস্ত আখ্যায়িকা, সমুদয় কারিকা, এই সমস্ত পাবন ও অগ্যাণ্য গুরু-পূজকগণ তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন। ক্ষণ, লব, যুহর্ত্ত, দিবা, রাত্রি, পক্ষ, মাস, ছয় ঋতু, সংবৎসর, পঞ্চমুগ, চতুর্বিধ অহোরাত্র, দিব্য নিত্য অক্ষয় অব্যয় কালচক্র ও ধর্ম্মচক্র ইহারাও প্রাত-ন্যস্ত আসিয়া থাকেন। দীতি, অদীতি, দনু, সুরসা, বিনতা, ইরা, কালিকা, সুরাভ, দেবী সরমা, গৌতমী, প্রভা, কক্ষ, দেবমাতৃগণ, রুদ্রাণী, শ্রী, ভদ্রা, বর্জী, মূর্ত্তিমতী দেবী পৃথিবী, হ্রী, স্বাহা, কীর্ত্তি, সুরা দেবী, শচী, পুষ্টি, অরুন্ধতী, সংরুতি, আশা, নিয়তি, সৃষ্টি, দেবী রতি ও অগ্যাণ্য দেবী-গণ ভগবান্ ব্রহ্মার উপাসনা করিয়া থাকেন। দ্বাদশ আদিত্য, অষ্টবসু, একাদশ রুদ্র, ঊনপঞ্চাশৎ মরুৎ ও অশ্বিনীকুমারযুগল, বিশ্বদেব সমূহ, সাধ্যসার্থ,

মনোজব পিতৃগণ সকলে সভাসীন ব্রহ্মার উপাসনা করেন। হে পুরুষবর্গ! ঐ পিতৃলোকদিগের সপ্ত গণ, তন্মধ্যে চতুর্থ শরীরধারী ও ত্রয় অশরীরী। সকলেই বিরাট-প্রভব, লোকবিশ্রুত ও চতুর্দর্শপূজিত; প্রথম গণের নাম অগ্নিব্রাত্তা, দ্বিতীয়ের নাম গাতিপত্য, তৃতীয়ের নাম নাকর, চতুর্থের নাম সোমপ; পঞ্চমের নাম একশৃঙ্গ, ষষ্ঠের নাম চতুর্দেদ, সপ্তমের নাম ফল। ইহারা প্রথমতঃ আপ্যায়িত হইলে সোম পারিতপ্ত হয়েন। রাজসগণ, পিশাচবর্গ, দানবসমুদয়, ঋকসকল, নাগসর্গ, সুপর্ণ সমূহ ও পশু সমুদয় পিতামহ ব্রহ্মার আরাধনা করে। স্থাবর-জঙ্গমসকল, মহাভূত সমুদয়, দেবেন্দ্র পুরন্দর, বরুণ, কুবের, বস, উগাসহ মহাদেব তথায় সর্বদা সমাগত হইয়া থাকেন। মহাসেন, দেব নারায়ণ, দেবযিবর্গ, বালখিল্য ঋষিগণ, যোনিজ ও অযোনিজ ঋষি-সকল আর ত্রিভুবনে যে সমস্ত স্থাবর-জঙ্গম দেখিতে পাওয়া যায়, ইহারা সকলেই ব্রহ্মার উপাসনা করেন। হে নরাধিপ! আমি অয়ং তথায় উপস্থিত হইয়া এই সমস্ত স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। অষ্টাশীতি সহস্র উত্তরেতা ঋষি, প্রজাবান্ পঞ্চাশৎ ঋষি ও অগাণা দেবতা সকলে ব্রহ্মাকে মনোবাঞ্ছা পূরণ-পূর্বক দর্শন ও প্রণাম করিয়া স্তম্ভ স্থানে প্রস্থান করিয়া থাকেন।

সম্ভূতদয়্যাবান্ ব্রহ্মা অভ্যাগত অতিথিগণ, দেব, দৈত্য, নাগ, হিঙ্গ, মক্ষ, সুপর্ণ, কালৈয়, অপ্সরা ও গন্ধর্ব্ব সকলেরই সমুচিত অভ্যর্থনা করিয়া থাকেন। তিনি যথাযোগ্য সমাদর প্রদর্শনপূর্বক সান্ত্বনাবাদ, সম্মান ও অর্থদান দ্বারা তাঁহাদিগের প্রীতি সম্পাদন করেন। এই সমস্ত আগন্তুকদিগের সমাগমে ও দগড়বাদ্যে সেই সুখপ্রদা সভা আকুল হইয়া উঠে। সর্ব্বতেজোগয়ী, দিব্য, ব্রহ্মাধিগণসেবিতা, শ্রমাপহারিণী, সেই সভা ব্রাহ্মী শ্রী দ্বারা দীপ্যমান হইয়া অদ্ভুত শোভা পাইয়া থাকে। হে রাজশাঙ্গুল! ষাদৃশ তোমার এই সভা মনুষ্যালোকে দূর্লভ, তাদৃশ ত্রিলোকমধ্যে ব্রহ্মসভা দুঃপাণ্য। হে ভরতবংশশ্রেষ্ঠ! আমি দেবলোকে এই সমস্ত সভা প্রত্যক্ষ করিয়াছি,

একণে মনুষ্যালোকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠতম তোমার এই সভা দর্শন করিলাম।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে তপোধন! আপনি কহিলেন যে, প্রায় সমুদয় রাজলোক যমসভার অন্তর্গত রহিয়াছেন। বরুণদেবের সভায় নাগগণ, দৈত্যেন্দ্র সকল ও অনেকানেক সরিৎ ও সাগর অবস্থিত করিতেছেন। ধনপতি কুবেরের সভায় যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ এবং ভগবান্ ভবানীপতি বিরাজিত রহিয়াছেন। ব্রহ্মার সভায় মহর্ষিগণ ও দেব-সমূহ বাস করেন এবং তথায় সর্ব্বপ্রকার শাস্ত্র ও বিজ্ঞান রহিয়াছে। ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের সভা কেবল দেবগণে অলঙ্কৃত এবং তাহার কোন কোন প্রদেশ গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষিগণ কর্তৃক পরিবেষিত। সেই মহতী অমরাধিপতি-সভায় কেবল একমাত্র রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্র পরম-সুখে বাস করিতেছেন। হে যুনিবর! রাজা হরিশ্চন্দ্র কি প্রকার তপস্যা বা পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছেন যে, তিনি দেবরাজের সমকক্ষতা প্রাপ্ত হইলেন? আর পিতৃলোকগত মহাভাগ পিতা পাণ্ডুর সহিত আপনার কিরূপে সাক্ষাৎকার হইল এবং প্রত্যাগমনসময়ে সেই মহাপুরুষ আপনাকে কি কহিলেন, তাহা আনুপূর্ব্বিক বর্ণন করুন। আপনার নিকট সবিস্তর শ্রবণ করিতে আমি একান্ত কোতু-হলাক্রান্ত হইয়াছি।”

তপোধন দেবর্ষি কহিলেন, “মহারাজ! যাহার বিষয় জানিবার নিমিত্ত এত শুৎসূচ্য প্রকাশ করিতেছেন, আমি আপনার নিকট সেই রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্রের গাহান্য কীর্ত্তন করি, শ্রবণ করুন।

রাজা হরিশ্চন্দ্র সমাগরা সর্দীপা বসুন্ধরার সম্রাট ছিলেন, পৃথিবীস্থ সমস্ত মহীপাল তাঁহার শাসনের অনুবর্ত্তী হইয়া চলিতেন। তিনি জয়শীল সুবর্ণালঙ্কৃত এক রথে আরোহণ করিয়া অঙ্গশস্ত্রপ্রভাবে সপ্ত-দ্বীপ জয় করিয়া রাজসুয়-যজ্ঞের আয়োজন করেন। তাঁহার আজ্ঞা পাইবাগাত্র রাজগণ ভূরি ভূরি ধন আনয়ন করিলেন এবং তাঁহারা ব্রাহ্মণদিগের পরিবেষ্টপদে নিযুক্ত হইলেন। সেই যজ্ঞে সমুপস্থিত যাজকেরা যত অর্থ প্রার্থনা করিলেন,

রাজর্ষি প্রীতমনে তাঁহাদিগকে প্রার্থিত ধনের পঞ্চ-
তুণ অধিক প্রদান করিলেন। নানা দিগদেশ হইতে
ব্রাহ্মণগণ সমাগত হইলেন। মহারাজ হরিশ্চন্দ্র প্রত্যা-
গমন কালে বিবিধ রত্ন সমূহ প্রদানপূর্বক তাঁহা-
দিগকে পরিতৃপ্ত করিয়া বিদায় করিতেন। বিবিধ
ভক্ষ্য, ভোজ্য ও রত্ন সমূহে পরিতৃপ্ত দ্বিজগণ
সন্তুষ্ট হইয়া রাজাকে ভূরি ভূরি আশীর্বাদ করিতে
লাগিলেন। রাজা যজ্ঞফলে এবং ব্রাহ্মণগণের আশী-
র্বাদ-প্রভাবে সমস্ত রাজলোক অপেক্ষা সমাধিক
তেজস্বী ও যশস্বী হইয়া উঠিলেন। সেই প্রবল-
প্রতাপ রাজর্ষি মহাক্রতু-সমাপনান্তে সাম্রাজ্যে অভি-
ষিক্ত হইয়া অনির্বচনীয় শোভা পাইতে লাগিলেন।
হে নরাধিপ ! যে সকল মহৌপালেরা রাজসূয়-যজ্ঞের
অনুষ্ঠান করেন, তাহারা পরমাঙ্কুরে ইন্দ্রের সহিত
কালযাপন করিতে পারেন এবং যাহারা যুদ্ধে পলা-
য়ন না করিয়া রণক্ষেত্রে পঞ্চত প্রাপ্ত হইলেন, অথবা
অতি কঠোর তপস্যা দ্বারা কলেবর পরিত্যাগ করেন,
তাঁহারাও ইন্দ্রলোকে গমন করত পরমসুখে কাল-
যাপন করেন। তাঁহারা ইন্দ্রলোকে উত্তীর্ণ হইয়া অপূর্ব
শ্রীধারণপূর্বক দীপ্তি পাইতে থাকেন। হে কোন্তেয় !
আপনার পিতা পাণ্ডু রাজা হরিশ্চন্দ্রের লোকাতি-
শারিনী শোভা সম্মুখনে নিম্নিত হইয়া আমাকে
মন্থন্যলোকে আসিতে দেখিয়া প্রণতিপূর্বক নিবে-
দন করিলেন, ‘মহর্ষে ! আপনি নরলোকে যাই-
তেছেন, যুধিষ্ঠিরকে কহিবেন, ভ্রাতৃগণ তাঁহার বশীভূত
এবং তিনি সমুদয় পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ ; অত-
এব ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসূয়-যজ্ঞের যেন অনুষ্ঠান করেন।
তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করিলে আমিও রাজা হরিশ্চন্দ্রের
চার বহু দিবস অবিচ্ছিন্ন সুখ-সম্ভোগ করত ইন্দ্রের
সহিত কালযাপন করিতে পারিব।’ অনন্তর আমি
আপনার পিতাকে কহিলাম, ‘মহারাজ ! যদি আমি
ভুলোকে গমন করি, অবশ্যই তোমার পুত্রকে হৃদয়
প্রার্থনা জানাইব।’ হে ভরতর্ষভ ! এক্ষণে আপনি
প্রব্রাজ্যশয় সহকারে পিতার সঙ্কল্পসিদ্ধি-
বিষয়ে তৎপর হউন। তাহা হইলে পূর্বপুরুষগণ-
সমভিব্যাহারে মহেন্দ্রলোকে গমন করিবেন, সন্দেহ

নাই। মহারাজ ! রাজসূয় প্রধান যজ্ঞ বলিয়া পরি-
গণিত, কিন্তু ইহাতে অনেক বিঘ্ন উপস্থিত হয়। যজ্ঞহস্তা
ব্রহ্মরাক্ষসেরা সতত ইহার ছিদ্রাঘেষণে তৎপর থাকে,
ইহাতে কাঁজিয়াসুতক ও পৃথিবীক্ষয়কারণ যুদ্ধ উপস্থিত
হয়। কলতঃ কোন না কোন অনিষ্টপাত অবশ্যই
ঘটিয়া থাকে ; অতএব এই সমস্ত সম্যক পর্যালোচনা
করিয়া যাহাতে ক্ষেমলাভ হয়, তাহার অনুষ্ঠান করুন।
প্রতিদিন গাত্রোথান পূর্বক অবহিত হইয়া চাতুর্কণ্যের
রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন একং ধন দ্বারা যোগানুষ্ঠান,
আমোদ-প্রমোদ ও দ্বিজাতিগণকে পরিতৃপ্ত করিবেন।

মহারাজ ! যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎসমুদয়
সবিস্তর কীৰ্ত্তন করিলাম ; এক্ষণে বিদায় হই, অত্ৰ
দাশাহ নগরীতে গমন করিব।’ নারদ পাণ্ডবগণকে
এই কথা বলিয়া সমভিব্যাহারী ঋষিগণে পরিত্রস্ত হইয়া
যাত্রা করিলেন। তিনি প্রস্থান করিলে পর রাজা
যুধিষ্ঠির অনুজগণের সহিত রাজসূয়যজ্ঞের পরামর্শ
করিতে লাগিলেন।

লোকপালসভাখ্যানপর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

রাজসূয়ারন্ত-পর্বাদ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুলতিলক জন-
মেজয় ! মহারাজ যুধিষ্ঠির মহর্ষি নারদের সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন এবং রাজ-
সূয়-যজ্ঞের বিষয় চিন্তা করত যৎপরোনাস্তি ব্যাকুল
হইলেন। তিনি মহাত্মা রাজর্ষিগণের মহিমা এবং
পুণ্যকর্ম দ্বারা যজ্ঞাদিগের উত্তমলোকপ্রাপ্তি, বিশে-
ষতঃ রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্রের বিষয় সমালোচন করিয়া
রাজসূয়-যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে মানস করিলেন। তখন
সেই কুরুবংশাবতংস পাণ্ডুনন্দন সমস্ত সভাসদগণকে
পূজা করিয়া ও তাঁহাদিগের কর্তৃক পূজিত
হইয়া বারংবার চিন্তা করত রাজসূয়-যজ্ঞ
করিতে দৃঢ়নিশ্চয় হইলেন। তৎপরে সেই
অদ্ভুততেজাঃ ধর্ম্মনন্দন প্রজাদিগের হিতসাধনে
মন অভিনিবিষ্ট করিয়া অবিশেষে সর্বলোকের

উপকার করিতে লাগিলেন। রাজা ক্রোধমদ-বিবর্জিত হইয়া সকলের ঋণ পরিশোধ করিতে আজ্ঞা দিলেন। ফলতঃ তাঁহার রাজ্যমধ্যে কেবল 'সাবু ধর্ম্য, সাবু ধর্ম্য' ভিন্ন আর কোন কথাই ছিল না। ধর্ম্মাশ্রয় যুধিষ্ঠির পুত্রের ত্যার প্রজাগণকে প্রতিপালন করাতে কেহই আর তাহার দোষ রাহল না। এইরূপে তিনি অজাতশত্রু হইয়া উঠিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠিরের পরিগ্রহ, ভীম-সেনের প্রতিপালন, সব্যসাচী অর্জুনের শত্রু-নিবারণ, ধামানু সহদেবের ধর্ম্মানুশাসন এবং নকুলের স্বাভাবিকানন্দ দ্বারা তাঁহাদের অধিকারস্থ সমস্ত জনপদে বিগ্রহ বা ভয়ের সম্পর্ক রাহল না। সকলেই স্ব স্ব কার্যে নিরত থাকিল, পণ্ডিত্য যথাকালে বারিবর্ষণ কারতে লাগিল এবং সকল প্রজারাই ধনসম্প্রাপ্তিসম্পন্ন হইল। বান্দুঘা, যজ্ঞসত্র, গোরক্ষণ, ক্রাবি, বাণজ্য প্রভৃতি কার্য সমুদয়ের যথেষ্ট উন্নতি হইল। অনুকর্ম, নিম্নগ, ব্যাধি, অগ্নিদাহ, মুচ্ছা প্রভৃতি কিছুই রাহল না। দস্যু, বঞ্চক বা রাজবল্লভগণ রাজার কোন প্রকার অনিষ্টাচরণ করিত না। ধার্ম্মিকবর মহারাজ যুধিষ্ঠির যে যে দেশ আধিকার করিয়াছিলেন, তথাকার নৃপগণ, বণিক সমুদয়, রজোগুণপ্রধান লোভী লোক এবং সামান্য জাত সকলেই সর্ষদা রাজার প্রিয়কর্ম্ম, দেবোপাসনা এবং স্ব স্ব অদৃষ্টানুসারে ভোগবাসনা চারতার্থ করত। সেই সম্রাট সর্ষগুণান্বিত, সর্ষংসহ, সর্ষব্যাপী ও অসাম কীর্ত্তিমান ছিলেন। কি দ্বিজাতি, কি গোপ-জাতি সমস্ত প্রজারাই সেই ভূপাতের পিতৃকর্তব্য নীতি-শিক্ষা-প্রদানাদি ও মাতৃকর্তব্য বাৎসল্যাদি গুণদ্বারা উপকৃত হইয়া তাঁহার প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত হইয়া উঠিল।

মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় মন্ত্রিগণ ও অনুজগণকে আহ্বান করিয়া বারংবার রাজসূয়-যজ্ঞের কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। তাঁহার যজ্ঞানুষ্ঠানেচ্ছুক মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের সেই মহার্থ বাক্যশ্রবণে পরম পারতুষ্ট হইয়া কাহতে লাগিলেন, “হে কুরু-নন্দন! নৃপাত যদ্বারা অভিষিক্ত হইয়া বারুণ গুণ প্রাপ্ত হন, তদ্বারা তিনি সমস্ত সম্রাটগণ প্রাপ্ত হইতে

পারেন। আমরা আপনার সহৃদয়, আমাদের মতে আপনার রাজসূয়-যজ্ঞ করিবার সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। ক্ষত্রিয়বল থাকিলেই ঐ যজ্ঞ অনায়াসে সম্পন্ন হয়। এই যজ্ঞে ব্রতচারী ব্রাহ্মণগণ সামবেদ দ্বারা বটপ্রকার অগ্নি সংস্থাপন করেন। এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে অগ্নিহোত্র প্রভৃতি সমুদয় যজ্ঞের ফললাভ হয়। এই যজ্ঞের শেষে অভিষেক করিলে লোক সর্ষ-জয়ী হইয়া উঠে। হে মহারাজ! আপনি যজ্ঞানুষ্ঠানে সমর্থ; আমরা সকলেই আপনার বশীভূত। অতএব আপনি অচিরে ঐ রাজসূয়-যজ্ঞের ফললাভ করিবেন। হে রাজন্! এক্ষণে কোন বিচার না করিয়া রাজসূয়-যজ্ঞানুষ্ঠানে সঙ্কল্প করুন।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাদের মুখে সেই স্মৃতিলাভিত ধর্ম্মসংযুক্ত বাক্য শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং মনে মনে আপনার ক্ষমতা বুঝিয়া রাজসূয়ানুষ্ঠানে নিশ্চয় করিলেন। তখন তিনি পুনরায় ভ্রাতৃগণ, ঋত্বিক-গণ মন্ত্রিগণ এবং ধোম্য ও দৈপায়ন প্রভৃতি মহা-স্বাদিগের সহিত মন্ত্রণা করত কহিলেন, “হে মন্ত্র-বিশারদগণ! আমি সার্কভোমোচিত রাজসূয়-যজ্ঞ করিতে বাসনা করিয়াছি, বলুন, কি প্রকারে আমার মনোবাঞ্ছা সফল লইবে?” ধর্ম্মরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋষিগণ ও ঋত্বিকগণ কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! তুমি রাজসূয়-যজ্ঞানুষ্ঠানে উপযুক্ত পাত্র বলিয়াই উৎসাহ প্রদান করলাম।” তখন তাঁহার ভ্রাতৃগণ ও মন্ত্রিগণ তাঁহাদিগের বাক্যে অনুমোদন করিলেন। তখন মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির লোকগণের হিতবাসনায় পুনর্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন। যে ব্যক্তি আপনার সামর্থ্য, সম্পত্তি, দেশ, কাল, আয় ও ব্যয় দেখিয়া এবং সম্যকরূপে বিবেচনা করিয়া কার্য করে, তাহাকে বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না। মহারাজ যুধিষ্ঠির কেবল আপনার মতে কর্তব্য হইল বলিয়া যজ্ঞারম্ভ করা অনুচিত বিবেচনা করিয়া অপ্র-মেয় মহাবাহু সর্ষলোকোত্তম রুন্ধের সহিত পরামর্শ করিতে স্থির করিলেন। তিনি ভাবিলেন, রুন্ধ সর্ষজ্ঞ ও সর্ষকৃত, তিনি অবশ্যই আমাকে সংপরামর্শ দিবেন। ধর্ম্মরাজ মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া কৃষ্ণসমীপে

দ্রুত প্রেরণ করিলেন। দ্রুত লীল্যগঙ্গা রথে আরোহণ-
পূর্বক সমুদ্রে দ্বারাবর্তী গমন করিয়া বাসুদেবের
সমীপে সমুপস্থিত হইল। ভগবান্ চক্ৰপাণি দ্রুতমুখে
ধৈষ্ঠিরের দর্শনাকাক্ষা প্রবণ করিয়া ইন্দ্রসে কে
সমভিব্যাহারে লইয়া যাত্রা করিলেন এবং ক্রমে ক্রমে
নানাদেশ ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে ইন্দ্রপ্রস্থ
যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলেন। যুধিষ্ঠির তাঁহাকে
সমাগত দেখিয়া পরম-সমাদরে পিতার গায় তাঁহাকে
পূজা করিলেন। তৎপরে ভাগ, অর্জুন ও মাদ্রা-
নন্দনদ্বয় গুরুর গায় তাঁহাকে অর্চনা করিলেন। তৎ-
পরে ভগবান্ বাসুদেব স্বায় পিতৃযুগ্ম কুন্তীর সাহিত
সাক্ষাৎ করিয়া অগ্নি সঙ্কল্পের সহিত আনন্দ
করিতে লাগিলেন।

এইরূপে ভগবান্ ক্রম ক্রম ক্রম ক্রম ক্রম ক্রম ক্রম ক্রম
পর যুধিষ্ঠির আপনার প্রয়োজন জানাইবার নিমিত্ত
তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে ক্রম !
আমি রাজসূয়-যজ্ঞ করিতে অভিলাষ করিয়াছি। এ
যজ্ঞ কেবল ইচ্ছা করিলেই সম্পন্ন হয়, এমত নহে;
যেভাবে উহা সম্পন্ন হয়, তাহা তোমার সুবিদিত আছে।
দেখ, যে ব্যক্তিতে সকলই সম্ভব, যে ব্যক্তি সর্বত্র
পূজ্য এবং যিনি সমুদয় পৃথিবীর ঈশ্বর, সেই ব্যক্তিই
রাজসূয়ানুষ্ঠানের উপযুক্ত পাত্র। আমার অগ্নি
সঙ্কল্প আমি তোমাকে এই বক্ত করিতে পরামর্শ দিয়াছেন,
কিন্তু আমি তোমার পরামর্শ না লইয়া উহার অনুষ্ঠান
করিতে নিশ্চয় করি নাই। হে ক্রম ! কোন কোন
ব্যক্তি বন্ধুতার নিমিত্ত দোষোদ্ভাষণ করেন না, কেহ
কেহ স্বার্থপর হইয়া প্রিয়বাক্য কহেন। কেহ বা
যাহাতে আপনার হিত হয়, তাহাই প্রিয় বলিয়া বোধ
করেন। হে মহারাজ ! এই পৃথিবীমধ্যে উক্তপ্রকার
লোকই অধিক, সুতরাং তাহাদের পরামর্শ লইয়া কোন
কার্য করা যায় না। তুমি উক্তদোষরাহিত ও কামকোষ-
বিবর্জিত : অতএব আমাকে যথার্থ পরামর্শ প্রদান
কর।”

ত্রয়োদশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, “হে মহারাজ ! তুমি সর্বগুণে
গুণবান্, অতএব রাজসূয়-যজ্ঞ করা তোমার পক্ষে
অবিধেয় নহে। তুমি সর্বজ্ঞ, তথাপি তোমাকে কিঞ্চিৎ
কহিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বের জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম
পৃথিবী নিঃকলিয়া করেন। তৎপরে যাহারা কল্লকুলে
জন্মিয়াছেন, তাঁহারা যথার্থ কল্লিয় নহেন; কিন্তু
কল্লিরের গায় আচার-ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাঁহারা
একত্র হইয়া যে কুলনিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন,
তাহাও তোমার বিদিত আছে। হে রাজন্ ! অনেকা-
নেক ভ্রমতিগণ ও কল্লিয়গণ ঐলবংশ ও ইক্ষ্বাকু-
বংশের ব্রহ্মান্ত কহিয়া থাকেন। যে সকল নরপতিগণ
ঐলবংশে ও ইক্ষ্বাকুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন,
তাঁহাদের হইতে একশত কুল সমুৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে
ভোজবংশীয় ভূপতি যযাতির বংশ ভ্রমণলের চতু-
দ্দিকে বিস্তারিত হইয়াছে। হে রাজন্ ! যাবতীয় কল্লিয়-
গণ স্ব স্ব বংশলক্ষী অধিকার করিয়া আসিতেছেন।
একগণে মহীপতি জরাসন্ধ স্বীয় বাহুবলে সমস্ত ভূপতি-
গণকে পরাজয় করিয়া স্বশেষে আনয়নপূর্বক তাঁহা-
দের কর্তৃক সেবিত হইয়া অথগু ভ্রমণলে একাধিপত্য
সংস্থাপন করিয়াছেন; হে মহারাজ ! যে রাজা সক-
লের প্রভু এবং সমস্ত জগৎ যাহার হস্তগত, নিয়মানু-
সারে তিনিই সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হয়েন। প্রতাপশালী
শিশুপাল মহীপতি জরাসন্ধের আশ্রয় লইয়া তাঁহার
সেনাপতি হইয়াছেন। মায়াযোদ্ধা বীর্যবান্ করুণাধি-
পতি বক্র শিষ্যের গায় তাঁহাকে সবা করিতেছেন।
মহাবল-পরাক্রান্ত হংস ও ডিম্বক তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ
করিয়াছেন। দন্তবক, করুণ, করভ ও মেঘবাহন তাঁহার
বশীভূত হইয়াছেন। যিনি যন্তকে দিব্য মণি ধারণ
করেন, যিনি যুরু ও নরকদেশ শাসন করেন, যিনি
বরুণের গায় পশ্চিমদেশে বদ্ধমূল হইয়াছেন, তোমার
পিতৃবন্ধু মহাবল-পরাক্রান্ত যবনাধিপতি রুদ্ধ ভগদত্ত
সতত তাঁহার প্রিয় কার্য করিয়া থাকেন। যিনি
তোমার প্রতি অতিশয় স্নেহবান্, যিনি পিতার
গায় তোমাকে ভক্তি করেন, যিনি পশ্চিমভাগের

ও দাক্ষিণীমার অধিপতি এবং যিনি মেহবশতঃ তোমার নিকট সতত সন্নত থাকেন, সেই পুরুজিৎ, কুস্তিবংশবর্দ্ধন, শত্রুনিহন, তোমার মাতুল সেই জরাসন্ধের অন্তগত। যে দুরাশ্রা চেদিদেশে সুবিখ্যাত, যে আপনাকে পুরুষোত্তম বলিয়া স্বীকার করে, যে মোহবশতঃ সর্বদা আমার চিহ্ন ধারণ করিয়া থাকে, যে বজ্র, পুণ্ড্র ও কিরাতদেশের অধিপতি এবং যে ভূমণ্ডলে বাসুদেব বলিয়া বিখ্যাত, সেই মহাবল-পরাক্রান্ত পোণ্ড্র এক্ষণে তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। বিনি পৃথিবীর চতুর্থাংশ ভোগ করিতেছেন, ভোজ ও দেবরাজ ইন্দ্র যাহার সখা, যিনি পাণ্ড্য, ক্রথ ও কৈশিকদেশ জয় করিয়াছেন, পরশুরামতুল্য তেজস্বী অকৃতী যাহার ভ্রাতা, সেই বিজাবলম্পন্ন, শত্রুনিহন ভীষ্মক তাহার বশ-বর্তী হইয়াছেন। ভীষ্মক আমাদের আশ্রয়, আমরা সর্বদা তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠান করি এবং বিনীতভাবে অন্তগত থাকি, কিন্তু তিনি তথাপি আমাদের বণীভূত হয়েন না! তিনি জরাসন্ধের কীর্তিশ্রবণে বিমূঢ় হইয়া কি কুলাভিমান, কি বলাভিমান সমুদয়ে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক তাঁহার শরণাপন্ন হইয়াছেন। উত্তরদেশনিবাসী রাজগণ ও অষ্টাদশ ভোজকুল জরাসন্ধের ভয়ে পশ্চিমদিকে পলায়ন করিয়াছেন। শূরসেন, ভদ্রকার, বোধ, শাব, পটচ্চর, স্তম্বল, স্ককুট, কুলিন্দ, কুস্তি, শালায়নবংশীয় নৃপতিগণ, দক্ষিণ-পাঞ্চালস্থ ভূপতিগণ এবং পূর্ব্বকোশলনিবাসী রাজগণ সোদর ও অনুচরগণ সমভিব্যাহারে পশ্চিমদিকে পলায়ন করিয়াছেন। মৎশ্র এবং মগ্যস্তপাদদেশীয় নরপতিগণও সাতিশয় ভীত হইয়া উত্তরদিক্ পারিত্যাগপূর্ব্বক দক্ষিণদিকে গমন করিয়াছেন। বাবতীর পাঞ্চালদেশীয় মহাপতিগণ স্ব স্ব রাজ্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক ইতস্ততঃ পলায়ন করিয়াছেন।

কিয়ৎকাল অতীত হইল, দানবরাজ কংস যাদবগণকে পরাভূত করিয়া সহদেবা ও অনুজা নামে বাহুদ্রথের দুই কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিল। ঐ দুরাশ্রা স্বীয় বাহুবলে জ্ঞাতিবর্গকে পরাজয় করত সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান হইয়া উঠিল। ভোজবংশীয় বৃদ্ধ

কল্লিয়গণ মৃত্যু কংসের দৌরাত্ম্যে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া জ্ঞাতিগণকে পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত আমাকে অনুরোধ করিলেন। আমি তৎকালে অকুরকে আত্মকন্যা প্রদান করিয়া জ্ঞাতিবর্গের হিতসাধনার্থে দলভদ্র-সমভিব্যাহারে কংস ও সুনামাকে সংহার করিলাম। তাহাতে কংস-ভয় নিবারিত হইল বটে, কিন্তু কিছু দিন পরেই জরাসন্ধ প্রবল-পরাক্রান্ত হইয়া উঠিল। তখন আমরা জ্ঞাতিবন্ধুগণের সহিত একত্র হইয়া পরামর্শ করিলাম যে, যদি আমরা শত্রুনাশক মহাম্ম দ্বারা তিন শত বৎসর অবিশ্রামে জরাসন্ধের সৈন্য বধ করি, তথাপি নিঃশেষিত করিতে পারিব না। দেবতুলা তেজস্বী মহাবল পরাক্রান্ত হংস ও ডিম্বক নামক দুই বীর তাহার অন্তগত আছে; উহারা অজ্ঞাঘাতে কদাচ নিহত হইবে না, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ঐ দুই বীর এবং জরাসন্ধ একত্র হইলে ত্রিভুবন বিজয় করিতে পারে। হে ধর্ম্মরাজ! এই পরামর্শ কেবল আমাদের অভিগত হইল, এমত নহে; অগাধ্য ভূপতিগণও উহাতে অনুমোদন করিবেন।

হংস নামে সুবিখ্যাত এক নরপতি ছিলেন। বসুদেব তাঁহাকে সংগ্রামে সংহার করেন। ডিম্বক লোকগণে হংস মরিয়াছে, এই কথা শ্রবণ করিয়া নামসাদৃশ্য প্রসূক্ত তাহার সহচর হংস নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছে বলিয়া স্থির করিল। পরে হংস বিনা আমার জীবনধারণে প্রয়োজন নাই, এই বিবেচনা করত যমুনার নিমগ্ন হইয়া প্রাণ-ত্যাগ করিল। এ দিকে তৎসহচর হংসও পরম প্রণাস্পদ ডিম্বককে আপন মিথ্যা মৃত্যুসংবাদ-শ্রবণে প্রাণ-ত্যাগ করিতে শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া যমুনাজলে আত্মসমর্পণ করিল। জরাসন্ধ এই দুই বীরপুরুষের নিধনবার্ত্তা-শ্রবণে যৎপরোনাস্তি দুঃখিত ও শূণ্যমনা হইয়া স্নানগরে প্রস্থান করিলেন। জরাসন্ধ বিগনা হইয়া স্বপুরে গমন করিলে পর আমরা পরমাফ্লাদে মথুরায় বাস করিতে লাগিলাম।

কিয়াদিনানন্তর পতিবিরোগদুঃখিনী জরাসন্ধনন্দিনী

দ্বীয় পিতার সমীপে আগমন-পূর্বক 'আমার পতি-
হস্তাকে সংহার কর' বলিয়া বারংবার তাঁহাকে
অনুরোধ করিতে লাগিলেন। আমরা পূর্বেই জরা-
সন্ধের বলবিক্রমের বিষয় স্থির করিয়াছিলাম, এক্ষণে
তাহা স্মরণ করত সান্ত্বনা উৎকণ্ঠিত হইলাম।
তখন আমরা আগাদের বিপুল ধনসম্পত্তি বিভাগ
করত কিছু কিছু লইয়া প্রস্থান করিব, এই স্থির
করিয়া স্বস্থান পরিত্যাগ পূর্বক পশ্চিমদিকে পলায়ন
করিলাম। ঐ পশ্চিমদেশে রৈবতপশোভিত পরম-
রমণীয় কুণস্থলানাম্নী পুরীতে বাস করিতেছি। তথায়
একদা দুর্গসংস্কার করিয়াছি যে, সেখানে থাকিয়া
যক্ষিবংশীয় মহারথগণের কথা দূরে থাকুক, স্ত্রীলো-
কেরাও অনায়াসে যুদ্ধ করিতে পারে। হে রাজন্!
এক্ষণে আমরা অকৃতোভয়ে ঐ নগরীমধ্যে বাস
করিতেছি। মাধবগণ সমস্ত মগধদেশব্যাপী সেই সর্ব-
শ্রেষ্ঠ রৈবতক-পর্বত দেখিয়া পরমাক্লাদিত হইলেন।
হে কুরুকুলপ্রদীপ! আমরা সামর্থ্যযুক্ত হইয়াও জরা-
সন্ধের উপদ্রবভয়ে পর্বত আশ্রয় করিয়াছি। ঐ
পর্বত দৈর্ঘ্যে তিন যোজন, প্রস্থে এক যোজনেরও
অধিক এবং একবিংশতি শৃঙ্গযুক্ত। উহাতে এক এক
যোজনের পর শত শত দ্বার এবং অত্যাংকুশ উন্নত
তোরণ-সকল আছে। যুদ্ধদুঃসহ মহাবল-পরাক্রান্ত
কপ্লিয়গণ উহাতে সর্বদা বাস করিতেছেন। হে
রাজন্! আমাদের কুলে অষ্টাদশ সহস্র ভ্রাতা আছে।
আত্মকের একশত পুত্র। তাঁহারা সকলেই অমরতুল্য।
চাক্ৰদেব ও তাঁহার ভ্রাতা, চক্রদেব, সাত্যকি, আমি,
বলভদ্র, যুদ্ধবিশারদ শাম্ব ও প্রতাপ আমরা এই সাত-
জন রথী; কৃতবর্ণা, অনারুণি, শগৌক, সমিতিঞ্জয়,
কঙ্ক, শঙ্ক ও কুন্তি এই সাতজন মহারথ এবং অন্ধক-
ভোজের দুই যুদ্ধপুত্র ও রাজা এই মহাবলপরাক্রান্ত
দৃঢ়-কলেবর দশজন মহাবীর, ইহারা সকলেই জরা-
সন্ধাধিকৃত মধ্যমদেশ স্মরণ করিয়া যদুবংশীয়দিগের
সহিত গিলিত হইয়াছেন।

হে ভরতসন্তম! তুমি সম্রাট তুলা গুণশালা, অত-
এব তোমার সম্রাট হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক; কিন্তু
আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, জরাসন্ধ জীবত

থাকিতে তুমি কখনই রাজসুয়ানুষ্ঠানে রুতকার্য্য
হইতে পারিবে না। সে বাহুবলে সমস্ত ভূপতিগণকে
পরাজয় করিয়া, সিংহ ধেমন পর্বতকন্দরমধ্যে কার-
গণকে বদ্ধ রাখে, সেইরূপ তাঁহাদিগকে গিরিভূর্গে
বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। ঐ দুরাশ্রা রাজসুয়-যজ্ঞার্থ
প্রতিজ্ঞা করিয়া কঠোর তপোঅনুষ্ঠান দ্বারা দেবাদিদেব
মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়াছিল। পরে সমস্ত ভূপতিগণকে
পরাজয় করিয়া আপনার প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণ করিল।
সে ক্রমে ক্রমে সমস্ত ভূপালগণকে পরাজয় করত
আপনার পুরে আনয়নপূর্বক বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে।
আমরা জরাসন্ধের ভয়ে ভীত হইয়া মথুরা পরিত্যাগ-
পূর্বক দারাবর্তী নগরীতে পলায়ন করিয়াছি। হে
মহারাজ! যদি তোমার রাজসুয়যজ্ঞ করিবার মানস
থাকে, তবে অগ্রে জরাসন্ধ কর্তৃক বদ্ধ ভূপালগণের
মোচন ও দুরাশ্রা জরাসন্ধের বধের নিমিত্ত যত্ন কর;
নচেৎ তুমি কোন ক্রমেই রাজসুয় সম্পন্ন করিতে
পারিবে না। হে কুরুনন্দন! আমার এই মত,
এক্ষণে তুমি আপনি বিবেচনা করিয়া যাহা উচিত
হয়, বল।”

চতুর্দশ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ধীমন্! তুমি আমাকে
যেদ্রুপ পরামর্শ দিলে, অন্য কেহই এরূপ পারে না;
তোমার ন্যায় সংশয়চ্ছেদক ভূতলে আর কেহই নাই।
এই ভূমণ্ডলের মধ্যে অনেকানেক রাজা আছেন;
তাঁহারা কেবল আপনাদের প্রিয়কার্য্যই করিয়া
থাকেন। তাঁহারা কেহই সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইয়েন নাই;
সম্রাট্ শব্দ অতি কঠোর প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি
পরের মর্যাদা জানে, সে কখন আত্মপ্রশংসা করে না।
যেহেতু, অন্যে যাহার প্রশংসা করে, তিনিই যথার্থ
পূজ্য। পৃথিবী অতি বিস্তৃত ও নানাবিধ মহারথের পরি-
পূর্ণ। হে যক্ষিবংশাবতংস! লোকে অভিজ্ঞতা ব্যতি-
রেকে কখনই শ্রেয়োলাভ করিতে পারে না। আমার
মতে সমতাই সর্বাঙ্গপেক্ষা উৎকৃষ্ট, উহা অবলম্বন করি-
লেই মঙ্গললাভ হয়; যুদ্ধাদি দ্বারা কোন ক্রমেই

উৎকৃষ্ট ফললাভ করিতে পারে না। আমাদের কুলে সমুৎপন্ন এই সমস্ত মনস্বীগণেরও এই মত, বোধ হয়, ইহাদের মধ্যে কেহই সর্বজয়ী হইতে পারে না। হে মহাভাগ! জরাসন্ধের দৌরাত্ম্য-দর্শনে সাতিশয় শঙ্কিত হইয়াছি। কারণ, আমি তোমারই বাহুবল আশ্রয় করিয়া আছি, যখন তুমিই সেই জরাসন্ধকে ভয় কর, তখন আমি কি করিয়া আপনাকে বলবান্ জ্ঞান কারব? তুমি, বলভদ্র, ভীমসেন ও আমি এই চারি জনের মধ্যে কোন ব্যক্তি তাহাকে বিনষ্ট করিতে পারেন কি না, আমি পুনঃ পুনঃ এই চিন্তাই করিতেছি: এক্ষণে তোমার যাহা ইচ্ছা, আমি তোমার মতানুসারেই সমস্ত কার্য্য করিয়া থাকি।”

যুধিষ্ঠিরের বাক্য-শ্রবণানন্তর ভীমসেন কহিলেন, “যে রাজা যুদ্ধচেষ্ঠা-পরাজুথ এবং যে দুর্বল ও উপায়-শূন্য হইয়া বলীর সহিত যুদ্ধ করিতে যায়, ইহারা উভয়েই অবসন্ন হয়। যে ব্যক্তি দুর্বল, কিন্তু আলম-শূন্য, সে সম্যক যুদ্ধাদি-প্রয়োগ দ্বারা বলবান্ শত্রুকে জয় করিতে পারে এবং নীতি দ্বারা আপনার হিতকর অর্থ লাভ করে। দেখ, ক্রম্বে নীতি, আগাতে বল এবং অর্জুনে জয় নির্দ্ধারিত আছে, অতএব যেমন ত্রেতাগ্নি যজ্ঞসাধন করে, সেইরূপ আমরা তিন জনে একত্র হইয়া জরাসন্ধের বধসাধন করিব।”

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির! অজ্ঞ ব্যক্তির পরিণাম বিবেচনা না করিয়া কার্য্যারম্ভ করে, এই নিমিত্ত লোকে স্বার্থসাধনতৎপর, অবিজ্ঞ শত্রুকে নিবারণ করে না। পূর্বে মহারাজ যৌবনাশ্রি কর পরিত্যাগ, ভগীরথ প্রজাপালন, কার্ত্তবীৰ্য্য তপোবল, ভরত বাহুবল ও মরুৎ অর্থবল দ্বারা সম্রাট্ হইয়াছিলেন। দেখ, ইহারা এক এক গুণ থাকাতে সাম্রাজ্য লাভ করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু এক তোমাতে সেই সকল গুণ আছে। হে রাজন্! সত্যযুগে পূৰ্ব্বোক্ত ঐ সমস্ত ভূপতিগণ সুসাধ্য মন্ত্রের অনুষ্ঠান দ্বারা ধর্ম্ম, অর্থ ও নীতির সহিত সাম্রাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। এক্ষণে রহদ্রথ-পুত্র জরাসন্ধ সম্রাট্ হইয়াছে; ভূপতিগণের একশত কুল তাহার কোন বিষয় করিতে পারে না, এই নিমিত্ত সে বলপূর্ব্বক সাম্রাজ্য অধিকার করিতেছে। রত্নশালী ভূপাতগণ

সতত তাহার উপাসনা করেন, কিন্তু সেই নীতাবিরুদ্ধাচারী অজ্ঞ নৃপাপসদ তাহাতে ও পরিতুষ্ট হয় নাই। যুদ্ধাভিযুক্ত ভূপতিগণকে বলপূর্ব্বক আয়ত্ত করিতেছে; তাহারাও স্বচ্ছন্দে তাহার বশীভূত হইতেছেন। হে ধর্ম্মাশ্রন্! তুমি নিতান্ত দুর্বল হইয়া কি প্রকারে তাহার সহিত সংগ্রাম করিবে? কিন্তু হে ভরতকুল-প্রদাপ! বলপ্রদানার্থে সমানীত ভূপাতগণ প্রোক্ষিত ও প্রমুগ্ধ হইয়া পশুদিগের গ্যার পশুপতির গৃহে বাস করত অতি কষ্টে জীবন ধারণ করিতেছেন। দুরাত্মা জরাসন্ধ তাহাদিগকে অচিরে ছেদন করিবে, এই নিমিত্তই আমি তাহার সহিত যুদ্ধে প্ররত্ত হইতে উপদেশ দিতেছি। ঐ দুরাত্মা বড়শীতিজন ভূপতিকে আনয়ন করিয়াছে, কেবল চতুর্দশ জন আনীত হইলেই ঐ নৃপাধম উহাদের সকলকে একবারে সংহার করিবে। হে ধর্ম্মাশ্রন্! এক্ষণে যে ব্যক্তি দুরাত্মা জরাসন্ধের ঐ ক্রুরকর্ম্মে বিষ উৎপাদন করিতে পারিবেন, তাহার যশোরীশ ভূমণ্ডলে দেদাপ্যমান হইবে এবং যিনি উহাকে জয় করিতে পারিবেন, তিনি নিশ্চয়ই সাম্রাজ্য লাভ করিবেন।”

পঞ্চদশ অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে কৃষ্ণ! আমি সাম্রাজ্য লাভ করিবার আশয়ে কেবল সাহসমাত্র অবলম্বনপূর্ব্বক নিতান্ত স্বার্থপরায়ণের গ্যার কি করিয়া তোমাদিগকে তথায় প্রেরণ কর? দেখ, তাম ও অর্জুনের আমার দুই চক্ষুরূপ এবং তুমি মনস্করূপ, অতএব আমি তোমাদের তিন জনকে তথায় প্রেরণ করত মনোহান ও চক্ষুহীন হইয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিব? বিশেষতঃ জরাসন্ধের মহাবল-পরাক্রান্ত দুর্জয় সৈন্যগণকে সংগ্রামে যমও পরাজয় করতে পারে না; তোমরা যুদ্ধ করিয়া তাহাদের কি করিতে পারিবে? হে জনাৰ্দ্দন! যখন স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, এ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিলে অনর্থ-পাত হইবে, তখন আমার মতে এ বিষয়ে প্ররত্ত হওয়া অনুচিত। এক্ষণে আমি যাহা বিবেচনা করিয়াছি, শ্রবণ কর। রাজসুয়যজ্ঞানুষ্ঠানের আভিলাষ একবারে

পারিত্যাগ করাই শ্রেয়ঃ; রাজস্বয় সম্পন্ন করা নিতান্ত
দুষ্কর বোধ হইতেছে।”

বেশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন পূর্বে উৎকৃষ্ট ধনু, অক্ষয় তুণীরদ্বয়, রথ ও ধ্বজ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি সভামধ্যে গমন করত যুধিষ্ঠিরকে কহিতে লাগিলেন, “হে রাজন্! ধনু, শস্ত্র, শর, বীর্য, স্বপক্ষ, কার্য্যানিশ্চয়, যশ ও বল এই সকল অতি দুঃপ্রাপ্য, কিন্তু আমি এই সমস্ত প্রাপ্ত হইয়াছি। বিদ্বান্ ব্যক্তির প্রসিদ্ধবংশজাত লোকদিগকে প্রশংসা করিয়া থাকেন, কিন্তু আমার মতে যে ব্যক্তি বলবান্ ও উৎসাহশীল, তিনিই যথার্থ প্রশংসাপাত্র। দেখ, বীর্যবান্দিগের কুলে সমুৎপন্ন দুর্বল ব্যক্তি কিছুই করিতে পারে না; কিন্তু নিবীর্য-কুলোদ্ভব বীর্যবান্ ব্যক্তি সম্ভ্রমাস্পদ হয়। যে শত্রুজয় দ্বারা বর্দ্ধিত হয়, সেই যথার্থ ক্ষত্রিয়। বীর্যবান্ ব্যক্তি অগ্ন্যাগ্ন্য সমস্ত গুণ-বিবর্জিত হইলেও শত্রু জয় করিতে পারেন। নিকার্য্য ব্যক্তি সর্বগুণসম্পন্ন হইলেও তদ্বারা কোন কার্য্যই সম্পন্ন হয় না। পরাক্রমশালী ব্যক্তিতে সমস্ত গুণ গুণীভূত হইয়া থাকে। অভির্নবেশ জয়ের হেতু, উহা কন্ম ও দেব এই উভয়ের আয়ত্ত। যে ব্যক্তি বলসংযুক্ত হইয়াও অনবধানতাবশতঃ কাধ্যকালে ওদাসীন্য় অবলম্বন করে, সে সসৈন্যে শত্রু কর্তৃক পরাজিত হয়, সন্দেহ নাই। বলবিহীন বিপক্ষপক্ষে দেগ্য অবলম্বন করা যেরূপ দোষাবহ, বলবান্ শত্রুর নিকট অনবহিত হওয়াও তদ্রূপ। অতএব যে রাজা জয়াভিলাষী, তাহাকে অবশ্যই উক্ত সাংঘাতিক হেতুদ্বয় পারিত্যাগ করিতে হইবে। দেখুন, যদি আমরা যজ্ঞ করিবার উপলক্ষে জরাসন্ধকে বিনাশ ও অগ্ন্যাগ্ন্য ভূপতিগণকে রক্ষা করি, তাহা হইলে তদপেক্ষা আর কি উৎকৃষ্ট কন্ম হইতে পারে? যুদ্ধাদিচেষ্টারহিত ব্যক্তিকে লোকে নিগুণ জ্ঞান করে, তবে আপনি কি নিমিত্ত গুণপক্ষ অবলম্বন না করিয়া নিগুণ হইবার বাসনা করিতেছেন? লোকে যাহাকে নিগুণ বলিয়া বোধ করে, তাহার শম-গুণ অবলম্বন ও কাষায়-বসন পরিধানপূর্বক বনে গমন করা শ্রেয়ঃ; অতএব আমরা তাহা না করিয়া সাম্রাজ্যলাভের নিমিত্ত শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিব।”

ষোড়শ অধ্যায়।

কৃষ্ণ কহিলেন, “ভরতবংশে জাত ও কুন্তীর গর্ভে সম্ভূত ব্যক্তির যেরূপ বুদ্ধি হওয়া উচিত, মহানুভব অর্জুনে তাহা সুস্পষ্ট লক্ষিত হইতেছে। যখন মৃত্যু দিবাভাগে কি রজন্যযোগে হইবে, তাহার স্থির নাই এবং কোন ব্যক্তি যুদ্ধ না করাতে অমর হইয়াছে, ইহাও কখন শুনি নাই; অতএব বিধানানুসারে নীতিপূর্বক শত্রুপক্ষ আক্রমণ করিয়া পরিতোষ লাভ করাই পুরুষের কার্য্য। যে ব্যক্তি নয়শালী ও অপায়রাহত, শত্রুকে আক্রমণ করা তাহার কর্তব্য; যুদ্ধে একের উৎকর্ষ ও অন্যের অপকর্ষ অবশ্যই হয়, দুই জনের সাম্য কদাচ হয় না। আর যে ব্যক্তি নয়হীন, ও উপায়-বিহীন, সংগ্রামে অবশ্যই তাহার ক্ষয় হয়। কিন্তু উভয় পক্ষ সমপরাক্রমশালী হইলে কাহারও জয়লাভের সম্ভাবনা নাই। অতএব আমরা নীতিমার্গানুসারে স্বীয় রক্ত আবরণপূর্বক শত্রুকে রুদ্ধে আক্রমণ করিলে কি নিমিত্ত জয়লাভে কৃতকার্য্য না হইব? বুদ্ধিমান্ নীতিজ্ঞেরা কহেন যে, যে শত্রু বহু সৈন্যের অধীশ্বর এবং বলবান্, তাহার সহিত যুদ্ধ করা অনুচিত, ইহা আমার অভিপ্রেত। আমরা গোপনে শত্রুগৃহে প্রবেশপূর্বক তাহাকে আক্রমণ করত আপনাদের কার্য্য সাধন করিব। দুরাশ্রা জরাসন্ধ সর্দাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া একাকী রাজলক্ষী ভোগ করিতেছে; আমি তাহাকে নিধন করিতে লক্ষ্য করিয়াছি। যদিও আমরা সেই দুরাশ্রাকে যুদ্ধে সংহার করিয়া তাহার অগ্ন্যাগ্ন্য স্বপক্ষগণ কর্তৃক নিহত হই, তাহা হইলেও তৎকর্তৃক কারাগারে অবকদ্ধ জাতিগণের পরিত্রাণ নিবন্ধন স্বর্গ-লাভ করিতে পারিব?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে কৃষ্ণ! জরাসন্ধ কে? তাহার বীর্য ও পরাক্রম কি প্রকার? যে দুরাশ্রা তোমার অনিষ্টাচরণ করিয়াও প্রজ্বলিত ভ্রতশনস্পর্শী পতঙ্গের গায় বিনষ্ট হয় নাই?”

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, “হে রাজন্! জরাসন্ধের যেরূপ বীর্য ও পরাক্রম এবং যে নিমিত্ত সে অনেকবার আমার বিপ্রিয়াচরণ করিলেও তাহাকে উপেক্ষা করিয়াছি,

তৎসমুদয় শ্রবণ কর। পূর্বে তিন অকোহিনীর অধীশ্বর, সমরদর্পিত, রূপবান্, ধনসম্পন্ন, অতুল-বলবিক্রমশালী, নিত্যদীক্ষিত, পুরন্দরসদৃশ, রহদ্রথনামা ভূপতি মগধ-দেশে আধিপত্য করিতেন। ঐ ভূপাল তেজে সূর্যের ন্যায়, ক্ষমায় পৃথিবীর ন্যায়, ক্রোধে কালান্তক যমের ন্যায় ও ঐশ্বর্যে কুবেরের ন্যায় ছিলেন। তাঁহার গুণগ্রাম সূর্য্যাকরণের ন্যায় মহাগুণে ব্যাপ্ত হইয়াছিল। ঐ মহাবল-পরাক্রান্ত ভূপতি কাশীরাজের দুই পরম রূপবতী যমজ কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। রাজা ‘আমি তোমাদের উভয়ের প্রতি সমান অনুরক্ত থাকিব’ বলিয়া, সেই পত্নীদ্বয়ের নিকট নিয়ম করিলেন। ভূপতি সেই আত্মানুরূপা প্রণয়িনীদ্বয়ের মধ্যবর্তী হইয়া করেণুদ্বয়-মধ্যবর্তী করি-রাজের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন; তিনি বিষয়-রসে নিমগ্ন হইয়া যৌবনকাল অতিবাহিত করিলেন; কিন্তু বংশকর পুত্রের মুখাবলোকন করিতে পারিলেন না; পুত্রকামনায় হোম, যজ্ঞ প্রভৃতি বহুবিধ মঙ্গল-কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলেন, কিন্তু কিছুতেই পুত্রলাভ হইল না।

তিনি একদা শ্রবণ করিলেন, মহাশয় কাক্ষীবান্ গোতমের পুত্র উদারসভাব ভগবান্ চণ্ডকৌশিক তপ-স্ত্রার পরিশ্রান্ত হইয়া বৃদ্ধছাত্রমে আগমন করত এক রক্ষমূলে অবস্থিতি করিতেছেন। তখন রাজা পত্নীদ্বয়-সমভিব্যাহারে তাঁহার সমীপে সমুপাস্থত হইয়া বিবিধ রত্নপ্রদান দ্বারা তাঁহাকে পরিতুষ্ট করিলেন। সত্যরতি, সত্যবাক্, ঋষিসত্তম চণ্ডকৌশিক ভক্তিভাবে বশীভূত হইয়া কহিলেন, ‘হে রাজেন্দ্র! আমি তোমার আস্থা-দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে বর প্রার্থনা কর।’ তখন মহারাজ রহদ্রথ ভার্গ্যদ্বয়-সমভিব্যাহারে মহর্ষিকে প্রণাম করিয়া বাম্পাকুললোচনে গদগদ-বচনে কহিলেন, ‘হে মহাশয়, আমি নিঃসন্তান, নিতান্ত হতভাগ্য, রাজ্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক তপোবনে আগমন করিয়াছি। এখন আর আমার বর লইবার আবশ্যকতা কি?’

মহর্ষি, রাজা রহদ্রথের সেইরূপ কাতরোক্তি শ্রবণে অনুকম্পাপরবশ হইয়া সেই আত্মতলে উপবেশন

পূর্ব্বক ধ্যান করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে অক্ষত এক সরস আত্মফল রক্ষ হইতে তাঁহার ক্রোড়দেশে পতিত হইল। মহর্ষি পুত্রোৎপত্তির নিমিত্তভূত সেই পরম আত্মফলটি গ্রহণপূর্ব্বক কায়ংক্ষণ মনে মনে বিবেচনা করিয়া রাজাকে প্রদান করিলেন এবং কহিলেন, ‘মহারাজ! তুমি স্বভবনে গমন কর, তোমার মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে; অচিরে পুত্রমুখ অবলোকন করিবে।’

রাজা রহদ্রথ মহর্ষির বাক্যশ্রবণান্তর তাঁহার পাদ-বন্দনপূর্ব্বক পত্নীদ্বয় সমভিব্যাহারে স্বভবনে গমন করিলেন এবং শুভক্ষণে সেই আত্মফলটি দুই সহধর্ম্মি-ণীকে ভোজন করিতে দিলেন। তাঁহারা সেই ফলটি দুই খণ্ডে বিভক্ত করিয়া পরস্পর এক এক খণ্ড ভক্ষণ করিলেন। ফলভক্ষণান্তর কাশ্যের অবগুণ্ঠাবিতা ও মহর্ষির সত্যবাদিতার প্রভাবে তাঁহারা উভয়েই গর্ভ-বতী হইলেন। নৃপতি তদদর্শনে যৎপরোনাস্তি পরিতুষ্ট হইলেন।

অনন্তর যথাকালে প্রসবসময় উপস্থিত হইলে মহিষীদ্বয় উভয়ে এক-চক্ষু, একবাহু, একচরণ, অর্দ্ধোদর, অর্দ্ধগুথ ও অর্দ্ধক্ষিকৃবিশিষ্ট এক এক দেহাঙ্গিমাত্র প্রসব করিলেন। রাজপত্নীরা সেই সজীব অর্দ্ধকলেবরদ্বয় দর্শনে ভয়ে কম্পিতকলেবর ও যৎপরোনাস্তি উদ্বিগ্ন হইয়া পরস্পর মন্ত্ৰণা করত ধাত্রাদিগকে উহা পরিত্যাগ করিতে আদেশ করিলেন। ধাত্রীরা তাঁহাদের নিদে-শানুসারে সেই সজীব অর্দ্ধ-কলেবরদ্বয় সংসংরত করত অন্তঃপুর হইতে বহির্গমনপূর্ব্বক এক চতুষ্পথে নিক্ষেপ করিয়া আসিল।

অনন্তর মাংসশোণিতলোলুপা জরা-নাগ্নী এক রাক্ষসী সেই অর্দ্ধকলেবরদ্বয় গ্রহণ করিল। ভবিষ্য-তার কি অনির্করণীয় মহিমা! রাক্ষসী ঐ দুই দেহাঙ্গি স্রবাহ করিবার নিমিত্ত যেমন সংযোজিত করিল, অগ্নি উহা একত্র হইয়া এক মহাবল-পরাক্রান্ত কুমার হইল। নিশাচরী তদদর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন এবং সেই বজ্রতুল্য দৃঢ়-কলেবর শিশুকে বহন করিতে অমমর্থ হইল। বালক বদনে তাত্রবর্ণ মুষ্টি প্রদানপূর্ব্বক সজলজলধরের ন্যায় গভীরস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল।

অন্তঃপুরবাসিগণ সেই আকস্মিক গভীর ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণ করিয়া আন্তঃ-বাগ্নে রাজার সাহিত বহির্গত হইল। চতুর্দশ-স্তনভরাবনতা পরিমানবদনা সেই দুই রাজমহিষীও পুল্লাভে হতাশ হইয়া সহসা তথায় গমন করিলেন। রাক্ষসী রাজাদ্বয়কে তদবস্থাপন্ন, রাজাকে পুল্লাভলাভী ও বালককে সান্ত্বয় বলবান্ দেখিয়া চিন্তা করিল, আমি এই রাজার অধিকারে বাস করি; রাজা একান্ত সন্তানাতলাবী, ইনি পরম-ধার্মিক ও মহাশয়, অতএব ইহার এই শিশু সন্তানটি বিনষ্ট করা নিতান্ত অনুরূপ। মনে মনে এই প্রকার চিন্তা করিয়া মনুষ্য-কলেবর ধারণপূর্বক সেই শিশুকে লইয়া রাজার সমীপে গমন করত কাহল, 'হে রহদ্রথ! এই বালকটি তোমার পুত্র; আমি ইহাকে তোমায় প্রদান করিলাম, গ্রহণ কর। এ ব্রাহ্মণের বরপ্রভাবে তোমার পত্নীদ্বয়ের গর্ভে জন্মিয়াছে। ধাত্রীরা ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছিল। আমি ইহাকে রক্ষা করিয়াছি।' তখন রাজমহিষীদ্বয় 'আনন্দতর্জিত বালককে গ্রহণ করিয়া স্তনদুগ্ধ দ্বারা অভিষিক্ত করিলেন। রাজা পুল্লাভে পরম পরিতুষ্ট হইয়া সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী মানুষ্য-বেশধারিণী রাক্ষসীকে জিজ্ঞাসিলেন, 'হে শুভে! তুমি আমাকে পুত্র প্রদান করিলে, এক্ষণে পরিচয় প্রদান কর, তুমি কে? আমি তোমাকে দেবতার গায় বোধ করিতেছি।'

সপ্তদশ অধ্যায় ।

রাক্ষসী কহিলেন, "মহারাজ! তোমার মঙ্গল হউক; আমি কামরূপা রাক্ষসী। আমি প্রতিদিন লোকের গৃহে গৃহে বাস করি। ভগবান্ ব্রহ্মা আমাকে নিম্নাণ করিয়া গৃহদেবী নাম প্রদান করিয়াছেন। আমি দানবগণেরা বনা-নিমিত্ত স্থাপিত হইয়াছি। যে ব্যক্তি নবযৌবনসম্পন্ন সপুত্রা মদীয় প্রাতিমূর্ত্তি গৃহভিত্তিতে রাখিবে, তাহার গৃহ সতত ধনধান্য ও পুত্রকলত্রাদিতে পরিপূর্ণ থাকবে। তাহা না করিলে অবশ্যই তাহার অমঙ্গল ঘটবে।

তোমার গৃহে বহুপুত্রসমারত মদীয় প্রাতিমূর্ত্তি চিত্রিত আছে এবং আমি গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদি দ্বারা সর্বদা পূজিত হইয়া থাকি। হে রাজন্! এইরূপে তোমার গৃহে বাস করত সর্বদা ভক্তিসহকারে পূজিত হই বলিয়া আমি নিরন্তর চিন্তা করি, কিরূপে তোমার প্রত্যাশা পূরণ করিব। অতঃপর দৈববশাৎ তোমার পুত্রের দোহাদ্বয় দেখিতে পাইলাম। উহা গ্রহণপূর্বক যেমন একত্র করিলাম, অর্মান উহা এক নবকুমার হইল। হে নরনাথ! এই আশ্চর্য ঘটনা তোমারই ভাগ্যক্রমে হইয়াছে, আমি উপলক্ষ্য মাত্র। হে রাজন্! আমি রাক্ষসী, সূমেরুও ভক্ষণ করিতে পারি; তোমার শিশু পুত্র ত অনায়াসেই ভক্ষণ করিতে পারিতাম, কেবল তোমার গৃহে সতত পূজিত হই বলিয়াই তোমাকে তোমার পুত্র প্রদান করিলাম।"

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, "রাক্ষসী রাজাকে এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইল। রাজা রহদ্রথ পুত্র লইয়া পরমানন্দে গৃহে গমন করিয়া সেই বালকের জাতকস্মাদি সম্পাদন করিলেন, পরে মগধরাজ্যে জরা রাক্ষসীর উদ্দেশে মহোৎসব করিতে আজ্ঞা দিলেন। তৎপরে সেই পিতামহসদৃশ রাজা রহদ্রথ স্বীয় পুত্র জরারাক্ষসী কর্তৃক সন্ধিত অর্থাৎ সংযোজিত হইয়াছে বলিয়া তাহার নাম জরাসন্ধ রাখিলেন। জরাসন্ধ স্বীয় পিতা রহদ্রথের নিকটতনে হৃত-হতাশনের গায়, শুক্ল-পক্ষীয় শশধরের গায় দিন দিন বদ্ধিত ও বল-সম্পন্ন হইতে লাগিল। তদর্শনে তদীয় পিতা-মাতার আর আনন্দের পরিসীমা রহিল না।"

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, "হে রাজন্! কিয়ৎকাল পরে ভগবান্ চণ্ডকৌশিক মগধদেশে পুনর্বার আগমন করিলেন। মহারাজ রহদ্রথ তাঁহার আগমনে ঘটপো-নাস্তি আশ্লাদিত হইয়া অমাত্য, ভৃত্যবর্গ, ভার্য্যাগণ ও পুত্র সমভিব্যাহারে তাঁহার সমীপে গমনপূর্বক পাণ্ড, অর্ঘ্য ও আচমনীয় দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিলেন এবং



পুত্র ও রাজ্য তৎসমীপে নিবেদন করিলেন। মহর্ষি মহারাজের পূজাগ্রহণান্তর হৃষ্টচিত্তে তাঁহাকে কহিলেন, রাজন্ ! আমি দিব্যচক্ষু দ্বারা এই সমস্ত ব্রহ্মান্ত অবগত হইয়াছি, এক্ষণে তোমার এই পুত্র যেরূপ সৌভাগ্য-শালী হইবে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। তোমার এই কুমার রূপবান্, সত্ত্বশালী, বলবিক্রমসম্পন্ন ও অতুল ঐশ্বর্য্যাদিকারী হইবে, সন্দেহ নাই। যেমন অগ্ন্যা পক্ষিগণ উদ্ভীণ বিহঙ্গরাজ গরুড়ের অনুগমন করিতে পারে না, সেইরূপ কোন ভূপতিই এই কুমারের তুল্য বলশালী হইতে পারিবে না। যে ব্যক্তি ইহার শত্রু হইবে, তাহার অবশ্যই মৃত্যু হইবে। যেমন নদীতরঙ্গে পর্কতের কিছুই অপকার হয় না, সেইরূপ দেবগণের অস্ত্রাঘাতেও ইহার কিছুমাত্র ব্যথা হইবে না। এ সমস্ত ক্ষত্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইবে। যেমন সূর্য্য অগ্ন্যা জ্যোতিঃপদার্থগণের প্রভা হ্রাস করেন, সেইরূপ এই কুমার সকলের তেজ বিনষ্টপ্রায় করিবে। যেমন পতঙ্গ সকল অগ্নিতে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ ধনবাহন-সম্পন্ন সম্রাটভূপতিগণ যুদ্ধে ইহার হস্তে প্রাণত্যাগ করিবেন। যেমন বর্ষাকালে সমুদ্র অগাধজলসম্পন্ন নদী-সকলকে গ্রহণ করে, সেইরূপ এ সমুদয় ভূপতিগণের ঐশ্বর্য্য গ্রহণ করিবে। যেমন সর্ব্বশস্ত্রধর। বসুন্ধরা কি মহৎ, কি নীচ, সকলকেই ধারণ করেন, সেইরূপ এ চারিবির্গ পালন করিবে। প্রাণিগণ যেমন সমস্ত জগতের আশ্রিত বায়র বশীভূত, সেইরূপ ইহারও বশীভূত হইবে। এই কুমার ত্রিপুরাস্তকারী দেবাদিদেব মহা-দেবকে সাক্ষাৎ দেখিবে। ভগবান্ চণ্ডকৌশিক মহা-রাজ রহদ্রথকে এই কথা বলিয়া স্বীয় কর্তব্য কার্য্যের অনুরোধে তাঁহাকে বিদায় দিলেন।

মগধাধিপতি নগরে প্রবেশপূর্ব্বক জ্ঞাতিবান্ধবসমভি-বাহারে জরাসন্ধকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া যৎ-পরোনাস্তি পরিতুষ্ট হইলেন এবং তাঁহার হস্তে সমস্ত রাজ্যভার সমর্পণপূর্ব্বক পত্নীদ্বয়-সমভিব্যাহারে তপো-বনে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার। তপোবনে গমন করিলে জরাসন্ধ স্বীয় ভুজবীৰ্য্যপ্রভাবে ভূপতিগণকে বশীভূত করিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরপতি রহদ্রথ ভার্য্যাদ্বয়-

সমভিব্যাহারে তপোবনে বহুদিবস তপোানুষ্ঠান করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। তাঁহার পুত্র জরাসন্ধও চণ্ড-কৌশিকোক্ত সমুদয় বর লাভ করিয়া নিক্ষেপ্তে রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে ভগবান্ বাসুদেব কংস নরপাতকে সংহার করেন। কংসানপাতননিবন্ধন কৃষ্ণের সাহিত জরাসন্ধের ঘোরতর শত্রুতা জন্মিল। মহাবল-পরাক্রান্ত জরাসন্ধ গিরিশ্রেণীমধ্যে থাকিয়া কৃষ্ণের বধার্থে এক রহৎ গদা একোনশতবার ঘূর্ণায়মান করিয়া নিক্ষেপ করিল। গদা মধুরাস্থিত অদ্ভুতকর্ষা বাসুদেবের একোনশত যোজন অন্তরে পতিত হইল। পৌরগণ কৃষ্ণসমীপে গদাপতনের বিষয় নিবেদন করিল। তদবধি সেই মধুরার সমীপবর্ত্তী স্থান গদাবসান নামে বিখ্যাত হইল। হংস ও ডিম্বক নামে দুই মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষ জরাসন্ধের সহায় ছিল। উহারা নীতিশাস্ত্রে পারদর্শী, মন্ত্রণাপ্রদানে সুনি-পুণ, বুদ্ধিমান্ ও শস্ত্রাঘাতে অবধ্য ছিল। আমি ইতি-পূর্ব্বকই কহিয়াছি, উহারা দুই জন এবং জরাসন্ধ এই তিন জন একত্র হইলে ত্রিভুবন জয় করিতে পারে। হে মহারাজ ! এইরূপে কুকুর, অন্ধক ও রক্ষিগণ ‘দুর্কল ব্যক্তি বলবানের সহিত স্পর্ধা করিবে না’ এই নীতি-বাক্যের অনুসরণক্রমে মহাবীর জরাসন্ধকে তৎকালে উপেক্ষা করিয়াছিলেন।

রাজসুয়ারস্তপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

উনবিংশতিতম অধ্যায় ।

জরাসন্ধবধ-পর্কাদ্যায় ।

বাসুদেব কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির ! হংস ও ডিম্বক নিহত হইয়াছে; কংসও সগণে মৃত্যুপ্রাপ্ত পতিত হইয়াছে। এক্ষণে জরাসন্ধবধের সময় সমুপস্থিত। সমস্ত সুরাসুর একত্র হইলেও যুদ্ধে জরাসন্ধকে পরা-জয় করিতে পারে না; অতএব আমার মতে উহাকে প্রাণযুদ্ধে জয় করা উচিত। দেখ, আমি নীতিজ্ঞ, ভীম-সেন বলবান্ এবং অর্জ্জুন আমাদের রক্ষিতা, অতএব যেমন তিন অগ্নি একত্র হইয়া যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, সেই-

রূপ আমরা তিন জন একত্র হইয়া জরাসন্ধের বধসাধন করিব। আমরা তিন জন নিজভনে আক্রমণ করিলে জরাসন্ধ অবশ্যই এক জনের সহিত সংগ্রাম করিবে। সে অবমাননা, লোভ ও বাহুবীর্য্যে উত্তেজিত হইয়া ভীমের সহিত যুদ্ধ করিবে, সন্দেহ নাই। যম যেমন উদ্ধতলোকের বিনাশে সমর্থ, সেইরূপ মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবাহু ভীমসেন রহস্যতনয়কে সংহার করিতে পারিবেন। অতএব যদি তুমি আমার হৃদয়জ্ঞ হও এবং যদি আমার প্রতি তোমার বিশ্বাস থাকে, তবে শীঘ্র ভীম ও অর্জুনকে গ্যাস্বররূপ আমার হস্তে সমর্পণ কর।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভগবান কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর প্রফুল্লমুখে উপবিষ্ট ভীম ও অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কৃষ্ণকে কহিলেন, “হে অশ্রুতিনিসুদন মধুসূদন! তুমি আর ওরূপ কহিও না। তুমি পাণ্ডবগণের অধিপতি; আমরা তোমারই আশ্রিত। তুমি যাহা যাহা কহিলে, তৎসমুদয়ই যুক্তিসিদ্ধ বটে, লক্ষী যাহাদের প্রতি প্রতিকূলা, তুমি কখনই তাহাদের নিকট থাক না। যখন আমি তোমার নিদেশানুবর্তী রাহিয়াছি, তখন আমার জরাসন্ধকে বধ করিবার, বদ্ধভূপতিদিগকে কারাগার হইতে মুক্ত করিবার এবং রাজসুয়যজ্ঞ সূসম্পন্ন করিবার আর অপেক্ষা কি আছে? অতএব হে নরোত্তম! এক্ষণে যাহাতে এই সমুদয় কার্য্য অরায় সম্পন্ন হয়, অপ্রমত্তচিত্তে তাহাই কর। আমি তোমাদের তিন জন ব্যতিরেকে ধর্ম্মার্থ-কামরহিত ও রোগার্ভের গায় চুঃখিত হইয়া জীবন ধারণ করিতে নিতান্ত অসমর্থ, অর্জুন তোমা বিনা জীবনধারণ করিতে পারে না, তুমিও অর্জুন ব্যতীত ক্ষণকাল থাকিতে পার না। এই ভ্রমণে তোমাদের দুই জনের অজের কেহই নাই। আর এই মহাবীর্য্য-সম্পন্ন শ্রী ণ্ রকোদর তোমাদের দুই জনের সমভিব্যাহারে থাকিলে কি না সম্পন্ন করিতে পারে? সৈন্য সুশিক্ষিত হইলে উত্তমরূপে যুদ্ধকার্য্য সমাধা করে, অশিক্ষিত সৈন্যেরা অকর্ম্মণ্য হয়, তন্নিমিত্ত উহাদিগকে উত্তমরূপে শিক্ষা প্রদান করা বিচক্ষণ

ব্যক্তিগণের কর্তব্য। যেমন ধীবরগণ যে স্থানে ছিদ্র থাকে, সেই স্থান দিয়া অভিলষিত স্থানে জল লইয়া যায়, তদ্রূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি উপদ্রবশূন্য প্রদেশেই জড় সৈন্য লইয়া গমন করেন; মহাবীরের নিকট কদাচ লইয়া যান না। অতএব আমরা নীতি-বিধানজ্ঞ লোকবিশ্রুত গোবিন্দকে আশ্রয় করিয়া কার্য্যাসিদ্ধিবিশয়ে যত্ন করিতেছি। হে যদুবংশাবতংস! তুমি প্রজ্ঞা, নীতি, বল, ক্রিয়া ও উপায়-সম্পন্ন, অতএব ভীম ও অর্জুন কার্য্যাসিদ্ধির নিমিত্ত তোমাকেই অগ্রসর করিবে; এইরূপে আমাদের কার্য্যাসিদ্ধির নিমিত্ত অর্জুন তোমার অনুগমন করুক এবং ভীম অর্জুনের অনুগমন করুক; তাহা হইলেই বিক্রম, নীতি, জয় ও বল সিদ্ধ হইবে, সন্দেহ নাই।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিপুলতেজাঃ বাসুদেব যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণানন্তর ভীমার্জুনসমভিব্যাহারে তেজস্বী স্নাতক ব্রাহ্মণগণের পরিচ্ছদ পরিধানপূর্ব্বক মগধদেশে যাত্রা করিলেন। সুহৃদগণ মনোহর বাক্য দ্বারা তাঁহাদিগকে অভিনন্দন করিতে লাগিলেন। ক্রোধে অভিতপ্ত, জ্ঞাতিবর্গের হিতসাধনে একান্ত উৎসুক এবং চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নির গায় তেজস্বী সেই তিন জনের কলেবর তৎকালে অধিকতর প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। অগ্রে ভীমসেন, তৎপশ্চাৎ সংগ্রামে বিজয়ী ধর্ম্মার্থকাম-প্রবর্ত্তনিতা মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ, তদনন্তর অর্জুন গমন করিতেছেন দেখিয়া সকলেই মনে করিল, এইবার জরাসন্ধ নিশ্চয় নিহত হইবে। তখন কৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুন কুরুদেশে উত্তীর্ণ হইয়া কুরুজাঙ্গলের মধ্য দিয়া রমণীয় পদ্যসরে গমন করিলেন। তৎপরে কালকূট অতিক্রম করিয়া গণ্ডকী, মহাশোণ, সদানৌরা এবং একপর্ব্বতকে স্থিত নদী-সমুদয় ক্রমে ক্রমে উত্তীর্ণ হইলেন। তদনন্তর রমণীয় সরসু অতিক্রম করিয়া পূর্ব্ব কোশলা দেখিতে পাইলেন। তথা হইতে মিথিলা ও মিথিলা হইতে মালায় গমনপূর্ব্বক চর্ম্মণ্ডী নদী পার হইলেন। তৎপরে গঙ্গা ও শোণ অতিক্রম করত তিন জনে পূর্ব্বমুখে মগধদেশে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা কিয়ৎক্ষণ পরে গোধনসমাকৌণ,

হুদতড়াগাদিয়ুক্ত, নানাবিধ রক্ষে আরত গোরথ পর্কতে আরোহণ করিয়া মগধপুর দেখিতে পাইলেন ।

বিংশতিতম অধ্যায় ।

বাসুদেব কহিলেন, “হে পার্থ! ঐ দেখ, বিবিধ পশুসমাকার বাণীতড়াগাদিয়ুক্ত, সুরম্য হর্যো অলঙ্কৃত, উপদ্রবশূন্য মগধরাজ্য শোভা পাইতেছে। ঐ দেখ, বেহার, বরাহ, ঋষভ, ঋষিগিরি ও চৈত্যক নামে পাঁচটি পর্কত রহিয়াছে। এই শীতল-ক্রমসুশোভিত, উন্নতশিখর পর্কতসকল পরস্পর মিলিত হইয়া যেন গিরিরাজ রক্ষা করিতেছে। সুপুষ্পিত শাখাসমুদয়ে সুশোভিত, সুগন্ধযুক্ত, কামিজনপ্রিয়, মনোহর লোধবনরাজী উহাদিগকে যেন গোপন করিয়া রাখিয়াছে। এই স্থানে শংসিতব্রত মহাত্মা গৌতম ঋষি ক্ষত্রিয়দিগের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশপূর্বক কাকৌব প্রভৃতি পুত্রগণকে উৎপাদন করেন। হে অর্জুন! এই নিমিত্ত পূর্বে অঙ্গ, বঙ্গ প্রভৃতি মহাবল-পরাক্রান্ত মহৌপতিগণ গৌতমের আশ্রমে আসিয়া মহোৎসব করিতেন। ঐ দেখ, গৌতমের আশ্রমসমীপে পরম-রমণীয় অশ্বথ ও লোধবনরাজী জায়গাছে। ঐ দেখ, অর্কুদ পর্কত, শক্রবাণী ও প্রকাণ্ড পন্নগদয় রহিয়াছে। ঐ স্থানে স্বস্তিক ও মণিনাগের আশ্রয়। মনু মগধরাজ্য মেঘের অপরিহার্য্য করিয়া গিয়াছেন এবং চণ্ডকৌশিক ও মণিমানু জরাসন্ধকে যথেষ্ট অনুগ্রহ করিয়াছেন। দুরাত্মা জরাসন্ধ এইরূপে ঐ দুরাক্রম্য পুরের অধীশ্বর হইয়া আপনার কার্য্যসিদ্ধি-বিষয়ে স্থিরনিশ্চয় হইয়াছে। আমরা অগ্ৰ তাহার দর্প চূর্ণ করিব।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর বিপুলতেজাঃ কৃষ্ণ মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমার্জুন-সমভিব্যাহারে মগধপুরে গমন করিলেন এবং হৃষ্টপুঞ্জ ও বর্ণচতুষ্টয়-সমাকীর্ণ, মহোৎসবময়, নিতান্ত দুরাক্রম্য গিরিব্রজে সমুপস্থিত হইলেন। তৎপরে দ্বারদেশে গমন করিয়া রহদ্রথবংশীয় জনসমুদয় ও অগ্ন্যাগ্ন নগরবাসি-

গণ কর্তৃক পূজ্যমান মগধরাজ্যের শোভাসম্পাদক নগরচৈত্যের সমীপে দ্রুতবেগে গমন করিলেন। মহারাজ রহদ্রথ মাংসাশী রথরূপধারী দৈত্যকে সংহার করিয়া তাহার চর্ম্ম দ্বারা তিনটি ভেরী প্রস্তুত করেন : ঐ ভেরীত্রয়ে একবার আঘাত করিলে এক-মাসব্যাপী গভীর ধ্বনি হইত। মহারাজ রহদ্রথ আপনার পুরে ঐ তিনটি ভেরী রাখিয়াছিলেন। ভেরী-সকল দিব্য-পুষ্পে সমাকীর্ণ হইয়া ধ্বনিত হইত। কৃষ্ণ-সমবেত ভীম ও অর্জুন ঐ ভেরীত্রয় ভয় করিলেন এবং নানাপ্রকার অস্ত্র ধারণ করিয়া দ্বারদেশ হইতে যেন জরাসন্ধের মস্তকে আঘাত করিতে করিতেই দ্রুতবেগে চৈত্যপ্রাকারের নিকট গমনপূর্বক সুদৃঢ় বাহু দ্বারা সতত গন্ধগাল্যে অচ্চিত, সুপ্রতিষ্ঠিত পুরাতন চৈত্যশৃঙ্গ ভয় ও নিপাতিত করত হৃষ্টচিত্তে মগধপুরে প্রবেশ করিলেন।

এই সময়ে বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ দুর্নিমিত্ত দর্শন করিয়া জরাসন্ধকে জানাইলেন। পুরোহিতগণ তাঁহাকে হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করাইয়া অগ্নি প্রদক্ষিণ করাইলেন। প্রতাপশালী রাজা জরাসন্ধ সেই দুর্নিমিত্তশাস্তির নিমিত্ত দৌকিত ও নিয়মস্থ হইয়া উপবাস করিয়া রহিলেন। এদিকে স্নাতকবেশধারী কৃষ্ণ, ভীম ও ধনঞ্জয় সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক জরাসন্ধের সহিত বাহুযুদ্ধ কারবার মানসে পুরপ্রবেশ করিলেন। তাঁহারা রাজমার্গে গমন করিতে কারতে নানাবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য, মালা, আপণ ও অগ্ন্যাগ্ন সমৃদ্ধি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ; মালাকারদিগের নিকট হইতে বলপূর্বক মালা গ্রহণ করিলেন। সেই দিব্য মালা ও দিব্য-কুণ্ডলধারী কৃষ্ণ, ভীম ও ধনঞ্জয়, যেমন সিংহ গোনিবাস নিরীক্ষণ করিতে করিতে গমন করে, তদ্রূপ জরাসন্ধের নিকেতন লক্ষ্য করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে চন্দনাঙ্কুরচর্চিত সেই বীত্রয়ের বাহু শালস্তম্ভের গায় শোভা পাইতে লাগিল। মগধপুরবাসী জনগণ উজ্জত শালস্তম্ভের গায় ও মদমত্ত কুঞ্জরের গায় সেই তিন জনকে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। তাঁহারা ক্রমে ক্রমে বহুজনাকীর্ণ তিন কক্ষা অতিক্রম করিয়া অহঙ্কার প্রকাশপূর্বক জরাসন্ধের

সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মহারাজ জরাসন্ধ তাঁহাদিগকে দর্শন করিবামাত্র গাত্রোখান পূর্বক পাচ, মধুপর্ক প্রভৃতি দ্বারা পূজা করিয়া আগত-প্রণ করিলেন। ভীম ও ধনঞ্জয় তৎকালে মৌনালম্বন করিয়া রহিলেন। তখন ধীমান্ ক্রমঃ কহিলেন, “হে রাজেন্দ্র ! ইহারা নিরমস্ব ; এক্ষণে কথা কহিবেন না ; পূর্বরাত্র অতীত হইলে আপনার সহিত আলাপ করিবেন।” ভূপতি ক্রমের বাক্যশ্রবণানন্তর তাঁহাদিগকে যজ্ঞাগারে রাখিয়া স্বীয় গৃহে গমন করিলেন এবং অর্ধরাত্রসময়ে পুনরায় তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। হে মহারাজ জনমেজয় ! মগধরাজ জরাসন্ধের এই লোকবিশ্রুত ব্রত ছিল যে, কোন স্নাতক ব্রাহ্মণ অর্ধরাত্রসময়ে সমুপস্থিত হইলেও তিনি তৎক্ষণাৎ গমন করিয়া তাঁহাকে প্রত্যুদগমন করিতেন। তিনি তাঁহাদের তিন জনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া পূজা করিলেন এবং তাঁহাদের অপূর্ব বেশ নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তাঁহারা রাজাকে দেখিবামাত্র “স্বস্ত্যস্ত” বলিয়া আশীর্বাদ করত কুশল-প্রণ করিলেন। রাজা জরাসন্ধ সেই ব্রাহ্মণবেশধারী বীরদ্বয়কে বসিতে কহিলেন। তাঁহারাও তদনুসারে যজ্ঞশালায় উপবেশন করিয়া অধ্বরস্থিত ত্রেতাগ্নির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন সত্যসন্ধ মহারাজ জরাসন্ধ তাঁহাদের বেশদর্শনে বিস্মিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, “হে বিপ্রগণ ! আমি জ্ঞান, স্নাতকব্রতচারী ব্রাহ্মণগণ সভাগমনসময় ব্যতীত কখন মাল্য বা চন্দন ধারণ করেন না। আপনারা কে ? আপনাদের বস্ত্র রক্তবর্ণ, অঙ্গ পুষ্পমাল্য ও অনুলেপনে সুশোভিত, ভূজে জ্যাচিহ্ন লঙ্কিত হইতেছে ; আকারদর্শনে ক্ষাল তেজের স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে ; কিন্তু আপনারা ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিতেছেন ; অতএব সত্য বলুন, আপনারা কে ? রাজসমক্ষে সত্যই প্রণামনীয়। কি নিমিত্ত আপনারা দ্বার দিয়া প্রবেশ না করিয়া নির্ভয়ে চৈতক-পক্ষতের শৃঙ্গ ভয় করিয়া প্রবেশ করিলেন ? ব্রাহ্মণেরা বাক্য দ্বারা বীৰ্য প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিন্তু আপ-

নারা কার্য দ্বারা উহা প্রকাশ করিয়া নিতান্ত বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছেন। আরও, আপনারা আমার কাছে আসিয়াছেন, আমিও বিধিপূর্বক পূজা করিয়াছি, কিন্তু কি নিমিত্ত পূজা গ্রহণ করিলেন না ? যাহা হউক, এক্ষণে কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন, বলুন।”

মহারাজ জরাসন্ধ এইরূপ কহিলে মহামতি কৃষ্ণ মিত্র-গভীরস্বরে কহিতে লাগিলেন, “হে রাজন্ ! তুমি আমাদের স্নাতক ব্রাহ্মণ বলিয়া বোধ করিতেছ ; কিন্তু হে নরাধিপ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতিই স্নাতকব্রত গ্রহণ করিয়া থাকেন। ইহাদের বিশেষ নিয়ম ও অবিশেষ নিয়ম উভয়ই আছে। ক্ষত্রিয়জাতি বিশেষ নিয়মী হইলে সম্পত্তিশালী হয়, পুষ্পধারী নিশ্চয়ই ক্রীমান্ হয় বলিয়া আমরা পুষ্পধারণ করিয়াছি। ক্ষত্রিয় বাহুবলেই বলবান্, বাগ-বীৰ্য্যশালী নহেন ; এই নিমিত্ত তাঁহাদের অপ্রগল্ভ বাক্যপ্রয়োগ করা নির্দ্ধারিত আছে। বিধাতা ক্ষত্রিয়গণের বাহুতেই বল প্রদান করিয়াছেন। হে রাজন্ ! যদি তোমার আগাদের বাহুবল দেখিতে বাসনা থাকে, তবে অদ্যই দেখিতে পাইবে সন্দেহ নাই। হে ব্রহ্মদধনন্দন ! ধীর ব্যক্তিগণ শত্রুগৃহে অপ্রকাশ্যভাবে ও সূক্ষ্মদৃগৃহে প্রকাশ্যভাবে প্রবেশ করিয়া থাকেন। হে রাজন্ ! আমরা স্বকার্য্য-সাধনাথে শত্রুগৃহে আগমন করিয়া তদন্ত পূজা গ্রহণ করি না ; এই আগাদের নিত্য ব্রত।”

একবিংশতিতম অধ্যায় ।

জরাসন্ধ কহিলেন, “হে বিপ্রগণ ! আমি কোন সময়ে তোমাদের সহিত শত্রুতা বা তোমাদের অপকার করিয়াছি, তাহা আমার স্মরণ হইতেছে না। তবে কি নিমিত্ত নিরপরাধে তোমরা আমাকে শত্রু জ্ঞান করিতেছ ? দেখ, ধর্ম্ম বা অর্থের উপঘাত দ্বারাই মনঃপীড়া জন্মে ; কিন্তু যে ব্যক্তি ক্ষত্রিয়কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া ধর্ম্মভ্রষ্ট হইয়া বিনাপরাধে লোকের ধর্ম্মার্থে উপঘাত করে, তাহার ইহকালে অমঙ্গল ও পরকালে নরকে গমন হয়, সন্দেহ নাই। আর দেখ,

ত্রিলোকীমধ্যে সংপথগামিগণের পক্ষে ক্লেব্রধর্ম্যই শ্রেষ্ঠ; ধর্ম্যবিৎ ব্যক্তরা কেবল ক্লেব্রধর্ম্যেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন। আমি স্বধর্ম্যে নিরত প্রজাগণের কোন অপকার করি নাই; তবে তোমরা কি নিমিত্ত আমাকে শত্রু বলিয়া স্থির করিয়াছ? বোধ হয়, তোমাদের প্রমাদ হইয়া থাকিবে।”

গ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, “হে মহাবাহো! যে কুলপ্রদীপ একাকী কুলকার্য্যের ভার বহন করিতেছেন, আমরা তাঁহার নিয়োগক্রমে তোমার প্রতি সমুদয় হইয়াছি। হে রাজন্! ক্লেব্রগণকে পূজোপহারস্বরূপ করিবার মানস করাতে তুমি যৎপরোনাস্তি অপরাধী হইয়াছ, তবে কি বলিয়া আপনাকে নিরপরাধ বোধ কর? হে নৃপসন্তম! নিরপরাধ অগ্ন্যাভূপতিগণের প্রতি হিংসাচরণ করা কি রাজার কর্তব্য কর্ম্ম? তবে তুমি কি জগৎ নৃপতিগণকে আনয়নপূর্ব্বক মহাদেবের নিকট উপহার প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছ? হে রহদ্রধনন্দন! আমাদিগকেও স্বংকৃত পাপে পাপী হইতে হইবে, যেহেতু, আমরা ধর্ম্মাচারী ও ধর্ম্মরক্ষণে সমর্থ। আমরা কখন নরবলি দোখ নাই; তুমি কি বলিয়া নরবলি প্রদানপূর্ব্বক ভগবান পশুপতির পূজা করিতে বাসনা করিতেছ? রে রথামতি জরাসন্ধ! তোমা ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তি সর্ব্বগের পশুসংজ্ঞা করিতে পারে? দেখ, যে ব্যক্তি যে যে অবস্থায় যে যে কর্ম্ম করে, সে সেই সেই অবস্থায় তাহার ফলভাগী হয়। আমরা দুঃখার্ভ ব্যক্তির অনুসরণ করিয়া থাকি; তুমি জ্ঞাতিকরকারী, অতএব আমরা এক্ষণে জ্ঞাতিরদ্বির নিমিত্ত তোমাকে সংহার করিতে সমাগত হইয়াছি। তুমি মনে মনে স্থির করিয়াছ যে, এই ভূমণ্ডলমধ্যে ক্লেব্রিয়ঃলে তোমার গায় ক্ষমতাশালী পুরুষ আর কেহই নাই, সে কেবল তোমার বুদ্ধিভ্রমমাত্র। কোন স্বজাতীয় পক্ষপাতী ক্লেব্রিয়কুলসমুৎ ভূপতি আত্মীয়জনরক্ষার্থে যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক অতুল স্বর্গভোগ করিতে বাসনা না করে? দেখ, ক্লেব্রিয়গণ স্বর্গে থাকিয়াও রণযজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া লোকদিগকে জয় করেন। হে রাজন্! বেদাধ্যয়ন, মহৎ যশ, তপোবৃষ্ঠান ও যুদ্ধে মৃত্যু, এই

সমুদয়ই স্বর্গের হেতু বটে, কিন্তু নিয়মপূর্ব্বক বেদাধ্যয়নাদি না করিলে স্বর্গপ্রাপ্তি হয় না; কিন্তু যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলে স্বর্গলাভ হইবে, উহাতে কিছুমাত্র ব্যতিক্রম নাই। দেখ, সুরপাত ইন্দ্র স্বায় গুণবান পুত্র জয়ন্তের প্রভাবে অসুরগণকে পরাজয় করিয়া জগৎপালন করিতেছেন। সে যাহা হউক, এক্ষণে আমাদের সহিত শত্রুতা তোমার পক্ষে যেদ্রুপ স্বর্গগমনের হেতু হইতেছে, সেদ্রুপ আর কাহারও ঘটনা। তুমি বহুসংখ্যক মাগধ সৈন্যের বলে দর্পিত হইয়া অগ্ন্যাভূপতিগণকে অপমান করিও না। প্রত্যেক ব্যক্তিরই পরাক্রম আছে। এই ভূমণ্ডলে তোমার সমতেজা ও তোমা অপেক্ষা আধিক তেজস্বী অনেক আছেন। হে রাজন্! এই বিষয় অজ্ঞাত থাকাতাই তোমার এতাদৃশ অহঙ্কার হইয়াছে। উহা আমাদের নিতান্ত অসহ্য হওয়াতে তোমাকে জানাইয়া দিলাম। হে ভূপতে! তুমি সদৃশ ব্যক্তির উপর অভিমান ও দর্প পরিত্যাগ কর, নতুবা পুত্র, অমাত্য ও সৈন্যগণসমভিব্যাহারে যমালয়ে গমন করিতে হইবে। মহারাজ কার্ত্তবীৰ্য্য, উত্তর ও রহদ্রধ অতিদর্পে আপন আপন মঙ্গলের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া সসৈন্যে বিনষ্ট হইয়াছেন। হে রাজন্! তোমাকে কপটে সংহার করিবার মানসে একদ্রুপ বেশ পরিগ্রহ করিয়াছি, আমরা বস্ত্রতঃ ব্রাহ্মণ নহি, ক্লেব্রিয়। আমি বসুদেবনন্দন কৃষ্ণ, আর এই দুই বীরপুরুষ পাণ্ডু-তনয়। আমরা তোমাকে যুদ্ধ করিতে আহ্বান করিতেছি, এক্ষণে হয় সমস্ত ভূপতিগণকে পরিত্যাগ কর, না হয় যুদ্ধ করিয়া যমালয়ে গমন কর।”

জরাসন্ধ কহিলেন, “হে কৃষ্ণ! আমি কোন রাজাকেও জয় না করিয়া আনয়ন করি নাই। যাহাকে আমি পরাজয় করি নাই এবং যে আমার সহিত বিরোধ করিতে সমর্থ, এই ভূমণ্ডলে এমন কোন ব্যক্তি আছে? হে বাসুদেব! বিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক লোককে আপনার বশে আনিয়া তাহার প্রতি স্বেচ্ছানুসারে ব্যবহার করাই ক্লেব্রিয়ের ধর্ম্ম। আমি ক্লেব্রব্রতাবলম্বী; দেবপূজার নিমিত্ত রাজগণকে আনয়ন করিয়াছি; এখন কি নিমিত্ত ভয় পাইয়া তাঁহাদ-

গকে পরিত্যাগ করিব? আমি একাকী বাহমধ্যস্থিত এক, দুই বা তিন মহারথের সহিত এককালে বা পৃথক্ পৃথক্ যুদ্ধ করিতে পারি।”

মহারাজ জরাসন্ধ এই কথা বলিয়া ঐ ভীমকর্ষা ব্যক্তিগণের সমাভিযাহারে যুদ্ধ করিবার অভিলাষে স্নায় পুত্র সহদেবের রাজ্যাভিষেকে আজ্ঞা করিলেন এবং কৌশিক ও চিত্রসেন নামক দুই সেনাপতিকে আহ্বান করিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ সত্যসন্ধ হলধরানুজ মধু-সুদন ঐ ভীমপরাক্রম শাঙ্গিলসমবিক্রান্ত রহদ্রধনয় জরাসন্ধকে যাদবগণের অবধ্য স্মরণ করিয়া ব্রহ্মার আদেশানুসারে স্মর্যং তাহার সংহারে প্ররত্ত হইলেন না।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

বেশস্পায়ন কহিলেন, তখন যদুবংশাবতংস স্রবজ্ঞা বাসুদেব যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় মহারাজ জরাসন্ধকে কহিলেন, “হে রাজন্! আমাদের তিন জনের মধ্যে কাহার সহিত যুদ্ধ করিতে তোমার অভিলাষ হয়, বল? কে যুদ্ধ করিতে সজ্জীভূত হইবে?” মহাত্মা ভীমসেন ক্রমের বাক্য শ্রবণানন্তর ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে চাহিলেন।

ঐ সময়ে পুরোহিত রোচনা, গাল্য ও অগ্ন্যাগ্ন্য মাস্তল্যদ্ব্যাজাত এবং দুঃখমুচ্ছানিবারক অঙ্গদ ও ঔষধসমুদয় লইয়া সংগ্রামেচ্ছ জরাসন্ধের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মহারাজ জরাসন্ধ যশস্বী ব্রাহ্মণ কর্তৃক কৃতদস্ত্যায়ন হইয়া ক্লান্তধর্ম্যানুসারে বস্ত্র পরিধান ও কিরাট পরিত্যাগপূর্ব্বক কেশ-বন্ধন করত বেগবান্ সমুদ্রের গায় সমুখিত হইয়া ভীমসেনকে কহিলেন, “হে ভীম! আইস, তোমার সহিত যুদ্ধ করিব।” মহাতেজাঃ জরাসন্ধ ভীমকে এই কথা বলিয়া, বলাসুর যেমন ইন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছিল, তদ্রূপ রকোদরকে আক্রমণ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেনও ক্রমের সহিত মস্ত্রণা কারয়া এবং তৎকর্তৃক কৃতদস্ত্যায়ন হইয়া যুদ্ধাভি-লাষে জরাসন্ধের নিকট গমন করিলেন। এইরূপে সেই দুই নরশ্রেষ্ঠ বীরপুরুষ পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া স্ব স্ব বাহুমাত্র অবলম্বনপূর্ব্বক উভয়ে মিলিত

হইলেন। প্রথমে তাঁহারা করগ্রহণপূর্ব্বক পাদাভি-বন্দন করিয়া কক্ষাশ্ফাটন করিতে লাগিলেন এবং স্কন্ধে বারংবার করাঘাত ও অঙ্গে অঙ্গে সমাশ্লেষ করিয়া পুনরায় আশ্ফালন করিতে লাগিলেন। পরে চিত্রহস্তাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কক্ষাবদ্ধ করিলেন এবং পরস্পর ললাটে ললাটে এক্রপ আঘাত করিলেন যে, উভয়ের ললাট হইতে অগ্নি-ক্ষুদ্রলিঙ্গ বিনির্গত ও ঘোরতর শব্দ হও-য়াতে বোধ হইল, যেন বজ্রাঘাত হইতেছে। অনন্তর বাহুপাশাদি বন্ধন করিয়া পরস্পর মস্তকে পদাঘাত-পূর্ব্বক মস্তবারণের গায় ও ঘনঘটার গায় গভীর গজ্জন এবং সুসংক্রুদ্ধ সিংহঘরের গায় পরস্পর নিরী-ক্ষণ, করপ্রহার ও বারংবার আকর্ষণ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; পরস্পর অঙ্গ ও বাহু দ্বারা অঙ্গ সমাপীড়ন ও বাহু দ্বারা উদর আবরণ করত পরস্পরকে স্ব স্ব পশ্চাৎ ও পার্শ্বদেশে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং স্ব স্ব কণ্ঠ, কক্ষ ও উদরে হস্তাশ্ফালন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর পরস্পর পৃষ্ঠভঙ্গ ও বাহুদ্বয় দ্বারা সম্পূর্ণ মুচ্ছা এবং পূর্ণকুণ্ড প্রভৃতি করিলেন। তৎপরে তাঁহারা তৃণপীড়, পূর্ণযোগ ও সমুষ্টি প্রভৃতি নানাবিধ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

হে নরশ্রেষ্ঠ! তখন যাবতীয় পুরবাসী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, বনিতা ও রুদ্ধগণ তাঁহাদের সংগ্রাম দেখিতে তথায় সমুপস্থিত হইলেন। যুদ্ধক্ষেত্র জনতা দ্বারা সমাকীর্ণ হইল। মহাবীর জরাসন্ধ ও ভীমসেন পরস্পর নিগ্রহ ও প্রগ্রহ দ্বারা ভীষণ বাহুযুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। পরস্পর জয়াকাঙ্ক্ষী, পরম প্রহর, মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষদ্বয় পরস্পরের ছিদ্ভানুসন্ধান করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! বীরদ্বয়ের রত্নবাসব-সদৃশ ভয়ানক তুঘল সংগ্রামে অগ্ন্যাগ্ন্য লোক অপ-সারিত হইল। তাঁহারা প্রকর্ষণ, আকর্ষণ, অনুকর্ষণ ও বিকর্ষণ দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ ও জাত দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন; তদনন্তর কঠোরশব্দে ভৎ-সনা করত প্রস্তরাঘাতসদৃশ মুষ্টিপ্রহারে অভিঘাত করিতে লাগিলেন। উভয়েই বিস্তৃতবক্ষ, উভয়েই দীর্ঘ-বাহু, উভয়েই যুদ্ধকুশল; স্মৃতরাং উভয়ে উভয়কে

লৌহার্গলসদৃশ বাহু দ্বারা সংস্কৃত করিলেন। দুই মহা-
স্মার যুদ্ধ কার্তিক মাসের প্রথম দিবসে আরম্ভ হইয়া
অনাহারে অবিশ্রান্ত ত্রয়োদশ দিবস দিবারাত্রি সম-
ভাবে চলিয়াছিল। চতুর্দশ দিবসে রাত্রিতে মগধরাজ
ক্লান্ত হইয়া নিরস্ত হইলেন। বাসুদেব জরাসন্ধকে ক্লান্ত
দেখিয়া ভীমকর্মা ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া কহি-
লেন, “হে কৌন্তেয়! ক্লান্তশত্রুকে পীড়ন করা উচিত
নহে, অধিকতর পীড়্যমান হইলে জীবন পরিত্যাগ
করে; অতএব ইনি তোমার পীড়নীয় নহেন। হে
ভরতর্ষভ! ইহার সহিত বাহুযুদ্ধ কর।” শত্রুনিষ্পদন
ভীম ক্রমের বাক্য শ্রবণ করিয়া দুর্জয় জরাসন্ধকে
তদবস্থ জানিয়া তাহাকে জয় করিবার নিমিত্ত অধিক
কোপাবিষ্ট হইলেন।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর কৌশলাভিজ
ভীমসেন জরাসন্ধবধাভিলাষে বাসুদেবকে কহিলেন,
“হে ক্রম! এই পাপাত্মার কঙ্কদেশ একরূপ বসনবন্ধ
আছে যে, ইহাকে প্রাণবিকৃত করা সহজ ব্যাপার
নহে।” পুরুষব্যগ্র বাসুদেব জরাসন্ধবধাভিলাষে সত্বর
হইয়া রকোদরকে কহিলেন, “হে ভীম! তোমার যে
দৈববল ও বাহুবল আছে, আশু তাহা জরাসন্ধকে
প্রদর্শন কর।” মহাবল ভীম এই প্রকার অভিহিত
হইয়া, জরাসন্ধকে উৎক্লিপ্ত করিয়া ঘূর্ণিত করিতে
লাগিলেন; শতবার ঘূর্ণিত করিয়া জালু দ্বারা আকু-
ঞ্জনপূর্বক তাহার পৃষ্ঠদেশ ভঙ্গ ও নিষ্পেষণপূর্বক
সিংহনাদসহকারে তাহার চরণদ্বয় করকবলিত করিয়া
দ্বিধা বিভক্ত করিলেন। নিষ্পেষ্যমাণ জরাসন্ধের আর্ন্ত-
রবে এবং ভীমসেনের গর্জনে মগধবাসী সমস্ত লোক
ত্রস্ত ও গভীর্ণীর গভ্রস্রাব হইয়া গেল। ভীমসেনের ভয়-
ঙ্কর নিনাদে মাগধেরা বোধ করিল যে, হয় ইমালয়,
না হয় মহাতল বিদৌর্ণ হইতেছে।

তদনন্তর অরিন্দম ক্রম, অর্জুন ও ভীম গতজীবিত
ও প্রমুগ্ধের গায় পাতত জরাসন্ধকে পরিত্যাগ করিয়া
নিষ্কান্ত হইলেন। ক্রম জরাসন্ধের পতাকাশালা রথ

সংযোজিত এং তাহাতে ভ্রাতৃদ্বয়কে আরোপিত
করিয়া বান্ধবগণকে কারাগুক্ত করিলেন। মহাপালগণ
মহাভয় হইতে পরিত্রাণ পাইয়া ক্রমের নিকট গমন-
পূর্বক রথ দ্বারা তাহার সমুচিত সম্মান করিলেন।
অকৃত, শত্রুসম্পন্ন, জিতারি বাসুদেব সেই দিবারথে
আরোহণ করিয়া রাজগণের সহিত গিরিব্রজ হইতে
প্রস্থান করিলেন। ভীমার্জুন দুই যোদ্ধা তাহাতে
আকৃষ্ট এবং ক্রম তাহার সারথি হওয়াতে সেই রথ
সমধিক শোভিত হইয়াছিল। যে রথ তারকাজালের
গায় সমুজ্জ্বল, ইন্দ্র এবং বিষ্ণু যাহাতে আরোহণ
করিয়া সংগ্রাম করিতেন, যদ্বারা পুরন্দর নবনবতিবার
দানবগণকে নিহত করিয়াছিলেন, তপ্ত-কাঞ্চনের গায়
যাহার আভা, মেঘনির্ঘোষের গায় যাহার শব্দ, সেই
কিঙ্কীগীজালজড়িত অপূর্ব রথ প্রাপ্ত হইয়া তাহার
সাতিশয় পরিতুষ্ট হইলেন। মাগধেরা মহাবাহু ক্রমকে
ভীম ও অর্জুনের সহিত সেই রথে আকৃষ্ট দেখিয়া
বিস্ময়াপন্ন হইল। বায়বেগশালী সেই রথ দিব্য
ঘোটকে সংযুক্ত ও ক্রম কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া অতীব
শোভমান হইয়াছিল। সেই দেবনির্মিত রথ শত্রুধনুর
গায় প্রভাসম্পন্ন দৃষ্ট হইতে লাগিল।

অনন্তর ক্রম গরুড়কে স্মরণ করিবামাত্র তিনি সমা-
গত হইলেন। বিজ্ঞতানন, মহানাদ গরুড়ানু সমাক্রান্ত
হইলে সেই দিব্য রথ উন্নত চৈতর্যকের উপরে
হইয়া উঠিল। সহ প্রকিরণারত মধ্যাহ্নসহস্রাংশুর গায়
প্রাণিগণের দুর্নিরাক্ষ্য সেই রথ তেজোদ্বারা সমধিক
দীপ্যমান হইল। তাহার দিব্য ধ্বজ রঞ্জে ও সংলগ্ন
হইত না এবং বাণেও বিদ্ধ হইত না, এক্ষণে মানবের
দৃশ্যমান হইতে লাগিল। যে রথ রাজা বসু বাসব হইতে,
রহদ্রথ বসু হইতে, পরিশেষে জরাসন্ধ রহদ্রথ হইতে
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, পুরুষব্যগ্র অচ্যুত ভীম ও অর্জু-
নের সহিত সেই মেঘনাদ রথে আরোহণ করিয়া
প্রয়াণ করিলেন। তদনন্তর পুণ্ডরীকাক বাসুদেব গিরি-
ব্রজ হইতে নির্গত হইয়া বাহুপ্রদেখে উপাস্থত হই-
লেন। তখন তথায় ব্রাহ্মণ প্রভৃতি নগরবাসীরা সংকার
ও বিধিবিহিত কর্ম দ্বারা তাহার সমীপবর্তী হইলেন।
বন্ধনবিযুক্ত রাজারাও স্তুতিপূর্বক মধুসূদনের পূজা

করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে মহাবাহো! ভীমার্জ্জু-
নের সহিত আপনি যে ধর্ম্য রক্ষা করিলেন, অগ্নি যে
দুঃখরূপ পঙ্কে পঙ্কিল জরাসন্ধরূপ হৃদে নিমগ্ন নৃপতি-
গণের উদ্ধারসাধন করিলেন, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয়
নহে। হে বিমোহ! হে যদুনন্দন! আপনি দারুণ গিরি-
দুর্গে অবসন্ন দুর্ভাগ্যদিগের মোচনজনিত দীপ্ত যশো-
রাশি প্রাপ্ত হইলেন। আপনি নৃপতিগণের দুষ্কর কর্ম্ম
করিলেন, এক্ষণে এই ভৃত্যদিগকে কি করিতে হইবে,
অনুমতি করুন।”

মনসী ক্রমীকেশ তাঁহাদিগকে কহিলেন, “রাজা
যুধিষ্ঠির রাজস্বয়-যজ্ঞ করিতে অভিলষ্য করিয়া-
ছেন, আপনারা সেই সায়াজ্যচিকীর্গ, ধার্ম্মি-
কের সাহায্য করেন, ইহাই প্রার্থনা।”
নৃপতিগণ “তাঁহাই করিব” বলিয়া স্বীকার করি-
লেন। জরাসন্ধনন্দন সহদেব অমাত্যের সহিত
পুরোহিতকে অগ্রবর্তী করিয়া অতি বিনীতভাবে প্রণি-
পাতসহকারে বহুরত্নপ্রদানপূর্ব্বক নরদেব বাসুদেবের
উপাসনা করত তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। পুরুষোত্তম
কৃষ্ণ ভয়ার্ত্ত সহদেবকে অভয় প্রদান করিয়া, তৎপ্রদত্ত
মহামূল্য রত্নসমুদয় গ্রহণ করিলেন। কৃষ্ণ, ভীম ও
অর্জ্জুন একত্র হইয়া সানন্দে সংকারপূর্ব্বক তাঁহাকে
সেই মগধরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। মহাবাহু সহ-
দেব মহাশ্লগণ কর্ত্তক অভিষিক্ত হইয়া রাজধানী
প্রবেশ করিলেন।

এ দিকে শ্রীমান্ পুরুষোত্তম ভুরি ভুরি রত্নজাত
সংগ্রহ করিয়া ভীমার্জ্জুনের সহিত ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থিত
হইলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে
সম্বোধন করিয়া আনন্দের সহিত কহিতে লাগিলেন,
“মহারাজ! বরকোদর বলবান্ জরাসন্ধকে নিপাতিত
করিয়াছেন, কারারুদ্ধ ভূপতিগণও বন্ধনযুক্ত হইয়া-
ছেন। ভাগ্যক্রমে ভীমসেন এবং ধনঞ্জয় কৃতকার্য্য
হইয়া অক্ষত-শরীরে স্বনগরে আগমন করিয়াছেন।”
রাজা যুধিষ্ঠির শ্রবণমাত্র অতিশয় আশ্লাবিত হইয়া
বাসুদেবকে সমুচিত পূজা ও ভ্রাতৃত্বয়কে আলিঙ্গন করি-
লেন। ভীমার্জ্জুন জরাসন্ধকে নিহত করিয়া জয়লাভ
করিয়াছেন, ইহাতে সভ্রাতৃক যুধিষ্ঠিরের আর আশ্লা-

দের সীমা রহিল না। অনন্তর তাঁহারা বয়ঃ অনুসারে
সংকার ও পূজা করিয়া ভূপতিগণকে বিদায় করিলেন,
ভূপতিগণ যুধিষ্ঠির কর্ত্তক অনুজ্ঞাত হইয়া প্রফুল্লচিত্তে
উচ্চাবচ যানে আরোহণ করিয়া স্ব স্ব দেশে গমন করি-
লেন। বুদ্ধিমান্ শত্রুনিশ্চয়ন কৃষ্ণ পাণ্ডবগণ দ্বারা চির-
শত্রু জরাসন্ধকে বিনষ্ট করিয়া, ধর্ম্মরাজের অনুজ্ঞা
লইয়া, কুন্তী, কৃষ্ণা, সুভদ্রা, ভীমসেন, ধনঞ্জয় এবং
ধৌম্যকে আমন্ত্রণ করিয়া, ধর্ম্মরাজ-প্রদত্ত মনস্ত্যাগামী
সেই দিব্য রথে দর্শাদিক্ মুখরিত করিয়া, নিজনগরে
যাত্রা করিলেন। তাঁহার গমনসময়ে অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির
প্রভৃতি পাণ্ডবগণ তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন। রাজা
যুধিষ্ঠির জরাসন্ধের বধসাধন ও গিরিদুর্গ হইতে বধার্থা-
নীত নরপতিদিগের উদ্ধার করাতে তাঁহার যশোরাশি
ক্রমে চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া উঠিল। হে ভরতবংশা-
বতংস জনমেজয়! এইরূপে পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীর
প্ৰীতিবর্দ্ধন ও তৎকালোচিত ধর্ম্মকামার্থোপেতভাবে
প্রজা পালন করত পরম-সুখে বাস করিতে
লাগিলেন।

জরাসন্ধবধপর্ক্যাধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়

দিগ্বিজয়পর্ক্যাধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! অর্জ্জুন উৎ-
কৃষ্ট ধনু, অক্ষয় তুণীর, রথ, পতাকা ও সভা অধিকার
করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “রাজন্! নিতান্ত
অশ্লভ অভিলষিত কোদণ্ড, সহায়, দুর্গ,
যশ ও বল প্রভৃতি আমি সকলই লাভ করিয়াছি।
এক্ষণে কোষদ্বি ও ভূপালগণ হইতে কর আহরণ
করাই আমার কর্ত্তব্য কার্য্য। এক্ষণে আপনি
অনুমতি করিলে শুভ নক্ষত্র, যুহুর্ভ ও তিথিবিশেষ
লাভ করিয়া বিজয়ার্থ উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করি।”

অর্জ্জুনের এই কথা শুনিয়া যুধিষ্ঠির স্নিগ্ধ-গম্ভীর-
স্বরে কহিলেন, “বৎস! তুমি পূজ্য ব্রাহ্মণদিগের
আশীর্বাদ গ্রহণপূর্ব্বক শত্রুগণের নিরানন্দ ও সুহৃদ-
গণের আনন্দবর্দ্ধনের নিমিত্ত যুদ্ধযাত্রা কর, নিশ্চয়ই

তোমার জয়লাভ ও অভীষ্ট-সিদ্ধি হইবে।” তখন অর্জুন স্তম্ভে সৈন্যমণ্ডলীপরিবৃত হইয়া অগ্নিদত্ত দিব্যরথে আরোহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন। ভীমসেন ও যমজ নকুল-সহদেব ইহারাও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক সংকৃত হইয়া সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে রাজধানী হইতে নির্গত হইলেন।

অনন্তর অর্জুন উত্তরদিগ, ভীম পশ্চিম, সহদেব দক্ষিণ ও নকুল পূর্বদিগ জয় করিয়াছিলেন। যুধিষ্ঠির খাণ্ডবপ্রস্থমধ্যস্থ সূত্রপথে পরিবৃত হইয়া পরম সয়দ্বিসম্পন্ন হইয়া উঠিলেন।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! এক্ষণে পাণ্ডবদিগের দিগ্বিজয়-রতান্ত সবিস্তর কীৰ্ত্তন করুন। আমি পূর্বপুরুষদিগের অত্যাশ্চর্য্য বিচিত্র চরিত্র শ্রবণ করিয়া কিছুতেই পরিভূত হইতেছি না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা এককালে পৃথিবী জয় করেন, অতএব প্রথমতঃ অর্জুনের দিগ্বিজয়-রতান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

মহারাজ! ধনঞ্জয় প্রথমতঃ অনতিভয়ঙ্কর কন্যা দ্বারা কুলিন্দবিষয়স্থিত মহীপালগণকে স্ববশে স্থাপন করিলেন। অনন্তর কুলিন্দ, কালকূট ও আনর্ভদেশ বশীভূত করিয়া তিনি সসৈন্যে মহীপাল স্তম্ভুলকে পরাজয় করেন; তৎপরে স্তম্ভুল-সমভিব্যাহারে শাকলদ্বীপ ও বিক্ষ্য-ভূধরসম্মিহিত পাণ্ডবদিগকে জয় করিলেন। সপ্তদ্বীপমধ্যে শাকলদ্বীপে যে সকল ভূপাল বাস করিতেন, অর্জুন-সৈন্যের সহিত তাহাদিগের তুঘল সংগ্রাম হইল। অনন্তর অর্জুন এই সমস্ত রাজগণকে পরাজয় করিয়া তাহাদিগেরই সমভিব্যাহারে প্রাগজ্যোতিষ-দেশে উপস্থিত হইলেন। তথায় ভগদত্ত নামে এক রাজা ছিলেন। তাহার সহিত অর্জুনের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। প্রাগজ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত ক্রিষাত, চীন ও সাগরের উপকূলবাসী অগাধ্য বহুবিধ যোদ্ধা বর্গের সহিত পরি-
ছিলেন। তিনি আট দিবস যুদ্ধ করিয়া সংগ্রাম-

বিষয়ে বিগতক্রম অর্জুনকে সহায়ত্বদানে কহিলেন, “হে মহাবাহো! তুমি দেবরাজ ইন্দ্রের আশ্রয়, তোমার এইরূপ বলবীৰ্য্য হইবে, ইহা নিতান্ত অসম্ভব নহে, আমি ইন্দ্রের প্রিয়সখা, আমিও রণক্ষেত্রে বলবিক্রম-প্রকাশে কোন অংশে তদপেক্ষা ন্যূন নাই; তথাচ তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে নিতান্ত অসমর্থ হইতেছি; অতএব এক্ষণে তোমার কি অভিলাষ হয়, বল, আমি তাহার অনুষ্ঠান করিব। নিশ্চয়ই কহিতেছি, তুমি যে কথা কহিবে, তাহার অগ্ৰাধা হইবে না।” অর্জুন কহিলেন, “আমি কুরুকুল-তিলক ধর্ম্মানন্দন ধর্ম্মপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠিরের পাণ্ডব-বত্সংস্থাপনের অভিসন্ধি করিয়াছি। আপনি তাহাকে কর প্রদান করুন। আপনি মদীয় পিতা ইন্দ্রদেবের সখা, আর আমার সহিতও আপনার বিলক্ষণ সদ্ভাব জন্মিল; সুতরাং এক্ষণে আর আপনাকে আদেশ করিতে পারি না; অতএব প্রীতিপূর্বক কর প্রদান করুন।” তখন ভগদত্ত কহিলেন, “হে কুন্তীনন্দন অর্জুন! ষাটশ তুমি আমার প্রণয়ভাজন, রাজা যুধিষ্ঠিরও তদ্রূপ। অতএব আমি অবশ্যই এই সমস্ত অনুষ্ঠান করিব, বরং আর কি করিতে হইবে, বল।”

ষড়বিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভগদত্ত কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া অর্জুন প্রত্যুত্তর করিলেন, “মহাশয়! এই বিষয়ে অঙ্গীকৃত হইলে আমাদের সকলই অনুষ্ঠিত হয়।”

অনন্তর অর্জুন ভগদত্তকে পরাজয় করিয়া উত্তরাভিযুখে প্রস্থান করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া অন্তর্গিরি, বহির্গিরি ও উপগিরি এই সমস্ত স্থান আপন হস্তগত করিলেন। তৎপরে পর্বত, বন ও তত্রত্য অনেকানেক ভূপালগণকে আয়ত্ত ও অনুরক্ত করিয়া তাহাদিগের নিকট ধন গ্রহণ করিলেন। অনন্তর যুদ্ধস্রোত, রথচক্রের ঘর্ষণশব্দ ও মাতঙ্গগণের বৃংহিতধ্বনি দ্বারা পর্বতকাননসমাকীর্ণ বনুধরা

বিকম্পিত করিয়া এই সকল রাজলোকের সহিত উলুক-বাসী রহন্তের নিকট উপস্থিত হইলেন। রহন্ত অবিলম্বে চতুরঙ্গী সেনা সমভিব্যাহারে রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া অর্জুনের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। অর্জুনের সহিত পর্ত্তরাজ রহন্তের অতিমহৎ সংঘর্ষ হইতে লাগিল; কিন্তু রহন্ত তাঁহার বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে পারিলেন না। পরিশেষে তিনি অর্জুনকে নিতান্ত দুৰ্দ্ধিসহ স্থির করিয়া প্রভূত অর্থের সহিত তথায় সমুপস্থিত হইলেন।

অনন্তর কুন্তীনন্দন রহন্তরাজ্য রহন্তকেই সমর্পণ করিয়া উলুক-সমভিব্যাহারে সেনাবিন্দুর নিকট উপস্থিত হইলেন এবং অনতিবিলম্বে তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করিলেন। তৎপরে তিনি মোদাপুর, বাগদেব, সুদামন, সুসঙ্কল এবং উত্তর-উলুকদেশস্থ অনেকানেক ভূপালগণকে সমানয়ন করিলেন। তিনি তথায় অবস্থান করিয়াই ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অপ্রতিহত শাসন-প্রভাবে সেনাসমূহ দ্বারা পঞ্চগণ ও বহুবর্ষ দেশ জয় করিতে লাগিলেন। তৎপরে চতুরঙ্গী সেনা সমভিব্যাহারে সেনাবিন্দুর রাজধানী হইতে নির্গত ও দেবপ্রস্থে উপস্থিত হইয়া স্বাক্ষাবার সংস্থাপন করিলেন। তথা হইতে সৈন্যগণ-পরিবৃত হইয়া পুরুবর্ষভ পোরবরাজ বিশ্বগণের নিকট উপনীত হইলেন। তথায় অনেকানেক পার্শ্ববর্তী মহাবীরদিগকে সমরাস্ত্রনে পরাজয় করিয়া সৈন্যগণ-সহকারে পোরবপুরী অধিকার করিয়াছিলেন। তৎপরে পোরব ও পর্ত্তনিবাসী দস্যুদিগকে এবং সপ্তবিধ উৎসবসঙ্কেতনামক গ্লেচ্ছজাতিদিগকে পরাজয় করিলেন।

অনন্তর তিনি কাশ্মীরদেশসম্ভূত ক্ষত্রিয়বীরদিগকে ও দশ রাজমণ্ডলের সহিত ভূপাল লোহিতকে পরাজয় করিলেন। তখন ত্রিগর্ত্ত, দারু ও কোকনদদেশীয় ক্ষত্রিয়েরা অর্জুনসন্নিধানে সমাগত হইতে লাগিলেন। তৎপরে মহাবীর অর্জুন রমণীয় অভিসারী নগরী অধিকার করিলেন। তাঁহার বাহুবলে রণস্থলে উরগদেশবাসী মহারাজ রোচমান পরাজিত হইলেন। তদনন্তর রণস্থলে সৈন্যবিস্তারপূর্ব্বক বহুবর্ষ আয়ুধরক্ষিত রমণীয় সিংহপুরে অগ্নিসংযোগ করিয়া দিলেন।

তৎপরে সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে সুক্ক ও সুমালানায়ী নগরী মন্থন করিতে লাগিলেন। তৎপরে পরম বাহুবিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক তিনি নিতান্ত দুঃলভ বাহ্যীক-দিগকে নিরতিশয় মর্দন করিয়া পরিশেষে স্ববশে স্থাপন করিলেন। অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত সৈন্য-সমভিব্যাহারে লইয়া দরদ ও কাশ্মোজ জয় করেন। পূর্ব্ব ও উত্তরদেশে যে সকল দস্যু বাস করিতেছিল আর যাহারা অরণ্যচারী, তাহারাও অর্জুনের বশীভূত হইল। তৎপরে মহাবীর অর্জুন লোহ, পরম, কাশ্মোজ ও উত্তর-ঋষিক এই সকলকে এককালে পরাজয় করিলেন। ঋষিকদিগের সহিত অর্জুনের ঘোরতর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অর্জুন তাহাদিগকে সমরাস্ত্রনে পরাজয় করিয়া শুকোদরগ্রাম আটটি অশ্ব আনয়ন করিলেন আর রাজকরস্বরূপ মন্থরসদৃশ উদীচ্য ও পাশ্চাত্য অতিবেগগামী তুরঙ্গ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তৎপরে নিক্কট-পর্ব্বত ও হিমাচলকে পরাজয় করিয়া ধবল-গির-পৃষ্ঠে সেনানিবেশ করিলেন।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর অর্জুন ধবলগির আতক্রম করিয়া ক্ষত্রিয়ান্তক ভয়ঙ্কর সংগ্রাম দ্বারা ক্রমপুল্লরক্ষিত কিস্পুরুবর্ষ পরাজয় ও অধিকার করিলেন। তৎপরে সসৈন্যে গুহকপালিত হাটক-দেশে উপস্থিত হইলেন, তথায় গুহকদিগের নিকট জয় লাভ করিয়া তিনি মানস-সরোবর ও সমস্ত ঋষিকন্যা অবলোকন করিতে লাগিলেন। তৎপরে মানস-সরোবরের নিকটস্থ হইয়া হাটকের চতুষ্পার্শ্ববর্তী গন্ধর্ব্ব-রক্ষিত দেশ-সকল অধিকার করিলেন। সেই সমস্ত গন্ধর্ব্বনগর হইতে তিনি তিত্তিরি, কন্ধ্যা ও মণ্ডুক নামে প্রচুর অশ্বরত্ন করস্বরূপ লাভ করিলেন।

অনন্তর অর্জুন উত্তরহরিবর্ষে সমুপস্থিত হইয়া জয়লাভ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করিলেন। এই অবসরে মহাবীর্য্য মহাকায় দ্বারপালসকল অর্জুনসন্নিধানে উপনীত হইয়া হঠাৎকরণে কহিল, “হে কুন্তীনন্দন মহা-

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

ভাগ অর্জুন! আপনি এই গন্ধর্ব্ব-নগরী অধিকারে কদাচ সমর্থ হইবেন না, অবিলম্বে এ স্থান হইতে প্রস্থান করুন। এই নগরী অপরিষ্যাপ্ত সৈন্যসামন্ত-সম্পন্ন। যিনি এই নগরে প্রবেশ করেন, তিনি নিঃসন্দেহ সামান্য মনুষ্য নহেন। এক্ষণে আমরা আপনার প্রাতঃপ্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি। যখন আপনি এই নগরে প্রবেশ করিয়াছেন, তখন আপনার জয়লাভই হইয়াছে। হে অর্জুন! এ স্থলে কোন বিষয়ই জেতব্য লক্ষিত হয় না। এই দেশের নাম উত্তর-কুরু। এ স্থানে যুদ্ধের প্রসঙ্গও নাই। আপনি নগরপ্রবেশ করিয়াছেন, তথাপি স্থান-প্রভাবে কোন বস্তুই আপনার প্রত্যক্ষ হইতেছে না। এ স্থলে কোন বিষয়েই মনুষ্যমাত্রের সাক্ষাৎকারলাভের সম্ভাবনা নাই। এক্ষণে আপনার যদি কোন কার্য্য সংসাধন করিবার অভিলাষ থাকে, বলুন, আজ্ঞা পাইলে আমরাই সমস্ত অনুষ্ঠান করিব।” তখন অর্জুন হস্তযুগ্মে প্রত্যুত্তর করিলেন, “আমি ধীমান্ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আধিপত্য স্থাপন করিতে ইচ্ছা করিয়াছি; অতএব যদি তোমাদিগের এই প্রদেশ-সকল নরলোকের সঞ্চারিবরূপ হয়, তাহা হইলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে যৎকিঞ্চিৎ কর প্রদান কর।” তখন দ্বারপালেরা অর্জুনকে দিব্য বস্ত্র, দিব্য আভরণ, দিব্য অর্জুন ও মহাহ ক্ষৌমবস্ত্র এই সমস্ত বস্তু কর প্রদান করিলেন।

অনন্তর অর্জুন উত্তর-কুরু পরাজয় করিয়া পরিশেষে অগ্ন্যাগ্ন্য অনেকানেক ক্লিপ্ত্রিয় দস্যুগণের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন এবং তাহাদিগকে পরাজিত ও হস্তগত করিয়া বহুবিধ ধন, রত্ন এবং ময়ূরসদৃশ, শুক-শ্যাম, বেগশালী অশ্ব-সকল গ্রহণ করিলেন। তৎপরে তিনি চতুরঙ্গী সেনা-সমভিব্যাহারে পুনরায় রাজধানী ইন্দ্রপ্রস্থে উপস্থিত হইলেন এবং যুধিষ্ঠিরকে বাহনের সহিত সমস্ত ধন প্রদান করিয়া তাঁহার আদেশানুসারে গৃহে প্রবেশ করিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এই অবসরে ভৌমপরাক্রম ভৌম যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে কার্ত্তুরগসঙ্কুল বহুল বল-সমভিব্যাহারে পূর্বদিগ্ভাগে যাত্রা করিলেন এবং অনতিকালমধ্যে পাঞ্চালনগর উপনীত হইয়া বিবিধ উপায় উদ্ভাবনপূর্ব্বক পাঞ্চাল-দিগকে স্ববশে আনিলেন। অনন্তর তিনি বিদেহ ও গণ্ডকদিগকে পরাজয় করিয়া অত্যল্পকালবিলম্বেই দশার্ণদেশ অধিকার করিলেন। তথায় দশার্ণাধিপতি সুধর্ম্মা ভীমসেনের সহিত অতি ভয়ঙ্কর বাহ্যযুদ্ধ করিলেন। সেই মহাবল মহীপালের বাহুবল পরীক্ষা করিয়া ভীম তাঁহাকে পরাজিত ও সেনাপতিমধ্যে প্রধানভূত করিয়া রাখিলেন।

অনন্তর ভীমসেন বাহিনী সমভিব্যাহারে বলভরে বসুন্ধরাকে কম্পান্বিত করিয়া পূর্ব্বদিকে যাত্রা করিলেন; তথায় সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া বাহুবলে অনুচরবর্গের সহিত অশ্বমেধেশ্বর রোচমানকে পরাজয় করিলেন। ভীম মহারাজ রোচমানকে অবলীলাক্রমে পরাজয় করিয়া পূর্ব্বদেশ অধিকার করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি দক্ষিণদিগ্ভাগস্থ পুলিন্দনগরে উপস্থিত হইয়া সুকুমার ও সুমিত্রনামা ভূপালদ্বয়কে বশীভূত করিলেন। তৎপরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে মহাবল শিশুপালসন্নিধানে উপনীত হইলেন। চেদিরাজ ভীমের অভিপ্রেত সম্যক্ অবগত ও রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। সাক্ষাৎ হইবামাত্র উভয়ে আত্মকুলগত কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসিলেন। তদনন্তর শিশুপাল স্বরাজ্যের অবস্থা নিবেদন করিয়া সন্মিতবদনে কহিলেন, “হে মহাবাহো! এক্ষণে কিরূপ কার্য্য-সংসাধনে অধ্যবসায় করিয়াছ?” ভীমসেন প্রত্যুত্তর করিলেন, “আমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে দিগ্ভিজয়ার্থ নির্গত হইয়া কর সংগ্রহ করিতেছি।” এই কথা শুনিবামাত্র চেদিরাজ তাঁহাকে কর প্রদান করিলেন। তৎপরে ভীমসেন তথায় ত্রিংশদ্বিস বাস করিয়া শিশুপাল কর্ত্তক সমাদৃত

ও সংক্লান্ত হইয়া বলবাহন-সমভব্যাহারে নিষ্ক্রান্ত হইলেন।

উনত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীম কুমাররাজ্যে শ্রেণীগান্ ও কোশলাধিপতি রহদলকে পরাজয় করিলেন। তৎপরে অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া অনতিতীর কৰ্ণ দ্বারা ধর্ম্মরাজ মহাবল দীর্ঘযজ্ঞকে জয় করিলেন। তদনন্তর গোপালকর্ণ, উত্তর-কোশলপ্রদেশ ও মল্লাধিপতিকে স্ববশে আনিলেন। তৎপরে হিমালয়ের পার্শ্বদেশে বলপ্রকাশপূর্ব্বক অজ্জকালমধ্যে সমুদয় জলোদ্ভবদেশ অধিকার করিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে অনেক দেশ ভীমসেনের অধিকৃত হইল।

তৎপরে ভাগসেন ভল্লাট ও শুভ্রিমান পূর্ব্বত পরাজয় এবং নিজবাহুবলে কাণীরাজ-সহিত সুবাহুকে বশীভূত করিলেন। অনন্তর সুপার্ষ, যুদ্ধমান ও রাজপতি ক্রথকে বলপূর্ব্বক পরাজয় করিলেন। তৎপরে মৎস্য ও মহাবল মলদদিগকে এবং পশুভূমি-সকল জয় করিতে লাগিলেন। তৎপরে তথা হইতে প্রতিগমন পূর্ব্বক মদধার, মহাধর ও সোমধেরদিগকে জয় করিয়া উত্তরাভিযুখে প্রস্থান করিলেন। উত্তরদেশে উপস্থিত হইয়া মহাবল ভীম বলপ্রকাশপূর্ব্বক বৎসভূমি অধিকার করিলেন। তৎপরে ভর্গের অধীশ্বর, নিষাদাধিপতি ও মণিমান প্রভৃতি মহীপালদিগকে পরাজয় করিতে লাগিলেন। অনন্তর অনতিতীর কৰ্ণ দ্বারা দক্ষিণ-মল্ল ও ভোগবান্ পূর্ব্বতকে পরাজয় করিলেন। তৎপরে সান্ত্বাদপ্রয়োগপূর্ব্বক শর্য়ক ও বর্ষকদিগকে জয় করিতে লাগিলেন। পরে মহারাজ বৈদেহক ও জগতীপতি জনককে পরাজয় করিলেন এবং ছলপ্রকাশপূর্ব্বক শক ও বর্ষরদিগকে আশ্রবশে আনিলেন। তৎপরে ইন্দ্রপূর্ব্বত-সন্নিধানে বিদেহদেশে বাস করিয়াই তিনি সপ্ত প্রকার কিরাতাধিপতিদিগকে পরাজয় করিলেন। অনন্তর স্বপক্ষ হইলেও সুহ্ম ও প্রসুহ্মদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়া মগধদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। তথায় দণ্ড, দণ্ডধার

ও অন্যান্য মহীপালদিগকে জয় করিয়া তাহাদগেরই সমভিব্যাহারে গিরিব্রজে যাত্রা করিলেন। গিরিব্রজে উপস্থিত হইয়া জরাসন্ধতনয়কে সান্ত্বনা ও হস্তগত করিয়া তাঁহাদের সহিত কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পরে চতুরঙ্গবল-সমভিব্যাহারে মেদিনীমণ্ডল চালিত করিয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে কর্ণকে যুদ্ধে পরাজিত ও আপনার বশীভূত করিয়া পূর্ব্বতবাসী রাজগণকে জয় করিলেন।

অনন্তর মোদাগিরিতে উপস্থিত হইয়া নিজ বাহুবলে সেই স্থলের রাজাকে সংগ্রামে সংহার করিলেন। তৎপরে মহাবল মহাবীর পুণ্ড্রাধিপতি বাসুদেব ও কোশিকীকচ্ছবাসী মনোজা রাজা, এই দুই মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবীরকে পরাজয় করিয়া বঙ্গরাজের প্রতি ধাবমান হইলেন। তৎপরে সমুদ্রসেন, চন্দ্রসেন, তাল্লিলিপ্ত, ককটাদিপ্রতি ভঙ্গদেশাধীশ্বরদিগকে ও সুহ্মদিগের অধীশ্বর এবং মহাসাগরকুলবাসী শ্বেচ্ছগণকে জয় করিলেন।

এইরূপে মহাবীর ভীম অনেকানেক দেশ অধিকার ও তথা হইতে কর সংগ্রহ করিয়া মহারাজ লৌহিত্যের নিকট উপনীত হইলেন। সাগরকুলবাসী শ্বেচ্ছ-রাজগণ ভীমকে বিবিধ রত্ন, বিক্রম প্রভৃতি মহামূল্য দ্রব্যজাত প্রদান করিয়াছিল। ভীম এই সমস্ত সামগ্রী গ্রহণপূর্ব্বক ইন্দ্রপ্রস্থে উপস্থিত হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রদান করিলেন।

ত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সহদেব ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক পূজিত হইয়া মহতী সেনা-সমভিব্যাহারে দক্ষিণদিকে যাত্রা করিলেন। তিনি প্রথমতঃ মধুরা নগরী জয় করিলেন। তৎপরে মৎস্যরাজ তদীয় বলবীর্য্যের বশীভূত হইলেন। অনন্তর অধিরাজাধিপতি মহাবল দন্তব্রতকে জয় ও তাঁহাকে করদ করিয়া স্বরাজ্যে স্থাপিত করিলেন। তৎপরে সুকুমার ও নরাধিপ সুমিত্রকে বশীভূত করিয়া পট্ট-চর ও অপর মৎস্যদিগকে পরাজয় করিলেন ;

তৎপরে নিষাদভূমি, গোমুখ পর্বত ও শ্রেণীমান্ পার্থ-
বকে বল প্রকাশ করিয়া বশীভূত করিলেন। তৎপরে
নররাষ্ট্রকে জয় করিয়া কুন্তিভোজের অভিযুখে ধা-
মান হইলেন। কুন্তিভোজ প্রীতিপূর্বক সহদেবের
শাসন শিরোধার্য করিলেন। অনন্তর স্রোতস্বতী
চর্যগতীর তীরদেশে পূর্ববৈরী, বাসুদেব কর্তৃক পরা-
জিত, জম্বুকাম্বজ মহারাজকে দেখিলেন। তিনি সহ-
দেবের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিলেন। পরিশেষে
সহদেব তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দক্ষিণাভিমুখে
যাত্রা করিলেন। তথায় সেক ও অপরসেক সহদেবের
নিকট পরাজিত হইলেন। সহদেব তাঁহাদিগের নিকট
কর গ্রহণ ও বিবিধ রত্ন আহরণ করিয়া তাঁহা-
দিগেরই সমভিব্যাহারে নর্মদা নদীর অভিযুখে যাত্রা
করিলেন। তথায় সুমহৎ সৈন্যসমূহপরিবৃত
অবন্তিদেশসমুৎপন্ন মহাবীর বিন্দ্যচন্দ্রবিন্দয়কে
যুদ্ধে জয় করিয়া তাঁহাদিগের নিকট বিবিধ রত্ন
গ্রহণপূর্বক ভোজকটপুরে গমন করিলেন। সেই
স্থানে নিতান্ত দুর্দ্ধর মহারাজ ভীষ্মকের সহিত
দুই দিবস ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল, পরি-
শেষে তাঁহাকে পরাজয় করিয়া কোশলাধিপতি,
বেণুানদীর তীরস্থ নৃপতি আরণ্যক ও অযোধ্যার
পূর্বাংশের অধীশ্বরদিগকে সমরে পরাজয় করিলেন।
তৎপরে নাটকেয় ও হেরম্বকদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়া
মারুধ ও যুজগ্রাম বলপূর্বক অধিকার করিলেন। তৎ-
পরে নাটবিক, নরক ও সেই সমস্ত আরণ্যক নৃপতি-
দিগকে জয় করিতে লাগিলেন। তদনন্তর বাতাধি-
পতিকে হস্তগত ও পুলিন্দদিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া
সহদেব দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলেন। পাণ্ডুরাজের
সহিত তাঁহার এক দিবস যুদ্ধ হইল। তিনি পাণ্ডুরাজকে
পরাজয় করিয়া দক্ষিণাপথে প্রস্থান করিলেন।
ত্রিলোকবিখ্যাতা কিঙ্কিণী নায়ী বানরনগরীতে উপ-
স্থিত হইয়া বানররাজ গৈন্দ ও দ্বিবিদের সহিত সাত
দিবস ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহারা
কিছুতেই পরিশ্রান্ত বা বিকার প্রাপ্ত হইলেন না।
তখন তাঁহারা সাতিশয় স্রষ্ট ও সন্তুষ্ট হইয়া সহদেবকে
প্রীতিপূর্বক কহিলেন, “হে পাণ্ডবশার্দূল! তুমি আমা-

দিগের নিকট বিবিধ রত্ন গ্রহণপূর্বক এ স্থান হইতে
প্রস্থান কর। তুমি যে কার্য্য সমাধা করিতে উদ্যত
হইয়াছ, তদ্বশে তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে।” অনন্তর
তিনি তথা হইতে রত্ন গ্রহণপূর্বক মাহিষতা নগরীতে
গমন করিলেন। তথায় মহারাজ নীলের সহিত সহ-
দেবের সৈন্যক্ষয়কর ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।
সকলের প্রাণসঙ্কট উপস্থিত, ভগবান্ হুতাশন ঐ যুদ্ধে
নীলরাজকে সাহায্য দান করিতে লাগিলেন। সহ-
দেবের সৈন্যগণে অশ্ব, রথ, হস্তা, পুরুষ ও কবচ-সমু-
দয় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। এইবিশ্বয়কর ব্যাপার-
সন্দর্শনে কুরুনন্দন সহদেব ইতিকর্তব্যতাবিস্মৃত হইয়া
রাহিলেন।

জননেজয় কহিলেন, হে তপোধন! সহদেব রাজা
যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়যজ্ঞের আয়োজন করিতেছিলেন,
ভগবান্ বহির্কি নিমিত্ত রণক্ষেত্রে তাঁহার বিপক্ষতা-
চরণ করিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ!
এইরূপ কিংবদন্তী আছে যে, পূর্বে মাহিষতী-
বাসী ভগবান্ পাবক পারদারিক বলিয়া গৃহীত
হয়েন। নীলরাজার সর্কাস্ত্রমুন্দরী এক কুমারী ছিল,
সর্কদা পিতার বোধন সাধনের নিমিত্ত সে অগ্নির উপা-
সনা করিত। অগ্নি ঐ রাজকুমারীর রমণীয় ওষ্ঠপুট-
বিনির্গত বায়ু ব্যতিরেকে ব্যজন দ্বারা উপবীজ্যমান
হইলেও প্রজ্জ্বলিত হইতেন না। অনন্তর বহির্কি
ব্রাহ্মণরূপ পরিগ্রহ করিয়া সেই পদ্মপলাশলোচনা
সুন্দরী কন্য়ার সহিত স্নেহক্রমে বিহার করিতে
লাগিলেন এবং রাজাকে অনাদর করিয়া সকলের
গৃহেই গমনাগমন করিতেন। ধর্ম্মপরায়ণ রাজা
এই রত্নাস্ত্র অবগত হইয়া শাস্ত্রানুসারে তাঁহাকে শাসন
করিলেন। তখন ভগবান্ অগ্নি ক্রোধে অধীর হইয়া
প্রজ্জ্বলিত হইলেন। রাজা এই অদ্ভুত ব্যাপারদর্শনে
বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া বিপ্ররূপী বহির্কির শরণ গ্রহণপূর্বক
শুভ দিনে শুভ লগ্নে তাঁহাকে কণ্যা সম্প্রদান করিলেন।
অনল নীলরাজহুতাকে পরিগ্রহ করিয়া প্রসন্ন
হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, “মহারাজ! বর প্রার্থনা
কর।” রাজা এইরূপ অভিহিত হই। আপনার ও
সৈন্যসামন্তের অভয় প্রার্থনা করিলেন। তদবধি

এই রত্নান্ত না জানিয়া যে কোন নরপতি মাহিষ্যতী-
পুরী জয় করিতে ইচ্ছা করেন, ভগবান্ অগ্নি তাঁহাকে
দধ্ব করিয়া থাকেন। তদবধি এই নগরীতে কেহই
জীলোকাদগকে স্বেচ্ছানুসারে গ্রহণ করিতে পারেন
না। আগ্ন মহিলাগণকে ‘আবরণীয় হও’ এই বলিয়া
বর দান করাতে, তদবধিই তাহারা স্বেরিণী হইয়া
ইচ্ছানুসারে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিয়া থাকে।
এইরূপ ব্যাপার দোখরা ও আগ্নভয়ে ভীত হইয়া
রাজগণ মাহিষ্যতী নগরী পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে উপাখ্যান সমাপন করিয়া বৈশম্পায়ন
কহিলেন, মহারাজ! সহদেব সৈন্যাদিগকে অগ্নিপরীত
ও একান্ত ভীত দেখিয়া অচলের ন্যায় নিশ্চল হইয়া
রহিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে শুচি হইয়া আচমনপূর্বক
পাবককে এইরূপ স্তব করিতে লাগিলেন, “ভগবন্!
আমি আপনার প্রসাদেই দিগ্বিজয় করিতেছি, আপ-
নাকে নমস্কার কার। আপনি দেবগণের মুখস্বরূপ
ও আপনিই যজ্ঞ। জগৎকে পবিত্র করিতেছেন, এই
নিমিত্ত আপনার নাম পাবক। বহনায় দ্রব্যজাত বহন
করিয়া থাকেন, এই কারণে হব্যবাহন হইয়াছেন।
আপনা হইতে বেদ জন্মিয়াছে, এই জন্মই সকলে
আপনাকে জাতবেদাঃ বলিয়া থাকে। হে বিভা-
বসো! আপনিই চিত্রভানু, স্তবেশ ও অনল; আপনিই
স্বর্গদ্বারম্পর্শী হুতাশন, জ্বলন ও শিখী; আপনিই
বৈশ্বানর, পিঙ্গেশ, সর্বতেজোনিধান ও কুমারন;
আপনিই ভগবান্ রুদ্রগর্ভ ও হিরণ্যরূপ। হে অনল!
আপনি আমাকে তেজঃপ্রদান করুন; বায়ু প্রাণদান
ও পৃথিবী বলাধান করুন; জল মঙ্গলসাধন করুন।
ভগবন্! আপনা হইতে বারি সত্ত্বত হয়, আপনি সূর-
শ্রেষ্ঠ ও দেবগণের মুখস্বরূপ; আপনি এক্ষণে আমাকে
পবিত্র করুন। পানি, ব্রাহ্মণ, দেবতা ও অসুরগণ
যে সমস্ত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, আপনি তথায়
অবস্থান করিয়া থাকেন। এক্ষণে সত্য দ্বারা আমাকে
পবিত্র করুন। হে অগ্নে! আমি প্রীত ও শুচি হইয়া
আপনাকে স্তব করিতেছি, এক্ষণে আপনি আমাকে
তুষ্টি, পুষ্টি, ব্রহ্ম ও প্রীতি প্রদান করুন।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! যিনি এইরূপ

আগ্নের মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক হোম করিয়া থাকেন,
তিনি সম্পত্তিশালী, দান্ত ও সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত
হন।

অগ্নির স্তুতিবাদ করিয়া সহদেব তাঁহার নিকট
এই প্রার্থনা করিলেন, “ভগবন্ হব্যবাহন! আপান
এই যজ্ঞে কোন বিঘ্ন সম্পাদন করিবেন না।” এই-
রূপ প্রার্থনানন্তর তিনি ভূতলে কুশ বিস্তীর্ণ করিয়া
বিধিপূর্বক পাবকের অভিমুখে উপবেশন করিলেন।
যেমন মহাসাগর তীরভূমি অতিক্রম করে না, সেই-
রূপ অগ্নি ভীত ও উদ্ভিন্ন। সৈন্যগণ এবং সম্মুখে
আসীন নরদেব সহদেবকে অতিক্রম করিলেন না;
অনন্তর অগ্নি অতিমন্দ-গমনে প্রণত সহদেবের
সম্মুখে উপস্থিত হইয়া সান্ত্ববাদ প্রয়োগপূর্বক কহি-
লেন, “হে কুরুনন্দন! উখিত হও। তোমার ও
ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় সম্যক অবগত হই-
য়াছি, তথাচ যে পর্যন্ত নীল-রাজার বংশে কোন
বংশধর রাজা থাকিবেন, তদবধি আমি এই নগরী
রক্ষা করিব; এক্ষণে তোমার যেরূপ মনোরথ, তাহা
সফল হইবে।”

ইহা শ্রবণে মাদ্রীতনয় হৃষ্টান্তঃকরণে উখিত
হইয়া ক্রতাজলিপুটে নমস্কার করিয়া বহির পূজা
করিলেন। বহিঃ প্রতিনিবৃত্ত হইলে পর মহারাজ
নীল তদীয় আদেশানুসারে সহদেবসন্নিধানে
উপনীত হইয়া শাস্ত্রানুসারে তাঁহার অর্চনা করিলেন।
সহদেব পূজাগ্রহণপূর্বক নীলরাজকে হস্তগত
করিয়া দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। নরদেব
সহদেব প্রভূত পরাক্রমশালী ত্রৈপুররক্ষককে স্ববশে
স্থাপন করিয়া পৌরবেশ্বরকে বলপূর্বক আপনার
বশীভূত করিয়া রাখিলেন। অনন্তর দৃঢ়তর যত্ন-
সহকারে সুরাষ্ট্রাধিপতি কৌশিকাচার্য্য আকৃতিকে
আপনার বশবর্তী করিলেন; সুরাষ্ট্ররাজ্যে অবস্থান
করিয়াই তিনি ভোজকটস্থ মহাপাত্র রুক্মি ও পরম
ধার্ম্মিক দেবরাজ-সখা মহারাজ ভীষ্মকের নিকট দূত
প্রেরণ করিলেন। ভীষ্মক ও তাঁহার পুত্র উভয়েই সহ-
দেবের শাসন শিরোধার্য্য করিলেন। তৎপরে মাদ্রী-
সুত সহদেব প্রীতিপূর্বক বাসুদেবের সহিত সাক্ষাৎ ও

তাহার নিকট হইতে উৎকৃষ্ট দ্রব্যজাত গ্রহণপূর্বক পুনরায় গমন করিতে লাগিলেন। তৎপরে সুপাকর, তালটক ও দণ্ডকদিগকে বশীভূত করিলেন। তদনন্তর সগরদ্বীপবাসী ও কটয়েচ্ছযোনিসম্ভূত ভূপতি, নিবাদ, রাক্ষস, কর্ণ, প্রাবরণ, নররাক্ষস-যোনিজ কালযুথ, কোলগিরি, সুরভিপট্টন, তাম্রাক্ষ দ্বীপ, রামক পর্বত ও তিমিঙ্গিল বশীভূত করিয়া একপাদ পুরুষ, বনবাসী কেরক, সঞ্জয়ন্তী নগরী ও করহাটক, এই সকলকে কেবল দূতদ্বারা আপনার বশবর্তী করিয়া কর আহরণ করিলেন। পরে পাণ্ডা, দ্রবিড়, ওড়, কেরল, অঙ্গ, তালবন, কলিঙ্গ, উট্ট, কণিক, রমণীয়া আটবী পুরী ও যবনপুর দূত দ্বারা নিজায়ত্ত করিয়া কর সংগ্রহ করিলেন। তৎপরে মাদবতীতনয় সমুদ্রের কচ্ছদেশে অবস্থান করিয়াই পুলস্ত্যানন্দন মহাত্মা বিভীষণের নিকট দূত পাঠাইলেন। বিভীষণ প্রীতিপূর্বক তাহার শাসন শিরোধার্য্য করিয়া বিবিধ রত্ন, অশুর, চন্দনকাষ্ঠ, দিব্য আভরণ, মহাহ বসন ও মহামূল্য মণি প্রেরণ করিলেন। মহারাজ! এইরূপে ধীমান্ সহদেব বল, সান্ত্বাদপ্রয়োগ ও বিজয় দ্বারা পার্থিবদিগকে করদ করিয়া প্রত্যাগমন করিলেন এবং ধন্যরাজ যুধিষ্ঠিরকে জয়লক্ষ সমস্ত দ্রব্যজাত সমর্পণপূর্বক কৃতকৃত্য হইয়া পরমসুখে বাস করিতে লাগিলেন।

একত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ মহাবীর নকুল যেভাবে বাসুদেবজিত দিক্‌সকল জয় করিলেন, সেই বিজয়বৃত্তান্ত এক্ষণে বর্ণন করিতেছি, অবধান করুন। নকুল খাণ্ডবপ্রস্থ হইতে বিনির্গত হইয়া সেনাগণসমভিব্যাহারে পশ্চিমাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। প্রস্থানসময়ে বীরগণের সিংহনাদ ও রথচক্রের ঘর্ঘরধ্বনি দ্বারা মৌদীনীমণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল। নকুল গোকুল-সঙ্কুল, প্রভূত-ধনদাত্যপরিপূরিত, সমৃদ্ধিশালী, সুরম্য, কার্তিকেয়প্রিয় রোহিতকদেশে প্রয়াণ করিলেন। তথায় মহাশূর মত্তময়ুরগণসমভিব্যাহারে তাহার তুযুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। পারশেবে তিনি মরুভূমি

সৈরীষক ও বহুধাত্যসম্পন্ন মহেখদেশ সম্পূর্ণ অধিকার করিতে লাগিলেন। তৎপরে প্রবল যুদ্ধানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া আক্রোশনামক রাজর্ষিকে বশীভূত করিলেন। তদনন্তর দশার্ণ, শিবি, ত্রিগুপ্ত, অম্বষ্ঠ, মালব, পঞ্চকর্পট, মধ্যমক, বাটধান ও দ্বিজগণকে পরাজয় করিয়া প্রস্থান করিলেন। পুনরায় প্রত্যাগমন করিয়া পুষ্করারণ্যবাসী উৎসবসঙ্কেতনামক গণকে পরাজয় করিতে লাগিলেন। তৎপরে সমুদ্র-তীরস্থ ও জনপদবাসী শূদ্র আভীরগণ, যাহারা সরস্বতী নদী আশ্রয় করিয়া মৎস্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে, তাহাদিগকে পরাজয় করিয়া পর্বতবাসী সমস্ত পঞ্চনদ, অমর-পর্বত, উত্তর-জ্যোতিষ, দিব্য কটপুর ও হারপালকে বলপূর্বক বশীভূত করিলেন। অনন্তর শাসন হেতু রামঠ, হারভূণ ও প্রতীচ্যভূপালাদগকে আপনার বশে আনিলেন। তৎপরে তথায় অবস্থান করিয়াই বাসুদেবের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। বাসুদেব ও যাদবগণ তাহার শাসন গ্রহণ কারিলেন, অবশেষে শাকলে উপস্থিত হইয়া মদ্রদিগের নগর অধিকার করিয়া মাতুল শল্যকে প্রীতিপূর্বক বশীভূত করিলেন। মাদ্রীসূত নকুল শল্য কর্তৃক সংকৃত হইয়া প্রভূত রত্ন গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন। পারশেবে সাগরগর্ভস্থ পরম-দারুণ য়েচ্ছ, পঞ্চব, বর্কর, কিরাত, যবন ও শকদিগকে বশীভূত ও তাহাদিগের নিকট হইতে উৎকৃষ্ট দ্রব্যজাত সংগ্রহ করিয়া অবশিষ্ট অগ্ন্যাণ্য পার্থিবদিগকে জয় কারিলেন।

এইরূপে নকুল দিগ্বিজয় করিয়া প্রত্যাগমন করিলেন। সহস্র করভ তাহার মহাধনকোষ অতিকণ্ঠে বহন করিতে লাগিল।

দিগ্বিজয়পর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায়।

রাজসূর্যিক-পর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির প্রযত্নাতিশয়সহকারে প্রজামণ্ডলী রক্ষণাবেক্ষণ, সত্য-প্রতিপালন ও অরাতিকুল সমূলে উন্মূলন করিলে

প্রজাসকল স্ব স্ব কর্তব্য কর্মের অন্তর্গত তৎপর হইল। যথাশাস্ত্র কর গ্রহণ ও ধর্ম্যতঃ রাজ্যশাসন করাতে জলদ-মালা যথাকালে পর্যাগুপরিমাণে বারিবর্ষণ করিতে লাগিল; জনপদ সমৃদ্ধ হইয়া উঠিল; রাজার পুণ্যবলে কৃষি, বাণিজ্য ও গো-রক্ষণ প্রভৃতি সমুদয় কাণ্ড সুচারু-রূপে সম্পন্ন হইতে লাগিল; কেহ কাহাকে প্রতারণা করিত না; দস্যু, তস্কর, ধর্ষ ও রাজপুরুষাদিগের মুখে মিথ্যাকথা শুনতে পাওয়া যাইত না; তৎকালে অতি-রষ্টি, অনারষ্টি, ব্যাধিভয় ও আগ্নেয় প্রভৃতি কিছুমাত্র অঙ্গল-ঘটনা ঘটিত না; সামন্ত-ভূপাতগণ জিগীষাশূন্য হইয়া কেবল উপহার প্রদান ও প্রিয়কার্য্য করিবার নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরের অনুসরণ করিতেন, তিনি কখন অধঃপ্রাচরণপূর্ব্বক ধনাগমের চেষ্টা পাইতেন না, তথাপি তাঁহার এত ঐশ্বর্য্য হইয়াছিল যে, শত শত বৎসর অকাতরে ব্যয় করিলেও ক্ষয়প্রাপ্তির সম্ভাবনা ছিল না। মহীপতি কোন্তের স্বায় বাসভবন ও কোষা-গারের পরিমাণ সবিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া যজ্ঞ-নুষ্ঠানে মনিস করিলেন। তদীয় সুহৃদগণ একত্র ও পৃথক্ পৃথক্ হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, “হে মহারাজ! আপনার যজ্ঞানুষ্ঠানের উপযুক্ত অবসর উপস্থিত হইয়াছে, অতএব অবিলম্বে আরম্ভ করুন।”

সকলে উক্ত প্রকার জল্পনা করিতেছেন, ইত্যবসরে চরাচর-শ্রেষ্ঠ ভূতভাবন ভগবান্ সনাতন বাসুদেব তথায় সমুপস্থিত হইলেন। যেমন প্রাচীর দ্বারা পুরী রক্ষিত হয়, তদ্রূপ তিনি যত্নকুলের পরিরক্ষক ছিলেন। ক্রম্ বাসুদেবকে সৈন্ত্যাধিকারে নিযুক্ত করিয়া ধর্ম্ম-রাজের নিমিত্ত অসংখ্য ধন ও অবিদ্যমান রত্নজাত গ্রহণ-পূর্ব্বক চতুরঙ্গী সেনা-সমভিব্যাহারে নগরে প্রবেশ করিলেন। তদীয় সৈন্ত্য রথনির্ব্বোধে রাজপুরী প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। যেমন সূর্য্যোদয়ে লোকের অন্তঃকরণ প্রফুল্ল হয় এবং নির্ঝাঁত স্থানে বায়ু সঞ্চারিত হইলে সকলে অনির্ব্বচনীয় সুখানুভব করে, তদ্রূপ ক্রম্‌র সমাগমে ভারতকূল সুখহর্দে ও আনন্দ-সাগরে নিমগ্ন হইল। তৎকালে জনপূর্ণ ভারতকূল সমধিক সজ্জল হইয়া উঠিল। তদ্রূপ জনগণ প্রত্যাগমন-

পূর্ব্বক ক্রম্‌র যথাবিধি সৎকার করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃচতুষ্টয়, পুরোহিত ধৌম্য ও মহর্ষি দ্বৈপা-য়নপ্রমুখ ঋষিগণে পরিবৃত্ত হইয়া অনাময়প্রশ্নপূর্ব্বক সুখাসীন ক্রম্‌কে কহিতে লাগিলেন, “হে বাসুদেব! কেবল তোমার অনুগ্রহে এই সমাগরা বসুন্ধরা আমার বশবর্ত্তিনী হইয়াছে, তোমারই প্রসাদে আমি এই অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি হইয়াছি। এক্ষণে উক্ত সমস্ত ধন-সম্পত্তি বিপ্রদাৎ করিতে বাসনা করি, কিন্তু আমার নিতান্ত অভিলাষ যে, তোমার ও অনুজগণের সহিত মিলিত হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করি; অতএব কার্য্যারম্ভের অনুমতি করিয়া আমাকে চরিতার্থ কর। হে গোবিন্দ! তোমাকে ঐ যজ্ঞে দীক্ষিত হইতে হইবে, তুমি দীক্ষিত হইলেই আমি নিষ্পাপ হইব, সন্দেহ নাই। অথবা অনুজগণের সহিত আমাকেই দীক্ষিত হইতে আজ্ঞা কর। তৎকর্ত্তক অনুজ্ঞাত হইলেই আমি অনুত্তম যজ্ঞানুষ্ঠানের ফলভাগী হইব, সন্দেহ নাই।”

ক্রম্ যুধিষ্ঠিরের ভূরি ভূরি গুণকীর্ত্তনপূর্ব্বক প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে মহারাজ! তুমিই মহাক্রতু রাজস্বয় অনুষ্ঠানের উপযুক্ত পাত্র; অতএব অবিলম্বে যজ্ঞে দীক্ষিত হও। তুমি যজ্ঞ সমাপন করিলে আমরা সক-লেই কৃতকার্য্য হইব। আমি তোমার হিতানুষ্ঠানে তৎপর থাকিলাম, তুমি স্বেচ্ছাভিলষিত যজ্ঞ আরম্ভ কর। তুমি আমাকে যে কার্য্যে নিয়োগ করিবে, আমি তৎ-ক্রমাৎ তাহা সম্পাদন করিব।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ক্রম্! আমার ইচ্ছানুসারে যখন তুমি স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছ, তখন আমার সঙ্কল্প সফল হইয়াছে এবং সিদ্ধি-লাভে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।”

রাজা যুধিষ্ঠির ক্রম্‌কর্ত্তক অনুজ্ঞাত হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত রাজস্বয়যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্ত দ্রব্যসামগ্রী আহ-রণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অমাত্যগণ ও সহ-দেবকে আজ্ঞা করিলেন, “ব্রাহ্মণেরা যে সমস্ত যজ্ঞ-দ্রব্য আয়োজনের অনুমতি করিয়াছেন, তাহা এবং অগ্ন্যগ্ন্য সমুদয় উপকরণসামগ্রী, মাজ্জল্যদ্রব্য ও ধৌম্যোক্ত যজ্ঞসম্ভার-সকল সত্তর আনয়ন করাও। ইন্দ্র-সেনা, বিশোক এবং অর্জ্জুনসারথি পুরু, ইহার। আমার প্রিয়চিকীর্ষার্থ অগ্নাদি আহরণে নিযুক্ত হউন। তুমি

ব্রাহ্মণগণের প্রিয়কাম্যসাধনার্থ মনোহর, সুরস, সুগন্ধি সমৃদ্ধ কাম্যবস্তুর আয়োজন কর।” যুধিষ্ঠিরের বাক্য সমাপ্ত না হইতেই সহদেব অতি বিনীতভাবে নিবেদন করিলেন, “প্রভো! আপনার আদেশের পূর্বেই এই সকল কাম্য সম্পন্ন হইয়াছে।”

অনন্তর মহর্ষি কৃষ্ণদেবপায়ন মূর্ত্তিমান্ বেদস্বরূপ কতিপয় ঋত্বিক্ আনয়ন করিলেন এবং তিনি স্বয়ং সেই যজ্ঞের ব্রহ্মকাণ্ডে দীক্ষিত হইলেন। ধনঞ্জয়-গোত্রশ্রেষ্ঠ সুসামা সাম গান করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মিষ্ঠ যাজ্ঞবল্ক্য অধ্বর্যু, বসুপুত্র পোল ও ধোম্য হোতা এবং বেদবেদান্তপারগ তাঁহাদের শিষ্যবর্গ ও পুত্রগণ সদৃশ হইলেন। তাঁহারা যজ্ঞবিষয়ে নানাবিধ তর্ক-বিতর্ক করিয়া স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিয়া সেই মহৎ যজ্ঞস্থানের শাস্ত্রোক্ত পূজা করিলেন। পরে শিল্প-কারেরা অন্ত্রজাত হইয়া তথায় দেবগৃহ সদৃশ উত্তমোত্তম গৃহসমূহ নির্মাণ করিল।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সহদেবকে আজ্ঞা করিলেন, “হে ভ্রাতঃ! নিমন্ত্রণার্থ দ্রুতগামী দূতসকল সর্ব্বত্র প্রেরণ কর।” সহদেব রাজবাক্য শ্রবণমাত্র চতুর্দিকে দূতগণ প্রেরণ করিলেন, তাহাদিগকে কহিয়া দিলেন, “জন-পদস্থ সমস্ত ব্রাহ্মণ ও রাজগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া আইস এবং বৈশ্বা ও সন্মানযোগ্য সন্ধিহান শূদ্ৰাদিগকে সমভিব্যাহারে আনয়ন করিও।” দূতেরা আজ্ঞা পাইয়া সমৃ-দয় ব্রাহ্মণ ও রাজাদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া অপরাপর ব্যক্তিদিগের সহিত শীঘ্র প্রত্যাগমন করিল।

সেই সকল ব্রাহ্মণেরা যথাকালে যুধিষ্ঠিরকে রাজ-সুয়-যজ্ঞে দীক্ষিত করিলেন। ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির যজ্ঞে দীক্ষিত ও সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ, ভ্রাতৃগণ, সূহৃদগণ, জাতি-কুল, সহচারিগণ, নানাদেশ হইতে সমাগত প্রধান প্রধান কল্লিয়-সকল ও অমাত্যবর্গে পরিবৃত্ত মূর্ত্তিমান্ ধর্ম্মের ন্যায় যজ্ঞায়তনে গমন করিলেন। রাজ্যের চতু-র্দিক্ হইতে সর্ব্ববিজ্ঞাকুশল বেদবেদান্তপারগ ব্রাহ্ম-ণেরা তথায় সমাগত হইতে লাগিলেন। শিল্পকারেরা ধর্ম্মরাজের শাসনক্রমে তাঁহাদিগের নিমিত্ত পৃথক্ পৃথক্ বাসস্থান নির্মাণ করিল। সেই সকল আবসথ বহুবিধ অন্নপানে পরিপূর্ণ, বিচিত্র চন্দ্রাতপে বিভূষিত

এবং সর্ব্বসুখপ্রদ দ্রব্যজাত সমাকীর্ণ। ব্রাহ্মণেরা রাজা কর্তৃক সংকৃত হইয়া তথায় বাস করত নৃত্য-গীতাদি সন্দর্শনপূর্ব্বক নানাবিধ কথাপ্রসঙ্গে পরমসুখে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। তৎপ্রদেশে ভোজ-নাসক্ত, আখ্যায়িকা-তৎপর ও আশ্লাদসাগরে নিমগ্ন বিপ্রগণের কোলাহলশব্দ সর্ব্বদা শ্রুত হইতে লাগিল। ফলতঃ তথায় সর্ব্বদা কেবল “দীয়তাং ভুজ্যতাং” এই-মাত্র শব্দ শ্রুতিগোচর হইত। ধর্ম্মরাজ সমস্ত নিমন্ত্রিত জনগণকে পৃথক্ পৃথক্ গো-সমূহ, শয্যা, অসংখ্য সুবর্ণ ও দিব্যাভরণভূষিতা রূপযোবনবতী সর্বাঙ্গ-সুন্দরী রমণী প্রদান করিলেন। সুরলোকাধিপতি ইন্দ্রের ন্যায় পৃথিবীর অধিতীয় অধীশ্বর মহাত্মা পাণ্ডবের যজ্ঞ এইরূপে উত্তরোত্তর সুসমৃদ্ধ হইয়া উঠিল। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর, কৃপাচার্য্য ও দুর্য্যোধনাদি ভ্রাতৃবর্গের নিমন্ত্রণার্থ নকুলকে হস্তিনা-পুরে প্রেরণ করিলেন।

ত্রয়স্ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! নকুল হস্তিনাপুরে যাইয়া বিনয়নব্রবচনে পরমসৎকারপূর্ব্বক ভীষ্ম, ধৃত-রাষ্ট্র ও আচার্য্যপ্রমুখ বিপ্রগণকে নিমন্ত্রণ করিলেন। তাঁহারা প্রীতমনে নিমন্ত্রণ স্বীকার করত যজ্ঞদর্শনার্থ গমন করিলেন। যজ্ঞের সমারোহ-শ্রবণে কোতুহলা-ক্রান্ত হইয়া নানা দিগন্তনিবাসী কল্লিয়গণ তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে চলিলেন। ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, মহামতি বিদুর, দুর্য্যোধন প্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গ, গান্ধাররাজ সুবল, মহাবল শকুনি, অচল, রুঘক, কর্ণ, শল্য, বাহ্লীক, সোম-দত্ত, ভুরিষ্রবাঃ, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য, সিদ্ধু-দেশাধিপতি জয়দ্রথ, সপুত্র যজ্ঞসেন, ভগদত্ত, মহা-সাগরের উপকূলনিবাসী ম্লেচ্ছগণ, পার্শ্বতীয় ভূপাল-বৃন্দ, রাজা রুহঙ্গল, পৌণ্ড্রক, বাসুদেব, বঙ্গ ও কলিঙ্গা-ধিপতি, আকর্য, কুন্তল, মালবদেশীয় ভূপাল সকল, অক্ককগণ, দাবিড়রাজ্যাধিপতি, সিংহলেশ্বর, কাশ্মীর-দেশীয় রাজা, কুন্তীভোজ, গৌরবাহন, বাহ্লীকদেশীয় অপরাপর রাজগণ, বিরাট-ভূপতি এবং তাঁহার পুত্রবয়,

সপুত্র শিশুপাল এবং অগ্ন্যাগ্ন্য নানা জনপদেশ্বর ও রাজ-পুত্রেরা সকলে বিবিধ রত্নজাত গ্রহণপূর্বক ধর্মরাজের যজ্ঞসম্পর্শনে আগমন করিলেন। বলরাম, অনিরুদ্ধ, গদ, প্রতাপ, শাস্ত্র, বীর্য়বান্ চারুদেম্, উল্লুক, নিশঠ, মহাবীর অঙ্গবাহ প্রভৃতি নিখিল যাদব এবং মধ্যদেশীয় রাজগণ পরমানন্দে মহাসমুদ্র রাজসুয়যজ্ঞে সমাগত হইলেন। ধর্মরাজ সমাগত রাজগণের প্রতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাদিগকে পৃথক পৃথক বাসস্থান প্রদান করিতে অনুগতি করিলেন। সকল গ্রহই নানা প্রকার ভক্ষ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ এবং রমণীয় দীর্ঘিক ও পাদপসমূহে স্তম্ভোদ্ভিত ছিল। সেই প্রাসাদমালা কৈলাসশিখরের ন্যায় উন্নত, শুভ্র এবং মণিময় কুটিমে অলঙ্কৃত। তাহার চতুর্দিক সুধা-ধবলিত অত্যাচ্চ প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত, তাহার গবাক্ষসকল সুবর্ণ-জালে জড়িত, দ্বার-সকল সমস্ত্রপাতে বিগলিত, ভিত্তি অশেষপ্রকার ধাতুতে সুগঠিত এবং সোপানপংক্তি এমত সুসংগঠিত যে, আরোহণ ও অবরোহণ করিতে কিছুমাত্র কষ্টবোধ হইত না। তথায় মহাহ আসন সকল বিস্তীর্ণ ছিল। সমুদয় গ্রহ অতি মনোহর রাজোপকরণে সুসজ্জিত এবং কুসুমমালায় বিভূষিত হওয়াতে তাহার শোভার আর পরিসীমা ছিল না। সুরভি অগুরুগন্ধে চতুর্দিক আমোদিত হইয়াছিল। রাজগণ তথায় প্রবেশমাত্র গতক্লম হইয়া সভার পরম-রমণীয় শোভা এবং সদস্তগণ, ব্রহ্মবিগণ ও রাজবিশমূহে পাররত রাজা যুধিষ্ঠিরকে সন্দর্শন করিতে লাগিলেন।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর যুধিষ্ঠির পিতামহ ও গুরুকে অভিবাदन করিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য, দ্রোণায়নি, দুর্গোদন ও বিবিশ্বতিকে সম্মোদিত কহিলেন, “আপনারা সকলে সর্বতোভাবে এই যজ্ঞানুষ্ঠানবিষয়ে আমাকে অনুগ্রহ করুন। আমার সমস্ত ধনসম্পত্তিতে আপনাদের সম্পূর্ণ প্রভুত্ব আছে, যাহাতে আমার শ্রেয়োলাভ হয়,

তদ্বিষয়ে মনোযোগী হউন।” ব্রতদীক্ষিত পাণ্ডবা-গ্রজ সকলকে এই কথা বলিয়া যোগ্যতানুসারে তাঁহাদিগকে এক এক কার্যে নিয়োগ করিলেন। দুঃশাসনের প্রতি নিখিল ভোজ্যদ্রব্যের তদ্বাবধারণের ভারার্ণ করিলেন, অগ্ন্যামাকে বিপ্রসেবায় নিযুক্ত করিলেন, সপ্তর রাজপরিচর্যায় তৎপর হইলেন এবং মহানুভব ভীষ্ম ও দ্রোণ কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা করিতে লাগিলেন। রজত, সুবর্ণ প্রভৃতি নানাবিধ রত্নসমূহের রক্ষণাবেক্ষণে ও দক্ষিণা-প্রদানে কৃপাচার্যকে আদেশ করিলেন। অগ্ন্যাগ্ন্য প্রধান প্রধান ব্যক্তিকে অপরাপর কার্যে প্রেরণ করিলেন। বাহ্লীক, ধৃতরাষ্ট্র, সোমদত্ত এবং জয়দত্ত ইহারা গ্রহপতির ন্যায় বিরাজমান রহিলেন। দুর্গোদন উপায়ন-প্রতিগ্রহে এবং ত্রীকুম্ভ স্বয়ং ব্রাহ্মণগণের পাদপ্রক্ষালনে নিযুক্ত হইলেন। সমাগত জনগণ সভার শোভা ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নয়নগোচর করিয়া অনন্তম ফললাভের প্রত্যাশায় তথায় গমন করিলেন। কেহই সহস্রের ন্যূন উপায়ন প্রদান করেন নাই, সকলেই প্রচুর রত্নোপহার দ্বারা যুধিষ্ঠিরের সম্মান বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। ‘কৌরব-নন্দন মৎ-প্রদত্ত ধন দ্বারাই প্রারব্ধ যজ্ঞ সমাপন করুন’, মনে মনে এইরূপ স্পর্ধা করত সকল রাজারাই বিপুল ধন দান করিয়াছিলেন। সেনাপরিত, বিমানপ্রতিম, বিচিত্র রত্ন ও অশেষপ্রকার সমৃদ্ধিসম্পন্ন, পরমরমণীয় প্রাসাদমালা, লোকপালদিগের বিমান, ব্রাহ্মণগণের গ্রহ-সমূহ ও সমাগত রাজলোক দ্বারা মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞের অতীব শোভা হইয়াছিল। তিনি ঐশ্বর্য্যে বরুণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন, যজ্ঞ-সমাপনকালে অকাতরে দক্ষিণা প্রদান করাতে ব্রাহ্মণেরা যৎপরোনাস্তি প্রীত হইলেন এবং অকপটে যুক্তকণ্ঠে রাজাকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। ঋষিগণ কর্তৃক সূচাক্রুরূপে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইলে দেব-তারার পরিভ্রম হইলেন। তৎপরে রাজা যুধিষ্ঠির সমাগত সকল ব্যক্তিকেই অভিলষিত বস্তু দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন

রাজসূয়িক-পর্বাধ্যায় সমাপ্ত

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়।

অর্থ্যাভিহরণ-পর্ক্যধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর অভিযেক-দিবসে সংকারাহ মহর্ষি ও ব্রাহ্মণগণ রাজগণ-সমভিব্যাহারে অন্তর্কর্ষদীতে প্রবেশ করিলেন। নারদপ্রমুখ মহাত্মারা রাজগণের সহিত তথায় অধ্যাসীন হওয়াতে সেই প্রদেশে কি অনির্কচনীয় শোভিত হইয়াছিল! অমিত-তেজাঃ দেবতা ও দেবনিগণ ব্রহ্মভবনে সমবেত হইয়া বিরামকাল প্রাপ্ত হইয়া নানাপ্রকার জল্পনা করিতে লাগিলেন। কেহ কহিলেন, 'ইহা এইরূপ হইবে,' কেহ কহিলেন, 'এ প্রকার নহে'; এইরূপ ঘোরতর বিসং-বাদিতা প্রযুক্ত অত্যন্ত বিতণ্ডা উপস্থিত হইল। কেহ কেহ শাস্ত্রপ্রতিপন্ন যুক্তিপ্রদর্শন দ্বারা সাগাণ্য অর্থের গোরব ও গুরুত্বের লাঘব করিতে লাগিলেন। মেধাবী ব্যক্তি অন্য কর্তৃক উদাহৃত অর্থ অগ্রাহ্য করিলেন। ধর্ম্মার্থকুশল, মহাব্রত, ভাব্যার্থকোবিদ পণ্ডিতবর্গ কত প্রকার বিচার করিতে লাগিলেন। বেদী বেদজ্ঞ দেব, হিজ ও মহর্ষিগণে সমাকীর্ণ হইয়া নক্ষত্রমালাবিভূষিত অতি বিস্তীর্ণ নভোমণ্ডলের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠিরের! সেই বেদোন্মিধানেন শূদ্র বা কোন ব্রতবিহীন অশুচি ব্যক্তির বাসাধিকার ছিল না।

দেবর্ষি নারদ ধর্ম্মরাজের যজ্ঞবিধানজ্ঞা লক্ষ্মী নিরী-ক্ষণ করত সাতিশয় সন্তোষ লাভ করিলেন। অনন্তর সমস্ত ক্লিষ্ট্রিগণকে অবলোকন করিয়া চিন্তাৰ্ণবে নিমগ্ন হইলেন। পূর্বে ব্রহ্মভবনে ভগবানের অংশাবতরণ-বিষয়ে যে পুরাতন শ্রবণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা তাঁহার স্মৃতিপথে আবিভূত হইল। তখন সেই ক্লিষ্ট-সমাগম দেবসঙ্গম জালিয়া তিনি মনে মনে পুণ্ডরীকাক্ষ নারায়ণকে স্মরণ করিলেন। সুরারিনিমুদন নারায়ণ প্রতিজ্ঞা-প্রতিপালনার্থ স্বয়ং ক্লিষ্ট্রিকূলে অবতীর্ণ হই-লেন এবং দেবতাদিগকে আদেশ করিলেন, 'তোমরা পরস্পর হিংসা করত পুনর্বার স্ব স্ব লোক প্রাপ্ত হইবে।' ভগবান্ নারায়ণ দেবতাদিগকে এইরূপ আদেশ করিয়া স্বয়ং যদুবংশে জন্মপারগ্রহ করিলেন।

নক্ষত্রমধ্যগত চন্দ্রমা যেমন শোভা পান, তদ্রূপ ভগবান্ অন্ধকরমিঃবংশমধ্যে বিরাজিত হইতে লাগিলেন। ইন্দ্রাদি সুরগণ যাহার বাহুবলের উপাসনা করেন, সেই অরিবিমর্দন হরি এক্ষণে মনুষ্যভাব অবলম্বন করিলেন। কি আশ্চর্য্য! ভগবান্ স্বয়ং পুনর্বার এই ক্লিষ্ট্রিদিগকে সংহার করিবেন। যাহার উদ্দেশে লোক যাগযজ্ঞের অনু-ষ্ঠান করে, সেই যজ্ঞেগ্নর স্বয়ং আসিয়া বহুমান প্রদর্শনপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরের মহাধ্বরে অবস্থিতি করিতে-ছেন। সর্ব্বজ্ঞ নারদ নারায়ণকে স্মরণ করিয়া এই সমস্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, "হে ভারত! রাজাদিগের যথাহ সংকার-বিধান কর। আচার্য্য, ঋত্বিক্, সম্বন্ধী, স্নাতক, নৃপতি এবং প্রিয়ব্যক্তি এই ছয় জন অর্থ্যাহ; ইহারা অর্থ্য পাইবার মানসে বহু-দিবসাবধি আগাদিগের অনুগত হইয়া রহিয়াছেন; অত-এব ইহাদের সকলের নিমিত্ত এক একটি অর্থ্য আনয়ন কর, পরে যিনি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ও সমর্থ হইবেন, তাঁহাকেই অর্থ্য প্রদান করিবে।" যুধিষ্ঠির কহিলেন, "হে পিতামহ! আপনি কাহাকে অর্থ্যদানের উপযুক্ত পাত্র মনে করি-য়াছেন, বলুন।" ভীষ্ম স্বীয় বিবেকশক্তি দ্বারা ক্রমশঃ অর্থ্যাহ নিশ্চয় করিয়া কহিলেন, "যেমন জ্যোতিষ্ক সমুদয়ের মধ্যে ভাস্করের প্রভা সর্ক্কাতিশায়িনী, তদ্রূপ এই সমস্ত লোকের মধ্যে তেজ, বল ও পরাক্রম-বিষয়ে ক্রমশঃ শ্রেষ্ঠ; যেমন তিমিরারত প্রদেশে সূর্য্যরশ্মি-সমাগমে লোকের অন্তঃকরণ প্রফুল্ল হয়, যেমন নিরীক স্থানে বিশুদ্ধবায়ু সঞ্চালিত হইলে আত্মাদের পরি-সীমা থাকে না, তদ্রূপ ক্রমশঃ সমাগমে আগাদিগের সভা উদ্ভাসিত ও আত্মাদিত হইয়াছে; অতএব তাঁহাকে অর্থ্য প্রদান করাই কর্তব্য।" অনন্তর সহদেব ভীষ্ম কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া ক্রমশঃ যথাবিধি অর্থ্য প্রদান করিলেন। ক্রমশঃ শাস্ত্রদৃষ্ট বিধিপূর্ব্বক সেই অর্থ্য প্রতিগ্রহ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত শিশুপাল ক্রমশঃ পূজা সহ্য করিতে না পারিয়া সভামধ্যে ভীষ্ম, যুধিষ্ঠির এবং ক্রমশঃ তিরস্কার করিতে লাগিলেন।

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায়।

শিশুপাল কহিলেন, “হে পাণ্ডব! এই সমস্ত রাজ-
গণ উপস্থিত থাকিতে কৃষ্ণ কোনক্রমেই পূজাহ হইতে
পারে না। তুমি কামতঃ কৃষ্ণের অর্চনা করিয়াছ, এরূপ
ব্যবহার তোমাদিগের উপযুক্ত হয় নাই। তোমরা
বালক, স্তবরাঃ ধর্মের কিছুই জান না; ধর্ম অতি
সূক্ষ্ম পদার্থ, আর এই ভীষ্ম অদূরদর্শী এবং স্মৃতিশক্তি-
বিহীন। ভীষ্ম! তোমার ন্যায় প্রিয়চিকীষু ধার্মিক ব্যক্তি
সাধুসমাজে অত্যন্ত অবমানিত হয়। যে কৃষ্ণ কখন
রাজা নয়, তাহাকে তোমরা কি বলিয়া অর্ঘ্য প্রদান
করিলে এবং সেই বা কিরূপে সকল মহীপালের মধ্যে
পূজা প্রতিগ্রহ করিল? অথবা কৃষ্ণকে স্থবির মনে
করিয়া থাকিবে। যাহা হউক, রুদ্ধতম বসুদেব থাকিতে
তাহার পুত্র কেন পূজাহ হইল? হে কুরুনন্দন!
কৃষ্ণ সর্বদাই তোমার অনুরক্তি করে এবং তোমার
প্রিয়ার্থী যথার্থ বটে, কিন্তু রূপদ থাকিতে কৃষ্ণের
পূজা করা তোমার উচিত হয় নাই। যদি কৃষ্ণকে
আচার্য্য মনে করিয়া থাক, তথাপি দ্রোণ থাকিতে কৃষ্ণ
কেন অর্চিত হইল? যদি কৃষ্ণকে ঋত্বিক্ মনে করিয়া
থাক, তাহা হইলে রুদ্ধ দ্বৈপায়ন উপস্থিত থাকিতে
কৃষ্ণকে পূজা করা তোমার উচিত হয় নাই। হে রাজন্!
স্বৈচ্ছামরণ পুরুষোত্তম শান্তনব ভীষ্ম, মহাবীর সর্ক-
শাস্ত্রবিশারদ অশ্বখামা, রাজেন্দ্র দুর্গোদন, ভারতা-
চার্য্য রূপ, কিংপুরুষাচার্য্য ক্রম, কৃষ্ণী এবং মদ্রাধিপ
শল্য, এই সমস্ত মহাত্মারা থাকিতে কৃষ্ণকে কেন
অর্ঘ্য প্রদান করিলে? হে রাজন্! যিনি জামদগ্ন্যের
প্রিয় শিষ্য, যিনি আশ্রয় করিয়া রণক্ষেত্রে
সমুদয় রাজলোক পরাভব করিয়াছিলেন, সেই মহা-
বল-পরাক্রান্ত কর্ণকে অতিক্রম করিয়া কিরূপে কৃষ্ণের
পূজা করিলে? বাসুদেব ঋত্বিক্ নয়, আচার্য্য নয় এবং
রাজাও নয়; হে কুরুশ্রেষ্ঠ! কেবল প্রিয়চিকীষু
হইয়া তুমি কৃষ্ণকে অর্ঘ্য প্রদান করিয়াছ। অথবা যদি
কৃষ্ণকেই অর্ঘ্য প্রদান করিবে, মনে মনে এইরূপ স্থির
করিয়াছিলে, তবে কি নিমিত্ত এই সকল রাজগণকে
আজ্ঞান করিয়া তাহাদিগের অপমান করিলে? আম-

রাও মহাত্মা কোন্ত্যেয়ের ভয়, সান্ত্বনা অথবা লোভ-
বশতঃ তাহাকে কর প্রদান করি নাই, তিনি ধর্ম্মাচরণে
প্ররত্ত এবং সাম্রাজ্যে দীক্ষিত, এই বলিয়াই কর প্রদান
করিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি আমাদিগের সম্মান রক্ষা
করিলেন না; এই রাজসভায় অপ্রাপ্তলক্ষণ কৃষ্ণকে
অর্ঘ্য প্রদান করিলেন, ইহার পর আর আমাদিগের
অপমানের বিষয় কি আছে? ‘ধর্ম্মপুত্রের ধর্ম্মাঙ্গতা’
এই যশ নিতান্ত অকারণ, সন্দেহ নাই। কোন ধার্ম্মিক
পুরুষ ধর্ম্মভ্রষ্ট ব্যক্তিকে সজ্জনোচিত পূজা করিয়া
থাকে? যে রক্ষিকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছে এবং পূর্বে
অগ্ন্যাচরণ দ্বারা মহাত্মা জরাসন্ধের প্রাণ সংহার করি-
য়াছে, সেই দুরাশ্রয় কৃষ্ণকে অর্ঘ্য নিবেদন করাতে
অন্ত যুধিষ্ঠিরের নীচত্ব প্রদর্শিত ও ধার্ম্মিকতা বিনষ্ট
হইল। কুন্তী-তনয়েরা ভীত, নীচস্বভাব ও তপস্বী, কিন্তু
ওহে কৃষ্ণ! তোমার সবিশেষ পর্যালোচনা করা
কর্তব্য; তাহারাই যেন নীচতাপ্রযুক্ত তোমাকে পূজা
প্রদান করিল, তুমি স্বয়ং অযোগ্য হইয়া কিরূপে তাহা
স্বীকার করিলে? যেমন গোপনে ঘৃতের কণামাত্র
ভক্ষণ করিয়া কুকুর আশ্রয়প্রার্থী করে, তাহার ন্যায় তুমি
আপনার অনুপযুক্ত পূজার বহু মান কারিতেছ। ওহে
কৃষ্ণ! ইহাতে রাজেন্দ্রগণের অবমাননা হয় নাই;
স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে যে, পাণ্ডবেরা তোমাকেই
বিজয় করিয়াছে। যেমন ক্লীবের দারপরিগ্রহ ও
অন্ধের রূপদর্শন নিরর্থক, সেইরূপ রাজ্যবিহীনদেরও
রাজসম্মান অতীব লজ্জাকর। রাজা যুধিষ্ঠির ও
ভীষ্মের যেরূপ বিজয়বুদ্ধি এবং কৃষ্ণ যাদৃশ, তাহাও
দৃষ্ট হইল।” শিশুপাল তাহাদিগকে এই কথা
বলিয়া আসন হইতে গাত্রোথানপূর্বক রাজগণ-
সমভিব্যাহারে সভা হইতে প্রস্থান করিতে উদ্যত
হইলেন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সভরে
শিশুপালের নিকট গমন করিয়া তাহাকে সান্ত্বনা-
পূর্বক মধুরবাক্যে কহিতে লাগিলেন, “হে মহীপাল!

তুমি যাহা কহিলে, তাহা তোমার উপযুক্ত বাক্য হয় নাই, উহা নিতান্ত অধর্মযুক্ত, পুরুষ এবং নিরর্থক নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ধর্ম কাহাকে বলে, তুমি নিজেই তাহা জান না; ধর্মজ্ঞান থাকিলে ভীষ্মের অপমান করিতে না। দেখ, যে সকল রাজারা তোমা অপেক্ষা বয়োবৃদ্ধ, ক্রমের পূজা তাঁহাদিগের অভিলষণীয়, অতএব এ বিষয়ে তোমার ক্ষান্ত হওয়াই উচিত। হে চেদিপতে! ক্রম এবং ভীষ্মকে যথার্থরূপ পরিজ্ঞাত হও, কৌরবকুল ইহাকে যেমন চিনিতে পারিয়াছেন, তুমি সেরূপ জানিতে পার নাই।” ভীষ্ম কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির! লোকরুদ্ধ ক্রমের অর্চনা যাহার অনভিমত, এমন ব্যক্তিকে অনুনয় বা সান্ত্বনা করা অনুচিত। যিনি কল্লিয়-সমরে কল্লিয়াস্তরকে পরাজয় ও আপনার বশীভূত করিয়া তাহাকে পরিত্যাগ করেন, তিনি সেই নির্জিত কল্লিয়ের গুরু হয়েন। এই মহতী নৃপসভায় একজন মহীপালও দৃষ্ট হয়েন না, যাহাকে ক্রম তেজোবলে পরাভব করেন নাই, অচ্যুত কেবল আমাদিগের অর্চনীয়, এমন নহেন, সেই মহাভূজ ত্রিলোকীর পূজনীয়। তিনি যুদ্ধে অসংখ্য কল্লিয়বর্গের পরাজয় করিয়াছেন এবং অথগু ব্রহ্মাণ্ড তাঁহাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, এই নিমিত্ত অগাণ্য বর্দ্ধিত ব্যক্তি থাকিতেও আমরা ক্রমকে অর্থ্য প্রদান করিয়াছি, তাহাতে তোমার এরূপ গর্ভ প্রকাশ করা নিতান্ত অযোগ্য। অতঃপর আর যেন তোমার বুদ্ধির এরূপ ব্যতিক্রম না ঘটে। আমি অনেকানেক জ্ঞানরুদ্ধ সাধু পুরুষদিগের সহবাস করিয়াছি এবং তাঁহাদিগের নিকট সর্বগুণাধার ক্রমের অশেষ প্রকার গুণরাশি শ্রবণ করিয়াছি। ক্রম জন্মিয়া অবধি যে সকল কার্য্য করিয়াছেন, লোকে মৎসন্নিধানে পুনঃ পুনঃ তৎসমুদয় কীৰ্ত্তন করিয়াছে। তিনি অত্যন্ত বালক হইলেও আমরা তাঁহার পরীক্ষা করিয়া থাকি। ক্রমের শৌর্য্য, বীৰ্য্য, কীৰ্ত্তি ও বিজয় প্রভৃতি সমস্ত পরিজ্ঞাত হইয়া সেই ভূতস্বখাবহ জগদর্চিত অচ্যুতের পূজাবিধান করিয়াছি, নতুবা কোন প্রকার সম্বন্ধের অনুরোধ অথবা উপকারপ্রত্যাশায় তদীয়

সংকার করি নাই। গুণবাহুল্যপ্রযুক্ত বুদ্ধ ব্যক্তিদিগকে অতিক্রম করিয়াও ক্রমের অর্চনা করা বিধেয়। ব্রাহ্মণাদিগের মধ্যে যিনি জ্ঞানরুদ্ধ, তিনিই অর্চনীয়, কল্লিয়দিগের মধ্যে অধিক বলশালী ব্যক্তি পূজনীয়, বৈশ্যকুলে ধনধান্যসম্পন্ন ব্যক্তি সম্মানভাজন এবং শূদ্রবংশজাত বয়োবৃদ্ধ ব্যক্তি সংকারাহ হয়েন। কিন্তু ক্রমের পূজ্যতাবিশয়ে দুইটি হেতু আছে; তিনি নিখিল বেদবেদাঙ্গপারদর্শী ও সমধিকবলশালী। কলতঃ মনুষ্যালোকে তাদৃশ বলবান এবং বেদবেদাঙ্গসম্পন্ন দ্বিতীয় ব্যক্তি প্রত্যক্ষ হওয়া সুকঠিন। দান, দাক্ষ্য, শ্রুত, শৌচ, লজ্জা, কীৰ্ত্তি, বুদ্ধি, বিনয়, অনুপম শ্রী, ধৈর্য্য ও সন্তোষ প্রভৃতি সমুদয় গুণাবলী ক্রমে নিয়ত বিরাজিত রহিয়াছে। অতএব সেই সর্বগুণসম্পন্ন, আচার্য্য, পিতা ও গুরুস্বরূপ, পূজাহ ক্রমের প্রতি ক্রমা প্রদর্শন করা তোমাদিগের সর্বতোভাবে কর্তব্য। তিনি ঋত্বিক্, গুরু, সম্বন্ধী, স্নাতক, রাজা এবং প্রিয় পাত্র, এই নিমিত্ত অচ্যুত অর্চিত হইয়াছেন। ক্রমই এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়কর্তা, তিনিই অব্যক্ত প্রকৃতি, সনাতন কর্তা এবং সর্দভূতের অধীশ্বর; সুতরাং পরম-পূজনীয়, তাহাতে আর সন্দেহ কি? বুদ্ধি, মন, মহত্ত্ব, পৃথিব্যা দি পঞ্চ ভূত, সমুদয়ই একমাত্র ক্রমে প্রতিষ্ঠিত আছে। চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, দিক্, বিদিক্ সমুদয়ই একমাত্র ক্রমে প্রতিষ্ঠিত আছে। ষাট্শ বেদচতুর্ষ্টয়ের অগ্নিহোত্র, ছন্দের গায়ত্রী, মনুষ্যের রাজা, নদীর সাগর, নক্ষত্রগণুলীর চন্দ্র, তেজঃপদার্থের আদিত্য, সমস্ত পর্ব্বতের সুরেক্ষ এবং বিহঙ্গজাতির গরুড় মুখস্বরূপ হইয়াছেন, সেইরূপ ত্রিলোকমধ্যে উদ্ধ, তির্য্যাক্ ও অধঃপ্রদেশে জগতের যাবতী গতি নিরূপিত রহিয়াছে, ভগবান্ কেশবই তাঁহার মুখস্বরূপ হয়েন। এই বালক শিশুপাল সর্বদা সর্বস্থলে ক্রমকে বুঝিতে পারেন না, এই কারণে ইনি এইরূপ কহিতেছেন। যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি অত্যাংকষ্ট ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তিনি যেমন ধর্ম্মের মর্ম্ম বুঝিতে পারেন, চেদিরাজ শিশুপাল তদ্বিশয়ে কদাচ সমর্থ হইবেন না; বালক, বৃদ্ধ ও ভূপালগণমধ্যে কোন ব্যক্তি অচ্যুতকে

অর্চনীয় বলিয়া বোধ না করেন ? কোন্ ব্যক্তিই বা ক্রুষের সংকার-বিষয়ে অনাদর করিয়া থাকেন ? যদ্যপি ক্রুষের পূজা শিশুপালের নিতান্ত অসম্ভব বোধ হইয়া থাকে, তবে তাঁহার যে রূপ অভিরুচি হয়, করুন ।”

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কাহিলেন, মহাবল ভীষ্ম এই কথা বলিয়া নিরন্ত হইলে পর সহদেব কহিতে লাগিলেন, “কেশি-নিহস্তা কেশব অমিত পরাক্রমশালা । তিনি আমাদিগের পরম পূজনীয়, যে সকল নৃপাধমেরা ক্রুষের পূজা সম্বন্ধে না পারে, আমি তাহাদিগের মস্তকে পদার্পণ করি । যদি তাহাদিগের ক্ষমতা থাকে, সমুচিত উত্তর-প্রদানে সাহসী হউক । যাহারা বুদ্ধিমান, সদসদ্বিবেচনা করিতে সমর্থ, সেই নৃপোত্তমেরা অবশ্যই ক্রুষপূজা করিতে অন্তরা করিবেন ।” সহদেব উক্ত প্রকার গর্ব-প্রদর্শন পূর্বক পাদোত্তোলন করিলে সেই সকল অভিমানপূর্ণ মহাবল রাজগণের মধ্যে কেহই বাঙনিষ্পত্তি করিতে পারিলেন না । অনন্তর সহদেবের মস্তকে পুষ্প-রুষ্টি পতিত হইল এবং আকাশবাণী তাঁহাকে সাধুবাদ করিতে লাগিল । সর্বত্র সর্বসংশয়চ্ছেদী নারদ সর্বসমক্ষে কহিলেন, “যাহারা পদ্মপলাশলোচন ক্রুষের আরাধনায় পরাঙ্গুথ, সেই নরাধমেরা জীবগত, তাহাদিগের সহিত বাক্যালাপ করিতে নাই ।” ব্রাহ্মণ-ক্সত্রিয়-বিশেষভ্রূ সহদেব পূজাহ জনগণের পূজা করিয়া কণ্ঠ সম্পন্ন করিলেন । ক্রুষ অচ্চিত হইলেন দেখিয়া সুনীধনামা এক মহাবল-পরাক্রান্ত বীর-পুরুষ ক্রোধে কম্পান্বিতকলেবর ও আরক্তনেত্র হইয়া সকল রাজগণকে সন্দোধানপূর্বক কহিলেন, “আমি পূর্বে সেনাপতি ছিলাম, সম্প্রতি যাদব ও পাণ্ডুকুলের সমুলোন্মূলন করিবার নিমিত্ত অবশ্যই সমরসাগরে অবগাহন করিব ।” চেদিরাজ শিশুপাল মহীপালগণের অবিচলিত উৎসাহ-সন্দর্শনে প্রোৎসাহিত হইয়া যজ্ঞের ব্যাঘাত জন্মাইবার নিমিত্ত তাহাদিগের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ; “যাহাতে যুধিষ্ঠিরের অভিষেক এবং ক্রুষের পূজা না হয়, তাহা

আমাদিগের সর্বতোভাবে কর্তব্য ।” রাজারা নির্বেক প্রযুক্ত ক্রোধপরবশ হইয়া মন্ত্রণা করিতেছেন দেখিয়া ক্রুষ স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন যে, তাঁহার যুদ্ধার্থ পরামর্শ করিতেছেন ।

অর্থ্যাভিহরণপর্বাধ্যায় সমাপ্ত ।

উনচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

শিশুপালবধপর্বাধ্যায় ।

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সাগরসদৃশ রাজমণ্ডলে রোম-প্রচলিত দেখিয়া প্রাজ্ঞতম পিতামহ ভীষ্মকে সন্দোধান করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে পিতামহ ! এই মহান রাজসমুদ্র সংকোভিত হইয়া উঠিয়াছে, এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, অনুমাত করুন । যাহাতে যজ্ঞের বিঘ্ন ও প্রজাগণের অহিত না হয়, তাহার উপায়বিধান করুন ।” কুরুপিতামহ ভীষ্ম কহিলেন, “যুধিষ্ঠির ! ভীত হইও না । কুকুর কখনও সিংহকে হনন করিতে পারে না, আমি পূর্বেই ইহার কল্যাণকর উপায় স্থির করিয়াছি । যেমন সিংহ প্রসুপ্ত হইলে কুকুরগণ সমাগত ও মিলিত হইয়া চীৎকার করিয়া থাকে, সেইরূপ প্রসুপ্ত রুষ্টিসিংহ বাসুদেবের সম্মুখে এই কুপিত রাজ-মণ্ডল চীৎকার করিতেছে । সিংহস্বরূপ অচ্যুত যাবৎ জাগরিত না হইতেছেন, ততক্ষণ নৃসিংহ চেদিরাজ এই সকল মহীপালকে সিংহ করিয়া তুলিতেছে । পার্থিবশ্রেষ্ঠ শিশুপাল অচেতন হইয়া পার্থিবদিগকে যমালয়ে লইয়া যাইবার কামনা করিতেছে । কিন্তু নারায়ণ শিশুপালের তেজ অবিলম্বেই প্রত্যাহরণ করিবেন । হে প্রাজ্ঞতম ! চেদিরাজের এবং সমস্ত মহীপতির মতিচ্ছন্ন ঘটিয়াছে । এই নরোত্তম নারায়ণ যখন যে যে ব্যক্তিকে পৃথিবী হইতে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, তখন চেদিরাজের গায় তাহাদিগের বুদ্ধি এই প্রকার বিপ্রাধিত হইয়া থাকে । ত্রিলোকীমধ্যে রম্যপতি চতুর্বিধ জীবের স্রষ্টা ও সংহর্তা ।” ভীষ্মের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা শিশুপাল তাঁহার প্রতি অতি কঠোর বাক্য-প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

চত্বারিংশতম অধ্যায়।

শিশুপাল কহিতে লাগিলেন, “হে ভীষ্ম! পার্থিবগণকে বিভীষিকা প্রদর্শন করত লজ্জিত হইতেছ না কেন? রুদ্ধ হইয়া কি কুলদূষক হইয়াছ? এক্ষণে স্ববিরাবস্থা উপস্থিত এবং সমস্ত কৌরবের প্রধান হইয়াছ; অতএব ধর্মসম্বৃত বাক্য প্রয়োগ করাই তোমার উচিত। যেমন কোন বহু তরুণীর পশ্চাদ্ভাগে একখানি ক্ষুদ্র নৌকা বদ্ধ থাকে, যেমন একজন অন্ধ অগ্ন্যঙ্কের অনুসরণ করে, হে ভীষ্ম! তুমি যাহাদের অগ্রণী, সেই কৌরবেরাও সেইরূপ হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ এই বাসুদেবের পুতনাঘাত প্রভৃতি ক্রিয়াসকল কৌতূহল করিয়া আমাদিগের অন্তঃকরণে সমধিক বেদনা প্রদান করিলে। হে ভীষ্ম! তুমি অহঙ্কৃত ও বিচৈতন্য হইয়া দুরাত্মা কেশবের স্তুতিবাদ করিতে ইচ্ছা করিতেছ। এক্ষণে তোমার জিহ্বা কেন শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না? যাহাকে বালকেরাও ঘৃণা প্রদর্শন করে, তুমি জ্ঞানরুদ্ধ হইয়া সেই গোপালের প্রশংসা করিতেছ। ক্রমশঃ বাল্যকালে শকুনি এবং যুদ্ধানভিজ্ঞ অশ্ব ও রথভ নষ্ট করিয়াছিল, তাহার আশ্চর্য্য কি? চেতনাশূন্য কাষ্ঠময় শকট পাদদ্বারা পাতিত করিয়াছিল, তাহাই বা এত কি অদ্ভুত কৰ্ম্ম? বল্লীকপিগুমাত্র গোবর্দ্ধন পর্যন্তকে যে সপ্তাহ ধারণ করিয়াছিল, তাহাই বা কি বিস্ময়কর? এই ঔদরিক বাসুদেব পর্যন্তোপরি ক্রীড়া করিতে করিতে যে রাশীকৃত অন্নভোজন করিয়াছিল, তাহা শ্রবণ করিয়াই সেই যুদ্ধস্বভাব গোপবালকেরা বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিল। এই দুরাত্মা বলবান্ কংসের অগ্নে প্রতিপালিত হইয়া তাহাকেই সংহার করিয়াছে, এই কার্য্যেই বা কি বিস্ময়ের বিষয় আছে? হে কুরুকুলাধম ভীষ্ম! তুমি অধার্ম্মিক, এই নিমিত্ত তোমাকে কিছু উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। সাধু-ব্যক্তির স্তম্ভীলদিগকে এই প্রকারে অনুশাসন করিয়া থাকেন যে, স্ত্রী, গো, ব্রাহ্মণ, অন্নদাতা ও আশ্রয়দাতা ব্যক্তির উপর শত্রুপাত করিবে না। তোমাতে তৎসমুদয়েরই অন্যথা দৃষ্ট হইতেছে। হে কৌরবাধম! আমি যেন কিছুই জানি না,

তুমি যেন বয়োৱদ্ধ হইয়া জ্ঞানরুদ্ধ হইয়াছ, এই মনে করিয়া বহুতর প্রশংসা করত কেশবের মহিমার উল্লেখ করিতেছ। হে ভীষ্ম! তোমার বাক্যে বাক্যঘাতী ও স্ত্রীহত্যাকারীকে কি পূজা করিতে হইবে, না এমন ব্যক্তি কোন প্রকারে প্রশংসাতাজন হইতে পারে? হে ভীষ্ম! তোমার কথাতোও ক্রমশঃ প্রাজ্ঞেশ্বর ও জগদীশ্বর বলিয়া লোকের প্রতীতি হইতেছে, তোমার বাক্যসমুদয় মিথ্যা হইলেও তোমাকে কিছু কহিতে চাহি না। স্তাবকের স্তব অত্যাতিদোষে দূষিত হইলেও তাহার চাটকারিতার নিমিত্ত কেহই শাসন করে না, কারণ, যাহার যে প্রকার স্বভাব, ভুলিঙ্গনাগক শকুনির ন্যায় কে তাহার অনুবর্তী হইয়া চলে? তুমি জঘন্যপ্রকৃতি, অধার্ম্মিক ও সংপথচ্যুত, অতএব তুমি যাহাদিগের মন্ত্রী, ক্রমশঃ যাহাদিগের পূজনীয়, সেই পাণ্ডবাদিগের স্বভাব যে দূষিত হইবে, তাহার সন্দেহ কি? হে ভীষ্ম! ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তুমি যে সকল কৰ্ম্ম করিয়াছ, কোন্ জ্ঞানশ্রেষ্ঠ আপনাকে ধার্ম্মিক জানিয়া সে প্রকার করিয়া থাকে? ধর্ম্মজ্ঞ কাশিরাজের কন্যা অগ্নোর প্রতি কামনা করিয়াছিল, তুমি প্রজামানী হইয়া কোন্ ধর্ম্মানুসারে তাহাকে অপহরণ করিলে? তোমার ভ্রাতা সংপথানুবর্তী ছিলেন, স্মরণ্য তোমার অপহৃত কন্যাদিগের প্রতি অভিলাষ করিলেন না। তুমি এমনই ধার্ম্মিক যে, তোমার সম্মুখেই তাহাদের গর্ভে অগ্ন্য দ্বারা পুত্র উৎপাদিত হইল। হে ভীষ্ম! তুমি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়াছ বলিয়া সেরূপ ঘটিয়াছিল, এমন মনেও করিও না, তোমার ধর্ম্ম কি? তুমি যে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়াছ, তাহা মোহপ্রযুক্ত বা ক্লীবতপ্রযুক্ত, সন্দেহ নাই। হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি কুত্রাপি তোমার উন্নতি দেখিতেছি না, কারণ, তুমি যে ধর্ম্ম প্রকাশ করিয়াছ, কোন বিজ্ঞব্যক্তিই তদনুসারে চলে না। ইষ্ট, দান, অধ্যয়ন ও বহুদক্ষিণ যজ্ঞ, এসমুদয়ের অপত্যফলের ঘোড়শাংশও নাই; অপুত্রব্যক্তির ব্রতোপবাসাদি সমুদয় বিফল হয়, তাহার সন্দেহ নাই। তুমিও তাদৃশ অপত্যধনে বঞ্চিত, রুদ্ধ এবং কপট ধার্ম্মিক। তুমি জ্ঞাতিগণের নিকট হংসের ন্যায় সংহার প্রাপ্ত হইবে।

হে ভীষ্ম! পুরাণবেত্তারা ‘হে পত্রবধূ! কামক্রোধাদি দ্বারা অন্তরাঙ্গা অভিহত হইলে পর রোদন করিতেছ,’ ইত্যাদিরূপে যে গাথা গান করেন, এক্ষণে সেই হংসের উপাখ্যান শ্রবণ কর। (প্রাজ্ঞ মনুষ্যেরাও এই প্রকার কহিয়া থাকেন।) পূৰ্ব্বেকালে সমুদ্রপ্রান্তে ধর্ম্ম-ভাষী অধর্ম্মাচারী এক রন্ধ হংস ছিল। সে পক্ষীদিগকে ‘ধর্ম্মের অন্তর্ধান কর, অধর্ম্মাচরণ করিও না,’ এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিত, অন্যান্য সমুদ্রচারী পক্ষি-গণ তাহাকে সত্যবাদী জ্ঞান করিয়া তাহার বাক্য শ্রবণ করিত এবং ইহার নিকট ধর্ম্মার্থের উপদেশ পাইয়াছি,’ এই ভাবিয়া তাহার আহার আহরণ করিত। তাহারা তাহার নিকটে আপনাপন অণুসকল গচ্ছিত রাখিয়া চরিতে চরিতে সমুদ্রজলে নিমগ্ন হইত। পক্ষীরা তাহার বাক্যে বিশ্বাস করিয়া অনবহিত হইয়াছিল, কিন্তু দুরাঙ্গা হংস আপনার কার্যে বিলক্ষণ মনোযোগী থাকিত। সে তদবসরে তাহাদের অণুগুলি ভক্ষণ করিত, সেই সমুদয় ভিন্ন বিনষ্ট হইলে কোন প্রজাবান্ পক্ষী সন্দিহান হইয়া সেই দুরাচারের পাপাচার দৃষ্টি-গোচর করত সাতিশয় দুঃখিতচিত্তে অন্যান্য পক্ষী-দিগকে বিজ্ঞাপন করিল। তাহারা সমীপবর্তী হইয়া প্রত্যক্ষদর্শন করিয়া সেই কপটাচারী মরালের প্রাণ-সংহার করিল। হে ভীষ্ম! তুমি সেই হংসের সমান-ধর্ম্মী, নৃপতিগণ পক্ষিগণস্বরূপ, অতএব তাহারা ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাকেও সেই প্রকার নিহত করিবে। এই অণুভক্ষণরূপ অশুচি কর্ম্ম তোমারই বাক্যকে অতি-ক্রম করিতেছে।”

একচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

শিশুপাল কহিলেন, “মহাবল জরাসন্ধ আমার অভিমত রাজা ছিলেন। তিনি দাস বলিয়া এই বাসু-দেবের সহিত সংগ্রাম করিতে ইচ্ছা করেন নাই। এই কেশব তাঁহাকে বধ করিবার নিমিত্ত ভীমসেন এবং ধনঞ্জয় দ্বারা যাহা করিয়াছিল, কোন্ ব্যক্তি তাহা গাথ্য বলিয়া স্বীকার করিতে পারে? এই দুরাঙ্গা ব্রাহ্মণ-বেশ ধারণ করিয়া বলপূর্ব্বক অহার দিয়া প্রবিষ্ট হইয়া

জরাসন্ধ ভূপতির প্রভাব দৃষ্টিগোচর করিয়াছিল। ধর্ম্মাঙ্গা জরাসন্ধ এই দুরাঙ্গাকে পাণ্ড প্রদান করিতে উদ্যোগ করিলে আপনাকে অত্রাঙ্কণ জানিয়া গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করে নাই। তিনি কৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুনকে ভোজন করিতে কহিলে কৃষ্ণ এক অনৈসর্গিক কাণ্ড করিয়া তুলিল। হে মুখ্য! তুমি ইহাঁকে যে প্রকার মনে করিতেছ, ইনি যথার্থই যদি সেই প্রকার জগতের কর্ত্তা হইতেন, তাহা হইলে ইনি আপনি আপনাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিতেছেন না কেন? কিন্তু আমার এই আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে যে, তুমি পাণ্ডবদিগকে সাধু-গণের পথ হইতে আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছ এবং ইহারা সেই ব্যবহারকে সাধু বলিয়া স্বীকার করিতেছে। অথবা তুমি পৌরুষহীন রন্ধ, তুমি যাহাদের সর্ম্মার্থ-প্রদর্শক হইয়াছ, তাহাদের বিষয় বিস্ময়কর নহে।” মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন শিশুপালের সেই কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া কুপিত হইলেন। তাঁহার সরোজ সদৃশ স্বভাব-বিস্ফারিত ও লোহিত নেত্রদ্বয় ক্রোধভরে অধিক-তর রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। পার্থিবগণ তাঁহার ললাটস্থ ত্রিশিখ ক্রকুটি ত্রিকূটস্থ ত্রিপথগামিনী গঙ্গার ন্যায় দর্শন করিতে লাগিলেন। ভীম দশনে দশন পীড়ন করিতে লাগিলেন, তাঁহার মুখমণ্ডল দেখিয়া বোধ হইল, যেন নৃগান্তকালে কালান্তক সমস্ত সংসার গ্রাস করিতে ইচ্ছা করিতেছে। তিনি ক্রোধবেগে উত্তীর্ণ হইতেছেন, এমন সময়ে মহাবাহু ভীষ্ম তাঁহাকে ধারণ করিলেন, বোধ হইল যেন, শশিশেখর ষড়াননকে গ্রহণ করিতেছেন। ভীষ্ম বিবিধ গৌরবান্বিত বাক্যে তাঁহাকে নিবারিত করিলে তাঁহার কোপশাস্তি হইল। যেমন সমুদ্রের মহা-সমুদ্র ঘনকাল অতীত হইলে বেলাকে অতিক্রম করে না, তদ্রূপ আরম্ভম ভীম ভীষ্মের বাক্য উল্লঙ্ঘন করিলেন না। ভীমসেন ক্রোধাবিষ্ট হইলেও শিশুপাল নিজ পৌরুষ অবলম্বন করিয়া স্থির হইয়া রহিলেন। কুপিত সিংহ যেমন মৃগের প্রতি উপেক্ষা করিয়া থাকে, প্রতাপ-বান্ শিশুপাল সেইরূপ ভীমপরাক্রম ভীমসেনকে রোষপরবশ দেখিয়া তাঁহার প্রতি উপেক্ষা করত হাসিতে হাসিতে কহিলেন, “হে ভীষ্ম! ইহাঁকে পরিত্যাগ কর, আমার প্রতাপানলে ভীম-পতঙ্গ দহ হইবে, নরপতিরা

নয়নগোচর করুন।” তদনন্তর কুরুশ্রেষ্ঠ প্রাজ্ঞতম ভীষ্ম চেদিরাজ-বাক্য শ্রবণ করিয়া ভামসেনকে কহিতে লাগিলেন।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, “এই শিশুপাল চেদিরাজকূলে জন্মগ্রহণ করেন। ভূমিষ্ঠ হইবার সময় ইনি ত্র্যম্বক ও চতুভুজ ছিলেন এবং জাতমাত্র রাসভদ্রশচীংকার করিতে লাগিলেন। ইহার পিতা ও বন্ধুবান্ধব এই অটনৈ-সর্গিক ব্যাপার অবলোকন করিয়া ভীত হইয়া ইহাকে পরিত্যাগ করিতে সঙ্কল্প করেন। চেদিরাজ, তাঁহার ভাগ্যা, অমাত্য ও পুরোহিত আকুলহৃদয়ে চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে এই দৈববাণী হইল, ‘হে নৃপতে! তোমার শ্রীমান্ বলবান্ পুত্র জন্মগ্রহণ করিল, অতএব ইহা হইতে ভীত হইও না, অনাকুল হইয়া প্রতিপালন কর। হে নরাধিপ! যম ইহার অন্তক নহে। ইহার প্রাণ কেবল অস্ত্র দ্বারা নিহত হইবে, যিনি ইহার জীবনহন্তা, তিনি উৎপন্ন হইয়াছেন।’ এই কহিয়া দৈববাণী নিস্তরু হইলে ইহার জননী অপত্যস্নেহে অভিভূত হইয়া কহিতে লাগিলেন, ‘যিনি আমার এই পুত্রের প্রতি এই আকাশবাক্য প্রয়োগ কারলেন, তিনি দেবতাই হউন বা অন্য কেহই হউন, আমি কৃতাজ্ঞ হইয়া তাহাকে নমস্কার করিতেছি, তিনি যথার্থতঃ প্রকাশ করিয়া বলুন, কোন্ ব্যক্তি আমার সন্তানের কালান্তক হইবে, আমি তাহার নাম শুনিতে ইচ্ছা করি।’ তখন পুনরায় দৈববাণী হইল, ‘হে দেবি! তোমার পুত্র যাহার অঙ্কদেশে আরোহিত হইলে ইহার পঞ্চশীর্ষ-ভুজঙ্গ-প্রতিম অধিক ভুজঙ্গর ক্ষিতিলে বিগলিত হইবে এবং যাহাকে নেত্রগোচর করিয়া ললাটনিহিত তৃতীয় লোচন তিরোহিত হইবে, তিনিই তোমার প্রাণাধিকের প্রাণসম্পত্তি অপহরণ করিবেন।’

অগাধ্য পার্শ্ববগণ তাহাকে ত্রিনেত্র ও চতুর্ভুজ এবং তাহার প্রতি সেই দৈববাণী শ্রবণ করিয়া দর্শন-মানসে তথায় আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন চেদিরাজ সমাগত ভূপতিগণকে সৎকার করিয়া

একৈকক্রমে সকলের উৎসঙ্গে পুত্রকে আরোপিত করিলেন। শিশু এই প্রকার যথাক্রমে পৃথক্ পৃথক্-রূপে রাজসহস্রের অঙ্কারূঢ় হইলেন; কিন্তু দৈববাণীর নিদর্শন প্রাপ্ত হইলেন না। মহাবল বলরাম ও বাসুদেব ঠারবতী নগরীতে ছিলেন, ইহারা এই ব্যাপার শ্রবণ করিয়া পিতৃদসাকে দেখিবার নিমিত্ত চৌদপুরী আগমন করিলেন, তাঁহারা জ্যোষ্ঠানুক্রমে ভূপতিকে ও পিতৃদসাকে অভিবাদন ও অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া এবং তাঁহাদের কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া উপবিষ্ট হইলে দেবী যাদবী আশ্লাদ করিয়া শিশুপালকে দামোদরের ক্রোড়ে প্রদান করিলেন। তাঁহার অঙ্কে অপিত হইবামাত্র ভুজঙ্গর অলিত ও ললাটস্থ ত্রিলোচন তিরোহিত হইল, তখন শিশুপালজননী ত্রাণিত ও ব্যথিত হইয়া ক্রম্বকে কহিলেন, ‘হে মহাভুজ! এই ভয়কাতরকে বরপ্রদান কর, তুমি আর্ত ব্যক্তির আশ্রয় ও ভীত ব্যক্তির অভয়প্রদ।’ শিশুপালজননীর এবম্প্রকার কাতরোক্তি শ্রবণ করিয়া ক্রম্ব কহিলেন, ‘হে দেবি! ভীত হইবেন না, আশা হইতে আপনার ভয় নাই, হে পিতৃদসঃ! আমি আপনাকে কি বর দিব, আমাকে কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন, আমার আয়ত্ত বা ক্ষমতার অতীত হইলেও আমি অবশ্য সম্পাদন করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই।’ রাজমহিষী ক্রম্ব কর্তৃক এই প্রকার অভিহিত হইয়া কহিলেন, ‘হে মহাবল যদু-প্রধান! শিশুপালের সমস্ত অপরাধ ক্ষমা করিতে হইবে, এই আমার প্রার্থনা।’ তখন বাসুদেব কহিলেন, পিতৃদসঃ! আপনি শোক করিবেন না। আমি আপনার এই পুত্রের বধোচিত শত অপরাধ ক্ষমা করিব।’

ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, “হে বীর! মন্দবুদ্ধি পাপাত্মা শিশুপাল গোবিন্দের এইরূপ বরপ্রদানে দর্পিত হইয়া তোমাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতেছে।”

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, “শিশুপাল সে বুদ্ধিতে বাসুদেবকে আহ্বান করিতেছে, ইহা উহার নিজের বুদ্ধি নহে,

বাসুদেবেরই এইরূপ অভিসন্ধি, সন্দেহ নাই। হে কোন্তেয়! এই কুলকলঙ্ক অদ্য আগার যত প্রকার অবমাননা করিল, পৃথিবীমধ্যে কোন্ পার্থিব তেমন করিতে পারে? শিশুপালে নারায়ণের যে তেজোভাগ আছে, যাহার প্রভাবে সে দুর্কৃদ্ধিপরতন্ত্র হইয়া আগাদিগকে গণনা না করিয়া শাস্ত্রীলের গায় তর্জুন-গর্জুন করিতেছে, মহাবাহু বাসুদেব অচিরকাল মধ্যে সেই নিজতেজ পুনরাদান কারবেন।”

শিশুপাল ভীষ্মবাক্য সহ করিতে না পারিয়া ক্রোধ ভরে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, “হে ভীষ্ম! তুমি বন্দীর গায় উখিত হইয়া নিরন্তর যাহার স্তুতিবাদ করিতেছ, আমার প্রভাব সেই কেশবেরই বটে, কিন্তু তোমার মন যদি কেবল পরের তোষামোদ করিয়াই সন্তুষ্ট থাকে, তাহা হইলে কেশবকে পরিত্যাগ করিয়া এই সকল ভূপালগণের স্তুতিবাদ কর। এই পার্থি২-প্রধান বাহ্লীকরাজ দরদের স্তুতিপাঠ কর, যিনি ভ্রামর্য হইবামাত্র পৃথিবী কম্পিত হইয়াছিল। হে ভীষ্ম! মহাবীর কর্ণের প্রশংসা কর, যিনি অঙ্গ ও বঙ্গদেশের অধ্যক্ষ এবং সহস্রাক্ষসদৃশ বলশালী; যে মহাবাহুর চাপবিকর্ষণ অতি ভয়ানক, কুণ্ডলদ্বয় সহজাত, দিব্য ও দেবনির্মিত এবং কবচ বালার্কসদৃশ; যিনি বাসবের গায় দুর্জয় জরাসন্ধকে বাহ্লযুদ্ধে পরাজিত ও তাহার শরীর ভেদ করিয়াছিলেন। এই মহারথ ক্রোধের ও তৎপরে অশ্বখামার স্তব কর, যাহাদের একজন ক্ষাত-ক্রোধ হইলে চরাচর বিশ্ব নিঃশেষিত করিতে পারেন। ফলতঃ ইহাঁদিগের সমান যোদ্ধা দৃষ্টিগোচর হয় না। কি আশ্চর্য্য! এই অনন্যসাধারণ বীরযুগলের প্রশংসা করিতে তোমার ইচ্ছা হয় না? হে ভীষ্ম! সাগরাস্ররা পৃথিবীতে যিনি অধিতীয়, সেই রাজেন্দ্র দুৰ্য্যোধনকে অতিক্রম করিয়া কৃষ্ণের স্তুতিবাদ করা কি গায়ানুগত, না বুদ্ধিমানের কার্য্য? কৃত্যজ দৃঢ়বিক্রম রাজা জয়দ্রথ, প্রাণতবিক্রম কিন্নরাচার্য্য ক্রম, ভরতকুলের শিক্ষক রুদ্ধ রূপাচার্য্য, মহাধনুর্ধর রুক্মিরাজ, ভগদত্ত, যুপকেন্দ্র, জয়সেন, মগধেশ্বর, বিরাট, দ্রুপদ, বৃহদল, শকুনি, অবাস্তদেশীয় বিন্দ ও অনাবিন্দ, পাণ্ড্য, শ্বেত, উত্তম, মহাভাগ শম্ভু, রমসেন, বিক্রমশালী একলব্য ও মহারথ

কলিঙ্গ, এই সমস্ত বীরপুরুষদিগের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শনপূর্ব্বক কেশবের প্রশংসা করিতেছ কেন? হে ভীষ্ম! যদি তোমার নিতান্ত স্তব করিতে বাসনা থাকে, তবে কেন শল্য প্রভৃতি ভূপালগণের স্তব কর না? তুমি প্রাচীন ধর্ম্মবাদীদিগের উপদেশবাক্য শ্রবণ কর নাই; অতএব আমি কি করিব? পাণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, আত্মনিন্দা ও আত্মপূজা এবং পরনিন্দা ও পরস্তব সাধুদিগের অকর্তব্য। তুমি মোহবশতঃ ভক্তিসহকারে অন্তবনীয় কেশবের স্তব করিতেছ, কিন্তু ইহা কাহারও অনুমোদিত নহে: তুমি যুক্তিকামনায় সমস্ত জগৎ দুরাশ্রয় পুরুষে সমাবেশিত করিতেছ, যাহা হউক, তোমার এই বুদ্ধি প্রকৃতির অনুগত নহে; আমি পূর্ব্বকই কহিয়াছি যে, ভুলিঙ্গনাগক শকুনি তোমার উপকার স্থান।” শিশুপাল এই কথা বলিয়া পুনর্বার কহিলেন, “হে ভীষ্ম! শ্রবণ কর। হিমালয়ের অপর-পার্শ্বে ভুলিঙ্গ-নাগক এক শকুনি বাস করে। তাহার বাক্য অর্থ-বিগর্হিত ও নিন্দনীয়। সে অগ্নাকে সাহস করিতে নিষেধ করে, কিন্তু আপনিই যে অতীব সাহসিক কর্ণের অনুষ্ঠান করিতেছে, তাহা কিছুমাত্র বুঝিতে পারে না। সেই নিকোঁধ শকুনি সিংহের বদন হইতে দশনবিলগ্ন মাংসখণ্ড গ্রহণ করিয়া থাকে, কিন্তু সিংহ মনে করিলেই তাহার জীবন বিনাশ করিতে পারে। সে কেবল সিংহের অনুগ্রহে জীবিত আছে, সন্দেহ নাই। হে অধাঙ্গিক ভীষ্ম! তোমার বাক্যও সেই প্রকার প্রকৃতি-বিরুদ্ধ এবং তোমার জীবনও সেই প্রকার ভূপালগণের অনুগ্রহাধীন, ইহাঁরা মনে করিলেই তোমার প্রাণ সংহার করিতে পারেন, তোমার তুল্য নিন্দিত-কর্ম্ম আর কেহই নাই।”

ভীষ্ম শিশুপালের এই প্রকার কটুবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে চেদিরাজ! তুমি কহিতেছ, ‘আমার জীবন এই মহীপালগণের ইচ্ছার অধীন,’ কিন্তু আমি ইহাঁদিগকে তৃণতুল্যও বোধ করি না।” ভীষ্ম এই প্রকার কহিলে ভূপতিগণ রোষান্বিত হইয়া কেহ হাস্য করিয়া উঠিলেন, কেহ বা তাঁহার কুৎসা করিতে লাগিলেন। কোন কোন ধনুর্ধর ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “এই পাপগর্ভিত দুশ্মতি ভীষ্ম ক্রমাযোগ্য

নহে, অতএব ইহাকে পশুর ন্যায় বধ কর অথবা প্রদীপ্ত হুতাশনে দগ্ধ কর ।”

কুরুপিতামহ মতিমান্ ভীষ্ম তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে নৃপতিগণ ! তোমাদের কথোপকথন শেষ হইবার নহে, আমি এই অবসরে কিছু বলিতেছি, শ্রবণ কর। তোমরা আমাকে পশুর ন্যায় বধ কর বা কটাগিতে দগ্ধ কর, আমি তোমাদের মস্তকে এই পদার্পণ করিলাম। আমরা গোবিন্দকে পূজা করিতেছি, তিনিও সম্মুখে বিদ্যমান রহিয়াছেন, যাহার নিতান্ত মরণকণ্ঠ, তি হইয়া থাকে, তিনি গদাচক্রধারী বাসুদেবকে যুদ্ধে আহ্বান করুন ; কিন্তু আমি নিশ্চয় বলিতেছি, আহ্বানকারী ব্যক্তিকে রণশায়ী হইয়া অবশ্যই বাদবদেব শ্রীকৃষ্ণের শরীরে লীন হইতে হইবে।”

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রভুত-বিক্রমশালী চৌদরাজ, ভীষ্মের বাক্য শ্রবণমাত্রেই বাসুদেবের সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, “হে জনাৰ্দ্দন ! আমি তোমাকে আহ্বান করিতেছি, আমার সহিত সংগ্রাম কর। আইস, অতঃপর তোমাকে পাণ্ডবগণ-সমভাব্যাহারে যমালয়ে প্রেরণ করি। হে কৃষ্ণ ! তুমি রাজা নহ ; তুমি দাস, দুঃস্বাস্তি ও পূজার অযোগ্যপাত্র ; পাণ্ডবগণ বালত্বপ্রযুক্ত ভূপালদিগকে অতিক্রম করিয়া তোমাকে পূজ্যবৎ পূজা করিয়াছে, অতএব আমার মতে অনভিভূত পাণ্ডবগণকে বধ করা অবশ্য কর্তব্য।” শিশুপাল এই বলিয়া ক্রোধভরে তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে লাগিলেন।

কৃষ্ণ শিশুপালের বাক্যবসানে পাণ্ডবগণসমক্ষে যদুস্বরে সমস্ত ভূপতিবর্গকে কহিতে লাগিলেন, “হে ভূপতিগণ ! এই সাত্ত্বতীন্দ্রন আমাদিগের পরম শত্রু ; এই দুরাত্মা সর্বদা অনপকারী সাত্ত্বতগণের অপকার-চেষ্টা করিয়া থাকে। এই দুরাত্মার আমার পিতৃস্বর্গীয় হইয়াও আমরা প্রাগ্-জ্যোতিষপুরে গমন করিয়াছি জানিতে পারিয়া দ্বারকাপুর দগ্ধ করিয়াছিল। ভোজ-রাজ বিহারার্থ রৈবতক-পর্বতে গমন করিলে এই

পাপিষ্ঠ তদীয় সহচরগণের মধ্যে অনেককে বিনাশ ও অনেককে বদ্ধ করিয়া স্বপুরে গমন করিয়াছিল। আমার পিতার অশ্বমেধানুষ্ঠান-সময়ে বিঘ্নোৎপাদন করিবার মানসে উৎকৃষ্ট রক্ষকগণপারিত, পবিত্র যজ্ঞাশ্ব অপহরণ করিয়াছিল। এই দুরাত্মা নিতান্ত অননুরক্তা সৌবারদেশ গামিনী বক্রপত্তীকে এবং কুরুষের নিমিত্ত মায়াপূর্বক স্বীয় মাতুল বিশালাদিপতির কন্যা ভদ্রাকে অপহরণ করিয়াছিল। আমি কেবল পিতৃস্বর্গীয়ের অনুরোধেই এই পাপাত্মার দুঃস্বাস্তি সকল এতাবৎকাল পর্যন্ত সহ্য করিয়াছি। দুরাত্মা শিশুপাল অতঃপর ভাগ্যক্রমে সমুদয় ভূপতিগণসম্মুখীন হইয়াছেন। এই পাপাত্মার অতঃপর আমার প্রতি যেরূপ অত্যাচার করিল, তাহা সমস্ত ভূপালগণ স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলেন এবং পরোক্ষে যাহা যাহা করিয়াছিল, তাহাও শ্রবণ করিলেন। এই দুরাত্মা অতঃপর সমস্ত রাজমণ্ডলসম্মুখে আমাকে অপমান করিয়াছে, অতএব কোনক্রমেই ইহার অপরাধ সহ্য করিব না। মৃত্যুমতি শিশুপাল যমালয়ে যাইবার নিমিত্ত কৃষ্ণকে প্রার্থনা করিয়াছিল, কিন্তু অপাত্তের বেদ-শ্রবণপ্রার্থনার ন্যায় ইহার ঐ প্রার্থনা বিফল হইয়াছিল।”

তখন সভাস্থ সমস্ত ভূপতিগণ শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণান্তর শিশুপালকে যৎপরোনাস্তি নিন্দা করিতে লাগিলেন। চৌদরাজ, বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া অট্ট অট্ট হাস্য করত তাঁহাকে নম্রোধিরা কহিলেন, “হে কৃষ্ণ ! তুমি এই সভামধ্যে, বিশেষতঃ পাণ্ডবগণ-সমক্ষে কৃষ্ণকে মৎপূজা বলিয়া কি কিছুমাত্র লজ্জিত হইলে না ? হে মধুসূদন ! তুমি ব্যতিরেকে অন্য কোন্ পুরুষাভিমাত্রী ব্যক্তি স্বীয় পত্নীকে অগ্ন্যপূজা বলিয়া নির্দেশ করিতে পারে ? হে কৃষ্ণ ! শ্রদ্ধাপূর্বক আমাকে ক্ষমা করিতে ইচ্ছা হয় কর, না হয় করিও না ; ফলতঃ তুমি ক্রুদ্ধ হইলে আমার কোন ক্ষতি নাই এবং প্রসন্ন হইলেও কোন লাভ নাই।”

ভগবান্ মধুসূদন দুরাত্মা শিশুপালের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে দৈত্যগর্ষবিনাশক স্বীয় চক্রাস্ত্র স্মরণ করিলেন। চক্র স্মরণমাত্রেই তাঁহার হস্তে উপস্থিত হইল। তখন ভগবান্ চক্রপাণি ভূপতিগণকে

সম্মোদনপূর্বক করিলেন, “হে মহীপালগণ! তোমরা শ্রবণ কর, দুরাস্না শিশুপালের মাতা পূর্বে আমার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, তোমাকে আমার পুত্রের শত অপরাধ মার্জনা করিতে হইবে; আমিও তাঁহার প্রার্থনার সন্মত হইয়াছিলাম; তন্নিমিত্তই এতাবৎকাল পর্য্যন্ত উহাকে ক্ষমা করিয়াছি। এক্ষণে উহার একশত অপরাধ পরিপূর্ণ হইয়াছে; অতএব অজ্ঞ উহাকে তোমাদিগের সমক্ষেই সংহার করিব।”

অরাতিনিসৃদন মধুসূদন এই বলিয়া ক্রোধভরে স্ত্রীস্ব চক্রদ্বারা চেদিরাজের মস্তকচ্ছেদন করিলেন। চেদিপতি বজ্রাহত পর্কচের গায় ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন। তাঁহার কলেবর হইতে গগনচ্যুত সূর্যের গায় সূর্যহং তেজঃপুঞ্জ সমুখিত হইয়া সর্বলোক-নমস্কৃত কললোচন ক্রমশঃ অভিবাদনপূর্বক তদীয় শরীরে লীন হইল। ভূপতিগণ এই অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। এইরূপে ভগবান্ বাসুদেবকর্তৃক শিশুপাল নিহত হইলে জগতে বিনা মেঘে বারিবর্ষণ হইতে লাগিল, স্থানে স্থানে প্রজ্বলিত বজ্রপাত হইতে লাগিল ও ভূমিকম্প হইতে লাগিল। তৎকালে অনেকানেক ভূপতিগণ জনার্দনের অলৌকিক কৰ্মদর্শনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া বাঙনিপ্তি করিতে পারিলেন না। কেহ কেহ ক্রোধভরে করে করে পেষণ, কেহ বা ওষ্ঠদংশন কারিতে লাগিলেন; কোন কোন মহীপতি নিভতে ক্রমশঃ প্রশংসা করিতে লাগিলেন, অনেকে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইলেন; কেহ বা তদ্বিষয়ে ঔদাসীণ্য অবলম্বন করিলেন। মহর্ষিগণ, মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ এবং কতিপয় ভূপতিগণ বাসুদেবের বিক্রম দর্শনে সাতিশয় সমুদ্র হইয়া তাঁহাকে স্তব কারতে লাগিলেন। তৎপরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাবীর দমঘোষনন্দনের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া করিবার নিমিত্ত স্থায়ী অনুজগণকে আদেশ করিলেন। তাঁহারাও জ্যেষ্ঠভ্রাতার নির্দেশ প্রতিপালন করিলেন। পরে মহারাজ যুধিষ্ঠির মহীপাল-শিশুপালের পুত্রকে চেদিরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন।

তদনন্তর বিপুলতেজাঃ পাণ্ডুনন্দন সেই সর্বসম্মুদ্র-সম্পন্ন, পরমপ্রীতকর, প্রভূত ধনধাণ্যসংযুক্ত, মহাক্রতু

রাজসূয় নির্ব্বিঘ্নে সুসম্পন্ন করিলেন। মহাবাহু বাসুদেব শাঙ্গ, চক্র ও গদা ধারণপূর্বক আরম্ভ অবধি সমাপন পর্য্যন্ত ঐ যজ্ঞ রক্ষা করিলেন। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির এইরূপে যজ্ঞসমাপনানন্তর অবভূথমান করিলে পর সমাগত সমস্ত ভূপতিগণ তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কাহতে লাগিলেন, “হে ধর্ম্মজ্ঞ! আপনার সৌভাগ্যের পরিসীমা নাই; আপনি নির্ব্বিঘ্নে সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন এবং আজমীঢ়বংশীয় নৃপতিগণের যশোবর্দ্ধন করিলেন। আমরা আপনার মহাযজ্ঞে আসিয়া সর্বপ্রকার কাম্যবস্ত্র উপভোগ করিলাম; এক্ষণে অনুমতি করুন, স্ব স্ব রাজ্যে প্রস্থান করি।”

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভূপতিগণের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাদিগকে যথাবিধি পূজা করিয়া ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, “হে ভ্রাতৃগণ! এই সমস্ত মহীপতিগণ প্রীতিপূর্বক আমাদের নিকেতনে আগমন করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমার অনুমতিগ্রহণপূর্বক স্ব স্ব রাজ্যে গমন করিতেছেন, তোমরা আমাদের রাজ্যসীমা পর্য্যন্ত ইহাদের অনুগমন কর।” ধর্ম্মচারী পাণ্ডবগণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আদেশানুসারে স্ব স্ব নগরাভিমুখে ভূপতিগণের সহিত এক এক জন গমন করিলেন। প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন বিরাটের, অর্জুনের মহাত্মা মহারথ দ্রুপদেব, মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন ভীম ও ধৃতরাষ্ট্রের, যুদ্ধবিদ্যাবিশারদ সহদেব মহাবীর সপুত্র দ্রোণের, নকুল পুঞ্জ-সহিত সুবলের, দ্রোণদৌনন্দনগণ ও সুভদ্রাতনয় পার্শ্বতীয় ভূপালগণ ও অন্যান্য কলিত্রদিগের অনুগমন করিলেন। তৎপরে সমুদয় ব্রাহ্মণগণও বিধানানুসারে পূজিত হইয়া স্ব স্ব নিকেতনে প্রস্থান করিলেন।

এইরূপে সমস্ত ভূপতিবর্গ ও ব্রাহ্মণগণ স্ব স্ব স্থানে গমন করিলে ভগবান্ বাসুদেব যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “হে কুরুবংশাবতংস! মহাক্রতু রাজসূয় সুসম্পন্ন হইয়াছে, এক্ষণে অনুমতি কর, আমি দ্বারকায় গমন করি।” ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ত্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, “হে গোবিন্দ! কেবল তোমার প্রসাদেই আমার রাজসূয় সম্পন্ন

হইল; তোমার প্রভাবেই সমস্ত কল্লিরগণ আমার বশীভূত হইলেন ও সর্বোত্তম উপহার লইয়া আমার সমীপে আগমন করিয়াছিলেন হে মহাত্মন! এখন কি করিয়া তোমাকে বিদায় দিব? আমি তোমা ব্যতিরেকে এক যুহুর্ন্তও প্রসন্নমনে থাকিতে পারি না। কিন্তু কি করি, তোমাকেও অবশ্য দ্বারকাপুরে গমন করিতে হইবে।” যুধিষ্ঠিরের বচনাবসানে বাসুদেব তাঁহার সমভিব্যাহারে কুন্তীর সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, “হে পিতৃদেব! আপনার পুত্রগণ সাম্রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। এক্ষণে অনুগতি করুন, দ্বারকায় গমন করি।” কৃষ্ণ এইরূপে কুন্তীর অনুজ্ঞাগ্রহণ করিয়া সূতদ্রা ও দ্রোপদীকে সন্তোষপূর্বক যুধিষ্ঠির-সমভিব্যাহারে অন্তঃপুর হইতে বাহ্যগত হইয়া স্নান, জপ ও ব্রাহ্মণগণের স্বস্তিবাচন করিলেন।

তদনন্তর মহাবাহু কৃষ্ণ-সারথি দারুক মেঘবপু-নামক মনোহর রথ যোজনা করিয়া কৃষ্ণসমীপে আনয়ন করিল। মহামতি বাসুদেব সেই গরুড়কেতন রথ সমুপস্থিত দেখিয়া প্রদক্ষিণপূর্বক আরোহণ করিয়া দ্বারাবতী প্রস্থান করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে পদব্রজে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। তখন কমললোচন কৃষ্ণ ক্ষণকাল রথবেগ সংবরণপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “হে রাজন্! পর্জুণ্য যেমন সমস্ত প্রাণিগণকে রক্ষা করেন, মহাক্রম যেমন পক্ষিগণকে আশ্রয় প্রদান করে, তদ্রূপ তুমি অপ্রমত্তচিত্তে নিত্য প্রজাদিগকে পালন কর। অগরগণ যেমন ইন্দ্রকে আশ্রয় করেন, তদ্রূপ তোমার বন্ধুবর্গ তোমাকে আশ্রয় করুন।” এইরূপে বিবিধ কথাবসানে তাঁহারা পরস্পর অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক স্ব স্ব আবাসে গমন করিলেন। যাদবপ্রবর কৃষ্ণ দ্বারাবতী গমন করিলে কেবল রাজা দুর্যোধন ও সুবলনন্দন শকুনি সেই দিব্য সভায় অবস্থান করিতে লাগিলেন

শিশুপালবধপর্কাদ্যায় সমাপ্ত

পঞ্চচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

দ্যুতপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাযজ্ঞ রাজসূয় পরিসমাপ্ত হইলে ব্যাসদেব শিষ্যগণে পাররত হইয়া পাণ্ডবগণ-সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে আশু আসন হইতে উত্থিত হইয়া পাণ্ড এবং আসন প্রদানপূর্বক পিতামহ ব্যাসের পূজা করিলেন। ভগবান্ দ্বৈপায়ন কাঞ্চনময় আসনে আনীত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে উপবেশন করিতে কহিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত উপবিষ্ট হইলে বাগ্মিন্যাসবিশারদ ভগবান্ ব্যাস তাঁহাকে সন্দোধিয়া কহিলেন, “হে কুরুবংশধর কোন্তেয়! তুমি অশ্ললভ সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত কুরুদেশের উন্নতি সাধন করিলে। তোমা হইতে কুরুবংশ উজ্জল হইল। হে কল্লিরপ্রধান! আমি পূজিত হইয়াছি, এক্ষণে তোমাকে আমন্ত্রণ করিতেছি, আমি প্রস্থান করিব।” রাজা যুধিষ্ঠির পিতামহের পাদগ্রহণ করিয়া কহিলেন, “ভগবন্! দেবর্ষি নারদ কহিয়াছিলেন, দিব্য, আন্তরীক্ষ ও পার্থিব এই ত্রিবিধ উৎপাত উপস্থিত হইবে, শিশুপালের পতন হওয়াতে কি সেই উৎপাত নিবৃপ্ত হইয়া গেল? হে পিতামহ! এই বিষয়ে আমার অতি দুঃসংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি ব্যতীত ইহার গোঁয়াসা করে, এমন কেহই নাই।” তাহা শুনিয়া ব্যাস কহিলেন, “হে রাজন্! এই ত্রিবিধ উৎপাত ত্রয়োদশ বৎসর ব্যাপিয়া হইবে। তাহাতে সমস্ত কল্লিরের বিনাশ হইবে। দুর্যোধনের অপরাধে এবং ভীমার্জুনের বলে তোমাকে উপলক্ষ্য করিয়া সমস্ত কল্লির-ভূপতিগণ কালক্রমে ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। হে রাজেন্দ্র! নিশাবসানে তুমি স্বপ্নে দেখিবে, ত্রিপুরাস্তক মহাদেব রঘুভারত হইয়া শূল ও পিনাক ধারণ করিয়া শমনাধিষ্ঠিত দক্ষিণ-দিক্ নিরীক্ষণ করিতেছেন। হে বিশাম্পতে! এই স্বপ্ন দর্শনে তুমি চিন্তিত হইও না, কারণ, কালকে কেহই আতিক্রম করিতে পারে না। তোমার মঙ্গল হউক; তুমি অপ্রমত্ত, স্থিতিমান্ এবং দমপরায়ণ হইয়া পৃথিবী পরিপালন কর। এক্ষণে আমি কৈলাস-

পূৰ্ণতে গমন করি।” এই বলিয়া ভগবান্ ব্যাস সমস্ত শিষ্য-সমভিব্যাহারে কৈলাসপৰ্বতে প্রস্থান করিলেন।

পিতামহ প্রস্থান করিলে পর রাজা যুধিষ্ঠির শোকা-
কুল হইয়া উন্মত্ত নিশ্বাস পরিত্যাগপূৰ্ব্বক বারংবার সেই
বিষয়েরই চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি ভাবিলেন,
‘পোকষ দ্বারা দৈব-শক্তি অতিক্রম করা অতীব দুৰূহ
কৰ্ম্ম। মহর্ষি যাহা কাহিয়াছেন, তাহা অবশ্য ঘটিবে,
তাহাতে সন্দেহ নাই।’ মহাতেজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে পুরুষশ্রেষ্ঠগণ!
দৈবপারন যাহা কাহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিলে; আগ
তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রাণ-পারত্যাগে স্থিরনিশ্চয়
হইয়াছি। যত্নাপি কালক্রমে আমিই সমস্ত কলিয়ারাবনা-
শের হেতু হইলাম, তবে আমার জীবনধারণে প্রয়ো-
জন কি?” ইহা শ্রবণ করিয়া ধনঞ্জয় কহিলেন, “হে
রাজন্! বৃদ্ধভ্রংশকর ভয়ানক মোহে আবিষ্ট হইবেন
না। যাহা কল্যাণকর হয়, বিবেচনা করিয়া তাহার
অনুষ্ঠান করুন।” সত্যপ্রতি যুধিষ্ঠির মধ্যে মধ্যে
ব্যাসদেবের কথাই চিন্তা করত ভ্রাতৃগণকে সম্বোধন
করিয়া কহিতেন, “হে ভ্রাতৃগণ! তোমাদিগের মঙ্গল
হউক, আমার প্রীতিজ্ঞা শ্রবণ কর। আমি অত্যাধি
ভ্রাতৃগণের বা অন্যান্য ভূপতিবর্গের প্রতি পুরুষবাক্য
প্রয়োগ করিব না; ভ্রাতৃগণের নিদেশবর্তী হইয়া
যোগসাধন করিব; কি পুত্র, কি ইতর ব্যক্তি, সকলের
প্রতিই একরূপ ব্যবহার করিব; তাহা হইলে আমার
আর ভেদের আশঙ্কা থাকিবে না। সন্দেহে হইতেই
সংগ্রাম-ঘটনা হয়: আমি বিগ্রহকে সুদূরপর্যন্ত
করিয়া কেবল সকলের প্রিয়কাৰ্য্যই অনুষ্ঠান করিব;
তাহা হইলে লোকमध्ये নিন্দাম্পদ হইব না। যদি এই
ত্রয়োদশ বৎসর জীবিত থাকিতে হয়, ইহা ভিন্ন আর
কোন কাৰ্য্য করিব না।” যুধিষ্ঠিরের হিতাভিলাষী
ভীমাদি ভ্রাতৃগণও জ্যেষ্ঠের বাক্যে অনুমোদন
করিতেন। ধর্ম্মরাজ ভ্রাতৃগণের সহিত সভা-
मध्ये সমারূঢ় হইয়া সমস্ত নৃপগণের প্রস্থা-
নানন্তর পিতৃগণ এবং দেবতাদিগকে পারতপ্ত করিতে
লাগিলেন। সহামাত্য যুধিষ্ঠির কৃতমঙ্গল ও ভ্রাতৃগণে

পরিব্রত হইয়া পুরপ্রবেশ করিলেন। দুর্গোধন এবং
মৌবল শকুনি সেই রমণীয় সভাতেই সমাসীন
রহিলেন।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

রাজা দুর্গোধন শকুনির সহিত উপবেশন করত
ক্রমে ক্রমে সেই সভা পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন।
তিনি তাহাতে যে সকল অ-দৃষ্টপূর্ব্ব দিব্য চিত্রাদিগত
বস্তু দেখিলেন, তাহা কখন হস্তিনানগরে দৃষ্টিগোচর
করেন নাই। দুর্গোধন কোন সময়ে সভামধ্যে এক
ক্ষটিকময় স্থলে উপস্থিত হইয়া জলভ্রমে আপনার
বসন উৎকর্ষণ করিয়া দুর্গুনায়মান ও প্রবেশ-বিমুখ
হইয়া সেই সভায় পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর
জলভ্রমে সেই ক্ষটিকময় স্থলে নিপতিত হইয়া লজ্জিত
হইলেন। পরে তথা হইতে বিমুখ হইয়া নিশ্বাস পরি-
ত্যাগপূর্ব্বক বিব্রমণে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ
করিলেন। তদনন্তর স্থলভ্রমে ক্ষটিকবৎ নিশ্বল জলে
ও পদ্মে সুশোভিত দাঘিকাজলে সবস্ত্র পতিত হই-
লেন। মহাবল ভীমসেন এবং তদীয় কিল্করগণ দুর্গো-
ধনকে তদবস্থ দেখিয়া হাশ্ব করিতে লাগিলেন। পরে
যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে ভূত্যেরা তাঁহাকে উত্তমোত্তম
বস্ত্র আনয়া প্রদান করিল। তিনি পুনরায় পূর্ব্বের ন্যায়
স্থলভাগে জলের আশঙ্কা ও জলভাগে স্থলের আশঙ্কা
করিয়া আগমন করিতেছেন দেখিয়া ভীম, অর্জুন,
নকুল, সহদেব সকলে উপহাস করিতে
লাগিলেন। কোপনসভাব দুর্গোধন তাঁহাদের উপ-
হাস সহ্য করিতে পারলেন না; কিন্তু তৎকালে
আপনার মনের ভাব গোপনই রাখিলেন; তাঁহাদের
প্রতি আর দৃষ্টিপাত করিলেন না। তিনি পুনরায়
একরূপ ভ্রান্ত হইয়াছিলেন যে, পরিচ্ছদ উৎক্ষিপ্ত
করিয়া উত্তরণবাসনায় স্থলভাগেই পদবিক্ষেপ করি-
লেন। তাহা দেখিয়া পুনরায় সকল লোক হাশ্ব
করিয়া উঠিল। তিনি যে কেবল ক্ষটিকময় সভা-
কুটিমেই প্রতারিত হইয়াছিলেন, এমন নহে, ক্ষটিক-
ভিত্তিতে দ্বার বিবেচনা করিয়া যেমন প্রবেশ করিতে

উদ্ধত হইলেন, অমনি আহতমস্তক হইয়া ঘূর্ণিত হইতে লাগিলেন। সেইরূপ অন্য স্থানে স্ফটিক-কবাটপুটিত দ্বার হস্ত দ্বারা বিঘটিত করিতে করিতে নিক্ষেপ্ত হইয়া পতিত হইলেন।

পরে বিততাকার অপর এক দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া পূর্বের মায় বিপ্রলম্ববিবেচনায় তথা হইতে বিরত হইলেন। হে মহারাজ! রাজা দুর্গোধন এইরূপে বিবধ প্রতারণায় প্রতারিত হইয়া এবং রাজস্বয় মহাযজ্ঞে সেই অভূত সমৃদ্ধি অবলোকন করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনুজ্ঞাগ্রহণপূর্বক হস্তিনানগরে প্রস্থান করিলেন।

রাজা দুর্গোধন পাণ্ডবদিগের শোভা-সমৃদ্ধি অবলোকনে পরিতাপিত হইয়া চিন্তাকুলিত-চিন্তে গমন করিতে করিতে তাঁহার দুর্গতি উপস্থিত হইল। তিনি মহাত্মা কোন্তেয়গণের মহান্ মহিমা, মহানুভাবতা, পার্শ্ববর্গের বশবর্তিতা এবং আবালবৃদ্ধ-বনিতাগণের হিতকারিতা দেখিয়া বিবর্ণ হইয়া উঠিলেন। দ্বত-রাষ্ট্রনন্দন গমনকালে সেই অনুপম সভার শোভা-চিন্তায় এমত নিমগ্ন হইয়াছিলেন যে, তাঁহার মাতুল তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ সম্ভাষণ করিলেও তিনি তাঁহার সহিত আলাপ করিলেন না। সুবল্লভ তাহাকে চঞ্চল দেখিয়া কহিলেন, “দুর্গোধন! তুমি কি নিমিত্ত এক্রপ বিষমমনে গমন করিতেছ?” দুর্গোধন কহিলেন, “হে মাতুল! মহাত্মা ধনঞ্জয়ের শত্রুপ্রতাপলব্ধ এই সমাগরা বসুন্ধরাকে যুধিষ্ঠিরের নিতান্ত বশব্দ এবং ইন্দ্রযজ্ঞ-সদৃশ সেই মহাযজ্ঞ নিরীক্ষণ করিয়া অমর্গভরে দহমান মদীয় শরীর গ্রীষ্মকালীন স্বল্পজল জলাশয়ের ন্যায় পরিশুদ্ধ হইতেছে। দেখ, যখন বাসুদেব শিশু-পালকে বিনষ্ট করিলেন, তখন সেই রাজসভায় এমত কোন্ ভূপতি ছিলেন, যিনি তাঁহার চরণানুগত না হইয়াছিলেন? তৎকালে রাজগণ কোন্তেয়কৃত পরিভবানলে দহমান হইয়াও অপরাধ ক্ষমা করিলেন, কিন্তু সে অপরাধ কে ক্ষমা করিতে পারে? পাণ্ডব-গণের প্রতাপে কেশবকৃত সেই অগ্নিকণ্ড সম্পন্ন হইল এবং নৃপতিগণ বিবিধ রত্নজাত লইয়া করপ্রদ বেগের ন্যায় ধর্মরাজের উপাসনা করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডবগণের প্রতাপলব্ধ রাজলক্ষ্যকে সেইরূপ প্রদীপ্যমান দেখিয়া আমি অমনভরে নিতান্ত দহমান হই-
তোছি। হে মাতুল! অধিক কি বাল্য, আমার এক্রপ অন্তর্দাহ উপস্থিত হইয়াছে যে, আমি আর জীবন-ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না। হয় প্রজ্বলিত ভ্রাতা-শনে প্রবেশ করিব, না হয় হলাহল ভরণ করিয়া জীবন শেষ করিব অথবা জলপ্রবেশ করিয়া এই বিনম্র জ্বালার হস্ত হইতে পারত্যাগ পাইব। কোন্ সদ্বানু পুরুষ শত্রুর উন্নতি এবং আপনার অবনতি অবলোকন করিয়া দহ করিতে পারে? আমি যখন তাদৃশী রাজকী দেখিয়া পরিতপ্ত হইয়াও অজ্ঞাপ সহ করিয়া রাহিয়াছি, তখন আমি না দ্বী, না পুরুষ, কিছুই নাই; কারণ, স্বালোক হইলে এক্রপ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইত না; পুরুষ হইলে প্রতীকার না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারিতাম না; তাদৃশ রাজত্ব, তাদৃশী ধন-সম্পত্তি এবং তাদৃশ যজ্ঞ নিরীক্ষণ করিয়া তাদৃশ কোন্ ব্যক্তি না সম্ভাপিত হয়? বিশেষতঃ তাহাদিগের সেই রাজলক্ষ্যী অপহরণ করিতে আমার সামর্থ্য নাই এবং কেহই সহকারী নাই, এই নিমিত্তই আমি মৃত্যু-চিন্তা করিতেছি। যুধিষ্ঠিরের সেই মহাজনোচিত পবিত্র রাজলক্ষ্যী নিরীক্ষণ করিয়া নিশ্চয় কারলাগ, দেবই প্রধান, পৌকন নিরর্থক; কারণ, আমি যাহাকে বিনাশ করিবার যত্ন করিলাম, সে দেবের অনুকূলতা প্রযুক্ত সমুদয় অতিক্রম করিয়া পুনর্বার উন্নতির পথে আরোহণ করিল। পৌরুষাবলম্বী ধার্ত্ত্যরাষ্ট্রেরা দিন দিন হান হইতে লাগিল। সেই শ্রী ও তাদৃশী সভা নিরীক্ষণে এবং রীক্ষণের সেই পারহাস শ্রবণে আমি সাতিশয় পরিতাপিত ও অসহিষ্ণু হইতেছি, অতএব হে মাতুল! আমাকে প্রাণ-পরিত্যাগে অনুজ্ঞা করিয়া পিতাকে এই রত্নান্ত নিবেদন করিবে।”

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায়

শকুনি দুর্গোধনের পরিতাপবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “দুর্গোধন! পাণ্ডবের, আপন অংশ ভোগ করিতেছে, তদর্শনে তোমার যুধিষ্ঠিরের প্রতি এক্রপ

ক্রোধাবিষ্ট হওয়া নিতান্ত অবিধেয়। বিশেষতঃ তাহারাও বানধ বিধানভঃ। হে অরিন্দম! পূর্বেও তুমি তাহা-দিগের প্রতি অনেকবিধ উপায়প্রয়োগ করিয়াছিলে, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পার নাই। পরিশেষে তাহাদিগকে অংশপ্রদানে পরিতুষ্ট করিয়া পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল। তাহারা দ্রৌপদীকে ভাঙ্গিয়া, সপুত্র রূপদকে ও তেজস্বী কেশবকে পৃথিবীলাভের সহায় পাইয়াছে এবং পৈতৃক অংশ লাভ করিয়া আত্ম-প্রতাপে সেই অংশ বর্দ্ধিত করিয়াছে, তাহাতে তোমার পরিবেদনার বিষয় কি? ধনঞ্জয় ভ্রাতৃশনকে পরিতুষ্ট করিয়া গাণ্ডীব ধনু, অক্ষয় তীরদ্বয় ও দিব্য অস্ত্রসমুদয় লাভ করিয়াছে এবং সেই কার্ণারকের সাহায্যে ও আপনার বাহুবীর্ঘ্যে সমস্ত মহীপালকে বশংবদ রাখিয়াছে, তাহাতেই বা তোমার পরিবেদনার বিষয় কি? খাণ্ডবদাহকালে ময়দানবকে অগ্নিদাহ হইতে পরিত্রাণ করিয়া তাহার দ্বারা সেই সভা নির্মাণ করাইয়াছে, ময়দানবের আজ্ঞানুবর্তী কিস্করনাগক রাক্ষসেরা তাহা বহন করিয়াছে, তাহাতেই বা তোমার পরিবেদনার বিষয় কি? তুমি যে কহিলে, ‘আমার সহায় নাই’, সে কেবল তোমার ভ্রান্তি মাত্র, কারণ, ভ্রাতৃগণ তোমার অনুগত এবং মহাধনুর্ধর দ্রৌণ, তাহার পুত্র, রাধেয়, মহারথ গোতম, আমি, আমার সহোদরগণ ও রাজা মৌগদাতি, আমরা সকলেই তোমার সহায়: তুমিও এই সকল সহায়সম্পন্ন হইয়া অখণ্ড ভূমণ্ডল জয় কর।”

দুর্যোধন কহিলেন, “হে রাজন্! আপনি অনুগতি করুন, আমি আপনাকে ও পূর্বোক্ত মহারথদিগকে সহায় করিয়া অদ্যই সেই পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিব। তাহারা পরাজিত হইলেই অখণ্ড ভূমণ্ডল, সমস্ত মহীপাল ও সেই মহাধন সভা আমার অধিকৃত হইবে।” শকুনি কহিলেন, “হে রাজন্! ধনঞ্জয়, বাসু-দেব, ভীমসেন, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব ও সপুত্র রূপ-দকে পরাজয় করা দেবগণেরও সাধায়াত্ব নহে। ইহারা সকলেই মহারথ, মহাধনুর্ধর, কৃতাস্ত্র ও যুদ্ধদ্রুত। হে রাজন্! যে উপায় দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে জয় করিতে পারিবে, আমি তাহা বিশেষরূপে জানি,

একণে প্রবণ করিয়া সেই উপায় অবলম্বন কর।” দুর্যোধন জিজ্ঞাসা করিলেন, “মাতুল! যে উপায় দ্বারা সূহৃদগণের ও অন্যান্য মহাত্মাদিগের মনোযোগে তাহা-দিগকে পরাজয় করিতে পারিব, বসুন, সে উপায় কি প্রকার?” শকুনি কহিলেন, “রাজা! যুধিষ্ঠির দ্যুতপ্রিয়, কিন্তু তাহাতে তাঁহার নৈপুণ্য নাই, অতএব পাশ-ক্রীড়ার নিমিত্ত তাঁহাকে আহ্বান কর। তিনি আহুত হইলে নিতান্ত হইতে পারিবেন না। আমি অক্ষক্রীড়ায় সাতিশয় দক্ষ, এই ত্রিভুবনে আমার তুল্য ক্রীড়াশীল আর কেহই নাই। অতএব তুমি তাঁহাকে দ্যুতে আহ্বান কর, আমি তোমার নিমিত্ত অক্ষকৌশলে তাঁহার সেই প্রদীপ্ত রাজলক্ষ্মী গ্রহণ করিব; কিন্তু এই বিষয় তোমার পিতাকে অবগত করাও, তাঁহার অনুজ্ঞা লইয়া তাহাদিগকে পরাজয় করিব, সন্দেহ নাই।” দুর্যোধন কহিলেন, “হে মাতুল! আপনিই পিতাকে সর্বোত্তমত নিবেদন করুন, আমি সেই দুর্দর্শ ভূমিপালকে জানাইতে পারিব না।”

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সুবলনন্দন শকুনি দুর্যোধ-নের অভিপ্রায় অবগত হইয়া প্রথমেই প্রজ্ঞাচক্ষু, মহা-প্রাজ্ঞ, রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে গমন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “মহারাজ! দুর্যোধন বিবর্ণ, পাণ্ডুর, রুশ, দীন ও চিন্তাপরবশ হইয়াছে, জ্যেষ্ঠ পুত্রের শত্রুজনিত অসহ হৃদয়শোক কেন অনুসন্ধান করিতেছেন না?” ধৃতরাষ্ট্র শকুনিপ্রযুক্ত অবগত হইয়া দুর্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “বৎস দুর্যোধন! কি নিমিত্ত তুমি এত কাতর হইয়াছ, যতপি আমার শ্রোতব্য হয়, তাহা হইলে প্রকাশ করিয়া বল। তোমার মাতুল কহিতেছেন যে, তুমি বিবর্ণ, পাণ্ডুর ও রুশ হইয়াছ; কিন্তু চিন্তা করিয়াও তোমার শোকের কারণ দেখিতেছি না। বৎস! প্রচুর ঔষধ্য তোমা-তেই প্রতিষ্ঠিত, তোমার ভ্রাতৃগণ ও সূহৃদগণ অপ্রিয়া-চরণ করেন না, রাজোচিত পরিচ্ছদ পরিধান ও পিশি-ভোজন করিতেছ, উত্তমোত্তম তুরঙ্গম তোমাকে

বহন করিয়া থাকে, তবে তুমি কি দুঃখে বিবর্ণ ও ক্লম হইতেছ? মহামূল্য শয্যা, মনোহারিণী রমণী, শোভাসম্পন্ন গৃহ ও স্বচ্ছন্দবিহার এই সমস্ত বস্তু দেবতাদিগের ন্যায় তোমার ইচ্ছামাত্রসুলভ, তবে তুমি কি নিমিত্ত দানের ন্যায় শোক করিতেছ?”

দুর্য্যোধন কহিলেন, “হে তাত! কেবল কালযাপন করিবার নিমিত্ত কাপুরুষের ন্যায় ভোজন, পরিধান ও উগ্রতর কোষধারণ করিয়াই সন্তুষ্ট রহিয়াছি, কিন্তু যে ব্যক্তি জাতক্ৰোধ হইয়া আপনার প্রজাগণকে বশীভূত রাখিতে পারে এবং অরি-পরিভব হইতে যুক্তি ইচ্ছা করে, সেই যথার্থ পুরুষ। মহারাজ! সন্তোষ, শ্রী ও অভিমানকে নষ্ট করে, আর যিনি কেবল অনুগ্রহ বা ভয়ের বশীভূত হইয়া চলেন, তিনি কখনও মহত্ব প্রাপ্ত হন না। যে দিন যুদ্ধিষ্ঠিরের দাপ্যমান রাজলক্ষ্মী দৃষ্টিগোচর হইয়াছে, তদবধি আমার ভোগ্যবিষয় আর আমাকে পরিতৃপ্ত করিতে পারিতেছে না। আমি সপত্নীগণকে উন্নত ও আপনাকে হীন দেখিতেছি এবং যুদ্ধিষ্ঠিরের রাজলক্ষ্মী অদৃশ্য হইলেও আমার নয়নপথে স্পষ্টরূপে আবিভূত হইতেছে, এই নিমিত্তই আমি বিবর্ণ, পাণ্ডুর ও ক্লম হইয়াছি। যুদ্ধিষ্ঠির প্রতিদিন অষ্টাশীতি সহস্র স্নাতক ও গৃহ-মেধাকে তাহাদিগের এবং প্রত্যেকের ত্রিশং দাসীকে ভরণপোষণ করেন। তাহার আলায়ে অগাণ্য দশ সহস্র ব্যক্তি স্বর্ণপাত্র উত্তমায় ভোজন করিয়া থাকে, কাষোজেরা তাহাকে উৎকৃষ্ট কম্বল, শত সহস্র হস্তী ও ধেনু, শত সহস্র অশ্ব, ত্রিশত উষ্ট্র ও বাঘী প্রদান করিয়াছে। সমস্ত রাজমণ্ডলী পূজোৎসব সমভিব্যাহারে হস্তপ্রস্তু সমাগত হইয়া সেই পৃথক পৃথক রত্নজাত রাজসূর্য-যজ্ঞে কোন্তেরকে উপহার দিয়াছে। আধক কি বলিব, যুদ্ধিষ্ঠিরের যজ্ঞে ষাটশ ধনাগম হইয়াছে, আমি পূর্বে কোন স্থানে সেরূপ নয়নগোচর বা শ্রবণগোচর করি নাই। সেই অসীম ধনরাশি সপত্নের হস্তগত দর্শন করিয়া চিন্তাগ্রস্ত হওয়াতে আমি স্তব্ধ হইতে পারিতেছি না। স্বর্ণময় কমণ্ডলুধারী শত শত পথিক ব্রাহ্মণ গোসমূহ-সমভিব্যাহারে প্রভূত বালি গ্রহণ করিয়া প্রবেশিতে না পারিয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান

রহিয়াছেন। আমারঙ্গনারা যেমন অমররাজের নিমিত্ত মধুধারণ করিয়া থাকে, রাজা যুদ্ধিষ্ঠিরের নিমিত্তও সেইরূপ ধারণ করিয়াছিলেন। বাসুদেব বহুব্রহ্মবিভূষিত মহামূল্য শৈক্য ও প্রধান শঙ্খ গ্রহণ করিয়া যুদ্ধিষ্ঠিরকে অভিষেক কারলেন। শৈক্য লইয়া কেহ কেহ পূর্বসাগরে, কেহ কেহ দক্ষিণ-সাগরে, কেহ কেহ বা পশ্চিম-সাগরে গমন করিল। উত্তরসাগরে পক্ষী ব্যতীত কাহারও গতিবিধি নাই, কিন্তু হে পিতঃ! কেমন আশ্চর্য্যের বিষয় শ্রবণ করুন, অর্জুন সেখানেও গমন করিয়া অপরিমিত ধন আহরণ করিয়াছে। লক্ষ ব্রাহ্মণের ভোজনক্রিয়া সম্পন্ন হইলে এক একবার শঙ্খ-নাদ হয়; এইরূপ শঙ্খধ্বনি প্রতিনিয়তই হইয়াছিল, আমি যুদ্ধযুদ্ধ শঙ্খনাদ শ্রবণ করিয়া লোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়াছিলাম। সভাস্থান দর্শনাভিলাষী পার্শ্ববগণে সমাকীর্ণ হইয়া, তারকাসঙ্কুল বিমল নভোমণ্ডলের ন্যায় সূশোভিত হইয়াছিল। পার্শ্ববগণ বৈষ্ণোর ন্যায় রত্ন-জাত লইয়া ধীমান যুদ্ধিষ্ঠিরের যজ্ঞে দ্বিজাতিগণের পরিবেশক হইয়াছিলেন। মহারাজ! বলিতে কি, যুদ্ধিষ্ঠিরের যেরূপ রাজলক্ষ্মী, তাহা দেবরাজেরও নাই, যমরাজেরও নাই, বরুণেরও নাই এবং গুহ্যকাধিপাতরও নাই। সেই শ্রী দেখিয়া অবধি আমার মন একরূপ পরিতপ্ত হইয়াছে যে, আমি আর শাস্তি লাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না।”

দুর্য্যোধনের বাক্যাবসানে শকুনি দুর্য্যোধনকে সন্মোদন বরিয়া কহিলেন, “হে সত্যপরাক্রম! পাণ্ডবে যে অনুপম রাজলক্ষ্মী দৃষ্টিগোচর করিয়াছে, তৎপ্রাপ্তির উপায় শ্রবণ কর। আমি একবিষয়ে অভিজ্ঞ, মর্দ্দজ, পণ্ডিত এবং বিশেষজ্ঞ: যুদ্ধিষ্ঠিরও দ্যুতপ্রিয়, কিন্তু তদ্বিনয়ে তাহার অভিজ্ঞতা নাই। কল্পিত-রীত্যনুসারে দ্যুতের বা রণের নিমিত্ত আহৃত হইলে অবশ্য তাহাকে আসিতে হইবে, অতএব তাহাকে আহ্বান কর। আমি কপট ক্রীড়ায় পরাজয় করিয়া তাহার সেই দিব্য সমৃদ্ধি আনয়ন করিব সন্দেহ নাই।” দুর্য্যোধন শকুনির বচনাবসান হইবাগাত্র স্বতরাষ্ট্রকে কহিলেন, “হে রাজন! অক্ষবিং গান্ধাররাজ দ্যুত দ্বারা পাণ্ডুপুত্রের রাজলক্ষ্মী হরণ করিতে উৎসাহিত

হইয়াছেন, আপনি অনুমতি করুন।" রতরাষ্ট্র কহিলেন, "মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর আগাদের মন্তা; আমি তাঁহার শাসনানুবর্তী; অতএব তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া কিংকর্তব্যাতার অবধারণ করিব। তিনি দূরদর্শিতাপ্রভাবে উভয় পক্ষের হিতকর ও ধর্ম্মানুগত মন্তনা দিবেন।" দুর্গোদধন কহিলেন, "হে রাজেন্দ্র! যদি বিদুর আগমন করেন, তাহা হইলে আপনাকে নিবারণ করিবেন; আপনি নিরস্ত হইলে আমি নিঃসন্দেহ প্রাণত্যাগ করিব।" রতরাষ্ট্র দুর্গোদধনের বিনয়-গর্ভ কাতরবাক্য শ্রবণ করিয়া তন্নতস্থ হইয়া অনুচর-বর্গকে কহিলেন, "শিল্পিগণকে আনাইয়া স্তম্ভাসহস্র-শোভিত শতদ্বারবিশিষ্ট লোচনলোভনীয় এক সভা নির্মাণ করাও, পরে তাহা রত্নাস্তরগমণিত ও সুপ্রবেশ্য করিয়া আগাকে নিবেদন করিবে।" রতরাষ্ট্র দুর্গোদধনের পরিতাপশান্তির নিমিত্ত কেবল অপত্যস্নেহের অনুরোধে পূর্বোক্ত অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন, কিন্তু অক্ষকীড়া বহু দোষাকর জানিয়া এবং বিদুরকে জিজ্ঞাসা না করিয়া কিছুই নিশ্চয় করা হইবে না, এই বিবেচনা করিয়া বিদুরের নিকট সংবাদ পাঠাইয়া দিলেন। ধীমান্ বিদুর কলহের দ্বারস্বরূপ ও বিনাশের মুখস্বরূপ পাশকীড়ার সংবাদ শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্রতাসহকারে জোষ্ঠভ্রাতা রতরাষ্ট্রের নিকট গমন করিয়া পাদবন্দনপূর্বক কহিলেন, "হে রাজন্! আপনার এই ব্যবসারে অনুমোদন করিতে পারি না; যাহাতে দ্যুতের নিমিত্ত পুঞ্জগণের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত না হয়, তাহা করুন।" রতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে বিদুর! যদি দেবগণ অপ্রসন্ন হন, তথাপি আমার পুঞ্জগণের মধ্যে কলহ হইবে না। আমি, তুমি, দ্রোণ ও ভীষ্ম সন্নিহিত থাকিতে কোন প্রকারে দ্যুত-জনিত অবিনয় ঘটবার সম্ভাবনা নাই। তুমি অজুই তুর্ণগামিতুরঙ্গযোজিত রথে আরোহণ করিয়া খাণ্ডবপ্রস্থ হইতে যুধিষ্ঠিরকে আনয়ন কর। হে বিদুর! আমার এ ব্যবসায় বলিও না, দৈবই প্রধান, দৈব হইতেই এই ঘটনা হইতেছে।" ধীমান্ বিদুর এই প্রকার অভিহিত হইয়া চিন্তা করত দ্রুংখিত-চিন্তে মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্মের নিকটে গমন করিলেন।

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মবিন্দু! যাহাতে আমার পিতামহ পাণ্ডবগণ ব্যসনাপন্ন হইয়াছিলেন, সেই মহান্ অনর্থ-কর দ্যুতক্রীড়া কিরূপে হইয়াছিল, তথায় কোন্ কোন্ ব্যক্তি সভ্য ছিলেন, কোন্ কোন্ ব্যক্তিই বা অনুমোদন এবং কে কে বা প্রতিবেদন করিয়াছিলেন? পৃথিবী-বিনাশের মূলস্বরূপ এই সকল বৃত্তান্ত বিস্তারিতরূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! যদি পুনরায় সবিস্তরে শ্রবণের নিমিত্ত অভিলাষ জন্মিয়া থাকে, শ্রবণ কর। রতরাষ্ট্র বিদুরের অভিপ্রায় অবগত হইয়া নিরঞ্জন প্রদেশে পুনর্বার দুর্গোদধনকে কহিতে লাগিলেন, "হে বৎস! মহাবুদ্ধি বিদুর কখনই আমাদের অহিতকর উপদেশ দিবেন না, বিশেষতঃ উদারবুদ্ধি রহস্পতি দেবরাজ ইন্দ্রকে যে সকল শাস্ত্রোপদেশ দিয়াছেন, তিনি তাহার মন্তা পর্যন্ত অবগত আছেন এবং উদ্ধব যেমন রক্ষিবংশের, উনিও সেইরূপ কুরুবংশের প্রধান; অতএব বিদুর যখন অক্ষদেবনে অনুমোদন করেন নাই, তখন উহাতে আর প্রয়োজন নাই। হে পুত্র! বিদুর যাহা কহিতেছেন, তাহাই উৎকৃষ্ট ও তোমার হিতকর, তাহার অগাধা করিও না। দ্যুত হইতে সূক্ষ্মদ্রুদ এবং সূক্ষ্মদ্রুদ হইতে রাজ্যনাশ হয়; অতএব পাশকীড়ার অধ্যবসায় হইতে নিরস্ত হও। হে ক্রতপ্রজ্ঞ! পুঞ্জের প্রতি পিতা-মাতার যাহা কর্তব্য করা হইয়াছে। প্রতিপালিত, অধাতবান্, ক্রতবিজ্ঞ এবং সকলের জ্যেষ্ঠ বলিয়াই রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছ, অন্যান্যমূলভ ভোজনাচ্ছাদন ভোগ করিতেছ, পৈতৃক রাজ্য বর্দ্ধিত করিয়াছ ও প্রতিনিয়ত আজ্ঞা প্রচার করত দেবেশ্বরের গায় দীপ্তি পাইতেছ, তবে তোমার দ্রুংখের বিষয় কি, বল?"

দুর্গোদধন কহিলেন, "হে রাজন্! কাপুরুষেরাই অশন-বসনে পরিতৃপ্ত হইয়া থাকে এবং অধম পুরুষেরাই অমর্শশূণ্য হয়। হে রাজেন্দ্র! এই সামান্য রাজ-লক্ষ্মী আগাকে প্রীত করিতে পারিতেছে না, আমি যুধিষ্ঠিরের দীপ্যমান রাজলক্ষ্মী এবং সগন্ত পৃথিবী তাহার

বশবর্তিনী দৃষ্টিগোচর করিয়া ব্যথিত হইয়াছি। আমি অত্যন্ত পাবাণহৃদয়, এই নিমিত্ত একরূপ দুঃখেও জীবিত রহিয়াছি। যুধিষ্ঠিরনিকেতনে কদম্ব, চিত্রক, কৌকুর, কারকর ও লোহজঙ্গ প্রভৃতি রক্ষসকল ফলভরে আব-
 দ্ধিত হইয়া রহিয়াছে; মহাগিরি হিমালয়, সাগর এবং অন্য কতিপয় জলপ্রায়-ভাগ, ইহারা সকলেই রত্নাকর; এই সমস্ত রত্নাকর যুধিষ্ঠিরের সমগ্র গৃহে পরিভূত হই-
 য়াছে। হে রাজন্! যুধিষ্ঠির আমাকে জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ জানিয়া সৎকারপূৰ্ব্বক রত্নপারগ্রহে নিযুক্ত করিয়া-
 ছিল। তথায় এত মহামূল্য রত্নজাত সঞ্চালিত হইয়া-
 ছিল যে, আমি তাহার উন্নতি করিতে পারি নাই। আগার হস্ত সমুদয় রত্নগ্রহণ করিতে অসমর্থ হইয়া-
 ছিল। আমি পারশ্রান্ত হইলে ভূপালগণ সেই সমস্ত রত্নজাত হস্তে লইয়া দূরে দণ্ডায়মান রহিলেন। ময়-
 দানব বিন্দুসরোবরের রত্নরাশি দ্বারা একরূপ স্ফটিক-
 দলশালিনী প্রফুল্ল-নালিনী নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন যে, আমি তদর্শনে ফলস্ব প্রফুল্ল কমল বলিয়া বোধ করিয়া-
 ছিলাম এবং সলিলভ্রমে সভাকুটুমেই আপনার পারচ্ছদ উৎকৃষ্ট করিলে রুকোদর আমাকে শত্রু-
 সম্পাত্ত দর্শনে বিভ্রান্ত ও রত্নানভিজ্ঞ মনে করিয়া উপ-
 হাস করিয়াছিল। আমি সমর্থ হইলে সেইখানেই তাহাকে নিপাত্তিত করিতাম; কিন্তু ক্রোধ প্রকাশ করিলে আমাদিগকেও শিশুপালের অনুগমন করিতে হইত, সন্দেহ নাই। হে ভরতবংশাবতংস! সেই শত্রুর উপহাস আমাকে দক্ষ করিতেছে। হে মহা-
 রাজ! আমি পুনরায় সেইরূপ জলজশালিনী দীর্ঘিকাকে সভাস্থল মনে করিয়া তাহাতে পতিত হইয়াছিলাম। আমাকে পাতত দেখিয়া কুম্ভ, পার্থ, দ্রোপদী ও অগাণ্ড জীগণ মৰ্ম্মাস্তক বেদনা প্রদান করত হাস্য করিতে লাগিল। সমাধক দুঃখের বিষয় এই যে, কিল্কর-
 গণ আমাকে আজ বস্ত্র দোখিয়া যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানু-
 সারে তাহার বস্ত্রাগার হইতে অগাণ্ড বস্ত্র আনিয়া প্রদান করিল। পিতঃ! আর এক প্রতারণার বিষয় শ্রবণ করুন, দ্বারবৎ প্রতীয়মান অদ্বার দ্বারা নির্গত হইতে গিয়া ভিত্তিশালায় আহত হইয়া ক্ষতললাট হই-
 লাম, নকুল এবং সহদেব দ্বার হইতে আমাকে আহত

দেখিয়া দুঃখ প্রকাশপূৰ্ব্বক বাহুদ্বারা গ্রহণ করিল। সহদেব আমাকে পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিল, 'হে রাজন্! এই দ্বার, এই দিকে আগমন করুন।' ভীম-
 সেন হাসিতে হাসিতে আমাকে সম্বোধিয়া কহিল, 'হে রত্নরাষ্ট্রাঙ্গ! এ দিকে দ্বার।' এই সকল কারণে আমি অত্যন্ত পরিতাপিত হইয়াছি।"

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

দুর্যোধন কহিলেন, "মহারাজ! নানা দিগেশাগত ভূপালেরা রাজা যুধিষ্ঠিরকে যে সকল অমূল্য বস্ত্র উপহার দিয়াছেন, তাহার দত্তান্ত শ্রবণ করুন। আমি সেই সভায় যে সকল রত্নজাত দেখিয়াছি, পূৰ্বে সে সকলের নাগ পর্য্যন্ত শ্রবণ করি নাই। কান্নোজরাজ উর্ণানিৰ্ম্মিত, সামুদ্রিক বিড়ালরোমরচিত, কাঞ্চন-
 সদৃশ, পরিকৃত পরিচ্ছদ প্রদান করিয়াছেন। শত-
 সহস্র গোসেবা ব্রাহ্মণ ও দাসবর্গ মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের প্রীতির নিমিত্ত বিচিত্রবর্ণত্রিশত উষ্ট্র, বড়বা, রাশীকৃত বলি ও স্বর্ণময় কমণ্ডলু এবং কার্পাসিকদেশনিবাসিনী লক্ষদ্বীপী সমভিব্যাহারে প্রবেশিতে না পারিয়া দ্বার-
 দেশে দণ্ডায়মান আছেন। গামা, কুশাঙ্গী, দীর্ঘকেশী, হেমাভরণভূষিতা শূদ্রারা ব্রাহ্মণোচিত রক্ষসগের অজিন এবং মরুচ্ছানিবাসী জনগণ সর্বপ্রকার পূজোপকরণ ও গান্ধারদেশজাত তুরঙ্গম লইয়া উপনীত ছিল। যে সকল মনুষ্য সিদ্ধপারে ও সমুদ্র-সন্নিহিত উপবনে জন্মগ্রহণ করিয়াছে এবং যাহারা ইন্দ্রকুণ্ড ও নদীকুণ্ড ধাণ্য দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করে, সেই সকল বৈরাম, পারদ, আভীর ও কিতবগণ বিবিধ বলি, বহু-
 বিধ রত্ন অজাভূক্ষ, গো, হিরণ্য, গর্দভ, উষ্ট্র, ফলজ মধু ও নানাবিধ কল্ল গ্রহণ করিয়া দ্বারদেশে অবস্থিত করিয়াছিল। স্বেচ্ছাধিপতি শৌর্য্যবীৰ্য্যসম্পন্ন মহারথ প্রাগজ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত যবনগণ-সমভিব্যাহারে প্রদিক্ত তুরঙ্গকুলসম্বৃত বেগশালী অশ্বসমূহ ও সর্বাধিক বলি গ্রহণ করিয়া আসিয়াছিল; তাহারা প্রবেশ করিতে না পারিয়া লৌহনিৰ্ম্মিত অশ্বভূষণ ও নিৰ্ম্মল গজদন্ত-নিৰ্ম্মিত-সকলশোভিত অসি-সমুদয় প্রদান

করিয়া প্রস্থান করিল। কতিপয় লোক নানা দিগ-
দেশ হইতে সমাগত হইয়া দ্বারদেশে উপস্থিত ছিল,
তাহাদের মধ্যে কতকগুলি দ্বিনেত্র, কতকগুলি ত্রিনেত্র,
কতকগুলির নেত্র ললাটদেশে, কতকগুলি উন্নয়নধারী
এবং কতকগুলি দিগম্বর দৃষ্টিগোচর করিলাম।
তৎপরে রোগক, নরমাংসভোজী, একপাদ এবং
অনেকগুলি নানাবর্ণ রাজগণ দৃষ্ট হইল। তাহারা ক্রম-
শীঘ্র, মহাকায়, দূরগামী, সুশিক্ষিত দশ সহস্র রাসভ
আহরণ করিয়াছিলেন। বক্ষু, তীরসমুদ্রব লোকেরা
পূজার নিমিত্ত বল্লভর হিরণ্য ও কাঞ্চন যুধিষ্ঠিরকে
প্রদান করিল। একপাদেরা ইন্দ্রগোপকীটের
ন্যায় রক্তবর্ণ, শুক্লবর্ণ, ইন্দ্রায়ুধবর্ণ, সন্ধ্যা-
কালীন জলদবর্ণ এবং নানাবর্ণ কতকগুলি মহাজব
আরণ্য অশ্ব এবং অমূল্য স্বর্ণরাশি প্রদান করিয়া
যুধিষ্ঠিরনিবেশনে প্রবেশ করিয়াছিল। তদনন্তর চীন,
শক ও ওড়্রদেশবাসী এবং বনবাসী বর্করজাতি, রথি-
বংশীয়, হুগদেশীয়, হিমালয় এবং নীপ ও অনুপগণ দ্বার-
দেশে দণ্ডায়মান ছিলেন। বক্ষু তীরনিবাসীরা ক্রম-
শীঘ্র, মহাকায়, শতক্রোশগ্রামী, সুশিক্ষিত, প্রসিদ্ধ
দশ সহস্র রাসভ প্রদান করিয়াছিল। শক, তুখার,
কঙ্ক, রোমক ও শৃঙ্গযুক্ত মনুষ্য উর্ণাজ, রাঙ্কব, কীটজ,
পটুজ, কুটীকৃত, কমলসদৃশ প্রভাসম্পন্ন ও কার্পাস-
নির্মিত শ্লক্ষ বস্ত্র, মেঘদ্রুম, কোমল অজিন, নিশিত ও
আয়ত খড়্গ, ঋষ্টি, শক্তি ও নানাবিধ পরশু, বিবিধ
রস, গন্ধ ও সহস্র সহস্র রত্ন এই সমুদয় গ্রহণ করিয়া
দ্বারে দণ্ডায়মান ছিল। কতকগুলি লোক দূরগামী
অর্কুদ মহাগজ, শত শত তুরঙ্গ, পদ্মসংখ্যক সূবর্ণ ও
সর্ষপ্ৰকার পূজোপকরণ গ্রহণ করিয়া দণ্ডায়মান
ছিল। পূর্বদেশাধিপতি ভূপতিগণ মহামূল্য আসন,
যান, শয্যা, মণিকাঞ্চনখচিত গজদন্তবিনির্মিত বিচিত্র
কবচ, বিবিধ শস্ত্র, সুশিক্ষিত হয়গম্পন্ন সূবর্ণালঙ্কৃত
বল্লবিধ রথ, বিবিধ রত্ন, নারীচ, অর্ধনারীচ প্রভৃতি
বিবিধ অস্ত্র প্রদান করিয়া মহাত্মা পাণ্ডবগণের যজ্ঞ-
সদনে প্রবেশ করিল।”

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

দুর্যোধন কহিলেন, “হে অনঘ! রাজারা যজ্ঞার্থ
মহাত্মা পাণ্ডবকে বিপুল ধন প্রদান করিয়াছিলেন।
তাহারা মেরু ও মন্দরগিরির মধ্যবর্তী শৈলোদা-
নদীর উভয়কূলস্থিত কীচক ও বেণুর রমণীয় ছায়া
সেবা করিয়া থাকেন, সেই সকল মহীপালেরা দ্রোণ-
পরিগিত অত্যাংকুশীল হীরকরাশি প্রদান করিয়াছিলেন।
ক্রম ও শুক্লবর্ণ চমর, হিমগিরিসম্ভূত পুষ্পজ সুস্বাদু মধু,
উত্তর-কুরুদেশ হইতে আনীত অপূর্ণ মাল্য, উত্তর-
কৈলাস হইতে আহৃত বলবিধারিনী ওষধি এবং অন্যান্য
পার্কৃত্য উপহারসকল লইয়া কত শত ব্যক্তি যুধিষ্ঠিরের
দ্বারে দণ্ডায়মান ছিলেন। উদয়াচলবাসী রাজগণ,
কুরুদেশীয় ভূপাল, সমুদ্রান্তনিবাসী ভূপতিবর্গ, ব্রহ্ম-
পুত্রের উভয়কূলস্থিত রাজসমূহ এবং কুরুকর্মা, কুরু-
শস্ত্র, চর্গাবসন ও ফলমূলোপজীবী কীরাতরক্ষকে দেখি-
লাম, তাহারা চন্দ্র ও অশুরুকাঠের ভার, চর্গা, রত্ন,
সূবর্ণ এবং নানা প্রকার গন্ধদ্রব্য, অসূত কীরাতদাসা,
দূরদেশীয় বিবিধ মগ, পক্ষী ও পর্ষতীয় হিরণ্য প্রভৃতি
নানাবিধ উপহার লইয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান ছিলেন।
কৈরাত, দরদ, দর্ক, যমক, ওড়্রম্বর, পারদ, বাহ্লীক,
কাশ্মীর, হংসকায়ন, শিবি, ত্রিগর্ভ, যোধেয়, ভদ্র,
কেকয়, অম্বষ্ট, কোকুর, তাক্য, পঙ্কব, বশতি,
মৌলেয়, ক্ষুদ্রক, মালব, শৌণ্ডিক, শক, অঙ্গ, বঙ্গ,
ও গয় প্রভৃতি ক্ষত্রিয়বর্গ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া যুধিষ্ঠিরের
নিমিত্ত বল্লবিধ বিত্ত আনয়ন করিতে লাগিলেন। বঙ্গ,
কলিঙ্গ, মগধ, তাম্রলিপ্ত, সুপুণ্ড্রক, দৌবালিক, সাগরক,
পত্রোর্ণ, কর্ণ ও প্রাবরণ প্রভৃতি রাজগণ তথায় দণ্ডায়-
মান হইয়া কাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। রাজারা
আড়ানুসারে দ্বারপালেরা তাহাদিগকে কহিল, “সময়
উপস্থিত হইলে আপনারা দ্বার প্রাপ্ত হইবেন।” তাহারা
প্রত্যেকে সুশিক্ষিত, পর্ষতপ্রতিম, কবচারত, সহস্র
কুঞ্জর প্রদান পূর্বক দ্বারে প্রবিষ্ট হইলেন। এতদিন
চতুর্দিক হইতে সমাগত অন্যান্য জনগণ নানাজাতীয়
রথোপহার প্রদান করিয়াছিলেন। বাসবানুচর গন্ধর্ব-
রাজ চিত্ররথ বায়ুর ন্যায় দ্রুতগামী চারিশত ঘোটক

এবং তুমুর নামে অপর একজন গন্ধর্ব্ব তাম্রবর্ণ সুবর্ণালঙ্কৃত একশত অশ্ব প্রদান করিলেন। রুতী শূকররাজ এক শত গজরত প্রদান করিলেন। বিরাটরাজ মৎস্য দুই সহস্র মত্ত মাতঙ্গ উপহার দিলেন। রাজা বসুদান বড়বিংশতি গজ ও মহাজব মহাসত্ত বরংস্থ দুই সহস্র অশ্ব এবং অন্যান্য নানা প্রকার উপহার সম্প্রদান করিলেন। রাজা যজ্ঞসেন চতুর্দশ সহস্র দাসী, সদার অযুত দাস, বহুশত গজরত, গজযুক্ত বড়বিংশতি রথ এবং যজ্ঞার্থ কতকগুলি রাজ্য পাণ্ডবাদগকে প্রদান করিলেন। বাসুদেব অর্জুনের বহুগান করত তাঁহাকে চতুর্দশ সহস্র উৎকৃষ্ট হস্তী প্রদান করিলেন। কৃষ্ণ অর্জুনের আস্রা এবং অর্জুন কৃষ্ণের আস্রা। ধনঞ্জয় কৃষ্ণকে যে কার্য্য করিতে বলেন, কৃষ্ণ তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করেন, তিনি ধনঞ্জয়ের নিমিত্ত সুরলোকও পরিত্যাগ করিতে পারেন এবং পার্থও সেইরূপ কৃষ্ণের নিমিত্ত প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পরায়ুথ হইলেন না। হেমকুস্তম্যাস্থিত সুরভি চন্দনরস, মলয় এবং দর্দুরাচলসমুত চন্দন ও অণুররাশি, দীপ্তমান মণিরত্ন ও সুস্বাদু কাঞ্চনবস্ত্র লইয়া চোল এবং পাণ্ড্য উপস্থিত হইলেন, কিন্তু দ্বার প্রাপ্ত হইলেন না। সিংহলদ্বীপের লোকেরা সমুদ্রের সারভূত বৈদূর্য্যমণি, মুক্তাকলাপ ও বিচিত্র আভরণ উপহার প্রদান করিয়াছে। রাজার প্রিয়কার্য্য করিবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণ, নির্জীত ক্লিয়, বৈষ্ণব এবং শুক্রাধাপর শূদ্রেরা প্রীতি ও বহুমানপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরের নিকট উপনীত হইয়াছিলেন। সর্ব্বপ্রকার স্নেহজ্ঞাপ্তি এবং নানাদেশীয় উৎকৃষ্ট, অপকৃষ্ট ও মধ্যম লোক একত্র সমবেত হওয়াতে বোধ হইল, যেন পৃথিবীস্থ সমস্ত লোক তথায় উপস্থিত হইয়াছে। হে রাজন্! রাজগণ কর্তৃক প্রদত্ত নানা প্রকার উপহার ও শত্রুদিগের ঐশ্বর্য্য সন্দর্শন করত দুঃখে আমার যুর্ম্মা উপস্থিত হইল। মহারাজ! এক্ষণে পাণ্ডবদিগের ভূতাবর্গের বিষয় আপনাকে নিবেদন করিতেছি। রাজা যুধিষ্ঠির সকল ভূত্যের ভরণপোষণ করিয়া থাকেন। তাঁহার এক অযুত তিন পদ্ম গজারোহী ও অশ্বারোহী সৈন্য, অর্জুনের রথ এবং অসংখ্য

পদাতি। কোন স্থানে দ্রব্য-সামগ্রীর পরিমাণ হইতেছে; কোন স্থানে পাচকেরা অন্ন-ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিতেছে; কোন স্থানে দান করিতেছে এবং কোথাও সন্তাননিযুক্ত ব্রাহ্মণগণের পুণ্যাহ-কনি হইতেছে। যুধিষ্ঠিরের গৃহে অভূক্ত, তৃণাতুর, অনলঙ্কৃত ও অসংকৃত ব্যক্তি দৃষ্টিগোচর হয় না। তথায় অষ্টাশীতিসহস্র গৃহ-মেধী স্নাতক রহিয়াছেন, তাঁহাদিগের পরিচর্য্যার নিমিত্ত প্রত্যেকের নিকট ত্রিশজন করিয়া দাসী নিযুক্ত আছে। রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের সকলেরই ভরণপোষণ করেন এবং তাঁহারাও প্রীত হইয়া সন্তুষ্টচিত্তে যুধিষ্ঠিরের শত্রুকর্য্য কামনা করিতেছেন। যুধিষ্ঠিরালয়ে পরিবেশকেরা প্রত্যহ সুবর্ণপাত্রে অন্ন-ব্যঞ্জন লইয়া দশ সহস্র যতিকে ভোজন করাইতেছেন। মহারাজ! যাজ্ঞসেনী প্রতিদিন আপনি ভোজন না করিয়া অগ্রে কুরু, বামন প্রভৃতির মধ্যে কাহারও ভোজন হইল কিনা, তাহা সচক্ষে প্রত্যক্ষ কারিয়া সকলকে পরিতৃপ্ত দেখিয়া ভোজন করিয়া থাকেন। পাঞ্চালদিগের সহিত বিশেষ সম্বন্ধ আছে এবং অক্ষক-রক্ষিবংশীয়েরা যুদ্ধে আনুকূল্য করেন, এই নিমিত্ত কেবল তাঁহারাই কুস্তী-পুত্রকে কর প্রদান করেন না। নতুবা আর সকল রাজারাই করদ।”

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

দুর্য্যোধন কহিলেন, “মহারাজ! তথায় আরও দেখিলাম, মহারত, বিনয়সম্পন্ন, মহামায়া, ধর্ম্মাস্রা রাজারা যুধিষ্ঠিরকে উপাসনা করিতেছেন। দক্ষিণাদানার্থ কোন কোন রাজা বহু সহস্রসংখ্যক আরণ্যক ধেনু আনয়ন করিয়াছেন। কেহ কেহ অভিষেকার্থ মঙ্গলকলস স্রবৎসই বহন ও আনয়ন করিতেছেন। বাল্লীক সুবর্ণালঙ্কৃত রথ এবং সুদক্ষিণ শ্রেতকায় কাম্বোজ-দেশীয় অশ্ব আহরণ করিয়াছেন। মহাবল সুনীথ প্রীতিপূর্ব্বক রথাস্থিত কাষ্ঠ ও চেদিরাজ শিশুপাল স্রবৎসই ধ্বজ উত্তত করিয়া আনয়ন করিয়াছেন। দাক্ষিণাত্য বর্ষ, মাগধ মালা ও উষীষ, বসুদান বস্তুবর্ষবয়স্ক মাতঙ্গ, মৎস্য সুবর্ণনির্ম্মিত অক্ষ, একলব্য উপানহযুগল এবং আবস্ত্য অভিষেকার্থ বহুবিধ জল আনয়ন করিয়াছেন।

চেকিতান তৃণীৰ, কাশ্ঠ ধনু ও দৃঢ়মৃষ্টি অসি এবং শল্য কাঞ্চনভূষিত শৈক্য প্রদান করিয়াছেন।

অনন্তর মহামুনি ধোম্য ও ব্যাস ইহারা নারদ, অসিত ও দেবলের সহিত যুধিষ্ঠিরের অভিষেক সম্পাদন করিলেন। তৎপরে অগ্ন্যাগ্ন্য মহর্ষিগণ জামদগ্ন্য, পরশুরাম এবং অপরাপর বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারে তাঁহাকে অভিষেক করিলেন। যেরূপ স্বর্গে সপ্তর্ষিগণ দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট আগমন করিয়া থাকেন, সেইরূপ মহাত্মা ব্রহ্মর্ষি ও মহর্ষিগণ সেই মন্ড্রে আসিতে লাগিলেন। সত্যবিক্রম সাত্যকি যুধিষ্ঠিরের মন্তকে ছত্র ধারণ, ধনঞ্জয় ও ভীমসেন ব্যাজন, নকুল ও সহদেব চামর গ্রহণ করিয়াছিলেন। সত্যযুগে প্রজাপতি ব্রহ্মা ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রকে যে শঙ্খ প্রদান করেন, কলসোদধি সেই বাকুণ শঙ্খ যুধিষ্ঠিরকে দান করিলেন। কৃষ্ণ বিশ্বকর্মানির্মিত মহামূল্য শৈক্য দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে অভিষেক করিলেন, তাহা দেখিয়া আমার আতশয় অপ্রীতি জন্মিয়াছে; লোকে পূর্ব, পশ্চিম ও দক্ষিণ সমুদ্রে গমন করিয়া থাকে, বিহঙ্গগণ ব্যতিরেকে উত্তরে কেহই যাইতে পারে না; তথা হইতেও শঙ্খ আনয়ন করিয়াছিল, ঐ মাস্তুল্য শঙ্খ বারংবার ধ্বনিত হইতে লাগিল, ঐ শঙ্খনাদ শ্রবণ করিয়া আমার গাত্র কণ্টকিত হইল; তখন তেজোহান প্রিয়দর্শন পাণ্ডবগণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, পঞ্চপাণ্ডব, সাত্যকি ও কেশব ইহারা তথায় আগমন করিলেন। তাহারা তত্রস্থ ভূপালগণকে ও আমাকে বিসংজ্ঞ দেখিয়া উচৈঃস্বরে হাসিতে লাগিলেন।

অনন্তর অর্জুন হস্তান্তঃকরণে ব্রাহ্মণগণকে বিমাণ-বিশিষ্ট পঞ্চশত রথ প্রদান করিল। রত্নদেব, নাভাগ, যোবনান্ধ, মনু, পৃথু, বৈশ্ণ, ভগীরথ, যযাতি ও নহুব ইহাদিগের অপেক্ষা কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির রাজশ্রী-সম্পন্ন হইয়া শোভা পাইলেন। রাজস্বয়ম্ভে দীক্ষিত হইয়া একপে রাজা হরিশ্চন্দ্রের ন্যায় তদীয় প্রভাব পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে। হে মহারাজ! এক্ষণে যুধিষ্ঠিরের রাজ্যসম্পত্তি দেখিয়া আমার প্রাণ-ধারণে সুখ কি? জ্যেষ্ঠের হীনদশা ও কনিষ্ঠের অভ্যুদয়লাভ হইতেছে, ইহা দেখিয়া শুনিয়া আর আমার অন্তঃকরণে সুখ

নাই। এই কারণেই আমি দিন দিন দুর্কল, বিবর্ণ ও শোকে একান্ত অভিভূত হইতেছি।”

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

পররাষ্ট্র কহিলেন, “হে বৎস! তুমি আমার জ্যেষ্ঠা মহিষীর গর্ভজাত ও সর্বজ্যেষ্ঠ, অতএব পাণ্ডবদিগের প্রাতি কদাচ বিদেহবভাব প্রকাশ করিও না। দেষ্ঠা হইলে অসুখী ও নিধন প্রাপ্ত হইতে হয়। তোমার তুল্য মনুষ্য অন্যৎপন্ন, তুল্যার্থ, তুল্যমিত্র ও অদেষ্ঠা যুধিষ্ঠিরের প্রাতি কখনই দেন করেন না, তুল্যাভিজনবাঁঘাসম্পন্ন হইয়া কেনই বা তুমি ভ্রাতার রাজ্যসম্পত্তিলাভে স্পৃহা করিতেছ? ভ্রাতৃত্বকমেও যেন তোমার একপ বৃদ্ধি না জন্মে। হে বৎস! এক্ষণে আর শোক করিও না। যদি তুমি ঐরূপ যজ্ঞসম্পত্তি-প্রাপ্তির ইচ্ছা কর, তবে যাজকেরা সপ্ততপ্তনামক মহাযজ্ঞ আরম্ভ করুন। তাহা হইলেই ভূপালগণ তোমার প্রীতি-সম্পাদন ও বহুমানের নিমিত্ত বিপুল বিত্ত আহরণ করিবেন। পর-ধনগ্রহণেচ্ছা নিতান্ত অসতেরই হইয়া থাকে, ফলতঃ যিনি নিরবচ্ছিন্ন স্বধনে সমৃদ্ধ ও ধর্মানিষ্ঠ হয়েন, তিনিই প্রকৃত সুখী। পরস্বগ্রহণে আনন্দ, আত্মকর্মে উৎসাহ ও স্বোপার্জিত ধনের রক্ষণাবেক্ষণ পণ্ডিতেরা ইহা-কেই বিভবলক্ষণ বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন। যিনি বিপৎকালে নিরাকুল হইয়া থাকেন, যিনি সকল বিষয়ে স্ত্রনিপুণ ও নিত্য উত্থানশীল, এইরূপ অপ্রমত্ত ও বিনীত লোক ইহকালে শ্রেয়োলাভ করিয়া থাকেন। হে বৎস! স্ববাহুতুল্য পাণ্ডবদিগকে উচ্ছেদ করিও না, পাণ্ডবেরা তোমার ভ্রাতৃসদৃশ, অতএব ধনের নিমিত্ত মিত্রদ্রোহ করা নিতান্ত অগায়। এক্ষণে পাণ্ডবদিগের প্রাতি বিদেহবভাব প্রদর্শন ও সমগ্র ভ্রাতৃধন-গ্রহণে ইচ্ছা করিও না। মিত্রদ্রোহে আতশয় অধম আছে, তোমার ও পাণ্ডবদিগের একই পিতামহ। অতএব এক্ষণে অন্তর্কর্মেদমধ্যে বিত্তদান, বিবিধ কাম্যবস্তুর উপভোগ এবং নিঃশঙ্কচিত্তে মহিলাগণের সহিত বিহারকরিয়া ক্রান্ত হও।”

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

দুর্যোধন কহিলেন, “মহারাজ ! যাদৃশ দক্ষী সুপ-
রস আশ্বাদন করিতে পারে না, সেইরূপ যাহার বুদ্ধি-
রহিত নাই, অথচ শাস্ত্রজ্ঞান আছে, সে শাস্ত্রের নিগূঢ়
মর্মার্থ কদাচ অনুধাবন করিতে সমর্থ নহে। রহনৌকা-
সংঘত ক্ষুদ্র নৌকার ন্যায় আপনি সবিশেষ জানিয়াও
কেন আমাকে বিমোহিত করিতেছেন ? স্বার্থসাধনে
আপনার কেন অনবধানতা দেখিতেছি ? আর এই
বিষয়ে কেনই বা আমাকে বিদেব করিতেছেন ?
আপনি যখন শাসনকর্ত্তা হইয়াছেন, তখন আর আমা-
দিগের জীবনধারণের প্রয়োজন নাই। এক্ষণে ভাবী
অর্থের সূচনা ব্যতীত আপনার আর কোন বিষয়ে উৎ-
সাহ দেখিতেছি না। যাহার পথপ্রদর্শক স্বয়ংই অন-
ভিজ্ঞ, সে প্রতিপদেই পথভ্রষ্ট হয়, কিন্তু যাহারা স্বয়ংই
গমন করিতে পারে, তাহারা কেনই বা ঐ ব্যক্তির
অনুসরণ করিবে ?

মহারাজ ! আপনি পরিণতপ্রজ্ঞ, রত্নসেবী ও জিতে-
ন্দ্রিয় হইয়া পুত্রগণের স্বকার্যসাধনে ব্যাঘাত জন্মা-
ইতেছেন। রহস্পতি লোকবাপার ও রাজবাপার
এই উভয়বিধ বাপারকেই পৃথক্ বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছেন, অতএব রাজারা সর্বদা অপ্রমত্তচিত্তে
স্বার্থচিন্তা করিবে। ক্ষত্রিয়দিগের জন্মই প্রধান নহি,
অতএব ইহা ধর্ম্মই হউক আর অধর্ম্মই হউক, আগ্ন-
বাপারে দোষাদোষ আশঙ্কা কি ? যেমন সারথি কশা-
ঘাত দ্বারা সকলদিকেই অশ্ব চালনা করে, তদ্রূপ জিগীষু
ব্যক্তি পরমসম্পত্তি-গ্রহণাভিলাষে সর্বদিকে ধাবমান
হয়। যে গাচ কিংবা বাহু উপায় দ্বারা শত্রুদিগকে
সংহার করা যায়, সেই উপায়ই শস্ত্রধারীদিগের শস্ত্র-
স্বরূপ। কে শত্রু, কে মিত্র, ইহাতে কোন লেখা
প্রমাণ নাই ; যে যাহাকে সন্তাপ দেয়, সেই তাহার
শত্রু। সয়দ্বিরুদ্ধি-বিষয়ে অসন্তোষই মূল কারণ, অত-
এব অসন্তোষরুদ্ধিবিষয়ে যত্ন করাই যথার্থ নীতি।
ঐশ্বর্য্য বা ধনে কদাচ গমতা করিবে না, কারণ, পূর্ব-
সঞ্চিত ধন অল্প বলপূর্ব্বক হরণ করিতে পারে, বল-
পূর্ব্বক হরণ করাই রাজাদিগের ধর্ম্ম। দেবরাজ ইন্দ্র

‘কাহারও অপকার করিব না’ এইরূপ অঙ্গীকার করি-
য়াও নমুচির শিরশ্ছেদ করিয়াছিলেন, বস্তুতঃ অরাতির
প্রতি সেইরূপ সনাতনৌ রীতিই তাঁহার অভিমত। যেমন
সর্প গর্ত্তস্থ জন্তুদিগকে সংহার করে, সেইরূপ ভূমি-
সম্পত্তি অধিরোধী রাজা ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণকে গ্রাস
করিয়া থাকে। জাতি অনুসারে কেহ কাহারও শত্রু
হইতে পারে না, সমব্যবসারী হইলেই শত্রু হইতে
পারে। যে ব্যক্তি মোহপরবশ হইয়া অদ্ভুতকালে
শত্রুকে উপেক্ষা করে, পরিবর্তিত ব্যাধির ন্যায় সেই
শত্রু তাহার মলোচ্ছেদ করিয়া থাকে। রক্তমূলজ
বল্ল্যাক যেরূপ আগ্নয়নকে নিপাতিত করে, সেই
প্রকার শত্রু সামান্য হইলেও বলবাহ্যে পরিবর্তিত
হইয়া প্রতিদন্দ্বীকে সংহার করিতে পারে।

হে আজগীঢ়বংশাবতঃস মহারাজ ! বিপক্ষলক্ষী
যেন তোমার প্রীতিকর না হয়। আমি যেরূপ কহি-
লাম, দীর্ঘাবান্ লোকেরা এইরূপ কার্য্যই করিয়া
থাকেন ; সর্বত্র নীতির অনুসরণ করিলে কোন বিশিষ্ট
ফল-লাভের সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি অর্থরুদ্ধির
আভাষ করে, সে নিঃসন্দেহ জাত্যমধ্যে পরিবর্তিত
হইয়া থাকে, কারণ, বিক্রম সত্তাই রুদ্ধি-সম্পাদন করিয়া
থাকে। এক্ষণে হয় পাণ্ডবরাজ্যলক্ষী লাভ করিব,
নতুবা যুদ্ধে শরীরপাত করিব। হে মহারাজ ! আর
আমার প্রাণধারণের আবশ্যকতা নাই, পাণ্ডবেরা
প্রতিনিয়তই পরিবর্তিত হইতেছে, আমাদিগের কিছু-
মাত্র উন্নতি নাই।”

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

শকুন কহিলেন, “হে দুর্যোধন ! পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্টি-
রের এতাদৃশী সম্পত্তি দেখিয়া যদি তুমি নিতান্ত সন্তুষ্ট
হইয়া থাক, তবে বল, দ্র্যাতক্রোড়া দ্বারা তদীয় সমস্ত
আগ্নসংকার। এক্ষণে তাঁহাকে দ্র্যতে আব্ধান কর,
আমি অক্ষনিকোণ পূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করিব।
আমি অক্ষবিদ্যায় সবিশেষ দক্ষতা লাভ করিয়াছি। যুধি-
ষ্ঠির তদ্বিষয়ে অতিমাত্র অনভিজ্ঞ। পণ আমার ধন, অক্ষ-
শর, অক্ষ-হৃদয় জ্যা ও হৃদয়ক্ষুর্ভ মদীয় রথস্বরূপ।”

দুর্যোধন কহিলেন, “মহারাজ ! অক্ষবিশারদ মাতুল দ্যুত দ্বারা পাণ্ডুপুত্র হইতে রাজলক্ষী হরণ করিতে উৎসাহিত হইয়াছেন ; আপনি অনুমতি করুন।” দ্বিতরাষ্ট্র কহিলেন, “আমি মহাত্মা বিদুরের শাসনানুবর্তী ; অতএব তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া কর্তব্যাবধারণ করিব।” দুর্যোধন কহিলেন, “মহাশয় ! বিদুর যেরূপ পাণ্ডবগণের হিতৈষী, সেরূপ আমার হিতাভিলাষী নহেন, অতএব তিনি আপনার বুদ্ধির অগাধা করিবেন, সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ পৌরুষশালী ব্যক্তি পরমার্থের সাপেক্ষ হইয়া স্বকার্যসাধনে প্ররত্ত হয়েন না। কর্তব্যানুষ্ঠান-বিষয়ে দুই জনের বুদ্ধি সমান হওয়া নিতান্ত দুর্ঘট। মূঢ় ব্যক্তি নির্ভয় হইয়া আশ্রয়লাভ করত বর্ষাকালীন আর্দ্রভূমির ন্যায় অবসন্ন হইয়া যায়। কি ব্যাধি, কি মৃত্যু, কেহই শ্রেয়ঃপ্রাপ্তির নিমিত্ত প্রতীক্ষা করে না ; অতএব ভবিষ্যৎকালের অপেক্ষা না করিয়াই শ্রেয়স্কর কর্মের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য।”

দ্বিতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে পুত্র ! বলবান্ ব্যক্তিগণের সহিত যুদ্ধ করা কোনরূপেই আমার অভিপ্রেত নহে, কারণ, বৈরভাব হইতে বিকার জন্মে ; সেই বিকার অলৌহ-নির্মিত শস্ত্রস্বরূপ। বৎস ! তুমি যে এই অনর্থক সংগ্রামঘটনাকে উপযুক্ত বলিয়া মনে করিতেছ, এই অনবধানতা হইতেই শাণিত সায়ক ও অসি নিক্ষেপিত হইবে।” দুর্যোধন কহিলেন, “পূর্বতন ব্যক্তির দ্যুতব্যবহার কারতেন, তাহাতে কোন বিরূতি বা সংগ্রামঘটনার সম্ভাবনা ছিল না ; অতএব মাতুল-বচনে অনুমোদন করিয়া অগ্নি সত্যানিষ্ঠাণের অনুমতি করুন। দুরোধদরক্রৌড়া ক্রৌড়মান ও তদনুবর্তীদিগের স্বর্গের দ্বারস্বরূপ ; অতএব পাণ্ডবগণের সহিত অক্ষক্রৌড়া করা অবৈধ নহে।”

দ্বিতরাষ্ট্র কহিলেন, “নরেন্দ্র ! তুমি ঘাহা করিতেছ, তাহা আমার শ্রেয়োবোধ হইতেছে না। তোমার অতিক্রম হয়, কর, কিন্তু যেন ভবিষ্যতে অনুতাপ করিতে না হয়। মেধাবী বিদুর বিজ্ঞাবুদ্ধিপ্রভাবে এই সকল বিষয় প্রত্যক্ষ করিয়াছেন যে, যে সকল ব্যক্তি বশংবদ নহে, ক্ষত্রিয়ান্তক মহৎ ভয় তাহার সমীপবর্তী

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! রাজা দ্বিত-

রাষ্ট্র দুরবগাহ দৈবের প্রতিকূলতাপ্রযুক্ত দুর্যোধনের মতানুসারে ভূতাবর্গকে আদেশ করিলেন, “তোমরা সহস্রস্তম্ভশোভিত, হেমবৈদূর্য্যখচিত, শতদ্বারবিশিষ্ট, ক্রোশায়ত, তোরণফাটিকা নামে এক মহতী সভা শীঘ্র নির্মাণ কর।” স্ননিপুণ শিল্পিগণ অনুমতি পাইয়া অতি শীঘ্র সভা নির্মাণ করিয়া সমুচিত দ্রব্যসামগ্রীতে সুসজ্জিত করিয়া আক্লাদিতচিত্তে দ্বিতরাষ্ট্রকে নিবেদন করিল, “মহারাজ ! স্বল্পকালের মধ্যেই সভা সুসম্পন্ন, বহুরূপে খচিত ও বিচিত্র হেমাঙ্গনে শোভিত হইয়াছে।” তদনন্তর দ্বিতরাষ্ট্র গম্ভীরপ্রধান বিদুরকে কহিলেন, “তুমি শীঘ্র ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে আনয়ন কর। তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত এই সভায় সমাগত হইয়া সুহৃদ্যুতে প্ররত্ত হউন।”

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বিদুর কহিলেন, “হে মহারাজ ! আপনার এই প্রেমাগাতে অভিনন্দন করিতে পারি না, আপনি এরূপ অনুমতি করিবেন না ; ইহাতে কুলক্ষয় ও সুহৃদ্ভেদ উভয়েরই সম্ভাবনা।” দ্বিতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর ! যদি দৈব প্রতিকূল না হয়, তবে কলহ আমাকে পরিতাপিত করিতে পারিবে না। এই জগৎ স্বতন্ত্র নহে, কেবল দৈবের বশবর্তী হইয়া চলিতেছে ; অগ্নি শীঘ্র ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিয়া দুর্দম কুন্তীপুত্রকে আনয়ন কর।”

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিদুর দ্বিতরাষ্ট্রকর্তৃক বলপূর্বক নিযুক্ত হইয়া অগত্যা সুশিক্ষিত মহাজব অশ্ব দ্বারা পণ্ডিত পাণ্ডবগণের সকাশে যাত্রা করিলেন। মহাবুদ্ধি বিদুর সমস্ত পথ অতিক্রম করিয়া দ্বিজাতিগণকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া ইন্দ্রপ্রস্থনগরে প্রবেশ করিলেন। তদনন্তর কুবেরভবনোপম রাজপ্রাসাদে প্রবেশিয়া ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মপুত্রের সমীপবর্তী হইলেন। মহাত্মা অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির তাঁহার বধাবৎ পূজাপূর্বক সপুত্র দ্বিতরাষ্ট্রের ব্রতান্ত জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন,

“হে ঋতঃ! আপনার মানসিক প্রহর্ষ প্রকাশ পাইতেছে। আপনি ত কুশলে আগমন করিয়াছেন? দুর্ঘ্যোধন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ ধৃতরাষ্ট্রের অনুগত এবং অগ্যাগ্য কল্লিঙ্গগণ ত তাঁহার বশবর্তী আছে?”

বিভ্রর কহিলেন, “ইন্দ্রকল মহাশয়! ধৃতরাষ্ট্র এবং তাঁহার পুত্রগণ জ্ঞাতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া কুশলে আছেন। তিনি পুত্রগণের গুণে প্রীত ও বিগতশোক হইয়াছেন। সম্প্রতি অক্ষয় কুশলপ্রসঙ্গপূর্বক তোমাকে এই কহিয়াছেন যে, ‘হে পার্থ! তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত আগমন করিয়া তোমার সভানুরূপ এই সভা অবলোকন কর এবং দুর্ঘ্যোধনাদির সহিত সুহৃদ্যুতে প্রবৃত্ত হও তোমার সহিত সমাগত হইলে আমার ও কুরুকুলের প্রীতির পরিসীমা থাকে না।’ হে রাজন! মহাশয়! ধৃতরাষ্ট্র দুর্বাদরবিধান করিয়াছেন, তুমি সেই অক্ষতিবদিগকে দেখিবে, এই নিমিত্ত আমি আসিয়াছি; যাহা উচিত হয়, কর।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহাশয়! দুর্বাদর কলহের আকর; অতএব কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহাতে অভিলাষবন্ধন করে? আপনি কি অক্ষদেবন উচিত কার্য্য বলিয়া স্বীকার করেন? বলুন, আপনার আজ্ঞাবর্তী হইয়া চল।”

বিভ্রর কহিলেন, “দ্যুত যে অনর্থের মূল, তাহা আমি বিলক্ষণ অবগত আছি। আমি তাঁহাকে ইহা হইতে নিবৃত্ত করিতে যত্ন করিয়াছিলাম; কিন্তু তিনি আমাকে তোমার নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন, এক্ষণে যাহা শ্রেয়স্কর হয়, তাহা কর।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহাশয়! আমি জিজ্ঞাসা করি, ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র ব্যতীত কোন্ কোন্ অক্ষবেদী তথায় বিদ্যমান আছেন? বলুন, আমি তাঁহাদিগকে শতবার পরাজয় করিব।” বিভ্রর কহিলেন, “অক্ষনিপুণ কৃতহস্ত রাজা শকুনি, বিবিশ্বশতি, চিত্রসেন, রাজা সত্যব্রত, পুরুমিত্র এবং জয় তথায় উপস্থিত আছেন।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভয়ঙ্কর মায়াধারী অক্ষবেদিগণ সেখানে রহিয়াছে, বুঝিলাম, সমস্ত জগৎ বিধাতার আদেশবর্তী হইয়াই চলিতেছে, কদাপি স্বতন্ত্র থাকিতে পারে না। হে বিভ্রর! পুত্র-পক্ষপাতী ধৃতরাষ্ট্রের শাসনক্রমে

দুর্বাদরদেবনে ইচ্ছা করিতেছি না; আপনি বলিতেছেন বলিয়াই তাহাতে প্রবৃত্ত হইব। যদি আমাকে সভামধ্যে আহ্বান না করিত, তাহা হইলে শকুনির সহিত ক্রৌড়া করিতাম না; যখন আহুত হইয়াছি, তখন নিবৃত্ত হইব না; ইহাই আমার সনাতন ব্রত।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজ, ধৃতরাষ্ট্রের আহ্বানে বিশেষ বিবেচনা করিয়া অনুযাত্তিকবর্গকে প্রস্তুত হইতে আদেশ দিলেন। তিনি পরদিন দ্রোপদী প্রভৃতি জাগণ, ভ্রাতৃগণ, বিভ্রর, অশ্বত্থ ও সহচরবর্গ-সমভিব্যাহারে বাহ্মাক্ষযোজিত রথে আরোহণ করিয়া যাত্রা করিলেন। যুধিষ্ঠির গমনকালে কহিলেন, “তেজ যেমন চক্ষুকে বিনষ্ট করে, দৈব সেইরূপ প্রজ্ঞাকে অপহরণ করে; সমস্ত মনুষ্যই পাশবন্ধের গায় বিধাতার বশবর্তী হইয়া আছে।” মহাশয়! যুধিষ্ঠির হস্তিনাপুরে ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ, অশ্বখামা, সোমদত্ত, দুর্ঘ্যোধন, শল্য, সৌবল, দুঃশাণন প্রভৃতি অগ্যাগ্য যে কেহ তথায় উপস্থিত ছিলেন, সকলের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। প্রজ্ঞাচক্ষু ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাদের মন্তকায়াণ করিলেন। তদনন্তর পাণ্ডবগণ তারাগণ-পরিবৃত্ত রোহিণীর গায় সুষাগণবেষ্টিত গান্ধারীকে অভিবাদন করিলেন। কোরবগণ প্রিয়দর্শন পাণ্ডবগণের দর্শন পাইয়া আহ্লাদের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইলেন। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র-বধুগণ অপ্রশস্ত-মনে দ্রোপদার পরমোৎকৃষ্ট সম্পত্তি দর্শন করিতে লাগিলেন। পুরুবশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ প্রথমতঃ ব্যায়াম করিয়া অগ্যাগ্য কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করিলেন। তদনন্তর দিব্য চন্দনভূষিত ও কৃতাত্মিক হইয়া বিশুদ্ধমনে ব্রাহ্মগণ দ্বারা স্তুতি পান করাইয়া সমুচিত ভোজনানন্তর রমণীগণের সহিত শয়নগৃহে প্রবেশ করিলেন। পরপুরুষ পাণ্ডবগণ সুখে রাত্রি-যাপন করিয়া প্রভাতে বন্দিগণকর্তৃক স্তূয়মান হইয়া শয্যা হইতে গাত্রোধান করিলেন। প্রাতঃকালে সকলে কৃতাত্মিক হইয়া কিতবাভিনন্দিত রমণীয় সভা-মণ্ডপে প্রবিষ্ট হইলেন।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পাণ্ডবেরা সর্ব-
শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে পুরোবর্তী করিয়া সেই সভামধ্যে
প্রবিষ্ট হইলেন। প্রবিষ্ট হইয়াই পূজাহ পাৰ্শ্ববগণকে
বিধিপূৰ্ব্বক পূজা করিয়া যথাক্রমে আসনে উপবেশন
করিলেন। পাণ্ডবগণ ও অগ্ন্যাগ্ন্য নৃপতিবর্গ অতি
পবিত্র বিচিত্র আন্তর্যগণসংযুক্ত আসনে উপবেশন করিলে
শকুনি মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “হে পার্থ!
এই সভামধ্যে বহুবিধ লোকের সমাগম হইয়াছে,
সকলেই তোমার প্রতীক্ষা করিতেছেন, এক্ষণে অক্ষ-
ক্ষেপ করিয়া দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ করা আবশ্যক।”
যুধিষ্ঠির কহিলেন, “দেখ, কপট পাশক্রীড়া অতি পাপ-
জনক, ইহাতে অণুমাত্রও কাল পরাক্রম নাই :। তবে-
চনা করিলে ইহাকে রাজনীতি বলিয়া প্রতিপন্ন করা
যায় না ; তুমি কি কারণে দ্যুতের প্রশংসা করিতেছ?
ধূর্তের কপটচারণকে কেহ প্রশংসা করে না ; অতএব
দেখিও, হে শকুনে! তুমি যেন নৃশংসের ন্যায়
অসংপথ অবলম্বনপূৰ্ব্বক আমাদিগকে পরাজয়
করিও না।”

শকুনি কহিলেন, “মহারাজ! যিনি গণনায় সুনি-
পুণ, ধূর্ততার রীতিপদ্ধতি সমুদয় সবিশেষ জানেন,
তদ্বিয়ক বহুবিধ ইতিকর্তব্যতায় আলগ্নশূন্য, অক্ষক্ষেপ-
বিষয়ে সূচতুর ও দ্যুতবিদ্যায় পারদর্শী, তিনি কোন
প্রকারেই পরাজিত হয়েন না। পণই পরাভবের কারণ,
পরাভবে কোনরূপ দোষ আশঙ্কা নাই, অতএব আইস,
আমরা ক্রীড়া আরম্ভ করি, শঙ্কা পরিত্যাগ কর, বিলম্ব
করিও না।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “সমস্ত জনসমাজদর্শী
যুনিসত্তম অসিত ও দেবল কহেন যে, ধূর্তের সহিত
কপট দ্যুতক্রীড়া করা নিতান্ত পাপজনক কর্ম্ম, ধর্ম্মতঃ
যুদ্ধে জয়লাভ অপেক্ষা দ্যুতক্রীড়া কদাচ প্রশংসনীয়
নহে। আৰ্য্যালোকেরা যুখে শ্লেচ্ছভাষা ব্যবহার ও
কপটচারণ প্রদর্শন করেন না। অকপট যুদ্ধই সংপুরু-
ষের লক্ষণ। শত্রুযুগ্মসারে ব্রাহ্মণের উপকার-সাধনার্থ
যত্ন করাই আমাদিগের ধর্ম্ম। অতএব দ্যুতক্রীড়া হইতে
বিরত হও। হে শকুনে! আমি শঠতা করিয়া সুখ ও

ধন-প্রাপ্তির ইচ্ছা করি না। ধূর্ত ব্যক্তি প্রকাণ্ডে সদা-
চার-পরতন্ত্র হইলেও তাহার চরিত্র কদাচ পূজিত ও
প্রশংসিত হয় না।” শকুনি কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির!
ধূর্ততাবলম্বনপূৰ্ব্বক শ্রোত্রিয় শ্রোত্রিয়ের নিকট গমন
করিয়া থাকেন, কিন্তু এরূপ স্থলে শঠতা দোষাবহ
নহে। বলবীৰ্য্যসম্পন্ন অস্ত্রধারী, দুৰ্ব্বল নিরস্ত্র ব্যক্তিকে
ধূর্ততা দ্বারা প্রহার করিয়া থাকে, সুতরাং এ স্থলে
এরূপ ধূর্ততা ধূর্ততাই নহে। পার্থ! যদি তুমি আমাকে
নিতান্তই ধূর্ত বলিয়া স্থির করিয়াছ, যদি দ্যুতক্রীড়ায়
একান্তই ভীত হইয়া থাক, তাহা হইলে দ্যুত হইতে
বিরত হও।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “দ্যুতে আহুত হইলে নিরস্ত্র হইব
না, এই আমার নিত্যব্রত, দ্যুতক্রীড়ায় অদৃষ্টই বলবান,
আমিও সেই অদৃষ্টের বণীভূত, অতএব বল, এই লোক-
সমবায়মধ্যে কাহার সহিত ক্রীড়া করিব? আর এ
স্থলে অন্য সভিক কে আছে? যদি থাকে, তবে ক্রীড়া
আরম্ভ কর।” এই কথা শুনিয়া দুর্গ্যোধন কহিলেন,
“হে বিশম্পতে! আমি সমুদয় ধন ও রত্ন প্রদান করিব,
আমার মাতুল শকুনি আমার প্রতিনিধি হইয়া ক্রীড়া
করিবেন।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে বিহ্বল! এক
জনের প্রতিনিধি হইয়া অগ্নোর ক্রিয়া আমার মতে
নিতান্ত অসঙ্গত; যাহা হউক, ক্রীড়া আরম্ভ করা
যাউক।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ হইলে
সমস্ত রাজগণ রত্নরাষ্ট্রকে অগ্রে করিয়া সভা-প্রবেশ
করিলেন। মহামতি ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ ও বিতুর
অনতিপ্রসন্নমনে তাঁহাদের অনুবর্তী হইলেন। সিংহ-
গ্রীব, মহাতেজাঃ, বেদবেত্তা, শূর, ভাস্করমূর্তি ভূপতি-
গণের মধ্যে কতকগুলি যুগলরূপে আর কতকগুলি
পৃথক্ পৃথক্ সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে সেই
সভা অমরাধিষ্ঠিত অমরাবতীর ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল। অনন্তর সুহৃদ্যুত আরম্ভ হইল

যুধিষ্ঠির দুর্গ্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে
রাজন্! আমি মহামূল্য সাগরাবর্ত-সমুত্ত কাঞ্চনখচিত
এই মণিময় হার পণ করিলাম; তুমি যাহা দ্বারা ক্রীড়া
করিবে, সে প্রতিপণের বহু কৈ?”

দুর্যোধন কহিলেন, “আমার বহুতর মণি ও অগ্ন্যাগ্ন ধন আছে, কিন্তু তান্নমিত্ত অহঙ্কার করি না। সে যাহা হউক, এক্ষণে দূতে জয়লাভ কর।” তদনন্তর অক্ষ-তদ্বিৎ শকুনি অক্ষ এহণ বরিয়া, ‘আমি ত এই জিত-লাম’ বলিয়া অক্ষবিক্ষেপ করিবামাত্র তাহারই জয় হইল।

উনবিংশতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে শকুনে! তুমি কেবল ক্রীড়া দ্বারা আমার নিকট জয় প্রাপ্ত হইলে। পরস্পর পণ-পূর্বক ক্রীড়া করিতেছি; আইস, আমার এক লক্ষ অষ্ট সহস্র সুবর্ণপূরিত কুণ্ডী, অক্ষয় কোষ ও রাশীকৃত হিরণ্য আছে, তাহাই আমার পণ রহিল।”

শকুনি ‘আমি ত এই জিতলাম’ বলিয়া অক্ষবিক্ষেপ করিলে তাহারই জয় হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “যে রথ ইহাদিগকে বহন করি-য়াছে এবং কুযুদের গায় কাণ্ডবিশিষ্ট রাষ্ট্রসম্মত অষ্ট অশ্ব যাহা বহন করে, সেই ব্যাঘ্রচর্ম্মারত, সুচক্রশোভিত, কিঙ্কীগীজালজড়িত, মেঘসাগরনিঃস্রব, জয়শীল, সহস্র রাজরথ আমার পণ রহিল।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিবামাত্র তাহারই জয় হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “আমার শত সহস্র তরুণী দাসী আছে, তাহারা নানাপ্রকার সুবর্ণালঙ্কারে ও অপূর্ব মালাদামেঃবিভূষিত, নৃত্যগীতাদি চতুঃষষ্টি কলায় সুশি-ক্ষিত, সেবাকুশল ও আভ্যাসবর্ণিতাঃ; হে রাজন্! আমি এইবার সেই সকল দাসীরূপ ধন পণ করিলাম।

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিলে তাহারই জয় হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “আমার সহস্র দাস আছে, তাহারা প্রাজ্ঞ, মেধাবী, দান্ত, যুবা এবং দিব্যরাত্রি অতিথিভোজন করাইতে সমর্থ; হে রাজন্! এইবার আমার সেই দাসরূপ ধন পণ হইল।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিবামাত্র সৌবলেরই জয় হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সৌবল! আমার সহস্র মত্ত মাতঙ্গ আছে, তাহারা অতীব দান্ত, দার্ষিক্য, রাজবহ-নোচিত, রণপরিচিত ও সুবর্ণালঙ্কৃত, তাহাদিগের মস্তক কুসুমমালায় সুশোভিত, দন্ত সুদীর্ঘ, বর্ণ নবীন-মেঘের সদৃশ এবং সকলেই পুরভেদ করিতে পারগ। হে রাজন্! আমি এইবার সেই সকল গজরূপ ধন পণ করিলাম।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর হাসিতে হাসিতে ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিলে তাহারই জয় হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “আমার যে সমস্ত হেমদণ্ড, পতাকা-শোভিত, বিনীত-অগ্ন্যোজিত, যোধোপবিষ্ট, বিচিত্র রথ ও রথী আছে, সেই সকল রথীরা যুদ্ধ করুক বা নাই করুক, প্রত্যেকে মাসিক সহস্র যুদ্রা বেতন প্রাপ্ত হইয়া থাকে, হে রাজন্! এইবার আমার সেই ধন পণ রহিল।”

যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে কৃতবীর দুরাশ্র শকুনি ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিবামাত্র সুবলনন্দনেরই জয় হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “গন্ধর্ব্বরাজ চিত্ররথ যুদ্ধে পরা-ভূত হইয়া প্রীতিপূর্বক অর্জুনকে যে সকল উৎকৃষ্ট ঘোটক প্রদান করিয়াছিলেন, এইবার সেই সকল আমার পণরূপ।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিবামাত্র তাহারই জয় হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “আমার নানাপ্রকার বাহনসংযুক্ত অযুত শকট ও রথ রহিয়াছে এবং মহাবল পরাক্রান্ত বিপুলবক্ষাঃ ষষ্টিসহস্র বীরপুরুষ রহিয়াছে, হে রাজন্! আমি তৎসমুদয় পণ রাখিলাম।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিলে তাহারই জয় হইল।

মুখিটির কহিলেন, “হে সৌবল ! তাম্রপাত্র ও লৌহ-পাত্রপরিবৃত চারি শত নিধি এবং পঞ্চদ্রৌণিক স্তব্ধ আছে, এবার তাহাই আগার পণ হইল।”

শকুনি মুখিটির বাক্যশ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিবামাত্র শকুনিরই জয় হইল !

— —

যক্ষিতম অধ্যায় ।

বেশম্পায়ন কহিলেন, সেই সর্ষষাপহারিণী দ্যুত-ক্রাড়া এইরূপ উত্তরোত্তর পারবর্দ্ধিত হইলে সর্ষ-সংশয়চ্ছেদী বিদুর কহিলেন, “মহারাজ ! যেমন মুমূর্ষু ব্যক্তির ঔষধ-সেবনে মহতী অপ্ররাস্তি জন্মে, তদ্রূপ মদ্য উপদেশবাক্যে আপনার অভিরূচি হইবে না ; তথাপি যাহা কহিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন।”

পূর্বে যে পাপাত্মা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র গোমায়ুর গায় বিকৃত-স্বরে রোদন কারিয়াছিল, সেই ভরত-কুলান্তক দুৰ্য্যোধন তোমাদের বিনাশের নিদানভূত সন্দেহ নাই। দুৰ্য্যোধনরূপী গোমায়ু গৃহে বাস করিতেছে, তুমি মোহবশতঃ তাহা বুঝিতে পারিতেছ না। হে মহারাজ ! সুরাপ ব্যক্তি সুরাপান করিয়া যে পতিত হয়, সেক তাহা জানিতে পারে ? যেমন আকণ্ঠ মদ্য পান করিলে মত্ততাপ্রযুক্ত হয় ত জলে মগ্ন হয়, নতুবা কোন স্থানে নিপাতত হইয়া থাকে, সেইরূপ দুরাত্মা দুৰ্য্যোধন দ্যুতমদে মত্ত হইয়াছে, মহারথ পাণ্ডবদিগের সহিত শত্রুতা করিয়া অচিরে তাহার যে পতন হইবে, সে তাহা বুঝিতে পারিতেছে না। হে প্রাজ্ঞ ! আমার বিদিত আছে, ভোজবংশীয় একজন রাজা পুরবাসিগণের হিতার্থে স্বীয় দুর্জ্ঞাত পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন এবং অন্ধক, যাদব ও ভোজ ইহারা মিলিত হইয়া কংসকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। পরে তাঁহা-দিগের নিয়োগক্রমে কৃষ্ণ কর্তৃক কংস নিহত হইলে সেই সকল জাতিবর্গ পরমাঙ্কাদে কালযাপন করিতে লাগিলেন। তুমিও অর্জুনকে নিয়োগ কর, তিনি

পাপাত্মা দুৰ্য্যোধনের নিগ্রহ করিলে কোরবেরা পরম-সুখে কালযাপন করিতে পারিবেন। কাকশৃগালতুল্য দুৰ্য্যোধনের পরিবর্তে ময়ূরশাব্দীল সদৃশ পাণ্ডব-দিগকে ক্রয় করুন। মহারাজ ! আপনি শোকা-র্গবে নিমগ্ন হইবেন না। শাস্ত্রে কথিত আছে, কুল-রক্ষার্থে এক ব্যক্তিকে পারিত্যাগ করিবে, গ্রামরক্ষার্থে কুল পরিত্যাগ কারবে, জনপদ-রক্ষার্থে গ্রাম পরিত্যাগ করিবে এবং আশ্রয়রক্ষার্থে পৃথিবী পরিত্যাগ করিবে। সর্ষজ্ঞ সর্ষশত্রুভয়ঙ্কর মহর্ষি শুক্ৰাচার্য্য জন্তনামক দৈত্যের পরিত্যাগকালে অশুরদিগকে কহিয়াছিলেন, কোন অরণ্যে কতকগুলি পক্ষা বাস করিত, তাহার হিরণ্যানিষ্ঠাবন করিত। একদা সেই সমস্ত পক্ষিগণ নিজ নিজ নীড়ে বাস করিতেছে, ইত্যবসরে এক রাজা তথায় উপস্থিত হইলেন, তিনি সেই অদৃষ্টপূর্ব অদ্ভুত ব্যাপার-সন্দর্শনে লোভাক্রান্ত হইয়া এককালে হিরণ্য-রাশি পাইবার মানসে নিরপরাধী পক্ষিগণের প্রাণ সংহার করিলেন। এইরূপ দুরাশাশ্রম তত্ত্বগত কেবল তৎকালে হতাস্বাস হইলেন, এমত নহে, ভবিষ্যৎ-লাভেরও সম্ভাবনা থাকিল না ; অতএব তুমি বলবতী অর্থস্পৃহানিবন্ধন পাণ্ডবদিগের অনিষ্টচেষ্টা করিও না, তাহা হইলে সেই মোহাক্ষ পক্ষিহন্তার গায় তোমা-কেও অন্ততাপ করিতে হইবে। হে ভারত ! মালাকর যেমন উদ্যানস্থিত পুষ্পরন্ধ্রে বারিসেচনপূর্বক কুসুম চয়ন করে, তদ্রূপ তুমিও পাণ্ডবপাদপে স্নেহসলিল সেচন করিলে স্ফুট পুষ্প পুনঃ পুনঃ গ্রহণ করিতে পারিবে, অতএব অঙ্গারকারীর রুদ্ধদাহের গায় সমুলে দধি করিও না। পাণ্ডবদিগের সহিত বিবাদ করিলে ভৃত্য, অমাত্য ও পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে শমনসদনে গমন করিতে হইবে, সন্দেহ নাই ; কারণ, পাণ্ডবেরা একত্র সমবেত হইলে দেবতাপরিবৃত সাক্ষাৎ ত্রিদশা-ধিপতি ও তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পারেন না

একষষ্ঠিতম অধ্যায়।

বিদূর কহিলেন, “দ্যুতক্রীড়া কলহের মূল; দ্যুত হইতে পরস্পরের প্রণয়চ্ছেদ হয়; দ্যুতই মহদ্ভয়ের হেতু। রতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্য্যোধন ভয়ঙ্কর শত্রুতা উৎপাদন করিতেছে। দুৰ্য্যোধনের অপরাধে প্রাতিপেয়, শাস্ত্র-নব, ভীমসেন ও বাহ্লীক ইহঁরা সকলেই ক্রেশ প্রাপ্ত হইবেন। যেমন রঘুভ মত্ত হইয়া আপনার বিষণ-ভঙ্গ দ্বারা আপনাকে কণ্ড করে, সেইরূপ দুৰ্য্যোধন মত্ততা প্রযুক্ত রাষ্ট্র হইতে আপনার কল্যাণ সুদূরপরাহত করিতেছে। যেমন বালনাবিক-চালিত নৌকা সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া থাকে, তদ্রূপ যে ব্যক্তি পরের চিত্তানুবর্তী হইয়া চলে, সে অচিরকালমধ্যে ব্যসনাপন্ন হয়। পণপূর্বক ক্রীড়ায় দুৰ্য্যোধনের জয়লাভ হইতেছে বলিয়া আপনি প্রীতি প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু অতিপরিহাসেই সৰ্ব-প্রাণভয়ঙ্কর সংগ্রাম উপস্থিত হয়। আপনি কেবল কথাতাই প্রতিকূলতাচরণ করিতেছেন, কিন্তু মন্ত্রণা-মূলক সমাধি আপনার অন্তঃকরণে নিহিত রহিয়াছে। ফলতঃ পরম-বন্ধু যুধিষ্ঠিরের সহিত কলহ করা আপনার অভিপ্রেত, তাহার সন্দেহ নাই। হে প্রাতিপেয়! হে শাস্ত্রনব! তোমরা কোরবগণের পরিহাসবাক্য শ্রবণ কর, কিন্তু মোহবশতঃ প্রজ্বলিত জ্বাশনে পতিত হইও না। যখন অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠির অক্ষমদাভিভূত হইয়া ক্রোধ পরিহার করিতেছেন না, তখন ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব ইহঁাদিগের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি আপনাদের এই তুমুল ব্যাপারে মধ্যস্থ হইবেন? হে মহারাজ! আপনি বহুধনের অধীশ্বর হইয়াও মনে মনে দুৰোধর বাসনা করিয়াছেন। যতপি বহুধনসম্পন্ন পাণ্ডবগণকে জয় করেন, তাহা হইলেই বা তাঁহাদের ধন লইয়া আপনাদের কি হইবে, বরং এক্ষণে পাণ্ডব-গণকে লাভ করুন। সৌবলের অক্ষক্রীড়া অবগত আছি; সৌবল দ্যুতক্রীড়ায় বিলক্ষণ কপটতা জানেন; অতএব উনি এক্ষণে স্বস্থানে গমন করুন; মহাবীর পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধঘটনা করিবেন না।”

দ্বিষষ্ঠিতম অধ্যায়।

দুৰ্য্যোধন কহিলেন, “হে ক্ষতঃ! তুমি রতরাষ্ট্রতনয়-দিগের নিন্দা ও তদীয় শত্রুগণের গুণকীৰ্ত্তন করিয়া স্নাঘা করিয়া থাক। তুমি যাহাদের প্রতি অনুরক্ত, তাহা আমরা সর্বিশেষ অবগত আছি। তুমি আমাদিগকে বালকের ন্যায় সৰ্ব্বদা অবমাননা করিয়া থাক। লোকের নিন্দা ও প্রশংসার ভাবভঙ্গি দেখিয়াই তাহার মনোগত বিরুদ্ধ অভিপ্রায় অনায়াসে বুঝিতে পারা যায়। তোমার জিহ্বাই তোমার মনের প্রতিকূল ভাব প্রকাশ করিতেছে। তুমি আমাদের পক্ষে ক্রোড়-স্থিত ব্যালের ন্যায় হইয়াছ ও মার্জ্জারের ন্যায় প্রতি-পালকের অহিতচিন্তা করিতেছ। লোকে কি ভর্তৃহস্তা ব্যক্তিকে পাণী বলে না? হে বিদূর! তবে তুমি কি নিমিত্ত সেই পাপে ভয় করিতেছ না? আমরা শত্রু-গণকে জয় করিয়া মহৎফললাভ করিয়াছি। তুমি আমাদিগকে পরমবাক্য কহিও না। তুমি সতত আমাদের শত্রুগণের সহিত আশ্রয়িতা করিতে বাসনা কর এবং মোহবশতঃ আমাদিগের নিন্দা করিয়া থাক। লোকে অযোগ্য বাক্যপ্রয়োগ দ্বারাই অন্যের শত্রু হইয়া উঠে। দেখ, শত্রুর নিকটে নিগূঢ় বিষয় গোপন করিয়া রাখাই কর্তব্য; অতএব হে নিলজ্জ! তুমি আমাদের আশ্রিত হইয়াও কি কারণে উক্ত বিষয়ের বিরুদ্ধ আচরণে প্ররত্ত হইয়াছ? তুমি ইচ্ছানুসারে তিরস্কার কর, কিন্তু আর তুমি আমাদিগকে অবমাননা করিও না; আমরা তোমার মন বুঝিয়াছি, তুমি রুদ্ধ-গণের সমীপে বুদ্ধিগ্রহণ কর; যশোরক্ষা কর এবং শত্রু-কার্য্যে আর ব্যাপৃত থাকিও না। হে বিদূর! তুমি ‘আমি কর্তা’ এই মনে করিয়া আমাদের অবমাননা করিও না। আমি তোমার নিকট আপনার হিত জিজ্ঞাসা করি না। হে ক্ষতঃ! তুমি ক্রমান্বীলগণকে হিংসা করিও না। একজনই এই জগতের শাস্তা, দ্বিতীয় ব্যক্তি শাস্তা নাই। সেই শাস্তা মাতৃগর্ভে শয়ান শিশুকেও শাসন করেন। জল যেমন নিয়ন্ত্রণদেশে ধাবমান হয়, তদ্রূপ আমি সেই শাস্তার শাসনানুসারে

করেন, যিনি সর্পকে ভোজন করান, তাঁহার বুদ্ধিই কার্গ্যানুশাসন করে। আর যে ব্যক্তি বলপূর্বক অন্যকে অনুশাসন করে, সে অমিত্র। পণ্ডিত ব্যক্তি মিত্রতা-বিরুদ্ধাচারীকে উপেক্ষা করেন। যে ব্যক্তি প্রদীপ্ত হুতাশন উত্তেজিত করিয়াও পলায়ন না করে, তাহার সর্বনাশ হয়। হে ক্ষতঃ! শত্রুপক্ষীয় ব্যক্তিকে, বিশেষতঃ অহিতকারী মনুষ্যকে স্বীয় আবাসে রাখিবে না। অতএব হে বিদূর! তোমার যথা ইচ্ছা হয়, গমন কর, দেখ, অসতী স্ত্রীকে উত্তমরূপে সান্ত্বনা করিলেও সে স্বামীকে পরিত্যাগ করে।”

বিদূর কহিলেন, “হে রাজন্! এই প্রকার অত্যাচার মাত্র কারণ বশতঃ যে ব্যক্তি মনুষ্যকে পরিত্যাগ করে, তাহার সখ্য কখন চিরস্থায়ী হয় না। রাজাদিগের চিত্ত অতি অল্পেই বিরক্ত হইয়া যায়; ইহারা অগ্রে সান্ত্বনা করিয়া পশ্চাৎ যুঝল দ্বারা প্রহার করে। হে মন্দমতি রাজপুত্র! তুমি আপনাকে বিভ্রাট ও আমাকে অনভিজ্ঞ বলিয়া বোধ করিতেছ, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখ, যে ব্যক্তি অগ্রে একজনের সহিত বন্ধুতা করিয়া পশ্চাৎ তাহার প্রতি দোষারোপ করে, সেই নিতান্ত অবিজ্ঞ। মন্দবুদ্ধি ব্যক্তি শ্রোত্রিয়গৃহে স্থিত ব্যাভচারিণী স্ত্রীর গ্যার কখনই মঙ্গলকর হয় না। যেমন কুমারী স্ত্রী ষষ্টিবর্ষবয়স্ক রত্নপতিকে তাচ্ছল্য করে, তদ্রূপ তুমি আমার বাক্য অগ্রাহ্য করিতেছ। হে রাজন্! যদি তুমি সমুদয় হিতাহিতকার্য্যে প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা কর, তবে স্ত্রী, জড় ও পশু প্রভৃতি ব্যক্তিগণকে পরামর্শ জিজ্ঞাসা কর। এই ভ্রমণে প্রিয়ভাষী পাশাপাশি মনুষ্য অনেক আছে; কিন্তু অপ্রিয় অথচ হিতকর বাক্যের বক্তা ও শ্রোতা নিতান্ত দুর্লভ। যে ধর্ম্মনিরত ব্যক্তি প্রিয় বা অপ্রিয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া হিতকর অপ্রিয় বাক্য কহে, সেই যথার্থ সহায়। হে মহারাজ! এক্ষণে তুমি অব্যাধি, কষ্ট, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, যশোনাশক, পুরুষ, সাধুগণের অশ্রাব্য ও অসাধুগণের শ্রবণস্থজনক বাক্য শ্রবণ কর; আর ক্রোধ করিবার আবশ্যকতা নাই। আমি কেবল ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণের ধন ও যশোরক্ষ করিবার বাঞ্ছায় তোমাকে সত্বপদেশ দিয়াছিলাম।

এক্ষণে তোমার যাহা ইচ্ছা, তাহাই কর; তোমাকে নমস্কার, ব্রাহ্মণগণ আমার মঙ্গল কর। হে কুরু-নন্দন! পণ্ডিত ব্যক্তি নেত্রবিষ বিষধরকে ক্রোধান্বিত করেন না, আমি সেই অভিপ্রায়েই তোমাকে উপদেশ দিতেছিলাম।”

ত্রিবিধিতম অধ্যায় ।

শকুনি কহিল, “হে যুধিষ্ঠির! তুমি দ্যাতক্রৌড়ায় পাণ্ডবগণের অনেক ধন নষ্ট করিলে, এক্ষণে যদি আর কিছু অপরাধিত ধন থাকে, তবে বল।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সুবলনন্দন! আমি জানি, আমার অসংখ্য ধন আছে, তুমি কি নির্মিত আমাকে ধনের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ? আমি অযুত, প্রযুত, পদ্ম, খর্ক, অর্ক, দ, শঙ্খ, মহাপদ্ম, নিখর্ক, কোটি, মধ্য ও পরাদ্রুসংখ্যক ধন দ্বারা এই সমস্ত জনসমক্ষে তোমার সহিত ক্রৌড়া করিব।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিবামাত্র তাহারই জয় হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সুবলনন্দন! বহুসংখ্যক গো, অশ্ব, ধেনু, ছাগ, মেঘ এবং সিদ্ধুনদীর পূর্বে আমার যে সমুদয় ধন আছে, এবার আমার সেই সমস্ত পণ রহিল।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিলে সুবলান্নজেরই জয়লাভ হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে শকুনে! পুর, জানপদ, ভূমি, ব্রাহ্মণধন ব্যতীত অগ্যান্য ধনসমুদয় ও ব্রাহ্মণ ব্যতীত অগ্যান্য পুরুষগণ, এই সমস্ত আমার অবশিষ্ট আছে; এবার আমি সেই সমস্ত পণ রাখিলাম।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিলে তাহারই জয় হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সোবল! এই রাজপুত্রগণ যে সমস্ত কুণ্ডল, নিষ্ক প্রভৃতি রাজভূষণে বিভূষিত হইয়া

অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছেন, এবার আমার সেই সমুদয় অলঙ্কার পণস্বরূপ।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া অক্ষ-বিক্ষেপ করিলে শকুনিরই জয় হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে “সুবলান্নজ ! এই গ্রামকলেবর, যুবা, লোহিত-নেত্র, সিংহকক্ষ, মহাভূজ নকুলকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত ক্রীড়া করিব।”

শকুনি কহিল, “হে মহারাজ যুধিষ্ঠির ! এই তোমার প্রিয় রাজপুত্র নকুল আমাদের বশীভূত হইল, এক্ষণে আর কি পণ রাখিয়া ক্রীড়া করিবে ?” এই বলিয়া শকুনি অক্ষ গ্রহণপূর্বক ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিবামাত্র সৌবলেরই জয় হইল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে শকুনে ! এই সহদেব ধর্ম্মানুশাসন করেন ; ইনি লোকে পণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত ; ইনি আমার নিতান্ত প্রিয় ও পণের অযোগ্য হইলেও ইহাকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত ক্রীড়া করিব।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিল এবং কহিল, “এই তোমার পরমপ্রিয় মাদ্রীপুত্রদ্বয়কে জিতলাম ; বোধ হয়, ভীম ও ধনঞ্জয় মাদ্রীনন্দনদ্বয় অপেক্ষাও প্রিয়তর, উহাদিগকে কখনই পণ রাখিতে পারিবে না।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “রে নয়ানভিজ্ঞ মূঢ় ! আমরা সাতিশয় সরলস্বভাব-সম্পন্ন ; তুমি আমাদের পরস্পর ভেদ করিয়া দিবার অভিলাষ করিয়া নিতান্ত অধর্ম্মাচরণ করিতেছ।”

শকুনি কহিল, “হে রাজন্ ! প্রমত্ত ব্যক্তি গর্ভমধ্যে বা স্থাপুর উপরে নিপতিত হয়। হে ধর্ম্মরাজ ! তুমি পাণ্ডবগণের জ্যেষ্ঠ এবং বরিষ্ঠ ; তোমাকে নমস্কার। হে মহারাজ ! দ্যুতাসক্ত ব্যক্তিগণ ক্রীড়া করিতে করিতে উন্মত্তের ন্যায় যে সকল প্রলাপ করে, তৎসমুদয় জাগরণাবস্থায় দূরে থাকুক, উহারা স্বপ্নেও কখন দেখে নাই।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে শকুনে ! যিনি নৌকার ন্যায় আমাদের সমর-সাগরে পার করেন, সেই

অরাতিনিপাতন ভুবনৈকবীর রাজপুত্র ধনঞ্জয় পণের অযোগ্য হইলেও তাঁহাকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত ক্রীড়া করিব।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিল এবং কহিল, “হে রাজন্ ! এই আমি পাণ্ডবগণের মধ্যে প্রধান ধনুর্ধর সব্যসাচী অর্জুনকে জয় করিলাম। এক্ষণে তোমার পরমপ্রেমাস্পদ ভীমসেন অবশিষ্ট আছে, তাহাকে পণ রাখিয়া ক্রীড়া কর।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সুবলনন্দন ! যিনি দানবারি পুরন্দরের ন্যায় সংগ্রামে আমাদের নেতা, যাহার তুল্য বলবান্ এই ভূমণ্ডলে নাই, সেই গদাযুদ্ধ-বিশারদ রাজপুত্র মহাত্মা ভীমসেন পণের অযোগ্য হইলেও তাঁহাকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত ক্রীড়া করিব।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিল এবং কহিল, “হে কোন্তেয় ! তুমি বহুবিধ ধন, হস্তী ও অশ্বসমুদয় এবং অনুজগণকে দুরোধর-মুখে সমর্পণ করিয়াছ, এক্ষণে যদি অগ্নি কিছু ধন থাকে, তবে বল।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে শকুনে ! আমি ভ্রাতৃগণের শ্রেষ্ঠ ও দয়িত ; আমি আপনাকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত ক্রীড়া করিব।”

শকুনি যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণানন্তর ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিল এবং কহিল, “তুমি স্বয়ং জিত হইয়া যৎপরোনাস্তি পাপাচরণ করিলে, অগ্ন্যাগ্নি ধন অবশিষ্ট থাকিতে আগ্নাকে পণিত করা নিতান্ত মূঢ়ের কর্ম্ম।” দুরাশ্রা শকুনি এইরূপে কপট পাশক্রীড়ায় মহাবীর যুধিষ্ঠির প্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গকে পরাজয় করিল। ঐ দুরাশ্রা উহাতেও নিবৃত্ত না হইয়া পুনর্ব্বার যুধিষ্ঠিরকে কহিল, “হে রাজন্ ! তোমার প্রণয়িনী দ্রৌপদী ত এখনও পরাজিত হয়েন নাই, অতএব তুমি তাঁহাকে পণ রাখিয়া আপনাকে মুক্ত কর।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সুবলনন্দন ! যিনি নাতি-হস্তা, নাতিদীর্ঘা, নাতিকৃশা ও নাতিস্থলা ; যাহার রূপ

লক্ষ্মীর গায়; কেশকলাপ দীর্ঘ, নীল ও আকৃষ্ট; নেত্রযুগল শরৎকালীন পদ্মপত্রের গায়; গাত্রে পদ্মগন্ধ; হস্তে সর্বদা শারদপদ্ম শোভা পায়; যিনি অনুশংসতা, সুরূপতা, সুশীলতা, অনুকূলতা, প্রিয়বাদিতা ও ধর্মার্থকামসিদ্ধির হেতুভূতা প্রভৃতি ভর্তার অভিলষিত গুণসমুদয়ে বিভূষিতা; যিনি গোপাল ও মেঘপালগণের নিয়মানুসারে শেষে নিদ্রিত ও অগ্রে জাগরিত হয়েন; যাহার সন্দেহ মুখপঙ্কজ মালিকার গায়; মধ্যদেশ বেদীর গায়; সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী দ্রৌপদীকে পণ রাখিলাম।”

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র সভাসদ রুদ্ধগণ তাঁহাকে ধিকার করিতে লাগিলেন। সভা একেবারে ক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল। ভূপতিগণ শোক-সাগরে নিমগ্ন হইলেন। ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ প্রভৃতি মহাত্মাদিগের কলেবর হইতে ঘর্ম্মবারি নির্গত হইতে লাগিল। বিদুর মন্তক ধারণপূর্বক পন্নগের গায় নিখাস পরিত্যাগ করত গতসঙ্কের গায় অধোমুখে চিন্তা করিতে লাগিলেন। দ্বতরাষ্ট্র আনন্দপ্রবাহে মগ্ন হইয়া মনের ভাব গোপন করিতে না পারিয়া ‘জয় হইল কি, জয় হইল কি?’ এই কথা বারংবার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। কণ ও দুঃশাসনাদির হর্ষের আর পরিসীমা রহিল না। অগ্ন্যাগ্ন সভ্যগণ অশ্রু-মোচন করিতে লাগিলেন। দুর্য্যোনি শকুনি অহঙ্কারে মত্ত হইয়া ‘এই জিতলাম’ বলিয়া ছলপূর্বক অক্ষবিক্ষেপ করিবামাত্র তাহারই জয় হইল।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

দুর্য্যোধন কহিলেন, “হে কৃতঃ! তুমি শীঘ্র গিয়া পাণ্ডবগণের প্রাণপ্রিয়-প্রণয়িনী দ্রৌপদীকে আনয়ন কর। অপুণ্যশীলা কৃষ্ণা এখানে আসিয়া দাসীগণ-সমভিব্যাহারে আমাদিগের গৃহ মার্জ্জন করুক।”

বিদুর কহিলেন, “রে মুঢ়! তুমি আপনাকে পাশবক ও পতনোন্মুখ না জানিয়াই এইরূপ দুর্ভাক্য কহিতেছ। তুমি যুগ হইয়া অনুকূণ ব্যাগ্রগণকে কুপিত করিতেছ। রে মন্দাশ্রম! ক্রুদ্ধ কালভূজকগণ তোমার

মন্তকোপরি রহিয়াছে, তুমি উহাদিগকে পুনরায় কুপিত করিয়া যমালয়ে গমনের কার্য্য করিও না। দেখ, কৃষ্ণা কখনই দাসী হইবার উপযুক্তা নহেন, আমার মতে রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার অনধিকারী হইয়া তাঁহাকে পণে ন্যস্ত করিয়াছেন। বংশ যেমন আশ্র-বিনাশের নিমিত্ত ফল ধারণ করে, তদ্রূপ এই মদমত্ত দ্বতরাষ্ট্রতনয় সমূলে নির্মূল হইবার নিমিত্ত দ্যুতক্রৌড়া করিয়া মহৎ বৈর ও মহাভয় উৎপাদন করিতেছে। অগ্নোর মর্শ্বপীড়া দিবে না; কাহাকেও নিষ্ঠুর বাক্য কহিবে না; সমাগত ব্যক্তির সহিত অশ্রদ্ধাপূর্বক ব্যবহার করিবে না এবং যে কথা কহিলে অগ্নো বিরক্ত হয়, এবভূত বাক্য প্রয়োগ করিবে না। দুর্ভাক্য লোকের মুখ হইতে বিনির্গত হয়, কিন্তু যাহাকে লক্ষ্য করিয়া ঐ বাক্য উচ্চারিত হয়, উহা তাহার মর্শ্বস্পৃক হইয়া অহোরাত্র তাহাকে যন্ত্রণা দেয়; পণ্ডিতগণ অগ্ন্যকে লক্ষ্য করিয়া কদাপি সেরূপ বাক্য উচ্চারণ করেন না। হে দ্বতরাষ্ট্রনন্দন! কাপুরুষেরাই শত্রুর অজ্ঞাঘাত সহ করে, অতএব তোমরা এই নীতিবাক্যের অনুসরণপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত শত্রুতা করিও না; তাহা হইলে অবশ্যই তোমাদিগকে শমনসদনে গমন করিতে হইবে। হে দুর্য্যোধন! তুমি যেসকল দুর্ভাক্য প্রয়োগ করিতেছ, পাণ্ডবগণ কি বনচর, কি গৃহবাসী, কি কৃতবিদ্য, কি তপস্বী, কাহাকেও ঐরূপ কটুক্তি প্রয়োগ করেন না। আঁত নীচ লোকেরাই ঐ প্রকার কুবাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে। দ্বতরাষ্ট্রতনয় ঘোরতর নরকের দ্বারে সমুপস্থিত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে পারিতেছে না। দুঃশাসন প্রভৃতি কুরুবংশীয়গণ দ্যুত-ক্রৌড়ায় দুর্য্যোধনের অনুগামী হইয়াছে। বরং অলাবু জলে মগ্ন হইতে পারে, প্রস্তর ভাসমান হইতে পারে এবং নৌকা নিমগ্ন হইতে পারে, কিন্তু মন্দবুদ্ধি দ্বত-রাষ্ট্রাশ্রজ কদাচ আমার সত্বপদেশে কণপাত করিবে না। দুর্য্যোধন লোভপরতন্ত্র হইয়া সুহৃদ্বজ্রের সত্ব-পদেশ শ্রবণ করিতেছে না, অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, কুরুবংশীয়গণ অচিরে সমূলে উন্মূলিত হইবে।”

পঞ্চমস্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মদমত্ত দুর্যোধন বিদুরকে 'ধিক্' এই কথা বলিয়া সভাস্থ প্রতিকামীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, "প্রতিকামিন্! তুমি শীঘ্র যাইয়া দ্রোপদীকে আনয়ন কর, পাণ্ডবগণ হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই। বিদুর ভীত হইয়াই আমাকে এই সমস্ত বিরুদ্ধ কথা কহিলেন, বিশেষতঃ উনি আমাদের উন্নতি অভিলাষ করেন না।"

প্রতিকামী সূত দুর্যোধনের আদেশানুসারে শীঘ্র গমন করত কুকুর যেমন সিংহযুগ্মে প্রবেশ করে, তদ্রূপ পাণ্ডবগণের ভবনে প্রবেশপূর্বক দ্রোপদীর সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিল, "হে দ্রুপদনন্দিনি! যুধিষ্ঠির দ্যুতক্রীড়ায় একান্ত আসক্ত হইয়া তোমাকে পণ রাখিয়াছিলেন, দুর্যোধন তোমাকে জয় করিয়াছেন; অতএব হে যাজ্ঞসেনি! তোমাকে দ্বতরাষ্ট্রভবনে গমন করিয়া কৰ্ম্মকরীর গায় কৰ্ম্ম করিতে হইবে; আমি তোমাকে লইয়া যাইতে আসিয়াছি।" দ্রোপদী কহিলেন, "হে প্রতিকামিন্! তুমি কেন এরূপ প্রলাপ-বাক্য কহিতেছ? কোন্ রাজপুত্র পত্নী পণ করিয়া ক্রীড়া করে? নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, রাজা দ্যুত-মদে মত্ত হইয়াছেন, তাঁহার কি অন্য কোন পণ রাখিবার দ্রব্য ছিল না?" প্রতিকামী কহিল, "হে দ্রোপদী! মহারাজ যুধিষ্ঠির সমস্ত ধন পরাজিত হইয়া অগ্রে ভ্রাতৃগণকে, তৎপরে আপনাকে এবং তৎপশ্চাতে তোমাকে দুরোধর-যুগ্মে সমর্পণ করিয়াছেন।" দ্রোপদী কহিলেন, "হে সূতনন্দন! তুমি সভায় গমন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা কর, তিনি অগ্রে আমাকে কি আপনাকে দ্যুতযুগ্মে বিসর্জন করিয়াছেন? হে সূতাজ! তুমি যুধিষ্ঠিরের নিকট এই বৃত্তান্ত জানিয়া এ স্থানে আগমনপূর্বক আমাকে লইয়া যাইও, ধর্ম্মরাজ কিরূপে পরাজিত হইয়াছেন, জানিয়া আমি তথায় গমন করিব।"

প্রতিকামী কৃষ্ণার বচনানুসারে সভায় গমনপূর্বক ভূপতিমণ্ডলমধ্যে সমুপবিষ্ট যুধিষ্ঠিরকে দ্রোপদীর বাক্য কহিতে লাগিল, "হে ধর্ম্মরাজ! দ্রোপদী আপনাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, আপনি কাহার অধীশ্বর হইয়া

তাঁহাকে দ্যুত সমর্পণ করিয়াছেন, আর অগ্রে আপনাকে, কি তাঁহাকে দুরোধর-যুগ্মে বিসর্জন করিয়াছেন?" ধর্ম্মনন্দন প্রতিকামীর যুগ্মে দ্রোপদীর এই বাক্য শ্রবণানন্তর অস্পন্দে গায় ভাল মন্দ কিছুই বলিতে পারিলেন না। তখন দুর্যোধন কহিলেন, "হে প্রতিকামিন্! পাঞ্চালী এই স্থানে আসিয়া তাহার যাহা প্রণ ধাকে করুক, সভাস্থ সমুদয় জনগণ তাহার ও যুধিষ্ঠিরের প্রণোত্তর শ্রবণ করুন।"

প্রতিকামী সূত দুর্যোধনের বচনানুসারে পুনর্বার পাণ্ডবগণের ভবনে গমনপূর্বক দুঃখার্ভের গায় দ্রোপদীকে কহিল, "হে রাজপুত্রি! সভ্যগণ তোমাকে আহ্বান করিতেছেন, বোধ হয়, এইবার কুরুকুল সমূলে উন্মূলিত হইল। পাণ্ডবরা দুর্যোধন ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া তোমাকে তথায় লইয়া যাইবার মানস করিয়াছে।" দ্রোপদী কহিলেন, "হে সূতনন্দন! বিধাতাই এরূপ বিধান করিয়াছেন। পৃথ্বীতলে ধর্ম্মই সর্বাধিক। আমরা সেই ধর্ম্ম রক্ষা করিব। বক্ষ্যমাণ ধর্ম্ম অবশ্যই আমাদের শান্তিবিধান করিবেন। আমি প্রার্থনা করি, ধর্ম্ম যেন কৌরবগণের প্রতি বিমুখ না হয়েন। হে সূতনন্দন! তুমি সভ্যগণ-সমীপে যাইয়া ধর্ম্মতঃ আমার কি করা কর্তব্য, জিজ্ঞাসা কর; সেই নয়শালী বরিষ্ঠ ধর্ম্মাঙ্গণ যাহা কহিবেন, আমি নিশ্চয় তাহাই করিব।"

প্রতিকামী যাজ্ঞসেনীর সেই বচন শ্রবণানন্তর সভায় গমন করিয়া সভ্যগণ-সমীপে তাঁহার বাক্য কহিল। সভ্যগণ শ্রবণ করিয়া অধোমুখে রহিলেন, দুর্যোধনের আগ্রহাতিশয় বুঝিয়া কেহই কিছু কহিলেন না। তখন ধর্ম্মাঙ্গা যুধিষ্ঠির দুর্যোধনের অভিপ্রায় বুঝিয়া দ্রোপদীর নিকট দূত প্রেরণ করিলেন এবং কহিয়া দিলেন যে, "একবজ্রা, অধোনীবি, রজস্বলা পাঞ্চালী রোদন করিতে করিতে স্বশুরের সমীপে সমুপস্থিত হউন।" দূত ধর্ম্মরাজের আদেশানুসারে সত্বরে কৃষ্ণার ভবনে গমন করত যুধিষ্ঠিরের বাক্য নিবেদন করিল। মহাত্মা পাণ্ডবগণ যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া ইতিকর্তব্যতা-বিমূঢ় হইলেন। দুর্যোধন পাণ্ডবগণের বিষম বদন নিরীকণে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া প্রতিকামীকে কহিল, "হে প্রতিকামিন্! তুমি এই স্থানে দ্রোপদীকে

আনয়ন কর, কোরবগণ তাহার সমক্ষে তাহার প্রপন্ন উত্তর করুন।" প্রতিকামী দুর্যোধনের বশবর্তী; কিন্তু দ্রোপদীর ভয়ে ভীত হইয়া মান পরিত্যাগপূর্বক পুনর্বার সভাগণকে জিজ্ঞাসা করিল, "আমি ক্রমশঃ কি বলিব?" তখন দুর্যোধন প্রতিকামীর প্রতি ক্রোধ প্রকাশপূর্বক স্বীয় অন্তঃস্থ দৃঃশাসনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, "হে দৃঃশাসন! এই প্রতিকামী সূতপুত্র নিতান্ত ক্ষুদ্রচেতাঃ, এ রকোদরকে ভয় করে, তুমি স্বয়ং গিয়া যাজ্ঞসেনাকে আনয়ন কর, অবশ্য শত্রুগণ তোমার কি করিতে পারিবে?"

দুরাশ্র দৃঃশাসন দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণমাত্র আরক্ত-নয়নে ত্বরায় গমন করিয়া মহারথ পাণ্ডবগণের নিকেতনে প্রবেশপূর্বক দ্রোপদাকে কহিল, "হে পাঞ্চালি! তুমি দ্যুতে পরাজিত হইয়াছ; আমার সহিত আগমন করিয়া লজ্জা পরিত্যাগপূর্বক দুর্যোধনকে অবলোকন কর। হে কমলনয়নে! তুমি কুরুদিগকে ভজনা কর। আগরা তোমাকে ধর্ম্মতঃ লাভ করিয়াছি; সভায় আগমন কর।" দ্রোপদী দুরাশ্র দৃঃশাসনের বাক্য-শ্রবণে সাত্ত্বিক দৃঃখিত ও ভীত হইয়া রুদ্ধ রাজা দ্বতরাষ্ট্রের স্বাগণের সমীপে দ্রুতবেগে গমন করিলেন। দুরাশ্র দৃঃশাসন ক্রোধভরে তর্জ্জন-গর্জ্জন করত বেগে তাঁহার সমীপে গমন করিয়া বলপূর্বক কেশগ্রহণ করিল। আহা! যে কুন্তলকলাপ ইতিপূর্বে রাজস্বয়ম্ভের অবভূষণানসময়ে মস্তপুত জলদ্বারা সিক্ত হইয়াছিল, এক্ষণে দুরাশ্র দ্বতরাষ্ট্রতনয় পাণ্ডবগণকে পরাভব করত সেই চিকুরচয় বলপূর্বক গ্রহণ করিল। তদুপাতি দৃঃশাসন সনধ্যা ক্রমশঃ অনাধার ন্যায় কেশাকর্ষণপূর্বক সভা-সমীপে আনয়ন করিল। দীর্ঘকেশী দ্রোপদী বাতবেগান্দোলিত কদলীপত্রের ন্যায় কম্পিত হইতে হইতে অতি বিনীতবচনে কহিলেন, "হে দৃঃশাসন! রজস্বলা হইয়াছি; একমাত্র বসন ধারণ করিয়াছি; এ অবস্থায় আমাকে সভায় লইয়া যাওয়া উচিত নহে।" দুরাশ্র দৃঃশাসন তাঁহার বাক্যে উপেক্ষা করিয়া দৃঢ়রূপে কেশাকর্ষণপূর্বক কহিল, "হে যাজ্ঞসেনি! তুমি রজস্বলাই হও, একাদ্রাই হও বা বিবস্ত্রাই হও, দ্যুতে নির্জিত হইয়া আমাদের দাসী হইয়াছ,

এক্ষণে অপরস্ত্রীর ন্যায় দাসীগণমধ্যে বাস করিতেই হইবে।" দ্রোপদী এইরূপ কটুবাক্যে অতীব পীড়িতা হইয়া আশ্রয়ত্রাণের নিমিত্ত 'হা ক্রমঃ! হা অর্জুন! হা হরে! হা নর!' বলিয়া চীৎকার করত ক্রন্দন করিতে লাগিলেন।

তখন দৃঃশাসনের দারুণ আকর্ষণে প্রকীর্ত্তকে :। ও পতিভার্দবসনা ক্রপদনন্দিনী এককালে লজ্জায় ও ক্রোধে অভিভূতা হইয়া কহিতে লাগিলেন, "রে দুরাশ্র! এই সভামধ্যে শাস্ত্রজ্ঞ ক্রিয়াবান্ ইন্দ্রভূল্য আমার গুরুজনগণ উপবিষ্ট আছেন, তাঁহাদের সম্মুখে আমার এরূপ অবস্থায় থাকা নিতান্ত অন্তচিত। রে নৃশংস-কারিন্! তুই আমাকে বিবস্ত্রা করিস্ না। যদি ইন্দ্রাদি দেবগণও তোর সহায় হয়েন, তথাপি রাজপুত্রেরা তোকে কখনই ক্ষমা করিবেন না। মহাশ্রা ধর্ম্মানন্দন সজ্জননিবেষিত ধর্ম্মপথই অবলম্বন করিয়াছেন; আমি স্বামীর বাক্যে গুণ পরিত্যাগপূর্বক কদাচ দোষারোপ করিতে বাঞ্ছা করি না। হে দুরাশ্র! আমি রজস্বলা; তুই কুরুবংশীয় বীরপুরুষগণসমক্ষে আমাকে কর্ম্ম করিতেছিস্; ইহারা কেহই তোর নিন্দা করিতেছেন না, বোধ হয়, উহাদিগেরও ইহাতে অনুমোদন আছে। হায়! ভরতবংশীয়গণের ধর্ম্মে ধিক্! ক্ষান্তধর্ম্মজ্ঞগণের চরিত্র একেবারেই নষ্ট হইয়া গিয়াছে, যেহেতু, সভাস্থ সমস্ত কুরুগণ স্বচক্ষে কুরুধর্ম্মের ব্যতিক্রম নিরীক্ষণ করিতেছেন। বুঝিলাম, দ্রোণ, ভীষ্ম ও মহাশ্রা বিদ্ভ-রের কিছুমাত্র সত্ত্ব নাই; প্রধান প্রধান কুরুবংশীয় বৃদ্ধ-গণও দুর্যোধনের এই অধর্ম্মানুষ্ঠান অনায়াসে উপেক্ষা করিতেছেন।"

দ্রোপদী কুরুগণের এইরূপ কহিতে কহিতে ক্রোধ-কম্পিতকলেবর ভর্জ্জগণের প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া তাঁহাদিগের কোপানল উদ্দীপন করিতে লাগিলেন পাণ্ডবগণ লজ্জা ও ক্রোধে সঞ্চালিত ক্রমশঃ কটাক্ষ-পাতে যাদৃশ দৃঃখিত হইলেন, সমুদয় রাজ্য, ধন, বিবধ বহুমূল্য রত্নজাত বিনষ্ট হওয়াতে তাঁহাদের তাদৃশ ক্রোধ হয় নাই। দুরাশ্র দৃঃশাসন দ্রোপদীকে দীন-ভাবাপন্ন স্বীয় পতিগণের প্রতি কটাক্ষপাত করিতে দেখিয়া বেগে আকর্ষণপূর্বক বিসংজ্ঞপ্রায় করিল

এবং 'দাসী দাসী' বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে লাগিল। কণ সাতিশয় হ্রষ্ট হইয়া তাহার বাক্যে অনুমোদন করিতে লাগিলেন; গান্ধাররাজ শকুনি তাহাতে প্রশংসা করিতে লাগিল; কেবল অগ্ন্যা সভ্যগণ সভামধ্যে ক্রমশঃ আকর্ষণ করিতে দেখিয়া যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইলেন।

তখন ভীষ্ম দ্রোপদীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে সূভগে! এ দিকে পরবশ ব্যক্তি পরের ধন পণ রাখিতে পারে না, ও দিকে স্ত্রী স্বামীর অধীন, উভয় পক্ষই তুল্যবল বোধ হওয়াতে তোমার প্রণের যথার্থ উত্তরবিবেচনায় অসমর্থ হইতেছি। দেখ, ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির সমুদয় পৃথিবা পরিত্যাগ করিতে পারেন, কিন্তু ধর্ম্ম হইতে একপদও বিচলিত হইতে পারেন না। বিশেষতঃ তিনি আপনার মুখে স্বীকার করিয়াছেন যে, ‘আমি পরাজিত হইয়াছি, তন্নিমিত্ত আমি তোমার প্রণের যথার্থ বিবেচনা করিতে পারিতেছি না।’ শকুনি দ্যুত-ক্রীড়ায় অদ্বিতীয়, যুধিষ্ঠির স্বয়ং তাহার সহিত ক্রীড়া করিতে অভিলাষী; বিশেষতঃ তিনি আপনি তোমার এই অবমাননা উপেক্ষা করিতেছেন; তন্নিমিত্ত আমি তোমার প্রণের উত্তর প্রদান করিতেছি না।”

দ্রোপদী কহিলেন, “দুরাশ্রা দ্যুতপ্রিয় অনার্য্যগণ মহারাজ ধর্ম্মনন্দনকে আহ্বান করিয়া দ্যুতক্রীড়ায় অনুরোধ করিয়াছিল, তবে তিনি কিরূপে স্বয়ং দ্যুতাবিলাষী হইলেন? কুরুপাণ্ডবাগ্নগণ্য মহারাজ যুধিষ্ঠির দুরাশ্রাদিগের কপটতা বুঝিতে না পারিয়াই তাহাদিগের সহিত ক্রীড়ায় আসক্ত হইয়াছিলেন। মূঢ়গণ সকলে একত্র হইয়, তাহাকে পরাজয় করিয়াছে; উনি পশ্চাৎ উহাদের কপটতা বুঝিতে পারিয়াছেন। যাহা হউক, এই সভামধ্যে অনেক কুরবংশীয়গণ রহিয়াছেন, তাহারা পুত্রগণ ও পুত্রবধূগণের প্রভু, এক্ষণে আমার বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক প্রণের উত্তর প্রদান করুন।”

পাঞ্চালরাজতনয়া এইরূপ কহিতে কহিতে করুণ-স্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। দুরাশ্রা দুঃশাসন তাহাকে নিতান্ত অপ্রিয় পরুষবাক্য কহিতে লাগিল। যুধিষ্ঠির রজস্বলা পতিতোত্তরীয়া আকুষ্মাণ্ডা ক্রপদ-তনয়ার সেইরূপ অনুচিত অপমান দর্শন করিয়া

ক্রমে যুধিষ্ঠিরের প্রাত সাতিশয় ক্রোধান্বিত হইয়া উঠিলেন।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়।

ভীষ্মসেন কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির! দ্যুতপ্রিয় ব্যক্তির স্বগ্রহস্থিত বেষ্ঠাগণকেও পণ রাখিয়া ক্রীড়া করে না; তাহারা তাহাদের প্রতিও কিঞ্চৎ দয়া প্রকাশ করিয়া থাকে। দেখ, কাশীশ্বর ও অগ্ন্যা ভূপালগণ যে সমুদয় ধন, উত্তমোত্তম দ্রব্যজাত ও রত্নসমূহ উপহার দিয়া-ছিলেন, তৎসমুদয়, রাজ্য, বাহন, কবচ ও আশ্রয়-সকল এবং তোমাকে ও আমাদিগকে শত্রুগণ দ্যুতে পরাজয় করিয়াছে; কিন্তু তুমি আমাদের সকলের অধীশ্বর বলিয়া আমি তাহাতেও ক্রোধ করি নাই। এক্ষণে দ্রোপদীকে পণ রাখিয়া ক্রীড়া করা আমার মতে তোমার নিতান্ত অগ্ন্য হইয়াছে। দেখ, দুরাশ্রা ক্ষুদ্রাশয় কৌরবগণ কেবল তোমার দোষেই পাণ্ডব-প্রণয়িনী বাল্য দ্রোপদীকে ক্রেশ দিতেছে। আমি এই নিমিত্ত তোমার প্রতি ক্রোধান্বিত হইয়াছি; অতঃপর তোমার বাহুদ্বয় ভঙ্গসাৎ করিব। মহাদেব! অরায় অগ্নি আনয়ন কর।”

তখন অর্জুন কহিলেন, “হে ভীষ্মসেন! তুমি পূর্ব্ব কদাচ ঈদৃশ দুর্ভাক্য প্রয়োগ কর নাই। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, শত্রুগণ তোমার ধর্ম্ম-গৌরব বিনষ্ট করিয়াছে। হে রকোদর! শত্রুগণের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিও না; ধর্ম্মাচরণ কর। ধার্ম্মিক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অপমান করিও না। দেখ, মহারাজ শত্রুগণ কর্তৃক দ্যুতে আহৃত হইয়া ক্ষাল্যধর্ম্মানুসারে তাহাদের অভিলাষানুরূপ ক্রীড়া করিয়াছেন; ইহা আমাদের মহান্‌ বশস্কর।” ভীষ্মসেন কহিলেন, “হে ধনঞ্জয়! ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির ক্ষাল্যধর্ম্মানুসারে কার্য্য করিয়াছেন বলিয়াই এতাবৎকাল উহার বাহুদ্বয় ভঙ্গ করি নাই।”

রত্নরাষ্ট্রনন্দন বিকর্ণ পাণ্ডবগণকে দুঃখিত এবং ক্রপদনন্দিনীকে কাতরা দেখিয়া সভাসীন ভূপতি-গণকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে পাণ্ডব-গণ! যাজ্ঞসেনী যাহা কহিয়াছেন, তোমরা সকলে তাহার বিষয় বিশেষ বিবেচনা করিয়া বল, যথার্থ বিচার

না করিলে আমাদেরকে নিরয়গামী হইতে হইবে। কুরুবৃদ্ধ ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র ও মহামতি বিদুর, ইহারা আসিয়া এ বিষয়ে কিছু বলুন। সকলের আচার্য্য দ্রোণ ও কৃপ ইহারা কোন কথা কহিতেছেন না কেন? আর যে সকল ভূপাল চতুর্দিকে বসিয়াছেন, তাহারাও কাম-ক্রোধ পরিত্যাগপূর্ব্বক যথামতি বলুন; দ্রোপদী পুনঃ পুনঃ যাহা কহিয়াছেন, তাহার কোন পক্ষ কাহার অভিপ্রেত, বিবেচনা করিয়া বলুন।” এইরূপে মহাত্মা বিকর্ণ যখন দেখিলেন যে, তিনি সভাসদবর্গকে যাহার নিমিত্ত বারংবার অনুরোধ করিলেন, তাহাতে কোন ব্যক্তিই সাধু কি অসাধু কিছুই কহিলেন না, তখন তিনি হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ করিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন, “একণে মহীপালেরা বলুন আর নাই বলুন, আমি যাহা ন্যায় বলিয়া জানি, তাহা অবশ্যই কহিব। মহাপুরুষেরা কহিয়া থাকেন যে, রাজাদিগের ব্যসন চতুর্বিধ; প্রথম যুগ্ময়া, দ্বিতীয় সুরাপান, তৃতীয় দুরোধর, চতুর্থ অভব্য বিষয়ে অত্যানুরাগ। মনুষ্যেরা এই সকল বিষয়ে অনুরক্ত হইলে ধর্ম্ম হইতে দূরীভূত হইয়েন; লোকে তাদৃশ ব্যসনাসক্ত পুরুষের কার্য্য অপ্রামাণিক বলিয়া জানেন কিতবাহুত যুদ্ধিষ্ঠির ব্যসনাসক্ত হইয়া দ্রোপদীকে পণ রাখিয়াছেন, বিশেষতঃ এই অনিন্দিতা রমণী পাণ্ডবগণের সাধারণী ভার্য্যা, অধিকন্তু যুদ্ধিষ্ঠির দ্রোপদীকে পণ রাখিবার পূর্ব্ব স্বয়ং পরাজিত হইয়া উহাতে স্বত্ব-বর্জিত হইয়াছেন; এ দিকে শকুনি পণার্থী হইয়া কৃষ্ণার নামোল্লেখ করিতেছেন; এই সকল বিচার করিয়া দেখিলে দ্রোপদীকে জয়লব্ধ বলিয়া স্বীকার করিতে পারি না।” সভ্যগণ এই কথা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র সঙ্কল-রবে বিকর্ণের প্রশংসা ও শকুনির নিন্দা করিতে লাগিল।

সেই ভূমল নিনাদ কিছু পরে নিস্তব্ধ হইলে রাধেয় ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া বিকর্ণের বাহু গ্রহণপূর্ব্বক কহিতে লাগিল, “হে বিকর্ণ! এই সভায় বহুবিধ বিরুদ্ধি দৃষ্ট হইতেছে বটে, কিন্তু এ সকল যাহা হইতে জন্মিতেছে, তাহাকেই বিনাশ করিবার নিমিত্ত এই সকল ভূপালেরা দ্রোপদীর প্রবর্ত্তনাপরতন্ত্র হইয়াও যে কিছু কহিতে

ছেন না, তাহার কারণ এই যে, ইহারা পাঞ্চালীকে ধর্ম্মতঃ জয়লব্ধ বলিয়াই জানেন। তুমিই কেবল বাল-স্বভাবমূলভ অসহিষ্ণুতায় অধৈর্য্য হইয়া সভামধ্যে স্থবিরোচিত বাক্য প্রয়োগ করিতেছ। তুমি দুর্য্যোধনের কনিষ্ঠ, ধর্ম্মবিষয়ে যথাবৎ অভিজ্ঞও হও নাই, তজ্জগুই জয়লব্ধ দ্রোপদীকে অজিত বলিয়া প্রতিপন্ন করিতেছ। যখন যুদ্ধিষ্ঠির সভামধ্যে সর্ব্বস্ব পণ করিলেন আর দ্রোপদী সেই সর্ব্বস্বের অন্তর্গত, তখন তুমি এই কৃষ্ণা জয়লব্ধ নহে, কি প্রকারে জানিলে? পাণ্ডবদিগের অনুজ্ঞাত্রেমেই দ্রোপদীর নাম উল্লেখ করা যাইতেছে, কি নিমিত্ত দ্রোপদী তোমার মতে অজয়লব্ধা হইতেছে? অথবা একবজ্রা দ্রোপদীকে সভায় আনয়ন করা হইয়াছে, ইহাই কি অধর্ম্ম বলিয়া প্রতিপন্ন করিতেছ? একণে তাহার কারণও শ্রবণ কর। দেবতার। জীলোকদিগের একমাত্র ভর্ত্তাই বিধান করিয়াছেন, দ্রোপদী সেই বিধি অতিক্রম করিয়া অনেক ভর্ত্তার বশবর্ত্তিনী হইয়াছেন, তখন ইনি বারজী, তাহার সন্দেহ নাই; সুতরাং বেষ্ঠাকে সভামধ্যে আনয়ন বাববসনা করা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। দ্রোপদী ও পাণ্ডবগণের যাহা কিছু আছে, শকুনি সে সমুদয়ই ধর্ম্মতঃ জয় করিয়াছেন; অতএব হে দুর্য্যোধন! বিকর্ণ অতি বালক, তুমিই পাণ্ডবগণের ও দ্রোপদীর সমুদয় গ্রহণ কর।” কর্ণের কথা শ্রবণমাত্র পাণ্ডবগণ আপনাদিগের উত্তরায়বস্ত্রগুলি প্রদান করিয়া সভামধ্যে উপবিষ্ট হইলেন।

তদনন্তর দুর্য্যোধন সভামধ্যে বলপূর্ব্বক দ্রোপদীর পরিধেয়-বসন আকর্ষণ করিবার উপক্রম করিলে দ্রোপদী এইরূপে ত্রীকৃষ্ণকে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “হে গোবিন্দ! হে দ্বারকাবাসিন্ কৃষ্ণ! হে গোপীজন-বল্লভ! কোরবগণ আমাকে অবমানিত করিতেছে, তুমি কি তাহার কিছুই জানিতেছ না? হা নাথ! হে রমানাথ! হা, ব্রজনাথ! হা দুর্য্যোধন! আমি কোরবগণের নিমগ্ন হইয়াছি, আমাকে উদ্ধার কর। হা জনার্দন! হা কৃষ্ণ! হে মহাযোগিন্! বিশ্বাস্বন! বিশ্বভাবন! আমি কুরুক্ষেত্রে অবসন্ন হইতেছি; হে গোবিন্দ! এই বিপন্ন জনকে পরিত্রাণ কর।” সেই

দুঃখিনী ভামিনী এইরূপে ভুবনেশ্বর কৃষ্ণকে স্মরণ করিয়া অবনতমুখী হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। করুণাময় কেশব যাজ্ঞসেনীর করুণবাক্য-শ্রবণে শয্যা-সন এবং প্রাণপ্রিয়তমা কমলাকে পরিত্যাগ করিয়া আগমন করিতে লাগিলেন। এ দিকে মহাত্মা ধর্ম্ম অন্তরিত হইয়া নানাবিধ বস্ত্রে দ্রোপদীকে আচ্ছাদিত করিলেন। ছরাস্রা দুঃশাসন দ্রোপদীকে বিবসনা করিবার নিমিত্ত তাঁহার বস্ত্র যত আকর্ষণ করে, ততই অনেক প্রকার বস্ত্র প্রকাশিত হয়। ধর্ম্মের কি অনির্বচনীয় মহিমা ! ধর্ম্মপ্রভাবে নানা-রাগরঞ্জিত বসনসকল ক্রমে ক্রমে প্রাচুভূত হইতে লাগিল। তদর্শনে সভামধ্যে ঘোরতর কলরব আরম্ভ হইল। মহৌপালগণ দুঃশাসনকে ভৎসনা করত রূপদনন্দিনীর প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

ভীমসেন রাজগণমধ্যে উপবিষ্ট ছিলেন, তাঁহার ওষ্ঠদ্বয় ক্রোধভরে বিক্ষুব্ধ হইতে লাগিল; তিনি করে করে নিষেধণ পূর্বক শাপ প্রদান করিয়া কহিলেন, “হে লোকবাসী কল্লিয়গণ! আমার কথা শ্রবণ কর। কেহ কখন এরূপ কহে নাই এবং কহিতেও পারিবে না। যত্বে আমি যুদ্ধে বলপূর্বক এই ভারতাদম পাশাপাশি দুঃশাসনের বক্ষ বিদীর্ণ করিয়া ক্রোধের পান না করি, তাহা হইলে আমি যেন পূর্বপুরুষগণের গতি প্রাপ্ত না হই।” সেই সকল রাজারা ভীমসেনের এবম্প্রকার ভীমবাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃশাসনের কুৎসা করত ভীমের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

যখন দুঃশাসন বসনরাশি আকর্ষণ করিয়া নিঃশেষ করিতে পারিল না, তখন লজ্জিত হইয়া সভামধ্যে উপবিষ্ট হইল। সভ্যগণ ধিকার প্রদান করিতে লাগিলেন। কৌরবগণ কোন্তেয়দিগকে অবলোকন করিয়া কোন প্রশ্ন করিতে পারিলেন না। সজ্জনগণ হৃতরাষ্ট্রকে নিন্দা করত পরিতাপ করিতে লাগিলেন।

তদনন্তর সর্বধর্ম্মজ্ঞ বিতুর উৎক্লিষ্ট বাহু দ্বারা সভাসদগণকে নিবারণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে সভ্যগণ! রূপদনন্দিনী যাহা জিজ্ঞাসা করিয়া অনাধার গায় পুনঃ পুনঃ রোদন করিতেছেন, আপনারা তাহার উত্তর প্রদান করিতেছেন না, ইহাতে

ধর্ম্মকে পীড়ন করা হইতেছে। আর্জ ব্যক্তি প্রজ্বলিত হুতাশনের গায় সভাতে আগমন করে, সভ্যগণের উচিত যে, সত্য এবং ধর্ম্ম দ্বারা তাঁহাকে প্রশমিত করেন। আর্জ্যব্যক্তি সত্য দ্বারা ধর্ম্মপ্রণের মীমাংসা করেন; অতএব কামক্রোধাবেগ-বিবর্জিত হইয়া দ্রোপদীকৃত প্রণের উত্তর প্রদান করুন। বিকর্ণ আপন প্রজ্ঞানুসারে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। এক্ষণে আপনাদিগের ঐ প্রণের যথাবিহিত মীমাংসা করা উচিত। বিচার-সমাজে উপস্থিত থাকিয়া যে ধর্ম্মদর্শী সভ্য বিচার্য বিষয়ে কিছুই না কহেন, তিনি মিথ্যা-কথনের অর্ধেক ফল প্রাপ্ত হইবেন। আর যিনি মিথ্যা সিদ্ধান্ত কহেন, তিনি সম্পূর্ণ মিথ্যার ফল ভোগ করেন সন্দেহ নাই। এই স্থলে পুরাণবিৎ পণ্ডিতেরা প্রহ্লাদ এবং অঙ্গিরাসযুনির সংবাদায়ক পুরাতন ইতিহাস উদাহরণস্বরূপ উপনীত করিয়া থাকেন, এক্ষণে আপনারা সেই ইতিহাস শ্রবণ করুন।

পূর্বক দৈত্যধিরাজ প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন একটি কন্যার নিমিত্ত অঙ্গিরাসযুনির পুত্র সুধমার প্রতি উপদ্রব করিয়াছিলেন। তাঁহার পরস্পর ‘আমি জ্যেষ্ঠ, আমি জ্যেষ্ঠ’ বলিয়া কন্যালাভস্পৃহায় প্রাণপর্যন্ত পণ করিয়া মহারাজ প্রহ্লাদের নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, ‘হে দৈত্যেন্দ্র! আমাদের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ, আপনি এই বিবাদের মীমাংসা করিয়া দিন, মিথ্যা কহিবেন না।’ প্রহ্লাদ সেই বিবাদে ভীত হইয়া সুধমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, সুধমা রোষবশে প্রজ্বলিত ব্রহ্মদণ্ডের গায় হইয়া কহিতে আরম্ভ করিলেন, ‘রে প্রহ্লাদ! যদি তুমি মিথ্যা বলিস, অথবা প্রকৃতবিষয় গোপন রাখিস, তাহা হইলে দেবরাজ ইন্দ্র বজ্র দ্বারা তোমার মস্তক শতধা বিদীর্ণ করিবেন।’ সুধমাকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া প্রহ্লাদ ব্যথিতমনে কণ্ঠপস্মিধানে গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে মহাভাগ! আপনি দৈব ও আশুর ধর্ম্মের মর্ম্মার্থ সকলই অবগত আছেন; এক্ষণে ব্রাহ্মণের ধর্ম্মকৃচ্ছ্র উপস্থিত হইয়াছে, শ্রবণ করুন। যিনি প্রণের প্রকৃত প্রত্যুত্তর প্রদান না করেন, অথবা জানিয়াও মিথ্যা বলেন, পরজন্মে কোন্ কোন্ লোক তাঁহার ভোগ্য হইয়া থাকে, বলুন; এ বিষয়ে আমার সম্পূর্ণ

সংশয় জন্মিয়াছে।' কণ্ঠপ কহিলেন, 'হে প্রহ্লাদ ! যে ব্যক্তি জানিয়া শুনিয়াও কাম-ক্রোধ ও ভয়প্রযুক্ত প্রণের প্রকৃত প্রত্যুত্তর না দেয় এবং যে সাক্ষী মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করে, তাহার। সহস্রসংখ্যক বারুণ-পাশ দ্বারা সংযত হয়। প্রতিসংবৎসরে তাহাদিগের একটি-মাত্র পাশ বিমুক্ত হইয়া থাকে, অতএব হে প্রহ্লাদ ! সত্য জানিয়া সত্যই বলিবে।

ধর্ম অধর্ম দ্বারা অনুবিদ্ধ হইলে ধর্মের কোন হানি হয় না, কিন্তু যে সমস্ত সভ্য তথায় উপস্থিত থাকেন, তাহাদিগকেই অধর্ম স্পর্শে। যাহারা নিন্দিত ব্যক্তিকে নিন্দা না করেন, সেই অনিন্দ্যবাদিগণে যিনি সর্ব-শ্রেষ্ঠ, তাহাকে অধর্মের অর্দ্ধাংশ, কর্তৃপক্ষীয়দিগকে চতুর্থাংশ এবং সদশুদিগকে চতুর্থাংশ প্রদান করিয়া থাকে। যথায় নিন্দাহ ব্যক্তির নিন্দাবাদ হইয়া থাকে, সেই স্থানে শ্রেষ্ঠ ও সদশুগণ পাপশূন্য হয়েন, কিন্তু যিনি কর্তা, তাহারই পাপ অর্শ হইয়া থাকে। জিজ্ঞাসা করিলে যাহারা মিথ্যা ধর্ম কহেন, তাহাদিগের পর ও অপর একোনপঞ্চাশতম ইষ্ট ও পূর্তনামক কর্ম নষ্ট হইয়া থাকে। হতসর্বস্ব ও হতপুত্রের যে দুঃখ, সার্থভ্রষ্ট ও ঋণীর যে দুঃখ, অপুত্র ও ব্যাগ্রী কর্তৃক আহত ব্যক্তির যে দুঃখ, সপত্নীসহে স্ত্রীলোকের এবং কপট সাক্ষী-কর্তৃক ছলিত ব্যক্তির যে দুঃখ, ত্রিদশাধিপতির। এই সকল দুঃখকে সমান বলিয়া পরিগণিত করেন। হে প্রহ্লাদ ! যে ব্যক্তি মিথ্যা ব্যবহার করে, তাহারও ঐ সমস্ত দুঃখ ঘটিয়া থাকে। সমক্ষে দর্শন, শ্রবণ ও ধারণা দ্বারা লোক সাক্ষী বলিয়া নির্দিষ্ট হয়; অতএব সত্য কহিলে সাক্ষী ধর্মার্থবিহীন হয় না।'

প্রহ্লাদ কণ্ঠের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিরোচনকে কহিলেন, 'বৎস ! সুধম্মা তোমা হইতে শ্রেষ্ঠ, অঙ্গিরা আমা হইতে শ্রেষ্ঠ, সুধম্মার মাতা তোমার মাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, অতএব এই সুধম্মাই তোমার প্রাণের অধীশ্বর হইবেন।' সুধম্মা কহিলেন, 'হে প্রহ্লাদ ! পুত্র-স্নেহ পরিত্যাগপূর্বক যখন ধর্মস্থাপনে যত্ন করিতেছ, অতএব আশীর্বাদ করি, তোমার পুত্র একশত বৎসর জীবিত থাকিবে।''

এইরূপে উপাখ্যান সমাপন করিয়া বিদূর কহিলেন,

'একণে সভ্যের। এই পরম ধর্মোপদেশ-বাক্য শ্রবণ করিয়া, কৃষ্ণা যে প্রশ্ন করিয়াছেন, তাহার বিরূপ সন্তু-ত্তর প্রদান করিবেন, বিবেচনা করুন।' বিদূরের বাক্য কর্ণগোচর করিয়া সভাস্থ পাণ্ডিবেরা কিছুই প্রত্যুত্তর করিলেন না, এই অবসরে কর্ণ দুঃশাসনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, "হে দুঃশাসন ! একণে দাসী দ্রৌপ-দীকে গৃহে লইয়া যাও।" কর্ণের আদেশ-প্রাপ্তিমাত্র দুঃশাসন বেপমানা সলজ্জা অনাথা দ্রৌপদীকে সভা-মধ্যে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন।

সপ্তমষ্টিতম অধ্যায় ।

দ্রৌপদী কহিলেন, "রে! দুঃপুত্র দুঃ দুঃশাসন ! তুই ক্ষণকাল প্রতীক্ষা কর, আমি যে প্রশ্ন করিয়াছি, সর্বশ্রেষ্ঠ তাহার প্রত্যুত্তর দেওয়া কর্তব্য, কিন্তু এখনও তাহার যথার্থ উত্তর পাইলাম না। এই মহাবল বলপূর্বক আমাকে আকর্ষণ করায় একান্ত বিহ্বল হই-য়াছি এবং কৌরবসভায় কুরুদিগকে নানাপ্রকারে অপ্রিয় কহিতেছি। পূর্বে এই সকল অপ্রিয় বাক্য এক-বারও যুখে আনি নাই, কিন্তু একণে আর আমার অপ-রাধ কি?" তখন দুঃখে নিতান্ত কাতরা দ্রৌপদী সভা-মধ্যে নিপতিত হইয়া এই প্রকারে আর্তস্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। "হায় ! আমি স্বয়ংবর-কালে রঙ্গমধ্যে সমাগত ভূপালগণের নেত্রপথে একবার নিপতিত হইয়াছিলাম, ইতিপূর্বে যাহারা আর আমাকে দেখেন নাই, একণে আমি তাহাদেরই সন্মুখে সভামধ্যে উপস্থিত হইয়াছি। যাহাকে পূর্বে গৃহমধ্যে বায়ু ও আদিত্য পর্যন্ত দেখিতে পান নাই, তাহাকে সভামধ্যে সর্বজনসমক্ষে উপস্থিত হইতে হইল। যে পাণ্ডবের। পূর্বে গৃহমধ্যে আমাকে বায়ু স্পর্শ করিলে সহ্য করিতে পারিত না, অতঃ সেই পাণ্ডবের। দুঃশাসন আমাকে স্পর্শ করিতেছে, তাহা অনায়াসেই সহ্য করিয়া আছেন সেই কৌরববর্গই স্নানকে ক্রেশে ক্লিষ্টমান। দেখিয়া অনায়াসে সহ্য করিতেছেন, সুতরাং একণে স্পষ্ট বোধ হইতেছে, কালক্রমে সকলই ঘটয়া থাকে। আমি স্ত্রীলোক ও সতী, আমার ইহা অপেক্ষা আর কি কষ্ট

আছে? শুনিয়াছি, ধর্মপরায়াণী স্বীলোককে সভামধ্যে আনয়ন করিতে নাই, কিন্তু এই অভাগিনী সভাপ্রবেশ করিয়াছে: এক্ষণে ক্ষিতিপালদিগের সেই সনাতন ধর্ম কোথায় রহিল? যখন পাণ্ডবদিগের সহ-ধর্মিণী, পার্শ্বতের ভগিনী, কৃষ্ণের প্রিয়সখী দ্রোপদীকে সভায় আনিয়াছে, তখন কৌরবদিগের পূর্ব-পুরুষপরম্পরাগত নিত্যধর্ম নষ্ট হইল। আমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সর্বণা ভাগ্যা, আমাকে দাসীই বল বা নাই বল, উভয়পক্ষেই সন্মত আছি। এই ক্ষুদ্রাশয় কৌরবদিগের কুলকলঙ্ক দূত দুঃশাসন বলপূর্বক আমাকে আকর্ষণ করিয়া ক্রেশ দিতেছে, আমি আর সহ্য করিতে পারি না। হে ভূপালগণ! আমাকে জিত বা অজিতাই বোধ করুন, আমি যে প্রণয় করিয়াছি, তাহার প্রত্যুত্তর দেন, তৎপরে যাহা বলিবেন, তাহাই করিব।”

ভীষ্ম কাহলেন, “হে কল্যাণি! ধর্মের গতি অতি সূক্ষ্ম, বিজ্ঞেরাও তাহা সম্যক্ নিরূপণ করিতে পারেন না। বলবান্ লোক ধর্মাত্মসারে চলিয়া থাকেন, কিন্তু সেই ধর্ম অভিভূত হইয়া অধর্মকে প্রশ্রয় দিতেছে। কার্ণোর সূক্ষ্মত্ব, গহনত্ব ও গৌরবত্বপ্রযুক্ত এক্ষণে তোমার এই প্রণয়ের সিদ্ধান্তপক্ষে কিছুই নির্ণয় হইতেছ না, কৌরবেরাও লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়াছে, অতএব বোধ হয়, অচিরে ইহাদিগের বংশলোপ হইবে। তুমি যে কুলের পরিগ্রহ, কুলজাত লোকেরা অত্যন্ত দুঃখাভিহত হইলেও কদাপি ধর্ম হইতে বিচলিত হয়েন না; অতএব হে পাঞ্চালি! তুমি এইরূপ দুরবস্থা গ্রস্ত হইয়াও যে ধর্মপথ নিরীক্ষণ করিতেছ, ইহা তোমার সমুচিতই হইয়াছে। এই সমস্ত ধর্মবেত্তা রদ্ধ দ্রোণাদি গতাস্ত্রের ন্যায় আহত হইয়া শূণ্যশরীরে অবস্থান করিতেছেন, এক্ষণে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই প্রণয়ের যেরূপ সিদ্ধান্ত করিবেন, তাহাই প্রমাণ হইবে, তুমি জিত বা অজিত হইয়াছ, ইনি তাহার সম্যক্ নিরূপণ করুন।”

অষ্টযষ্ঠিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সভাস্থ সমস্ত রাজগণ ব্যাধ-ভয়ভীত কুরঙ্গিণীর ন্যায় বাষ্পাকুললোচনা দ্রোপদীকে নিরীক্ষণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রের ভয়ে ভাল গন্দ কিছুই বলিতে পারিলেন না। তাঁহারা মৌনভাবে রহিয়া-ছেন দেখিয়া দুর্গেয়োধন দ্রোপদীকে কহিলেন, “যাজ্ঞ-সেনি! এক্ষণে তুমি ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে জিজ্ঞাসা কর, ইহারা তোমার প্রণয়ের উত্তর করিবেন। তাঁহারা তোমার নিমিত্ত এই লোকমধ্যে যুধিষ্ঠিরের প্রভুত্ব অঙ্গীকার করুন এবং সেই ধর্মরাজকে গিথ্য-বাদী করিয়া তোমাকে দাসী-শৃঙ্খল হইতে মুক্ত করুন। এই সমস্ত কৌরবেরা তোমার দুঃখে যৎপরো-নাস্তি দুঃখিত হইয়াছেন। বিশেষতঃ তোমার স্বামী-দিগের দুর্ভাগ্য দর্শন করিয়া ইহারা কখনই গম্যার্থ কথা বলিতে পারিবেন না। সত্যসন্ধ মহাত্মা যুধিষ্ঠির পরম ধ্যানীক, তিনি যাহা কহিবেন, অবিলম্বে তাহা প্রতিপালন করিবেন।” সভোরা কুরুরাজের বাক্য শ্রবণান্তর তাঁহাকে ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগি-লেন, এ দিকে হাহাকারশব্দ হইতে লাগিল। কৌরবেরা ও কুকপক্ষীয় অন্যাগ্য রাজগণ কোতুহলাক্রান্ত হইয়া হর্গোৎফুল্ল-লোচনে যুধিষ্ঠিরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিতে লাগিলেন, “দেখ, ধর্মজ্ঞ কি বলেন এবং ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব ইহাদিগেরই বা মত কি?”

আর্জুনাদ নিরস্ত হইলে ভীমসেন ভূজোত্তোলন পূর্বক কহিলেন, “যদি এই উদারস্বভাব কুলপতি ধর্মরাজ প্রভু না হইতেন, তাহা হইলে আমরা কখনই ক্ষমা করিতাম না। যিনি আমাদের পুণ্য ও তপস্যার প্রভু এবং জীবনেরও ঈশ্বর, যতপি তিনি আমাদের পরাজিত গনে করেন, তাহা হইলে আমরাও পরাজিত হইয়াছি সন্দেহ কি? আমার প্রভুত্ব থাকিলে কি অল্প পাঞ্চালীর কেশাকর্ষণ করিয়া দ্বারান্না জীবিত থাকিতে পারে? কি করি, ধর্মপাশে বদ্ধ রহিয়াছি, এই নিমিত্তই আমার ভুজবল সকলের প্রত্যক্ষ হইল না; নতুবা আমার ভুজাস্তরে নিপতিত হইলে

ইন্দ্রও মৃত হইতে পারেন না। যদ্যপি ধর্মরাজ কটাক্ষে অনুমতি করেন, তাহা হইলে যুগেন্দ্র যেমন ক্ষুর প্রাণিগণের প্রাণ সংহার করে, তদ্রূপ আমি অবলীলাক্রমে যুহুর্ভ্রমধ্যে পাপাত্মা ধৃত-রাষ্ট্রের বংশ ধ্বংস করিতে পারি। ভীমের ক্রোধানল উত্তরোত্তর প্রজ্জ্বলিত হইতেছে দেখিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদুর তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “ভীম! ক্ষান্ত হও, তোমার অসাধ্য কিছুই নাই, তোমাতে সকলই সম্ভবে।”

একোনসপ্ততম অধ্যায়।

কর্ণ কহিলেন, “হে ভদ্রে! এই সভামধ্যে ভীষ্ম, বিদুর ও লোণাচার্য্য এই তিন জন সবল আছেন, ইহারা স্বীয় প্রভুকে দুষ্ট বলিয়া থাকেন; স্ব স্ব ধন রক্ষি করিতে বাঞ্ছা করেন, কিন্তু ব্যয় কবেন না। আর দাস, পুত্র ও অশ্বতত্ত্ব নারী এই তিন জন অধম, দাসের পত্নী ও তাহার সমুদয় ধন প্রভুর অধীন। এক্ষণে আমার অনুমতিক্রমে তুমি রাজ্যভবনে প্রবেশপূর্ব্বক রাজপরিবারের অনুগত হও। হে রাজপুত্রি! এখন ধৃতরাষ্ট্রনন্দনগণই তোমার প্রভু, পাণ্ডুনন্দনেরা নহেন। এক্ষণে যে ব্যক্তি তোমাকে দ্যুতে পরাজিত হইয়া দাসীত্ব-শৃংখলে বদ্ধ না করে, তুমি এমন একজনকে পতিত্বে বরণ কর। যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব দ্যুতে পরাজিত হইয়াছেন, তুমি দাসী হইয়াছ, আর ঐ পঞ্চভ্রাতা এক্ষণে তোমার পতি নহেন। যুধিষ্ঠির আপনার জন্মের আবশ্যকতা, পরাক্রম ও পৌরুষের প্রতি দৃষ্টিপাতও করেন না, তিনি এই সভামধ্যে ক্রপদাস্ত্রজাকে দ্যুতযুখে সমর্পণ করিয়াছেন

ক্রোধনস্বভাব ভীমসেন কর্ণের বাক্য শ্রবণে পূর্ব্বাপেক্ষা অধিকতর ক্রোধান্বিত হইয়া রোষকষায়িত-লোচনে যুধিষ্ঠিরের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করত নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, “হে রাজন্! আমি সূতপুত্রের বাক্যে ক্রুদ্ধ হই নাই; যথার্থ আমরা দাস-ভাবাপন্ন হইয়াছি। কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখুন, যদি

আপনি পাঞ্চালীকে পণ রাখিয়া ক্রীড়া না করিতেন, তাহা হইলে কি শত্রুগণ এরূপ পরুষোক্তি করিতে পারিত?”

ভীমসেনের এই বাক্য শ্রবণানন্তর রাজা দুর্য্যোধন তুষীভূত অচেতনপ্রায় রাজা যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে নৃপতে! ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব তোমার বশীভূত, এক্ষণে বল, দ্রোণদী পরাজিত হইয়াছে কি না?” ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত দুর্য্যোধন দুর্য্যোধন ধর্ম্মরাজকে এইরূপ কহিয়া হাসিতে হাসিতে দ্রোণদীর প্রতি দৃষ্টিপাত করত বসন উত্তোলনপূর্ব্বক সর্ব্বলক্ষণসম্পন্ন, বজ্রতুল্য দৃঢ়, কদলীদণ্ড ও করিশুণ্ডের গায় স্বীয় মধ্য উরু তাঁহাকে দেখাইলেন। কর্ণ হাশ্ব করিতে লাগিলেন। মহাক্রোধন ভীমসেন তদর্শনে সাতিশয় ক্রোধান্বিত হইয়া লোহিতবর্ণ লোচনহয় উৎফালনপূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে সভামণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া রাজগণসমক্ষে কহিতে লাগিলেন, “হে ভূপতিগণ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, যদি আমি মহাযুদ্ধে গদাঘাতে এই উরু ভগ্ন না কার, তাহা হইলে অস্ত্রে আমার পিতৃলোকের সমান গতি হইবে না।” অমবো ভীমসেন এই কথা কহিতে কহিতে আরও ক্রোধান্বিত হইয়া উঠিলেন। দহমান রক্তকোটরের গায় তাঁহার রোমকূপ হইতে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ বহির্গত হইতে লাগিল।

তখন বিদুর কহিলেন, “হে পার্থিবগণ! এই দেখ, ভীমসেন ভয়ানক প্রতিজ্ঞা করিলেন। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, দৈবই ভরতবংশে এই মহতী অনীতি উৎপাদন করিয়াছেন। হে ধৃতরাষ্ট্রনয়গণ! তোমরা অগায় দ্যুতক্রীড়া করিয়াছ, যেহেতু, সভামধ্যে স্ত্রী লইয়া বিবাদ করিতেছ। তোমাদের যোগক্ষেম সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হইল, তোমরা সকলেই কুমন্ত্রণা-পর-তত্ত্ব হইয়াছ। হে কৌরবগণ! সভামধ্যে অধর্ম্মানুষ্ঠান হইলে সমুদয় সভা দূষিত হয়, এক্ষণে আমার ধর্ম্ম-বাক্য শ্রবণ কর। দেখ, যদ্যপি যুধিষ্ঠির আশ্রয়পরাধরের পূর্ব্ব দ্রোণদীকে পণ রাখিয়া ক্রীড়া করিতেন, তাহা হইলে উনি তাঁহার যথার্থ ঈশ্বর হইতেন, কিন্তু অনীশ্বরের নিকট বিজিত ধন আমার মতে স্বপ্ননির্জিত ধনের গায়, অতএব হে কৌরবগণ! তোমরা

গান্ধাররাজের বাক্য শ্রবণে বিমূঢ় হইয়া ধর্মচ্যুত হইও না।”

দুর্যোধন বিদুরের বাক্যাবসানে দ্রোপদীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে যাজ্ঞসেনি! ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের মতেই আমার মত, যদি তাঁহারা যুধিষ্ঠিরকে অনৌশ্বর কহেন, তাহা হইলে তোমার দাসীত্ব মোচন হইবে।” তখন অর্জুন কহিলেন, “মহারাজ! ধর্মরাজ পূর্বে আমাদের সকলের ঈশ্বর ছিলেন, এক্ষণে তিনি আমাদের প্রভু হইয়া কাহার নিকট আপনি পরাজিত হইয়াছেন, তাহা কুরুগণ জানেন।”

তাঁহাদের এইরূপ উত্তর-প্রত্যুত্তর চলিতেছে, এমন সময়ে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের আগ্রহোত্র-গৃহে গোমায় ও গর্দভগণ চাঁৎকার করিতে লাগিল এবং পক্ষিগণ চতুর্দিকে ভয়ানক শব্দ করিয়া উঠিল। তদ্বিৎ বিদুর ও স্তবলনন্দিনী গান্ধারী সেই শব্দ শ্রবণ করিলেন। বিদ্বান্ ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য উহা শ্রবণ করিয়া স্তম্ভিত কহিতে লাগিলেন। তদ্ববেত্তা বিদুর ও গান্ধারী ঘোরতর উৎপাত-দর্শনে সাতিশয় ভীত ও কাতর হইয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে সমুদয় রত্নাস্ত্র নিবেদন করিলেন।

তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনকে ভৎসনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, “অরে দুর্ধ্বিনীত দুর্যোধন! তুই একেবারে উৎসন্ন হইলি। যেহেতু, কুরুকুলকামিনী, বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের ধর্মপত্নী দ্রোপদীকে সভামধ্যে সম্ভাষণ করিতেছি।” পরম প্রাজ্ঞ বান্ধবগণহিতৈষী রাজা ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনকে এইরূপ তিরস্কার করিয়া সান্ত্বনাবাক্যে দ্রোপদীকে কহিলেন, “হে ক্রপদতনয়ে! তুমি আমার নিকট স্বয়ং অভিলষিত বর প্রার্থনা কর, তুমি আমার সমুদয় বধুগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।”

দ্রোপদা কহিলেন, “হে ভরতকুল-প্রদীপ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন যে, সর্বধর্মযুক্ত শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির দাসত্ব হইতে মুক্ত হউন আপনার পুত্রগণ যেন ঐ মনস্বীকে পুনরায় দাস না বলে, আর আমার পুত্র প্রতিবিদ্যা যেন দাসপুত্র না হয়। কেন না, প্রতিবিদ্যা রাজপুত্র, বিশেষতঃ

ভূপতিগণ কর্তৃক লালিত, উহার দাসপুত্রতা হওয়া নিতান্ত অবিধেয়।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে কল্যাণি! আমি তোমার অভিলাষানুরূপ এই বর প্রদান করিলাম; এক্ষণে তোমাকে আর এক বর প্রদান করিতে ইচ্ছা করি; তুমি একমাত্র বরের উপযুক্ত নহ।”

দ্রোপদী কহিলেন, “হে মহারাজ! সরথ সশরাসন ভীম, ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেবের দাসত্ব-মোচন হউক।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে নন্দিনী! আমি তোমার প্রার্থনানুরূপ বর প্রদান করিলাম; এক্ষণে তৃতীয় বর প্রার্থনা কর। এই দুই বরদান দ্বারা তোমার যথার্থ সংকার করা হয় নাই। তুমি ধর্মচারিণী, তুমি আমার সমুদয় পুত্রবধুগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।”

দ্রোপদী কহিলেন, “হে ভগবন্! লোভ ধর্মনাশের হেতু; অতএব আমি আর বর প্রার্থনা করি না। আমি তৃতীয় বর লইবার উপযুক্ত নহি; যেহেতু, বৈশ্যের এক বর, ক্ষত্রিয়পত্নীর দুই বর, রাজার তিন বর ও ব্রাহ্মণের শতবর লওয়া কর্তব্য। এক্ষণে আমার পতিগণ দাসত্বরূপ দারুণ পাপপঙ্কে নিমগ্ন হইয়া পুনরায় উদ্ধৃত হইলেন, উহারা পুণ্যকর্ম দ্বারা শ্রেয়োলাভ করিতে পারিবেন।”

সপ্ততিতম অধ্যায়।

কর্ণ কহিলেন, “আমরা যে সকল অসামান্যরূপবতী কামিনীগণের কথা শ্রবণ করিয়াছি, তন্মধ্যে কোন স্বালোকের এতাদৃশ কর্ম্য ক্রতিগোচর হয় নাই। পাণ্ডব ও কোরবগণ সকলেই সমধিক ক্রোধপরতন্ত্র হইয়াছিলেন, এক্ষণে দ্রোপদী কুন্তীপুত্রগণের শান্ত-স্বরূপ হইলেন। পাণ্ডবগণ দুস্তর জলপ্লাবনে নিমগ্ন হইতেছিলেন, পাঞ্চালী তরণী হইয়া তাঁহাদিগকে পার প্রাপ্ত করিলেন।”

অসহিষ্ণু ভীমসেন কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সাতিশয় দুঃখমান হইয়া “হা! শ্রী পাণ্ডবগণের গতি হইল!” এই কহিয়া ধনঞ্জয়কে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে ধনঞ্জয়! দেবল কহিয়াছেন যে, পুরুষ

গতপ্রাণ, অপবিত্র এবং জ্ঞাতিগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে অপত্য, কন্যা ও বিদ্যা এই ত্রিতয় জ্যোতিঃ তাঁহার সাহায্য করে। এক্ষণে আমাদের ধর্মপত্নী জ্যোতিঃশাসন কর্তৃক অভিযুক্ত হওয়াতে এই অভিযুক্ত সন্তান কি প্রকারে জ্যোতিঃস্থানীয় হইবে, অতএব আমাদের প্রথম জ্যোতিঃ বিনষ্ট হইল।”

অর্জুন কহিলেন, “হীন ব্যক্তি পরুষবাক্য বলুক আর নাই বলুক, উত্তম পুরুষেরা তাহা লইয়া জন্মনা করেন না। তাঁহারা কেবল সংকার্যেরই স্মরণ করেন; কেহ বৈরাচরণ করিলেও তাঁহারা তাহা স্মৃতিপথে উদিত হইতে দেন না।”

ভীম অর্জুনের বাক্যবসানে যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে রাজেন্দ্র! আমাদের যে সকল শত্রু এখানে সমাগত হইয়াছে, তাহাদিগকে এই সভাতেই কিংবা এ স্থান হইতে নিষ্কান্ত হইয়া সমূলে উন্মূলিত করিব অথবা বিবাদ বা বাগবিতণ্ডায় আর প্রয়োজন কি? অতএব এই সভাতেই সগুদয় শত্রুকে শমনের হস্তে সমর্পণ করি, আপনি এই পৃথিবী প্রশাসন করুন।” ভীমসেন এই কথা কহিয়া কনিষ্ঠভ্রাতৃগণের সহিত যুগসমাজবিরাজিত যুগরাজের গায় যুগযুগে উদ্গীত দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। অক্লিষ্টকণ্ঠা পার্থ তাঁহাকে দর্শন করিয়া সান্ত্বনা করিলে, তিনি অন্তর্দাহে দগ্ধ হইয়া উঠিলেন, রোষবশে তাঁহার শ্রোত্রাদি দেহ-রন্ধ্র হইতে সধুমক্ষুণ্ণ ও শিখাসহিত হ্রতশন বিনির্গত হইতে লাগিল, তাঁহার মুখমণ্ডল জ্বলন্ত-ভয়ঙ্কর হইয়া যুগান্তকালীন কৃতান্তের গায় রূপ ধারণ করিল।

যুধিষ্ঠির ভীমবাহু ভীমসেনকে ‘নিরন্ত হও’ বলিয়া নিবারণ করিয়া কৃতাজলিপুটে ধৃতরাষ্ট্রকে কহিতে লাগিলেন

একসপ্ততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে রাজনু! আমরা কি করিব, অনুমতি কখন। আপনি আমাদের ঈশ্বর; আমরা

চিরদিন আপনার শাসনের অনুবর্তী হইয়া থাকিতে ইচ্ছা করি

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “অজাতশত্রো! তোমার কল্যাণ হউক, তোমরা গমন কর, আমি অনুজ্ঞা কার্য-তেছি, সমস্ত ধন লইয়া গমনপূর্বক আপনার রাজ্য অনুশাসন কর। হে মহাপ্রাজ! তুমি ধর্মের সূক্ষ্মগতি বুঝিয়াছ, বিনীত হইয়াছ এবং ব্রহ্মগণের সেবা করিয়া থাক; আমিও ব্রহ্ম হইয়াছি; অতএব আমার শাসন যেন তোমার হৃদয়ঙ্গম হয়; আমার বাক্য তোমার কল্যাণ-কর হইবে সন্দেহ নাই। যেখানে বুদ্ধি, সেইখানেই ক্ষমা, অতএব তুমি ক্ষমা অবলম্বন কর। সূদৃঢ় দারু-তেই শস্ত্রপাত হইয়া থাকে, অগ্ন্যস্থান শস্ত্রপাতের লক্ষ্য নহে। যাহারা বৈরাচরণ জানেন না, দোষ পরিত্যাগ করিয়া কেবল গুণই দর্শন করেন এবং বিরোধে লিপ্ত নহেন, তাঁহারাই উত্তম পুরুষ। সাধুগণ বৈরাচরণ বিষ-রণপূর্বক কেবল সংকার্যেরই স্মরণ করিয়া পরোপ-কারানুরোধে প্রতীকার-পরাজুথ থাকেন। অধম পুরু-ষেরা বিবাদস্থলে পরুষবাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে। কেহ পরুষবাক্য কহিলে মধ্যম পুরুষেরা কঠোর-বাক্যে তাহার উত্তর প্রদান করে। ধৈর্য্যশালী উত্তম পুরু-ষেরা কথিত বা অকথিত সর্বপ্রকার অহিত পরুষবাক্যই পরিত্যাগ করেন। সজ্জনগণ শত্রুকৃত সংকার্যেরই স্মরণ করেন, বৈরাচরণ তাঁহাদিগের অন্তঃকরণে স্থান প্রাপ্ত হয় না। সদাশয় লোকেরা সকলের প্রিয়দর্শন হয়েন এবং কাহারও অর্থ ও মর্যাদা অতিক্রম করেন না। তুমিও আর্য্যতাবশতঃ সেই প্রকার আচরণ করি-য়াছ। হে তাত! দুর্গোপধনের নিষ্ঠুর ব্যবহার মনে করিও না, তুমি গুণগ্রাহিতাগুণে তোমার জননী গান্ধারী এবং আমার প্রতি দৃষ্টিপাত কর। এই দূত-ক্রীড়া আমার উপেক্ষিত ছিল, কেবল মিত্রগণকে পরীক্ষা এবং পুত্রগণের বলাবল বুঝিবার নিমিত্ত ইহাতে অনুমোদন করিয়াছিলাম। হে রাজনু! তুমি যাহা-দিগের শাসনকর্ত্তা এবং সর্বশাস্ত্রবিশারদ ধীমান্ বিচুর বাহাদিগের মন্ত্রী, সেই কুরুগণ তোমার শোচনীয় নহে। তোমাতে ধর্ম, ধনজয়ে ধৈর্য্য, রকোদরে পরা-ক্রম, নকুলে শুদ্ধতা এবং সহদেবে গুরুশ্রদ্ধা বিলক্ষণ

লক্ষিত হইতেছে, অতএব হে বৎস ! তোমার কল্যাণ হইবে, তুমি পাণ্ডবপ্রস্থে প্রস্থান কর। ভ্রাতৃগণের সহিত সৌভ্রাতৃ এবং তোমার মন ধর্ম্মে অনুরক্ত হউক।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনমেজয় ! ভারতশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই প্রকার অভিহিত হইয়া শিষ্টাচার প্রদর্শনপূর্ব্বক ভ্রাতৃগণ ও দ্রোণদৌর সহিত মেঘসন্ধ্যায় রথে আরোহণ করিয়া হৃষ্টচিত্তে ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থান করিলেন।

দ্যুতপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

অনুদ্যুত-পর্কাদ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! ধনরত্ন-সমন্বিত পাণ্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়াছেন, ইহা অবগত হইয়া তৎপুত্র দুর্ঘ্যোধনাদির মন কিরূপ হইল ? বৈশম্পায়ন প্রত্যুত্তর করিলেন, মহারাজ ! দুঃশাসন ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক পাণ্ডবেরা অনুজ্ঞাত হইয়াছেন, ইহা অবগত হইয়া অনতিবিলম্বে নিজ সহোদর সমন্বী দুর্ঘ্যোধনের নিকট উপস্থিত হইয়া দুঃখিতমনে কহিলেন, “হে মহারথ ! আমরা অতীব ক্রোশে যে সমস্ত দ্রব্য সঞ্চয় করিয়াছি, রত্ন রাজা তৎসমুদয় নষ্ট করিতেছেন, অধিকাংশ শত্রুদিগেরও হস্তগত হইয়াছে, এক্ষণে ভাল মন্দ যাহা হয়, তোমরা বিবেচনা কর।”

এই কথা কর্ণগোচর করিয়া দুর্ঘ্যোধন, কর্ণ ও শকুনি পাণ্ডবদিগের উপর একান্ত অভিমানপরতন্ত্র হইয়া ক্রতগমনে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রসন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং বিনীতবাক্যে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, “মহারাজ ! দেবপুরোহিত বৃহস্পতি ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রকে হিতোপদেশপ্রদানকালে যে কথা কহিয়াছিলেন, বোধ হয়, আপনি তাহা অবগত নহেন। হে শত্রুনিমূদন ! সমস্ত উপায় দ্বারা শত্রু সংহার করা অতীব কর্তব্য। তাহারা যুদ্ধ ও বলপ্রয়োগপূর্ব্বক

আপনার অনিষ্ট-চেষ্টা করিতেছে, অতএব যদি এক্ষণে আমরা পাণ্ডবলব্ধ ধন দ্বারা প্রীতিসম্পাদন করিয়া মহৌপালগণকে সুদুঃ প্রবর্তিত করি, তাহা হইলে আমাদের হানি কি ? দেখুন, প্রাণসংহারোত্তম কোথাকার ভূজঙ্গদিগকে কণ্ঠ ও পৃষ্ঠদেশে রাখিয়া কে পারিত্রাণ পাইতে পারে ? পাণ্ডবেরা অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ ও রথারোহণপূর্ব্বক ক্রোধাক্ত ভূজঙ্গের ন্যায় আপনার বংশনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছে। শূর্নলাম, অর্জুন তুর্গীর ও বর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক রণস্থলে গমন করিতেছে এবং গাণ্ডীবধারণ করিয়া বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক ইতস্ততঃ দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতেছে। ভীম অবিলম্বে রথ-যোজনা করিয়া গুপ্তা গদা উদ্যত করত যুদ্ধার্থ ক্রতপদে নির্গত হইয়াছে। যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব ইহারা খড়্গ ও অর্ধচন্দ্রাকার চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া ইজিত করিতেছে। ইহারা সকলেই অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ করিয়া হস্ত্যস্ত্র সংহারপূর্ব্বক সৈন্য আক্রমণের নিমিত্ত নির্গত হইয়াছে। আমরা তাহাদিগের একবার অপকার করিয়াছি, আর তাহারা আমাদের ক্ষমা করিবেনা। দ্রোণদৌর পরাভব-রূপ ক্রেশ কে সহ্য করিয়া থাকিবে ? হে মহারাজ ! আমরা বনবাস পণ করিয়া পুনরায় পাণ্ডবদিগের সহিত পাশত্রীড়া করিব। আপনার মঙ্গল হউক, এইবারেই আমরা পাণ্ডবদিগকে নিরুত্তর করিয়া রাখিব। তাহারা বা আমরাই হই, দ্যুতনির্জিত হইলে বঙ্কলাজিন পরিধানপূর্ব্বক দ্বাদশ বৎসরের নিমিত্ত বনপ্রবেশ করিব। এক বৎসর অন্ত্যাত ও দ্বাদশ বৎসর জ্ঞাত এই ত্রয়োদশ বৎসর তাহারা বা আমরাই হই, পরিজনগণ-সমভিব্যাহারে অরণ্যে বাস করিব ; অতএব আপনি দ্যুতে অনুমতি প্রদান করুন। পাণ্ডবদিগকে অক্ষনিক্ষেপ পূর্ব্বক পুনর্বার দ্যুতক্রীড়া করিতে হইবে। ফলতঃ এক্ষণে দ্যুতক্রীড়াই আমাদের একমাত্র কর্তব্য। শকুনি অক্ষবিদ্যায় বিলক্ষণ দক্ষতা লাভ করিয়াছেন, হে মহারাজ ! আমরা মিত্র সংগ্রহ করিয়া পরম-দুর্লভ মহাবল বাহিনীগণকে সংকার করত রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছি। এক্ষণে যদি পাণ্ডবেরা ত্রয়োদশ বৎসর ব্রতসাধন করিতে পারে, তাহা হইলে

আমরা আপনার ইচ্ছানুসারে তাহাদিগকে পরাজয় করিতে পারিব

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “বৎস! তুমি অবিলম্বে পাণ্ডব-দিগকে আনয়ন কর, তাহারা আসিয়া পুনরায় দ্যুত-ক্রীড়ায় প্ররত হউক।” এই কথা কহিবামাত্র দ্রোণ, মোমদহ, বাহ্লীক, বিদুর, দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, বৈশ্যাপুত্র যুয়ৎসু, ভূরিশ্রবাঃ, শান্তনুন্দন ভীষ্ম ও বিকর্ণ প্রভৃতি সভাস্থগণ ধৃতরাষ্ট্রকে নিষেধ করিয়া কহিলেন, “মহারাজ! সৰ্বত্র শাস্তিসংস্কার হউক।” তখন পুত্র-বৎসল মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র অর্থদর্শী সুহৃদ্বর্গকেও অনা-দর করিয়া পাণ্ডবদিগকে আহ্বান করিতে অভিলাষ করিলেন।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শোকনিমগ্ন ধর্ম-পরায়ণা গান্ধারী পুত্রস্নেহের বশবর্তিনী হইয়া ধৃত-রাষ্ট্রকে কহিলেন, “মহারাজ! দুর্যোধন জন্মগ্রহণ করিলে মহামতি বিদুর কহিয়াছিলেন, ‘এই কুলপাংশুল শিশুকে অবিলম্বে সংহার কর, মঙ্গল হইবে।’ আর দুর্যোধন জাতমাত্র গর্দভের গায় চীৎকার করিয়াছিল। দুর্যোধন আমাদের কুলান্তক। ফলতঃ এক্ষণে আপনি আশ্রমদোষে বিপদমাগরে নিমগ্ন হইবেন না, দুর্বিনীত বালকের কথায় কদাচ অনুমোদন করিবেন না। এই ঘোরতর কুলক্ষয়কর বিষয়ে কেন হস্তার্পণ করিতেছেন? সেতু নিবদ্ধ হইলে স্বেচ্ছাক্রমে কে ভেদ করিয়া থাকে? নির্মাণপ্রায় অগ্নিও প্রজ্জ্বলিত হইতে পারে। এক্ষণে অবিরোধী শান্তস্বভাব পাণ্ডবদিগকে কে কুপিত করিবে? হে মহারাজ! আপনার অবিদিত কিছুই নাই, তথাচ আমি আপনাকে কিছু উপদেশ দিব। জ্ঞানশাস্ত্র নিতান্ত নির্কোষের অন্তঃকরণে কদাচ শুভাশুভ ফল অঙ্কিত করিতে পারে না। বালকভাবে বৃদ্ধভাব অবলম্বন করা একান্ত অসঙ্গত। এক্ষণে আপনার সন্তানেরা আপনারই আজ্ঞা পালন করিবে, ভগ্নমনাঃ হইয়া যেন তাহারা আপনাকে পরিত্যাগ না করে। এক্ষণে আমার বাক্যানুসারে আপনি ঐ কুলপাংশুল

দুর্যোধনকে পরিত্যাগ করুন। হে নরনাথ! আপনি পুত্রবৎসলতাবশতঃ তৎকালে বিদুরবাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহারই কুলান্তক ফল উপস্থিত হইয়াছে। শাস্তি, ধর্ম ও মন্ত্রিবর্গের পরামর্শানুসারে আপনার যেরূপ বুদ্ধি জন্মিয়াছে, তাহা যেন অবিকৃতভাবেই থাকে; অসমীক্ষ্যকারিতা আপনার নিতান্ত দোষাবহ। দেখুন, ক্রুর-হস্তে নিপতিতা হইলে রাজলক্ষ্মী ক্ষণক্ষণসিনী হয়; কিন্তু সরলের রাজশ্রী পুরুষপরম্পরাক্রমে পুত্রপৌত্রগামিনী হইয়া থাকে।”

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ধর্মার্থদর্শিনী সহধর্ম্মিণী গান্ধারীর উপদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “প্রিয়ে! যদি বংশনাশ হয়, তাহা নিবারণ করিতে পারিব না; কিন্তু পুত্রেরা যেরূপ ইচ্ছা করিতেছে, তাহার অগ্ৰথা না হউক; পাণ্ডবদিগের সাহিত পুনরায় তাহাদিগকে দ্যুতারম্ভ করিতে হইবে।”

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দুর্যোধন ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “হে পার্থ! এই সভামধ্যে বহুবিধ লোকের সমাগম হইয়াছে, এক্ষণে পিতা আদেশ করিতেছেন, আইস অক্ষ-নিক্ষেপপূর্বক দ্যুতারম্ভ করি।” তখন যুধিষ্ঠির প্রত্যু-ত্তর করিলেন, “লোকে দৈব-বলে শুভাশুভ ফলভোগ করিয়া থাকে, অতএব যদি পুনর্বার ক্রীড়াই করিতে হয়, ভাল, ভাগ্যে যাহা আছে, কখনই তাহার অগ্ৰথা হইবে না। আমি বৃদ্ধ রাজার নিদেশানুসারে দ্যুতে আহুত হইয়াছি; সুতরাং অক্ষদ্যুত ক্ষয়কর জানিয়াও এক্ষণে তদ্বিষয়ে পরাঙ্মুখ হইতে পারি না।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! জীবের হেমময় কলেবর হওয়া নিতান্ত সম্ভব, ইহা জানিয়াও রঘুকুল-তিলক রাজা রামচন্দ্র স্বর্ণময়গলু হইয়াছিলেন, সুতরাং লোকের বিপৎকাল আসন্ন হইলে প্রায়ই বুদ্ধির ব্যতিক্রম ঘটিয়া থাকে।

অনন্তর যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত

মৌনভাবে অবলম্বন করিয়া রহিলেন এবং সৌব-
লের মায়াবল বিলক্ষণ জানিয়াও পুনর্বার দূত-
আসক্ত হইলেন। তাঁহার পুনরায় দূতসভায় প্রবেশ
করিলে তাঁহাদিগের সুহৃদ্বর্গ মনে মনে চিন্তা করিতে
লাগিলেন, “ইহারা বহুবিধ সুখসম্ভোগে কালাতিপাত
করিতেছিলেন, কিন্তু দুর্দ্দৈব সর্বলোক-সংহারার্থ ইহা-
দিগকে পীড়ন করিয়া দূত-প্ররত্ত কারলেন।” শকুনি
যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “মহারাজ ! রুদ্র-
রাজা আপনাদিগকে যে অর্থ প্রত্যর্পণ করিয়াছেন,
তাহা ভালই হইয়াছে, কিন্তু এক্ষণে এক মহাধন অব-
ধারিত হইয়াছে, শ্রবণ করুন। আমরা আপনাদিগের
নিকট দূত-পরাজিত হইলে রুরুচর্য্য পরিধানপূর্ব্বক
মহারণ্যে প্রবেশ করিয়া এক বৎসর অজ্ঞাতবাস ও
দ্বাদশ বৎসর জনসমাকীর্ণ প্রদেশে প্রবেশ করিব।
আর আমরা জয়ী হইলে আপনাদিগকেও আজ্ঞান পরি-
ধানপূর্ব্বক রুক্ষার সহিত এইরূপে ত্রয়োদশ বৎসর বন-
বাস করিতে হইবে। হে মহারাজ ! এই প্রকারে ত্রয়ো-
দশ বৎসর অতীত হইলে উভয়পক্ষের একতর পক্ষ
পুনরায় স্বরাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। অতএব
আমুন, এক্ষণে এইরূপ পণ রাখিয়া অক্ষনিক্ষেপপূর্ব্বক
পুনর্বার দূত-প্ররত্ত করি।”

অনন্তর সভাস্থ সমস্ত সভ্য নিতান্ত উদ্ভিগ হইয়া শশ-
ব্যস্ত-চিত্তে হস্তোত্তোলনপূর্ব্বক কহিলেন, “হে বান্ধব-
গণ ! তোমাদিগকে ধিক্, তোমরা রাজা যুধিষ্ঠিরকে
এতদূশ ভয়ঙ্কর ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করাইতেছ ; কিন্তু
পরিণামে কি হইবে, বোধ হয়, ইনি বুঝিয়াও কিছুই
বুঝিতে পারিতেছেন না।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপ বহুতর
লোকপ্রবাদ শ্রবণ করিয়াও লজ্জা ও ধর্ম্মভয়ে ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠির কুরুবংশীয়দিগের বিনাশকাল আসন্ন হইয়াছে,
ইহা নিশ্চয় করিয়া পুনর্বার দূত-প্ররত্ত হইলেন।

তখন যুধিষ্ঠির শকুনিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
“হে শকুনে ! মহাল্য ধর্ম্মপরায়ণ কোন্ রাজা দূত-
আহত হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে ? আইন, এক্ষণে
দূত-প্ররত্ত করি।” শকুনি কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ !
হিরণ্য, গো, অশ্ব, ধেনু, অসীম মেঘ, অজ, গজ, সমস্ত

দাস-দাসী ও কোষ, আমরা বনবাসার্থে এই সকল
একত্র পণ রাখিব। পরাজিত হইলে আপনাদিগকে বা
আমাদিগকেই হউক, অরণ্যবাস আশ্রয় করিতে হইবে।
আমুন, এক্ষণে দ্বাদশ বৎসর জনসমাকীর্ণ স্থানে অব-
স্থান ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাস পণ রাখিয়া ক্রোড়ারম্ভ
করি।” তখন যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্যে অস্বীকার করি-
লেন। শকুনি অক্ষনিক্ষেপ করিবামাত্র তাঁহার জয়-
লাভ হইল

পঞ্চমপুতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পাণ্ডবেরা দূত-
পরাজিত হইয়া বনবাসে রুতমঙ্কল হইলেন এবং যথা-
ক্রমে অজিন উত্তরীয় গ্রহণ করিলেন। এই অবসরে
দুঃশাসন তাঁহাদিগকে অজিনসংরত, বনবাসার্থ
দীক্ষিত ও রাজ্যভ্রষ্ট দেখিয়া কহিলেন, “এক্ষণে এক-
মাত্র দুঃখোদনেরই রাজ্য হইল, পাণ্ডবেরা পরাজিত
হইয়া একান্ত দুঃখবস্থাপন্ন হইল। অজ পাণ্ডবেরা
দীর্ঘকাল অনন্ত নরকে পতিত, সুখচ্যুত ও রাজ্য-
ভ্রষ্ট হইল। যে পাণ্ডবেরা ধনমদে মত্ত হইয়া
মহারাক্ষপুত্রদিগকে উপহাস করিয়াছিল, এক্ষণে
তাঁহারা নিজিত ও হৃতসর্ব্বস্ব হইয়া বনপ্রবেশ করি-
তেছে। ইহাদিগের বিচিত্র বর্ণ ও অতিভাষ্য দিব্যান্বর
বলপূর্ব্বক উন্মোচিত কর এবং পূর্ব্বপ্রতিজ্ঞানুসারে
রুরুচর্য্য পরিধান করাইয়া দেও। যাহারা ত্রিলোক-
মধ্যে সদৃশ ব্যক্তি নাই বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছিল, অজ
তাঁহারা বৈপরীত্যে আপনাদিগকে জ্ঞান করিতেছে।
মহাপ্রাজ্ঞ যজ্ঞমেন পাণ্ডবদিগকে কন্যা দান করিয়া
কিছুমাত্র পুণ্য সঞ্চয় করিতে পারেন নাই, কারণ,
তাঁহারা ক্লীব। হে দ্রোপদি ! তুমি নির্দ্বন্দ্ব অমর্যাদা-
ভাজন অজিনোত্তরীয়সম্পন্ন পাণ্ডবদিগকে বনে বনে
ভ্রমণ করিতে দেখিয়া কি প্রীতি লাভ করিবে ? এক্ষণে
যাহাকে ইচ্ছা হয়, পতিত বরণ কর। এই সমস্ত ধনধান্য-
সম্পন্ন ক্রান্ত দান্ত কোঁরব সভামধ্যে সমবেত আছেন,
তুমি ইহাদিগের একজনকে পতিত বরণ কর, তাহা
হইলে তোমাকে আর এইরূপ দুঃখদৃষ্টভাগিনী হইতে

হইবে না। যাদৃশ বণ্টনিত ও চর্যময় যুগ নিষ্প্রয়োজন, পাণ্ডবেরাও সেইরূপ হইয়াছে। বণ্টনিতের উপাসনার গ্যায় এক্ষণে পতিত পাণ্ডবদিগের উপাসনা করিলে তোমার সকল শ্রমই বিফল হইবে।”

মহারাজ! এইরূপে সেই নৃশংস দুঃশাসন অশেষ পরুষবাণ্য প্রয়োগপূর্বক পাণ্ডবগণকে ভৎসনা করিল। ভীমসেন তাহার নিতান্ত দুঃসহ বাক্যসকল শ্রবণ করিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং উচ্চৈঃস্বরে যথোচিত ভৎসনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, “রে ক্রুর! পাপাচারপরায়ণ লোকে যে সকল কথা উচ্চারণ করিয়া থাকে, তুই সেই সমস্ত কথা প্রয়োগ করিতেছিস; তুই রাজগণমধ্যে গাঙ্গারবিজ্ঞাপ্রভাবে আশ্রয়লাভ করিলি, এক্ষণে তুই যাদৃশ বাক্যরূপ ছুরিকা দ্বারা আমাদিগের মর্গ্য ভেদ করিতেছিস, রণস্থলে আমিও এইরূপে তোর চর্যচ্ছেদ করিব। যাহারা ক্রোধ ও লোভের বশবর্তী হইয়া তোর অনুরক্তি করিতেছে, তাহাদিগকেও সত্তর যমালয়ে গমন করিতে হইবে।”

নির্ভীক দুঃশাসন অজিনধারী বিবাসিত ভীমসেনকে গুরু গুরু বলিয়া আহ্বান করিতে করিতে চতুর্দিকে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল।

ভীমসেন কহিলেন, “রে নৃশংস দুঃশাসন! শঠতাপূর্বক ধনসম্পত্তি অপহরণ করিয়া পরুষবাণ্যপ্রয়োগ বা আশ্রয়লাভ করা কি উচিত? যদি সংগ্রামে তোর বক্ষঃস্থল বিদৌর্ণ করিয়া শোণিত পান না করি, তবে কুন্তীপুত্র রকোদর যেন পুণ্যলোকে গমন না করে। আমি তোর সাক্ষাতে এই সত্য করিতেছি যে, অচিরকালমধ্যে সমুদ্র ধাউরাষ্ট্র এবং কপটাচারী সমস্ত ধনুর্ধরকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়া শান্তি লাভ করিব।”

পাণ্ডবগণ সভা হইতে নহিগত হইতেছেন, পশ্চা-
দ্ভাগে নরাধম দুৰ্য্যোধন ভঙ্গা করিয়া সিংহগতি
ভীমসেন ও অগ্ন্যাগ্ন্য কৌন্তেয়গণের অনুকরণ করিতে
লাগিলেন। অভিমানী ভীমসেন আপনাকে অবমানিত
দেখিয়াও ক্রোধাবেগ সংবরণ পূর্বক নিম্ভ্রান্ত হইতে
হইতে অর্ধকায় পরিবর্তিত করিয়াও দুৰ্য্যোধনকে

কহিলেন, “রে মূঢ়! আমি তোমাদিগকে নিহত
করিয়াছি মনে করিয়া ইহার প্রত্যুত্তর দিতেছি, তুমি এ
সকল কার্য দ্বারা আমাদিগের কিছুমাত্র করিতে
পারিবে না। আমি এই সভামধ্যে পুনরায় যুদ্ধকণ্ঠে
কহিতেছি, যদি আমাদের যুদ্ধঘটনা হয়, তাহা হইলে
দেবতারা ইহা অবগতই সকল করিবেন। আমি দুৰ্য্যো-
ধনকে নিহত করিব এবং ধনঞ্জয় কর্ণকে ও সহদেব
অক্রণ্ঠ শকুনিকে বিনষ্ট করিব, আর আমিই গদাযুদ্ধে
এই পাপাত্মা দুৰ্য্যোধনকে সংহার করিব, ইহার
আপাদ-মন্তক ভূমিতলে অধিশায়িত করিব এবং
সিংহের গ্যায় আমি এই উপহাসরসিক নিষ্ঠুর
দুরাত্মা দুঃশাসনের রক্ত পান করিব।”

অর্জুন কহিলেন, “হে ভীম! সাধু লোকের অধ্য-
বসায় বাক্য দ্বারা সম্যক্ অবগত হওয়া যায় না,
ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইলে যাহা হইবে, উহার
তাহা দেখিতে পাইবে।” ভীমসেন কহিলেন,
“পৃথিবী দুৰ্য্যোধন ও দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনি
এই দুই-চতুষ্টির শোণিত পান করিবেন।” অর্জুন
কহিলেন, “হে ভীমসেন! তোমার নিরোগানুসারে
আমি হিংসাদেহ-পরবশ, বক্তা ও আশ্রয়লাভপরায়ণ
কর্ণকে রণস্থলে সংহার করিব। এক্ষণে আমি
প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, ভীমসেনের প্রিয়ানুষ্ঠান করি-
বার নিমিত্ত আমি শরদ্বারা কর্ণ ও কর্ণের অনুগত
লোকদিগকে রণস্থলে সংহার করিব। যে সকল রাজা
বুদ্ধিমোহবশতঃ আমার প্রতিদন্দ্বী হইবে, আমি বাণ-
দ্বারা তাহাদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিব। যদি হিমা-
চল বিচলিত হয়, সূর্য্য নিষ্প্রভ হয়, চন্দ্রের শৈত্যগুণ
অপগত হয়, তথাচ আমার প্রতিজ্ঞা অন্যথা হইবার
নহে। ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইলে দুৰ্য্যোধন আমা-
দিগকে সংকার করিয়া যদি রাজ্য প্রত্যর্পণ না করে,
তাহা হইলে সত্যই এই সমস্ত ঘটিবে।”

অর্জুন এই কথা কহিলে মাদ্রীতনয় সহদেব সৌব-
লের বধসাধন করিতে ইচ্ছা করিয়া ক্রোধভরে দীর্ঘ-
নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক কহিলেন, “রে সৌবল! তুই
এই সকলকে অন্ধ বলিয়া বিবেচনা করিতেছিস, ফলত
ইহা অন্ধ নহে, নিশিত বাণ, রণস্থলে তুই এই সমস্তকে

বরণ করিয়াছি। ভীম তোকে ও তোর বন্ধুবান্ধবদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া যাহা কহিলেন, আমি সেই সমস্ত কার্যের অনুষ্ঠান করিব। রে ক্রুর! যদি তুই ক্ষাত্র-ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধে থাকিস, তাহা হইলে আমি তোকে ও তোর বন্ধুবান্ধবদিগকে বলপূর্ব্বক হনন করিব।”

অনন্তর সহদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া নকুল কহিলেন, “যে স্বতরাষ্ট্রপুত্রেরা দুর্্যোধনের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত দ্যুতক্রীড়াপ্রসঙ্গে দ্রোপদীর প্রতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, আমি প্রতিজ্ঞা করলাম, গুমূর্খকালপ্রেরিত ঐ সকল দুর্কৃত্ত্বদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিব। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে অচিরকাল মধ্যে পৃথিবীকে ধার্ত্তরাষ্ট্রশূন্য করিব।”

এইরূপে পাণ্ডবেরা বহুতর প্রতিজ্ঞা করিয়া স্বতরাষ্ট্র-সন্নিধানে গমন করিলেন

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “একুণ্ণে আমি সকল ভারত, বৃদ্ধ পিতামহ, রাজা সোমদত্ত, বাঙ্লীক, দ্রোণ, ক্রপ, অশ্ব-খামা, বিদুর, স্বতরাষ্ট্র, সকল ধার্ত্তরাষ্ট্র, সঞ্জয় এবং অন্যান্য সভাসদগণের নিকট বিদায় লইয়া চলিলাম, পুনর্বার আসিয়া আপনাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিব।” তাঁহারা লজ্জাক্রমে ধীমান্ যুধিষ্ঠিরকে কিছুই বলিতে পারিলেন না, কিন্তু মনে মনে তাঁহার শুভানু-ধ্যান করিতে লাগিলেন। বিদুর কহিলেন, “আর্য্য পৃথা রাজপুত্রী, তাঁহার বনগমন করা কোন ক্রমেই উচিত হয় না; বিশেষতঃ তিনি বৃদ্ধা, শুকু-মারী এবং চিরকাল সুখে অতিবাহন করিয়াছেন; অতএব তিনি সংক্লান্ত হইয়া আমার আবাসে বাস করুন। হে পাণ্ডবগণ! তোমাদিগের সর্ব্বত্র মঙ্গল হউক।” পাণ্ডবেরা ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া নিবেদন করিলেন, “মহাশয়! আপনি পিতৃতুল্য পিতৃব্য, আমরাও আপনার একান্ত বশব্দ, আপনি যে বিষয়ের অনুমতি করিতেছেন, তাহা আমরাইগের অবগত কর্তব্য, যেহেতু, আপনি পরম গুরু। হে প্রাজ্ঞ-প্রবীর! যত্নপি আর কিছু কর্তব্য থাকে, তাহাও আদেশ করুন।” বিদুর কহিলেন, “বৎস যুধিষ্ঠির!

নিশ্চয় জানিবে, অধর্ম্মাচরণপূর্ব্বক কেহ জয়লাভ করিতে পারে না, প্রত্যুত পরাজয় হইলে যৎপরো-নাস্তি মনস্তাপ উপস্থিত হয়। তুমি ধর্ম্মজ্ঞ, ধনঞ্জয় যুদ্ধে জেতা, ভীমসেন অরিহন্তা, নকুল অর্থসংগ্রাহী, সহদেব সংযমী, ধোম্য ব্রহ্মবিৎ, ধর্ম্মার্থদর্শিনী দ্রোপদী ধর্ম্ম-চারিণী। তোমরা সকলেই পরস্পরের প্রিয়দর্শন, সর্ব্বদা সন্তুষ্টচিত্ত; শত্রুবর্গ তোমাদিগের সৌহার্দ্য-বিচ্ছেদ করিতে পারে না। তোমরা সকলেরই স্পৃহণীয়। হে ভারত! তোমার সমাধি অশেষ-ক্ষেমাঙ্গদীভূত, শত্রু-সদৃশ শত্রুও ইহাকে উপহাস করিতে পারে না। তুমি পূর্ব্ব হিমাচলে মেরুসাবণি কর্ত্তক অনুশিষ্ট হইয়াছ, বারণাবতনগরে মহর্ষি দ্বৈপায়নের নিকট শিক্ষিত হই-য়াছ, ভৃগুভৃগু রামের নিকট উপদিষ্ট হইয়াছ, দ্ব্য-দ্বতীতে মহাদেবের নিকট জ্ঞান লাভ করিয়াছ এবং কল্যাণী-নদীতীরস্থিত মহর্ষি ভৃগুর শিষ্য হইয়াছ। দেবর্ষি নারদ তোমার সর্ব্ববিষয়ে পরিপ্রেক্ষক এবং ধোম্য তোমার পুরোহিত। হে পাণ্ডব! যুদ্ধকালীন ঋষিপ্রশংসিত স্বীয় অসামান্য বুদ্ধির্তি পরিত্যাগ করিও না; তুমি বুদ্ধিতে পুরুষবাকে পরাজয় করিয়াছ, শক্তিতে রাজলোকদিগকে পরাভব করিয়াছ, ধর্ম্মাচরণে ঋষিগণকে অতিক্রম করিয়াছ, সন্তোষে ইন্দ্রকে জিত-িয়াছ, ক্রোধ-সংবরণে যমকে জয় করিয়াছ, ক্ষমাগুণে পৃথিবীকে অতিক্রম করিয়াছ, তেজে সূর্য্যদেবকে জয় করিয়াছ এবং বলে পবনকে পরাস্ত করিয়াছ। তোমা-দিগের সর্ব্বত্র মঙ্গল হউক। নির্বিঘ্নে প্রত্যাগত হও, পুনর্বার সাক্ষাৎ হইবে। হে কৌন্তেয়! তুমি সমুদয় কর্ত্তব্যবিষয়ে উপদিষ্ট হইয়াছ, অতএব যখন যাতা উপ-স্থিত হইবে, অবিকল সম্পাদন করিও।”

সত্যবিক্রম যুধিষ্ঠির বিদুর কর্ত্তক এইরূপ অভিহিত হইয়া, ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া ভীম ও দ্রোণকে অভিবাদন-পূর্ব্বক প্রস্থান করিলেন।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির প্রস্থান করিলে পর দ্রোপদী বিষম-মনে পৃথাদ্রিধানে উপনীত হইয়া তাঁহাকে এবং তত্রত্য অন্যান্য প্রমদাদিগকে যথাহ

বন্দনা ও আলিঙ্গন করত স্বামীর অনুগমনের প্রার্থনা করাতে পাণ্ডবাস্তঃপুরে মহান্ আৰ্ত্তনাদ হইতে লাগিল। কুন্তী দ্রোপদাকে গগনোদ্ভূত দেখিয়া শোকে বিহ্বলা ও সাতিশয় কাতরা হইয়া গদগদস্বরে অতিকষ্টে কহিলেন, “বৎসে! দুঃখ উপাস্থত হইয়াছে বামরা শোক করিও না, তুমি স্বাধর্ম্মাভিজ্ঞ, সুশীলা, সাধ্বী ও সদাচারব্রতী, তোমার গুণে উভয় কুল অলঙ্কৃত হইয়াছে, অতএব আমার প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিতে হয়, তাহা তোমাকে উপদেশ দিবার আবশ্যক নাই। হে অনঘে! কৌরবেরা পরম-ভাগ্যবান, যেহেতু, তোমার কোপানলে তাহারা দগ্ধ হয় নাই। বৎসে! আমি সর্বদাই তোমার শুভানুধ্যায় করিতেছি; তুমি স্বচ্ছন্দে গমন কর; পথে কিছুমাত্র অমঙ্গল হইবে না। ভবিষ্যত অথগুণীর জানিয়া বুদ্ধিমতী স্ত্রীর চিত্ত কখনই বিকৃত হয় না; তুমি গুরুজন ও ধর্ম্ম কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া অচিরকালমধ্যে শ্রেয়োলাভ করিবে সন্দেহ নাই। বনে সর্বদা যত্নপূর্ব্বক সহদেবের রক্ষণাবেক্ষণ করিও, তিনি যেন এই দুঃসহ দুঃখ পাইয়া বিষন্ন না হয়েন।” মুক্তবেণী দ্রোপদী ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া শোণিতাক্ত একমাত্র বস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক অবিরলবিগলিত-জলধারাকুল-লোচনে অনাধার গায় প্রস্থান করিলেন। তিনি অশ্রুযুখী হইয়া দীনহীনের ন্যায় গমন করিতেছেন দেখিয়া পৃথা দুঃখে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন, কিয়দূর গমন করিয়া দেখিলেন যে, তাঁহার পুত্রেরা বস্ত্রাভরণবিহীন; যুগচর্ম্ম পরিধান করিয়া লজ্জানয়ন্যুথে গমন করিতেছেন; শত্রুবর্গ হস্তচিহ্নে চতুর্দিক্ বেঁঠন করিয়া রাহিয়াছে এবং বন্ধুবান্ধবগণ শোকাক্ত হইয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন। পুত্রবৎসলা কুন্তী পুত্রাদিগকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া তাহাদিগের সমীপস্থ হইয়া আলিঙ্গন-পূর্ব্বক নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করত কহিলেন, “হায়, কি বিধিবিপর্যয়! যাহারা ভ্রমেও অধর্ম্মপথে পদার্পণ করে নাই, সর্বদা যাগ-যজ্ঞের অনুষ্ঠানে তৎপর, অকপট ভাস্করসহকারে দেবার্চনা করে, উদারস্বভাব ও সচ্চরিত্রের অগ্রগণ্য, তাহাদিগের এই বিষম ব্যসন উপাস্থত হইল; এক্ষণে কাহাকে অপরাধী কারব,

আমারই ভাগ্যদোষ বলিতে হইবে। আমি অতি হত-ভাগিনী, আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, এই নিমিত্ত অশেষগুণালঙ্কৃত হইলেও তোমাদিগকে এই দুঃসহ দুঃখ ও অসহ্য ক্লেশ ভোগ করিতে হইল। তোমরা অসাধারণ বল, বীর্য্য, তেজ ও উৎসাহসম্পন্ন হইয়া দীনহীনের ন্যায় কিরূপে দুর্গম বনস্থলীতে বাস করিবে? যতপি পূর্ব্ব জানিতে পারিতাম যে, তোমাদিগকে বনবাস করিতে হইবে, তাহা হইলে পাণ্ডুর মরণানন্তর আর আমরা বারণাবতে প্রত্যাগমন করিতাম না। তোমাদিগের পিতাই ধন্য, তাঁহাকে এই দুর্কিসম্বন্ধ যন্ত্রণা সহ্য করিতে হইল না; তিনি পরমসুখে স্বর্গারোহণ করিয়াছেন এবং সেই অতীন্দ্রিয়জ্ঞান-সম্পন্ন মাদ্রীও পরম ধন্য, যেহেতু, তাঁহাকেও পুত্রদিগের দুরবস্থা সন্দর্শন করিতে হইল না। আমি অতি পাপীয়সী, মাদ্রী হতভাগিনী রমণী ধরণীতলে আর কেহই নাই; আমার জীবিত-তুষায় ধিক্, অদৃষ্টে যে কত ক্লেশ আছে, কিছুই বলিতে পারি না। হে পুত্রগণ! আমি বহুকষ্টে তোমাদিগকে লাভ করিয়াছি, তোমরা আমার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম, আমি তোমাদিগের সহিত বনে গমন করিব, তথাপি এমন সৎপুত্রদিগকে কখনই পরিত্যাগ করিতে পারিব না। হা বৎসে দ্রোপদ! তুমিও কি আমাকে পরিত্যাগ করিবে? বুঝি, বিধাতা জীবগণের অন্ত-বিধানে আমার অন্ত-বিধান করিতে বিস্মৃত হইয়াছেন, নতুবা এখনও কেন জীবিত রহিয়াছি? হা ক্লেশ! তুমি কোথায় রহিলে? শীঘ্র আমাদিগকে পারত্রাণ কর, তুমি সকলের ত্রাণকর্তা, এই নিমিত্ত লোকে বিপদে পতিত হইলে ভাস্কর্য্যে তোমাকে স্মরণ করে, অতএব দেখিও, যেন তোমার বিপদভঞ্জন নামে কলঙ্ক হয় না। পাণ্ডবেরা পরম ধার্ম্মিক, ইহারা দুঃখ-ভোগ করিবার উপযুক্ত নহে, তাহাদিগের প্রাণ কল্পণা প্রকাশ কর। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য প্রভৃতি নীতিবিশারদ ব্যক্তিসকল থাকিতে কেন এমন বিপদ উপাস্থত হইল? হা মহারাজ পাণ্ডো! তুমি কোথায় রাহিয়াছ? বিপদেরা তোমার নিরপরাধী পুত্রদিগকে কপট-দ্যুতে পরাজিত করিয়া নিন্দাস্ত করে। নাথ! এমন

সময়ে কি উপেক্ষা করা উচিত? বৎস সহদেব! তুমি নিরস্ত হও, কুপুলের গায় আমাকে পরিত্যাগ করিও না, তোমাকে না দেখিলে আমি ক্ষণকালও জীবনধারণ করিতে পারিব না। যদি তোমার ভ্রাতারা সত্যকেই পরমধর্ম বিবেচনা করিয়া থাকেন, তাঁহারা গমন করুন, তুমি নিকটে থাকিয়া আমার পরিত্রাণ কর, তাহা হইলে এই স্থানেই অনুত্তম ধর্ম প্রাপ্ত হইবে।”

পুত্রবৎসলা কুন্তী এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন, পাণ্ডবেরা তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্বক অরণ্যাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। বিদুর পাণ্ডবদিগের শোকে অত্যন্ত কাতর হইয়া শোক-বিহ্বলা কুন্তীকে নানাপ্রকার আশ্বাস প্রদানপূর্বক ধীরে ধীরে তাঁহাকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাইলেন। দ্বতরাষ্ট্রের পত্নীগণ ক্রমশঃ বনপ্রয়াণ ও দ্যুতমণ্ডলে তাঁহার কেশাকর্ষণ-বৃত্তান্ত সমস্ত অবগত হইয়া কৌরবদিগকে নিন্দা করত যুক্ত-কণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন এবং কপালে করাপণ করিয়া অনেকক্ষণ চিন্তা করিলেন। তখন রাজা দ্বতরাষ্ট্র পুত্রদিগের অন্যায়াচরণ সবিশেষ পর্যালোচনা করিয়া সাতিশয় উদ্ভিন্ন হইলেন। তিনি শোকাকুল ও ইতিকর্ষব্যতাবিমূঢ় হইয়া শীঘ্র বিদুরসম্মিথানে দূত প্রেরণ করিলেন। অনন্তর বিদুর দ্বতরাষ্ট্র-সদনে উপনীত হইলে রাজা উদ্ভিন্নচিত্তে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

— — —

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা দ্বতরাষ্ট্র দীর্ঘদর্শী বিদুরকে সমাগত জানিয়া ভীতচিত্তের গায় জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে কস্তঃ! ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, সব্যাসাচী, নকুল, সহদেব, ধোম্য এবং যশস্বিনী দ্রোপদী কি প্রকারে গমন করিতেছেন, বল; আমি তাঁহাদিগের বিচেষ্টিত সকল শুনিতে ইচ্ছা করি।”

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ! যুধিষ্ঠির বসন দ্বারা আপনার মুখমণ্ডল আচ্ছাদিত করিয়া এবং ভীমসেন বিশাল বাহুদ্বয় অবলোকন করত গমন করিতেছেন; সব্যাসাচী বালুকাবর্ণ করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের

পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছেন; সহদেব আরত-মুখে ও পরমসুন্দর নকুল আকুলহৃদয়ে ও ধূলিধূসরিত-কলেবরে জ্যেষ্ঠের অনুগামী হইয়াছেন। আরতলোচনা সুকুমারী ক্রপদকুমারী আল্লায়িত-কেশপাশে মুখমণ্ডল অবগুষ্ঠিত করিয়া রোদন করিতে করিতে রাজার অনুগমন করিতেছেন। পুরোহিত ধোম্য যাম্য, সাম ও রোদ্র মন্ত্রসকল গান করত পথে তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারী হইলেন।”

দ্বতরাষ্ট্র জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে বিদুর! পাণ্ডবগণ বিবিধ রূপধারণ করিয়া গমন করিতেছেন, ইহার কারণ কি?”

বিদুর কহিলেন, “হে রাজন্! ধীমান্ যুধিষ্ঠির আপনার পুত্রগণ কর্তৃক শঠতাপূর্বক জতরাজ্য ও হত-সর্কস্ব হইলেও তাঁহার বুদ্ধিধর্ম্য হইতে বিচলিত হয় নাই। তিনি ত্র্যয়োধনাদির প্রতি নিয়ত করুণা প্রকাশ করিতেন, তথাপি তাহারা তাঁহাকে ছলপূর্বক রাজ্যভ্রষ্ট করিল, এই ক্রোধে তিনি নেত্রদ্বয় নিমীলিত করিয়াছেন; এই দারুণ দৃষ্টিপাতে কাহাকেও দৃষ্ট হইতে না হয়, এই ভাবিয়া তিনি মুখমণ্ডল আরত করিয়া গমন করিতেছেন। বাহুধনদপিত ভীমসেন বাহুবলে আমার সমান কেহই নাই, এই মনে করিয়া শত্রুগণের প্রতি বাহুবলের অনুরূপ কর্ম করিতে ইচ্ছা করত বাহুদ্বয় প্রসারিত করিয়া যাইতেছেন। ধনঞ্জয় শরবর্ষণ উদ্দেশে বালুকা বর্ষণ করিতেছেন। তিনি ত্রঃসহ বালুকাবর্ষণের গায় অরাতিগণের প্রতি শরবর্ষণ করিবেন। কেহ চিনিতে না পারে, এই জগ্য সহদেব আরতমুখ হইয়াছেন। নকুল স্ত্রীগণের মনোমোহিনী মূর্তি গোপন করিবার আশয়ে সর্কস্ব পাংশুলিপ্ত করিয়াছেন। রজস্বলা শোণিতাদ্র-বসনা যুক্তকেশী দ্রোপদী রোদন করিতে করিতে কহিতেছেন, ‘আমি যাহাদের নিমিত্ত এই দারুণ দশান্তর প্রাপ্ত হইলাম, চতুর্দশ বর্ষে তাহাদের রজস্বলা ভার্য্যারা পতি, পুত্র ও বন্ধুবান্ধব নষ্ট হইলে শোণিতদিক্কাঙ্গী, যুক্তকেশী ও ক্রততর্পণা হইয়া হস্তিনানগরে প্রবেশ করিবে।’ কুশহস্ত ধোম্য পুরোহিত ‘ভরতকুল নিহত হইলে কুরুকুলের গুরুগণ এইরূপ সাম

গান করিবে, এই কথা কহিয়া সাম ও যাম্য গান করত অগ্রে অগ্রে গমন করিতেছেন। পৌরগণ সান্ত-শয় দুঃখার্ভ হইয়া এইরূপ পরিতাপ করিতেছেন যে, 'হা! দেখ, আমাদের রক্ষাকর্ত্তারা গমন করিতেছেন! কুরুরক্ষগণের চেষ্টা নিতান্ত বালকের গায়; অতএব তাঁহাদের আচরণে ধিক্; তাঁহারা লোভপরস্ত হইয়া পাণ্ডুর উত্তরাধিকারগণকে রাষ্ট্র হইতে নির্বাসিত করিলেন। আমরা পাণ্ডবহীন হইয়া অনাথ হইলাম, দুর্ভিক্ষানীত লুপ্তপ্রকৃতি কোরবগণের প্রতি আমাদের প্রীতি কোথায়?' পুরবাসিগণ এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছে; পাণ্ডবেরাও আকার ও ইঙ্গিত দ্বারা মনোগত অভিপ্রায় প্রকাশ করিতে করিতে বনগমন করিলেন। সেই মহাপুরুষেরা হস্তিনা হইতে প্রস্থান করিলে পর বিনা মেঘে বিদ্যুৎপ্রকাশ, ভূমিকম্প ও নগরমধ্যে উদ্ভাপাত হইতে লাগিল এবং রাজগ্রহ বিনা পর্ষে দিবাকরকে গ্রাস করিল; মাংসভোজী গৃধ্র, গোমায়ু ও বায়সগণ দেবালয়, অশ্বখাদি রক্ষ, প্রাচীর ও অট্টালিকাতে নিনাদ করিতেছে। মহারাজ! আপনার দুর্গম্ভণায় ভরতকুল-বিনাশের নিমিত্ত এই সকল আশবস্তুচক লক্ষণ আবির্ভূত হইতেছে।"

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! ধীমান্ বিদূর এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমত সময়ে মহর্ষিপরিরত দেবর্ষিসত্তম নারদ সভামধ্যে কুরুগণের পুরোভাগে উপস্থিত হইয়া ভয়ঙ্করবাক্যে কহিলেন, "অজ হইতে চতুর্দশ বর্ষে দুর্ঘ্যো-ধনের অপরাধে এবং ভীমার্জুনের বলে কুরুকুল নির্মূলিত হইবে।" তিনি এই কথা কহিয়া ব্রাহ্মশোভা ধারণপূর্বক শীঘ্র আকাশরথ অবলম্বন করিয়া অন্তর্হিত হইলেন।

তদনন্তর দুর্ঘ্যোধন, কর্ণ এবং সুবলনন্দন শকুনি দ্রোণাচার্য্যকে প্রধান অবলম্বন বিবেচনা করিয়া পাণ্ডবদিগের রাজ্য তাঁহাকেই প্রদান করিলেন।

দ্রোণাচার্য্য অসহিষ্ণু দুর্ঘ্যোধন, দুঃশাসন ও কর্ণ প্রভৃতি সকলকে কহিলেন, "দ্বিজাতিগণ দেবপুত্র পাণ্ডবদিগকে অবধ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু আমি শরণাগত, সর্বপ্রযত্নে অনুরক্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে

পরিত্যাগ করিতে পারি না। যাহা হউক, অতঃপর দেবই মূল্যধার। পাণ্ডবগণ ধর্ম্মতঃ পরাজিত হইয়া বনে গমন করিতেছেন, তাঁহারা অরণ্যে দ্বাদশ বৎসর ব্রহ্ম-চর্য্য আচরণ করিয়া পরে দুঃখজন্য রোষ ও অমর্ষপরবশ হইয়া বৈরনির্ঘাতন করিবেন। আমিও সখিবিজ্রোহে ক্রপদ রাজাকে রাজ্যভ্রষ্ট করিলে, তিনি আমার প্রাণ-সংহারের নিমিত্ত যত্ন করিয়াছিলেন। এইরূপ যাগ, উপযাগ ও তপস্যা দ্বারা ধনু, কবচ ও শরধারী অগ্নিবর্ণ ধৃষ্টদ্যুম্ন-পুত্র ও ক্রৌণমধ্যা অনিন্দিতা দ্রৌপদী-কন্যা লাভ করিলেন; সেই দেবদত্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডবগণের স্যালক; তিনি তাঁহাদিগের প্রিয়তর হইয়াছেন; এই নিমিত্ত আমি মর্ত্ত্যধর্ম্ম প্রযুক্ত তাঁহা হইতে ভয় প্রাপ্ত হইয়াছি। 'ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের মৃত্যুস্বরূপ', এই কথা বিশেষরূপে প্রথিত আছে, ক্রপদনন্দন আমার বধের নিমিত্ত উৎপন্ন হইয়াছে, ইহা অনেকেই শ্রবণ করিয়াছে; এক্ষণে তাহার বৈরনির্ঘাতনের উত্তম অবসর উপস্থিত হইয়াছে, অতএব শীঘ্র সাবধান হও। বিশেষতঃ শত্রুঘাতী ক্রপদ তাঁহাদের পক্ষ হইয়াছেন। হে কোরবগণ! যে অর্জুন রথী এবং মহারথ-গণনা-সময়ে অগ্রগণ্য হইয়া থাকেন, যিনি আমার নিতান্ত প্রীতিপাত্র, তাঁহার সহিত যুদ্ধ করা অপেক্ষা পৃথিবীমধ্যে অধিকতর দুঃখের বিষয় আর কি আছে? যাহা হউক, তোমার এই সুখ হেমন্তকালীন তালছায়ার গায় মুহূর্ত্তমাত্র স্থায়ী; অতএব প্রধান প্রধান যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর, ভোগ কর এবং দান কর; ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইলেই তোমাকে বিপন্ন হইতে হইবে।"

ধৃতরাষ্ট্র দ্রোণবাক্য শ্রবণপূর্বক বিদূরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, "হে কৃতঃ! আচার্য্য মহাশয় যথার্থ কহিতেছেন, অতএব তুমি পাণ্ডবগণকে প্রত্যাহ্বত কর। যদি তাহারা প্রত্যাহ্বত না হয়, তাহা হইলে তাহাদিগকে শস্ত্র, রথ, পদাতি ও ভোগ দ্বারা সংকৃত করিয়া বিদায় কর।"

উনাশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবেরা দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত হইয়া বনে গমন করিলে পর দ্বতরাষ্ট্র দুঃখিত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক একাগ্রচিত্তে চিন্তা করিতে-তেছেন, ইত্যবসরে সঞ্জয় আসিয়া কহিলেন, “মহারাজ ! আপনি পাণ্ডবদিগকে বহিষ্কৃত করিয়া সসাগরা বসুন্ধরার অধীশ্বর হইয়াছেন, অতএব বিবাদের কারণ কি ?” দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, “মহারাজ মহাবীর যুদ্ধবিশারদ পাণ্ডবগণের সহিত যাহাদের শত্রুতা, তাহাদের নির্বিবাদ অশ্বের অগোচর।” তখন সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ ! তোমারই অদৃষ্টক্রমে এই মহতী শত্রুতা সমুপস্থিত হইয়াছে, তাহাতে অনবরত লোক বিনাশ হইবে। যৎকালে তোমার পুত্র দুৰ্য্যোধন পাণ্ডবসহ-ধর্ম্মিণী ধর্ম্মচারিণী দ্রোপদীকে সভামধ্যে আনয়ন করিবার পরামর্শ করে, মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদুর তাহাকে বারংবার নিষেধ করিয়াছিলেন। দুরাশ্রম তাহাদের বাক্যে কর্ণপাতও না করিয়া পাঞ্চালীকে আনয়ন করিতে আদেশ দিয়া প্রতিকামী সূতপুত্রকে প্রেরণ করিল। দেবগণ যাহাকে পরাভব করিতে বাঞ্ছা করেন, ক্রমে তাহার বুদ্ধিব্রংশ হয়, সে ইতিকর্তব্যতা বিমুঢ় হইয়া যায়। বুদ্ধি কলুষিত ও বিনাশ সমুপস্থিত হইলে পর অন্যায় গ্যায়ের গ্যায়, অনর্থ অর্থের গ্যায় ও অর্থ অনর্থের গ্যায় বোধ হইতে থাকে। কাল স্বয়ং দণ্ড উজ্জত করিয়া কাহারও মস্তক চূর্ণ করেন না; তাহার প্রভাবেই লোকে বিপরীত-বুদ্ধি হইয়া উৎসন্ন হয়। দুরাশ্রম সভামধ্যে পাঞ্চালীর কে কাকর্ষণ করিয়া এই অতি ভয়ানক তুমুলকাণ্ড সমুপস্থিত করিয়াছে। অসামান্য রূপলাবণ্য-সম্পন্ন, সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞা, যশস্বিনী, অযোনিজা, সূর্য্যবংশ-সম্ভূতা দ্রোপদীকে সভামধ্যে আনয়ন করিতে দুরাশ্রম দ্যুতাসক্ত প্রবঞ্চক ব্যতীত আর কাহার সাহস হয় ? রজস্বলা শোণিতপরিপ্লুতা ক্রপদনন্দিনী সেই সময় পাণ্ডবগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন। তাহার তৎকালে হস্তরাজ্য, হস্তবস্ত্র, হস্তশ্রীক, সর্ব্বকামবিহীন ও দাসভাবাপন্ন হইয়াছিলেন; কি করেন, সাতিশয়

ক্রুদ্ধ হইয়াও ধর্ম্মরক্ষানুরোধে অগত্যা বলবিক্রম-প্রকাশে ঔদাসীণ্য অবলম্বন করিলেন। দুরাশ্রম দুৰ্য্যোধন ও কর্ণ সেই মহাত্মা পাণ্ডবগণ ও ক্রপদ-তনয়াকে কটুক্তি করিতে লাগিল। হে মহারাজ ! এই সমুদয় নিতান্ত অনর্থের মূল বোধ হইতেছে।”

দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! পতিব্রতা ক্রপদ-নন্দিনী দুঃখিতান্তঃকরণে দীননয়নে নিরাক্ষণ করিলে সমস্ত মেদিনীমণ্ডল দম্ব হইয়া যায়; বোধ হয়, অজ্ঞ আমার পুত্রগণ একেবারে বিধ্বস্ত হইল। ধর্ম্মচারিণী, রূপযোবনশালিনী, পাণ্ডব-প্রণয়িনী পাঞ্চালরাজনন্দিনীকে সভায় সমাগত দেখিয়া গাফানারী প্রভৃতি ভরতবংশীয় মহিলাগণ ও সমুদয় প্রজাগণ উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিয়াছিল। তাহার প্রত্যহই দ্রোপদীর নিমিত্ত অনুশোচন করে। জনপদনিবাসী ব্রাহ্মণগণ পাঞ্চালীর কেশা-কর্ষণ দর্শনে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া সায়াছে অগ্নিহোত্রে হোম করেন নাই। তৎকালে মহাঘোর নিখাতশব্দ, উদ্ধাপাত, সূর্য্যগ্রহণ প্রভৃতি সমূহ অম-ঙ্গল উপস্থিত হইতে লাগিল; প্রজাগণের অন্তঃকরণে অকারণে মহাভয় উপস্থিত হইল; হঠাৎ রথশালা দম্ব হইতে লাগিল; কুরুকুলক্রয়ের নিমিত্ত ধ্বজ-সমুদয় ভগ্ন হইয়া ভুমিসাৎ হইল; শৃগাল-সকল দুৰ্য্যোধনের অগ্নিহোত্র-গৃহমধ্যে ভয়ানক স্বরে চীৎকার করিতে লাগিল এবং গর্দভগণ চতুর্দিকে শব্দ করিতে লাগিল। মহামতি ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, সোমদত্ত ও বাহ্লীক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। তখন আমি বিদুরের পরা-মর্শানুসারে দ্রোপদীকে তাহার অভিলষিত বর প্রার্থনা করিতে কহিলাম; পাঞ্চালীও আমার নিকট সরথ সশরাসন পাণ্ডবগণের অদাসত্বরূপ বর লইলেন।

হে সঞ্জয় ! তদনন্তর সর্ব্বধর্ম্মবিৎ বিদুর আমাকে কহিলেন যে, ‘পাঞ্চালরাজনন্দিনী ক্রমা সাক্ষাৎ লক্ষ্মী। ইনি যখন সভামধ্যে আনীতা হইয়াছেন, তখন আর নিস্তার নাই: কুরুবংশের এই পর্য্যন্ত শেষ হইল। এই দেখ, পাঞ্চালী পাণ্ডবগণের সহিত গমন করিতেছেন; উহার এতাদৃশ ক্লেশ দর্শন করিয়া পাণ্ডবেরা কখনই ক্রান্ত থাকিতে পারিবেন না। যক্ষি ও

মহারথ পাঞ্চালগণ। সত্যসন্ধ বাসুদেব কর্তৃক সুর-
ক্ষিত। অর্জুন পাঞ্চালগণে পরিত্রুত হইয়া আসিবেন
এবং মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন তাঁহাদিগের মধ্যে
যমদণ্ডের ন্যায় গদা ঘূর্ণন করিতে করিতে আগমন
করিবেন। তখন ভূপতিগণ কখনই অর্জুনের গাণ্ডীব-
নির্ঘোষ ও ভীমের ভীম গদাবেগ সহ্য করিতে পারি-
বেন না। অতএব আমার মতে পাণ্ডবগণের সহিত
বিগ্রহ অপেক্ষা সন্ধি করাই শ্রেয়ঃ। পাণ্ডবগণ কোরব-
গণ অপেক্ষা অধিকতর বলবান্, একাকী ভীমসেন

মহাবল-পরাক্রান্ত মহারাজ জরাসন্ধকে বাহ্যযুদ্ধে
সংহার করিয়াছেন। অতএব হে মহারাজ ! তুমি
পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি কর ; নিঃশঙ্কচিত্তে উভয়
পক্ষ যোগ করিয়া দেও ; ইহা করিলে তোমার
শ্রয়োলাভ হইবে।’ হে সঞ্জয় ! বিদূর আমাকে এই
ধর্মার্থসংযুক্ত উপদেশ-বাক্য কহিয়াছিলেন, কিন্তু
আমি পুত্রগণের হিতচিকীর্ষায় তখন তাঁহার সেই
উপদেশ গ্রহণ করিলাম না।”

অনুদ্যতপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

সভাসক্স সম্পূর্ণ।

এই সভাপর্কে পূর্বতন লিপিকরণের প্রমাদবশতঃ অধারাদিকা ও স্নোকাধিকা দৃষ্ট হয় : কিন্তু ই অধিকা যে কোথায় হইয়াছে,
তাঁহার নিশ্চয় হয় না।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত

মহাভারত

তৃতীয় অঙ্ক

বনপর্ব

স্বর্গীয় মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক

মূল-সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালাভাষায় অনুবাদিত

বহুমতী-কাৰ্যালয় হইতে

শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত

কলিকাতা,

১৬৬ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, “নূতন কলিকাতা ইলেকট্রিক গেসিন-ঘাট্রে”

শ্রীপূর্বচন্দ্র মুখোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত।

বনপত্রের সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্থ	পংক্তি	বিষয়	পৃষ্ঠা	স্থ	পংক্তি
পাণ্ডবগণের বনগমন	৩৯৭	১	১	অৰ্জুনোদ্যমী-সংবাদ	৪৬১	১	৪
ত্রাঙ্কণ-যুধিষ্ঠির-সংবাদ	৩৯৮	২	২৮	ইন্দ্র, লোমশ ও অৰ্জুনের কথোপকথন	৪৬৩	১	৫
শোনকযুধিষ্ঠির-সংবাদ	৩৯৯	১	৩৪	যুতরাষ্ট্রের পরিভাষা	৪৬৪	১	১০
স্বর্ষোর নামাঙ্কিতক	৪০২	১	৩৫	অৰ্জুনের নিমিত্ত পাণ্ডবগণের পরিভাষা	৪৬৭	২	৩
যুধিষ্ঠিরকৃত স্বর্ষোপাসনা	৪০২	২	২৯	বৃহদশ্বযুধিষ্ঠির-সংবাদ	৪৬৮	২	২৫
স্বর্ষোর বরদান	৪০৩	২	৩৩	নলোপাখ্যান আরম্ভ	৪৬৯	২	২
বিভূর-পুত্ররাষ্ট্র-সংবাদ	৪০৪	২	৮	নলদময়ন্তীর জন্ম, তংসনল-সংবাদ ও তংস-			
বিভূর-পাণ্ডবসংবাদ	৪০৫	২	২১	দময়ন্তী-সংবাদ	৪৬৯	২	১২
পুত্ররাষ্ট্র-সত্ত্বসংবাদ	৪০৬	২	৩৩	দময়ন্তীর স্বয়ংবর	৪৭০	২	১৭
সত্ত্ববিভূর সংবাদ	৪০৭	১	২৩	উগ্রনারদ-সংবাদ ও নলদেবগণ-সংবাদ	৪৭১	১	৫
দ্রুপদাদির মন্ত্রণা	৪০৭	২	১৮	স্বয়ংবরসভার বৃত্তান্ত ও দময়ন্তীর নলবরণ	৪৭৫	১	২
বাসকোরবসংবাদ	৪০৮	২	১৮	নলের প্রতি ইন্দ্রদির বরদান	৪৭৪	২	৫
সুরভির উপাখ্যান	৪০৯	১	৩১	দেবগণ, ঋপর ও কলির কথোপকথন,			
পুত্ররাষ্ট্রমৈত্রেয়সংবাদ	৪০৯	২	২৩	নলপুস্তকের দাতাক্রীড়া, নলদময়ন্তীর			
দ্রুপদাদিমৈত্রেয়সংবাদ	৪১০	২	২৪	বনগমন ও হিরণ্যকনির বৃত্তান্ত	৪৭৫	২	৮
কিন্মীর-বধবৃত্তান্ত	৪১১	১	৮	নল কতক দময়ন্তী পরিত্যাগ	৪৭৬	২	১৩
পাণ্ডবদর্শনে ভোজ্যাদির বনগমন	৪১৪	১	১০	দময়ন্তীর বিলাপ	৪৮০	১	১৯
কৃষ্ণসমীপে দ্রোপদীর বিলাপ ও কৃষ্ণাদি				দময়ন্তীকে সপগ্রাস	৪৮০	২	৩৩
কতক দ্রোপদীর সাঙ্ঘনা	৪১৫	২	৮	বাসদময়ন্তী-সংবাদ	৪৮১	১	৩০
শাশ্বতাদি সংক্ষেপে বর্ণন	৪১৯	১	১১	দময়ন্তীর পুনবিলাপ	৪৮১	১	১৫
ঐ সবিস্তারে কথন	৪১৯	২	২৭	মায়ায়র আশ্রমের বৃত্তান্ত	৪৮৩	১	২৯
পাণ্ডবগণের বৈতবনে গমন	৪২৮	২	৩১	দময়ন্তীর তৃতীয় বিলাপ	৪৮৪	১	৩৪
পাণ্ডবমার্কণ্ডেয়-সংবাদ	৪২৯	২	২১	বদিকগণের সহিত দময়ন্তীর সাক্ষাৎ	৪৮৫	২	১৪
বকদালভা-যুধিষ্ঠির-সংবাদ	৪৩০	১	৪	দময়ন্তীর চৈদিরাজপুরে গমন	৪৮৭	১	৩
দ্রোপদীযুধিষ্ঠির-সংবাদ	৪৩১	২	২	নলককট-সংবাদ	৪৮৭	২	২৮
ভীমযুধিষ্ঠির-সংবাদ	৪৪১	১	১৩	ঋতুপর্ণনগরে নলের গমন	৪৮৯	২	২
পাণ্ডববাস-সংবাদ	৪৪৮	২	৭	নলজীবল-কথোপকথন	৪৯০	১	১
অৰ্জুনের তপস্কার্থ গমনের উদ্যোগ, অৰ্জু-				নলের ও দময়ন্তীর অন্বেষণ	৪৯০	১	২৮
নের হিমালয়ে গমন ও ইন্দ্রাৰ্জুন-				বিদভনগরে দময়ন্তীর প্রস্থান	৪৯০	২	১৩
সংবাদ	৪৪৯	২	২	নলের অন্বেষণ ও দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ংবর	৪৯৩	১	১০
মহর্ষি-মহাদেব-সংবাদ	৪৫১	২	২৯	বাতকঋতুপর্ণ-সংবাদ	৪৯৬	১	১৩
কিরাতাৰ্জুন-সংবাদ, অৰ্জুনসমীপে সমুদ্র				নলের গণনা পরীক্ষা	৪৯৫	১	৩২
ও দিকপালগণের আগমন	৪৫২	১	৩১	নল-কলি-কথোপকথন	৪৯৬	২	৩৪
অৰ্জুনের বনরাবতীগমন	৪৫৭	২	৬	ঋতুপর্ণের বিদভে গমন	৪৯৭	২	৫

বিষয়	পৃষ্ঠা	ভূত	পংক্তি	বিষয়	পৃষ্ঠা	ভূত	পংক্তি
কেশিনী-বাহক-সংবাদ ...	৫৯৮	১	২৯	পাণ্ডবগণের গন্ধমাদন পর্বতে গমন	৫৯০	১	৮
নলদময়ন্তীর কথোপকথন ...	৫০১	১	৩২	শৌগন্ধিক পুষ্পের বৃত্তান্ত ও ভীম-হন-			
ঋতুপর্ণ-নলের কথোপকথন ...	৫০৩	২	২৬	মৎসংবাদ ...	৫৯২	১	২৩
নলরাজার পুষ্করসমীপে গমন, পুনর্দ্যুত-				পাণ্ডবগণের ভীমাশ্বেষে গমন ও পুনরায়			
ক্রীড়া ও রাজ্যপ্রাপ্তি ...	৫০৪	১	২১	বদরিকাপ্রমে প্রবেশ ...	৬০৩	১	৪
অর্জুনের বিরতে পাণ্ডবগণের উৎকণ্ঠা	৫০৬	১	১৬	জটাসুরবধ ...	৬০৪	২	১৫
যুধিষ্ঠির-নারদ-সংবাদ ...	৫০৭	২	৩০	পাণ্ডবগণের গন্ধমাদনদর্শন ...	৬০৭	১	১৮
ভীম-পুলস্ত্য-সংবাদ ও ভীমের প্রতি পুল-				আষ্টিসেন-যুধিষ্ঠির-সংবাদ ...	৬১০	১	৯
স্তোর তীর্থাদি-কলকথন ...	৫০৮	২	১৫	মণিমানের নিধন ...	৬১২	১	৩১
মহগন্ধ মূনির বৃত্তান্ত ...	৫১৫	৯	২১	পাণ্ডবগণের কুবেরদর্শন ...	৬১৩	২	২
ধৌম্যযুধিষ্ঠির-কথোপকথন ...	৫২৬	১	২৯	মহাবিগণের সহিত পাণ্ডবগণের সাক্ষাৎকার	৬১৬	২	১১
ধৌম্যকথিত তীর্থবৃত্তান্ত ...	৫২৭	১	১০	অর্জুনের প্রত্যাগমন ...	৬১৭	২	২৭
ধৌম্যের সমীপে লোমশের আগমন ও				ইন্দ্রাগমন ...	৬১৯	১	২০
লোমশ-যুধিষ্ঠির-কথোপকথন	৫৩০	২	২	অর্জু ন-যুধিষ্ঠির-সংবাদ ...	৬১৯	২	১৫
যুধিষ্ঠিরের তীর্থযাত্রা ...	৫৩২	১	২৯	নিবাতকবচবধ ...	৬২৬	২	৯
গয়চরিত-কথন ...	৫৩৪	২	১৪	হিরণ্যপুর উৎসাদন ও দৈত্যবধ	৬২৭	২	২১
বাতাপি-বৃত্তান্ত ...	৫৩৫	১	৬	অশ্বদর্শন ...	৬৩০	১	৩০
অগস্ত্য পিতৃলোক-সংবাদ ও অগস্ত্যের				নারদাগমন ...	৬৩০	২	২৬
বিবাহাদি বৃত্তান্ত, ভৃগুতীর্থবৃত্তান্ত ও				পাণ্ডবগণের পুনরায় বৈতবনে প্রবেশ	৬৩২	১	২১
জামদগ্ন্যারাম-সংবাদ ...	৫৩৫	২	১	অজগর কর্তৃক ভীমের আক্রমণ	৬৩৩	১	২২
কালকেরবৃত্তান্ত ...	৫৪০	২	৮	ভীমের সহিত যুধিষ্ঠিরের সাক্ষাৎ	৬৩৪	১	১৫
বিক্র্যপর্বতবৃত্তান্ত ...	৫৪৪	১	২	অজগর-যুধিষ্ঠির-সংবাদ ...	৬৩৬	১	৬
সগররাজার উপাখ্যান ...	৫৪৫	২	৪	ভীমমোচন ...	৬৩৭	২	৯
ঋষভ তপস্বীর বৃত্তান্ত ...	৫৪৯	২	১৮	পাণ্ডবগণের কাম্যকবনে প্রত্যাগমন	৬৩৯	১	৩৩
ঋষ্যশৃঙ্গের উপাখ্যান ...	৫৫০	২	২	মর্কেণ্ডের-কথা ...	৬৪০	১	৪
জামদগ্ন্যাবৃত্তান্ত ...	৫৫৬	২	৩৩	ব্রাহ্মণ-মাহাত্মা ...	৬৪৩	২	২
পাণ্ডবগণের প্রভাসতীর্থে গমন ও যদু-				সরস্বতী-তাক্ষ-সংবাদ ...	৬৪৫	১	২৯
কুলের পরম্পর কথোপকথন	৫৬১	১	১৮	বৈবস্বতোপাখ্যান ...	৬৪৭	১	৩০
চ্যবনের উপাখ্যান ...	৫৬৪	২	৩৫	মাকণ্ডেরপ্রশ্ন ...	৬৪৯	১	১২
মদাসুরের উপাখ্যান ...	৫৬৬	২	১২	মাকণ্ডের-নারায়ণ-সংবাদ ...	৬৫২	২	২০
মাকাতার উপাখ্যান ...	৫৬৮	১	২২	কলিকৃত্যকথন ...	৬৫৪	১	২৮
সোমক-বৃত্তান্ত ...	৫৭০	২	২	যুধিষ্ঠিরাহুশাসন ...	৬৫৬	২	৩৩
শ্বেনকপৌত্তীয় বৃত্তান্ত ...	৫৭৩	১	২০	বামদেবচরিত ...	৬৫৮	১	৪
অষ্টাবক্রের উপাখ্যান ...	৫৭৪	২	২৫	বকশক্রসংবাদ ...	৬৬১	২	৩১
যবক্রীত রৈভ্য-বৃত্তান্ত ...	৫৮০	১	৩০	শিবিরাজার ভাগ্যকথন ...	৬৬৩	১	৭
মৈনাক প্রভৃতি পর্বতের বৃত্তান্ত এবং ভীম ও				যযাতিচরিত ...	৬৬৩	২	১৩
যুধিষ্ঠিরের কথোপকথন ও পাণ্ডবগণের				শিবিচরিত ...	৬৬৪	১	৬
স্ববাহুরাজ্যে গমন ...	৫৮৩	২	২০	ইন্দ্রদ্যুম্নোপাখ্যান ...	৬৬৭	২	২০
নরকাসুর-বৃত্তান্ত ...	৫৮৭	১	৩২	দানকথন ...	৬৬৯	১	২

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি	বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
ধুম্মারোপাখ্যান	৬৭৩	২	২	বিশ্বমোক্ষণ	৭৬৩	১	১৬
পতিভ্রতোপাখ্যান	৬৭৭	১	২৭	চার সাধন	৭৬৩	২	৩১
ব্রাহ্মণবাধসংবাদ	৬৭৮	১	৭	চারাবণ-সংবাদ	৭৬৬	১	১৬
আজিরসোপাখ্যান	৬৯৩	২	১৩	ধানের সীতামেষণ বৃত্তান্ত-বর্ণন	৭৬৮	১	৩১
কন্দোপাখ্যান	৬৯৮	২	৫	হৃৎকন	৭৬৯	২	৬
মহুয়াগ্রহকথন	৭০৬	১	১৩	মর লক্ষ্যপ্রবেশ	৭৭১	১	২৭
কন্দযুদ্ধ	৭০৮	১	৩১	রামের সহিত রাবণের যুদ্ধ	৭৭২	২	১৬
কার্তিকেয়স্তুত	৭১২	১	৫	কর্ণের রণে গমন	৭৭৩	১	১৭
দ্রৌপদীসত্যভামা-সংবাদ	৭১২	২	২১	কর্ণবধ	৭৭৪	১	১৫
বোম্বাট্রার উদ্‌যোগ	৭১৬	১	৭	জিতের যুদ্ধে গমন	৭৭৫	১	৭
গন্ধর্ব্ব-দুর্যোধন-সংবাদ	৭২০	২	২	ইন্দ্রজিতের নিধন	৭৭৫	২	৩০
দুর্যোধনাদি হরণ	৭২২	২	১৪	রাবণবধ	৭৭৭	১	২
পাণ্ডব-গন্ধর্ব্ব-যুদ্ধ	৭২৪	১	১৮	মর রাজ্যাভিষেক	৭৭৮	১	২
দুর্যোধনমোক্ষ	৭২৫	২	২৩	ঈশ্বরের আশ্বাসন	৭৮০	১	২৩
কর্ণদুর্যোধন-সংবাদ	৭২৬	২	২৬	ব্রজী জন্মবৃত্তান্ত ও স্বয়ংবর	৭৮০	২	২৪
দুর্যোধনের প্রায়োপবেশন	৭৩০	১	২	ব্রজী-বিবাহে নারদের অহুমতি	৭৮২	১	২৪
দুর্যোধনের পুরপ্রবেশ	৭৩১	১	৫	ব্রজীর বিবাহ	৭৮৩	২	১৫
কর্ণের দিগ্বিজয়	৭৩২	২	১২	ব্রজীর স্বামিসমভিব্যাধারে অরণ্যানী-			
দুর্যোধনের যজ্ঞ	৮৩৪	২	১৫	প্রবেশ	৭৮৪	২	৪
যুধিষ্ঠির-চিন্তা	৭৩৬	২	২৪	সত্যবানের মৃত্যু, পুনর্জীবন ও আশ্রমে			
মৃগশ্রপোভব	৭৩৭	১	১০	প্রত্যাগমন	৭৮৫	২	২৭
ত্রীহি-দ্রৌণিক-আখ্যান	৭৩৭	২	২৫	ৎসনের বিলাপ	৭৯০	১	৩০
দুর্যোধনের আলয়ে দুর্কাসার আতিথা-				ৎসনের রাজ্যাভি	৭৯২	১	২৮
গ্রহণ	৭৪১	২	৩০	কর্ণ-সূর্য্যসংবাদ	৭৯৩	১	৬
পাণ্ডবগণের আশ্রমে দুর্কাসার আতিথা-				কুন্তীর মন্ত্রপ্রাপ্তি	৭৯৭	২	১১
গ্রহণ	৭৪২	২	২৪	কুন্তী-সূর্য্য-সংবাদ	৭৯৮	১	৩১
দ্রৌপদীকোটিকান্ত-সংবাদ	৭৪৪	২	৪	ঐর জন্ম ও কুন্তী কর্তৃক জলে নিক্ষেপ	৮০০	২	২
অরজ্রথকর্তৃক দ্রৌপদী হরণ	৭৪৭	১	৪	ঐর কর্ণগ্রহণ	৮০১	১	২৩
অরজ্রথের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ, দ্রৌপদী-				ঐর বর্ষকুণ্ডলদান	৮০২	১	১০
মোক্ষণ ও অরজ্রথ-গ্রহণ	৭৪৮	১	৩৩	কর্তৃক অরণীহরণ ও পাণ্ডবগণের			
অরজ্রথবিমোক্ষণ	৭৫৩	২	১৬	মৃগাশ্রেষণ	৮০৩	২	১৯
রামোপাখ্যান	৭৫৫	২	১৩	ওবগণের সরোবর-দর্শন ও ভীমাদির			
রামাদি ও কুবেরের উৎপত্তি	৭৫৬	১	১৪	মৃত্যু	৮০৪	১	৩০
রাবণাদির উৎপত্তি ও বরপ্রাপ্তি	৭৫৬	২	২৪	যক্ষযুধিষ্ঠির-প্রশ্নোত্তর	৮০৬	১	৪
বানরাদির উৎপত্তি	৭৫৮	১	১৫	পাণ্ডবগণের পুনর্জীবন	৮১১	১	১০
রামের বনবাস	৭৫৮	২	২১	ব্রাহ্মণকে অরণীপ্রদান	৮১২	১	৪
সীতাহরণ	৭৬০	২	১০	পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসের উদ্‌যোগ	৮১২	১	১৭

মহাভারত

বনপর্বে।

প্রথম অধ্যায়।

আরণ্যকপর্ব্বাধ্যায়।

নারায়ণ, নরোত্তম নর, দেবী সরস্বতী এবং বেদ-
ব্যাসকে প্রণাম করিয়া জয় উচ্চারণ কারবে।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে
দ্বিজরাজ! তুরাঙ্গারা অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে আমার
পূর্ব্বপিতামহ পাণ্ডবগণকে কপটদ্যুতে পরাজিত করিয়া
নানাবিধ পরুষবাচ্য-প্রয়োগ দ্বারা তাঁহাদের সহিত
বৈরভাব উদ্ভাবিত করিলে পর তাঁহারা রোষাবেশে কি
করিয়াছিলেন? সেই ইন্দ্রসদৃশ প্রতাপশালী পাণ্ডু-
নন্দনগণ সহসা ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট ও দুঃখার্ণবে নিমগ্ন হইয়া কি
প্রকারে আরণ্যমধ্যে কালযাপন করিলেন? তৎকালে
কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাদের অনুবর্ত্তী হইয়াছিলেন?
সেই শৌর্য্যশালী মহাত্মারা কোন বনে কোন স্থানে
কিরূপ আচরণে দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলেন?
কি প্রকারেই বা সকল রমণীর শিরোমণি, রাজপুত্রী,
পতিপরায়ণা, মহাভাগা দ্রৌপদী নিতান্ত সুখোচিতা
হইয়াও নিদারুণ বনবাসক্লেশ সহ করিয়াছিলেন? হে
তপোধন! এই সমস্ত রত্নান্ত সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করুন।
আপনার নিকট সেই অমিততেজাঃ বীরপুরুষগণের
চরিত্র অবগণ করিতে আমার নিতান্ত কোতূহল হই-
তেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তুরাঙ্গা ধৃতরাষ্ট্রতনয়েরা

কপটদ্যুতে পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিলে পর তাঁহারা
জাতক্রোধ হইয়া শস্ত্রগ্রহণপূর্ব্বক দ্রৌপদী-সমভিব্যাহা-
রে বর্দ্ধমান পুরদ্বার দিয়া হস্তিনানগর হইতে বাহগত
হইয়া উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ইন্দ্রসেন প্রভাত
চতুর্দশ ভূত্য স্ত্রীগণ-সমভিব্যাহারে সত্বর রথে আরো-
হণপূর্ব্বক তাঁহাদের অনুগামী হইল। পুরবাসিগণ তাঁহা-
দের বনগমনবার্ত্তা শ্রবণে নিতান্ত শোকসন্তপ্ত হইয়া
নির্ভয়চিত্তে ভীষ্ম, বিদুর, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যাকে বারং-
বার নিন্দা করত কহিতে লাগিলেন, “যেখানে শকুনির
নিকটে শিক্ষিত তুরাঙ্গা দুৰ্য্যোধন কর্ণ ও দুঃশাসনের
সাহায্যে রাজ্য করিতে অভিলাষী, সেখানে আমাদের
কুল ও গৃহ প্রভৃতি সমুদয়ই নষ্ট হইয়াছে। পাপসহায়
পাপাত্মা দুৰ্য্যোধন যেখানে রাজ্য করেন, সেখানে
সুখের কথা দূরে থাকুক, কুল, আচার, ধর্ম্ম, অর্থ প্রভৃতি
কিছুই থাকে না। ঐ পাপাত্মা গুরুজনদ্বেষ্ট, আচারভ্রষ্ট,
সৌহার্দ্বশূন্য, অর্থলুপ্ত, অহঙ্কৃত, নীচপ্রকৃতি ও নিষ্ঠুর
ঐ তুরাঙ্গার শাসনে সমুদয় মেদিনীমণ্ডল একেবারে
উৎসন্ন হইবে, সন্দেহ নাই; অতএব করুণাদ্র-সদয়,
জিতেন্দ্রিয়, কীর্ত্তিমান, ধর্ম্মাচারপরায়ণ, মহাত্মা পাণ্ডব-
গণ যেখানে গমন করিতেছেন, আমরাও সকলে সেই-
খানে গমন করি।” পৌরগণ এই কথা বলিয়া পাণ্ডব-
গণের সমীপে গমনপূর্ব্বক বদ্ধাঞ্জলিপুটে কাঁহতে
লাগিল, “হে ক্রেমাঙ্গদ মহাত্মগণ! আপনারা এই দুঃখ-
ভাগীদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিবেন?

আমরাও আপনাদের অনুগামী হইব। নির্দয় শত্রুগণ অধর্মাচরণপূর্বক আপনাদিগকে পরাভব করিয়াছে, শ্রবণ করিয়া আমরা সাতিশয় শঙ্কিত হইয়াছি। আমরা আপনাদিগের ভক্ত, অনুরক্ত, সুহৃদ, প্রিয়কারী এবং সতত শুভানুধ্যায়ী; আপনারা আমাদেরকে পরিত্যাগ করিবেন না। আমরা সেই ন্যায়পরায়ণ কুরুরাজের অধিকারে বাস করিলে নিশ্চয়ই সমূলে বিনষ্ট হইব। হে পাণ্ডবগণ! গুণ ও দোষ, সৎ ও অসৎ সংসর্গ হইতে যে রূপ সংক্রামিত হয়, শ্রবণ করুন। যেমন বস্ম, জল, তিল ও ভূমি কুসুমসংসর্গে সুরভিত হইয়া উঠে, সেইরূপ সংসর্গজনিত গুণ অগ্ন্যকেও গুণবানু করিতে পারে। মূঢ়সমাগম কেবল মোহজালের আকর আর নিত্য সাধুসমাগম কেবল ধর্মের আবহ; অতএব প্রজ্ঞাশীল, বুদ্ধ, সুশীল ও শমপরায়ণ সাধুগণের সহবাসই কর্তব্য। যাহাদিগের কুল, কর্ম ও বিদ্যা এই তিনই পরিশুদ্ধ, তাহাদিগেরই সেবা করা উচিত; তাহাদিগের সহবাস শাস্ত্রালোচনা অপেক্ষাও গরীয়ান। আপনারা পুণ্যশীল, আমরা সৎকর্ম-পরিবর্জিত হইলেও পুণ্যশীলগণের সহবাসে পুণ্য লাভ করিতে পারিব, কিন্তু পাপসেবায় নিরত থাকিলে আরও পাপপক্ষে পতিত হইতে হইবে। অসাধু ব্যক্তিকে দর্শন, স্পর্শ এবং তাহার সহিত আলাপ ও সহবাস করিলেই ধর্মভ্রষ্ট হইতে হয়। পুরুষগণের বুদ্ধি অধমসমাগমে অধম, মধ্যমসমাগমে মধ্যম ও উত্তমসমাগমে উত্তম হইয়া উঠে। মহাস্বগণ যে সকল গুণ ধর্মকামার্থসম্ভূত, লোকাচারনিয়ন্ত্রিত, বেদোক্ত এবং শিষ্টসম্মত বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, আপনারা সেই সমস্ত গুণে গুণবানু; আমরা শ্রেয়োভিলাষী, সুতরাং আপনাদের সহিত বাস করিতে বাসনা করি।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “আমরাই ধনা, কেন না, আমাদের যে সকল গুণ বাস্তবিক নাই, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি প্রজাগণ স্নেহ ও কারুণ্যরসপরবশ হইয়া তাহাও কীর্তন করিতেছেন; অতএব আমি ভ্রাতৃগণের সহিত সকলকে যাহা নিবেদন করিতেছি, আপনারা আমার প্রতি স্নেহ ও অনুকম্পা করিয়া তাহার অগ্ৰথা করিবেন না। পিতামহ ভীষ্ম, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর, জননী কুন্তী এবং

অনেকানেক বন্ধু-বান্ধবগণ হস্তিনাপুরে রহিলেন। তাহারা শোকসন্তাপে অত্যন্ত কাতর হইয়াছেন, আপনারা সকলে মিলিত হইয়া অন্ততঃ আমাদের হিতকামনায় তাহাদিগকে যতপূর্বক রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন। আমি বন্ধুবান্ধবগণকে আপনাদের সমীপে সমর্পণ করিলাম, আপনারা তাহাদের প্রতি স্নেহান্বিত হইয়া আমাদের সহ-গমনে নিরত হউন; তাহা হইলেই আমার তুষ্টিসাধন ও সৎকার করা হয়।”

ধর্মরাজ প্রজাগণকে এইরূপ আমন্ত্রণ করিয়া বিদায় করিলে তাহারা একত্র হইয়া “হা রাজনু!” বালিয়া আত কুরুণস্বরে আর্তনাদ করিতে লাগিল এবং কৌন্তেয়গণের গুণরাশি স্মরণপূর্বক অতি কাতরচিত্তে অগত্যা প্রতিনিরত হইল। পৌরগণ প্রতিনিরত হইলে পাণ্ডবেরা রথারোহণপূর্বক জাহ্নবীতীরে প্রমাণ-নামক মহাবটলক্ষ্য কারয়া গমন করিতে লাগিলেন। দিব্যবসানে তথায় উপস্থিত হইয়া পবিত্র জল স্পর্শ করিলেন এবং কেবল ঐ জলমাত্র পান করিয়া অতি কষ্টে সেই রাত্রি তথায় আতবাহিত করিলেন। কতকগুলি সাগ্নিক ও অনাগ্নিক ব্রাহ্মণ স্নেহবশতঃ বন্ধুবান্ধব-সমাভ্যাহারে তাহাদের অনুগামী হইয়াছিলেন; রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল ব্রহ্মবাদিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সাতশয় শোভা পাইতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণগণ হোমাগ্নি প্রজ্বালনপূর্বক ব্রহ্মবাদসহকৃত আলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং আশ্বাসনবাক্যে কুরুকুলচূড়ামণি ধর্মরাজের চিত্ত-বিনোদন করত রজনী অতিবাহিত করিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রজনী প্রভাত হইলে ভিক্ষা-ভোগী ব্রাহ্মণগণ বনগমনোন্মুখ পাণ্ডবগণের পুরোভাগে উপস্থিত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির তাহাদিগকে কহিলেন, “আমরা গতসর্ষস্ব, হতরাজ্য ও গ্রী-ভ্রষ্ট হইয়াছি; এক্ষণে ফলমূলামিষাহারী হইয়া অরণ্যে গমন করিতেছি, অরণ্য হিংস্রজন্তুপরিপূর্ণ অতি ভয়ঙ্কর স্থান; তথায় গমন করিলে আপনাদের ক্রেশের

পরিসীমা থাকিবে না; ব্রাহ্মণগণের ক্রেশে আমার কথা দূরে থাকুক, দেবতাগণকেও অবসন্ন হইতে হয়; অতএব আপনারা এই স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হউন।”

ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, “রাজন্! আপনাদের যে গতি, আমরাও সেই গতি প্রাপ্ত হইতে উদ্ধত হইয়াছি। আমরা ধর্মদর্শী ও আপনাতে নিতান্ত অনুরক্ত, আমাদিগকে প্রত্যাখ্যান করা আপনার উচিত নহে। দেবতারাও অনুরক্তগণ, বিশেষতঃ ধর্মচারী ব্রাহ্মণগণের প্রতি অনুকম্পা-প্রদর্শন করিয়া থাকেন; অতএব আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে দ্বিজগণ! আমি ব্রাহ্মণগণের প্রতি যথেষ্ট ভক্তি করিয়া থাকি, কিন্তু এই নিরবলম্ব অবস্থা আমাকে অবসাদিত করিতেছে। যাঁহারা ফল, মূল ও মৃগ আহরণ করিয়া আপনাদিগকে প্রতিপালন করিবেন, সেই ভ্রাতৃগণ জোপদীর নিগ্রহ ও রাজ্যাপহরণ-জনিত। শোক-দুঃখে বিমোহিত আছেন, আমি তাঁহাদিগকে ক্রেশকর কর্মে নিয়োগ করিতে পারিব না।”

ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, “মহারাজ! আমাদের ভরণ-পোষণ জন্ত চিন্তা করিবেন না, আমরা স্বয়ং অন্ন-হরণপূর্বক জীবন-ধারণ করিয়া জপ ও ধ্যান দ্বারা আপনাদের মঙ্গল-বিধান এবং মনোহর উপাখ্যান-কথন দ্বারা চিত্ত-বিনোদন করিব।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “দ্বিজগণ হইতে আমার সকল শোক-সন্তাপ দূরীভূত হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি? কিন্তু আমি আপনার অসমর্থতাবশতঃ তদ্বিষয়ে হতাশ হইতেছি। হে বিপ্রগণ! আপনারা কেবল আমার প্রতি অনুরাগ করিয়া যৎপরোনাস্তি ক্রেশ-ভোগ ও স্বয়ং আহরণ করিয়া ভোজন করিবেন, ইহা আমি কি প্রকারে দর্শন করিব? আঃ পাপাত্মা দ্বতরাষ্ট্র-তনয়গণ! তোমাদিগকে ধিক্!” এই বলিয়া যুধিষ্ঠির শোকাভিভূত হইয়া ভূমিতলে উপবিষ্ট হইলেন।

তখন অধ্যাক্ষতদ্বিৎ সাংখ্যযোগাভিজ্ঞ শোনক-নামা দ্বিজ যুধিষ্ঠিরকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “মহারাজ! শোকস্থান সহস্র সহস্র এবং

ভয়স্থান শত শত আছে। শোক ও ভয় মূঢ় ব্যক্তি-কেই প্রতিদিন আক্রমণ করে, পণ্ডিতের কিছুই করিতে পারে না। ভবাদৃশ বুদ্ধিমান ব্যক্তির জ্ঞান-বিরুদ্ধ, বহু-দোষাকর, অশ্রেয়স্বর কর্মে কদাচ আসক্ত হয়েন না। হে রাজন্! আপনার বুদ্ধি অষ্টাঙ্গসম্পন্ন, অশিবনাশিনী ও শ্রুতি-স্মৃতির অনুগামিনী, অতএব ভবাদৃশ ব্যক্তির কি অর্থরুদ্ধ, কি দুর্গতি, কি আত্মীয়-জন্যের বিপদ, কি শারীরিক ও মানসিক দুঃখ কিছুতেই অবসন্ন হয়েন না। পূর্বকালে মহাত্মা জনক যে সকল আত্মব্যবস্থাপক শ্লোক গান করিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন। বিশ্বসংসার শারীরিক ও মানসিক এই দ্বিবিধ দুঃখে পৌড়িত হইয়া আছে, যে উপায় দ্বারা তাহার প্রত্যেক বা সমুদয়ের উপশম করা যায়, তাহা কহিতেছি। ব্যাধি, অনিষ্টাপাত, পরিশ্রম ও ইষ্টাবিনাশ এই চতুর্বিধ কারণ শারীরিক দুঃখের প্রবর্তক। প্রতীকার দ্বারা ব্যাধির ও অননুধ্যান দ্বারা আধির শান্তি হয়। এই নিমিত্ত বুদ্ধিমান বৈদ্যেরা প্রথমেই প্রিয়কথন ও ভোগ্যবিষয় প্রদান করিয়া মানবের মানসিক দুঃখ প্রশমিত করেন। যেমন অয়ঃপিণ্ড পরিতপ্ত হইলে তদ্বারা কুণ্ডস্থিত জলও উত্তপ্ত হইয়া উঠে, সেইরূপ মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে শরীরও পরিতাপিত হয়। যেমন জল দ্বারা অগ্নি নির্ঝাপিত করিতে হয়, সেইরূপ জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ বিনাশ করিবে। মনোব্যথা প্রশমিত হইলে শারীরিক দুঃখও বিনষ্ট হইয়া যায়। স্নেহ মানসিক দুঃখের মূল; জীবগণ স্নেহ-পরতন্ত্র হইয়া দুঃখ প্রাপ্ত হয়। স্নেহ কেবল দুঃখের মূল, এমত নহে, উহা ভয়, শোক, হর্ষ এবং আয়াসেরও প্রবর্তক; স্নেহ হইতে মনের বিকৃতি ও বিষয়াসক্তি উৎপন্ন হয়। এই দুই দোষের মধ্যে প্রথমটি অতি-শয় গুরুতর। কোটরস্থিত অগ্নি যেমন বৃক্ষের সমুদয় অংশ ভস্মসাৎ করে, সেইরূপ বিষয়াসক্তি অত্যন্ত হইলেও সমুদয় ধর্মার্থ ধ্বংস করিয়া থাকে। বিষয় হইতে বিমুক্ত হইলেই বিষয়ত্যাগী হয় না; কিন্তু যে ব্যক্তি বিষয়-সমাগম-সময়েও দোষদর্শী, নির্বিরোধ ও নিরবগ্রহ হয়, সেই ব্যক্তিই যথার্থ বৈরাগ্য লাভ

করে। অতএব অর্থসঞ্চয় দ্বারা মিত্রগণ হইতে স্নেহ লাভ কারবার অভিলাষ করিবে না এবং জ্ঞান দ্বারা স্বীয় স্নেহকে বিনির্বৃত্ত করিবে। জল যেমন পদ্মপত্রে সংযুক্ত হইতে পারে না, সেইরূপ স্নেহও জ্ঞানবান, কৃতান্ত্রা, শাস্ত্রজ্ঞ যোগীতে আসক্ত হইতে পারে না।

বিষয়ানুরাগ হইতে কামনা উৎপন্ন হয়, কামনা হইতে ইচ্ছা জন্মে, ইচ্ছা হইতে তৃষ্ণা সংবদ্ধিত হয়। এই সৰ্ব্বপাপময়ী তৃষ্ণা নিয়ত উদ্বেগকরী, অধৰ্গবহুলা এবং পাপপ্রসবিনী। তৃষ্ণাতিগণ যাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারে না, পুরুষ জীর্ণ হইলেও যে জীর্ণ হয় না, সেই প্রাণান্তকারী রোগস্বরূপ তৃষ্ণাকে যে ব্যক্তি পরিত্যাগ করিতে পারে, সেই-ই যথার্থ সুখী। এই তৃষ্ণা নরগণের পারমিত দেহের অন্তর্গত বটে, কিন্তু ইহার আদিও নাই, অন্তও নাই; ইহা অযোনিজ অনলের গায় সমস্ত প্রাণীকে বিনষ্ট করে কাষ্ঠ যেমন অসমুখিত ভূতাপনে দগ্ধ হয়, সেইরূপ অকৃতান্ত্রা ব্যক্তি সহজাত লোভ দ্বারা বিনষ্ট হইয়া থাকে। প্রাণিগণ যেরূপ মৃত্যুকে ভয় করে, সেই-রূপ অর্থবান্ ব্যক্তি রাজা, সলিল, অগ্নি, চোর ও স্বজন হইতে প্রতিনিয়ত ভয় প্রাপ্ত হয়। যেমন আমিষ আকাশে থাকিলে পক্ষিগণ, ভূতলে স্থাপদ-গণ ও সলিলে থাকিলে মৎস্যগণ ভক্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধনবান্ ব্যক্তি যেখানে থাকুক, সৰ্ব-ত্রই আক্রান্ত হয়। কোন কোন ব্যক্তির অর্থ কেবল অনর্থের মূল হইয়া উঠে। যে ব্যক্তি অর্থে একান্ত আসক্ত, সে অন্য কোন প্রকার শ্রেয়ই লাভ করিতে পারে না। এই জন্য প্রাজ্ঞ ব্যক্তির সৰ্ব্বপ্রকার অর্থাগমকে লোভ, মোহ, ভয় ও উদ্বে-গের মূলভূত বলিয়া জানেন। লোকে অর্থের উপার্জন, রক্ষণ ও ব্যয় এই তিন বিষয়েই যৎ-পরোনাস্তি ক্লেশ সহ্য করিয়া থাকে; অনেকে অর্থের নিমিত্ত প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করে। অজ্ঞ ব্যক্তির দুঃখ-নিবারণের নিমিত্ত অতিকষ্টে অর্থরূপ শত্রুকে লাভ ও রক্ষণাবেক্ষণ করে, কিন্তু উহা যে প্রাণনাশের কারণ হইয়া উঠে, তাহা একবারও চিন্তা করে না।

মৃত ব্যক্তিরাই অসন্তোষপরায়ণ হয়, পণ্ডিতগণ সৰ্ব্বদা সন্তুষ্ট থাকেন; পিপাসার অন্ত নাই; সন্তো-বই পরম সুখ; এই জন্য পণ্ডিতগণ এই সংসারে সন্তোষকে প্রধান বলিয়া জানেন।

রূপ, যৌবন, ঐশ্বর্য্য এবং প্রিয় নিবাস সকলই অনিত্য, পণ্ডিতগণ এই সমস্ত অচিরস্থায়ী বিষয়ে কদাচ লোভ করেন না। ধনসঞ্চয় সৰ্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে। কোন সঞ্চয়ী ব্যক্তিকেই নিরুপ-দ্রব দেখিতে পাওয়া যায় না; এই নিমিত্ত ধার্মিক পুরুষেরা অর্থোপার্জনপরায়ণ ব্যক্তিকেই প্রশংসা করিয়া থাকেন। যিনি ধর্ম্মকার্য্যে ব্যয় করিবার নিমিত্ত অর্থোপার্জন করিতে চেষ্টা করেন, তাহার সে চেষ্টা না করাই শ্রেয়ঃ। পঙ্কলিপ্ত হইয়া পুনরায় তাহা প্রক্ষালন করা অপেক্ষা পঙ্ক স্পর্শ না করাই উচিত। অতএব হে যুধিষ্ঠির! তুমি সকল বিষয়ে নিস্পৃহ হও; যদি ধর্ম্মোপার্জনে অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে অর্থাকাক্ষা পরিত্যাগ কর।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! স্বয়ং উপভোগ করিবার নিমিত্ত আমি অর্থলাভের ইচ্ছা করিতেছি না। আমার অর্থাকাক্ষা কেবল বিপ্রগণের ভরণ-পোষণ করিবার নিমিত্ত, লোভপ্রযুক্ত নহে। মাদৃশ গৃহস্থেরা অনুগত জনের ভরণ-পোষণ না করিয়া কিরূপে ক্ষান্ত থাকিতে পারে? দেখিতে পাওয়া যায় যে, সকল প্রাণীই বিভাগ করিয়া ভোজন করে এবং যাহারা স্বয়ং পাক করেন না, গৃহস্থগণ তাহাদিগকে অন্নদান করিয়া থাকেন। সাধুগণের গৃহে ভূমি, জল ও স্নাতবাক্য এই চারি দ্রব্যের কোন কালেই অপ্রতুল থাকে না। গৃহস্থ ব্যক্তি পীড়িত ব্যক্তিকে শয্যা, শ্রান্ত ব্যক্তিকে আসন, তৃষিত ব্যক্তিকে পানীয়, ক্ষুধিত ব্যক্তিকে ভোজন ও অভ্যাগত ব্যক্তির প্রতি নয়ন, মন ও প্রিয়বচন প্রয়োগ এবং উত্থানপূর্ব্বক আসন প্রদান করিবেন, ইহাই সনাতন ধর্ম্ম। প্রত্যাখানপূর্ব্বক সকলের সমীপে গমন ও গায়তঃ সকলের অর্চনা করা উচিত। অগ্নিহোত্র, রথভ, জ্ঞাতি, অতিথি, বান্ধব, পুত্র, কলত্র ও ভৃত্যগণ ইহারা সংকার প্রাপ্ত না

হইলে গৃহস্থকে দক্ষ করে। আপনার নিমিত্ত অন্ন পাক করিবে না, রুখা পশুহিংসা করিবে না এবং যাহা বিধিপূর্বক বপন করা হয় নাই, স্বয়ং তাহা উপ-যোগ করিবে না। সায়ং ও প্রাতঃকালে কুকুর, চণ্ডাল এবং পক্ষিগণের উদ্দেশে ভূমিতে অন্নবপনরূপ বৈশ্ব-দেবনামক বলিপ্রদান করিবে। ভুক্তশেষ বিষস ও যজ্ঞশেষ অমৃতস্বরূপ হয়; অতএব লোকে প্রতিদিন বিষসানী ও অমৃতভোজী হইবে। গৃহস্থ সকল কর্মে চক্ষু ও মন প্রদান করিবে, সতত স্নানতবাদী হইবে এবং সমস্ত ও পঞ্চদক্ষিণ হইয়া অনুগমন ও উপাসনা করিবে। যে ব্যক্তি অষ্টপূর্বক শ্রান্ত পথিককে অবিশ্রান্ত অন্নদান করেন, তিনিই মহৎ পুণ্যফল লাভ করেন। হে বিপ্র! যিনি গৃহস্থাশ্রমে থাকিয়া এই প্রকার ব্যবহার করিতে পারেন, তাঁহার ধর্মই প্রধান ধর্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে। মহাশয়! আপনি কি বোধ করেন?”

শোনক কহিলেন, “হা! কি কঠোর বিষয়! এজগতে কিছুই সামঞ্জস্য নাই; সাধু ব্যক্তি যে কর্মে লজ্জিত হন, অসজ্জনেরা তাহাতে পরিতুষ্ট থাকে। মোহ, রাগ ও বিষয়ের বশবর্তী মূঢ় লোক শিগোদরপরায়ণ হইয়া জীবন ধারণ করে। যেমন দুষ্ট অশ্ব সার-থকে কুপথে লইয়া যায়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণ ভ্রান্ত-চেতাঃ মনুষ্যকে কুপথগামী করে। ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয় প্রাপ্ত হইলেই তাহাদের নিকট পূর্বসংকল্প-জনিত মনের প্রাদুর্ভাব হইয়া উঠে। মূঢ় ব্যক্তির মন যখন ইন্দ্রিয়-বিষয়ভোগে ধাবিত হয়, তৎকালে তাহার ঔৎসুক্য ও প্ররতি জন্মাইয়া দেয়, তদনন্তর ঐ মূঢ় সংকল্পের বীজভূত কামনা কর্তৃক বিষয়শরে বিদ্ধ হইয়া জ্যোতিষু রূপ পতঙ্গের ন্যায় লোভাগ্রিতে পতিত হয় এবং পরে যথেষ্ট আহার-বিহারে মুগ্ধ হইয়া ভোগসুখে একরূপ নিমগ্ন থাকে যে, আপনা-কেও বুঝিতে পারে না। অজ্ঞ ব্যক্তির এই প্রকারে ইহ-সংসারে অবিচ্ছিন্ন, কর্ম ও তৃষ্ণা দ্বারা চক্রবৎ ভ্রাম্যমাণ হইয়া নানারূপধারণপূর্বক কখন জলে, কখন ভূতলে, কখন বা আকাশে পুনঃ পুনঃ জন্ম পরিগ্রহ করত ব্রহ্মা অবধি ভূপর্য্যন্ত সর্বভূতে

পরিবর্তিত হইতে থাকে। হে যুধিষ্ঠির! মূঢ়গণের গতি এই প্রকার; এক্ষণে পণ্ডিতগণের বিষয় শ্রবণ কর। প্রাজ্ঞব্যক্তির মোক্ষলাভের আকাঙ্ক্ষায় সতত সাবধান হইয়া কল্যাণকর ধর্মের অনুষ্ঠান করেন। অতএব হে রাজন্! আপনি কর্মকাণ্ড পরিত্যাগ-পূর্বক এই বেদবাক্যের অনুবর্তী হউন। অভিমান-সহকারে ধর্ম্যাচরণ করিবে না। যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, তপ, সত্য, ক্ষমা, দম এবং অলোভ, এই অষ্ট প্রকার ধর্মের পথ। ইহার মধ্যে পূর্বচতুষ্টয় পিতৃলোক-গমনের উপায়, অভিমান পরিত্যাগ করিয়া কেবল কর্তব্য-বোধে তাহারই অনুষ্ঠান করা উচিত; আর উত্তরচতুষ্টয় দেবলোক-গমনের উপায়; সাধুগণ সতত এই উপায়চতুষ্টয়ের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। অত-এব বিশুদ্ধাশ্রম হইয়া এই অষ্টবিধ উপায়ের অনুষ্ঠান করিবে। যাহারা সংসারজয় করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা সম্যকরূপে সংকল্প, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ব্রতবিশেষানুষ্ঠান, গুরুসেবা, নিয়ামত আহার, অধ্যয়ন, কর্মপরিত্যাগ ও চিন্তানিরোধন করিয়া থাকেন। দেবতার রাগদেব-বিনিম্মুক্ত হইয়া ঐশ্বর্যলাভ করিয়াছেন। সাধ্যগণ, একাদশ রুদ্র, দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু এবং অগ্নীকুমারদ্বয় ইহারা যোগসম্পত্তি দ্বারাই এই সকল প্রজাপালন করিতেছেন। অতএব হে কোন্তেয়! আপনিও সেই প্রকার শম অবলম্বন করিয়া তপঃসিদ্ধি ও যোগসিদ্ধির চেষ্টা করুন। আপনি পিতৃময়ী, মাতৃময়ী ও কর্মময়ী সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন, এক্ষণে দ্বিজগণের ভরণ-পোষণের নিমিত্ত তপঃসিদ্ধির অন্বেষণ করুন। সিদ্ধব্যক্তির যাহা ইচ্ছা করেন, তপঃপ্রভাবে তাহাই করিতে পারেন, অতএব তপশ্চা অবলম্বন করিয়া আত্মগনোরথ সফল করুন

তৃতীয় অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শোনক এই প্রকার কাহলে পর রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণসমন্বে পুরো-হিতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “ভগবন্!

বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ আমার অনুগমন করিতেছেন। আমি অতি দুঃখী ও দানশক্তি-রহিত, ইহাঁদিগকে পালন করিতে নিতান্ত অসমর্থ; কিন্তু পরিত্যাগ করিতেও পারি না, এক্ষণে আমার কি করা কর্তব্য?”

ধার্মিক শ্রবর ধোম্য যুহুর্ভকাল ধর্ম্মানুগত উপায় চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “প্রথমে ভূতসকল উৎপন্ন হইয়া ক্ষুধায় সাতিশয় কাতর হইতে লাগিল। তখন ভূতপ্রসবিতা সূর্য্য করুণাপরতন্ত্র হইয়া উত্তরায়ণে গমনপূর্ব্বক রশ্মিদ্বারা তেজ ও রস উদ্ধৃত করত দক্ষিণায়নে প্রত্যারও হইয়া পৃথিবীতে প্রবিষ্ট হইলেন। রবি ক্ষেত্রভূত হইলে চন্দ্রমা আকাশ হইতে তেজ উদ্ধৃত করিয়া সলিলদ্বারা ওষধি উৎপাদন করিলেন। তদনন্তর বৌজসকল নির্গত হইল। সূর্য্য পরিশেষে চন্দ্রমার তেজোদ্বারা নিষিক্ত ও পবিত্র-মধুরাদি-রসসম্পন্ন ওষধিরূপে পরিণত হইয়া পার্ধিব প্রাণিগণের অন্নস্বরূপ হইলেন। এই সূর্য্যায়ক অন্ন প্রাণিগণের প্রাণধারণের উপায়। অতএব হে রাজন্! সূর্য্যই সর্ব্বপ্রাণীর পিতা। তুমি তাঁহার শরণাপন্ন হও। বিশুদ্ধবংশজাত বিশুদ্ধকর্মা মহাত্মা ভূপতিগণ সমুচিত তপশ্চর্য্যা দ্বারা প্রজাগণকে পরিত্রাণ করেন। ভৌম, কীর্তবীৰ্য্য, বৈণ্য ও নহ্ষ, ইহাঁরা তপস্যা, যোগ এবং সমাধি দ্বারা প্রজাগণকে আপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন। হে ধর্ম্মাত্মন্! আপনিও তাঁহাদিগের ন্যায় সংকর্মান্বশীলন দ্বারা বিশুদ্ধ হইয়াছেন; এক্ষণে তপোনিষ্ঠান করিয়া ধর্ম্মতঃ দ্বিজাতিগণের ভরণপোষণ করুন।”

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! কুরুচূড়ামণি রাজা যুধিষ্ঠির বিপ্রগণের নিমিত্ত কিরূপে বিচিত্রদর্শন সূর্য্যদেবের আরাধনা করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! মহাত্মা ধোম্য কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে সূর্য্যদেবের যে একশত অষ্টনাম কহিয়াছিলেন, তাহা আনুপূর্ব্বিক কীর্তন করি, আপনি অবহিত, সমাহিত ও শুচি হইয়া শ্রবণ করুন।

ধোম্য কহিলেন, “ওঁ সূর্য্য, অর্ঘ্যমা, ভগ, ডষ্টা, পূবা, অর্ক, সবিতা, রবি, গভস্তিমান, অজ, কাল,

যত্যা, ধাতা, প্রভাকর, পৃথিবী, জল, তেজ, আকাশ, বায়ু, সোম, বৃহস্পতি, শুক্র, বৃধ, অঙ্গারক, ইন্দ্র, বিবস্বান, দীপ্তাংশু, শুচি, শৌরি, শনৈশ্চর, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, স্বন্দ, বরুণ, যম, বৈদ্যাত্যগ্নি, জাঠরাগ্নি, ঐক্সনাগ্নি, তেজঃপতি, ধর্ম্মধ্বজ, বেদকর্তা, বেদাঙ্গ, বেদবাহন, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি, কলা, কাষ্ঠা, যুহুর্ভ, ক্ষপা, যাম, ক্ষণ, সংবৎসরকর, অশ্বখ, কালচক্র, বিভাবসু, ব্যক্তাব্যক্ত পুরুষ, শাস্ততথোগী, কালাধ্যক্ষ, প্রজাধ্যক্ষ, বিশ্বকর্মা, তমোনুদ, বরুণ, সাগর, অংশ, জীমূত, জীবন, অরিহা, ভূতাপ্রয়, ভূতপতি, স্রষ্টা, সংবর্তক, বহ্নি, সর্বাদি, অলোসূপ, অনন্ত, কপিল, ভানু, কামদ, শয়, বিশাল, বরদ, মন, সুপর্ণ, ভূতাদি, শীঘ্রগ, ধনস্তরি, ধুমকেতু, আদিদেব, দিতিসুত, দ্বাদশাঙ্গা, অরাবন্দাক্ষ, পিতা, মাতা, পিতামহ, স্বর্গদ্বার, প্রজাদ্বার, মোক্ষদ্বার, ত্রিবিষ্টপ, দেহকর্তা, প্রশান্তাঙ্গা, বিশ্বাঙ্গা, বিশ্বতোমুখ, চরঃচরাঙ্গা, সৃজাঙ্গা ও মৈত্রেয়। স্বয়ম্ভু অমিততেজাঃ সূর্য্যের এই অষ্টোত্তরশত নাম কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। আমি হিতের নিমিত্ত সুরগণ, পিতৃগণ ও যক্ষগণ কর্তৃক সোবিত, অসুর, নিশাচর ও সিদ্ধগণ কর্তৃক বান্ধত এবং কনক ও হুতাশনের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন ভাস্করকে প্রাণিপাত করি। যে ব্যক্তি সূর্য্যোদয়সময়ে সুসমাহিত হইয়া সূর্য্যদেবের এই অষ্টোত্তরশত নাম পাঠ করে, তাহার পুত্র, কলত্র, ধন, রত্ন, ধৃতি, মেধা ও জাতীয়রত্ন লাভ হয়। পবিত্র ও একাগ্রচিত্ত হইয়া দেবেশ্বর দিবাকরের এই স্তোত্র কীর্তন করিলে শোক, বন, অগ্নি ও সাগর হইতে পরিত্রাণ এবং অভীষ্টসিদ্ধি হয়।”

রাজা যুধিষ্ঠির ধোম্যের তৎকালোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া সংযতচিত্তে পুষ্পোপহার ও বলিদ্বারা দিবাকরের অর্চনা করত তপশ্চর্য্যায় প্ররত হইলেন। তিনি জলে অবগাহনপূর্ব্বক সূর্য্য্যভিমুখ হইয়া প্রাণায়ামসহকারে একাগ্রচিত্তে পবিত্র-বাক্যে তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। “হে ভানো! তুমি জগতের চক্ষু, তুমি সকল দেহীর আত্মা, তুমি সকল জীবের জনক এবং ক্রিয়াবানের ক্রিয়া; তুমি সাংখ্যাদিগের মতি ও

যোগিগণের প্রধান আশ্রয়; তোমার পথ অনারত ও অনর্গল; তুমিই যুযুক্ষদিগের গতি, তুমি লোক-সকল ধারণ, প্রকাশ, পাবিত্র ও অকপটে প্রতিপালন করিতেছ; বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ আপন আপন শাখা-বিহিত মন্ত্র দ্বারা তোমাকে অর্চনা করেন ও বাঞ্ছিত ফল-প্রার্থনায় তোমার অপ্রতিহতগতি দিব্য রথের অনুগমন করিয়া থাকেন; সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ক, যক্ষ, গুহক ও পন্নগগণ, নারায়ণ, ইন্দ্র, ত্রয়স্বিংশৎ দেবতা ও বৈমানিকগণ তোমাকে কামনা করিয়া দিক্ প্রাপ্ত হইয়াছেন; প্রধান প্রধান বিজ্ঞাধরগণ দিব্য মন্দারমালা দ্বারা তোমার অর্চনা করিয়া আপনাদের মনোরথ পূর্ণ করিয়াছেন; গুহক, দিব্য ও মানুষ সপ্তপিতৃগণ, বসু, মরুৎ, রুদ্র, সাধ্য এবং মরীচিপায়ী বালখিল্য প্রভৃতি সিদ্ধগণ তোমার পূজা করিয়া প্রাধান্য লাভ করিয়াছেন; যাহা তোমাতে নাই, তাহা ব্রহ্মলোক প্রভৃতি সপ্তলোকে নাই। অগ্ন্যাগ্ন অনেক তেজস্বী ও মহৎ মহৎ জীব আছে, কিন্তু তোমার যে প্রকার দাপ্তি ও প্রভাব, তাহা আর কাহারও নাই; তোমাতেই সত্য, সত্ত্ব, সকল জ্যোতিঃ ও সমুদয় সাদৃশ্যবাব বিচ্যমান; তুমিই সকল জ্যোতির অধীশ্বর; নারায়ণ যদ্বারা দানবগণের দর্পহারী হইয়াছেন, বিশ্বকর্মা তোমারই তেজোদ্বারা সেই সূনাভ চক্র নিষ্কাণ করিয়াছিলেন। তুমি নিদাঘসময়ে রশ্মি দ্বারা তেজ গ্রহণ করিয়া পুনর্বার বর্ষাকালে সমুদয় প্রাণী ও ওষধিগণকে সেই তেজ বিতরণ কর; তোমার কিরণজালের মধ্যে কতকগুলি ঘনীভূত হইয়া বর্ষাকালে গর্জ্জন, বিদ্যোতন ও বারি-বর্ষণ করে; শীত-বাতাচ্ছিত ব্যক্তির তোমার করনিকর দ্বারা যেরূপ স্খানুভব করে, কি অগ্নি, কি প্রাবরণ, কি কম্বল, কেহই সেরূপ স্খ প্রদান করিতে পারে না। তুমি ত্রয়োদশদীপা পৃথিবীকে কিরণ দ্বারা উদ্ভাসিত কর; তুমি ভুবন-ত্রয়ের একমাত্র শুভদাতা; যদ্যপি তোমার উদয় না হয়, তাহা হইলে এই জগৎ অন্ধতমসে আবৃত হইয়া থাকে ও পণ্ডিতগণ ধর্ম্মার্থকামেও প্রবৃত্ত হইতে পারেন না; ব্রাহ্মণ, কল্লিয় ও বৈশ্যগণ তোমার

প্রসাদে আধান, পশুবন্ধ, ইষ্টি, মন্ত্র, যজ্ঞ, প্রভৃতি ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন করেন। কালজ্ঞ পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, তুমিই সহস্র-যুগপরিমিত ব্রাহ্ম দিবসের আদি ও অন্ত, তুমি সমুদয় মনু, মনুপুত্র, মানব, মনন্তর ও সকল ঈশ্বরের ঈশ্বর; তোমার ক্রোধ-বিনিঃসৃত সংবর্তক-নামা অগ্নি সংহার-সময়ে সমুদয় সংসার ভস্মসাৎ করে, তোমার দীপ্তি-সমুৎপন্ন নানাবর্ণ মেঘ ঐরাবত ও অশনি সমভিব্যাহারে আবির্ভূত হইয়া ভূতসমুদয়ের উপপ্লব প্রদর্শন করে এবং তুমি আপনাকে দ্বাদশধা করিয়া দ্বাদশ-মূর্তি ধারণপূর্বক স্বীয় রশ্মি দ্বারা সমুদয় সাগর শোষণ করিয়া থাক; তুমি ইন্দ্র, তুমি বিষ্ণু, তুমি রুদ্র, তুমি প্রজাপতি, তুমি অগ্নি, তুমি সূক্ষ্মমন, তুমি প্রভু, তুমি সনাতন ব্রহ্ম; তুমি হংস, সবিতা, ভানু, অংশুমালী, রঘাকপি; তুমি বিবস্বান, মিহির, পুষা, মিত্র এবং ধর্ম্ম; তুমি সহস্ররশ্মি আদিত্য, তপন ও কিরণাধিরাজ; তুমি মার্ত্তণ্ড, অর্ক, রবি, সূর্য্য, শরণ্য ও দিনরুৎ; তুমি দিবাকর, সপ্তর্ষি, ধামকেলী ও বিরোচন; তুমি আশুগামী, তমোহন্তা ও হরিতাশ্ব; যে ব্যক্তি অনির্কিঞ্চ ও অনহঙ্কারী হইয়া যজ্ঞ বা সপ্তমীতে ভক্তিপূর্বক তোমার পূজা করে, সে লক্ষ্যী প্রাপ্ত হয়; যে ব্যক্তি অনন্যমনা হইয়া তোমার বন্দনা করে, তাহার আধি-ব্যাধি ও আপদ দূরীভূত হয়, তোমার ভক্ত সকল রোগ ও পাপবিবর্জিত এবং চিরজীবী হইয়া সুখে কালযাপন করে; আমি শ্রদ্ধাসহকারে আতিথ্য করিবার নিমিত্ত অন্ন কামনা করিতেছি। হে অন্নপতে! আমাকে অন্ন প্রদান কর; তোমার চরণাশ্রিত অনুচর-গণকে ও মাঠর, অরুণ, দণ্ড প্রভৃতিকে নমস্কার করি; ক্ষুভা ও মৈত্রী প্রভৃতি ভূতমাতৃগণকে প্রণাম করি; আমি তাঁহাদের শরণাপন্ন হইলাম, তাঁহারা আমাকে রক্ষা করুন।”

দিবাকর যুধিষ্ঠিরের স্তবে প্রীত হইয়া প্রজ্জলিত হুতাশনের গায় দীপ্যমান-শরীরে তাঁহার সমীপে আবির্ভূত হইলেন ও কহিলেন, “তোমার সমুদয় অভিলাষ সফল হইবে। আমি দ্বাদশ বৎসর অন্ন

প্রদান করিব। হে নরাধিপ! আমার প্রদত্ত তাত্র-নির্মিত এই স্থালী গ্রহণ কর; পাঞ্চালী অনাহারী হইয়া যাবৎ এই পাত্র রক্ষা করিবে, তাৎ পাকশালায় পক ফল, মূল, শাক, আম্র প্রভৃতি চতুর্বিধ অন্ন অক্ষয় হইয়া থাকিবে। ত্রয়োদশ বৎসর পূর্ণ হইলে পুনরায় তুমি রাজ্য প্রাপ্ত হইবে।” ভগবান্ মরীচিমালী ইহা কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন।

যে কোন ব্যক্তি বাঞ্ছিত-ফলপ্রার্থনায় পবিত্র মনে এই স্তোত্র পাঠ করেন, ভগবান্ সহস্রদীপ্তি তাঁহাকে তাহাই প্রদান করেন এবং তাঁহার মনোরথ অশূলভ হইলেও পরিপূর্ণ করেন। প্রতিদিন ইহা ধারণ বা শ্রবণ করিলে পুত্রার্থী পুত্র, ধনাধী ধন এবং বিদ্যার্থী বিদ্যা লাভ করেন। যদি স্ত্রী কিংবা পুরুষ প্রত্যহ প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে ইহা পাঠ করেন, তাহা হইলে আপদ্ ও বন্ধন হইতে মুক্ত হইবেন। প্রথমে ব্রহ্মা এই স্তব মহাত্মা ইন্দ্রকে প্রদান করিয়াছিলেন, অনন্তর নারদ ইন্দ্র হইতে এবং ধোম্য নারদ হইতে প্রাপ্ত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ধোম্যের নিকটে এই স্তোত্র প্রাপ্ত হইয়া আপ্তকাম হইলেন। যিনি ইহা পাঠ করেন, তিনি সংগ্রামে জয় প্রাপ্ত হইবেন, বিপুল ধনলাভ করেন এবং সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া সূর্য্যালোকে গমন করেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মাত্মা কোন্তের বর-লাভানন্তর জল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ধোম্যের পাদবন্দনপূর্বক ভ্রাতৃগণকে আলিঙ্গন করিয়া জোপ-দীর সমীপে গমন করিলেন। পাঞ্চালী তাঁহার বন্দনা করিলে তিনি পাকশালায় গমন করিয়া পাক-ক্রিয়া সম্পন্ন করাইলেন। সেই চতুর্বিধ অন্ন অত্যন্ত-পরিমাণ প্রস্তুত হইলেও অক্ষয়রূপে রক্ষি প্রাপ্ত হইত। তিনি সেই অন্ন দ্বারা দ্বিজগণকে ভোজন করাইতেন। তাঁহারা ভোজন করিলে, রাজা যুধি-ষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ বিঘস-নামক ভুক্তশেষ স্বয়ং ভোজন করিতেন। তদ-নন্তর জোপদী ভোজন করিলে সেই অন্ন নিঃশেষ হইয়া যাইত। দিবাকরসমপ্রভ যুধিষ্ঠির দিবাকর হইতে এইরূপে পূর্ণকাম হইয়া ব্রাহ্মণদিগকে অন্ন

প্রদানপূর্বক গাহস্থ্য ধর্ম প্রতিপালন করিতেন। পাণ্ডবগণ তিথিনকত্রবিশেষ ও পরীক্ষাহে পুরো-হিতের অনুবর্তী হইয়া বিধি, মন্ত্র ও প্রমাণানুসারে যজ্ঞার্থ প্রস্তুত হইলেন। অনন্তর স্বস্ত্যয়নপূর্বক ধোম্যসমভিব্যাহারে দ্বিজগণে পরিবৃত্ত হইয়া কাম্যক-বনে প্রস্থান করিলেন।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ বনে গমন করিলে পর প্রজাচক্ষু মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ধর্মাত্মা অগাধ-বুদ্ধি বিদূরকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে বিদূর! তোমার বুদ্ধি শুক্রাচার্য্যের বুদ্ধির ন্যায় পরিশুদ্ধ; তুমি ধর্মের সূক্ষ্মতা বিলক্ষণ অবগত আছ ও সমুদয় ঋকবংশীয়দিগের প্রতি তোমার সমান ভাব দৃষ্ট হইতেছে; অতএব যাহাতে উভয়কুলের হিত সম্ভবিত পারে, ঈদৃশ পরামর্শ প্রদান কর। দেখ, যাহা হইবার হইয়াছে; এক্ষণে কি করা কর্তব্য? পোরগণ কিরূপে আমাদিগের বশবর্তী হইবে? হে ক্ষতঃ! যাহাতে আমাদিগের সমূলে উন্মূলন না হয়, এমত উপায় উদ্ভাবন করিয়া আমাকে সংপরামর্শ প্রদান কর।”

বিদূর কহিলেন, “হে নরেন্দ্র! ধর্মবিৎ পাণ্ডিত্যগণ ত্রিবর্গ ও রাজ্যকে ধর্মমূল কহিয়া থাকেন, অতএব তুমি ধর্মপথ অবলম্বনপূর্বক স্বশক্তিপ্রভাবে স্বীয় পুত্রগণ ও পাণ্ডবদিগকে প্রতিপালন কর। দেখ, শকুনি-প্রমুখ পাপাত্মগণ সভামধ্যে অধর্ম-কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছে, তোমার পুত্র, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আহ্বান করিয়া কপটদ্যুতে পরাজয় করিয়াছে। হে মহারাজ! আমি তোমাদিগের এই দুষ্কর্মের প্রতিবিধান করিবার নিমিত্ত এক উপায় স্থির করিয়াছি, ইহা অবলম্বন করিলে তোমার পুত্র স্বরূপ পাপপুঞ্জ হইতে মুক্ত ও জনসমাজে লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ হইতে পারিবে। হে রাজন্! তুমি পাণ্ডবগণকে যাহা প্রদান করিয়াছিলে, তাঁহারা তৎসমুদয় পুনঃপ্রাপ্ত হউন। হে ভূপতে! স্বধনে পরিতপ্ত হওরা

ও পরধনে লোভ না করাই রাজাদিগের পরম ধর্ম। পাণ্ডবগণের তুষ্টি-সম্পাদন ও শকুনির অবমাননা করা তোমার প্রধান কর্ম, ইহা হইলে তোমার যশের হানি, জ্ঞাতভেদ বা ধর্মলোপ হইবে না। হে মহীপাল! যদি তুমি স্বীয় পুত্রগণের মঙ্গলাকাজী হও, তবে সত্ত্বর আমার বাক্যানুসারে কর্ম কর, নতুবা নিশ্চয়ই কুরুকুলের বিনাশ হইবে। ভীমসেন ও অর্জুন ক্রুদ্ধ হইলে কখনই শত্রুগণের শেষ রাখিবেন না। শরাসনশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব ষাঁহাদের ধন্য এবং অস্ত্রবিজ্ঞাবিশারদ ধনঞ্জয় ও বাহুবলশালী রকোদর ষাঁহাদের যোদ্ধা, এই ভূমণ্ডলে তাঁহাদের অসাধ্য কি আছে? আমি দুর্গ্যোধন জন্মিবামাত্র তোমার হিতসাধনার্থ কহিয়াছিলাম, 'উহাকে পরিত্যাগ কর,' তুমি তখন আমার সেই হিতকর বাক্য শ্রবণ কর নাই। এক্ষণে তোমাকে পুনরায় অন্য এক হিতবাক্য কহিলাম, যদি এতদনুসারে কার্য না কর, পশ্চাৎ পরিতাপ করিতে হইবে। যদি তোমার পুত্র সন্তুষ্টচিত্তে পাণ্ডবগণের সহিত একত্র রাজ্যভোগ করিতে সন্মত হয়, তাহা হইলে তোমার আর সন্তাপের বিষয় থাকিবে না। নচেৎ তুমি দুর্গ্যোধনকে নিগ্রহ করত ধর্মাস্ত্রা যুধিষ্ঠিরের হস্তে আধিপত্য সমর্পণ কর। অজ্ঞাতশত্রু পাণ্ডুতনয় রাগদ্বৈশূন্য হইয়া ধর্মতঃ পৃথিবী শাসন করুন; তাহা হইলে সমস্ত ভূপালগণ বৈশ্যগণের ন্যায় আমাদের উপাসনা করিবেন; দুর্গ্যোধন, শকুনি ও সূতপুত্র কণ প্রীতিপূর্বক পাণ্ডবগণের শরণাগত হউক এবং দুঃশাসন সভামধ্যে ভীমসেন ও দ্রোপদীর নিকট ক্রমা প্রার্থনা ককক। হে রাজন্! তুমি যুধিষ্ঠিরকে সাঙ্গনা করিয়া রাজ্যে অভিষেক কর। হে মহারাজ! তুমি আমাকে উপদেশ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে; আমার যাহা কর্তব্য, তাহা বলিলাম; এক্ষণে তদনুসারে কার্য করিলেই কৃত-কার্য হইবে, সন্দেহ নাই।"

তখন ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে বিদুর! তুমি যৎকালে সভামধ্যে আমার ও পাণ্ডবগণের সমক্ষে এই সমস্ত কথা কহিয়াছিলে, তৎকালে এ সকল পাণ্ডব-

গণের হিতকর ও আমাদের অহিতকর বলিয়া বোধ হয় নাই; কিন্তু অজ্ঞাপষ্টই বোধ হইল, তুমি পাণ্ডবগণের হিতার্থেই এই সকল কথা কহিতেছ; আমাদের হিতসাধনে তোমার অনুমাত্রও যত্ন নাই। আমি কিরূপে পাণ্ডবগণের নিমিত্ত স্বীয় পুত্র পরিত্যাগ করিব? পাণ্ডবেরাও আমার পুত্র বটে, কিন্তু দুর্গ্যোধন আমার দেহ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে। হে বিদুর! কোন্ সমদর্শী ব্যক্তি পরের নিমিত্ত আপন দেহ পরিত্যাগ করিতে উপদেশ প্রদান করেন? হে ক্রতুঃ! কিন্তু আমি তোমার যথেষ্ট সম্মান করিয়া থাকি, স্পষ্টই বোধ হইতেছে, তুমি আমাকে অহিতকর উপদেশ দিতেছ; অতএব তুমি এই স্থানে থাক বা অন্য কোন স্থানেই গমন কর, তাহাতে আমার ক্ষতি নাই; বুঝিলাম, কুলটা জ্ঞীকে উত্তমরূপে সাঙ্গনা করিলেও সে স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে।"

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র এই কথা কহিয়া সহসা গাত্রো-থানপূর্বক অন্তঃপুরে প্রস্থান করিলেন। মহাত্মা বিদুরও "এ কার্য হইবার নহে", এই কথা বলিতে বলিতে পাণ্ডবগণের নিকট গমন করিলেন

পঞ্চম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে পাণ্ডবেরা কাম্যক-বনবাসোদ্দেশে অনুচরগণ-সমভিব্যাহারে জাহ্নবীকূল হইতে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন। তাঁহারা ক্রমে সরস্বতী, দৃশদতী ও যমুনায় স্নান করিয়া ক্রমাগত পশ্চিমমুখে এক বন হইতে বনান্তরে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা সরস্বতীতীরস্থিত মরুশ্লসমীপে যুনিজনপ্রিয় কাম্যকবন নিরীক্ষণ করিলেন। মহাপ্রবীর পাণ্ডবগণ যুগপৎসমাকীর্ণ সেই কাম্যকবনে বাস করিতে লাগিলেন; যুগলগণ তাঁহাদের সমভিব্যাহারে বাস করত তাঁহাদিগকে সাঙ্গনা করিতে লাগিলেন।

এই সময়ে সতত পাণ্ডবগণদর্শনে লালস মহামতি বিদুর শীঘ্রগামী অশ্বগণযুক্ত শুন্দনে আরোহণ করিয়া ঐশ্বর্যশালী কাম্যকবনে গমন করিলেন।

তথায় গিয়া দেখিলেন, ধর্ম্মাশ্রম ধর্ম্মনন্দন নির্জর্জনে দ্রোপদী ও ভ্রাতৃচতুষ্টয় সমভিব্যাহারে উপবিষ্ট আছেন। সত্যপ্রতিজ্ঞ যুধিষ্ঠির দূর হইতে বিদূরকে শীঘ্র আগমন করিতে দেখিয়া ভ্রাতা ভীমসেনকে কহিতে লাগিলেন, “হে রুকোদর! ক্ষত্বা এখানে আগমন করিয়া না জানি আমাদিগকে কি বলিবেন। উনি কি শকুনির বচনানুসারে পুনরায় দ্যুতক্রীড়ার নির্মিত আমাকে আহ্বান করিতে আসিয়াছেন? হীনমতি শকুনি কি দ্যুতে আমাদের অস্ত্র-শস্ত্রও জয় করিবে? হে ভীম! কেহ আমাকে আহ্বান করিলে আমি প্রত্যাখ্যান করিতে পারি না, কিন্তু গাণ্ডীব পরহস্তগত হইলে আমাদের রাজ্যলাভ করা নিতান্ত দুষ্কর হইবে।”

অনন্তর পাণ্ডবগণ গাত্রাখানপূর্বক প্রত্যুদগমন করিয়া বিদূরকে আনয়ন করিলেন। বিদূর পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সংকৃত হইয়া পরমসুখে তাঁহাদের সহিত একত্র আসীন হইলেন। মহামতি ক্ষত্বা কিয়ৎকাল বিশ্রাম করিলে পর পাণ্ডবগণ তাঁহার আগমনকারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন তিনি আদ্যোপান্ত ধৃতরাষ্ট্রের সমুদয় রত্নান্ত কহিতে লাগিলেন।

বিদূর কহিলেন, “হে অজাতশত্রো! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র আমাকে নির্জর্জনে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ‘হে বিদূর! যাহা হইবার হইয়াছে, এক্ষণে যাহাতে উভয়কূলের হিত হয়, এমত উপদেশ প্রদান কর।’ আমি তাঁহার বচনানুসারে তাঁহাকে কুরুবংশীয়দিগের, বিশেষতঃ তাঁহার যাহাতে শ্রেয়োলাভ হয়, এরূপ উপদেশ দিয়াছিলাম; কিন্তু তিনি তাহা শ্রবণ করিলেন না, কি করি, তদ্যতীত অন্য কোন পরামর্শ আমার মতে শ্রেয়স্কর বোধ হইল না। হে পাণ্ডবগণ! ধৃতরাষ্ট্রের পক্ষে যাহা শ্রেয়ঃ, আমি তাঁহাকে সেইরূপ পরামর্শ দিয়াছিলাম; যেমন পীড়িত ব্যক্তির উত্তম আহারদ্রব্যে রুচি হয় না, সেইরূপ অম্বিকানন্দনেরও আমার হিতকর বাক্যে প্ররতি হইল না। হে অজাতশত্রো! যেরূপ শ্রোত্রিয়-গৃহবাসিনী ব্যভিচারিণী কামিনী কুলের অমঙ্গলজনক হয়, সেইরূপ ধৃতরাষ্ট্র আপন কুলবিনাশের কারণ হই-

লেন। যেমন কুমারীর ষষ্টিবর্ষবয়স্ক রুদ্ধ স্বামীর প্রতি প্রীতি জন্মে না, সেইরূপ আমার বাক্যে ধৃতরাষ্ট্রের শ্রদ্ধা জন্মিল না। হে ভূপ! নিশ্চয়ই কুরুকূলের বিনাশ সমুপস্থিত হইয়াছে। ধৃতরাষ্ট্র শ্রেয়স্কর পথ অবলম্বন করিলেন না; আমার হিতকর উপদেশ-বাক্য পদ্যপত্রস্থিত জলের ন্যায় তাঁহার অন্তঃকরণে অস্থায়ী হইল। মহারাজ অম্বিকানন্দন আমার বাক্যশ্রবণে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন, ‘বিদূর! তোমার যথা ইচ্ছা হয়, গমন কর; আমি এই পৃথিবী কিংবা নগর পালন করিবার নির্মিত আর তোমার সাহায্যপ্রার্থনা করিব না।’ হে যুধিষ্ঠির! ধৃতরাষ্ট্র আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন; এক্ষণে তোমাকে সত্বপদেশ দিতে আসিয়াছি; সভামধ্যে যাহা কহিয়াছিলাম, পুনর্বার কহিতেছি, সাবধানে শ্রবণ কর ও যত্ন সহকারে মনে রাখিও। যে পাণ্ডুনন্দন! যে ব্যক্তি সপত্রসমুখিত অশেষবিধ ক্লেশ সহ করিয়াও ক্ষমা অবলম্বনপূর্বক কাল প্রতীক্ষা করে, সে ভবিষ্যতে একাকী সমুদয় পৃথিবী ভোগ করে। যে ব্যক্তি সহায়দিগের সহিত সমভাবে বিষয় ভোগ করে, সহায়গণ তাহার দুঃখের অংশভাগী হয়। হে ধর্ম্মনন্দন! সহায়-সংগ্রহের এই একমাত্র উপায়; সহায়প্রাপ্তি পৃথিবী-লাভের সদৃশ বোধ করিবে। হে যুধিষ্ঠির! সহায়-গণের সহিত তুল্যরূপে বিষয় ভোগ করা শ্রেয়স্কর; তদ্বিপরীতাচরণ বিপদের হেতু। উহাদের সমীপে কদাচ আত্মশ্লাঘা করিবে না। ভূমিপাল এইরূপ ব্যবহার করিলে অবশ্যই রক্ষিলাভ করিতে পারিবেন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ক্ষত্বা! আপনি যেরূপ উপদেশ দিলেন, আমি সাবধান হইয়া স্বীয় বুদ্ধিসাধ্যে তাহাই করিব; আর যে কিছু দেশকালোপযুক্ত পরামর্শ আছে, তাহাও বলুন, আমি যত্নপূর্বক সে সকল পালন করিব।”

ষষ্ঠ অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীমান্ বিদূর পাণ্ডবগণের আগ্রমে গমন করিলে পর মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র বিদূ-

রের সন্ধি-বিগ্রহবিষয়ক বিশেষ প্রভাব ও তন্নিবন্ধন পাণ্ডবগণের সাতিশয় রক্ষিলাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা বুঝিতে পারিয়া মনে মনে সমধিক পরিতপ্ত হইতে লাগিলেন। তিনি সভাদ্বারে আগমনপূর্বক বিদূর-বিরহে বিমোহিত ও ভূপতিগণ-সমক্ষে নিপতিত হইয়া বিচৈতন্য হইলেন এবং ক্রিয়ৎক্রণ পরে পুনরায় সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া গাত্রোত্থানপূর্বক সমীপস্থিত সঞ্জয়কে কহিলেন, “হে সঞ্জয়! পরম-ধার্মিক বিদূর আমার ভ্রাতা ও প্রণয়পবিত্র মিত্র; অতঃ তঁাহাকে স্মরণ করিয়া আমার হৃদয় যেন বিদীর্ণ হইতেছে; তুমি শীঘ্র তঁাহাকে আনয়ন কর।” মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ইহা বলিয়া করুণস্বরে বিলাপ ও অনুতাপ করত ভ্রাতৃবিরহে সাতিশয় কাতর হইয়া মেহবশতঃ পুনরায় সঞ্জয়কে কহিতে লাগিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি শীঘ্র গিয়া জান যে, আমার সেই ভ্রাতা জীবিত আছেন কি না? আমি নিতান্ত পাপাত্মা, রোষভরে সেই প্রিয়তম ভ্রাতাকে অপসারিত করিয়াছি। সেই অমিতবুদ্ধি পরম-প্রাজ্ঞ বিদূর কখন আমার নিকট অণুমাত্রও অপরাধ করেন নাই, আমি বিনাপরাধে তঁাহার অপমান করিয়াছি। হে সঞ্জয়! তুমি শীঘ্র গিয়া তঁাহাকে আনয়ন কর, নচেৎ আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব।”

সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের এইরূপ বচন শ্রবণ করিয়া ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া সত্বরে পাণ্ডবগণাধিষ্ঠিত কাম্যকবনে প্রস্থান করিলেন; গিয়া দেখিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রোরবচন্য পরিধানপূর্বক মহাত্মা বিদূর, ভ্রাতৃচতুষ্টয় ও সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া দেবগণ-পরিবেষ্টিত পুরন্দরের ন্যায় উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তখন তিনি সত্বরে তঁাহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া অগ্রে যুধিষ্ঠির, পরে ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহ-দেবকে বন্দনা করিয়া আসনে উপবিষ্ট হইলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তঁাহাকে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে সঞ্জয় ক্রিয়ৎকাল বিগ্রাম করিয়া সম্বোধনপূর্বক বিদূরকে আপনার আগমন-কারণ কহিতে লাগিলেন, “হে কৃতঃ! অশ্বিকানন্দন রাজা ধৃতরাষ্ট্র তোমাকে স্মরণ করিতেছেন, অতএব হে কুরুনন্দন!

মহারাজের নিয়োগানুসারে নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক ভ্রাতায় তঁাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তঁাহার জীবন রক্ষা কর।”

স্বজনবৎসল ধীমান্ বিদূর সঞ্জয়বাক্য শ্রবণ-নন্তর যুধিষ্ঠিরের অনুমতিগ্রহণ করিয়া পুনরায় হস্তিনানগরে উপস্থিত হইলেন। তখন প্রতাপ-শালী মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তঁাহাকে দেখিয়া কহিলেন, “হে ভ্রাতঃ! আমার পরম ভাগ্য যে, তুমি আমাকে স্মরণ করিয়া পুনরায় আমার নিকট আসিয়াছ। আমি অতঃ তোমার নিমিত্ত দিব্যরাত্র জাগরিত থাকিয়া মনে মনে আপনার বিচিত্র দেহ দেখিতেছি।” মহাতেজাঃ অশ্বিকানন্দন এই বলিয়া বিদূরকে ক্রোড়ে আনয়নপূর্বক মস্তকাস্ত্রাণ করিলেন এবং ‘হে ভ্রাতঃ! আমার অপরাধ ক্ষমা কর’ বলিয়া সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। বিদূর কহিলেন, “হে রাজন! আমি ক্ষমা করিয়াছি, আপনি আমার পরম গুরু; আমি আপনার দর্শনাকাজ্ঞা হইয়া ভ্রাতায় এখানে আসিয়াছি। হে ভরতকুলতিলক! পাণ্ডবগণ ও আপনার পুত্রগণ উভয়েই আমার পক্ষে সমান, কিন্তু অতঃ পাণ্ডুপুত্রদিগকে দীন বলিয়া আমার বোধ হইতেছে, অতএব তঁাহাদের প্রতি করুণা প্রকাশ করা পরম পবিত্র কর্ম্ম। দেখুন, ধর্ম্মপরায়ণ মানবেরা সততই দীনগণের প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই।” মহাত্মা বিদূর ও ধৃতরাষ্ট্র পরস্পর এই-রূপ কথোপকথন করিয়া সমুচ্ছলিত আনন্দসন্মোহে নিমগ্ন হইলেন।

সপ্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে দুর্গতি দুর্গোদন পুনরায় বিদূর আসিয়াছেন এবং ধৃতরাষ্ট্র তঁাহাকে সান্ত্বনা করিয়াছেন শুনিয়া যৎপরোনাস্তি পরিতপ্ত হইল। মহামোহে অভিভূত তঁাহারা দুর্গোদন শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনকে আনয়ন করিয়া কহিতে লাগিল, “এ দেখ, ধৃতরাষ্ট্র-মন্ত্ৰা বিদ্বান্ বিদূর আসিয়াছে। উনি পাণ্ডুপুত্রগণের পরম সুহৃৎ ও একান্ত হিতৈষী,

উনি যে পর্য্যন্ত পিতাকে পাণ্ডবানয়নে কৃতনিশ্চয় না করেন, তাবৎ আমার হিতমন্ত্রণা কর। হে সূত্ৰদগ্ধ! যদি আমি পাণ্ডবগণকে পুনরায় এখানে আগত দেখি, তাহা হইলে নিতান্ত সন্তপ্ত ও যুচ্ছত হইব সন্দেহ নাই। অধিক কি বলিব, বরং উদ্বন্ধন, বিষ, শস্ত্র বা অগ্নি দ্বারা প্রাণ পরিত্যাগ করিব, তথাপি তাহাদিগকে সম্পত্তিশালী দেখিতে পারিব না।”

তখন শকুনি দুর্য্যোধনকে কহিলেন, “হে রাজন্! তুমি কি নিমিত্ত নিতান্ত মূঢ়ের ন্যায় এইরূপ অনিষ্ট-চিন্তা করিতেছ? পাণ্ডবগণ সকলেই সত্যপরায়ণ, তাহারা যখন প্রতিশ্রুত হইয়া গিয়াছে, তখন কদাচ তোমার পিতার অনুরোধে এখানে আসিবে না। তবে যদিই তাহারা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের বচনানুরোধে স্বীয় প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া এখানে আইসে, তাহা হইলে আমরা সকলে একমত হইয়া মহারাজের অভিপ্রায়ানুসারে গোপনে কেবল পাণ্ডবগণের ছিদ্রাদ্বেষণে তৎপর হইব।”

তখন দুর্য্যোধন শকুনিকে সম্বোধন করিয়া কহিল, “হে মহাপ্রাজ্ঞ মাতুল! আপনি যাহা যখন কহেন, তাহা আমার নিতান্ত উপযুক্ত ও বুদ্ধিরতির একমাত্র কার্য্য বলিয়া বোধ হয়।”

কর্ণ কহিলেন, “হে রাজন্! আমরা সকলেই এক্যমত্য অবলম্বনপূর্ব্বক তোমার অভীষ্ট চিন্তা করিতেছি। তাহারা আপনাদিগের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না করিয়া কদাচ আসিবে না, যদিও মোহপ্রযুক্ত আইসে, তাহা হইলে পুনরায় তাহাদিগকে কপটদ্যুতে পরাজয় করা যাইবে।”

রাজা দুর্য্যোধন কর্ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অনতি-প্রহৃষ্টমনে পরাঙ্মুখ হইলেন। তখন কর্ণ দুর্য্যোধনের অভিপ্রেত বুদ্ধিতে পারিয়া ক্রোধবিস্ফারিত-লোচনে দুর্য্যোধন, শকুনি ও দুর্য্যোধনকে কহিলেন, “হে ভূপতিগণ! তোমরা আমার পূর্ব্বোক্ত বাক্যে অসম্মত হইয়াছ, এক্ষণে আমার আর এক মত শ্রবণ কর। আমরা কিঙ্করের ন্যায় মহারাজের প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিব, উঁহার অধীন না হইলে কখনই প্রিয় হইতে পারিব না। এক্ষণে চল, সকলে

একত্র হইয়া বর্ষাধারণ ও অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক রথ-রোহণ করিয়া কাননস্থ পাণ্ডবগণকে নিধন করিতে গমন করি। পাণ্ডবগণ শমনভবনে গমন করিলে উভয় কুলের মধ্যে আর কোন বিবাদ থাকিবে না। যে পর্য্যন্ত পাণ্ডবগণ ব্যাধিত, শোকযুক্ত ও মিত্রবিহীন থাকে, তাবৎ আমার এই মতানুসারে কর্ম করিতে পারিবে।” দুর্য্যোধন, শকুনি ও দুর্য্যোধন কর্ণের এই বাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি সন্তপ্তচিত্তে বারংবার ঐ বাক্যের প্রশংসা করিয়া তাহাতে অনুমোদন করিল এবং ক্রোধভরে পৃথক্ পৃথক্ রথে আরোহণপূর্ব্বক পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিতে চলিল।

তাহারা প্রস্থান করিলে মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন দিব্যচক্ষু দ্বারা সমস্ত রত্নাস্ত্র অবগত হইয়া তাহাদিগের নিকট আগমনপূর্ব্বক নিবারণ করিলেন। পরিশেষে প্রজ্ঞাচক্ষু ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে উপস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন।

অষ্টম অধ্যায়।

“হে মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র! আমি সমস্ত কৌরবগণের আহতার্থে যাহা কহিতেছি, সাবধানে শ্রবণ কর। হে মহাবাহো! পাণ্ডবগণ দুর্য্যোধন কর্তৃক অবমানিত হইয়া বনে গমন করিতে আমার নিতান্ত অপ্রীতি জন্মিয়াছে। ত্রয়োদশ বৎসর পরিপূর্ণ হইলে তাহারা অশেষবিধ স্বীয় দুঃখ-স্মরণে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অবশ্যই বৈরনির্ধাতন করিবে। হে রাজন্! তোমার পুত্র দুর্য্যোধন নিতান্ত মন্দবুদ্ধি; ঐ পাপাত্মা কি নিমিত্ত রাজ্যলোভে প্রাতিদিন পাণ্ডবগণের হিংসা করে? তুমি ঐ দুরাত্মাকে নিবারণ করিয়া ক্রান্ত কর; নচেৎ ও বনবাসী পাণ্ডবগণকে বধ করিতে গিয়া আপনিই কালগ্রাসে পতিত হইবে, সন্দেহ নাই। হে মহারাজ! তুমিও মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর, ভীষ্ম, দ্রোণ ও আমাদের ন্যায় সাধু। হে প্রাজ্ঞবর! স্বজনের সহিত বিবাদ নিতান্ত নিন্দনীয়; তুমি সেই অধর্ম্ম ও কীর্তি-লোপকর কর্মে প্রবৃত্ত হইও না। হে রাজন্! লোকে পাণ্ডবগণের প্রতি যেরূপ অনুরাগ করে, তুমি

তাহার বিপরীত করিলে নিতান্ত অগ্যাচারণ করা হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব তোমার এই দৃষ্ট পুত্র দুৰ্য্যোধন একাকী পাণ্ডবগণের সহিত বনে গমন করুক। যাদ উহার হৃদয়ে পাণ্ডবগণের সহিত একমাত্র বাসনিবন্ধন স্নেহের আবির্ভাব হয়, তাহা হইলে তুমি রূতকার্য্য হইবে। কিন্তু সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই, কেন না, ইহা প্রসিদ্ধই আছে, যাহার জন্মাবধি যেরূপ স্বভাব হইয়া থাকে, সে না মরিলে তাহা কদাচ যায় না। যাহা হউক, এক্ষণে ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও তুমি এ বিষয়ে কি বিবেচনা করিতেছ? যাহাতে উত্তরকালে তোমাদের মঙ্গল হয়, এমন উপায় স্থির কর

নবম অধ্যায়।

দ্বিতীয়াঙ্ক কহিলেন, “ভগবন্ দেবর্ষে! দৃঢ়তা আমার তাদৃশী ইচ্ছা ছিল না, বোধ হয়, বিধাতা আমাকে বল-পূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়া তদ্বিষয়ে প্ররত্ত করিয়া দেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও গান্ধারী ইহাদিগেরও এ বিষয়ে কিছুমাত্র স্পৃহা ছিল না। তৎকালে সকলের বুদ্ধিব্রংশপ্রযুক্তই দৃঢ়তারন্ত হইয়াছিল। এক্ষণে আমি সবিশেষ জানিয়াও স্নেহবশতঃ নিতান্ত দুর্কৌধ দুৰ্য্যোধনকে পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ।” ব্যাস-দেব প্রত্যুত্তর করিলেন, “মহারাজ! তুমি যাহা কহিলে, তাহাতে কোন সংশয় নাই। পুত্রই শ্রেষ্ঠ পদার্থ, ইহলোকে পুত্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই। অধিক কি, গোমাতা সুরভি অজস্র অশ্রুপাত দ্বারা ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রেরও এই বিষয়ে সম্যক্ বোধ জন্মাইয়া দেন। তদবধি ইন্দ্রদেব পুত্র অপেক্ষা অন্য-বিধ সমৃদ্ধ পদার্থ উৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করেন না। এক্ষণে ইন্দ্র-সুরভিসংবাদ-নামক অত্যন্তম এক উপা-খ্যান আরম্ভ করিতেছি, শ্রবণ কর।

পূর্ব্বকালে একদা দেবলোকে সুরভি রোদন করিতেছিলেন। দেবরাজ তদর্শনে কারুণ্যরসপরবশ হইয়া জিজ্ঞাসিলেন, “শুভে! তুমি কি নিমিত্ত রোদন করিতেছ? দেবতা, মনুষ্য ও নাগগণের ত কোন

অমঙ্গল ঘটে নাই?” সুরভি কহিলেন, “ত্রিদশনাথ! ত্রিলাকমধ্যে কুত্রাপি অশুভঘটনা দৃষ্ট হইতেছে না। আমি কেবল পুত্রদুঃখে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া যুক্ত-কণ্ঠে রোদন করিতেছি। ঐ দেখুন, নির্দয় লোকেরা লাঙ্গলে নিযুক্ত করিয়া কশাঘাত দ্বারা আমার দুর্কল পুত্রদিগকে প্রহার ও সমধিক যজ্ঞা দিতেছে, দেখিয়া আমি সাতিশয় করুণাবিষ্ট হইয়াছি, আমার মন অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইতেছে। উহাদিগের মধ্যে একটি মহা-বল; এই নিমিত্ত সমধিক ভার বহন করিতে সমর্থ; দ্বিতীয়টি নিতান্ত দুর্কল, ক্রুশ ও শিরাব্যাপ্তশরীর; সুতরাং অতি কণ্ঠে অল্পভার বহন করিতেছে। দেব-রাজ! দেখুন, কশাদ্বারা পুনঃ পুনঃ আহত হইয়াও ভারবহন করিতে সমর্থ হইতেছে না; এই নিমিত্ত আমি শোকে অভিভূত ও দুঃখে পীড়িত হইয়া অবি-রল-বাষ্পাকুললোচনে রোদন করিতেছি।” ইন্দ্র কহি-লেন, “হে শোভনে! তোমার আহত সহস্র পুত্রের মধ্যে যদি একটি বিনষ্ট হয়, তাহাতে ক্লোভ বা পরি-তাপের বিষয় কি?” সুরভি প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে শত্রু! যদিও আমার পুত্র সহস্রসংখ্যক, তথাচ তাহা-দিগের উপর আমার আন্তরিক ভাব একরূপই আছে, কিন্তু তন্মধ্যে যে দীন ও সাধু, আমি তাহাকে সমধিক রূপা করিয়া থাকি।”

ব্যাসদেব এইরূপে উপাখ্যান সমাপন করিয়া কহি-লেন, “মহারাজ! দেবরাজ ইন্দ্র সুরভির বাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। তদবধি তিনি পুত্রকে প্রাণাধিক বলিয়া স্বীকার করিলেন। তৎপরে ক্রমবিলম্বের বিয় করিবার নিমিত্ত অজস্র যুগলধারে বারিবর্ষণ করিতে লাগিলেন।

হে নরনাথ! সুরভি যেরূপ কহিয়াছিলেন, সেই-রূপ তোমারও যেন পুত্রগণের প্রতি আন্তরিক ভাব সমান থাকে। বিশেষতঃ সহায়হীন দীনের প্রতি রূপাদৃষ্টি করা কর্তব্য; দেখ, আমি তোমাকে ও মহা-মতি বিদুরকে পুত্রসদৃশ জ্ঞান করি, কখন ভিন্ন বোধ করি না; অতএব স্নেহবশতঃ যাহা বলি, তাহা প্রতি-পালন কর। তোমার একশত এক পুত্র; কিন্তু পাণ্ডু-রাজার কেবল পাঁচ পুত্র; তাহারাও ত্রিলাক দুঃখভারে

আক্রান্ত ও হীনবল হইয়া আছে। ঐ নিরাশ্রয় পুত্র-পঞ্চক কি প্রকারে জীবিত থাকবে ও কিরূপেই বা অভ্যুদয়লাভ করিবে, এই চিন্তায় আমার মন সাতিশয় ব্যাকুল হইতেছে। হে মহারাজ! যদি তুমি কৌরবদিগের প্রাণরক্ষা করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তোমার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে শান্ত ও ক্রান্ত হইতে আদেশ কর।”

দশম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র ব্যাসবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে মহাপ্রাজ! আপনি যাহা অনুমতি করিতেছেন, আমি তাহা বুঝিতে পারিয়াছি ও এই সকল মহাপালেরাও তাহার মর্গগ্রহণ করিয়াছেন। কৌরবহিতার্থে আপনি যেরূপ সন্ধিবেচনা করিয়াছেন, মহামতি বিদুর, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য আমাকে তাহাই কহিয়াছেন। অতএব যদি আমি আপনার অনুগ্রহভাজন হই ও কুরুগণের প্রতি আপনার অকৃত্রিম স্নেহ থাকে, তাহা হইলে দুরাশ্রা দুৰ্য্যোধনকে বিশেষরূপে অনুশাসন করুন।”

ব্যাসদেব কহিলেন, “হে রাজন্! ভগবান্ মৈত্রেয় পাণ্ডবগণের অন্বেষণ করিয়া আমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত এখানে আসিতেছেন; তিনি কুলের হিতার্থে তোমার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে ন্যায়ানুরূপ অনুশাসন করিবেন। মহারাজ! তিনি যে কার্য্যের আদেশ করিবেন, তাহা অবিশঙ্কিতচিত্তে নির্বাহ করিতে হইবে; তদীয় আজ্ঞা-প্রতিপালনে পরাস্থ হইলে তিনি ক্রোধভরে তোমার পুত্রকে অভিসম্পাত করিবেন, সন্দেহ নাই।” মহামুনি ব্যাসদেব এই কথ্য বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলে, মহর্ষি মৈত্রেয় আসিয়া সমুপস্থিত হইলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্র দুৰ্য্যোধন অর্ঘ্যাদি প্রদান-পূর্ব্বক মহর্ষির সৎকার করিলেন। তিনি যথাযোগ্য আসনে উপবিষ্ট হইয়া বিগতক্লম হইলে রাজা জিজ্ঞাসিলেন, “ভগবন্! কুরুজাঙ্গল হইতে আসিবার সময় পথিমধ্যে ত কোন প্রকার কষ্ট হয় নাই?

পাণ্ডবেরা ত কুশলে আছেন? তাঁহারা কি প্রতিজ্ঞা-ভঙ্গ করিতে ইচ্ছা করেন? কৌরবদিগের সৌভ্রাতৃ ত উচ্ছিন্ন হইবেন না?”

মৈত্রেয় কহিলেন, “মহারাজ! তীর্থ-পর্য্যটন করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে একদা কুরুজাঙ্গলে উপনীত হইয়া দেখিলাম, ধর্ম্মরাজ কাম্যকবনে বাস করিতেছেন। সেই জটাজিনধারী তপোবননিবাসী মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত কতিপয় তাপস সমাগত হইলেন। তথায় তোমার পুত্রগণের গহিতাচরণের বিষয় শ্রবণ করিয়া সেই কপটদ্যুতরূপ অগ্ন্যাচরণনিবন্ধন মহদভয় উপস্থিত হইল। অনন্তর কুরুকুলের কুশলার্থে আমি তোমার নিকট আগমন করিয়াছি। হে মহারাজ! তোমার প্রতি আমার বিশেষ প্রীতি ও স্নেহ আছে, এই নিমিত্ত বলিতেছি, তুমি ও ভীষ্ম জীবিত থাকিতে তোমার পুত্রেরা পরস্পর একপ বিরোধ করে, ইহা নিতান্ত যুক্তিবিরুদ্ধ, তাহাতে সন্দেহ নাই। তুমি স্বয়ং সন্ধিবিগ্রহকার্য্যে অদ্বিতীয় হইয়া উপস্থিত এই ঘোরতর অনয়ের প্রতি কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছ? হে কুরুনন্দন! সভামধ্যে যে সকল দুষ্টলোকাচরিত বিগহিত কণ্ঠ সম্পন্ন হইয়াছে, অনুক্ষণ তপস্বিসংসর্গ করিলেও তোমার সেই দোষধ্বাস্ত অপসৃত হইবেন না।”

অনন্তর ভগবান্ মৈত্রেয় প্রত্যারত হইয়া মধুর-বাক্যে দুৰ্য্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, “হে মহাবাহো দুৰ্য্যোধন! আমি তোমাকে হিতকর বাক্য কহিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি পাণ্ডবদিগের অনিষ্টচেষ্টা করিও না। কুরুকুল, পাণ্ডবকুল ও পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকের প্রিয়কার্য্য-সাধনে তৎপর হও। সেই নর-শ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা মহাবল-পরাক্রান্ত, অনুপম যোদ্ধা, সত্যসন্ধ, দৃঢ়কায়, বজ্রসারপ্রাণ ও পুরুষকারসম্পন্ন। তাঁহারা দেবদেবী হিড়িম্ব, বক, কিন্নর প্রভৃতি কামরূপী রাক্ষস-সকল নিহত করিয়াছেন। একদা সেই মহাত্মারা রজনীযোগে বারণাবতনগর হইতে প্রস্থান করিতেছিলেন, পথিমধ্যে দুরাশ্রা কিন্নর নিশাচর তাঁহাদিগের মার্গাবরোধ করিয়া পর্ব্বতের

ন্যায় দণ্ডায়মান হইল। ব্যাঘ্র যেমন অবলীলাক্রমে ক্ষুদ্রপ্রাণ যুগকুল নির্মূল করে, তদ্রূপ সাহসপ্রিয় রণবিশারদ ভীমসেন সেই দুর্কৃত নিশাচরের প্রাণ-সংহার করিলেন। তিনি দিগ্বিজয়ে নির্গত হইয়া অমিত-বলশালী জরাসন্ধকে বিনষ্ট করিয়াছেন, তাহা কি বিস্মৃত হইয়াছে? বাসুদেব তাঁহার পরম আশ্রয় ও দ্রোপদেরা তাঁহার শ্যালক। অতএব জরামরণশালী মনুষ্যের মধ্যে এমন বীর কে আছে যে, ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়? হে রাজন্! আমি বলিতেছি, অবিলম্বে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি কর, ক্রোধের বশবর্তী হইও না।”

দুর্কৃত্তি দুর্ঘ্যোধন মৈত্রেয়ের বচন শ্রবণ করিয়া করিকরাকার স্বীয় উরুদেশে করাঘাত করিল ও হাসিতে হাসিতে চরণাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ভূমি বিলিখন করত অবাস্থ্যে রহিল, কিছুমাত্র উত্তর করিল না। মহাযুনি মৈত্রেয় দুর্ঘ্যোধনের এইরূপ উপেক্ষা-সন্দর্শনে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ ও বিধি কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া আচমনপূর্বক তাহাকে অভিসম্পাত করিলেন, “হে অভিমানিন্ ধর্ত্তরাষ্ট্র! তুমি আমাকে অনাদর করিয়া যেমন আমার বাক্যে উপেক্ষা করিলে, অচিরে সেই অভিমানের সমুচিত ফল প্রাপ্ত হইবে। অনতিকাল-মধ্যে ত্বদীয় বিদ্রোহমূলক ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইবে, সেই যুদ্ধে মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন গদাঘাতে তোমার উরু ভগ্ন করিবেন।” মহাপতি ধৃতরাষ্ট্র যুনির শাপ-শ্রবণে ভীত হইয়া বহুবিধ উপায় দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিলেন ও শাপ-বিমোচনের নিমিত্ত অশেষ প্রকার অনুন্নয় করিতে লাগিলেন। মৈত্রেয় কহিলেন, “রাজন্! যদি তোমার পুত্র পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি করে, তাহা হইলে শাপ-বিমোচন হইবে, নতুবা কখন আমার এ শাপ নিষ্ফল হইবে না।” তখন ধৃতরাষ্ট্র মৈত্রেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, “প্রভো! ভীমসেন কিরূপে কিন্নীর-নামক নিশাচরকে নিপাতিত করিয়াছিলেন?” যুনি কহিলেন, “তোমার পুত্র আমার বাক্যে আস্থা করে নাই, অতএব আমি আর কিছুই বলিব না। আমি প্রস্থান করিলে তুমি বিদুরকে জিজ্ঞাসা করিও, তিনি

আনুপূর্বিক সমস্ত যত্নান্ত তোমার নিকট বর্ণন করিবেন।” এই কথা বলিয়া মৈত্রেয় স্বস্থানে প্রস্থান করিলে দুর্ঘ্যোধন সাতিশয় উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন।

আরণ্যকপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

একাদশ অধ্যায়।

কিন্নীরবধপর্কাদ্যায়

ধৃতরাষ্ট্র বিদুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে কৃতঃ! কিরূপে ভীমের সহিত কিন্নীর নিশাচরের যুদ্ধ-ঘটনা হয় ও রাক্ষসই বা কিরূপে নিধন প্রাপ্ত হয়, আমি তাহা আভ্যোপান্ত সমস্ত শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি, তুমি সবিস্তর বর্ণন কর।” বিদুর কহিলেন, “মহারাজ! ভীমের কার্যসকল অলৌকিক, তাহা শ্রবণ করিলে বিস্মিত হইতে হয়, প্রায়ই কথা-প্রসঙ্গে ঐ সকল বিষয় বর্ণিত হইয়া থাকে।

হে রাজচন্দ্র! দ্যুতপরাজিত পাণ্ডবেরা এ স্থান হইতে নির্কাসিত হইলে তিন দিবস অহোরাত্র গমন করিয়া অতিভীষণ নিশীথসময়ে নরমাংসলোলুপ ভরস্কর নিশাচরগণসমাকীর্ণ কাম্যকবনে উত্তীর্ণ হইলেন। তাপসগণ ও বনচারী গোপ-সকল নিশাচরভয়ে সেই বন পরিত্যাগপূর্বক দূরতর প্রদেশে প্রস্থান করিয়াছে। পাণ্ডবেরা তথায় প্রবেশ করিবামাত্র উন্মুকধারী প্রচণ্ডাকৃতি প্রদীপ্তনয়ন এক রাক্ষসকে সন্মুখীন দেখিলেন। তাহার আরক্ত চক্ষুদ্বয় অগ্নি-শিখার ন্যায় প্রদীপ্ত, শিরোরুহ সকল সুদীর্ঘ ও উজ্জ্বল এবং দশনরাজি সাতিশয় ধবলবর্ণ; দেখিবামাত্র বোধ হয়, যেন নিবিড় জলদাবলিতে সূর্য্য-কিরণ, তড়িমালা ও বলাকাপংক্তি সম্পৃক্ত হইয়াছে। সে সুদীর্ঘ বাহুযুগল বিস্তার ও ভয়ানক যুথমণ্ডল ব্যাদানপূর্বক পাণ্ডবদিগকে পথাবরোধ করত দণ্ডায়মান হইয়া নানাপ্রকার রাক্ষসী মায়া বিস্তার ও ঘোরতর ঘনঘটার ন্যায় গভীর গর্জ্জন করিতে লাগিল। তাহার নিনাদে তত্রত্য সমস্ত জলচর, স্থল-

চর ও বিহঙ্গমগণ সমস্ত হইয়া আর্জুনের পলারন করিতে লাগিল। যুগ, মহিষ, শাদ্দুল, বরাহ, ভল্লুক প্রভৃতি জন্তুসকল শশব্যস্ত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হওয়াতে বনস্থল সমাকুল ও অত্যন্ত উপক্রান্তের গায় বোধ হইতে লাগিল। বিপ্রকৃষ্ট লতা-সকল তাহার উরুবাতাভিত হইয়া তান্নবর্ণ পল্লবরূপ বাহুদ্বারা পাদপদিককে আলিঙ্গন করিতে লাগিল। তৎকালে সেই মহাবেগবান্ বায়ুদ্বারা রাশি রাশি ধূলি সমুপিত হইয়া গগনগণ্ডল আচ্ছন্ন করিল। ঘোরতর অন্ধকারে চতুর্দিক্ আরত হইল। সেই দুর্ভৃত্ত পাণ্ডবারি পাণ্ডবদিগের বনবাসের বিলক্ষণ বিঘ্নস্বরূপ হইয়া উঠিল। পাণ্ডবেরা তাহাকে জানিতে পারেন নাই, কিন্তু সে দূর হইতে কৃষ্ণাজিনধারী পাণ্ডবদিগকে লক্ষ্য করিয়া মৈনাক-পর্বতের গায় সেই বনের দ্বার অবরোধ করিয়া রহিল। কমললোচনা দ্রৌপদী সেই অদৃষ্টপূর্ব ভীষণমূর্ত্তিসন্দর্শনে ত্রস্ত ও মূচ্ছিত হইয়া নয়নযুগল নিমীলন করিবামাত্র পাণ্ডবেরা ব্যগ্রতা প্রদর্শনপূর্ব্বক তাঁহাকে ধারণ করিলেন। একে দুঃশাসনের আকর্ষণে তদীয় কেশপাশ বিকীর্ণ হইয়াছিল, তাহাতে আবার তিনি নিশাচর-দর্শনে ভীত হইয়া পঞ্চপাণ্ডবের মধ্যস্থিত হইয়া রহিলেন। ইহাতে বোধ হইতে লাগিল যেন, পর্ব্বতমধ্যগত স্রোতস্বতী সমধিক সমাকুল হইয়া রহিয়াছে।

অনন্তর ধোম্য মহাশয় নিশাচরনাশক বিবিধ মন্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা পাণ্ডবদিগের সমক্ষে সেই ঘোরতর রাক্ষসী মায়ার নিরাকরণ করিলেন। মায়া বিনষ্ট হইলে সেই কামরূপী মহাবল-পরাক্রান্ত লোহিত-লোচন নিশাচরকে সাক্ষাৎ রুতাস্তের গায় বোধ হইতে লাগিল। মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'তুমি কে? তোমার কি কার্য্য করিতে হইবে বল?' রাক্ষস কহিল, 'আমি বকের ভ্রাতা, আগায় নাম কিস্মীর; এই জনশূন্য কাম্যকবন আমার আবাসস্থান। প্রতিদিন যুদ্ধনির্জিত নরমাংস দ্বারা আমি জীবিকা নির্বাহ করি। তোমরা কে? তোমরা আমার ভক্ষ্যভূত হইয়া এ স্থানে উপস্থিত হইয়াছ; অতএব তোমাদের সকলকেই যুদ্ধে পরাভব করিয়া

সুস্থশরীরে ভক্ষণ করিব।' যুধিষ্ঠির সেই দুরাশ্রয় নিষ্ঠুর বচন শ্রবণ করিয়া স্বীয় নাম-গোত্র প্রভৃতি সমস্ত পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন। কহিলেন, 'আমি পাণ্ডুর তনয়, আমার নাম ধর্ম্মরাজ, বোধ হয় শুনিয়া থাকিবে। আমি হ্রতরাজ্য হইয়া বনবাসবাসনায় ভীম, অর্জুন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে তোমার অধিকারে আসিয়াছি।' কিস্মীর কহিল, 'কি সৌভাগ্যের বিষয়, দেবানুগ্রহে আমার চিরাভীষ্ট বস্ত্র অঙ্গ গৃহে উপস্থিত হইয়াছে, ভীমের বধার্থে উত্তমায়ুধ হইয়া আমি সমস্ত পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেছি, কুত্রাপি তাহাকে দেখিতে পাই নাই, অঙ্গ ভাগ্যক্রমে বহুকালের পর মদীয় ভ্রাতৃনিহন্তা সেই দুরাচারকে প্রাপ্ত হইয়াছি। যে দুরাশ্রয় ভীম বেত্রকীয়-বনে কপট ব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিয়া আমার ভ্রাতা বকের প্রাণ সংহার করিয়াছে, স্বীয় বল নাই, কেবল বিভাবল অবলম্বনপূর্ব্বক যে আমার প্রিয়সখা হিড়িম্বকে নিহত করিয়া তাঁহার ভগিনীকে হরণ করিয়াছে, সেই পাবণ্ড অশ্রুপ্রচারকাল অর্দ্ধরাত্রি মদভূজরক্ষিত এই বনে স্বয়ং সমাগত হইয়াছে; অতএব অঙ্গ চিরমন্ত্রিত বৈরানল নির্বাণ করিব। অঙ্গ ইহার অপরিমিত শোণিত-সলিলে ভ্রাতা ও বন্ধুর তর্পণ করিয়া আমি তাঁহাদিগের নিকট অশ্লীল হইব। আজি বদ্ধমূলরাক্ষসকুলকণ্টক ভীমসেনকে কালভবনে প্রেরণ করিয়া শাস্তি লাভ করিব। হে যুধিষ্ঠির! যদিও ভীমসেন আমার ভ্রাতার নিকট পরিত্রাণ পাইয়াছে, কিন্তু যেমন অগস্ত্য মহাসুর বাতাপিকে জীর্ণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমি তোমার সমক্ষে রকোদরকে ভক্ষণ করিয়া জীর্ণ করিব।' ধর্ম্মাশ্রয় যুধিষ্ঠির রাক্ষস কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া ক্রোধভরে তাহাকে ভৎসনা করত কহিলেন, 'তোমার এই দুষ্টাভিসন্ধি কখনই সিদ্ধ হইবে না।'

অনন্তর মহাবাহু ভীম এক প্রকাণ্ড দশবায়মপরিমিত মহীকূহ উৎপাটন পূর্ব্বক নিষ্পত্ত করিলেন; বিজয়ী অর্জুনও নিমেষমধ্যে বজ্রের গায় সুদৃঢ় গাণ্ডীব-শরাসনে জ্যারোপণ করিলেন। ভীম অর্জুনকে নিবারণ করিয়া দ্রুতপদসন্ধারে রাক্ষসসন্নিধানে উপস্থিত হইয়া 'ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ' এই কথা কহিলেন। পরে



ক্রোধভরে বাহ্যাস্কোচন, করতলে কর-বিমর্দন ও দশনে ওষ্ঠ দংশনপূর্বক পাদপায়ুধসহায় হইয়া বেগে রাক্ষসের নিকট গমন করিলেন। ইন্দ্র যেমন প্রচণ্ড-বেগে বজ্রাঘাত করেন, তদ্রূপ ভীমসেন কালদণ্ড সদৃশ সেই মহীকূহ দ্বারা রাক্ষসের মস্তকে আঘাত করিলেন। সে অব্যাকুলিতচিত্তে ভীমকৃত প্রহারের নিরাকরণপূর্বক জ্বলিত কুলিশের গায় প্রদীপ্ত উল-মুকাজ নিক্ষেপ করিল। ভীম বামপাদ দ্বারা তাহা দূরীকৃত করিয়া পুনর্বার রাক্ষসের প্রতি ধাবমান হইলেন। ক্রোধপূর্ণ কিস্মীর এক রক্ত উৎপাটনপূর্বক সাক্ষাৎ যমের গায় যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল। পূর্বে স্ত্রীর নিমিত্ত বালী ও স্ত্রীবেদ যেমন ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল, তদ্রূপ ভীম ও কিস্মীরের তুমুল রক্তযুদ্ধ হইতে লাগিল। সেই যুদ্ধে অগণ্য বন্যপাদপ বিনষ্ট হইল। যেমন মত্ত মাতঙ্গযুধের বিলোড়নে কমলিনী-দল বিদলিত হইয়া যায়, সেইরূপ উক্ত বীরযুগলের মস্তকাঘাতে মহীকূহ-সকল শতধা বিদৌর্ণ ও উন্মূলিত হইতে লাগিল। অনেকানেক পাদপ গোঁজীত্বের গায় জর্জরীভূত হইয়া চারসদৃশ বোধ হইতে লাগিল। এইরূপে মুহূর্ত্তকাল উভয়ের রক্তযুদ্ধ হইল। অনন্তর নিশাচর রোষপরবশ হইয়া এক শিলা উত্তোলন-পূর্বক ভীমের প্রান্ত নিক্ষেপ করিল। মহাবল ভীম তাহাতে কিঞ্চিৎপ্রাণও বিচলিত হইলেন না দেখিয়া সেই দুর্জয় অধিকতর কোপাবিষ্ট হইল। বাহু যেমন বাহুপ্রসারণপূর্বক সূর্য্যকে গ্রাস করিবার নিমিত্ত ধাবমান হয়, তদ্রূপ সে ভীমভিযুখে বেগে ধাবমান হইল। তখন তাঁহারা বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ ও আকর্ষণ করাতে প্রবন্ধ রষভষয়ের গায় শোভমান হইতে লাগিলেন। নখদংষ্ট্রায়ুধ ভীষণাকার ব্যাঘ্রের গায় তাঁহাদিগের যুদ্ধ অতীব ভয়ঙ্কর ও তুমুল হইয়া উঠিল। অসাধারণবল-দর্পিত রকোদর সভামধ্যে দ্রৌপদীর আনয়ন ও দুর্ঘ্যোধনকৃত নানাপ্রকার অবমাননাবশতঃ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন, সুতরাং এক্ষণে যেমন এক মত্ত মাতঙ্গ বিদৌর্ণগণ্ড অপর মত্ত মাতঙ্গকে কর দ্বারা আক্রমণ করে, তদ্রূপ ভীমসেন রাক্ষসকে ও রাক্ষস

ভীমসেনকে বাহু দ্বারা আক্রমণ করিতে লাগিল। রাক্ষস তাঁহাকে আক্রমণ করিলে তিনি বাহুবলে তাহাকে দূরে নিক্ষেপ করিলেন। সেই পরাক্রান্ত বীরযুগলের ভূজনিষ্পেষহেতু ঘোরতর চটপট ধ্বনি হইতে লাগিল। যেমন প্রচণ্ড বায়ু রক্তকে ঘূর্ণিত করে, তদ্রূপ মহাবল ভীম রাক্ষসের মধ্যদেশ গ্রহণ-পূর্বক তাহাকে চালিত করিতে লাগিলেন। নিশাচর ভীমের ঘর্ষণে নিতান্ত দুর্জল ও কম্পিত হইয়াও প্রাণপণে তাঁহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। রকোদর রাক্ষসকে একান্ত ক্লান্ত দেখিয়া পশুবন্ধনের গায় ভূজপাশে বন্ধন করিলে সে তখন তুমুল ভেরী-নিষোষের গায় চীৎকারস্বরে আর্তনাদ করিতে লাগিল। ভীম পুনর্বার তাহাকে ঘূর্ণিত করাতে সে কম্পিত ও বিচেতন হইয়া পড়িল। রকোদর এই-রূপে তাহাকে জ্ঞানশূন্য ও অবসন্ন জানিয়া তদীয় কটিদেশে জাতুপ্রদানপূর্বক হস্ত দ্বারা গলদেশ নিপীড়িত করিয়া পশুর গায় বধ করিলেন। পরিশেষে তাহার সর্কাজ জর্জরিত ও নয়নযুগল বিদ্ধ করিয়া ভূতলে ঘর্ষণ করিতে করিতে এই কথা কহিলেন, ‘অরে পাপাত্মা রাক্ষসাদম! তুই যমসদনে গমন করিলেও হিড়িম্ব ও বক কখন অগ্র বিসর্জন করিবে না।’ তদনন্তর অমর্গপূর্ণ রকোদর বজ্রাভরণ-বিহীন, বিকম্পিতকলেবর ও গতাসু সেই রাক্ষসকে পরিত্যাগ করিলেন। সেই ক্রমকায় নিশাচর পঞ্চভ্র প্রাপ্ত হইলে নরেন্দ্রপুঞ্জেরা দ্রৌপদীকে অগ্রে করিয়া ভীমের ভূরি ভূরি প্রশংসা করত দ্বৈতবনে চলিলেন।

হে মনুজাধিপ! ভীম জ্যেষ্ঠের আদেশানুসারে যুদ্ধে কিস্মীরকে নিহত ও কাম্যকবন নিক্ষেপক করিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্রৌপদী-সমভিব্যাহারে দ্বৈত-বনে বাস করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীকে নানাপ্রকার আশ্বাসপ্রদানপূর্বক প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে রকোদরের প্রশংসা করত নিকির্ষে নিক্ষেপক অরণ্যানী প্রবেশ করিলেন। হে মহারাজ! গমনকালে আমি অচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, সেই ভীষণমূর্ত্তি দুরাত্মা কিস্মীর ভীমকর্তৃক নিহত হইয়া মহাবনে

পাতিত রহিয়াছে ও যে সকল ব্রাহ্মণেরা তথায় সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের নিকট ভীমের উক্ত লোকাভীত কার্য্য শ্রুত হইয়াছি।” রাজা দ্বত-রাষ্ট্র বিদুরের নিকট সমস্ত কিস্মীর-বধরত্নান্ত্র শ্রবণ করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক চিস্তাৰ্ণবে নিমগ্ন হইলেন।

কিস্মীরবধপৰ্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাদশ অধ্যায়।

— * —

অৰ্জ্জুনাভিগমনপৰ্ব্বাধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভোজ, অন্ধক ও ঋষিবংশীয়েরা, দুঃখ-সন্তপ্ত পাণ্ডবগণ! প্রত্যাশ্রম অবলম্বন করিয়াছেন শুনিয়া দর্শনার্থ মহাবনে যাত্রা করিলেন। পাঞ্চালের জাতিবর্গ, চেদি-দেশাধিপতি ধৃষ্টকেতু ও ত্রিলোকবিশ্রুত মহাবীৰ্য্য কৈকেয় ইহারা রৌষকষায়িত হইয়া ধার্ত্তরাষ্ট্র-দিগকে নিন্দা করিতে করিতে পাণ্ডবসন্নিধানে গমন করিলেন ও ইতিকর্ষব্যতীর আন্দোলন করত অনতিকালমধ্যে তথায় উপস্থিত হইয়া কৃষ্ণকে পুরস্কৃত ও যুধিষ্ঠিরকে বেষ্টিত করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। সকলে উপবেশন করিলে কৃষ্ণ কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে অভিষেক করিয়া অতি দীনমনে কহিতে লাগিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! পৃথিবী অবশ্যই দুঃখান্বিত দুর্ভোগ্য, কণ, শকুনি ও দুঃশাসন এই দুঃখচতুষ্টয়ের শোণিত পান করিবে। আমরা ইহাদিগকে রণশায়ী করিয়া ইহাদিগের অনুগত লোক ও অন্যান্য নৃপতিবর্গকে পরাজয়পূর্ব্বক আপনাকে রাজ্যে অভিষেক করিব। মহারাজ! যে ব্যক্তি ভূগিতলোকে অনুগামী হয়, সেও বধ্য, এই সনাতন ধর্ম্ম।”

এই সমস্ত কথা কহিতে কহিতে কৃষ্ণের ক্রোধানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল, তৎকালে বোধ হইল, যেন তিনি লোকসকল দগ্ধ করিতে উদ্যত হইয়া-

ছেন। অৰ্জ্জুন সেই অমিততেজাঃ, প্রজাপতি, ত্রিলোকনাথ কৃষ্ণকে রোষাবিষ্ট দেখিয়া তদীয় পূর্ব্ব-দেহের কর্ম্মসমুদয় কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন, “হে কৃষ্ণ! পূর্ব্বক তুমি যত্রসায়ংগৃহ যুনি হইয়া দশ সহস্র বৎসর গন্ধমাদন পর্ব্বতে বিচরণ করিয়াছিলে। তুমি পুষ্কর তীরে কেবল জলপান করিয়া একাদশ সহস্র বৎসর বাস করিয়াছিলে। তুমি অতি বিস্তীর্ণ বদ-রিকাশ্রমে উর্দ্ধবাহু হইয়া বায়ুভক্ষণপূর্ব্বক শত বৎসর একপদে দণ্ডায়মান ছিলে। তুমি সরস্বতীতীরে উত্তরীয়-বস্ত্রবর্জিত, শীর্ণ ও শিরাব্যাপ্তশরীর হইয়া দ্বাদশবার্ষিক যজ্ঞকালে অবস্থান করিয়াছিলে। তুমি সাধুজনসেব্য প্রভাসতীরে যজ্ঞারম্ভ করিয়া দেব-পরিমিত সহস্র বৎসর একপদে দণ্ডায়মান ছিলে। হে কৃষ্ণ! ব্যাস আমাকে কহিয়াছেন যে, লোক-প্ররতি উদ্দীপিত করাই তোমার একমাত্র উদ্দেশ্য। হে কেশব! তুমি ক্ষেত্রজ, সর্ব্বভূতের আদি ও অন্ত, তুমি তপোনিধান ও নিত্য যজ্ঞস্বরূপ। তুমি ভৌম নর-ককে উন্মূল্য করিয়া মর্গময় কুণ্ডল আহরণপূর্ব্বক অতি পবিত্র প্রাথমিক অশ্ব সৃষ্টি করিয়াছ। হে নরোত্তম! তুমি এই সকল কর্ম্ম করিয়া দুর্দান্ত দৈত্যদানবদল সংহারপূর্ব্বক দেবরাজ ইন্দ্রকে সর্ব্বেশ্বরত্ব প্রদান করিয়াছ; তুমি নরকলেবর পরিগ্রহ করিয়া মনুষ্যালোকে প্রাদুর্ভূত হইয়াছ। হে পুরুষোত্তম! তুমিই নারায়ণ, হরি, ব্রহ্মা, সোম, সূর্য্য, ধর্ম্ম, বিধাতা, যম, অনল, অনিল, বৈশ্রবণ, রুদ্র, কাল, আকাশ, পৃথিবী, দশদিক্, অজ, চরা-চরগুরু ও স্রষ্টা। তুমি পরম পবিত্র চৈত্ররথ-কাননে বহুবিধ উৎকৃষ্ট যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগকে অর্চনা করিয়াছ। তুমি প্রতিযজ্ঞে যথাযোগ্য ভাগানুসারে শত সহস্র স্তব্ধ দান করিয়াছ। হে যাদবনন্দন! তুমি দেব-মাতা অদিতির গর্ভে পুঙ্গবরূপে উদ্ভূত হইয়া ইন্দ্রকনিষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ। তুমি অল্পবয়স্ক বালক হইয়া তিন পদে পৃথিবী, আকাশ ও স্বর্গকে আক্রমণ করিয়াছ। তুমি স্বর্গ, আকাশ ও সূর্যালোকে অধিষ্ঠান-পূর্ব্বক স্বকীয় তেজ দ্বারা দিবাকরকে প্রদীপ্ত করিয়াছ। তুমি সহস্র সহস্রবার প্রাদুর্ভূত হইয়া অধর্ম্মপরায়ণ অনুরাগকে সংহার করিয়াছ। তুমি মৌরব, পাশ,

নিমুন্দ ও নরক-নামক অসুরদিগকে নিহত করিয়া প্রাগ-জ্যোতিষ দেশের গমনমার্গ নিষ্কণ্টক করিয়াছ। তুমি জারুধী-দেশে আভূতি, ক্রোধ, সপক্ষ শিশুপাল, জরাসন্ধ, শৈব্য ও শতধন্যাকে পরাজয় করিয়াছ। তুমি জলধর-বৎ গভীর-রবসম্পন্ন, সূর্য্যসঙ্কাশ রথে আরোহণপূর্ব্বক রুক্মিরাজকে পরাজয় করিয়া তদীয় ভগিনী রুক্মিণীকে সহধর্ম্মিণী করিয়াছ। তুমি রোবাবিষ্ট হইয়া ইন্দ্রদ্যুম্ন, কসেরুমান, যবন, সৌভপতি শাশ ও সৌভনগর সংহার করিয়াছ। তুমি ইরাবতীতে কার্ত্তবীৰ্য্যসম বীৰ্য্যবান্ ভোজরাজ, গোপতি ও তালকেতুকে বিনাশ করিয়াছ। তুমি পবিত্রা ভগবতী ঋষিকা ও দ্বারকা নগরীকে আত্মসাৎ করিয়া মহাসাগরের অন্তর্গত করিবে। হে মধুসূদন! তুমি নৃশংসচার, কপট-ব্যবহার, ক্রোধ ও মাৎসর্য্যের বিষয়ীভূত নহ এবং মিথ্যাকথা কদাচ যুখে উচ্চারণ কর না। মহর্ষিগণ যজ্ঞায়তনস্থিত, প্রভাপুঞ্জোদ্ভাসিত তোমার সন্মুখীন হইয়া অভয়প্রার্থনা করিয়া থাকেন। হে ভূতভাবন! প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে তুমি ভূতজাত সঙ্কচিত করিয়া ব্রহ্মাণ্ডকে আত্মসাৎ করিয়াছিলে। সর্ব্বজগতের স্রষ্টা, চরাচরগুরু ব্রহ্মা যুগপ্রান্তে তোমার নাভি-সরোরুহ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছেন। অতি দুর্দান্ত মধু ও কৈটভ-নামক দানবদ্বয় ব্রহ্মাকে সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছিল, তদর্শনে তুমি ক্রোধ-জ্বলিত হইয়া ভগবান্ শূলপাণি ত্রিলোচনকে স্বীয় ললাটদেশ হইতে প্রাচুভূত করিয়াছিলে। আমি নারদমুখে শুনিয়াছি, ব্রহ্মা ও শঙ্কর এইরূপে তোমারই দেহ হইতে সম্ভূত হইয়া তোমারই আজ্ঞা পালন করিয়া থাকেন। হে নারায়ণ! তুমি পূর্ব্ব চৈত্ররথ-কাননে ভূরিদক্ষিণ মহাসত্র অনুষ্ঠান কারিয়াছিলে। তুমি বাল্যকালে বলদেবের সহায়তা লাভ কারিয়া যে সমস্ত অলোকসামান্য ব্যাপার সম্পন্ন করিয়াছিলে, তাহা কোন কালেই হয় নাই ও হইবে, ইহাও সম্ভবপর নহে। তুমি বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ সমাভ্যাহারে কৈলাসপর্ব্বতে অবস্থিত করিয়াছিলে।”

অর্জুন এইরূপে কৃষ্ণের স্তুতিবাদ করিয়া তুষীভূত হইয়া রহিলেন।

অনন্তর কৃষ্ণ অর্জুনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,

“হে পার্থ! তুমি আমার, আমি তোমার; আমার অধিকৃত সমস্ত দ্রব্য তোমার সম্পূর্ণ অধিকার আছে। তোমাকে দ্রব্য করিলে আমাকেও দ্রব্য করা হয়। তুমি নর, আমি নারায়ণ; আমরা কালক্রমে নর-নারায়ণ-রূপে এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছি। আমাদের অন্তর অবগত হওয়া নিতান্ত দুর্লভ। ফলতঃ তোমাতে ও আমাতে কিছুমাত্র বিভিন্নতা নাই।”

নারায়ণের বাক্যাবগানে ষষ্ঠদ্যুম্ন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ কর্ত্তক পরিবেষ্টিতা শরণার্থিনী দ্রোণদী ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই বীরসমবায়ে ভ্রাতৃবর্গের সহিত সুখাসীন পুণ্ডরীকাক্ষকে কহিলেন, “হে মধুসূদন! অসিত ও দেবল তোমাকে প্রজাসৃষ্টি-বিষয়ে প্রজাপতি বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন। জামদগ্ন্য তোমাকে বিষ্ণু, যজ্ঞ, যাগকর্ত্তা ও যজ্ঞীয় কহিয়াছেন। মহর্ষিগণ তোমাকে ক্রমা ও সত্যস্বরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। কণ্ঠ্যপ কহিয়াছেন, তুমি সত্য হইতে যজ্ঞরূপে অবতীর্ণ হইয়াছ। হে ভূতভাবন ভগবন্! নারদ তোমাকে সাধ্যদেব ও প্রমথগণের ঈশ্বরের ঈশ্বর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাদৃশ বালকেরা ক্রীড়নক দ্বারা ক্রীড়া করে, হে পুরুষপ্রধান! তুমিও সেইরূপ ব্রহ্মা, শঙ্কর ও ইন্দ্রাদি দেবরন্দের লইয়া বারংবার ক্রীড়া করিয়া থাক। তুমি সনাতন পুরুষ; তোমার মস্তক দ্বারা সুরলোক ও পাদদ্বয় দ্বারা ভুলোক ব্যাপ্ত রহিয়াছে। এই পৃথিবীস্থ সমস্ত লোক তোমার জঠরদেশে অবাস্থিত করিতেছে। তুমিই তপঃ-ক্রেশাভিতপ্ত ও আত্মদর্শন-পরিভূত তাপসগণের একমাত্র গতি। হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি সর্ব্বধর্ম্মোপপন্ন পুণ্যশালী সমরশূর রাজর্ষিদিগের অধিতায় আশ্রয়। তুমি প্রভু, বিভূ ও ভূতাস্বা; তুমিই ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিতেছ। লোকপাল, লোক-সমুদয়, নক্ষত্রগণ, দর্শাদি, আকাশ, চন্দ্র ও সূর্য্য এই সমুদয় তোমাকেই অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে। ভূতনিবহের মর্ত্যতা ও নির্জরগণের অমরত্ব প্রভৃতি অলোকসামান্য কার্য্য-সকল তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত। হে মধুসূদন! তুমি কি দিব্য, কি মানুষ্য, সকল ভূতেরই ঈশ্বর; অতএব আমি এক্ষণে প্রণয়প্রযুক্ত তোমার সমক্ষে দুঃখ প্রকাশ করি। হে কৃষ্ণ! আমি

পাণ্ডবদিগের! সহধর্মিণী, ধৃষ্টদ্যায়ের ভগিনী এবং তোমার প্রিয়সখী হইয়া কিসভামধ্যে দৃষ্ট দৃঃশাসন কর্তৃক আরুণ্ঠ হইতে পারি? তৎকালে আমি স্রীধর্ম্মসম্পন্ন, শোণিতোক্ষিতা ও একবজ্রা ছিলাম। পাপপরায়ণ ধার্ত্তরাষ্ট্র-গণ রাজসভামধ্যে আমাকে কম্পমানা ও রজস্বলা দেখিয়া উপহাস করিয়াছিল। হায়! কি দুর্ভাগ্য! পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও যাদবেরা জীবিত থাকিতেও ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা আমাকে দাসীভাবে উপভোগ করিতে অভিলাষী হইল! হে জনাৰ্দ্দন! আমি ধর্ম্মতঃ ভীষ্ম ও দ্রুতরাষ্ট্রের পুত্রবধূ হই, তথাচ তাহারা আমাকে বলপূর্ব্বক দাসী করিতে চাহিল। আমি মহাবল পাণ্ডুনন্দনদিগকে যথোচিত নিন্দা করি, কারণ, তাহারা স্রীয যশস্বিনী সহধর্ম্মিণীকে দৃঃসহ দৃঃখ-ভারাক্রান্ত দেখিয়াও অনায়াসে তুম্বীভূত হইয়া রহিলেন। হা! মহাবীর ভীমসেনের বাহুবলে ও অর্জুনের গাণ্ডীবের দ্বিধা! কারণ, তাহারা আমাকে তুচ্ছজনকর্তৃক অপমানিত ও অভিভূত দেখিয়াও অক্লেশে উপেক্ষা করিলেন। এই সাধুজনাচরিত সনাতনধর্ম্ম পূর্বাপর প্রচলিত হইয়া আসিতেছে যে, ক্ষীণবল হইলেও ভার্য্যাকে রক্ষা করিবে। ভার্য্যা রক্ষিতা হইলে প্রজা-রক্ষা হয়, প্রজা-রক্ষা হইলে আত্মা রক্ষিত হইয়া থাকে। আত্মা ভার্য্যার উদরে জন্ম পরিগ্রহ করে বলিয়া ভার্য্যা জায়া শব্দে অভিহিত হয়, কিন্তু ভার্য্যা কর্তৃক ভর্তার রক্ষা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? হে মধুসূদন! পাণ্ডবেরা শরণাগত ব্যক্তিকে কদাচ পরিত্যাগ করেন না, কিন্তু আমি শরণার্থিনী হইলেও ইহারা তৎকালে আমাকে আশ্রয় দেন নাই। যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবন্ধ্য, বৃকোদর হইতে সূতসোম, অর্জুন হইতে শ্রুতকীর্ত্তি, নকুল হইতে শতানীক ও কানিষ্ঠ সহদেব হইতে শ্রুত-কর্মা, এই পঞ্চ পুত্র পঞ্চ পতির ঔরসে আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, ইহাদের রক্ষণাবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত আমাকে রক্ষা করা বিধেয়। হে কৃষ্ণ! প্রত্যায়েয় ন্যায় আমার পুত্রগণও তোমার স্নেহভাজন। ইহারা ধনুর্ধ্বদবিশারদ ও সংগ্রামে শত্রুগণের অজ্ঞেয়, অতএব কি নিমিত্ত দুর্ব্বল দুরাশ্রা ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের অত্যাচার সহ করিব? দুরাচার পামরেরা অধর্ম্মাচরণপূর্ব্বক সমস্ত রাজ্যাপহরণ এবং পাণ্ডবদিগকে দাসস্থানে পরিগণিত

করিয়াছে: আমি একবজ্রা ও রজস্বলা ছিলাম, দুরাশ্রা দৃঃশাসন কেশাকর্ষণপূর্ব্বক আমাকেও সভামধ্যে আনিয়াছিল। হা! মহাবলপরাক্রান্ত অরাতিকুলকাল বৃকোদর ও অর্জুন বর্তমান থাকিতে ক্ষীণমতি হীনবল দুর্হ্যোধন এখনও জীবিত রহিয়াছে! অতএব ভীমসেনের সেই অমিত বাহুবলে ও অর্জুনের অসামান্য পুরুষকারে দিখ! পূর্ব্বে ঐ দুরাশ্রা দুর্হ্যোধন অধ্যয়নে বর্তমান, ধৃত-ব্রত, অপোগণ্ড পাণ্ডবগণকে মাতৃসমভিব্যাহারে রাজ্য হইতে নিক্ষেপিত করিয়াছিল। ঐ পাণ্ডা, ভীমসেনের অগ্নে বলপরিমাণে যে নবীন তীক্ষ্ণ কালকূট প্রদান করিয়াছিল, তাহা স্মরণ করিলেও শরীর কণ্টকিত হইয়া উঠে! কিন্তু ভীমসেনের আয়ুঃশেষ আছে বলিয়া তাহা অক্লেশে জীর্ণ হইয়া গিয়াছে। বৃকোদর সাতিশয় বিশস্তচিত্তে গঙ্গাতটে নিদ্রিত হইয়াছিলেন, ইত্যবসরে দুর্হ্যোধন আসিয়া ইহার কর-চরণ বন্ধনপূর্ব্বক শ্রোতে নিক্ষিপ্ত করিয়া প্রত্যাগমন করিল: পরে ভীম সংজ্ঞালাভ করিয়া বন্ধনচ্ছেদনপূর্ব্বক উদ্ধিত হইয়া-ছিলেন। একদা মহাবিষ কালভুজঙ্গ দ্বারা প্রসুপ্ত ভীমের সর্কাজ ক্ষতবিক্ষত করাইয়াছিল, কিন্তু তাহাতেও শত্রুনাশন বৃকোদরের মৃত্যু হয় নাই; পরে জাগরিত হইয়া, সর্পগণকে বিনষ্ট ও দুর্হ্যোধনের দয়িত সারথিকে বাম-হস্ত দ্বারা সংহার করিলেন। ঐ নরাধম দুর্হ্যোধন বারণাবত-নগরে জতুগৃহে জননী-সমভিব্যাহারে সুখপ্রসুপ্ত পাণ্ডবদিগকে দগ্ধ করিবার অভিলাষে অগ্নি প্রদান করিয়াছিল। হে কৃষ্ণ! কোন্ ব্যক্তি এইরূপ কুৎসিত কার্যের অনু-ষ্ঠান করিতে পারে? হতাশন প্রজ্বলিত হইলে অতি দীনা, উপায়বিহীনা, আর্থ্যা কুন্তী সাতিশয় ভীতা হইয়া রোদন করিতে করিতে এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিয়াছিলেন, 'হা হতাস্রি! হায় কি হইল! অত এই প্রদীপ্ত হতাশন হইতে কিরূপে পরিত্রাণ পাইব? আমি অনাধা ও অশরণা, বুঝি, আজি সন্তানগণের সহিত ভস্মসাৎ হইতে হইল!' তখন ভীমপরাক্রম ভীম ভ্রাতৃগণ ও জননীকে প্রবোধবাক্যে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, 'হে মাতঃ! আপনাদিগের কিছুমাত্র শঙ্কা নাই, আমি পক্ষিরাজ গরুড়ের ন্যায় উৎপত্তিত

হইতেছি।' এই বলিয়া জননীকে বাম কক্ষে, মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে দক্ষিণ-কক্ষে, নকুল ও সহদেবকে দুই কক্ষে এবং অর্জুনকে পৃষ্ঠদেশে লইয়া প্রদীপ্ত পাবক হইতে মহাবেগে বহির্গত হইয়াছিলেন। অনন্তর ইহারা সেই যামিনী-যোগে জননী-সমভিব্যাহারে নিকটবর্তী হিড়িম্ব-নামক মহারণ্যে প্রবেশ করত পরিশ্রমশূলভ নিদ্রায় অভিভূত হইয়া ভূতলে শয়ন করিলেন। ইতিমধ্যে হিড়িম্বানাম্নী এক রাক্ষসী তথায় আগমনপূর্বক ইহাদিগকে মাতার সহিত ক্ষিত্তিতে অধিশয়ান দেখিয়া মদনবাণে আহত ও নিতান্ত অধীর হইয়া উঠিল। সে ভীমসেনকে বরণ করিবার মানসে কোমল করপল্লব দ্বারা ইহাঁর চরণদ্বয় উৎসঙ্গে লইয়া অতি প্রজ্ঞমেনে সংবাহন করিতে লাগিল। সুপ্তোখিত ভীমসেন তাহাকে তদবস্থ দেখিয়া 'হে সুন্দরি! তুমি আমার নিকট কি অভিলাষ করিতেছ?' ইহা জিজ্ঞাসিলে সেই সর্কাক্ষসুন্দরী কামরূপিণী রাক্ষসী কহিল, 'হে মহাভাগ! আমার মহাবল-পরাক্রান্ত ভ্রাতা হিড়িম্ব এখনই তোমাদিগকে বিনাশ করিতে আসিবেন; অতএব অবিলম্বে এ স্থান হইতে প্রস্থান কর।' তখন ভীমসেন সাতিশয় গর্ভপূর্বক রাক্ষসীকে কহিলেন, 'হে সুন্দরি! আমি তন্নিমিত্ত উদ্বিগ্ন বা শঙ্কিত হইব না; তোমার ভ্রাতা আসিলে আমি অবগুই তাহাকে সংহার করিব।'

তখন ভীমদর্শন রাক্ষসাধম হিড়িম্ব উভয়ের এইরূপ কথোপকথন শ্রবণ করিয়া মহানাদ পরিত্যাগপূর্বক তথায় আগমন করিল এবং নিম্ন ভগিনী হিড়িম্বাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, 'হিড়িম্ব, তুমি কাহার সহিত কথোপকথন করিতেছ, তাহাকে অবিলম্বে আনয়ন কর, ভক্ষণ করিব।' দয়াহীন হৃদয়া হিড়িম্বা অনুকম্পাপরবশ হইয়া তাহার কথায় কিছুই প্রত্যুত্তর প্রদান করিল না। তখন হিড়িম্ব নিশাচর ক্রোধভরে ঘোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক মহাবেগে ভীমের অভিযুখে আগমন করিয়া, বলপূর্বক তাঁহার কর-গ্রহণ ও অশনিসম সূচুত অপর কর দ্বারা ইহাঁকে অতি কঠিন আঘাত করিল। ভীমসেন প্রথমতঃ, রাক্ষস আসিয়া করগ্রহণ করিয়াছে, ইহা সহ্য করিতে না

পারিয়া, রোষভরে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন। যেমন রাত্রি ও বাসবের তুঘল যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ ভীমও হিড়িম্বের সহিত তুঘল সংগ্রাম করিয়া পরিশেষে সেই বলশূণ্য পুণ্যজনের প্রাণ সংহার করিলেন।

অনন্তর ভীম ঘটোৎকচজননী হিড়িম্বাকে লইয়া মাতা, ভ্রাতৃগণ ও ব্রাহ্মণসমূহ-সমভিব্যাহারে একচক্রাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তৎকালে হিতানুধ্যানপরায়ণ ভগবান্ বাদরায়ণি মদ্রী হইয়া ইহাদিগের সমভিব্যাহারী হইয়াছিলেন। অনন্তর ঐ নগরীতে হিড়িম্বতুল্য মহাবলপরাক্রান্ত ভীষণাকার বক-নামক রাক্ষস পাণ্ডবদিগের সম্মুখীন হইলে ভীমসেন তাহাকে তৎক্ষণাৎ বিনাশ করিয়া ভ্রাতৃবর্গের সহিত ক্রপদপুরে প্রবেশ করিলেন। হে জনার্দন! যেভাবে তুমি ভীষ্ম-কাল্মজা কুক্ৰীণীকে প্রাপ্ত হইয়াছিলে, সেইরূপ সব্যসাচী অর্জুনও বারণাবত-নগরে বাস করত স্বয়ং-বর-সময়ে নিতান্ত দুষ্কর কৰ্ম্মসকল সম্পাদন ও অভ্যাগত ভূপাল-বর্গের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া আমাকে লাভ করিয়াছেন। হে মধুসূদন! আমি এইরূপ বহুতর ক্রেশ-পরম্পরা দ্বারা ক্লিষ্টমানা ও অতি দুঃখিতা হইয়া কুন্তীদেবীকে পরিত্যাগপূর্বক এক্ষণে পুরোহিত ধৌম্য মহাশয়ের সহিত কালাতিপাত করিতেছি। আমি হীনজন কর্তৃক অবমানিত ও বহুবিধ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছি, তথাচ সিংহবদলবিক্রমশালী মহাবীর পাণ্ডবেরা আমাকে কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছেন, বলিতে পারি না। হে কৃষ্ণ! আমি এই সমস্ত দুঃসহ দুঃখ সহ্য করিয়া দুর্কল পাপাত্মা ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের প্রতি অতি দীর্ঘকাল রোষাবিষ্ট হইয়াছি। দেখ, প্রখ্যাত মহদ্বংশে আমার জন্ম। আমি দিব্য বিধানানুসারে পাণ্ডবদিগের সহধর্ম্মিণী ও মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্র-বধূ হইয়াছি, তথাচ পঞ্চ পাণ্ডবদিগের সমক্ষে তুচ্ছ দৃশ্যসন আমার কেশাকর্ষণ করিল

মৃদুমধুরভাষিণী দ্রৌপদী এইরূপ অনুতাপসূচক বাক্যপ্রয়োগ করিয়া কমলকোষতুল্য কোমল করতল দ্বারা মুখমণ্ডল আচ্ছাদনপূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। তাঁহার নয়নবিগলিত অজস্র অশ্রুবিন্দু দ্বারা সজ্জাত পীন স্তনযুগল অভিষিক্ত হইতে লাগিল। অনন্তর

নয়নজল উন্মোচন করিয়া বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পারিত্যাগপূর্বক ক্রোধভরে বাষ্পপূর্ণ-কণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, “হে রূপাময়! এক্ষণে বোধ হইতেছে, আমি পতিপুত্র-বিহীনা; আমার বন্ধু নাই, ভ্রাতা নাই, পিতা নাই ও ভূগিও আমার পক্ষে নাই তোমরা সকলে তৎকালে আমাকে পরাভূতা দেখিয়াও যে বিণোকেয় গায় অনায়াসে উপেক্ষা করিয়াছিলে ও কর্ণ যে আমাকে দেখিয়া উপহাস করিয়াছিল, সেই সকল দুঃখ আমার হৃদয়মন্দিরে অद्याপি জাগরুক রহিয়াছে। হে কৃষ্ণ! তুমিই কেবল সম্বন্ধ, গৌরব, সখ্যভাব ও প্রভৃত্য এই কারণচতুষ্টয় দ্বারা প্রতিদিন আমাকে রক্ষা করিয়া আসিতেছ।”

তখন শ্রীকৃষ্ণ সেই বীরসমবারমধ্যে কৃষ্ণাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে ভাবিনি! তুমি যাহাদিগের উপর রোষপরবশ হইয়াছ, তাহাদিগের পত্নীগণ স্ব স্ব বল্লভদিগকে অর্জুনশরসংবিদ্ধ, শোণিতপরিপ্লুত ও ধরাতে পতিত দেখিয়া এইরূপ নিরন্তর নয়নজল বিসর্জন করিবে। আমি ক্ষমতানুসারে পাণ্ডবদিগের উদ্দেশ্যসংসাধন করিতে কদাচ ক্রটি করিব না; এক্ষণে আর শোক করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে। আমি সত্য করিয়া কহিতেছি, তুমি রাজমহিষী হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। হে কৃষ্ণ! আকাশ পতিত, হিমাচল বিশীর্ণ, সমুদ্র শুষ্ক ও ভূমণ্ডল খণ্ড খণ্ড হইলেও আমার এই বাক্য কদাচ ব্যর্থ হইবে না।”

পাঞ্চালী কৃষ্ণের এইরূপ প্রত্যুত্তর কর্ণগোচর করিয়া সাচীকৃত-মুখে অর্জুনের প্রতি কটাক্ষ-বিক্ষেপ করিলে, অর্জুন তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “প্রিয়ে! এক্ষণে আর রোদন করিও না। কৃষ্ণ যাহা কহিলেন, ইহার কদাচ অগ্ৰথা হইবে না। অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, “হে ভগিনি! আমি দ্রোণকে বিনাশ করিব; শিখণ্ডী ভীষ্মকে, ভীমসেন দুর্যোধনকে ও ধনঞ্জয় কর্ণকে সংহার করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। ধার্তরাষ্ট্রদিগের কথা দূরে থাকুক, আমরা রামকৃষ্ণকে অবলম্বন করিয়া রণস্থলে দণ্ডায়মান হইলে দেবরাজ ইন্দ্রেরও জয় করিবার সম্ভাবনা থাকে না।” ধৃষ্টদ্যুম্ন এই কথা কহিয়া প্রতি-

নিরন্ত হইলে অগ্ন্যাগ্ন্য বীরগণ কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

বাসুদেব কহিলেন, “হে বন্ধুধিপ! যদিপি আমি সে সময়ে দ্বারকায় উপস্থিত থাকিতাম, তাহা হইলে আপনাকে এক্ষেপ ভোগ করিতে হইত না। রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দুর্যোধন অথবা অগ্ন্যাগ্ন্য কৌরবগণ আমাকে আহ্বান না করিলেও আমি দ্যুতস্থানে আগমন করিতাম এবং আপনার নিমিত্ত ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ, বাহ্লীক ও রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে আনয়ন করিয়া বহুদোষ প্রদর্শনপূর্বক ‘দ্যুতে প্রয়োজন নাই’ বলিয়া পুত্রগণের পরস্পর দ্যুতক্রীড়া নিবারণ করাইতাম। অধিক কি কহিব, যে সকল দোষ স্পর্শ করিয়া মহারাজ আপনি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া অশেষ ক্লেশভোগ করিতেছেন, যে সকল দোষ স্পর্শ করিয়া বীরসেনসুত রাজ্যচ্যুত হইয়াছিল, যে সকল দোষ স্পর্শ করিলে লোকের অত্যন্ত বিনাশ ঘটয়া থাকে, সেই সকল দোষোদ্ভাবন করিলে কদাচ তাহারা দ্যুতে প্ররত্ত হইত না। জ্ঞী, দ্যুত, যুগয়া ও সুরাপান, এই কামসমুখিত বাসনচতুষ্টয় দ্বারা লোকসকল শ্রীভ্রষ্ট হয়। পণ্ডিতগণ উক্ত চতুর্বিধ বাসনই বহু দুঃখকর ও দোষাবহ বলিয়া পরিগণিত করিয়াছেন। বিশেষতঃ দ্যুতজ্য ব্যক্তি কর্তৃকই দ্যুতক্রীড়ার সবিশেষ দোষ সমুদ্ভূত হইয়াছে। দ্যুতক্রীড়ায় এক দিবসেই দ্রব্যনাশ, বিপদ, অভুক্ত অর্থের বিনাশ, বাক্যপারুষ্য ও অগ্ন্যাগ্ন্য বহুবিধ আনুষঙ্গিক দোষ ঘটয়া থাকে। অস্তিকাতনের নিকট এই সকল দোষ ব্যক্ত করিলে তিনি কখনও দ্যুতে রত হইতেন না। হে রাজেন্দ্র! সেই সময়ে যদিপি রাজা ধৃতরাষ্ট্র মধুর ও হিতকর মদীয় বাক্য গ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে কুরুকুলের কুশল ও ধর্ম্যবর্দ্ধন হইত; নতুবা আমি বলপূর্বক তাঁহার নিগ্রহ করিতাম। ইহাতে তত্রস্থ সমস্ত দ্যুতপরায়ণ মিত্রাভিমানী অমিত্রগণ তাঁহার সহায়তা করিলে, তাহাদিগকেও শমনসদনের আতিথ্যগ্রহণ

করাইতাম। কি কাঁহব, আমি তৎকালে আনর্ভ-
দেশে অনুপস্থিত ছিলাম; এই নিমিত্তই আপনারা
দুরোদরজনিত বিপদে নিপতিত হইয়াছেন। আমি
দ্বারকায় আসিয়া যুযুধানের সকাশে শ্রবণ করিলাম,
আপনি দুস্তর বিপদসাগরে মগ্ন হইয়াছেন। অতএব
আপনাকে দেখিবার নিমিত্ত অতিমাত্র আকুলহৃদয়ে
সত্বরে আসিতেছি। আহা! আপনারা সকলে কি
ক্লেশই ভোগ করিতেছেন! হায়! আপনাদিগকে
বিপন্ন দেখিতে হইল!”

চতুর্দশ অধ্যায়।

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে যত্নবংশাবতংস! তুমি
কি নিমিত্ত আনর্ভদেশে অনুপস্থিত ছিলে ও কোন্
স্থানেই বা প্রবাস করিয়া কি কি কাঁহা সাধন করিলে?”
কৃষ্ণ কহিলেন, “হে ভরতশ্রেষ্ঠ! শাশ্বের সৌভ-নগর
বিনাশ করিবার নিমিত্ত গমন করিয়াছিলাম, সেই কাগ-
চারী নগর উৎসন্ন করিয়া আসিতেছি। এক্ষণে তাহার
কারণ শ্রবণ করুন। আপনি রজসূয়-যজ্ঞে আমাকে
অর্থ্যদান করিলে, অতি-তেজস্বী দমঘোষনন্দন শিশু-
পাল রোষপরবশ হইয়া তাহা সহ্য করিতে না
পারাতে আমি তাহাকে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট করিয়াছিলাম।
আমি খাণ্ডবপ্রস্থে থাকিতে থাকিতেই সৌভরাজ
শাশ্ব শিশুপালবধবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় রোষা-
বেশে অধীশ্বরশূণ্য দ্বারকানগরী আক্রমণ করিলে
রক্ষিবংশীয় কুমারগণ তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল;
কিন্তু নৃশংস শাশ্ব সেই সকল তরুণবয়স্ক রক্ষিবীর-
গণের প্রাণ সংহারপূর্ব্বক নগরীস্থ সমস্ত উপবন ছিন্ন-
ভিন্ন করিয়া কহিয়াছিল, ‘হে আনর্ভবাসিগণ! তোমরা
সত্য করিয়া বল, সেই রক্ষিকুলাধম মুঢ়াশ্ব বাসু-
দেব কোথায়? সে যেখানে আছে, আমি সেই-
খানে গমন করিয়া যুদ্ধে সেই যুদ্ধার্থীর দর্প চূর্ণ
করিব। আমি প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক আয়ুধ গ্রহণ করিয়া কহি-
তেছি, আজি সেই কংসকেশীনিহ্নদন দুঃখ মধুসূদনকে
বিনষ্ট না করিয়া বিনিবৃত্ত হইব না। শিশুপাল-বধ

হইয়াছে শুনিয়া আমার ক্রোধানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া
উঠিয়াছে; অতএব আমি সেই পাপকন্যা বিশ্বাস-
ঘাতা বাসুদেবকে অতাই প্রদীপ্ত হৃতাশনে আর্জিত
প্রদান করিব। সে সংগ্রাম না করিয়া, অনভিজ্ঞ,
বালক, ভ্রাতা শিশুপাল-মহাপালকে বধ করিয়াছে,
আমি তাহাকে নষ্ট করিয়া; অবশ্যই বৈরনিধাতন
করিব। এইকপ বহুবিধ কটুক্তিসহকারে পুনরায় ‘সে
কোথায়? সে কোথায়?’ বলিয়া আমার সহিত রণ-
বাসনার ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল; অনন্তর
আমাকে ভৎসনা করত কামচারী সৌভ-নগরের
সহিত আকাশে আরোহণ করিল। আমি আগমন
করিয়া সেই দুরাশ্বার যথাবৎ সমস্ত রক্তাস্ত শ্রবণ
করিলাম। আনর্ভদেশের প্রতি উপদ্রব, আমার
ভৎসনা ও সেই পাপাশ্বার অসহ্য অহঙ্কারের বিষয়
অবগত হইয়া আমি রোষাকুলিতচিত্তে তাহার প্রাণ-
সংহারে রুতসঙ্কল্প হইয়া তাহাকে অগ্নেবর্ণ করিতে
করিতে সাগরাবর্ত্তে দৃষ্টিগোচর করিয়া পাকজল্য-
শব্দনাদ দ্বারা সমরে আহ্বান করিলাম। তথায় দুরন্ত
দানবগণের সহিত যুদ্ধমাত্র আমার যুদ্ধ হইলে
তাহারা তৎক্ষণাৎ পরাভূত ও নিপাতিত হইল।
হে অর্থ্য! আমি এই অবশ্যকর্ত্তব্য কার্য্যের অনুরোধে
তৎকালে উপস্থিত হইতে পারি নাই, অনন্তর
আবনয়জনিত দ্যুতক্রীড়ার বিষয় অবগত হইয়া
আপনাদের দর্শনমানসে সত্বরে হস্তিনানগরে আগমন
করিয়াছি

পঞ্চদশ অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে মহাবাহো! সৌভবধের
সংক্ষেপ-রক্তাস্ত শ্রবণে আমার গন একান্ত অপরি-
তুষ্ট হইয়াছে, অতএব সবিস্তরে কীর্ত্তন কর।”

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, “হে ভরতবংশাবতংস! দুরাশ্বা
শাশ্ব, আমি শ্রুতশ্রবানন্দনকে বিনাশ করিয়াছি
শ্রবণ করিয়া দ্বারাবতী-নগরে আগমন করিল।
দুরাশ্বা দানব সেই আকাশগামী সৌভপুরীতে ব্যুহ-

সংস্থাপনপূর্বক স্বয়ং তন্মধ্যে থাকিয়া দ্বারকার চতুর্দিক অবরোধ করত বলপূর্বক দোরতর সংগ্রামে প্ররম্ভ হইল। আমাদের দ্বারকাপুরী চতুর্দিকে পতাকা, তোরণ, উপশল্য, রথ্যা, অট্টালিকা ও গোপুর প্রভৃতি নগর-খোভাসম্পাদক মনোহর দ্রব্যজাতে সুশোভিত, চক্র, লগুড়, তোমর, অঙ্কুশ, শতদ্বী, লাঙ্গল, ভূমুণ্ডী, অশ্বগুড়ক, খড়্গ, চর্ম্ম ও পরশু প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত এবং ভেরী, পণব, ঢকা প্রভৃতি বাজ্যন্ত্রে সমাকীর্ণ ও শাস্ত্রদৃষ্ট বিধি অনুসারে সর্ব্বতোভাবে সংরক্ষিত হইল। গদ, শাস্ত্র, উদ্ধব প্রভৃতি অরিনিবারণসমর্থ, বিখ্যাত-কুলপ্রসূত ও প্রদর্শিতবিক্রম বীরপুরুষগণ বহুবিধ রথ, পতাকা, অশ্ব ও সৈন্য লইয়া সর্ব্বদা ঐ পুরী রক্ষা করিতে লাগিলেন। কামচারী সৌভপুরের সমাগম হওয়াতে, প্রমত্ত থাকিলে নরাধিপ শাষ নিশ্চয়ই পরাভব করিবে, ইহা বিবেচনা করিয়া উগ্রসেন, উদ্ধব প্রভৃতি রক্ষি ও অন্ধকবংশীয় সমস্ত প্রাসাদরক্ষক বীরপুরুষগণ সুরাপান নিষেধ করিয়া দিলেন এবং অহোরাত্র অপ্রমত্ত ও সর্ব্বদা সাবধান হইয়া রহিলেন। দ্বারকাস্থ সমস্ত নট এবং নর্ত্তক ও গায়কগণকে তাহাদের চিরসঞ্চিত ধনের সহিত অতি যত্নপূর্ব্বক নগর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়া সমুদয় সংক্রম ভয়, নোকায় গমনাগমন প্রতিবিদ্ধ ও সমুদয় পরিখা উত্তমরূপে বজ্রসম কৌল্যায়িত হইল। চতুর্দিকে অতি গভীর কুপ ও ক্রোশব্যাপী নানাবিধ নিবিড় মহীকূহ দ্বারা সেই স্থান দুরধিগম্য ও অনাক্রমণীয় হইয়া উঠিল। আমাদের দুর্গ সহজেই দুর্গম, সুরক্ষিত ও অস্ত্র-শস্ত্রে পরিপূর্ণ, তাহাতে আবার তৎকালে বিশেষরূপে সজ্জিত ও বীরগণকর্ত্তক সংরক্ষিত হওয়াতে ইন্দ্রভবনের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল। তৎকালে কেহই সঙ্কেত-যুদ্ধ প্রদর্শন না করিয়া নগরে প্রবিষ্ট বা তথা হইতে বহির্গত হইতে পারিত না। সমুদয় রথ্যা, অনুরথ্যা ও চত্বরে প্রভূত হস্তাশ্বসম্পন্ন দৃষ্টপরাক্রম সৈন্যসমূহ সমবহিত হইয়া সমুপাস্থত রহিল। সৈন্যগণকে যথানিয়মে বেতন, অস্ত্র-শস্ত্র ও পরিচ্ছদ প্রদান করিয়া অতি ক প্রণয়সহকারে নিযুক্ত করা হইয়াছিল।

সুবর্ণ বা রৌপ্য ভিন্ন কাহারও বেতন ছিল না অন্তগ্রহ করিয়া বা বেতন না লইয়া কেহ কর্ম্ম করিত না ও সকলেরই পরাক্রম দর্শন করিয়া নিযুক্ত করা গিয়াছিল। হে মহারাজ! নরপতি আজক এইরূপে সুবিখ্যাত সমদ্বিশালী দ্বারকানগর তৎকালে রক্ষা করিয়াছিলেন।”

ষোড়শ অধ্যায় ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, “রাজেন্দ্র! সৌভপতি শাষ প্রভূত হস্তাশ্বযুক্ত সৈন্য লইয়া দ্বারকাপুরী আক্রমণ করিতে আগমন করিয়া চতুরঙ্গ-বলশালিনী সেনাকে শাশান, দেবতাস্থান, বল্লীক ও চৈত্বরক্ষতল ব্যতীত প্রভূতজলাশয়সম্পন্ন সমস্থানে সন্নিবেশিত করিল। সমুদয় নগরমার্গ সৈন্য-বিভাগ দ্বারা ব্যাপ্ত হইল ও শাষশিবিরে যাতায়াতের পথ-সকল একেবারে অবরুদ্ধ হইয়া গেল। এইরূপে শাষ নরপতি সর্ব্বাযুধসম্পন্ন সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ বিচিত্র রথ, নাগ, অশ্ব, পদাতি, গজ, বর্ম্ম ও কার্ম্মকে অভিব্যাপ্ত বীরলক্ষণে লাক্ষিত, মহাবল-পরাক্রান্ত সৈন্যসমূহ সমভিব্যাহারে পত্তগেন্দ্র গুরুড়ের ন্যায় বেগে আগমন করিয়া দ্বারকানগর আক্রমণ করিল।

তখন রক্ষিবংশীয় কুমারগণ শাষরাজের সমূহ-সৈন্যসমাগম-সমাচারশ্রবণে বহির্গমনপূর্ব্বক যুদ্ধ আরম্ভ করিল। মহারথ চাক্রদেয়, শাষ ও প্রত্ন্যয় শাষ-রাজের আক্রমণ সহিতে না পারিয়া বিচিত্র ভূষণ ধারণ, বর্ম্ম পরিধান ও রথারোহণপূর্ব্বক বহুসংখ্যক বিপক্ষ সৈনিক পুরুষের সহিত সংগ্রামে প্ররম্ভ হইল। তখন জাম্ববতীনন্দন শাষ কার্ম্মক-গ্রহণপূর্ব্বক শাষ-রাজের সচিব চমূপাত কেমরদ্বির সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিয়া রুষ্টিধারার ন্যায় বাণ বর্ষণ কারতে লাগিল। সেনাপতি কেমরদ্বি পর্ত্তরাজ হিমাচলের ন্যায় নিশ্চল হইয়া সেই বাণবর্ষণ অনায়াসে সহ্য করত শাষের উপর দুর্ভেদ্য মায়াময় শরজাল নিক্ষেপ করিলে শাষও স্বীয় মায়াপ্রভাবে সেনাপতির সেই

মায়াশরজাল নিবারণ করিয়া তদীয় রথোপরি এক-
কালে সহস্র সহস্র শর বিমোচন করিল। চম্পতি
ক্লেমরন্ধি শাস্ত্রশরে বিদ্ধ ও একান্ত ব্যথিত হইয়া রণ-
স্থল হইতে পলায়নপরায়ণ হইল।

শাশুরাজের সেনাপতি পলায়ন করিলে বেগবান
নামে অসুর আমার পুত্র শাস্ত্রকে আক্রমণ করিতে
বেগে ধাবমান হইল। রক্ষিবংশাবতংস প্রভূত-বল-
শালী শাস্ত্র অনায়াসে সেই বেগবানের বেগ সহ
করত সত্বরে তাহার উপর এক গদা নিক্ষেপ করিল।
মহাবীর বেগবান শাস্ত্রের গদাঘাতে একান্ত আহত,
নিতান্ত অভিভূত ও বাতাহত জীর্ণমূল তরুর গায়
ধরাতলে নিপতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলে শাস্ত্র
সেই স্মহান সৈন্যসমূহমধ্যে প্রবেশপূর্বক যুদ্ধ
করিতে আরম্ভ করিল।

এ দিকে মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথ বিবিদ্যানামা
দানব চারুদেম্বের সহিত রত্নবাসবের গায় ঘোরতর
সংগ্রাম করিতে প্ররম্ভ হইল। সেই মহাবল-পরাক্রান্ত
বীরদ্বয় পরস্পর সাতিশয় সংক্রুদ্ধ হইয়া সিংহের
গায় গভীর গর্জন করত পরস্পরের প্রতি শরা-
ঘাত করিতে লাগিল। তখন রুক্মিণীনন্দন চারুদেম্ব
সূর্য্যাস্তসম তেজস্বী এক আশুগ মস্তপুত করিয়া শরা-
সনে সংযোগ করত ক্রোধভরে বিবিদ্যের উপর
নিক্ষেপ করিল। সে বাণাঘাতে তৎক্ষণাৎ প্রাণ
পরিত্যাগ করিয়া ধরাতলে নিপতিত হইল।

তখন মহারাজ শাস্ত্র, বিবিদ্য নিহত ও সেনাসমু-
দয় বিকোভিত হইয়াছে দেখিয়া কামচারী সৌভ-
পুরে, আরোহণপূর্বক দ্বারকায় আগমন করিল।
দ্বারকাবাসী সমস্ত সৈন্যদল শাশুরাজকে সৌভস্থ
দেখিয়া সাতিশয় ব্যাকুল হইলে মহাবাহু প্রত্যাগ নগর
হইতে বহির্গত হইয়া সেনাগণকে আগ্রাস প্রদান-
পূর্বক কহিতে লাগিল, ‘হে যাদবগণ! আমি সংগ্রামে
সৌভনগরস্থ শাশুরাজকে নিবারণ করিতেছি;
তোমরা স্থির হইয়া অবলোকন কর। আজি আমি
তুরান্না শাস্ত্রকে ভীষণ ভূ-স্বাকার শর দ্বারা সৌভ-
নগরের সংগ্রামে বিনষ্ট ও তদীয় সৈন্য-সমুদয়
সংহার করিব। তোমরা সকলে সাতিশয় উৎকলিকাকুল

ও ভয়াভিভূত হইও না।’ হে পাণ্ডুনন্দন! মহাবীর
প্রত্যাগ স্তম্ভাচতে এই কথা কহিলে দ্বারকাবাসী সমু-
দয় সৈন্যদল স্তম্ভিত হইয়া সাতিশয় সাহসসহকারে
নিরুদ্ধেগে যুদ্ধ করিতে লাগিল।”

সপ্তদশ অধ্যায়

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, “রুক্মিণীনন্দন প্রত্যাগ বস্মিত
অশ্রুগণযুক্ত কাঞ্চনরথে আরোহণপূর্বক ব্যায়তা-
নন শমনের গায় মকরধ্বজ উত্তোলন করিয়া শত্রু-
সমক্ষে গমন করিল। খড়্গতুণধারী, বদ্রগোদাঙ্গলিত্র,
মহাবীর প্রত্যাগ বিদ্যুতের গায় প্রভাসম্পন্ন চাপ
আক্ষালন ও তাহাতে টঙ্কার প্রদান করত সৌভ-
বাসী সমস্ত দৈত্যদলকে মোহিত করিল। প্রত্যাগ
তখন এরূপ চতুরতাসহকারে শত্রুগণের প্রতি বাণ-
বর্ষণ ও শরাসনে শরসন্ধান করিতে লাগিল যে,
কেহই তাহার ভেদ বোধ করিতে পারিল না।
তৎকালে তাহার মুখবর্ণ-ব্যত্যয় বা গাত্রচালনা কিছুই
লক্ষিত হয় নাই; কেবল তাহার সিংহের গায় গভীর
গর্জনশ্রবণে অদ্ভুত বীৰ্য্য প্রকাশ পাইতে লাগিল।
কাঞ্চনময় ধ্বজযন্ত্রির অগ্রভাগে বিরাজমান, ব্যায়তানন,
সমস্ত জলজন্তু অপেক্ষা ভয়ানকাকার, কৃত্রিম মকরসন্দ-
র্শনে শাশুরাজের সৈন্য-সকল সাতিশয় সন্ত্রস্ত হইল।

তখন আরাতিনিপাতন প্রত্যাগ যুদ্ধাভিলাষে শাশুর
সমীপে সত্বরে সমুপস্থিত হইল। মদমত্ত শাস্ত্র প্রত্যাগের
আগমনে নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া ক্রোধভরে কামচারী
সৌভপুর হইতে অবরোহণপূর্বক তাহার সহিত যুদ্ধ
করিতে আরম্ভ করিল। পূর্বে বল্লির সহিত ইন্দ্রের
যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে মহাবীর শাস্ত্র ও প্রত্যা-
গের তদ্রূপ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। মহাবল-পরা-
ক্রান্ত শাস্ত্র মারানির্ম্মিত, স্তবর্ণময়-ধ্বজপতাকাশালী
রথে আরোহণপূর্বক প্রত্যাগের উপর শরনিক্ষেপ
করিলে প্রত্যাগও তাহাকে পরাভব করিবার বাসনায়
বেগে বাণবর্ষণ করিতে লাগিল। সৌভরাজ সেই সকল
শর অনায়াসে সহ করিয়া আমার পুত্র প্রত্যাগের উপর

অগ্নিসদৃশ প্রদীপ্ত বাণ-সমুদয় নিক্ষেপ করিল। প্রত্যাশা অনায়াসে সেই সমস্ত শর ছেদন করিলে শাশ্বত পুনরায় বাণবর্ষণ করিতে লাগিল। তখন রুক্মিণীনন্দন প্রত্যাশা শাশ্বতরাজের শরে সমুদ্বিজিত হইয়া সত্বরে তাহার উপর এক মর্গ্যভেদী বাণ নিক্ষেপ করিল অনন্তর মর্গ্যভেদী শর সত্বরে মর্গ্যভেদ করিয়া শাশ্বতরাজের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইবামাত্র সে মূচ্ছিত ও নিপতিত হইল। শাশ্বতরাজ বিচ্যুত হইয়া নিপতিত হইলে অগ্ন্যাগ্নি দানবেন্দ্রগণ পদাঘাতে বসুন্ধরাকে বিদীর্ণ করিয়া বেগে রণস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিল এবং সৈন্যগণ হাহাকার করিয়া উঠিল। মহাবল-পরাক্রান্ত শাশ্বত কিয়ৎক্ষণ পরে চেতনা প্রাপ্ত হইয়া গাত্রোথানপূর্বক প্রত্যাশার জক্রদেশে তীক্ষ্ণ শর-সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিল। মহাবাহু প্রত্যাশা শাশ্বতের বাণে জর্জরিত ও মূচ্ছিতপ্রায় হইল। সৌভাগ্যবশত তাহার অবস্থা সন্দর্শনে সাতিশয় প্রফুল্ল হইয়া দিগন্তব্যাপী ঘোরতর সিংহনাদ করত পুনরায় সত্বরে তাহার উপর তীক্ষ্ণ বাণসকল নিক্ষেপ করিল। প্রত্যাশা সমরাস্রমে শাশ্বতের শরে অনবরত আহত হইয়া একেবারে নিশ্চেষ্ট ও মোহিত হইয়া পড়িল।”

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

ক্রীকৃষ্ণ কহিলেন, এইরূপে বীরবরাগ্রগণ্য প্রত্যাশা শাশ্বতবাণে মূচ্ছিত হইলে রক্ষিৎবংশীয় বীরগণ নিতান্ত ভয়ানক ও একান্ত ব্যথিত হইল। রক্ষিৎ ও অন্ধক-পক্ষীয় সমুদয় সৈন্য হাহাকার করিতে লাগিল ও শত্রু-পক্ষীয় সমস্ত লোক সাতিশয় প্রীতিলভ করিল। প্রত্যাশাকে মোহিত দেখিয়া তাহার সারথি সুশিক্ষিত দারুক-নন্দন সত্বরে তাঁহাকে রথে আরোহণ করাইয়া রণভূমি হইতে নিঃসারিত করিল। সারথি রথ লইয়া রণস্থল হইতে অনতিদূরে গমন করিলে প্রত্যাশা চেতনাপ্রাপ্ত হইয়া তাহাকে কহিতে লাগিল, ‘হে সূতপুত্র! তুমি কি নিমিত্ত আমাকে লইয়া সমরভূমি হইতে প্রস্থান করিলে? এ কদাচ রক্ষিৎবংশীয় বীরগণের ধর্ম্য নহে। তুমি রণস্থলে শাশ্বতকে দেখিয়া কি মুগ্ধ হইয়াছ? অথবা

তুমুল সংগ্রাম সন্দর্শনে বিষম হইয়া এরূপ অগ্ন্যায় আচরণ করিয়াছ? সত্য করিয়া বল।’

তখন সারথি কহিল, ‘হে কেশবনন্দন! আমার মোহ বা ভয় কিছুই হয় নাই; কেবল পাশাপাশি শাশ্বত সাতিশয় বলবান ও আপানিও শরাঘাতে মোহ প্রাপ্ত হইয়াছেন দেখিয়া আমি আপনাকে লইয়া শতৈঃ শতৈঃ পলায়ন করিতেছি। হে মহা-স্নান! রথী মূচ্ছিত হইলে তাঁহাকে রক্ষা করা সারথির কর্তব্য কর্ম্য। হে আয়ুজ্ঞ! আমি আপনার যেরূপ রক্ষণীয়, আপানিও আমার তদ্রূপ, এই নিমিত্তই আমি আপনাকে লইয়া অপসৃত হইয়াছি। হে মহাবাহো! আপনি একাকী ও দানবেরা বহুসংখ্যক, এই বিষম সংখ্যা দেখিয়া আমি আপনাকে রথে লইয়া রণস্থল হইতে প্রস্থান করিয়াছি।’

প্রত্যাশা দারুকান্নজের বাক্য-শ্রবণানন্তর তাহাকে পুনরায় রণস্থলে রথ লইয়া গমন করিতে আদেশ করিল এবং কহিল, ‘হে সূতনন্দন! তুমি আর কখন এমন কর্ম্য করিও না; আমি জীবিত থাকিতে কদাচ রথ লইয়া পলায়নপরায়ণ হইও না। যে ব্যক্তি রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করে এবং যে ব্যক্তি নিপতিত, শরণাপন্ন, স্ত্রী, রক্ষ, বালক ও রথশূন্য বা ভগ্নাশ্ব যোদ্ধাকে বিনষ্ট করে, সে দুঃখী কখনই রক্ষিৎবংশসম্ভূত নহে। হে দারুকনন্দন! তুমি সূতকূলে সমুৎপন্ন ও সারথ্য-কর্মে সুশিক্ষিত; বিশেষতঃ রক্ষিৎবংশীয়গণের যুদ্ধব্যবহার বিলক্ষণ জ্ঞাত আছ, অতএব আর কখন সমরস্থল হইতে রথীকে লইয়া এরূপে প্রতিনিবৃত্ত হইও না। দেখ, আমি রণ পরিত্যাগ করত পলায়ন করিয়াছি, শত্রু আমার পৃষ্ঠদেশে আঘাত করিতেছে, এই কথা শুনিয়া দুঃখাধর গদাধর মাধব, কেশবাধর মহাবাহু বলদেব, শিনির নপ্তা মহাধনুর্ধর নরসিংহ মহাবীর শাশ্বত, চারুদেব, গদ, সারণ ও মহাবাহু অক্রুর আমাকে কি বলিবেন? রক্ষিৎবংশীয় বীর-পুরুষগণের স্ত্রীগণ আমাকে মহাবল-পরাক্রান্ত পুরুষাভিমানী মহাবীর বলিয়া জানেন; তাঁহারা বা আমাকে কি বলিবেন? তাঁহারা কখনই আমাকে সাধুবাদ প্রদান করিবেন না; প্রত্যুত নিশ্চয়ই তাঁহারা কহিবেন, ‘এ প্রত্যাশা ভীত হইয়া রণস্থল পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন

করিতেছে, ইহাকে ধিক্! হে সূতনয়! ধিগাকে পরিহাস করা আমার বা মদ্বিধ ব্যক্তির পক্ষে মৃত্যু অপেক্ষাও গুরুতর; অতএব তুমি আর কখন রণস্থল পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিও না। বিশেষতঃ মধুসূদন আমার প্রতি সমস্ত ভার অর্পণ করিয়া ভরতকুলাগ্রগণ্য মহারাজ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে গমন করিয়াছেন; অতএব রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করা আমার নিতান্ত অকর্তব্য। মহাবীর হৃদিকানন্দন কৃতবর্গ্য শাশ্বের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছিলেন; আমি তাঁহাকে ‘আপনি থাকুন, আমি গিয়া সত্বরে পরাজয় করিতেছি’, বলিয়া নিবারণ করিলাম। তিনি তখন আমার বাক্যে নির্ভর করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন; এখন আমি কি বলিয়া তাঁহার নিকট মুখ দেখাইব? শঙ্খচক্রগদাধারী দুর্দর্শ কৃষ্ণ প্রত্যাগমন করিলে তাঁহাকে কি কহিব এবং সাত্যকি, বলদেব ও অন্যান্য রক্ষ্যক্ষকবংশীয় বীরপুরুষগণ সতত আমার বলবীর্ষ্যে স্পর্ধা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকেই বা কি বলিব? হে সূতনন্দন! যদি অরি কর্তৃক পৃষ্ঠদেশে আহত আমাকে তুমি রণস্থল হইতে অপসৃত করিয়া লইয়া যাও, তবে আমি নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিব। অতএব তুমি রথ লইয়া পুনরায় রণস্থলে গমন কর। নিতান্ত আপৎকালেও রণ হইতে এরূপ পলায়ন করা অকর্তব্য। আমি রণ হইতে পলায়িত ও শত্রুকর্তৃক পৃষ্ঠদেশে অভ্যাহত হইয়া জীবনরক্ষা করা লাভ জ্ঞান করি না। হে সূতপুত্র! তুমি কি কদাচ আমাকে ভীত হইয়া রণপরিত্যাগপূর্বক কাপুরুষের ন্যায় পলায়ন করিতে দেখিয়াছ? হে দারুকনন্দন! যখন নিতান্ত যুদ্ধাভিলাষী হইয়াছি, তখন আমাকে লইয়া তোমার সংগ্রাম পরিত্যাগ করা নিতান্ত অকর্তব্য, অতএব তুমি শীঘ্র রণস্থলে গমন কর।”

একোনিবিংশতিতম অধ্যায়।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির! দারুকনন্দন, প্রত্যাগের বাক্য শ্রবণ করিয়া মৃদুমধুরস্বরে কহিতে লাগিল, ‘হে কুকিণীনন্দন! আমি সংগ্রামে অশ্বেচালনা

করিতে কিছুমাত্র ভয় করি না ও রক্ষিবংশীয়দিগের যুদ্ধব্যবহার বিলক্ষণ জ্ঞাত আছি, কিন্তু যৎকালে আপনি শাশ্বের তীক্ষ্ণশরে আহত ও একান্ত অতিভূত হইয়াছিলেন, তখন সারথি সর্বতোভাবে রথীকে রক্ষা করিবে, ইহা সারথিদিগের অবশ্য কর্তব্য, এই উপদেশ মদীয় স্মৃতিপথে আরুঢ় হওয়াতে আমি রথ লইয়া প্রত্যাবর্তন করিয়াছি। এক্ষণে আপনি লক্ষসংজ্ঞ হইয়াছেন; স্বেচ্ছানুসারে আমার অশ্বেচালন বিষয়ে নৈপুণ্য অবলোকন করুন। আমি দারুক হইতে জন্মগ্রহণ ও শিক্ষালাভ করিয়াছি; নির্ভয়চিত্তে শাশ্বরাজের প্রভুততর সৈন্যসমূহমধ্যে প্রবেশ করিতেছি, দেখুন।’

দারুকনন্দন এই বলিয়া রশ্মি গ্রহণপূর্বক অশ্বেচালন করত যমক, যমকেতর, সব্য ও দক্ষিণ প্রভৃতি বিন্ধি বিচিত্র মণ্ডলগতি প্রদর্শন করিল। অশ্বগণ রশ্মিসঞ্চালন ও কশাঘাত দ্বারা সারথির হস্তলাঘব বুঝিতে পারিয়া মহাবেগে গমন করিতে লাগিল। দেখিলে বোধ হয়, যেন তাহার ক্ষুর দ্বারা ভূতল স্পর্শনা করিয়া রৌষভরে আকাশমার্গেই গমন করিতেছে। দারুকনন্দন সত্বরে শাশ্বরাজের সৈন্যগণকে অপসব্যস্থ করিল; তদর্শনে সকলে অতিমাত্র বিস্ময়ান্বিত হইল। তখন মহারাজ শাশ্ব প্রত্যাগের এইরূপ বিস্ময়কর কার্য দেখিয়া তাহার সারথির প্রতি তিনটি তীক্ষ্ণবাণ নিক্ষেপ করিল। দারুকনন্দন শাশ্বের বাণাঘাত গণ্য না করিয়া তৎক্ষণাৎ অবসব্য হইতে অপসৃত হইল। সৌভরাজ পুনরায় আমার পুত্রের উপর বহুবিধ শরবর্ষণ করিতে লাগিল। তখন কুকিণীনন্দন প্রত্যাগ হস্তলাঘব প্রদর্শন পূর্বক হাসিতে হাসিতে অর্দ্ধপথেই সেই সমুদয় শরচ্ছেদন করিল। শাশ্বনৃপতি আপনার বাণ সমুদয় ব্যর্থ দেখিয়া আশ্রীমায়া অবলম্বন পূর্বক পুনরায় শরাসনে শরসন্ধান করিলে প্রত্যাগ দৈত্যের অস্ত্র প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিয়া ব্রাহ্ম-অস্ত্র দ্বারা তাহা অর্দ্ধপথে ছেদন পূর্বক শাশ্বের উপর অন্যান্য তীক্ষ্ণ অস্ত্র সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিল। সেই সমস্ত রুধিরপায়ী বাণ মস্তক, বক্ষ ও বক্ষে নিপতিত হইয়া ভূপতি শাশ্বকে মুচ্ছিত ও ধরাভলে

নিপাতিত করিল। নৃশংস শাস্ত্র নিপাতিত হইয়াছে
দোঁথিয়া প্রত্যাগমন আর এক অরাতিনপাতন শর সন্ধান
করিল।

সমুদয় যাদব কর্তৃক পূজিত ও আশীর্বাদগ্নির গায়
প্রজ্বলিত সেই শর শরাসনে আরোপিত হইবামাত্র
অন্তরীক্ষে হাহাকার ধ্বনি সমুৎপন্ন হইল। তখন ইন্দ্রাদি
দেবগণ একত্র হইয়া নারদ ও বায়ুকে তথায় প্রেরণ
করিলেন। তাঁহারা কুকীর্ণ-নন্দন প্রত্যাগমনের নিকট
আগমন করিয়া তাহাকে দেবগণোপদিষ্ট বাক্যে
কহিতে লাগিলেন, ‘হে মহাবীর! যদিও জগতীতলে
এই বাণের অবশ্য কেহই নাই, তথাপি শাস্ত্ররাজ কদাচ
তোমার বধ্য নহে। ধাতা রণস্থলে ক্রমের হস্তেই ইহার
মৃত্যু নির্দ্ধারিত করিয়া রাখিয়াছেন; কখনই তাহার
অগ্ৰাধ হইবে না। অতএব তুমি এই অমোঘবাণের
প্রতিসংহার কর।’ প্রত্যাগমন তাঁহাদের বচনানুসারে অতি-
মাত্র হ্রষ্ট হইয়া সেই সর্বোৎকৃষ্ট শরের প্রতিসংহার
করত তুণ্যমধ্যে সংস্থাপন করিল। তখন প্রত্যাগমন-
পীড়িত দুরাঙ্গা শাস্ত্র চেতনা লাভ করিয়া সৈন্যগণ-
সমভিব্যাহারে সৌভপুরে আরোহণ করত দ্বারকাপুরী
পরিভ্রমণপূর্বক আকাশমার্গে গমন করিল।”

— — —

বিংশতিতম অধ্যায় ।

বাসুদেব কহিলেন, “হে রাজন্! শাস্ত্রের প্রস্থান-
নস্তর আপনার রাজসুয়-যজ্ঞাবসানে আমি দ্বারকাবতী
প্রত্যাগমন করিয়া দেখিলাম, দ্বারকার সে শোভা
নাই; বেদপাঠধ্বনি ও বসটকার আর শ্রুতিগোচর
হয় না, বরবর্ণিনী কামিনীগণের বেশভূষা বিলুপ্ত
হইয়া গিয়াছে এবং তত্রত্য উপবন-সকল অদৃষ্টপূর্বের
গায় বোধ হইতে লাগিল। তখন যৎপরোনাস্তি
সন্দিহান হইয়া হৃদিকানন্দনকে জিজ্ঞাসা করিলাম,
‘হে নরশাৰ্দূল! রক্ষিবংশীয় নরনারীদিগকে অত্যন্ত
অসুস্থ দেখিতেছি, ইহার কারণ কি, বল?’ হৃদিক
এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া শাস্ত্ররাজকর্তৃক দ্বারকার
অবরোধ ও বিমোচন পর্য্যন্ত সমস্ত রত্নান্ত সবিস্তর

বর্ণন করিলেন। তদনন্তর আমি রাজা আহুত,
আনকদ্বন্দ্বি, সকল রক্ষিপ্রবীর ও পুরবাসী লোক-
দিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া কহিলাম, ‘হে যাদবগণ!
তোমরা অপ্রমত্ত-চিত্তে নগরে কালযাপন করিও, আমি
শাস্ত্রের বিনাশে ক্রতানশ্চয় হইয়া চলিলাম, তাহাকে
নিহত না করিয়া কখন দ্বারকার প্রত্যাগমন করিব
না। আমি শাস্ত্রসহ সৌভনগর সমভূমি করিয়া
তোমাংগির সহিত সাক্ষাৎ করিব; তোমরা এক্ষণে
এই শত্রুভীষণ মহানিনাদ দুন্দ্বিধ্বনি আরম্ভ কর।’
হে ভরতর্ষভ! তাঁহারা সকলে আমার বাক্যে আশ্বা-
সিত ও হ্রষ্টচিত্ত হইয়া আশীর্বাদ করত আমাকে
কহিলেন, ‘তুমি নিষ্কিয়ে গমন কর; অচিরে শত্রু
বিনষ্ট করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই।’ আমি সেই
পরমাঙ্কাদিত বীরপুরুষদিগের আশীর্বাদে অভিনন্দিত
হইয়া দ্বিজবরগণের নাগোন্মেষপূর্বক মহাদেবকে
প্রণাম করিয়া ধ্বজপতাকাপরিশোভিত স্ত্রীসংযুক্ত
রথে অধিরূঢ় হইলাম। তাহার নিষেধে দর্শনিক
প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল এবং আমিও পাঞ্চজন্ম
শঙ্খ ধ্বনিত করিতে লাগিলাম। অনন্তর নিখিল চতু-
রঙ্গীসেনা-সমভিব্যাহারে যাত্রা করিয়া ক্রমে ক্রমে
নানা দেশ, তরুরাজ্যবিরাজিত ভূধরশ্রেণীসুশোভিত
সরোবর ও নদীসকল উত্তীর্ণ হইয়া পরিশেষে মার্জি-
কাবত-নগরে উপস্থিত হইলাম। তথায় শ্রবণ করিলাম
যে, শাস্ত্ররাজ সৌভনগরে আরূঢ় হইয়া সাগরাস্তিকে
গমন করিতেছে। আমি তৎক্ষণাৎ তাহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ চলিলাম। সে প্রথমতঃ মহোদধির কুক্ষিতে
যাইয়া পরে সৌভ আশ্রয় করত সমুদ্রনাভিতে
উপস্থিত হইল। সেই দুরাঙ্গা দূর হইতে আমাকে
অবলোকন করিয়া হাসিতে হাসিতে বারংবার যুদ্ধার্থে
আহ্বান করিতে লাগিল। আমি যুদ্ধে আহুত হইয়া
শাস্ত্রে জ্যারোপণপূর্বক মর্গভেদী বাণ-সকল পরি-
ভ্রমণ করিলাম, কিন্তু তাহার একটিও পুরপ্রাপ্ত
হইল না, তদর্শনে আমার রোষাবেশ পরিবর্তিত
হইল। তখন সেই দৈত্যাপসদও রোষপরবশ হইয়া
আমার উপর অনবরত শরধারা বর্ষণ করত মদীয়
সৈনিক পুরুষ, সারথি ও অশ্ব-সকল শরজালে

আকীর্ণ করিল। তথাপি আমরা কিঞ্চিৎমাত্রও চিন্তিত না হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলাম। পরে শাঘের পদানুগ পুরুষেরা আনতপর্ক শতসহস্র শর যুগপৎ আমার উপর নিক্ষেপ করিল। তাহাদিগের মর্মভেদী শরজালে আমার অশ্ব, রথ এবং দারুক প্রভৃতি সমুদয়ই আচ্ছাদিত ও এককালে অদৃশ্য হইল; ফলতঃ অশ্ব, রথ, সারথি ও সৈনিকেরা যে কে কোথায় রহিল, কিছুই জানিতে পারিলাম না এবং আমিও দৃষ্টির বহিভূত হইলাম। অনন্তর দিব্য শরাসনে মন্ত্রপূত অযুত শর সন্ধানপূর্বক যথাবিধি নিক্ষেপ করিতে লাগিলাম। হে ভারত! সৌভনগর প্রায় এককোশ উর্দ্ধে অবস্থিত ছিল, সূতরাং তথায় আমার সৈন্যদিগের গমন ক্রমে সম্ভাবিতে পারে? রঙ্গভূমির সন্মুখস্থ লোকেরা সিংহ-নাদসদৃশ গম্ভীর-স্বরে আমাকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিল। আমার করাগ্র-বিনির্মুক্ত শরসমূহ দানব-দলের অঙ্গে শলভের ন্যায় প্রবিষ্ট হইল। তীক্ষ্ণ-ধারবিশিষ্ট দানবসৈন্যের হলহলা শব্দে সৌভনগর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল এবং ছিন্ন-ভুজস্বক কবন্ধাকৃতি দানবেরা ভয়ঙ্কর শব্দ করত সমুদ্রে নিপতিত হইবামাত্র জলচর জন্তুগণ তাহাদিগকে ভক্ষণ করিতে লাগিল।

অনন্তর আমি কুন্দেন্দুসমপ্রভ পাঞ্চজন্য শঙ্খধ্বনি করিলাম। সৌভপতি স্বীয় সৈনিক পুরুষদিগকে নিপতিত দেখিয়া মায়াযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। সেই যুদ্ধে অনবরত গদা, হল, প্রাস, শূল, শক্তি, পরশু, অসি, কুলিশ, পাশ, পিটিশ ও ভূষুণী প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র নিপতিত হইতে লাগিল। আমি মায়াবলে শীঘ্র সেই দানবী মায়ার নিরাকরণ করিলে, সে গিরিশঙ্কর দ্বারা যুদ্ধ করিতে উদ্বৃত্ত হইল। অনন্তর সে কখন সমুদয় জগৎ গাঢ় তিমিরে আবৃত, কখন বা উজ্জ্বল আলোকে প্রদীপ্ত, কখন তুর্দ্দিন, কখন বা সুদিন, কখন শীতল, কখন বা উষ্ণ, কখন অন্ধার, কখন বা পাংশু ও শস্ত্রসকল বর্ষণ করিতে লাগিল। মহারাজ! এইরূপ মায়াবল আশ্রয় করিয়া সে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। আমি সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া

মায়াবলেই তৎসমুদয় নিরাকৃত করিলাম এবং সমাধিসারে ঘোরতর বাণযুদ্ধ দ্বারা চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলাম। হে মহারাজ! অনন্তর আকাশ-মণ্ডলে শত সূর্য্য সমুদিত হইল ও সহস্রযুত তারকাপরিবৃত শত-নিশাকর দীপ্ত পাইতে লাগিল। দিবারাত্র বা দিক্ সকল নির্ণীত হইল না। ইহাতে আমি মোহিত হইয়া শরাসনে প্রজ্ঞাত যোজনা করিলাম। হে কোন্তেয়! অনিলপ্রভাবে যেমন কার্পাস উদ্ভীন হয়, তদ্রূপ সেই অঙ্গজাত মহাবেগে সঞ্চারিত হইলে যুদ্ধ তুমুল ও লোমহর্ষণ হইয়া উঠিল। হে রাজেন্দ্র! আলোক পাইয়া পুনর্বার আমি শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলাম।”

একবিংশতিতম অধ্যায়

বাসুদেব কহিলেন, “হে রাজন্! মহারিপু শাঘরাজ আমার সহিত এইরূপ ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া পরিশেষে আকাশমার্গে প্রস্থান করিল। সেই জিগীষু মন্দবুদ্ধি রোষপরবশ হইয়া গদা, শূল, অসি প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র সকল আমার প্রতি নিক্ষেপ করিবামাত্র আমি তৎক্রণাৎ সমুদয় আকাশগামী অস্ত্রের নিরাকরণপূর্বক অন্তরীক্ষেই থণ্ড থণ্ড করিলাম, তাহাতে নভোমণ্ডল মহানিনাদে পরিপূর্ণ হইতে লাগিল। অনন্তর সৌভেশ্বর নতপর্ক শতসহস্র শর দ্বারা আমার অশ্ব, রথ ও সারথিকে আকীর্ণ করাতে দারুক ভয়বিহ্বল হইয়া আমাকে কহিল, ‘হে বীর! শাঘের বাণে যৎপরোনাস্তি নিপীড়িত হইয়াছি, আমার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সকল অবসন্ন হইতেছে, আর অবস্থিতি করিতে পারি না, তবে কেবল রণত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিতে নাই বলিয়াই রহিয়াছি।’ সারথির এবং বিধ কাতরোক্তি শ্রবণে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দোখলাম যে, দারুকের আপাদমস্তক সমস্ত শরীর বাণে বিদ্ধ রহিয়াছে। সে তুর্দ্ধিষহ বাণপীড়ায় নিতান্ত পীড়িত হইয়া রশ্মি ধারণপূর্বক অনবরত রক্ত বমন করিতেছে। তাহার সর্কাক্ষ শোণিতসিক্ত হওয়াতে যেন রক্তধারা-বিগলিত-গৈরিক-ধাতুনিঃস্রবসংযুক্ত পর্কভের ন্যায়

শোভা পাইতেছে। হে মহারাজ! সারথিকে তদবস্থ নিরাক্ষণ করিয়া আমি অতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলাম।

অনন্তর দ্বারকানিবাসী একজন আত্মক-পরিচারক রথারোহণপূর্বক বিষমভাবে সত্বরে আসিয়া সূত্ৰদের ন্যায় গদগদস্বরে আমাকে কহিতে লাগিল, 'হে মহাবীর কেশব! পিতৃসখা দ্বারকাধিপতি আত্মক আপনাকে যাহা কহিয়াছেন, শ্রবণ করুন। হে রক্ষিনন্দন! অতঃপ-নার অনুপস্থিতিরূপ অবকাশে শাশুরাজ দ্বারকায় উপনীত হইয়া বলপূর্বক শূর-সূতকে নিহত করিয়াছে; অতএব যুদ্ধে আর প্রয়োজন নাই, আপনি ক্ষান্ত হউন, এক্ষণে দ্বারকা রক্ষা করাই আপনার প্রধান কার্য।'

আমি আগন্তকের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করত সাতিশয় দুঃখনাং হইয়া কর্তব্যাকর্তব্যের নিশ্চয় করিতে পারিলাম না। সেই মহদপ্রিয় বাক্য শুনিয়া সাত্যকি, বলদেব ও মহারথ প্রত্যয়কে মনে মনে কতই নিন্দা করিতে লাগিলাম; যেহেতু, আমি তাহাদিগের প্রতি দ্বারকা ও পিতার রক্ষণাবেক্ষণের ভারার্পণ করিয়া সৌভনিপাতনে নির্গত হইয়াছিলাম। এক্ষণে মহাবল বলদেব, সাত্যকি, রৌক্মিণ্যেয়, চারুদেয় ও শাস্ব প্রভৃতি বীরপুরুষেরা জীবিত আছেন কি না, এই ভাবনায় আমার অন্তঃকরণ একান্ত উদ্ভ্রান্ত হইল। তাঁহারা সকলে জীবিত থাকিতে স্বয়ং বজ্রধারী ও শূরসূতকে নিহত করিতে সমর্থ হইবেন না। অতএব এখন নিশ্চয় বুঝিলাম যে, শূরসূত পঞ্চতাপ্ত হইয়াছেন এবং বলদেব-প্রমুখ সকলেই সমরে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন। মহারাজ! অনুক্ষণ সেই অতর্কিতচর সর্বনাশ চিন্তা করত আমি নিতান্ত বিহ্বল হইয়া পুনরায় শাস্বসহ সমর-সাগরে অবগাহন করিতেছি, ইত্যবসরে দেখিলাম, ক্লীণপুণ্য যমাত্রি যেমন স্বর্গচ্যুত হইয়া মহীতলে পতিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ সৌভ হইতে শূরসূত নিপতিত হইতেছেন। তাঁহার উষ্ণীষ মলীমস, পরিধেয় বজ্র শিখিল ও মুর্ধ্জসকল ইত্যন্তঃ বিকীর্ণ হইয়াছে। পতনকালে তদীয় বাহ্যগুণ ও পাদদ্বয় প্রসারিত হওয়াতে তাঁহার রূপ শকুনির রূপের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল; তদর্শনে আমার করতল হইতে শাস্ব স্থলিত হইল ও আমি মুচ্ছাপন্ন হইয়া রথোপস্থে উপবেশন

করিলাম। আমাকে মৃতকল্প দেখিয়া সৈন্যেরা হাহাকার করিতে লাগিল। হে মহাবাহো! শূলপাতিশাখারী শত্রুপক্ষীয় লোকেরা পিতাকে অত্যন্ত আঘাত করাতে আমার চৈতন্যলোপ হইয়া গেল।

ক্রমে মুচ্ছার অপনয় হইলে চতুর্দিক্ অবলোকন করিলাম, কিন্তু কোথায় বা সৌভনগর, কোথায় বা সেই দুর্জয় শত্রু শাস্ব ও কোথায় বা বদ্ধ পিতা শূরসূত, সকলই স্নেহের ন্যায় জ্ঞান হইতে লাগিল। তখন নিশ্চয় জানিলাম যে, ইহা কেবল মায়ামাত্র। এইরূপে লব্ধসংজ্ঞ হইয়া পুনরায় বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলাম।"

— — —

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

"হে তরতগ্রেষ্ঠ! অদনন্তর আমি কুচির কাশ্মুক গ্রহণপূর্বক সুরারি অস্ত্রদিগের মস্তকচ্ছেদন করিয়া সৌভ হইতে পাতিত এবং শাশুরাজের বিনাশার্থ আশীবিষাকার উদ্বগামী সূতীক্ষ্ম শর-সমূহ নিক্ষেপ করিলাম; কিন্তু মায়াবলে সৌভনগর যে কোথায় অন্তর্হিত হইল, কিছুই জানিতে না পারিয়া আমি বিস্ময়াবিষ্ট হইলাম। তৎপরে অতি ভীষণাকার দানবেরা আসিয়া আমার সমক্ষে চৌংকার করিতে লাগিল। তাহাদিগের বধার্থ সত্বরে শকসাহ অস্ত্র যোজনা করিলাম। নিরস্ত ও শব্দকারী দানবেরাও নিহত হইল। সে শব্দ নিরস্ত হইলে অন্যত্র অপর শব্দ সমুদ্ভূত হইতে লাগিল। এইরূপে অম্বরতল, ভূমণ্ডল, তির্য্যক্প্রদেশ ও দশদিক্, সর্বত্র দানবনাদে নিনাদিত হইল; আমিও শরাঘাতে দুর্ভুক্ত দানবদল নিহত করিলাম।

অনন্তর পূর্বাভিমুখে গমন করিয়া পুনরায় দৃষ্টিমোহ-য়িতা কামচারী সৌভনগর দর্শন করিলাম। তথায় সেই দারুণাকৃতি দানবদল শিলাবর্ষণ দ্বারা আমাকে আচ্ছন্ন করিলে, আমি বক্সীকের ন্যায় শিলাপরিবৃত হইয়া পর্বততুল্য উপচীর্ণমান হইলাম ও আমার অশ্ব, রথ, সারথি, সকলেই শিলাধুণ্ডে আচ্ছাদিত হইল। আমাকে শিলাবণ্ডুষ্ঠিত দেখিয়া বৃষ্টিপ্রবীর মদীয়

সৈনিকেরা সহসা ভয় পাইয়া দিকে দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। হে রাজন্! আমি দৃষ্টির অগোচর হইবামাত্র ত্রিংশালয়, ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল হাহাকার শব্দে পরিপূর্ণ হইল। বান্ধবগণ আমার অদর্শনজনিত শোকে বিষন্ন হইয়া সাক্ষ্যমুখে যুক্তকণ্ঠে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। বিপক্ষেরা হর্ষসাগরে ও আত্মীয়গণ বিবাদসাগরে নিমগ্ন হইলেন। আমি পশ্চাৎ শ্রবণ করিলাম, শাশুরাজ এইরূপে জয়লাভ করিয়াছিল।

অনন্তর আমি ইন্দ্রদয়িত পাষাণাবদারক বজ্র উত্তোলনপূর্বক শিলাসকল খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলাম, কিন্তু আমার ক্ষুদ্রপ্রাণ অশ্বসকল দুর্ভর ভূধরভারে নিতান্ত আর্ত ও একান্ত কম্পিতকলেবর হইয়াছিল। যেমন মেঘাবরণ বিদারণপূর্বক সমুদিত কমলিনীনায়ক নিরাক্ষণ করিয়া লোকের অন্তঃকরণ প্রীতপ্রফুল্ল হয়, তদ্রূপ আমাকে পরর্তানশ্মুক্ত দোখিয়া বান্ধবগণ হর্ষে পুলকিত হইলেন। সারথি পরর্তানপীড়িত অশ্বগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তৎকালোচিত বাক্যে আমাকে কহিল, 'হে রক্ষপ্রবীর! ঐ দেখ, সৌভপতি শাশু স্বচ্ছন্দে অবস্থিতি করিতেছে, অতএব উপেক্ষার আর প্রয়োজন নাই; সরলভাব ও বন্ধুতা পরিত্যাগপূর্বক প্রযত্নাতিশয়সহকারে শাশুর প্রাণসংহার কর, উহাকে জীবিত রাখা কোনক্রমেই যুক্তিসঙ্গত বোধ হইতেছে না। হে বীর! শত্রু সর্বতোভাবে বধার্থ, সে দুর্বল হইলেও বলবানের অনুপেক্ষণীয়। যে ব্যক্তি তদীয় পাদপীঠে নতশরীঃ হইয়া থাকিত, সেই এক্ষণে রণস্থলে উপস্থিত হইয়া তোমার সাহিত যুদ্ধ করিতেছে, অতঃপর আর কালাতিক্রম করা বিধেয় হয় না; তুমি শীঘ্র উহার বধসাধনে যত্নবান্ হও। হে রক্ষিকুলশ্রেষ্ঠ! যে তোমার সাহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছে ও যৎকর্তৃক হারকা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছে, তাহাকে সখা বিবেচনা করিও না, সেই দুরাত্মা কখনই ঋজুতায় বশীভূত হইবে না।'

হে কৌন্তেয়! আমি সারথির এবৎবিধ বাক্য-শ্রবণে সমুদয় উপদেশ যথার্থ বিবেচনা করত সৌভনিপাতনে ও শাশুবধে কৃতনিশ্চয় হইয়া দারুককে কহি-

লাম, 'সারথি। তুমি যুহুর্ভকাল অবাস্থাত কর, আমি সকল দানবই নিপাত কারতোছ।' অনন্তর দানবাস্তকারী, অপ্রতিহতগতি, দিব্য অগ্নেয়াজ্ঞ শরাসনে যোজনা করিলাম এবং যক্ষ, রাক্ষস, দানব ও বিপক্ষরাজগণের ভগ্নাস্তকারী, অরাতিকুলাবমর্দন, সাক্ষাৎ কৃতান্তস্বরূপ, ক্ষুরধার চক্রকে অন্ত্রমস্ত্রণপূর্বক, 'তুমি স্বীয় বীর্যপ্রভাবে সৌভনগর ও তত্রস্থ সমস্ত রিপুগণ নিহত কর,' এই কথা বলিয়া ণাছবলে সুদর্শনকে সৌভের প্রতি প্রেরণ করিলাম। সুদর্শন ব্যোমতলে উপনীত হইয়া যুগান্তকালোদিত দ্বিতীয় আদিত্যের গায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। করপত্র যেমন বিশাল দারু বিদারণ করে, তদ্রূপ সুদর্শন সৌভনগরের মধ্যস্থল বিদীর্ণ করিয়া দ্বিখণ্ড করিল। ত্রিপুর যেমন মহাদেবের শরাঘাতে নিপাতিত হইয়াছিল, সেইরূপ সুদর্শন দ্বারা দ্বিধাকৃত সৌভনগরও ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর চক্র আমার নিকট প্রত্যাগমন করলে, আমি তাহাকে গ্রহণ করিয়া শাশ্বোদ্দেশে নিক্ষেপ করিলাম। চক্র শাশ্বকে দ্বিধাকৃত ও সমরশায়ী করিয়া প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল, দেখিয়া ভগ্নমনোরথ উৎকলিকাকুল দানবেরা মদীয় শর-নিপীড়িত হইয়া হাহাকার করত ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর আমি সৌভসমীপে রথ সংস্থাপনপূর্বক শঙ্খধ্বনি করিয়া বান্ধবগণের আনন্দবর্দ্ধন করিলাম। তত্রত্য স্ত্রীগণ মেরুশিখরাকার ভগ্ন অট্টালিকার গোপুর-সকল দহমান হইতেছে নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে পলায়ন করিল। এইরূপে সৌভ নিপতিত ও শাশু নরাধিপ নিহত হইলে, আমি দারকায় প্রত্যাগমনপূর্বক সুহৃদর্গের প্রীতিবর্দ্ধন করিলাম। হে রাজন্! এই সমস্ত কারণ বশতঃ আমি বারণাবতে আগমন করিতে পারি নাই। যদি তৎকালে উপস্থিত থাকিতাম, তাহা হইলে দুরাত্মা দুর্গোদধন জীবিত থাকিত না; অথবা যুগ্মদশিববিধায়িনী দ্যুতক্রীড়া কদাচ ঘটিত না। এক্ষণে কি করিব, সেতু ভিন্ন হইলে জলবেগ নিবারণ করা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে।'

শ্রীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া তাহাকে অভিবাদন ও অগ্ন্যাগ্ন পাণ্ডবদিগকে যথাবিধি আমন্ত্রণ-

পূৰ্ণক বিদায় হইলেন। ধৰ্ম্মরাজ ও ভীমসেন তাঁহার মণ্ডকায়াণ, অৰ্জ্জুন আলঙ্গন, নকুল ও সহদেব অভি-
বাদন, ধোম্য তাঁহার যথোচিত সন্মান এবং দ্রোপদী
প্রণয়সুশীতল অশ্রুবামোচন দ্বারা ক্রমের সৎকার
করিলেন। পুরুষোম্মে মধুসূদন পাণ্ডবগণকর্তৃক
এইরূপ পূজিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান করত
সুভদ্রা ও অভিমতাসমভিব্যাহারে সুগ্রীবসংযুক্ত মনো-
হর কাঞ্চনরথে আরোহণপূৰ্ণক দ্বারকায় যাত্রা
করিলেন। ক্রম প্রস্থান করিলে ধৃষ্টদ্যায় আশ্বীষ-স্বজন-
সমভিব্যাহারে স্বপুৰে ও চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু পাণ্ডব-
দিগের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া স্বায় ভগিনী নকুলভাৰ্য্যা
করেণুমতীকে লইয়া রমণীয় শক্তিমতীনগরে প্রস্থান
করিলেন। অনন্তর কেকয়েরা যুধিষ্ঠিরের অনুমতি
গ্রহণপূৰ্ণক তাঁহাদিগকে সম্ভাষণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে
প্রস্থান করিলেন। ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও জনপদবাসীদিগকে
পুনঃ পুনঃ বিদায় করিলেও তাঁহারা কোনক্রমে
পাণ্ডবসহবাস পরিত্যাগ করিতে না পারিয়া একত্র
কাম্যকারণে বাস করিতে লাগিলেন। মহানুভব
যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণের সন্মান রক্ষা করিয়া ভৃত্যবর্গের
প্রতি রথসজ্জা পরিবার আদেশ দিলেন।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বাসুদেব প্রস্থান করিলে
ভূতাতিসঙ্কাশ যুধিষ্ঠির, ভীম, অৰ্জ্জুন, নকুল, সহদেব,
দ্রোপদী ও পুরোহিত ধোম্য বেদবেদাঙ্গাদিবেত্তা ব্রাহ্মণ-
গণকে অষ্টাধিকশত স্তবর্ণ, বসন ও গোসমূহ প্রদান
করিয়া মনোহর তুরঙ্গযোজিত মহামূল্য রথে আরোহণ-
পূৰ্ণক অরণ্যে প্রস্থান করিলেন। বিংশতিজন অনু-
চর, ধনু, শর, গোকী, শস্ত্র ও যন্ত্রসকল গ্রহণ করিয়া
তাঁহাদিগের অনুবর্তী হইল এবং ইন্দ্রসেন দ্বারা পূৰ্ণক
রাজপুত্রীর বস্ত্র-নিচয়, দাসী ও ভূষণ লইয়া রথারো-
হণপূৰ্ণক পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল। মহাত্মা পৌরগণ
যুধিষ্ঠিরের সমীপবর্তী হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলে
কুরুজাঙ্গলের প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণগণ প্রসন্ন হইয়া

তাঁহার সমুচিত সন্মান রক্ষা করিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির
ভ্রাতৃগণের সহিত তাঁহাদিগের সৎকার সমাধানপূৰ্ণক
কুরুজাঙ্গলবাসীদিগকে নয়নগোচর করিয়া গমনে বিরত
হইলেন। পুত্রকে নয়নগোচর করিলে পিতার ষেরূপ
ভাবোদয় হয়, কুরুজাঙ্গলবাসী প্রজাগণকে অবলোকন
করিয়া ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের তাদৃশ ভাব প্রকটিত হইতে
লাগিল; প্রজাগণও পুত্রের ন্যায় যুধিষ্ঠিরের চতুর্দিকে
লজ্জিতভাবে দণ্ডায়মান হইয়া গলদশ্রুত্রে কহিতে
লাগিল, “হা নাথ! হা ধৰ্ম্ম! আপনি পুত্রসদৃশ প্রজাগণ,
পৌরজন ও জনপদবাসী লোকদিগকে পরিত্যাগ করিয়া
কোথায় গমন করিতেছেন? নৃশংসবুদ্ধি দুৰ্য্যোধন,
শকুন ও পাপমতি কৰ্ণকে ধিক্! সেই পাপাত্মারা এই
ধৰ্ম্মাত্মার ঈদৃশ অনর্থ চিন্তা করিতেছে। সৎকৰ্ম্মশালী
মহাত্মা ধৰ্ম্মরাজ কৈলাসসদৃশ অনুপম ইন্দ্রপ্রস্থ নগর ও
দেবরক্ষিত ময়দানবিনিমিত্ত অপ্রমিত সুরসভাসদৃশ সভা
পরিত্যাগ করিয়া কোন্ স্থানে গমন করিতেছেন?”

তাঁহাদের বাক্যাবসানে মহাতেজাঃ অৰ্জ্জুন
উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, “হে দ্বিজাতিগণ! হে ধৰ্ম্মার্থ-
বিশ্ব তপস্বীগণ! রাজা যুধিষ্ঠির অরণ্যমধ্যে বাস
করিয়া বলপূৰ্ণক অরাতিগণের যশোরান্ধি গ্রহণ
করিবেন। যাহাতে আমাদিগের এই উৎকৃষ্ট মনোরথ
সুন্দররূপে সম্পন্ন হয়, আপনারা সকলে প্রসন্ন হইয়া
একবাক্যে তাহাই বসুন।”

অৰ্জ্জুনের বাক্যাবসানে ব্রাহ্মণেরা সকলেই বিষম-
ভাবে অভিনন্দনপূৰ্ণক ধৰ্ম্মরাজকে প্রদক্ষিণ করিলে
রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে প্রস্থান করিতে অনুমতি
দিলেন। অনন্তর তাঁহারা যুধিষ্ঠির, ভীম, অৰ্জ্জুন,
নকুল, সহদেব ও দ্রোপদীকে প্রিয়সম্ভাষণ করিয়া স্ব
স্থানে প্রস্থান করিলেন।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুজাঙ্গলবাসীরা প্রস্থান
করিলে সত্যসন্ধ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে কহিতে লাগিলেন,
“আমাদিগকে দ্বাদশ বৎসর বিপিনে বাস করিতে

হইবে, অতএব নানাবিধ যুগপক্ষিসমাকীর্ণ, বহুপুষ্প-ফলোপেত, সজ্জনগণাশ্রিত, কল্যাণকর এক স্থান অন্বেষণ কর; যে স্থানে আমরা সুখস্বচ্ছন্দে এই কয়েক বৎসর অতিবাহিত করিতে পারি।”

ধনঞ্জয় মনস্বী মানবগুরু ধর্মরাজকে গুরুজনো-চিত সন্মান করিয়া কহিলেন, “হে রাজন্! আপনি প্রতিনিয়ত দ্বৈপায়ন প্রভৃতি রক্ষ মহর্ষিগণ ও ব্রাহ্মণ-নিবহের সহবাস লাভ করিয়া থাকেন; মনুষ্য-লোকে আপনার অবিদিত কিছুই নাই। বিশেষতঃ যিনি প্রতিদিন ব্রহ্মলোক, দেবলোক, গন্ধর্ব্বলোক, অঙ্গরালোক প্রভৃতি সকল ভুবনের সর্ব্বস্থানে পর্যটন করেন, সেই মহাতপাঃ নারদ আপনার উপা-সিত; আপনি ব্রাহ্মণগণের অনুভাব ও প্রভাব বিশেষরূপে অবগত আছেন; কোন্ স্থানে গমন করিলে সুখ-স্বচ্ছন্দতা লাভ হইতে পারিবে, তাহা আপনিই জানেন; অতএব আপনি যে স্থানে বাস করিতে বাসনা করেন, আমরাও তথায় বাস করিব। কিন্তু অনতিদূরবর্তী, সাধুজনাকীর্ণ, জলাশয়শালী, ফল-কুসুমশোভিত ও দ্বিজগণনিসেবিত দ্বৈতবন অতি পবিত্র স্থান; যত্নপি আপনি অনুমতি করেন, তবে ঐ স্থানে বাস করিলে অনায়াসে দ্বাদশ বৎসর অতি-বাহিত হইতে পারিবে, সন্দেহ নাই।” ইহা শ্রবণ করিয়া যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে পার্থ! তুমি যাহা বলিলে, তাহাতে আমি সন্মত আছি, অতএব চল, এক্ষণে আমরা দ্বৈতবনে গমন করি।”

অনন্তর ধর্মচারী পাণ্ডবগণ পবিত্র সরোমণ্ডিত সুরম্য দ্বৈতবনে বাস করিবার অভিলাষে সাগ্নিক, নিরগ্নিক, স্বাধ্যায়ী, ভিক্ষু এবং অগ্ন্যাগ্ন শংসিতব্রত মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারে দ্বৈতবনে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, বর্ষাপ্রারম্ভে তমাল, তাল, আম্র, মধুক, নীপ, কদম্ব, সর্জ্জ, অর্জ্জুন, কর্ণিকার প্রভৃতি মহীকুহ-সকল প্রফুল্ল কুসুমসমূহে সুশোভিত হইয়া রহিয়াছে; ময়ূর, দাত্যাহ, চকোর, কোকিল প্রভৃতি বিহঙ্গমগণ উত্তুঙ্গ পাদপশিখরে উপবেশন করিয়া মধুরস্বরে গান করিতেছে; গিরিবরাকার মদমন্ত মাতঙ্গগণ করেণুযুগের সহিত ইতস্ততঃ বিচরণ করি-

তেছে। মনোহর ভোগবতীতীরে চৌরঙ্গটাদারী পুণ্যাত্মা ধার্মিকদিগের আশ্রমে কত শত সিদ্ধর্ষিগণ অবস্থিতি করিতেছেন।

অনন্তর মহাত্মা অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির ভ্রাতা ও অগ্ন্যাগ্ন সমভিব্যাহারীদিগের সহিত রথ হইতে অবরোহণ-পূর্ব্বক সেই কাননমধ্যে প্রবেশ করিলেন। বোধ হইল যেন, অমরনাথ অমরাবতী পুরী প্রবেশ করিলেন। সিদ্ধচারণগণ মনস্বী যুধিষ্ঠিরের দর্শনমানসে আগমন করিলেন ও বনবাসীরা তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইলেন। যুধিষ্ঠির ক্রতাজলি হইয়া তাঁহাদিগকে যথা-যোগ্য অভিবাদনপূর্ব্বক সকলের সহিত কাননমধ্যে প্রবেশ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জ্জুন, নকুল, সহদেব, দ্রোণদী ও অনুচরগণ একান্ত ক্লান্ত হইয়া ফলকুসুমশোভিত মহীকুহতলে উপবেশন করিলে ধর্ম্মপরায়ণ তপাস্বগণ আসিয়া যথাযোগ্য সন্মানপূরঃ-সর স্বাগত জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাগিরি যেমন করি-বরসমূহে বেষ্টিত হইয়া শোভমান হয়, তদ্রূপ পাণ্ডব-গণ-পরিবেষ্টিত সেই লতাবনত মহারক্ষ ও সুশোভিত হইয়াছিল।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সুখাসীন ইন্দ্রসম নরেন্দ্রপুল্ল পাণ্ডবগণ স্বাস্থ্যদায়ক সরস্বতীতীরস্থ শালবনে অব-স্থিতি করিয়া অতি কষ্টে কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন। মহানুভব যুধিষ্ঠির সেই কাননমধ্যে যতি, মুনি ও বারিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে প্রভুততর ফলমূল দ্বারা পরিতৃপ্ত করতেন ও সম্রদ্রতেজাঃ ধোম্যমহাশয় মহারণ্যবাসী পাণ্ডব-গণের ইষ্টি, পৈত্র ও দৈবক্রিয়াসকল নির্ব্বাহ করাইতেন।

একদা অলোকসামান্য জলিতহুতাশনসদৃশ প্রভা-সম্পন্ন পুরাণ-ঋষি মহাত্মা মার্কণ্ডেয় পাণ্ডব-সকাশে আগমন করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির সেই সুরঋষি-মানবপূজিত মহামুনিকে পূজা করিলে তিনি তপস্বিসমাজমধ্যগত পাণ্ডবগণের প্রতি দৃষ্টিপাত

করিয়া রাগচন্দ্রকে স্মরণ করত হাশ্ব করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির বিমনাঃ হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন, ‘হে ব্রহ্মন্! আপনি কি জন্ম তপস্বিগণ-সমক্ষে আমাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া হাশ্ব করিলেন?’

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ‘বৎস! আমি আত্মাদিত হই নাই হাশ্বও করি নাই এবং হর্ষজনিত দর্পও আমারে অভিভূত করে নাই, অতঃ তোমার এই আশঙ্কিত অবলোকন করাতে সত্যরত দাশরথি আজি আমার স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হইলেন। তিনি ধনুর্ধর, উদার মনোবান, শমনের নেতা, নগুচির হস্তা, মহাত্মা ও নিম্পাপঃ পুরাকালে তাঁহাকেও পিতার আদেশক্রমে লক্ষ্মণসমভিষাহারে ঋষ্যমুকপর্বতের কানন-মধ্যে পর্যাটন করিতে দেখিয়াছি। সেই মহানুভব রাগচন্দ্র সমরে দুর্জয় হইয়াও নানাবিধ ভোগমুখ পরিত্যাগপূর্বক বনচারী হইয়াছিলেন। নাভাগ, ভগীরথ প্রভৃতি মহাত্মারা সসাগরা ধরিত্রীর একাধিপতি হইয়াও সত্য অবলম্বনপূর্বক সমস্ত লোক জয় করিয়াছিলেন। সকলে তাহাকে অলর্ক বলিয়া নির্দেশ করিত, সেই কাশিকন্দনরাজ সমস্ত রাজ্য ও ধন পরিত্যাগ করিয়া সত্যবত প্রতিপালন করিয়াছিলেন। নিমিত্ত তাহা নো নয়গ সংস্থাপন করিয়াছেন, সপ্তর্ষিমণ্ডল তাহার অন্তর্ভুক্ত হইয়া আকাশেই প্রকাশমান হইতেছেন। মহাবল-পরাক্রান্ত পর্বততুল্যকায় নাগ-সকল বিধাতার অনুশাসনেই চলিতেছে; সমস্ত ভূতগণ বিধিকৃত বিধানের অনুবর্তী হইয়াই স্বকুলোচিত কন্ঠের অনুষ্ঠান করিতেছে। ইহারা কেহ কখন অধর্মা আচরণ করেন নাই; অতএব সমর্থ হইয়াই বলিয়া কদাচ অধর্মাচরণ করিবে না। হে কোন্তেয়! তুমি সত্য, ধর্ম, সদ্যবহার ও লজ্জা দ্বারা সকল লোককে অতিক্রম করিয়াছ; তোমার তেজ ও যশ প্রচণ্ড দিনপতির গায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিয়াছে। এক্ষণে নিজ প্রতিজ্ঞানুসারে কষ্টেষ্টি ক্লেশকর বনবাস হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পুনরায় পুরুষকারসহকারে কোরবগণের দেদীপ্যমান রাজলক্ষ্মী গ্রহণ করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।’

মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তপস্বিগণ-সমক্ষে রাজা যুধিষ্ঠিরকে

উপদেশ প্রদানপূর্বক সকলকে সম্ভাষণ করিয়া উত্তরদিকে প্রস্থান করিলেন।

ষড়্বিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ দ্বৈতবনে বাস করিলে সেই মহারণ্য ব্রাহ্মণগণে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তাঁহাদের উচ্চারিত ব্রহ্মসঙ্গীতে ঐ কানন ব্রহ্মলোকের গায় পবিত্র হইয়া উঠিল। একদিকে শ্রুতিসুখাবহ মনোহর ব্রাহ্মণগণোচ্চারিত ঋক্-যজুঃ-সামধর্মি, অগ্ন্যদিকে নরেন্দ্রনন্দনগণের শরাসনবিনিঃসৃত অতি ভীষণ জ্যানির্যোষ প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। ফলতঃ ক্রান্তেজ ব্রহ্মতেজের সহিত সংসৃষ্ট হইয়া এক অনির্কচনীয় শোভা সম্পাদন করিল।

একদা রাজা যুধিষ্ঠির ঋষিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সায়ন্তনবিধির অনুষ্ঠান করিতেছেন, এমত সময়ে দালভ্যবংশীয় বক্-নামক যুনি তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে কোন্তেয়! দ্বৈত-বনবাসী তপস্বীদিগের হোমবেলা সমুপস্থিত; দেখুন, হোমভূতাশন প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিতেছে; আপনার রক্ষিত ভৃগু, অঙ্গিরাস, বশিষ্ঠ, কণ্বপ, অগস্ত্য ও কল্লিয়বংশীয় ব্রতধারী তপস্বিগণ এবং ব্রাহ্মণপুঙ্গবেরা আপনার সহিত মিলিত হইয়া এই পরম-পবিত্র দ্বৈতবনে ধর্ম্মাচরণ করিতেছেন। এই অবসরে আমি আপনাদিগকে কিঞ্চিৎ সূত্ৰপদেশ প্রদান করি, শ্রবণ করুন। যেমন ভূতাশন সমীরণসহকৃত হইয়া অরণ্যনৌ দগ্ধ করে, সেইরূপ ব্রহ্মতেজ ও ক্রান্তেজ পরস্পর মিলিত হইলে উগ্রতর হইয়া অরাতিগণকে ভয়সাৎ করিয়া ফেলে। কেহই ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া এই লোক বা পরলোক জয় করিতে পারে না; যিনি ধর্ম্মার্থবিষয়ে সুশিক্ষিত হইয়া মোহজাল ছেদন করিয়াছেন, রাজারা সেই দিককে লাভ করিয়াই সপত্নগণের সংহারসাধন করেন। বলি রাজা প্রজাপালননিবন্ধন মোক্ষধর্ম্ম আচরণ করিবার

জন্ম ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য তাঁথের সেবা করেন নাই। তাঁহার কামনা পরিপূর্ণ ও রাজলক্ষ্যী অক্ষয় হইয়াছিল। তিনি ব্রাহ্মণ-প্রসাদে সমাগরা ধরার একাধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে তিনি ব্রাহ্মণগণের প্রতি সদোষব্যবহার করিয়াই একবারে বিনষ্ট হইয়া গেলেন। ঐশ্বর্যশালিনী পৃথিবী দ্বিজসেবা-পরাজুখ ব্যক্তিকে ভজনা করে না; ব্রাহ্মণ ধাঁহাকে নীতিশিক্ষায় সুশিক্ষিত করেন, সমাগরা ধরা তাঁহারই নিকটে নত হইয়া থাকে। অকুশাহত কুঞ্জর যেমন হীনবল হয়, সেইরূপ সংগ্রামসময়ে ব্রাহ্মণবিহীন কলিত্রেরা ক্ষীণ-বল হইয়া থাকে। অনুপম ব্রাহ্মণের রূপাবলোকন ও অপ্রতিম কাল্রবল একত্র মিলিত হইলে সংসারে সুখ-স্বচ্ছন্দতার বন্ধি হয়। যেমন অনলরাশি অনিল-সাহায্যে দাহ বস্ত্র দক্ষ করে, সেইরূপ রাজ-মণ্ডল ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত হইলে অরাতিকুল নির্মূল করিয়া ফেলে। মেধাবী ব্যক্তি অলঙ্ক বিষয়ের লাভ ও লঙ্ক বিষয়ের পরিবর্জনজন্য ব্রাহ্মণগণের নিকট যথার্থ হিত-কর ও জ্ঞানজনক উপদেশ গ্রহণ করিবে। অতএব আপনিও অপ্রাপ্তবিষয়ের প্রাপ্তি, প্রাপ্তবিষয়ের উন্নতি ও যথাযোগ্য-পাত্রে দানের নিমিত্ত যশস্বী, বেদবিৎ, শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণে ভক্তি-শ্রদ্ধা করুন। হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! আপনি সতত ব্রাহ্মণগণের প্রতি সদ্যবহার করিয়া থাকেন, এই জন্য আপনার যশোরাশি সর্বলোকে প্রথিত ও দীপ্যমান হইয়া রহিয়াছে।”

অনন্তর ব্রাহ্মণগণ দালভ্যবংশীয় বকযুনিকে পূজা করিলেন এবং তিনি রাজা যুধিষ্ঠিরকে স্তব করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার সকলে অধিকতর প্রীতমনা হইলেন। যেমন ঋষিগণ পুরন্দরের অর্চনা করেন, সেইরূপ বৈশম্পায়ন, নারদ, জামদগ্ন্য, পৃথুশ্রবাঃ, ইন্দ্রদ্র্য, ভালুকি, কৃতচেতাঃ, সহস্রপাদ, কর্ণশ্রবাঃ, যুঞ্জ, লবণাশ্ব, কাশ্যপ, হারীত, স্থূলকর্ণ, অগ্নিবিশ্ব, শৌনক, কৃতবাক্, সুবাক্, রহদশ্ব, বিভাবসু, উর্করেতাঃ, রযামিত্র, সুহোত্র, হোত্রবাহন প্রভৃতি যুনিগণ ও অনেকানেক ব্রতধারী ব্রাহ্মণগণ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের যথাযোগ্য সংকার করিলেন।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শোকাভিত্ত পাণ্ডবগণ সায়ং-সময়ে কন্যার সহিত পরস্পর কথোপকথন করিতে লাগিলেন। মনোরমা বিজ্ঞাবতা পতিরতা পাঞ্চালী যশোদা সন্দোধন করিয়া কহিলেন, “হে নাথ! ভুরাজা দ্রুপদ-ধন কি নৃশংস! আমাদিগকে রাজ্যভ্রষ্ট, অজিনঘারী ও বনচারী করিয়াও কিছুমাত্র দুঃখিত বা অন্তর্ভাপিত হয় নাই। তুমি ধর্মপরায়ণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা: তদার্থে দুঃখিত যখন তোমার প্রতি অতি কঠোরবাক্য-প্রয়োগ করিল, তখন তাহার হৃদয় লৌহনির্মিত সন্দেহ নাই। হা নাথ! তুমি কখন দুঃখের মুখাবলোকন কর নাই, কিন্তু এক্ষণে সেই পাপাত্মা দুর্যোধন সন্দেহাভিত্ত সহিত একত্র আসীন হইয়া তোমাকে দর্ভেগ দুঃখ-শৃংখলে বদ্ধ করত সাতিশয় আনন্দিত হইয়াছে। ভ্রগি যখন বনগমনের নিমিত্ত মগচর্য্য পরিধান করিয়া নির্গত হইলেন, তখন কেবল দুর্যোধন, কর্ণ, শকনি ও দ্রুপদ এই চারি জন কঠোরহৃদয় পাপাত্মান অশ্রুপান হয় নাই; কিন্তু আর সমুদয় কোরবেরই নয়ন তইতে অবিরলধারে শোকসলিল বিগলিত হইয়াছিল। হে মহাভাগ! তোমার এই নতনশয্যা ও কুশময় আসন অবলোকন করিয়া সেই পুরাতন শয্যা ও নানাবিধ রত্নমণ্ডিত সিংহাসন আগার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইতেছে। আগি আর শোকাবেগ সংবরণ করিতে পারি না। হা নাথ! পূর্বে তোমাকে সভামধ্যে রাজমণ্ডলীতে পরিবৃত দেখিতাম, এক্ষণে আগি তোমার দৈবশ অবস্থা অবলোকন করিয়া কিরূপে শান্তিলাভ করিতে পারি? পূর্বে তোমাকে চন্দনচর্চিত, দুর্যোধন গায় তেজস্বী ও শুভ্র কোষেয়-বসনে সুসজ্জিত দেখিত ছিলাম, এক্ষণে ধলিধসর-কলেবর ও চীরধারী দেখিতে হইল। হে রাজেন্দ্র! পূর্বে তোমার গৃহে সহ সহ ব্রাহ্মণ, যতি, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থেরা স্তবর্ণপাত্রে আভিলাষানুরূপ সুস্বাদু দোষহীন অন্নব্যঞ্জনাদি ভোজন করিতেন এবং যথাযোগ্য সহ সহ প্রকার সংকার প্রাপ্ত হইতেন, এক্ষণে সে সকল লুপ্ত হইয়াছে দেখিয়া কি

আমার অন্তঃকরণে শান্তির উদয় হইতে পারে ? কুণ্ডল-ধারী যুবা স্পকারসকল তোমার যে ভ্রাতৃগণকে সমী-চীনরূপে প্রস্তুত নানাবিধ অন্ন ভোজন করাইত, সেই দুঃখানভিজ্ঞ চিরসুখী ভ্রাতৃগণ এক্ষণে বন্যকলমূলাদি দ্বারা জীবন ধারণ করিতেছেন, ইহা দেখিয়া আমার শোকসাগর একেবারে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল। যে ভাস্মেন বিবিধ যান ও উচ্চাবচ বসন দ্বারা সৎকার প্রাপ্ত হইতেন ও যিনি সমরে সমস্ত কুরুকুলকে উন্মূলিত করিতে পারেন, তিনি এক্ষণে বনবাসী হইয়া স্বয়ং দাসোচিত কর্মসকল নির্বাহ করিতেছেন, ইহা দর্শন করিয়াও কেন তোমার রোমানল প্রজ্বলিত হইতেছে না ? তিনি কেবল তোমার প্রতিজ্ঞা-পাশে বদ্ধ হইয়া ঈদৃশ অসহ যন্ত্রণা সহ করিতেছেন। যে অর্জুন দ্বিবাচ্ছ হইয়াও বহুবাহু অর্জুনের সমকক্ষ ; যিনি শরসন্ধানে লঘুহস্ততা-প্রযুক্ত সমরে কালান্তক যমোপম ; যাহার শত্রুপ্রতাপে সমস্ত পার্থিব অবনত হইয়া তোমার যজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের উপাসনা করিয়াছিল ; যিনি এক রথে দেবতা, মনুষ্য ও সর্পগণকে পরাজয় করিয়া দেবদানব কর্তৃক পূজিত হইয়াছেন ; যিনি অদ্ভুতাকার-রথ, তুরঙ্গ ও মাতঙ্গ পরিবৃত্ত হইয়া সমরে বিচরণ করিতেন ; যিনি ভূপতিগণের নিকট হইতে বলপূর্বক ধনগ্রহণ করিয়া-ছিলেন ; যিনি এককালে পঞ্চশত শর নিক্ষেপ করিতে পারেন ; হা নাথ ! তিনি তপস্বিবশে বনবাসী হইয়া-ছেন দেখিয়াও কেন তোমার ক্রোধপাবক প্রদীপ্ত হইতেছে না ? শ্যামকলেবর তরুণবয়স্ক নকুল ও প্রিয়-দর্শন শৌর্যশালী সহদেব এই সুকুমার মাদ্রীকুমারদ্বয় চিরসুখী হইয়াও বনবাসক্লেশে অতিমাত্র ক্লিষ্ট হইতেছেন, ইহা দেখিয়া কি নিমিত্ত ক্রমাবলম্বন করিয়া রহিয়াছ, বলিতে পার না। আমি দ্রুপদরাজদুহিতা, মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ, ধৃষ্টদ্যায়ের ভগিনী, বীরপত্নী ও ব্রতশালিনী হইয়া বনচারিণী হইলাম ; ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে ? হে পাণ্ডবনাথ ! যখন আমাকে ও ভ্রাতৃগণকে এরূপ দুঃখবস্থাগ্রস্ত দেখিয়াও তোমার মন ব্যথিত হইতেছে না, তখন বুঝিলাম, তুমি নিতান্ত ক্রোধশূন্য, তাহাতে সন্দেহ নাই। লোকে গ্ৰাসকই আছে, ক্রোধশূন্য

ক্লম্রিয় নাই, কিন্তু তোমাতে তাহার বৈপরীত্য দেখি-তেছি। যে ক্লম্রিয় সমুচিতসময়ে তেজঃপ্রদর্শন না করে, সে সমুদয় লোকের নিকট পরাভব প্রাপ্ত হয় ; অতএব শত্রুগণের প্রতি ক্রমা করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে, এক্ষণে তেজঃপ্রকাশ করিয়া তাহাদিগকে সমূলে নিঃশূল করাই উচিত কর্ম, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু সময়বিশেষে ক্রমাও অবলম্বন করিতে হইবে, কেন না, যে ক্লম্রিয় ক্রমা-কালে ক্রমাবলম্বন না করেন, তিনি সর্বভূতের অপ্রিয় হইয়া ইহকালে ও পরকালে বিনাশ প্রাপ্ত হয়েন।”

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায় ।

দ্রোপদী কহিলেন, “এই স্থলে পৌরাণিকেরা বাল-প্রজ্ঞাদ-সংবাদনামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিয়া থাকেন, এক্ষণে তাহা বর্ণন করি, শ্রবণ করুন। একদা দানবরাজ বলি ধর্মজ্ঞ স্বীয় পিতা-মহ প্রজ্ঞাদকে জিজ্ঞাসিলেন, ‘হে তাত ! ক্রমা ও তেজ এই উভয়ের মধ্যে কোনটি শ্রেয়স্কর ? এ বিষয়ে আমার সাতিশয় সংশয় জন্মিয়াছে, আপনি অনুকম্পা-প্রদর্শনপূর্বক আত্মোপাস্ত সমস্ত কীর্তন করুন। আপনি এ বিষয়ে যাহা শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়া আদেশ করিবেন, আমি মহাশয়ের নিদেশানুসারে অসন্দ্বিগ্ধচিত্তে তাহারই সম্যক অনু-ষ্ঠান করিব।’ সর্বজ্ঞ পিতামহ প্রজ্ঞাদ বাল-কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, ‘হে বৎস ! নিরব-চ্ছিন্ন তেজ আশ্রয় করিলে কদাচ শ্রেয়োলাভ হইতে পারে না এবং একমাত্র ক্রমা অবলম্বনেও শুভ-লাভের ব্যতিক্রম ঘটিয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রতি-নয়ত কেবল ক্রমা আশ্রয় করিয়া কালঘাপন করে, সে বহুবিধ দোষের আকর হইয়া উঠে ; ভৃত্য, উদা-সীন ও শত্রুগণ তাহাকে অনায়াসেই পরাভব করিয়া থাকে ; কোন ব্যক্তিই তাহার বশীভূত হয় না ; সেই নিমিত্ত সুবিজ্ঞ পণ্ডিতেরা নিরন্তর ক্রমা অবলম্বন

করা অতি বিগর্হিত কর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ভৃত্যেরা ক্রমাশীল প্রভুকে অনাদর করিয়া বহুবিধ দোষজনক কর্ম করিয়া থাকে। ক্ষুদ্রাশয় লোকেরা সতত তাঁহার অর্থ অপহরণ করিবার অভিলাষ করে। হীনমতি অধিকৃত পুরুষেরা ক্রমাপর প্রভুর যান, বস্ত্র, অলঙ্কার, শয়ন, আসন, ভোজন, পান ও অগ্যাগ্য উপকরণ-দ্রব্য-সকল স্বেচ্ছানুসারে গ্রহণ করে। তাহার আশ্রয় আদেশলাভ করিয়াও আদিষ্ট দেয়দ্রব্যজাত অগ্নিকে প্রদান করিতে পরাঙ্মুখ হয়। তাহার তাঁহাকে সমুচিত উপচার দ্বারা কদাচ অর্চনা করে না। হে বৎস! লোকে যে অবজ্ঞাকে মরণ অপেক্ষাও গর্হিত বিবেচনা করিয়া থাকে, ক্রমাপর প্রভুকে সেই অবজ্ঞার ভাজন হইতে হয়। প্রেয্য, পুত্র, ভৃত্য ও উদাসীন সকলেই ঈদৃশ ক্রমাশীল স্বামীকে কটুবাক্য প্রয়োগ করে। তাঁহাকে পরাভব করিয়া সকলেই তদীয় ভার্গ্যাকে গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিয়া থাকে ও তাঁহার ভার্গ্যও স্বেচ্ছাচারিণী হয়। যদি ক্রমাপর প্রভু দৃষ্টস্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তিকে অল্প দণ্ডও না করেন, তাহা হইলে সে ক্রমশঃ অভ্যদয় লাভ করিয়া বহুবিধ দোষ প্রদর্শন-পূর্বক তাঁহারই অপকার করিতে চেষ্টা করে। অতএব হে বৈরোচনে! ক্রমাশীল ব্যক্তির এই সকল ও অগ্যাগ্য বহুবিধ দোষ দৃষ্ট হইতেছে।

একণে ক্রমাহীন ব্যক্তিদিগের দোষ কীর্তন করিতোছ, শ্রবণ কর। রজোগুণ-পরিবৃত ক্রোধী যদি নিরবচ্ছিন্ন স্বীয় তেজ দ্বারা দণ্ডাহ বা দণ্ডানহ উভয়বিধ ব্যক্তির প্রতি নানাপ্রকার দণ্ডবিধান করেন, তাহা হইলে তাঁহার বান্ধববর্গের সহিত বিরোধ হইয়া উঠে। তিনি ক্রমশঃ আশ্রয় ও অগ্যাগ্য লোক হইতে বিরাগ সংগ্রহ করিতে থাকেন ও অনেকেই অবমাননা করেন, সুতরাং তাঁহাকে অর্থহীন এবং তিরস্কার, অনাদর, সন্তাপ, ঘেব ও মোহের বিষয়ীভূত হইতে হয়; অধিকন্তু অনেকেই তাঁহার শত্রুশ্রেণীতে পরিগণিত হইয়া উঠে। যিনি ক্রোধভরে অগ্ন্যয়পূর্বক মনুষ্যকে বহুবিধ দণ্ড প্রদান করেন, তিনি অচিরে স্বজন, ধন ও প্রাণ হইতে পরিভ্রষ্ট হইবেন, সন্দেহ নাই। যিনি উপকর্তা ও হস্তা উভয়ের প্রতি নিরবচ্ছিন্ন তেজই প্রকাশ করিয়া

থাকেন, গৃহান্তর্গত ভুজঙ্গের গায় তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই ভীত হয়। যাহাকে সন্দর্শন করিয়া সকলেরই শঙ্কা উপস্থিত হয়, তাঁহার কোনকমে আর ঐশ্বর্য-লাভের প্রত্যাশা করা কিরূপে সম্ভবে? সন্যোগ পাইলেই লোকে তাঁহার অপকার করিতে ক্রটি করে না। অতএব একবারে তেজঃপ্রদর্শন করা অথবা একবারে মৃদুস্বভাব অবলম্বন করা উভয়ই একান্ত বিরুদ্ধ! হে বৎস! সময়ানুসারে তেজস্বিতা বা মৃদুস্বভাব আশ্রয় করিবে। যিনি যথাযোগ্য কালে মৃদুভাবাবলম্বী বা রোষপরবণ হইবেন, তিনিই ইহকাল ও পরকালে অশেষ সুখসন্যোগ করিয়া থাকেন।

পশুভেতা যাহা অপরিত্যাজ্য ও অনুল্লঙ্ঘনীয় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, একণে সেই সমস্ত ক্রমার অবসর কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে বৎস! পূর্বে যে ব্যক্তি তোমার বহুবিধ উপকার-সাধন করিয়া পরে কোন গুরুতর অপরাধে পতিত হয়, তাহার উপকার করিয়া সেই অপরাধ মার্জ্জনা করা উচিত। যে ব্যক্তি অজ্ঞান-বশতঃ অগ্নোর নিকটে অপরাধী হয়, তাহাকে ক্রমা করা বিধেয়; কারণ, সকলে শ্রেয়স্করী বুদ্ধি লাভ করিতে পারে না। কিন্তু যাহারা বুদ্ধিপূর্বক অপরাধ করিয়া তাহার অপলাপে প্রবৃত্ত হয়, অপকার অল্প হইলেও সেই সকল পাপাশ্রয় কুটিল লোকদিগকে সংহার করিবে। প্রথমাপরাধে সকল প্রাণীকেই ক্রমা করা কর্তব্য; কিন্তু দ্বিতীয়াপরাধ অণুমাত্র হইলেও অপরাধীকে বধ্য বলিয়া স্থির করিবে; যদি কেহ অজ্ঞান-বশতঃ কোন প্রকার অপরাধ করে, তাহা উত্তমরূপ পরীক্ষা করিয়া তাহাকে ক্রমা করা বিধেয়। সামরূপ উপায় দ্বারা কি উগ্রস্বভাব, কি মৃদুস্বভাব-সম্পন্ন সকলকেই সংহার করা যায়। জগতীতলে সামের অসাধ্য কিছুই নাই, অতএব সামই বলীয়ান উপায়। তথাপি দেশ, কাল ও স্বীয় বলাবল বিবেচনা করিয়া লোকযাত্রা নির্দ্ধাহ করিবে, কারণ, দেশকাল ভিন্ন অন্য পদার্থে এ বিষয়ের ফলোপযোগিতা কিছুমাত্র নাই, অতএব দেশ-কালের প্রতীক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। এইরূপ লোকভয়েরও অপেক্ষা করিয়া অপরাধীকে ক্রমা করিবে। হে বৎস! ক্রমার এই অবসর নির্দিষ্ট রহিয়াছে;

ইহার বিপরীত হইলেই তেজঃপ্রকাশের অবসর বিবেচনা করিবে।”

দ্রোপদী এইরূপে উল্লিখিত উপাখ্যান সমাপন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “হে মহারাজ! আমার বোধ হয়, আপনার তেজঃপ্রকাশেরই সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা নিয়তই অর্থগ্ৰন্থ হইয়া তোমা-দিগের নানাপ্রকার অপকার করিয়া আসিতেছে; সুতরাং তাহাদিগকে ক্ষমা করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে। এক্ষণে তেজের সময় উপস্থিত, তেজঃপ্রকাশ করাই কর্তব্য। যদু হইলে লোকে অবজ্ঞা করে ও উগ্র-স্বভাবসম্পন্ন হইলে তাহাকে দেখিয়া সকলেই শঙ্কিত হয়, অতএব সময়ানুসারে যিনি যদুতা বা উগ্রতা প্রকাশ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ প্রকৃতিরঞ্জন মহীপতি, তাহার সন্দেহ নাই।”

— —

উনত্রিংশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “প্রিয়ে! ক্রোধ মনুষ্যকে সংহার করে ও ক্রোধই মঙ্গলের কারণ হয়, সুতরাং সমস্ত শুভাশুভঘটনা ক্রোধ হইতেই সমুদ্ভূত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ক্রোধ সংবরণ করিতে সমর্থ হয়, তাহারই মঙ্গল; কিন্তু যাহার ক্রোধাবেগ বারণ করিবার সামর্থ্য নাই, নিদারুণ ক্রোধ তাহারই অমঙ্গলের কারণ হয়। ক্রোধই প্রজাদিগকে সমূলে নির্মূল করে; অতএব হে শোভনে! মাদৃশ ব্যক্তি কিরূপে লোকবিনাশন ক্রোধ-হুতাশন অবলম্বন করিয়া কালান্তিপাত করিবে? মানব-গণ ক্রোধাবিষ্ট হইলে অশেষবিধ পাপানুষ্ঠান ও গুরু-জনদিগের প্রাণবিনাশ করিতে পারে; অতি কঠোর-বাক্য প্রয়োগপূর্বক শ্রেষ্ঠলোকেরও অবমাননা করিয়া থাকে। রোষ-পরবশ ব্যক্তির কদাচ বাচ্যাবাচ্য-জ্ঞান ও অকার্য্যের বিচারণা থাকে না। সে ক্রোধপূর্বক অবধ্যের বধ ও বধ্যের সংকার করিয়া থাকে। অধিক কি, ক্রোধানল উত্তেজিত হইলে ক্রুদ্ধ ব্যক্তি অনায়াসে আপনাকেও শমন-সদনে প্রেরণ করে। এই সমস্ত দোষ প্রদর্শনপূর্বক অশেষজ্ঞানশালী পাণ্ডুরা

ক্রোধকে পরাজয় করিয়া ইহলোকে ও পরলোকে অশেষ সুখসম্ভোগ করিতেছেন, অতএব এই সকল দোষ দেখিয়া আমি কিরূপে সাধুজন বিগর্হিত ক্রোধ অবলম্বন করি? হে দ্রোপদী! এই সমস্ত বিষয় পূর্বাগ্ন পর্যালোচনা করিয়া আমি ক্রোধানল শীতল করিয়াছি। যে ব্যক্তি ক্রোধীর প্রতি ক্রোধ প্রকাশ না করে, সে আত্মপর উভয়কেই মহদভয় হইতে পরিত্রাণ করে; সুতরাং সে ব্যক্তি আত্ম পর উভয়েরই উপকারক হইয়া উঠে। যদি রোষ-পরবশ দুর্বল মূঢ় ব্যক্তি বলবান লোকের নিকট পরাভূত হইয়া ক্লেশ ভোগ করে, তাহা হইলে সে স্বতই আত্মহত্যা করিয়া থাকে। সেই অসংযতচিত্ত আত্মঘাতীর পরলোক নষ্ট হয়; অতএব হে দ্রোপদী! দুর্বলের ক্রোধ সংবরণ করাই বিধেয়। বলশালী বিদ্বান্ ব্যক্তি অশেষক্লেশ ভোগ করিয়াও যদি ক্রোধপরবশ ও ক্লেশদাতাকে বিনাশ করিতে উদ্যত না হয়েন, তাহা হইলে তিনি পরলোকে আনন্দ-সন্দোহ-লাভ করিয়া সুখে কালযাপন করেন। অতএব আপৎ-কাল উপস্থিত হইলে বলবান্ ও দুর্বল উভয়েই পৌড়িয়-তাকে ক্ষমা করিবে। সাধুলোকেরা জিতক্রোধ ব্যক্তিকে সাতিশয় প্রশংসা করিয়া থাকেন। ক্ষমাপর সজ্জন ব্যক্তির নিশ্চয়ই জয়লাভ হইয়া থাকে। মিথ্যা অপেক্ষা সত্যই শতগুণে শ্রেষ্ঠ ও নৃশংসাতার অপেক্ষা অনুশং-সতাই নিতান্ত শ্রেয়ঃ। হে দ্রোপদী! মাদৃশ ব্যক্তির দুর্য্যোধন হইতে নিধনপ্রাপ্ত হইলেও বহুদোষাকর সাধুবিগর্হিত ক্রোধকে কিরূপে প্রকাশ করিবে? যিনি বুদ্ধিবলে প্রবলক্রোধ বশীভূত করিতে সমর্থ হয়েন, যাহার হৃদয়াভ্যন্তরে কিঞ্চিদ্ভিন্ন ক্রোধের সঞ্চার থাকে না, তদ্বদর্শী পাণ্ডুরা তাহাকেই তেজস্বী বলিয়া নির্দেশ করেন। হে সুন্দরি! ক্রুদ্ধ ব্যক্তি প্রণালীক্রমে কদাচ কার্য্যপর্যালোচনা করিতে পারে না, মর্য্যাদারও অপেক্ষা রাখে না এবং অবধ্যের বধ ও গুরুজনের গীড়াপ্রদানে রত থাকে; অতএব তেজস্বী পুরুষ অবশ্যই ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে। দেখ, ক্রোধাবি-ভূত ব্যক্তি দক্ষতা, অমর্ষ, শৌর্য ও আশুকারিতা এই কয়েকটি তেজোগুণ কোনক্রমেই লাভ করিতে পারে না। ক্রোধ পরিত্যাগ করিলে লোকে তেজ

প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কিন্তু রোষপরায়ণ ব্যক্তির পক্ষে যথাকালোপপন্ন সেই তেজ একান্ত দুঃসহ হইয়া উঠে। মুর্খেরাই ক্রোধকে তেজ বলিয়া নির্ণয় করিয়া থাকে। বিধাতা লোক-সংহারার্থ মানবগণের মনো-মধ্যে রজোগুণপরিণাম ক্রোধ নিধান করিয়া দিয়া-ছেন; অতএব সুশীল ব্যক্তি এককালে ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে। যদি স্বধর্মপরিত্যাগ হয়, তাহাও করিবে, তথাপি কোনক্রমে ক্রোধাবিষ্ট হইবে না। হে পাঞ্চালি! হীনমতি মুঢ় ব্যক্তিই ক্রমার্জবাদি গুণ সকল লঙ্ঘন করিয়া থাকে; কিন্তু মাদৃশ ধীমান লোকের ঐরূপ গুণগ্রাম অতিক্রম করা কোনক্রমেই উচিত নহে। যদি মনুষ্যমধ্যে কোন ব্যক্তি সর্বসহা পৃথিবীর ন্যায় ক্রমাশীল না হইত, তাহা হইলে সন্ধি-স্থাপনের কথা দূরে থাকুক, কেবল ক্রোধমূলক যুদ্ধই উপস্থিত হইত। তাপিত হইলেই তাপপ্রদান করিবে ও গুরুকর্তৃক আহত হইলেই তাঁহাকে আঘাত করিবে। কেহ আক্রোশ করিলে তাহার উপর আক্রোশ প্রকাশ করিবে, হিংসা করিলেই হিংসা করিবে, এইরূপ রীতি-পদ্ধতির অনুসরণ করিলে সমুদয় জগৎ বিনষ্ট ও অধর্ম পরিবর্দ্ধিত হইত। হে পাঞ্চালি! এইরূপে লোকসকল কোপাবিষ্ট হইলে পিতা পুত্রদিগকে ও পুত্র পিতাকে, ভর্তা ভাৰ্য্যাকে ও ভাৰ্য্যা ভর্তাকে বিনষ্ট করিত, তাহা হইলে একেবারে সৃষ্টির লোপ হইয়া যাইত, আর কাহারও উৎপত্তি হইত না। হে শোভনে! প্রজাদিগের জন্মের কারণ সন্ধি: তাহার অগাধা হইলে তাহাদিগের ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া সমস্ত সংসার ভস্মসাৎ করিত ও অভ্যুদয়ের আর সম্ভাবনা থাকিত না। হে ক্রপদরাজতনয়ে! এই জগতীতলে পৃথিবীর ন্যায় ক্রমাশীল লোকসমুদয় বিদ্যমান থাকাতাই প্রজাগণের জন্ম ও জীবদ্ভি হইতেছে, তাহার সন্দেহ নাই। সর্বপ্রকার আপদেই ক্রমা করা বিধেয়। কারণ, ক্রমাশীল ব্যক্তিই ভুতসৃষ্টির প্রধান কারণ। যে ব্যক্তি আক্রুষ্ট, তাড়িত ও ক্রুদ্ধ হইয়াও বলিষ্ঠের প্রতি ক্রমাপ্রদর্শন করিয়া থাকে এবং যে ব্যক্তি প্রভাসম্পন্ন হইয়া ক্রোধকে জয় করত ক্রমাশালী

হয়, সেই ব্যক্তিই বিদ্বান্ ও শ্রেষ্ঠ; তাহারই সনাতন লোকলাভ হইয়া থাকে; কিন্তু অল্পবিজ্ঞানসম্পন্ন রোষপর ব্যক্তির ইহকাল ও পরকাল উভয়ই বিনষ্ট হয়। মহাত্মা কাশ্যপ ক্রমাশীল ব্যক্তির এক গাথা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। ক্রমা ধর্ম, ক্রমা যজ্ঞ, ক্রমা বেদ ও ক্রমাই শাস্ত্র, যিনি ইহা সম্যক্ অবগত আছেন, তিনি সকলকে ক্রমা করিতে পারেন। ক্রমা ব্রহ্ম ও সত্য, ক্রমা ভূত ও ভবিষ্যৎ, ক্রমা তপ ও শৌচ এবং ক্রমাই এই পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছে। ক্রমাশীল ব্যক্তি যজ্ঞবেত্তা, বেদবেত্তা ও তপস্বীদিগের লোক অপেক্ষা উপারতন লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যজুর্বেদবিহিত কর্ম-কারী ও অন্যান্য কর্মশীল ব্যক্তিদিগের লোক সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন করিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু ক্রমাপর ব্যক্তিদিগের লোক ব্রহ্মলোকেই প্রতিষ্ঠিত ও পূজিত হইয়া রহিয়াছে। ক্রমা তেজস্বীদিগের তেজঃস্বরূপ ও তপস্বীগণের ব্রহ্মস্বরূপ। সত্যপরায়ণ ব্যক্তিদিগের ক্রমাই সত্য, ক্রমাই যজ্ঞ ও ক্রমাই শাস্তি। অতএব মদ্বিধ লোক এক্ষণে কিরূপে ক্রমা পরিত্যাগ করিতে পারে? হে ক্রম! ক্রমাতেই সত্য, ব্রহ্ম, যজ্ঞ ও লোক-সমুদয় প্রতিষ্ঠিত আছে। জ্ঞানসম্পন্ন সৎ-পুরুষেরা সতত ক্রমাপ্রদর্শন করেন বলিয়া তাঁহাদের শাস্বত ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয়। ক্রমাপর ব্যক্তিদিগের উভয় লোকই হস্তগত; তাঁহারা ইহকালে সন্মান ও পরকালে প্রেয়সী গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যাহাদিগের ক্রোধ ক্রমাপ্রভাবে পরাহত হয়, তাহাদিগের পরম-পবিত্র লোকলাভ হইয়া থাকে, সূতরাং ক্রমাই শ্রেষ্ঠ পদার্থ। হে দ্রৌপদি! মহর্ষি কাশ্যপ ক্রমাশীল ব্যক্তিদিগের উদ্দেশে সতত এই গাথা গান করিয়া থাকেন। এক্ষণে তুমি ক্রমাবিসয়ক গাথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধসংবরণপূর্বক সন্তোষ অবলম্বন কর। পিতামহ ভীষ্ম ও দেবকীনন্দন কৃষ্ণ ইহারা শান্তিকে পূজ্য বলিয়া স্বীকার করেন। আচার্য্য রূপ, বিদূর, সঞ্জয়, সোমদত্ত, যুয়ুৎসু, দ্রোণপুত্র অশ্বথামা, আমাদিগের পিতামহ ব্যাস, ইহারাও প্রতিনিয়ত শান্তির কথা উত্থাপন করিয়া প্রশংসা করেন। এক্ষণে আমার বোধ হইতেছে,

এই সকল ব্যক্তি দ্বারা মহারাজ রতরাষ্ট্র বা তাঁহার পুত্র শান্তিপথে প্রেরিত হইলে আমাদিগকে রাজ্য প্রদান করিতে পারেন : কিন্তু লোভ-পরতন্ত্র হইলে অবগুই বিনাশ ঘটবে, সন্দেহ নাই। হে লোপদি ! ভরতবংশীয়-দিগের বিনাশের নিগিত এই নিদারুণ কাল উপস্থিত হইয়াছে : বলিতে কি, আমি পুর্বেই ইহা অবদারিত করিয়া রাখিয়াছি। সযোদ্ধন রাজকার্য্যে নিতান্ত অযোগ্য, এই নিগিত সে কদাচ ক্ষমাবসন্ন করিবে না, কিন্তু আমি তাহাদিগের মধ্যে যোগ্যপাত্র, এই জ্ঞান ক্ষমা আমাকেই আশ্রয় করিয়াছে। ক্ষমা ও অনুশংসতা মহাত্মাদিগের চরিত্রস্বরূপ ও সনাতন ধর্ম্ম ; অতএব আমি এক্ষণে একান্তরূপে ক্ষমা অবলম্বন করিব, তাহার সন্দেহ নাই।”

ত্রিংশতম অধ্যায়।

দ্রোপদী কহিলেন, “হে নাথ ! যাহারা মোহ উৎপাদন করিয়া বলপূর্ব্বক রাজ্যাক্রমণস্বরূপ পিতৃপরম্পরাগত কর্তব্যকর্মে তোমার বুদ্ধিভ্রম জন্মাইতেছেন, সেই ধাতা ও বিধাতা উভয়েই আমার নমস্কার। কর্ণই উত্তম, মধ্যম প্রভাত পৃথক্ পৃথক্ লোকপ্রাপ্তির সাধন ও কর্ণের ফল অপরিহার্য্য। লোক মোহবশতঃ মোক্ষলাভের অভিলাষ করিয়া থাকে। কর্ণ পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্ম, দয়া, ক্ষমা, সরলতা ও লোকাপবাদভীরুতা অবলম্বনপূর্ব্বক কেহ কখনই ইহলোকে উন্নতিলাভ করিতে পারে না। হে মহারাজ ! তুমি ও তোমার ভ্রাতৃগণ নিতান্ত সুখোচিত হইয়াও ঈদৃশ দুঃসহ দুর্ব্বস্থায় নিপতিত হইয়াছ, ইহাই তাহার প্রমাণ। কি রাজ্য-শাসনকালে, কি বিবাসনসময়ে, কখনই তোমরা ধর্ম্ম অপেক্ষা আর কিছুই প্রিয়তর বলিয়া জানিতে না, বরং জীবন অপেক্ষাও ধর্ম্মকে সমধিক প্রিয়তর বোধ করিয়া থাক। তোমার রাজ্য ও জীবন কেবল ধর্ম্মের নিমিত্ত, ইহা ব্রাহ্মণ, গুরু ও দেবতার জ্ঞানেন। আমি বিলক্ষণ জানি, তুমি ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও আমাকে পরিত্যাগ করিবে, তথাপি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে না।

আমি আর্ঘ্যগণের সমীপে শ্রবণ করিয়াছি, যে রাজ্য ধর্ম্ম রক্ষা করেন, ধর্ম্ম তাঁহাকে রক্ষা করিয়া থাকেন, কিন্তু দেখিতেছি, ধর্ম্ম আপনাকে রক্ষা করিতেছেন না। যেমন স্কায় ছায়া মানবের অনুগামিনী হয়, তদ্রূপ তোমার অসাধারণ বুদ্ধি নিয়তই ধর্ম্মেরই অনুবর্ত্তিনী হইতেছে। হে নাথ ! তুমি সমাগরা ধরার একাধিপত্য লাভ করিয়াও কি সমকক্ষ, কি কনিষ্ঠ, কি শ্রেষ্ঠ কাহারও অবমাননা কর নাই ও কখন তোমার অভিমান বা দর্পও দৃষ্ট হয় নাই, তুমি সর্ব্বদা স্বাহাকার, স্বধাবাচন ও পূজা দ্বারা দ্বিজ, দেবতা এবং পিতৃগণের সেবা করিয়া থাক। সর্ব্বপ্রকার উপভোগ দ্বারা ব্রাহ্মণ, যতি, সন্ন্যাসী ও গৃহস্থ-দিগকে পরিতৃপ্ত করিয়া স্বর্ণময় পাত্রে ভোজন প্রদান করিতে ; আমি তাহাদিগের পরিচর্যা করিতাম। তুমি বানপ্রস্থদিগকে স্বর্ণাদিধাতুনির্ম্মিত পাত্রসকল প্রদান করিতে। ব্রাহ্মণগণকে তোমার অদেয় কিছুই নাই। তুমি শান্তির নিমিত্ত অতিথি ও অগ্ন্যান্য প্রাণিগণের তৃপ্ত্যাদেশে বৈশ্বদেববলি প্রদান করিয়া শিষ্টাচারসহকারে সমর্য্যাপাত করিতে। এই দৃশ্যসমাকীর্ণ জনশূন্য মহারণ্যেও তোমার যাগ, পশুবন্ধন, কাম্য ও নৈমিত্তিক ক্রিয়া, পাকযজ্ঞ ও যজ্ঞকর্ম্মসকল নিরন্তর বর্ত্তমান রহিয়াছে। রাজ্য হইতে বিবাসিত হইয়াও তোমার কর্ম্ম অবসন্ন হয় নাই। তুমি অশ্বমেধ, গোমেধ, রাজস্বয়, পুণ্ডরীক প্রভৃতি ত্রি-দক্ষিণ যজ্ঞসকল অনুষ্ঠান করিয়া নিরন্তর ইষ্ট-সাধন করিতে, তথাপি বিষম অক্ষপরাজয়ে এরূপ বিপরীত-বুদ্ধি হইয়াছিল যে, বিপক্ষগণ পণে পরাজয় করিয়া রাজ্য, ধন, আয়ুধ, ভ্রাতৃগণ ও আমাকে অনায়াসে গ্রহণ করিল। হে রাজন্ ! তুমি ঋজুতা, মৃদুতা, বদা-গতা, লজ্জাশীলতা ও সত্যবাদিতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছ, তথাপি দ্যুতব্যসন-জনিত বিপরীত-বুদ্ধি কি প্রকারে উপস্থিত হইল, আমি কিছুই বুঝিতে পারিলাম না। এক্ষণে তোমার ঈদৃশ দুঃখ ও অপ্ৰতীকার্য্য আপদ অবলোকন করিয়া নিতান্ত মোহপাশে বদ্ধ হইতেছি ; আর শোকবেগ সংবরণ করিতে পারি না। হে ধর্ম্মরাজ ! এ স্থলে সকলে এই পুরাতন ইতিহাস উদাহরণস্বরূপে কহিয়া থাকেন যে, সমুদয় লোক ঈশ্বরের বশীভূত হইয়া চলে, তিনি সমস্ত প্রাণীর প্রিয়াপ্রিয়

ও সুখ-দুঃখের বিধাতা; তিনি পূর্বজন্মার্জিত কৰ্ম্মানু-
সারে সমুদয় বিধান করেন। যেমন সূত্রধর দারুণময়ী
নারী নির্মাণ করিয়া তাহাতে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সকল
যোজনা করে, সেইরূপ বিধাতা এই সমুদয় জীবের অব-
য়ব সৃষ্টি করেন। তিনি আকাশের গায় সৰ্ব্বভূতে ব্যাপ্ত
হইয়া ইহসংসারে শুভাশুভ বিধান করিতেছেন। সক-
লই তত্ত্ববদ্ধ শকুনির গায় পরাধীন; কেহই আপনার বা
অন্যের প্রতি প্রভু করিতে পারে না। লোকসকল
সূত্রগ্রন্থিত মণির গায় ও নশ্বাসংযত বৃষের গায়
নিয়ন্ত্রিত হইয়া ঈশ্বরের শাপনেই চলিতেছে, কারণ,
এই পরিদৃষ্টমান জগৎ তন্ময়। যেমন বৃক্ষ কুল হইতে
প্রবাহে পতিত হইয়া যুহুর্ভ্রমাত্রও স্থির হয় না,
তদ্রূপ মনুষ্যবর্গ স্বতন্ত্র হইয়া ক্ষণমাত্রও অতিবাহিত
করিতে পারে না। অজ্ঞানতিমিরায়ত জন্তুগণ স্বীয়
সুখদুঃখের ঈশ্বর হইতে পারে না; তাহারা ঈশ্বর-
প্রেরিত হইয়া স্বর্গ ও নরকে গমন করে। হে পাণ্ডব-
রাজ! যেমন তুণের অগ্রভাগ প্রবল বায়ুর বশবর্তী হয়,
তদ্রূপ সমস্ত চরাচর ধাতার বশীভূত হইয়া চলিতেছে
ঈশ্বর মানবগণকে পুণ্যকর্মে অথবা পাপাচারে অনুরক্ত
করিয়া সমুদয় চরাচরে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন, কিন্তু
'এই পরমেশ্বর' ইহা বলিয়া কেহই লক্ষ্য করিতে
সমর্থ হয় না। মহাভূত ও অহঙ্কারাদিরূপ তদীয় স্থূল ও
সূক্ষ্ম দেহই চিদাস্ত্রার আভাসস্বরূপ বীজনিবাপস্থান-
সংজ্ঞিত হইয়া কর্তা হইতেছে, তিনি তদ্বারাই শুভাশুভ
ফলোৎপাদক কৰ্ম্ম করাইতেছেন। দেখ, ঈশ্বর কি
আশ্চর্য্য মায়া-প্রভাব বিস্তার করিয়াছেন। তিনি আত্ম-
মায়ার মোহিত করিয়া ভূত দ্বারা ভূতগণকে বিনষ্ট
করিতেছেন। তদ্বদর্শী যুনিগণ এই ভূত-সৃষ্টি সকল
স্বপ্ন ও ইন্দ্রজালের গায় দর্শন করেন, কিন্তু বায়ুবেগের
গায় ভিন্নপ্রকারে পরিবর্তিত হইতে থাকে। মানব-
গণ ভূতজাতকে নিত্য শুচি ও সুখস্বরূপ বিবেচনা
করেন, কিন্তু ঈশ্বর সেই সকলকে অহঙ্কারাদি দ্বারা
উৎপন্ন ও জরাজীর্ণাদি দ্বারা বিকৃত করিতে থাকেন।
যেমন কাষ্ঠ দ্বারা কাষ্ঠ, পাষাণ দ্বারা পাষাণ ও লৌহ
দ্বারা লৌহ হ্রিৎ হয়, সেই প্রকার ভগবান্ স্বয়ম্ভু মায়া-
গহ্বরে ভূত দ্বারা ভূতগণকে বিনষ্ট করেন। যেমন

বালক ক্রীড়নক লইয়া ক্রীড়া করে, তদ্রূপ স্বতন্ত্রে
ভগবান্ প্রভু কখন সংযোগ, কখন বা বিয়োগ করিয়া
ভূতগণ দ্বারা ক্রীড়া করিতেছেন। হে রাজন্! ধাতা
ভূতগণের প্রতি পিতামাতার গায় স্নেহপর নহেন।
তিনি রোষাবিষ্ট হইয়া ইতরজনের গায় ব্যবহার
করিয়া থাকেন। সুশীল, লজ্জাশালী আৰ্য্যগণ কষ্টে-
সৃষ্টে জীবনযাপন করেন, আর পাপাঙ্গারা বিষয়-
বাসনায় বিহ্বল হইয়া সুখস্বচ্ছন্দে বাস করিতেছে;
ইহাই কি পরমেশ্বরের অপকৃপাতিতা! হে মহারাজ!
আপনার বিপদ এবং দুর্ঘ্যোধনের সম্পদ অবলোকন
করিয়া সেই বিষমদর্শী বিধাতাকে তিরস্কার করি।
তিনি আৰ্য্যশাস্ত্রলজ্জী, ত্রুর, লোভপরবশ, অধার্ম্মিক
দুর্ঘ্যোধনকে রাজ্যধন প্রদান করিয়া কি ফলভোগ
করিতেছেন? যদি অনুষ্ঠিত কৰ্ম্মের ফল কেবল কর্তা-
কেই ভোগ করিতে হয়, তাহা হইলে নিয়োগকর্তা
ঈশ্বরও তজ্জন্ম পাপে লিপ্ত হয়েন, সন্দেহ নাই।
যতপি ঈশ্বর প্রয়োজনকর্তা হইয়াও কৰ্ম্মজনিত পাপ-
ভোগ না করেন, বলই তাহার কারণ বলিতে হইবে;
অতএব হে মহারাজ! দুর্ব্বল জনেরাই একান্ত অধীন
ও নিতান্ত শোচনীয়।"

একত্রিংশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "হে যাজ্ঞসেনি! তুমি যাহা
কহিলে, তাহা সূকুমার ও সুবিন্যস্ত বটে, কিন্তু নাস্তিক-
মতানুযায়ী। আমি ফলাকাঙ্ক্ষী হইয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান করি
না; কিন্তু দাতব্য বলিয়া দান করি, যষ্টব্য বলিয়া যজ্ঞ
করিয়া থাকি। ফল থাকুক আর নাই থাকুক, গৃহস্থা-
শ্রমে থাকিয়া যে সকল কৰ্ম্ম করা কর্তব্য, আমি তাহা
যথাশক্তি অনুষ্ঠান করি। হে চারুনিতিমণি! আমি
সাধুজনাচরিত ব্যবহার দৃষ্টে ও শাস্ত্রানুসারে ধৰ্ম্মাচরণ
করি; কোন প্রকার ফল প্রত্যাশা করি না; আমার
মন স্বভাবতই কেবল ধৰ্ম্মানুরাগী। হে কৃষ্ণ! যে
ব্যক্তি স্বর্গাদি ফললাভলোভে ধৰ্ম্মাচরণ করে, সে
ব্যক্তি ধৰ্ম্মবাণক, সুতরাং সে মুখ্যফলে অনধিকারী ও

ধান্যকসমাজে জঘন্যরূপে পরিগণিত : সে কদাচ প্রকৃত ধর্মফল ভোগ করিতে সমর্থ হইবে না। যে পাপ-মাত নাস্তিকতা প্রযুক্ত ধর্মের প্রতি সন্দেহান হয়, তাহারও ধর্মজানত ফললাভের প্রত্যাশা থাকে না। আমি বেদনির্দিষ্ট প্রমাণানুসারে কাহতেছি, কদাচ ধর্মের প্রতি সন্দেহ করিবে না, যেহেতু, ধর্মান্ধিশঙ্কী ব্যক্তি তির্য্যগ্গতি প্রাপ্ত হয় এবং যে বিবেকহীনমাত ধর্মে অবিশ্বাস বা আর্মমতে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করে, সে ব্যক্তি বেদবহিষ্কৃত শূদ্রের ন্যায় অজর ও অমরলোক হইতে অপসারিত হয়। হে পাঞ্চালি ! যে ব্যক্তি ভদ্রকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া ধর্মপরায়ণ ও বেদাধ্যায়ী হয়, ধর্মাচারীরা সেই রাজ্যধিকে স্থবিরমধ্যে পরিগণিত করেন। যে মুঢ় শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন করিয়া ধর্মে অশ্রদ্ধা করে, সে ব্যক্তি শূদ্র ও তস্কর হইতেও পাপী-য়ান। হে কল্যাণি ! তুমি ত প্রত্যক্ষ দেখিয়াছ, মহাতপাঃ মার্কণ্ডেয় ধর্মপ্রভাবে চিরজীবিতা লাভ করিয়াছেন। ব্যাস, বশিষ্ঠ, মৈত্রেয়, নারদ, লোমশ, শুক ও অন্যান্য বিশুদ্ধচেতাঃ ঋষিগণ ধর্মপ্রভাবে দিব্যযোগসম্পন্ন হইয়া শাপ-প্রদানে ও অনুগ্রহে সমর্থ হইয়াছেন এবং দেবতা অপেক্ষাও অধিকতর গৌরব লাভ করিয়াছেন। এই সকল অমরবদ্বিখ্যাত বেদার্থবেত্তা ঋষিগণ সর্বদা সর্বপ্রথমে কর্তব্য ধর্ম বর্ণন করিয়া থাকেন। অতএব হে রাজা ! ভ্রান্ত-চিত্তে ধর্মের প্রতি অশ্রদ্ধা ও ধাতাকে তিরস্কার করা উচিত নহে। বালকেরা তদ্বজ্রানীদিগকে উন্নত জ্ঞান করে, তাহারা ধর্মাচরণে সন্দেহান হইয়া অন্যের নিকট প্রমাণ অন্বেষণ করে না ; কেবল আত্মবিনিশ্চিত প্রমাণে সাততশয় গর্ভিত হইয়া ধর্মের অবমাননা করে ও কেবল ইন্দ্রিয়সুখসংবদ্ধ লৌকিক বিষয়ই অঙ্গীকার করিয়া থাকে, কিন্তু অতীন্দ্রিয় বিষয়ে যুদ্ধ হইয়া যায়। যে ব্যক্তি ধর্মের প্রতি সংশয়মান হয়, সে পাপাত্মার প্রায়-শ্চিত্ত নাই ; সে কেবল অর্থচিন্তায় মগ্ন হইয়া কালযাপন করে ; কদাচ পুণ্যলোক প্রাপ্ত হয় না ; যে মুঢ় প্রমাণ-পরায়ুথ হইয়া বেদার্থের নিন্দা করে এবং কাম ও লোভের একান্ত বশব্দ হইয়া থাকে, সে ব্যক্তি নিশ্চ-রই নিরয়গামী হয়। হে কল্যাণি ! যে প্রশস্তমতি

ব্যক্তি নিরন্তর অসন্দেহচিত্তে ধর্মেরই সেবা করে, সে পরকালে ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া অনন্ত সুখসম্ভোগ করে। যে ব্যক্তি আর্মপ্রমাণ ও সমুদয় শাস্ত্র অতিক্রম করিয়া ধর্ম-প্রতিপালনে পরায়ুথ হয়, সে মুঢ় জঘন্য-স্তরেও শুভ লাভ করিতে পারে না। হে ভাবিনি ! যে ব্যক্তি আর্মপ্রমাণ বা শিষ্টাচারপরম্পরার বশবর্তী না হয়, তাহার ইহকাল ও পরকাল উভয়ই নষ্ট হয়, অত-এব হে পাঞ্চালি ! সর্বজ্ঞ সর্বদর্শী ঋষিগণকর্তৃক আচ-রিত পুরাতন ধর্মে কদাচ অবিশ্বাস করিও না। সাগর-পারলিঙ্গু বণিকৃদিগের তরণীর ন্যায় সুরলোকগমনো-ন্মুখ মানবগণের ধর্মই একমাত্র ভেলা। হে অনি-দ্ভিতে ! যদি ধর্মপরায়ণ ব্যক্তিদিগের ধর্মাচরণ বিফল হয়, তাহা হইলে এই ভ্রগৎ অসীম তমঃস্তোমে নিমগ্ন হইয়া যায় ; কোন ব্যক্তিই নির্বাণ প্রাপ্ত হয় না কেবল পশুর ন্যায় জীবন ধারণ করে, বিভাশুণ্য হয় ও কোন ফলই লাভ করিতে পারে না। যদি তপ, ব্রহ্মচর্য্য, যজ্ঞ, স্বাধ্যায়, দান ও ঋজুতা প্রভৃতি ধর্মসকল বিফল হয় ও ফলপ্রসবিনী ক্রিয়া প্রতারণায় পর্য্যবসান হয়, তাহা হইলে লোকপরম্পরা কদাচ ধর্মপ্রতিপালন করিত না এবং ঋষি, দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুর ও রাক্ষসগণ প্রভৃতশালী হইয়াও কি নিমিত্ত আদরপূর্ব্বক ধর্মাচরণ করিয়া থাকেন ? তাহারা 'বিধাতা ধর্মের ফল প্রদান করেন' জানিয়া ধর্মাচরণ করিয়া থাকেন। ধর্মই সনাতন সুখ। ধর্ম কখন বিফল হয় না ও অধর্ম ও ফলবান হয় না। তপস্যাও এই প্রকার। হে স্নেহমুখি ! তুমি আপনার ও প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুয়ের জন্মরত্নান্ত অবগত আছ, ধর্মাচরণ করিলে তাহার ফললাভ হয় কি না, তোমরাই তাহার প্রধান দৃষ্টান্ত। ধীরব্যক্তি কর্মের অত্যন্তমাত্র ফলপ্রাপ্ত হইলেই সন্তুষ্ট থাকেন ; সমধিক ফললাভ করিলেও মুখদিগের সন্তোষলাভ হয় না ; সুতরাং তাহারা মরণোত্তর জন্মপরিগ্রহ করিয়া কিছু-মাত্র ধর্মজনিত সুখ প্রাপ্ত হইতে পারে না। হে ভাবিনি ! দেবতারাও পুণ্য ও পাপকর্মের ফলোদয়, জন্ম ও মৃত্যু বিশেষরূপে অবগত নহেন। যে ব্যক্তি এই সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ হইয়াও অন্য ব্যক্তিদিগকে যুদ্ধ করিয়া রাখে, সে ব্যক্তি কদমহাত্ম্যেও ভ্রেষ্টপ্রাপ্ত

হয় না । গুটমায় দেবসমূহ ঐ সকল ধর্ম-কর্ম রক্ষা করেন ; শাস্ত ও দাস্ত দ্বিজগণ তপঃপ্রভাবে বিগতপাপ ও ধ্যানফলসম্পন্ন হইয়া তাহা দর্শন করেন । ফল-দর্শন না হইলেও ধর্ম বা দেবতার প্রতি অশ্রদ্ধা করা উচিত নহে । অনুসারবিক্ত হইয়া প্রযত্ন-সহকারে যাগ ও দান করা কর্তব্য, যেহেতু, ইহাই সনাতন ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ও কর্মের ফল ইহলোকেও দৃষ্ট হইতেছে । হে রুষে ! ব্রহ্মা পুঙ্গ-দিগকে যাহা কহিয়াছেন ও মহর্ষি কণ্ঠপ যাহা অবগত আছেন, তদ্বারা তোমার সংশয় শিশিরের ন্যায় বিনষ্ট হউক । সকল বিষয়ই রীতিমত শাস্ত্রানুসারে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে ; তুমি নাস্তিক্যভাব পরিত্যাগ কর ; সকল ভূতের ঈশ্বর থাকাকে তিরস্কার করিও না । তাহাকে বিশেষরূপে জানিতে অভিলাষ কর ও নমস্কার কর, তোমার ঈদৃশী বুদ্ধি যেন আর না হয় । ভক্ত ব্যক্তি মরণশীল হইয়াও যাহার প্রসাদে অমরত্ব প্রাপ্ত হয়, সেই পরম দেবতাকে কোন প্রকারে অবমাননা করিও না ।”

ষাতিংশতম অধ্যায় ।

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে পার্থ ! আমি ধর্মের অবমাননা বা নিন্দা করি না এবং সর্বভূতেশ্বর প্রজাপতিরও অপমান করিতে পারি না, কেবল দুঃখার্ভ হইয়াছি বলিয়া এরূপ বিলাপ করিতেছি ; পুনরায় আরও বিলাপ করিব, সুস্থির-মনে শ্রবণ কর । হে অরাত-নিসূদম ! এই জন্মমরণশালী সংসারে জ্ঞানবান্দিগের কর্ম করাই কর্তব্য ; যেহেতু, কি স্থাবর, কি ইতরজন, সকলই কর্মবিহীন হইয়া কালযাপন করিতে পারে না । পশুগণ মাতৃ-স্তনপান অবধি চায়োপসেবন প্রভৃতি বিবিধ কর্ম দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে । বিশেষতঃ জন্মদিগের মধ্যে মনুষ্যগণ কর্ম দ্বারা ইহলোক ও পরলোকে আপনার জীবিকালভ করিবার বাসনা করে । হে ভরতকুলাগ্রগণ্য ! সমস্ত প্রাণীরাই প্রাক্তন-কর্মজনিত সংস্কার অবলম্বনপূর্বক কর্ম করিয়া তাহার

প্রত্যক্ষ ফল লাভ করিয়া থাকে । যেমন বক জলে থাকিয়া পূর্বসংস্কারানুসারে আপনার জীবনযাত্রা নির্বাহ করে, সেইরূপ কি ধাতা, কি বিধাতা, সকলেই স্বকীয় পূর্বসঙ্কল্পবশতঃ কর্ম করেন ও অন্যান্য প্রাণী সকলেও আপন আপন প্রাক্তন কর্মসংস্কারপ্রভাবে জীবিকানির্বাহ করিয়া থাকে । কর্মপরায়ণ ব্যক্তির কখনই জীবিকানির্বাহ কারিতে পারে না ; তন্নিগ্ন সকলেরই কর্মানুষ্ঠানে ব্যাপৃত থাকা অবশ্য কর্তব্য । দৈবপর হইয়া কর্ম করিতে বাধ্য হওয়া কোনক্রমেই উচিত নহে ; অতএব হে ধর্মরাজ ! তুমি সতত কর্মানুষ্ঠানে নিযুক্ত হও, কদাচ শ্লানিযুক্ত হইও না । নিরন্তর কর্ম-সকল সমাধান করিয়া কৃতকার্য হও । কর্মানুষ্ঠানজ ব্যক্তি সহস্রের মধ্যে একজন আছে কি না সন্দেহ । অর্থের রক্ষণাবেক্ষণ ও বৃদ্ধিকরণেও কর্মের আবশ্যকতা আছে । কেন না, দৈবপর হইয়া উপার্জন না করিলে অর্থ অক্ষয় হয় না, দেখ, কেবল ব্যয় করিলে হিমাচলও ক্ষয় হইয়া যায়, প্রজাগণ যদি ভূমণ্ডলে আসিয়া কর্ম না করিত, তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে উৎসন্ন হইয়া যাইত এবং কর্ম নিফল হইলে তাহাদিগের ত্রীর্দ্ভি হইতে পারিত না । আমরা এমত অনেক লোক দেখিতে পাই, যাহারা অকিঞ্চিৎকর কর্মে ব্যাপৃত থাকে, কিন্তু কর্ম না করিলে লোকে কোন প্রকারেই জীবিকানির্বাহ করিতে পারে না । অদৃষ্টপর ও চার্কাক্রমতাবলম্বী এই উভয়প্রকার লোকই শূন্য ; কেবল কর্মপরায়ণ ব্যক্তিরাই প্রশংসাজনক হইয়া থাকেন । যে ব্যক্তি কেবল দৈবের উপর নির্ভর করত নিশ্চেষ্ট হইয়া শয়ান থাকে, সে দুর্ভিক্ষ জলমধ্যস্থ আমঘটের ন্যায় অবগন্ন হইয়া যায় । এরূপ হঠবাদী ব্যক্তি কর্ম করিতে সক্ষম হইয়াও যদি আলস্যে তাহা পরিত্যাগ করে, তবে অনাথ দুঃখলের ন্যায় অচিরকালমধ্যে কালগ্রাসে পতিত হয় । হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! মনুষ্য অকস্মাৎ যে অর্থ লাভ করে, তাহাকে হঠ-প্রাপ্ত বলা যায় ; উহা কাহারও যত্নে উপা-জিত নহে । পুরুষ দৈববশে যাহা প্রাপ্ত হয়, তাহাই দিষ্টলব্ধ বলিয়া নিশ্চিত হয় ; অয়ং কর্ম করিয়া যে ফললাভ করে, তাহাকে প্রত্যক্ষ ও পৌল্লবলব্ধ কহে এবং স্বভাবতঃ প্রাপ্ত কোন অনির্দিষ্ট কারণবশতঃ

যাহা লাভ করে, তাহাকে স্বভাবজ ফল कहিয়া থাকে। হে পুরুষসত্তম! লোকে এইরূপে হঠাৎ, দৈবাৎ, স্বভাবতঃ ও কৰ্ম্ম দ্বারা যাহা লাভ করে, তাহা তাহার জন্মান্তরীণ কৰ্ম্মের ফল। সৰ্ব্বভূতেশ্বর বিধাতাও কৰ্ম্মাধীন হইয়া মনুষ্যগণের পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মানুসারে ফলপ্রদান করিয়া থাকেন। মনুষ্য যে সমস্ত শুভাশুভ কৰ্ম্ম করে, উহা পূৰ্ব্বজন্মকৃত কৰ্ম্মের ফল, কিন্তু বিধাতৃ-বিহিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। শরীরগণের দেহ বিধাতার কৰ্ম্মসাধনের কারণস্বরূপ। দেহ স্বয়ং অবশ্য; বিধাতা উহাকে যে কার্য্যে প্রেরণ করেন, সে তাহাই করিয়া থাকে। হে নাথ, সৰ্ব্বভূতেশ্বর বিধাতা স্বয়ং সৰ্ব্বকৰ্ম্মের নিযোক্তা হইয়া অনাস্রবশ জীবগণকে সেই সকল কৰ্ম্মে প্রেরণ করেন। তিনিই স্বয়ং মনে মনে অর্থনিশ্চয় করিয়া বুদ্ধিপূৰ্ব্বক কৰ্ম্ম করত তাহা লাভ করেন; মনুষ্য কেবল তাহার কারণমাত্র। যে সকল আগার ও নগর প্রস্তুত হইয়াছে, তাহারও কারণ কৰ্ম্ম; অতএব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! কৰ্ম্ম যে কত প্রকার, তাহার সংখ্যা করা যায় না। পণ্ডিত ব্যক্তি বুদ্ধি দ্বারা তিলে তৈল, গাভীতে দুগ্ধ ও কাঠে পাবক সমুৎপন্ন হয় বুঝিতে পারিয়া এই সমুদয় প্রস্তুত করিবার উপায়ও স্থির করেন, পরে স্থিরীকৃত উপায়সহকারে কার্য্যসিদ্ধি-বিষয়ে প্ররত্ত হইয়া থাকেন। হে রাজন! এইরূপে প্রাণিগণ কৰ্ম্মসিদ্ধি করিয়া আপন আপন জীবিকা নির্বাহ করে। কৰ্ত্তা কার্য্যকুশল হইলে কৰ্ম্ম সুসম্পন্ন ও সাধুফলপ্রদ হয়, কিন্তু কৰ্ত্তা কার্য্যাক্রম হইলে বিস্তর ফলভেদ হইয়া থাকে। যদি পুরুষকার কৰ্ম্মসাধাবিষয়ে ব্যর্থ হইত, তাহা হইলে যাগ ও তড়াগ-খননাদি কৰ্ম্মের ফললাভে কেহ প্ররত্ত হইত না। পুরুষ কৰ্ম্মকৰ্ত্তা; এই নিমিত্তই কৰ্ম্ম সিদ্ধ হইলে পুরুষের প্রশংসা হয়; অসিদ্ধ হইলে 'এ বিষয়ে কি কেহ কৰ্ত্তা ছিল না' বলিয়া নিন্দা করে। কেহ কেহ কহেন, সকল কৰ্ম্মই হঠবশতঃ সম্পন্ন হইয়া থাকে। কেহ কেহ কহেন, সকলই দৈবপ্রভাবে হয়; কেহ বা কহেন, মনুষ্যের প্রযত্নেই কার্য্য-সকল সিদ্ধ হয়; কেহ কেহ এই ত্রিবিধ কারণ দ্বারা কার্য্য সুসম্পন্ন হয় বলিয়া স্বীকার করেন না, কিন্তু দৈব ও হঠাদি সকলই প্রাক্তন কৰ্ম্মের অন্তর্ভূত হয় উহা ভিন্ন আর

কিছুই কারণ হইতে পারে না। যাহারা হঠ ও দৈবকে অর্থসিদ্ধির কারণ বলেন ও যে তত্ত্ববিৎ ব্যক্তরা জানেন যে, মনুষ্য দৈব, হঠ ও স্বভাব এই তিন প্রকার কারণেই ফলপ্রাপ্ত হয়, প্রাক্তন কৰ্ম্ম কারণ নহে, তাহারা কিন্তু বিলক্ষণ তত্ত্ববিৎ পাণ্ডিত। দেখ, যদি বিধাতা সমস্ত প্রাণিগণকে তাহাদিগের জন্মান্তরীণ কৰ্ম্মানুসারে ফল প্রদান না করিতেন, তাহা হইলে মনুষ্য যেরূপ বিষয়াভিলাষে কৰ্ম্ম করিত, তাহাই প্রাপ্ত হইত। অর্থসিদ্ধি ও অর্থের অসিদ্ধি এই তিনটি দ্বারাই হইয়া থাকে, কিন্তু উহার মুখ্য কারণ প্রাক্তন-কৰ্ম্ম, ইহা যাহারা স্বীকার করেন, তাহারা দেহ-তুল্য জড় পদার্থ। ভগবান্ মনুও কৰ্ম্ম অবশ্য-কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। হে মহারাজ! পুরুষ দৈবপর হইয়া একান্ত নিশ্চেষ্ট হইলে অবশ্যই পরাভূত ও দুঃস্থ হয়, কৰ্ম্ম করিলে প্রায়ই ফল-সিদ্ধি হইয়া থাকে; কিন্তু অসম্যাক্কারী ব্যক্তি কখনই অভীষ্ট ফললাভ করিতে পারে না। অজ্ঞভঙ্গ প্রযুক্ত কৰ্ম্ম নিষ্ফল হয় বলিয়া কদাচ কৰ্ম্মের বৈয়র্থ্য স্বীকার করা যায় না, যেহেতু, প্রায়শ্চিত্ত করিলে অবশ্যই ফললাভ হয়, অতএব কৰ্ম্ম কদাচ ফলশূন্য নহে। কৰ্ম্ম সুসম্পন্ন হইলে যদি ফল প্রাপ্ত না হয়, তাহাতেও কোন দোষ হইতে পারে না। যে ব্যক্তি অলস্যপরায়ণ হইয়া কেবল শয়ান থাকে, তাহাতে অলস্মীর আবেশ হয়, আর যে পুরুষ কার্য্যদক্ষ, সে নিশ্চয়ই আপন কৰ্ম্মের ফললাভ করত অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করে। সংশয়ই অনর্থের মূল; অসংশয়-চিত্তে কৰ্ম্ম করিলে অবশ্যই কার্য্যসিদ্ধি হয়, কিন্তু নিতান্ত সংশয়বিহীন ধীরব্যক্তি সংসারে অতি দুর্লভ। হে মহারাজ! সম্প্রতি আমাদের এই মহান্ অনর্থ সমুপস্থিত হইয়াছে; যদি তুমি পুরুষকার অবলম্বন কর, তাহা হইলে নিঃসন্দেহই অনর্থ-নাশ হইবে। পাছে কৰ্ম্ম সফল না হয়, এই ভাবিয়া যদি তুমি, যকোদর, অর্জুন, নকুল ও সহদেব নিশ্চেষ্ট থাক, তাহা হইলে রাজ্যপ্রাপ্তির আশা একেবারে দূর হইয়া যায়; কিন্তু ইহা তোমাদের পক্ষে অতি অগায়া। যখন আগের কৰ্ম্ম সকল হইতেছে, তখন আমাদের

চেষ্ঠা কেনই বা নিরর্থক হইবে? কৰ্ম করিলে শীঘ্রই হউক কিংবা বিলম্বেই হউক, অবশ্যই তাহার ফললাভ হয়। দেখ, ক্রমক লাজল দ্বারা পৃথিবীকর্ষণ করত শতাব্দীপূর্বক নিশ্চেষ্ট হইয়া কেবল রুষ্টির অপেক্ষা করে। যদিও রুষ্টি না হয়, তাহাতে ক্রমকের তত ক্ষোভ হয় না। সে মনে করে যে, পুরুষের যাহা কর্তব্য, তাহা করিয়াছি, সফল হইল না, ইহাতে আমার কোন অপরাধ নাই। পণ্ডিত ব্যক্তি-‘পুরুষের যাহা কর্তব্য, তাহা যথসাধ্য করিয়াছি, এক্ষণে সফল হইল না, ইহাতে আমি কোনক্রমে অপরাধী নহি’ এই বিবেচনা করিয়া আত্মনিন্দা করেন না। ‘আমি কৰ্ম করিলে অর্থসিদ্ধি হয় না,’ এই বলিয়া কৰ্মে বৈরাগ্য প্রকাশ করিবে না। ফলসিদ্ধিবিষয়ে পুরুষকার ও অবৈরাগ্য এই দুইটি কারণ আছে। কৰ্মাসিদ্ধি হউক বা না হউক, কৰ্ম করিতে উপেক্ষা করা নিতান্ত অকর্তব্য। সমুদয় কারণ একত্র হইলে অবশ্যই কৰ্মসিদ্ধি হয়। প্রধান অঙ্গের অভাব থাকিলে কৰ্মের সম্পূর্ণ ফল হয় না, হয় ত একেবারেই কৰ্ম নিষ্ফল হইয়া যায়; কৰ্ম আরম্ভ না করিলে ফল বা শৌর্যাদিগুণ কিছুই দৃষ্ট হয় না। মনুষ্য আপনার কল্যাণলাভের নিমিত্ত স্বীয় বুদ্ধিসাধ্যে দেশ, কাল, উপায় ও মঙ্গল প্রয়োগ করিবে। পরাক্রমই কার্যসাধনের মুখ্য উপায় সর্বত্র দৃষ্ট হইতেছে; অতএব পরাক্রম অবলম্বনপূর্বক অগ্রমত্ত হইয়া কৰ্ম করিবে। বুদ্ধমান লোক যে ব্যক্তিতে বহুগুণ-সংযুক্ত মঙ্গললাভের চিহ্ন দেখেন, তাহা হইতে সাম, দান ও ভেদ এই তিন উপায় দ্বারা অর্থলাভের আকাঙ্ক্ষা করেন। মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, যদি সমুদ্র বা পর্বতও অপকারক হয়, তাহাদিগের ব্যসন বা বিবাসনের চেষ্ঠা করিবে। যে ব্যক্তি সতত শত্রুগণের ছিদ্রাঘেষণে সমুদ্বিগত হইয়া থাকে, সে আপনার ও অমাত্যগণের নিকট ঋণ হইতে যুক্ত হয়। পুরুষ কদাপি অশক্ত বলিয়া আত্মার অবমাননা করিবে না; আত্মাবমানী ব্যক্তি কখন উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারে না। হে রাজন্! লোকের স্বাভাবিকী কলসিদ্ধি এই প্রকার হইয়া থাকে; কিন্তু কাল ও

অবস্থার বিভাগানুসারে ঐ সিদ্ধি ভিন্ন ভিন্নরূপে পরিণত হয়, সন্দেহ নাই।

হে ভরতবংশাতংস! পূর্বে পিতা একজন পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে আপনার ভবনে বাস করাইয়াছিলেন; এই রহস্যপ্রাপ্ত নীতি তাহার নিকট কহিয়াছিলেন ও ব্রাহ্মণকে অভ্যাস করাইয়াছিলেন, আমিও তৎকালে তাহাদের নিকট ইহা শ্রবণ করিয়াছিলাম। হে মহারাজ! আমি যখন ঐ সমস্ত বিষয় শুনিবার মানসে কোন কার্যোদ্দেশে পিতার ক্রোড়ে গিয়া বসিতাম, তখন সেই ব্রাহ্মণ আমাকে সান্ত্বনা করিয়া এই সকল নীতি কহিতেন।”

ত্রয়স্ত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ক্রোধনস্বভাব ভীমসেন যাজ্ঞসেনীর বাক্যশ্রবণে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর ক্রুদ্ধ হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিতে লাগিলেন, “হে রাজন্! ধর্ম্মানপেত সংপুরুষোচিত রাজ্যলাভপদবী অবলম্বন করুন। দেখুন, ধর্ম্মার্থকামবিহীন হইয়া আমাদের তপোবনে বাস করিবার আবশ্যকতা কি? দুর্ভিক্ষ দুর্ঘোষণ ধর্ম্ম, অর্জ্জব বা তেজঃপ্রভাবে আমাদের রাজ্য গ্রহণ করে নাই; কেবল কপট দ্যুতক্রীড়া করিয়া উহা অপহরণ করিয়াছে। গোমায়ু যেমন সিংহের আমিষ গ্রহণ করে ও দুর্বল কুকুর যেমন বলবানুদিগের আমিষ অপহরণ করে, তদ্রূপ আমাদের রাজ্য সেই দুর্ঘোষণ কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে। হে মহারাজ! আপনি কি নিমিত্ত অল্পমাত্র ধর্ম্মরক্ষানুরোধে ধর্ম্ম-কামের উৎপাদক রাজ্যরূপ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া দারুণ দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইতেছেন? গাণ্ডীবধন্য অর্জ্জুন আমাদের রাজ্য রক্ষা করিত, ইন্দ্রও বলপূর্বক উহা অপহরণ করিতে পারেন নাই; কেবল অনবধানতা প্রযুক্তই উহা আমাদের সমক্ষে বিপক্ষ কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে। যেমন কুণি ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে বিঘ ও পঙ্কুদিগের নিকট হইতে ঘেনু সকল অপহৃত হয়, তদ্রূপ আপনার নিমিত্তই আমা-

রাজ্য অপহৃত হইয়াছে। হে মহারাজ ! আপনি ধর্ম্মাভিলাষী, আপনার প্রিয়সাধনের নিমিত্তই আমরা দৈবশ্রম ব্যসনাপন্ন হইয়াছি। আমরা আপনার সমপথানুগত বচনানুসারে আত্মসংযম করিয়া কেবল মিত্রগণের দুঃখ ও শত্রুদিগের আনন্দ রক্ষা করিতেছি। হে রাজন ! আমরা আপনার সমপথাবলম্বী বচনানুসারে তৎকালে দ্বিতরাষ্ট্রতনয়গণকে বিনাশ করি নাই, সেই মর্শ্মক্ষেদৌ কর্ম্ম অরণ করিয়া যৎপরোনাস্তি অনুতাপিত হইতেছি। হে মহারাজ ! এক্ষণে এই দুর্জলজনাচারিত বলবান্দিগের নিতান্ত অপ্রিয় মগচর্য্যারূপ বনবাসে অশেষ ক্লেশ অনুভব করুন। কি ক্লেশ, কি অকি অভিমত, কি সঙ্কল্পগণ, কি আশা, কি মাদ্রী-সুতদ্বয়, কেহই আপনার এই অবস্থায় অভিনন্দন করিবে না। আপান কি ধর্ম্মরক্ষানুসারে সতত ব্রত-কর্ষিত হইয়া বৈরাগ্যপথাবলম্বন পূর্ব্বক নিতান্ত পৌরুষশূণ্য মনুষ্যের গায় কালযাপন করিবেন ? হে পাণ্ডবরাজ ! যে সকল কাপুরুষ আপনাদিগের বংশলক্ষীর প্রত্যুদ্ররণে অসমর্থ, তাহারা নিতান্ত নিফল ও স্বার্থঘাতক বৈরাগ্যকে প্রিয় জ্ঞান করে; কিন্তু আপনি জ্ঞানবান্, কার্যসাধনে সমর্থ ও আমাদিগের পুরুষকারাভিজ্ঞ হইয়াও কেবল অনুশংসতানুরোধে এই অনর্থের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছেন না। দেখুন, আমরা বৈরনির্ঘাতনে সমর্থ হইয়াও ক্রমাপথ অবলম্বন করাতে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ আমাদিগকে নিতান্ত অশক্ত জ্ঞান করিতেছে, ইহা অপেক্ষা আমাদিগের সংগ্রামে প্রাণত্যাগ করাও দুঃখাবহ নহে। যদি ধর্ম্মযুদ্ধে আমরা সকলেই নিহত হই, তাহাও শ্রেয়ঃ কারণ, তাহা হইলে পরকালে সম্পত্তিলাভ হইবে কিংবা আমরা ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে সংগ্রামে নিহত করিয়া সমস্ত পৃথিবী ভোগ করিতে পার, তাহাও আমাদের পক্ষে শ্রেয়স্কর। স্বধর্ম্মানুষ্ঠান, বিপুলকৌশল-লাভ ও বৈরনির্ঘাতনের নিমিত্ত আমাদের সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়া সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। আমরা কর্তব্য-বিষয় বিবেচনা করিয়া আপনাদিগের নিমিত্ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে যদি শত্রুগণ আমাদিগকে পরাজয় করিয়া রাজ্যলাভ করে, তাহাও আমাদের প্রশংসার বিষয়;

উহাতে কিছুমাত্র নিন্দা নাই। যে ধর্ম্ম দ্বারা মিত্রগণের বা আপনার কষ্ট হয়, তাহাকে ব্যসন কহে। উহাই কুধর্ম্ম, কখনই ধর্ম্ম নহে। যেমন সুখ ও দুঃখ মৃত-ব্যক্তিকে ত্যাগ করে, তদ্রূপ ধর্ম্ম ও অর্থ সতত ধর্ম্মচিন্তা-নিরত পুরুষকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি কেবল ধর্ম্মের নিমিত্তই ধর্ম্মোপার্জন করে, সে অশেষ-ক্লেশভাগী হয়; যেমন অন্ধ ব্যক্তি সূর্য্যের প্রভা জানিতে পারে না, তদ্রূপ সেই অপণ্ডিত ব্যক্তি ধর্ম্মোপার্জনের প্রয়োজন বুঝিতে অসমর্থ হয়। যে ব্যক্তির অর্থ কেবল আত্মভোগেই পর্য্যবসিত হয়, সে অর্থোপার্জনের আবশ্যকতা জানিতে পারে না। যেমন রক্ষকগণ অরণ্যে গোরক্ষণ করে, তদ্রূপ ঐ পামর কেবল অর্থ রক্ষা করিয়াই জীবনযাপন করে। যে ব্যক্তি ধর্ম্ম ও কাম পরিত্যাগ করিয়া কেবল অর্থোপার্জনে নিরন্তর রত থাকে, সেই দুরাশ্রয় ব্রহ্মহার গায় সর্ব্বভূতের বধ্য। আর যে ব্যক্তি ধর্ম্ম ও অর্থ পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল কামার্থী হইয়া কালযাপন করে, তাহার মিত্রনাশ ও সে ধর্ম্মার্থবিহীন হইয়া থাকে।

যেমন মৎস্যকুল বারি শুষ্ক হইলে কালগ্রাসে পতিত হয়, তদ্রূপ সেই ধর্ম্মার্থবিহীন দুরাশ্রয় স্বেচ্ছানুসারে বিহার করিয়া পরিশেষে কামাবসানে নিধন প্রাপ্ত হয়। এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ ধর্ম্মার্থসংগ্রহে কখনই প্রমত্ত হয়েন না। যেমন অরণি পাবকোৎপাদনের হেতু, তদ্রূপ ধর্ম্ম ও অর্থ কামের প্রসূতি। ধর্ম্ম অর্থের মূল, অর্থ ও ধর্ম্মোৎপাদনের হেতু; যেমন মেঘ ও সমুদ্র পরস্পর পরস্পরের পুষ্টিসাধন করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম্ম ও অর্থ পরস্পর পরস্পরের পোষকতা করে। ত্রক-চন্দনাদি-রূপ জব্যম্পর্শ বা স্বর্ণাদিরূপ অর্থলাভ হইলে মনুষ্যের যে প্রীতি জন্মে, তাহারই নাম কাম। কাম মনুষ্যের চিত্তে সমুদিত হয়, উহার শরীর নাই। বিপুল ধর্ম্মোপার্জনের দ্বারা অর্থার্থী ব্যক্তির অর্থলাভ হয়; অর্থ হইতে কামার্থীর কামলাভ হয়, কিন্তু কাম হইতে অন্য কোন ফললাভের সম্ভাবনা নাই। যেমন কাষ্ঠ-সমুৎপন্ন ভস্ম হইতে উদ্ভাস্তরলাভের সম্ভাবনা থাকে না, তদ্রূপ কাম হইতে কামান্তরলাভ হয় না; কামই

প্রীতিসমুৎপাদক ফল। যেমন বৈতংসিক বিহঙ্গমগণের প্রাণসংহার করে, তদ্রূপ অধর্মা সর্বভূতের হিংসা করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি কাম ও লোভের পরতন্ত্র হইয়া ধর্মের স্বরূপপরিজ্ঞানে পরাশ্রুত হয়, সেই দুঃখী ইহকালে ও পরকালে সর্বভূতের বধ্য হয়।

হে রাজন্! স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, জ্ঞী, ধন, গো, হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি দ্রব্যজাত হইতেই কাম সমুৎপন্ন হয়, আপনি ইহা সবিশেষ অবগত আছেন এবং দ্রব্যের প্রকৃতি ও ভূয়সা বিকৃতিও উত্তমরূপে জানেন। জরা বা মরণ দ্বারা ঐ সমুদয় দ্রব্যের অদর্শন বা বিয়োগকে অনর্থ বলা যায়; সেই মহান অনর্থ এক্ষণে আমাদিগের সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব অনর্থ নিবারণ করা সর্বতোভাবে বিধেয়।

হে মহারাজ! পঞ্চ ইন্দ্রিয়, মন ও হৃদয় স্ব স্ব বিষয়ে বর্তমান থাকিয়া যে প্রীতি উপভোগ করে, তাহারই না কাম; উহাই ধর্মের এক উৎকৃষ্ট ফল। মনুষ্য এইরূপে ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনের উপর পৃথক পৃথকরূপে দৃষ্টিপাতপূর্বক কেবল ধর্মপর বা কেবল কামপর হইবে না; সতত সমভাবে এই ত্রিবর্গের অনুশীলন করিবে। শাস্ত্রে কথিত আছে যে, পূর্বাঙ্কে ধর্মানুষ্ঠান, মধ্যাঙ্কে অর্থচিন্তা ও অপরাঙ্কে কামানুশীলন করিবে। অতএব হে রাজন্! উক্তরূপে কালবিভাগ করিয়া যথাসময়ে ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গেরই সেবা করা পণ্ডিতগণের অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি মহোদয়জনিত সুখ-সন্তোষ করিয়া মোক্ষোপায়-জ্ঞান অবলম্বনপূর্বক সুখাভিলাষী হয়, তাহার পক্ষে মোক্ষই শ্রেয়ঃ। আপনি মোক্ষোপার্জন বা মহোদয়লাভের জন্য সাতিশয় যত্ন করুন; কিন্তু সেই শ্রেয়স্কর মোক্ষ গৃহস্থাশ্রমবাগীর পক্ষে আতুর ব্যক্তির জীবনের ন্যায় নিরন্তর দুঃখদায়ক হইয়া উঠে। আপনি ধর্মের মর্মে অবগত আছেন এবং সতত ধর্মানুষ্ঠানও করিয়া থাকেন, ইহা জানিয়া আপনার সুহৃদগণ আপনাকে কর্ম করিতে প্ররতি প্রদান করিতেছেন। দান, যজ্ঞ, সাধুগণের পূজা, বেদাধ্যয়ন ও আর্জ্জব এই কয়েকটি প্রধান ধর্ম; ইহা ইহকাল ও পরকালে বলবান থাকে। কিন্তু অর্থ-বিহীন ব্যক্তি অন্যান্য সমুদয় গুণে গুণবান হইলেও

ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারে না। ধর্মই এই জগতের মূল; ধর্মোপেক্ষা কিছুই উৎকৃষ্ট নহে। বিপুল অর্থ থাকিলেই ধর্মানুষ্ঠান করিতে পারা যায়; কিন্তু সেই অর্থ ভৈক্ষুচর্যা বা কাতরতা অবলম্বন দ্বারা লাভ করিতে পারা যায় না; উহা কেবল ধর্মোচরণ করিলেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। হে পুরুষপ্রধান! যাক্ষা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করা আপনার পক্ষে প্রতিষিদ্ধ; ভিক্ষারূতি কেবল ব্রাহ্মণেরই নির্ধারিত আছে; অতএব আপনি তেজোহারা অর্থলাভ করিতে চেষ্টা করুন। কাল্প্রয়ের ভৈক্ষুচর্যা বা বৈশ্য ও শূদ্রের ন্যায় কোন প্রকার জীবিকা নির্ধারিত নাই; কেবল স্বকীয় বলই তাঁহাদিগের প্রধান ধর্ম। অতএব হে মহারাজ! আপনি স্বধর্ম অবলম্বনপূর্বক সমাগত শত্রুগণকে সংহার করিয়া আমার ও অর্জ্জুনের সহায়তায় ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের সৈন্যসকল নাশ করুন।

বিদ্বানেরা প্রভুত্বকেই ধর্ম কহেন; অতএব আপনি প্রভুত্ব-লাভে যত্ন করুন; অনৌষর হইয়া থাকা উচিত নহে। হে রাজেন্দ্র! যে হিংসা দ্বারা লোকসকল ভীত ও উদ্ভয় হয়, আপনি সেই হিংসাপ্রধান কল্মসকুলে সমুৎপন্ন হইয়াছেন। অতএব সাবধান হইয়া কুলোচিত সনাতনধর্ম প্রতিপালন করুন। প্রজাপালন দ্বারা নানাবিধ ফল লাভ করা আপনার পক্ষে নিন্দনীয় নহে; কারণ, উহা কাল্প্রয়ের কুলক্রমাগত নিত্য ধর্ম। যদি আপনি প্রজাপালনে পরাশ্রুত হয়েন, তাহা হইলে জনসমাজে হাত্তাস্পদ হইবেন, যেহেতু, মনুষ্য স্বধর্ম হইতে বিচলিত হইলে কখনই প্রশংসাজনক হইতে পারে না; তন্নিমিত্ত আপনি মনের শৈথিল্য পরিত্যাগ করিয়া কাল্প্রতেজ অবলম্বনপূর্বক ধুরন্ধরের ন্যায় ভূভার বহন করুন। কোন রাজা কোন কালেই কেবল ধর্মাবলম্বনপূর্বক পৃথিবী বা অসীম ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারেন নাই। যেমন ব্যাধ ভক্ষ্যরূপ প্রলোভন প্রদর্শনপূর্বক যুগগণের প্রাণ সংহার করিয়া আপনার আহাৰ লাভ করে, তদ্রূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি শত্রুপক্ষীয় লুপ্তচেতাঃ ক্রভাশয় জনগণকে উৎকোচ প্রদানপূর্বক ভেদোৎপাদন করিয়া অনায়াসেই রাজ্য প্রাপ্ত হয়েন। অনুরাগ

দেবতাদিগের অগ্রজভ্রাতা ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন : তথাপি দেবগণ কৌশল করিয়া অনায়াসে তাহাদিগকে পরাজয় করিয়াছিলেন। হে মহাবাহো! এইরূপে বলবান্ ব্যক্তির নিকট সকলই সুসাধ্য, ইহা বিবেচনা করিয়া আপনি কৌশলে শত্রুগণের প্রাণ সংহার করুন। এই ভূমণ্ডলে অর্জুনের সমান ধনুর্ধর ও আমার তুল্য গদা-যুদ্ধবিশারদ কেহই নাই। বলবান্ ব্যক্তি পুরুষসংজ্ঞ বা শত্রুপক্ষীয়দের কোন প্রকার অনুদান দ্বারা যুদ্ধ করেনা, কেবল বলপূর্ব্বকই সংগ্রাম করিয়া থাকে; অতএব হে মহারাজ! আপনি বল প্রকাশ করুন। বলই অর্থের মূল; বল ভিন্ন আর সমুদয়ই হেমন্তকালীন বৃক্ষ-ছায়ার ন্যায় কোন প্রকার উপকারজনক হয় না। যেমন কৃষক অধিক শুলভাভাকাক্সায় অন্ন বীজ বপন করে, তদ্রূপ অর্থভিলাষী ব্যক্তির সমধিক অর্থলাভের নিমিত্ত অন্ন অর্থ পরিত্যাগ করাও কর্তব্য। কিন্তু যেখানে অর্থত্যাগ করিলে তাহার সমান বা তদপেক্ষা অধিকতর লাভের সম্ভাবনা নাই, সে স্থানে প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক অর্থ পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে; যেহেতু, উহা কেবল ধরকণ্ডুয়নের ন্যায় পরিণামে দুঃখজনক হইয়া উঠে।

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! এই প্রকার যদি অন্নধর্ম্ম পরিত্যাগ করিলে অধিকতর ধর্ম্মলাভ হয়, তাহা অবশ্য কর্তব্য। পণ্ডিত ব্যক্তির মিত্রবলসম্পন্ন অমিত্রের মিত্র-ভেদ করিয়া থাকেন, কারণ, মিত্রগণ ভিন্ন হইয়া পরিত্যাগ করিলে যুবা ব্যক্তিও অবশ্য হয়। হে রাজন্! বলবান্ ব্যক্তি বলপূর্ব্বক যুদ্ধ করিয়াই প্রজাগণকে বশীভূত করে; সে কখন উহাদিগকে নিগ্রহ বা প্রিয়সম্ভাষণ দ্বারা বশীভূত করে না। যেমন বহুসংখ্যক মধুমক্ষিকা একত্র হইয়া মধুগ্রাহীর প্রাণসংহার করে, তদ্রূপ অনেক দুর্ব্বল ব্যক্তি সমবেত হইলে বলবান্ শত্রুকে শমনসদনে গমন করিতে হয়। যেমন সূর্য্য স্বীয় কিরণ দ্বারা পৃথিবীর রস শোষণ করিয়া প্রজাগণকে পালন করেন, তদ্রূপ আপনি যুদ্ধে শত্রুগণকে বশীভূত করিয়া প্রতিপালন করুন। হে মহারাজ! আমরা শ্রবণ করিয়াছি যে, আমাদের পূর্ব্বপুরুষের ন্যায় যথানিয়মে প্রজাপালন করিলে অনাদি স্বকীয় ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করা হয়। কপ্তিরেরা যুদ্ধে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া বা তাহাদের নিকট

পরাজুত হইয়া যেমন সদগতি লাভ করে, তদনুষ্ঠান দ্বারা কদাচ তাদৃশ গতি প্রাপ্ত হইতে পারে না। লোকে আপনার এই দুর্দশা দেখিয়া নিশ্চয় করিয়াছে যে, সূর্য্য হইতে প্রভা ও চন্দ্রমা হইতে শোভাও অপগত হইল, আর থাকে না। হে মহারাজ! এক্ষণে যাবতীয় সভা-মধ্যে কেবল আপনার প্রশংসা ও বিপক্ষগণের নিন্দা-রই আলোচনা হইতেছে। আপনি মোহ, কার্পণ্য, লোভ, ভয়, কাম বা অর্থের জগ্য কদাচ মিথ্যা কথা প্রয়োগ করেন নাই, এই নিমিত্ত সমস্ত ব্রাহ্মণ ও কুরুগণ একত্র হইয়া হৃষ্টচিত্তে সতত আপনারই সত্যপরায়ণতার আন্দোলন করিয়া থাকেন। রাজ্যলাভ করিবার নিমিত্ত রাজার যে যণুমাত্র পাপ সমুৎপন্ন হয়, তিনি পশ্চাৎ বিপুলদক্ষিণ ঘড়াঅুষ্ঠান দ্বারা তাহার অপনোদন করেন। লোকে ব্রাহ্মণগণকে বহুসংখ্যক গ্রাম ও সহস্র সহস্র গো দান করিয়া রাজ্যবিনিমুক্ত চন্দ্রমার ন্যায় পাপসমূহ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। হে কুরুনন্দন! সমস্ত পৌর এবং জনপদবাসী লোকেরা রুদ্ধ ও বালকগণ-সমভি-বাহারে আপনারই প্রশংসা করিতেছেন। কুরুচর্য্যে ক্ষৌর, শূদ্রমুখে বেদ, চৌরে সত্য ও নারীতে বল সংযুক্ত হইলে যে রূপ ঘৃণাকর ও দুঃখদায়ক হয়, তদ্রূপ দুর্ব্যোধনে রাজ্যভার অপিত হইয়া তদ্রূপ হইয়াছে। হে মহারাজ! আবালরুদ্ধবিনতা সকলেই সতত এই কথার আন্দোলন করিতেছে। হায়! আপনি আপন বুদ্ধিতে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া আমাদের সহিত এই দুর্ববস্থা-গ্রস্ত হওয়াতে আমরা সকলেই এককালে বিনষ্ট হইলাম। হে মহারাজ! এক্ষণে আপনি দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগের আশীর্বাদপূর্ব্বক তাহাদিগকে ধনপ্রদান করিবার নিমিত্ত সত্তরে সর্কোপকরণসম্পন্ন শীত্ৰগামী শুন্দনে আরোহণ করুন ও অজবিজ্ঞাবিশারদ মহাধনুর্ধর মহাবল-পরাক্রম ভ্রাতৃবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া অজই হস্তিনানগরে গমন করিতে প্ররুত হউন। যেমন দেবরাজ ইন্দ্র সুরগণসমভিব্যাহারে অমুরগণকে সংহার করিয়া স্বর্গরাজ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অরাতিকুল সমূলে নির্ম্মূল করিয়া তুরান্না দুর্ব্যোধন হইতে রাজ্যগ্রহণ করুন। হে রাজন্! এই ভূমণ্ডলে কোন ব্যক্তিই গাণ্ডীবনির্ম্মুক্ত আশীর্বাদসমূহ বিচিত্রপু

অর্জুনের শরসমূহ সহ্য করিতে পারে না। আমি যুদ্ধে ক্রুদ্ধ হইয়া গদাঘূর্ণন করিলে তাহার বেগ সহ্য করিতে পারে, এমন কোন বীর, কি মাতঙ্গ বা অশ্ব এই জগতীতলে অদ্যপি জয়গ্রহণ করে নাই। হে মহারাজ ! আমরা স্বয়ংগণ, কেকয়বংশীয়গণ ও রক্ষিবংশাবতংস কুম্ভের সহিত মিলিত হইয়া ও বহুসংখ্যক সৈন্যসামন্ত সমভিব্যাহারে দৃঢ়তর যত্নসহকারে সংগ্রামে প্ররম্ব হইলে কি নিমিত্ত শত্রুহস্তগত রাজ্যের প্রত্যুদ্বরণে অক্ষম হইব ?”

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কাহলেন, মহানুভাব সত্যব্রত যুধিষ্ঠির ভীমসেনের বাক্য শ্রবণানন্তর ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, “ভ্রাতৃঃ ! আমি তোমার বাক্যরূপ শল্য দ্বারা ব্যাধিত হইয়াও তোমাকে অভিযোগ করিতে পারি না; আমার অগ্ন্যাচারেণেই তোমরা একরূপ বিবাদসাগরে পতিত হইয়াছ, তাহার সন্দেহ নাই। আমি দুর্য্যোধনের রাজ্যজিহ্বী হইয়া অক্ষগ্রহণ করিয়াছিলাম, ইহা জানিতে পারিয়া ধর্ম্ম শকুনি দুর্য্যোধনের প্রতি-নিধি হইয়া আমার সাহিত অক্ষদ্বীড়া করিতে লাগিল। আমি শঠতা করিতে অক্ষম, কিন্তু শঠশিরোমাণি সৌবল সভামধ্যে শঠতাসহকারে অক্ষসমূহ বিক্ষেপ করত জয়লাভ করিল। আমি যখন তাহার কুটিলতা বুঝিতে পারিয়া অক্ষগুলিকে তদীয় অভিলাষানুরূপ অযুগ ও যুগবদ্ধ হইতে দেখিলাম, তখন আমার নিরস্ত হওয়াই উচিত ছিল, কিন্তু ক্রোধোদয় হইয়া আমার ধৈর্য্য বিনষ্ট করায় আমি নিরস্ত হইতে অসমর্থ হইয়াছিলাম। আমার ধৈর্যালোপ হইলে কি পৌরুষ, কি অভিমান, কি বীরত্ব কিছুতেই তাহাকে সংযত করিতে পারে না। বোধ হয়, এই প্রকার ভবিতব্যতাই ছিল, তন্নিমিত্তই তোমার কথাতে দোষারোপ করিতে পারি না। যখন দুর্য্যোধন রাজ্যহরণাভিলাষে আমাদিগকে ব্যসনে নিমগ্ন করিয়া দাসত্বশৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়াছিল, তখন দ্রোণদ্বী হইতেই আমরা পরিত্রাণপ্রাপ্ত হইয়াছিলাম।

আমরা পুনর্বার দ্যুতের নিমিত্ত সভামধ্যে সমাগত হইলে, ধৃতরাষ্ট্রনন্দন দুর্য্যোধন ভরতগণের সমক্ষে কহিল যে, হে অজ্ঞাতশত্রো ! দ্যুতে পরাজিত হইলে তোমাকে ও তোমার ভ্রাতৃগণকে দ্বাদশবৎসর বনবাসে এবং একবৎসর অজ্ঞাতবাসে কালযাপন করিতে হইবে; যদ্যপি ভরতচরেরা তোমার অজ্ঞাতবাস জানিতে পারে, তাহা হইলে পুনরায় দ্বাদশবর্ষ অরণ্যে ও একবর্ষ অজ্ঞাতচারে বাস করিতে হইবে; আর যদ্যপি তোমরা আমাদিগের চরগণকে যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগের অজ্ঞাতে ঐ দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিতে পার, তাহা হইলে পঞ্চনদদেশ নিশ্চয়ই তোমাদের হইবে। যদি আমাদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলে আমরাও এইরূপ আচরণ করিব। এইমাত্র পণ স্থির করিলাম।” ইহা শ্রবণ করিয়া তুমি ও ধনঞ্জয় কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান না করার আমিও সেই পণে অনুমোদন করিলাম।

তখন দুর্য্যোধনও শান্তির নিমিত্ত কিঞ্চিৎমাত্র চিন্তা না করিয়া সাতশয় ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া উঠিল ও আপনার বশতাপন্ন কোরবগণকে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিল। পরিশেষে আমাদিগের দ্যুতক্রীড়া অতি জয়লাভ হইলে আমরাই পরাজিত হইয়া বিবাসিত হইলাম। এইরূপে নিষ্কাশিত হইয়া বহুক্লেশে জয়লাভে দেশে দেশে ও বনে বনে ভ্রমণ করিতেছি। কোন্ ব্যক্ত সাধুগণের সমক্ষে ঈদৃশী প্রতিজ্ঞা কারয়া পুনরায় রাজ্যলাভের নিমিত্ত উহা উল্লঙ্ঘন করিতে পারে? আর্ঘ্যব্যক্তির পক্ষে ধর্ম্মপথ অতিক্রম করিয়া রাজ্যলাভ করা মরণ অপেক্ষাও অধিকতর ক্লেশকর হইয়া উঠে। হে ভীম ! তুমি যখন দ্যুতস্থলে পরিঘাত্ত পরিমার্জিত করিয়া আমার বাহুদ্বয় ভক্ষসাৎ করিতে উদ্যত হইয়াছিলে, তখন কেবল ধনঞ্জয় তোমাকে নিবারণ কারিয়াছিল; কিন্তু যদি তুমি তখন বীরত্ব প্রকাশ করিতে, তাহা হইলে কোন প্রকার অনিষ্ট ঘটনা হইতে পারিত না। তুমি সকলের পৌরুষজ্ঞ হইয়া কি নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিবার পূর্বে একরূপ বাক্য বলিতে বিরত ছিলে? এক্ষণে কালকল্প বিপদ প্রাপ্ত হইয়া আমার প্রতি ঈদৃশ বাক্যবাণ প্রয়োগ করিলে

কি হইবে? হে ভীম! আমরা যে যাজ্ঞশেনীর তাদৃশ দূরবস্থা দর্শন করিয়া ক্রান্ত হইয়াছিলাম, সেই দুঃখই এক্ষণে বিষরসের গায় আমার হৃদয় জীর্ণ ও কায় শীর্ণ করিতেছে। হে ভারতপ্রবীর! যেমন রুণীবলেরা বীজ বপন করিয়া ফলরাশির প্রতীক্ষা করিয়া থাকে, তদ্রূপ তুমি সুখোদয়ের সময় প্রতীক্ষা কর। কোরব বীরমধ্যে যে সকল কথা কহিয়াছ, আজি তদনুযায়ী কর্ম করা কোনক্রমে উচিত নহে। যদি প্রতারণিত ব্যক্তি অরিকূলকে বলসম্পন্ন জানিয়া তৎক্ষণাৎ ছেদ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার পুরুষকার নানাগুণে মণ্ডিত ও জীবলোকে জীবনধারণ সফল হইয়া উঠে; সেই ব্যক্তিই সমগ্র রাজলক্ষ্যী প্রাপ্ত হইতে পারে, শত্রুগণও তাহার নিকট অবনত হইয়া থাকে। যেমন অমরবর্গ ইন্দ্রের আজানুবর্তী হইয়া সুখে কালতিপাত করিয়া থাকেন, তদ্রূপ মিত্রগণ শীঘ্র তাহার বশবর্তী হইয়া জীবনকাল অতিবাহিত করে। হে বীর! নিশ্চয় বোধ করিবে যে, আমার প্রতিজ্ঞা কদাচ মিথ্যা হইবে না। আমি দেবত্ব ও জীবন অপেক্ষাও ধর্ম্মকোপ্রিয়তম জ্ঞান করিয়া থাকি। রাজ্য, ধন, পুত্র ও যশ এই সমস্ত বস্তু সত্যের এক কণারও সদৃশ হইতে পারে না।”

— — —

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায় ।

ভীম কহিলেন, “হে মহারাজ! কেনের গায় অসার ও ফলের গায় পতনশীল মানবগণ কালের বশীভূত হইয়া কালকে প্রত্যক্ষ বোধ করে, কিন্তু সে কাল শরের গায় শীঘ্রগামী, দ্রোণের গায় নিত্যবাহী, অনন্ত, অপ্রমেয় ও সর্ভাস্তকারী; অতএব ঈদৃশ কালে সন্ধি করা নিতান্ত নিষ্ফল। হে রাজনু! যেমন অঞ্জনচূর্ণ সূচি দ্বারা ক্রমে ক্রমে অপহৃত হইলে তাহার শেষ হওয়া অসম্ভব, তদ্রূপ ক্লণবিনশ্বর মানবগণের এই অনন্তকাল প্রতীক্ষা করা সম্ভবপর নহে। যে ব্যক্তির পরমায়ু অপারমিত অথবা যে ব্যক্তি পরমায়ুর পারমাণ অবগত হইয়াছে ও সমুদয় বিষয়

প্রত্যক্ষ করিতে পারে, তাহারই সময় প্রতীক্ষা করিয়া থাকা উচিত। হে মহারাজ! হয়ত এই ত্রয়োদশবর্ষ প্রতীক্ষা করিতেই সমস্ত আয়ু পর্য্যবসান হইয়া আমাদেরও কালের করাল বদনে প্রবেশ করিতে হইবে। যত্ন শরীরগণের শরীরে নিয়তই আশ্রয় করিয়া আছে; অতএব আমাদের মরণের অব্যবহিতপূর্বেই রাজ্যলাভ-ঘটনা হইতে পারে। যে ব্যক্তি শৌর্য্যাদি গুণবিরহের জগা লোকের নিকট অবিদিত ও বৈরনির্ঘাতন করিতে অসমর্থ হইয়া পরমোৎকৃষ্ট কীর্তি লাভ করিতে পারে না, সে কেবল ভূমির ভারস্বরূপ হইয়া পরিশেষে বলীবর্দের গায় অবসন্ন হইয়া পড়ে। যে পুরুষ ক্ষীণবল, নিরুদ্বেগী ও বৈরনির্ঘাতনে পরাঙ্গুথ হয়, সেই দুর্জ্ঞাত পুরুষের জগা কোন কর্মেরই নহে।

হে মহারাজ! আপনার বাহুদয় সুবর্ণের অদ্বিতীয় অধিকারী ও কীর্তি রাজকুলোচিত; অতএব আপনি সংগ্রামে শত্রুনাশ করিয়া নিজভূজার্জ্জিত ঐশ্বর্য্য উপভোগ করুন। যে পুরুষ প্রতারকের প্রাণসংহার করিয়া সত্তাই নরকে গগন করে, তাহার সেই নরকও স্বর্গের সমান বোধ হইতে থাকে। হে মহারাজ! অমরজন্মিত সন্তাপ হুতাশন অপেক্ষাও সমধিক দীপ্তিমান, আমি দিবানিশি সেই সন্তাপে সন্তপ্ত হইয়া শয়ন পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিয়াছি। ধনুগুণ-বিকর্ষণে বরিষ্ঠ ও সিংহসম বিক্রমশালী এই ধনুজয় একাকী সমস্ত ধনুর্ধরকে সংহার করিতে পারে, কিন্তু এক্ষণে যৎপরো-নাস্তি সন্তপ্ত ও মত্ত হস্তীর গায় মনস্তাপে পরিতাপিত হইতেছে। নকুল, সহদেব ও বীরপ্রসবিনী রুদ্ধমাতা আপনার প্রিয়কামনায় জড় ও মুকের গায় হইয়া রহিয়াছেন। সঞ্জয়গণ প্রভৃতি বান্ধবেরা এক্ষণে আপনার হিতচিন্তায় রত হইয়া কালতিপাত করিতেছেন, আমি ও প্রতিবন্ধ্য-জননী দ্রোণদা নিতান্ত সন্তাপিত হইয়া বনবাসক্লেণ সহ্য করিতেছি। হে মহারাজ! এই বীরেরা সকলেই সংগ্রামপ্রিয়, কিন্তু সম্প্রতি বিপন্ন হইয়া হীনবলের গায় অবাস্থ্যাত করিতেছেন, অতএব এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, তাহা সকলেরই অভিপ্রেত হইবে, সন্দেহ নাই।

হে রাজন্! দুর্বল নীচ জনেরা আমাদের রাজ্য অপহরণ করিয়া সুখস্বচ্ছন্দে ভোগ করিতেছে, ইহা অপেক্ষা ঘোরতর বিপদ আর কি হইবে? হে অসত্য-ভারু! আপনি স্বীয় স্বভাবদোষে দয়ালুতানিবন্ধন অশেষ ক্লেশ সহ করিতেছেন, কিন্তু অন্য কেহ এ বিষয়ে আপনাকে প্রশংসা করিতেছেন না। আপনার বুদ্ধি অর্থজ্ঞানশূন্য, বেদাঙ্করমাত্রাভাসী, অত্যন্ত কুৎসিত শ্রোত্রিয়ের গায় কেবল গুরুপদে মনুবচন বহন করিতেছে, কিন্তু তদ্বার্থ পরিদর্শন করিতে সমর্থ নহে। আপনি ব্রাহ্মণের গায় দয়াময় হইয়া কি নিমিত্ত কল্পিয়-কুলে জন্মগ্রহণ করিলেন? কল্পকুলে প্রায়ই ক্রুরবুদ্ধি পুরুষেরা জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে। আপনি ভগবান্ মনুপ্রণীত রাজধর্ম্য শ্রবণ করিয়াছেন, তথাপি ক্রুর, প্রতারক, অশান্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে কি নিমিত্ত ক্ষমা করিতেছেন? হে পুরুষব্যগ্র! কর্তব্যবিষয়ে কি অজগর সর্পের গায় নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিবেন? আপনি আমা-দিগকে সংগোপন রাখিবার অভিলাষী হইয়া এক মুষ্টি তৃণ দ্বারা হিমালয়কে আরত করিতে প্ররত্ত হইয়াছেন। যেমন দিনকর গগনমণ্ডলে কদাচ আচ্ছন্ন হইতে পারে না, তদ্রূপ আপনি বুদ্ধি, বল, শাস্ত্র ও অভিজাত্যসম্পন্ন এবং বিখ্যাত হইয়া এই পৃথিবীতে ছদ্মবেশে কখন অজ্ঞাতচর্যা আচরণ করিতে পারিবেন না। অনুপজাত শাখাপুষ্পপলাশশালী শাল সদৃশ ও ঐরাবতের গায় বিকৃতকীর্তি অর্জুন কি প্রকারে অজ্ঞাতচারী হইবে? পুণ্যকীর্তি বীরপ্রসাবিনী দ্রৌপদীই বা কি প্রকারে অস্নগোপন করিবেন? আমি কোমারাবস্থা অবোধ নিখিল প্রজামণ্ডলীর মধ্যে বিখ্যাত ও সর্ব-সমক্ষে পরিচিত হইয়া আসিয়াছি; এক্ষণে তৃণ দ্বারা স্তম্বেষ্ক-গোপনের গায় আমার অজ্ঞাতচর্যা অতি অসম্ভব। আমরা অনেকানেক রাজা ও রাজ-পুত্রকে রাজ্যচ্যুত করিয়াছি; তাহারা এক্ষণে ধৃত-রাষ্ট্রের অনুরক্ত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। পূর্বে তাহারা আমাদের নিকট পরাভূত ও বিবাসিত হইয়া-ছিল, এক্ষণে তাহারা ধৃতরাষ্ট্রের হিতৈষী হইয়া আমা-দিগের পরাভব চেষ্টা না করিয়া কদাচ ক্রান্ত হইবে না। তাহারা অবশ্যই আমাদের অশেষণের নিমিত্ত ছদ্মচারী

চরগণ প্রেরণ করিবে। তাহারা আমাদিগকে জানিতে পারিয়া বিপক্ষদের নিকট প্রকাশ করিলে অবশ্যই মহদভয় সমুপাস্থত হইবে। মহারাজ! পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, যেমন পৃথিবীকরঞ্জ-লতা সোমলতার প্রাতি-নিধি হয়, সেইরূপ এক এক মাস এক এক বৎসরের প্রতিনিধি হইতে পারে; এমতে আমরা ত্রয়োদশ মাস সম্যকরূপে বনে বাস করিয়াছি, অতএব এই ত্রয়ো-দশ মাস ত্রয়োদশ বর্ষ বলিয়া গণনা করুন। অথবা আপনি শত্রুনাশে রুতসঙ্কল্প হউন, কেন না, উত্তমভার-বাহী রমভকে পর্যাপ্তরূপে তৃপ্তজনক ভোজন প্রদান করিলে মিথ্যাবচনজনিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবেন। সংগ্রাম ভিন্ন কল্পিয়গণের আর ধর্ম্য নাই।”

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির ভীমবাক্য শ্রবণ করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, “আমি রাজধর্ম্য ও বর্ণনিশ্চয়ে শ্রবণ করিয়াছি, যে ব্যক্তি উত্তর ও বর্তমান কাল সম্যক্ পর্যালোচনা করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ তত্ত্বদর্শী। আমি ধর্ম্মের অতি সূক্ষ্ম চুক্তিগাহ গতি জানিয়া বল-পূর্বক কিরূপে তদ্বিক্রমোচ্চরণে প্ররত্ত হইব?” তিনি গৃহভ্রমকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া ইতিকর্তব্যতা নিশ্চয় করত ভীমকে কহিলেন, “হে মহাবাহো! তুমি যাহা কহিতেছ, তাহা যথার্থ বটে, কিন্তু আমি আর একটি কথা বাল, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। হে ভারত! যে সকল কার্য্য কেবল সাহসপূর্বক অনুষ্ঠিত হয়, তাহা সমু-দয়ই মহাপাপে পরিপূর্ণ; সূতরাং, তদ্বারা অন্তরাত্মা যৎপরোনাস্তি ব্যাধিত হয়েন। আর উত্তম মন্ত্রণাপূর্বক পূর্বাপর পর্যালোচনা করিয়া পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে অনায়াসেই অর্থ-সিদ্ধি হয় এবং দৈবও তদ্বি-ষয়ে আনুকূল্য প্রদর্শন করেন। তুমি বলদর্পিত হইয়া চপলতা প্রযুক্ত যে অসমসাহসিক কার্য্যে প্ররত্ত হইবার মানস করিতেছ, তাহাতে আমার যে কিছু বক্তব্য আছে, শ্রবণ কর।

ভুরিশ্রবাঃ, শল্য, জলসন্ধ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, মহাবল
দ্রোণাস্বজ এবং দুর্যোধন প্রমুখ অতি দুরাধর্ম ধার্তরাষ্ট্র-
গণ সকলেই অস্ত্রাবজ্ঞাবিশারদ এবং সতত আততায়ী।
যে সকল রাজগণকে আমরা উৎপীড়িত করিয়াছি,
একণে তাহারা জাতশ্নেহ হইয়া কৌরবপক্ষ আশ্রয়
করিয়াছে ও দুর্যোধন কর্তৃক পূর্ণকোষ ও সৈন্যসমেত
হইয়া নিরন্তর তদীয় হিতসাধনে তৎপর রহিয়াছে,
অতএব তাহারা রণস্থলে কোনক্রমেই আমাদিগের
সহায়তা করিবে না। কৌরবেরা আপন সৈনিক-
দিগের পুত্র ও অমাত্য প্রভৃতি সকলকেই উত্তমরূপ
পরিচ্ছদ এবং ভোগসুখে সমৃদ্ধ রাখিয়াছে। দুর্যোধন
বীরপুরুষদিগের প্রতি যেকপ সন্মান প্রদর্শন করে,
তাহাতে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে,
তাহারা কৌরবহিতার্থে সংগ্রামস্থলে দুস্ত্যাজ্য
প্রাণ পারিত্যাগ করিতেও পরাজু্য হইবেন না।
ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যের স্নেহ উভয় পক্ষে
সমান হইলেও রাজপ্রদত্ত গ্রাসাচ্ছাদনরূপ ঋণ পরি-
শোধ করিবার নিমিত্ত তাহারা প্রাণপণে যুদ্ধ করিবেন,
সন্দেহ নাই। তাহারা সকলেই ধৈর্য্যপরায়ণ, দিব্যাস্ত্র-
বেত্তা ও সবাসব দেবগণের অজেয়। অস্ত্রবিশারদ মহারথ
কর্ণ সর্বদাই অমর্ষ-প্রদীপ্ত ও অভেদ্য কবচে তদীয় শরীর
আরত হইয়া রহিয়াছে; তাহার সন্মুখীন হওয়া অতি
দুরূহ ব্যাপার। তুমি সহায়বিহীন ও বলহীন হইয়া
এই সকল মহাবলপরাক্রান্ত বীরপুরুষদিগকে সমরে
পরাজব করত দুর্যোধন-নিধনে কোনক্রমেই কৃতকার্য্য
হইতে পারিবে না। হে রকোদর! অধিক কি বলিব, সকল
ধনুর্ধরাগ্রণী কর্ণের অলোকসামাগ্য রণনৈপুণ্য চিন্তা
করত এককালে আমার নিজা উচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছে।”

ক্রোধপরীতচেতাঃ ভীষ্মসেন জ্যেষ্ঠের ঐ সকল বচন
শ্রবণ করিয়া ত্রস্ত ও বিমনাঃ হইয়া তুক্ষীভাবে রহিলেন।
পাণ্ডবদ্বয় এই সকল কথাপ্রসঙ্গে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন,
ইত্যবসরে মহাযোগী ব্যাসদেব তথায় উপনীত হইলেন।
মহর্ষি দ্বৈপায়ন পাণ্ডবগণ কর্তৃক যথাযোগ্য পূজিত
হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট অভিগমন পূর্বক কাহিলেন, “হে
নরর্ষভ! আমি স্বীয় মনীষা-প্রভাবে তোমার অন্তঃ-
করণের ভাব বুঝিতে পারিয়া শীঘ্র সমাগত হইয়াছি।

তুমি যে ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, দ্রোণপুত্র, দুর্যোধন ও
দ্রুপদশাসন হইতে ভয়াশঙ্কা করিয়াছ, আমি বিধিবোধিত
কর্ম্ম দ্বারা তাহার নিরাকরণ করিব। হে রাজেন্দ্র!
যদ্বারা উক্ত ভয় বিনাশিত হইতে পারে, তাহা শ্রবণ
করিয়া সেই কার্য্যের অনুষ্ঠান কর, আর চিন্তার প্রয়ো-
জন নাই।”

অনন্তর বাক্যবিশারদ ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরকে একান্তে
লইয়া যুক্তিযুক্ত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, “হে ভরত-
সন্তম! আমি তোমাকে মুণ্ডিতমতী সিদ্ধিশ্বরূপ প্রতীক্ষিত-
নায়ী বিজ্ঞা প্রদান করিতেছি, তুমি ইহা গ্রহণ কর।
পরে মহাবাহু অর্জুন এই বিজ্ঞা পাইয়া অস্ত্রহেতু সাধনা
করিলে মহাদেব ও মহেন্দ্রের অনুগ্রহ লাভ করিতে
পারিবে। অর্জুন তপশ্চা ও বিক্রম-প্রভাবে বক্রণ,
কুবের ও ধর্ম্মরাজ প্রভৃতি সুরগণের সহিত সাক্ষাৎ
করিতে সমর্থ হইবে। সে সামান্য মনুষ্য নহে, চিরন্তন
মহাতেজাঃ ঋষি; ভগবান্ নারায়ণ ইহার সহায়,
ইহাকে কেহই জয় করিতে পারিবে না। এই অর্জুন
ইন্দ্র, রুদ্র ও লোকপালগণের নিকট হইতে অস্ত্র প্রাপ্ত
হইয়া মহৎকার্য্য সকল সম্পন্ন করিবে। হে কোন্তেয়!
একণে তুমি আপনাদিগের বাসোপযোগী অন্য এক বন
অন্বেষণ কর। কারণ, একস্থানে চিরবাস প্রীতিকর হয়
না। তুমি বেদবেদাঙ্গপারগ অনেকানেক ব্রাহ্মণগণের
ভরণ-পোষণ করিতেছ। তাহাতে তপস্বীদিগের
উদ্বেগ জন্মে, লতা ও ওষধি-সকল বিনষ্ট হইতে থাকে
এবং অনন্যগতি যুগগণের জীবিকা-নির্ব্বাহ সুকঠিন
হইয়া উঠে।”

লোকতত্ত্বজ্ঞ ভগবান্ ব্যাস প্রসন্নহৃদয় ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠিরকে এইরূপে অনুত্তম বিজ্ঞা প্রদান করিয়া
তাহার নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক সেই স্থানেই অন্তঃ-
হিত হইলেন। মেধাবী যুধিষ্ঠিরও সংযতচিত্তে ঋষিদত্ত
সেই স্তম্ভ ধারণ করিলেন এবং নিবিষ্টমনাঃ হইয়া
সময়ে সময়ে সেই বিজ্ঞা অভ্যাস করিতে লাগিলেন।
তিনি ব্যাসবাক্যে যাদত হইয়া দ্বৈতবন হইতে সরস্বতী
নদীর উপকূল-সন্নিহিত কাম্যক-বনে যাত্রা করিলেন।
বেদবেদাঙ্গবিশারদ তাপস ও ব্রাহ্মণগণ তাহার
পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। অনন্তর মহারাজা পাণ্ডবেরা

এই বলিয়া বর্মানাজ, অর্জুনকে সহ্য-দিত্তা অধায়ন করাইলেন। অনন্তর অর্জুনকে ব্যাসবাহুশানসম্মানসারে দীক্ষিত ও কার্যমোক্ষার্থে সংযত করিয়া প্রস্থানের আদেশ প্রদান করিলেন। তিনি ঐরূপ আদিষ্ট হইয়া পুরন্দর সন্দর্শনার্থে সান্নিধ্য পূর্ব্ব অক্ষয়ভূমির, কবচ, বর্ম্ম ও গোখাদ্ধলবর্ণা-মণ্ডিত প্রজ্জ্বলিত ভূত্যাশনে আর্হতি প্রদান করিলেন। অনন্তর ক্ষিপ্রা ব্রাহ্মণদিগকে দ্বা-বাচন করিয়া ধাত্তা-ব্র-বদ-সাধনাথ দীর্ঘানশ্বাস পার হইয়া ও উদ্বেদুস্তা-ক্ষেপ করত প্রস্থান করিলেন। এই অঙ্গসরে ব্রাহ্ম ব্রাহ্মণগণ ও অত্যন্ত ভূতেরা গৃহীতশরীর অর্জুনকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, ‘‘হে মহাবীর! অনতিকালমধ্যেই তোমার সংকল্প সিদ্ধ হইবে।’’ অনন্তর ব্রাহ্মণেরা ‘‘তুমি প্রস্থান কর, নিশ্চয় তোমার ওয়লাভ হইবে’’ এই বলিয়া অর্জুনের প্রতি আশীর্ব্বাদ প্রদান করিলেন। দ্রৌপদা মহাকায় অর্জুনকে প্রস্থানোন্মুখ দেখিয়া কাকণারসে সকলের মন আভাসিত করত কাঁহতে লাগলেন, ‘‘হে মহাবাহো! তুমি জগৎগ্রহণ করিলে আর্য্য্য কুন্তী যাহা আশ্রয় করিয়াছিলেন ও তোমার যেরূপ ইচ্ছা, তৎসমুদয় সকল হউক। এক্ষণে প্রার্থনা কর, যেন ক্রাশ্রয়কুলে আর কাহারও জন্ম না হয়। যাহারা ভিক্ষারাত্ত অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করেন, সেই ব্রাহ্মণদিগকে প্রতিনির্য্যত নশ্কার করে। পাপীরা তুর্গোষন রাজসভায় বহাবধ অব্যক্ত বাক্য প্রয়োগ করিবে আমাকে ‘গুরু গুরু’ বলিয়া যে উপহাস করিয়াছে, সেই তুরপনের তুখে অপেক্ষা এক্ষণে তোমার বরে পজনিত তুখে হুরু-তর বলিয়া প্রতীর্ণমান হইতেছে। তোমার ভ্রাতৃগণ

বারংবার তোমারই বীরকাণ্ডের কথা উল্লেখ করিয়া সৰ্বদা আনন্দিত হইবেন। হে নাথ! তুমি দীর্ঘপ্রবাস-জনিত প্রবাস স্মারক করিলে আমাদিগের ভোগ, ধন বা জীবনে কদাচ সন্তোষ জাগবে না। আমাদিগের সুখ, দুঃখ, জীবন, মরণ, রাজ্য ও ঐশ্বর্য্য এই সমস্ত একমাত্র তোমাতেই সমাহিত হইয়া রহিয়াছে। এক্ষণে তোমাকে আমন্ত্রণ করিতেছি, তুমি মঙ্গল প্রাপ্ত হও। তুমি যে কার্য্যসাধন করিতে উদ্যত হইয়াছ, উহা বল-বানেরই কার্য্য। অতএব তুমি জয়লাভের নিমিত্ত নিক্ষিপে শীঘ্র প্রস্থান কর। ধাতা ও বিধাতাকে নমস্কার করি, তুমি প্রবাসে যাত্রা কর; মঙ্গল হইবে। হ্রী, শ্রী, কীর্তি, দ্যুতি, উত্তমা পুষ্টি, লক্ষ্মী ও সরস্বতী ইহারা গমনকালে পথিমধ্যে তোমাকে রক্ষা করিবেন। তুমি জ্যোত্বের অর্চনা ও আত্মা প্রতিপালন করিয়া থাক, অতএব আমি তোমার শান্তিলাভার্থ বসু, রুদ্র, আদিত্য, মরুদগণ, বিশ্বেদেব ও সাধাগণকে আরাধনা করিব। অন্তরীক্ষচর, পাখি, দিব্য এবং অগাধ্য বিশ্বকর ভূতগণ তোমার মঙ্গলবিধান করুন।”

যশস্বিনী দ্রৌপদী অর্জুনকে এইরূপ আশীর্বাদ প্রদান করিয়া বিরত হইলে মহাবীর পার্থ ভ্রাতৃগণ ও পুরোহিত ধোমা মহাশয়কে প্রদক্ষিণ করিয়া রুচির শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক যাত্রা করিলেন। ভূতগণ ইন্দ্রযোগ-যুক্ত প্রবল-পরাক্রান্ত তেজঃপুঞ্জকলেবর অর্জুনকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া তদীয় গমনমার্গ হইতে প্রতি-নিরস্ত হইল। তখন তিনি তপস্বীগণ-নিষেধিত বহু-সংখ্যক অচল অতিক্রম করিয়া একদিবসমধ্যে অতি পবিত্র দেবগণ-পরিবৃত দিব্য চিমাচলে উপনীত হই-লেন। অনন্তর ধনঞ্জয় বেগে হিমালয় ও গন্ধমাদন পর্ব্বত উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক অহোরাত্র অতপ্ত হইয়া দুর্গম স্থান সকল অতিক্রম করত পারিশেষে ইন্দ্রকীল পর্ব্বতে উপস্থিত হইলেন। সেই সময় অন্তরীক্ষ হইতে ‘তীর্থা’ এই বাক্য তাঁহার কর্ণগোচর হইবামাত্র তিনি ইতস্ততঃ দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন তখন তরুতলে ব্রাহ্ম-শ্রীসম্পন্ন, পিঙ্গলবর্ণ, সুদীর্ঘজটাবারধারী, ক্রশকার এক তপস্বীকে দেখিতে পাইলেন। তপস্বী অর্জুনকে তথায় দণ্ডায়মান দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে

তাত! কপ্তিন্ন-ব্রতধারী হইয়া ধনু, বর্শ ও শর গ্রহণ-পূর্ব্বক পরিকরে আসিকোষ বন্ধন করত এ স্থানে আগ-মন করিলে, তুমি কে? ইহা শাস্তপ্রকৃতি বিনীতক্রোধ তপস্বী ব্রাহ্মণদিগের আশ্রম; এখানে সংগ্রাম-প্রসঙ্গ সুদূরপরাহত, অতএব শস্ত্রের আবগৃকতা নাই, সুতরাং ধনুর্ধারণ ধারণ করা নিতান্ত নিষ্প্রয়োজন। এক্ষণে শরাসন দূরে নিক্ষেপ কর, তুমি পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছ।”

অসামান্য ওজঃ ও তেজঃসম্পন্ন ব্রাহ্মণ সহাস্ত আশ্বে এইরূপ কহিলেও দৃঢ়ব্রত অর্জুনকে কোনক্রমেই ধৈর্য্যচ্যুত করিতে পারিলেন না। অনন্তর প্রীত ও প্রসন্নমনে কহিলেন, “হে বৎস! তুমি অভীষ্ট হিতকর বর প্রার্থনা কর। আমি দেবরাজ ইন্দ্র।” তখন কুরুকুলতিলক মহাবীর অর্জুন ক্রতাজলিপুটে প্রণতি-পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, “ভগবন্! আমি আপনার নিকট সমগ্র অস্ত্র শিক্ষা করিবার অভিলাষে আসিয়াছি, আপনি অনুকম্পা প্রকাশপূর্ব্বক আমাকে এই বর দান করুন।”

তখন দেবরাজ ইন্দ্র প্রীতমনে সহাস্তবদনে প্রত্যুত্তর করিলেন, “বৎস! তুমি এই স্থলে আগমন করিয়াছ, তোমার অস্ত্র-শস্ত্রে আর কি প্রয়োজন? এক্ষণে অভীষ্ট-লোকলাভে যত্ন কর, তুমি পরমগতি প্রাপ্ত হইয়াছ।” ধনঞ্জয় কহিলেন, “ভগবন্! আমি লোভ, কাম, দেবত্ব ও সুখপ্রাপ্তির প্রত্যাশা করি না; দেবতাদিগের ঐশ্বর্য্য-কেও নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর বিবেচনা করি। আমি ভ্রাতৃ-বর্গকে ঋণে পরিত্যাগ করিয়া বৈরনির্ঘাতনের নিমিত্ত আসিয়াছি, ইহার ব্যতিক্রম ঘটিলে ত্রিলোক-মধ্যে চিরকাল আমার এই অপযশ বর্ত্তমান থাকিবে।” সর্বলোকপূজিত দেবরাজ এইরূপ অভিহিত হইয়া অর্জুনকে মধুরবাক্যে সান্ত্বনা করত কহিলেন, “হে তাত! তুমি যৎকালে ত্রিশূলধারী ভূতনাথ শঙ্করের সন্দর্শন পাইবে, আমি সেই অবসরে তোমাকে সমস্ত দিব্য অস্ত্র প্রদান করিব। অতএব তাঁহার সাক্ষাৎকার-লাভের নিমিত্ত সর্বতোভাবে যত্ন কর; তাঁহার সন্দর্শনে তোমার সমুদয় অভীষ্টসিদ্ধি হইবে।” দেবরাজ ইন্দ্র ধনঞ্জয়কে এইরূপ আদেশ প্রদান করিয়া তিরোহিত

হইলে তিনি যোগসাধনে মনোনিবেশ পূৰ্বক তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

অৰ্জুনাভিগমনপৰ্বাধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টাশ্রিতম অধ্যায়।

কৈরাত-পৰ্বাধ্যায়।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে জিজ্ঞাসা কারলেন, হে ভগবন্ ! অক্লিষ্টকৰ্ম্ম দীৰ্ঘবাহু অৰ্জুনের কিরূপে অস্ত্র-সমুদয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? কিরূপে মনুষ্যশূন্য বনে নির্ভীকের ন্যায় প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন ? তথায় থাকিয়া কি কি কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন আর কিরূপেই বা ভগবান্ ভবানীপতি ও সুররাজ ইজ্রকে প্রসন্ন করিয়া বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? হে সৰ্ব্বজ্ঞ ! আপনি সমুদয় দিব্য ও মানুষ্য রত্নান্ত অবগত আছেন, আমি সেই সমুদয় রত্নান্ত আপনার নিকট শ্রবণ করিতে বাসনা করি আর অস্ত্রবিদগ্ৰ-গণ্য, সংগ্রামে অপরাজিত, মহাবীর ধনঞ্জয় মহাদেবের সহিত যে অত্যাশ্চর্য্য লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম করিয়া-ছিলেন, যাহা শ্রবণ করিবামাত্র মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডব-গণের যুগপৎ দৈন্য, হর্ষ ও বিস্ময়বশতঃ হ্রৎকম্প হইয়া-ছিল, আপনি ঐ রত্নান্ত ও অৰ্জুনের অগাধ্য সমুদয় কার্য্য বর্ণন করুন। হে ব্রহ্মন ! মহাত্মা ধনঞ্জয়ের অণু-মাত্রও নিন্দার কার্য্য নাই, অতএব আপনি অনুগ্রহ-পূৰ্ব্বক তাঁহার সমুদয় চরিত্র ও সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি দেবাদিদেব মহাদেবের সহিত মহাত্মা অৰ্জুনের সমাগম ও গাত্র-সংস্পর্শ প্রভৃতি সমুদয় দিব্য অদ্ভুত কথা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। অমিততেজাঃ মহারথ অৰ্জুনের যুধিষ্ঠিরের নিয়োগানুসারে দিব্য গাণ্ডীব ধনু ও কনকযুষ্টিযুক্ত খড়্গধারণপূৰ্ব্বক ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতি এবং সুররাজ পুরন্দরের সন্দর্শন জন্য স্বকার্য্যসাধনের নিমিত্ত স্থিরসঙ্কল্প হইয়া একাকী সত্বরে হিমাচলের উদ্দেশে উত্তরমুখে প্রস্থান করিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে কণ্টকাকীর্ণ নানাবিধ-কলপুষ্পমৃগপক্ষিসমাকীর্ণ,

সিন্ধুচারণগণনিষেবিত অরণ্যানী অতিক্রম করত সেই নির্জল কাননে প্রবেশ করিবামাত্র আকাশে শব্দনাদ ও পটহধ্বনি হইল, ভূতলে পুষ্পরষ্টি পাতত হইতে লাগিল ও মেঘজাল চতুর্দিক্ সমাচ্ছন্ন করিল।

তখন ধনুর্ধরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় সেই মহাগিরি হিমা-চলের সমীপবর্তী দুৰ্গম অরণ্যানী সমুদয় অতিক্রম করত গিরিপৃষ্ঠে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, ঐ পৰ্ব্বতে পুষ্প-ভারাবনত রক্ষ-সমুদয়ের উপরিভাগে নানাজাতীয় বিহঙ্গমগণ নিরন্তর স্তমধুর স্বরে গান আরিতেছে। বিপুল আবর্তবর্তী শোভাস্বতী-সকল চতুর্দিকে শোভমান হইতেছে। ঐ নিয়গা-সমুদয়ের জল অতি পবিত্র, সুশীতল ও বৈদূর্য্যমণির ন্যায় নিঃসলপ্রভ ; উভয়পার্শ্বে মনোহর বনরাজি বিরাজিত রহিয়াছে এবং হংস, কারণ্ডব, সারস, ক্রৌঞ্চ, পুংস্কোকিল, ময়ূর প্রভৃতি পক্ষিগণ চতুর্দিকে কলকণ্ঠে সতত স্তমধুর ধ্বনি করি-তেছে। মহামনাঃ অৰ্জুনের তদর্শনে যৎপরোনাস্তি প্রীত হইলেন।

তখন তিনি সেই পৰ্ব্বতের উপরিভাগস্থ পরম-রমণীয় বনোদ্দেশে দর্ভগয় বাস পরিধানপূৰ্ব্বক দণ্ড ও অজিনে মণ্ডিত হইয়া ভূতলে পতিত স্নায়ং বিশীর্ণ পত্রমাত্র উপ-যোগ করত ঘোরতর তপোব্রতান আরম্ভ করিলেন। তিনি প্রথম মাসে ত্রিরাত্রান্তর, দ্বিতীয় মাসে ষড়্‌রাত্রা-ন্তর এবং তৃতীয় মাসে পঞ্চাত্তরে ফল ভক্ষণ করিয়া তপশ্চরণ করিলেন ; চতুর্থমাস সমুপস্থিত হইলে কেবল বায়ুভক্ষণপূৰ্ব্বক উদ্ধৃহস্তে পদাঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগমাত্রে পৃথিবী স্পর্শ করত দণ্ডায়মান হইয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন। সতত অবগাহন করাতে তাঁহার মস্তকস্থিত জটাকলাপ বিদ্যুতের ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ হইয়া উঠিল।

তখন সমুদয় মহর্ষিগণ একত্র মিলিত হইয়া মহাত্মা অৰ্জুনের কঠোর তপস্যার বিষয় জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত দেবাদিদেব মহাদেবের নিকটে গমন করিলেন ও প্রণতিপূরঃসর কহিতে লাগিলেন, “হে দেবেশ্বর ! মহাতেজাঃ অৰ্জুনের হিমাচলে ঘোরতর তপস্যা আরম্ভ করিয়াছেন, তাঁহার তপঃপ্রভাবে চতুর্দিক্ ধুমায়িতপ্রায় হইয়া উঠিয়াছে। আমরা তাঁহার কি অভিপ্রায়, কিছুই বুঝিতে পারি নাই, কিন্তু তপঃপ্রভাবে সাতিশয়

সন্তপ্ত হইরাছি; অতএব আমি উহাকে নিবৃত্ত করুন।”

সম্ভূতপতি বিমুগ্ধায়া মহাবিগ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে তপোধনগণ! তোমরা অর্জুনের সিন্ধি বিষয় হইও না, সমুদ্রে অস্বস্থানে প্রস্থান কর। আমি মহাভারত ধনঞ্জয়ের অভিপ্রায় বুঝিয়াছি, স্বর্গ, আনন্দ বা ঐশ্বর্যলাভে তাহার আকাঙ্ক্ষা নাই। আমি অগত্যা তাহার অভিপ্রায় পূর্ণ করিব।”

তখন মহাবীরা মহাবিগ্ণ মহাদেবের বাক্য-শ্রবণে মৎপরোনিতি দৃষ্টিতে অস্বস্থানে প্রত্যাগমন করিলেন।

শ্রীমদ্ভারত-সংস্কৃতম্ অধ্যায়ঃ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন মহাভারত মহাবিগ্ণ অস্বস্থানে প্রস্থান করিলে সমাপ্যাপাতক ভগবান্ পশুপতি কিরাত-বেশধারণপূর্বক কাশ্যক্লেশের ন্যায় দ্বিতীয় সুমেরু-পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তিনি পিনাক শরাগণ ও অশীবিষসদৃশ শরসমুদয় গ্রহণপূর্বক অঙ্গনবেশধারিণী উন্মাদে বা সমভিব্যাহরে সহস্র সহস্র অঙ্গনাগণে পরিণত হইয়া দেহবান্ দহনের ন্যায় মহাবেগে অর্জুনের তপোবনে গমন করিলেন। ভূতগণ নানা বেগ ধারণপূর্বক তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। কিরাতবেশধারী ভগবান্ ভূতপতির সমাগমে সেই প্রদেশ অপর শোভা ধারণ কবিল। ক্লণকালমধ্যেই সমুদয় বন নিঃশব্দ হইল; প্রসবণের শব্দ, বিহঙ্গমগণের নিনাদ একেবারে বিসৃষ্ট হইয়া গেল।

কিরাতরূপী ভগবান্ ভবানীপতি ক্রমে ক্রমে পার্থের সমীপবর্তী হইয়া দেখিলেন, অদ্ভুতদর্শন মুকনামে এক স্থানব বহুবাহুরূপ ধারণ করিয়া অর্জুনকে সংহার-করণার্থ লক্ষ্য করিতেছে। অর্জুন তদর্শনে গাণ্ডীব ধনু ও অশীবিষসদৃশ শর সমুদয় গ্রহণ করিয়া শরাগনে জ্যা আরোপণ ও টঙ্কার প্রদান পূর্বক সেই কপট বরাহকে কহিলেন, “অরে চুরাশ্বন! আমি তোমার

কোন অপকার করি নাই, তথাপি তুমি আমাকে সংহার করিতে বাসনা করিতেছ; অতএব আমি অগ্রেই তোকে যমালয়ে প্রেরণ করিব।”

তখন কিরাতবেশধারী শঙ্কর দৃঢ়দ্বা অর্জুনকে বরাহের উপর শরনিক্ষেপ করিতে সমুদ্যত দৌখয়া তাঁহাকে নিবারণ করত কহিলেন, “হে তাপস! আমি অগ্রে এই ইন্দ্রকীলসদৃশ প্রভাসম্পন্ন বরাহকে লক্ষ্য করিয়াছি” অর্জুন তাঁহার বাক্যে অনাদর করিয়া বরাহের উপর শরনিক্ষেপ করিলেন; কিরাতও সেই বরাহের উপর তৎক্ষণাৎ বজ্রের ন্যায় ও অগ্নিশিখার ন্যায় এক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সেই উভয়নিক্ষিপ্ত শরদ্বয় শৈলসদৃশ সুবিন্দিত মুক দানবের গাত্রে এককালে নিঃশিত হইল। পর্বতে বজ্রনিপাত হইলে ঘেরূপ নিৰ্ঘোষ হয়, মুকের গাত্রে সেই শরদ্বয় পতিত হওয়াতে তদ্রূপ ঘোরতর শব্দ হইয়া উঠিল। পরে সেই বরাহরূপী দানব অন্যান্য বহুবিধ পন্নগসদৃশ দৌপ্তাস্য শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া ভয়ঙ্কর রাক্ষসরূপ ধারণপূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিল।

অনন্তর অরাতিনিপাতন অর্জুন জীগণপরিবৃত্ত কিরাতবেশধারী মহাদেবকে দৌধতে পাইয়া প্রীতমনে ঈষৎ হাস্য করত কহিলেন, “হে কনকপ্রভ পুরুষ! তুমি কে, এই ঘোরতর নির্জুন কাননে জীগণ-সমভিব্যাহারে ভ্রমণ করিতেছ? তোমার কি কিছু-মাত্র ভয় হইতেছে না? তুমি কি নিমিত্ত আমার লাক্ষত-পূর্বক যুগের উপর শর নিক্ষেপ করিলে? ঐ বরাহরূপী রাক্ষস যদৃচ্ছাক্রমেই হউক আর আমাকে পরাভব করিবার মানসেই হউক, এখানে আসিতেছিল, এই অবকাশে আমি উহাকে লক্ষ্য করিয়াছিলাম; তাহাতে তুমি আজ আমার সহিত যুগযুদ্ধের বিরুদ্ধ আচরণ করিয়াছ; অতএব আমি তোমার প্রাণ সংহার করিব।”

কিরাত সব্যসাচী ধনঞ্জয়ের এই বাক্য শ্রবণানন্তর হাসিতে হাসিতে মিষ্টবাক্যে কহিলেন, “হে বীর! আমার নিমিত্ত তোমাকে ভীত হইতে হইবে না। এই বনসমীপস্থ ভূমি আমাদের অবাসস্থান; আমরা সতত এই বহুসম্ব্যুক্ত বনে বাস করিয়া থাকি। তুমি

অগ্নিতুল্য তেজস্বী, সুকুমার ও সুখোচিত হইয়া কি নিমিত্ত তুম্বর অরণ্যবাস স্বীকার করত এই জনশূন্য বনে একাকী বিচরণ করিতেছ ?”

অর্জুন কহিলেন, “আমি গাণ্ডীব ধনু ও অগ্নিতুল্য অস্ত্র-সমুদয় অবলম্বন করিয়া দ্বিতীয় কাণ্ডিকেয়ের ন্যায় এই মহারণ্যে বাস করিতেছি ; এই মহাজন্ত রাক্ষস যুগদপ ধারণপূর্বক আমাকে সংহার কারবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছিল, এক্ষণে আমি উহার প্রাণ সংহার করিলাম ।” কিরাত কহিলেন, “হে তাপস ! আমি অগ্রে শরাসনানিগ্নুস্ত শর-সমূহ দ্বারা উহাকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়াছি। ঐ যুগকে আমিই পূর্বে লক্ষ্য কারিয়াছিলাম, ও আমারই শরাঘাতে প্রাণ পারিত্যাগ করিয়াছে। হে মন্দাম্বন ! আপনার বলে অবলিপ্ত হইয়া স্বীয় দোষ আগোর উপর আরোপ করা কোন মতেই উচিত নহে ; তুমি নিতান্ত গম্ভীর ; অতএব আমি তোমাকে অদ্যই যমভবনে প্রেরণ করিব। স্থির হও, আমি তোমার উপর বাণ-নিষ্ক্ষেপ করিতেছি ; তুমিও স্বসাধ্যানুসারে আমার প্রতি শরসন্ধান করিতে ক্রটি করিও না ।”

অর্জুন কিরাতের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রোষভরে তাঁহার উপর শরানিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কিরাত প্রসন্নমনে অনায়াসেই সেই শর-সমুদয় সহ করিয়া কহিলেন, “অরে মন্দমতে ! আরও বাণ নিষ্ক্ষেপ কর, আরও বাণ নিষ্ক্ষেপ কর ; তোমার নিকট নারাচ প্রভৃতি যে সমুদয় মর্গ্যবিদারক অস্ত্র-শস্ত্র আছে, সমুদয়ই আমার উপর নিষ্ক্ষেপ কর ।” মহাবীর অর্জুন কিরাতের এই বাক্য-শ্রবণে সহসা বাণরষ্টি করিতে লাগিলেন। তখন রোষপরবশ সেই বীরপুরুষদ্বয় আশীর্ব্বাসদৃশ শর-সমূহ দ্বারা পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অর্জুন যত বাণ নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন, কিরাতরূপী শঙ্কর অনায়াসেই তৎ-সমুদয় সহ করিলেন। ভগবান্ পিনাকপাণি অনায়াসেই অর্জুনের শরানিকর সহ করত পর্কতের ন্যায় স্থির হইয়া অক্ষতকলেবরে দণ্ডায়মান রহিলেন। অর্জুন আপনার বাণবর্ষণ ব্যর্থ হইল দেখিয়া সাতিশয় বিষয়া-বিষ্টেচিত্তে সাধু সাধু বলিয়া তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান

করিতে লাগিলেন এবং ভাবিলেন, ‘ইনি কে ? কি দেবাদিদেব রুদ্র বা অন্য কোন দেবতা কি যক্ষ অথবা কোন অসুর হইবেন ? শুনিয়াছি, গিরিশ্রেষ্ঠ হিমালয়ে দেবগণের সমাগম আছে। ভূতনাথ পিনাকপাণি ব্যতীত আমার সহস্র শরানিকর সহ কারতে আর কাহারও ক্ষমতা নাই। যদি ইনি মহাদেব ব্যতীত অন্য কোন দেবতা কিংবা যক্ষ হয়েন, আমি অবশ্য ইহাকে তীক্ষ্ণ শরপ্রহারে শমনসদনে প্রেরণ কারব।’ মহাবীর অর্জুন এই স্থির করিয়া পরম-হৃষ্টমনে সূর্য্যকিরণের ন্যায় মর্গ্যভেদী শত শত নারাচ নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পর্কত যেমন শিলাবর্ষণ সহ করে, তদ্রূপ ভগবান্ শূলপাণি অনায়াসে সেই অর্জুন-নিগ্নুস্ত নারাচানিকর সহ করিতে লাগিলেন। ক্ষণকালমধ্যেই অর্জুনের সমুদয় বাণ নিঃশেষ হইয়া গেল। তখন অর্জুন শরক্ষয়-সম্পর্শনে সাতিশয় ভীত হইলেন এবং যিনি খাণ্ডবদাহ সময়ে উহাকে অক্ষয় তুণীরদ্বয় প্রদান করিয়াছিলেন, সেই ভূতানকে স্মরণ করিতে লাগিলেন। তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন, ‘আমার সমুদয় বাণ ক্ষয় হইয়া গিয়াছে ; এখন কি নিষ্ক্ষেপ করিব ? আর এই পুরুষই বা কে ? আমার সমুদয় বাণ গ্রাস করিল। যেমন শূলপাণি দ্বারা কৃষ্ণকে সংহার করে, তদ্রূপ শরাসনকোটি দ্বারা ইহাকে যমভবনে প্রেরণ করি।’ অর্জুন ইহা স্থির করিয়া কিরাতকে শরাসনকোটি দ্বারা গ্রহণ ও জ্যাপাশ দ্বারা আকর্ষণ করত তাঁহার উপর বজ্রপাতসদৃশ মুণ্ডাঘাত করিতে লাগিলেন। কিরাতরূপী মহাদেব তৎক্ষণাৎ অর্জুনের সেই শরাসন বলপূর্বক গ্রহণ করিলেন ; কাশ্মুক পরহস্তগত হইল দেখিয়া ধনঞ্জয় খড়্গধারণপূর্বক মহাদেবের সহিত যুদ্ধ করিতে সমুদ্রত হইলেন এবং তীক্ষ্ণধার খড়্গ গ্রহণ কারয়া বলপূর্বক ‘কিরাতের মস্তকে নিষ্ক্ষেপ করিলেন। অসিবর মহাদেবের মস্তকম্পর্শমাত্র ভগ্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় রক্ত ও শিলাসকল লইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কিরাতরূপী ভগবান্ ভূতনাথ অনায়াসেই সেই অর্জুনানিকিপ্ত রক্ত ও শিলাসকল সহ করিলেন। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত পার্শ্ব চক্ষু

কিরাতের গাত্রে বজ্রসদৃশ মুষ্টিপ্রহার করিলে, কিরাত-
রূপী শঙ্করও পার্থের উপর দারুণ মুঠাঘাত করিতে
লাগিলেন। যুদ্ধাশ্রম মহাবীর পার্থ ও কিরাতের পর
স্পর মুষ্টিপ্রহারে রণক্ষেত্রে ঘোরতর চট্‌চট শব্দ
সমুদ্ভূত হইল। পূর্বে রক্তাক্ত ও বাসবের যেরূপ
যুদ্ধ হইয়াছিল, কিরাত ও অর্জুনের সেইরূপ লোম-
হর্ষণ যুদ্ধ হইল। প্রভূতপরাদমশালী অর্জুন কিরা-
তের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলে কিরাতও তাঁহার
উরঃস্থলে দৃঢ়তর আঘাত করিলেন। সেই মহাবল-
পরাক্রান্ত বীরপুরুষদ্বয়ের পরস্পর ভুজনিষ্পেদ ও
বক্ষঃসংঘর্ষণে উভয়েরই গাত্র হইতে সধম অগ্নি-
ক্ষুদ্রিষ্ণু বিনির্গত হইতে লাগিল। তখন মহাদেব বল-
পূর্বক অর্জুনের গাত্র নিষ্পীড়ন করাতে তাঁহার চিত্ত
বিমোহিত হইল। মহাদেবের নিদারুণ নিষ্পীড়নে
গাত্রসংরোধ হওয়াতে অর্জুন নিকৃচ্ছাস হইয়া পিণ্ডী-
কৃত ও গতসত্ত্বের গায় ভূতলে নিপতিত হইলেন।
তিনি কণকাল পরে চৈতন্যপ্রাপ্ত হইয়া গাত্রোখান-
পূর্বক রুধিরাক্ত-কলেবরে দুঃখিতচিত্তে গণ্য স্তম্ভিল
নির্মাণ করিয়া মাল্য দ্বারা শরণ্য ভগবান্ পিনাকীকে
অর্চনা করিলেন। পূজাবসানে স্বেদন্ত মাল্য কিরাতের
শিরোভাগে শোভমান হইতেছে দেখিয়া তাঁহার
স্বভাবাসদ্ভূত উদয় হইল। তখন তিনি সেই
কিরাতরূপী ভগবান্ মহাদেবের চরণতলে নিপাত্ত
হইলেন।

দেবাদিদেব মহাদেব প্রসন্ন হইয়া সেই তপঃক্লীণাঙ্গ
অর্জুনকে বাসনাগ্নিত অবলোকন করত মেঘগর্জনের
গায় গভীর-সরে কহিতে লাগিলেন, ‘হে ফাল্‌গুনে।
আমি তোমার এই অলোকসামান্য কণ্ঠসন্দর্শনে পরম
পরিতুষ্ট হইয়াছি। তোমার গায় শৌর্য্যশালী ও

মান্‌ ক্লিয় আর কেহই নাই। অতঃ তোমার
ও আমার তেজ এবং বীর্য্য সমান বোধ হইল। আমি
তোমার প্রীতি প্রসন্ন হইয়াছি। হে বিশালাক্ষ! আমি
তোমাকে দিব্যচক্ষু প্রদান করিতেছি, তুমি আমাকে
অবলোকন কর। তুমি পুরাতন ঋষি। দেবগণ
তোমার শত্রু হইলেও তুমি অনায়াসে তাঁহাদিগকে
সংগ্রামে পরাজয় করিতে পারিবে। আমি প্রীতি-

প্রফুল্লচিত্তে তোমাকে অনিবারিত অস্ত্র প্রদান
করিব; কেবল তুমিই সেই অস্ত্রধারণে সমর্থ হইবে।’

তখন পরপুরুষ পার্থ উমাদেবী সমভিব্যাহারী
শূলপাণি মহাদেবকে প্রত্যক্ষ করিয়া জাহ্নু দ্বারা
ভূতলে দর্শন পুরঃসর প্রণাম করত তাঁহাকে প্রসন্ন
করিবার আভাষে স্তব করিতে লাগিলেন, “হে
কপর্দিন! হে সর্বদেবেশ! হে ভগনেন্দ্র-নিপাতন!
হে দেবদেব! হে মহাদেব! হে নীলকণ্ঠ! হে জটা-
ধর! হে ত্র্যম্বক! তুমি সমুদয় কারণের শ্রেষ্ঠ; তুমি
দেবগণের গতি; সমুদয় জগৎ তোমা হইতে সমুৎপন্ন
হইয়াছে; এই ত্রিলোকীমধ্যে কি দেব, কি অসুর,
কি মানব তোমার জেতা কেহই নাই। হে বিষ্ণুরূপ
শিব! হে শিবরূপ বিমোহ! হে দক্ষযজ্ঞবিনাশন! হে
হরিকৃত! তোমাকে নমস্কার। হে ললাটাক্ষ! হে
সর্ব! হে বর্ষক! হে শূলপাণে! হে পিনাকধারিন্!
হে সর্ষপ! হে মার্জ্জালীর! হে বেধঃ! হে ভগবন্! হে
সর্বভূতমহেশ্বর! আমি তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি;
হে হর! তুমি গণেশ, জগতের শত্রু, লোককারণের
কারণ, প্রধান পুরুষের শ্রেষ্ঠ, পরম শ্রেষ্ঠ ও সূক্ষ্মতর।
হে শঙ্কর! তুমি আমার অপরাধ মার্জ্জনা কর। হে
দেবেশ! আমি তোমার দর্শনাকাক্ষী হইয়াই দয়িত
তাপসদিগের উত্তম আশ্রয় এই মহাপর্কতে
আগমন করিয়াছি, হে ভগবন্! তুমি সর্বদেব-
নমস্কৃত, আমি তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি; হে
মহাদেব! আমি অসমসাহসিক কণ্ঠ করিয়া তোমার
নিফট অপরাধী হইয়াছি; আমাকে ক্ষমা কর। হে
উমাবল্লভ! আমি অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত তোমার সহিত
যুদ্ধ কারিয়াছি, এক্ষণে তোমার শরণাপন্ন, আমার
সেই অপরাধ মার্জ্জনা কর।”

তখন মহাতেজাঃ ভগবান্ ভূতভাবন ভবানীপতি
হাস্তবদনে অর্জুনের বাহু ধারণ পূর্বক ‘ক্ষমা করিলাম’
বলিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন এবং প্রীতিপ্রসন্ন-
মনে সান্ত্বনা করিয়া পুনরায় কহিতে লাগিলেন।

চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

“হে ধনঞ্জয় ! তুমি পূর্বজন্মে নর-নামা মহাপুরুষ ছলে এবং নারায়ণসমভিব্যাহারে অনেক অযুতবৎসর তপস্বী করিয়াছিলে। তুমি ও পুরুষোত্তম বিষ্ণু এই উভয় ব্যক্তিতেই পরম তেজ সন্নিবেশিত হইয়াছে, তোমরাই তেজঃপ্রভাবে এই জগতের ভার বহন করিতেছ। হে প্রভো ! তুমি শক্রাভিষেকসময়ে জলদেব গ্যার গন্তীরগর্জ্জনশালা মহাশরাসন গ্রহণপূর্বক নারায়ণসমভিব্যাহারে দানবগণকে বিনাশ করিয়াছিলে। এই তোমার করোচিত সেই গাণ্ডীব ধনু, যাহা আমি মায়াপূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলাম। হে কুরুনন্দন ! তোমার তুণীরদ্বয় পুনরায় অক্ষয় ও শরীর রোগশূণ্য হইবে। আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি ; তুমি যথার্থ পরাক্রমশালী, তাহার সন্দেহ নাই ; এক্ষণে স্বাভিলষিত বর গ্রহণ কর। হে অরতি-নিমূদন ! এই মর্ত্যালোকে তোমার সদৃশ পুরুষ আর কেহই নাই ; স্বর্গেও তোমা অপেক্ষা প্রধান ক্ষত্রিয় নয়নগোচর হয় না।”

অর্জুন কহিলেন, “হে ভগবন্ ! যদি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে বর প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছেন, প্রসন্ন হইয়া সেই ব্রাহ্মশিরো নামক ঘোরদর্শন পাশুপত অস্ত্র প্রদান করুন, যে ভীমপরাক্রম অস্ত্র যুগান্তসময়ে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড এককালে সংহার করিয়া থাকে ; আমি ঘোরতর সংগ্রামে প্ররত্ত হইয়া আপনার প্রসাদে যে অস্ত্র দ্বারা কণ, ভীষ্ম, রূপ ও দ্রোণকে পরাজয় করিব ; আমি যে অস্ত্র দ্বারা দানব, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব ও পন্নগগণকে সংগ্রামে দগ্ধ করিব ; যে অস্ত্র মস্তৃপূত করিলে সহস্র সহস্র শূল, উগ্রদর্শন গদা ও আশীবিষসদৃশ রাশি রাশি শর সমুৎপন্ন হয় ; আমি যে অস্ত্র লইয়া ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ ও কটুভাষী সূতপুত্র কর্ণের সহিত সংগ্রাম করিব। হে ভগবেন্দ্রহনু ভগবন্ ! আমার এই প্রথম অভিলাষ ; আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে এই বিষয়ে কৃতকৃত্য ও সমর্থ করুন।”

মহাদেব কহিলেন, “হে পার্থ ! আমি তোমাকে

সেই পরম-দয়িত পাশুপতাস্ত্র প্রদান করিতেছি। তুমি উহা ধারণ, মোক্ষণ ও প্রতিসংহার করিতে সমর্থ হইবে। মনুষ্যাগণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র, যম, কুবের, বরুণ ও পবন ইহারাও এই অস্ত্রাভিভ্য নহেন। তুমি এই অস্ত্র কদাপি সহসা কোন পুরুষের উপর নিক্ষেপ করিও না, ইহা অল্প-তেজস্ক ব্যক্তির উপর নিপাতত হইলে সমস্ত জগৎ বিনাশ করিবে। চরাচরমধ্যে এই অস্ত্রের অবস্থা কেহই নাই। মন, চক্ষু, বাক্য বা শরাসন দ্বারা এই বাণ প্রয়োগ করিলে অবশ্যই শত্রুকুল নিঃশূল হইয়া যায়।”

ধনঞ্জয় মহাদেবের বাক্য শ্রবণানন্তর শুচি হইয়া তাঁহার সমীপে গমন করত কহিলেন, “হে বিবেশ ! আপন অনুগ্রহ করিয়া আমাকে উক্ত অস্ত্রবিষয়িণী শিক্ষা প্রদান করুন।” তখন দেবাদিদেব মহাদেব ত্যাগ ও সংহারের মন্ত্রসমভিব্যাহারে সেই মূর্ত্তিমান্ শমনসোদর অস্ত্র অর্জুনকে প্রদান করিলেন। তখন সেই অদ্ভুত অস্ত্র ত্র্যম্বক উমাপতির গ্যার অর্জুনকেও ভজনা করিল : অর্জুনও প্রীতিপ্রসন্ন-মনে উহা গ্রহণ করিলেন। এইরূপে অর্জুন অস্ত্র প্রাপ্ত হইবামাত্র পর্ব্বত, কানন, আকর, সাগর, নগর ও গ্রামসমগিত সমুদয় গর্দভনীমণ্ডল কম্পাশ্রিত হইতে লাগিল ; সহস্র সহস্র শব্দ, চন্দ্রভি ও ভেরীনিবাদ সমুৎপিত হইয়া উঠিল এবং বারংবার নির্ঘাত-শব্দ হইতে লাগিল। দেব দানবগণ সেই জাজ্বল্যমান মূর্ত্তিমান্ ঘোর অস্ত্র অর্জুনের পার্শ্বস্থ হইয়াছে, দেখিলেন। দেবাদিদেব মহাদেব অমিত-তেজাঃ অর্জুনের গাত্রস্পর্শ করিবামাত্র তদীয় শরীরস্থ সমস্ত অশুভ বিনষ্ট হইয়া গেল। তখন ভগবান্ শূলপাণি অর্জুনকে স্বর্গে গমন করিতে অনুজ্ঞা করিলেন ; পাণ্ডু-নন্দনও তাঁহাকে প্রণাম করিয়া, কুশাঞ্জলিপুটে অনিমিষ-নয়নে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাত্মা সর্বদেবাগ্রগণ্য ভগবান্ ভবানীপতি এইরূপে পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে দানব ও পিশাচগণের অন্তকারী মহাধনু গাণ্ডীব প্রদান করিয়া, তাঁহার সমক্ষেই উমাদেবী-সমভিব্যাহারে সেই পতঙ্গমহাবিগণোপসেবিত গিরিবরাগ্রগণ্য হিমাচল পরিত্যাগপূর্ব্বক আকাশমার্গে প্রস্থান করিলেন।

একচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপে পিনাকপাণ পশুপতি অস্ত্রাচলগমনোগুপ্ত ভাস্করের ন্যায় দেখিতে দেখিতেই অর্জুনের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলেন। তখন তিনি, “আমি সাক্ষাৎ শঙ্করকে নিরীক্ষণ করি।” বলিয়া যৎপরোনাস্তি বিস্ময়ান্বিত হইলেন ও মনে করিলেন, আমি ধন্য ও অনুগ্রহীত; যেহেতু, অতীত সর্বভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপাতকে সাক্ষাৎ ও করদ্বারা স্পর্শ করিলাম। এত দিনের পর আপান কৃতার্থ হইলাম, সংগ্রামে শত্রুগণ পরাজিত হইল এবং প্রয়োজনও সিদ্ধ হইল।

আমততেজাঃ অর্জুন এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে জলাধিপতি বরুণদেব বৈদূর্য্যমাণসান্নিভ অঙ্গলাবণ্য দ্বারা চতুর্দিক্ সমুচ্ছল করিয়া নানাবিধ জলজন্তু, নদ, নদী, দেত্য, সাধ্য ও দৈবতগণ সমভিব্যাহারে তথায় সমুপস্থিত হইলেন। অনন্তর অদ্ভুতদর্শন শ্রীমান্ ধনেন্দ্র কুবের জাম্বুনদমদূশ অঙ্গপ্রভা দ্বারা আকাশমার্গ সমুদ্ভোত করিয়া উচ্ছল বিমানে আরোহণপূর্ব্বক যক্ষগণ-সমভিব্যাহারে অর্জুনের দর্শন করিতে আগমন করিলেন। পরে সর্বভূত-বিনাশকারী, অচিন্ত্যাত্মা, দণ্ডপাণ, শ্রীমান্ ধর্ম্মরাজ যম নরমৃত্তিধর লোকভাবন পিতৃগণসমভিব্যাহারে বিমানালোকে গুহক, গন্ধর্ক, পন্নগ প্রভৃতি সমুদয় লোক আলোকময় করিয়া যুগান্তকালীন দ্বিতীয় মার্গণ্ডের ন্যায় অর্জুন-সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সেই দীপ্তিশালী বিচিত্র মহাগিরিশিখরে আসীন হইয়া তপোবলসম্পন্ন নেকে দেখিতে লাগিলেন। এমন সময়ে ভগবান্ সুররাজ ইন্দ্র মহেন্দ্রাণী-সমভিব্যাহারে অমরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ঐরাবতে আরোহণপূর্ব্বক তথায় আগমন করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্রের মস্তকে পাণ্ডুবর্গছত্র ধ্রুয়মাণ হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল, যেন তারকারাজ চন্দ্রমা শ্বেতবর্ণ মেঘে আবৃত হইয়া রাহিয়াছেন। গন্ধর্ক ও মহর্ষিগণ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। তিনি হিমাচলের শৃঙ্গে গমনপূর্ব্বক সমুদিত সূর্য্যের ন্যায় শোভমান হইয়া অবস্থিতি করিলেন।

তখন দক্ষিণাদক্শ্ব পরম ধর্ম্মজ্ঞ ধীমান্ যম মেঘ-গন্তীরদ্বরে অর্জুনের কহিতে লাগিলেন, ‘হে পার্থ! দেখ, আমরা সমস্ত লোকপাল এখানে আনিয়াছি, তুমি দিব্য-জ্ঞানাহ, আমরা তোমাকে দিব্যজ্ঞান প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। হে পার্থ! তুমি পূর্ব্বজন্মে বহাবল-পরাক্রান্ত অমিতাশ্বা নর নামে মহর্ষি ছিলে; কেবল ব্রহ্মার নিয়োগানুসারে মর্ত্যকলেবর পরিগ্রহ করিয়াছ। তুমি বনুসমুত্ত মহাবীর্য্যসম্পন্ন পরমধর্ম্মাত্মা পিতামহ ভীষ্মকে সংগ্রামে পরাজয় করিবে, দ্রোণরক্ষিত কল্মষ-গণ তোমার শরানলে দগ্ধ হইবে। যে সমস্ত মহাবীর্য্য-সম্পন্ন দানবদল মনুষ্যালোকে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছে, তাহারা ও নিবাত-কবচ প্রভৃতি অগ্ন্যা দানবগণ তোমার হস্তেই প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। সর্বলোক-পতনশীল আমার পিতা সূর্য্যদেবের অংশসমুত্ত মহাবলপরাক্রান্ত কর্ণ তোমারই বধ্য। ষাঁহারা দেব, দানব ও রাক্ষসগণের অংশে মানববংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা সংগ্রামে তোমা কর্তৃক নিপাতিত হইয়া স্ব স্ব কর্ম্মফল-বিনির্ভুক্ত গাত প্রাপ্ত হইবেন। তোমার কীর্তি অক্ষয় হইয়া চিরকাল ভূমণ্ডলে বিরাজমান থাকিবে। তুমি সাক্ষাৎ মাহাদেবকে প্রসন্ন করিয়াছ; তুমি বিষ্ণু-সমভিব্যাহারে ভূভার হরণ করিবে। হে মহাবাহো! তুমি আমার এই অপ্রতিবারীয় দণ্ড গ্রহণ কর, ইহা দ্বারা তুমি স্তম্ভৎ কর্ম্মসকল সম্পন্ন করিবে।’ তখন অর্জুন পরম প্রীতমনে ত্যাগ ও প্রাতিসংহারের মন্ত্রসহ সেই যমদণ্ড বিধিবৎ গ্রহণ করিলেন।

তখন পশ্চিমদিক্শ্বত জলধরের ন্যায় শ্যামবলেবর জলেন্দ্র বরুণদেব কহিতে লাগিলেন, ‘হে পার্থ! তুমি কল্মষশ্রেষ্ঠ ও ক্রান্তধর্ম্মাবলম্বী। আমি জলাধিপতি বরুণ তোমার নিকট আসিয়াছি। হে পৃথুতাত্মাক! আমি তোমাকে ত্যাগ ও প্রাতিসংহারের মন্ত্র-সমভিব্যাহারে অনিবার্য্য বারুণপাশ প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। আমি তারকাসুরসংগ্রামে এই পাশ দ্বারা সহস্র সহস্র মহাবল-পরাক্রান্ত দানবগণকে বদ্ধ করিয়াছিলাম। হে মহাসত্ত্ব! আমি প্রসন্ন হইয়া তোমাকে এই পাশ প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। তুমি এই পাশ দ্বারা যমকে বদ্ধ করিতে অভিলাষী হইলে তিনিও পরিত্রাণ

পাইতে পারিবেন না। তুমি এই অস্ত্র লইয়া সংগ্রামে বিচরণ কারলে পৃথ্বী নিক্ষেপিয়া হইবে সন্দেহ নাই।

এইরূপে যম ও বরুণ অর্জুনকে দিব্যাস্ত্র প্রদান করিলে কৈলাসচলনিবাসী ধনাত্মক কুবের কাহতে লাগলেন, “হে মহাবল-পরাক্রান্ত মহাপ্রাজ্ঞ পাণ্ডুতনয়! আমি কুষের সহিত সাক্ষাৎকারলাভ করিয়া যেরূপ প্রীতি লাভ করিয়া থাকি, অজ্ঞ তোমার সহিত সন্দর্শন হওয়াতে তদ্রূপ প্রীতি হইলাম। হে সব্যাসচিন্ মহাবাহো! হে পূর্বদেব সনাতন! তুমি পুরাকল্পে প্রত্যহ আশ্বিনের সাহিত তপস্যা করিয়াছিলে। এক্ষণে তোমার সহিত সাক্ষাৎকারলাভ হইয়াছে; এই দিব্য অস্ত্র প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। তুমি এই অস্ত্র দ্বারা গনু্য ভিন্ন অন্যান্য দুর্জয় যোদ্ধাকেও পরাজয় করিতে পারিবে এবং দ্বিতরাষ্ট্রের সমুদয় সৈন্যগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিবে। অতএব তুমি এই অরাতিকূল-নাশক, অন্তর্ধানকারী, ওজঃ, তেজ ও দ্যুতিকর মদীয় প্রিয়তম প্রস্থাপন অস্ত্র গ্রহণ কর। মহাত্মা শঙ্করের ত্রিপুরবিনাশকালে আমি এই অস্ত্র-নিক্ষেপ করিয়া মহাসুরগণকে দগ্ধ করিয়াছিলাম। এক্ষণে এই অস্ত্র তোমার নিমিত্ত আনীত হইয়াছে। হে সত্যপরাক্রম! তুমিই এই অস্ত্র-ধারণে সমর্থ।” মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুন কুবেরের বাক্য-বশত যথানিয়মে তদীয় দিব্য অস্ত্র গ্রহণ করিলেন।

তখন দেবরাজ ইন্দ্র অক্লিষ্টকর্মা পার্থকে মেঘদুন্দুভি-গভীরস্থরে সাস্থনা করিয়া কাহতে লাগলেন, “হে মহাবাহো কোন্তেয়! তুমি পুরাতন মহর্ষি, এক্ষণে উৎকৃষ্ট সিদ্ধি লাভপূর্বক দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছ। হে অরাতি-নিপাতন! তোমাকে দেবকার্য্য-সাধনের নিমিত্ত স্বর্গে গমন করিতে হইবে; অতএব সজ্জীভূত হও। মাতলি তোমার নিমিত্ত রথ লইয়া ভূতলে আগমন করিবে। তুমি সেই রথে আরোহণপূর্বক স্বর্গে গমন করিলে তথায় আমি তোমাকে দিব্যাস্ত্র-সমুদয় প্রদান করিব।”

ধীমান্ কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় সেই সমুদয় লোকপালকে গিরিশিখরে সমবেত দেখিয়া সাতিশয় বিস্ময়ান্বিত হইলেন এবং কায়মনোবাক্যে জল ও ফল দ্বারা তাঁহাদিগকে বিধিৎ পূজা করিলেন। অনন্তর সুরগণ মহাবীর ধনঞ্জয়কে সম্ভাষণপূর্বক ক্রতপদসন্ধারে স্ব স্ব স্থানে

প্রস্থান করিলে পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনও দেবগণ হইতে দিব্য অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে কৃতার্থ ও পূর্ণাভিলাষ বোধ করিলেন।

কৈরাতপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়

ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! লোকপালেরা প্রস্থান করিলে শত্রুবিনাশন অর্জুন দেবরাজ-রথের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন, ইতাবসরে মাতলি রথ লইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। বায়বেগগতি দশসহস্র তুরঙ্গম সেই দৃষ্টিবিলোভন মায়াগয় রথ বহন করিতেছে। তাহার প্রচণ্ডবেগে জলদমালা ছিন্ন-ভিন্ন হওয়াতে নভোমণ্ডল নিশ্শব্দ হইল এবং ঘনঘটাৎ গভীর-গর্জ্জন সদৃশ নিষৌষে দিক্ সকল প্রাতিধ্বনিত হইতে লাগিল। তন্মধ্যে আস, শক্তি, গদা, প্রাস, বিদ্যুৎ ও বজ্র প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র-সকল এবং মহাকায় জ্বলিতানন অতি ভীষণকায় নাগগণ ও ধবলোপল-সমূহ দেদীপ্যমান রাহিয়াছে দেখিলেন। অনন্তর পার্থ কনকভূষণভূষিত ইন্দ্রোবরগাম বৈজয়ন্তী-পতাকা-বিরাজিত রথে উজ্জ্বল সুবর্ণালঙ্কৃত সারথিকে নয়ন-গোচর করিয়া মনে মনে তাঁহাকে দেবতা বলিয়া বিতর্ক করিতে লাগলেন।

অনন্তর মাতালি বিনীতভাবে অর্জুনসমীপে আগমন-পূর্বক কহিলেন, “হে রূপনিধান শত্রুশ্লজ! দেবরাজ তোমাকে দেখিতে অভিলাষ করিয়াছেন, অতএব তুমি শীঘ্র তদীয় রথে আরোহণ কর। তোমার পিতা অমর-রাজ আমাকে আদেশ করিয়াছেন যে, ‘দুস্তীতনয়কে এখানে আনয়ন কর; দেবতারা সকলে তাঁহাকে অবলোকন করিবেন।’ সম্প্রতি ত্রিদর্শাধিপতি দেব, ঋষি, গন্ধর্ষ ও অঙ্গরোগণে পরিবৃত্ত হইয়া তোমার দিদৃক্ষায় কালপ্রতীক্ষা করিতেছেন। তুমি তাঁহার আদেশক্রমে অচিরে ভুলোক পারিত্যাগপূর্বক আমার সমভিব্যাহারে দেবলোকে প্রস্থান কর, তথায় লঙ্কাস্ত্র হইয়া পুনরায় প্রত্যাগমন করিবে।” অর্জুন কহিলেন, “মাতলে! তুমি রথারোহণপূর্বক ঘোটকসকল

সৃষ্টির করিলে, পশ্চাৎ সূর্য্যতী ব্যক্তি যেমন সংপথে আরোহণ করে, তদ্রূপ আমি দেবস্থানে অধিষ্ঠিত হইব। এই অনুত্তম রথ শত শত অশ্বমেধ ও রাজসূয়যজ্ঞেরও চূর্ণভ; মহাভাগ যোগশীল রাজগণ এবং দেবদানবেরাও ইহাতে আরোহণ করিতে পারেন না। ইহাতে তপো-বিবর্জিত জনগণের আরোহণ-প্রত্যাশা দূরে থাকুক, তাহারা এই দিব্য মহারথ দর্শন বা স্পর্শ করিতেও সমর্থ হয় না।”

ইন্দ্রসারথীমাতাল অর্জুনের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া রথারোহণপূর্ব্বক রাধাদ্বারা সংযত করিলেন। অর্জুন ঈশ্বরমুখে গঙ্গা স্নান করত পবিত্র হইয়া নিয়মিত জপ সমাপন করিলেন এবং যথাবিধি পত্নতপণ করিয়া শৈলরাজ মন্দেরে স্থতিবাদপূর্ব্বক কাহতে লাগিলেন, “হে গিরীন্দ্র! তুমি স্বর্গাভিলাষী পুণ্যশীল সাধুলোক-দিগের আশ্রয়; তোমার প্রসাদে ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়-সকল সুরলোক প্রাপ্ত হইয়া অমরগণ-সমভিব্যাহারে সচ্ছন্দে বিহার করিতেছেন। তোমাতে নানা তীর্থ বিরাজিত রহিয়াছে। অদ্বিরাজ! আমি তোমার নিকট পরমস্থানে বাস করিয়াছিলাম, অধুনা তোমাকে আগন্তুণ করিয়া গমন করিতেছি; আমি তোমার সান্নিধ্য, কুঞ্জ, নদী, প্রদ্বপণ ও অনেকানেক পুণ্যতীর্থ সন্দর্শন করিয়াছি; ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করত নানাপ্রকার সুগন্ধি সুমধুর ফল ভক্ষণ করিয়াছি; সুধামোদর তদীয় শরীরবিন্যস্ত সুগন্ধ প্রস্রবণোদকে পিপাসা শান্তি করিয়াছি; যেমন শিশু-সন্তান পিতার কোড়ে সুখে কালযাপন করে, তদ্রূপ আমি তোমার অঙ্কে নিঃশঙ্কে অবস্থিত করিয়াছি। আমি এতদিন বেদধ্বনিবিনাদিত অঙ্গরোগণসমাকীর্ণ পরম-রমণীয় তদীয় সান্নিধ্যদেশে সুখে বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে বিদায় হই।”

অর্জুন শৈলধিপের নিকট এইরূপে বিদায় লইয়া ভাস্করের গায় মহারথ উদ্ভাসিত করত তদুপরি অধিষ্ঠিত হইলেন। ধামান্ কুরুনন্দন সেই সূর্য্যসঙ্কাশ দিব্য রথে নীত হইয়া আকাশপথে গমন করিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে মর্ত্ত্যলোকদিগের দৃষ্টিপথের বাহিভূত হইয়া অভূতরূপ সহস্র সহস্র বিমান সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। তথায় সূর্য্য, চন্দ্র বা পাবকের আলোক নাই;

লোকসকল কেবল স্ব স্ব পুণ্যাজ্জিত প্রভা দ্বারা দাণ্ডি পাইতেছেন। যে সকল তারকামণ্ডল বাস্তবিক রহৎ হইলেও বিপ্রকৃষ্টপ্রযুক্ত দীপের ন্যায় অতীব ক্ষুদ্রতর প্রতারণমান হইয়া থাকে, তথায় তাহারা স্ব স্ব কক্ষে বিলক্ষণ উজ্জ্বল ও রহদাকারসম্পন্ন। যে সমস্ত মহাবীর সিদ্ধ রাজবিগণ রণস্থলে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, অর্জুন দেখিলেন যে, তাহারা সকলে নিজ নিজ স্থানে স্বকীয় প্রভাপুঞ্জ প্রদীপ্ত হইয়া রহিয়াছেন। সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী সহস্র সহস্র গন্ধর্ব্ব তপোবলে স্বর্গজয় করিয়া তথায় উপনীত হইয়াছেন। অর্জুন এই সকল গুহক, পার্ব, অঙ্গরোগণ ও আশ্বপাভ লোকসমূহ-সন্দর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া মাতলিকে জিজ্ঞাসা করাতে মাতলি কাহলেন, “হে পার্থ! তুমি ভূগণ্ডল হইতে যে সমস্ত তারকা পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছ, সেই সকল পুণ্যশীলেরা সূর্য্যতলে এই তারকারূপে স্ব স্ব স্থানে অবস্থিত করিতেছেন।”

অনন্তর কুরুপাণ্ডবসত্তম অর্জুন দ্বারদেশস্থিত কৈলাসপ্রতিম চতুর্দন্ত ঐরাবত গজ অবলোকন করিলেন। তিনি সিদ্ধমার্গে উপনীত হইয়া পাণ্ডিবোত্তম মাক্রাতার ন্যায় শোভমান হইতে লাগিলেন। মহাযশাঃ অর্জুন এইরূপে সকল রাজলোক অতিক্রম করত সুরলোকে উত্তীর্ণ হইয়া পরম-রমণীয় ইন্দ্রপুরী অমরাবতী সন্দর্শন করিতে লাগিলেন।

ত্রিচত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কাহিলেন, মহাযশাঃ অর্জুন সিদ্ধ-চারণগণ-পরিবেষিত, সর্বল-ঋতুজাত-কুসুমোপশোভিত, পবিত্র-তরুরাজ্যবিরাজিত, সুরম্য অমরাবতী অবলোকন করিলেন। তথায় সুগন্ধি কুসুমসম্পৃক্ত অতি পবিত্র সুগন্ধ গন্ধবহ সর্কদাই মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতেছে; তিনি পরম-প্রীতিকর নন্দনবনে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন যে, অঙ্গরোগণ ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিতেছে ও ধীরসমীরণসঞ্চালিত কুন্ডলিত পাদপগণ যেন হস্তদ্বারা তাঁহাকে আহ্বান করিতেছে। তথায় কেবল পুণ্যশীলেরাই গমন করিতে পারেন, নতুবা

ঐহারা তপোবিহীন, জ্ঞানহীন কদাচ আশ্রিত প্রদান করেন নাই ও যুদ্ধে পরাশ্রুত হইরাছেন, মহেন্দ্রলোক তাঁহাদিগের দুরাধর্ম্য। যাগ, যজ্ঞ ও ব্রতবিহীন, বেদশ্রুতিবিবজ্জিত, তীর্থে অনাগ্নুত, অদাতা, যজ্ঞ-হন্তা, সুরাপায়ী এবং গুরুতল্লম্বেবা এই সকল দুরা-শ্রারা কখনই ইন্দ্রলোক সন্দর্শন কারিতে সমর্থ হয় না। মহাবাহু অর্জুন দিব্য-গীতানিনাদিত মনোহর নন্দনোদ্যান বিলোকনানন্তর অমরাবতী পুরী প্রবেশ করিয়া সহস্র সহস্র শ্বেচ্ছাচারী দেববিগান নয়ন-গোচর করিলেন। তাহার মধ্যে কতকগুলি অবাশ্বত, কতকগুলি ক্রুতগতি ও কতকগুলি আগত হইতেছে।

অর্জুন অমরাবতী প্রবেশ করিলে অশ্বাশ্ব গন্ধর্ক ও অশ্বরোগণ তাঁহার স্তব কারিতে লাগিল; কুম্ভ-মৌরভবাহী পবিত্র বায়ু তাঁহাকে বাজন করিতে লাগিল। দেবতা, গন্ধর্ক, সিদ্ধ ও মহাবিশ্ব জুড়াতে তাঁহার পূজা করিলেন এবং সকলে আশীর্বাদপ্রয়োগ-পূর্বক তদীয় স্তবপাঠে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার অভ্যর্থনার্থ দিব্যবাত্মকনি ও শঙ্খচন্দ্রভিনিদ আরম্ভ হইল। এইরূপে অর্জুন চতুর্দিক্ হইতে স্তূর্যমান হইয়া ইন্দ্রের আজ্ঞাক্রমে অতি বিস্তীর্ণ নক্ষত্রপথে গমন করিলেন। তথায় সাধা, বিশ্ব, মরুৎ, অগ্নিনী, কুমার, আদিত্য, বসুগণ, রুদ্র, ব্রহ্মর্ষি, দিলীপ-প্রমুখ রাজর্ষিগণ, তুম্বক, নারদ ও হাঙ্গ, হুহু প্রভৃতি গন্ধর্ক-গণের সহিত সমাগত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে সন্দর্শন করিলেন। অনন্তর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দেখি-লেন যে, বিশ্বাবসু প্রভৃতি গন্ধর্কগণ এবং আগ্নেয়জ-সামবেদবেত্তা দ্বিজবরেরা তাঁহার পিতা পাক্ষাসনের স্তব কারিতেছেন, মন্তকোপার হেমদণ্ড ও পাণ্ডুরবর্ণ আতপত্র শোভিত হইতেছে এবং পার্শ্বে দিব্যগন্ধাধ-বাসিত স্রচারু চামর বীজন করিতেছে। তখন পাণ্ডুপুত্র অর্জুন বিনীতভাবে সুররাজসমীপে আগ-মনপূর্বক নতমস্তক হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। দেবরাজও সেই প্রশংসাবনত আশ্রজকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মস্তকাস্রাণ করত অঙ্কে লইয়া তদীয় করগ্রহণপূর্বক স্বীয় দেবযিসেবিত পাবত্র আসনে উপবেশন করাইলেন।

অর্জুন সুররাজের নিয়োগানুসারে তদীয় আসনে সমধিকৃত হইয়া দ্বিতীয় বাসবের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র মেহবশতঃ বজ্র-কিণাক্রিষ্ট কর দ্বারা অর্জুনের শুভানন গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন এবং শরানিক্ষেপ ও জ্যাক্ষয়ণ-কঠিন হরণায়-সুস্ত্র প্রাথম সুদীর্ঘ তদীয় বাহু-বৃগল বিমর্দন করত বাহুক্ষোভন করিলেন এবং হর্গোৎ-ফুল-লোচনে মহাস্তবদনে অর্জুনকে বারংবার নয়ন-গোচর করিয়াও ভূপতির পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইলেন না। যেমন চতুর্দিক্‌তে সূর্য্যশশধরের একত্র সমুদয় হইলে নভোমণ্ডল অনির্বচনীয় শোভা সম্পাদন করে, তদ্রূপ পতাপুন্ড্রে একাসনোপবিষ্ট হইয়া সভামণ্ডল উদ্ভাসিত করিলেন। তথায় সামগানকুশল তুম্বকপ্রমুখ গন্ধর্ক-সকল মধুরস্বরে সামগান করিতে লাগিল এবং ঘৃতাচা, মেনকা, রম্ভা, পূর্বাচিহ্নি, স্বয়ম্ভাভা, উর্কশী, মিশ্রকেশী, দণ্ডগোরী, বক্রধিনী, গোপালী, কুম্ভযোনি, প্রজাগরা, চত্রসেনা, চিত্রলেখা ও সহা প্রভৃতি কমললোচনা কলকণ্ঠী নর্ত্তকীগণ সিদ্ধপুরুষদিগের চিত্তানুরঞ্জন করি-বার নিমিত্ত স্থানে স্থানে নৃত্য করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের সুললিত নিতম্বাভনয়, কম্পমান পরোধর ও মনোহর হাবভাব-বিলাস এবং কটাক্ষ-বিক্ষেপে সকলের চিত্ত চঞ্চল ও মন মোহিত হইল।

চতুঃচরিত্রাংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবতার ইন্দ্রকর্ত্তক অনু-জ্ঞাত হইয়া উত্তম অর্থ্য গ্রহণপূর্বক অর্জুনের অর্চনা করিলেন এবং পাত ও আচমনীয় প্রদান করিয়া পুরন্দর-গৃহে প্রবেশ করাইলেন। বীরবর-পার্থ এইরূপ সম্পূ-জিত হইয়া মহাস্তমসমূহের প্রয়োগ ও সংহার শিক্ষা করত পিতৃগৃহে বাস করিতে লাগিলেন। তিনি ইন্দ্রের নিকট বজ্র ও অশনি প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র-সকল প্রাপ্ত হইয়া ভ্রাতৃবর্গকে শরণ করত ইন্দ্রের নিয়োগানুসারে স্থখে তথায় পঞ্চবর্ষ অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র অর্জুনকে রুতাজ্ঞ জানিয়া একদা তাঁহাকে কহিলেন

‘হে কোন্তেয়! তুমি চিত্রসেনের নিকট নিখিল নৃত্য, গীত ও নরলোকপ্রসিদ্ধ বাজ-সকল শিক্ষা কর; অবশ্যই তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে।’ দেবরাজ এই কথা বলিয়া চিত্রসেন গন্ধর্কের সহিত পার্থের সখ্য-বিধান করিয়া দিলে, তিনি তখন অভিনব সখা চিত্রসেন-সমভিব্যাহারে নিরাগয়ে কালযাপন করিতে লাগিলেন। সুররাজ ইন্দ্র ভূয়েভূয়ঃ তাঁহাকে নৃত্য, গীত ও বাজ-শিক্ষায় আদেশ করিতেন, তথাপি তিনি ঋণকালের নিমিত্তও সুখলাভ করিতে পারিতেন না। কারণ, দ্যুতকারিতাজনিত দুঃসহ দুঃখযন্ত্রণা তাঁহার অন্তঃকরণে নিরন্তর জাগরুক ছিল। তিনি সর্বদাই কেবল দুঃশাসন ও শকুনির বধাচিন্তা করত ক্রোধানলে প্রজ্বলিত হইতেন: কখন কখন প্রীত হইয়া অনুপম গান্ধর্ব নৃত্য ও বাজ শিক্ষা করিতেন। অর্জুন সঙ্গীতবিজ্ঞায় সুশিক্ষিত এবং নৃত্য-গীতের যথার্থ গুণজ্ঞ হইয়াও মাতা কুন্তী ও ভ্রাতৃগণকে অনুক্ষণ স্মরণ করত সুখলাভে বঞ্চিত হইরাছিলেন।

পঞ্চদ্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুনের মন উর্ধ্বগীতে আসক্ত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র প্রথমতঃ চিত্রসেনকে নির্জনে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “হে গন্ধর্বরাজ! অতঃ তুমি অপ-সরোবরা উর্ধ্বগীর নিকট গমন কর এবং সে এখানে আসিয়া যেন ফাল্গুনির মনোরথ সফল করে, ইহাও আদেশ করিবে। তুমি যেমন আমার নিয়োগতন্ত্র হইয়া সৎকারপূর্বক পার্থকে অস্ত্রশিক্ষা প্রদান করিয়াছ, তদ্রূপ তাহাকে রমণীজনের হাবভাবাদি-পরিচয়ে স্তান-পুণ করিয়া দাও।” গন্ধর্বরাজ ইন্দের আজ্ঞা পাইবা-মাত্র ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া উর্ধ্বগীর নিকট গমনপূর্বক তাহাকে নেত্রগোচর করিয়া পরমপ্রীত হইলেন এবং স্বাগতপ্রদ্বীপক তৎকর্তৃক পূজিত ও সুখাসীন হইয়া সহাস্তবদনে কহিলেন, “হে নিবিড়নিতম্বিনি! ত্রিংশ-ধিপতি যে নির্মিত আমাকে তোমার নিকট প্রেরণ

করিয়াছেন, বোধ হয়, তুমি তাহা বুঝিয়া থাকিবে। যিনি নৈসর্গিক গুণসমূহ দ্বারা দেবলোক ও মনুষ্যলোকে মহতী খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, যিনি অনুপম রূপলাবণ্য, মহারসী সুশীলতা, অবিচলিত ব্রতানুষ্ঠান, অসাধারণ ইন্দ্রিয়সংযম, অলোকসামান্য বলবীৰ্য্য, মহতী তেজাস্বতা, বাতমৎসরতা ও ক্রমাগুণে সর্বত্র সুবিখ্যাত হইয়াছেন; যিনি বেদ, বেদাঙ্গ ও উপনিষদ অধ্যয়ন করিয়া কৃতবিজ্ঞ হইয়াছেন; যিনি অক্লান্ত ভক্তিগহকারে গুরুজনের শুশ্রূষা করিয়া থাকেন; যাহার অষ্টগুণাশ্রয়কা মেধা স্বাভাবিক; যিনি ব্রহ্মচর্য্য, অনালস্য, পিতৃ-মাতৃকুল-তর্পণ ও অভিজ্ঞতা দ্বারা ত্রিদিবরক্ষক ইন্দের ন্যায় সকলের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন; যিনি কদাপি আত্মপ্লাঘা করেন না; যিনি লোকের সম্মান-রক্ষায় অগ্রগণ্য; আত্মস্ব স্বার্থ-সকল স্থূলার্থের ন্যায় যিনি অনায়াসে ব্যাঘাতে পারেন এবং বিবিধ অন্তপান দ্বারা স্তম্ভদ্বর্গের ভরণ-পোষণ করিয়া থাকেন; যিনি সত্যবাদী, সদ্বক্তা, স্থির-প্রতিজ্ঞ, সকলের পূজিত, শরণাগতপ্রতিপালক, প্রিয়-দর্শন এবং অভিলষণীয় গুণসমূহে মহেন্দ্র ও রুদ্রের সদৃশ, সেই মহাবীর অর্জুন যেন আজি স্বর্গফললাভে বঞ্চিত না হইয়েন। হে কল্যাণি! অতঃ ধনঞ্জয় ইন্দ্রকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া বাহাতে তোমার চরণলাভ করিতে পারেন, তাহার উপায়বিধান করা তোমার সর্পতো-ভাবে কর্তব্য। ফলতঃ অর্জুন তোমার প্রতি সাতিশয় অনুরক্ত হইয়াছেন।”

সর্বলোকললামভূতা উর্ধ্বগী গন্ধর্বরাজকর্তৃক এই-রূপে অভিহিত হইয়া যথোচিত সম্মান প্রদর্শন ও তদ্বা-কোর বভ্রমাননা করত প্রীতপ্রফুল্লমনে সহাস্তবদনে কহিতে লাগিল, “মহাশয়! আপনি অর্জুনের যে সকল গুণ কীর্তন করিলেন, তৎসমুদয়ই সত্য; আমি লোক-মুখে অর্জুনের গুণানুবাদ শ্রবণ করিয়া বিষম কাম-শরে ব্যাধিত হইয়াছি; অতএব বরণ করিব কি, আমি গুণশ্রবণমাত্রে অগ্রেই মনে মনে তাঁহাকে বরণ করি-য়াছি। অধুনা সুরনাথের আদেশে, আপনার প্রার্থনায় এবং ফাল্গুনির গুণদামে আকৃষ্ট হইয়া সাতিশয় অধৈর্য্য হইয়াছি; আপনি এক্ষণে স্বচ্ছাক্রমে স্বস্থানে

প্রস্থান করুন, আমি অর্জুনের নিকট গমন করিব, সন্দেহ নাই।”

ষট্ চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

উর্ধ্বশী গন্ধর্বরাজকে বিদায় করত পার্থসমাগম-লালসার বশীভূত হইয়া সানাদীক্রিয়া সমাপন করিল। অনন্তর গন্ধ, মাল্য ও রমণীয় বেশভূষা সমাধান করিলে ধনঞ্জয়ের সেই মোহনামূর্ত্তি তাহার স্মৃতিপথে আবির্ভূত হইয়া তাহাকে রতিরগণের বাণগেচর কারল। তখন উর্ধ্বশী মগ্নাধশরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া দিব্যাত্তরগসংস্তীর্ণ বিস্তীর্ণ শয্যাতে শয়ন করত অনগ্য-মনে হৃদয়-সঙ্কলিত প্রাণবল্লভের প্রতিমূর্ত্তি-সম্ভোগ দ্বারা আত্মাকে চরিতার্থ কারতে লাগিল। ক্রমে ক্রমে প্রগাঢ় প্রদোষকাল উপস্থিত; চন্দ্রমা সমুদিত হইল। তখন সেই পৃথুনিতম্বিনী স্রীয় নিবাস হইতে বহির্গত হইয়া পার্থ-ভবনাভিগুণে গমন করিতে লাগিল। সেই লাবণ্যবতী ললনার সুকোমল কুণ্ডিত, কুমুদগুচ্ছসুশোভিত, সুদীর্ঘ কেশপাশ, ক্রাবিক্ষেপ, আলাপমাধুর্য্য ও সৌম্যাকৃতি আনন্দচর্চনীয় সুসমা সম্পাদন করিয়াছিল। সেই সর্বাঙ্গ-সুন্দরী দিব্য-চন্দনচর্চিত, বিলোম-হারাগলিললিত, পীনোন্নত পয়োধবসুল বিকস্পিত হওয়াতে পদে পদে নগিতাঙ্গা হইয়া গমন করিতে লাগিল। তাহার ত্রিবলী-দামমনোহর কটিদেশের কি অনির্কচনীয় শোভা; তাহার গিরিবরবিস্তীর্ণ রজতরশনারঞ্জিত নিতম্ব যেন মগ্নধের আবাসস্থান; সুস্ব বসনারত অনিন্দনীয় তদীয় জঘন নিরীক্ণে ঋষিগণেরও চিত্তবিকার জন্মে; কিঙ্কণীকিণলাঙ্ঘিত পাদদ্বয় কূর্ম্মপৃষ্ঠের ন্যায় উন্নত; গৃঢ়গ্রীষ্ম অঙ্গলি-সকল তাম্রবর্ণ ও আয়ততল। একে ত সেই সুরসুন্দরী সহজেই মদনোন্মত্ত, তাহাতে আবার পরিমিত সুরাপানে প্রফুল্লচিত্ত হইয়া বিবিধ বিলাস-বিভ্রমসহকারে বাক্যপথ্যতীত প্রিয়দর্শনা হইয়া উঠিল। সিদ্ধ, চারণ ও গন্ধর্বগণসমভিব্যাহারী অর্জুন-ভবনাভিসারিণী সেই বিলাসিনী বহুবিধ আশ্চর্য্য ও মনোহর দ্রব্যপূর্ণ সুরলোকেও সকলের পরম দর্শনীয় হইল। সেই সুরকামিনী মেঘবর্ণ অতি সুস্ব উত্তরায়-

বসন ধারণ করাতে যেন অদ্রাবত কুশচন্দ্রলেখার ন্যায় বিরাজিত হইতে লাগিল।

অনন্তর শুচিস্থিতা উর্ধ্বশী দ্রুতপদসঞ্চারে ক্ষণকাল-মাধ্যে অর্জুন-নিকেতনে উপনীত হইবামাত্র দ্বারপালেরা সমগ্রমে পার্থসম্মুখানে গিয়া তাহার ব্রহ্মান্ত নিবেদন করিল। অর্জুন তাহাকে গৃহপ্রবেশ করাইতে অনুমতি প্রদান করিয়া স্বয়ং শঙ্খচিহ্নে তৎক্ষণাৎ তাহার প্রত্যুদগমন করিলেন। পার্থ উর্ধ্বশীকে নয়নগোচর করিবামাত্র লজ্জাবনতবদনে তাহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক গুরুর ন্যায় সৎকার করিয়া কহিলেন, “হে অঙ্গরঃ-প্রবরে! প্রণাম; আপনার ভৃত্য উপস্থিত; কি নিমিত্ত শুভাগমন হইয়াছে, আজ্ঞা করুন।” উর্ধ্বশী অর্জুন-বাক্য-শ্রবণে হতজ্ঞান হইয়া তাহাকে চিত্রসেন গন্ধর্বের বাক্য আগোপান্ত সমস্ত শ্রবণ করাইল।

“হে মনুজশ্রেষ্ঠ! গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন আমাকে যে কথা কহিয়াছেন ও যে নিমিত্ত আমি এখানে আগমন করিয়াছি, তৎসমুদয় আপনাকে নিবেদন করিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনার আগমনাবধি মহেন্দ্রের উপস্থান-সচক পরম মনোরম বর্ত্তমান মহোৎসবে সুরলোক উৎসবময় হইলে চতুর্দিক্ হইতে রুদ্র, আদিত্য, অশ্বিনী-কুমার ও বসুগণ সমাগত হইলেন। সিদ্ধ, চারণ, যক্ষ, মহোরগ, মহাষি, রাজাঘিগণ, উজ্জলকায় ক্রাণ্ড, ভান ও শশধর সেই উৎসব সন্দর্শনে সমুপস্থিত হইয়া অসংখ্যাদানুসারে আসন পরিগ্রহ করিলে গন্ধর্বেরা বাণা-বাদনপূর্ব্বক তানলয়বিশুদ্ধ স্বরসংযোগে সমধুর সঙ্গীত আরম্ভ করিল ও প্রধান প্রধান অঙ্গরা-সকল নৃত্য করিতে লাগিল। তখন আপনি অনিমেঘলোচনে কেবল আমার প্রতিই দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন। উৎসবদর্শনার্থ সমাগত দেবতা, অঙ্গরা ও অগাণ্য জনগণ আপনার পিতাকর্ত্তক অনুজাত হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। দেবরাজ এইরূপে সকলকেই বিদায় করিয়া গন্ধর্বরাজ চিত্রসেনকে আমার নিকট প্রেরণ কারলেন। গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন ওদায় পিতার আদেশক্রমে মদন্তিকে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, ‘হে বরবাণান! আমি দেবরাজকর্ত্তক প্রেরিত হইয়া তোমার নিকট আসিয়াছি, তুমি মহাবল-

গরাকান্ত উদারস্বভাব পার্থকে পতিত্বে বরণ কর; তাহা হইলে সুরপতি ও আমার সাতিশয় প্রিয়কার্য সম্পাদন করা হইবে এবং ইন্দ্রীয় আশ্রয় পরিভূত হইয়া স্বথভোগ করিবে।” হে কমললোচন! আমি দেবরাজ ও গন্ধর্ধরাজের আজ্ঞা শ্রবণানন্তর আপনার শুশ্রূষা করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছি এবং আপনার গুণদামে আকৃষ্ট হইয়া বিষমশর অনঙ্গের বশবর্তিনী হইয়াছি। হে অরিন্দম! আপনি আমার পতি হইবেন, ইহা আমার চিরাভিলষিত মনোরথ।”

অর্জুন উর্ধ্বশীর এইরূপ বাক্য-শ্রবণে সাতিশয় লজ্জিত হইয়া কর্ণে করাপর্ণপূর্বক কহিলেন, “হে ভাগিনি! আপনি যে বিষয়ের নিমিত্ত অনুরোধ করিতেছেন, উহা আমার নিতান্ত অশ্রাব্য; আপনি আমার গুরুপত্নীতুল্য। যেমন মহাভাগা কুন্তী ও ইন্দ্রাণী আমার পূজনীয়, আপনিও আমার পক্ষে সেইরূপ, সন্দেহ নাই। হে শুভে! যে নিমিত্ত আমি অনিমেঘনয়নে আপনাকে নিরীক্ষণ করিয়াছিলাম, তাহার কারণ শ্রবণ করুন। আপনাকে পৌরবংশের জননৌ মনে করিয়া উৎফুল্ললোচনে আমি আপনার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিলাম; তাহাতে আমার অসদভিসন্ধি বিবেচনা করা কোনক্রমেই আপনার উচিত নহে। হে কল্যাণি! আপনা হইতেই পৌরবংশের উদ্ভব, অতএব আপনি আমার পরম গুরু।”

উর্ধ্বশী কহিলেন, “হে দেবরাজনন্দন! আমরা সামান্য নারী; আমাকে গুরু সম্বোধন করা আপনার অনুচিত। পুরুবংশীয় পুত্র-পৌত্রেরা তপোবলে স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া আমাদের সহিত ক্রীড়াকৌতুকে কালযাপন করেন; তদ্ব্যতিক্রমাচরণে কদাচ তাঁহাদিগের প্ররতি জন্মে না; অতএব আপনি প্রসন্ন হউন; আমাকে প্রত্যাখ্যান করা আপনার উচিত হয় না। আমি মদনবাণে আহত হইয়া আপনার প্রতি সাতিশয় অনুরক্ত হইয়াছি; এক্ষণে আপনি আমাকে ভজনা করিয়া আমার মন ও প্রাণ রক্ষা করুন।”

অর্জুন কহিলেন, “হে বরারোহে! আমি সত্য কহিতেছি, শ্রবণ করুন এবং দিগ্‌বিদিক্ ও দিকপালে-রাও শ্রবণ করুন। কুন্তী, মাজী ও শচীর ন্যায় আপনিও

আমার পরম গুরু। হে অনঘে! আমি নতশিরাঃ হইয়া আপনার চরণে প্রণিপাত করিতেছি; আপনি আমার মাতৃবৎ পূজনীয় ও আমিও আপনার পুত্রবৎ রক্ষণীয়; অতএব এক্ষণে স্বস্থানে প্রস্থান করুন।”

উর্ধ্বশী ধনঞ্জয়ের উক্তপ্রকার বাক্য-শ্রবণে ক্রোধাবিষ্ট, ত্রুটিতুল্যানন ও বেপমান হইয়া তাঁহাকে শাপ প্রদান করিল, “হে পার্থ! আমি অনঙ্গবাণে গীড়িত হইয়া তোমার পিতার আজ্ঞাক্রমে অভিসারিকারতি অবলম্বনপূর্বক স্বয়ং গৃহাগত হইয়াছি, তথাপি তুমি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলে, অতএব তোমাকে মানহীন ও ক্লীব নামে বিখ্যাত হইয়া জগৎমধ্যে নৃত্য করত যশের ন্যায় কালযাপন করিতে হইবে।” উর্ধ্বশী অর্জুনকে উক্তপ্রকার অভিসম্পাত করত রোষে ফুরিতাধর হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক আপন গৃহে প্রত্যাগমন করিল।

অনন্তর অর্জুন সত্বরে চিত্রসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া উর্ধ্বশীসংক্রান্ত আত্মোপাস্ত রজনীরস্তান্ত সকল অবিকল নিবেদন করিলেন এবং তিনি যে অভিশপ্ত হইয়াছেন, তাহাও জানাইলেন। চিত্রসেন তৎসমুদয় বৃত্তান্ত ইন্দ্রের নিকট কীৰ্ত্তন করিলে দেবরাজ নির্জজন প্রদেশে তনয়কে আনয়ন করাইয়া সহাস্রবদনে মধুরবাক্য দ্বারা তাঁহাকে সান্ত্বনা করত কহিলেন, “হে তাত! তোমাকে গর্ভে ধারণ করিয়া অত্ৰ্য পুংসাৎপুত্রা হইলেন। তুমি ধৈর্য্যগুণে ঋষিগণকেও পরাভব করিয়াছ। উর্ধ্বশীপ্রদত্ত শাপও তোমার পক্ষে প্রেরঙ্কর। ও অর্থসাধক হইবে, সন্দেহ নাই। হে অনঘ! ত্রয়োদশবর্ষে যখন তোমরা ভূমণ্ডলে অজ্ঞাতবাসে কালযাপন করিবে, তখন তুমি ক্লীবরূপে নর্ভকবেশে বিহার করত সেই অবশিষ্ট একবৎসর অনাগ্রাসে যাপন করিয়া পরিশেষে আপন পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইবে।” অর্জুন দেবরাজের এবং বিধ বাক্য শ্রবণে সাতিশয় আক্লাদিত হইয়া শাপচিন্তা পরিত্যাগ পূর্বক চিত্রসেনের সহিত স্বর্গভবনে পরমপরিভূষ্টমনে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

মহারাজ্য! যাহারা অবহিত হইয়া প্রতিদিন এই আশ্চর্য্য পরমপবিত্র কালগুণিচরিত্র শ্রবণ করেন,

তাহাদিগের মন কদাপি পাপকার্যে লিপ্ত হয় না এবং সেই পুণ্যশীল মানবেরা মদ, দম্ভ, রাগ ও দোষ-শূণ্য হইয়া চরমে পরমফল স্বর্গ লাভ করত সুখস্বচ্ছন্দে কালযাপন করিতে পারেন।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কোন সময়ে মহর্ষি লোমশ ভ্রমণ করিতে করিতে ইন্দ্রদর্শনাভিলাষে তদীয় আলয়ে উপস্থিত হইলেন। মহাযুনি তথায় আগমন ও দেবরাজকে নমস্কার করিয়া দেখিলেন, পাণ্ডু-নন্দন ধনঞ্জয় বাসবের অর্ঙ্গাসনে উপবিষ্ট হইয়া রহিয়াছেন। অনন্তর মহর্ষিগণ-পূজিত দ্বিজরাজ লোমশ দেবরাজের অনুমাতক্রমে বিঠরাসনে আসীন হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কোন্তেয় কল্পিয় হইয়া কি প্রকারে ইন্দ্রাসন প্রাপ্ত হইয়াছেন? এমন কি পুণ্যকর্ম বা এমন কোন লোক জয় করিয়াছেন যে, তন্নিমিত্ত দেবপূজিত স্থান প্রাপ্ত হইলেন?

শচীনাথ লোমশ যুনির মনোগত ভাব অবগত হইয়া সহাস্ত বদনে কহিলেন, “ব্রহ্মর্ষে! আপনি যাহা বলিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন। এই কোন্তেয় কেবল মানব নহে, উর্হাতে দেবত্বও আছে; আমরা ঔরসে কুন্তীর গর্ভে ইহার জন্ম হইয়াছে। এখানে কোন কারণবশতঃ অস্ত্রপ্রাপ্তির নিমিত্ত আসিয়াছেন। কি আশ্চর্য্য, আপনি এই পুরাতন ঋষিকে জানেন না? হ্রষীকেশ ও ধনঞ্জয় এই দুই পুরাতন ঋষি ত্রিলোকে নর-নারায়ণ বলিয়া বিখ্যাত; ইহারা কার্য্যবশতঃ পুণ্যস্থান পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। মহাত্মা দেব ও ঋষিগণ যাহা দর্শন করিতে অসমর্থ ও সিদ্ধচারণসেবিত গঙ্গা যে স্থান হইতে প্রবাহিত হইয়াছেন, সেই বিখ্যাত বদরী-নামক আশ্রম-পদ বিষ্ণু ও এই জিষ্ণুর নিবাসস্থান। এই দুই মহাবীৰ্য্য আমার নিয়োগানুসারে পৃথিবীতে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন; ইহারা ভূমির ভারাবতরণ করিবেন। নিবাতকবচ নামে কতকগুলি মহাবলপরাক্রান্ত

পাতালপুরবাসী দানবেরা বরলাভে প্রদীপ্ত ও বিমোহিত হইয়া আমাদের আপ্রাচরণে প্ররত ও প্রাণ-সংহারের নিমিত্তও উত্তত হইয়াছে; আগাদিগকে কোন ক্রমেই গণনা করে না। দেবগণ তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ নহেন। অতএব যিনি পৃথিবীতে কপিল নামে অবতীর্ণ হইয়া রসাতল-খননে প্ররত সগরসন্তানগণকে দর্শনমাত্রে ধ্বংস করিয়াছেন, সেই মহামুদন মহাযুদ্ধে অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া আগাদিগের মহৎ কার্য্য সম্পন্ন করিবেন সন্দেহ নাই। তিনি যেমন পূর্বে মহাহুদে পরগগণের প্রাণনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ দৃষ্টিপাতমাত্রেই নিবাতকবচ ও তাহাদিগের অনুচরগণকে বিনষ্ট করিতে পারেন; কিন্তু অতি সামান্য কার্য্যের নিমিত্ত তাঁহাকে উদ্বুদ্ধ করা কোন ক্রমেই উচিত নহে; কেন না, সেই তেজোরাশি প্রবুদ্ধ হইলে এই জগৎ ভস্মাভূত হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব দনুজদলদলনক্রম ধনঞ্জয়ই তাহাদিগকে নিহত করিয়া পুনরায় ত্র্যলোকে গমন করিবেন।

আপনি আমার অনুরোধে একবার গমন করুন; রাজা যুধিষ্ঠির কাম্যকবনে অবস্থিত করিতেছেন; আপনি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কহিবেন যে, তিনি যেন অর্জুনের নিমিত্ত কোনক্রমেই উৎকণ্ঠাকুল না হয়েন; অর্জুন অস্ত্রসংগ্রহাবসরে রুতকার্য্য হইয়া শীঘ্রই এখানে আসিবেন; কেন না, বাহুবীৰ্য্যের সংশোধন ও অস্ত্রসংগ্রহ ব্যতিরেকে ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতিকে সংগ্রামে পরাস্ত্রয় করা অতি দুষ্কর ব্যাপার। মহাবাহু ধনঞ্জয় সংগ্রহীতান্ত্র এবং দিব্য নৃত্য, বাণ ও সঙ্গীত-বিজ্ঞায় পারদর্শী হইয়াছেন। তিনি ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে পাবত্র তীর্থ সকল দর্শন ও তথায় অবগাহন করত বিগতপাপ ও গতসস্তাপ হইয়া সুখে রাজ্যভোগ করুন। হে দ্বিজরাজ! আপনি তীর্থ-পর্যটনকালে তপোবলে গিরিভূগ ও বিষম প্রদেশবাসী ভীষণ রাক্ষসগণ হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিবেন।”

পাবত্রাত্মা অর্জুনও মহেন্দ্রের বাক্যাবসানে লোমশ যুনিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “মহাযুনে! আপনি

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবেন এবং যাহাতে
তাহার তীর্থযাত্রাটন ও দানাদি স্মৃতিয়া সম্পন্ন হয়,
সেই ক্রমেই যজ্ঞবান্ হইবেন।”

মহাপ্রাজ্ঞ গোমশ তাহাদিগের বাক্য অঙ্গীকার
করিয়া কাম্যককাননোদ্দেশে মহাতলে গমন কারয়া
দেখিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির তাপসগণ ও তদীয় ভ্রাতৃ-
রন্দকর্তৃক চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত হইয়া তথায় বাস
করিতেছেন।

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ধনঞ্জয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হোবপ্র ! রাজা
ধৃতরাষ্ট্র অসিততেজাঃ অর্জুনের এই অত্যদ্ভুত কর্ম্ম
এবং কারণ। কি করিয়াছিলেন ?

বেশম্পর্শা কহিলেন, হে রাজা ! মহাপ্রাজ্ঞ ধৃত-
রাষ্ট্র মহাব দ্বেপায়নের সগোপে অর্জুনের ইন্দ্রলোক-
গমন-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া সঞ্জয়কে সম্বোধনপূর্ব্বক
কাহিতে লাগিলেন, “হে সূত ! আমি ধীমান্ পার্থের
সমুদয় কাণ্ড শ্রবণ করিয়াছি, বোধ হয়, তুমিও
তাহা আত্মপূর্ব্বক অবগত হইয়াছ । হে সারথি !
আমার পুত্র দুশ্শরেত্র পাপমাত্ত তর্গ্যোধন সর্বদা গ্রাম্য-
ধর্ম্মে প্রমত্ত ; অতএব সে আত্ম শীঘ্রই রাজ্যচ্যুত
হইবে। যে মহাত্মা স্ভাবতঃ সকল বিষয়েই সত্য
কাহিয়া থাকেন ও ধনঞ্জয় যাহার যোদ্ধা, তিনিই
ত্রৈলোক্যের অধিকারী হইবেন, সন্দেহ নাই। অর্জুন
নিশ্চিত কণা ও তাস্ক নারাচ নিজেপ কারলে কাহার
সাধ্য তাহার সম্মুখীন হয় ? জরাবিদ্ধিত যম ও তাহা
সহ্য করতে পারেন না।

দুর্দর্শ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ-ঘটনা হইলে আমার
দুরাশ্রা পুত্রগণই করাল কাল-কবলে কবলিত হইবে।
আমি নিরন্তর অনুসন্ধান করিয়াও এমন কোন রথী
দেখিতে পাই না যে, গাণ্ডীবধারার সহিত যুদ্ধে অগ্রসর
হইতে পারে। যতাপি সমরে দোণ, কর্ণ বা ভীষ্ম গমন
করেন, তাহা হইলেও জয়লাভের সম্ভাবনা নাই ; কারণ,
কি দুরাশ্র ও প্রমাদা এবং আচার্য্য গুরু ও স্বাবর ;
কিন্তু ধনঞ্জয় অমর্য্য, বলবান্ ও দুর্চাবক্রম। উহার। সক-

লেই অস্ত্র-প্রয়োগদক্ষ, সকলেই শৌর্য্যশালী এবং সক-
লেই সমর-বিখ্যাত : উহাদগকে সমরে পরাজয় করা
কোনক্রমেই সম্ভবপর নহে। উহার। সকলেই জয় লাভ
কারয়া প্রাধান্যপ্রাপ্তর অভিলাষ করে। উহাদিগের
অথবা অর্জুনের বিনাশ বা তাহাকে জয় করিতে পারে,
এমন ব্যক্তি এই জগতীতলে কেহই নাই। আমার প্রাতি
অর্জুনের ক্রোধ জগিয়াছে, তাহা কিছুতেই নিরস্ত
হইবে না। সেই ইন্দ্রসম মহাবীর খাণ্ডববনে অগ্নিকে
পরিভূত এবং রাজসূয় মহাযজ্ঞে সমুদয় ভূপতিকে পরা-
জিত করিয়াছিল।

হে সঞ্জয় ! বজ্র যেমন পর্জ্বতোপরি নিপতিত হইয়া
তাহাকে সমূলে নির্মূল করে, তদ্রূপ কিরীটীর শরজাল
বিক্ষিপ্ত হইলে একেবারেই জগৎ নিঃশেষিত করিবে।
দিনকর যেমন করনিকর দ্বারা চরাচর উত্তাপিত করেন,
ধনঞ্জয়ের বাত্যানুষ্ট শরজালও সেইরূপ আমার পুত্র-
গণকে পরিতাপিত করবেন এবং ভারতাসেনা সব্য-
সাচীর বধানর্থেই ভয়বিহ্বল হইয়া ইতস্ততঃ ছিন্ন-ভিন্ন
হইয়া পড়বে। অর্জুন শস্ত্রপাণি হইয়া শরসমূহ বিক্ষেপ
করিতে আরম্ভ করিলে সর্কান্তকানী অতকের ন্যায়
নিতান্ত অসহনীয় হইয়া উঠিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।”

উনপঞ্চাশতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, “হে রাজন্ ! আপান তর্গ্যোধনের
যে সকল চরিত্র বর্ণন করিলেন, তাহার কিছুই অযথা-
ভূত নহে, সকলই যথার্থ। মহাতেজাঃ পাণ্ডবগণ ধর্ম্ম-
পত্নী দ্রৌপদীকে সভামধ্যে আনয়ন করিতে দোখরা
অবাধি রোষাবষ্ট হইয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।
তাহারা দুঃশাসন ও কর্ণের নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করত
সাতিশয় রোষ-পরবশ হইয়া সতত ভৎসনা কার্তে-
ছেন। হে মহারাজ ! আমি শ্রবণ করিয়াছি যে, একা-
দশতন্তু ভগবান্ ভবানীপতি ধনঞ্জয়কে পরীক্ষা করি-
বার নিমিত্ত স্বয়ং কৈরাতবেশ ধারণ করিয়া তাহার
সাহিত যুদ্ধ কারয়াছিলেন ; ধনঞ্জয় কাণ্ডুক দ্বারা যুদ্ধ
কারয়া তাহাকে পরম পরিভূষ্ট করিয়াছেন। অর্জুন
অস্ত্রলাভের নিমিত্ত তপঃপ্রভাবে একরূপ পরাক্রান্ত হইয়া-

ছেন যে, লোকপালগণ তথায় আসিয়া তাঁহাকে দর্শন দিয়াছেন। পৃথিবীতে অর্জুন ভিন্ন কেহই এই ঈশ্বর-গণের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ নহে। অষ্টদ্বীপ মহেশ্বর তাঁহাকে ক্ষমাবল করিতে অক্ষম হইয়াছেন, কোন্ বীরপুরুষ সংগ্রামসাগরে তাঁহার বলক্ষয় করিতে ক্ষমতাপন্ন হইবে? দ্রুপদনন্দিনীর কেশাকর্ষণ করিয়া পাণ্ডবগণের রোষানল প্রজ্জ্বলিত করাতেই এই লোম-হর্ষণ তুমুল ব্যাপার উপস্থিত। দুর্গ্যোধন দ্রোপদীকে উক্ৰদ্বয় প্রদর্শন করিলেন দেখিয়া ভীম সেন ক্ষুরত্যাধর হইয়া কহিয়াছিলেন, ‘অরে পাপাত্মা কপটদ্যুত-কারিন্! ত্রয়োদশ সর্গবাসনে আমি গদাঘাতে তোর উক্ৰদ্বয় ভঙ্গ করিব।’ হে রাজন্! পাণ্ডবগণের সকলেই ঘোদ্ধ প্রধান, অমিততেজাঃ এবং দেবগণেরও দুর্জয়। তাঁহারা প্রায়শ্চিন্তের কোষে উত্তেজিত ও রোষানল-সমুদ্র হইয়া আপনার পুত্রগণের জীবনান্ত কারবেন, সন্দেহ নাই।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “মৃত! দ্রুপদনন্দিনীকে সভামধ্যে আনয়ন করাতেই এই অনর্থকর শত্রুতা জন্মিয়াছে। কর্ণের পরুষবাক্যপ্রয়োগ করাতে কি এমন হইতে পারে? যাহাদের উপদেষ্টা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিনয়শূন্য; সেই মুদমতি পুত্রেরা অজ্ঞাপি কি নিমিত্ত জীবিত রাখিয়াছে, বলিতে পারি না। আমাকে নয়নধনে বঞ্চিত ও চেষ্টারহিত দেখিয়া দুরাচার পুত্র কোনমতেই আমার উপদেশবাক্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করে না। মন্দমতি বিচেনন কর্ণ ও সৌবল প্রভৃতি মাস্তবর্গেরা কেবল দুর্ঘ্যোধনের দোষেরই উন্নতি করিতেছেন। ক্রোধসহ-কারে শরজাল বর্ষণ করা দূরে থাকুক, অমিততেজাঃ ধন-ঞ্জয় যদৃচ্ছাক্রমে একবার শরাবক্ষেপ করিলেই আমার পুত্রগণ দগ্ধ হইয়া যাইবে। কেন না, সেই বাণ অর্জুন-কর্তৃক দিব্য মন্ত্রে শোধিত হইয়া মহাধন্য হইতে বাহুবল সহকারে বিক্ষিপ্ত হইলে অগ্নিগণকেও অবসন্ন করে। ত্রৈলোক্যনাথ বাসুদেব যাহার মন্ত্রী, রক্ষক ও সুরূপ, এই জগতীতলে তাহার অজের কি আছে? হে সঞ্জয়! ইহা অতি আশ্চর্য্য যে, ধনঞ্জয় মহাদেবের সহিত বাহু-যুদ্ধ করিয়াছে এবং পূর্বে দামোদর ও ফাল্গুন বহ্নিকে সহায় কারবার নিমিত্ত খাণ্ডবারণ্যে যাহা করিয়াছিল,

তাহাও সকলে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। অতএব ভীম, ধনঞ্জয় বা বাসুদেব রণে রোনান্বিত হইলে আমার পুত্র-গণ অমাত্যবর্গ ও শকুনির সহিত একত্র মিলিত হইয়াও জয়লাভ করিতে সমর্থ হইবে না।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে যুনে! রাজা ধৃত-রাষ্ট্র পাণ্ডবগণকে বিবাসিত করিয়া নিরর্থক অনুরোধনা করিয়াছিলেন। যৎকালে অল্পচেতাঃ দুর্ঘ্যোধন মহারথ পাণ্ডবগণের কোপানল প্রজ্জ্বলিত করিতেছিল, তখন তিনি কি বলিয়া উপেক্ষা করিয়াছিলেন? আর বনমধ্যে বনাজন্ত কি কৃষিজাত দ্রব্য দ্বারা পাণ্ডবগণ জীবিকা-নির্বাহ করিতেন, তাহাই বলুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ বিশুদ্ধ শরানিপাতিত যুগমাংস ও বনাজন্ত আহরণ করত অগ্রে ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ আপনারা ভোজন করিতেন। শৌর্য্যশালী পাণ্ডবগণ যৎকালে বনমধ্যে বাস করিতে লাগিলেন, তখন কতকগুলি সাংগিক ও নিরগ্নিক ব্রাহ্মণ তাঁহাদের সহবাসী হইয়াছিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির নানাবিধ বাণ দ্বারা রুরু ও কৃষ্ণসার যুগ এবং অগ্ন্যাগ্ন্য পরিপুষ্ট বন্য-জন্তু নিহত করিয়া সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ, মহাত্মা স্নাতক-গণ ও দশজন মোক্ষবেত্তাকে ভরণপোষণ এবং অগ্ন্যাগ্ন্য ব্রাহ্মণগণকেও ভোজন প্রদান করিতেন। তথায় কাহাকেও বিবর্ণ, ব্যাধিত, ক্লেশ, দুর্কল, দীন বা ভীত বোধ হইত না। যশস্বিনী দ্রোপদী পতি ও দ্বিজাতিগণকে মাতৃবৎ ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ আপনি আহার করিতেন। রাজা যুধিষ্ঠির পূর্বাদিকে, ভীমসেন দক্ষিণাদিকে, নকুল পাশ্চিমাৎমিকে ও মহাদেব উত্তরাদিকে গমন কারয়া প্রত্যহ যুগয়া করিতেন। এই-রূপে কাম্যকবাসী পাণ্ডবগণ অর্জুনারবরহে উৎ-কণ্ঠিত হইয়া তদীয় আগমন-প্রতীক্ষায় অধ্যয়ন, জপ ও হোম করত পঞ্চ বৎসর অতিবাহত করিলেন।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা অশ্বিকানন্দন, পাণ্ডবগণের লোকাভীত বিচিত্র চরিত্র শ্রবণে চিন্তা, শোক ও ক্রোধে একান্ত অভিভূত হইয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ করত সঞ্জয়কে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে সূত ! পুত্রগণের কপটদ্যুত-জানত ছরস্ত্র দুর্নীতি, অসহ্যব্যর্থ পাণ্ডবগণের শোণ্য, ধৈর্য, ধৃতি ও লোকাভীত সৌভ্রাতৃ চিন্তা করিয়া দিব্যারাত্রের মধ্যে ক্রণকালের নিমিত্তও শান্তি-লাভ করিতে পারি না। যখন অশ্বিনীকুমারের গায় যুদ্ধদুগ্ধদ অশ্বিনীকুমারের কুমারদ্বয় দৃঢ়ায়ুধ দূরঘাতা ভাম ও রণবিশারদ লঘুহস্ত অর্জুনকে অগ্রসর করিয়া রণযুগ্মে অবস্থিতি করিবে, তখন আমার সৈন্যগণের কিছুই অবশিষ্ট থাকিবে না। তাঁহারা দ্রোপদীর নিগ্রহজনিত রোমে সন্তপ্ত হইয়াছেন, কখনই আমা-দিগকে ক্ষমা করিবেন না। মহাধনুর্ধর রক্ষিগণ, মহাতেজাঃ পাঞ্চালগণ ও সত্যভিসন্ধ বাসুদেব-কর্তৃক রাক্ষত পাণ্ডবগণ সমরে আমার পুত্রগণের সমস্ত পতাকিনী ভস্মসাৎ করিবে। আমার পুত্রেরা সকলে একত্র মিলিত হইয়াও সংগ্রামসময়ে রামকৃষ্ণ-প্রধান রক্ষিকুলের বেগ সহ করিতে পারিবেন না। ভামপরাক্রম ভামসেন সৈন্যমাধ্যে বীরঘাতনৌ গদা লইয়া বিচরণ করিবে। কোন ভূপতিই বজ্রনাদসদৃশ গাণ্ডীবনির্ঘোষ ও ভামসেনের গদাবেগ সহ করিতে সমর্থ হইবে না। পূর্বে আমি তুর্য্যোধনের বশবর্তী হইয়া সূহৃদগণের যে সকল বাক্য শ্রবণ করি নাই, এখন আমাকে সেই অরণীয় সূহৃদবাক্য-সকল শ্রবণ কারতে হইবে।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! আপনি সমর্থ হইয়াও পুত্রকে নিবারণ করেন নাই, প্রভূত উপেক্ষা করিয়া-ছিলা; ইহা আপনার পক্ষে নিতান্ত গহিত। মধু-সূদন, পাণ্ডবগণ দ্যুতে পরাজিত হইয়াছেন, শ্রবণ করিয়া হারতপদে কাম্যকবনে উপস্থিত হইয়া তাঁহা-দিগের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। বাসুদেব, ধৃষ্টদ্যুয় প্রভৃতি দ্রোপদগণ, বিরাট, ধৃষ্টকেতু ও মহারথ

কৈকেয়গণ পাণ্ডবদিগকে পরাজিত দেখিয়া যাহা কহিয়াছেন, চরগণ তাহা শ্রবণ করিয়াছে; আমিও জানিয়াছি এবং আপনিও অবগত হইয়াছেন। পাণ্ডবেরা বাসুদেবের প্রতি সারথ্যকর্মের ভার-পণ করিলে তিনি তাহাতে সম্মত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে কৃষ্ণাজিনধারী অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে যুধিষ্ঠিরকে কহিতে লাগিলেন, ইন্দ্রপ্রস্থে রাজসূয়-যজ্ঞানুষ্ঠানসময়ে তোমাদিগের যে মহীয়সী সমৃদ্ধি নিরীক্ষণ কারয়াছি, উহা কোন নৃপতিই লাভ করিতে পারেন না। সেই সময়ে সমস্ত ভূপতিকে তোমাদের শত্রু ও প্রতাপপ্রভাবে ভীত দেখিয়াছি। অঙ্গ, বঙ্গ, পোণ্ড্র, ওড়্র, চোল, দ্রাবিড়, অন্ধক, মাগধ, অনূপক, প্রান্তর্নিবাসী, সিংহল, বর্কর, শ্লেচ্ছ, লঙ্কানিবাসী, পাশ্চাত্যজনপদবাসী, শত শত মাগরা-স্তিক, পুরুব, দরদ, কিরাত, যবন, শক, হারহুণ, চীন, তুঘার, সৈন্ধব, জাণ্ডু, রমঠ, হুণ, স্বীরাজ্য, তঙ্গণ, কৈকেয়, মালব, কাশ্মীরক প্রভৃতি সকলে আহৃত হইয়া পরিবেশকমধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। গাহারা আপনার সেই প্রতীপগামিনী চপলা সমৃদ্ধি গ্রহণ করিয়াছে, আমি তাহাদের প্রাণ সংহার করিয়া সেই সমৃদ্ধি পুনর্বার আহরণ করিব। তুর্য্যোধন, কর্ণ, দুঃশাসন, শকুনি ও অগাধ্য বীরগণ যুদ্ধে অগ্রসর হইলে আমি, বলদেব, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, অক্রুর, গদ, শাম্ব, প্রভূত, আত্মক, ধৃষ্টদ্যুয় ও মহাবীর শিশু-পালতনয় আমরা সকলে একত্র মিলিত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে সংগ্রামশায়ী করিব। অনন্তর আপনি ধার্ম্যরাত্তগণের রাজলক্ষ্মী গ্রহণপূর্ব্বক ভ্রাতৃগণের সহিত হস্তিনাপুরে বাস করিয়া এই সমাগরা ধরায় একাধিপত্য করিবেন।”

রাজা যুধিষ্ঠির বাসুদেবের বাক্য-শ্রবণানন্তর ধৃষ্টদ্যুয় প্রভৃতি বীরসমবায়সমক্ষে তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে মহাবাহো ! তোমার বাক্য-সকল সত্য, ইহা আমি স্বীকার করিলাম; কিন্তু তুমি ত্রয়োদশ-বর্ষাবসানে আমার অরাতিকুল সমূলে উন্মূলিত কারবে, ইহা আমার নিকট প্রতিশ্রুত হও, কারণ, আমি রাজ-মণ্ডলীমাধ্যে ত্রয়োদশ বৎসর বনবাস করিবার প্রতিজ্ঞা

কারয়াছি।’ ধৃষ্টদ্যায় প্রভৃতি সভাসদগণ তাঁহার এই বাক্য অঙ্গীকার করিয়া তৎক্ষণাৎ সময়োচিত মধুর-বাক্যে কেশবকে শান্ত করিলেন ও বাসুদেবের সমক্ষে অক্লিষ্টকান্তি দ্রোপদীকে কহিলেন, ‘দেবি বরবধিনি। আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। আপনার ক্রোধই দুর্গোপদেবের জীবন-নাশের নিদান। আমরা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যাহারা আপনাকে অকৃত্রীড়ায় জয়ললা বলিয়া উপহাস করিয়াছিল, ব্যাঘ্র ও পক্ষিগণ তাহাদের মাংসভক্ষণ করত হাণ্ড করিবে এবং গৃধ্র ও গোমায়ুকুল তাহাদের রুধিরপানে পরিভূত হইবে: যাহারা সভামধ্যে আপনার কেশকলাপ আকর্ষণ করিয়াছিল, কব্যাঙ্গনসমূহ তাহাদের ধরাতলশায়ী শরীর আকর্ষণ করিয়া বারংবার কবলিত করিবে। যাহারা সভামধ্যে আপনাকে ক্লেশ প্রদান করিয়াছিল ও যাহারা আপনাকে উপেক্ষা করিয়াছিল, তাহাদিগের মস্তকচ্ছেদন করিয়া শোণিতপ্রবাহে পৃথিবী প্রাবিত করিব, ইহা আপনি সচক্ষে প্রত্যক্ষ করিবেন।’

মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ত্রয়োদশবর্ষাবসানে ঐ সকল শৌর্য্যশালী মহারথ যোদ্ধাগণকে বরণ করিলে তাঁহার বাসুদেবকে অগ্রসর করিয়া আগমন করিবেন। রাম, রুম্ব, ধনঞ্জয়, প্রত্যায়া, শাস্ত্র, যুযুধান, ভীম, নকুল, সহদেব, কেকয়রাজপুত্র, দ্রুপদপুত্রগণ ও মৎস্তরাজ এই সকল মহাত্মা অজেয় ও লোকপ্রসিদ্ধ মহাবীর জাত-ক্রোধ হইয়া উন্নতকেশর কেশরীর গায় গজ্জ্বল করত যখন সৈন্যগণসমভিব্যাহারে সমর-সাগরে অবতরণ করিবেন, তখন কোন্ জিজীবিষু ব্যক্তি ইহাদের সম্মুখীন হইবে?”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “সারথি! বিদুর দ্যুতকালে আমাকে কহিয়াছিল, ‘হে নরেন্দ্র! যতপি আপনারা পাণ্ডবগণকে দ্যুতে পরাজিত করেন, তাহা হইলে অবশ্যই কুরুকুলের শোণিতপ্রবাহী মহাভয়ঙ্কর অন্তকাল উপস্থিত হইবে।’ এক্ষণে বোধ হইতেছে, বিদুরের সেই সকল কথাই প্রসবোন্মুখী হইয়া উঠিল। পাণ্ডবগণের প্রতিশ্রুত সময় অতীত হইলেই ঘোরতর যুদ্ধ-ঘটনা হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্বোধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

নলোপাখ্যানপর্বোধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! মহাত্মা পার্থ অঙ্গ-লাভার্থ ইন্দ্রলোকে প্রস্থান করিলে পাণ্ডবেরা কি করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা পার্থ অঙ্গ-লাভার্থ ইন্দ্রলোকে প্রস্থান করিলে পাণ্ডবেরা দ্রোপদীর সহিত কাম্যকবনে বাস করিতে লাগিলেন। একদা তাঁহার ক্রম্ভার সহিত একান্ত দুঃখতমনে নবীন তৃণাচ্ছন্ন নির্জলপ্রদেশে উপবেশনপূর্বক ধনঞ্জয়বিরহ-জনিত-সন্তাপে নিতান্ত ব্যাকুলচিত্ত হইয়া বাষ্পপূর্ণকণ্ঠে পার্থকে উদ্দেশ্য করত শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে তাদ্রিয়োগজনিত দুঃখ প্রবল হইয়া তাঁহাদিগকে একান্ত অভিভূত করিতে লাগিল।

এই অবসরে ভীমসেন যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! পাণ্ডবদিগের মধ্যে অর্জুনেরই আপনার নির্দেশানুসারে ইন্দ্রলোকে প্রস্থান করিয়াছে। সেই অর্জুনেরই আমাদের প্রাণ সমর্পিত আছে। অর্জুনের বিনষ্ট হইলে সমস্ত পাঞ্চাল, সাত্যকি, বাসুদেব ও আমরা পুত্রদিগের সহিত অবশ্যই বিনষ্ট হইব। ধর্ম্মাত্মা অর্জুনের অঙ্গলাভ করা সার্থশয় ক্লেশের বিষয় পর্যালোচনা করিয়াও কেবল আপনার আদেশানুসারে তদুদ্দেশ্যে প্রস্থান করিয়াছে, ইহা অপেক্ষা এক্ষণে দুঃখের বিষয় আর কি আছে?”

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! অর্জুনের বাহুবল আশ্রয় করিয়াই আমরা রণস্থলে শত্রুদিগকে পরাজিত ও পৃথিবীকে অধিকৃত বিবেচনা করি। আমি তাহার প্রভাব জানিয়াই তৎকালে সভামধ্যে সৌবলসহ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে সংহার করি নাই। আমরা ভুজবীৰ্য্য-সম্পন্ন হইয়াও কেবল বাসুদেবের প্রতিবেদনবাক্যে ক্রোধসংবরণ করিয়া রহিয়াছি। এক্ষণে আমরা ক্রম্ভের সাহায্যে কণ প্রভৃতি শত্রুগণকে হনন করিয়া স্বীয় বাহুবলে সমাগরা বসুন্ধরাকে শাসন করিতে পারি। আমরা মহাবল-পরাক্রান্ত হইয়াও কেবল আপনার দ্যুতক্রীড়ার দোষে ঈদৃশ দুর্ব্বলপ্রাপ্ত

হইয়াছি; ধার্তরাষ্ট্রেরা বালক হইয়াও এক্ষণে সামন্তদত্ত ধনলাভে বলিষ্ঠ হইয়াছে।

হে রাজন্! আপনার ক্ষত্রিয়ধর্ম্য প্রতিপালন করাই আবশ্যক; কিন্তু বনবাসী হওয়া ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্য নহে। পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, রাজ্য রক্ষা করাই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম, আপনও তদ্বিষয়ে সম্যক অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন; অতএব রাজ্যশাসনরূপ ক্ষাত্রধর্ম্য হইতে বিচলিত হইবেন না। আমরা এক্ষণে বন হইতে প্রাণত্যাগপূর্ব্বক জনাধীনকে আনয়ন করিয়া দ্বাদশ বৎসর অতীত হইবার পূর্ব্বকই ধার্তরাষ্ট্রাদিগকে সংহার করিব। আগ সৌবল-মগভিবারাহারী সৈন্যবাহুপরিহৃত ধার্তরাষ্ট্রগণ, কর্ণ ও অগাধ্য প্রতियोদ্ধাদিগকে বলপূর্ব্বক শমনসদনে প্রেরণ করিব। এইরূপে সমুদয় প্রশমিত হইলে আপনি পুনরায় বনে আগমন করিবেন। ইহা করিলে আর দোষ হইবার সম্ভাবনা নাই। অনন্তর আমরা বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠানদ্বারা সঞ্চিত পাপরাশি হইতে বিনিমুক্ত হইয়া সুরসদনে গমন করিব। যদি ধর্ম্ম-পরায়ণ আপনি বালশ ও দৌর্ব্বিকৃত্রী না হয়েন, তাহা হইলে এইরূপ ঘটনা হইতে পারে।

হে মহারাজ! ইহা নির্ণীত আছে যে, কপটাচারী ব্যক্তিকে ছল দ্বারা বিনাশ করিলে পাপের আশঙ্কা নাই, আর ধর্ম্মিকেরাও ধর্ম্মতঃ ঐরূপ কহিয়া থাকেন। এক্ষণে আমরা আপনাকে এক বৎসর অতি কষ্টে অতিবাহিত করিতে হইবে; কিন্তু বেদবাক্যে নিরূপিত আছে যে, এক অহোরাত্র সংবৎসর তুল্য, আপনি যদি উহা প্রমাণ বোধ করেন, তবে আর এক দিবস অতীত হইলেই ত্রয়োদশ বৎসর পরিপূর্ণ হয়; তাহা হইলে সানুচর দুর্গোধনের নিধনকাল উপস্থিত হইবে, সন্দেহ নাই। আপনি দ্যুতাসক্ত হইয়া যেরূপ কার্য্য করিয়াছেন, তদনুসারে আমরা এই অজ্ঞাতচর্য্যায় বিনষ্টপ্রায় হইয়াছি; স্ততরাং এক্ষণে দুর্গোধন সমাগরা ধরার একাদিপত্য করিতেছে।

পৃথিবীতে এমন নির্জন স্থান নাই, যথায় বাস করিলে সেই দুর্গমতি দুর্গোধন চর দ্বারা আমাদের অনুসন্ধান করিতে অসমর্থ হইবে। যদি সেই নীচ-প্রকৃতি দুর্গোধন কোন প্রকারে এই বনবাসবৃত্তান্ত

অবগত হইতে পারে, তাহা হইলে পুনর্ম্মার কোন প্রকার ছল করিয়া আমাদের প্রব্রাজিত করিবে। আর যদি অজ্ঞাতবাসের নিয়মিত কাল অতীত হইলে জানিতে পারে, তবে পুনরায় আপনাকে দ্যুতকৌড়ার নিমিত্ত আহ্বান করিবে; অনন্তর আপনি দ্যুতে আসক্ত হইলে সেই পাপমতি আপনাকে রাজ্যচ্যুত করিয়া, পরিশেষে পুনরায় বনবাসী করিবে।

মহারাজ! যদি আপনি আমাদের দানভাবাপন্ন করিতে বাসনা না করেন, তাহা হইলে অনাগ-কর্গা হইয়া যানজীবন বেদ-প্রাপ্যগ ধর্ম্ম প্রতিপালন করুন। কপটাচারীকে ছলপূর্ব্বক সংহার করিবে, ইহাই ব্যবস্থাপিত আছে। যেমন ভ্রাতৃশমন সমীপ-সহকারে ভ্রাতৃশিকে ভ্রাতৃশেষ করে, সেইরূপ আগ বলপূর্ব্বক দুর্গোধনকে বিনাশ করিব। আপনি এ বিষয়ে অন্তমোদন করুন।”

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমেব এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া মস্তকানুগত পূর্ব্বক সান্ত্বনা করত কহিলেন, “হে মহাবাহো! ত্রয়োদশবর্ষ অতীত হইলে অর্জুনের সহিত তুমি অবগাই পাপমতি দুর্গোধনকে বিনাশ করিবে। তুমি বলিতেছ, কাল আগত হইয়াছে, কিন্তু আমি উহা বলিতে অসমর্থ; কারণ, অনুমান মিথ্যাও আমার হৃদয়ে বাস করিতে পারে না। তুমি অন্তচর-বর্গের সহিত পাপপরায়ণ দুর্গোধনকে ছলপ্রকাশ না করিয়াও বিনাশ করিতে পারিবে।”

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে এইরূপ কহিতেছেন, এই অবসরে মহর্ষি রহদগ্ন তথায় উপস্থিত হইলেন। ধর্ম্মরাজ কুন্তীনন্দন ভগবান্ রহদগ্নকে অভ্যাগত দেখিয়া শাস্ত্রানুসারে মধুপর্ক দ্বারা অর্চনা করিলেন। অনন্তর তাঁহাকে সুখাসীন ও গতক্রম বিবেচনা করিয়া দৌনবাক্যে কহিতে লাগিলেন, “ভগবন্! নিকারপর ও অক্ষ-কোবিদ ধৃষ্টেরা আমাকে আহ্বান করিয়া দ্যুতপ্রসঙ্গে আমার রাজ্য ও সমস্ত ধন অপহরণ করিয়াছে। আমার অক্ষাবল্যায় দক্ষতা নাই; এ নিমিত্ত ঐ পাপাত্মারা ছলপূর্ব্বক আমার প্রাণপ্রিয় ভার্গ্যাকে সভায় আনয়ন করিয়াছেন। পরে পুনরায় আমাকে দ্যুতে পরাজয় করিয়া অজয় পরিধাপন-

পূর্বক নিদারুণ অরণ্যবাসে প্রেরণ করিয়াছে। আমি এক্ষণে সেই দ্যুতবিষয়ক অতি কঠোরবাক্য শ্রবণ করত একান্ত দুঃখিতমনে অরণ্যে বাস করিতেছি। দ্যুতারম্ভ অবধি বন্ধুবান্ধবেরা যে সকল কথা কহিয়াছিলেন, তাহা অদ্যপি আমার হৃদয়-মন্দিরে জাগরুক হইয়া প্রতিদিন যামিনীষোগে স্মৃতিপথারূঢ় হইয়া থাকে। যে অর্জুনের প্রতি আমরা জীবন সমর্পণ করিয়াছি, সেই মহাত্মা সমরবিজয়ী অর্জুন ব্যতিরেকে আমরা গতাসুর গায় কালযাপন করিতেছি। আমি কোন্ দিন গ্রহাতাত্ত প্রিয়বাদী অর্জুনকে পুনরাগত দেখিতে পাইব? হে ভগবন্! আপনি এই ভূমণ্ডলে কি মাদৃশ হতভাগ্য কোন রাজাকে দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন? আমার বোধ হইতেছে যে, আগা অপেক্ষা দুঃখী আর কেহই নাই।”

রহদশ্ব কহিলেন, “মহারাজ! আপনি কহিতেছেন যে, ‘আমা অপেক্ষা দুঃখিত ব্যক্তি আর কেহই নাই’; এ স্থলে আমি আপনার অপেক্ষাও দুঃখী অপর ধরাপতির উপাখ্যান আরম্ভ করিতেছি, শ্রবণ করুন।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভগবন্! যদি আমার তুল্য দুর্বলস্বা-
এন্ত কোন রাজা থাকেন, তবে বলুন; শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে।”

রহদশ্ব কহিলেন, “মহারাজ! এক্ষণে আপনার অপেক্ষা দুঃখিত এক ক্ষিতিপালের উপাখ্যান আরম্ভ করিতেছি, আপনি ভ্রাতৃবর্গের সহিত অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। নিষধদেশে বীরসেন নামে এক মহীপাল ছিলেন; তাহার নল নামে ধর্ম্মার্থকোবিদ এক পুত্র জন্মে। সেই নলরাজা স্বীয় ভ্রাতা পুষ্করকর্তৃক ছল-পূর্বক দ্যুতে পরাজিত হইয়া দুঃখিতমনে ভার্য্যার সহিত বনবাসিনী হইয়াছিলেন। তৎকালে বন্ধুবান্ধব, ভ্রাতা, দাস ও রথ প্রভৃতি কিছুই তাহার সমভিব্যাহারে ছিল না, কিন্তু আপনি দেবতুল্য মহাবীর ভ্রাতৃবর্গ ও ব্রহ্মকল্প ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পরিরত হইয়া রহিয়াছেন, অতএব এক্ষণে শোকাকুল হইবেন না।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! আমি আপনার যুখে মহাত্মা নল-রাজার চরিত্র সবিস্তরে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, আপান অনুগ্রহ পূর্বক উহা বর্ণন করুন।”

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

রহদশ্ব কহিলেন, “মহারাজ! নিষধদেশে বীরসেন-সুত নলনামে পরমরূপবান্, সর্কগুণান্বিত, মহাবলপরা-ক্রান্ত এক নরপতি ছিলেন। তিনি ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের গায় নৃপতিগণের অগ্রগণ্য, তেজঃপ্রভাবে প্রভাকরের গায় সর্কোপরি বিরাজমান, অগ্নপরীক্ষার দক্ষ, ব্রহ্মপরায়ণ ও বেদবেত্তা। দ্যুতক্রীড়ায় তাহার অতিশয় অনুরাগ ছিল। তিনি অতি উদারস্বভাব-সম্পন্ন, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, সকল ধনুর্ধরের শ্রেষ্ঠ ও নর-নারীগণের অভীষ্ট ছিলেন ও সাক্ষাৎ মনুর গায় প্রজারঞ্জন করিতেন।

বিদর্ভদেশে ভৌমপরাক্রম ভৌমনামে সর্কগুণগণ্ডিত এক মহীপাল ছিলেন। তিনি নিঃসন্তান, সুতরাং সন্তান-লাভের নিমিত্ত নিরন্তর যত্ন করিতেন। এইরূপে ক্রিয়াদিন অতীত হইলে, একদা দমন-নামক ব্রহ্মর্ষি তাহার নিকট উপস্থিত হইলেন। রাজা মহিষীর সহিত সন্তান-কামনায় বিবিধ উপচারে তাহাকে অর্চনা করিয়া সমুপস্থ করিলেন। মহাশয় দমন নৃপতিবিহিত উপচারে প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, ‘মহারাজ! আমার বর-প্রভাবে তোমার এক কন্যারত্ন ও তিনটি কুমার জন্মিবে।’ ইহা বলিয়া ব্রহ্মর্ষি দমন স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর রাজার দম, দাস্ত ও দমন নামক সর্কগুণালঙ্কৃত মহাবল-পরাক্রান্ত তিনটি পুত্র ও দময়ন্তী নামী এক কন্যা জন্মিল। সেই কন্যা অসামান্য-রূপলাবণ্য, তেজ ও যশোদ্বারা সৌভাগ্যশালী লোকদিগের মধ্যে উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিলেন। তিনি পরিব্রজিত হইয়া যৌবন-সীমায় পদার্পণ করিলে শত শত দাসী ও সখীগণ শচীর গায় তাহার পারচর্য্যা করিতে লাগিল। যেমন সৌদামিনী কাদম্বিনীর মধ্যে শোভমান হয়, তদ্রূপ সর্কভরণভূষিতা দময়ন্তী। তখন সখীগণ মধ্যে শোভমান হইলেন। তিনি লক্ষীর গায় অলোকসামান্য রূপলাবণ্য-সম্পন্ন ও আরতলোচনা ছিলেন। দেব, যক্ষ, মনুষ্য বা অন্যান্য লোকমধ্যেও এতাদৃশী রূপবতী রমণী কাহারও দৃষ্টিগোচর হয় নাই। দময়ন্তীকে দেখিলে চিত্ত

প্রায় হইত। স্বাধক হি, দেবরন্দ্রেরাও তাঁহাকে সুন্দরী বা না গননা করিতেন। নরশার্দূল নলের তুলনা প্রাণান্তেই হইত। তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয়, যেন অনঙ্গদেব অঙ্গ পরিগ্রহ করিয়া ধরাতলে অবতারণ হইয়াছেন। এই নিমিত্ত সকলে কুতূহল-পরতন্ত হইয়া দময়ন্তী-সমীপে নলের প্রশংসা ও নলের সমীপে দময়ন্তীর প্রশংসা করিত। তখন পরস্পর পরস্পরের গুণানুবাদ শ্রবণ করিলে, অদৃষ্টের ভগবান রতিপতিও সেই অবকাশে তাঁহাদিগের হৃদয়শায়ী হইয়া ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে লাগিলেন। নলরাজা হৃদয়ে কন্দর্প-ভার ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া অন্তঃপুরোপকণ্ঠে নির্জন কীড়াকাননে বাস করিতে লাগিলেন। ইতি-মধ্যে সেই বনে সর্বগ-পক্ষপরিচ্ছদ কতকগুলি হংসকে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে দেখিয়া তাহাদের অন্যতম একটি হংসকে সহস্তু ধরিলেন। হংস তৎক্ষণাৎ নলকে সম্বোধন করিয়া কাহতে লাগিল, ‘হে রাজন্! আপনি আমাকে বধ করিবেন না; আমি প্রাণপণে আপনার প্রিয়কার্যসাধন করিব। আমি দময়ন্তী-সম্মিধানে আপনার কথা উত্থাপন করিয়া একরূপ গুণানুবাদ করিব, যাহাতে তাঁহার অন্তঃকরণ অন্যান্যপুরুষাভিলাষী না হইয়া নিরন্তর আপনাতেই সাতিশয় অনুরক্ত থাকে।’ নলরাজা হংসের এইরূপ আশ্বাসবাক্যে বিগ্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন।

অনন্তর হংসেরা নভোগণ্ডে উড়্‌ডীন হইয়া বিদভ-নগরাভিমুখে গমন করত ক্রমে ক্রমে দময়ন্তী-সম্মিধানে অবতারণ হইল। সখীগণ-পরি-তা দময়ন্তী তাহাদিগের লোকাভীত রূপলাবণ্য নিরীক্ষণ করিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে সঙ্গরে গ্রহণ করিবার উপক্রম করিলেন। পারিচারিকারা সকলে ধরিবার নিমিত্ত হংসদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলে তাহারা ভীতপ্রায় হইয়া প্রমদাবনের ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল। ইত্যবসরে দময়ন্তী যে হংসের অনুসরণ করিতেছিলেন, সেই হংস মনুষ্যবাক্যে দময়ন্তীকে সম্বোধন করিয়া কহিল, ‘হে রাজকুমারি!’ নিষধদেশে নলনামে এক মহীপাল আছেন। তিনি রূপে আশ্বিনীকুমার সদৃশ; মর্ত্যলোকে তাঁহার তুল্য রূপবান আর কেহই নাই। যদি আপনি

তাঁহার মহিষী হইতে পারেন, তাহা হইলে আপনার জন্ম সফল ও সৌন্দর্য্য সার্থক হয়। আমরা দেব, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষস প্রভৃতি সকলকে নিরীক্ষণ করিয়াছি, কিন্তু নলের তুল্য রূপলাবণ্য-সম্পন্ন পুরুষ কুত্রাপি অবলোকন কার নাই। আপনি অবলাগণের মধ্যে রত্নস্বরূপ; নলরাজাও পুরুষশ্রেষ্ঠ; অতএব তাঁহার সহিত আপনার মিলন হইলে পরম-সৌভাগ্যের বিষয় হয়; যেহেতু, উৎকণ্ঠের সহিত উৎকণ্ঠের সঙ্গতি সাতিশয় গুণপ্রসবিনী হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।’ দময়ন্তী হংসকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, ‘হে মরালবর! তুমি অবিলম্বে এই কথা নলের কর্ণগোচর কর’ হংস ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া দময়ন্তীর নিকট বিদায়গ্রহণপূর্ব্বক নিষধদেশে উপস্থিত হইয়া নলসম্মিধানে আদ্যোপান্ত সমস্ত রত্নান্ত নিবেদন করিল

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

রহদশ কহিলেন, ‘মহারাজ! দময়ন্তী হংসগণে এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া নলবিরহে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। তাঁহার মুখকমল বিবর্ণ, শরীর শীর্ণ ও পাণ্ডুবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি নলচিন্তায় নিতান্ত নিমগ্ন হইয়া বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন; কখন বা উর্দ্ধে দৃষ্টিনিষ্ক্রেপ কবত ধ্যান করিতেন; খন বা কন্দর্পবাণে আহত হইয়া বিচেতন-প্রায় হইতেন; কখন বা তাঁহাকে উন্মত্তের ন্যায় বোধ হইত। শয়নাশন ও অন্যান্য বিষয়োপভোগে তাঁহার কিছুমাত্র অনুরাগ ছিল না। নিদ্রা-সহচরী কি দিবা কি বিভাবরী কোন সময়েই সেই কামিনীর নয়না-বলম্বিনী হইত না। তিনি কেবল অনবরত-বিগলিত-বাষ্পাকুললোচনে ‘হা হতাস্মি’ বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। তখন তাহার সখীগণ আকার ইঙ্গিত দ্বারা বিলক্ষণ বিরহলক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া মহারাজ ভীমের নিকট সমুদয় রত্নান্ত নিবেদন করিল। বিদভাধিপতি সখীমুখে স্বীয় চাহতার অস্বাস্থ্যসংবাদ

শ্রবণ করিয়া ভাবিলেন, ‘এক্কে কি করি, এ এক বিষম ব্যাপার উপস্থিত; দময়ন্তী সহসা কেনই বা অসম্ভ্রপ্রায় হইল?’ পরে তনয়াকে যৌবনসৌম্য অবতারণ দেখিয়া শীঘ্র স্বয়ংবরের উদ্‌যোগ করাই কর্তব্য, ইহা নিশ্চয় করিলেন।

অনন্তর বিদর্ভাধিপতি স্বীয় তনয়ার স্বয়ংবরসংবাদ প্রচার করিয়া মহীপালগণকে নিমন্ত্রণ করিলেন। ভূপালেরা দময়ন্তীর স্বয়ংবররত্নান্ত শ্রবণ করিয়া ভীমের আদেশানুসারে তৎসন্নিধানে আগমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের মাতঙ্গগণের রূহিতধ্বনি, অশ্বের হেঁসারব ও রথের ঘর্ঘর শব্দে পৃথিবী পরিপূর্ণ হইল। বিচিত্র মাল্য ও বহুবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত মনোহর সৈন্যমণ্ডলী দিগ্‌গন্ত আচ্ছাদন করিল। অভ্যাগত ভূপালেরা মহাবাহু ভীমকর্তৃক বিবিধ উপচারে যথাযোগ্য পূজিত হইয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন। এই অবসরে দেবর্ষি নারদ ও মহাতপাঃ পূর্বত যদৃচ্ছাক্রমে পর্যাটন করত ইন্দ্রলোকে উপস্থিত হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাদিগকে সৎকার করিয়া উভয়ের সর্বাঙ্গান কুশল ও সর্কস্বানগত অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। নারদ কহিলেন, ‘হে দেবরাজ! আমরা কুশলে আছি এবং ত্রিলোকগত ভূপালগণেরও মঙ্গল।’ ইন্দ্র কহিলেন, ‘হে দেবর্ষি! যে সকল ধর্ম্মপরায়ণ ধর্ম্মপতিরা জীবিতাশা পরিত্যাগ করত সমরে অপরাধু হইয়া শস্ত্রপ্রহারে নিধনপ্রাপ্ত হইলেন, তাহারা মদৌর কামধুক্ সুরলোকসদৃশ অক্ষয়লোক লাভ করিয়া থাকেন। এক্কে সেই সকল মহাবীর ক্রান্তিরেরা কোথায়? আমি বহুদিবস সেই সকল প্রিয়তম আত্মাদিগকে এ স্থানে আসিতে দেখি নাই।’ দেবর্ষি নারদ ইন্দ্রকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, ‘হে দেবরাজ! আপনি যে কারণে তাঁহাদিগকে এখানে অবলোকন করিতে পান না, তাহা শ্রবণ করুন। বিদর্ভাধিপতি ভীমের দময়ন্তী-নাগ্নী কন্যা অলোকসামান্য-রূপলাবণ্যে পৃথিবীস্থ সমস্ত মহীপালগণকে আতঙ্কিত করিয়াছে; আজ শুনিলাম, তাহার স্বয়ংবর আতি শীঘ্রই সম্পন্ন হইবে; এই নিমিত্ত রাজা ও রাজকুমারেরা কায়মনোবাক্যে সেই সকললোক-

ললামভূতা কন্যারত্ন কামনা করত দিগ্‌দিগন্ত হইতে তথায় গমন করিতেছেন। স্তব্রাং মরানল তাহাদিগের স্বর্গলাভের সাহিত একেবারে অন্তর্হিত হইয়া গিয়াছে।’

উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এই অবসরে লোকপালগণ তথায় উপস্থিত হইয়া দেবর্ষি নারদমুখে দময়ন্তী-স্বয়ংবর-রত্নান্ত শ্রবণ করত আত্মাত্ম হৃষ্ট ও সন্তুষ্টচিত্তে কহিলেন, ‘হে দেবর্ষি! আমরাও দময়ন্তী-স্বয়ংবরে গমন করিব।’ অনন্তর তাঁহারাও স্বীয় গণ ও স্ব স্ব বাহনসমভব্যাহারে বিদর্ভাভিমুখে যাত্রা করিলেন। এ দিকে নলরাজাও দময়ন্তীস্বয়ংবরোদ্দেশে রাজ-সমাগম শ্রবণ করিয়া অদীনমনে ভেমা-লাভ-প্রত্যাশায় তথায় প্রস্থান করিলেন। অন্তরীক্ষগামী দেবগণ রূপে রাতপাত ও তেজে দিনপাতর গ্যায় রাজমান নলরাজাকে ধরাপৃষ্ঠে অবলোকন করত বিস্ময়াবষ্টচিত্তে কিংকর্তব্যাবমুঢ় হইয়া রহিলেন। অনন্তর তাঁহারা বিমানবেগ প্রাতরোধ করত গগনমণ্ডল হইতে অবতারণ হইয়া নলকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ‘হে নিমধরাজেন্দ্র! তুমি ধর্ম্মপরায়ণ ও সত্যপ্রিয়, অতএব দৌত্যকর্ম্ম স্বীকার করিয়া আগাদিগের সাহায্য কর।’

পঞ্চম অধ্যায়ের অন্তিম পদ্য।

ইন্দ্র কহিলেন, মহারাজ! নলরাজ। ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া তাঁহাদিগের বাক্য অঙ্গীকার করত রত্নাঞ্জলিপুটে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘আপনারা কে? আর আমাদিগের দৌত্যকর্ম্ম স্বীকার করিলাগ, এ মহাজ্ঞানী বা কে এবং আপনাদিগের কোন্ কার্য্য সম্পন্ন করিতে হইবে, তাহাও অনুগ্রহপূর্বক আনুপূর্বিক সমুদয় বর্ণন করুন।’ নলকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ইন্দ্র কহিলেন, ‘আমরা দেবতা; দময়ন্তীর নিমিত্ত মর্ত্ত্যলোকে আগমন করিয়াছি। আমি ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র; ইনি অগ্নি; ইনি জলেশ্বর বরুণ; আর ইনি মনুষ্যের জীবনান্তকারী অশ্তক। এক্কে তুমি দময়ন্তীর নিকট উপস্থিত হইয়া এই কথা নিবেদন করবে যে, মহেন্দ্র প্রভৃতি

লোকপালগণ তদীয় করগ্রহণাভিলাষে সভায় আগমন কারিতেছেন তুমি তাঁহাদিগের অগত্যমকে পতিত্রে বরণ কর।” নিষধরাজ ইন্দ্র কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, “হে লোকপালগণ! আপনাদিগের যেরূপ উদ্দেশ্য, আমিও সেই উদ্দেশ্য-সংসাধনার্থ উপনীত হইয়াছি, এক্ষণে আমাকে সেই কর্ণা-সম্পাদনার্থ দৃতরূপে নিয়োগ করা আপনাদিগের নিতান্ত অবিধেয়; আর যে পুরুষ স্বয়ং জীৱন্তলাভে কৃতসংকল্প হইয়াছে, সে কদাচ অন্যের নিমিত্ত চেষ্টা করিতে পারে না। অতএব আপনারা এক্ষণে আমাকে ক্ষমা ককন।” দেবতারা কহিলেন, “হে নৈষধ! তুমি পূর্বে অঙ্গীকার করিয়া এক্ষণে আবার কি নিমিত্ত অঙ্গীকার করিতেছ? তুমি অনতিবিলম্বে প্রস্থান কর।” নলরাজা কহিলেন, “হে লোকপালগণ! শত শত রক্ষকেরা ধৃতান্ত হইয়া নিরন্তর দময়ন্তীর গৃহরক্ষা করিতেছে, আমি কিরূপে তথায় প্রবেশ করিব?” দেবরাজ কহিলেন, “হে নৈষধ! তুমি আমার প্রভাবে অন্যায়সে তথায় প্রবেশ করিতে পারিবে, কোন শঙ্কা বভয় নাই।”

অনন্তর নিষধাধিপতি নল ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া দময়ন্তী-নিকেতনে গমন করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন, দময়ন্তী সখীগণপরিবৃত্তা হইয়া স্বীয় অঙ্গসৌন্দর্য্য দ্বারা দেদীপ্যমান হইতেছেন, বোধ হইল যেন, তিনি স্বকীয় তেজঃপ্রভাবে শশধরের বিমল প্রভাকে গলিন কারিতেছেন। নলরাজা সেই সুকুমারী রাজকুমারীকে নয়নগোচর করিয়াই অনঙ্গশরে জর্জরীভূত হইলেন; কিন্তু সত্য-প্রাপ্তপালনে নিমিত্ত তাহা তৎক্ষণাৎ সংবরণ করিলেন। অঙ্গনার তাঁহাকে অবলোকন করিয়া সম্রাস্ত ও তদীয় তেজঃপ্রভাবে অভিভূত হইয়া আন্ত-ব্যস্তে আসন হইতে উত্থিত হইল এবং বিশ্বয়াবেশ প্রকাশপূর্ব্বক প্রসন্ন মনে পরস্পর তাঁহার বহুবিধ প্রশংসা করিতে লাগিল; কিন্তু তৎসম্মিধানে কেহই বাঙনিষ্পত্তি না করিয়া কেবল মনে মনে তাঁহারই অর্চনা করিল। তাহার নলের অভূত রূপলাবণ্য ও ধৈর্য্য-গাভীর্ঘ্যসন্দর্শনে মনে করিল ইনি দেবতা বা যক্ষ অথবা গন্ধর্ভ

হইবেন। কিন্তু কেহই তাঁহাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে পারিল না, প্রত্যুত তদীয় তেজঃপ্রভাবে অভিভূত হইয়া লজ্জায় নম্রমুখী হইয়া রহিল।

অনন্তর স্মিতপূর্ক্কাভিভাষণী দময়ন্তী বিস্মিতমনে সহাস্তবদনে নলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ‘হে মহাভাগ! আপনি কে আর কি নিমিত্তই বা এ স্থানে আগমন করিয়াছেন? আমি আপনাকে অবলোকন করিয়া মদনবাণে একান্ত আহত হইতেছি। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, মহাশয়! সাতিশয় প্রচণ্ডপ্রতাপ ও যমোপম প্রহরীর নিরন্তর আমার গৃহরক্ষা করিতেছে, আপনি অলক্ষিত হইয়া কি প্রকারে এ স্থলে আগমন করিলেন?’ নলরাজা কহিলেন, ‘হে কল্যাণ! আমি দেবদূত। দেবরাজ ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ ও যম ইহারা তোমাকে অভিলাষ করেন, তুমি তাঁহাদিগের অগত্যমকে পতিত্রে বরণ কর। আমি তাঁহাদিগেরই প্রভাববলে অলক্ষিত হইয়া পুরপ্রবেশ করিয়াছি প্রবেশকালে আমাকে কেহই সন্দর্শন বা নিবারণ করে নাই। হে শোভনে! দেবগণ আমাকে এই নিমিত্তই প্রেরণ করিয়াছেন; এক্ষণে তুমি সবিশেষ বিবেচনা করিয়া যাহা ইচ্ছা হয়, কর।’

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

রহদশ কহিলেন, মহারাজ! দময়ন্তী মনে মনে দেবগণকে নমস্কার করিয়া সহাস্তবদনে নলরাজাকে কহিলেন, ‘মহারাজ! আমি আপনার একান্ত অধীন ও আমার যে সমস্ত ধনসম্পত্তি আছে, তাহা সকল আপনার বোধ করিবেন। এক্ষণে আপনি আমাকে অনুগ্রহপূর্ব্বক যাহা আদেশ করিবেন, বিশ্বস্ত-মনে তাহা তৎক্ষণাৎ সম্পাদন করিব। আমি হংসযুগে আপনার অনন্যসাধারণ গুণানুবাদ শ্রবণ করি; একান্ত সন্তোষিত হইয়া কালযাপন করিতেছি। হে লোকনাথ! কেবল আপনার নিমিত্তই এই স্বয়ং বরের আয়োজন করিয়াছি, এক্ষণে আপনি যদি

একান্ত প্রণয়-পরাদীন এই অবলাকে প্রত্যাখ্যান করেন, তাহা হইলে আপনার নিমিত্তই বিষ-ভক্ষণ, আগ্ন বা জলপ্রবেশ অথবা উদ্বন্ধনে প্রাণ পরিত্যাগ করিব সন্দেহ নাই।” নলরাজা দময়ন্তীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “সুন্দারি! লোকপালগণ বরণাভিলাষী হইয়া বিগম্যান থাকিতেও তুমি কি কারণে মনুষ্যকে অভিলাষ করিতেছ? আমি স্থিতিস্থিতিকারক লোকপালগণের পদধূলিরও তুল্য হইতে পারি না; অতএব তুমি তাঁহাদিগকেই ভজনা কর। দেবগণের বিপ্রিয়াচরণ করিলে মনুষ্য মৃত্যু-মুখে নিপতিত হইয়া থাকে; অতএব তুমি তাঁহাদিগকে পতিতে বরণ করিয়া আমার প্রাণ রক্ষা কর। তুমি দেবগণকে বরণ করিলে উত্তম পারিচ্ছন্ন পারিচ্ছদ, বিচিত্র দিব্যমাল্য ও বহুবিধ উৎকৃষ্ট অলঙ্কার ধারণ করিতে পারিবে। দেখ, যিনি এই পৃথিবীকে একেবারে কবলিত করিতে সমর্থ হইলেন, কোন্ রমণী সেই ভূত্যাশনকে প্রার্থনা না করে? যাহার দণ্ডভয়ে ভীত হইয়া প্রাণিগণ ধর্ম্মারাধনা করিয়া থাকে, কোন্ রমণী সেই দণ্ডধরকে অভিলাষ না করে? যিনি দৈত্যদানবগণের হর্ত্তা, সুরসমূহের পাতা ও ধর্ম্মের রক্ষিতা হইয়া স্বর্গরাজ্য ভোগ করিতেছেন, কোন্ কামিনী সেই মহেন্দ্রকে বাসনা না করে? এক্ষণে আমি তোমাকে অনুরোধ করিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে অশঙ্কিত-মনে লোকপালগণের মধ্যে বরুণকে বরণ কর।”

তদনন্তর দময়ন্তী শোকজনিত-বাস্পপরিপ্লত-লোচনে দীন-বচনে ‘মহারাজ! দেবগণকে নমস্কার; সত্য বলিতেছি, আমি আপনাকেই পাতভে বরণ করিব,’ ইহা বলিয়া কম্পিতকলেবরে ক্রুতাঞ্জলি হইয়া রহিলেন। তখন নল-রাজা কহিলেন, “হে সুলোচনে! আমি দেবগণের দৌত্যকার্য্য স্বীকার করিয়া তোমার নিকটে আসিয়াছি; সুতরাং তাঁহাদিগের নিকট অঙ্গীকার ও তাঁহাদিগের নিমিত্ত যত্ন করিয়া এক্ষণে কিরূপে স্বার্থসম্পাদনে প্ররত হইব? যদি আমার দৌত্য-কর্ম্ম রক্ষা করিয়া স্বার্থ-সাধানের কোন প্রকার প্রতিবিধান করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলে আমি

তোমার পাণিগ্রহণে সন্মত হইতে পারি।” তখন দময়ন্তী বাস্পাকুল-লোচনে গদগদবচনে কহিলেন, ‘মহারাজ! এক্ষণে আমি এক নিরপায় উপায় অবধারণ করিয়াছি, উহা দ্বারা আপান নিদোষ হইতে পারিবেন। আপনি ও পুরন্দর প্রভৃতি দেবগণ একত্র সমবেত হইয়া মদীয় স্বয়ংবর-সভায় আগমন করিবেন। অনন্তর আমি লোকপালগণ-সমক্ষে আপনারই গলদেশে বরমাল্য প্রদান করিব, ইহা হইলে আর দোষোদ্ভাবনের সম্ভাবনা থাকিবে না।

নলরাজা বৈদভীকর্ত্তক এইরূপ অভিহিত হইয়া বিদায় গ্রহণপূর্ব্বক পুনরায় সুরগণসন্নিধানে আগমন করিলেন। দেবগণ তাঁহাকে আগত দেখিয়া দময়ন্তী-সংক্রান্ত সমুদয় ব্রতান্ত জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, ‘হে নল! তুমি কি দময়ন্তীকে দর্শন করিয়াছ? সে আমাদিগের বাক্যে যেরূপ প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছে, তাহা আশ্চর্য্যোপান্ত সমুদয় বর্ণন কর।’ নলরাজা কহিলেন, “হে লোকপালগণ! আমি আপনাদিগের নিদেশানুসারে স্থবির-দণ্ডধারীপরিবৃত্ত স্থবিত্তীর্ণ কক্ষাসঙ্কত কুমারাপুরে প্রবেশ করিলাম। প্রবেশকালে আপনাদিগের প্রভাববলে আমাকে দময়ন্তী ব্যতিরেকে আর কেহই নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় নাই। পরে আমি পুরমধ্যে দময়ন্তীর সখীগণকে অবলোকন করিলাম; তাহারাও তৎক্ষণাৎ আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় বিস্ময়াস্তমিতলোচনে অবাক হইয়া রহিল। অনন্তর আমি দময়ন্তীসান্নিধ্যানে আপনাদিগকে উল্লেখ করিয়া বিস্তর প্রশংসা করিলাম। দময়ন্তী আপনাদিগের গুণানুবাদ শ্রবণ করিয়াও আমাকে বরণ কারবে, এইরূপ ক্রতসঙ্কল্প হইয়া কহিয়াছে যে, ‘আপনি দেবগণসমভিব্যাহারে আমার স্বয়ংবরসভায় আগমন করিবেন। আমি তাঁহাদিগের সমক্ষে আপনারই গলদেশে বরমাল্য প্রদান করিব। তাহা হইলে আপনাকে দোষভাগী হইতে হইবে না।’ হে লোকপালগণ! দময়ন্তী যে সকল কথা কহিয়াছে, আমি তাহা অবিকল কীর্ণন করিলাম; এক্ষণে আপনাদিগের যেরূপ অভিহিত হয়, করুন।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

রহদশ কহিলেন, মহারাজ ভীম শুভ কাল, পুণ্য তিথি ও পবিত্র ক্রমে মহাপালগণকে স্বয়ংবর-সভায় আহ্বান করিলেন। পাণ্ডবেরা রাজসন্দেশ-শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যস্ত ও মদনবাণে একান্ত আহত হইয়া দময়ন্তীলাভলোভে তথায় আগমন করিতে লাগিলেন। কেশরী যেমন গিরিমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ মণিকুণ্ডলালঙ্কৃত সুগন্ধি মালাধারী ধরাপতি-গণ কনক-স্তম্ভসংযুক্ত তোরণরাজিবিরাজিত রঙ্গ-স্থলে প্রবেশ করিয়া বহুবিধ বিচিত্র আসনে অসীন হইলেন। যেমন ব্যাসসমূহে গিরিগুহা ও ভূজঙ্গ-গণে ভগবতী ভোগবতী সম্পূর্ণ হয়েন, তদ্রূপ সেই সমিতিমণ্ডপ ভূপালগণে পরিপূর্ণ হইয়া অনির্বচনীয় শোভা সম্পাদন করিল। তথায় রাজপুরুষদিগের চিক্রণমনোহর অর্গলতুল্য পীন ভূজয়ুগল পঞ্চশীর্ষ ভূজ-গের গ্যার পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল। যাদৃশ নভো-মণ্ডলে নক্ষত্রগণ শোভমান হয়, তদ্রূপ কচনিচয়-চান্দ্র, সূচাকু নয়নালঙ্কৃত, নাসাপুটমণ্ডিত পাণ্ডব-দিগের মুখমণ্ডল-সকল বিরাজমান হইতে লাগিল।

অনন্তর দময়ন্তী স্বীয় প্রভাপ্রভাবে, ভূপালগণের নয়ন-মন অপহরণ করিয়া রঙ্গস্থলে প্রবেশ করিলেন। রাজগণ নির্নিমেষ-লোচনে রাজনন্দিনী দময়ন্তীকে সন্দর্শন করিতে লাগিলেন; তাঁহাদিগের চক্ষু ক্রণকালের নিমিত্তেও লক্ষ্যান্তরে পরিচালিত হইল না। পরে অধিকৃত লোকেরা ভূপালগণের নামোল্লেখ করিতে লাগিল। এই অবসরে ভীমভূহিতা দময়ন্তী নিকিশেষাকার পুরুষপঞ্চক নিরীক্ষণ করত সাতিশয় সন্দেহান হইয়া নল-রাজাকে নিরূপণ করিতে পারিলেন না। তিনি তখন তাঁহাদিগের মধ্যে যাহাকে অবলোকন করিলেন, তাঁহারই প্রতি নল-ভ্রান্ত জন্মিয়া উঠিল। তখন দময়ন্তী অসীম চিন্তা-সাগরে নিতান্ত নিমগ্ন হইয়া মনে করিলেন, আমি কিরূপে দেবগণকে জানিতে পারিব ও নলরাজাকেই বা কি প্রকারে নিরূপণ করিব? ইহা চিন্তা করিতেছেন, এই অবসরে হবিরপরম্পরায় ক্রতপূর্ব

দেবচিহ্নের বিষয় সহসা তাঁহার মনোমধ্যে উদ্ভিত হইল। কিন্তু তিনি ভুতলস্থ সেই পঞ্চপুরুষের মধ্যে কাহাকেও তাদৃশ লক্ষণাক্রান্ত দেখিতে পাইলেন না।

তিনি এইরূপে বারংবার নানাপ্রকার বিচার করিয়াও নিঃসন্দেহ হইতে অসমর্থ হইয়া পরিশেষে দেবগণের শরণাপন্ন হইলেন এবং বাক্য-মনে দেব-গণকে নমস্কার করিয়া কম্পিতকলেবরে ক্লতাজ্বলি-পুটে কহিলেন, “আমি হংসের বাক্য শ্রবণ করিয়া অবধি নৈমিষকেই পতিভ্বে বরণ করিয়াছি; অতএব হে দেবগণ! এক্ষণে যথার্থরূপে তাঁহাকেই নির্দেশ করুন। আমি যেন অন্য-পুরুষগামিনী হইয়া জ্ঞানতঃ পাপচারিণী না হই। অতএব হে সুরগণ! এক্ষণে যথার্থ-রূপে তাঁহাকেই নির্দেশ করুন। দেবতারা নল-রাজাকেই আমার পাতরূপে নির্ণীত করিয়াছেন; অতএব হে দেবগণ! এক্ষণে যথার্থরূপে তাঁহাকেই নির্দেশ করুন। আমি নললাভের নিমিত্ত ব্রতানুষ্ঠান করিতেছি; অতএব হে দেবগণ! এক্ষণে যথার্থরূপে তাঁহাকে নির্দেশ করুন। আপনারা স্বীয় স্বীয় আকার স্বীকার করিলেই আমি পুণ্যশ্লোক নল-ভূপাতকে নিরূপণ করিতে পারিব।”

দেবগণ দময়ন্তীর এইরূপ কারুণ্যপূর্ণ পরিবেদন-বাক্য শ্রবণ করত নলেতেই ইহার প্রগাঢ় অনুরাগ, মনোবিশুদ্ধি, বুদ্ধি ও ভক্তি দৃঢ়রূপে সংস্কৃত হইয়াছে, বোধ করিয়া স্বীয় স্বীয় চিহ্ন ধারণ করিলেন। তখন দময়ন্তী, স্বেদবিন্দুবিরাহত স্তব্ধনেত্র অগ্নান পরাগশূন্য মালাধারী, ভুতল-স্পর্শশূন্য ও শূন্যাসনো-পবিষ্ট সুরগণ ও নিমেষযুক্তনেত্র, স্নান ও পরাগসহকৃত মালাধারী, ছায়াভূগতকায়, স্বেদসম্মিত ও ভূপৃষ্ঠো-পবিষ্ট, পুণ্যশ্লোক নলকে নিরীক্ষণ করিয়া হ্রষ্ট হইলেন।

অনন্তর লজ্জাবনতমুখী বৈদভী বস্ত্রাঞ্চল গ্রহণ করিয়া বরমাল্য প্রদান পূর্বক নলরাজাকে পতিভ্বে বরণ করিবামাত্র তত্রস্থ নরপতিগণ হাহা-কার করিতে লাগিলেন এবং দেব ও মহাঋগণ বিস্মিত হইয়া নলের বহুবিধ প্রশংসা করত

সাধুবাদ প্রদান করিয়া উঠিলেন। নল-রাজা প্রীত ও প্রসন্ন-মনে দময়ন্তীকে আগ্রাসপ্রদানপূর্ব্বক কাহলেন, “হে কল্যাণি ! তুমি সুরগণসন্নিধানে আমাকেই ভজনা করিলে, এক্ষণে আমি তোমার ভর্ত্তা ও বচনানুবর্ত্তী হইলাম। সত্যই কহিতোঁছ, আমি যত দিন জীবন ধারণ করিব, তত কাল তোমারই প্রণয়পরবশ হইয়া থাকিব।” দময়ন্তীও নিষধাধিপতিকে ঐরূপ প্রণয়-সন্তোষপূর্ব্বক সাতিশয় অভিনন্দন করিলেন।

অনন্তর তাঁহারা পরস্পর প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া ভ্রাতা-শন-প্রমুখ দেবগণকে অবলোকনপূর্ব্বক মনে মনে তাঁহাদিগেরই শরণ-গ্রহণ করিলে, লোকপালগণ প্রকটমনে নল-রাজাকে আটটি বর প্রদান করিলেন। শচীপতি ইন্দ্র প্রসন্ন হইয়া কাহলেন, “হে নল ! তুমি বরপ্রভাবে আমার প্রত্যক্ষ দর্শন ও চরমে পরম গতি লাভ করিবে।” অগ্নি কাহলেন, “হে নৈষধ ! তুমি যথায় অভিলাষ করিবে, তথায় আমি আবিভূত হইব এবং আত্মসদৃশ লোক-সকল দান করিব।” যম কাহলেন, “হে নল ! তুমি যদৃচ্ছাক্রমে রক্ষন করিলে তাহা সৃষ্ট হইবে ও তোমার ধর্ম্মনিষ্ঠাও অবিচলিত হইয়া থাকিবে।” বরুণ কাহলেন, “হে নল ! তুমি যথায় ইচ্ছা করিবে, আমি তথায়ই আবিভূত হইব এবং এই চিরস্থায়ী সৃষ্টাঙ্গ মাল্য গ্রহণ কর।” এইরূপে লোক-পালগণ বরপ্রদান করিয়া স্বর্গে প্রস্থান করিলে নৃপাতি-গণ নলদময়ন্তীর বিবাহ সন্দর্শন করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রতিগমন করিলেন। অনন্তর মহারাজ ভীম প্রীতমনে স্বীয় তনয়ার বৈবাহিক কার্য্য সম্পাদন করিলে নল-রাজা যদৃচ্ছাক্রমে তথায় কিয়দ্দিবস বাস করিয়া ভীমের আদেশানুসারে স্বকীয় নগরে প্রত্যাগমন করিলেন। পরে ষাটশ দেবরাজ শচীর সহিত আমোদ করেন, সেইরূপ নল-রাজা রমণীরত্ব দময়ন্তীকে লাভ করিয়া তাঁহার সহিত আমোদ-প্রমোদে কালযাপন করিতে লাগিলেন। তিনি দিনকরের ন্যায় প্রতাপ-শালী হইয়া ক্রষ্টমনে ধর্ম্মমার্গানুসারে রাজকার্য্য পর্যা-লোচনা করত প্রজাদিগকে অনুরক্ত করিলেন ; পরে ভূরি-দক্ষিণ অশ্বমেধ ও অন্যান্য বহুবিধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া পরিশেষে পরমরমণীয় বন ও উপবনে

অভিলাষানুসারে দময়ন্তীর সহিত বিহার করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল গত হইলে মহারাজ নল দময়ন্তীর গর্ভে ইন্দ্রসেন নামে এক পুত্র ও ইন্দ্রসেনা-নায়ী এক কন্যা লাভ করিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে বসুধা-ধিপতি নৈষধ যাগ-যজ্ঞ সম্পাদনপূর্ব্বক বিহার কারয়া বসুপূর্ণ বসুধাকে রক্ষা করিয়াছিলেন।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

রহদগ্ন কাহলেন, মহারাজ ! দময়ন্তী নলকে বর-মাল্য প্রদান করিলে লোকপালেরা স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিতেছেন, এগম সময়ে পাঁচমধ্যে তাঁহাদিগের সহিত কলি ও দ্বাপরের সাক্ষাৎ হওয়াতে দেবরাজ কলিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “কলি ! তুমি দ্বাপরসমভি-ব্যাহারে কোথায় গমন করিতেছ ?” কলি কহিল, “দেবরাজ ! আমার মন দময়ন্তীর প্রতি সাতিশয় আসক্ত হইয়াছে, অতএব স্বয়ংবরে তাঁহাকে লাভ করিব বলিয়া গমন করিতেছি।” তখন সুর-নাথ মহাশুবদনে কহিলেন, “হে কলি ! স্বয়ংবর যে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে : ভীমেন্দ্রিনী আমাদিগের সমক্ষে নলরাজাকে বরমাল্য প্রদান করিয়াছে।” কলি দেবরাজ ইন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া দেবগণকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিল, “হে দেবরন্দ ! দময়ন্তী দেবতাদিগকে অতিক্রম করিয়া একজন মর্ত্যকে বরমাল্য প্রদান করিয়াছে, অতএব তাহার সমুচিত দণ্ডবিধান করা উচিত।” দেবতারা কহিলেন, “দময়ন্তীর অপরাধ নাই ; সে আমাদিগের আজ্ঞানুসারে নৈষধকে বরণ করিয়াছে। ফলতঃ তাড়শ গুণসম্পন্ন নরপতিকে কোন্ কামিনী পতি বলিয়া স্বীকার না করে ? বিবেচনা কর, যে ব্যক্তি নিখিল ধর্ম্মের মর্গ্যভিহীন, ঐ ব্রতানুষ্ঠান-তৎপর ও বেদচতুষ্টয় অধ্যয়ন করিয়াছে, দেবগণ যাহার যজ্ঞে পরিভূক্ত হইয়া সতত গ্রহে বাস করিতেছেন, যে ব্যক্তি ভ্রমেও মিথ্যা ব্যবহার করে না, সর্ব্বদা অহিংসানিরত ও দৃঢ়ব্রত, যে ব্যক্তি সত্য, ধৃতি, জ্ঞান, তপস্বী, শৌচ, ইন্দ্রিয়সংযম ও শমগুণে অলঙ্কৃত

হইয়াছে, সে ব্যক্তি কাহার না স্পৃহণীয় হয়? সেই অশেষ গুণাধার নল-রাজাকে যে ব্যক্তি শাপ প্রদান করিতে উদ্যত হয়, সে আত্মাকেও শাপ প্রদান করিতে পারে ও আত্মহত্যাও তাহার পক্ষে কঠিন বোধ হয় না। তাদৃশ ব্যক্তিকে পরিণামে অতি ভয়ঙ্কর অগাধ নরকরূপ হুদে নিমগ্ন হইতে হয়, সন্দেহ নাই।” দেব-তারাকালি ও দ্বাপরকে এই সকল কথা বলিয়া সুর-লোকে গমন করিলেন।

অনন্তর কালি দ্বাপরকে সম্বোধন করিয়া কহিল, “হে দ্বাপর! আমি কখনই ক্রোধ সংবরণ করিতে পারিব না; যেভাবে হউক, নলে আবিষ্ট হইয়া তাহাকে রাজ্য-চ্যুত করত দময়ন্তীর সহিত বিযুক্ত করিব; তুমি তখন অঙ্গে প্রবিষ্ট হইয়া আমার সত্যায়তা করিবে।”

একোদশম অধ্যায়।

রহদশ কহিলেন, কালি দ্বাপরকে এইরূপে বচনবদ্ধ করিয়া নল-রাজার নিকট উপনীত হইল। তথায় প্রত্যহ ছিদ্রাদেশে তৎপর হইয়া বহুকাল অতিবাহিত করিল। অনন্তর একাদশ বর্ষ অতীত হইলে একদা নলরাজা মন্ত্রপরিচর্যাগণের কেবল জলস্পর্শ করিয়া অপ্রক্ষালিতপদে সন্ধ্যোপাসনা করিতেছিলেন, এই অবকাশে কালি স্মাভিলম্বিত রক্ত প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে আশ্রয় করিল। কালি নলে আবিষ্ট হইয়া তদীয় ভ্রাতা পুঙ্কর-সমীপে গমনপূর্বক তাহাকে কহিল, “চল, নলের সহিত তোমাকে ক্রৌড়া করিতে হইবে। তুমি মদীয় সাহায্যে অক্ষদ্যুতে নল-রাজাকে পরাজয়পূর্বক রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নিবধগণের উপর একাধিপত্য করিতে পারিবে।”

পুঙ্কর কলিকর্তৃক এইরূপ অভিহত হইয়া ভ্রাতৃসমি-ধানে গমন করিলেন। এ দিকে কালিও উৎকৃষ্ট অক্ষরূপ ধারণ করিয়া পুঙ্করের নিকট উপস্থিত হইল। পুঙ্কর অক্ষক্রৌড়ার্থ ভ্রাতাকে পুনঃ পুনঃ উত্তেজনা করাতে মনস্বী নল-রাজা অসহিষ্ণু হইয়া দময়ন্তীর সমক্ষে সময় নিরূপণ করত দ্যুতক্রৌড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি

হিরণ্য, স্তবর্ণ, যান, বাহন ও বসন প্রভৃতি যে কিছু সম্পত্তি পণ করিলেন, কালির প্রভাবে সকলেতেই পরাজিত হইতে লাগিলেন। বন্ধুবান্ধবগণ তাঁহাকে দ্যুতমদে একান্ত উন্মত্ত দেখিয়া নিবারণ করিবার নিমিত্ত কত প্রকার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছুতেই রূতকার্য্য হইতে পারিলেন না।

অনন্তর মন্ত্রিপ্রমুখ পৌরজনেরা দ্যুতরোগগ্রস্ত রাজাকে সন্দর্শন ও দুর্ব্যবসায় হইতে নিবারণ করিবার অভিলাষে আগমন করিলেন। তখন সারথি দম-য়ন্তী-সমিধানে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল, ‘দেবি! কার্য্যকুশল পৌরজনেরা রাজদর্শনার্থী হইয়া দ্বার-দেশে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। আপনি একবার মহা-রাজকে সংবাদ প্রদান করুন যে, তাঁহার ব্যসনা-সহিষ্ণু ধর্ম্মার্থদর্শী প্রকৃতি-সকল সাক্ষাৎকারলাভ-বাসনায় আগমন করিয়াছেন।’ দময়ন্তী সারথির প্রার্থ-নায় শোকাবেগে নিতান্ত অভিভূত ও দুঃখে একান্ত কাতর হইয়া গদগদবাক্যে রাজাকে নিবেদন করিলেন, ‘অয়ি নাথ! রাজভক্তিপরায়ণ মন্ত্রিপুরুষত পৌরজনেরা তোমাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত সমুপ-স্থিত হইয়াছেন, অতএব তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করা তোমার সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য।’ ক্রাচরাপাঙ্গী রাজ্ঞী এবংবিধ বিলাপ ও পরিতাপ করত বারংবার এই বিষয়ে অনুরোধ কারতে লাগিলেন, কিন্তু রাজা কলিকর্তৃক এরূপ আবিষ্ট হইয়াছিলেন যে, মহিষীকে কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে পারিলেন না। তখন পুরবাসী ও মন্ত্রিবর্গ, রাজা একেবারে অকর্ম্মণ্য ও উৎসন্ন হইয়াছেন, বিবেচনা করিয়া দুঃখতর্জিতে লজ্জানন্দ-মুখে স্ব স্ব ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন। হে যুধিষ্ঠির! এইরূপে বহু কাল পর্য্যন্ত নলরাজা ও পুঙ্করের দ্যুতক্রৌড়া হইতে লাগিল, কিন্তু প্রতিবারই পুণ্যলোক নলনরপতি পরাজিত হইয়াছিলেন।

ষষ্ঠিতম অধ্যায়।

রহদশ কহিলেন, মহারাজ। দময়ন্তী রাজাকে দ্যুতক্রৌড়ায় উন্মত্ত ও হতজ্ঞান নরীকণ করত ভয়

ও শোকে ব্যাকুল হইয়া তাঁহার সেই কার্য্য অতি অনিষ্টকর বিবেচনা করিতে লাগিলেন। তিনি হৃত-সর্পস্ব ভূপতির সেই অক্ষরূপ অনিষ্টাপাত অবলোকন-পূর্ব্বক তদীয় প্রিয়চিকীমু হইয়া তাঁহাকে ভৎসনা করত রহৎসেনা-নাগী পরিচারিকাকে কহিলেন, 'ধাত্রী ! তুমি মধুরভাষিনী, রাজার প্রতি বিশেষ অনুরাগিনী এবং কার্য্যকুশল ; অতএব মহারাজের আদেশে মস্তি-বর্গের নিকটে উপনীত হইয়া যে সমস্ত দ্রব্য পণে হৃত হইয়াছে এবং যাহা অবশিষ্ট আছে, তৎসমুদয় নিবেদন করিয়া তাঁহাদিগকে এ স্থানে আনয়ন করা' রহৎসেনা 'হে আজ্ঞা' বলিয়া মহিষীর নিদেশ প্রতিপালন করিল।

অনন্তর সচিবগণ রাজশাসন-শ্রবণে আপনাদিগকে পরগ ভাগ্যবান বিবেচনা করিয়া তৎক্ষণাৎ নৃপানকে-তনে সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহাদিগকে দ্বিতীয়বার সমাগত দেখিয়া মহিষী রাজাকে নিবেদন করিলেন, 'কিন্তু তিনি তাঁহার বাক্য অভিনন্দন করিলেন না। তখন ভীমনন্দিনা স্বামীরা এইরূপ অনভিনন্দন-সন্দর্শনে যৎপরোনাস্তি লজ্জিত হইয়া বিষমমনে স্বায় ভবনে প্রবেশ করিলেন। তিনি প্রতিকূল অক্ষ-দ্বারা নলের সর্পস্ব হৃত হইল শ্রবণ করিয়া পুনরায় ধাত্রীকে কহিলেন, 'রহৎসেনে ! মহৎকার্য্য উপস্থিত ; তুমি রাজার নিদেশক্রমে স্তূতসন্নিধানে উপস্থিত হইয়া তাহাকে আনয়ন করা' রহৎসেনা দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণ করিয়া কতিপয় বিশস্ত পুরুষ দ্বারা স্তূতকে আনয়ন করাইলে, দেশকালভিজ্ঞা ভীমাজ্ঞা মধুর-বাক্যে সারথিকে সান্ত্বনা করত সমরোচিতবচনে কহিতে লাগিলেন, "স্তূত ! রাজা সর্ব্বদা তোমার প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিতেন, বোধ হয়, তুমি তাহা বিশেষরূপ জ্ঞাত আছ, এক্ষণে দুরবস্থাগ্রস্ত প্রভুর সাহায্য করা তোমার সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য।

পুষ্কর দ্যুতক্লীড়ায় যতবার রাজাকে পরাজিত করিতেছে, রাজার দ্যুতরোগ উত্তরোত্তর ততই বৃদ্ধিত হইতেছে। অক্ষ সকল তাহার এমত বশংবদ যে, যতদূর বিক্ষেপ করে, তাহাই সিদ্ধ হয় ; কিন্তু রাজবিক্রিপ্ত অক্ষে কেবল বিপর্য্যয়ই লক্ষিত হইতে

থাকে। তিনি মোহবশতঃ ধাত্রীসংজন ও বন্ধুবান্ধব-গণের বাক্যে কর্ণপাত এবং আমার বাক্যেও অভিনন্দন করেন না, বোধ হয়, তাহাতে তাঁহার দোষ নাই। হে সারথি ! আমি এক্ষণে তোমার শরণাগত হইলাম ; আমার কথা রক্ষা কর, এক্ষণে আমার আন্তরিক ভাবের স্থিরতা নাই ; বোধ হয়, সময়ক্রমে বিনষ্ট হইবারও বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অতএব তুমি অগ্ন দ্রুতগামী তুরঙ্গসংযোজিত রথে আমার কন্যা-পুত্রকে আরোহণ করাইয়া ভীমনগর কুণ্ডিনপুরে যাত্রা কর। তথায় আমার জ্যোতিবর্গের নিকট বালক, বালিকা রথ ও অশ্বগণ রক্ষা করিয়া ইচ্ছা হয় সেখানে বাস করিও, না হয় অন্যত্র গমন করিও।"

নলসারথি বাঞ্ছনীয় দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণানন্তর প্রধান প্রধান সচিবসমীপে সর্ব্বিশেষ নিবেদন করাতে তাঁহারা সমবেত হইয়া পরামর্শ স্থির করত সারথির বাক্যে অনুমোদন করিলেন। সারথি রথে রাজকন্যা ও পুত্রকে লইয়া বিদর্ভদেশে প্রস্থান করিল। তথায় নলরাজার অশ্ব, রথ, ইন্দ্রসেন নামে কন্যা ও ইন্দ্রসেন-নামক পুত্রকে রক্ষা করিয়া রাজা ভীমের নিকট বিদায়গ্রহণপূর্ব্বক পদত্রেজে অযোধ্যায় উদ্ভীর্ণ হইল এবং তত্রত্য রাজা ঋতুপর্ণের সারথ্য-কর্মা দ্বারা কণ্ঠে জীবিকানির্ভর করিতে লাগিল।"

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

রহদশ কহিলেন, সারথি প্রস্থান করিলে পুষ্কর-কর্ত্তক ক্রীড়াসক্ত নলরাজার রাজ্য ও যথাসর্ব্বস্ব অপহৃত হইল। পুষ্কর ভ্রাতাকে নিঃসন্দল জানিয়া উপহাস করত কহিলেন, "মহারাজু ! পুনর্বার দ্যুত-রস্ত হউক, এবার কি পণ হইবে ? কেবল একমাত্র দম-য়ন্তী অবশিষ্ট আছে ; নতুবা আমি অন্য সমস্ত সম্প-দ্বিই জয় করিয়াছি, অতএব যদি তোমার মত হয়, তবে দময়ন্তীকেই পণ কর।" পুষ্করের এইরূপ কটুক্তি শ্রবণ করিয়া নলের হৃদয় তৃপ্তে বিদীর্ণপ্রায় হইল, কিন্তু তিনি কিছুমাত্র উত্তর প্রদান করিলেন না। পরে পুষ্করের প্রাতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র রাজার

ক্রোধানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি তৎক্ষণাৎ সর্ষাপ হইতে অলঙ্কার উন্মোচন ও বিপুল রাজশ্রী পরিত্যাগপূর্বক একবসনধারী হইয়া অনারতশরীরে পুর হইতে নির্গম করিলেন। তাঁহার তাদৃশী দুরবস্থা দর্শন করিয়া বন্ধুবান্ধবগণের শোকসাগর একেবারে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল। দময়ন্তী একবসন ধারণ করত স্বামীকে অনুসন্ধান করিতে গেলেন। রাজা পরীক্ষিত-বাহারে পুরপ্রান্তে ত্রিরাত্র অতিবাহিত করিলেন।

এ দিকে পুষ্কর নগরমধ্যে ঘোষণা করিয়া দিলেন, ‘যে ব্যক্তি নলের পক্ষ হইবে, আমি তাহার প্রাণদণ্ড করিব।’ পুরবাসিগণ পুষ্করের ঘেষদর্শন ও এই কথা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ভীত হইয়া রাজসংকারে বিরত হইল, সূতরাং তিনি নগরোপকণ্ঠে থাকিয়া তিন দিবস কেবল জলাহার দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়াছিলেন। এইরূপে ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া প্রত্যহ ফলমূল আহরণার্থ প্রস্থান করিতেন; দময়ন্তীও তাঁহার অনুসন্ধান করিতেন। এই অবস্থায় বহু-দিবস অতিত হইলে একদা ক্ষুধায় অত্যন্ত কাতর হইয়াছেন, এমন সময়ে কতকগুলি সুবর্ণচ্ছদ পক্ষী তাঁহার নেত্রপথে পতিত হইল। তদর্শনে নিষধাধিপতি চিন্তা করিলেন, অজ্ঞ ভাগ্যক্রমে আমার ভক্ষ্যদ্রব্য ও সম্পত্তি লাভ হইল।

অনন্তর স্বীয় পরিধেয়-বসন দ্বারা পক্ষীদিগকে আবরণ করিলে তাহারা সেই বস্ত্র লইয়া আকাশমার্গে উড়ডীন হইল। তখন আকাশপ্রস্থিত শকুন্তলগণ রাজাকে দিগম্বর, দীনহীন ও অধোমুখ নিরীকণ করিয়া কহিল, “হে অবোধ বীরসেনসূত! আমরা সেই অক্ষ; তুমি সবস্ত্রে প্রস্থান করিতেছ দেখিয়া অসহমান হইয়া তোমার বস্ত্র হরণ করিবার মানসে পক্ষিরূপ ধারণ করত আসিয়াছিলাম।” অনন্তর রাজা দময়ন্তীর সমীপে আপনাদের বিবস্ত্র ও পক্ষিরূপী অক্ষরতান্ত্র সমুদয় বর্ণন করিতে লাগিলেন, “হে ভোরু! যাহাদিগের কোপে আমি রাজ্যচ্যুত ও ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া অতি কষ্টে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছি, যাহাদিগের প্রভাবে নিষধবাসীরা আমার সম্মান করে নাই, সেই অক্ষ এক্ষণে পক্ষিরূপ ধারণ করিয়া আমার বস্ত্র হরণ

করিল। এক্ষণে আমার চেতনা সাতিশয় দশাবৈষম্য-বশতঃ দুঃখে বিনষ্টপ্রায় হইয়াছে; আমি তোমার ভর্তা, অধুনা আমার নিকট আপন হিতবাক্য শ্রবণ কর।

এই বহুসংখ্যক পক্ষি অবন্তী নগর ও ঋক্ষবান্ধ পর্বত অতিক্রম করিয়া দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থিত হইয়াছে। এই গিরিবর বিক্ষাচল; এই সমুদ্রগামী পয়োস্বী নদী প্রবাহিত হইতেছে এবং বিবিধ ফলফুলে পরিপূর্ণ মহর্ষিগণের আশ্রম-সকল পরিদৃশ্যমান হইতেছে। এই পথ অবলম্বন করিয়া বিদর্ভদেশে উত্তীর্ণ হওয়া যায় এবং এই পথ কোশলায় গমন করিয়াছে, ইহার দক্ষিণভাগস্থিত দেশকে দক্ষিণাপথ বলে।” রাজা সমাহত হইয়া অতি দুঃখিত-মনে দময়ন্তীকে উদ্দেশ্য করত পুনঃ পুনঃ এই সকল কথা কহিতে লাগিলেন।

তদনন্তর দময়ন্তী সাতিশয় দুঃখিত হইয়া বাম্পা-কুললোচনে করুণ-বচনে রাজাকে কহিলেন, “মহারাজ! তোমার সঙ্কল্প বারংবার চিন্তা করত আমার হৃদয় ব্যাকুল ও শরীর অবসন্ন হইতেছে; রাজ্য, সমস্ত ধনসম্পত্তি ও বস্ত্র পর্যন্ত অপহৃত হইয়াছে এবং তুমি নিতান্ত শ্রান্ত ও একান্ত ক্ষুধার্ত হইয়া চিন্তাসাগরে মগ্ন হইয়াছ; অতএব ঈদৃশ অবস্থায় নির্জর বনস্থলীতে তোমাকে পরিত্যাগপূর্বক আমি কিরূপে গমন করিব? যখন তুমি জনশূণ্য অরণ্যে শ্রান্ত, ক্ষুধার্ত ও ভূতপূর্ব সুখচিন্তায় উৎকণ্ঠিত হইবে, তখন আমি তোমার ক্লেশ নিবারণ করিব। হে জীবিতনাথ! আমি সত্য কহিতেছি, শাস্ত্রকারেরা কহিয়াছেন, সর্বপ্রকার দুঃখে ভার্য্যাই মহৌষধস্বরূপ; ভার্য্যাসম ওষধ আর কিছুই নাই।”

নল-রাজা কহিলেন, “প্রিয়ে! ষথার্থ কহিয়াছ; দুঃখিত ব্যক্তির ভার্য্যাই একমাত্র মিত্র। আমি ত তোমাকে ত্যাগ করিবার মানস করি নাই; তুমি কি নিমিত্ত সহসা এরূপ শঙ্কিত হইতেছ? আমি বরং আত্মাকে পরিত্যাগ করিতে পারি, তথাপি তোমার বিরহে ক্ষণমাত্রও জীবিত থাকিতে পারি না।” দময়ন্তী কহিলেন,

“নাথ! যদি আমাকে পরিত্যাগ করিবার বাসনা নাই, তবে কি নিমিত্ত বিদর্ভদেশের পথ নির্দেশ করিলে? তুমি কদাচ আমাকে পরিত্যাগ করিবে না, ইহা নিশ্চয় জানিয়াও সুস্থির হইতে পারি না; কারণ, চিত্তের বৈপরীত্য প্রযুক্ত আমাকে ত্যাগ করিলেও করিতে পার। বিশেষতঃ বারংবার পথ-নির্দেশ করাতে আমার শোকাবেগ প্রবল হইয়া উঠিয়াছে। অথবা আমার জ্ঞাতিবর্গের নিকট গমন করা যদি তোমার অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে আমরা উভয়েই একত্র হইয়া বিদর্ভ নগরে গমন করিব। তথায় তুমি বিদর্ভরাজ কর্তৃক আদৃত ও সংরূপ হইয়া আগাদিগের গৃহে পরমসুখে কালযাপন করিতে পারিবে।”

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়

নলরাজা কহিলেন, “প্রিয়ে! তোমার পিতার যাদৃশ ঐশ্বর্য্য, আমারও তাদৃশ ঐশ্বর্য্য ছিল, সন্দেহ নাই; কিন্তু এক্ষণে নিতান্ত দুর্ব্বাস্থ্যগ্রস্ত হইয়া কোন প্রকারেই তথায় গমন করিতে পারিব না। পূর্বে যে স্থানে সম্রাট-সহকারে গমন করিয়া তোমার হর্ষবর্জন করিয়াছিলাম, এক্ষণে তথায় নিতান্ত দীনবেশে প্রবেশ করিয়া তোমার শোকবর্জন করিতে পারিব না।” নলরাজা ইহা কহিয়া অর্দ্ধবসনারত দময়ন্তীকে বারংবার সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর উভয়ে একমাত্র বসন পরিধান করিয়া ইতস্ততঃ পর্য্যটন কারতে করিতে ক্ষুৎপিপাসায় সাতিশয় কাতর হইয়া কোন নিভৃত স্থানে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর ধূলিধূসর মলিনবেশ নিষধাধিপতি প্রিয়াসহ ধরাসনে উপবেশন করত ক্ষণকালমধ্যেই পরিশ্রমশূলভ নিদ্রায় অভিভূত হইয়া শয়ন করিলেন। সুকুমারী দময়ন্তী সহসা দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়া নিতান্ত ক্লান্ত ও শ্রান্ত হইয়াছিলেন; পরে তিনি শয়ন করিবারাত্র অতিমাত্র নিদ্রিত হইলেন। নিষধরাজের অন্তঃকরণ শোকানলে দগ্ধ হইতেছিল, সুতরাং তিনি আর

পূর্ব্বের গায় শয়ন করিয়া নিদ্রিত হইতে পারিলেন না।

দময়ন্তী নিদ্রিতা হইলে তিনি আপনার রাজ্যাপহরণ, সুহৃদগণবিয়োগ ও বনবাসের দুর্ব্বাস্থ্য আলোচনা করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “এক্ক্ষণে বনে বনে ভ্রমণ করিলে কি হইবে? অথবা এইরূপ না করিয়াই বা কি করিব? মরণই কি শ্রেয়ঃ? কিংবা দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করাই বিধেয়? দময়ন্তী আমার প্রতি অনুরক্ত হইয়া আমার নিমিত্তই কেবল এইরূপ দুঃখভোগ করিতেছে; আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিলে অবশ্যই কোন কালে আশ্রয়-লোকের নিকট গমন করিতে পারিবে; তাহা হইলে কখন ইহার ভাগ্যে সুখসম্ভোগও ঘটিতে পারে। এই ভাগ্যবতী যেরূপ তেজস্বিনী ও পতিপরায়ণা, তাহাতে বোধ হয়, কেহই ইহার ধর্গালোপ করিতে সমর্থ হইবে না।” নিষধরাজ এবং প্রকার বহু অন্দোলন করত প্রণয়িনীকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়স্কর বলিয়া অবধারণ করিলেন।

অনন্তর তিনি কলির দুর্ব্বাস্থ্য দ্বারা মলনাকে বিসর্জন করিতে প্ররত হইলেন, তিনি আপনাকে বিবসন ও প্রিয়তমাকে একবসন অবলোকন করিয়া প্রিয়া-পরিহিত বসনের অর্দ্ধখণ্ড গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিলেন। তিনি কি উপায়ে প্রেয়সীর নিদ্রা-ভঙ্গ না করিয়া বসনার্দ্ধ কর্তন করিবেন, এই চিন্তায় সেই স্থানেই ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে করিতে তথায় একখানি কোবনিষ্কাশিত নিশিত অসিপত্র প্রাপ্ত হইয়া তদ্বারা দময়ন্তীর পরিহিত বসনার্দ্ধ কর্তন করিলেন। অরতিমর্দন নিষধরাজ সেই খড়্গখণ্ডত অম্বরখণ্ড গ্রহণপূর্ব্বক বিগতচেতনা নিদ্রিতা নিজ নিতম্বিনীকে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলেন; কিন্তু তৎক্ষণাৎ প্রতিনিবৃত্ত হইয়া দময়ন্তীর প্রতি দৃষ্টিপাত করত গলদশ্রু-যুখে কহিতে লাগিলেন, “হায়! পূর্বে সূর্য্য বা সমীরণ যাহাকে দর্শন করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন, এক্ষণে সেই প্রিয়তমা অনাধার গায় ভূগিতলে শয়ন করিয়া রহিল। নিদ্রাভঙ্গ হইলে এই চারুহাসিনী কি প্রকারে বসনার্দ্ধ পরিধান করিয়া উন্মাদিনীর গায় একাকিনী

হিংস্রজন্তুসমাকীর্ণ ভয়ঙ্কর অরণ্যে বিচরণ করিবে? অগ্নি মহাভাগে! তুমি ধর্মভূষণে ভূষিতা; অতএব দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বনু, অগ্নিনীকুমার ও মরুদগণ তোমাকে রক্ষা করিবেন।” কলিকর্ভুক হতচেতন নলরাজ্য নিকৃপম রূপসম্পন্ন প্রিয়তমাকে এই প্রকার কহিয়া পুনরায় প্রস্থান করিতে প্ররত্ত হইলেন। একদিকে কলি, অগ্নাদিকে প্রণয়িনীর অকৃত্রিম প্রেম তাঁহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। তিনি এইরূপে উভয়তঃ আকৃষ্যমাণ হইয়া বারংবার গমন ও প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিলেন। ফলতঃ তৎকালে তাঁহার হৃদয় দ্বিধা বিভক্ত হইয়া দোলার গায় বারংবার বিচলিত হইতে লাগিল। পরিশেষে কলি তাঁহাকে আকৃষ্ট করিয়া মোহিত করিল। তখন তিনি কলি-সংস্পর্শে হতচেতন হইয়া সেই জনশূণ্য অরণ্যে নির্দ্রিতা প্রিয়তমাকে একাকিনী পরিত্যাগ-পূর্বক মনে মনে তাঁহার ভাবী অবস্থা কল্পনা করত কারুণ্য-পূর্ণহৃদয়ে বিলাপ করিতে করিতে প্রস্থান করিলেন।

— —

ত্রিষষ্ঠিতম অধ্যায়।

রহদগ্ন কহিলেন, নিষধরাজ প্রস্থান করিলে দময়ন্তীর নিদাভঙ্গ হইল। তখন সেই বরবর্ণিনী জনশূণ্য অরণ্যে আপনাকে একাকিনী ও পতিবিরহিণী নিরীক্ষণ করিয়া শোকাকুলিতচিত্তে যুক্তকণ্ঠে বিলাপ করিতে লাগিলেন, “হা নাথ! হা স্বামিন্! হা মহারাজ! আমি অনাথা হইয়া এই মহারণ্যে বিনষ্ট হইলাম! হা জীবিতেশ্বর! আমি সান্তিশয় ভীত হইয়াছি, আমাকে রক্ষা কর। হা মহাভাগ! আমাকে কি পরিত্যাগ করিলে? তুমি ধর্মপরায়ণ ও সত্যবাদী, কিন্তু এক্ষণে তোমার সেই ধর্মজ্ঞতা ও সেই সত্যবাদিতা কোথায় রহিল? নাথ! ধর্ম্যানুসারে তোমার সেবা করিতে কোনমতে আমি ত্রুটি করি নাই, তবে কি নিমিত্ত নিরপরাধিনী নিজ কামিনীকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলে? অগ্নি জীবিত-নাথ! পূর্বে লোকপালগণের সন্নিধানে যাহা সত্য

করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই সকল কথা কি এই নৃশংস-সাচারে পরিণত হইল? মনুষ্য কদাচ অকালে কালগ্রাসে পতিত হয় না; এই নিমিত্ত আমি এখনও জীবিত রহিয়াছি। নাথ! যথেষ্ট পরিহাস করা হইয়াছে; এক্ষণে আমি ভীত হইয়াছি; দর্শন দিয়া আমার প্রাণ রক্ষা কর। মহারাজ! এই যে তোমাকে দেখিলাম, আবার ঐ দেখিতেছি; তথাপি কেন আর লতাবিতানে আরত হইয়া সম্ভাষণ করিতেছ না? হা জীবিতেশ্বর! তুমি কি নৃশংস! আমি এত বিলাপ করিতেছি, তথাপি তুমি আমার নিকট আগমন করিয়া আশ্বাস প্রদান করিতেছ না? হা দময়ন্তী-জীবন! আমি আপনার নিমিত্ত অথবা অগ্নি কোন কারণবশতঃ শোক করিতেছি না; তুমি এক্ষণে অসহায় হইয়া কিরূপে কালান্তিপাত করিবে, কেনল এই চিন্তা করিয়াই আমার শোকসাগর উচ্ছলিত হইতেছে। তুমি সায়ংকালে তৃণিত, ক্ষুধিত ও শ্রান্ত হইয়া তরুতলে আমাকে দর্শন না করিয়া কি করিবে?”

ভীমরাজনন্দিনী এই প্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করত শোকাকুলিতচিত্তে ক্রোধভরে ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া কখন পতিত, কখন বা উর্ধ্বত, কখন ভীত, কখন বা লুপ্তায়িত, কখন বা উচ্চৈঃস্বরে রোদন করত বিহ্বল হইতে লাগিলেন। এইরূপে পতিত্বতা দময়ন্তী শোকসন্তপ্ত হইয়া রোদন করিতে করিতে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক কহিলেন, “হে নিষধরাজ! যাহার অভিসম্পাত-প্রভাবে ঈদৃশ দুঃখবস্তায় পতিত হইয়াছ, তাহাকে ইহা অপেক্ষাও অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হইবে। যে পাপাত্মা সেই নিষ্পাপ পুরুষকে ঈদৃশ দুঃখার্ণবে মগ্ন করিয়াছে, সে তাহা অপেক্ষাও সমধিক দুঃখের সহিত জীবনযাপন করিবে।” নল-মহিষী ভৈমৌ এবম্প্রকার পরিতাপ করত সেই স্থাপদ-সেবিত অরণ্যানীতে স্বামীর অন্বেষণে উন্মত্তার গায় “হা নাথ!” বলিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

ভীমকুমারী কান্তবিরহিণী কুরুরীর গায় করুণস্বরে ক্রন্দন ও বারংবার বিলাপ করত কাননমধ্যে ভ্রমণ করিতেছেন, এমন-সময় এক মহাকায় অজগর সর্প ক্ষুধিত হইয়া সহস্রাগত সমীপবর্তিনী সেই ভীম-

নান্দনীকে গ্রাস করতে উদ্যত হইল। তিনি অজগরগ্রস্ত ও শোকমাগরে নিমগ্ন হইয়া নৈষধের নিমিত্ত যত শোকাকুল হইতে লাগিলেন, আপনার মৃত্যুভয়ে তত কাতর হইলেন না। তিনি আপনার জীবনাশা পরিত্যাগ করিয়া কেবল নলের নিমিত্তই বিলাপ করিতে লাগিলেন, হে নাথ! এই নির্জ্ঞনবনে বিষধর আমাকে অনাথা দেখিয়া গ্রাস করিতেছে, তুমি কি নিমিত্ত তাহার অনুধাবন করিতেছ না? আমি যখন তোমার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইব, তখন তোমার কি অবস্থা ঘটিবে, বলিতে পারি না। হে নিষধ-নাথ! তুমি কি ভাবিয়া এই নির্জ্ঞনবনে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলে? তুমি যখন শাপবিযুক্ত ও প্রকৃতিস্থ হইয়া পুনরায় ঐশ্বর্য লাভ করিবে, তখন তুমি শ্রান্ত, ক্ষুধার্ত ও পরিম্লান হইলে কে তোমার শ্রমাপনোদন ও শুশ্রূষা করিবে?’

রাজমহিষী দময়ন্তী এইরূপে বিলাপ করিতেছেন, এই অবসরে এক ব্যাধ সেই গহনবিপিনে বিচরণ করত তাহার ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণ করিয়া ত্বরিতপদে তথায় উপস্থিত হইল এবং সেই আয়তলোচনা ললনাকে বিষধরকর্তৃক কবলিতপ্রায় অবলোকন করিয়া সত্বরে নিশিতশস্ত্রদ্বারা সেই ভুজঙ্গাপসদের মুখদেশ বিপাটিত করিয়া ফেলিল। তখন বিষধর নিশিতশস্ত্রতাড়নে আশু গতাসু হইলে মৃগজীবন দময়ন্তীকে তাহার গ্রাস হইতে মুক্ত করিয়া জলদ্বারা তাহার অঙ্গযষ্টি প্রক্ষালিত করিয়া দিল এবং আশ্বাস-প্রদানপূর্বক তাহাকে ভোজন করাইয়া জিজ্ঞাসা করিল, ‘হে মৃগশাবকলোচনে! তুমি কাহার গৃহিণী, কি জন্মাই বা এই অরণ্যে আগমন করিয়াছ? কেনই বা ঈদৃশ দুরবস্থায় পতিত হইয়াছ?’

অনন্তর দময়ন্তী ব্যাধের নিকট আপনার সমস্ত রহস্য যথাবৎ বর্ণন করিলেন। পাপাত্মা ব্যাধ অর্দ্ধবসনারতা দময়ন্তীর উন্নত শ্রেণী, পীনপয়োধর, সূকুমার অঙ্গসৌষ্ঠব, পূর্ণচন্দ্রসদৃশ মুখমণ্ডল ও কুটিল-পক্ষপরিশোভিত নয়নমণ্ডল অবলোকনে এবং সূমধুর সস্ত্রাষণ-শ্রবণে কন্দর্পের বশবর্তী হইয়া বহুবিধ বিনয়-পূর্বক মধুরবাক্যে সান্ত্বনা করিতে লাগিল।

মহানুভবা দময়ন্তী সেই লুন্ধের দুরভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া একবারে রোমানলে প্রজ্বলত হইয়া উঠিলেন। তখন কামার্ত লুন্ধক কুপিত হইয়া তাহার প্রতি বলপ্রকাশ করতে উদ্যত হইল, কিন্তু তাহাকে প্রজ্বলিত অগ্নিশিখার ন্যায় বোধ করিয়া তৎক্ষণাৎ নিশ্চেষ্ট হইল।

অনাথা দময়ন্তী এই প্রকার বিষম সময় উপস্থিত দেখিয়া রোষাকুলচিত্তে শাপ প্রদান করিলেন, “যদি আমি নল ভিন্ন অন্যকে কদাচ চিন্তা না করিয়া থাকি, তাহা হইলে এই দুরাচার মৃগজীবন অবিলম্বেই হতজীবন হইয়া পতিত হউক।” এই কথা বলিবা-মাত্র সেই মৃগজীবী জীবন পরিত্যাগ করিয়া অগ্নিদগ্ধ তরুর ন্যায় ধরাশায়ী হইল।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়।

ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, মহারাজ! নলিননয়না নলকামিনী মৃগজীবনের জীবনাবসান করিয়া একাকিনী ভীষণ কাননে নানাবিধ ভয়ঙ্কর ও আশ্চর্য্য ব্যাপার পর্য্যবেক্ষণ করত পর্য্যটন করতে লাগিলেন। কোন স্থান ঝিল্লিকারবে পরিপূর্ণ হইতেছে, কোন স্থানে ভীষণা-কার সিংহ, মাহিষ, ঘীণী, রুহু, ব্যাঘ্র, ভল্লুক ও মৃগ-গণ বিচরণ করিতেছে; কোন স্থানে বিবিধ বিহঙ্গমকুল কলবর করিয়া ক্রাড়া করিতেছে; কোন স্থানে স্নেহ ও তস্করগণ অধিবাস করিতেছে; কোন স্থান শাল, বেণু, শাকট, অশ্বথ, তিন্দুক, ইস্রদ, কিংশুক, অর্জুন, আরিষ্ট, চন্দন, শাল্মল প্রভৃতি পাদপে সমাকর্ণ। কোন স্থান বদরী, বিধ, বট, পিয়াল, তাল, খজ্জুর, হরীতকী ও বিভাতক তরিতে গণ্ডিত হইয়া রহিয়াছে; কোন স্থানে বিবিধ ধাতু-রঞ্জিত অচলশ্রেণী, কোথাও বা সূমধুর ধ্বনিপূর্ণ নিকুঞ্জনিকর, কোথাও বা অদ্ভুতদর্শন দরী-সকল তাহার দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। স্থানে স্থানে নদী, সরোবর, বাপী, তড়াগ, গিরিশৃঙ্গ ও চিত্র-দর্শন নির্ঝর সকল শোভমান হইতেছে। কোথায় বা ভীষণমূর্ত্তি পিশাচ, ভুজঙ্গ ও নিশাচরগণ বিচরণ করিতেছে, কোন দিকে মাহিষগণ, কোন দিকে বরাহগণ,

কোন দিকে ভল্লুকগণ, কোন দিকে বা বনপন্নগগণ
যুধামন্যু হইয়া রাহিয়াছে। রূপবতী তেজঃসম্পন্ন যশ-
স্বিনী নলকামিনী বিয়োগে-দুঃখিতা হইয়া এবং বিধ
ভীষণ অর-্যাধোও অকূতোভয়ে প্রাণবল্লভের
গবেষণা করত ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর পতিবিরহানলসন্তপ্তহৃদয়া নলবিলাসিনী
শিলাতলে উপবেশন করিয়া করুণস্বরে বিলাপ করিতে
লাগিলেন, “হে মহাবাহো নিষধনাথ! আজি
আমাকে এই বিজন বিপিনে বিসর্জন করিয়া
কোথায় পলায়ন করিলে? তুমি অশ্বমেধাদি ভূরি-
দক্ষিণ ভূরি ভূরি যজ্ঞে ধার্মিকতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন
করিয়া এক্ষণে আমার ভাগ্যদোষে কি মিথ্যাচারে
প্ররত্ত হইলে? হে মহাভাগ! আমার সমক্ষে যাহা
কহিয়াছিলে, এক্ষণে তাহা স্মরণ করা উচিত; হংসগণ
তোমার ও আগার সমীপে যে সকল কথা কহিয়া-
ছিল, এক্ষণে তাহার প্রতিও দৃষ্টিপাত করা সর্বতো-
ভাবে কর্তব্য। সম্যক্ অধীত সাক্ষোপাঙ্গ বেদচতুষ্টয়
একমাত্র সত্যের তুল্য; অতএব হে রাজন্! পূর্বে
আমাকে যাহা কহিয়াছিলে, তাহার অন্যথাচরণে
প্ররত্ত হইয়া সত্য হইতে বিচলিত হওয়া উচিত
নহে। হা নাথ! তোমার ভার্য্যা এই ভয়ঙ্কর অরণ্যে
প্রাণ পরিত্যাগ করিতেছে, তুমি কি নিমিত্ত উপেক্ষা
করিতেছ? এই দুর্দান্ত ক্ষুবর্ত পশুরাজ বদনব্যাদান
করিয়া ভক্ষণ করিতে আসিতেছে। এ সময়ে আমাকে
পরিব্রাণ করা কি তোমার উচিত নহে? তুমি পূর্বে
আমাকে সর্বদা কহিতে যে, তোমা ভিন্ন আর কেহ
আমার প্রাতিভাজন নহে, এক্ষণে সেই বাক্যের
যাথার্থ্য সম্পাদন কর। হা দময়ন্তী-প্রাণবল্লভ! তোমার
প্রিয়তমা প্রণয়িনী উন্মাদিনীর ন্যায় রোদন করিতেছে,
এ সময়ে সম্ভাষণ না করা কি তোমার উচিত?
আমি বসনার্দ্দ পরিধান করিয়া অনাথ! যুধলষ্ট হরিণীর
ন্যায় একাকিনী দানভাবে রোদন করিতেছি, তুমি
শীঘ্র উপাস্থত হইয়া গধুরবাক্যে সান্ত্বনা কর। হা
জীবিতনাথ! তোমার ভার্য্যা দময়ন্তী এই ভীষণ
অরণ্যে অসহায়া হইয়া কাতরবচনে বারংবার আহ্বান
করিতেছে; তুমি কি নিমিত্ত প্রতিবচনপ্রদানে পরাস্থখ

হইলে? আজি তোমার সেই মোহিনী মূর্তি আমার
নয়নপথের বহিভূত হইয়াছে। হে শোকবিবর্জন
জীবিতেশ্বর! তুমি সিংহব্যাঘ্রসঙ্কুল ভয়ানক বনে
কোন্ স্থানে শয়ন বা উপবেশন করিয়া আছ অথবা
কোন্ স্থানে প্রস্থান করিয়াছ, কিছুই জানি না এবং এই
কথা কাহার নিকটেই বা জিজ্ঞাসা করি? আমি এখন
এই বিজন বিপিনে কোন্ ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিব যে,
‘তুমি নলরাজাকে কি দেখিয়াছ?’ কেবা আমাকে
তোমার অবস্থান করিয়া দিবে? হে অবলে! তুমি
যে মহাত্মার অন্বেষণ করিতেছ, সেই এই কমলায়ত-
লোচন নল, আমি এই মধুব বাক্য কাহার বদনে শ্রবণ
করিব? এই ভীষণ চতুর্দন্ত মহাহনু কেশরী আমার
অভিযুখে আগমন করিতেছে, নিঃশঙ্ক হইয়া ইহার
নিকট গমন করি।”

অনন্তর আমি শোক-বিহ্বলা দময়ন্তী সেই সিংহের
সম্মুখীন হইয়া কহিলেন, “হে যুগাধিরাজ! তুমি
সমস্ত যুগেব অধিপতি ও এই কাননের প্রভু; আমি
নিদর্ভ-রাজতনয়া; নিষধাধিপতি শত্রুঘাতী নল-রাজার
ভার্য্যা; আমার নাম দময়ন্তী, আমি এক্ষণে অপার
শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়া প্রাণবল্লভের অন্বেষণ করি-
তেছি: যদি সেই নল-রাজা তোমার নয়ন-পথের
অতিথি হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে আশ্বাসিত
করিয়া জীবন প্রদান কর, নতুবা স্বীয় করাল-কবলে
কবলিত করিয়া এই নিদারুণ দুঃখ হইতে বিযুক্ত কর।

হায়! এই যুগরাজ আমার বিলাপ শ্রবণ করিয়াও
কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিল না। এক্ষণে ঐ স্বাভূ-
সালিশালিনী সযুগ্ম-গামিনী তরঙ্গিণীর সমীপে গমন
করি অথবা এই পবিত্র গিরিরাজকে নলরাজার রক্তাস্ত
জিজ্ঞাসা করি।” এই বলিয়া গিরিরাজকে সহোদন
করিয়া কহিতে লাগিলেন, “ভগবন্ অচলরাজ! দিব্য-
দর্শন! বিক্রম! শরণ্য মহীধর! আপনাকে নমস্কার;
আমি রাজ-নন্দিনী, রাজসুবা ও রাজ-মাহবী, আমার
নাম দময়ন্তী; আমি আপনার নিকটে আগমন করিয়া
প্রণাম করিতেছি। যিনি চতুর্দর্শনের প্রাতিপালক ও
রাজসুয় প্রভৃতি ভূরি-দক্ষিণ যজ্ঞ সকলের আহর্তা;
যিনি সকল পার্থিবের শ্রেষ্ঠ, ব্রহ্মপরায়ণ, সৎসত্ত, সত্য-

বাক, অমৃতাশূণ্য, শৌর্যশালী ও ধর্ম্যজ্ঞ; যিনি অরাতিকুল নির্মূল করিয়া বিদর্ভবাসী প্রজাগণকে সম্যক্রূপে রক্ষা করিতেছেন, সেই বিদর্ভাধিপতি মহারথ শ্রীমান্ ভৌমরাজ আমার পিতা, আমি তাঁহার তনয়া হইয়া তোমার উপাসনা করিতেছি। নিষধাধিপতি, গৃহাতনামা, বিপুলকান্তি বীর-সেন আমার স্বশুর; শ্যামকলেবর, পুণ্যশ্লোক, বেদ-বিৎ, বাগ্মী, বদান্যবর, শ্রীমান্ নলরাজা তাঁহার পুত্র; ইনি পরম্পরাগত পৈতৃকরাজ্যের অধীশ্বর হইয়া সম্যক্রূপে তাহা শাসন করিয়াছেন। এই দুঃখিনী অথলা তাঁহার ভার্যা; এক্ষণে কাননে আসিয়া অনাথা হইয়াছি এবং দারুণ দুঃখবস্থায় পতিত হইয়া তাঁহারই অশ্রেষণ করিতেছি। হে ভূধররাজ! আপনি কি উন্নমিত শিখরশত দ্বারা এই দাক্ষ্য কাননে সেই গজে দ্র-বিন্দম, আয়তবাহু, মহাবীর, মদৌর ভর্তা নিষধাধিপতিকে নিরীক্ষণ করিয়াছেন?

হে পর্বতশ্রেষ্ঠ! আমি একাকিনী সাতিশয় কাতর হইয়া স্মীয় নন্দিনীর গায় আপনার সন্নিধানে বিলাপ করিতেছি, আপনি বাক্য দ্বারাও আশ্বাস প্রদান করিলেন না! হায় কি দুর্ভাগ্য!

হে ধর্ম্যজ্ঞ সত্যসন্ধ নলরাজ! যদি এই বনে তুমি বসতি করিয়া থাক, আমাকে দর্শন দাও। কবে সেই মহাত্মার অয়তায়মান স্নিগ্ধ-গম্ভীর বাণী আমার কণ-কুহরে স্রবাবর্ষণ করিবে? কবে তিনি আমাকে 'বৈদর্ভ' বলিয়া স্পষ্টাক্ষরে আহ্বান করিবেন? কবেই বা সেই বেদানুসারিণী শোক-বিনাশিনী বাণী শ্রবণ করিব? হে ধর্ম্যবৎসল! এই ভয়বিহ্বলা অথলাকে অভয় প্রদান কর।"

দময়ন্তী এবম্প্রকার শোক ও পরিতাপ করিয়া তথা হইতে পুনরায় উত্তরদিকে গমন করিলেন। তিনি তিন অহোরাত্র গমন করিয়া এক দিব্যকানন-শোভিত তাপ-সারণ্য সন্দর্শন করিলেন। তথায় বশিষ্ঠ, ভৃগু ও অত্রি সদৃশ দমপরায়ণ শুদ্ধাত্মা তাপসগণ নিয়ত সংযতাহার হইয়া বাস করিতেছেন। কেহ কেহ জলমাত্রাহার, কেহ কেহ বায়ু-ভক্ষণ, কেহ বা পর্ণমাত্রোপযোগ হইয়া যোগসাধন করিতেছেন। বহুল ও অজিন তাঁহাদের

পরিধেয়; ইন্দ্রিয়সংযম তাঁহাদের ব্রত; নানাবধ যুগ ও শাখাযুগগণ তাঁহাদের আশ্রমে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে

রমণীরহ মহাভাগা অসহায়্য দময়ন্তী এই সকল অব-লোকন করত আশ্চর্যচিত্তে সেই আশ্রমপদে প্রবেশ করিয়া তাপসগণকে অভিবাদনপূর্বক বিনীতভাবে দণ্ডায়মান হইলেন। তাঁহারা তাঁহাকে আগতপ্রশ্নানন্তর যথাবিধি পূজা করিয়া উপবেশন করিতে অনুজ্ঞা করিলেন। দময়ন্তী কহিলেন, "হে মহাভাগ তপোধনগণ! আপনাদিগের তপশ্চা, অগ্নি, ধর্ম্য ও যুগ-পাক্ষগণের কুশল?"

তাঁহারা তৎক্ষণাৎ কুণল-প্রণেয়-প্রভাত্তর প্রদান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, "অগ্নি কল্যাণি! তুমি কে? তোমার আভিলাষ কি? তুমি কি এই অরণ্যের বা মহী-ধরের অথবা এই দেবতাসমতার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা? আমরা তোমার অনুপম রূপ ও মনোহর-চাত্ত্বানন্দ গর্ভনে সাতিশয় বিষয়াবষ্ট হইয়াছি। তুমি শোক পরিত্যাগ করত অসন্দ্বিগ্নরূপে আশ্বাসিত হইয়া স্মীয় পরিচয় প্রদান কর।"

দময়ন্তী কহিলেন, "হে তাপসগণ! আমি মানুষী; বন, গিরি বা নদীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা নহি; দিস্তারিত-রূপে আশ্র-রত্নাত্ত-সকল বর্ণন করিতোছি, শ্রবণ করুন। আমি বিদর্ভদেশাধিপতি ভাষের তনয়া এবং যিনি নিষধদেশের অধীশ্বর, অধিতায় যোদ্ধা, দেবারাধন-তৎপর, দ্বিজাতিজনবৎসল, নিষধ-বংশের প্রতিপালক, তেজের আকর, সত্যের আশ্রয়, বলের আধার ও ধর্ম্মের আগার; যিনি সত্যসন্ধ, অরাতিকুলের অন্তক, তত্ত্বজ্ঞানের আয়তন, বেদবেদাঙ্গের পারদণ্ড ও প্রধান প্রধান যজ্ঞের আহুতি; যাহার কান্তি দেব-রাজের গায় এবং যাহার প্রভা প্রভাকর-কিরণের গায়, আমি সেই যশস্বী শ্রীমান্ নলরাজার ভার্যা; আমার নাম দময়ন্তী। কতকগুলি নিকৃতি-পরায়ণ অক্ষদেবন-দক্ষ ব্যক্তির কপটদ্যুত সেই ধর্ম্মপরায়ণকে পলায়-পূর্বক রাজ্য ও সমস্ত ধন অপহরণ করিয়া লইয়াছে। আমি এক্ষণে তাঁহার দর্শন-লালসায় বনে বনে ভ্রমণ করত পঞ্চল, সরিৎ, সরোবর ও ভূধর প্রভৃতি সমুদয়

স্থান অন্বেষণ করিতেছি ; কিন্তু কোন স্থানেই তাঁহাকে অবলোকন করি নাই। হে তাপসগণ ! আমি যাহার নিমিত্ত এই হিংস্রজন্তু-সমাকীর্ণ ভয়ানক অরণ্যমধ্যে পতিত হইয়াছি, তিনি কি আপনাদিগের রমণীয় তপো-বনে আগমন করিয়াছেন ? যদি কতিপয় দিনের মধ্যে তাঁহার সাক্ষাৎকারলাভ করিতে না পারি, তাহা হইলে শরীর পরিত্যাগ করিয়া আত্মাকে শোক-সন্তাপ হইতে মুক্ত করিব। প্রাণেশ্বর ব্যতীত প্রাণ রক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই। আমি পতিবিরহানল-যন্ত্রণা কোনক্রমেই সহ করিতে পারিব না।”

অনন্তর সত্যদর্শী তাপসগণ ভীমনন্দিনীর বিলাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “হে কল্যাণ ! তুমি উত্তরকালে কল্যাণলাভ করিবে। আমরা তপঃপ্রভাবে অবলোকন করিতেছি, তুমি অন্যত্রাৎ সেই তোমার জীবিতনাথ নিষধনাথকে প্রাপ্ত হইবে। হে ভোম ! তুমি অবিলম্বেই সেই ধার্মিকবর নলরাজা সমুদয় পাপ-তাপ হইতে বিন-মুক্ত, সর্বরত্নের অধীশ্বর ও প্রধান নগরের শাসন-কর্তৃত্বপদে অধিষ্ঠিত হইয়া সুস্থশরীরে শত্রুগণের শোকবর্জন ও স্রজদগণের শোকাপনোদন করিতে-ছেন, দেখিতে পাইবে।” তাপসগণ এবম্প্রকার অভিলষিত আশ্বাসনবাক্যে নলমহিষীকে আশ্বাসিত করিয়া অগ্নিহোত্র-আশ্রমাদির সহিত অন্তর্হিত হইলেন।

ভীমাঙ্গজা দময়ন্তী তাপসদিগকে আশ্রমাদির সহিত সহসা তিরোহিত হইতে দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট-চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “এ কি আশ্চর্য ঘটনা উপস্থিত হইল ! আমি কি স্বপ্ন-দর্শন করিলাম ? সেই সকল তাপসগণ কোথায় গমন করিলেন ? সেই আশ্রমমণ্ডল ও পুণ্যসালিলা তরাঙ্গিণীই বা কি হইল ?” তিনি এইরূপ বভ্রকণ চিন্তা করিয়া ভর্তৃশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া উঠিলেন ; তাঁহার বদন-সুধাকর অস্তো-মুখ নিশাকরের ন্যায় প্রভাহীন হইল।

অনন্তর নলসীমাস্তিনী দময়ন্তী সে স্থান হইতে প্রস্থানপূর্বক প্রবালশেখর, কুম্ভাভরণ-ভাষত, বিহগ-নাদিত এক অশোকতরু অবলোকন করিয়া তাহার

নিকটে উপনীত হইলেন এবং গলদশ্রলোচনে গদগদ-বচনে বিলাপ করিতে লাগিলেন, “আহা ! এই সুম্যাম্পন্ন অশোকতরু কাননের অভ্যন্তরে বহুবিশ্ব-শেখর পর্বতরাজের ন্যায় বিরাজমান হইতেছে। হে প্রিয়দর্শন অশোকপাদপ ! অচিরে আমার শোকা-পনোদন কর। হে বিগতশোক ! তুমি কি দময়ন্তীর প্রিয়পতি নিষধদেশের অধিপতি নল-নৃপতিকে নিরীক্ষণ করিয়াছ ? তিনি স্বীয় সুকুমার অঙ্গ অর্দ্ধ-বসনে আচ্ছাদিত করিয়া অরণ্যে আগমন করিয়া-ছেন। হে অশোক ! আমি যাহাতে তোমার নিকট হইতে অশোক হইয়া গমন করিতে পারি, তুমি তাহার উপায়-বিধান কর। হে শোকনাশন ! তুমি অশোক নামের সার্থকতা রক্ষা কর।”

অনন্তর দময়ন্তী সেই অশোক তরুকে পরিত্যাগ করিয়া নিজপতির অন্বেষণ করিতে কারতে এক অতি ভীষণপ্রদেশে উপস্থিত হইলেন। তথায় অনেকানেক রক্ষ, নদী, পর্বত, যুগ, পঙ্কী ও কন্দর প্রভৃতি অদ্ভুতদর্শন বস্তু-সকল দর্শন করিতে লাগিলেন। অনন্তর কিয়দূর অতিক্রম করিয়া এক সুরম্য তরাঙ্গিণী-তীরে উপনীত হইয়া দেখিলেন, নদীর জল অতি প্রসন্ন ও স্বচ্ছ, তীরভূমি বেতসলতায় আচ্ছাদিত হইয়া রহিয়াছে ; মলিলোপকণ্ঠে ক্রৌঞ্চ, কুরুর, চক্রবাক প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণ স্তম্ভুর-স্বরে গান করিয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে ; বারিমধ্যে কূর্মা, কুম্ভীর ও মৎস্যদল সন্তরণ করত ক্রীড়া করিতেছে এবং গজতুরগসঙ্কুল এক বিপুল সার্থ সেই নদী উত্তীর্ণ হইতেছে।

দময়ন্তী সেই মহাসার্থ সন্দর্শন করিয়া তাহাদিগের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তাহারা সকলে তাঁহাকে উন্নতর ন্যায় অর্দ্ধবস্ত-ধারণী, ক্লশশরীর, মলিনবর্ণ ও তাঁহার ধূলিধসরিত কেশকলাপ নিরীক্ষণ করিয়া কেহ বা ভয়ে পলায়ন করিল, কেহ বা সান্ত্বনয় চিন্তাবৃত্ত হইল, কেহ তাঁহাকে উপহাস করিতে লাগিল, কেহ বা তাঁহার প্রতি দোষারোপ করিল ; কিন্তু তাহার মধ্যে কতকগুলি লোক কারুণ্যরসবশংবদ হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, “আপনি কে, কাহার পরিগ্রহ

ও এই অরণ্যে কি অন্বেষণ করিতেছেন? আমরা আপনাকে নয়নগোচর করিয়া নিতান্ত কাতর হইয়াছি; অতএব আপনি যথার্থরূপে স্বীয় পরিচয় প্রদান করুন। আপনি কি মানুষী অথবা বন, পর্বত বা দিকের অধিষ্ঠাত্রী দেবী বা রাক্ষসী? আপনি যে হউন, আমরা আপনার শরণাপন্ন হইলাম, আপনি এক্ষণে এই সার্থবাহগণ যাহাতে এ স্থান হইতে নিকিয়ে প্রস্থান করিতে পারে ও যাহাতে ইহাদের শ্রেয়োলাভ হয়, তাহার উপায়বিধান করুন।”

কান্তবিরহবিধুরা দময়ন্তী সার্থ-বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, “সার্থ, সার্থবাহ ও বালক, সুবা, স্ববির প্রভৃতি তোমরা যে কেহ এখানে বিজ্ঞমান আছ, আমি সকলকেই কহিতেছি, শ্রবণ কর। আমি মানুষী, রাজার কন্যা, রাজার পুত্রবধু ও রাজার ভার্য্যা। বিদর্ভরাজ ভীমসেন আমার পিতা ও নিষধরাজ মহাত্মা নল আমার ভর্তা। আমি সেই নিষধাধিপতির অন্বেষণ করিতেছি। যদি তিনি তোমাদিগের নয়ন-পথের পথিক হইয়া থাকেন, তাহা হইলে শীঘ্র তাঁহার শুভসংবাদ প্রদান করিয়া আমার সন্তাপ শান্তি কর।”

শুচি-নামক কোন সার্থবাহ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, “ভদ্রে! আমি এই সার্থের নেতা; কিন্তু নল নামে কোন মানুষই আমার দৃষ্টিপথে পতিত হয় নাই। এই মানবসম্পর্কশূন্য অরণ্যে বহুসংখ্যক কুরঙ্গ, মাতঙ্গ, মহিষ, শার্দূল, দ্বীপী ও ভল্লুক নিরীক্ষণ করিয়াছি; কিন্তু তোমা ভিন্ন কোন মানবই আমার নয়নগোচর হয় নাই। অতঃপর রাজ মণিভদ্র আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন, আমরা স্বচ্ছন্দে গমন করি।”

দময়ন্তী সেই সার্থবাহ ও সমস্ত বণিক্গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমাদের এই সার্থ কোথায় যাইবে?” তাহারা কহিল, “আমরা লাভের নিমিত্ত চৌদরাজ সুবাহুর জনপদে গমন করিব।”

পঞ্চাষষ্টিতম অধ্যায়।

রহদম্ব কহিলেন, হে রাজন্! পাত্তদর্শনোৎসুকা দময়ন্তী সার্থবাহের সেই সকল ঘটন শ্রবণ করিয়া তাহাদিগের সমাভিব্যাহারে গমন করিলেন। এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে বণিক্গণ সেই অরণ্যমধ্যে পদ্মসৌগন্ধিক নামে এক রম্য তড়াগ দেখিতে পাইল। ঐ তড়াগ প্রভূত বালতুণ ও ইন্ধনে ব্যাপ্ত, বহুবিধ ফলপুষ্পে শোভিত, নানাবিধ পক্ষিসমূহে সঙ্কীর্ণ ও সুশীতল মনোহর সুস্বাদু নিম্নল জলে পরিপূর্ণ। বণিকেরা বাহনগণকে অনবরত পর্য্যটনানন্দক্লান একান্ত ক্লান্ত দেখিয়া তথায় অবস্থান করিতে আভ্যাস কর সার্থবাহের অনুজ্ঞানুসারে তথায় গমনপূর্বক তড়াগে পশ্চিমকূলে অবস্থিতি করিতে লাগিল।

অর্দ্ধরাত্র-সময়ে সমুদয় কানন নিস্তব্ধ এবং একান্ত পরিশ্রান্ত বণিক্গণ স্তম্ভ হইলে এক মদন্তবণাবিল হস্তিযুগ্ম গিরিনদীর জল-পানার্থ আগমন করিল। ঐ সার্থ এবং তত্রস্থ বহুতর হস্তিগণ তাহাদের নয়নপথে পতিত হইলে ঐ সমস্ত অরণ্যবাসী মদোৎকট গজ-গণ গ্রাম্য হস্তীদর্শনে যৎপরোনাস্তি ক্রোধাক্ত হইয়া তাহাদিগকে সংহার করিতে বেগে ধাবমান হইল। ক্ষিতিলপতনোন্মুখ গিরিশঙ্করের ত্রায় দ্রুতগামী করি-গণের প্রবল বেগ নিতান্ত দুঃসহ হইয়া উঠিল। বণিক্গণ তড়াগের পথনিরোধ করিয়া নিদ্রাভিত্ত হইয়াছিল; সার্থস্থ সমস্ত হস্তী বন্য-করিদিগের উপ-দ্রবে যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া পলায়নের উপক্রম করাতে সমুদয় সার্থ মাদ্রিত হইয়া গেল। তখন বণিক্গণ হাহাকার করত আশ্রয়ার্থ বন ও গুল্মমধ্যে পলায়ন করিতে লাগিল। অনেকে নিদ্রায় একান্ত অভিভূত হইয়াছিল, তন্নিমিত্ত কারিগণকর্তৃক কেহ বা দস্ত দ্বারা, কেহ বা শুণ্ড দ্বারা, কেহ বা চরণ দ্বারা নিহত হইল। সহস্র সহস্র উষ্ট্র সেই দারুণ কার-সংমর্দে প্রাণপারত্যাগ করিল। অনেকানেক বণিক্গণ ভয়ে পলায়ন করাতে পরস্পর অঙ্গসংমর্দে নিধন-প্রাপ্ত হইয়া ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইল। অনেকে প্রাণ-রক্ষার্থ বৃক্ষে আরোহণ করিয়াছিল, কিন্তু সেই ভয়ানক

জনসংক্ষয়-নিরীক্ষণে পূর্বাপেক্ষা সমধিকতর ভীত হইয়া তথা হইতে বিষম ভূভাগে নিপতিত ও পঞ্চত প্রাপ্ত হইল । এইরূপে বন্যগজকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া সেই সমস্ত সমুদ্র সার্থ-মণ্ডল নিহত হইলে অরণ্য-মধ্যে ঘোরতর ভয়ানক শব্দ সমুখিত হইল ; “কি কষ্টদায়ক অগ্নি সমুখিত হইয়াছে ; নী আমিরা পরিভ্রাণ কর : এই রত্নরাশি বিকীর্ণ রহিয়াছে, গ্রহণ কর : কোথায় পলাইতেছ ? এ সমস্ত সাধারণ-ধন ; আমার বাক্য মিথ্যা নহে । হে ধ্বংসকাতর বণিকগণ ! আমি পুনর্বার কহিতেছি, তোমরা বিবেচনা করিয়া দেখ ।” বণিকগণ এই কথা কহিতে কহিতে উরুস্থানে ধাবমান হইতে লাগিল ।

সেই দারুণ জনসংক্ষয়জনিত কোলাহলে দময়ন্তীর নিশাভঙ্গ হইল । কমললোচনা ভৈরবী অদৃষ্টপূর্ব সর্বভূতভয়াবহ জনসংক্ষয়সন্দর্শনে সাতশায় ভীত ও শ্বাসক্ষুরিতাধর হইয়া সহসা সমুখিত হইলেন ।

সার্থমধ্যে যাহারা সেই করিসংঘর্দে কোনরূমে পরিভ্রাণ পাইয়াছিল, তাহারা একত্র হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, “এই দারুণ অনিশ্চিন্তাপাত কোন কার্যের ফল ? নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমরা যে মহাযশা, মণিভণ্ড ও যক্ষাধিপতি শ্রীমান কুবেরের পূজা করি নাই কিংবা অগ্রে বিশ্বকর্তৃদিগের পূজা করা হয় নাই অথবা যাত্রাকালে যে অমঙ্গল দর্শন করিয়াছিলাম, ইহা তাহারই ফল । আমাদের গ্রহ ত বিপরীত নহে, তবে কি নিমিত্ত এরূপ দুর্ঘটনা হইল ?” এই বণিকগণের মধ্যে কেহ কেহ জ্ঞাতনাশ ও ধনক্ষয়জনিত দারুণ দুঃখে একান্ত অভিভূত হইয়া ক্রোধভরে কহিতে লাগিল, “অতঃপরে উন্নতদর্শনা বিক্রতাকারী নারী অমানুষ রূপ ধারণপূর্বক আমাদের মহাসার্থে প্রবেশ করিয়াছিল, তাহারই দারুণমায়্য-প্রভাবে এই দুর্ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে । সেই কামিনী রাক্ষসী হউক, যক্ষী হউক অথবা ভয়ঙ্করী পিশাচী হউক, তাহার নিমিত্তই আমাদের এই সর্বনাশ ঘটিয়াছে, সন্দেহ নাই । এক্ষণে যদি আমরা সেই সার্থনাশিনী অনেকজনদুঃখদায়িনী

পাপীয়সীকে পুনরায় দেখিতে পাই, তাহা হইলে অবশ্যই পাংশু, লোষ্ট্র, তুণ, কাষ্ঠ ও মুষ্টি দ্বারা তাহার প্রাণসংহার করিব ।”

দীনা দময়ন্তী তাহাদের এইরূপ দারুণবাক্য-শ্রবণে সাতিশয় লজ্জিত, ভীত ও আপনার ভাবী নিগ্রহের আশঙ্কায় একান্ত উদ্বিগ্ধচিত্ত হইয়া সেই অরণ্যের অভ্যন্তরে পলায়ন করত মনে মনে পরি-দেবন করিতে লাগিলেন, “হায় ! আমার উপর বিধাতার কি দারুণ কোপ জন্মিয়াছে ! কোন বিষয়েই আমার মঙ্গল নাই ; ইহা কোন্ কুকর্মের ফল, বালিতে পারি না । আমি কায়মনোবাক্যে কখন কাহারও অনুগাত অনিষ্টাচরণ করি নাই ; তবে কি নিমিত্ত এমন দারুণ দুষ্কিপাকে নিপতিত হইলাম ? নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমি পুণ্ড্রজন্মে অনেক পাপাচরণ করিয়াছি, তন্মধ্যেই এই অপার বিপৎ-সাগরে মগ্ন হইলাম । ভর্তার রাজ্যাপহরণ, স্বজনের নিকট পরাভব, পতিবিচ্ছেদ, অপত্যহয়ের অদর্শন, অনাথা ও ব্রাহ্মণ ভীষণ হিংস্র জন্তুসঙ্কুল নিবিড় অরণ্যে বাস ; ইহা অপেক্ষা আর দুঃখের বিষয় কি আছে ? হায় ! কি নিগ্রহ ! আমি এই নির্জজন অরণ্যমধ্যে যদৃচ্ছাগত যে সমস্ত মনুষ্যের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলাম, তাহারাও আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ করিসংঘর্দে নিহত হইল । প্রাচীন শাস্ত্রকারেরা কহিয়াছেন, কাল পরিপূর্ণ না হইলে কেহই মৃত্যুগ্রাসে নিপাত্ত হয় না, ইহা যথার্থ ; যেহেতু, এই ভয়ানক করিসংঘর্দে প্রায় সমুদয় সার্থ বিনষ্ট হইল, কিন্তু এই দুঃখিনী জীবিত রহিল । নিশ্চয়ই আমাকে চিরকাল দারুণ দুঃখার্ণবে নিমগ্ন থাকিতে হইবে । মানবগণের সুখ-দুঃখ ও শুভাশুভ সকলই দৈবায়ত্ত, তাহার সন্দেহ নাই । আমি বাল্যকালেও কখন কায়মনোবাক্যে কোন দুষ্কর্ম করি নাই, তবে কেন এমন দুর্দশাগ্রস্ত হইলাম ? আমার স্বয়ংবর-সময়ে সমুদয় লোকপালগণ সমাগত হইয়াছিলেন ; আমি নলকে বরণ করিবার মানসে তাহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলাম ; বোধ করি, তাহাদের প্রভাবেই আমার এই দুষ্কর্ম বিয়োগ-যজ্ঞা সমুপস্থিত হইয়াছে ।” বরবর্ণিনী পতিব্রতা

নলকামিনী এইরূপে বহুবিধ বিলাপ ও অনুতাপ করিতে লাগিলেন।

পরদিন প্রভাতে হতাবশিষ্ট, সার্থগণ কাহার ভ্রাতা, কাহার পিতা, কাহার পুত্র, কাহার বা বন্ধু নিহত হইয়াছে বলিয়া যৎপরোনাস্তি শোক করত তথা হইতে বিনির্গত হইল। পতিব্রতা দময়ন্তীও তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। তিনি সমস্ত দিন গমন করিয়া সায়াছে চৌদদেশাধিপতি সত্যদর্শী মহারাজ সুবাহুর নগরে সমুপস্থিত হইলেন। অর্দ্ধবস্ত্র-সংবীতা দময়ন্তী পতিবরহে নিতান্ত বিহ্বলা, মলিনবর্ণা, যুক্তকেশপাশা ও অতিক্রুশা হইয়াছিলেন। তিনি উন্নতের গায় জনগণসমক্ষে পুরপ্রবেশ করিতেছিলেন দেখিয়া গ্রামাণ শিশুসকল তাঁহার চতুর্দিক বেষ্টন-পূর্বক কুতূহলে গমন করিতে লাগিল। দময়ন্তী সেই বালরন্ধে পারিত হইয়া গমন করত রাজভবনের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

রাজমাতা ঐ সময়ে প্রাসাদের উপরিভাগে আরোহণ করিয়াছিলেন, তিনি দময়ন্তীর সেই দুরবস্থা দর্শনে কারুণ্যরসে একান্ত আক্লান্ত হইয়া ধাত্রীকে কহিলেন, “ঐ দেখ, এক উন্নতবেশা নিতান্ত দুঃখিতা শরণার্থিনী বালা গমন করিতেছে। ঐ আয়তলোচনা কামিনীকে সাক্ষাৎ লক্ষ্য করিয়া বোধ হইতেছে, উহার রূপলাবণ্যে আমার ভবন বিজোতিত হইয়া উঠিয়াছে। দেখ, জনগণ উহাকে বিরক্ত করিতেছে, অতএব তুমি শীঘ্র উহাকে আমার নিকট আনয়ন কর।” ধাত্রী তাঁহার আদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ গমনপূর্বক সেই জনতা নিবারণ করত দময়ন্তীকে লইয়া প্রাসাদস্থ রাজমাতার সম্মুখে সমুপস্থিত হইল এবং তাঁহার অসামান্য রূপসন্দর্শনে সাত্ত্বশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, “ভদ্রে! তুমি কে? কাহার পত্নী? দৈবশী দুরবস্থাতেও তোমার অঙ্গলাবণ্য জলদ-নিবাসিনী সৌদামিনীর গায় শোভা পাইতেছে; তোমার অঙ্গে কিছুমাত্র আভরণ নাই, তথাপি তোমার রূপলাবণ্য অলোকসামান্য বলিয়া বোধ হইতেছে; তুমি অসহায়; জনতা তোমারে নিয়ত বিরক্ত করিতেছিল, তথাপি তোমার কিছুমাত্র উদ্বেগ লক্ষিত হইতেছে না।”

দময়ন্তী ধাত্রীর বাক্য শ্রবণান্তর তাহাকে কহিলেন, “ভদ্রে! আমি মানুষা, পতিব্রতা, সংকুলোদ্ভবা সৈরিকী; কেবল ফলমূল ভক্ষণ করিয়া থাকি এবং যে স্থানে সায়ংকাল সমুপস্থিত হয়, সেই স্থানেই অবস্থান করি। আমার ভর্তা অসংখ্য গুণে গুণবান, তিনি আমার প্রতি একান্ত অনুরক্ত ছিলেন; আমিও ছায়ার গায় তাঁহার অনুবর্তন করিতাম। দৈবদুর্ভিক্ষ অখণ্ডনীয়; আমার স্বামী অশেষগুণে গুণবান হইয়াও হঠাৎ দ্যুতক্রীড়ায় একান্ত আসক্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে সমুদয় রাজাধন তুরোদরমুখে বিসর্জন দিয়া পরিশেষে একাকী একমাত্র বসন পরিধানপূর্বক উন্নতের গায় বনে গমন করিলেন; আমিও তাঁহাকে আশ্রয় প্রদান করত তাঁহার অনুগমন করিলাম। তিনি একদা বনমধ্যে ক্ষুধায় একান্ত কাতর ও বিচেতন-প্রায় হইয়া কোন কারণবশতঃ সেই একমাত্র বসনেও বঞ্চিত হইলেন, আমিও একমাত্র বসন পরিধান করিয়া সেই উন্নতদর্শন উলঙ্গ পতির অনুগমন করত জাগ্রদবস্থায় কতিপয় যামিনী যাপন করিলাম। এইরূপে বহুদিন অতীত হইলে একদা আমি নিদ্রায় একান্ত অভিভূত হইয়াছিলাম, তিনি সেই অবসরে আমার বস্ত্রাঙ্গ ছেদনপূর্বক সেই নিবিড় অরণ্যমধ্যে নিরপরাধে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছেন। আমি তদবধি দহ্যমানচিত্তে দিনযামিনী স্বামীর অন্বেষণ করিতেছি; সেই কমলগর্ভাভ, অমরতুলা, প্রিয় প্রাণেশ্বর যে কোথায় আছেন, তাহার কিছুমাত্র অনুসন্ধান করিতে পারি নাই।” পতিপ্রাণা দময়ন্তী এই বলিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

রাজমাতা, দময়ন্তীর পরিদেবনে পূর্ক্সাপেক্ষা অধিকতর করুণাচর্চিত হইয়া স্বয়ং তাঁহাকে কহিলেন, “ভদ্রে! তুমি আমার নিকট বাস কর, আমি তোমার প্রতি পরম প্রীত হইয়াছি। আমার অধীন-পুরুষেরা তোমার স্বামীর অন্বেষণ করিবে অথবা তিনি ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতেও স্বয়ং এস্থলে সমুপস্থিত হইতে পারেন, যে কোন প্রকারে হউক, তুমি এই স্থানে থাকিয়া স্বীয় স্বামীর সন্দর্শন লাভ করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই।”

পতিব্রতা দময়ন্তী রাজমাতার বাক্যশ্রবণানন্তর তাঁহাকে কহিলেন, “হে বীরপ্রসাবিনী ! আমি আপনার নিকট বাস করিতে সম্মত আছি, কিন্তু আমার কতিপয় নিময় আছে, তাহা আমাকে অবশ্যই প্রতিপালন করিতে হইবে। আমি কাহারও উচ্ছিষ্ট ভোজন বা পাদ-ধাবন করিতে পারিব না এবং কোন পুরুষের সহিত কথা কহিব না। যদি কোন পুরুষ আমাকে প্রার্থনা করে, আপনি তাহার বিধগত দণ্ড করিবেন : তাহাতেও ক্ষান্ত না হইলে পরিশেষে তাহার প্রাণদণ্ড করিতে হইবে, এই আমার ব্রত। আর আপনি আমার পতির অশ্রবণার্থ যে ব্রাহ্মণগণকে প্রেরণ করিবেন, তাঁহারা সমাগত হইলে আমি স্বয়ং তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিব। এই নিময়গুলি রক্ষা হইলেই আমি আপনার নিকট বাস করিতে পারি, অগাধা হইলে কদাচ এ স্থানে থাকিতে পারিব না।”

রাজমাতা দময়ন্তীর বাক্যশ্রবণে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, “ভদ্রে ! তোমার এই সমস্ত নিয়ম যাহাতে রক্ষা হয়, আমি তাহাই করিব।” অনন্তর তিন স্রীয় তুহিতা সুনন্দাকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “সুনন্দে ! এই দেবরূপিণী কন্যা সৈরিক্কা। ইহা তোমার সমবয়স্কা ; অতএব তুমি ইহাকে সখ্যে বরণ কর। তুমি নিরুদ্বিগ্ন-মনে সর্বদা ইহার সহিত আমোদ-প্রমোদে কালযাপন করিবে।” সুনন্দা স্রীয় জননীর বাক্যানুসারে দময়ন্তীকে লইয়া সখীগণ-সমভিব্যাহারে স্বগ্রহে প্রতি-গমন করলেন। পতিপরায়ণা দময়ন্তী তথায় যথা-বিধি সমাদৃত হইয়া নানা প্রকার ভোগ্য-বস্তু উপভোগ করত নিরুদ্বিগ্নে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

ষট্‌ষষ্ঠীতম অধ্যায় ।

রহদশ কহিলেন, মহারাজ ! এ দিকে রাজা দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করিয়া এক মহারণ্যে প্রবেশপূর্বক দেখিলেন, ঐ বনে দারুণ দাবানল প্রজ্জ্বলিত হইতেছে। সেই অনলমধ্য হইতে কোন প্রাণীর “হে

পুণ্যলোক নল ! শীঘ্র আসিয়া আমাকে পরিত্রাণ কর,” এইরূপ চীৎকার-শব্দ তাঁহার কর্ণকুহরে বারংবার প্রবিষ্ট হইল। তখন তিনি ‘ভয় নাই’ বলিয়া তৎক্ষণাৎ সেই দাবানলমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, এক প্রকাণ্ড-কলেবর ভূজঙ্গ কুণ্ডলাকার হইয়া তথায় শয়ান রহিয়াছে। নাগরাজ নিষধরাজকে সন্দর্শন করিয়া রুতাঞ্জলিপুটে কম্পান্বিত-কলেবরে তাঁহাকে কহিতে লাগিল, “হে রাজন্ ! আমি নাগবংশসম্ভূত, আমার নাম কর্কোটক। একদা মহাতপাঃ দেবর্ষি নারদকে প্রবঞ্চনা করাতে তিনি ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া আমাকে শাপ প্রদান করিলেন যে, ‘তুমি অজাবধি স্থাবরের ন্যায় চলৎশক্তিহীন হইয়া এই স্থানেই অবস্থিতি কর। মহারাজ নল যদৃচ্ছাক্রমে সমাগত হইয়া তোমাকে এ স্থান হইতে অপনীত করিলেই তুমি আমার শাপ হইতে মুক্ত হইবে।’ হে রাজন্ ! আমি সেই মহর্ষির শাপপ্রভাবে তদবধি একপদও চলিতে পারি না। আপনি আমাকে পরিত্রাণ করুন। আমি আপনাকে শ্রেয়স্কর উপদেশ প্রদান করিব ও আপনার সখা হইব। হে রাজন্ ! নাগবংশে আমার সমান আর কেহই নাই। আমাকে শীঘ্র এ স্থান হইতে লইয়া স্থানান্তরে গমন করুন। আমাকে বহন করিতে আপনার কিছুমাত্র কষ্ট হইবে না, আমি এক্ষণেই সাতিশয় লঘুভারসম্পন্ন হইব।” নাগ-রাজ এই বলিয়া অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ হইলে মহারাজ নল তাহাকে লইয়া নিরগ্নি প্রদেশে প্রস্থান করিলেন ; দাবানলও আকাশমার্গে সমুথিত হইয়া তৎক্ষণাৎ নির্ক্ষাণ হইল, নল-রাজার অঙ্গস্পর্শও করিল না।

এইরূপে মহারাজ নল সর্পরাজ কর্কোটককে দাব-দাহ হইতে উদ্ধার করিয়া পরিত্যাগ করিবার উদ্যোগ করিতেছেন, এমন সময়ে নাগরাজ তাঁহাকে কহিল, “হে নৈষধ ! আপনি কতিপয় পদ গণনা করত গমন করুন, তাহা হইলে আমি যৎপরোনাস্তি উপকার করিব।” নল-রাজা নাগের নির্দেশানুসারে গণনাপূর্বক পাদবিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। দশম পদ পরিপূর্ণ হইবামাত্র কর্কোটক তাঁহাকে দংশন করিলে তৎক্ষণাৎ তাঁহার পূর্বতনরূপ এককালে তিরোহিত

হইল। মহারাজ নল তদর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন।

তখন নাগরাজ কর্কোটক স্বীয় রূপধারণপূর্বক নলকে সান্ত্বনা করত কহিতে লাগল, “হে মহারাজ! মানবগণ আপনাকে চিনিতে পারিবে না বলিয়াই আমি আপনার রূপ তিরোহিত করিয়াছি। হে রাজন! যে ক্রুর আপনাকে ঈদৃশ দুঃখ প্রদান করিতেছে, সেই দুঃখী আমার বিষ-প্রভাবে অতি কষ্টে আপনার শরীরে বাস করিবে। ঐ মন্দাঙ্গা যাবৎ আপনাকে পরিত্যাগ না করিবে, তাবৎকাল আমার তীক্ষ্ণ বিষে জর্জরিত হইতে থাকিবে। সেই পাপাঙ্গা ক্রোধ এবং অসুয়াপরবশ হইয়া নিরপরাধে আপনাকে সকল বিষয়ে বঞ্চিত করিয়াছে; কিন্তু আমি আপনাকে রক্ষা করিলাম। হে রাজন! আমার প্রসাদে দংশিগণ, শত্রুগণ বা ব্রহ্মবিদগণ হইতে আপনার কিছুমাত্র ভয় থাকিবে না, বিষ-নিমিত্তক ক্লেশও অনুভব হইবে না এবং আপনি সর্বদা সংগ্রামে শত্রুসকলকে পরাজয় করিতে পারিবেন। হে নিমধরাজ! আপনি এক্ষণে রমণীয় অযোধ্যা-নগরীতে ইক্ষ্বাকুবংশ-প্রভব রাজা ঋতুপর্ণের নিকট গমন করুন। তিনি পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে কহিবেন, আমি সারথি, আমার নাম বাহুক। মহারাজ ঋতুপর্ণ দ্যুতক্রীড়ায় সাতিশয় সুনিপুণ; তিনি আপনার নিকট অশ্বচালন-বিজ্ঞা শিক্ষা কারয়া তাহার বিনিময়স্বরূপ স্বীয় অক্ষবিজ্ঞা আপনাকে প্রদানপূর্বক আপনার পরম মিত্র হইবেন। আপনি অক্ষবিজ্ঞায় সুনিপুণ হইলে শ্রেয়োলাভপূর্বক ভাৰ্যা, পুত্র, কন্যা ও রাজ্য প্রভৃতি ঐশ্বর্য্যসকল পুনরায় প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই; শোক করিবেন না। আর যখন আপনার স্বীয় রূপ প্রাপ্ত হইবার ইচ্ছা হইবে, তখন আমাকে স্মরণ ও এই বসন পরিধান করিলেই আপনি স্বকীয় পূর্বরূপ পুনর্বার প্রাপ্ত হইবেন।”

কর্কোটক এই বলিয়া নলকে দিব্য বসনযুগল প্রদান ও প্রণয়সম্ভাষণ পূর্বক তাঁহার সমক্ষেই অন্তর্হিত হইল।

সপ্তমষ্টিতম অধ্যায়

রহদশ কহিলেন, মহারাজ! এইরূপে কর্কোটক নাগ অন্তর্হিত হইলে নিমধরাজ নল মহারাজ ঋতুপর্ণের নগরাভিমুখে যাত্রা কারলেন। তিনি দশম দিবসে তথায় উপস্থিত হইয়া রাজার নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, “হে মহারাজ! আমার নাম বাহুক; এই ভূমণ্ডলে অশ্বচালনায় আমার সদৃশ ব্যক্তি কখন কাহারও দৃষ্টিগোচর হয় নাই। আমি সকল বিষয়েই বিলক্ষণ নিপুণ; অর্থক্লেশ, সমুপস্থিত হইলে আমি তাহার প্রতিবিধানের সৎ-পরামর্শ প্রদান এবং অন্য অপেক্ষা বিশেষরূপে অন্ন সংস্কার করিতে পারি। হে মহারাজ! এই লোকে যাবতীয় শিল্প ও অগাণ্য সূত্বকর কৰ্ম্ম আছে, সেই সমুদয় সম্পাদন করিতে সাবশেষ যত্ন কারব, আপনি আমাকে প্রতিপালন করুন।”

মহারাজ ঋতুপর্ণ তাঁহার বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, “হে বাহুক! তুমি এই স্থানে পরমসুখে বাস কর। তুমি যাহা যাহা কহিলে, এখানে থাকিয়া তৎসমুদয়ই করিতে পারিবে, বিশেষতঃ আমার শীঘ্র-গমনে অত্যন্ত অভিলাষ, অতএব তুমি অজ্ঞাবধি আমার অশ্বাধ্যক্ষ হইয়া যাহাতে আমার অশ্বগণ শীঘ্রগামী হয়, এমন উপায় স্থির কর; আমি তোমাকে মাসিক দশ সহস্র সূবর্ণ বেতন প্রদান করিব। এই বাণেশ্বর ও জীবল নিত্য তোমার পরিচর্যা কারবে, তুমি এই দুই জনের সহিত আশোদ-প্রমোদ করত স্বচ্ছন্দে আমার আধিকারে থাকিয়া কালযাপন কর।”

নলরাজা ঋতুপর্ণের আদেশানুসারে বাণেশ্বর ও জীবল-সমভিব্যাহারে পরমসমৃদ্ধ হইয়া তাঁহার নগরে বাস করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি স্বীয় প্রণয়িনী বিদর্ভরাজদুহিতা দময়ন্তীকে স্মরণ করত প্রত্যহ সায়াংকালে এই কথা কহিতেন, ‘হায়! সেই নিরুপায়া কামিনী ক্ষুৎপিপাসায় পীড়িত ও একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া কোথায় শয়ান রহিয়াছে ও এই মন্দভাগ্যকে স্মরণ করত জীবিকানির্ব্বাহার্থ কাহার উপাসনা করিতেছে?’

জীবল প্রতিদিন সায়ংকালে নলের মুখে এই কথা শুনিয়া একদা রজনীযোগে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, “হে বাহুব! তুমি প্রত্যহ যে কামিনীর নিমিত্ত অনুশোচন কর, সে কে? কাহার পত্নী? উহা শুনিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে।”

নল কাহিলেন, “হে জীবল, কোন মূঢ়মতি ব্যক্তির এক বহু গুণবতী রমণী ছিল। ঐ মন্দবুদ্ধি কোন কারণবশতঃ তাহাকে পারত্যাগ করিয়া একগুণে তাহার শোকে নিরন্তর দগ্ধ হইতেছে ও আশ্রমে দিবারাত্র ভ্রমণ করিতেছে। সেই মূঢ়মতিই যামিনীযোগে আপনার প্রণয়িনীকে স্মরণ করত এই কথা বলে। সেই হতভাগ্য নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে কোন স্থানে কোন অচিৎ কার্য্য অবলম্বন করিয়া কাল-যাপন করিতেছে। আহা! সেই দুঃখিনী রমণী অরণ্যমধ্যে অতি কষ্টেও স্বীয় স্বামীর অনুগামিনী ছিল; কিন্তু সেই হতভাগ্য পুরুষ তাদৃশ নির্জ্ঞান অরণ্যমধ্যেও উহাকে পারত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিয়াছে। ঐ কামিনী একে মার্গানভিজ্ঞ, তাহাতে আবার ক্ষুৎপিপাসায় একান্ত অভিভূত; একগুণে সেই হিংসক জন্তুপরিপূর্ণ নির্জ্ঞান কাননে পতি কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া কি কষ্টেই কালযাপন করিতেছে! হায়! তাদৃশ দুর্গম স্থানে সে কি জীবিত রহিয়াছে? বলিতে পারি না!”

এইরূপে মহারাজ নল দময়ন্তীকে স্মরণ করত অজ্ঞাতরূপে মহারাজ প্লতুপর্ণের নিকেতনে বাস করিতে লাগিলেন।

অষ্টযফিতম অধ্যায়।

রহস্য কহিলেন, হে রাজন! এইরূপে রাজ্য-পহরণান্তর মহারাজ নল ও তাঁহার পত্নী দময়ন্তী দাসভাবাপন্ন হইলে বিদূর্ভাধিপতি ভীম জনশ্রুতিতে এই রক্তান্ত অবগত হইয়া সন্দর্শনাকাঙ্ক্ষায় অনেকানেক ব্রাহ্মণগণকে ইতস্ততঃ প্রেরণ করিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে বহুতর অর্থ প্রদানপূর্ব্বক কহিয়া দিলেন যে, “তোমরা নল ও আমার চাহিতা দময়ন্তীর

অন্বেষণ কর। তোমাদের মধ্যে যে কেহ নল ও দময়ন্তীকে এ স্থানে আনয়ন করিতে পারিবে, তাহাকে পুরস্কারস্বরূপ সহস্রসংখ্যক গো ও নগর-তুলা এক গ্রাম প্রদান করিব। যদি উহাদিগকে এখানে আনয়ন করা নিতান্ত দুষ্কর বোধ হয়, তথাপি তাঁহাদের সমাচার প্রদান করিতে পারিলেও সহস্র গোধন প্রদান করিব।” ব্রাহ্মণগণ ভীম-নব-পতিব বাক্যশ্রবণে যৎপরোনাস্তি হর্ষচিত্ত হইয়া চতুদ্দিকে গমন করিলেন। তাঁহারা অনেকানেক নগর ও রাজ্যমধ্যে নল এবং দময়ন্তীর অন্বেষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোথায়ও তাঁহাদিগের অনুসন্ধান পাইলেন না।

উহাদিগের মধ্যে সূদেব নামে এক ব্রাহ্মণ নানা-দেশ পর্য্যটন করিয়া পরিশেষে সুরম্য চৈদ্য-নগরীতে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় অন্বেষণ করিতে করিতে রাজভবনে রাজার পুণ্যাহবাদিনী, সনন্দাসমভিবাহারিণী দময়ন্তীকে দেখিতে পাইলেন। অপ্রতিম-রূপশালিনী ভৈমী পতিবিরহে ধূমাবলিভ্রমিল পাবক-প্রভার ন্যায় নিতান্ত মলিনা ও সাতিশয় ক্রীণা হইয়াছিলেন। সূদেব তাঁহার লক্ষণ দর্শনে ‘এই দময়ন্তী’ বলিয়া তর্ক করত মনে মনে কহিতে লাগিলেন, ‘ইহাকে আমি পূর্ব্বে যেরূপ দেখিয়াছিলাম, একগুণে সেইরূপই দৃষ্ট হইতেছে। অগ্ন সর্ব্বলোককমনীয়া, সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ন্যায় এই কামিনীকে নিরীক্ষণ করিয়া চরিতার্থ হইলাম। এই চাকুরস্ত-পয়োধরা, পূর্ণচন্দ্রসদৃশী, শ্রীমা কামিনী স্বীয় রূপলাবণ্যে দশদিক্ আলোকময় করিতেছে। এই পদ্মপত্রবিশালাক্ষী সাক্ষাৎ রত্নসদৃশী রমণী পূর্ণচন্দ্রপ্রভার ন্যায় সমস্ত লোকেরই অতীষ্ট। এই রত্নগুহোচিতা, রূপগুণসম্পন্ন, সুকুমারী নৃপকুমারী পতিবিরহে রাজগ্রস্ত স্খাৎকরসনাথ পৌর্ণমাসীর নিশার ন্যায়, শুকতোয়া তটিনীর ন্যায় ও বিদূর্ভরূপ সরো-বরে কারকরপরায়ণী, বিদূর্ভরূপকুমারী, পদ্মমলিনা স্থানভ্রষ্ট নলিনীর ন্যায় নিতান্ত কান্তিশূণ্য হইয়া রহিয়াছেন। এই শুদাধ্যগুণশালিনী ভূষণবিরহিণী কামিনী কামভোগবিনর্জিত, প্রিয়বিরহিত ও বন্ধু-জনাবহীন হইয়া আতপতাপতাপিত ছিন্ন কমানীর

গায়, নীলাব্রসংরত নবীন চন্দ্রলেখার গায় নিতান্ত মলিন ও দিন দিন ক্ষীণ হইতেছেন; এক্ষণে কেবল ভর্তৃদর্শনাকাজ্ঞায় জীবনধারণ করিয়া কালযাপন করিতেছেন। পতিই নারীর প্রধান ভূষণ; এই কামিনী আভাবিক রূপলাবণ্যসম্পন্ন হইয়াও একমাত্র পতিবিরহে কিছুমাত্র শোভা পাইতেছেন না। কি আশ্চর্য্য! নল-রাজা ইহাঁর বিরহেও জীবনধারণ করিয়া আছেন, আজও শোকে প্রাণ পরিত্যাগ করেন নাই। এই আস্তকেশা, কমললোচনা, নিতান্ত সুখোচিতা কামিনীকে দুঃখিতা দেখিয়া আমারও হৃদয় ব্যথিত হইতেছে। হায়! এই বরবর্ণিনী কত দিনে ভর্তৃসমাগম লাভ করিয়া তন্তর দুঃখসাগরের পর-পার প্রাপ্ত হইবেন? নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, রাজ্যভ্রষ্ট নিমখাধিপতি নল স্রীয় রাজা ও এই কামিনীকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া পরম পরিতুষ্ট হইবেন। মহারাজ নলই এই তুল্যাম্বীলা, তুল্যবয়সী ও তুল্যভিমনা কামিনীর উপযুক্ত পতি এবং এই সর্পলোকললামভূতা দময়ন্তীই নলরাজার উপযুক্ত পত্নী। যাহা হউক এক্ষণে এই পতিদর্শনলালসা, অনন্তভূত-পূর্বদুঃখা, নিতান্ত দুঃখার্ভা, অমিতবীৰ্য্য-সম্পন্ন মহারাজ নলের পত্নীকে আশ্রয় প্রদান করা আমার অবগ্য কর্তব্য।

সুদেব মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া পরিশেষে দময়ন্তীর নিকটে গমনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “বৈদভি! আমি আপনার ভ্রাতার দয়িত সখা, আমার নাম সুদেব। মহারাজ ভামের আদেশান্তসারে আপনাকে অন্বেষণ করিতে এখানে আসিয়াছি। আপনার পিতা, মাতা ও ভ্রাতৃগণের সর্বাঙ্গীন মঙ্গল; আপনার আয়ুজ্ঞান তনয় ও তনয়া তথায় কুশলে কালযাপন করিতেছে ও সমস্ত বন্ধুবর্গ আপনার নিমিত্ত যতকল্প হইয়া রহিয়াছেন। শত শত ব্রাহ্মণগণ আপনার অন্বেষণে সমুদয় পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেছে।”

দময়ন্তী সুদেবের বাক্য-শ্রবণান্তর তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া ক্রমে ক্রমে সমুদয় সুহৃদগণের সন্মুখাচার জিজ্ঞাসা করিলেন এবং ভ্রাতৃসখার সন্দর্শনে

সাতিশয় শোকাকুলিত হইয়া করুণস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। সুন্দা তাঁহাকে রোদন ও ব্রাহ্মণের সহিত একান্তে কথোপকথন করিতে দেখিয়া শোকসন্তপ্তচিত্তে স্বীয় জননীর সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “মাতা! সৈরিক্ষী এক ব্রাহ্মণের সহিত সমাগত হইয়া রোদন করিতেছে; যদি ইচ্ছা হয়, তবে তথায় উপস্থিত হইয়া কারণ জিজ্ঞাসা করুন।”

রাজমাতা সুন্দার বাক্য-শ্রবণান্তর অন্তঃপুর হইতে বাহ্যগত হইয়া সুদেব-সমভিব্যাহারী সৈরিক্ষীর সমীপে সমুপস্থিত হইলেন ও সুদেবকে সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে বিপ্র! এই সীমান্তনী কাহার ধর্ম্মপত্নী ও কাহার কন্যা? ইহা আমি জানিতে একান্ত অভিলাষ করি। বোধ হয়, আপনি ইহার সমুদয় বৃত্তান্ত অগত আছেন; অতএব অনুগ্রহপূর্বক আগন্ত নিকট ইহার মথার্থ পরিচয় প্রদান করুন।”

দ্বিজসন্তম সুদেব রাজমাতার বাক্য-শ্রবণান্তর সুখোপাবষ্ট হইয়া তাঁহার নিকট দময়ন্তীর সমুদয় বৃত্তান্ত কহিতে লাগিলেন

একোনসপ্তত্বিতম অধ্যায়।

সুদেব কহিলেন, “হে ভদ্রে! এই কামিনী বিদভ-দেশাধিপাত ধন্যাত্মা মহারাজ ভামের কন্যাতা; ইহাঁর নাম দময়ন্তী। ইনি মহীপাত বারসেনের পুত্র পুণ্ড্রলোক নল-রাজার ভাৰ্য্যা। নরপতি নল ভ্রাতার সাহিত দ্যুত-ক্রোড়ায় সমুদয় রাজ্য পরাজিত হইয়া দময়ন্তী-সমভিব্যাহারে যে কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন, কেহই জানে না। আমরা এই দময়ন্তীকে অন্বেষণ করিয়া সমুদয় পৃথিবী পর্য্যটনপূর্বক পারিশেষে আপনার পুত্রের ভবনে ইহাঁর সন্দর্শন পাইলাম। মনুষ্যালোকে ইহাঁর তুল্য রূপবতী কামিনী অর কেহই নাই। এই বরবর্ণিনীর ভ্রাতৃয়ের মধ্যস্থত পদ্মসাগর আভাবিক জটিল-চিহ্ন মলসংরত হইয়া ঘনঘটা-সমাচ্ছন্ন চন্দ্রমার গায়

অন্তর্হিত রাহিয়াছে। বিধাতা ইহাঁকে অতুল ঐশ্ব-
র্যের অধিকারীণী কারবার নিমিত্ত ক্রমধ্যে ঐ জটুল-
চিহ্ন নির্মাণ করিয়াছেন। এই কামনার রূপ প্রাত-
পদের চন্দ্রকলার গায় অদৃশ্যপ্রায় রাহিয়াছে। ইহাঁর
কলেবর সাতশয় মলসমারত ও অসংস্কৃত হইয়াও
কাঞ্চনের গায় দাঁড়ি পাইতেছে। যেমন ভস্মরাশি-
সমাচ্ছন্ন অনল উজ্জ্বা দ্বারা অন্তর্মিত-হয়, তদ্রূপ ইহাঁর
মলসমারত শরীরকান্ত ও জটুলচিহ্ন-সন্দর্শনে ইহাঁকে
দময়ন্তী বালয়াই আমার প্রত্যাভিজ্ঞা জন্মিয়াছে।”

সুনন্দা স্তুদেবের বাক্যশ্রবণানন্তর দময়ন্তীর ক্র-
মধ্যে মল-সকল অপনীত করিলে তৎক্ষণাৎ তাঁহার
ক্রমধাম্বে জটুলচিহ্ন নির্মল নভস্তলস্থিত শশাঙ্কের ন্যায়
শোভমান হইতে লাগিল। সুনন্দা ও রাজমাতা
সেই জটুলচিহ্ন-সন্দর্শনে সাতিশয় কাতরা হইয়া
রোদন করিতে করিতে দময়ন্তীকে আলিঙ্গন করি-
লেন। তখন রাজমাতা বাস্পগদগদবচনে ভৈম্যকে
কহিলেন, “বৎসে! এই জটুলচিহ্ন দেখিয়া স্পষ্টই
বোধ হইতেছে, তুমি আমার ভগিনীর দুহিতা।
তোমার মাতা এবং আমি দশার্ণ-দেশাধিপতি মহাত্মা
সুদামা মহাপতির তনয়া। দশার্ণরাজ তোমার মাতাকে
ভীমের হস্তে ও আমাকে বীরবাহুর হস্তে সমর্পণ
করেন। আমি তোমাকে দশার্ণনগরে আমার পিতার
গৃহে জন্মগ্রহণ করিতে দেখিয়াছি। হে ভাবিনি!
আমার ভবন তোমার পিতৃগৃহের তুল্য এবং আমার
ঐশ্বর্য্য তোমার স্বীয় ধনসম্পত্তির সদৃশ।”

তখন দময়ন্তী প্রকৃষ্টমনে মাতৃস্মার চরণে প্রণি-
পাতপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, “মাতঃ! যদিও এতাবৎ-
কাল আপনি আমাকে জানিতেন না, আমিও আপ-
নাকে বিশেষরূপে চিনিতে পারি নাই, তথাপি
আপনার গৃহে সর্ব্বপ্রকার ভোগ্যবস্তু উপযোগ
করত পরমসুখে কালযাপন করিয়াছি; আপনিও
আমাকে সাবধানে রক্ষা করিয়াছেন। এক্ষণে এ
স্থানে বাস করিলে পূর্ষ্যাপেক্ষা সমাধিক সুখসম্ভোগে
কালযাপন করিতে পারিব সন্দেহ নাই; কিন্তু
আমি বহুদিন হইল প্রবাসে রাহিয়াছি, এই নিমিত্ত
আমাকে পিতৃভবন-গমনে অনুমতি করুন। আমার

তনয় ও তনয়া একে বালক, তাহাতে আবার পিতৃ-
মাতৃবিরহে নিতান্ত শোকার্ত হইয়া তথায় রাহিয়াছে;
অতএব যদি আপনি আগার কিছুমাত্র প্রিয়ানুষ্ঠান
করিতে বাঞ্ছা করেন, তবে দ্বারাগ আমাকে বিদর্ভ-
নগরে প্রেরণ করুন।”

রাজমাতা, দময়ন্তীর বাক্য-শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট
ও সন্তুষ্ট হইয়া স্বীয় পুত্রের মতানুসারে মহতী
সেনাসমভাব্যাহারে বহুবিধ ভক্ষ্য, পানীয় ও পরিচ্ছদ
প্রদানপূর্ব্বক মনুষ্যবাহু যানে আরোহণ করাইয়া
ভৈম্যকে তদীয় পিতৃভবনে প্রেরণ করিলেন। দময়ন্তী
অচিরকালমধ্যে বিদর্ভদেশে সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহার
বন্ধুগণ তাঁহাকে দেখিয়া পরম পরিতুষ্টচিত্তে তাঁহার
যথোচিত সম্মান করিলেন। তখন ভীমতনয়া দময়ন্তী
আপনার তনয়, তনয়া, মাতা-পিতা ও সমস্ত সখী-
গণকে কুশলী দেখিয়া যথাবিধানে দেবতা ও ব্রাহ্মণ-
গণকে পূজা করিতে লাগিলেন। ভীম-নরপতি স্বীয়
তনয়া-সন্দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া স্তুদেবকে সহস্র-
সংখ্যক গো, গ্রাম ও প্রচুর-পরিমাণ ধন প্রদান
করিলেন।

দময়ন্তী পিতৃগৃহে সেই রাত্রি বিশ্রাম করিয়া স্বীয়
জন্মনীকে কহিতে লাগিলেন, “মাতঃ! যদি আপনি
আমাকে জীবিত রাখিতে আশ্রয় করেন, তবে
শীঘ্র নরবীর নলের আশ্রয়নে সচেষ্টি হউন।” রাজ্যী
দময়ন্তীর সেই বাক্যশ্রবণে অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া
কেবল রোদন করিতে লাগিলেন, কিছুই প্রত্যুত্তর
প্রদান করিতে পারিলেন না। তাঁহার তাদৃশী অবস্থা
অবলোকনে অন্তঃপুরস্থ সমস্ত যোবাগণ হাহাকার-
শব্দে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তখন রাজ্যী মহা-
রাজ ভীমের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন,
“মহারাজ! তোমার তনয়া দময়ন্তী স্বীয় ভর্তার
নিমিত্ত অন্তশোচন করিতেছে। সেই বাল্য লজ্জা
পরিত্যাগপূর্ব্বক আমাকে সমুদয় রক্তান্ত কহিয়াছে।
অতএব তোমার কিস্করগণ শীঘ্র নলের অন্বেষণে
গমন করুক।”

মহারাজ ভীম রাজ্যীর বচনশ্রবণে যৎপরোনাস্তি
ব্যগ্র হইয়া নলের অন্বেষণনিমিত্ত আপনার অধিকারস্থ

ব্রাহ্মণগণকে চতুর্দিকে গমন করিতে আদেশ করিলেন। ব্রাহ্মণগণ রাজনিয়োগ-শ্রবণানন্তর দময়ন্তীর নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, “রাজপুত্রি! আমরা নলাঘেষণে গমন করিতে প্রস্তুত হইয়াছি তখন দময়ন্তী তাঁহাদিগকে কহিয়া দিলেন, “হে বিপ্রগণ! আপনারা সমুদয় রাজ্যে সকল সভামধ্যে পুনঃ পুনঃ এই কথা কহিবেন যে, ‘হে শঠ! তদীয় প্রণয়িনী তোমাতে নিতান্ত অনুরক্ত, তুমি অরণ্য-মধ্যে নিদ্রাবস্থায় তাহার বস্ত্রাঙ্গ ছেদনপূর্বক তাহাকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া কোথায় পলায়ন করিয়াছ? তুমি তাহাকে যাহা আদেশ করিয়াছিলে, সে তাহাই প্রতিপালনপূর্বক তোমার প্রতীকায় কালযাপন করিতেছে। সেই কামিনী অঙ্গবস্ত্র পরিধানপূর্বক দিনযাগিনী কেবল শোকসন্তপ্ত-চিত্তে বোদন করিতেছে; অতএব তুমি প্রসন্ন হইয়া তাহার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান কর।’ হে ব্রাহ্মণগণ! আপনারা এই কথা এবং এইরূপ অন্য অন্য কথাও কহিবেন, তাহা হইলে আমার প্রতি তাঁহার অনু-কম্পার উদয় হইতে পারে; যেহেতু, অনল সমীরণ-কর্তৃক সমুত্তেজিত হইয়াই প্রবল-বেগে অরণ্য দক্ষ করে। আপনারা আরও কহিবেন যে, পত্নীকে সতত রক্ষা ও প্রতিপালন করা পরিণেতার অবশ্য কর্তব্য; তুমি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়া কেন তাহার বিপরীতাচরণ করিলে? তুমি সর্ব্বত্রবিক্রম, প্রাজ্ঞ, কুলীন ও সদয়চিত্ত হইয়াও এক্ষণে কেবল আমারই দুর্ভাগ্যবশতঃ দয়া-শূণ্য হইয়াছ; হে নাথ! আমার প্রতি সদয় হও; তুমি স্বয়ং আমাকে কহিয়াছ যে, অনুশংসতা প্রধান ধর্ম্ম।’ হে বিপ্রগণ! আপনাদিগের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া যিনি কোন প্রত্যুত্তর প্রদান করিবেন, আপনারা তিনি কে, কোথায় থাকেন, সমুদ্র কি নিধন, সমর্থ বা অসমর্থ এবং কি কর্ম্ম করেন, এই সমস্ত রহস্য অবগত হইয়া এবং তাঁহার প্রত্যুত্তরবাক্য উত্তমরূপে শ্রবণ করত আমার নিকট আগমন করিয়া সমুদয় কহিবেন। হে বিপ্রগণ! আপনারা যে আমার নির্দেশক্রমে এই কথা কহিতেছেন, ইহা যেন অগ্নে না বৃষিতে পারে এবং আপনারা সাবধানে অতি

সত্বরে কার্যসাধন করিয়া এ স্থানে প্রত্যাগমন করিবেন।”

তখন ব্রাহ্মণগণ দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণ করিয়া তদ্রূপ ব্যসনাপন্ন ভূপতি নলের অঘেষণার্থ চতুর্দিকে গমন করিলেন। তাঁহারা পুনঃ রাজ্য, গ্রাম, ঘোষ ও আশ্রম প্রভৃতি অনেকানেক প্রদেশে দময়ন্তীর এই বাক্য ঘোষণা করত নলকে অঘেষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কুত্রাপি তাঁহার অনুসন্ধান প্রাপ্ত হইলেন না।

সপ্ততম অধ্যায় ।

রহদম্ব কহিলেন, মহারাজ! বহুকাল অতীত হইলে পর্ণাদনামা এক ব্রাহ্মণ নগরে প্রত্যাগমনপূর্বক দময়ন্তীকে কহিলেন, “কল্যাণ! আমি নলের অঘেষণ-প্রসঙ্গে একদা অযোধ্যানগরীতে উপনীত হইয়া মহারাজ ঋতুপর্ণের সহিত সাক্ষাৎ করিলাম ও আপনার আদেশানুসারে তাঁহার নিকট সেই সকল বাক্য বারংবার অবিকল বর্ণন করিলাম; কিন্তু তিনি বা তাঁহার পারিষদগণ কোন প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না। অনন্তর আমি ভূপতির নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক প্রত্যাগমন করিতেছি, এই অবসরে বাহুক-নামা এক রাজপুরুষ আমাকে নির্জ্ঞানে আহ্বান করিল; সে দেখিতে অতি বিরূপ ও হৃদ-বাহু, রাজার সারথ্যস্বীকার করিয়া তথায় অবস্থিতি করিতেছে। সে ব্যক্তি অতি ক্রতবেগে অশ্ব-চালনা ও সুপ্রণালীক্রমে ভোজনসামগ্রী সকল উত্তম-রূপে প্রস্তুত করিতে পারে।

বাহুক ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাসপরিত্যাগ ও অনর্গল অশ্রুজলবিসর্জনে করতঃ আমাকে কুশল-প্রশ্নপূর্বক কহিল, ‘কুলকামিনীগণ বিষমদশাপ্রাপ্ত হইলেও স্বয়ং আপনাকে রক্ষা করে; এই নিমিত্ত ঐ সকল পতিপরায়ণা নিঃসন্দেহ স্বর্গলাভ করিয়া থাকে। তাহারা ভর্তৃবিরহিত হইলেও কদাচ ক্রোধাবিষ্ট হয় না, প্রত্যুত সংপথ অবলম্বনপূর্বক, আপনার প্রাণরক্ষা করে। অতএব সেই নলরাজ্য তদৃশ বিষমদশাপ্রাপ্ত

ও সুখপরিভ্রষ্ট হইয়া যুদ্ধহৃদয়ে দময়ন্তীকে যে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তদ্বশে দময়ন্তীর ক্রোধ করা কোন ক্রমে উচিত নহে। নল-নৃপতি পক্ষিগণকর্তৃক হতবসন ও মনঃপীড়ায় নিতান্ত ব্যথিত হইয়া অতিকণ্ঠে প্রাণঘাতী নির্ঝাঁহ করিতেছেন; এক্ষণে তাঁহার উপর ক্রোধ করা দময়ন্তীর উচিত নহে। নলরাজা দময়ন্তীর প্রতি আদরই প্রকাশ করুন বা অনাদরই প্রকাশ করুন, তথাচ তাঁহাকে রাজ্যভ্রষ্ট, ত্রীহীন, ক্ষুধিত ও একান্ত দুঃখিত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধ করা কোনক্রমেই দময়ন্তীর উচিত নহে।’ আমি বাহুকমুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া ভরিতগমনে এই স্থানে আগমন করিলাম; এক্ষণে আপনি এ বিষয়ে যাহা বিবেচনা করেন।”

এই সকল কথা শুনিয়া দময়ন্তী বাম্পাকুললোচনে নির্জ্বলনে জননীসন্নিধানে গমন করিয়া আত্মোপাস্ত সমুদয় নিবেদন করিলেন, “মাতঃ! আপনি এই কথা কদাচ পিতার কর্ণগোচর করিবেন না। আমি দ্বিজসন্তম সূদেবকে এক্ষণে আপনার নিকট আনয়ন করিব; কিন্তু যদি আপনার মদীয় প্রিয়কার্য্যসাধন করিবার বাসনা থাকে, তবে যাহাতে পিতা এই বিষয়ের বিন্দুবিসর্গও জানিতে না পারেন, তাহাই করিতে হইবে। হে মাতঃ! সূদেব যেরূপ আমাকে বান্ধবসন্নিধানে আনয়ন করিয়াছেন, এক্ষণে তিনি সেইরূপে অনতিবিলম্বে নলের প্রত্যানয়নার্থ নির্ঝিষ্মে অঘোধ্যায় যাত্রা করুন।”

অনন্তর দময়ন্তী পর্ণাদকে বিশ্রান্ত ও গতক্রম দেখিয়া প্রার্থনাধিক অর্থদান দ্বারা অর্চনা করত কহিলেন, “হে দ্বিজবর! নলরাজা আগমন করিলে আমি পুনরায় আপনাকে অর্থ প্রদান করিব। আপনি আমার অসীম উপকার করিয়াছেন, এরূপ আর কেহই করিবে না। আমি আপনারই প্রসাদে অবিলম্বে স্বামিসমাগমলাভ করিব।” ব্রাহ্মণ এই কথা শ্রবণ করিয়া আশীর্বাদ প্রয়োগপূর্ব্বক দময়ন্তীকে আশ্বাসিত করিয়া কৃতার্থ-মুগ্ধ-চিন্তে গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর দময়ন্তী দুঃখিতমনে মাতৃসন্নিধানে সূদেবকে সম্ভাষণ করিয়া কহিলেন, “হে সূদেব! তুমি কামগামীর গায় শীঘ্র অঘোধ্যানগরীতে উপনীত হইয়া মহারাজ

ঋতুপর্ণকে কহিবে যে, ভীমমুতা দময়ন্তীর পুনঃস্বয়ংবর হইবে; অনেকানেক রাজা ও রাজপুত্রগণ স্বয়ংবর-সভায় গমন করিতেছেন। আগামী কল্য স্বয়ংবরের দিন নির্দিষ্ট আছে। দময়ন্তী দিবাকর সমুদিত হইলেই দ্বিতীয় ভর্তাকে বরণ করিবেন। যদি আপনার ইচ্ছা হয়, তবে শীঘ্র গমন করুন। নলরাজা জীবিত আছেন কি না, দময়ন্তী ইহার কিছুই নিশ্চয় করিতে না পারিয়া দৈদৃশ অধ্যবসায় অবলম্বন করিয়াছেন।” এই বলিয়া তিনি সূদেবকে বিদায় দিলেন। অনন্তর সূদেব ঋতুপর্ণসন্নিধানে সমুপনীত হইয়া আত্মোপাস্ত দময়ন্তী-বাক্য-সকল নিবেদন করিলেন।

একসপ্ততিতম অধ্যায়

রহদশ কহিলেন, মহারাজ! রাজা ঋতুপর্ণ সূদেব-মুখে এই রতান্ত শ্রবণ করিয়া বাহুককে মধুরবাক্যে সান্ত্বনা করত কহিলেন, “হে অশ্ববিজ্ঞাবিশারদ! আমি শুনিলাম, দময়ন্তীর পুনঃ-স্বয়ংবর সমুপস্থিত; তদুপলক্ষে আমি এক দিবসগধ্যে বিদর্ভ নগরীতে উপস্থিত হইতে অভিলাষ করি; এ বিষয়ে তুমি কি বিবেচনা কর?” এই কথা শ্রবণ করিবাগাত্র নলরাজার হৃদয় দুঃখে বিদীর্ণ হইয়া গেল। তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন, “দময়ন্তী দুঃখবিমোহিত হইয়া যথার্থতই এরূপ অনুষ্ঠান করিবে, ইহা নিতান্ত অসম্ভব বোধ হয়, আমার নিমিত্তই এই উপায় উদ্ভাবন করিয়াছে। হা! আমি তৎকালে একান্ত অনুরাগিণী সহধর্ম্মিণীকে প্রতারণা করিয়া নিতান্ত ক্ষুদ্দের গায় কি কুকর্ম্মই করিয়াছি। জ্ঞীলোকের স্বভাব অতিচঞ্চল; আমারও দোষ অতি নিদারুণ; সুতরাং দময়ন্তী চিরবিবাহে তাদৃশ অসাধারণ অনুরাগ এককালে বিন্মত হইয়া পুনঃ-স্বয়ংবরের অনুষ্ঠান করিবে, ইহাও আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। কিন্তু দময়ন্তী পতিবিরোগজনিত শোক ও নৈরাশ্রে সাতিশয় উৎকণ্ঠিতা আছে; বিশেষতঃ আমার গুরুসে তাহার চুইটি সন্তান জন্মিয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, স্বয়ংবরসংক্রান্ত কিংবদন্তী

নিতান্ত অমূলক। যাহা হউক, তথায় উপস্থিত হইয়া এ বিষয়ের সত্যাসত্য সম্যক অবগত হইব। এক্ষণে আমার স্বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত ঋতুপর্ণ-রাজার মনোরথ পূর্ণ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই।’

বাহুক মনে মনে এইরূপ সঙ্কল্প স্থির করিয়া অতি দীনমনে কৃতাজলিপুটে ঋতুপর্ণ-রাজাকে কহিলেন, “মহারাজ! আমি আপনার বাক্যে অনুমোদন করিতেছি, এক দিবসমধ্যেই আপনাকে লইয়া বিদর্ভনগরীতে উপস্থিত হইব।” অনন্তর নৃপতির আদেশানুসারে অশ্বশালায় গমন করিয়া অশ্বগণের পরীক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে রাজার ব্যগ্রতায় শশব্যস্ত হইয়া বারংবার বিচার ও পরীক্ষা করত কয়েকটি গমনপটু কৃশ অশ্ব প্রাপ্ত হইলেন। ঐ অশ্ব-সকল তেজোবল-সংযুক্ত, উৎকৃষ্ট-জাতি-সম্পন্ন, সুশিক্ষিত, সিন্ধুদেশজাত, হানলক্ষণ-বিবর্জিত, মারুত-গামী ও দশ আবর্তে অলঙ্কৃত; তাহাদিগের হৃদদেশ বিস্তারিত ও প্রোধ অতিপৃথু।

ঋতুপর্ণ-রাজা ঐ সকল অশ্বকে দৃষ্টিগোচর করিবামাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, “অহে বাহুক! তুমি কি আমার প্রার্থনাসিদ্ধিবিষয়ে প্রতারণা করিতেছ? এই সকল অল্পপ্রাণ ও হীনবল হয়গণ কিরূপে এই দুর্গম বস্ত্র অতিক্রম করিবে?” বাহুক কহিলেন, “মহারাজ! এই সকল অশ্বের ললাটদেশে একটি, মস্তকে দুইটি, পার্শ্ব ও উপপার্শ্বে চারিটি, বক্ষঃস্থলে দুইটি ও পশ্চাদ্ভাগে একটি, এই দশটি আবর্ত আছে। নিঃসংশয়ে কহিতেছি, ইহারাই বিদর্ভ-দেশে গমন করিতে সমর্থ হইবে। অথবা আপনি যে সকল অশ্ব-গণকে মনোনীত করিবেন, তাহাদিগকেই আমি যোজনা করি। ঋতুপর্ণ-রাজা কহিলেন, “হে বাহুক! তুমি অশ্বপরীক্ষায় দক্ষ, অতএব তুমি যাহাদিগকে কার্য্যক্রম বিবেচনা করিবে, অবিলম্বে তাহাদিগকেই রথে যোজনা কর।”

তখন বাহুক সূজাতিজাত, সুশিক্ষিত ও বেগগামী তুরঙ্গমচতুষ্টয় রথে যোজনা করিলে, রাজা সত্বরে রথোপরি আরোহণ করিলেন। অশ্বরত্নসকল জানু সঙ্কোচ করিয়া ভূতলে নিপাতত হইল। নরবর রাজা

নল তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে সান্ত্বনা ও বাঞ্ছের সারথিকে রথে আরোপিত করিয়া স্বয়ং বলগাগ্রহণপূর্বক বায়ুবেগে অশ্ব চালনা করিতে লাগিলেন। অশ্বগণ প্রণালীক্রমে চালিত হইয়া গগনমার্গে উখিত হইলে অযোধ্যাধিপতি ঋতুপর্ণ তাহাদিগের বেগাতিশয্য সম-বলোকনে সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। বাঞ্ছের সারথি রথের অনির্বচনীয় শব্দ ও বাহকের তাদৃশ হয়-সংগ্রহরতান্ত্র প্রবণ করিয়া মনে মনে তাঁহার অশ্ববিদ্যার বিনয় চিন্তা করিতে লাগিল, ‘বোধ হয়, ইনি ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের সারথি মাতলি। কারণ, এই মহাবীরের বাহুতে তদীয় সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে অথবা অশ্বকুলতত্ত্বজ্ঞ শালিহোত্র পরমশোভন মানুষকলে-বর পরিগ্রহ করিয়া পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া থাকিবেন কিংবা ইনি পরপূরঞ্জয় নল-রাজা; কারণ, তিনি যেরূপ অশ্ববিদ্যা-বিশারদ, বাহুকও তদ্রূপ সুশিক্ষিত। বাহুক বয়ঃক্রম ও অশ্ববিজ্ঞানবিষয়ে নল-রাজার তুল্য লক্ষিত হইতেছে; কিন্তু ইনি নল-রাজা নহেন; তৎসদৃশ অন্য কোন মহাত্মা হইবেন; কারণ, কত শত লোক দৈববিধানানুসারে অথবা শাস্ত্রোক্ত নিয়মাবলম্বী হইয়া প্রচ্ছন্নবেশে পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। বাহুক নল অপেক্ষা নিতান্ত বিরূপ ও শারীরিক পরিমার্গবিষয়েও একান্ত পরিহীন। যদি বয়ঃক্রম তুল্য, তথাপি রূপাদিতে সম্যক ব্যতিক্রম দৃষ্ট হইতেছে নল-রাজার যে সকল অসাধারণ গুণ আছে, বোধ হয়, বাহকেরও সেই সকল গুণ থাকিতে পারে।’ সারথি বাঞ্ছের মনে মনে এইরূপ বিচার ও চিন্তা করিয়া হর্ষসাগরে মগ্ন হইল, রাজা ঋতুপর্ণ বাহকের অসাধারণ হয়জ্ঞতা, তাদৃশ হয়সংগ্রহ, একাগ্রচিত্ততা, উৎসাহ ও দৃঢ়তর বস্ত্র নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

রহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! বাহুক গগনচারীর গায় অনতিকালমধ্যে নদ, নদী, পর্বত ও সরোবর সমস্ত অতিক্রম করিয়া মহাবেগে আকাশমার্গে গমন

করিতেছেন, এই অবসরে ঋতুপর্ণ-রাজার উত্তরীয়বস্ত্র অঙ্গ হইতে স্থলিত ও অধঃপ্রদেশে নিপাতিত হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাহুককে কহিলেন, “হে বাহুক ! তুমি অশ্বের রশ্মি সংযত কর, আমার উত্তরীয়-বস্ত্র স্থলিত হইয়াছে; বাঞ্ছ্য গিয়া উহা অনয়ন করিবে।” বাহুক কহিলেন, “হে মহারাজ ! আপনার উত্তরীয়-বস্ত্র অঙ্গচ্যুত হইয়া এক যোজন অন্তরে নিপতিত হইয়াছে, এক্ষণে উহা আহরণ করা নিতান্ত সুকঠিন।”

অনন্তর ঋতুপর্ণ-রাজা ফলপল্লবোপশোভিত এক বিভীতক-রক্ষ নিরীকণ করিয়া শশব্যস্ত চিত্তে বাহুককে কহিলেন, “হে বাহুক ! গণনাবিশয়ে আমার উৎকৃষ্ট বল অবলোকন কর। সকলে সকল বিষয়ে পারদর্শী হইতে পারে না, এই সংসারে কাহারও সর্গজ্ঞতা নাই ; এক পুরুষে জ্ঞানের সম্যক্ সমা বেশ থাকি নিতান্ত অসম্ভব। এই বিভীতক-রক্ষে যে সকল ফল ও পত্র বিজ্ঞমান রহিয়াছে এবং যাহা নিপতিত হইয়াছে, তন্মধ্যে এক শত এক পত্র ও এক শত এক ফল ভূতলে পতিত রহিয়াছে; আর দুই শাখাতে পঞ্চকোটি পত্র আছে। ঐ শাখাদ্বয় ও অন্যান্য প্রশাখা অনুসন্ধান কর, তাহাতেই দুই সহস্র পঞ্চোদশত ফল আছে দেখিতে পাইবে।”

তখন বাহুক রথবেগে নিবারণপূর্বক কহিলেন, ‘মহারাজ ! আপনি যেমন পরোক-বিষয়ে স্লামা করিতেছেন, আমি এইক্ষণেই রক্ষচ্ছেদনপূর্বক উহার ফল ও পত্র-সমুদয় গণনা করিলে তদ্বিশয়ে আর পরোকতা থাকিবে না। আমি আপনার সমক্ষেই এই রক্ষা ছেদন করিব। আপনি ফল ও পত্রের যে সংখ্যা নির্ণয় করিয়াছেন, তদ্বিশয়ে আমার সম্পূর্ণ সংশয় জন্মিতেছে; এক্ষণে আপনার সন্মুখেই উহা গণনা করিয়া দেখিব। বাঞ্ছ্য সারথি যুগ্মকালের নিমিত্ত অশ্বের রশ্মি গ্রহণ করুক।’ ঋতুপর্ণ-রাজা কহিলেন, ‘হে বাহুক ! এক্ষণে বল-স্বের আর অবসর নাই, সহরে বিদর্ভদেশে যাইতে হইবে।’ বাহুক অতি যত্নপূর্বক কহিলেন, ‘মহারাজ ! আপনি কণকাল প্রতীক্ষা করুন অথবা যদি নিতান্তই

ব্যস্ত হইয়া থাকেন, তবে বাঞ্ছ্য এই কল্যাণ-কর পথ অবলম্বন করিয়া আপনাকে বিদর্ভদেশে লইয়া যাউক।’ রাজা কহিলেন, ‘হে বাহুক ! তুমিই সারথি, এই পৃথিবীতে তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট সারথি আর নাই। ফলতঃ তুমি সারথ্য-কর্ত্ত্ব স্বীকার করিয়াছ বলিয়াই আমি বিদর্ভ-নগরীতে গমন করিতে প্ররত হইয়াছি। এক্ষণে আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম, তুমি আর প্রতিবন্ধকতাচরণ করিও না। যদি অদ্য বিদর্ভদেশে উপস্থিত হইয়া আমাকে সূর্য্যোদয় দর্শন করাইতে পার, তাহা হইলে আমি তোমার সকল বাসনাই সম্পূর্ণ করিব।’

বাহুক কহিলেন, ‘মহারাজ ! আমি রক্ষের ফল-পত্র সংখ্যা না করিয়া বিদর্ভদেশে গমন করিব না, আপনাকে আমার এই কথাটি রক্ষা করিতে হইবে।’ তখন নূপাত অনিচ্ছাপূর্বক বাহুককে কহিলেন, ‘হে বাহুক ! মৎসমা দিষ্ট শাখার একদেশমাত্র গণনা কর, তাহাতেই তুমি সম্পূর্ণ প্রীতিলাভ করিতে পারিবে।’ রাজার আদেশানুসারে বাহুক সহরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বিভীতক-রক্ষচ্ছেদনপূর্বক নূপাতনির্দিষ্ট ফল-পত্র সংখ্যা করত বিস্ময়াবষ্টচিত্তে কহিলেন, ‘মহারাজ ! আমি এক্ষণে আপনার এই লোকাভ্যন্তরীণ ক্রমতা প্রত্যক্ষ করিলাম। আপনি যে বিজ্ঞাপ্রভাবে উহা জানিতে পারিয়াছেন, আমি তাহা শ্রবণ করিতে একান্ত অভিলাষী হইয়াছি, অনুগ্রহ করিয়া বর্ণন করুন।’ তখন ক্রান্ত-গমনোৎসুক মহারাজ ঋতুপর্ণ কহিলেন, ‘হে বাহুক, আমি গণনাবিশারদ ও অক্ষহৃদয়জ্ঞ।’ বাহুক কহিলেন, ‘মহারাজ ! আপনি আমা হইতে অশ্ববিজ্ঞানবিজ্ঞা গ্রহণপূর্বক তাহার বিনিময়স্বরূপ সংখ্যান-বিজ্ঞা প্রদান করুন।’ রাজা ঋতুপর্ণ কার্য্যগৌরব ও অশ্ববিজ্ঞান-বিজ্ঞালাভ-লোভে বাহুককে কহিলেন, ‘হে বাহুক ! তুমি আমা হইতে এই বিজ্ঞা গ্রহণ কর, আমার অশ্ববিজ্ঞা এক্ষণে তোমাতেই নিক্ষেপ থাকুক।’ এই বলিয়া বাহুককে সেই বিজ্ঞা প্রদান করিলেন।

সেই অশ্ববিজ্ঞাপ্রভাবে দেহান্তর্গত দূরান্না কাল অনবরত, ককোটক-বিশ উদগার করত নিঃস্রাব্ত হইল ও তৎক্ষণাৎ দময়ন্তীর শাপ হইতে মুক্ত

হইয়া পরিশেষে পুনর্বার পূর্বাধার প্রাপ্ত হইল। নল-রাজা অতি দীর্ঘকাল কলিকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া আত্মজ্ঞানশূন্য ও অচেতনপ্রায় হইয়াছিল, এক্ষণে কলিকে সম্মুখীন দেখিয়া রোষকষায়িতলোচন শাপ-প্রদানে উদ্রুত হইলেন। কলি শঙ্কিত হইয়া কম্পিতকণ্ঠে ও ক্রতাজলিপুটে নলরাজাকে কহিল, 'মহারাজ ! ক্রোধ সংবরণ করুন, আমি আপনার এক মহীয়সী কার্ত্ত সন্থাপন করিব। পূর্বে যখন আপনি দময়ন্তীকে অরণ্যমধ্যে অকারণ পারিত্যাগ করেন, তৎকালে তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আমাকে অভিশাপ প্রদান করেন, তদবধিই আমি একান্ত দুঃখিত ও ভুজঙ্গবিষে জর্জরিত হইয়া আপনার দেহাভ্যন্তরে অধিবাস করিতেছিলাম। হে মহারাজ ! এক্ষণে আমি আপনার শরণাপন্ন হই-
তেছি। যদি শরণাগত ও ভয়ান্তকে অভিসম্পাত না করেন, তাহা হইলে এই জগতীতলে যে সকল মনুষ্য আপনার নামকীর্তন করিবে, তদবধি তাহা-
দিগের প্রতি আর আমার অধিকার থাকিবে না।' নলরাজা এইরূপ অভিহিত হইয়া ক্রোধ সংবরণ করিলেন। অনন্তর কলি নলের সহিত কথোপ-
কথন করিতে করিতে অতিশয় ভীত ও অন্য কর্তৃক অল-
ক্ষিত হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই বিভীতক-রক্ষে প্রবিষ্ট হইল। বিভীতক-তরু কলির আবেশ-প্রভাবে অপ্র-
শস্ত হইয়া গেল।

অনন্তর কলিনির্মুক্ত ও বিমুক্তর নল-মহারাজ রক্তের ফল-সংখ্যা করিয়া অলৌকিক তেজ ও মহতী
প্রীতি লাভ করত রথারোহণপূর্বক বিদর্ভাভিমুখে
অশ্বগণকে বায়ুবেগে চালনা করিতে লাগিলেন।
নলনরপতি দৃষ্টির বহিভূত হইলে কলিও স্বস্থানে
প্রস্থান করিল। নল কলিকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া
গতক্লেশ ও সুস্থকায় হইলেন, কিন্তু তাহার রূপ
তদ্রূপই রহিল।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

অনন্তর ঋতুপর্ণ রাজা সায়ংকালে বিদর্ভনগরীতে
উত্তীর্ণ হইলে দূতেরা ভীমরাজার সাম্রাজ্যে তাহার
উপস্থিতি-সংবাদ নিবেদন করিল। ভীমনরপতি
পরম-সমাদরে তাঁহাকে আনয়ন করিতে আদেশ প্রদান
করিলে তিনি তখন রথনির্ঘোষে দিগ্বাণুল প্রতিধ্বনিত
করত কুণ্ডিনপুরে প্রবেশ করিলেন। পূর্বে নৈষ-
ধের অশ্বগণ তাহার সমাগমে যেরূপ হর্ষপ্রকাশ
করিত, এক্ষণে তদীয় রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া হর্ষ
প্রকাশ করিতে লাগিল। দময়ন্তী জলদকালীন
গভীর মেঘগর্জনতুল্য রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া
চিন্তা করিলেন, 'পূর্বে অশ্বগণ নলরাজাকর্তৃক
সংগৃহীত হইয়া রথে যোজিত হইলে যেরূপ রথ-
নির্ঘোষ হইত, ইহাও তদ্রূপ বোধ হইতেছে।' অন-
ন্তর প্রাসাদস্থ ময়ূর, মাতঙ্গ ও তুরঙ্গমগণ সেই
গভীর রথঘোষ শ্রবণপূর্বক উন্মুখ ও উৎসুক হইয়া
আনন্দনাদ করিতে লাগিল। এই অবসরে দময়ন্তী
'এই রথনির্ঘোষ ভূমণ্ডল পরিপূর্ণ করিয়া যেন
আমাকে আক্লাদিত করিতেছে; ইহাতে নিশ্চয়ই
বোধ হইতেছে, মহাত্মা নল নরপাত আসিয়া থাকি-
বেন। আমি আজি যদি সেই অসংখ্যশৃংখর বার-
বর নলরাজার নির্মল যুগচন্দ্র নিরীক্ষণ করিতে না
পারি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আত্মঘাতী হইব। আমি
যদি তাহার সেই সুখস্পর্শ ভুজগুগলের অভ্যন্তরে
প্রবেশ করিতে না পারি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই
প্রাণবিসর্জন করিব। যদি সেই গভীরস্বর নিষ-
ধাধিপতি নল আমাকে সম্ভাষণ না করেন, তাহা
হইলে আমি অবশ্যই আত্মহত্যাপাশে লিপ্ত হইব।
যদি মত্তকুঞ্জর-বিক্রান্ত নল-রাজা আমার সম্মুখ
সমাগত না হইয়েন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রজ্বলিত
হুতাশনে প্রবেশ করিব, তাহার সন্দেহ নাই। আমি
তাঁহার নিকট কখনই মিথ্যা কহি নাই, কখন
তাঁহার অপকার বা স্বেচ্ছাক্রমে প্রতিকূল বাক্যপ্রয়োগ
করি নাই। তিনি প্রভু, ক্রমানীল, বীর, বদান্ত ও
পরজী-পরায়ুখ। এক্ষণে আমি তদেকান্ত-চিন্তা হইয়া

নিরবচ্ছিন্ন তাঁহারই গুণচিন্তা করিতেছি । প্রিয়-
বিরুদ্ধজনিত শোক আমার হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছে ।”

দময়ন্তী বিনষ্টসংজ্ঞ-প্রায় হইয়া বারংবার এইরূপ
বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া পরিশেষে প্রিয়দর্শনমানসে
প্রাসাদে আরোহণ করিবামাত্র বাষ্পেয় ও বাহুক-
সমভব্যাহারী অযোধ্যাধিপতি মহারাজ ঋতুপর্ণকে
রাজভবনের মধ্যম কক্ষা নিরীক্ষণ করিলেন ।

অনন্তর বাষ্পেয় ও বাহুক রথ হইতে অবতীর্ণ
হইয়া অশ্বগণকে উন্মোচন করত একান্তে রথ
স্থাপন করিলে, অযোধ্যাধিপতি ঋতুপর্ণ রথগর্ভ
হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভীম-পরাক্রম ভীমের নিকট
উপস্থিত হইলেন । ভীম সমুচিত সৎকার দ্বারা
তাঁহাকে প্রতিগ্রহ করিলে, ঋতুপর্ণও তৎকৃত পূজা
গ্রহণপূর্বক বিচিত্র আসনে উপবেশন করিলেন,
কিন্তু বারংবার অনুসন্ধান করিয়াও স্বয়ংবরের কোন
উদ্‌যোগ দেখিতে পাইলেন না । ফলতঃ দময়ন্তী জননী-
সমভব্যাহারে নিরুজ্জ্বল পরামর্শ করিয়া ভীমের অগো-
চরে যে দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন, তৎকালে তিনি
ইহার নিন্দুবসর্গও অনুধাবন করিতে পারেন নাই ।

এ দিকে বিদর্ভাধিপতি ভীমও তদীয় অভিসন্ধি
বোধ করিতে না পারিয়া স্বাগত-প্রশ্নপূর্বক জিজ্ঞাসা
করিলেন, “মহারাজ ! আপনি কি নিমিত্ত আগমন
করিয়াছেন ?” রাজা ঋতুপর্ণ, এক্ষণে কি প্রত্যুত্তর
দিব, চিন্তা করিলেন : ইনি ত স্বয়ংবরের কোন
কথারই উল্লেখ করিলেন না । আমিও রাজা
এবং রাজপুত্রদিগকে এ স্থানে আগমন করিতে
দেখিতেছি না ; ব্রাহ্মণগণেরও সমাগম নাই,
এক্ষণে কি বলি ? মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া
কহিলেন, “মহারাজ ! আমি আপনার সহিত
সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছি ।” এই কথা শ্রবণ
করিবামাত্র ভীমরপতি বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া চিন্তা করি-
লেন, ইনি শতাধিকযোজন পথ অতিক্রম করিয়া
কি কারণে আগমন করিয়াছেন ? অনেকানেক নৃপ-
তিও বহুসংখ্যক গ্রাম নগর উল্লঙ্ঘন করিয়া আমার
সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছেন, ইহা নিতান্ত
অসম্ভব । ফলতঃ আগমনকারণেরও অতি সামান্য

কাৰ্য্যই নির্দেশ করিলেন ; কিন্তু ইহার যথার্থ্যপক্ষে
আমার বিলক্ষণ সংশয় জন্মিতেছে : যাহা হউক,
পশ্চাৎ ইহার কারণ অবগত হওয়া যাইবে ।”

ভীম-নরপতি মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া
কহিলেন, “মহাশয় ! আপনি সাতিশয় পরিশ্রান্ত
হইয়াছেন, এক্ষণে বিশ্রাম করুন ।” এই বালিয়া
তাঁহাকে সমুচিত সৎকারপূর্বক বিদায় করিলেন,
ঋতুপর্ণ সৎকৃত ও রাজভৃত্যবর্গে অনুগত হইয়া
প্রীত ও প্রসন্নমসে তর্নিত্তিষ্ট ভবনে প্রবেশ করিলেন ।
তখন বাষ্পেয় ও রাজা ঋতুপর্ণ ইহঁরা সকলে গমন
করিলে, রথবাহক বাহুক রথ লইয়া রথশালায় প্রবিষ্ট
হইলেন । তথায় অশ্বাদগের যথাবিধি পার্চর্য্যা
করিয়া স্বয়ং রথগর্ভে উপবেশনপূর্বক বিশ্রাম
করিতে লাগিলেন ।

এ দিকে দময়ন্তী ঋতুপর্ণ-নৃপতি, সূতপুত্র বাষ্পেয়
ও বিরূপ বাহুককে সন্দর্শন করিয়া শোকাকুলত-
চিন্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন । ‘পূর্বে নল-রাজার
এইরূপ রথশক শ্রবণ করিতাম, কিন্তু এক্ষণে নলকে
অবলোকন করিতেছি না, তবে এ কাহার রথশক ?
বোধ হয়, বাষ্পেয় অশ্ববিজ্ঞানবিদ্যা শিক্ষা করিয়াছে,
সেই হেতু নল-রাজার রথের ন্যায় এই রথেরও
গভীর শক হইতোছিল অথবা অযোধ্যাধিপতি
ঋতুপর্ণই নল-রাজার তুল্য ; সেই নিমিত্ত তাঁহার
ন্যায় এই রথেরও গভীরশক সমুদ্ভূত হইতোছিল ।’
দময়ন্তী মনে মনে এইরূপ নানাপ্রকার তর্ক-বিতর্ক
করিয়া নলরাজার অশ্বেষধার্থ এক দূতীকে প্রেরণ
করিলেন ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

দময়ন্তী কেশিনীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন,
“কেশিনি ! ঐ যে ব্রহ্মবাহু বিরূতকলেবর সারথি
রথোপাস্তে উপবেশন করিয়া আছেন, তুমি সাবধানে
বিনীতভাবে তাঁহার সমীপবর্তী হইয়া পরিচয় জিজ্ঞাসা
কর । তাঁহাকে অবলোকন করিয়া আমার অন্তঃকরণ

যেরূপ সমুদ্র ও পরিভূত হইতেছে, ইহাতে বোধ হয়, উনি উগ্রসেনসুত-নল-রাজা হইতে পারেন। তুমি সমুচিত সম্ভাষণপূর্বক কথাপ্রসঙ্গে পর্ণাদের বাক্য-গুলি উহার শ্রবণগোচর করিবে এবং উনি যে সকল প্রত্যুত্তর প্রদান করেন, তাহা হৃদয়ঙ্গম করিয়া রাখিবে।” দময়ন্তী এই সকল উপদেশ প্রদানপূর্বক কেশিনীকে প্রেরণ করিলেন ও স্বয়ং প্রাসাদে আরোহণপূর্বক পর্ষ্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন।

কেশিনী বাহুক-সমীপে গমন করিয়া আগত ও কুশল জিজ্ঞাসমানস্তর কহিল, “মহাশয়! আপনারা কোন্ সময়ে নিজ নগর হইতে যাত্রা করিয়াছিলেন ও এ স্থানেই বা কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন? এই সকল রত্তান্ত জানিবার নিমিত্ত ভর্তৃদারিকা দময়ন্তীর সাতিশয় অভিলাষ জন্মিয়াছে, অতএব এ বিষয়ের যথাার্থ্য সমুদয় বর্ণন করুন।”

বাহুক কহিলেন, “মহাশয়! কোশলরাজ দ্বিজমুখে কল্য দময়ন্তীর দ্বিতীয়-স্বয়ংবর হইবে শ্রবণ করিয়া শত-যোজনগামী মনোজবগতি বাজসমূহের সাহায্যে আগমন করিয়াছেন; আমি তাঁহারই সারথি।”

কেশিনী কহিল, “মহাশয়! এই তৃতীয় ব্যক্তি কে, কাহার অধীন ও আপনিই বা কাহার অধিকৃত, আর আপনার প্রতিই বা কি নিমিত্ত এই কর্ণের ভার সম-পিত হইয়াছে?”

বাহুক কহিলেন, “ভদ্রে! এই তৃতীয় ব্যক্তি পুণ্য-শ্লোক নল-রাজার সারথি; ইনি বাণেশ্বর বলিয়া বিখ্যাত। নল-রাজা প্রস্থান করিলে, ইনি ঋতুপর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া সারথ্য-কর্ম স্বীকার করিয়া-ছেন। আমি অশ্বকুশল বলিয়া রাজা ঋতুপর্ণ আমাকেও সারথ্যকর্মে প্রতিষ্ঠিত ও রক্ষনব্যাপারে নিযুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন।”

কেশিনী কহিল, “মহাশয়! নল-রাজা কোথায় গমন করিয়াছেন, বাণেশ্বর কি তাহা অবগত আছেন? অথবা ইনি আপনার নিকটে তাঁহার রত্তান্ত কি কহিয়াছেন?”

বাহুক কহিলেন, “যশস্বিন! বাণেশ্বর পুণ্যশ্লোক নল-রাজার সম্মানদায়কে এই স্থানে সমর্পণ করিয়া যথাক্রমে

লাঘ প্রস্থান করিয়াছিলেন; ইনি ইহা ব্যতীত তাঁহার আর কোন রত্তান্ত অবগত নহেন এবং অন্য কেহও তাঁহার বার্তা কহিতে সমর্থ হইবে না। তিনি সৌন্দর্য্য-ভ্রষ্ট হইয়া ছদ্মবেশে দেশে দেশে পর্ষাটন করিতেছেন। তিনিই স্বয়ং তাঁহার তদানীন্তন অবস্থা অবগত আছেন, তদ্বিন্ন আর কেহই তাঁহার সেই অবস্থা অবগত নহে; তিনি কোন স্থানেই আপনার লক্ষণসকল প্রকাশ করেন নাই।”

কেশিনী কহিল, “মহাশয়! প্রথমে যে ব্রাহ্মণ অযোধ্যায় গমন করিয়া আপনার নিকট ভর্তৃদারিকা দময়ন্তীর এই সকল কথা কহিয়াছিলেন যে, ‘হে কিতব! ত্বদীয় প্রণয়িনী তোমাতে নিতান্ত অনুরক্ত, তুমি অরণ্যমধ্যে নিদ্রাবস্থায় তাহার বস্ত্রাঙ্গ ছেদন-পূর্বক তাহাকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া কোথায় পলায়ন করিয়াছ? তুমি তাহাকে মেরূপ আদেশ করিয়াছিলে, সে তাহাই প্রতিপালন করত তোমার প্রতীক্ষায় কালক্ষেপণ করিতেছে। সেই কামিনী অর্দ্ধবস্ত্র পরিধান-পূর্বক দিনযামিনী কেবল শোকসন্তপ্ত-চিত্তে রোদন করিতেছে; অতএব তুমি প্রসন্ন হইয়া তাহার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান কর। হে মহাশয়! দময়ন্তীর প্রিয়সংবাদ বল।’ এই সকল শ্রবণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণ-সমক্ষে আপনি যে সকল প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া-ছিলেন, ভর্তৃদারিকা বৈদর্ভী পুনরায় আপনার নিকট তাহা শ্রবণ করিতে সমুৎসুক হইয়াছেন।”

কেশিনীর বাক্য শ্রবণ করিয়া নল-রাজার হৃদয় নিতান্ত কাতর ও নয়নযুগল অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি অযোধ্যাতে দময়ন্তীর পুনঃস্বয়ংবর শ্রবণ করিয়া সেই বার্তাবহ ব্রাহ্মণের নিকট যাহা কহিয়া-ছিলেন, এক্ষণে দহমান হইয়াও দুঃখাবেগ সংবরণ-পূর্বক পুনরায় তাহা কহিতে আরম্ভ করিলেন; ‘কুল-কামিনীরা বিষমসঙ্কটে পতিত হইলেও স্বয়ং আপনাকে রক্ষা করে; এই নিমিত্ত ঐ সকল পতিপ্রাণা সতীরা নিঃসন্দেহ স্বর্গলাভ করিয়া থাকে। তাহারা স্বামী-কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলেও কদাচ কোপপরায়ণ হয় না, বরং সদাচাররূপ কবচে আবৃত হইয়া আপনার জীবন রক্ষা করে; অতএব সেই নল-রাজা তাদৃশ

বিষমদশাগ্রস্ত ও স্থখপরিভ্রষ্ট হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহাকে যে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তদ্বশে তাঁহার জাতক্লোধ হওয়া কোনক্রমে উচিত নহে। নল-নৃপতি পক্ষিগণ-কর্তৃক হস্তবসন ও নঃপৌড়ায় নিতান্ত ব্যাধিত হইয়া অতিকষ্টে জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিতেছেন; এক্ষণে তাঁহার উপর ক্লোধ করা দময়ন্তীর উচিত নহে। নল-রাজা দময়ন্তীর প্রতি আদরই প্রকাশ করুন বা অনাদরই প্রকাশ করুন, তথাচ তাঁহাকে রাজ্যভ্রষ্ট, গ্রীহীন, ক্ষুব্ধিত ও একান্ত দুঃখিত নিরীক্ষণ করিয়া ক্লোধ করা কোনক্রমেই দময়ন্তীর উচিত নহে।” নল-রাজা এই সকল কথা কহিতে কহিতে একরূপ দুর্গমায়মান হইলেন যে, বাষ্পবেগ সংবরণ করিতে না পারিয়া রোদন করতে লাগলেন।

কেশিনী বাহকের বাক্য শ্রবণ ও তাঁহার চিন্তা-বিকার অবলোকন করিয়া বৈদভী-সমীপে গমনপূর্বক সেই সমুদয় রত্নান্ত নিবেদন করিল।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

হৃদয় কহিলেন, হে রাজনু! দময়ন্তী কেশিনীর নিকট বাহকসংস্রাভ হস্তান্তর করিয়া সকল শ্রবণগোচর করিয়া তাঁহাকেই নল বলিয়া সংশয় করত নিতান্ত শোকাভি-ভূতা হইয়া কেশিনীকে কহিলেন, “কেশিনি! তুমি পুনরায় তাঁর নিকট গমন কর ও কিছু না বলিয়া সমীপবর্তিনী হইয়া তাঁহার চিত্রসকল পরীক্ষা কর। তিনি যে সময়ে যে কোন কার্য্য-সম্পাদনে চেষ্টা করিবেন, তুমি তৎক্ষণাৎ তাঁহার চেষ্টিত-সকল পর্য্যবেক্ষণ করিবে। তিনি অনল প্রার্থনা করিলে তুমি তাঁহার প্রতিশ্রুতশ্রবণ করিবে; কদাচ অগ্নি প্রদান করিবে না; তিনি উলানরনের অনুষ্ঠিত করিলে তুমি তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রাকুলবাহিনী হইবে। হে কেশিনি! তুমি এক্ষণে তাঁহার চিত্র-সকল পরীক্ষা করিয়া আমাকে নিবেদন করিবে। ইহা ভিন্ন তাঁহাতে যে সকল লৌকিক বা অলৌকিক লক্ষণ লক্ষিত হইবে, তাহাও আমাকে কহিবে।” দময়ন্তী কেশিনীকে এই

প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া পুনর্বার বাহক সমীপে প্রেরণ করিলেন।

কেশিনী নল-রাজার যে সকল চিত্র অবগত হইল এবং তাঁহাতে যে সকল লৌকিক ও অলৌকিক লক্ষণ নিরীক্ষণ করিল, দময়ন্তী-সমীপে আগমন-পূর্বক সেই সমুদয় অবিকল নিবেদন করিতে লাগিল। “হে ভর্তৃনরিকে! আমি পূর্বে কখন ঈদৃশ মনুষ্য দর্শন বা শ্রবণগোচর করি নাই। পৃথিবী ও সলিল প্রভৃতি অনেক পদার্থ তাঁহার নিকট আচ্ছাবহ হইয়া রহিয়াছে। তিনি অতি হৃদয়-দ্বারে প্রবিষ্ট হইবার সময়েও অবনত হয়েন না; অতি সঙ্কচিত দ্বারবিবরও তাঁহাকে অবলোকন কবিদ্যামাত্র অধিকতর বিরতদ্বার হইয়া থাকে। রাজা ভীম ঋতুপর্ণ নরাধিপের নিমিত্ত নানাবিধ ভোজ্য-সামগ্রী ও পাশব মাংস প্রেরণ করিয়াছিলেন এবং সেই সকল দ্রব্যজাত প্রক্ষালন কারবার নিমিত্ত তথায় কতকগুলি শূণ্যকুণ্ড সংস্থাপিত হইয়াছিল, কিন্তু বাহকের দৃষ্টিমাত্রেই সেই সমস্ত কুণ্ড একগারে বারিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি তাঁহাতে সেই সমস্ত খাদ্যবস্তু প্রক্ষালন করিয়া একমুষ্টি তৃণগ্রহণপূর্বক সূর্য্যদেবকে ধ্যান করিবামাত্র ঐ তৃণ সহসা ভূত্যাশন প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। আমি এই সমস্ত আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকনে বিষয়াবিষ্ট হইয়া আপনার নিকট আগমন করিলাম। ইহা ভিন্ন তাঁহাতে আরও অনেকানেক আশ্চর্য্য বিষয় দর্শন করিয়াছি। তিনি আগ্ন স্পর্শ করিলেও দহন হয়েন না; সলিল তাঁহার ইচ্ছানুসারে তৎক্ষণাৎ সযুগ্মস্থত হইয়া প্রবাহিত হয়। তিনি কতকগুলি পুষ্প গ্রহণ করিয়া হস্তদ্বারা অগ্নে অগ্নে মর্দন করিলেন; কিন্তু পুষ্পগুলি তদীয় করে মর্দিত হইয়াও বিকৃত হইল না; প্রত্যুত পুনরায় বিকসিত হইয়া অধিকতর সৌরভ বিস্তার করিতে লাগিল। আমি এই সকল অদ্ভুত লক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া ক্রতপদে আগমন করিতেছি।”

দময়ন্তী কেশিনীর মুখে বাহকের আচার-ব্যবহার শ্রবণ করত ‘আজ জীবিতেশ্বরকে প্রাপ্ত হইলাম’ বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু পুনরায় কৌশল

দ্বারা স্বার্থবিষয়ক সন্দেহ সকল নিঃশেষে অপ-
নোদন করিবার নির্গত রোদন করিতে করিতে
মধুর-বাক্যে কেশিনীকে কহিলেন, “হে ভাবিনি! পুন-
রায় সেই প্রমত্ত বাহকের সমীপে গমন করিয়া
মহানস হইতে তাঁহার সংস্কৃত মাংস আনয়ন কর।”

কেশিনী তৎক্ষণাৎ ভরিতপদে বাহুকসমীপে
গমনপূর্বক অত্যুষ্ণ মাংস আনয়ন করিয়া দময়ন্তীকে
প্রদান করিল। তিনি অনেকবার তাঁহার পাকরস
আস্বাদন করিয়া জাতসংস্কার হইয়াছেন, সুতরাং
এক্ক্ষণে সেই মাংস-ভোজনে তাঁহাকে নল-রাজা
বলিয়া বিলক্ষণ প্রতীতি হওয়ায় নিতান্ত দুঃখিত ও
একান্ত কাতর হইয়া সাতিশয় শোকাবেগে রোদন
করিতে লাগিলেন। পরিশেষে ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক
মুখ-প্রক্ষালন করিয়া কেশিনীর সহিত ইন্দ্রসেনা
ও ইন্দ্রসেন এই উভয় সন্তানকে নলসমীপে প্রেরণ
করিলেন। নলরাজা সুরসন্তানসদৃশ স্বীয় সন্তান-
দ্বয়কে নিরীক্ষণ করিয়া সত্তরে আলিঙ্গনপূর্বক উৎ-
সঙ্গে আরোপিত করিলে তাঁহার অন্তঃকরণ এক্রপ
শোকাকুলিত হইয়া উঠিল যে, তিনি ধৈর্য্যাবলম্বনে
অপর্য্য হইয়া যুক্তকণ্ঠে অতিমাত্র রোদন করিতে
লাগিলেন। পরিশেষে চিত্তবিকারপ্রকাশে আত্ম-
প্রকাশ-সম্ভাবনায় সহসা সন্তানদ্বয়কে পরিত্যাগ
করিয়া কেশিনীকে কহিলেন, “ভদ্রে! আমি স্বীয়
সন্তানসদৃশ এই দারকদ্বয়কে দর্শন করিয়া সহসা
অশ্রু-বিসর্জজন করিয়াছি, তুমি ইহাতে অন্য শঙ্কা
করিও না। যাহা হউক, এক্ষণে আমরা এ দেশে
অতিথিস্বরূপ হইয়া আসিয়াছি; তুমি বারংবার
আমাদের নিকট যাতায়াত করিতেছ দেখিয়া লোকে
দোষের আশঙ্কা করিতে পারে; অতএব তোমাকে
নমস্কার করি, তুমি এ স্থান হইতে প্রস্থান কর।”

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়

রহদশ কহিলেন, মহারাজ! কেশিনী পুণ্যলোকের
এই সমস্ত বিকার নয়নগোচর করিয়া দময়ন্তীর

সমীপে আগমনপূর্বক সমুদয় নিবেদন করিল। পাত-
বিয়োগদুঃখিনী দময়ন্তী নলের সহিত সাক্ষাৎ করি-
বার অভিলাষে কেশিনীকে আদেশ করিলেন,
“তুমি জননীর সমীপে উপস্থিত হইয়া এই সকল কথা
কহিবে যে, দেবি! ভর্তৃদারিকা দময়ন্তী নল-বিবে-
চনায় বাহুককে বহুবিধ কৌশল দ্বারা পরীক্ষা করিয়া
নিঃসন্দেহ হইয়াছে; কেবল রূপবিষয়ে একমাত্র সংশয়
আছে। এক্ষণে তিনি একবার স্বয়ং পরীক্ষা করিতে
অভিলাষ করেন; অতএব আপনি মহারাজের জাত-
সারে হউক বা অজাতসারেই হউক, নলরাজাকে এ
স্থানে আনয়ন করিতে অনুমতি প্রদান করুন।
তাঁহার এই প্রার্থনা আপনাকে পরিপূর্ণ করিতে
হইবে।”

রাজমহিষী দময়ন্তীর প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ভীম-
ভূপতিকে অবগত করাইলেন। তখন রাজা নিজ নন্দি-
নীর অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া তদীয় বাক্যে অনু-
মোদন করিলে দময়ন্তী আপন কক্ষায় নলকে আনয়ন
করিলেন। নল-রাজা সহসা ধর্ম্মপত্নী দময়ন্তীকে নয়ন-
গোচর করত শোকদুঃখে অভিভূত হইয়া অজস্র অশ্রু-
বিসর্জজন করিতে লাগিলেন; দময়ন্তীও নলকে তাদৃশ
দুরবস্থাগ্রস্ত অবলোকন করিয়া তীব্রতর শোকে একান্ত
অভিভূত হইয়া উঠিলেন।

অনন্তর কাষায়বসনারতা, জটিলকেশা, মলিনাজী
দময়ন্তী বাহুককে কহিলেন, “হে বাহুক! তুমি কি পূর্বে
এমন কোন ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষকে দৃষ্টিগোচর করিয়াছ, যিনি
অরণ্যে নিদ্রিতা রমণীকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া
পলায়ন করিয়াছেন? পুণ্যলোক নলরাজা ব্যতিরেকে
কোন ব্যক্তি আলম্পরতন্ত্রা প্রিয়তমা ভার্য্যাকে নিরপ-
রাধে অরণ্যমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন? আমি
বাধ্যাবধি তাঁহার নিকটে এমন কোন অপরাধে অপ-
রাধিনী হইয়াছিলাম যে, তিনি অরণ্যে নিদ্রিত-দশায়
আগাকে পরিত্যাগ করিলেন? আমি পূর্বে সাক্ষাৎ
দেবগণকে উপেক্ষা করিয়া ষাটাকে বরণ করিয়াছিলাম,
তিনি আমাকে সাতিশয় অনুরক্তা ও পুত্রবতী দেখি-
য়াও কি প্রকারে পরিত্যাগ করিলেন? তিনি হত্যাশন-
সমীপে দেবগণের সমক্ষে, ‘আমি তোমারই হইব’

বলিয়া প্রতিজ্ঞাপূৰ্ণক আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন ; এখন সেই সত্য কোথায় রহিল ?” এই প্রকার কহিতে কহিতে দময়ন্তীর শ্যামতারক, লোহিতোপান্ত নয়নযুগল হইতে অবিরলধারে শোকসলিল বিগলিত হইতে লাগিল।

নিষধরাজ দময়ন্তীকে বিরহ-বেশধারিণী অবলোকন করিয়া কহিলেন, “ভীৰু ! আমি যে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছি ও তোমাকে পরিত্যাগ করিয়াছি, তাহা আমার নিজ দোষ নহে ; কেবল কলিপ্রভাবেই এই ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে। তুমি সেই বিবম সঙ্কটে বন-বাসিনী হইয়া আমার নির্মিত দিনযামিনী কেবল শোক করিতে করিতে যাহাকে শাপ প্রদান করিয়াছিলে, সেই কলি তোমার শাপানলে দগ্ধ হইয়া অগ্নিনিহিত অগ্নির ন্যায় আমার শরীরে বাস করিয়াছিল। হে শুভে ! সেই পাপাত্মা কলি আমার ব্যবসায় ও তপস্যা দ্বারা পরাভূত হইয়া আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছে ; অতএব আমাদের দুঃখের অন্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। আমি কেবল তোমার নিমিত্তই এ স্থানে আগমন করিয়াছি ; আমার আর অন্য কোন প্রয়োজন নাই। অয়ি ভীৰু ! তোমার ন্যায় কামিনীগণ কি অনুরক্ত একান্ত বশংবদ পতিকে পরিত্যাগ করিয়া কদাচ অন্যকে বরণ করে ? ভূপতির আদেশানুসারে সমস্ত ধরামণ্ডলে এই কথা প্রচারিত হইয়াছে যে, ভীমমূতা দময়ন্তী স্মৈরিণীর ন্যায় আপনার অনুরূপ দ্বিতীয় ভৰ্ত্তাকে বরণ করিবেন। রাজা ঋতুপর্ণ এই কথা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া তোমার ভবনে উপস্থিত হইয়াছেন।”

দময়ন্তী নলের এইরূপ পরিবেদন শ্রবণ করত ভীত হইয়া কম্পিতকলেবরে ক্রতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন, “হে মহাভাগ ! আমি যখন দেবগণকে পরিত্যাগ করিয়া তোমাকে বরণ করিয়াছি, তখন আমার প্রাণ দোষারোপ করিয়া সন্দেহান হওয়া কোন ক্রমেই উচিত নহে। ব্রাহ্মণগণ তোমাকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত আমার গাথা গান করত চতুর্দিকে গমন করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে পর্ণাদ নামে এক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ অযোধ্যায় ঋতুপর্ণ-রাজার ভবনে

তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি তোমার সমক্ষে আমার কথা কহিলে তুমি তাঁহাকে যে প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ আমার নিকট আসিয়া তাহা ব্যক্ত করিলে, আমি তোমাকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত এই উপায় অবধারণ করিলাম ; কারণ, তোমা ব্যতীত আর কেহই একদিনে বাক্রিগণ-সাহায্যে শতযোজন পথ অতিক্রম করিতে সমর্থ নহে। এক্ষণে আমি তোমার পাদস্পর্শপূৰ্ণক শপথ করিতেছি, আমি মনে মনেও কাঞ্চনাত্ম অসংকল্পের অনুষ্ঠান করি নাই। যিনি সৰ্বভূতসাক্ষী সদাগতি এই সমুদয় পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিতেছেন, যদি আমি পাপাচরণ করিয়া থাকি, সেই জগৎপ্রাণ আমার প্রাণ সংহার করুন। যিনি সৰ্বদা সকল লোকে আলোক বিস্তার করিয়া বিচরণ করিতেছেন, যদি আমি পাপাচরণ করিয়া থাকি সেই ভূতভাবন ভগবান্ সহস্রদীপ্তি আমার প্রাণ সংহার করুন। যিনি সাক্ষীস্বরূপ হইয়া সকল ভূতের মধ্যে বিচরণ করিতেছেন, যদি আমি পাপাচরণ করিয়া থাকি, সেই নিশানাথ আমার প্রাণ সংহার করুন। এই ত্রিলোকধারী দেবত্রয় যথার্থ বলুন, আমি অধর্মাচরণ করিয়াছি কি না।”

দময়ন্তীর বাক্যাবসান হইলে সমীরণ অন্তরীক হইতে কহিলেন, “হে নল ! আমি সত্য কহিতেছি, দময়ন্তী কখন পাপাচরণ করেন নাই ; ইনি স্বীয় অসীম শীলরত্ন সুন্দররূপে রক্ষা করিয়াছেন। আমরা ক্রমাগত তিন বৎসর ইহার রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছি এবং এক্ষণেও সাক্ষ্য প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি। দময়ন্তী কেবল তোমাকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত এই উপায়-বিধান করিয়াছেন ; কারণ, তোমা ভিন্ন অন্য কোন পুরুষই অগ্ধারা একদিনে শতযোজন পথ অতিবর্তন করিতে সমর্থ হয় না। এক্ষণে তোমরা উভয়ে মিলিত হইয়াছ ; অতএব সংশয় পরিত্যাগ করিয়া একত্র সহবাসস্থখে কালাতিপাত কর।” সৰ্বত্রগামী সমীরণ এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে পুষ্পরষ্টি ও দেবগণের হৃন্দুভিক্ষ্মি হইতে লাগিল এবং স্তম্ভীতল গন্ধবহ মন্দ মন্দ বহিতে আরম্ভ করিল।

নলরাজ। এই বিষয়কর ব্যাপার অবলোকন করত দময়ন্তীর চরিত্রবিষয়ে নিঃসংশয় হইয়া তাঁহার হস্তধারণপূর্বক গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তিনি নাগ-রাজদত্ত পরিশুদ্ধ বসন পরিধান করিয়া তাঁহাকে অরণ-পূর্বক স্বীয় রূপ লাভ করিলেন। ভীমসূতা দময়ন্তী স্বীয় কান্তকে পূর্ববৎ কান্তিমান্ অবলোকন করিয়া আলিঙ্গনপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। নলনৃপতিও দময়ন্তী এবং সন্তানদ্বয়কে আলিঙ্গন করিয়া অপার আনন্দসাগরে মগ্ন হইলেন। আয়তলোচনা সুবদনা দময়ন্তী স্বীয় বক্ষঃস্থলে প্রিয়তমের বদন-মণ্ডল বিগ্ৰস্ত করিয়া পূর্বতন চুঃখসকল অরণ করত দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন নিষধ-রাজ নল মলিনকলেবর। অশ্রুযুগ্মী দময়ন্তীকে আলিঙ্গন করিয়া শোকভরে জড়ীভূত ও শুক্ক হইয়া রহিলেন।

অনন্তর বিদর্ভরাজমহিষী নৃপতিকে দময়ন্তী ও নলের সমুদয় রক্তান্ত নিবেদন করিলে তিনি কহিলেন, “আমি কল্য প্রাতঃকালে দময়ন্তীর সহিত সুখাসীন রুতবেশ নলনৃপতির সহিত সাক্ষাৎ করিব; তাহারা আজি যথাস্থে কালাতিপাত করুক।”

অনন্তর দময়ন্তী ও নলরাজা যামিনীযোগে রাজ-নিবেশনে প্রবেশপূর্বক আপনাদের পুরাতন বনবাস-রক্তান্ত লইয়া কথোপকথন করিতে করিতে সময় অতিবাহন করিলেন। নল-রাজা বর্ষত্রয়ব্যাপী বিরহা-নলে দহমান হইতেছিলেন, এক্ষণে প্রিয়তমাকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দের পরাকাষ্ঠা লাভ করিলেন। যেমন অর্ধসঞ্জাতশত্ৰু বসুন্ধরা সলিলপরিপ্লুত হইলে আপ্যায়িত হয়, সেইরূপ দময়ন্তীও নিষধনৃপতিকে লাভ করিয়া আনন্দের উচ্চতরসীমায় আরোহণ করিলেন। যেমন পূর্ণমণ্ডল-কুসুদিনীনাথসনাথ। যামিনী সাতিশয় শোভা বিস্তার করে, সেইরূপ বিগততন্দ্রা, গলিতসস্তাপা, হর্ষোৎফুল্লনয়না, পূর্ণকামা নৃপতনয়া অধিকতর শোভমান হইতে লাগিলেন।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

রহদধ কহিলেন, মহারাজ! নিষধরাজ নল উত্তম বেশভূষা সমাধানপূর্বক দময়ন্তীর সহিত সুখে যামিনী-যাপন করিলেন; পরদিন প্রাতঃকালে পত্নী-সমভি-বাহারে বিদর্ভরাজের নিকট উপনীত হইয়া অতি বিনীতভাবে শ্বশুরচরণে প্রণাম করিলেন। অনন্তর দময়ন্তীও পিতাকে অভিবাদন করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। বিদর্ভরাজ জামাতাকে নয়নগোচর করিয়া আনন্দে পুলকিত হইলেন এবং মহাসমাদরপ্রদর্শন-পূর্বক সূতনির্বিশেষে তাঁহাকে আলিঙ্গন, তদীয় মস্তকাস্রাণ ও যথোচিত সৎকার করত উভয়কেই নানাপ্রকার আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। নল-রাজা সংকুত হইয়া বিধিপূর্বক শ্বশুরের পরিচর্যা করিলেন। জনপদস্থ সমস্ত লোক বহুদিবসের পর নিষধরাজকে প্রত্যাগত দেখিয়া আশ্লাদসাগরে নিমগ্ন হইল। তাহাদিগের হর্ষজনিত কোলাহলে নগর পরি-পূর্ণ হইয়া উঠিল ও পুরমধ্যে নিরন্তর আনন্দধ্বনি হইতে লাগিল। পুরবাসিগণ কুসুমমালায় স্ব স্ব দ্বার-দেশ সুশোভিত করিল; স্থানে স্থানে ধ্বজপতাকা-বিরাজিত রাজপথ-সকল সলিলসিক্ত, সন্মার্জিত ও পুষ্পরাশি-সমাকীর্ণ হওয়াতে সেই নগরীর অতি অনির্বচনীয় শোভা সম্পন্ন হইল। অধিবাসী লোকেরা মঙ্গলার্থী হইয়া সমুদয় দেবালয়ে নানা-প্রকার পূজোপহার প্রদান করিতে লাগিল।

ভূপাল ঋতুপর্ণ বাহুবংশধারী নলরাজা দময়ন্তীর সহিত মিলিত হইয়াছেন, শ্রবণ করিয়া সাতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং রাজাকে আনয়ন করিয়া বিষয়োৎফুল্লমানসে তাঁহার নিকট ক্রমা-প্রার্থনা করত বিনয়বাক্যে কহিলেন, “মহারাজ! আপনি যে বহুকালের পর নিজ পত্নীর সহিত সমাগত হইয়াছেন, ইহা আমার পরম ভাগ্য। আপনি ছদ্মবেশে আমার আবাসে অবস্থিতি করিয়াছিলেন; সেই অজ্ঞাতবাস-সময়ে আমি বুদ্ধিপূর্বক কোন অপরাধ করি নাই; কিন্তু প্রার্থনা করি, যদি জ্ঞানরূত অথবা অজ্ঞানরূত কোন অপরাধ হইয়া থাকে, তাহাও মার্জ্জনা করিতে হইবে।”

নলরাজ্য কহিলেন, “হে পার্শ্বব! আমি সত্য বলিতেছি, আপনি আমার অণুমাত্রও অপরাধ করেন নাই অথবা যদি ত্রাস্তিক্রমে কোন অপরাধ হইয়া থাকে, তাহাতেও ক্রোধ করিব না, বরং ক্ষমা করিব। পূর্বে আপনি আমার সখা ছিলেন এবং আপনার সহিত বিশেষ সম্বন্ধও আছে; অতএব অতঃপর আর ক্ষমা-প্রার্থনার প্রয়োজন নাই। এক্ষণে উদ্বেগ দূর করিয়া পরম প্রীতি লাভ করুন, আমি সর্বদা সুবিহিত বিবধ কাম্যবস্ত্র উপভোগ করত আপনার গৃহে যাদু সূখে বাস করিয়াছিলাম, স্বগৃহে সেরূপ সুখসম্ভোগ হওয়া মুকঠিন। মহাশয়! আপনার যে অশ্ববিজ্ঞা আমার নিকট গৃহ হইয়া রহিয়াছে, যদি অনুমতি হয়, তাহা হইলে এক্ষণে প্রদান করিতে ইচ্ছা করি।” নিমধরাজ এই কথা বলিয়া ঋতুপর্ণকে অশ্ববিজ্ঞা প্রদান করিলে, তিনিও বিনিময়স্বরূপ তাহাকে অক্ষতত্ত্ব প্রদানপূর্বক বিধানাঙ্গারে তদন্ত অশ্ববিজ্ঞা গ্রহণ করত অগ্নি এক সারথি লইয়া স্বপুরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। ঋতুপর্ণের প্রস্থানান্তর নিমধাধিপতি কুণ্ডিনপুরে স্বতন্ত্রাঙ্গল প্রবাসস্থিতি করিয়াছিলেন।

অষ্টমপুত্রি ৩ম অধ্যায়।

রুহদত্ত কহিলেন, হে কোস্তেয়! নিমধরাজ স্বপুৱা-লয়ে একমাস বাস করিয়া বিম্বেরাজের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক পারমিতপরিজনসমভিব্যাহারে স্বদেশে যাত্রা করিলেন। তাহার সঙ্গে একখানি রথ, ঘোড়শ হস্তী, পঞ্চাশৎ অশ্ব ও ছয় শত পদাত চালল। নল-রাজ্য সম্রাট হইয়া প্রচণ্ডবেগে গমন করাতে বোধ হইতে লাগল যেন, মোদনামণ্ডল কম্পিত হইতেছে। তান অনতিকালমধ্যে রাজধানীতে উত্তীর্ণ হইয়া স্বীয় ভ্রাতা পুষ্করের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, “পুষ্কর! পুনর্বীর দ্যুতক্রীড়া করিতে হইবে। আমি বিপুল ধনোপার্জন করিয়া আনয়াছি। এই সমস্ত অর্থ, তদ্যতীত অগ্নি যাহা কিছু সম্পত্তি আছে এবং প্রিয়তমা দময়ন্তীকেও পণ রাখিয়া ক্রীড়া করিব,

অতএব আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, দ্যুতক্রীড়া হউক। কিন্তু তোমাকেও রাজ্য পণ রাখিতে হইবে। যদি ইহাতেও জয়লাভ করিতে না পারি, তাহা হইলে পারশেষে প্রাণপণ্যস্তও পণ রাখিয়া ক্রীড়া করিব। অগ্নের ধনসম্পত্তি ও রাজ্য জয় করিয়া প্রতিপণ প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য; পণ্ডিতেরা উহাকে পরম-ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যদ্যপি অক্ষদ্যুত-পরাজুত হও, তাহা হইলে রণক্রীড়ায় প্ররম্ব হইতে হইবে; সেই যুদ্ধে অগ্নের সহায়তা থাকিবে না; কেবল আমরা উভয়ে অনাগ্যসহায় হইয়া রথারোহণ-পূর্বক যুদ্ধ করিব, ইহাতে জয়প্রীতি তোমাকেই আশ্রয় করুন অথবা আমাকেই আশ্রয় করুন, এক পক্ষ জয়ী হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। প্রাচীনদিগের এই শাসন আছে যে, যে কোন উপায় দ্বারা বংশপরম্পরাগত রাজ্য অবশ্যই অধিকার করিবে; অতএব তুমি এক্ষণে একতর পক্ষ অবলম্বন কর; হয় পুনর্বীর পাশক্রীড়া কর, নতুবা যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হও।”

পুষ্কর নলের বাক্য শ্রবণান্তর আপনারই জয়লাভ নিশ্চয় বোধ করিয়া সহাস্তবদনে কহিল, “হে নৈমধ! তুমি ভাগ্যকমে বিপুল ধনোপার্জন করিয়া আনিয়াছ; আমি সর্বদাই তোমাকে স্মরণ ও তোমার প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা করিতেছি। তুমি সম্বীক পণ্য হইয়াছ; ইহা আমার পরম ভাগ্য। অতঃপর আমার চিরপ্রার্থিত মনো-রথ সফল হইল এবং সৌভাগ্যকলে দময়ন্তীও ত্বর-দৃষ্ট ক্ষয় হইল। তোমার সমস্ত ধনসম্পত্তি জয় করি-লেই দময়ন্তী আপনি আসিয়া আমাকে ভজনা করিবে; অথবা দ্যুতক্রীড়ায় সেই বরবর্ণিনীকে জয় করিয়া চরিতার্থ হইব, তাহার সন্দেহ নাই। কারণ, অলোকসামাগ্য কাব্যবতী নিরন্তর আমার হৃদয়ে বাস করিতেছেন। যেমন অঙ্গরা-সকল দেবরাজ ইন্দ্রের সেবা করিয়া থাকে, সেইরূপ জয়লক্ষা দময়ন্তী আমার পরিচর্যা করিবেন। অতএব আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, শীঘ্র দ্যুতক্রীড়া হউক।”

নলরাজ্য অসংবদ্ধ-প্রলাপী পুষ্করের এতাদৃশ বাক্য-শ্রবণে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শাণিত খড়্গ দ্বারা তাহার মস্তকচ্ছেদন করিবার মানস করিলেন; পরে

ধৈর্যাবলম্বনপূর্বক রোষকষায়িতলোচনে কাহিলেন, “অরে পুঙ্কর! তুই এখন বারংবার পণের কথা কহিতে-ছিস, কিন্তু পরে পরাজিত হইলে তোর মুখে আর এ কথা থাকিবে না।” অনন্তর উভয়ের দ্যুতারস্ত হইল; নিষধরাজ এক পণেই পুঙ্করের যথাসর্বস্ব জয় করিয়া লইলেন। সে প্রাণপর্যাস্ত পণ রাখিল, নলরাজা তাহাও জয় করিয়া সহাত্মুখে কাহিতে লাগিলেন, “রে নৃপাপদ! এত দিনে আমার সমগ্র রাজ্য নিষ্কণ্টক হইল এবং তোমারও সেই দুরাশা সমূলে উন্মূলিত হইল। এক্ষণে তোমার দময়ন্তীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিবারও ক্ষমতা রহিল না; প্রত্যুত তোমাকে সপরিবারে তাঁহার দাসত্ব করিতে হইবে। রে মুঢ়! তুমি জান না যে, কেবল কলির প্রভাবে পূর্বে আমাকে পরাস্ত করিয়াছিলে; তাহাতে তোমার কিছুমাত্র পোৰুষ নাই। যাহা হউক, আমি পরাপরাধে তোমার প্রতি দোষারোপ করিতে ইচ্ছা করি না। আমি মনে করিলে এই দণ্ডেই তোমার প্রাণদণ্ড করিতে পারি; কিন্তু তাহার আবণ্টকতা নাই। আমি তোমাকে জীবনভিক্ষা দিতেছি; তুমি স্বচ্ছন্দে জীবনযাত্রা নির্বাহ কর। তোমার যে সমস্ত ধনসম্পত্তি জয় করিয়াছি, তাহাও প্রদান করিলাম। তোমার প্রতি আমার সেইরূপ প্রীতিই আছে, সন্দেহ নাই। হে পুঙ্কর! তুমি আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা; ভ্রাতৃসৌহার্দ কখনই বিচ্ছিন্ন হইবার নহে; অতএব আশীর্বাদ করি, তুমি শত বৎসর জীবিত থাকিয়া পরমসুখে কালযাপন কর।”

সত্যবিক্রম নিষধরাজ ভ্রাতাকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন ও সান্ত্বনা করত স্বপূরে প্রেরণ করিলেন। পুঙ্কর বিনীতভাবে ভ্রাতৃচরণে অভিবাদনপূর্বক রুতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, “রাজন! আপনি রূপা করিয়া আমাকে ধন, প্রাণ ও আশ্রয় প্রদান করিয়াছেন; আপনার চিরস্মরণীয় কীৰ্ত্তি কখনই বিলুপ্ত হইবে না; এক্ষণে প্রার্থনা করি, আপনি অনন্তকাল সুখস্বচ্ছন্দে জীবিত থাকিয়া রাজ্যভোগ করুন।”

পুঙ্কর মহাসমাদরে ভ্রাতৃসন্নিধানে একমাস বাস করিয়া বিদায় গ্রহণপূর্বক আগ্নেয়-স্বজন, ভূত্যাগাত্য

ও মহতী সেনা সমাভ্যাহারে হৃষ্টচিত্তে স্বীয় নগরে গমন করিলেন। তাঁহার প্রস্থানান্তর নিষধাধিপতি সুশোভিত নিজ নগরীতে প্রবিষ্ট হইয়া পুরবাসাদিগকে নানাপ্রকার সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। বহুদিবসের পর রাজাকে নয়নগোচর করিয়া তত্রত্য জনগণের আত্মাদের পরসীমা রহিল না। অমাত্য-প্রমুখ পৌর ও জানপদেরা ভূপতিসমীপে উপস্থিত হইয়া রুতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, “মহারাজ! অত আপনাকে পাইয়া আমরা পরম সুখী হইলাম। অমর-গণ যেমন দেবরাজের উপাসনা করেন, তদ্রূপ আপনার উপাসনা করিবার নিমিত্ত আমরা পুনর্বার সমুপস্থিত হইয়াছি।”

উনাশীতিতম অধ্যায়।

রহদম্ব লাহিলেন, মহারাজ! নিষধাধিপতির আগমনে তদীয় নগর একান্ত প্রশান্ত ও মহোৎসবময় হইয়া উঠিল; প্রজাপুঞ্জের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না। রাজা দময়ন্তীকে পিতৃগৃহ হইতে আনয়ন করিবার নিমিত্ত বিদর্ভদেশে সৈন্যসামন্ত-সকল প্রেরণ করিলেন। বিদর্ভরাজ অবিলম্বে মহাসমাদরপূর্বক কন্যাকে পাঠাইয়া দিলেন। দময়ন্তী সংক্লান্ত হইয়া পিতাকে অভিবাদন ও তৎকালোচিত অনাগ্য কৰ্ত্তব্য-কণ্ঠসম্পাদনপূর্বক কন্যা-পুল্ল লইয়া পতিগৃহে যাত্রা করিলেন। মহারাজ নল তাঁহাকে কন্যা-পুল্লসমভিব্যাহারে আগত দেখিয়া আত্মদমাগরে নিমগ্ন হইলেন। অনন্তর প্রকাণ্ড রাজ্যশাপন, প্রচুর-দাক্ষণ বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও অবিনশ্বর যশোরাপ বিস্তার করত সান্তিশয় বিরাজমান হইয়া আত বিস্তীর্ণ জম্বুদ্বীপের একাধিপত্য করিতে লাগিলেন।

হে পাণ্ডুবংশাবতংস রাজেন্দ্র! সেই প্রকার আপনিও অচিরকাল মধ্যে বন্ধুবান্ধবগণে পরিবৃত্ত হইয়া দেবীপ্যমান হইবেন। অতএব আর চিন্তা করিবেন না। সুখ-দুঃখ অতীব অকিঞ্চিৎকর; বিবেচনা করিয়া দেখুন, যে নলরাজা দ্যুতকৌড়ায় যথাসর্বস্ব জলাঞ্জলি প্রদান করিয়া ভাৰ্য্যার সহিত তাদৃশ দারুণ

দুঃসহ দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন; তিনিই পুনর্বার আপন রাজ্যপদ প্রাপ্ত ও অভ্যাদয়শালা হইলেন। আপনি ভ্রাতৃবর্গ ও দ্রোপদীর সহিত নিরন্তর ধর্ম-চিন্তা করত এই মহারণ্যে পরম-সুখে কাল-যাপন করিতেছেন, বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণেরা সর্বদাই আপনাকে সেবা করিতেছেন, অতএব আপনার বিলাপের বিষয় কি? কর্কোটক নাগ, নল, দময়ন্তী ও রাজর্ষি ঋতুপর্ণের ইতিহাস শ্রবণ করিলে কলির ভয় একবারে সুদূরপর্যন্ত হয়; এক্ষণে সেই সমস্ত রত্নান্ত শ্রবণ করিয়া ভবাদৃশ ব্যক্তির হতাপ্রাণ হওয়া কোনক্রমেই উচিত নহে। মহারাজ! পুরুষার্থের অস্থিরতা জানিয়া তাহার অভ্যাদয় বা নাশের বিষয়ে চিন্তিত হওয়া অন্যাচিত। আপনি এক্ষণে আশ্বাসিত হউন, আর শোক করিবেন না। বিপৎপাতে বিমোহিত হওয়া কাপুরুষের লক্ষণ; দেবের প্রতিকূলতা-প্রাপ্ত পুরুষকার-সকল নিষ্ফল হইয়া থাকে, কিন্তু তাহাতে জানী ব্যক্তির অন্তঃকরণ কদাচ বিষন্ন বা অভিভূত হয় না।

সাঁহারা অনন্যমনাঃ হইয়া অনুক্ষণ এই মহাফলোপধায়ক নলচারিত কীর্তন বা শ্রবণ করেন, অলক্ষ্যী তাঁহাদগকে কদাপি আগ্রহ করিতে পারে না, তাঁহারা বিপুল-ঐশ্বর্যশালী, ধন্য ও সকলের অগ্রগণ্য হইয়া উঠেন এবং পুত্র-পৌত্র ও গো, অশ্ব প্রভৃতি পশুগৃধ লাভ করত অরোগী হইয়া প্রাতি-প্রফুল্ল-চিত্তে সুখে কালযাপন করিতে পারেন, সন্দেহ নাই। মহারাজ! এক্ষণে বিদায় হই; পুনরায় এইরূপ ভয়ের বিষয় উপস্থিত হইলে আমাকে আহ্বান করিবেন; আমি অক্ষবিজ্ঞাপ্রভাবে তৎক্ষণাৎ তাহার নিরাকরণ করিব। হে কোন্তেয়! আমি নিখিল অক্ষবিজ্ঞায় পারদশা, সম্প্রতি আপনার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিতেছি, আপনি তৎসমুদয় গ্রহণ করুন।”

রাজা বিনয়নম্রবচনে রহদশকে কহিলেন, “ভগবন্! আপনার নিকট অক্ষবিজ্ঞা শিক্ষা করিতে আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে, অতএব অনুকম্পাপূর্বক উহা প্রদান করুন।” অনন্তর রহদশ মহাত্মা পাণ্ডবরাজকে অক্ষবিজ্ঞা ও অশ্ববিজ্ঞা প্রদানপূর্বক স্নানার্থ গমন

করিলেন। তিনি প্রস্থান করিলে পর ধর্মরাজ সেই সেই শৈল, তীর্থ ও বন হইতে সমাগত ব্রাহ্মণ ও তপস্বীগণের নিকট শ্রবণ করিলেন যে, অর্জুন কেবল বায়ু ভক্ষণ করিয়া অতি কঠোর তপস্তা করিতেছেন; তাঁহার গায় উগ্রতপাঃ তপস্বী কেহ কখন দৃষ্টিগোচর করে নাই। দেখিলে বোধ হয় যেন, মূর্তিমান ধর্ম নিয়তরত হইয়া তপস্তা করিতেছেন। যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়ের সেইরূপ কঠোর তপোব্রতান শ্রবণ করিয়া শোকে নিতান্ত কাতর হইলেন। আহা! প্রিয়তম পার্থ আমাদিগের নিমিত্ত কতই কষ্ট পাইতেছে, এই চিন্তা করত তাঁহার জন্ম দুঃখানলে দগ্ধ হইতে লাগিল। তখন তিনি বর্জ্যবয়স্য়ভিঃ ব্রাহ্মণ-গণের শরণাপন্ন হইয়া নানাপ্রকার অর্জুনবিষয়িণী কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

অশীতিতম অধ্যায়।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! আমার প্রপিতামহ মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুন কাম্যকবন হইতে গমন করিলে পর অপর পাণ্ডবচতুষ্টয় তাঁহার বিরহে কি করিয়াছিলেন? যেমন বিষ্ণু দেবগণের প্রধান সহায়, তদ্রূপ বিপক্ষ-পক্ষক্ষয়কারী মহাধর্মীর অর্জুন আমার মতে পাণ্ডবগণের একমাত্র গতি ছিলেন; সুতরাং মহাবীর পাণ্ডবগণ সেই শত্রুসম শৌর্যশালী, সংগ্রামে অপ্রতিনিয়ত, মহাতেজাঃ ধনঞ্জয় বিনা কিরূপে বনে বাস করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! সত্যবিক্রম মহাতেজাঃ অর্জুন কাম্যকবন হইতে গমন করিলে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি ভ্রাতৃচতুষ্টয় শোক ও দুঃখে নিতান্ত অভিভূত হইয়া সাতিশয় অপ্রসন্ন-মনে সূত্রচ্যুত মণি-সমুদয়ের গায়, ছিন্নপক্ষ পক্ষিগণের গায় হইয়া রহিলেন। এক্ষণে কাম্যকবন অর্জুনবিরহে কুবের-বিহীন চৈত্ররথকাননের গায় শোভাবিহীন হইয়াছে। অর্জুনবিহীন পাণ্ডবগণ অতি অপ্রশস্ত-মনে সেই

কাম্যকবনে বাস করত ব্রাহ্মণগণের নিমিত্ত প্রতি-
দিন বিশুদ্ধ বাণ দ্বারা বহুবিধ পবিত্র মৃগসমূহ সংহার
করিয়া ও অগ্ন্যাগ্ন্য প্রকার বস্তু আহার আহরণ-
পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিতেন। অর্জুন-
বিরহে সকলেই সাতিশয় উৎকণ্ঠিত ও অসন্তোষিত
তথায় বাস করিতে লাগিলেন। বিশেষতঃ পতি-
পরায়ণা পাঞ্চালী মহাবল পরাক্রান্ত মধ্যমপতিকে
স্মরণ করিয়া একবারে অধীরার ন্যায় হইলেন।

একদা পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির অর্জুনচিন্তায়
একান্ত উদ্বিগ্ধচিত্ত হইয়া আছেন, এমন সময়ে যাজ্ঞ-
সেনী তাঁহার সঙ্গীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিতে
লাগিলেন, “হে মহারাজ! যে অর্জুন দিশাল
হইয়াও বহুবাহু কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুনের ন্যায় প্রতাপ-
শালী, তাঁহার বিরহে এই বন আমার প্রীতিকর হই-
তেছে না। আমি এ প্রদেশ শূণ্যপ্রায় দেখিতেছি।
সেই কমললোচন, নীলাম্বুদগ্ধ্যামকলেবর, সব্যসাচী
ব্যতিরেকে এই বহুবিধ আশ্চর্য্য জন্তু ও কুসুমিত ক্রম-
সমুদয়ে পরিপূর্ণ কাম্যকবনের আর সেকপ রমণী-
য়তা নাই। যে মহাবল-পরাক্রান্ত মহেন্দ্রনন্দনের
শরাসনধ্বনি অশনি-নির্ঘোষের ন্যায় অনবরত কর্ণ-
কুহরে প্রবিষ্ট হইত, সেই সব্যসাচী ধনঞ্জয়কে
স্মরণ করিয়া আমি এক যুহুর্ভের নিমিত্তও সুখানু-
ভব করিতে সমর্থ হইতেছি না।”

অরাতিকুলনিস্পন্দন ভীমপরাক্রম ভীমসেন জ্যোপদীর
এইরূপ বিলাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিতে
লাগিলেন, “হে নিতম্বিনি! তুমি যাহা কহিলে, তাহা
আমার মনের নিতান্ত প্রীতিকর, উহা আমার হৃদয়ে
যেন অমৃত বর্ষণ করিল। দেখ, যে মহাবীরের
পঞ্চশীর্ষ ভূজগদ্যের ন্যায়, পরিঘনুগের ন্যায়
সুদীর্ঘ পীন ভূজগল মোক্ষীঘর্ষণজনিত কিণে
অঙ্কিত, খড়্গ, আয়ুধ ও শরাসনে সুশোভিত
এবং নিক, অঙ্গদ প্রভৃতি অলঙ্কারে নিরন্তর অলঙ্কৃত
থাকে, সেই ধনঞ্জয় বিনা এই কাম্যকবন সূর্য্য-
বিহীন অন্তরীক্ষের ন্যায় শোভাশূণ্য হইয়াছে।
পাঞ্চাল ও কুরুবংশীয়গণ যে মহাবীরকে আশ্রয়
করিয়া সুরসৈন্যসমূহের সহিতও সংগ্রাম করিতে

সম্মত হয় না এবং যাহার বাহুবলমাত্র অবলম্বন
করিয়া আমরা যুদ্ধে শত্রুগণকে পরাজিত ও সমুদয়
মেদিনীমণ্ডল পুনঃপ্রাপ্ত বোধ করি, সেই অর্জুন-
বিরহে আমি এই কাম্যকবনে ক্রণকালের নিমিত্তও
সুখী হইতেছি না এবং চতুর্দিক শূণ্য ও তিমির-
চ্ছন্নের ন্যায় নিরীক্ষণ করিতেছি।”

তখন পাণ্ডুনন্দন নকুল বাস্পগদগদস্বরে কহিতে
লাগিলেন, “দেবগণও সমরাজ্ঞে যাহার দিব্য-
কর্ষের প্রশংসা করিয়া থাকেন, যিনি রাজস্বয়-
যজ্ঞসময়ে উত্তরদিকে গমনপূর্বক মহাবল-পরাক্রান্ত
শত শত গন্ধর্ব্বগণকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া তীতুরি
পক্ষীর ন্যায় চিত্র-বিচিত্র, সমীরণের ন্যায় শীঘ্রগামী
অশ্ব-সকল আনয়ন করত প্রীতি-প্রসন্নমুখে জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা মহারাজ ধর্ম্মরাজকে প্রদান করিয়াছিলেন,
সেই ভীমধন্য ভীমানুজ ব্যতিরেকে এক্ষণে ক্রণকালও
এই কাম্যকবনে বাস করিতে আমার অভিলাষ
নাই।”

তখন সহদেব ধর্ম্মরাজকে সম্বোধন করিয়া কহি-
লেন, “হে রাজন্! যে মহারথ অর্জুন মহাক্রান্ত
রাজস্বয়-যজ্ঞের সময় সংগ্রামে জয়লাভপূর্বক বহু-
বিধ ধন ও কন্যাগণ আনয়ন করিয়াছিলেন, যিনি
একাকী সংগ্রামে বহুসংখ্যক যাদবগণকে পরাজয়
করিয়া বাসুদেবের সম্মতিক্রমে স্তম্ভদ্রাক্ষে হরণ
করিয়াছিলেন, আজি গৃহমধ্যে সেই ভিক্ষুর আসন
শূণ্য দেখিয়া আমার মন কোনমতেই শান্ত হইতেছে
না। মহাবীর অর্জুন ব্যতিরেকে এই বনের রমণীয়তা
একবারে তিরোহিত হইয়াছে। আমার মতে এই বন
হইতে অন্যত্র গমন করাই শ্রেয়ঃ।”

একাদশীতিতম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠির, অর্জুনবিরহে নিতান্ত উৎকণ্ঠিত ক্রম-
সংবেত ভ্রাতৃগণের বাক্যশ্রবণে অয়ং পূর্ক্যপেক্ষা
অধিকতর বিমনাঃ হইয়া আছেন, এই সময়ে
দেববি নারদ তথায় সমুপস্থিত হইলেন। ধর্ম্মাশ্রা

যাশ্চিৎ কুরুত্বাশনমদৃশ ব্রহ্মতেজে জাজ্জল্যমান
মহর্ষিকে সমাগত দেখিয়া ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে
গাত্রোথানপূর্বক তাঁহাকে যথাবধি পূজা করিলেন।
কুরুকুলচূড়ামণি যুধিষ্ঠির তৎকালে ভ্রাতৃগণে পরিণত
হইয়া সুরগণপারবেষ্টিত শতরত্নের ন্যায় শোভাধারণ
করিলেন। যেমন সাবিত্রী বেদ-সমুদয় ও সূর্য্যপ্রভা
মেরু-পর্বতকে পরিত্যাগ করে না, তদ্রূপ সেই
পতিপরায়ণা যাজ্ঞসেনী পতিগণের সঙ্গ পরিত্যাগ
করেন না।

ভগবান নারদ পাণ্ডবগণের পূজা-গ্রহণান্তর
ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরকে যথ'যোগ্য আগ্রাস প্রদানপূর্বক
কহিলেন, “হে ধর্ম্মবিদগ্রগণা! তোমার কোন্ বিষয়ে
প্রয়োজন আছে, বল, আমি তোমাকে কি প্রদান
করিব?”

তখন ধর্ম্মনন্দন ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে দেবাভি-
লমিত দেবর্ষির চরণে প্রণিপাতপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে
কহিতে লাগিলেন, “হে মহাভাগ! যখন আপনি
অনুগ্রহ করিয়া আমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছেন, তখন
আমার সমুদয় অভিলাষই পরিপূর্ণ হইয়াছে। আপনি
আমার ও আমার ভ্রাতৃগণের উপর বিশেষ অনুকম্পা
প্রকাশ করত একটি সন্দেহভঞ্জন করিয়া কৃতার্থ করুন।
হে মহাভাগ! যে তীর্থগমনে তৎপর হইয়া সমুদয়
মেদিনীমণ্ডল প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফল হয়?
আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই বিষয় সবিশেষ বর্ণন
করুন।”

নারদ কহিলেন, “হে রাজন্! ধীমান্ ভীষ্ম
পূর্বে পুলস্ত্যের নিকট যে রত্নান্ত সবিশেষ শ্রবণ
করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর! পূর্বে
ধার্ম্মিকাগ্রণ্য মহাত্মা ভীষ্ম পিতৃরূতা করিবার নিমিত্ত
যুনিগণের সহিত ভাগীরথীর তটিনী-তীরে বাস
করিয়াছিলেন, তিনি সেই দেবদেবর্ষিগন্ধর্ব্বসেবিত,
পরম-পবিত্র, রমণীয় গঙ্গাদ্বারে বাস করিয়া বেদ-
নিধানানুসারে দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করত
কিনৎকাল যাপন করেন।

একদা ধর্ম্মাত্মা ভীষ্ম একাগ্রচিত্তে জপ করিতেছেন,
এমন সময় অদ্ভুতদর্শন ঋষিসত্তম পুলস্ত্য মহাশয় তথায়

সমুপস্থিত হইলেন। কুরুবংশাবতংস ভীষ্ম সেই
দেদৌপায়ান উগ্ররূপাঃ পুলস্ত্যকে দর্শন করিয়া যৎ-
পরোনাস্তি হস্ত ও বিজয়াবিষ্ট হইলেন। তখন তিনি
বিধিপূর্বক সেই সমাগত মহর্ষির পূজা করিলে এবং
পরম-পবিত্র ও প্রয়তমানসে মস্তক দ্বারা অর্ঘ্য আহরণ-
পূর্বক ‘আমার নাম ভীষ্ম’ এই বলিয়া আপনার পরিচয়
প্রদান করত কহিলেন, ‘হে সত্ত্বত! আমি আপনার
দাস, আপনাকে সন্দর্শন করিয়া আমি সর্ব্বপাপ হইতে
বিনিমুক্ত হইলাম।’ ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম এই কথা
কহিয়া মৌনাবলম্বন পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান
রহিলেন। মহর্ষি পুলস্ত্য কুরুকুলচূড়ামণি ভীষ্মকে
নিয়ম, সাধ্যা'য় ও উপদেশে একান্ত রত দেখিয়া
পরম পারতুষ্ট হইলেন।”

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

পুলস্ত্য কহিলেন, ‘হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি তোমার প্রশ্রয়,
দম ও সত্যসন্দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। তুমি
পিতৃ-ভক্তিপরায়ণ হইয়া ঈদৃশ ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছ
বলিয়াই আমার দর্শন পাইলে। হে পুত্র! আমি
তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি; আমার দর্শন কখন
ব্যর্থ হইবার নহে; অতএব বল, তোমার কি করিতে
হইবে? তুমি যাহা চাহিবে, আমি অবগুই তাহা প্রদান
করিব।’

ভীষ্ম কহিলেন, ‘হে মহাভাগ! আপনি সপলোকাভি-
পজিত, আপনাকে দর্শন করিয়াই আমি কৃতকৃত্য
হইয়াছি। এক্ষণে যদি মহাশয় আমার প্রতি বিশেষ
অনুগ্রহ করিতে অভিলাষ করেন, তাহা হইলে রূপা
করিয়া আমার একটি সন্দেহভঞ্জন করুন। তীর্থ-সমুদয়ে
আমার এক ধর্ম্মসংশয় আছে, আমি আপনার নিকট
তাহার সবিশেষ রত্নান্ত শ্রবণ করিতে বাসনা করি,
আপনি অনুগ্রহ করিয়া বর্ণন করুন। হে বিপ্রর্ষে! যে
ব্যক্তি তীর্থ-দর্শনাভিলাষী হইয়া এই সমুদয় পুণ্যমণ্ডল
প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফলালাভ হয়?”

পুলস্ত্য কহিলেন, ‘হে পুত্র! আমি মহর্ষিগণের পরম-
অবলম্বন তীর্থ-গমনের কল তোমার নিকট কহিতেছি,

একমনাঃ হইয়া শ্রবণ কর । যাহার হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, মন, বিজ্ঞা, তপ ও কীৰ্ত্তি সুসংযত আছে ; সেই ব্যক্তিই তীর্থফল ভোগ করে। যে ব্যক্তি প্রতি-গ্রহ-পরাঙ্মুখ ও সতত সন্তুষ্ট, যাহার শরীরে অহঙ্কারের লেশমাত্র নাই ; সেই ব্যক্তিই তীর্থফল ভোগ করে । যে ব্যক্তি অহঙ্কারাদ-রহিত, নিরারম্ভ, দ্বাহারী, জিতেন্দ্রিয় ও সর্বপাপবিমুক্ত, সেই ব্যক্তিই তীর্থফল ভোগ করে : মহাশি-সকল দেব-গণোদ্দেশে যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও তাহার যথার্থ ফল করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু যজ্ঞবৃন্দয় বহুপকরণ-সাধ্য ; কেবল পাণ্ডবগণ বা সমুদ্র ব্যক্তিরাই উহার অনুষ্ঠানে সমর্থ হয় ; সহায়সম্পত্তিহীন দরিদ্রেরা কখনই উহা সম্পন্ন করিতে পারে না। এক্ষণে দরিদ্র-গণও যাহা অনায়াসে সুসম্পন্ন করিতে পারে এবং যাহার অনুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠানের তুল্য ফললাভ করিতে সমর্থ হয়, ঋষিগণের পরম গুহ্য সেই পবিত্র তীর্থাভিগমনের বিষয় সবিশেষ কহিতেছি, শ্রবণ কর । লোকে ত্রিরাত্র উপবাস, তীর্থাভিগমন এবং কাঞ্চন ও গোসমুদ্র প্রদান না করিয়াই দরিদ্র হয় ; অত-এব তীর্থাভিগমন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। লোকে তীর্থাভিগমন করিয়া যে ফল লাভ করে, বিপুল-দক্ষিণ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াও তদ্রূপ ফল-লাভ করিতে সমর্থ হয় না।

হে মহাভাগ ! বধাতৃবিহিত ক্ষর-তীর্থ সর্বলোক-বিশ্রুত । এই ভূমণ্ডলে সমুদয়ে দশ-সহস্র কোটি তীর্থ আছে ; পুষ্কর-তীর্থে এই সমুদ্র তীর্থেরই সতত সান্নিধ্য আছে । আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য, মরুৎ, অঙ্গরা ও গন্ধর্বগণ নিত্য এই তীর্থের সন্নিহিত থাকেন । দেব, দৈত্য ও ব্রহ্মঋষিগণ এই স্থানে তপস্বী করিয়া দিব্য-যোগসম্পন্ন ও বিপুল-পুণ্য-শালী হইয়াছেন । মনস্বী ব্যক্তি মনে মনে পুষ্কর-গমনের অভিলাষ করিলেও সর্বপাপবিমুক্ত ও সুর-লোকে পূজিত হয়েন । সর্বলোক-পিতামহ ভগবান্ কমলধোনি পরমপ্ৰীতমনে সতত তথায় বাস করেন । পূর্বকালে দেবগণ ও ঋষিগণ এই পুষ্কর-তীর্থে মহৎ পুণ্য উপার্জন ও পরমসিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, যে

ব্যক্তি পিতৃগণ ও দেবগণের অর্চনে রত থাকিয়া এই তীর্থে অভিষেক করে, তাহার অশ্বমেধানুষ্ঠানের দশগুণ ফললাভ হয়। যে ব্যক্তি পুষ্করারণ্যে বাস করিয়া একমাত্রও ব্রাহ্মণভোজন করায়, সে ইহকাল ও পরকালে পরমানন্দ অনুভব করে। যে ব্যক্তি এই স্থানে থাকিয়া অমৃতাশুণ্যচিহ্নে শ্রদ্ধাসহকারে শাক, মূল বা ফল ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়া ঐ সমু-দ্র দ্বারা স্বয়ং জীবনধারণ করে, তাহার অশ্বমেধের ফললাভ হয়। কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, কি শূদ্র যে কেহ পুষ্কর-তীর্থে স্নান করে, তাহাকে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। বিশেষতঃ যে ব্যক্তি কাণ্ডিকী পূর্ণিমাতে পুষ্কর-তীর্থে গমন করে, তাহার অক্ষয় ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয়। যে ব্যক্তি রুতাজলিপুটে সায়ং ও প্রাতঃকালে পুষ্করতীর্থের স্মরণ করে, তাহার সকল-তীর্থস্নানের ফল-লাভ হয়। জ্ঞী কিংবা পুরুষের জন্মাবধি যে সকল পাপ জন্মিয়া থাকে, একবার পুষ্করে স্নান করিবামাত্র তৎসমুদ্রই বিনষ্ট হইয়া যায়। যেমন ভগবান্ মধুসূদন সর্ব-দেবের আদি, তদ্রূপ পুষ্কর-তীর্থ যাবতীয় তীর্থের আদি। সংযত হইয়া পবিত্রচিত্তে দ্বাদশ বৎসর পুষ্কর-তীর্থে বাস করিলে সমুদ্র যজ্ঞানুষ্ঠানের ফললাভ ও চরমে ব্রহ্মলোকে বাস হয়। যে ব্যক্তি সম্পূর্ণ শত বৎসর অগ্নিহোত্র উপাসনা করে, আর যে ব্যক্তি এক কাণ্ডিকী-পূর্ণিমায় পুষ্করে বাস করে, এই উভ-য়েরই তুল্য ফললাভ হয়। হিমালয়ের তিন শৃঙ্গ হইতে যে তিন প্রস্রবণ প্রবাহিত হইতেছে, সেই পুষ্কর-তীর্থ ; উহা উৎপত্তিরহিত ; এই নিমিত্ত তাহার জন্ম-কারণ কেহই জানে না। হে মহাত্মন ! পুষ্কর-তীর্থে গমন, তপস্বী, দান ও বাস করা নিতান্ত

পুষ্কর-তীর্থে সংযত ও পরিমিতাহারী হইয়া দ্বাদশ-রাত্র বাস করত পরিশেষে ঐ তীর্থ প্রদক্ষিণ করিয়া দেব, ঋষি ও পিতৃগণসেবিত জন্তুগণে গমন করিলে, অশ্বমেধের ফললাভ ও সর্বকাম প্রাপ্তি হয়। ঐ স্থানে পঞ্চরাত্র বাস করিলে মানবগণ পূতাত্মা হয় ; তাহার কোন দুর্গতি হয় না এবং সে চরমে

পরমসিদ্ধি লাভ করে। জম্বুদ্বীপ হইতে তপ্তলিকাশ্রমে গমন করিলে দুর্গতিনাশ ও চরমে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয়। অগস্ত্য সরোবরে উপস্থিত হইয়া ত্রিরাত্র উপবাস করত পিতৃদেবার্চনে রত থাকিলে অগ্নিষ্টোমের ফললাভ হয় এবং শাক বা ফল দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিলে কৌমার-পদপ্রাপ্তি হয়।

পরে লোকপূজিত কধাশ্রমে গমন করিবে। কধাশ্রম পরম পবিত্র আত্ম ধর্ম্মারণ্য। ঐ স্থানে প্রবেশ-মাত্র সর্কপাপ বিনষ্ট হয়। তথায় নিয়তাশন হইয়া পিতৃ ও দেবগণের অর্চনা করিলে সর্ককাম-সমৃদ্ধ যজ্ঞের ফললাভ হয়। কধাশ্রম প্রদক্ষিণ করিয়া যযাতপতনে গমন করিলে অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভ হয়। সে স্থান হইতে মহাকালে গমন করিবে। তথায় সংযত ও নিয়তাহারী হইলে কোটি তীর্থ জ্ঞান ও অশ্বমেধানুষ্ঠানের ফললাভ হয়। তথা হইতে রুদ্রবট নামে সর্কভূতভাবন ভগবান্ ভবানী-পতির ত্রিলোক-বিক্রান্ত তীর্থে গমন করিলে গোসহস্র-দানের ফল ও মহাদেবের প্রসাদে গাণপত্য-লাভ হয়। ত্রৈলোক্যবিক্রান্ত নন্দাদ-নদীতে গমন করিয়া দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল-লাভ হয়। জিতেন্দ্রিয় ও ব্রহ্মচারী হইয়া দক্ষিণ-সিদ্ধিতে গমন করিলে অগ্নিষ্টোমের ফললাভ ও বিমানে আরোহণ করিতে পারে। চর্ম্মধ্বতী নদীতে গমন করিয়া রন্তিদেবকৃত নিয়মানুসারে সংযত ও নিয়তাশন হইলে অগ্নিষ্টোমের ফললাভ হয়।

পরে হিমবৎস্রত অর্কদ-তীর্থে গমন করিবে। পূর্বে যে স্থানে পৃথিবীর ছিদ্র ছিল ও যে স্থানে মহর্ষি বশিষ্ঠের ত্রিলোকবিক্রান্ত আশ্রম, তথায় এক রাত্রি বাস করিলে গোসহস্রদানের ফললাভ হয়। জিতেন্দ্রিয় ও ব্রহ্মচারী হইয়া পিতৃ-তীর্থে জ্ঞান করিলে শত-কপিলাদানের ফললাভ হয়। তৎপরে সর্কো-স্তম প্রভাস-তীর্থে গমন করিবে। ঐ তীর্থে দেব-গণের মুখস্বরূপ অনিলসারথি ভগবান্ হুতাশন সতত সন্নিহিত আছেন। তথায় প্রয়তমানসে পবিত্রাচন্তে জ্ঞান করিলে অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্রের ফললাভ হয়। অনন্তর সরস্বতীসাগরসঙ্গমে গমন করিবে

তথায় গমন করিলে মানবগণ গোসহস্রদানের ফলভাগী, অগ্নির ন্যায় দীপ্তিশালী ও চরমে স্বর্গ-লোকগামী হয়। প্রয়তমানসে সলিলরাজের তীর্থে ত্রিরাত্র . . করিয়া জ্ঞান এবং দেবতা ও পিতৃ-গণের তর্পণ করিলে চন্দ্রের ন্যায় প্রভাশালী হয় এবং অশ্বমেধের ফল লাভ করে। পরে বরদান-তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে মহর্ষি দুর্কাসা বিষ্ণুকে বর প্রাণ করিয়াছিলেন। বরদানে জ্ঞান করিলে গোসহস্রদানের ফললাভ হয়। তৎপরে সংযত ও নিয়মিতাহারী হইয়া দ্বারাবতীতে গমন করিবে। তত্রস্থ পিতৃগণকে জ্ঞান করিলে প্রচুর সুবর্ণ-লাভ হয়। ঐ তীর্থে অগ্নাপি পদ্মলক্ষণলক্ষিত যুদ্ধা-সমুদয় ও ত্রিশূলান্বিত পদ্ম-সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে। তথায় ভগবান্ ভবানীপতির সান্নিধ্য আছে। সাগর ও সিদ্ধুর সঙ্গমে গমনপূর্ব্বক প্রয়তমানসে সলিল-রাজের তীর্থে জ্ঞান এবং দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে স্বতেজঃপ্রদীপ্ত বারুণলোকপ্রাপ্তি হয়। শঙ্কুকর্ণেশ্বর দেবকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধানুষ্ঠা-নের দশগুণ ফললাভ হয়।

শঙ্কুকর্ণেশ্বরকে প্রদক্ষিণ করিয়া ত্রিলোকবিক্রান্ত সর্কপাপপ্রণাশন দমী নামে বিখ্যাত তীর্থে গমন করিবে। তথায় ব্রহ্মাদি দেবগণ মহেশ্বরের উপাসনা করেন। ঐ তীর্থে জ্ঞান করিয়া দেবগণ-পরিবৃত রুদ্রকে অর্চনা করিলে জন্মাবধি-কৃত সমুদয় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফল-লাভ হয়। প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু দৈত্যদানবগণকে সংহার করিয়া তথায় অবগাহনপূর্ব্বক স্বীয় শৌচ-সম্পাদন করিয়াছিলেন। তদনন্তর সর্কলোকপূজিত বসুধারায় গমন করিবে। তথায় গমন করিলে অশ্বমেধের ফললাভ হয় এবং তথায় প্রয়তান্তঃ-করণে সুসমাহিত-চিত্তে জ্ঞান এবং দেব-পিতৃগণের তর্পণ করিলে বিষ্ণুলোকে পূজিত হয়। ঐ তীর্থে বসুগণের পাবত্র সরোবর আছে। তথায় জ্ঞান ও জলপান করিলে তাঁহাদেগের প্রায়তর হয়। সিদ্ধ-দম নামে সুবিখ্যাত সর্কপাপপ্রণাশন তীর্থে জ্ঞান করিলে বহু সুবর্ণলাভ হয়। শুদ্ধান্তঃকরণে ভদ্রভূজে

গমন করিলে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি ও পরমগতিলাভ হয় । সিদ্ধগণনিষেবিত শত্রেণ কুমারিকা-তীর্থে-জ্ঞান কারলে নীচ স্বর্গলোক-প্রাপ্ত হয় । তথায় সিদ্ধগণসেবিত রেণুকা-তীর্থে আছে ; তথায় জ্ঞান করিলে চন্দ্রমার গায় মিশ্রল-কান্তি ব্রাহ্মণ হয় । সংযত ও মিতাহারী হইয়া পঞ্চনদে গমন করিলে ক্রমানুকীর্ণত দেবযজ্ঞ প্রভৃতি পঞ্চযজ্ঞের ফললাভ হয় ।

পরে ভীমাঙ্গানে গমন করিয়া তত্রস্থ যোনি-তীর্থে জ্ঞান করিলে মানব দেবীপুত্র হয়, তাহার শরীরলাবণ্য তপ্তকাঞ্চনের গায় হইয়া উঠে এবং সে শত-সহস্র গোদানের ফললাভ করে । ত্রিলোকবিশ্রুত গ্রীকুণ্ডে গমন করিয়া পিতামহকে নমস্কার করিলে গোসহ-দানের ফললাভ হয় । তৎপরে বিমল-তীর্থে গমন করিবে ; তথায় অতাপি সুবর্ণ ও রজতময় মৎস্যসকল দৃষ্ট হইয়া থাকে । তথায় জ্ঞান করিলে লোক সৰ্ব্বপাপবিমুক্ত ও পরমগতি প্রাপ্ত হইয়া বাসবলোকে গমন করে । বিতস্তায় গমনপূর্বক দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে বাজপেয়-ফললাভ হয় । কাশ্মীরস্থ বিতস্তা-নদী নাগরাজ তক্ষকের ভবন ; এই বিতস্তা-সঙ্গম-তীর্থে জ্ঞান করিলে বাজপেয়ের ফললাভ, সৰ্ব্বপাপপ্রমোচন ও চরমে পরমগতি প্রাপ্ত হয় ।

অনন্তর ত্রিলোকবিশ্রুত বড়বার গমন করিবে তথায় পশ্চিম-সমুদ্রসময়ে বিধিপূর্বক জ্ঞান করিয়া ভগবান্ ভূতশনকে যথাশক্তি চক্ৰ নিবেদন করিবে । এই স্থানে পিতৃগণোদ্দেশে দান করিলে উহা অক্ষয় হয় । ঋষি, পিতৃ, দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, গৃহক, কিন্নর, যক্ষ, সিদ্ধ, বিজ্ঞাধর, নর, রাক্ষস, দৈত্য ও রুদ্রগণ এবং স্বয়ং ব্রহ্মা এই স্থানে সহস্র-বৎসর-ব্যাপিনী পরম দীক্ষাগ্রহণপূর্বক বিষুকে প্রসন্ন করত চক্ৰ প্রদান ও সপ্ত সপ্ত ঋকের দ্বারান্তর করিয়াছিলেন । ভগবান্ কেশব তাঁহাদের প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহা-দিগকে অষ্টগুণ ঐশ্বর্য্য ও অগাধ্য অভিলাষ-সকল সফল করত জলদজালমধ্যস্থ বিদ্যাতের গায় সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । হে মহাভাগ ! এই নিমিত্ত এই স্থানের নাম সপ্তচক্ৰ বলিয়া লোকমধ্যে বিখ্যাত

হইয়াছে । এই স্থানে ভগবান্ হব্যবাহনকে চক্ৰপ্রদান করিলে শতসহস্র গোদান, শত রাজসূয় ও অশ্ব-মেধানুষ্ঠান অপেক্ষা অধিকতর ফললাভ হয় । তথা হইতে রুদ্রপদে গমন করিয়া মহাদেবের অর্চনা করিলে অশ্বমেধের ফললাভ হয় । ব্রহ্মচারী হইয়া সুসমাহিতচিত্তে মণিমাণ্ডে গমনপূর্বক একরাত্রি বাস করিলে অগ্নিষ্টোমের ফললাভ হয় ।

পরে লোকবিশ্রুত দেবিকায় গমন করিবে ; যে স্থানে মানবজাতি যথাবিধি কর্তব্য করিলে ব্রাহ্মণ হয় এবং যাহা ভূতভাবন ভবানীপতির ত্রিলোকবিশ্রুত আশ্রম । তাহার দৈর্ঘ্য পঞ্চযোজন ও বিস্তৃতি অর্ধ যোজন । সেই দেবায়গণসেবিত পরম-পবিত্র দেবি-কায় অবগাহন করিয়া মহেশ্বরকে অর্চনা ও যথাশক্তি চক্ৰ নিবেদন করিলে সৰ্ব্বকামসম্পদ যজ্ঞের ফললাভ হয় । তথায় দেবগণনিষেবিত রুদ্রদেবের কামাখ্য-তীর্থে আছে । মনুষ্য সেই তীর্থে জ্ঞান করিলে ত্রায় সিদ্ধি-লাভ করে । তথায় যজ্ঞন, যাজ্ঞন এবং ব্রহ্মবালুক ও পুষ্পান্তের উপস্পর্শন করিলে পরলোকে শোক-রহিত হয় । তদনন্তর যথাক্রমে দীর্ঘসত্রে গমন করিবে । যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, সিদ্ধগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ দীক্ষিত ও নিয়তব্রত হইয়া দীর্ঘসত্রে অনুষ্ঠান করেন, সেই দীর্ঘসত্রে গমনমাত্র রাজসূয় ও অশ্বমেধের ফললাভ হয় ।

অনন্তর সংযত ও মিতাহারী হইয়া বিনশনে গমন করিবে ; যে স্থানে সরস্বতী নদী অন্তর্হিত হইয়া মেরুপৃষ্ঠে, চমসোত্তেদে, শিবোত্তেদে ও নাগোত্তেদে গমন করিতেছেন । চমসোত্তেদে জ্ঞান করিলে অগ্নি-ষ্টোমের ফল, শিবোত্তেদে জ্ঞান করিলে গোসহস্র-দানের ফল এবং নাগোত্তেদে জ্ঞান করিলে নাগ-লোকপ্রাপ্তি হয় । পরে শশ্যানে গমন করিবে ; যে স্থানে পুষ্কর-সকল প্রতিবৎসর শশরূপ-প্রতিচ্ছন্ন হইয়া কৌশিকী অতিক্রমণপূর্বক সরস্বতীতে পতিত হয় । সেই তীর্থে জ্ঞান করিলে লোক শশাঙ্কসদৃশ দীপ্তিশালী ও গোসহস্রদানের ফল প্রাপ্ত হয় । সংযতচিত্তে কুমারকোটিতে গমনপূর্বক অভিষেক এবং দেব ও পিতৃগণের অর্চনা করিলে লোক

অযুতসংখ্যক গোদানের ফল প্রাপ্ত হয় ও নিজ-
কুল উদ্ধার করে।

পরে সমাহিতচিত্তে রুদ্রকোটীতে গমন করিবে;
পূর্বে যেখানে কোটিসংখ্যক যুনি মহাদেবের
দর্শনাকাঙ্ক্ষায় সাতিশয় হুষ্ঠচিত্তে 'আমি পূর্বে
মহাদেবকে দেখিব, আমি পূর্বে মহাদেবকে দেখিব'
বলিয়া সত্বরে প্রস্থান করিলেন। তখন সর্ষভূতেশ্বর
যোগিবর মহর্ষিগণের ক্রোধনিরাকরণার্থ যোগবলে
তাঁহাদের অগ্রে কোটিক্রের সৃষ্টি করিলেন। তপো-
ধনগণ সকলেই 'আমি অগ্রে মহাদেবকে দেখিয়াছি,'
এই মনে করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। তখন ভগ-
বান্ মহাদেব মহর্ষিগণের ভক্তি-সন্দর্শনে সাতিশয়
সন্তুষ্ট হইয়া 'অজাবধি তোমাদের ধর্ম্মরক্ষি হইবে'
বলিয়া তাঁহাদিগকে বর প্রদান করিলেন। হে নরনাথ!
সেই রুদ্রকোটীতে জ্ঞান করিলে অশ্বমেধের ফল-
প্রাপ্তি ও কুলোদ্ধার হয়।

অনন্তর লোকবিশ্রুত সরস্বতীসঙ্গমে গমন করিবে;
যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ ও তপোধন-সমুদয় চৈত্র-
মাসীয় শুক্লা চতুর্দশীতে আগমনপূর্ব্বক কেশবের
উপাসনা করেন। ঐ তীর্থে জ্ঞান করিলে বহু সুবর্ণ-
লাভ, সর্ষপাপমোচন ও চরমে পরমপবিত্র ব্রহ্মলোক-
প্রাপ্তি হয়। হে রাজন্! যে স্থানে ঋষিগণের সত্র-
সমুদয় সমাপ্ত হইরাছিল, সেই সত্রাবসানে গমন
করিলে গোসহস্রদানের ফল হয়।

— — —

ত্র্যাশীতিতম অধ্যায় ।

পুলস্ত্য কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর অতি
প্রশস্ত কুরুক্ষেত্রতীর্থে গমন করিবে; সর্ষপ্রকার
প্রাণী সেই তীর্থদর্শনমাত্র পাপ হইতে বিমুক্ত
হয়। যে ব্যক্তি সতত এইরূপ কহে যে, 'আমি
কুরুক্ষেত্রে গমন করিব, আমি কুরুক্ষেত্রে বাস
করিব,' সে ব্যক্তিও সমুদয় পাতক হইতে পরিত্রাণ
পায়। কুরুক্ষেত্রের বায়ুবিক্রিপ্ত-ধূলিও দুষ্কৃতকর্ম্মাকে
পরমপদ প্রদান করিতে পারে। উত্তরে সরস্বতী ও

দক্ষিণে দৃষদতী; কুরুক্ষেত্র এই উভয় নদীর মধ্য-
বর্তী, যাহারা এই কুরুক্ষেত্রে বাস করে, তাহাদিগের
সুরলোকে বাস করা হয়। হে বীর! তথায় সরস্বতী
নদীতীরে একমাস বাস করিবে। ব্রহ্মাদি-দেবতা,
ঋষি, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গর, যক্ষ ও পন্নগগণও
তত্রত্য মহাপুণ্য ব্রহ্মক্ষেত্রে গমন করিয়া থাকেন।
যে ব্যক্তি কুরুক্ষেত্রবাসের কামনামাত্র করে, সে
ব্যক্তিও সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত
হয়। শ্রদ্ধাগ্রিত হইয়া কুরুক্ষেত্রে গমন করিলে রাজ-
সুয় ও অশ্বমেধের ফললাভ হয়।

অনন্তর মঙ্কণক নামে মহাবল দ্বারপাল যক্ষকে
অভিবাদন করিলে গোসহস্র-দানের ফল প্রাপ্ত হয়।
তৎপরে বিষ্ণুস্থানে গমন করিবে, যে স্থানে নারায়ণ
সর্ষদা সন্নিহিত হইয়া থাকেন। তথায় জ্ঞান ও
ত্রিলোকপ্রভব নারায়ণকে নমস্কার করিলে অশ্বমেধের
ফললাভ হয় ও বিষ্ণুলোকে গমন করে। ত্রৈলোক্য-
বিশ্রুত পারিপ্লব-তীর্থে গমন করিলে অগ্নিষ্টোম ও
অতিরাত্রের ফললাভ হয়।

পৃথিবী-তীর্থে গমন, শালুকিনী-তীর্থসেবা ও
দশাশ্বমেধে জ্ঞান করিলে সহস্র গোদানের ফল হয়।
সর্ষদেবী নাগে নাগতীর্থে জ্ঞান করিলে অগ্নিষ্টোমফল-
প্রাপ্তি ও নাগলোকে গমন করে। যে ব্যক্তি তরঙ্গক-
নামক দ্বারপালের নিকট গমন করিয়া তথায় একরাত্রি
বাস করে, সে ব্যক্তি গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়।
নিয়ত নিয়তাশন হইয়া পঞ্চনদ-তীর্থে গমনপূর্ব্বক
কোটি-তীর্থে জ্ঞান করিলে অশ্বমেধ-ফললাভ হয়।
অশ্বিনীকুমার-তীর্থে গমন করিলে পরম রূপবান্ হয়।
তৎপরে বারাহ-তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে নারা-
য়ণ পূর্বে বরাহরূপ ধারণ করিয়া অবস্থান করিয়া-
ছিলেন; সেই তীর্থে জ্ঞান করিলে অগ্নিষ্টোমফল-
লাভ হয়। জয়ন্তী-দেশস্থ সোম-তীর্থে গমনপূর্ব্বক
জ্ঞান করিলে রাজসুয়ফল এবং হংসনামক তীর্থে জ্ঞান
করিলে গোসহস্রদানের ফললাভ হয়।

তীর্থসেবী ব্যক্তি রুতশোচ-তীর্থে গমন করিলে
পুণ্ডরীক ও শুচি প্রাপ্ত হয়। যুগ্মবট-তীর্থে মহাত্মা
মহাদেবের স্থান; তথায় উপবাসী হইয়া একরাত্রি

যাপন করিলে গাণপত্যলাভ হয়। তত্রস্থ লোকাবশ্রুত যক্ষীগীতার্থে অবগাহন করিলে সকল কামনা পরিপূর্ণ হয়। সেই স্থান কুকক্ষেত্রের দ্বারস্বরূপ, তীর্থসেবী ব্যক্তি সমাহিত হইয়া সেই স্থানে প্রদক্ষিণ করিলে পুষ্কর-তীর্থের সমানফল প্রাপ্ত হয়। সেই জামদগ্ন্য-কৃত তীর্থে অবগাহনপূর্বক পিতৃদেবতার অর্চনা করিলে কৃতার্থ হইয়া অশ্বমেধফল প্রাপ্ত হয়।

অনন্তর সমাহিত হইয়া রামহুদে গমন করিবে; যে স্থানে দীপ্ততেজাঃ পরশুরাম ক্লান্তিয়কুল নিঃশূল করিয়া পঞ্চহুদ নিবেশিত করিয়াছেন। তিনি সেই পঞ্চহুদ ক্লান্তির দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া পিতৃ-পিতামহ-দিগের তর্পণ করিয়াছিলেন। পিতৃলোক প্রীত হইয়া তাঁহাকে কহিয়াছিলেন, “হে রাম মহাভাগ ভার্গব! আমরা প্রীত হইয়াছি; তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর।”

যোদ্ধা প্রধান পরশুরাম কৃতাজলিপুটে গগনস্থ পিতৃলোকদিগকে কহিলেন, “যদ্যপি আপনারা অন্তঃগ্রহ করিয়া আমার প্রাতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে পিতৃপ্রসাদ প্রদান করুন; আমি রোষাভিভূত হইয়া ক্লান্তকুল উৎসাদিত করিয়াছি, আপনারা স্বীয় তেজঃপ্রভাবে আমাকে সেই পাপ হইতে মুক্ত করুন ও এই পঞ্চহুদ তীর্থস্বরূপ হইয়া ভুবনে বিখ্যাত হউক।”

পিতৃগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতি-প্রফুল্ল-চিত্তে কহিলেন, “হে রাম! পিতৃভক্তিদ্বারা তোমার তপস্যা পুনরায় সমধিক বর্দ্ধিত হইবে; ক্লান্তিরে স্বীয় স্বীয় কশ্মদোষে পতিত হইয়াছেন, অতএব তুমি ক্লান্তকুলোৎসাদজনিত পাতক হইতে মুক্ত হইবে ও তোমার এই পঞ্চহুদ তীর্থরূপে সুবিখ্যাত হইবে। যে ব্যক্তি এই পঞ্চহুদে স্নান ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে, পিতৃগণ প্রীত হইয়া তাহাকে অনন্তমূল্য অভিলাষাশ্রু-রূপ বর ও সনাতন স্বর্গলোক প্রদান করিবেন।” তাঁহারা পরশুরামকে এই প্রকার বরপ্রদানপূর্বক মধুর-বাক্যে সন্তোষণ করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। মহাত্মা ভার্গবের পঞ্চহুদ এইরূপে পুণ্য-জনক হইল। ব্রহ্মচারী ও ধৃতব্রত হইয়া রামহুদে

স্নান ও রামের অর্চনা করিলে প্রচুর সুবর্ণ-লাভ হয়।

তীর্থসেবী ব্যক্তি বংশমূলক-তীর্থে গমনপূর্বক স্নান করিলে স্বীয় বংশ উদ্ধার হয়। কায়শোধন-তীর্থে গমন ও স্নান করিলে শুদ্ধদেহ হইয়া শুভলোকে গমন করে। অনন্তর ত্রৈলোক্যবিশ্রুত লোকোদ্ধার-তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে প্রভাবশালী বিষ্ম পূর্বক লোকসকলকে উদ্ধার করিতেন। সেই প্রধান-তম তীর্থে স্নান করিলে স্বীয় লোক উদ্ধার হয়। চিত্তসংযমপূর্বক ত্রীতীর্থে গমন করিয়া স্নান এবং পিতৃলোক ও দেবগণকে অর্চনা করিলে অত্যুত্তম ত্রী প্রাপ্ত হয়।

ব্রতধারী ও ব্রহ্মচারী হইয়া কপিলা-তীর্থে গমন-পূর্বক স্নান এবং পিতৃলোক ও দৈবতগণকে পূজা করিলে সহস্র কপিলা-দানের ফল প্রাপ্ত হয়। সংযত-চিত্ত ও উপবাসপরায়ণ হইয়া সূর্য্যতীর্থে গমনপূর্বক স্নান করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণের অর্চনা করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় ও সূর্য্যালোকে গমন করে।

তীর্থসেবী ব্যক্তি গোভবন-তীর্থে যথাক্রমে গমন ও স্নান করিলে গোসহস্রদানের ফললাভ হয়। তত্রস্থ শঙ্খিনী দেবীর তীর্থে স্নান করিলে অমূল্য রূপলাভ হয়। অনন্তর দরশন-তীর্থে তরঙ্গক-নামক দ্বারপালের নিকট উপনীত হইবে; উহা মহাত্মা কুবেরের তীর্থ; তথায় স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম-ফল-লাভ হয়। তদনন্তর ব্রহ্মাবর্ত-তীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে ব্রহ্মলোকলাভ হয়।

তদনন্তর অন্ত্যস্তম স্ততীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে পিতৃলোক নিয়ত সন্নিহিত থাকেন। তথায় স্নান ও পিতৃদেবগণের আরাধনা করিলে অশ্বমেধফললাভ ও পিতৃলোকপ্রাপ্তি হয়। অম্বুবতীপ্রদেশে কাশীশ্বর-তীর্থে স্নান করিলে সর্বব্যাদিবিবিশ্রুত ও ব্রহ্মলোক-প্রাপ্ত হয়। অম্বুবতীপ্রদেশস্থ মাতৃ-তীর্থে স্নান করিলে তাহার প্রজারন্ধি ও বিপুল ত্রীলাভ হয়।

অনন্তর পবিত্র ও নিয়তাশী হইয়া অতি চুল্লভ শীত-বন-তীর্থে গমন করিবে, তথায় কেশাড্যাক্ষণম'ত্রেই

পবিত্র হয়। এই স্থানে প্রাবিলোমাপহ তীর্থ আছে। তীর্থ-পরায়ণ ব্যক্তির তথায় জ্ঞান করিয়া পরম প্রীতি প্রাপ্ত হয়েন এবং প্রাণায়ামসহকারে লোমচ্ছেদন-পূর্বক পূতান্না হইয়া পরমা গতি লাভ করেন। তত্রত্য দশাশ্বমেধিক-তীর্থে জ্ঞান করিলে চরমে পরমপদ প্রাপ্ত হয়।

তদনন্তর স্তপ্রসিদ্ধ মানুষ-তীর্থে গমন করিবে, যে সরোবরে কৃষ্ণসার যুগগণ ব্যাধশরপীড়িত হইয়া অবগাহনপূর্বক মনুষ্য লাভ করিয়াছিল; সংযত-চিত্ত ও ব্রহ্মচারী হইয়া সেই তীর্থে জ্ঞান করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত ও স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়।

মানুষ-তীর্থের এক ক্রোশ পূর্বে সিদ্ধগণ-সেবিত আপগা নামে সুবিখ্যাত এক নদী আছে। যে ব্যক্তি দেব ও পিতৃলোকের উদ্দেশে সেই নদীতে শ্যামাক-ভোজন প্রদান করে, সে সমধিক ধর্মফল প্রাপ্ত হয়। তথায় একটিমাত্র ব্রাহ্মণকে ভোজন প্রদান করিলে কোটি ব্রাহ্মণ-ভোজনের ফললাভ হয়। তথায় একরাত্রি বাস করিয়া জ্ঞান এবং দেব ও পিতৃলোকের পূজা করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয়।

অনন্তর ব্রহ্মোদ্বাহর নামে বিখ্যাত অত্যুত্তম ব্রহ্ম-স্থানে গমন করিবে। সংযতচিত্তে পবিত্রদেহে তত্রত্য সপ্তধিকুণ্ডে ও মহাত্মা কপিলের কৈদারে গমন করিলে নর তপঃপ্রভাবে দক্ষকলুষ হইয়া সেই স্থানেই লীন হয়।

যে ব্যক্তি ভুবনবিখ্যাত সরক-তীর্থে গমন করিয়া কৃষ্ণাচতুর্দশীতে রঘুধন্বজের আরাধনা করে, সে ব্যক্তি স্বর্গলোকে গমন করে। হে কুরুনন্দন! সেই সরকস্থ রুদ্রকোটি কূপ ও হ্রদে তিন কোটি তীর্থ বিরাজমান আছে। “তত্রত্য ইলাম্পদ তীর্থে অবগাহন করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণকে আরাধনা করিলে নিরাপদ ও বাজপেয়-যজ্ঞের ফললাভ হয়। যে ব্যক্তি কিন্দান ও কিঞ্জপা তীর্থে জ্ঞান করে, সে ব্যক্তি অপ্রমের দান ও জপের ফল প্রাপ্ত হয়। জিতে-দ্রিয় ও শ্রদ্ধাবৃদ্ধ হইয়া কলসী-তীর্থে জ্ঞান করিলে অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়।

সরক-তীর্থের পূর্বভাগে অম্বাজন্য নামে বিখ্যাত মহাত্মা নারদের তীর্থ। তথায় জ্ঞান করিলে চরমে নারদের অনুজাত পরমোৎকৃষ্ট লোকলাভ হয়। যে ব্যক্তি শুক্লদশমীতে পুণ্ডরীক-তীর্থে গমনপূর্বক জ্ঞান করে, সে পুণ্ডরীকফল প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর সকল-লোক-বিখ্যাত ত্রিপিষ্টপ-তীর্থে গমন করিবে; তত্রত্য পাপনাশিনী বৈতরণী নদীতে জ্ঞান ও শূল-পাণির অর্চনা করিলে সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত ও পরমা গতি প্রাপ্ত হয়।

তদনন্তর ফলকী-বনে গমন করিবে, দেবগণ যে স্থানে বাস করিয়া বহুসহস্র-বর্ষব্যাপী তপশ্চর্যা করেন। দৃষদতীতে জ্ঞান ও দেবগণের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোম এবং অতিরাত্রের ফল প্রাপ্ত হয়। সমস্ত দেবতীর্থে জ্ঞান করিলে গোসহস্রদানের ফল হয়। পাণিখাতে জ্ঞান ও দেবগণের তর্পণ করিলে অগ্নি-ষ্টোম, অতিরাত্র ও রাজসূয়-যজ্ঞের ফললাভ এবং ঋষিলোক প্রাপ্ত হয়।

তৎপরে মিশ্রক নামে প্রধান তীর্থে গমন করিবে। আমরা শুনিয়াছি, মহাত্মা বেদব্যাস দ্বিজগণের নিমিত্ত তথায় অনেক তীর্থ মিশ্রিত করিয়াছেন। যে ব্যক্তি সেই তীর্থে জ্ঞান করে, তাহার সর্বতীর্থজ্ঞানের ফল-লাভ হয়। তদনন্তর সংযত ও নিয়তাশন হইয়া ব্যাসবনে গমন করিবে। তত্রস্থ মনোজবে জ্ঞান করিলে গোসহস্রদানের ফল প্রাপ্ত হয়। শুদ্ধাত্মা হইয়া মধুবতীতে গমনপূর্বক দেবীতীর্থে জ্ঞান করিয়া দেবলোক ও পিতৃলোকের তর্পণ করিলে দেবীর অনুজাত্রমে গোসহস্রদানের ফল হয়। যে ব্যক্তি নিয়তাহার হইয়া কৌশকী ও দৃষদতীনদীর সঙ্গম-স্থলে জ্ঞান করে, সে সকল পাপ হইতে প্রমুক্ত হয়।

তদনন্তর ব্যাসস্থলীতে গমন করিবে; যে স্থানে ধীমান্ বেদব্যাস পুণ্ড্রশোকাভিসম্পূর্ণ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ কারবার মানসে আসীন হইয়াছিলেন; পরে দেবগণ আসিয়া তাঁহাকে উৎথাপিত করেন। তথায় গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল হয়। যে ব্যক্তি কিন্দতকূপে একপ্রস্থ তিল প্রদান করে, সে ব্যক্তি ঋণমুক্ত হইয়া পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়। বেদী-

তীর্থে স্নান করিলে গোসহস্রদানের ফললাভ হয়। অহঃ ও সূর্যনিতীর্থে স্নান করিলে সূর্যালোক-প্রাপ্ত হয়।

অনন্তর ত্রিলোক-বিখ্যাত যুগধুম-তীর্থে গমন করিবে। তত্রস্থ গঙ্গায় স্নান ও মহাদেবের অর্চনা করিলে অশ্বমেধফললাভ হয় এবং দেবীতীর্থে স্নান করিলে গোসহস্রদানের ফল হয়।

তদনন্তর ত্রিলোকবিশ্রুত বামনক-তীর্থে গমন করিবে; তথায় বিষ্ণুপদে স্নান ও বামনদেবকে অর্চনা করিলে সর্ষপাপবিশুদ্ধ হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে। কুলম্পুন-তীর্থে স্নান করিলে স্বীয় কুল পবিত্র হয়।

পবনরুদ বায়ুগণের উত্তম তীর্থ; তথায় স্নান করিলে পবনলোকপ্রাপ্তি হয়। অমরগণের হৃদে স্নান করিয়া অমররাজকে অর্চনা করিলে অমর-প্রভাবে অমরলোকে পূজিত হয়। শালিসূর্য-প্রদেশে শালিহোত্র-তীর্থ আছে; তথায় স্নান করিলে গোসহস্রদানের ফল হয়। সরস্বতীতীরে গ্রীকুঞ্জ-তীর্থ আছে; তথায় স্নান করিলে অগ্নিষ্টোমফললাভ হয়।

অনন্তর নৈমিষকুঞ্জে গমন করিবে। পূর্বে নৈমিষারণ্যবাসী তপস্বীরা তীর্থযাত্রা উপলক্ষে কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়া সরস্বতী-কুঞ্জ নির্মাণ করেন; সেই কুঞ্জে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোমফল প্রাপ্ত হয়।

তদনন্তর কণ্ঠা-তীর্থে গমন করিবে। তথায় স্নান করিলে গোসহস্রদানের ফল প্রাপ্ত হয়। পরে ব্রহ্ম-তীর্থে গমন করিবে। তথায় স্নান করিলে নীচবর্ণ ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া পরম গতি প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর সোম-তীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে সোমলোক প্রাপ্ত হয়।

তদনন্তর সপ্তসারস্বত-তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে লোকবিশ্রুত তপঃসিদ্ধ মহর্ষি মঙ্গলক বাস করিতেন। আমরা শ্রবণ করিয়াছি, পূর্বে কুশাগ্র দ্বারা সেই মহর্ষির করদেশ ক্ষত হওয়াতে শাকরস নিঃসৃত হইতে লাগিল। মহর্ষি তাহা দর্শন করিয়া প্রফুল্লচিত্তে নৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন স্বাবর ও ভ্রম উভয়েই তাহার তেজে মোহিত হইয়া নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। ব্রহ্মাদি দেবতা ও ঋষিগণ

মহর্ষির নৃত্য নিরীক্ষণ করিয়া মহাদেবের নিকট নিবেদন করিলেন, “হে দেব! যাহাতে এই ঋষি নৃত্য হইতে বিরত হইবেন, তাহার উপায় করুন।” মহাদেব দেবগণের হিতের নিমিত্ত সেই হৃষ্টচিত্ত নৃত্যশীল ঋষিকে কহিলেন, “হে মহর্ষে! আপনি কি নিমিত্ত নৃত্য করিতেছেন? অতঃপর আপনার হর্ষের কি কারণ উপস্থিত হইল?”

মঙ্গলক কহিলেন, “আমি তপস্বী ও ধর্মপথের পথিক; আমার কুশল কর হইতে শাকরস নির্গত হইতেছে; আপনি কি দর্শন করিতেছেন না? আমি উহাই অবলোকন করিয়া প্রচুর হর্ষভরে নৃত্য করিতেছি।”

মহাদেব সহাস্য-বদনে সেই রাগ-মোহিত ঋষিকে কহিলেন, “হে বিপ্র! আমি ইহাতে বিস্ময়াবিষ্ট হই নাই; তুমি আমাকে অবলোকন কর।” এই বলিয়া ভগবান্ ভবানীপতি অঙ্গলির অগ্রভাগ দ্বারা স্বীয় অঙ্গুষ্ঠে আঘাত করিবামাত্র ক্ষত হইতে হিমসম্মিত ভস্ম বিনির্গত হইতে লাগিল।

মহর্ষি মঙ্গলক তদর্শনে লজ্জিত ও মহাদেবের পদতলে নিপতিত হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন, “হে দেব! তোমা অপেক্ষা প্রধানতম আর কেহই নাই। তুমি শূলধারী, তুমি সুরাসুর প্রভৃতি সমস্ত জীবের গতি, তুমিই এই সচরাচর ত্রৈলোক্য সৃষ্টি করিয়াছ; তুমিই পুনরায় যুগাবসানে সমুদয় সংহার কর; দেব-গণও তোমাকে জানিতে সমর্থ নহে; আমি কি প্রকারে তোমাকে জানিব; ব্রহ্মাদি সমুদয় দেবতা তোমাতে অবস্থান করিতেছেন; তুমিই সমুদয় লোকের কর্ত্তা ও নিযোক্তা, সুরগণ তোমারই প্রসাদে অকুতোভয়ে সুখে সময়োচিতপাত করিতেছেন। হে মহাদেব! তোমার প্রসাদে যেন আমার তপো-বৃদ্ধি হয়।”

মহাদেব কহিলেন, “হে ব্রহ্মর্ষে! আমার প্রসাদে তোমার তপশ্চা সহস্রগুণে বৃদ্ধিত হউক। আমি এই আশ্রমে তোমার সহিত বাস করিব। যাহারা এই সপ্তসারস্বত-তীর্থে স্নান করিয়া আমার অর্চনা করিবে, ইহলোকে বা পরলোকে তাহাদের কিছুই অপ্রাপ্য

ধাকিবে না এবং সারস্বত-লোকে গমন করিবে সন্দেহ নাই।” মহাদেব এই কথা কহিয়া তথায় অন্তহিত হইলেন।

তৎপরে ভুবনবিখ্যাত ঔশনস-তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, তপোধন ঋষিগণ ও ভগবান্ কার্তিকেয় ভার্গবের হিত-কামনায় নিরন্তর সন্নিহিত থাকেন। পাপবিমোচন কপালমোচন-তীর্থে স্নান করিলে সর্কপাপ-বিমোচন হয়।

তদনন্তর অগ্নি-তীর্থে গমন করিবে। যে ব্যক্তি তথায় স্নান করে, সে ব্যক্তি অগ্নিলোকে গমন ও স্বীয় কুল উদ্ধার করে। তত্রত্য বিশ্বামিত্র-তীর্থে স্নান করিলে ব্রাহ্মণ্য লাভ করে। যে ব্যক্তি পবিত্র-চিহ্নে ব্রহ্মযোনি-তীর্থে স্নান করে, সে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় এবং তাহার সপ্তম কুল পর্য্যন্ত পবিত্র হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই।

তদনন্তর অতি প্রসিদ্ধ পৃথুদক নামে কার্তিকেয়-তীর্থে গমন করিবে; স্ত্রীলোক হউক আর পুরুষই হউক, জ্ঞান পূর্ব্বক বা অজ্ঞানপূর্ব্বক যে কিছু অশুভকর্ম্ম অত্যাচার করে, তথায় স্নানমাত্রেই তৎসমুদয় বিনষ্ট হয়, এবং অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভ ও স্বর্গলোকে গমন করে। কুরুক্ষেত্র পুণ্যজনন তীর্থ বলিয়া বিখ্যাত, কুরুক্ষেত্র অপেক্ষাও সরস্বতী অধিকতর পুণ্যজননী; সরস্বতী অপেক্ষাও অগ্ন্যাণ্ড তীর্থ-সকল অধিকতর ফলপ্রদ; সেই সকল তীর্থ অপেক্ষাও পৃথুদক-তীর্থ সমধিক মহিমান্বিত ও সকল তীর্থের মধ্যে প্রধান। সনৎকুমার ও মহাত্মা ব্যাস কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি পৃথুদকে জপপরায়ণ হইয়া দেহ পরিত্যাগ করে, তাহাকে পুনঃ পুনঃ মরণযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। অতএব মনুষ্য অবশ্যই পৃথুদকে গমন করিবে। পৃথুদক অপেক্ষা সমধিক ফলপ্রদ তীর্থ আর নাই। ঐ তীর্থই অতিমাত্র পবিত্র ও অসীম ফলপ্রদ। এইরূপে মনীয়গণ পৃথুদক-তীর্থের মহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়াছেন। তত্রত্য মাধুস্ব-তীর্থে স্নান করিলে গো-সহস্রদানের ফললাভ হয়।

তৎপরে অতি পবিত্র সরস্বতী-অকণাসঙ্গম-তীর্থে গমন করিবে, তথায় ত্রিরাত্র উপবাসী হইয়া স্নান

করিলে ব্রহ্মাহত্যাভিজ্ঞান পাতক হইতে মুক্ত হয়, অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্র যজ্ঞের ফললাভ হয় এবং তাহার সপ্তম কুল পর্য্যন্ত পবিত্র হয়। মহর্ষি দর্ভী পূর্ব্ব-কালে বিপ্রগণের প্রতি অনুকম্পাপরতন্ত্র হইয়া তথায় অর্দ্ধকৌল নামে তীর্থ নির্মাণ করিয়াছেন। তথায় স্নান করিয়া ব্রত, উপনয়ন, উপবাস, ক্রিয়া ও মন্ত্রপরায়ণ হইলে ব্রাহ্মণ হয়, সন্দেহ নাই। কিন্তু পুরাতন লোকেরা ক্রিয়ামন্ত্রবিহীন ব্যক্তিকেও তথায় স্নান করিয়া ধৃতব্রত ও বিদ্বান্ হইতে দেখিয়াছেন। মহাত্মা দর্ভী তথায় চতুঃসমুদ্রকে আনয়ন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি তথায় স্নান করে, সে কখন দুর্ব্বাস্থ্য পতিত হয় না এবং চতুঃসহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

তদনন্তর শতসহস্রক ও সাহস্রক এই উভয় তীর্থে গমন করিবে; যে ব্যক্তি এই উভয় তীর্থে স্নান করে, তাহার গোসহস্রদানের ফললাভ হয় এবং তথায় একবার দান ও উপবাস করিলে তাহা সহস্রগুণে পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠে।

পরে রেণুকা-তীর্থে গমন করিবে। তথায় তীর্থ-ভিষেকানন্তর পিতৃদেবার্চনপরায়ণ হইলে অগ্নিষ্টোম-ফললাভ হয়। জিতক্রোধ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তত্রত্য বিমোচনে স্নান করিলে প্রতিগ্রহজনিত সকল পাপ হইতে পরিমুক্ত হয়।

অনন্তর জিতেন্দ্রিয় ও ব্রহ্মচারী হইয়া পঞ্চবটীতে গমন করিবে। তথায় গমন করিলে পুণ্যশালী হইয়া সাধুলোকमध्ये পূজিত হয়। যোগেশ্বর মহাদেব স্বয়ং তথায় বিরাজমান আছেন; সেই স্থানে গমন-পূর্ব্বক তাহাকে পূজা করিলে তৎকণাৎ সিদ্ধিলাভ হয়। তৎপরে বারুণতেজে দীপ্যমান তৈজস বারুণ-তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ ও তপোধন ঋষিগণ কার্তিকেয়কে দেবগণের সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন।

তৈজস-তীর্থের পূর্ব্বদিকে কুরুতীর্থ; মনুষ্য জিতেন্দ্রিয় ও ব্রহ্মচারী হইয়া কুরুতীর্থে স্নান করিলে সকল পাপ হইতে বিমুক্ত ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। তৎপরে নিয়তাশন হইয়া স্বর্গদ্বার-তীর্থে গমন করিলে

স্বর্গলোক ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর তীর্থ-সেবী ব্যক্তি অনরক-তীর্থে গমন করিবে। তথায় জ্ঞান করিলে তাহার দুর্গতি হয় না। তথায় ব্রহ্মা, নারায়ণ ও অগ্ন্যাগ্ন দেবগণ নিয়ত বাস করেন এবং ভগবতী রূপপন্নী তথায় সন্নিহিত আছেন; তাহাকে দর্শন করিলে দুর্গতি ভোগ করিতে হয় না। তথায় বিশ্বেশ্বরকে দর্শন করিলে সকল পাতক হইতে মুক্ত হয়। নারায়ণকে প্রাপ্ত হইলে কান্তি-মান হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে। সর্বদেব-তীর্থে জ্ঞান করিলে সকল দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া শশীর-গায় দীপ্তিমান হয়। অনন্তর তীর্থসেবী ব্যক্তি স্বস্তি-পুরে গমন করিবে; তথায় প্রদক্ষিণ করিলে গো-সহস্রদানের ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পাবন-তীর্থে গমন করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণের তর্পণ করে, সে ব্যক্তি অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞের ফল লাভ করে। সেই স্থানেই গঙ্গাহ্রদ নামে কূপ আছে, সেই কূপে তিন কোটি তীর্থ বিরাজমান আছে, মনুষ্য তথায় জ্ঞান করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়।

আপগা-তীর্থে জ্ঞান ও মহেশ্বরের অর্চনা করিলে গাণপত্যলাভ ও স্বীয় কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে ত্রিভুবনবিখ্যাত স্থানবটে গমন করিবে। যে ব্যক্তি তথায় জ্ঞান করিয়া এক রাত্রি বাস করে, সে ব্যক্তি রুদ্রলোক প্রাপ্ত হয়। অনন্তর বশিষ্ঠের আশ্রম বদরীপাচনে গমন করিয়া; ত্রিরাত্র উপবাস ও বদরী ভক্ষণ করিবে। যে ব্যক্তি তথায় দ্বাদশ বৎসর বদরী ভক্ষণ করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস করে, সে ব্যক্তি বশিষ্ঠের তুল্য হয়।

তীর্থসেবী ব্যক্তি রুদ্রমার্গে গমন করিয়া অহো-রাত্র উপবাস করিলে ইন্দ্রলোকে পূজা প্রাপ্ত হয়। ধৃতনিয়ম ও সত্যবাদী হইয়া একরাত্র তীর্থে গমন-পূর্ব্বক একরাত্র উপবাস করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর যে স্থানে মহাত্মা তেজোরাশি আদিত্য-দেবের আশ্রম, সেই ভুবনবিখ্যাত তীর্থে গমন করিয়া সূর্য্যদেবকে পূজা করিলে সূর্য্যালোকে গমন ও স্বীয় কুল উদ্ধার হয়। তীর্থসেবী মানব সোমতীর্থে জ্ঞান করিলে সোমলোক প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।

তৎপরে মহাত্মা দধীচ মুনির ভুবনবিখ্যাত পাবনতম তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে তপো-নিধি সারস্বত অঙ্গির। গমন করিয়াছিলেন; সেই তীর্থে জ্ঞান করিলে অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভ ও সারস্বতী গাতপ্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই। তৎপরে নিয়মপূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া কণ্যাশ্রমে গমন করিবে; তথায় ত্রিরাত্র উপবাস ও শাস্ত্রাবাহিত নিয়-মানুসারে ভোজন করিলে শতসংখ্যক দিব্য কণ্যা ও স্বর্গলোকলাভ হয়।

তৎপরে সন্নিহতী-তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে ব্রহ্মাদি-দেবতা ও তপোধনগণ সাতিশয় পুণ্যবলে মাসে মাসে আগমন করিয়া থাকেন। সেই হেতু গ্রহণসময়ে তথায় জ্ঞান করিলে শত অশ্বমেধ-যজ্ঞের অক্ষয় ফললাভ হয়। পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে যে সমস্ত তীর্থ, নদী, হ্রদ, তড়াগ, প্রস্রবণ, কূপ, বাপী ও আয়তন আছে, তৎসমুদয় প্রতিমাসের অমা-বশ্যতে সন্নিহতী-তীর্থে আগমন করে, সন্দেহ নাই। তথায় সমুদয় তীর্থের সন্নিহন অর্থাৎ সমাবেশ হয় বলিয়া তাহার নাম সন্নিহতী হইয়াছে। তথায় জ্ঞান ও তত্ত্বতা জলপান করিলে স্বর্গলোক-প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি অমাবশ্যায় সূর্য্যগ্রহণসময়ে তথায় শ্রাদ্ধ করে, তাহার ফল শ্রবণ কর, তথায় জ্ঞান ও শ্রাদ্ধ করিবামাত্র সম্যক্ অনুষ্ঠিত সহস্র অশ্বমেধযাগের ফল প্রাপ্ত হয়। কি জ্ঞী, কি পুরুষ, যে কিছু চক্ষু কর, তথায় জ্ঞান করিবামাত্র তৎসমুদয় বিনষ্ট হয়, সন্দেহ নাই। তৎপরে মচক্রক নামে দ্বারপাল যক্ষকে অভিবাদন করিলে পদ্মবর্ণ যানে আরোহণ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করে। তদনন্তর কোটি-তীর্থে জ্ঞান করিলে বহুসুবর্ণ-লাভ হয়। তত্ত্বতা গঙ্গাহ্রদে জ্ঞান করিলে রাজসুয় ও অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভ হয়।

পৃথিবীর মধ্যে নৈমিষ, অন্তরীক্ষের মধ্যে পুষ্কর এবং ত্রিলোকীর মধ্যে কুরুক্ষেত্র প্রধান তীর্থ। কুরুক্ষেত্রের বায়ু-সমুদ্ভিত ধূলিও সকল পাপাত্মাকে পরমগতি প্রদান করে। যে ব্যক্তি একবার কহে যে, ‘হামি কুরুক্ষেত্রে গমন ও বসতি করিব,’ সে ব্যক্তি সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। ব্রহ্মবেদী

কুরুক্ষেত্র অতি পবিত্র ও ব্রহ্মবিসেবিত স্থান; যে সকল মনুষ্য তথায় বাস করে, তাহার। কদাচ শোচনীয় হয় না। তরুন্তক, অরুন্তক, রামহৃদ ও মচক্রক, এই কয়েক স্থানের মধ্যবর্তী স্থান কুরুক্ষেত্র-সমস্তপঞ্চক; উহাই পিতামহের উত্তরবেদী বলিয়া বিখ্যাত।

চতুরশীতিতন অধ্যায় ।

পুলস্ত্য কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর ধর্ম্যতীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে মহাভাগ ধর্ম্য তপোভূষ্ঠান করিয়া উহাকে পবিত্র ও স্নানামে বিখ্যাত করিয়াছেন। তথায় ধর্ম্মশীল ও সমাহিত হইয়া স্নান করিলে নিঃসন্দেহ সপ্তম কুল পর্যান্ত পবিত্র হয়। তৎপরে জ্ঞানপাবন-নামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞের ফল ও যুনিলোকলাভ হয়। তৎপরে সৌগন্ধিকবনে গমন করিবে; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবতা, মহর্ষি, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ষ, কিন্নর ও মহোরগগণ গমন করিয়া থাকে। তথায় প্রবেশ করিবামাত্র চিরসঞ্চিত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। পরে সরিষরা গন্ধা ও স্রোতস্বতী সরস্বতীতে গমন করিবে; তথায় বন্ধ্যাক-নিঃসৃত জলে স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধের ফললাভ হয়। তৎপরে বন্ধ্যাক হইতে বটশম্যা-নিপাত পর্য্যন্ত ঈশানাধ্যুষিতনামক তীর্থ। প্রাচানেরা কহেন, এই তুল্লাভ তীর্থে স্নান করিলে সহস্র কপিলাদান ও অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফললাভ হয়। হে মহারাজ! সুগন্ধা, শতকুণ্ডা ও পঞ্চযক্ষায় গমন করিলে স্বলোকে পূজিত হয়। তথায় ত্রিশূলখাত-নামক এক তীর্থ আছে। এই তীর্থে অবগাহন করিয়া দেবতা ও পিতৃগণকে অর্চনা করিলে কলেবর পরিত্যাগপূর্ব্বক নিঃসংশয়ে গাণপাত্য লাভ করিতে পারে।

অনন্তর পরম-তুল্লাভ দেবীস্থানে গমন করিবে। এই তীর্থ ত্রিলোকে শাকন্তরী নামে প্রখ্যাত আছে। পূর্ব্বে সূত্রতা-দেবী মাসে মাসে শাকাহার

দ্বারা দিব্য সহস্রবর্ষ অতিবাহিত করিয়াছিলেন। একদা তথায় কতকগুলি মহর্ষি আগমন করিলে সূত্রতা-দেবী ভক্তিপূর্ব্বক শাক দ্বারা অভ্যাগত তাপসদিগের আতিথ্য করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত এই তীর্থের নাম শাকন্তরী বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে। সমাহিত ও ব্রহ্মচারী হইয়া তথায় শাকভক্ষণপূর্ব্বক ত্রিরাত্র বাস করিলে দ্বাদশ বৎসর শাকাহারে যে ফল সঞ্চিত হয়, দেবী-প্রসাদে সেই ফললাভ হইয়া থাকে। তৎপরে ত্রিলোকবিশ্রুত সুবর্ণাখ্য তীর্থে গমন করিবে, পূর্ব্বে ভগবান্ বিষ্ণু যে স্থানে ভবানীপতিকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তাঁহার আরাধনা করিয়াছিলেন। অনন্তর দেবাদিদেব ত্রিলোচন প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া বিষ্ণুকে দেবতুল্য বর প্রদানপূর্ব্বক কহিলেন, 'হে জনার্দন! তুমিই সকল লোকের একমাত্র প্রিয়পাত্র ও সমুদয় সংসারমধ্যে প্রধানরূপে পরিগণিত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।' হে মহারাজ! তথায় গমন করিয়া ভগবান্ কদকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধফল ও গাণপত্যলাভ হয়। তৎপরে ধূমাবতী তীর্থে গমন করিবে; তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে নিঃসংশয় বাঞ্ছিত ফললাভ হয়। তৎপরে রথাবর্ত-তীর্থে গমন করিবে। এই তীর্থ 'দেবীতীর্থের দক্ষিণার্দ্ধ দ্বারা নির্ম্মিত হইয়াছে; জিতেন্দ্রিয় ও ধর্ম্মশীল হইয়া পরমশ্রদ্ধা-সহকারে তথায় গমন করিলে শঙ্করপ্রসাদে পরমা গতি প্রাপ্ত হয়। তৎপরে তাহাকে প্রদক্ষিণপূর্ব্বক সর্ব্বপাপ-প্রণাশন ধারা তীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে কদাচ শোক প্রাপ্ত হইতে হয় না।

অনন্তর মহাগিরিকে নমস্কার করিয়া স্বর্গদ্বারতুল্য গন্ধাদ্বারে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে কোটি তীর্থের ফললাভ, পুণ্ডরীক-প্রাপ্তি এবং কুল ও উদ্ধার হইয়া থাকে; আর সেই তীর্থে একরাত্রি বাস করিলে সহস্র গোদানের ফললাভ হয়। সপ্তগন্ধা, ত্রিগন্ধা ও শক্রাবর্তে বিধিপূর্ব্বক পিতৃলোকের তর্পণ করিলে পুণ্যলোকে পূজিত হয়। তৎপরে কনখল-তীর্থে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অশ্বমেধফল ও স্বর্গ-লোকলাভ হয়। তৎপরে তীর্থপর্য্যটক ব্যক্তি কপিলা-বটে গমন করিবে; তথায় উপবাস দ্বারা একরজনী

অতিবাহিত করিলে সহস্র গোদানের ফললাভ হয়।

তৎপরে নাগরাজ কপিলের ত্রিলোকবিশ্রুত নাগ-
তীর্থে স্নান করিবে; তথায় স্নান করিলে সহস্র
কপিলাদানের ফললাভ হয়। তৎপরে শান্তনুরাজার
ললিতক-তীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে
কদাচ দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না। অনন্তর যে মনুষ্য
গঙ্গাযমুনাসঙ্গমে স্নান করে, তাহার দশাশ্বমেধফল-
প্রাপ্তি ও সমস্ত কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে ত্রিলোক-
বিশ্রুত সুগন্ধ-তীর্থে গমন করিলে নর চিরসঞ্চিত
পাপরাশি হইতে বিনিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে
পূজিত হয়। তদনন্তর তীর্থসেবী ব্যক্তি রুদ্রাবর্তে
গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে স্বর্গলোক-
লাভ হয়। হে মহারাজ! জাহ্নবী ও সরস্বতী-
সঙ্গমে স্নান করিলে অশ্বমেধ-ফল ও স্বর্গলোকলাভ
হয়। তৎপরে ভদ্রকর্ণেশ্বরে গমনপূর্বক যথাবিধি
দেব ভদ্রকর্ণেশ্বরকে অর্চনা করিলে দুর্গতিশূন্য ও
দেবলোকে পূজিত হয়। তৎপরে কুজাত্রক-তীর্থে
গমন করিলে গোসহস্রদানের ফল ও স্বর্গলোকলাভ
হয়। তৎপরে অকন্ধতী-বটে গমন করিবে; তথায়
সমুদ্রজলে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অশ্বমেধ-
যজ্ঞ ও গোসহস্রদানের ফললাভ এবং কুল উদ্ধার
হয়। পরে তীর্থসেবী ব্যক্তি সমাহিত ও ব্রহ্মচারী
হইয়া ব্রহ্মাবর্তে গমন করিলে অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফল ও
সোমলোকলাভ হয়। হে মহারাজ! যমুনানদীর
উৎপত্তিস্থানে গমন করিয়া তদীয় সলিলে অবগাহন
করিলে অশ্বমেধের ফললাভ ও স্বর্গলোকে পূজিত হয়।
পরে দক্ষীসংক্রমণ-তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের
ফল ও স্বর্গলোকলাভ হয়। তদনন্তর সিদ্ধগন্ধর্বসেবিত
সিদ্ধপ্রভবে গমন করিবে; তথায় পঞ্চ রজনী বাস
করিলে বহু সুবর্ণলাভ হয়। তৎপরে পরম-দুর্গমা
দেবীতীর্থে উপনীত হইলে অশ্বমেধের ফল ও স্বর্গ-
লোকলাভ হয়। অনন্তর ঋষিকুল্যা ও বাশিষ্ঠ-তীর্থে
গমন করিবে, বাশিষ্ঠ-তীর্থে বিধিবোধিত কণ্ঠ্য করিলে
কল্পিত প্রভৃতি বর্ণ সমুদয় ব্রাহ্মণ হয়। ঋষিকুল্যায়
স্নান এবং দেবতা ও পিতৃগণকে অর্চনা করিলে

বিধৃত-পাপ হইয়া ঋষিলোক প্রাপ্ত হয়। তৎপরে
ভৃগুভৃঙ্গে গমন করিবে, তথায় শাকাহারপূর্বক এক-
মাস অতিবাহিত করিলে অশ্বমেধফল প্রাপ্ত হয়। হে
মহারাজ! বীরপ্রমোক্ষ-তীর্থে গমন করিলে সর্বপাপ
হইতে বিমুক্ত হয়।

তদনন্তর রুত্তিকা-তীর্থে ও মঘা-তীর্থে গমন করিলে
অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্রের ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে
বিজাতীর্থে গমন করিবে, তথায় সন্ধ্যার সময় স্নান
করিলে সকল লোকে বিজালাভ হইয়া থাকে। তৎ-
পরে সর্বপাপপ্রমোচন মহাশ্রমে এককাল নিরাহার
হইয়া একরাত্রি বাস করিলে শুভলোকলাভ হয়।
পরে মহালায়ে ষষ্ঠকাল অনাহার দ্বারা একমাস অতি-
বাহিত করিলে চিরসঞ্চিত পাপ হইতে বিনিমুক্ত ও
বহু সুবর্ণলাভ হয় এবং বংশের পূর্বতন দশ পুরুষ
ও অধস্তন দশ পুরুষ উদ্ধার হয়। তদনন্তর পিতা-
মহনিষেবিত বেতসিকা-তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ-
ফল ও ঔশনসী গতি প্রাপ্ত হয়। তৎপরে সিদ্ধগণ-
সেবিত সুন্দরিকা-তীর্থে গমন করিলে উত্তম রূপ-
লাবণ্য প্রাপ্ত হয়। তৎপরে ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয়
হইয়া ব্রাহ্মণী-তীর্থে গমন করিলে পদ্মবর্ণ যানে
আরোহণপূর্বক ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়।

পরে সিদ্ধগণনিষেবিত অতি পবিত্র নৈমিষ-তীর্থে
গমন করিবে; যে স্থানে ব্রহ্মা দেবগণের সহিত
সতত বাস করেন; ঐ তীর্থ অন্বেষণ করিলে পাপের
অর্ধ ও তথায় প্রবেশ করিলে সমগ্র পাপ হইতে
বিনিমুক্ত হয়। তীর্থতৎপর ব্যক্তি তথায় একমাস
বাস করিবে। এই পৃথিবীতে যে সমস্ত তীর্থ আছে,
নৈমিষেও সেই সকল তীর্থ বিজ্ঞান রহিয়াছে,
তথায় সংযত ও নিয়তাশন হইয়া স্নান করিলে
গোমেধ-যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি ও সপ্তম কুল পর্য্যন্ত পবিত্র
হয়। যে ব্যক্তি তথায় উপবাস-পরায়ণ হইয়া প্রাণ পরি-
ত্যাগ করে, সে সকললোকে আনন্দিত হয়। তৎপরে
গঙ্গোদ্ভেদে গমন করিবে, তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে
বাজপেয়-যজ্ঞের ফল ও ব্রহ্মত্ব-প্রাপ্তি হয়। তৎপরে
সরস্বতীতে উপস্থিত হইয়া পিতৃলোক ও দেবগণের
তর্পণ করিলে নিঃসন্দেহ সারস্বতলোক-প্রাপ্তি হয়।

তদনন্তর ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া বাহুদা-তীর্থে গমন করিবে। তথায় একরাত্রিমাত্র বাস করিলে স্বর্গলোক-পূজিত দেবসত্ত্ব-নামক যজ্ঞের ফললাভ হয়। তৎপরে পুণ্যজনপরিবৃত অতি পবিত্র ক্ষীর-বতীতীর্থে গমন করিবে, তথায় পিতৃদেবার্চনে রত হইলে বাজপেয়-যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে সমাহিত হইয়া বিমলাশোক-তীর্থে গমন করিবে, তথায় এক রজনীমাত্র বাস করিলে স্বর্গলোকে পূজিত হয়। তৎপরে সরযু নদীর গো-প্রতার-নামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে রঘুকুলতিলক রামচন্দ্র বল, বাহন ও ভৃত্যগণ-সমভিব্যাহারে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া তদীয় প্রভাবে স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন; তথায় স্থান করিলে রামচন্দ্র-প্রসাদে কর্মানুষ্ঠানবশতঃ চিরসঞ্চিত পাপ-রাশি হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে পূজিত হয়। তৎপরে রামতীর্থ গোমতীতে গমন করিবে; তথায় জ্ঞান করিলে অশ্বমেধফলপ্রাপ্তি ও নিজকুল পবিত্র হয়। তত্রস্থ শতসাহস্রক-নামক তীর্থে সংযত ও মিতাহারী হইয়া জ্ঞান করিলে গোসহস্রদানের ফললাভ হয়। তৎপরে কোটিতীর্থে জ্ঞান ও ভগবান্ কার্তিকেয়কে অর্চনা করিলে গোসহস্রদানের ফলপ্রাপ্তি ও তেজস্বী হয়। তৎপরে বারাণসীতে উপনীত হইয়া রঘুভবাহন মহাদেবকে অর্চনা ও কপিলহৃদে জ্ঞান করিলে রাজস্ব-যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হয়। তৎপরে অবিযুক্ত-তীর্থে গমন করিয়া দেবাদিদেব মহাদেবকে দর্শন করিবামাত্র ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হয় এবং তথায় প্রাণ পরিত্যাগ করিলে মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। তৎপরে লোকবিশ্রুত গোমতী-গঙ্গা-সঙ্গমে অতি দুর্লভ মার্কণ্ডেয়তীর্থে গমন করিলে অগ্নিষ্টোমফল প্রাপ্ত ও কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া গয়ায় গমন করিবামাত্র অশ্বমেধ-ফল প্রাপ্ত হয়। ঐ স্থানে ত্রিলোকবিখ্যাত অক্ষয়-বট আছে, তথায় মহানদীতে জ্ঞান করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণের উদ্দেশে দান করিলে তাহা অক্ষয় হইয়া থাকে এবং তর্পণ করিলে অক্ষয়লোক-লাভ ও নিজ কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে ধর্ম্মারাম্যোপ-

শোভিত ব্রহ্মসরোতীর্থে গমন করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা সেই সরো-বরে এক যুগকাষ্ঠ নিখাত করিয়া রাখিয়াছেন; ঐ যুগকে প্রদক্ষিণ করিলে অশ্বমেধের ফললাভ হয়। তৎপরে লোকবিশ্রুত ধেনুকতীর্থে গমন করিবে, তথায় এক রাত্রিকাল বাস করিয়া তিল ও ধেনু প্রদান করিলে সর্বপাপ-বিবর্জিত ও নিশ্চয়ই সৌমলোক-লাভ হয়। পূর্বে পর্কতাপরি সঞ্চরণকালে সবৎসা কপিলার পদচিহ্ন তথায় নিপতিত হইয়াছিল; উহা অতাপিও পরিদৃশ্যমান হয়। হে মহারাজ! সেই সমস্ত পদচিহ্নে জ্ঞান করিলে যে কিছু অশুভ কর্ম্ম সঞ্চিত থাকে, তাহাও বিনষ্ট হইয়া যায়।

অনন্তর গৃধ্র-বটনামে দেবস্থানে গমন করিবে; তথায় রঘুভবাহন শিবসন্নিধানে উপনীত হইয়া সর্কাদ্বে ভ্রমলেপন করিলে ব্রাহ্মণগণের দ্বাদশবার্ষিক ব্রত অনুষ্ঠিত ও ইতর বর্ণের সর্বপাপ প্রণষ্ট হয়। তৎপরে সঙ্গীত-নির্নাদিত উদ্যন্ত-নামক পর্কতে গমন করিবে; যে স্থানে সাবিত্রীর পদচিহ্ন পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে; তথায় সংশিত-ব্রত হইয়া সঙ্কোচাপাসনা করিলে দ্বাদশবার্ষিকী সঙ্কোচাপাসনার ফল হয়। তথায় যোনিদ্বারনামক প্রখ্যাত তীর্থে গমন করিলে যোনি-সঙ্কট হইতে মুক্ত হয়।

যে ব্যক্তি গয়া-তীর্থে কৃষ্ণ ও শুক্লপক্ষে বাস করে, তাহার সপ্তম কুল পবিত্র হয়, সন্দেহ নাই। মনুষ্যের বহু পুত্র কামনা করা কর্তব্য; কারণ, তাহাদিগের মধ্যে যদি কেহ গয়ায় গমন, অশ্বমেধ-ব্রহ্মানুষ্ঠান অথবা নীলকায় রঘু উৎসর্গ করে, তাহা হইলে বাঞ্ছিত ফললাভ হয়। তৎপরে ফল্গুতীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল ও মহতী সিদ্ধিলাভ হয়। তৎপরে সমাহিত হইয়া ধর্ম্মপ্রস্থে গমন করিবে; যে স্থানে ধর্ম্ম প্রতিনিয়তই বিরাজমান আছেন, তথায় কুপ খননপূর্বক জ্ঞান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণকে তর্পণ করিলে মুক্ত-পাপ ও স্বর্গলাভ হয়। তৎপরে তত্রস্থ প্রান্তিশোক-বিনাশন মহর্ষি মতঙ্গের আশ্রমে প্রবেশ করিলে গোমেধযজ্ঞের ফললাভ হয় এবং তত্রত্য ধর্ম্ম-তীর্থে জ্ঞান করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়

তৎপরে উৎকৃষ্ট ব্রহ্মস্থানে গমন করিবে; তত্রস্থ ভগবান্ ব্রহ্মার নিকট উপনীত হইলে রাজসূয়-যজ্ঞ ও অশ্বমেধের ফললাভ হয়। তৎপরে রাজগৃহ-তীর্থে গমন করিবে; তথায় জ্ঞান করিলে কাকৌবান্ যুনির গায় আনন্দিত হয় এবং যক্ষিণীর নৈবেদ্য ভোজন করিলে তাঁহারই প্রসাদবলে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ হইতে বিনিমুক্ত হয়।

অনন্তর মণিনাগ-তীর্থে গমন করিয়া যে ব্যক্তি সেই তীর্থজাত দ্রব্য ভোজন করে, ভুজঙ্গদংশিত হইলেও তাহার শরীরে বিষসঞ্চার হয় না। সেই স্থানে এক রজনী বাস করিলে গোসহস্রদানের ফললাভ হয়। তৎপরে ব্রহ্মবি গোতমের প্রিয়তমবনে গমন করিবে; তথায় অহল্যাহুদে জ্ঞান করিলে পরমা গতি প্রাপ্ত হয় এবং আশ্রম-প্রবেশ করিলে সম্পত্তি-লাভ হয়; সেই স্থানে ত্রিলোকবিপ্রত এক কূপ আছে, ঐ কূপ-সলিলে জ্ঞান করিলে অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভ হয়। রাজর্ষি জনকের দেবপূজিত এক কূপ আছে, তথায় জ্ঞান করিলে বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তি হয়। তৎপরে সর্ষপাপ-প্রমোচন বিনশন-নামক তীর্থে গমন করিলে বাজপেয়-যজ্ঞের ফললাভ ও সোমলোক-প্রাপ্তি হয়। তৎপরে সর্ষতীর্থে-জলোদ্ভব গণ্ডকী-তীর্থে গমন করিলে বাজপেয়-ফল ও সূর্য্যালোক-লাভ হইয়া থাকে। তৎপরে ত্রিলোক-প্রখ্যাত বিশল্যা নদীতে গমন করিলে অগ্নিষ্টোমফল-লাভ ও স্বর্গলোক-প্রাপ্তি হয়। তৎপরে অধিবজ্রনামক তপো-বনে প্রবেশ করিলে গুহকগণমধ্যে পরিণত হইয়া নিঃসন্দেহ আনন্দিত হইয়া থাকে। তৎপরে সিদ্ধগণ-নিষেবিত কম্পনা-নদীতে গমন করিলে পুণ্ডরীক-প্রাপ্তি ও স্বর্গলোকলাভ হয়। তৎপরে মাহেশ্বরী ধারায় গমন করিলে অশ্বমেধফল-প্রাপ্তি ও কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে সুরপুষ্করিণীতে গমন করিলে দুর্গতি বিনিমুক্ত ও অশ্বমেধফললাভ হয়।

অনন্তর ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া সোমপদে গমন করিবে; তত্রস্থ মাহেশ্বর-পদে জ্ঞান করিলে অশ্বমেধ-ফললাভ হয়। সেই স্থানে কোটি তীর্থের সমাবেশ আছে; পূর্বে অতি দূরাস্থ এক অসুর কুর্নরূপ

পরিগ্রহ করিয়া ঐ তীর্থ সকল অপহরণ করিয়া-ছিল। অনন্তর প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু তাহাদিগকে প্রত্যা-হরণ করিলেন। সেই কোটিতীর্থে অবগাহন করিলে পুণ্ডরীক-লাভ ও বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তি হয়। তৎপরে নারায়ণস্থানে গমন করিবে; তথায় ত্রিলোকীনাথ নারায়ণ নিরবচ্ছিন্ন বাস করিতেছেন এবং ব্রহ্মাদি দেবতা, ঋষি, আদিত্য, বসু ও রুদ্রগণ তাঁহাকে উপাসনা করিয়া থাকেন। তিনি তথায় অদ্ভুতকর্মা শালগ্রাম নামে বিখ্যাত; সেই বরদাতা বিষ্ণুর নিকট উপনীত হইলে অশ্বমেধ-ফলপ্রাপ্তি ও বিষ্ণুলোক-লাভ হয়। তথায় সর্ষপাপপ্রমোচন এক কূপ আছে, ঐ কূপে সর্ষদা সমুদ্রচতুষ্টয় সন্নিহিত রহিয়াছে; উহাতে জ্ঞান করিলে কদাচ দুর্গতিপ্রাপ্ত হয় না। হে মহারাজ! মনুষ্য অব্যয় বরদ মহাদেব কন্দের সন্নিহিত হইলে মেঘ-নির্ম্মুক্ত শশাঙ্কের গায় শোভমান থাকে এবং সংযতচিত্ত ও শুচি হইয়া জাতিস্মরণ-তীর্থে জ্ঞান করিলে নিঃসন্দেহ জাতিস্মরণ প্রাপ্ত হয়। তৎপরে মহেশ্বর-পুরে গমন করিয়া তথায় রুমভবাহন ভবানীপতিকে অর্চনা ও উপবাস করিলে নিঃসংশয় অভীষ্ট-লাভ হয়।

অনন্তর সর্ষপাপপ্রমোচন বামন-তীর্থে গমন করিবে। তথায় ত্রিলোকীনাথ হারকে পূজা করিলে মনুষ্য কদাচ দুর্গতিপ্রাপ্ত হয় না। তৎপরে পাপহারক কুশিকাশ্রমে গমন করিবে; তত্রস্থ পাপপ্রণাশনী কৌশিকীতে উপস্থিত হইলে রাজসূয়-যজ্ঞের ফললাভ হয়। তৎপরে চম্পকারণ্যে গমন করিবে; তথায় এক রজনী বাস করিলে গোসহস্রদানের ফললাভ হইয়া থাকে। তৎপরে পরম দুর্লভ জ্যেষ্ঠিল-তীর্থে গমন করিবে; তথায় এক রজনী বাস করিলে গোসহস্রদানের ফললাভ হয়। তথায় দেবী-সমভিব্যা-হারী বিশ্বেশ্বরকে সন্দর্শন করিলে মিত্রাবরুণলোক প্রাপ্তি ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞের ফললাভ হয়। তৎপরে সংযত ও মিতাহারী হইয়া কন্যাসংবেদ্য তীর্থে গমন করিলে প্রজাপতি ভগবান্ মনুর লোকলাভ হইয়া থাকে; ঐ তীর্থে ষৎকিঞ্চৎ দান করিলে তাহা অক্ষয় হয়। অনন্তর ণিকারী-তীর্থে

গমন করিলে অশ্বমেধ-ফললাভ ও বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তি হয়। যে ব্যক্তি নিকারী-সঙ্গমে দান করে, সে অনাময় ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে। তত্রস্থ ত্রিলোক-বিশ্রুত বশিষ্ঠাশ্রমে গমন করিবে; সেই স্থানে জ্ঞান করিলে বাজপেয়ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে দেবায়গণ-সেবিত দেবকূটে গমন করিলে অশ্বমেধফল-প্রাপ্তি ও স্বীয় কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে কৌশিক যুনির হৃদে গমন করিবে; যে স্থানে কৌশিক বিশ্বামিত্র পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তথায় এক মাস বাস করিলে অশ্বমেধের ফললাভ হয়। যিনি সর্ষতীর্থশ্রেষ্ঠ ঐ মহাহ্রদে বাস করেন, তাঁহার কদাচ দুর্গতি হয় না; প্রত্যুত বহুসংখ্যক সুবর্ণলাভ হইয়া থাকে। তৎপরে বীরশ্রমবাসী কুমারসন্নিধানে গমন করিলে নিঃসন্দেহ অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে ত্রিলাকবিশ্রুত অগ্নিধারা-তীর্থে গমন করিবে। তথায় জ্ঞান করিলে অগ্নিষ্টোম-ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। তৎপরে অব্যয় বরদাতা বিষ্ণুর নিকট উপনাত হইয়া হিমাচলসন্নিধানে ব্রহ্মার সরোবরে গমন করিবে; তথায় জ্ঞান করিলে অগ্নিষ্টোমফললাভ হয়। ঐ সরোবর হইতে ত্রিলোকবিশ্রুতা লোকপাবনী কুমারধারা নির্গত হইতেছে; যে স্থানে জ্ঞান করিলে 'কৃতার্থ হইলাম' বলিয়া বিশ্বাস জন্মে। তথায় ষষ্ঠ কাল উপবাস করিলে ব্রহ্মহত্যাভিজ্ঞিত পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হয়।

অনন্তর ত্রিলোকবিশ্রুত গৌরীশিখরে আরোহণ-পূর্বক স্তনকুণ্ডে গমন করিবে; তথায় জ্ঞান এবং পিতৃ ও দেবগণকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধ এবং বাজপেয়-ফলপ্রাপ্তি ও ইন্দ্রলোকলাভ হয়। তৎপরে ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া তাম্রারুণ-তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ-ফল ও ব্রহ্মলোকলাভ হয়। তৎপরে নন্দিনী-তীর্থে দেবনিষেবিত কূপে উপনীত হইলে নরমেধের ফললাভ হয়। তৎপরে কৌশিকারুণমধ্যে গমন করিয়া, কালিকা-সঙ্গমে জ্ঞান ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সর্ষপাপবিনির্মুক্ত হইয়া থাকে। তৎপরে সোমশ্রম-নামক উর্ধ্বলী-তীর্থে গমন ও কুন্তকর্ণাশ্রমে প্রবেশ করিলে পৃথিবীতে পরম পূজিত হয়। প্রাচীনেরা দেখিয়াছেন, ব্রহ্মচারী ও যতব্রত হইয়া

কোকায়ুখে জ্ঞান করিলে জাতিস্মরণ প্রাপ্ত হয়। নন্দা-তীর্থে একবার গমন করিলে সর্ষপাপবিনির্মুক্ত হইয়া ব্রাহ্মণ হয় ও ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে। তৎপরে ঋষভ-দ্বীপস্থ ক্রৌঞ্চানন্দন-তীর্থে গমন করিয়া সরস্বতীনদীতে জ্ঞান করিলে বিমানস্থ হইয়া পরম-শোভা প্রাপ্ত হয়। তৎপরে যুনিগণ-নিষেবিত ঔদ্দালক-তীর্থে জ্ঞান করিলে সর্ষপাপ-বিনির্মুক্ত হয়। তৎপরে ব্রহ্মর্ষিনিষেবিত অতি পবিত্র ধর্ম্যতীর্থে গমন করিলে বাজপেয়-ফলপ্রাপ্তি-পূর্বক বিমানস্থ হইয়া পূজিত হয়। তৎপরে চম্পা-তীর্থে গমনপূর্বক ভাগীরথীতে তর্পণ করিয়া দণ্ডার্ত স্থানে উপস্থিত হইলে গোসহস্রদান-ফললাভ হইয়া থাকে। তৎপরে পুণ্যোপশোভিতা অতি পবিত্র ললীতকাতীর্থে গমন করিলে রাজসূয়-ফললাভ হয় ও বিমানস্থ হইয়া পূজিত হইয়া থাকে।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

পুলস্ত্য কহিলেন, হে রাজন! সন্ধ্যাসময়ে সংবেগ-তীর্থে জ্ঞান করিলে বিদ্যালাভ হয়। পূর্বের রামের প্রভাবে লৌহিত্য নামে এক তীর্থ হইয়াছিল, তাহাতে গমন করিলে বহু-সুবর্ণ প্রাপ্ত হয়। প্রজাপতি এই বিধি নির্দিষ্ট করিয়াছেন যে, ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া করতোয়া-তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফললাভ হয়। হে রাজেন্দ্র! পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, যে স্থানে গঙ্গা ও সাগরের সমাগম হইয়াছে, তথায় অবগাহন করিলে অশ্বমেধ-যজ্ঞের দশ গুণ ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া গঙ্গার পশ্চিমপারে গমন করিয়া জ্ঞান করে, সে সর্ষপ্রকার পাপ হইতে বিমুক্ত হয়।

অনন্তর সর্ষপাপপ্রণাশিনী বৈতরণী-তীর্থে গমন করিবে। তৎপরে বিরজ-তীর্থে গমন করিলে নিষাপ ও চন্দ্রের গায় বিরাজমান হয় এবং সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় কুল পবিত্র ও উদ্ধার করে। শোণ ও জ্যোতীরথ্যার সঙ্গমস্থানে সংযত ও পবিত্র হইয়া দেবলোক এবং পিতৃলোকদিগকে তর্পণ করিলে

অগ্নিষ্টোমের ফললাভ হয়। শোণ এবং নশ্বদার প্রভব বংশগুলো জ্ঞান করিলে অশ্বমেধের ফললাভ হয়। হে নরাদিগ! ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া কোশলাস্থ ঋষভ-তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফললাভ, সহস্র গোদানের ফলপ্রাপ্তি ও স্বীয় কুল উদ্ধার হয়। অনন্তর তত্রত্য কাল-তীর্থে জ্ঞান করিলে একাদশ ঋষভ-দানের ফললাভ হয়। ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া পুষ্পবতীতে জ্ঞান করিলে সহস্র গোদানের ফলপ্রাপ্তি এবং স্বীয় কুল পবিত্র হয়।

অনন্তর বদরিকা-তীর্থে জ্ঞান করিলে দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হয় ও স্বর্গলোকে গমন করে। চম্পা-তীর্থে গমন পূর্বক ভাগীরথীতে তর্পণ ও দণ্ডাখ্য-তীর্থে গমন করিলে সহস্র গোদানের ফললাভ হয়। তদনন্তর পরম পবিত্র লপেটিকায় গমন করিলে বাজপেয়-ফললাভ ও দেবগণ কর্তৃক পূজিত হয়। তৎপরে পরশুরাম নরোবিত মহেন্দ্র-তীর্থে গমন করিয়া রাম-তীর্থে জ্ঞান করিলে অশ্বমেধের ফললাভ হয়; সেই স্থানে মতঙ্গকেদার নামে এক প্রসিদ্ধ তীর্থ আছে, তথায় জ্ঞান করিলে সহস্র গোদানের ফললাভ হয়। অনন্তর গ্রীপর্কতে উত্তীর্ণ হইবে; যে স্থানে ভগবান্ ভবানীপতি পার্শ্বতীর সহিত প্রীতমনে বাস করিতেন এবং যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণেরও আবাসস্থান। তত্রস্থ নদীতে অবগাহন করিয়া মহাদেবের উপাসনা করিলে অশ্বমেধের ফললাভ হয়। সেই স্থানে দেব-হৃদ নামে এক পরম পবিত্র তীর্থ আছে, শুচি ও সংযতচিত্ত হইয়া তথায় জ্ঞান করিলে পরমা সিদ্ধি ও অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়। দেবপূজিত ঋষভ-পর্কতে গমন করিলে বাজপেয়-ফল ও স্বর্গলাভ হয়।

তদনন্তর অঙ্গরোগণপরিবৃত কাবেরীতে গমন করিবে। হে রাজন্! তথায় জ্ঞান করিলে সহস্র গোদানের ফললাভ হয়। তৎপরে সাগরের উপকূল-সন্নিহিত কণ্যা-তীর্থে অবগাহন করিলে সমুদয় পাপ হইতে মুক্ত হয়। অনন্তর ত্রিলোক-বিশ্রুত সমুদ্রমধ্যস্থিত অতি-পবিত্র গোকর্ণ-তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে দেবগণ, ভূত, যক্ষ, পিশাচ, কিন্নর, মহোরগ, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ভ, মানুষ, পল্লব, সরিৎ, সাগর এবং পর্কত

সকল উমাপতির উপাসনা করেন। তথায় ত্রিরাত্র উপবাস ও মহাদেবের আরাধনা করিলে নর গাণপত্য প্রাপ্ত ও অশ্বমেধের ফল লাভ করে এবং দ্বাদশ রাত্রি বাস করিলে পুত্ৰাশ্রয় হয়।

হে নরাদিগ! ত্রৈলোক্য-পূজিত গায়ত্রীস্থানে গমন ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সহস্র গোদানের ফললাভ হয়। যদি বর্ণসঙ্কর ব্যক্তি দ্বিজাতিগণের প্রত্যক্ষ নিদর্শনস্বরূপ গায়ত্রী পাঠ করে তাহা হইলে সে গাথা ও গীতিকা-সম্পন্ন হয়; কিন্তু অত্রাক্ষণে গায়ত্রী পাঠ কারলে তাহার গাথা ও গীতিকা প্রণষ্ট হইয়া যায়। বিপ্রাধি সংবর্ধের বাপীতে জ্ঞান করিলে রূপবান্ ও ভাগ্যশালী হয়। বেণা-তীর্থে গমন করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস করিলে ময়ূর ও হংসসংযুক্ত বিমানলাভ হয়। সর্ষদা সিদ্ধগণ-পরিষোবিত গোদাবরীতে গমন করিলে অন্তঃস্থ বাসুকিলোক প্রাপ্ত হওয়া যায়। বেণাসঙ্গমে জ্ঞান করিলে বাজিমেধ-ফললাভ হয়। বরদাসঙ্গমে জ্ঞান করিলে সহস্র গোদানের ফল হয়। ব্রহ্মস্থানে গমন করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস কারলে সহস্র গোদানের ফললাভ হয় এবং স্বর্গলোকে গমন করে। ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া কুশপ্লবন-তীর্থে ত্রিরাত্র বাস ও জ্ঞান করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়।

অনন্তর দেবহৃদ-নামক অরণ্যে ও বেণাজল-সম্ভব জাতিস্মর-নামক হ্রদে জ্ঞান করিলে নর জাতিস্মর হয়; যে স্থানে দেবরাজ ইন্দ্র একশত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া স্বর্গধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন, তথায় কেবল গমন করিবা-মাত্রই অগ্নিষ্টোমের ফললাভ হয়। সর্ষহ্রদে জ্ঞান করিলে সহস্র গোদানের ফললাভ হয়। পরম পবিত্র পয়োক্ষী বাপীতে পিতৃলোক ও দেবলোকের অর্চনা করিলে সহস্র গোদানের ফললাভ হয়। হে রাজন্! পবিত্র দণ্ডকারণ্যে গমন করিবামাত্র সহস্র গোদানের ফললাভ হয়। শরভঙ্গাশ্রম ও মহাত্মা শুকাক্রমে গমন করিলে দুর্গতি হইতে মুক্ত এবং কুল পবিত্র করিতে সমর্থ হয়। তৎপরে মহর্ষি জামদগ্ন্যনিষেবিত শূর্পারকে গমন করিবে, তথায় জ্ঞান করিলে বহু সুবর্ণ-লাভ হয়। সংযত ও নিয়তাশন হইয়া সপ্ত-গোদাবরে জ্ঞান করিলে মহৎ পুণ্য-প্রাপ্তি ও দেবলোকলাভ হয়। নিয়ত-

ব্রত ও নিয়তাশন হইয়া দেবপথে গমন করিলে দেব-সত্বে ফললাভ হয়।

হে রাজন্! পূর্বে ব্রহ্মচারী মহর্ষি সারস্বত তুঙ্গ-কারণ্যে গমন করিয়া তত্রত্য ঋষিগণকে বেদাধ্যাপন করেন। কালক্রমে সেই সকল বেদ বিনষ্ট হইলে পর, অঙ্গিরার পুত্র ভগবান্ রহস্যপতি ঋষিগণের উত্তরীয়-বসনে স্খাসীন হইলেন। অনন্তর সকলে সমবেত হইয়া যথাগায়ে ওঁকার উচ্চারণ করিবামাত্র যিনি যাহা অভ্যাস করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় তাঁহাদিগের স্মৃতিপথে সমাক্রান্ত হইল। অনন্তর দেবগণ, বরুণ, অগ্নি, প্রজাপতি, হরি, নারায়ণ এবং মহাদেব ইহারা সকলে তেজঃপুঞ্জ মহর্ষি ভৃগুকে তুঙ্গকারণ্য নিবাসী ঋষি-গণের যাজক-কার্য্যে নিয়োজিত করিলে সেই মহা-তপাঃ বিধিদিষ্ট কৰ্ম্মদ্বারা পুনর্বার বহিস্থাপন করি-লেন। পরে দেবগণ ও ঋষিগণ যথাক্রমে আজ্যভাগ দ্বারা সেই অগ্নির যথাবিধি তর্পণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। হে রাজসত্তম! কি জ্ঞা, কি পুরুষ, সেই তুঙ্গকারণ্যে প্রবেশ করিলে তুল্য ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় এবং স্বীয় কুল উদ্ধার করিতে পারে।

মেধাবিক-তীর্থে পিতৃলোক ও দেবলোকের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোমের ফললাভ, স্মৃতি এবং মেধা প্রাপ্ত হয়। অনন্তর লোক-বিশ্রুত কালঞ্জর পর্বতে গমন করত তত্রত্য দেবহুদে জ্ঞান করিলে সহস্র গোদা-নের ফললাভ হয়। হে রাজন্! গিরিবর চিত্রকূটে সর্কশাপপ্রণাশিনী মন্দাকিনী প্রবাহিত আছেন; সেই পুণ্যসলিলা স্রোতস্বতীতে অবগাহন করত পিতৃ-লোক ও দেবলোকের অর্চনা করিলে অশ্বমেধের ফল-লাভ ও অন্ততম গতি প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর ভর্তৃস্থানে গমন করিবে; যে স্থানে মহাসেন গুহ নিত্য সন্নিহিত রহিয়াছেন; তথায় গমনমাত্র সিদ্ধ হয়। পরে কোটি-তীর্থে জ্ঞান করিলে সহস্র গোদানের ফললাভ হয়। তদনন্তর জ্যেষ্ঠস্থান প্রদক্ষিণ পূর্বক মহাদেবের নিকট অভিগমন করিলে চন্দ্রের ন্যায় বিরাজমান হয়। মহা-রাজ! তত্রত্য কুপমধ্যে বিখ্যাত চতুঃসমুদ্র বিদ্যমান আছে; তথায় জ্ঞান ও নিয়তান্না হইয়া পিতৃ-লোক এবং দেবলোকের অর্চনা করিলে পবিত্র এবং

চরমে পরম গতি-লাভ হয়। তৎপরে শঙ্করেরপুরে গমন করিবে; যে স্থানে পূর্বে রামচন্দ্র বনবাস-মানসে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন; সেই তীর্থে জ্ঞান করিলে পাপ-বিনির্মুক্ত হয়। ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া গঙ্গাজ্ঞান করিলে নিষ্পাপ হয় এবং বাজপেয়ফল লাভ করে। পরে দেবস্থান যুগ্মবটে গমন করিবে; তথায় মহাদেবকে প্রদক্ষিণ করিলে গাণপত্যলাভ হয় এবং সেই তীর্থে জাহ্নবীতে জ্ঞান করিলে পাপ-বিনির্মুক্ত হয়।

অনন্তর ঋষিপূজিত প্রয়াগে গমন করিবে; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, দিক্, দিক্‌পাল সকল, লোক-পালগণ, সাধ্যগণ, পিতৃগণ, সনৎকুমারপ্রমুখ মহর্ষিগণ, অঙ্গিরাপ্রমুখ ব্রহ্মর্ষিগণ, নাগ, সুপর্ণ, সিদ্ধ, চক্রধর, সরিৎ, সাগর, গন্ধর্ক, অঙ্গর, ভগবান্ হরি এবং প্রজাপতি অবস্থিত করিতেছেন। তথায় তিনটি অগ্নি-কুণ্ড আছে; তন্মধ্য দিয়া সরিৎস্রা গঙ্গা বেগে প্রবাহিত হইয়াছেন এবং তৎপ্রদেশে তপনতনয়া যমুনা গঙ্গার সহিত সঙ্গত আছেন। সেই ভূভাগ পৃথিবীর জঘনস্বরূপ, তাহাকেই ঋষিগণ প্রয়াগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। প্রয়াগ, প্রতিষ্ঠান, কম্বল ও অশ্বতর এই সমস্ত প্রধান তীর্থ বলিয়া পরিগণিত এবং ভোগবতী প্রজাপতির বেদী বলিয়া বিখ্যাত। তথায় দেবযজ্ঞ মূর্ত্তিমান্ হইয়া ঋষিগণের সহিত ব্রহ্মার উপাসনা করিতেছেন; দেবতা এবং চক্রবর্তী রাজগণ যোগান্তষ্ঠান করিয়া থাকেন, এই নিমিত্ত প্রয়াগ ত্রিলোকমধ্যে পুণ্যতমরূপে বিখ্যাত ও সর্বতীর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দিষ্ট হই-য়াছে। সেই তীর্থে গমন, তাহার নাম সঙ্কীর্ণ অথবা গাত্রে মৃত্তিকা লেপন করিবামাত্র পাপমোচন হয়। যে ব্যক্তি গঙ্গাযমুনাসঙ্গমে জ্ঞান করে, সে নিখিল পুণ্য-ফলভাগী এবং রাজস্বয় ও অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞের ফলভোগী হয় সন্দেহ নাই। সেই স্থানে দেবগণের সংস্কৃত যজ্ঞভূমি আছে, তথায় অত্যন্নমাত্র দান করিলেও মহা ফলজনক হয়। হে রাজন্! আপনি বেদ-বচন ও লোকবাদ বশতঃ প্রয়াগমরণে পরাঙ্গুথ হই-বেন না; কারণ, প্রয়াগে দশ সহস্র ও ষষ্টি কোটি তীর্থের সামিধ্য আছে।

গঙ্গায়মুনাসঙ্গমে স্নান করিবামাত্র চতুর্বিধ বিদ্যা ও সত্যবাক্যের ফললাভ হয়, তাহার সন্দেহ নাই। প্রয়াগে ভোগবতী নামে বাসুকি-তীর্থ আছে, যে ব্যক্তি তথায় স্নান করে, সে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়। তত্রত্য গঙ্গায় হংসপ্রপতন ও দশাশ্বমেধিক তীর্থ আছে। প্রয়াগের যে স্থানে গঙ্গাস্নান করিবে, সেই স্থানেই কুরুক্ষেত্রসদৃশ ফললাভ হইবে। বিশেষতঃ কনখল এবং প্রয়াগের সমধিক মাহাত্ম্য কীর্তিত আছে; তথায় শত শত অকার্য্য করিয়াও গঙ্গাস্নান করিলে, অগ্নি যেমন ইন্ধন দাহ করে, তদ্রূপ পবিত্র গঙ্গাসলিল স্নাত ব্যক্তির সমুদয় পাপরাশি ভস্মীভূত করে। সত্যযুগে সকল স্নান, ত্রেতায় পুষ্কর, দ্বাপরে কুরুক্ষেত্র পুণ্যজনক ও তীর্থ বলিয়া বিখ্যাত ছিল; কিন্তু কলিযুগে কেবল একমাত্র গঙ্গাই পুণ্যবিধাত্রী হইয়াছেন। পুষ্করে তপস্যা, মহালয়ে দান, মলয়ে অগ্নিসোমারোহণ এবং ভৃগুভৃঙ্গে অনশন করিলে পাপক্ষয় হয়; কিন্তু পুষ্কর, কুরুক্ষেত্র, গঙ্গা এবং মগধ এই সকল তীর্থে কেবল স্নান করিলেই পূর্বে সপ্তপুরুষ ও অবরজ সপ্তপুরুষ উদ্ধার হয়। গঙ্গার নাম-কীর্তনে পাপ বিনষ্ট হয়, দর্শনে শুভলাভ হয়, অবগাহন ও জল-পানে সপ্তম-কুল পর্যাণ্ত পবিত্র হয়; যত কাল পর্য্যন্ত মনুষ্যের অস্থি গঙ্গাজল স্পর্শ করিয়া থাকে, তাবৎকাল সেই ব্যক্তির স্বর্গভোগ হয়। পবিত্র তীর্থ ও পুণ্যাশ্রম-সকল সেবা করত পুণ্যোপার্জন করিয়া সুরলোকে উত্তীর্ণ হয়, ইহা সত্য; কিন্তু পিতামহ কহিয়াছেন, গঙ্গার সদৃশ তীর্থ নাই, কেশবের পর দেব নাই এবং ব্রাহ্মণের অপেক্ষা কেহই শ্রেষ্ঠ নাই। মহারাজ! যে স্থানে গঙ্গা আছেন, সেই যথাধর্ম দেশ; গঙ্গাতীর-সন্নিহিত স্থান তপোবনস্বরূপ এবং তাহাকে সিদ্ধক্ষেত্র বলিয়া বিবেচনা করিবেন। ব্রাহ্মণ, সাধু, আত্মজ, সুহৃদ, শিষ্য ও অনুরক্ত ব্যক্তিকে এইরূপ সত্য উপদেশ প্রদান করিবে যে, ইহাই ধর্ম, পবিত্র, অনুত্তম স্বর্গস্বরূপ, পুণ্যজনক, রম্য, পাবন, পরমধর্ম্য, ইহাই মহাবিদিগের পরম গুহ্য এবং সর্বপাপ-প্রমোচন; ইহা দ্বিজমধ্যস্থ হইয়া অধ্যয়ন করিলে স্বর্গ-লাভ হয়।

হে মহারাজ! শ্রীমৎ, স্বর্গজনক, পুণ্যপ্রদ, সপত্ন-শমন, মেধাজনন এবং পরমোৎকৃষ্ট তীর্থবংশানুকীর্ণন শ্রবণ করিলে অপুত্রের পুত্র হয়, অধনের ধন হয়, রাজার পৃথিবীলাভ হয়, বৈশ্যের অর্থাগম হয়, শূদ্রের অভিলষিত অর্থ-সিদ্ধি হয় এবং ব্রাহ্মণ বিদ্যায় পারদর্শী হইবেন। যে ব্যক্তি শুচি হইয়া প্রতিদিন তীর্থ-পুণ্য শ্রবণ করে, সে জাতিশ্রম হইয়া অমরপুরে বিরাজমান হয়। হে রাজন্! আমি যে সমস্ত অধিগম্য ও অগম্য তীর্থের কীর্তন করিলাম, আপনি সকল-তীর্থাদিদৃক্ষায় মন দ্বারা সেই সকল স্থানে গমন করিবেন। এই সকল তীর্থে বসু, আদিত্য, মরুৎ, অগ্নিনীকুমার এবং দেবকল্প ঋষিগণ সূর্য্যতথী হইয়া স্নান করিয়াছিলেন; অতএব আপনিও সংযত হইয়া পুণ্য দ্বারা পুণ্যবর্দ্ধন করত বিধিপূর্ব্বক সেই সমস্ত তীর্থ পর্য্যটন করুন।

মহারাজ! ভাবিতাম্বা, আন্তিক, বেদজ্ঞ ও শাস্ত্রদর্শী সাধু পুরুষেরা তীর্থে গমন করেন; কিন্তু ব্রতবিহীন, অকৃতাম্বা, অশুচি, তন্দুর ও কুটিলমতি মানবেরা কখনই তীর্থস্নান করে না। তুমি সচ্চরিত্রতা ও ধার্মিকতা দ্বারা পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, ব্রহ্মাদি দেবগণ ও ঋষিগণকে পরিতুষ্ট করিয়াছ, তুমি বসু-লোক প্রাপ্ত হইবে এবং মহতী শাস্ত্রতী কীর্তি সংস্থাপন করিতে পারিবে।

নারদ কহিলেন, “হে কুরুশার্দূল! ভগবান্ পুলস্ত্য এই কথা বলিয়া প্রীতিপ্রসন্নচিত্তে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। অনন্তর শাস্ত্রতত্ত্বার্থবিশেষজ্ঞ ভীষ্ম মহাশি পুলস্ত্যের বচনানুসারে পৃথিবীপর্য্যটন করিতে লাগিলেন। মহাপুণ্য সর্বপাপপ্রমোচন তীর্থযাত্রা এইরূপে প্রয়াগে প্রতিষ্ঠিত আছে। যে ব্যক্তি উল্লিখিত বিধিপূর্ব্বক পৃথিবীসঞ্চরণ করিতে সমর্থ হইবে, সে পরলোকে শত শত অশ্বমেধের ফলভোগ করিবে। পূর্বে কুরু-প্রবর ভীষ্ম যে প্রকার ধর্মোপার্জন করিয়াছিলেন, তুমি তাহার অষ্টগুণ ধর্ম্য প্রাপ্ত হইবে। তুমি ঋষিগণের নেতা, এই নিমিত্ত তোমার অষ্টগুণ ফললাভ হইবে। হে কুরুনন্দন! তোমা ব্যতীত রক্ষোগণবিকীর্ণ এই সমস্ত তীর্থে কেহই গমন করিতে পারে না। যে ব্যক্তি প্রভাতে গাত্রোত্থানপূর্ব্বক

এই দেবর্ষি-চরিত পাঠ করিবে, সে সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। মহারাজ ! বাণ্যাকি, কাণ্ডপ, আত্রেয়, কুণ্ডল, বিষ্ণামিত্র, গৌতম, অসিত, দেবল, মার্কণ্ডেয়, গালব, ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠ, উদালক, সপুল্ল শৌনক, ব্যাস, তুর্কাসা এবং মহাতপাঃ জাবালি প্রভৃতি তপোধন ঋষিদেরা তোমার প্রতীকায় কালক্ষেপ করিতেছেন, তুমি তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে তীর্থ-পর্যটনে কৃতসঙ্কল্প হও। মহর্ষি লোমশ তোমার নিকট আগমন করিলে তুমি তাঁহার সহিত গমন করিবে। তাঁহার সহিত এই সকল তীর্থ ভ্রমণ করিলে তুমি রাজা মহাভিষেকের ন্যায় মহতী কীৰ্ত্তি প্রাপ্ত হইবে। হে রাজগর্দূল ! সুবিখ্যাত রাজা রাম-চন্দ্র ও ভগীরথের ন্যায় তুমি স্বীয় ধর্ম্মে পরম-শোভিত, সকলরাজগণ অপেক্ষা সমধিক দীপ্তিশালী এবং মনু, ইক্ষ্বাকু, পুরু ও রাজা বৈশ্যের ন্যায় সর্বত্র সুবিখ্যাত হইয়াছে। পূর্বে যেমন রত্নহা নিখিল অরাতিকুল নিঃশূল করিয়া নিম্নগতকে ত্রৈলোক্য-পালন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও সপত্ন-সকল নিঃশেষিত করিয়া সখে প্রজাপালন করিবে, সন্দেহ নাই। হে রাজীবলোচন ! তুমি মহাবীর্য্য কার্ত্তবীর্য্য অর্জুনের ন্যায় অধর্ম্মবিজিত বসুমতী শাসন করত মহতী খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ কর।”

দেবর্ষি নারদ রাজাকে এইরূপে আশ্বাসপ্রদান-পূর্ব্বক বিদায়গ্রহণ করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। অনন্তর ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির নিরন্তর কেবল তদ্বিষয় চিন্তা করত তীর্থযাত্রাপ্রীত পুণ্যপুঞ্জ ঋষিগণের নিকট নিবেদন করিলেন।

ষড়্শীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! যুধিষ্ঠির এইরূপে স্বীয় ভ্রাতৃগণ ও ধামানু মহর্ষি নারদের মত গ্রহণ-নন্তর পিতামহসদৃশ ধোম্যকে কহিতে লাগিলেন, “হে ব্রহ্মন্ ! আমি অস্ত্রলাভের নিমিত্ত পুরুষশ্রেষ্ঠ সত্য-পরাক্রম মহাবাহু অর্জুনকে প্রবাসিত

করিয়াছি। মহাবীর ধনঞ্জয় আমাতে একান্ত অনুরক্ত, বলশালী এবং বাসুদেবের ন্যায় অস্ত্রকুশল। আমি ও প্রতাপশালী ব্যাস, আমরা দুই জনে বল-বিক্রান্ত, অরাতিনিপাত, ষট্‌ঋষ্যা-সম্পন্ন কৃষ্ণ ও অর্জুনের বিময় বিলক্ষণ অবগত আছি। নারদও তাঁহাদের তত্ত্ব সন্নিবেশ জ্ঞাত আছেন। তিনি সর্ব্বদা আমার নিকট ঐ কথা কহিয়া থাকেন, আমি ইন্দ্রসদৃশ অর্জুনকে সমর্থ ভাবিয়াই তাহাকে ইন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎকার ও তাঁহার নিকট অস্ত্রলাভ করিতে পাঠাইয়াছি। যেহেতু, অতিরথ ভীষ্ম ও দ্রোণ, দুর্জয় রূপ ও অশ্বখামা এই সমস্ত মহাবল-পরাক্রান্ত বেদবিৎ সর্কাস্ত্রবিহারদ বীরগণ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র কর্ত্তক যুদ্ধার্থে রত হইয়া অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিবেন।

দুর্য্যোধন দিব্যাস্ত্রাবৎ সূতপুত্র কর্ণকেও যুদ্ধার্থে বরণ করিয়াছে। মহাবীর কর্ণ কাল-নিশ্চয় যুগান্তজ্বলন-স্বরূপ, তিনি স্বীয় শস্ত্রবেগরূপ অনিলের সাহায্যে অপ্রতিহত শরশালরূপ-শিখা বিস্তার করত ক্রোধাধামত ও ধৃতরাষ্ট্ররূপ প্রবল-বাতোদ্ভূত হইয়া আমার সৈন্য-রূপ তৃণরাশি ভস্মীভূত করিবেন, সন্দেহ নাই। কিন্তু দিব্যাস্ত্ররূপ তড়িগ্নালাবেষ্টিত অর্জুনমেষ কৃষ্ণরূপ অনিলে উদ্ভূত শ্বেতাশ্রুপ দলাকাশোভিত ও গাণ্ডীব-রূপ ইন্দ্রায়ুধভূষিত হইয়া অনবরত শরবর্ষণ দ্বারা অবশ্যই সেই প্রদীপ্ত কর্ণপাবকের শাস্তি করিবে। অরাতিনিপাতন অর্জুন নিশ্চয়ই সাক্ষাৎ ইন্দ্রের নিকট সমস্ত দিব্যাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রপক্ষীয় সমুদয় বীরপুরুষগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে। অর্জুন ব্যতীত সংগ্রামে শত্রুগণকে পরাজয় করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। আমরা অবশ্যই সেই ধনুর্ধর ধনঞ্জয়কে সংগ্রহীতাস্ত্র হইয়া সমাগত হইতে দেখিব। মহাবীর অর্জুন কোন কর্ম্মের ভার গ্রহণ করিয়া কখনই অবসন্ন হয় না। যাহা কষ্টক, এক্ষণে সেই পার্থব্যতিরিক্ত আমরা কৃষ্ণা-সমভিব্যাহারে এই কাণ্ডকবনে কোন ত্রমেই আর ধৈর্য্যধারণ করিতে পারি না।

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি বহু অস্ত্র ও ফলযুক্ত পরম পবিত্র সাধুগণ নিবেদিত ছন্দ এক রমণীয় বনের নাম

উল্লেখ করুন, তাহা হইলে যেমন জলাভিলাষী জনেরা জলদের প্রতীক্ষা করে, তদ্রূপ আমরা সেই বনে বাস করিয়া অর্জুনের প্রতীক্ষা করিব। আপনি দ্বিজাতিগণের নিকট যে সমস্ত বিবিধ আশ্রম, সরো-বর, নদী ও রমণীয় পর্বতের বিষয় শ্রবণ করিয়াছেন, তাহা বর্ণন করুন। অর্জুন বিনা এই কাম্যকরনে বাস করিতে আমার কোন ক্রমেই প্ররতি হইতেছে না। তন্নিমিত্ত আমরা অবশ্যই অগতঃ গমন করিব।”

সপ্তাশীতিন অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! বিপ্রবরাগ্রগণ্য রহস্পতি-কল্প ধোম্য পাণ্ডবগণকে নিতান্ত দীন ও একান্ত সমুৎসুক নিরীক্ষণ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে সম্মো-ধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে ভরতকুলপ্রদীপ! আমি ব্রাহ্মণগণের অনুমত পবিত্র আশ্রম, দিক্, তীর্থ ও পর্বত-সমুদয়ের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি দ্রোণদী ও ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে উহা শ্রবণ করিলে শোকবিমুক্ত হইয়া পুণ্যলাভ করিবেন; আর যদি সেই সেই স্থানে গমন করেন, তাহা হইলে সেই পুণ্য শত শত গুণে বর্দ্ধিত হইবে।

হে রাজন্! আমি সর্বাগ্রে রাজর্ষিগণনিষেবিত পরম রমণীয় পূর্বদিকের কথা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। এই দিকে নৈমিষক্ষেত্র আছে, তথায় দেব-গণের পৃথক পৃথক পবিত্র তীর্থ-সমুদয় সংস্থাপিত হইয়াছে। যে স্থানে দেবর্ষিসেবিত পরম-পবিত্র রমণীয় গোমতী নদী প্রবাহিত হইতেছে, যে স্থানে দেবগণের যজ্ঞভূমি দেদীপ্যমান রহিয়াছে ও যে স্থানে যমোদ্দেশে পশুবলি সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে, সেই দিকে পরম-পবিত্র রাজর্ষিসংক্লত গয় নামে গিরিবর আছে এবং দেবর্ষিসেবিত ব্রহ্মসরোবর পরিদৃষ্টমান হইতেছে; যাহা উদ্দেশ করিয়া পুরাতন মহর্ষিরা কহিয়াছেন, লোকের বহু পুত্র কামনা করা উচিত; কেন না, তাহাদিগের মধ্যে অন্ততঃ একজনেরও গয়া-গমন, অশ্বমেধানুষ্ঠান

বা নীলরবোৎসর্গ করিবার সম্ভাবনা, তাহা হইলে বংশের পূর্বতন দশ পুরুষ ও অবরজ দশ পুরুষ উদ্ধার হয়। তথায় মহানদী ফল্গু ও গয়াশর আছেন এবং অক্ষয়করণ বটও বিদ্যমান রহি-য়াছে; এই নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণ কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন যে, তথায় পিতৃগণোদ্দেশে অন্ন-প্রদান করিলে উহা অক্ষয় হয়। এই স্থানে বহুবিধ ফলমূলযুক্ত কৌশকী নামে নদী প্রবাহিত হইতেছে; যে স্থানে তপোধন বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তথায় পুণ্য-সলিলা স্রোতস্বতী ভাগীরথী আছেন; যাহার তীরে ভাগীরথ ভূরিদক্ষিণ বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন।

পাঞ্চাল-দেশে উৎপলা নামে বন আছে; যে স্থানে কৃষিকনন্দন বিশ্বামিত্র স্বীয় পুত্র-সমভিব্যাহারে যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং যে স্থানে ভগবান্ জমদগ্নি-নন্দন বিশ্বামিত্রের অতিগানুযী বিভূতি দর্শন করিয়া তাঁহার বংশপরম্পরা কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন। বিশ্বা-মিত্র কান্যকুজে ইন্দ্রসমভিব্যাহারে সোমরস পান করত ক্ষত্রিয়জাতি হইতে অপক্লান্ত হইয়া ‘আমি ব্রাহ্মণ’ এই কথা বলিতে লাগিলেন। পূর্বের সর্ব-ভৃত্যগ্না ভগবান্ ব্রহ্মা পরম-পবিত্র ঋষিকুলসেবিত লোকবিশ্রুত গঙ্গাযমুনার সঙ্গমে যজ্ঞ করিয়াছিলেন; তন্নিমিত্ত এই স্থান প্রয়াগ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। এই স্থানে অগস্ত্যের আশ্রম আছে। সেই তাপসারণ্য অত্যাপি পূর্বের গায় তাপসগণ-পরিরত রহিয়াছে। তত্রস্থ কালঞ্জব-পর্বতে মহান্ হিরণ্যবিন্দু বিদ্যমান আছে। পরম-রমণীয় ও পবিত্র অগস্ত্যপর্বতও সেই স্থানে আছে। পূর্বের সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা তত্রস্থ মহান্না ভার্গবের মহেন্দ্রনামক পর্বতে যজ্ঞ করিয়া ছিলেন; যে স্থানে পরম পবিত্র ভাগীরথী নদী মণিকর্ণিকাতে প্রবিষ্ট হইয়াছে। তথায় পুণ্যবান্ ব্যক্তিগণ কর্তৃক আকীর্ণ পবিত্র ব্রহ্মশালা প্রাতিষ্ঠিত আছে; উহা দর্শন করিলে পুণ্য হয়। এই স্থানেই মহান্না মতঙ্গের পরম-পবিত্র, মাস্তুলিক, লোকবিখ্যাত কেদার নামে আশ্রম ও বহুবিধ ফলমূলজলযুক্ত রমণীয় কুণ্ডোদ নামে পর্বত আছে; যে স্থানে তৃষ্ণার্ন্ত নিষধাধিপতি নঃ জলপান করিয়া পরিতৃপ্ত

হইয়াছিলেন। ঐ পৰ্ব্বতে তাপসশোভিত রম্য দেব-
বন ও উহার শৃঙ্গে বাহুদা ও নন্দানায়ী নদী দৃষ্ট
হইয়া থাকে।

হে মহারাজ! পূৰ্ব্বদিকস্থিত যাবতীয় পবিত্র তীর্থ,
নদী, পৰ্ব্বত ও আয়তন সমুদয় কীৰ্ত্তিত হইল।
এক্ৰণে অন্য তিন দিকে যে সমস্ত তীর্থাদি আছে,
তাহা কহিতেছি, অবধানপূৰ্ব্বক শ্রবণ করুন।”

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

ধোম্য কহিলেন, হে ভরতবংশাবতংস! দক্ষিণ-
দিকে যে সমস্ত পবিত্র তীর্থ আছে, তাহা আমি স্বীয়
বুদ্ধিসাধ্যে কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ঐ দিকে
নানা উপবনযুক্ত অগাধজল-সম্পন্ন তাপসগণপরিষে-
বিত পরম পবিত্র গোদাবরী নদী এবং পাপনাশক
মৃগপক্ষিসমাকীর্ণ তাপসালয়বিভূষিত বেণা ও ভাগী-
রথী তটিনী বিরাজিত আছেন। বিখ্যাত রাজর্ষি
নৃগের পয়োক্ষীনায়া সরিৎ ঐ দিকেই দৃষ্ট হয়। ঐ
নদী রম্যতীর্থযুক্ত, অগাধজলসম্পন্ন ও বহুবিধব্রাহ্মণ-
গণকর্তৃক পরিষেবিত। তথায় মহাযশাঃ মহাযোগী
মার্কণ্ডেয় ধরণীপতি নৃগের বংশপরম্পরানুবদ্ধ গাথা-
গান করিয়াছিলেন। খ্যাত আছে যে, মহারাজ
নৃগের যজ্ঞানুষ্ঠানসময়ে সুররাজ ইন্দ্র সোমরসপান
করিয়া এবং ব্রাহ্মণগণ অপরিমিত ধন দক্ষিণা প্রাপ্ত
হইয়া উন্নত প্রায় হইয়াছিলেন। যে ব্যক্তি পয়োক্ষী-
সলিলিত উত্তম বরাহ-তীর্থে যজ্ঞ করে, পয়োক্ষী-
সলিল যে কোনপ্রকারে হউক, ঐ যজ্ঞমান ব্যক্তির অঙ্গ-
সংলগ্ন হইয়া সমুদয় পাপ বিনষ্ট করে, ঐ স্থানে ভগ-
বান্ ভবানীপতি গগনস্পর্শী অতি পবিত্র স্বীয় বিষ্ণু
নিখাত করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা দর্শন করিলে শিব-
প্রাপ্তি হয়। গঙ্গাপ্রভৃতি সমুদয় সরিৎ ও পুণ্য-
সলিলা পয়োক্ষী-নদীর তুলনা করিলে পয়োক্ষীই
সকল তীর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হে মহারাজ! বরুণ-
স্রোতস-নামক গিরিতে পরম পবিত্র বহুমূল-ফলযুক্ত ও
মঙ্গলদায়ক মাঠরবন ও এক যুগ আছে; তথায়
উত্তরমার্গবর্তী পবিত্র কধাশ্রমে প্রবেগী রহিয়াছে।

হে মহারাজ! তাপসারণ্য-সমুদয় অবিকল কীৰ্ত্তিত
হইল; এক্ৰণে তীর্থফল শ্রবণ করুন। শূৰ্পারকে
মহাত্মা জমদগ্নির পরমরমণীয় পাষাণময় সোপান-
শোভিত বেদীতীর্থ আছে। ঐ স্থানে চন্দ্রা-তীর্থ ও
বহুল-আশ্রমশুশোভিত অশোক-তীর্থ আছে। পাণ্ড্য-
দেশে অগস্ত্য-তীর্থ, বরুণ-তীর্থ ও পরম-পবিত্র কুমারী-
তীর্থ-সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে। এক্ৰণে তাত্ত্বপর্ণীর
বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ করুন। দেবগণ রাজ্যলাভে-
চ্ছায় ঐ স্থানে তপোঅনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। গোকর্ণ
নামে এক ত্রিলোকবিখ্যাত হ্রদ আছে, উহা পরম পবিত্র
ও মঙ্গলদায়ক; উহার জল স্নানীতল ও অগাধ; অজ্ঞানী
ব্যক্তিরা ঐ হ্রদে কদাচ গমন করিতে পারে না। তথায়
বিবিধ বৃক্ষ ও তৃণাদিসম্পন্ন, ফলমূল-বিশিষ্ট পবিত্র দেব-
সম নামে পৰ্ব্বত আছে, উহা-অগস্ত্যশিষ্যের আশ্রম।
ঐ স্থানে বহুফলসম্পন্ন মণিময় বৈদূর্য্য নামে পৰ্ব্বত
আছে; তাহা অগস্ত্যের আশ্রম বলিয়া বিখ্যাত।

অনন্তর সুরাষ্ট্রদেশীয় পরম-পবিত্র আয়তন, আশ্রম,
নদী ও সরোবর সমুদয় কহিতেছি, শ্রবণ করুন। বিপ্র-
গণ কহিয়া থাকেন, ঐ স্থানে চমসোদ্ভেদন-তীর্থ ও
সমুদ্রে দেবগণের প্রভাস-তীর্থ আছে। ঐ স্থানে
তাপসচরিত-পিণ্ডারক-তীর্থ ও আশু সিদ্ধিদায়ক
উজ্জয়ন্ত-পৰ্ব্বত লক্ষিত হয়। পূৰ্ব্বে দেবর্ষিশ্রেষ্ঠ নারদ
এই বিষয়ে যাহা কহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন। মৃগ-
পক্ষিনিষেবিত সুরাষ্ট্রদেশীয় পবিত্র উজ্জয়ন্ত পৰ্ব্বতে
তপস্তা করিলে স্বর্গলোকে পূজ্য হয়। ঐ প্রদেশেই
পবিত্র দ্বারাবতী নগরী দৃষ্ট হয়; যে স্থানে সাক্ষাৎ
সমাতন-ধর্ম্মস্বরূপ পুরাণদেব মধুসূদন বাস করেন।
বেদবেত্তা অধ্যায়বিৎ ব্রাহ্মণগণ কহিয়াছেন যে,
মহাত্মা কৃষ্ণই সনাতন-ধর্ম্ম। যাবতীয় পবিত্র বস্তু আছে,
তাহার মধ্যে গোবিন্দই পরম পবিত্র, পুণ্যের পুণ্য ও
মঙ্গলের মঙ্গল। ত্রিলোকীমধ্যে তিনিই অব্যয়ান্না এবং
ব্যয়ান্না। সেই ক্ষেত্রজ পরমেশ্বর অচিন্ত্যান্না মধুসূদন
হরি ঐ দ্বারকাতেই আছেন।

উনবতীতম অধ্যায় ।

ধোম্য কহিলেন, পশ্চিমদিকে অবস্থিতদেশে যে সকল পবিত্র আয়তন আছে, তাহা আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । প্রিয়ঙ্গু, আত্রবন ও বাণীর-ফলশালিনী পুণ্যসলিলা স্রোতস্বতী নর্মদা তথায় প্রবাহিত হইতেছে; ত্রিভুবনের সমুদয় তীর্থ, সমুদয় পুণ্যায়তন, সমুদয় নদী, সমুদয় বন, সমুদয় পর্বত, ব্রহ্মপ্রভৃতি সমুদয় দেবতা, সিদ্ধার্থ ও চারণ-গণ এই নর্মদার পবিত্র স্রোতে স্নান করিতে সর্বদা আগমন করিয়া থাকেন । শ্রবণ করিয়াছি যে, এই প্রদেশে বিশ্বামুনির পবিত্র আশ্রম ও ধনপতি কুবেরের জগন্স্থান । তথায় এক পবিত্র বৈদূর্য্যশিখর নামে গিরিরাজ আছে; তত্রত্য হরিদ্রণ পল্লব-শোভিত পাদপ-সকল সর্বকালেই ফলকুসুম সুষমাগিত হইয়া থাকে । সেই শৈলরাজের শিখরপ্রদেশে প্রফুল্ল-কমলশোভিত দেবগন্ধর্ব্বসেবিত এক সরোবর দৃষ্টিগোচর হয় । এই স্বর্গোপম পর্বত বহুবিধ আশ্চর্য্য বিষয়ে পরিপূর্ণ; তথায় বিশ্বামিত্র নদী নামে বিখ্যাত এক পবিত্র তরঙ্গিণী তীর্থরূপে পরিগণিত হইয়া আছে । তাহার তীরে নভঃস্বজ যযাতি স্বর্গলোক হইতে সাধুগণমধ্যে নিপতিত হইয়া পুনরায় সনাতন ধর্ম্ম ও লোক লাভ করিয়াছিলেন । তথায় এক পবিত্র হ্রদ, মৈনাক পর্বত ও অসিত নামে গিরিবর বিদ্যমান আছে । এই স্থানেই কক্ষসেন ও চ্যবন মুনির পবিত্র আশ্রমদ্বয় অবলোকিত হইয়া থাকে । তথায় স্বল্পমাত্র তপস্তা করিলেই সিদ্ধিলাভ হয় ।

মহারাজ ! মৃগপক্ষিসেবিত জম্বুদ্বীপ শান্তিরসপূর্ণ পরমজ্ঞানশালী ঋষিগণের আশ্রমপদ । তৎপরে তাপস-সমাকীর্ণ পুণ্যতম কেতুমালা, গঙ্গাদ্বার, দ্বিজগণসেবিত সৈন্ধবারণ্য, ব্রহ্মসরোবর ও পবিত্র পুষ্কর-তীর্থ আছে । এই পুষ্করতীর্থ বৈখানস ঋষিগণের প্রিয়তম আশ্রম । লোকে এই স্থানে বাস করিবে বলিয়া প্রজাপতি ব্রহ্মা তাহার অনেক গুণকীর্তন করিয়াছেন । যাহারা মনে মনেও পুষ্কর-তীর্থের কামনা করে, তাহারা বিগতপাপ হইয়া সুরলোকে আনন্দ ভোগ করিতে থাকে ।

নবতীতম অধ্যায় ।

ধোম্য কহিলেন, হে বীর ! উত্তরদিকে যে সমস্ত তীর্থ আছে, তাহা কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । যাহা শ্রবণ করিলে সাদ্বিকী ব্রহ্মা সমুৎপন্ন হয়, যে প্রদেশে মহাপুণ্য সরস্বতী ও বেগ-বতী স্রোতস্বতী যমুনা প্রবাহিত হইতেছে, যে প্রদেশে পুণ্যতম প্রজাবতরণ-তীর্থ সন্নিবোধিত আছে, দ্বিজগণ বিশ্বদণ্ড দ্বারা যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া অবত্থ-জ্ঞানানন্তর তথায় গমন করেন ।

অগ্নিশির নামে বিখ্যাত পবিত্র কল্যাণকর এক তীর্থ আছে, তথায় সহদেব শম্যাক্ষেপ-যজ্ঞ করিয়া-ছিলেন । তন্নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণ এই ইন্দ্রগীত গাথা অদ্যপি গান করিয়া থাকেন, “সহদেব যমুনা-সমীপে কোটিসুবর্ণ দক্ষিণা দানপূর্ব্বক অগ্নির অর্চনা করিয়া-ছিলেন ।” মহাযশাঃ সার্কভৌম ভরত সেই স্থানেই পঞ্চত্রিংশদ্বার অগ্নিমেধ-যজ্ঞ করিয়াছিলেন । দ্বিজাতি-গণের অভীষ্টফলপ্রদ শরভঙ্গ-ঋষির বিখ্যাত পুণ্য-শ্রম এই স্থানে প্রতিষ্ঠিত আছে ।

সরস্বতীনদী সাধুগণের অতি পূজনীয় । পূর্ব্বকালে বালখিল্য ঋষিগণ তথায় যজ্ঞ করিয়াছিলেন । যে প্রদেশে দৃষদ্বতী নদীও তদ্রূপ মহাপুণ্য বলিয়া বিখ্যাত । যে প্রদেশে ঞ্চত্রোদাখ্য, পুণ্যখ্য, পাঞ্চাল্য, দালভ্যঘোষ ও দালভ্য এই কয়েকটি স্থান অনন্ত-যশাঃ অমিততেজাঃ মহাত্মা সুরভের আশ্রম বলিয়া ত্রিভুবনে প্রসিদ্ধ আছে । পূর্বে অর্ণ ও অবর্ণ নামে বিখ্যাত বেদজ্ঞ ঋষিদ্বয় তথায় প্রধান প্রধান যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । তত্রত্য বিশাখমূপে ইন্দ্রাদি দেবগণ একত্র মিলিত হইয়া তপস্তা করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত এই স্থান পুণ্যতম বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে ।

মহাভাগ মহাযশাঃ জমদগ্নি ঋষি অতি রমণীয় পলাশ-তীর্থে যাগ করিয়াছিলেন; সমুদয় তরঙ্গিণী স্ব স্ব সলিল গ্রহণপূর্ব্বক তথায় উপস্থিত হইয়া সেই ঋষিশ্রেষ্ঠকে উপাসনা করিয়াছিল । বিশ্বা-বসু গন্ধর্ব্ব সেই মহাত্মার দীক্ষা নিরীক্ষণ করিয়া স্বয়ং এই গাথা গান করিয়াছিলেন, “মহাত্মা

জমদগ্নি দেবগণের নিমিত্ত যজ্ঞ করিতেন এবং নদী-সকল তথায় আগমন করিয়া মধুদ্বারা বিপ্রগণকে পরিতৃপ্ত করিত।”

যে প্রদেশে ভাগীরথী গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রক্ষ ও অঙ্গরা-সেবিত, কিরাত ও কিন্নরগণের আলয় হিমালয়-পর্ব্বতকে বেগপ্রভাবে বিদৌর্ণ করিয়াছেন, সেই স্থান অতি পবিত্র গঙ্গাধার বলিয়া বিখ্যাত ও ব্রহ্মবিগণ তথায় সতত বাস করিয়া থাকেন।

সনৎকুমার, কনখল ও পুরুবীর জন্মস্থান পুরুনামক পর্ব্বত অতিপবিত্র তীর্থ; যে স্থানে মহর্ষি ভৃগু তপস্বী করিয়াছিলেন; সেই আশ্রমীভূত মহাগরি ভৃগুভৃঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের কৰ্ত্তা, সনাতন পুরুষোত্তম, বিশাল বদরীতে সেই ভূতভাবন ভগবান্ বিষ্ণুর ত্রিলোক-বিখ্যাত আশ্রম; পূর্বে যে স্থানে শীতল-জলবাহিনী গঙ্গা উষ্ণজলপ্রবাহিনী ও স্তবর্ণসিকতা হইয়া প্রবর্তমান হইতেন। মহাভাগ দেব ও ঋষিগণ প্রতিনিয়ত তথায় আগমন করিয়া নারায়ণদেবকে নমস্কার করেন। যে স্থানে সনাতন পরমাত্মা নারায়ণ আছেন, সেই স্থানেই সমস্ত জগৎ, সমস্ত তীর্থ ও সমস্ত পুণ্যায়তন। সেই পরম-পুরুষই পরম পবিত্র, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই তাধ, তিনিই তপোধন, তিনিই পরম-দেবতা, তিনিই ভূতগণের পরমেশ্বর, পরম বিধাতা, তিনিই সনাতন পরম পদ। জ্ঞানিগণ তাঁহাকে জানিয়াই আর শোক করেন না। যে স্থানে আদিদেব মহাযোগী মধুসূদন, সেই স্থানেই সমুদয় দেবর্ষি, সিদ্ধ ও তপোধনগণ। তিনি পুণ্যের পুণ্য, তাহার সন্দেহ নাই।

হে রাজন্! পৃথিবীতে যে সকল তীর্থ ও পুণ্যায়তন আছে, তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম। বসু, সাধ্য, আদিত্য, মরুৎ, অশ্বি ও দেবকল্প ঋষিগণ এই সকল তীর্থের সেবা করিয়া থাকেন। আপনি ব্রাহ্মণ ও ভ্রাতৃগণের সহিত এই সকল তীর্থে বিচরণ করুন, তাহা হইলে আপনার উৎকণ্ঠার শাস্তি হইবে, সন্দেহ নাই।

একনবতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! মহাত্মা ধৌম্য ধর্ম্মরাজের নিকট এইরূপে তীর্থসমুদয় কীৰ্ত্তন করিতেছেন, এমন সময়ে তেজোরাশিসদৃশ লোমশ ঋষি তথায় আসিয়া উপনীত হইলেন। যেমন সুর-পুরে সুরগণ সুরনাথের উপাসনা করেন, তদ্রূপ সগণ পাণ্ডব ও ব্রাহ্মণ-সকল সেই তপোধনের আরাধনা করিতে লাগিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সমুচিত সন্মানসহকারে আগমন-কারণ ও পর্য্যটন-প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন।

মহানুভব লোমশ কৌন্তেয়ের জিজ্ঞাসায় প্রীত হইয়া যেন তাঁহাদিগের শোকাপনোদনের নিমিত্তই মধুরবচনে কহিতে লাগিলেন, “হে কৌন্তেয়! আমি যদৃচ্ছাক্রমে পর্য্যটন করিতে করিতে ইন্দ্রাণ্ডয়ে গমন করিয়াছিলাম। তথায় আপনার ভ্রাতা মহাবীর সব্যাসাচীকে শচীনাথের অর্দ্ধাসনে সমাসীন দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলাম। অনন্তর দেবরাজ আমাকে আপনাদিগের সমীপে আগমন করিতে আদেশ করিলেন। আমি দেবরাজ ও মহাত্মা ধনঞ্জয়ের বাক্যানুসারে আপনাদিগকে প্রিয়সংবাদ প্রদান করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি; এক্ষণে আপনারা ক্রপদনন্দিনীর সহিত একত্র হইয়া তাহা শ্রবণ করুন। মহাবাহু অর্জুন মহাদেবের নিকট আপনার অভিলষিত অপ্রতিম আয়ুধ লাভ করিয়াছেন। যে ব্রহ্মশির অস্ত্র অমৃত হইতে উৎপন্ন হইয়া তপোবলে দেবদেব মহাদেবের হস্তগত হইয়াছিল, ধনঞ্জয় সেই অস্ত্র লাভ করিয়া মঙ্গলাচরণপূর্ব্বক প্রয়োগ ও সংহারের মন্ত্র এবং প্রায়শ্চিত্ত অধ্যয়ন করিয়াছেন। আর তিনি যম, কুবের, বরুণ ও ইন্দ্র হইতে বজ্র প্রভৃতি অগাণ্য বিবিধ দিব্য আয়ুধ এবং বিশ্বাবসুতনয়ের সমীপে রীতিমত সাম ও নৃত্য-গীতবাণ প্রভৃতি বিজ্ঞা লাভ করিয়াছেন। আপনার তৃতীয় ভ্রাতা এইরূপে আয়ুধ ও গান্ধর্ব্ববিজ্ঞায় বিশারদ হইয়া অতি সুখে সুররাজবাসে অধিবাস করিতেছেন।

সুরনাথ আমাকে যে সকল সন্দেশ প্রদান-
পূর্বক আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, এক্ষণে
কহিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন। তিনি আমাকে কহিলেন
যে, ‘হে যিদ্ধোত্তম! আপনি অবগত হইয়াছেন
গমন করিবেন এবং আমার অনুরোধে রাজা যুধি-
ষ্ঠিরকে কহিবেন যে, আপনার ভ্রাতা কৃতান্ত হইয়াছেন।
এক্ষণে সুরগণের অসাধ্য এক মহৎ কার্য্য উপস্থিত
হইয়াছে; তিনি সেই কার্য্যসম্পাদন করিয়া অনতি-
বিলম্বে এ স্থানে আগমন করিবেন। আপনি ভ্রাতৃ-
গণের সহিত তপোভূমিতে প্রৱৃত্ত হউন; তপস্বী
পরম ধর্ম্ম, তপশ্চর্য্যা ব্যতীত রাজ্যলাভের আর
উপায়ান্তর নাই। মহেশ্বরসুতসদৃশ, সত্যসন্ধ, সূর্য্য-
নন্দন কর্ণ যে প্রকার উৎসাহশালী, মহাবীর, মহাযুদ্ধ-
বিশারদ ও মহাধনুর্ধর, আমি তাহা অবগত আছি এবং
পার্থও যেরূপ পুরুষকারসম্পন্ন, তাহাও আমার অবি-
দিত নাই। ইহাতে বোধ হইতেছে, কর্ণ কদাচ পার্থের
সমর-নৈপুণ্যের ঘোড়শ ভাগের এক ভাগেরও যোগ্য
নহে; অতএব আপনি মনে মনে কর্ণ হইতে অনিষ্টা-
শঙ্কা করিয়া যেরূপ ভীত হইয়াছেন, ধনঞ্জয় এ স্থান
হইতে আপনার নিকট উপস্থিত হইলে তাহা অবগত হইয়া
অপসারিত হইবে। আপনি যে তীর্থযাত্রার সংকল্প
করিয়াছেন, মহর্ষি লোমশ সেই তীর্থের রত্নান্ত ও
তীর্থফল বর্ণন করিবেন, তাহাতে শ্রদ্ধাপ্রদর্শন করিতে
কৃটি করিবেন না।’”

দ্বিবতীতম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! ধনঞ্জয় যাহা
কহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন। “হে তপোধন!
আপনি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম্মকর্ম্মে
নিয়োগ করিবেন। আপনি পরম ধর্ম্ম, তপস্বী ও
রাজাদিগের সনাতন-ধর্ম্ম অবগত আছেন; অতএব
আপনি পাণ্ডবগণকে তীর্থপর্য্যটনজনিত পুণ্যে
পরিপূর্ণ ও পাবন পুরুষ নারায়ণের প্রতি অনুরক্ত
করিবেন। রাজা যুধিষ্ঠির যাহাতে তীর্থ-পর্য্যটন ও

গোদান-ক্রিয়ায় তৎপর হইবেন, তদ্বিষয়ে যত্নবান
হইবেন।” তিনি আরও কহিলেন যে, “আপনি তাহা-
দিগকে তীর্থভ্রমণ-সময়ে দুর্গম ও বিবম-প্রদেশে রাক্ষস-
গণ হইতে রক্ষা করিবেন। যেমন দধীচ মুনি ইন্দ্রকে
ও অঙ্গির আদিত্যকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেইরূপ
আপনিও পাণ্ডবগণকে রাক্ষসগণ হইতে পরিত্রাণ
করিবেন। আপনি পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিলে বিকট-
মূর্ত্তি ভীষণকায় রাক্ষসগণ কদাচ তাহাদিগের নিকট-
বন্দী হইতে সমর্থ হইবে না।”

আমি দেবরাজ ইন্দ্র ও অর্জুনের নিয়োগানুসারে
রক্ষকস্বরূপ হইয়া আপনাদিগের সহিত পর্য্যটন
করিব। আমি বারম্বার তীর্থসকল সন্দেশন করি-
য়াছি, এক্ষণে আমি আবার আপনাদিগের সহিত
তৃতীয়বার সেই দৃষ্টপূর্ব্ব তীর্থসকল সন্দেশন করিব।
পুণ্যশীল মনু প্রভৃতি রাজবিগণ এই ভয়াবহ তীর্থ-
যাত্রার অনুসরণ করিয়াছিলেন। যে সকল ব্যক্তি
ঋজুতাবজ্জিত, অগ্নিজ্ঞানবিহীন, অকৃতবিদ্য ও পাপ-
কারী, তাহারা কদাচ তীর্থ-স্নানে সমুৎসুক হয়
না। আপনি ধর্ম্মপরায়ণ ও সত্যসঙ্গর; অতএব আপনি
ভগীরথের ন্যায়, গদ প্রভৃতি ভূপতিগণের ন্যায়, যযা-
তির ন্যায় পুনরায় পাপজনক সকলপ্রকার সংসর্গ
হইতে বিমুক্ত হইবেন সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! আপনার বাক্য-শ্রবণে
আমার শরীরে একরূপ আনন্দের আবির্ভাব হইয়াছে
যে, আমি আপনার কথার কি প্রকার উত্তর প্রদান
করিব, তাহাও বিস্মৃত হইতেছি। যে ব্যক্তি দেবরাজের
স্মৃতিপথে সমুদিত হয়, তাহা অপেক্ষা আর কোন্ ব্যক্তি
গৌরবশালী হইতে পারে? আপনি যাহার সহবাসী,
ধনঞ্জয় যাহার সহোদর ও দেবরাজ যাহাকে স্মরণ
করেন, তাহা অপেক্ষা আর কোন্ ব্যক্তি মহিমান্বিত
হইতে পারে? সে যাহা হউক, আপনি যে তীর্থদর্শ-
নের নিমিত্ত অনুরোধ করিতেছেন, আমি ইতিপূর্বেই
ধোম্য মহাশয়ের বাক্যানুসারে তদ্বিষয়ে রত্নসঙ্কল
হইয়াছি; অতএব আপনি যে সময় তীর্থযাত্রার
অনুকূল ও প্রশস্ত বলিয়া বোধ করেন, সেই সময়ে
গমন করা স্থির করিলাম।”

অনন্তর লোমশ-যুনি তীর্থগমনোৎসুক যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহারাজ ! পরিবারসংখ্যার স্বল্পতা-সম্পাদন করুন ; কারণ, অল্প পরিবারে পরিবৃত্ত হইয়া স্বচ্ছন্দে গমন করিতে পারিবেন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “যে সকল ভিক্ষাপজাবী ব্রাহ্মণ ও যতি ক্ষুৎপিপাসা, পথশ্রম, আয়াস ও শীতবাতাদি সহ্য করিতে অসমর্থ, যে সকল ব্রাহ্মণ মিথ্যামিথ্যাজী, ঘাঁহারা পক্ষাঘ্ন, লেহু, পেয় ও মাংসের অভিলাষী, ঘাঁহারা ভোজনের নিগিত সর্বদা স্পর্শকারের অন্তর্ভুক্ত, তাঁহারা সকলেই তীর্থভিগমনে বিনিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করুন। আমি ঘাঁহাদিগকে যথোচিত জীবিকা প্রদান করিয়া প্রতিপালন করিতেছি এবং যে সকল গৌরজন রাজভক্তি প্রদর্শনপূর্বক আমার অন্তগত হইয়া কালযাপন করিতেছেন, তাঁহারা এক্ষণে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট গমন করুন, তিনি তাঁহাদিগকে সমায়সমুচিত যোগ্য জীবিকা প্রদান করিবেন ; অথবা আমাদের হিতের নিগিত পাঞ্চালরাজ তোমাদিগের জীবিকা নির্বাহ করিতে পারেন ; কিন্তু এ স্থানে থাকিলে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র কখনই তোমাদিগকে রত্তি প্রদান করিবেন না।”

অনন্তর গৌরজন, বিপ্র ও যতিগণ হস্তিনানগরে গমন করিলে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রেমপর-তন্ত্র হইয়া তাঁহাদিগকে যথানিধি প্রতিগ্রহ ও সমুচিত ধনদানপূর্বক তাঁহাদিগের সন্তোষ-সাধন করিলেন। এ দিকে পাণ্ডবগণ অল্পসংখ্যক ব্রাহ্মণে পরিবৃত্ত হইয়া লোমশ-যুনির সহিত প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে কাম্যকবনে ত্রিরাত্র বাস করিলেন।

ত্রিনবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! বনবাসী ব্রাহ্মণগণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে গমন করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে মহারাজ ! আপনি মহাত্মা লোমশযুনি ও ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে তীর্থ-দর্শনে যাত্রা করিতেছেন ;

এক্ষণে আমাদিগকে সমভিব্যাহারী করা আপনার উচিত ; আপনি সঙ্গে না থাকিলে আমরা অল্পসংখ্যক জনসমভিব্যাহারে আপদসেবিত বিষম দুর্গম দুর্গসকল অতিক্রম করিয়া কদাচ তীর্থপর্যটন করিতে সমর্থ হইব না। হে পৃথিবীপাল ! আমরা আপনার শুরবর ধনুর্ধর ভ্রাতৃগণকর্তৃক রক্ষিত হইয়া অকুতোভয়ে বন ও তীর্থ-সকল পর্যটন করত ভবদীয় প্রসাদেই তত্রত্য সুখময় ফল লাভ করিব। আপনার বীৰ্য্যপ্রভাবে রক্ষিত হইয়া অক্ষত-শরীরে তীর্থ-দর্শন ও তীর্থস্থান করত বিগতপাপ হইব। মহারাজ কাক্তবীৰ্য্য, অষ্টক রাজর্ষি, লোমপাদ ও সার্কভৌম ভরত, ইহারা যে সকল লোকে গমন করিয়াছেন, আপনিও তীর্থপরিপ্লুত হইয়া সেই সকল অনুলভ লোক লাভ করিবেন। আমরা আপনার সহিত একত্র হইয়া প্রভাসাদি তীর্থ, মহেন্দ্রাদি পর্বত, গঙ্গাদি নদী ও গঙ্গাদি বনসম্প্রদ-সকল সন্দর্শন করিতে অভিলাষ করি। হে জননাথ ! যদি ব্রাহ্মণগণের প্রতি আপনার কিঞ্চিদ্ভ্রাতৃ প্রীতি থাকে, তাহা হইলে আমাদিগের এই বাক্য রক্ষা করুন ; ইহাতে অবশ্যই আপনার শ্রেয়োলাভ হইবে। তীর্থ সকল সর্বদা তপোবিত্তকর নিশাচরগণে সমাকীর্ণ ; আপনারা সেই সকল ব্রাহ্মসগণ হইতে আমাদিগকে পারিত্রাণ করিবেন। ধীমান্ ধোম্য, দেবর্ষি নারদ ও মহাতপাঃ লোমশ যে সকল তীর্থ কীর্তন করিয়াছেন, আপনারা লোমশ-ঋষিকর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া আমাদিগের সহিত ঐ সকল তীর্থ পর্যটন করুন।”

ব্রাহ্মণদিগের মুখ হইতে এইরূপ গৌরবসূচক বাক্য-সকল শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের লোচন-যুগল হইতে আনন্দসলিল বিগলিত হইতে লাগিল। তখন তিনি ভ্রাতৃগণকর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া লোমশ ও ধোম্যের অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সেই সকল ব্রাহ্মণকে সমভিব্যাহারী করিতে অঙ্গীকার করিলেন। পরে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ ও ক্রপদর্শানন্দনীর সহিত তীর্থযাত্রায় রুতসঙ্কল্প হইলেন।

অনন্তর মহাভাগ ব্যাস, পর্বত ও নারদ ঋষি তাঁহাদিগকে দর্শন করিবার নিমিত্ত কাম্যকবনে আগমন করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে সমুচিত

পূজা করিলে তাঁহারা পূজ্যগ্রহণপূর্বক সুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “হে পাণ্ডবগণ! মনকে পরিশুদ্ধ করিয়া তীর্থযাত্রা করিতে হইবে, অতএব তোমরা অন্তঃকরণের সরলতা-সম্পাদন কর। ব্রাহ্মণগণ শারীরিক নিয়মকে মানুষ-ব্রত ও মনোবিশুদ্ধ বুদ্ধিকে দৈব-ব্রত বলিয়া থাকেন। মনের নির্দোষিতাই শুচিতার পর্যাপ্ত কারণ। শাস্ত্রস্বভাব অবলম্বনপূর্বক বিশুদ্ধ হইয়া তীর্থ-দর্শন করিতে হইবে। তোমরা মানসিক ও শারীরিক নিয়ম দ্বারা পবিত্র হইয়া দৈবব্রত অবলম্বনপূর্বক যথোক্ত ফললাভ করিবে।”

পাণ্ডবগণ ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া প্রতিজ্ঞাপূর্বক দিব্য ও মানুষ যুগিগণকর্তৃক কৃতস্বস্ত্যয়ন হইয়া লোমশ, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, নারদ ও পর্কত ঋষির পাদবন্দনপূর্বক বিদায় গ্রহণ করিলেন। অনন্তর চীরাঙ্গিন-জটাধারী হইয়া অভেদ্য কবচ পরিধানপূর্বক ধোম্য ও সেই সমস্ত বনবাসী ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারে যুগ-শিরা নকত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী অতীত হইলে পুন্ড্রানক্রে তীর্থদর্শনে নির্গত হইলেন। ইন্দ্রসেন প্রভৃতি ভূত্যাগণ, চতুর্দশ রথ, সুপকারগণ ও অগাধ্য পরিচারক সকল তাঁহাদের সমাভিব্যাহারী হইল। মহাবীর পাণ্ডবগণ এইরূপে শর, শরাসন ও অসি প্রভৃতি আয়ুধ গ্রহণপূর্বক পূর্বাভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

চতুর্নবতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে দেবর্ষিসত্তম! আমি আপনাকে নিষ্ঠুর বিবেচনা করি না, তথাচ অন্য মহীপাল অপেক্ষা দুঃখে নিতান্ত সন্তপ্ত হইতেছি; আর অধর্ম-পরায়ণ শক্রগণকে নিষ্ঠুর দেখিতেছি, তথাপি তাহারা এই পৃথিবীমণ্ডলে অভ্যুদয় লাভ করিতেছে; ইহার কারণ কি?” লোমশ কহিলেন, “মহারাজ! অধার্মিক লোক ধর্মবিরুদ্ধ কর্ম দ্বারা যে অভ্যুদয় লাভ করে, তদ্বিষয়ে আপনি কদাচ খেদ প্রকাশ করিবেন না। মনুষ্য অধর্মাচরণ দ্বারা প্রথমতঃ অভ্যুদয় লাভ করিয়া যুধিসত্তোগ করে, পরে আপনাকে প্রভু বোধ করত

শক্রসংহারে প্ররত হইয়া পরিশেষে স্বয়ং সমূলে নির্মূল হইয়া থাকে। হে মহারাজ! আমি ইহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, অনেকানেক দৈত্য ও দানব অধর্মাচরণ দ্বারা অভ্যুদয় লাভ করিয়া পরিশেষে ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছে। পূর্বে সত্যযুগে দেবগণ ধর্মপথ পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, কিন্তু অসুরেরা তাহা পরিত্যাগ করিয়াছিল। দেবতার। তীর্থপর্যটনে সতত প্ররত থাকেন, কিন্তু অসুরেরা তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ পরাভূত হয়। অহঙ্কার প্রথমেই অধর্মপথ অসুরগণের শরীরমধ্যে প্রবেশ করে। সেই অহঙ্কার হইতে অভিমান, অভিমান হইতে ক্রোধ ও ক্রোধ হইতে নিলজ্জতা জন্মে, সেই নিলজ্জতাপ্রভাবেই তাহারা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিল। ক্রমা, লক্ষ্মী ও ধর্ম ইহারা নিল, হীনচরিত্র ও অকৃতব্রত অসুরদিগকে অচিরকালমধ্যেই পরিত্যাগ করিলেন। লক্ষ্মী দেবগণমধ্যে আবিস্তৃত হইলেন, অলক্ষ্মী অসুরদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। অনন্তর কলি অলক্ষ্মীসমাবিষ্ট অহঙ্কারপরতন্ত্র দৈত্যদানবগণ-মধ্যে প্রবেশ করিল। অসুরগণ কলিকর্তৃক সমাক্রান্ত, অহঙ্কারপরিপূর্ণ, অভিমানে অভিভূত ও ক্রিয়াবিহীন হইয়া অবিলম্বে বিনষ্ট হইতে লাগিল; এইরূপে দানব-কুল ক্রমে ক্রমে সমূলে নির্মূল হইয়া গেল, এ দিকে ধর্মশীল দেবতার। সাগর, সরিৎ, সরোবর ও পুণ্য আয়তন পর্যটন করিতে লাগিলেন এবং তপ, যজ্ঞ, দান ও আশীর্বাদ-প্রভাবে সর্বপাপাবিনির্মুক্ত হইয়া প্রয়োলাভ করিলেন।

হে মহারাজ! দেবগণ এইরূপে সরলতাদগুণসম্পন্ন ও অধ্যবসায়ারূঢ় হইয়া তীর্থপর্যটন করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত তাঁহাদিগের ত্রীরাঙ্গ হইয়াছে। অতএব আপনিও অনুজগণ-সমভিব্যাহারে সমুদয় তীর্থে অব-গাহন করিলে পুনরায় লক্ষ্মী লাভ করিবেন। আমি আপনাকে যেরূপ কহিলাম, ইহাই সনাতন পথ। যেমন রাজা নৃগ, শিবি, ঔশীনর, ভগীরথ, বসুমনাঃ, গয়, পুরু, পুরুরবা ইহারা মহাত্মাদিগের দর্শন, তীর্থগমন, তীর্থস্থান ও তপশ্চর্যা দ্বারা বিধূতপাপ হইয়া পবিত্র যশ ও বিপুল ধন লাভ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনিও প্রভূত সম্পদ লাভ করিবেন। যাদৃশ মহারাজ ইক্ষ্বাকু,

যুচকুন্দ, মাক্কাতা ও মরুভূমি বিপুল-ধনের অধীশ্বর হইয়া ছিলেন, কালক্রমে আপনিও সেইরূপ হইবেন সন্দেহ নাই। যজ্ঞপ দেবর্ষি ও দেবগণ তপঃ-প্রভাবে পবিত্র কীর্তি লাভ করিয়াছেন, কালক্রমে আপনিও সেইরূপ মহীয়সী কীর্তি লাভ করিবেন ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ মহামোহাচ্ছন্ন ও অন্ধ্রো পরিপূর্ণ হইয়া দৈত্যগণের ন্যায় অনতিকালমধ্যেই কালকবলে প্রবিষ্ট হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর পাণ্ডব-গণ সমবেত হইয়া স্থানে স্থানে অবস্থান করত ক্রমশঃ নৈমিষারণ্যে উপস্থিত হইলেন। তথায় গোমতী নদীর অতি পবিত্র তীর্থ-সমুদয়ে স্নান এবং পুনঃ পুনঃ পিতৃগণ, বিপ্রগণ ও দেবগণের তর্পণ করিয়া প্রচুর অর্থ ও গোদান করিতে লাগিলেন। তৎপরে কন্যাতীর্থ, গোতীর্থ, কালকোটি ও বিষপ্রস্থ-ধরাধরে আধিবাস করিয়া বাহুদা-তীর্থে স্নান করিলেন। অনন্তর প্রয়াগে দেবগণের দেবযজ্ঞ-তীর্থে স্নান ও তথায় বাস করিয়া তপস্যায় অভিনিবিষ্ট হইলেন। পরে গঙ্গায়মুনাসঙ্গম-স্থানে বিগতপাপ হইয়া ব্রাহ্মণগণকে অর্থদান করিলেন। তৎপরে ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারে তপস্বিগণ-নিষেবিত পিতামহের বেদী তীর্থে উপনীত হইলেন এবং তথায় কতিপয় বাসর অবস্থান করিয়া নিরন্তর বন্য হবির্দ্বারা দ্বিজগণের তৃপ্তিসাধনপূর্বক তপোতুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজর্ষি গয়কর্তৃক অভিসংস্কৃত মহীধরতীর্থে উপস্থিত হইলেন; যে স্থানে গয়শিরনামক এক পর্বত বিজ্ঞ-মান রহিয়াছে এবং বেতসপংক্তিশালিনী পুলিন-শোভিতা অতি পবিত্রা মহানদী-নায়ী এক স্রোতস্বতী প্রবাহিতা হহতেছে। তথায় মহাব-সাথসোবত পাবত্র-শিখর পুণ্য ধরণীধর ও ব্রহ্মসর-নামক তীর্থ আছে। যে স্থানে ভগবান্ অগস্ত্য যোগবলে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। যে স্থানে চিরস্থায়ী ধর্ম্মরাজ স্বয়ং বাস করিতেছেন; যে স্থানে নদী-সকল সমুৎপন্ন হইয়াছে

এবং যে স্থানে পিনাকপানি ভগবান্ শঙ্কর নিরন্তর সন্নিহিত আছেন, তথায় মহাবীর পাণ্ডবেরা চাতু-র্য্যাক্ত-ব্রত সাধনপূর্বক ঋষিষজ্ঞ সমাধান করিলেন। যে স্থানে অক্ষয় বট ও অক্ষয় দেবযজ্ঞ-ভূমি বিরাজ-মান আছে, পাণ্ডবেরা তথায় উপবাস করিয়া অক্ষয় ফললাভ করিলেন। অনন্তর শত-সহস্র তপোধন ব্রাহ্মণগণ তথায় সমাগত হইয়া আর্ষবিধানানুসারে চতুর্শ্রাসসাধ্য যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেন। তৎপরে বিজ্ঞা-তপোবদ্ধ বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণগণ সভা-মধ্যে সমা-সীন হইয়া মহাত্মাদিগের অতি-পবিত্র কথা সকল কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে বিজ্ঞাব্রতাভি-ষিক্ত কোমার-ব্রতধারী শমঠ অমূর্ত্তরয়ার তময় রাজর্ষি গয়ের কথা আরম্ভ করিলেন।

শমঠ কহিলেন, মহারাজ ! আমি অতি বিচিত্র গয়-চরিত্র কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। রাজর্ষি গয় অমূর্ত্তরয়ার পুত্র, তিনি এই স্থানে প্রচুরাশ্রম ও ভূরি-দক্ষিণ এক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন; ঐ যজ্ঞে শত-সহস্র অন্নচল ও ঘৃতকুল্যা প্রস্তুত হয়; শত শত দধির নদী এবং শত সহস্র উত্তমোত্তম ব্যঞ্জনপ্রবাহ প্রবাহিত হইয়াছিল। গয়রাজা যাচকদিগকে প্রতিদিনই এই-রূপ সমারোহে অন্নদান করিতেন এবং ব্রাহ্মণ ভিন্ন অনাগ্য জাতিও বহুবিধ অন্নব্যঞ্জন ভোজন করিত। দক্ষিণা-প্রদানকালে বেদধ্বনি গগন স্পর্শ করিয়াছিল; তখন অন্য আর কোন শব্দ কাহারও কর্ণগোচর হয় নাই। ঐ অদ্ভুত পুণ্যধ্বনি সঞ্চারিত হইয়া ভুলোক, দ্যুলোক ও দশদিক্ পরিপূর্ণ করত সকলের বিশ্বয়ো-দ্ভাবন করিয়াছিল; অনন্তর মনুষ্যেরা এই গাথা গান করিত যে, “মহাতেজাঃ গয়রাজার যজ্ঞে দেশে দেশে সকলেই অন্নপানে পরিতৃপ্ত হইয়াছে, অজ্ঞ কে ভোজনাভিলাষী আছ বল, তথায় এখন পঞ্চবিংশতি অন্নচল বিজ্ঞান রহিয়াছে।” রাজর্ষি গয় যেরূপ সমারোহে যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছিলেন, তজ্জপ কেহই কখন করে নাই এবং করিবে, এমন বোধও হয় না। দেবগণ গয়দত্ত হবির্দ্বারা এরূপ পরিতৃপ্ত হইয়াছিলেন যে, অগ্ন্য-দত্ত দ্রব্যাক্ত-গ্রহণে নিতান্ত পরাঙ্মুখ হইয়া উঠিলেন। যেমন ভূতলের বালুকা, আকাশের তারকা

ও জলধরের বারিধারা সকল অসংখ্যে, তদ্রূপ তদীয় যজ্ঞের দক্ষিণাও সংখ্যাতীত হইয়াছিল । হে মহারাজ ! গয়রাজ ব্রহ্মসরঃসন্নিধানে এইরূপ বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন ।

বল্লবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর কুন্তী-নন্দন রাজা যুধিষ্ঠির তুর্জয়া-তীর্থে উপস্থিত হইয়া অগস্ত্যাশ্রমে বাস করিলেন । তথায় মহর্ষি লোমশকে জিজ্ঞাসিলেন, “হে ব্রহ্মন্ ! এই স্থলে মহর্ষি অগস্ত্য কি কারণে বাতাপি দানবকে জীর্ণ করিয়াছিলেন আর ঐ মানবাস্তক দৈত্য কিরূপ প্রভাবসম্পন্ন ছিল এবং কি কারণেই বা তখন মহাযুনি অগস্ত্যের ক্রোধানল সঙ্কুচিত হইয়াছিল, আপনি আনুপূর্ব্বিক এই সমস্ত বিষয় কীৰ্ত্তন করুন ।”

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! পূর্ব্বকালে মণিমতী পুরীতে ইষলনামে এক দৈত্য বাস করিত, তাহার অনুজের নাম বাতাপি । একদা ইষল তপঃপ্রভাবসম্পন্ন এক ব্রাহ্মণকে কহিল, “ভগবন্ ! আমাকে দেবরাজ-তুল্য এক পুত্র প্রদান করুন ।” ব্রাহ্মণ তদীয় অভিলষিত-সংসাধনে অসম্মত হইলে ইষল তখন ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিল, তদবধি জাতক্রোধ হইয়া স্বীয় অনুজ বাতাপিকে ছাগরূপী করত তাহার মাংস পাক করিয়া আগন্তক ব্রাহ্মণের জীবন-সংহারার্থ তাঁহাকে উপযোগ করিতে প্রদান করিত । যেহেতু, ইষলের বিশেষ ক্ষমতা ছিল যে, সে মৃত প্রাণীকে আত্মান করিলে সে তৎক্ষণাৎ তাহার নিকট উপস্থিত হইত ।

অনন্তর ইষল ছাগরূপী বাতাপিকে সুসংস্কৃত করিয়া ঐ ব্রাহ্মণকে ভোজন করিতে প্রদান করিল ব্রাহ্মণ আহারান্তে বিশ্রাম করিতেছেন, এই অবসরে ইষল তারশ্বরে বাতাপিকে আত্মান করাত সে সত্বরে ব্রাহ্মণের পার্শ্বদেশ বিদীর্ণ করিয়া সহাস্র-আস্তে নিষ্কৃত হইল । এইরূপে ইষল আগন্তক ব্রাহ্মণ-গণকে ছাগমাংস ভোজন করাইয়া সংহার করিত ।

এই সময়ে ভগবান্ অগস্ত্য এক গর্ভে অধোমুখ লম্বমান পিতৃগণকে সন্দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনারা কি কারণে অধোমুখে গর্ভে লম্বমান হইয়া রহিয়াছেন ?” তাঁহার কাষ্পতকলেবরে কহিলেন, “বৎস ! আমরা সন্তানার্থ এই গর্ভে লম্বমান হইয়া রহিয়াছি ; আমরা তোমারই পূর্ব্বপুরুষ, এক্ষণে কেবল তদীয় সন্তানের নিমিত্ত এইরূপ দুর্বিষহ দুঃখভোগ করিতেছি । যদি তুমি সন্তান উৎপাদন কর, তাহা হইলে আমরা এই ঘোরতর নরক-যন্ত্রণা হইতে মুক্ত হইব এবং তুমিও চরমে পরম-গতি প্রাপ্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই ।” সত্যপরায়ণ যুনিবর অগস্ত্য কহিলেন, “হে পিতৃগণ ! আমি আপনাদিগের এই মনোরথ পূর্ণ করিব ; এক্ষণে আপনারা এই উৎকণ্ঠা পরিত্যাগ করুন ।”

অনন্তর ভগবান্ অগস্ত্য স্বীয় সন্তানপরম্পরা বিস্তার করিবার নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন, কিন্তু কুত্রাপি যোগ্যা ও সদৃশী ভাগ্যা প্রাপ্ত হইলেন না । পরে যে সমস্ত প্রাণীর যে যে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ অতিশয় উৎকৃষ্ট, তিনি সেই সকল সংগ্রহ করত তদনুরূপ অপূর্ব্ব একটি জীৱন্ত নিষ্কায় করিয়া পুণ্ড্রের নিমিত্ত তদনুরূপ প্রস্তুত বিদর্ভরাজকে আশ্রমার্থে নিম্নিতা সেই কন্যা প্রদান করিলেন । সৌদামিনীর গায়ত্রী লাভণ্যসম্পন্ন। সেই কন্যা বিদর্ভরাজগৃহে জন্মপরিগ্রহ করিলেন । অনন্তর মহীপাল বিদর্ভ কন্যা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র হর্ষভরে ব্রাহ্মণগণকে নিবেদন করিলে ব্রাহ্মণেরা তৎক্ষণাৎ কন্যা অভিনন্দনপূর্ব্বক তাঁহার নাম লোপায়ুদ্রা রাখিলেন । সুরূপা লোপায়ুদ্রা কমলিনীর গায়, হুতাশন-শিখার গায় যিনি দিনে দিনে পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন ।

তিনি ক্রমে ক্রমে যৌবনসীমায় পদার্পণ করিলে একশত অলঙ্কার কন্যা ও একশত অভিলাষানুরূপ কিঙ্করী তাঁহার পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হইল । লোপায়ুদ্রা দাসীশত-পরিরতা ও কন্যাগণমধ্যবর্তিনী হইয়া তেজ-স্বিনী রোহিণীর গায় বিরাজমান হইলে মহাত্মা অগস্ত্যের ভয়ে ভীত ও শঙ্কিত হইয়া কেহই ঐ রূপলাবণ্যবতী যুবতীকে প্রার্থনা করিল না । তখন বিদর্ভরাজ কন্যাকে যৌবনসম্পন্ন দেখিয়া ‘কাহাকে

সম্প্রদান করিব, মনে মনে এই চিন্তা করিতে লাগিলেন। লোকাতিগ-রূপসম্পন্ন, সত্যপরায়ণা লোপামুদার বিশুদ্ধ ব্যবহারে পিতা ও অগ্ন্যায় স্বজনবগ সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন।

সপ্তমবতীতম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! মহর্ষি অগস্ত্য লোপামুদাকে গাহস্থ্যব্যাপারে দক্ষ দেখিয়া বৈদর্ভসম্মি-
শানে কহিলেন, “মহারাজ ! আমি পুল্লার্থে দারপরি-
গ্রহ করিবার মানস করিয়াছি ; এই নিমিত্ত আপনার
নিকট প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমাকে স্বীয়
কন্যা সম্প্রদান করুন।” মহারাজ বৈদর্ভ এই কথা
শুনিবামাত্র বিচৈতন্যপ্রায় হইয়া রহিলেন, কিন্তু
তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান বা লোমশুদ্রা-দান, উভয় বিষ-
য়েই নিতান্ত অসম্মত হইলেন। অনন্তর তিনি অন্তঃ-
পুরে গমন করিয়া মহর্ষীর নিকট এই বৃত্তান্ত
বিজ্ঞাপনপূর্বক কহিলেন, “প্রিয়ে ! মহর্ষি অগস্ত্য
সাতিশয় উগ্রস্বভাবসম্পন্ন ; তিনি ক্রুদ্ধ হইলে শাপা-
নলে আমাকে ভস্মসাৎ করিবেন, সন্দেহ নাই।”
তখন লোপামুদা জনক ও জননীকে নিতান্ত দুঃখিত
নিরীক্ষণ করত অবসরক্রমে পিতৃসম্মিধানে উপনীত
হইয়া কহিলেন, “হে পিতা ! আপনি আমার নিমিত্ত
কোনক্রমেই উদ্বিগ্ন হইবেন না, আমাকে অগস্ত্যহস্তে
সমর্পণ করিয়া আপনি নিরাপদ হউন।”

অনন্তর রাজা মহারাজ অগস্ত্যকে বিধিপূর্বক কন্যা-
সম্প্রদান করিলে অগস্ত্য লোপামুদাকে ভার্য্যাভে প্রতি-
গ্রহ করিয়া কহিলেন, “প্রিয়ে ! তুমি এক্ষণে মহারাজ আভি-
রণ ও বিচিত্র সূক্ষ্ম বসন পরিত্যাগ কর।” লোপামুদা
ভর্তৃনিদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ মহামূল্য বসনভূষণ
পরিত্যাগপূর্বক চীরবস্ত্র ও অজিন পরিধান করিয়া
স্বামীর সমান-ব্রতচারিণী হইলেন। অনন্তর ভগবান্
অগস্ত্য গঙ্গাদ্বার-তীরে উপস্থিত হইয়া পতিপরায়ণা
সহধর্মিণীর সহিত আত কঠোর তপশ্চা আরম্ভ
করিলেন। লোপামুদা প্রীতমনে বহুমানপূর্বক পতির

পরিচর্যা করিতে লাগিলেন ; মহর্ষিও পত্নীর
প্রতি যথোচিত প্রীতি ও প্রণয়ানুগত হইলেন।

এইরূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে ভগবান্ অগস্ত্য
তপঃপ্রভাবসম্পন্ন লোপামুদাকে ঋতুস্নাতা দেখিয়া
এবং তদীয় পরিচর্যা, দম, শৌচ ও সৌন্দর্য্যে নিতান্ত
প্রীত ও একান্ত আকৃষ্ট হইয়া সহযোগবাসনার আহ্বান
করিলেন। তখন লোপামুদা লজ্জাবনতমুখী হইয়া
কুতাজলিপুটে প্রণয়সম্ভাষণপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন,
“হে তপোধন ! আপনি অপত্যলাভের নিমিত্তই
আমার পাণিপীড়ন করিয়াছেন। আপনার প্রতি
আমার যেরূপ প্রীতি আছে, আপনি এক্ষণে তদনু-
যায়ী ব্যবহার করিতে পারেন ; কিন্তু আমার পিতৃগৃহে
প্রাসাদে যাদৃশ শয্যা প্রস্তুত থাকিত, এই স্থলেও
তদ্রূপ শয্যায় শয়ন করিতে ইচ্ছা করি ; আপনিও
মাল্য ও বসন-ভূষণ পরিধান করুন। আমি অভিলাষা-
নুরূপ দিব্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া আপনার
নিকট গমন করিব ; অগ্ন্যথা আমি চীরকাষায়-বসন
পরিধানপূর্বক এ স্থানে উপস্থিত হইতে পারিব না।
তপস্বিগণের কাষায়-বসন প্রভৃতি পবিত্র ভূষণ-সামগ্রী
সকল কদাচ দূষিত করা কর্তব্য নহে।” অগস্ত্য
কহিলেন, “প্রিয়ে ! তোমার পিতার যেরূপ প্রচুর
ধনসম্পত্তি আছে, আমাদিগের সেরূপ সম্পত্তি নাই।”
লোপামুদা কহিলেন, “হে তপোধন ! এই জীবলোকে
যে কিছু ধন বিদ্যমান আছে, আপনি তপঃপ্রভাবে
ক্লণকালমধ্যেই তৎসমুদয় আহরণ করিতে পারেন।”
অগস্ত্য কহিলেন, “হে কমললোচনে ! তুমি যেরূপ
কহিলে, তাহা কোন মতেই অমূলক নহে ; কিন্তু
অর্থ আহরণ করিতে হইলে তপঃকর্য হইবে ; অত-
এব বাহাতে তপঃকর্য না হয়, এইরূপ উপদেশ
প্রদান কর।” লোপামুদা কহিলেন, “হে তপোধন !
আমার ঋতুকাল অন্নমাত্রাবশিষ্ট আছে, উহা অতীত
হইলে আপনার সহিত সহবাস করিব না এবং যে
কর্মে আপনার ধর্ম্য লুপ্ত হয়, তাহাও আমার উদ্দেশ্য
নহে। এক্ষণে আপনার যেরূপ অভিকুচি হয় করুন।”
অগস্ত্য কহিলেন, “হে সুভগে ! যদি তোমার অন্তঃ-
করণে এইরূপ অভিলাষ জন্মিয়া থাকে, তাহা হইলে

আমি অর্থাহরণ করিতে প্রস্থান করিলাম; তুমি এই স্থানে অবস্থিতি করিয়া অভিলাষানুসারে কালযাপন কর।”

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর মহর্ষি অগস্ত্য ধন আহরণ করিবার নিমিত্ত নৃপোত্তম শ্রুতর্কীর নিকট গমন করিলেন। নরপতি শ্রুতর্কী ভগবান্ কুম্ভযোনি সমুপস্থিত হইয়াছেন জানিয়া অমাত্যসমভিব্যাহারে তাঁহার নিকট গমনপূর্বক পরম-সমাদরে সৎকার করত তাঁহাকে স্বভবনে আনয়ন করিলেন এবং যথাবিধি অর্থ্যপ্রদানপুঃসর কৃত-গুলিপুটে প্রযতচিত্তে তাঁহার আগমন-প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন।

অগস্ত্য কহিলেন, “হে নরনাথ! আমি ধন-লাভেচ্ছায় আপনার নিকট আগমন করিয়াছি, অতএব আপনি অগ্নোর হিংসা বা ক্ষতি না করিয়া আমাকে যথাশক্তি ধন প্রদান করুন।”

রাজা শ্রুতর্কী অগস্ত্যকে আপনার সমুদয় আয় ও ব্যয়ের বিষয় সবিশেষ জ্ঞাপন করিয়া কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! আপনি যে কিছু ধন ইচ্ছা করেন, ইহা হইতে গ্রহণ করুন।” মহর্ষি অগস্ত্য তৎসমুদয়-শ্রবণে আয় ও ব্যয় সমান অবলোকন করিয়া বিবেচনা করিলেন যে, ইহার নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিলে অবশ্যই প্রাণিগণের ক্লেশ হইবে। তখন তিনি শ্রুতর্কী-রাজাকে সমভিব্যাহারে লইয়া ব্রহ্ম-মহাপতির নিকট গমন করিলেন। মহারাজ ব্রহ্ম তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া সাতিশয় সমাদর-সহকারে সৎকার করত যথাযোগ্য পাণ্ড ও অর্থ্য প্রদানপূর্বক আগমন-প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন।

অগস্ত্য কহিলেন, “মহারাজ! আমরা ধনলাভেচ্ছায় আপনার সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছি, অতএব আপনি অগ্নোর হিংসা বা হানি না করিয়া আমাদিগকে যথা-শক্তি অর্থ প্রদান করুন।”

তখন মহারাজ ব্রহ্ম তাঁহাদিগকে আপনার সমুদয় আয়-ব্যয়ের বিষয় সবিশেষ বিজ্ঞাপনপূর্বক কহিলেন, “আমার এই সমুদয় ধন হইতে আপনাদের যাহা ইচ্ছা হয়, গ্রহণ করুন।” ভগবান্ অগস্ত্য তৎশ্রবণে ব্রহ্মের আয় ও ব্যয় সমান জানিয়া বিবেচনা করিলেন যে, ইহার নিকট ধনগ্রহণ করিলে অবশ্যই প্রাণিগণের ক্লেশ হইবে।

অনন্তর অগস্ত্য, শ্রুতর্কী ও ব্রহ্ম এই তিন জনে একত্র হইয়া পুরুকুংসনন্দন ব্রসদস্যুর নিকট গমন করিলেন। ব্রসদস্যু তাঁহাদিগকে সমাগত জানিয়া তাঁহাদের সমীপে গমনপূর্বক পরম-সমাদরে স্বীয় সদনে আনয়ন করিয়া যথাবিধি পূজা করত আগমন-প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন।

অগস্ত্য কহিলেন, “হে মহারাজ! আমরা অর্থলাভ-কাঙ্ক্ষায় আপনার সমীপে আগমন করিয়াছি; অতএব আপনি অগ্নোর হিংসা বা হানি না করিয়া আমাদিগকে যথাশক্তি অর্থ প্রদান করুন।”

তখন মহারাজ ব্রসদস্যু আপনার সমুদয় আয়ব্যয় তাঁহাদিগকে বিজ্ঞাপন করিয়া কহিলেন, “মহাশয়েরা আমার এই সমস্ত ধন হইতে যাহা ইচ্ছা হয়, গ্রহণ করুন।” ভগবান্ অগস্ত্য তৎশ্রবণে তাঁহার আয়-ব্যয় সগান সন্দর্শন করিয়া বিবেচনা করিলেন যে, ইহার নিকট অর্থগ্রহণ করিলে নিশ্চয়ই প্রাণিগণের ক্লেশ হইবে।

তখন সেই নৃপতিগণ পরস্পর নিরীক্ষণপূর্বক মহামুনি অগস্ত্যকে কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! দানবেন্দ্র ইন্দ্র প্রভূত ধনশালী; আমরা তাঁহার নিকট গমন-পূর্বক অর্থপ্রার্থনা করিব।” এইরূপে তাঁহারা ইন্দ্রের নিকট ধন-প্রার্থনা করাই শ্রেয়ঃ বোধ করত সকলে একত্র হইয়া গমন করিলেন।

একোন-শততম অধ্যায়

লোমশ কহিলেন, দানবরাজ ইন্দ্র মহর্ষি-সমবেত নৃপতিগণকে স্বরাজ্যে সমাগত সন্দর্শন করিয়া পরম-সমাদরে পূজা করিলেন। তৎপরে তিনি আত্মগণের

ভোজনার্থ ছাগরূপধারী স্বীয় ভ্রাতা বাতাপিকে উত্তমরূপে পাক করিলেন। তখন রাজর্ষিগণ ছাগরূপী মহাসুর বাতাপিকে পাক করা হইয়াছে দেখিয়া সাতিশয় বিষম হইলেন। মহর্ষি অগস্ত্য তাঁহাদিগকে তদবস্থ দেখিয়া কহিলেন, ‘হে রাজর্ষিগণ! তোমরা খেদ করিও না, আমিই মহাসুর বাতাপিকে ভক্ষণ করিব।’ এই বলিয়া মহর্ষি আসনে উপবিষ্ট হইলে দানবেন্দ্র ইন্দ্র সহাস্রবদনে তাঁহাকে পরিবেশন করিতে লাগিলেন, মহর্ষি অগস্ত্য ক্রমে ক্রমে বাতাপির সমুদয় মাংসই ভোজন করিলেন। অনন্তর অসুররাজ ইন্দ্র বাতাপিকে আহ্বান করিলে মহাস্থা অগস্ত্যের অধোদেশ কহিতে ঘনঘটার ঘোরতর গর্জনের গায় গভীর-শব্দে সমীরণ নির্গত হইল। তখন অসুরবর ইন্দ্র, “হে বাতাপে! তুমি নিষ্কান্ত হও” বলিয়া বারংবার আহ্বান করিলে, মুনিসত্তম অগস্ত্য হাসিতে হাসিতে তাহাকে কহিলেন, “মহাসুর বাতাপি আর কিরূপে বহির্গত হইবে? আমি তাহাকে জীর্ণ করিয়াছি।”

দানবেন্দ্র ইন্দ্র স্বীয় ভ্রাতা বাতাপি জীর্ণ হইয়াছে জানিয়া, যৎপরোনাস্তি বিষম হইল এবং অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে রুতাজলিপুটে মহর্ষিসমবেত মহীপালদিগকে কহিল, “হে মহাশয়গণ! আপনারা কি নির্মিত এখানে আসিয়াছেন? আজ্ঞা করুন, কি করিতে হইবে?”

তখন মহাতপাঃ অগস্ত্য সহাস্রবদনে কহিলেন, “হে অসুর! আমরা তোমাকে প্রভূত-বিভবশালী জ্ঞান করি, এই ভূপালগণ তাৎশ ধনী নহেন এবং আমারও নিতান্ত অর্থপ্রয়োজন হইয়াছে, অতএব তুমি অন্যের হিংসনা করিয়া আমাদিগকে যথাশক্তি অর্থ প্রদান কর।”

তখন দানবরাজ ইন্দ্র মহর্ষি অগস্ত্যকে অভিবাদন-পূর্বক কহিল, “হে মহাশয়! আমি আপনাদিগকে যাহা প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছি, আপনি যদি তাহা বলিতে সমর্থ হইয়েন, তাহা হইলে অবশ্যই ধনপ্রদান করিব।”

অগস্ত্য কহিলেন, “হে অসুররাজ! তুমি এই ভূপতিদিগের প্রত্যেককে দশ সহস্র গো ও তৎসংখ্যক

সুবর্ণ এবং আমাকে বিংশতি সহস্র গো, তৎসংখ্যক সুবর্ণ, হিরণ্য রথ ও মনোমাকুলতগামী অশ্বদ্বয় প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছ। তুমি বিলক্ষণ অনুসন্ধান করিয়া দেখ, এই সম্মুখস্থিত রথই সুবর্ণময়।” অনন্তর দানবরাজ ইন্দ্র অগস্ত্যের বচনানুসারে অনুসন্ধান করিয়া দেখিলেন যে, যথার্থই ঐ রথ হিরণ্য। তখন দানবরাজ সাতিশয় কাতর হইয়া তাঁহাদিগকে প্রভূত ধন প্রদান করিলেন এবং বিরাব ও সুরাব-নামক অশ্বদ্বয় সেই রথে যোজিত হইয়া সমুদয় ধন, মহর্ষি অগস্ত্য ও তৎসমবেত নৃপগণকে বহন করিয়া যুদ্ধভূমধ্যে অগস্ত্যাশ্রমে সমুপস্থিত হইল। অনন্তর সমুদয় রাজর্ষিগণ অগস্ত্যের অনুমতিক্রমে ক্রমে ক্রমে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে, ভগবান্ অগস্ত্যও স্বীয় সহধর্মিণী লোপামুদ্রার অভিলষিত দ্রব্য-সমুদয় প্রস্তুত করিলেন।

বরবর্ণিনী লোপামুদ্রা সমুদয় প্রস্তুত হইয়াছে দেখিয়া মহর্ষিকে কহিলেন, “হে ভগবন্! আপনি আমার অভিলষিত দ্রব্য-সমুদয় আহরণ করিয়াছেন; এক্ষণে আমার গর্ভে প্রভূত-বীর্ধ্যসম্পন্ন অপত্য উৎপাদন করুন।

অগস্ত্য কহিলেন, “হে কল্যাণি! আমি তোমার সহ্যবাহারে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি; এক্ষণে পুত্রবিষয়ক উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। বিচার করিয়া তুমি সহস্র পুত্র অভিলাষ কর অথবা সহস্র-তুল্য ক্ষমতাশালী শত পুত্র, সহস্র ব্যক্তিতুল্য পরাক্রমশালী দশ পুত্র বা সহস্রতেজাঃ এক পুত্র তোমার অভিলষণীয়?”

লোপামুদ্রা কহিলেন, “হে তপোধন! এক বিদ্বান্ সাধুপুত্র বহুসংখ্যক অসাধু পুত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। অতএব সহস্র জনের গায় প্রভাবসম্পন্ন এক পুত্রই আমার অভিলষণীয়।”

মহর্ষি অগস্ত্য স্বীয় সহধর্মিণীর বাক্য স্বীকার করত পরম-শ্রদ্ধাসহকারে যথাসময়ে তাঁহার গর্ভাধান করিয়া বনে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর ক্রমে সপ্ত সংবৎসর গর্ভের উপচয় হইতে লাগিল। পরে সপ্তম বৎসর অতীত হইলে মহাকবি-বৃহস্পতি জন্মিষ্ঠ হইলেন।

ঐ সদ্যোজাত কুমারকে অবলোকন করিলে বোধ হয় যেন, শরীরপ্রভাবে প্রজ্জ্বলিত হইতেছেন ও সান্ধোপনিষদ বেদ জপ করিতেছেন। তেজস্বী অগস্ত্য-নন্দন বালাকালেই পিতার আলয়ে ইধ্ব অর্থাৎ অগ্নি-সম্ভীপন-কার্ণের ভার বহন করিতেন বলিয়া তাঁহার নাম ইধ্ববাহ হইয়াছিল। পুত্রকে তদ্রূপ দেখিয়া মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্লাদের আর পরিসীমা রহিল না।

তপোধনাগ্রগণ্য অগস্ত্য এইরূপে অত্যন্তম অপত্য উৎপাদন করিলে তদীয় পিতৃলোক যথাভিলাষিত পরম-গতি লাভ করিলেন। সেই অবধি ঐ অগস্ত্যাশ্রম ভূমণ্ডলে সাতিশয় বিখ্যাত হইয়াছে। হে রাজন্! মহর্ষি অগস্ত্য এইরূপে প্রজ্জ্বলিতবংশজ বাতাপিকে বিনাশ করিয়াছিলেন; এই সেই অগস্ত্য মহর্ষির পরম-রমণীয় আশ্রম। ঐ পরম-পবিত্র দেবগন্ধর্ব্বসেবিত মন্দাকিনী বাতেরিত পতাকার গায় নভোমণ্ডলে বিরাজিত হইতেছেন। ভাগীরথী যথানিয়ন্ত্রমে শৃঙ্গ হইতে শৃঙ্গান্তরে নিত্য নিপতিত হইয়া পরিশেষে পন্নগবধুর গায় শিলাতলে প্রবিষ্ট হইতেছেন। ইনি জননীর গায় সমস্ত দক্ষিণদিক্ প্রাবিত করিতেছেন। এই সমুদ্রমহিষী পূর্বে মহাদেবের জটা হইতে বহির্গত হইয়াছেন। হে রাজন্! আপনি এই পুণ্যসলিলা স্রোতস্বতীতে স্বচ্ছন্দে অবগাহন করুন।

হে যুধিষ্ঠির! ঐ মহর্ষিগণসেবিত ভৃগুতীর্থ শোভা পাইতেছে, অবলোকন করুন। পূর্বে পরশুরাম ঐ তীর্থে স্নান করিয়া ক্রতবৈর দাশরথি রামকর্তৃক হত স্বীয় তেজ পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, অতএব হে পাণ্ডুনন্দন! আপনিও স্বীয় ভ্রাতৃগণ ও কৃষ্ণার সহিত এই তীর্থে স্নান করিয়া দুর্যোধনহত স্বীয় তেজ পুনরায় লাভ করুন।

মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় অন্তর্জগৎ ও কৃষ্ণা-সমভিব্যাহারে ঐ তীর্থে স্নান করিয়া দেবগণ ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন। তীর্থ-স্নান করিবামাত্র যুধিষ্ঠিরের শরীরকান্তি অধিকতর প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল এবং তিনি এককালে অরাতিকুলের স্নানভিভবনীয় হইয়া উঠিলেন। তখন সেই ধর্ম্মান্না পাণ্ডুনন্দন লোমশ মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ভগবন্! কি নিমিত্ত

পরশুরামের তেজ হত হইয়াছিল এবং কি প্রকারেই বা উহা প্রত্যাহত হইল, সর্বিশেষ বর্ণন করুন।”

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! আমি মহান্না দাশ-রথি রাম ও দীমান্ পরশুরামের রত্নাস্ত্র কহিতেছি, শ্রবণ করুন। দেবগণাগ্রগণ্য ভগবান্ বিষ্ণু রাবণ-বধের নিমিত্ত ধরাতলে দশরথের ঔরসে জন্মপরিগ্রহ করিয়া রামনামে বিখ্যাত হইলে ভৃগুকুল-সমুৎপন্ন ঋচীকনন্দন পরশুরাম রামচন্দ্রের জীবনরত্নাস্ত্র শ্রবণ-নস্তর তদীয় বলবিক্রম জানিবার নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি কোতুহলাক্রান্ত হইয়া কল্লিয়কুলান্তক সেই মহদ্ধনু গ্রহণপূর্ব্বক অযোধ্যানগরে আগমন করিলেন।

মহারাজ দশরথ, পরশুরাম আপনার রাজ্যে আসিয়াছেন শুনিয়া স্বীয় পুত্র রামকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন। পরশুরাম সমুদ্যতাস্ত্র দশরথতনয় রামকে সন্মুখীন নিরীক্ষণ করিয়া ঈষৎ হাস্ত করিতে করিতে কহিলেন, “হে রাজেন্দ্র! আমি এই শরাসন দ্বারা কল্লিয়কুল উন্মূলিত করিয়াছি, যদি তোমার ক্ষমতা থাকে, তবে যত্নসহকারে ইহাতে জ্যারোপণ কর।” দাশরথি তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে ভগবন্! আপনি আমাকে অধিক্বেপ করিবেন না। আমি কল্লিয়াধম নহি, বিশেষতঃ ইক্ষ্বাকুবংশীয়-দিগের বাহুবীৰ্য্যই স্নাঘার বিষয়।” পরশুরাম রাম-চন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে রাঘব! আর রথা বাক্যব্যয়ের আবশ্যকতা নাই, এক্ষণে ধনু-গ্রহণ কর।”

তখন দশরথমৃত রামচন্দ্র রোষভরে পরশুরামের হস্ত হইতে সেই কল্লিয় লক্ষয়কারী দিব্য শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক অবলী নাক্রমে তাহাতে জ্যারোপণ করিয়া মগর্কে টঙ্কারধ্বনি করিতে লাগিলেন। অশান-নির্ঘোষের গায় সেই টঙ্কারধ্বনি-শ্রবণে প্রাণিগণ ব্রহ্ম ও শশব্যস্ত হইয়া উঠিল। তখন রাম পরশুরামকে কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! জ্যারোপণ করা হইয়াছে, এক্ষণে আর কি করিতে হইবে, আদেশ করুন।” অনন্তর পরশুরাম রামকে এক শর প্রদান করিয়া কহিলেন, “এই বাণ কর্ণদেশ পর্য্যন্ত আকর্ষণ কর।”

রঘুবংশাবতংস রাম পরশুরামের বাক্য-শ্রবণে

কোপ-প্রজ্জ্বলিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, “হে ভার্গব ! তুমি সাতিশয় দর্পপূর্ণ ; কিন্তু অদমককবোধে তোমার সগর্ভ বাক্য শ্রবণ করিয়াও কমা করিতেছি ; বিশেষতঃ তুমি পিতৃমহ-প্রসাদে ক্ষত্রিয়গণকে পরাজয় করিয়া সগন্ধিক তেজস্বী হইয়াছ, এই নিমিত্তই তুমি আগাকে তিরস্কার করিতেছ। এক্ষণে আমি তোমাকে দিব্যচক্ষু প্রদান করিতেছি, তুমি আমার শরীর নিরীক্ষণ কর।” তখন পরশুরাম দিব্যচক্ষু প্রাপ্ত হইয়া রামের শরীর নিরীক্ষণ করিবামাত্র দেখিলেন যে, তদীয় শরীরে সমুদয় আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য, মরুৎ, পিতৃলোক, হুতাশন, নক্ষত্র, গ্রহ, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, যক্ষ, নদী, তীর্থ, ব্রহ্মভূত, সনাতন, বালখিল্য ঋষিগণ, দেবর্ষি, সমুদ্র, পর্কত, ঔষনিষৎ, বেদ, বসট্কার, অক্ষর, সামবেদ, ধর্ষর্কেন, জলদাবলি, রষ্টি ও বিদ্যুৎ এই সকল বর্ত্তমান রহিয়াছে।

অনন্তর ভগবান্ রামরূপী বিষ্ণু সেই ভার্গবদত্ত বাণ পরিত্যাগ করিবামাত্র ভূগণ্ডল ঘোরতর অশনি-নির্ধোষ, টঙ্কাপাত, পাংশুবর্ষ, ভূমিকম্প ও নির্ধাত-শব্দে সমাকর্ণ হইল। তখন সেই রামপরিত্যক্ত বাণ পরশুরামকে বিক্ষল করত তাঁহার তেজ হরণ করিয়া জ্বলিতে জ্বলিতে পুনরায় রামসমীপে সমাগত হইল। পরশুরাম ঋণকাল পরে চেতনা-প্রাপ্ত হইয়া পুনর্জীবিতের ন্যায় গাত্রোথানপূর্ব্বক বিষ্ণুতেজঃস্বরূপ রামের চরণে প্রণিপাত করিলেন এবং তাঁহার আদেশানুসারে মহেন্দ্র-পর্ব্বতে গমনপূর্ব্বক ভয় ও লজ্জায় একান্ত অভিভূত হইয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন।

সংবৎসর অতীত হইলে পর পিতৃগণ পরশুরামকে হততেজাঃ, মদশূণ্য ও নিতান্ত দুঃখিত দেখিয়া কহিলেন, “হে বৎস ! রামচন্দ্র স্বয়ং বিষ্ণু ; তিনি ত্রিভুবনের পূজ্য ও মান্য ; তাঁহার সমীপে প্রগল্ভতা প্রকাশ করা তোমার নিতান্ত অনুরূচিত হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি পরম-পবিত্র বধূসরনামক নদীতে গমন কর ; তথায় স্নান করিলে পুনরায় স্বকীয় তেজ প্রাপ্ত হইবে। ঐ স্থানেই দাপ্তোদ নামে তীর্থ আছে। তোমার প্রাপ্ততামহ ভৃগু সত্যযুগে তথায় অভ্যাসরূপ তপসা করিয়াছিলেন।”

হে মহারাজ ! পরশুরাম পিতৃলোকের বচনানুসারে সেই তীর্থে গমনপূর্ব্বক স্নান করিলে পুনরায় স্বীয় তেজ প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপে অক্লিষ্টকর্মা পরশুরাম পূর্ব্ব ভগবান্ বিষ্ণুস্বরূপ রামের নিকট প্রগল্ভতা প্রকাশ করিয়া আপনার তেজোরশি বিলুপ্ত করিয়াছিলেন।

শততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তম ! মহর্ষি অগস্ত্য যে সকল কথ্য করিয়াছিলেন, পুনরায় তাহা বিস্তার-রূপে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।”

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! অমিততেজাঃ অগস্ত্যের প্রভাববিষয়িণী অলৌকিক কথা কোঁঠন করিতেছি, শ্রবণ করুন। সত্যযুগে কালকের নামে কতকগুলি যুদ্ধদুর্গদ দানব রত্নাসুরকে অধিপতি করিয়া বিবিধ আয়ুধ গ্রহণপূর্ব্বক মহেন্দ্র প্রভৃতি সুরগণকে চতুর্দিক্ হইতে আক্রমণ করিয়াছিল। অমরগণ তখন রত্নাসুরবধে উৎসুক হইয়া পুরন্দরকে পুরঃসর করত রুতাজলিপুটে ব্রহ্মার আরাধনা করিলেন। অনন্তর ভগবান্ কমলাসন দেবগণকে কহিলেন, “হে দেবগণ ! আমি তোমাদিগের অভিলষিত কার্য্য অবগত হইয়াছি, এক্ষণে যে উপায়ে রত্নাসুরকে বধ করিতে সমর্থ হইবে, তাহা কহিতেছি। দধীচ বলিয়া বিখ্যাত এক উদারধী মহর্ষি আছেন, তোমরা সকলে একত্র হইয়া তাঁহার নিকট গমনপূর্ব্বক বর প্রার্থনা করিবে ; সেই ধর্ম্মান্না যখন প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে বর প্রদান করিতে উদ্যত হইবেন, তখন তোমরা তাঁহাকে কহিবে, ‘আপনি ত্রৈলোক্যের হিতের নিমিত্ত স্বীয় অস্থি-সকল প্রদান করুন।’ অনন্তর তিনি স্বীয় শরীর পরিত্যাগ করিয়া অস্থি প্রদান করিবেন ; তদ্বারা ষড়্ভুজ ভীমনিশ্বন সুদৃঢ় বজ্র বিনির্ম্মিত হইলে পুরন্দর সেই বজ্রে রত্নাসুরকে বধ করিবেন। আমি যাহা কহিলাম, তোমরা অনতি-বিলম্বে সেইরূপ অনুষ্ঠান কর।”

অনন্তর দেবগণ পিতামহের অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্ব্বক

সরস্বতী নদীর পরপারে দধীচ মুনির আশ্রমে উপনীত হইলেন। নানাবিধ তরুরাজি ও লতাবিতানে যাহার সুসমা সম্পাদন করিতেছে, যাহাতে সামগানসদৃশ ষটপদসমূহের সঙ্গীতধ্বনি জীবজীবক ও পুংক্ষৌকিল-কুলের কলরবসহকারে উথিত হইতেছে, যাহাতে মহিব, বরাহ, স্তমর ও চমরগণ শাদ্দুল-ভয় পরিত্যাগ করিয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে, যাহাতে মদস্রাবী করিগণ সরোবরে অবগাহনপূর্বক করেণুকার সহিত ক্রীড়া করিতেছে, যাহাতে গুহাকন্দরশায়ী সিংহ, ব্যাঘ্র ও অগাধ্য বনচরগণ ঘনঘটীর গায় ঘোরতর গর্জজন করিতেছে, দেবগণ সেই স্বর্গসদৃশ শোভমান আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, প্রভাকরপ্রভ দধীচ-ঋষি পিতামহের গায় দীপ্যমানকলেবরে বিরাজ করিতেছেন। অনন্তর সুরগণ তাঁহার চরণগ্রহণপূর্বক অভিবাচন করত ব্রহ্মনির্দিষ্ট বর প্রার্থনা করিলেন।

দধীচ-মুনি অমরগণের প্রার্থনা শ্রবণপূর্বক সাতিশয় আনন্দিত হইয়া কহিলেন, “হে দেবগণ! আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াও আপনাদিগের উপকার করিব; কোনক্রমেই অভিলষিত বরপ্রদানে পরাধুত্ব হইব না।” হিতৈষী মহর্ষি এই কথা কহিয়া সহসা প্রাণ পরিত্যাগ করিলে সুরগণ তাঁহার অস্থিসকল গ্রহণ করিয়া জয়লাভের নিমিত্ত হুষ্ঠচিতে বিশ্বকর্মার সমীপে আগমনপূর্বক আপনাদিগের প্রয়োজন কহিলেন। বিশ্বকর্মা তাহা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র হুষ্ঠচিতে প্রযত্নসহকারে দধীচ-মুনির অস্থি দ্বারা অতিশয় উগ্রকান্তি ভীষণদর্শন বজ্র নিষ্কাশন করিয়া পুরন্দরকে কহিলেন, “হে দেবরাজ ইন্দ্র! এই বজ্র দ্বারা ভীষণ সুরারিগণকে নিধন করিয়া স্বৰ্গ-সমভিব্যাহারে সমুদয় স্বর্গরাজ্য নির্ঝিবাতে শাসন ককন।” বিশ্বকর্মার বাক্যাবসান হইলে পুরন্দর আনন্দিত হইয়া বজ্রগ্রহণ করিলেন।

একাধিক-শততম অধ্যায়।

অনন্তর পুরন্দর বজ্র গ্রহণপূর্বক রত্নাসুরকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন ও বলবান্ দেবগণ দেবরাজের রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত হইলেন। এ দিকে রত্নাসুর স্বর্গ-মর্ত্য আরুত করিয়া রহিয়াছে; মহাকায় কালকেয়গণ শৃঙ্গশালী শৈলরাজের গায় উত্ততায়ুধ হইয়া তাহার চতুর্দিক্ রক্ষা করিতেছে।

অনন্তর দানবগণের সহিত দেবগণের ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইল। বীরগণ খড়্গগোতোলন করিয়া আঘাত করিবারাত্র সেই খড়্গ বিপক্ষশরীরে নিপতিত হইয়া ভীষণ শব্দ উৎপাদন করিল এবং বীরগণের সমস্ত মস্তক রক্তস্রব তালফলের গায় ধরাতে পতিত হইতে লাগিল।

এইরূপ তুযুল সংগ্রামসময়ে কালেয়-দানবগণ হেমকবচ পরিধান-পূর্বক পরিষাজ্ঞ গ্রহণ করিয়া দাবদধ পর্বতরাজির গায় দেবগণকে আক্রমণ করিল। বেগবান্ অসুরেরা সাতিশয় দর্পভরে ধাবমান হইলে দেবগণ তাহাদিগের বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া ভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিলেন। সহস্রলোচন দেবগণকে ভয়ে পলায়ন কবিতে ও রত্নাসুরকে বিবর্দ্ধমান হইতে অবলোকন করিয়া মৃচ্ছাপন্ন হইলেন। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র সুরারি-ভয়ে ভীত হইয়া নারায়ণের শরণাপন্ন হইলে সনাতন দেব বিষ্ণু তাঁহাকে মোহাবিষ্ট দৃষ্টিগোচর করিয়া স্বীয় তেজ প্রদানপূর্বক তাঁহার বলবর্দ্ধন করিলেন। নারায়ণ সুররাজ ইন্দ্রকে রক্ষা করিলেন দেখিয়া দেবগণ ও ব্রহ্মবিগণ তখন স্বীয় স্বীয় তেজ ধারণ করিলেন। এইরূপে ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র বিষ্ণুকর্তৃক আপ্যায়িত এবং দেব ও ঋষিগণের সহিত একত্র মিলিত হইয়া সমাধিক বলবান্ হইয়া উঠিলেন।

রত্নাসুর সুরপতিকে এইরূপ অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে অতিভীষণ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলে মহীতল, দিক্‌সকল, অন্তরীক ও দেবলোক কম্পমান হইতে লাগিল। দেবরাজ তাহার ভীষণ নিনাদ-শ্রবণে সমভিতপ্ত ও ভয়ে অভিভূত হইয়া তাহাকে বধ

করিবার নিমিত্ত সত্বরে কুলিশ পরিত্যাগ করিলেন কাঞ্চনমাল্যধারী মহাসুর রত্ন ইন্দ্রপ্রযুক্ত কুলিশ-পাতাভিহত হইয়া বিষ্ণুকরযুক্ত মহাগরি মন্দেরের ন্যায় নিপতিত হইল। সুররাজ ইন্দ্র রত্নভয়ে এরূপ ভীত হইয়াছিলেন যে, তিনি স্বয়ং বজ্রাঘাত করিয়া তাহার প্রাণসংহার করিয়াছিলেন, ইহা একবারে বোধ করিতে অসমর্থ হইয়া সরোবরে প্রবেশপূর্বক প্রাণরক্ষা করিবার নিমিত্ত পলায়ন করিলেন। তখন দেবগণ রত্নাসুরকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আনন্দভরে দেব-রাজকে স্তব ও রত্নবধব্যাকুল অবশিষ্ট দৈত্যকুলকে নির্মূল করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর নিতান্ত অভিমানী দানবদল দেবগণ-কর্তৃক একান্ত তাড়িত ও আহত হইয়া ব্যাকুলচিত্তে মীনমকরকুস্তীরসমাকীর্ণ অগাধ সাগরগর্ভে প্রবেশ-পূর্বক একত্র মিলিত হইয়া ত্রৈলোক্য বিনাশ করিবার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিল। তাহারা সকলে নানাবিধ উপায় কল্পনা করিয়া পরিশেষে ইহাই স্থির করিল যে, তপঃপ্রভাবশালী বিদ্যাসম্পন্ন ব্যক্তি-দিগকে প্রথমে বিনষ্ট করাই আমাদের কর্তব্য; কারণ, তপস্যাই লোকস্থিতির কারণ; অতএব সকলে তপোবিনাশের নিমিত্ত সত্বর হও। ধরাধামবাসী যে কোন ব্যক্তি তপশ্চর্যা বা ধর্মানুষ্ঠান করিবে, অবিলম্বেই তাহাকে বিনষ্ট কর; তাহা হইলেই সমুদয় জগৎ বিনষ্ট হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। দানবগণ তরঙ্গদুর্গম সাগরদুর্গে বাস করিয়া লোক-বিনাশের নিমিত্ত এইরূপ মন্ত্রণা অবধারণ করিল।

দ্ব্যধিক-শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন! কালৈয়গণ সাগর-মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ত্রৈলোক্য-বিনাশে প্ররম্ভ হইল। তাহারা জাতক্ৰোধ হইয়া যামিনীঘোরে আশ্রম ও পুণ্যায়তনবাসী ঋষিগণকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। সেই দুরাস্ত্রা অসুরেরা এইরূপে বশিষ্ঠা-শ্রমে প্রবেশ করিয়া এক শত সপ্তনবতি বিপ্র ও

অগ্ন্যাগ্ন্য তাপসগণকে ভক্ষণ করিল ও আত পবিত্র দ্বিজসেবিত চ্যবনাশ্রমে গমন করিয়া শতসংখ্যক ফলমূলানী ঋষিকে কবলিত করিল। এইরূপ ভরদ্বাজের আশ্রমে প্রবেশ করিয়া কেবল বায়ুভূক ও জলাহারী বিংশতিসংখ্যক ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিল। তাহারা রাত্রিতে এইরূপ দৌরাত্ম্য করিয়া দিবাভাগে সমুদ্র-গর্ভে প্রবেশ করিত। সমুদয় আশ্রম ভুজবীৰ্য্যশালী কালোপসৃষ্ট কালৈয়গণের উৎপাতে পরিপূর্ণ হইয়া ল। ভূরি ভূরি ব্রাহ্মণগণ প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন; কিন্তু কেহই তাহাদিগের অনুসন্ধান করিতে পারিলেন না।

দুরাস্ত্রা দানবদল তাপসগণের প্রতি প্রতিদিন রজনীতে এইরূপ অগ্ন্যাচরণ করিতে আরম্ভ করিল। প্রভাতে কেবল নিয়মাহাররূপ তাপসগণ গতজীবিত হইয়া ধরাতলে পতিত রহিয়াছেন, ইহাই দৃষ্ট হইত। তদ্রত্য ভূমিখণ্ড মাংস, শোণিত, মজ্জা ও অস্ত্রবিহীন, স্তবরাং শবরাশি সদৃশ মৃতকলেবরে আকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে, নয়নগোচর হইত। ভগ্ন কলস, স্রব ও অগ্নি-হোত্র-সকল ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া থাকিত; বেদপাঠ ও বশট্কার আর শ্রবণগোচর হইত না; যজ্ঞ, উৎসব ও ক্রিয়াকলাপ একেবারে বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছিল। ফলতঃ সমুদয় জগৎ কালৈয়কুলের ভয়ে সমাকুল ও নিরুৎসাহ হইয়া উঠিল।

এইরূপে লোকসংখ্যার সংক্ষয় হইতে আরম্ভ হইলে অবশিষ্ট মানবগণ ভীত হইয়া আশ্রয়কার নিমিত্ত দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে লাগিল। কেহ বা পর্বত-গুহায় প্রবেশ করিল; কেহ বা নিষ্করসমীপে লুকায়িত হইয়া প্রাণরক্ষা করিল; কেহ বা মৃত্যুভয়ে ভীত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল। কোন কোন মহাধনুর্ধর বীরপুরুষগণ হস্তচিহ্ন হইয়া যত্নাতিশয়-সহকারে দানবগণের অসেষণে প্ররম্ভ হইল; কিন্তু দানবগণ সমুদ্রগর্ভে অবস্থিতি করাতে কেহই তাহাদিগের রক্তান্ত অবগত হইতে সমর্থ হইল না, বরং কালক্রমে ক্রমে ক্রমে শ্রান্ত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইল। দানবগণের দৌরাত্ম্যে পৃথিবী নষ্টপ্রায় এবং যজ্ঞ, উৎসব ও ক্রিয়াকলাপ বিলুপ্ত হইলে ত্রিংশগণ দুঃস্বপ্ন

দুঃখে নিপতিত ও নিতান্ত পীড়িত হইয়া উঠিলেন। অনন্তর মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ মন্ত্রণা করিয়া বৈকুণ্ঠে গমনপূর্বক ভগবান্ নারায়ণের শরণাপন্ন হইলেন এবং নমস্কারপূর্বক স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন, “হে জগৎপ্রভো! তুমি আমাদের স্রষ্টা, কর্তা ও সংহর্তা; তুমি এই চরাচর বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছ। হে কমললোচন! পূর্বে এই পৃথিবী বিনষ্ট হইয়াছিল, তুমি বরাহবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া তাহার উদ্ধার করিয়াছ। তুমি নরসিংহ আকার স্বীকার করিয়া মহাবল-পরাক্রান্ত আদিদৈত্য হিরণ্যকশিপুৰ প্রাণ সংহার করিয়াছ। তুমি বামনরূপ অঙ্গীকার করিয়া সকলের অবধ্য বলিপ্রধান বলিকে ত্রৈলোক্যভ্রষ্ট করিয়াছ। তুমিই যজ্ঞের বিদ্বদ্রূপ মহাসুর জম্বাসুরকে বিনাশ করিয়াছ। হে মধুসূদন! তুমি এবম্প্রকার অসংখ্য ব্যাপার সম্পন্ন করিয়াছ; অতএব তুমিই ভয়বিহ্বল সুরগণের শরণস্থান। হে দেবদেবেশ! এক্ষণে তুমি সমুদয় লোক, দেবগণ ও দেবেন্দ্রকে এই মহাভয় হইতে পরিত্রাণ কর।”

ত্র্যধিক-শততম অধ্যায়।

“হে মহাবাহো! চতুর্বিধ প্রজা তোমারই প্রসাদে বর্দ্ধিত হইয়া হব্যকব্য দ্বারা দেবগণকে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে। ভুলোক ও দ্যুলোক এই প্রকার পরস্পর সাহায্যলাভ করিয়া পরিবর্দ্ধিত হইতেছে ও তুমি তাহাদিগকে নিরুদ্ধেগে প্রতিপালন করিতেছ; কিন্তু এক্ষণে সেই লোকসকল দারুণ বিপদে পতিত হইয়াছে। জানি না, কোন্ দুরাশ্বারা রাত্রিকালে ব্রাহ্মণগণের প্রাণ বধ করিয়া যায়। এইরূপে ব্রাহ্মণগণ উৎসন্ন হইলে পৃথিবী বিনাশ প্রাপ্ত হইবে; পৃথিবী বিলোপপদবী প্রাপ্ত হইলে সুরলোকেরও ক্ষয়দশা উপস্থিত হইবে। হে জগৎপতে! সমুদয় লোক তোমারই করুণা বহন করিতেছে; তুমিই সেই সমুদয় লোক রক্ষা করিতেছ; অতএব তাহারা স্বাভাবিক বিনাশ প্রাপ্ত না হয়, এরূপ উপায় স্থির করা নিতান্ত বিধেয়।”

বিষ্ণু কহিলেন, “হে দেবগণ! যে কারণে প্রজাক্ষয় হইতেছে, আমি তাহা অবগত হইয়াছি; এক্ষণে তোমরা নিশ্চিত হইয়া উহা শ্রবণ কর। কালেন্দ্র নামে বিখ্যাত দুর্দান্ত দৈত্যগণ রত্নাসুরের সহায়তায় দর্পিত হইয়া সমুদয় জগৎ আলোড়িত করিয়াছিল। অনন্তর ধীমান্ মহেন্দ্রলোচন তাহার প্রাণসংহার করিলে কালেন্দ্রগণ জীবিতপ্রত্যাশায় অগাধ অর্ণব-মধ্যে প্রবেশ করিল। তাহারা সেই দুর্গম স্থানে অবস্থান করিয়া ভুবনোৎসাদন নিমিত্ত প্রতি নিশায় ঋষিগণের প্রাণসংহার করে। তাহারা যত কাল পর্যন্ত তিমিনক্রসঙ্কল স্রোতঃস্বতীপতিমধ্যে অধিবাস করিবে, তত দিন তাহারা কোনক্রমেই বিনাশপ্রাপ্ত হইবে না; অতএব তোমরা সমুদ্র-শোষণের উপায় অবধারণ কর; তদ্ব্যতীত তাহাদিগকে বিনাশ করিবার আর উপায়ান্তর নাই। কিন্তু মহাতপাঃ অগস্ত্য ব্যতিরেকে অন্য কেহই সাগর-শোষণে সমর্থ হইবে না।”

দেবগণ নারায়ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতামহের আজ্ঞা গ্রহণপূর্বক অগস্ত্যাত্মনে প্রস্থান করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া অবলোকন করিলেন, মহাত্মা মৈত্রাবরুণি সুরগণপারব্রত পিতামহের ন্যায় মুনিগণ-কর্তৃক উপাস্তমান হইয়া বিরাজ করিতেছেন। এমত সময়ে দেবগণ তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার অনুষ্ঠিত কৰ্ম্ম-সকল উল্লেখপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন, “হে ভগবন্! পূর্বকালে আপনি লোক-কণ্টক নহ্মকে সুরৈশ্বর্য্য হইতে ত্রংশিত করিয়া সকল লোককে পরিত্রাণ করিয়াছিলেন। বিদ্ব্যাচল ভাস্করের প্রতি জাতক্রোধ হইয়া সহসা প্ররুদ্ধ হইয়াছিল, কিন্তু কেবল আপনার বাক্যানুসারে তদ্বিষয়ে নিরস্ত হইল। যৎকালে মৃত্যু সমুদয় জগৎ তিমিরায়ত করিয়া প্রজাগণকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছিল, তখন তাহারা আপনারই শরণাপন্ন হইয়া নিরতি লাভ করিয়াছিল। এক্ষণে আমরা ভয়াস্ত হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি ও বরপ্রার্থনা করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাদিগকে অভিলষিত বর প্রদান করুন।”

চতুর্দশ-শততম অধ্যায়।

বৃষ্টি করিলেন, “ভগবন্! বিদ্যাচল কি নিমিত্ত ক্রোধাবশ্ট হইয়া সহসা এতাদৃশ প্রবুদ্ধ হইল, তাহা সাবস্তর শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে।”

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! সূর্য্যদেব প্রত্যহ উদয় ও অস্তগমন-সময়ে আদ্রাজ সূর্য্যকে প্রদক্ষিণ করিতেন; তদর্শনে বিদ্যাগিরি ঈশপরিবশ হইয়া সূর্য্যকে কহিল, “ভাস্কর! তুমি প্রতিদিন যেমন মেরুকে প্রদক্ষিণ কর, সেইরূপ আমাকেও প্রদক্ষিণ করিতে হইবে।” সহস্ররাশি কহিলেন, “হে নগেন্দ্র আমি স্বেচ্ছাক্রমে সূর্য্যকে প্রদক্ষিণ করি না; বিশ্ব-নিশ্বাতাদিগের আদিষ্টপথে পরিভ্রমণ করিতেছি।” ভূধর দিনকরবাক্যে অমর্যপূর্ণ হইয়া চন্দ্রসূর্য্যের গতি-রোধ করিবার মানসে সহসা অত্যন্ত হইয়া উঠিল।

দেবগণ বিদ্যাচলের উচ্ছ্রায়-সন্দর্শনে উৎকলিকাকুল হইয়া তৎসন্নিধানে গমনপূর্ব্বক নানা উপায় দ্বারা তাহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু আদ্রাজ কিছুতেই তাঁহাদিগের অনুরোধ শ্রবণ করিল না। তখন দেবগণ অগস্ত্যাশ্রমে উপনীত হইয়া মহর্ষির নিকট সমস্ত রস্তান্ত কীর্তন করিলেন।

“হে দ্বিজোত্তম! অজ্ঞ বিদ্যাচল রোষপরিবশ হইয়া চন্দ্র-সূর্য্য ও নক্ষত্রগণের গতি-রোধ করিয়াছে, এক্ষণে আপনা ব্যতীত কেহই তাহাকে নিরস্ত করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব আপনি তাহাকে নিবারণ করুন।” মহর্ষি অগস্ত্য সুরগণের অনুরোধে বিদ্যাচলসান্নিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, “হে ভূধরবর! কোন বিশেষ কার্য্যাতিপাতবশতঃ আমি দক্ষিণদিকে গমন করিব, অতএব তুমি আমাকে এক্ষণে পঞ্চ প্রদান কর; কিন্তু আমার প্রত্যাগমন-প্রতীকায় কালক্ষেপ করিতে হইবে। অনন্তর আমি প্রাত্নিহৃত হইলে তুমি স্বেচ্ছাক্রমে বদ্ধিত হইতে পারিবে।” মহামুনি অগস্ত্য বিদ্যাগিরিকে এইরূপে নিরস্তবদ্ধ করিয়া দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিলেন; অতাপি প্রত্যাগত হইল না, সুতরাং অচলপতিকেও

তদবস্থায় অবস্থিতি করিতে হইল। হে মহারাজ! যে নিমিত্ত বিদ্যাচল অত্যন্ত ও গ্রহনক্ষত্রের মার্গাব-রোধক হইতে সমর্থ হইল না, তাহা আনুপূর্ব্বিক কীর্তন করিলাম; এক্ষণে কিরূপে দেবগণ কালকেয়-গণকে নিহত করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন।

ভগবান্ মৈত্রাবরুণি দেবগণের স্ততিবাদ শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে সুরগণ! আপনারা কি নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছেন এবং কিরূপ বর প্রার্থনা করেন, আদেশ করুন।” দেবতার। কহিলেন, “মহাজ্ঞান! আমাদের অভিলাষ যে, আপনি মহর্ষবের সমুদয় সলিল পান করেন, তাহা হইলে আমরা কালেয় সুরারিদিগকে সবংশে নিহত করিতে সমর্থ হই।” মহর্ষি তাঁহাদিগের প্রার্থনা-পূরণে অঙ্গীকার করত কহিলেন, “যে বিষয় আপনাদিগের অভিলষিত এবং জগতের হিতকর ও সুখপ্রদ, তাহা আমার অবশ্য কর্তব্য।” অনন্তর তিনি তপঃসিদ্ধ ঋষিবৃন্দ ও সমাগত দেবগণ-সমভিব্যাহারে জলধিতীরে গমন করিলেন। মনুষ্য, উরগ, গন্ধর্ক, যক্ষ ও কিম্পুরুষেরা সেই অদ্ভুত ব্যাপার-সন্দর্শনার্থ কোতু-হলাক্রান্ত হইয়া অগস্ত্যের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। তাঁহারা ক্রমে ক্রমে বিবিধ যাদোগণসঙ্কুল, বহুবৈধ-মীন-সমাকৌর্ণ, গভীরনিম্নন, অগাধ জলধিতীরে উপনীত হইলেন। তরঙ্গমালা বাতাভিঘাতে বিভিন্ন ও বারংবার উন্নতানত হওয়াতে বোধ হইল যেন, সরিৎপতি নৃত্য করিতেছে এবং সলিলরাশি কম্বরো-দরে স্থলিত ও ফেনিল হওয়াতে বোধ হইল যেন, সমুদ্র হাস্য করিতেছে।

পঞ্চাশদিক-শততম অধ্যায়।

ভগবান্ অগস্ত্য তখন সমাগত দেবগণ ও ঋষিগণকে কহিলেন, “আমি লোকহিতার্থ সাগরবারি পান করি; তোমরা সত্তরে আপনাদিগের কর্তব্য কার্য্যের অনু-ষ্ঠান কর।” মহর্ষি এই কথা বলিয়া ক্রোধভরে সর্ব্ব-সমক্ষে পয়োনিধির সমস্ত সলিল নিঃশেষিত করিলেন।

তদ্বশনে ইন্দ্রপ্রমুখ অমরগণ যুগপৎ হর্ষবিশ্রমে সাত্ত-
শয় অভিভূত হইয়া অগন্তোর স্তব করিতে লাগিলেন,
“হে লোকহিতৈষিন্! আপনি আমাদের ত্রাতা,
বিধাতা ও সকল লোকের কর্তা, আপনার প্রসাদে অদৃ-
দেবলোক ও নরলোক এই আসন্ন বিনাশ হইতে রক্ষা
পাইল।”

তখন দেবগণ মহার্ঘব নিঃসলিল নিরীক্ষণ কারয়া
পরম প্রহৃষ্ট হইলেন; গন্ধর্বেরা তুর্ধ্যক্ষানি আরম্ভ
করিল এবং অন্তরীক্ষ হইতে অগন্ত্যমন্তকে পুষ্পরষ্টি
নিপতিত হইতে লাগিল। অনন্তর তাঁহারা দিব্য অঙ্গ-
গ্রহণপূর্বক দুর্ধৃক্ত দানবদলের সাহিত সমরসাগরে অব-
তীর্ণ হইলেন। দানবেরা মহাবল-পরাক্রান্ত দেবগণের
শত্রুপ্রহারে জর্জরিত-কলেবর ও নিতান্ত অসহমান
হইয়াও যুহুর্ভকাল গভীরগর্জ্জনপূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম
কারয়াছিল; কিন্তু তাহারা তেজঃপুঞ্জ ঋষিগণের
তপঃপ্রভাবে পূর্বেই দগ্ধ হইয়াছিল, সুতরাং অধনা
বহুবিধ গত্ত করিয়াও আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইল
না। সেই সকল দেবনিহত, নিষ্কাভরণ-বিভূষিত,
কুণ্ডলাঙ্গদধারী দানবেরা কুসুমিত কিংশুকের ন্যায়
শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর হতাবশিষ্ট কালেয়গণ
বসুধা বিদীর্ণ করিয়া পাতালতলে প্রবিষ্ট হইল।

দেবতারা দানবদিগকে নিরীক্ষণ করিয়া সক্রতজ-
চিত্তে পুনরায় অগন্তোর স্তব করিতে লাগিলেন, “হে
মহাবাহো! আপনার প্রসাদে লোকে সাত্তশয় সুখ-
লাভ করিল এবং আপনার প্রভাবেই দ্রুববিক্রম
দানবকুল নির্মূল হইল। এক্ষণে অনুগ্রহ করিয়া পীত
সলিল-সকল সমুদ্রে প্রত্যর্পণপূর্বক পয়োনিধিকে
পরিপূর্ণ করুন।” ঋষি কহিলেন, “হে ত্রিদশগণ!
আমি যে সাগরসলিল পান করিয়াছিলাম, সে সকল
জীর্ণ হইয়াছে, অতএব সমুদ্রের পূরণার্থ আপনারা
প্রযত্নাতিশয়সহকারে উপায়ান্তর চিন্তা করুন।”
দেবতারা মহর্ষির বাক্য শ্রবণ করিয়া যুগপৎ বিশ্রয় ও
বিষাদসাগরে নিমগ্ন হইলেন। সমাগত জনগণ পর-
স্পর বিদায় গ্রহণপূর্বক মহর্ষিকে প্রণাম করিয়া স্ব স্ব
অভীষ্ট প্রদেশে প্রস্থান করিল। দেবতারা বিষ্ণুর
সহিত ব্রহ্মলোকে উপনীত হইয়া সমুদ্রের পারপূর-

ণার্থ পুনঃ পুনঃ মন্ত্রণা করত কৃতাজলিপুটে ভগবান
কমলযোনিকে নিবেদন কারলেন।

ষড়ধিক-শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে মহারাজ! তখন সর্বলোক-
পিতামহ ব্রহ্মা সেই সমস্ত দেবগণকে কহিলেন, “হে
সুরগণ! তোমরা স্ব স্ব অভিলষিত স্থানে গমন কর;
বহুকালের পর মহারাজ ভগীরথ স্বীয় জ্ঞাতিগণের
নিমিত্ত এই পয়োনিধিকে পুনর্বার প্রকৃতিস্থ করি-
বেন।” অনন্তর দেবগণ পিতামহের বাক্যানুসারে
স্ব স্ব স্থানে গমন করিয়া সেই কালযোগ প্রতীক্ষা
করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! কাহারো মহারথ
ভগীরথের জ্ঞাতি? মহারাজ ভগীরথ যে ঈদৃশ দুর্লভ
ব্যাপারে হস্তার্পণ করিয়াছিলেন, তাহার কারণ কি
এবং সরিৎপতিই বা কিরূপে পরিপূর্ণ হইল? এই
সকল বিষয় সবিশেষ শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার
একান্ত কৌতুহল জন্মিয়াছে, আপনি অনুগ্রহ করিয়া
এ সকল রাজগণের চরিত্র কীর্তন করুন।”

বিপ্রবর লোমশ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ
অভিহিত হইয়া মহাত্মা সগরের রত্নান্ত কীর্তন করিতে
লাগিলেন। হে রাজন্! ইক্ষ্বাকুবংশে সগর নামে
এক অসামান্য-রূপগুণবলসম্পন্ন ভূপতি জন্মগ্রহণ
করেন। তিনি ক্রমে ক্রমে হৈহয় ও তালজজ্য ভূপতি-
গণকে পরাজয়পূর্বক রাজন্যগণকে আপনার বশব্দ
করিয়া স্বচ্ছন্দে রাজ্য-শাসন করিয়াছিলেন। বৈদভী
ও শৈব্যা নামে তাঁহার দুই রূপযৌবনবতী মহিষী
ছিলেন। বহুকাল অতীত হইল, তথাপি মহারাজ
সগর স্বীয় সহধর্ম্মিণীগণের গর্ভে অনুরূপ অপত্য লাভ
করিতে পারিলেন না। তখন তিনি পুত্রকামনায়
পত্নীদয়-সমভিব্যাহারে কৈলাস-পর্বতে গমনপূর্বক
কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। তিনি এইরূপে
কিয়ৎকাল তপস্যা করিয়া পরিশেষে পিনাকপাণি
ভগবান্ শূলপাণির সাক্ষাৎ লাভ করিলেন। মহারাজ

সগর ভগবান্ ভূতভাবন ভবানীপতিকে অবলোকন করিবামাত্র স্বীয় পত্নীদ্বয়-সমভিব্যাহারে তাঁহার চরণে প্রণিপাত করিয়া পুত্রপ্রার্থনা করিলেন। ত্রিশূলধারী ত্রিপুরাস্তক পরম পরিতুষ্ট হইয়া সজ্ঞাক সগর-নরপতিকে তৎক্ষণাৎ বর প্রদান করিলেন, “হে রাজন্! তোমার এক মহিষীর গর্ভে ষষ্টিসহস্র পরম-দপিত মহাবল-পরাক্রান্ত পুত্র জন্মিবে; কিন্তু তাহারা সকলেই এককালে করাল কালকবলে নিপতিত হইবে। আর অন্য মহিষীর গর্ভে একমাত্র পুত্র সমুৎপন্ন হইবে, সেই তোমার বংশরক্ষা করিবে।” ভগবান্ রুদ্র সগরকে এইরূপ বরপ্রদানানন্তর সেই স্থানে অন্তর্হিত হইলেন; মহারাজ সগরও স্বাভিলষিত বরলাভে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া পত্নীদ্বয় সমভিব্যাহারে স্বীয় ভবনে গমন করিলেন।

কিয়দিন পরে সগর-নৃপতির উভয় সহধর্ম্মিণীই গর্ভিণী হইলেন। বৈদর্ভী যথাকালে এক অলাবু প্রসব করিলেন। শৈব্যার গর্ভে এক সুরঙ্গপী স্কুমার নবকুমার জন্মিল। মহীপতি সগর সেই বৈদর্ভী-প্রসূত অলাবু পরিত্যাগ করিতে মানস করিতেছেন, এমনত সময়ে অন্তরীক্ষ হইতে অতি গভীরনিশ্বন এই বাক্য তাঁহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল, “হে রাজন্! তুমি পূর্ক্যাপর পর্যালোচনা না করিয়া সহসা পুত্র পরিত্যাগ করিও না; পরম যত্ন-সহকারে এই অলাবু-মধ্য হইতে বীজ-সকল নিষ্কাশিত করত ষষ্টিসহস্র ভাগে বিভক্ত করিয়া দৃতপূর্ণ উপদ্রবযুক্ত কুন্ত-সমুদয়ের মধ্যে রক্ষা কর, তাহা হইলেই তোমার ষষ্টি-সহস্র পুত্রলাভ হইবে। দেবাদিদেব মহাদেব এইরূপ নিয়মেই তোমার পুত্রোৎপত্তি নির্দেশ করিয়াছেন, তুমি কদাচ অন্যথা ভাবিও না।”

সপ্তাধিক-শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজসত্তম! মহারাজ সগর এইরূপ দৈববাণীশ্রবণানন্তর সাতিশয় প্রদ্বান্বিত হইয়া সেই অলাবুমধ্যস্থ বীজ ষষ্টিসহস্র ভাগে

বিভক্ত করত পৃথক্ পৃথক্ দৃতকুন্তমধ্যে সংস্থাপন-পূর্বক পুত্র-রক্ষণার্থ এক এক জন ধাত্রী নিযুক্ত করিলেন। এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে মহাদেবের প্রসাদে সেই সমস্ত কুন্তমধ্যে অমিততেজাঃ সগর-রাজার ষষ্টি-সহস্র পুত্র সমুৎপন্ন হইল। তাহারা ক্রমে ক্রমে দারুণ ক্রুরকর্মা ও গগনগামী হইয়া উঠিল, তাহারা একত্র মিলিত হইয়া সকল লোককেই অপমান করিতে লাগিল; অধিক কি, দেব, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষস প্রভৃতি অমানুষ প্রাণিগণের সহিতও বিবাদ করিতে আরম্ভ করিল।

তখন সমুদয় লোক মন্দবুদ্ধি সগর-সন্তানগণের দোরাষ্ট্রো নিতান্ত বিরক্ত হইয়া দেবরন্দ-সমভিব্যাহারে ব্রহ্মার নিকট গমনপূর্বক তাঁহার শরণাপন্ন হইল। সর্বলোকপিতামহ মহাভাগ ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে দেবগণ! তোমরা এই সমুদয় সমুপস্থিত লোক-সমভিব্যাহারে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান কর; সগর-সন্তানগণ অতি অল্পদিনমধ্যেই স্বকীয় কর্ম্মদোষে বিনষ্ট হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।” দেবগণ ও অন্যান্য জনগণ ব্রহ্মার এইরূপ বাক্যশ্রবণানন্তর তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিলেন।

বহুদিন অতীত হইলে সগর-রাজা অশ্বমেধ-যজ্ঞে দৌকিত হইলেন। অনন্তর যজ্ঞের অশ্ব তদীয় সন্তান-গণকর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে করিতে ভৌমদর্শন জলশূন্য জলনিধির অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল। সগরসন্তানগণ সমুদ্রমধ্যে সাতিশয় প্রযত্নসহকারে রক্ষা করিলেও সেই অশ্ব দেখিতে দেখিতে অন্তর্হিত হইল। সগরতনয়েরা যজ্ঞের অশ্ব অপহৃত হইয়াছে মনে করিয়া পিতার নিকট আগমনপূর্বক সমুদয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। তখন ভূপতি স্বীয় সন্তানগণকে কহিলেন, “তোমরা সকলে সর্বত্র অশ্বাদেষণে গমন কর।” সগরতনয়েরা স্বীয় পিতার আদেশানুসারে সমস্ত মেদনীমণ্ডলে অশ্ব অন্বেষণ করিল, কিন্তু অশ্বাপহৃত্যর কিছুমাত্র অনুসন্ধান করিতে সমর্থ হইল না। তখন তাহারা সকলে একত্র হইয়া পিতার সমীপে আগমনপূর্বক কৃতাজ্ঞালিপুটে

নিবেদন করিল, “হে তাত! আমরা আপনার আদেশানুসারে সমুদ্র, স্থাপ, বন, নদ, নদী, পর্বত ও কন্দর-সমবেত সমুদ্র মেদিনীমণ্ডল পরিভ্রমণপূর্বক অশ্বাঘেষণ করিয়াছি; কিন্তু কোথাও তুরগ বা তুরগাপ-হস্তার অনুসন্ধান করিতে পারি নাই।” দৈব-নির্ভর্যের কি অনুল্লভনীয় প্রভাব! সগর-মহাপাত স্বীয় পুত্রগণের বাক্য-শ্রবণে এককালে ক্রোধে অন্ধ হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, “তোমরা চিরকালের মত বিদায় হইয়া পুনরায় অশ্বাঘেষণ কর; অশ্ব না লইয়া কদাপি প্রত্যাগমন করিবে না।” সগরতনয়ের পিতার অনুমতিক্রমে পুনরায় অশ্বাঘেষণ করিবার নিমিত্ত সমস্ত মেদিনীমণ্ডল ভ্রমণ করিতে লাগিল।

অনন্তর তাহারা একদা শুষ্ক সমুদ্রমধ্যে এক গর্ভ নিরীক্ষণ করিয়া কুন্ডল প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা খনন করিতে আরম্ভ করিল। রত্নাকর সগরসন্তানগণের খননে চতুর্দিকে বিদারিত হইয়া যৎপরোনাস্তি ব্যথিত হইল। অসুর, উরগ, রাক্ষস এবং অনেক প্রাণিগণ সগর-সন্তানদিগের অশ্বাঘাতে একান্ত জর্জরিত হইয়া আর্ত-নাদ করত প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। শতসহস্র জন্তু-গণের মধ্যে কাহার বা ছিন্ন মস্তক, কাহার বা বিদৌর্ণ কলেবর, কাহার বা ভিন্ন ভক, কাহার বা ভগ্ন আস্থ অবলোকিত হইতে লাগিল। এইরূপে বহুকাল অতীত হইলেও তুরঙ্গমের কিছুমাত্রও অনুসন্ধান হইল না।

তখন সগরপুত্রেরা সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সমুদ্রের পূর্বোত্তরদেশ পাতাল পর্য্যন্ত খনন করিয়া দেখিল, ঐ স্থানে সেই অশ্ব বিচরণ করিতেছে ও অসামান্য তেজঃসম্পন্ন মহাত্মা কপিল তথায় উপবিষ্ট আছেন। যেমন পাবক স্বীয় শিখা দ্বারা প্রজ্জ্বলিত হইতে থাকে, তদ্রূপ মহাত্মা কপিল স্বীয় তেজোরশ্মি দ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া রহিয়াছেন। কালপ্রেরিত সগরসন্তানগণ তুরঙ্গম-সন্দর্শনে সাতিশয় পুলকিত ও লোমাক্ত-কলেবর হইয়া ক্রোধভরে মহাত্মা কপিলকে অনাদর করত অশ্ব গ্রহণ করিতে ধাবমান হইল। তখন সাক্ষাৎ বাসুদেবস্বরূপ প্রভাবশালী যুনিসত্তম কপিল কোপ-কম্পিত-কলেবরে নয়ন বিকৃত করত সেই মন্দবুদ্ধি সগরসন্তানগণকে তেজোদ্বারা ভষ্মীভূত করিলেন।

মহাতপাঃ নারদ তাহাদিগকে ভষ্মীভূত দেখিয়া সগরের নিকট গমনপূর্বক সমুদ্র রক্তান্ত বর্ণন করিলেন। মহারাজ সগর মহর্ষি নারদমুখে সেই মর্ম্মচ্ছেদী রক্তান্ত শ্রবণানন্তর ক্রণকাল বিমনার গায় হইয়া মহাদেবের বাক্য চিন্তা করিলেন এবং পারশেষে নিজতনয় অসমঞ্জার পুত্র অংশুমানকে আহ্বান করিয়া কাহতে লাগিলেন, “বৎস! সেই বট্টসহস্র তনয় আমার নিমিত্তই কাপলের কোপানলে দগ্ধ হইয়াছে; আমি আপনার ধর্ম্মরক্ষা ও পৌর-গণের হিতকামনায় তোমার পিতা অসমঞ্জাকে পরিত্যাগ করিয়াছি।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “তপোধন! নৃপাংশেষ্ট সগর কি নিমিত্ত নিতান্ত দুস্ত্যজ্য স্বীয় আশ্রয়কে পরিত্যাগ কারলেন, আপনি তাহা সবিশেষ বর্ণন করুন।”

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! শৈব্যার গর্ভে অসমঞ্জা নামে মহারাজা সগরের এক পুত্র জন্মিয়াছিল। অসমঞ্জা পূর্ববাসীদিগের রোক্তমান দুর্কল বালকগণের গলদেশ ধারণ করিয়া নদীনীরে নিক্ষেপ করিত। তাহাতে পৌরগণ ভয়ে ভীত ও শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া মহারাজ সগরের সমীপে গমনপূর্বক রক্তাঞ্জলিপুটে কহিল, “হে মহারাজ! আপনি আমাদিগকে সমুদ্র ভয় হইতে পরিত্রাণ করিয়া থাকেন। এক্ষণে আমরা ভবদীয় পুত্র অসমঞ্জার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়াছি, আপনি আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন।” নৃপাতিসত্তম সগর পৌর-বর্গের সেই দারুণবাক্য শ্রবণানন্তর ক্রণকাল বিমনার গায় চিন্তা করিয়া স্বীয় মন্ত্রগণকে কহিলেন, “হে সচিবগণ! যদি তোমরা আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে বাঞ্ছা কর, তবে দ্বারায় অসমঞ্জাকে নগর হইতে নির্বাসিত কর।” সচিবগণ মহারাজের আদেশানু-সারে তৎক্ষণাৎ অসমঞ্জাকে নগর হইতে বহির্গত করিল। হে ধর্ম্মরাজ! পৌরগণহিতৈষী মহাত্মা সগর যে নিমিত্ত আপনার পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাহা কহিলাম; এক্ষণে তিন মহাবল-পরাক্রান্ত অংশুমানকে যাহা কহিয়াছিলেন, শ্রবণ করুন।

সগর-মহাপতি কহিলেন, “হে বৎস! আমি তোমার পিতার পরিত্যাগ, অপর যষ্টি সহ ৭ পুত্রের নিধন ও যজ্ঞাশ্রমের অলাভনিবন্ধন মনস্তাপে নিতান্ত পারিতপ্ত ও যজ্ঞবিদ্য নিমিত্ত মোহিতপ্রায় হইয়াছি; অতএব তুমি অস্থানয়নপূর্বক আমাকে নরক হইতে বিমুক্ত কর।”

অংশুমান্ মহাত্মা সগরের বাক্য-শ্রবণে যৎপরো-
নাস্তি ব্যথিত হইয়া সগরসন্তানগণকর্তৃক নিখাত
প্রদেশে গমন করত পূর্বপ্রকাশিত পথ দ্বারা সাগরতলে
প্রবেশ-পূর্বক অবলোকন করিলেন, পুরাণ ঋষিসত্তম
মহাত্মা কপিল তথায় উপবিষ্ট আছেন; যজ্ঞাশ্রম তাঁহার
নিকটে রক্ষিয়াছে। তখন তিনি ভক্তিভাবে মহাবির
চরণে প্রণতিপাতপূর্বক তাঁহাকে আপনার আগমন-
প্রয়োজন নিবেদন করিলেন। মহাবির কপিল
অংশুমানের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে
কহিলেন, “হে ভরতবংশাবতংস! আমি তোমাকে
বরপ্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর।” তখন অংশুমান্
প্রথমে সেই যজ্ঞীয় তুরঙ্গম, তৎপরে পিতৃলোকদিগের
উদ্ধার এই দুই বর প্রার্থনা করিলেন। মহাতেজাঃ
মুনিপুঙ্গব কপিল কহিলেন, “হে অনঘ! তুমি যে
দুইটি বর প্রার্থনা করিলে, আমি তোমাকে
তাঁহা অবশ্য প্রদান করিব। তুমি অসাধারণ ভাগ্য-
শালী মানব: ক্রমা, ধর্ম ও সত্য তোমাতেই প্রতি-
ষ্ঠিত আছে। সগর-রাজা তোমা হইতে ক্রতুর্ধ্ব ও
তোমার পিতা তোমাকে লাভ করিয়াই তথার্থ পুত্রবান
হইয়াছেন; তোমার প্রভাবেই সগরসন্ততিসকল স্বর্গ-
লাভ করিবে। তোমার পৌত্র সগরসন্তানগণের পরি-
ত্ৰাণ নিমিত্ত দেবাদিদেব মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়া
স্বর্গ হইতে সরধুনীকে মর্ত্যালোকে আনয়ন করিবে।
হে নরপুঙ্গব! তোমার মঙ্গল হউক, এক্ষণে এই যজ্ঞাশ্রম
গ্রহণপূর্বক সচ্ছন্দে সগরসমীপে উপস্থিত হইয়া
যজ্ঞ সমাপন কর।”

অংশুমান্ মহাত্মা কপিলের বাক্য-শ্রবণানন্তর অশ্র-
গ্রহণপূর্বক যজ্ঞাশ্রমে আগমন করত সগরের চরণ-
বন্দন করিলেন। মহাত্মা সগর তাঁহার মন্তকাত্রাণ
করিলে তিনি তখন সগরসমীপে তদীয় সন্তানগণের
বিনাশরক্তান্ত আত্মোপান্ত সমস্ত যথাবৎ বর্ণন করিয়া

কহিলেন, “মহারাজ! যজ্ঞভূমিতে যজ্ঞাশ্রম আনৌত
হইয়াছে।”

মহারাজ সগর তৎসমুদয় শ্রবণপূর্বক পুত্রশোক
বিস্মৃত হইয়া অংশুমান্কে পরমসমাদর করত নিক্ষেপে
যজ্ঞ সমাপন করিলেন। অনন্তর তিনি সমুদয় দেবগণ
কর্তৃক সম্মানিত হইয়া সমুদ্রকে স্বীয় পুত্রস্বেক্ষণনা
করিলেন। এইরূপে বহুকাল রাজ্যপালন করিয়া পরি-
শেষে স্বীয় পৌত্র অংশুমানের হস্তে সমুদয় রাজ্যভার
গ্ৰাস্ত করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। ধর্মাত্মা অংশুমান্ ও
স্বীয় পিতামহের পদবী অনুসরণ করিয়া সমাগরা ধরা
শাসন করিতে লাগিলেন। এইরূপে কিছু দিন অতীত
হইলে দিলীপ নামে তাঁহার এক পুত্র জন্মিল, পরে
তিনি পুত্রহস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া পরলোকে
যাত্রা করিলেন।

দিলীপ-ভূপতি পূর্বপুরুষদিগের সেই নিদারুণ
নিধনবার্তা-শ্রবণে সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়া তাঁহাদের
সদগতিলাভের নিমিত্ত ভূতলে ভাগীরথীকে আনয়ন
করিতে বহুবিধ প্রযত্নসহকারে সাধ্যাত্মসারে চেষ্টা
করিলেন; কিন্তু কোনক্রমেই কৃতকার্য হইতে পারি-
লেন না। কালক্রমে ভাগীরথ নামে দিলীপের এক পুত্র
জন্মিলেন। ঐ পুত্র সাতিশয় ত্রীমান্, ধর্মপরায়ণ,
সত্যবাক্ ও অশ্রয়াশূন্য ছিলেন। দিলীপ তাঁহাকে
রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া অরণ্যে প্রস্থান করিলেন এবং
তথায় কালক্রমে তপঃসিদ্ধি লাভ করত পরিশেষে
সুরপুরে গমন করিলেন।

অষ্টাধিক-শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! চক্রবর্তী মহারথ
ভাগীরথ সমুদয় লোকের মন ও নয়নের আনন্দবর্দ্ধন
ছিলেন। তিনি কিংবদন্তী দ্বারা শ্রবণ করিলেন যে, পূর্ব-
পিতামহগণ দারুণ কপিলকোপানলে দগ্ধ হইয়া স্বর্গে
গমন করিতে সমর্থ হইয়াছেন নাই। তখন তিনি যৎপরো-
নাস্তি দুঃখার্ভ হইয়া সচিবের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ-
পূর্বক তপস্তা দ্বারা পাপ বিনাশ ও গঙ্গার আরাধনা করি-
বার নিমিত্ত হিমাচলে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত



হইয়া দেখিলেন, শৈলরাজ হিমবান্ ধাতুরঞ্জিত বিবি-
ধাকার বিচিত্র শৃঙ্গে উপশোভিত হইয়া রহিয়াছে;
জলধরপটল পবনবেগে সঞ্চালিত হইয়া উহার চতুর্দিকে
জলসেক করিতেছে; নদী, নিতম্ব ও নিকুঞ্জ সকল
সতত শোভাসম্পাদন করিতেছে; গুহাকন্দরে সিংহ
ও ব্যাস্রসকল নিষধ হইয়া রহিয়াছে; চতুর্দিকে হংস,
দাত্তাহ, জলকুকুট, ময়ূর, সারস, জীবজীবক, কোকিল,
চকোর ও খঞ্জন প্রভৃতি বিচিত্রাঙ্গ পক্ষিগণ সতত মধুর-
স্বরে কলরব করিতেছে; মধুকরেরা গুণ্ণগুণ্ণধ্বনি করি-
তেছে; মনোরম জলাশয়-সমুদয়ে কমল সকল প্রফুল্ল
হইয়া রহিয়াছে ও উপকূলে সারসকুল মধুরধ্বনি করি-
তেছে, শিলাতলে কিম্বর ও অঙ্গারোগণ নিরন্তর পরি-
ভ্রমণ করিতেছে, চতুর্দিকে দিগ্গজগণ ভীষণ বিঘা-
ণাগ্র দ্বারা রক্ষ সমূহ উন্মূলন করিতেছে; বিজ্ঞাধরগণ
সতত বিচরণ করিতেছে; নানাবিধ রত্নরাজি চারিদিকে
বিরাজিত হইতেছে এবং তীর্থবিষ দীপ্তজিহ্ব ভয়ানক
ভূজঙ্গ সকল ইতস্ততঃ পরিসর্পণ করিতেছে। উহার
কোন স্থান বা কনকনিকরের গায়, কোন স্থান বা
রজতরাশির গায়, কোন স্থান বা অঞ্জনপুঞ্জের গায়
শোভমান হইতেছে।

মহারাজ ভগীরথ ঐ মহাশৈলে বাস করত কেবল
ফল-মূল ও জল ভক্ষণ করিয়া দেবপরিমাণে সহস্র বৎ-
সর কঠোর তপশ্চা করিলেন। দিব্য সহস্র বৎসর অতীত
হইলে মহানদী গঙ্গা স্বয়ং মূর্ত্তিমতী হইয়া ভগীরথের
সম্মুখে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে মহারাজ! তুমি
আমার নিকট কি প্রার্থনা কর, বল, কি প্রদান করিতে
হইবে?” রাজা ভগীরথ গঙ্গার বাক্য শ্রবণান্তর কহি-
লেন, “হে বরদে! সগররাজার বষ্টিসহস্র সন্তান অশ্বা-
শ্রমেণে গমন করিয়া কপিলদেবের কোপানলে ভস্মী-
ভূত হইয়াছেন। তাঁহারা আমার পূর্বপিতামহ;
তাঁহাদের অকালমৃত্যু হওয়াতে স্বর্গলাভ হয় নাই।
যাবৎ তাঁহাদের সেই ভস্মীভূত কলেবর সকল আপনার
সলিলে অভিষিক্ত না হইবে, তাবৎ তাঁহাদিগের সদগতি-
লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। হে মহাভাগে! আমি
সেই পূর্বপিতামহ সগরসন্ততিগণের সদগতিলাভ জন্য
অবনাতলে আপনার আগমন প্রার্থনা করিতেছি।”

সর্বলোকনমস্কৃতা গঙ্গা ভগীরথের বাক্য-শ্রবণে
পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, “হে রাজন্! আমি
নিঃসন্দেহই তোমার বাসনা পূর্ণ করিব; কিন্তু আমি
যৎকালে স্বর্গ হইতে মেদিনীমণ্ডলে নিপতিত হইব,
তখন আমার বেগ নিতান্ত দুর্দ্ধার্য হইয়া উঠিবে।
এই ত্রিলোকমধ্যে দেবাদিদেব মহাদেব ব্যতীত এমন
কোন ব্যক্তি নাই যে, আমার সেই বেগ ধারণ করে;
অতএব তুমি তপশ্চা দ্বারা সেই আদিদেব মহাদেবকে
পরিভূষ্ট কর; তিনি পতনসময়ে মস্তক দ্বারা আমার
বেগ ধারণ করিয়া অদীয় পিতৃগণের হিতার্থে অবশ্যই
তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিবেন।” মহারাজ ভগীরথ
গঙ্গার আদেশানুসারে কৈলাস-পর্বতে গমনপূর্বক
কঠোর তপোভ্রমণ দ্বারা কালক্রমে ভগবান্ ভবানী-
পতিকে পরিভূষ্ট করিয়া স্বীয় পিতৃলোকদিগের
স্বর্গ-প্রাপ্তির নিমিত্ত গঙ্গাধরণরূপ বর প্রার্থনা
করিলেন।

নবাধিক-শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ ভূতভাবন
ভবানীপতি ভগীরথের বাক্য-শ্রবণান্তর দেবগণের
প্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত তাহাতে সম্মত হইয়া কহি-
লেন, “হে মহাভাগ! আমি তোমার প্রার্থনানু-
সারে গগনপ্রচ্যুত পরম পবিত্র দেবনদী গঙ্গাকে
ধারণ করিব।” ভগবান্ ভূতপতি ভগীরথকে এই কথা
বলিয়া বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রধারী পারিষদে পরিবৃত্ত হইয়া
হিমাচলে গমন করিলেন। অনন্তর ভূতনাথ ভগীরথকে
কহিলেন, “হে মহাবাহো! তুমি সরিষরা গঙ্গাকে
স্বর্গ হইতে নিপতিত হইতে বল, আমি তাঁহাকে ধারণ
করিব।”

মহারাজ ভগীরথ দেবাদিদেব মহাদেবের বাক্য-
নুসারে প্রণতিপূর্বক প্রষত-চক্রে গঙ্গাকে ধ্যান
করিতে লাগিলেন। তখন পাবত্রতোয়া পরম-রমণীয়া
ভাগীরথী, ভগীরথ ধ্যান করিতেছেন ও দীপানও
সমুপস্থিত আছেন অবলোকন করিয়া সহসা গগন

হইতে বিচ্যুত হইলেন। দেব, মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও যক্ষগণ, গঙ্গা গগনপ্রচ্যুত হইতেছেন জানিয়া সান্তিশয় কোতুহলাক্রান্তচিত্তে দর্শন করিতে আগমন করিলেন। তখন মহাবর্ভযুক্তা মীনগ্রাহ প্রভৃতি জলজন্তু-সমূহে সঙ্কলা গঙ্গা গগন হইতে নিপতিত হইতে লাগিলেন। শূলপাণি স্বর্গ হইতে নিপতিতা গগন-মেখলা গঙ্গাকে মুক্তাময়ী মালার ন্যায় ললাটদেশে ধারণ করিলে তিনি ত্রিধারা হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তদীয় নির্মল নীরে ফেনপুঞ্জ ব্যাপ্ত হওয়াতে বোধ হইল যেন, মরালকুল কেলি করিতেছে, ফেনপটল-সংরতাক্ষী সুরনদী কোন স্থানে কুটিলগতি, কোন স্থানে বা স্থলিত হইয়া প্রমত্তা প্রমদার ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন এবং কোন স্থানে বা তোরশক দ্বারা মধুর-ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

সুরতরঙ্গিণী এইরূপে স্বর্গ হইতে অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়া ভগীরথকে কহিলেন, “হে মহারাজ! আমি তোমার নিমিত্তই ভূতলে আগমন করিয়াছি; এক্ষণে কোন্ পথ দিয়া গমন করিব, নির্দেশ কর।” ভগীরথ গঙ্গার বচন-শ্রবণান্তে পবিত্র জল দ্বারা সগর-সন্তানগণের ভস্মীভূত-কলেবর-সকল প্লাবিত করিবার নিমিত্ত সেই দিকে গমন করিতে লাগিলেন। এ দিকে সর্বলোকনমস্কৃত শঙ্কর গঙ্গা-ধারণ করিয়া দেবগণ-সমভিব্যাহারে শৈলশ্রেষ্ঠ কৈলাসে গমন করিলেন। মহীপতি ভগীরথ ভাগীরথীর সহিত সমুদ্রে গমনপূর্ব্বক উহা গঙ্গাজলে পরিণত করত পূর্ণমনোরথ হইয়া ঐ পবিত্র সলিলে পিতৃলোকের তর্পণ ও গঙ্গাকে চুহিত্তে কল্পনা করিলেন।

হে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির! ত্রিপথগা গঙ্গা যেভাবে সমুদ্র-পুরণার্থ পৃথিবীতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং মহাত্মা অগস্ত্য যে কারণে সমুদ্র পান ও ব্রহ্মহা বাতাপির প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় কীর্ত্তন করিলাম।

দশাধিক-শততম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা কৌন্তেয় ক্রমে ক্রমে নন্দা ও অপরনন্দা-নায়ী পাপভয়-বিনাশিনী উভয় তরঙ্গিণীতে গমন করিলেন। তথায় হেমকূট-নামক অনাময় পর্ব্বতে গমনপূর্ব্বক ভূরি ভূরি আচম্ব্য ও অদ্ভুত ব্যাপার-সকল অবলোকন করিতে লাগিলেন। কাদম্বিনী সমীরণ-বদ্ধ ও সহস্র সহস্র উপল-খণ্ড-সকল সঙ্কল হইয়া রহিয়াছে; লোকে তদারোহণে অসমর্থতা বশতঃ বিবাদ-সাগরে মগ্ন হইয়া থাকে; প্রতিনিয়ত বায়ু প্রবাহিত হইতেছে, পয়োবাহ বর্ষণ করিতেছে এবং স্বাধ্যায়সংঘোষ শ্রায়মাণ হইতেছে, কিন্তু কোন ব্যক্তিই অবলোকিত হইতেছেন না। প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও সায়াংসময়ে ভগবান্ হব্যবাহন দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকেন। তপঃপ্রভাহুত মক্ষিকা-সকল সকলকে দংশন করে; তথায় গমন করিবারাত্র লোকের অন্তঃকরণে নির্বেদ উপস্থিত হইয়াও তাহাদিগের স্ব স্ব আলয়-সকল স্মৃতিপথে সমুদিত হয়। রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল রহস্যের মর্শ্যোদ্ভেদে অসমর্থ হইয়া লোমশকে তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন।

লোমশ কহিলেন, হে অরাতিসুদন! পূর্ব্বক আমরা যে প্রকার শ্রবণ করিয়াছি, তাহা কহিতেছি, একাগ্র-মনাঃ হইয়া শ্রবণ করুন। এই ঋষভকূট-পর্ব্বতে ঋষভ নামে এক দীর্ঘায়ু কোপনস্বভাব তাপস ছিলেন। কোন সময়ে কতকগুলি লোক এই স্থানে উপস্থিত হইয়া তাঁহার সহিত সম্ভাষণ করিতে আরম্ভ করিলে তিনি রোষপরবশ হইয়া পর্ব্বতকে কহিলেন, “কোন ব্যক্তি এ স্থানে আসিয়া কথোপকথন করিলেই তুমি তাহার প্রতি প্রস্তর নিক্ষেপ করিবে।” বায়ুকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “তুমি শব্দ করিও না।” হে রাজন্! যে ব্যক্তি এ স্থানে কথোপকথন করে, মেঘধ্বনি তৎক্ষণাৎ তাহাকে নিবারণ করে। মহর্ষি ঋষভ জাতক্ৰোধ হইয়া এই প্রকারে কোন কোন কণ্ঠ প্রতিষিদ্ধ ও কোন কোন কণ্ঠ বিধবদ্ধ করিয়াছেন।

একদা দেবগণ নন্দা নদীতে আগমন করিয়াছিলেন,

সেই সময়ে কতকগুলি লোক দেবদর্শন-লালসায় সহসা তথায় উপস্থিত হইল। পুরন্দর প্রভৃতি দেবগণ তাহাদিগকে দর্শন করিতে অনিচ্ছুক হইয়া এই প্রদেশকে দূরারোহ অচল দ্বারা অতিদুর্গম করিলেন। তদবধি এই পর্বতে আরোহণ করা দূরে থাকুক, কেহ ইহাকে দর্শন করিতে পারে না। প্রকৃত তপশ্চর্য্যা ব্যতীত কোন ব্যক্তিই ইহাকে অবলোকন বা ইহাতে অধিরোহণ করিতে সমর্থ হয় না। অতএব হে কৌন্তেয়! আপনি এক্ষণে মৌনাবলম্বন করুন।

দেবগণ এই স্থানে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন, অদ্যাপি তাহার চিহ্নস্বরূপ কুশাকার দূর্কী-সকল বিদ্যমান রহিয়াছে; যাহাতে এই ভুখণ্ড সংকীর্ণ হইয়াছে এবং যুপাকৃতি বৃক্ষ-সকল তদীয় লক্ষণ প্রদর্শন করিতেছে। অদ্যাপি দেব ও ঋষিগণ এই স্থানে বাস করিতেছেন। প্রভাতে ও সায়াংকালে তাহাদিগেরই হ্রতশন নয়নগোচর হইয়া থাকে। এ স্থানে জ্ঞান করিলে তৎক্ষণাৎ পাপবিযুক্ত হয়। হে কুরুচূড়ামণি! আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত এই নদীতে জ্ঞান করুন; পরে কৌশিকী নদীতে গমন করিবেন; যে স্থানে মহাযুনি বিশ্বামিত্র অবগাহন করিয়া কঠোর তপস্তা অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে সেই শীতল-সলিলশালিনী তরঙ্গমালিনী স্রোতস্বতী নন্দাতে জ্ঞান করিয়া কৌশিকী নদীতে গমন করিলেন।

লোমশ কহিলেন, হে ভরতবংশাবতংস! এই পবিত্রসলিলা সুরকল্লোলিনী কৌশিকী; ইহার অনতিদূরে ঐ পরিদৃশ্যমান বিশ্বামিত্রের পরমরমণীয় আশ্রমপদ বিরাজমান রহিয়াছে। এই স্থানেই মহাত্মা কাশ্যপের পুণ্যার্থ আশ্রম। সংযতেন্দ্রিয় মহাযুনি ঋষ্যশৃঙ্গ এরূপ তপঃপ্রভাবসম্পন্ন যে, অনারুষ্টি-সময়ে বলরত্নসুদন নমুচিসুদনও তাঁহার ভয়ে বারিবর্ষণ করিয়াছিলেন। সেই কাশ্যপসূত অমিততেজাঃ ঋষ্যশৃঙ্গ যুগীর্গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি লোমপাদরাজ্যে অতি অদ্ভুতকর্ম্য করিয়াছিলেন। তন্নিমিত্ত সেই প্রদেশে শস্য-সমৃদ্ধি সমুৎপাদিত হইলে, যেমন সবিভা ব্রহ্মাকে স্বীয় তনয়া সাবিত্রী সম্প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ রাজা

লোমপাদ ভগবান্ ঋষ্যশৃঙ্গকে শান্তা-নাম্নী তুহিতা সম্প্রদান করিলেন।

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভগবন্! কাশ্যপ-তনয় ঋষ্যশৃঙ্গ কি প্রকারে হরিগীর্গর্ভে উৎপন্ন হইলেন? বিরুদ্ধযোনিসংসৃষ্ট হইয়াও কি প্রকারে তপস্তায় অধিকারী হইয়াছিলেন? দেবরাজ ইন্দ্র কি জন্ম সেই বালকের ভয়ে অনারুষ্টি-সময়ে বর্ষণ করিলেন? রাজপুত্রী শান্তা কিরূপ রূপবতী ছিলেন, যিনি হরিণাকৃতি ঋষ্যশৃঙ্গের মন হরণ করিলেন? আর পরম-ধার্মিক রাজর্ষি লোমপাদের রাজ্যে কি নিমিত্তই বা পাকশাসন বারিবর্ষণ করেন নাই? এই সমস্ত রত্নান্ত শ্রবণ করিতে অত্যন্ত কৌতূহল জন্মিয়াছে; অতএব মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গের বিচারিত রত্নান্ত বর্ণন করিয়া আমার কৌতূহলাকুলিত চিত্তকে পরিতৃপ্ত করুন।”

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! অমোঘরেতাঃ, পবিত্রচেতাঃ, প্রজাপতিসমপ্রভ, ব্রহ্মর্ষি বিভাণ্ডকের সূত প্রতাপশালী ঋষ্যশৃঙ্গ যুনি যেভাবে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন। দেবকল্প স্ববিরোভিমত কণ্ঠপতনয় বিভাণ্ডক-ঋষি বাল্যাবস্থায় মহাহ্রদে কঠোর তপস্তা করিতে লাগিলেন। এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে একদা উর্কশীকে নয়নগোচর করিয়া তাঁহার রেত স্খলিত হইবামাত্র সলিলে অবগাহন করিলেন। সেই সময়ে এক মৃগী ভূষিত হইয়া জলপান করিতে আসিয়াছিল, সে জলের সহিত ঐ রেত পান করিয়া গভিগী হইল। সেই মৃগী পূর্বে এক দেবকন্যা ছিল; ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে কহিয়াছিলেন, “তুমি মৃগী হইয়া তপস্বী-পুত্র প্রসবানন্তর বিযুক্ত হইবে।” বিধিবাক্যের অমোঘত্ব ও ভবিতব্যতার অবশ্যজ্ঞাবিহীনবন্ধন মহাত্মা ঋষ্যশৃঙ্গ সেই হরিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার শিরোদেশে একটি শৃঙ্গ ছিল, এই নিমিত্ত তিনি ঋষ্যশৃঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। মহাতপাঃ ঋষ্যশৃঙ্গ জন্মাবধি তপঃপরায়ণ হইয়া কেবল কাননমধ্যেই বাস করিতেন; পিতা ভিন্ন আর কোন মনুষ্যই তাঁহার নয়নগোচর হয় নাই; এই জন্য তাঁহার অন্তঃকরণ নিরন্তর ব্রহ্ম-চর্য্যানুষ্ঠানে ব্যাপ্ত ছিল।

সেই সময়ে দশরথের সখা লোমপাদ অঙ্গদেশের

অধিরাজ হইয়াছিলেন। তিনি স্বেচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণের সহিত মিথ্যা-ব্যবহার ও পুরোহিতের প্রতি অত্যাচার করাতে ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত মহম্মলোচন তাঁহার রাজ্যে বারিবর্ষণ নিষেধ করিয়া প্রজাগণকে পীড়ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি তপঃপ্রভাবসম্পন্ন বারিবর্ষণক্ষম ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ব্রাহ্মণগণ! পর্জ্যগ্যপটল কিরূপে বারিবর্ষণ করিবে, তাহার উপায় অবেষণ করুন।”

পাণ্ডিতগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীয় স্বীয় অভিপ্রায় প্রকাশ করিতে লাগিলেন, তন্মধ্যে একজন মুনি রাজাকে কহিলেন, “হে রাজেন্দ্র! ব্রাহ্মণেরা আপনার প্রতি রোষপরবণ হইয়াছেন; অতএব তাহার প্রতীকার করিবার চেষ্টা করুন, আর ঋষ্যশৃঙ্গ নামে সরলস্বভাবসম্পন্ন নারী-পরিচয়বাজ্জিত আজন্ম-বনবাসী ঋষিকুমারকে আনয়ন করিবার উদ্যোগ করুন। সেই মহাতপাঃ দেশে প্রবেশ করিবামাত্রই বারিবর্ষণ হইবে, সন্দেহ নাই।”

রাজা লোমপাদ এই কথা শ্রবণানন্তর নিষ্কৃতিলাভের নিমিত্ত দ্বিজাতিগণ-সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিয়া পুনরায় প্রত্যাগমন করিলেন। প্রজাগণ তাঁহাকে প্রত্যারম্ভ অবলোকন করিয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হইল। অনন্তর তিনি মন্ত্রকোবিদ মন্ত্রিগণকে আহ্বান করিয়া ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। লোমপাদ-মহৌপতি শাস্ত্রজ্ঞ অর্থ-কুশল অমাত্যগণের সহিত উপায় অবধারণ করিয়া সুচতুরা কার্যকুশলা বারবিলাসিনীগণকে আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন। অনন্তর তাহারা সমাগত হইলে লোমপাদ কহিলেন, “হে বারবিনতাগণ! কোন উপায়ে ঋষ্যশৃঙ্গ-ঋষির বিশ্বাস বা লোভ উৎপাদন করিয়া এই দেশে তাঁহাকে আনয়ন কর।”

বারবিনতাগণ রাজভয়ে ভীত ও বিবর্ণ এবং শাপভয়ে অচেতনপ্রায় হইয়া তৎকার্য্য-সম্পাদনে অস্বীকার করিলে তন্মধ্যে একজন প্রবীণা বারযোষা ভূপতিকে সম্বোধন করিয়া কহিল, “মহারাজ! যত্নপি আপনি

আমার অভিপ্রেত কতকগুলি উপভোগবস্তু প্রদান করেন, তাহা হইলে সেই ঋষিপুত্র ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করিতে যত্ন করি। বোধ করি, তাহাতে কৃতকার্য্যও হইতে পারিব।”

মহারাজ লোমপাদ সেই বারাজনার অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাহাকে বিবিধ রত্ন ও প্রচুর ধন প্রদান করিলেন। বারবিলাসিনী সেই সমস্ত রত্নাদি গ্রহণ করিয়া কতকগুলি রূপযোবনসম্পন্ন কামিনী সমভিব্যাহারে লইয়া ঋষ্যশৃঙ্গের আশ্রমাভিমুখে গমন করিল।

একাদশাধিক-শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! সেই বারাজনা ভূপতির আদেশক্রমে তাঁহার কার্য্যসম্পাদনের নিমিত্ত স্বীয় বুদ্ধি-প্রভাবে তরুর উপর একটি মনোহর আশ্রম নিৰ্ম্মাণ করিয়া সুস্বাদু-ফলনিবহশালী, বহুকুসুম-বিভূষিত, নানা বিচিত্র কৃত্রিম তরু-লতা ও গুল্ম দ্বারা সুশোভিত করিল এবং কাণ্ডপাশ্রমের অনতিদূরে ঐ তরুণী নিবদ্ধ করিয়া কোন সময়ে বিভাগুক-ঋষি আশ্রমের বহির্গত হয়েন, এই সুযোগ অনুচর-পুরুষ দ্বারা অনুসন্ধান করিতে লাগিল। একদা সেই বারবিনতা বিভাগুকঋষির অসন্নিধানরূপ সুযোগসন্দর্শনে ইতিকর্তব্যতাসাধন নিশ্চয় করিয়া স্থনিপুণা নিজ পুত্রীকে ঋষ্যশৃঙ্গসমীপে প্রেরণ করিল।

নিপুণতমা বেণীকুমারী আশ্রমে প্রবেশপূর্বক ঋষিকুমারের সমীপবাসিনী হইয়া জিজ্ঞাসা করিল, “মুনে! তাপসগণের ত কুশল? ফলমূল ত পর্য্যাপ্ত-পরিমাণে উৎপন্ন হইয়া থাকে? আপনি ত সুখে সময় অতিবাহিত করিয়া থাকেন? তাপসগণের ত তপো-বৃদ্ধি হইতেছে? আপনার পিতার ত তেজোহানি হয় নাই? আপনি বেদপাঠ করিয়া ত পরম প্রীতি লাভ করিয়া থাকেন? সম্প্রতি আমি আপনারই দর্শনলালসায় এ স্থানে আগমন করিয়াছি।”

ঋষ্যশৃঙ্গ কহিলেন, “মহাশয়! আপনি তেজঃপুঞ্জের ন্যায় প্রকাশিত হইতেছেন; বোধ হয়, আপনি আমার

অভিবাদনীয় সন্দেহ নাই ; অতএব আপনাকে ধর্ম্মানু-
সারে পাত্ত ও ফল-মূল প্রদান করি। আপনি কৃষ্ণা-
জিনাচ্ছাদিত সুখস্পর্শ কুশময় আসনে উপবেশন
করুন। হে ব্রহ্মন্ ! আপনার আশ্রম কোথায় ?
আপনি যে দেবতার গায় এই ব্রতানুষ্ঠান করিতেছেন,
উহার নাম কি ?”

বারবিলাসিনী কহিল, “হে ব্রহ্মন্ ! এই ত্রিযোজন-
বিশ্তীর্ণ শৈলের অপরদিকে আমার রমণীয় আশ্রম :
অভিবাদন গ্রহণ বা পাত্তোদক স্পর্শ আমার ধর্ম্ম
নহে। আমাকে অভিবাদন করিবেন না ; আপনিই
আমার অভিবাচ, আমি ভবাদৃশ ব্যক্তিকে আলিঙ্গন
করিয়া থাকি ; তাহাই আমার ব্রত।” ঋষাশ্রম কহি-
লেন, “ভল্লাতক, আমলক, কল্লম্বক, ইস্রুদ, ধন্নন প্রভৃতি
সুপক ফলনিচয় প্রদান করিতেছি ; যথাক্রমে উপযোগ
করুন।”

অনন্তর বারাজনা ঋষিকুমারপ্রদত্ত ফলনিচয় পরি-
ত্যাগ করিয়া তাঁহাকে অমূল্য খাদ্যদ্রব্য সকল প্রদান
করিল। যুনিকুমার সেই সমস্ত পূর্ণরস ভক্ষাদ্রব্য ভক্ষণ
করিয়া সাতিশয় পরিতৃপ্ত হইলেন। অনন্তর বারাজনা
পুনরায় সুস্বাদু খাদ্য, সুরভি মালা, বিচিত্র উজ্জ্বল
বাস ও সুরস পানীয় প্রদানপূর্বক আমোদ-প্রমোদ
ও হাস্য-পরিহাস-সহকারে কন্দুক লইয়া ফলভারাবনতা
লতার গায় হাবভাব প্রকাশ করত আশ্রমোপকণ্ঠে
ক্রীড়া করিতে লাগিল ; কখন বা গাত্রে গাত্রে স্পর্শ,
কখন বা গাচতর আলিঙ্গন, কখন বা সর্জ্জ, অশোক
ও তিলক প্রভৃতি কুসুমিত তরুসকল অবনত বা ভগ্ন
করিয়া মদ্যভিভূতার গায়, লজ্জমানার গায় হইয়া
ঋষিকুমারের মন হরণ করিল ; অনন্তর ঋষাশ্রম-
ঋষিকে বিরক্তচিত্ত অবলোকন করত বারংবার তাঁহাকে
আলিঙ্গন করিয়া শনৈঃ শনৈঃ কটাক্ষপাতপূর্বক অগ্নি-
হোত্র-ব্যপদেশে সে স্থান হইতে প্রস্থান করিল।

বেণ্ডাকুমারী প্রস্থান করিলে ঋষিকুমার মদনমত্ত
ও বিচেতন হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক তদগত-
চিত্তে তাহার চিন্তা করত সাতিশয় কাতর হইয়া
উঠিলেন। এমন সময়ে সিংহের গায় পিঙ্গলাক্ষ,
আনখাগ্ররোমবেষ্টিতকায়, স্বাধ্যায়বান্ বিভাণ্ডক-ঋষি

তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ঋষাশ্রম একান্তে
আসীন হইয়া বিকলচিত্তের গায় যুহুর্মুহুঃ উদ্ধে দৃষ্টি-
পাত্ত ও চিন্তা করত দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন
অবলোকন করিয়া তিনি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
“বৎস ! তুমি কি নিমিত্ত অজ্ঞ সমিধ আহরণ কর নাই ?
তুমি কি নিমিত্ত অগ্নিহোত্রে আহুতি প্রদান কর নাই ?
তুমি কি নিমিত্ত স্রু-স্রু নিশ্মল কর নাই ও কি নিমি-
ত্তই বা হোমধেনুকে পীতবৎসা করিয়াছ ? তোমাকে
পূর্বের গায় বোধ হইতেছে না ; তোমাকে দীনভাবা-
পন্ন, চিন্তাপরায়ণ ও বিচেতনপ্রায় দেখিতেছি ; অত-
এব বল দেখি, অজ্ঞ এই আশ্রমে কোন্ ব্যক্তি আগমন
করিয়াছিলেন ?”

দ্বাদশাধিক-শততম অধ্যায়

ঋষাশ্রম কহিলেন, “পিতঃ ! অজ্ঞ এই আশ্রমে
নাতিথর্ক ও নাতিদীর্ঘ এক জটিল ব্রহ্মচারী আগমন
করিয়াছিলেন ; তাঁহাকে অবলোকন করিলে দেবতা
বলিয়া প্রতীতি হয়। তাঁহার বর্ণ সুরবর্ণসদৃশ, লোচন
কমলের গায় আয়ত ও স্নিগ্ধ, রূপ সাতিশয় মনোহর,
প্রভা সূর্য্যের গায়, তাঁহার মস্তকে হিরণ্যরজ্জু গ্রথিত
সুদীর্ঘ নীল নিশ্মল জটাতার ; কণ্ঠে আকাশ-বিকাশিনী
মৌদামিনীর গায় আলবাল বিলম্বিত রহিয়াছে ;
বক্ষঃস্থলে লোমসম্পর্কশূন্য অতি মনোহর বর্তুলাকৃতি
দুটি মাংসপিণ্ড রহিয়াছে ; কটিদেশের ক্ষীণতা যার
পর নাই শোভা বিস্তার করিতেছে। তাঁহার পরিহিত
চীরমধ্য হইতে আমার এই মেখলার গায় হিরণ্যময়ী
মেখলা প্রকাশিত হইতেছে। চরণদ্বয়ে সুমধুর শঙ্কায়-
মান এক আশ্চর্য্য বস্ত্র দীপ্তি পাইতেছে ; পাণিদ্বয়ে
মদীয় অক্ষমালাসদৃশ কুঞ্জিত কলাপকদম্ব নবন্ধ
রহিয়াছে

তিনি যখন কর বা চরণ-সঞ্চালন করেন, তখন
তাঁহার করনিবন্ধ কলাপক ও চরণাবরূঢ় সেই অদ্ভুত
বস্ত্র সরোবরবিহারী মত্ত মরালকুলের গায় কলরব
করিতে থাকে। তাঁহার চার সকল আমার এই চীর-
খণ্ড অপেক্ষা শতগুণে মনোহর ও অদ্ভুতদর্শন। যে

সময় তাঁহার মোহন মুখমণ্ডল হইতে অমৃতায়মান বাণী নিঃসারিত হয়, তখন অন্তঃকরণ আক্লাদে পরিপূর্ণ ও পুলকিত হইতে থাকে। ফলতঃ তাঁহার সেই পুংক্ষোঁকলকলবিড়ম্বিনী বাণী শ্রবণগোচর করিয়াই আমার অন্তরান্না আকুল হইয়া উঠিয়াছে। যেমন বসন্তকালে কানন সকল মলয়ানিলপরিচালিত হইয়া স্তম্ভোভিত ও আমোদিত হয়, তদ্রূপ সেই ব্রহ্মচারী সাগাণ্য সমীরণসেবন করিয়াও অসামান্য সৌরভ ও শোভা বিস্তার করিতে লাগিলেন। তাঁহার সুসংযত জটাসমূহ লালোটদেশে বক্রভাবে দ্বিধা বিভক্ত হইয়া বিন্যস্ত রহিয়াছে; কর্ণদ্বয় চিত্রিত চক্রবাক-সমূহে আরত বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। যখন তিনি দক্ষিণকরে কতকগুলি বিচিত্র রত্নাকার ফল গ্রহণ করিয়া ভূমিতলে বারংবার নিক্ষিপ্ত ও উৎপাতিত করত বাতেরিত তরুবরের ন্যায় ঘূর্ণ্যমান হইয়া তাহাতে অভিঘাত করিতে লাগিলেন, তদবধি সেই দেবকুমারসদৃশ ব্রহ্মচারীকে অবলোকন করিয়া যৎপরোনাস্তি প্রীত ও অনুরক্ত হইয়াছি। তিনি আমাকে আলিঙ্গন করিয়া জটাতার গ্রহণপূর্বক আমার মস্তক অবনামিত ও তদীয় মুখমণ্ডল আমার মুখোপরি বিন্যস্ত করিয়া যে শঙ্ক করিয়াছিলেন, তাহাতেই আমার কলেবর পুলকিত হইয়াছে।

আমি তাঁহার নিমিত্ত এই সকল ফল ও পাণ্ডু আহরণ করিয়াছিলাম, তিনি তাহাতে অভিনন্দন করিলেন না, বরং আমাকে কতকগুলি ফল প্রদান করিয়া কহিলেন, ‘আমাদিগের ব্রত এই প্রকার।’ আমি তাঁহার প্রদত্ত যে সকল ফল ভোজন করিলাম, উহা কোনকমেই আত্মদানে, তকে ও সারাংশে এই সকল ফলের তুল্য নহে। সেই উদারমূর্তি ব্রহ্মচারী আমাকে পান করিবার নিমিত্ত যে সলিল প্রদান করিয়াছিলেন, উহা পান করিয়া সমধিক হৃষ্টচিত্ত হইলাম এবং তৎকালে পৃথিবীকে কম্পমানা বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। তিনি এই স্থানে পটুসূত্রে গ্রথিত এই সমস্ত বিচিত্র সুরভি মাল্য বিকীর্ণ করিয়া স্বীয় অশ্রমে প্রস্থান করিয়াছেন। তিনি গমন করাতে আমি নিতান্ত বিচেতন হইয়াছি ও আমার কলেবর

একান্ত পরিতাপিত হইতেছে। আমি তাঁহার সমীপে শীঘ্র গমন করিতে বাসনা করি অথবা আমার অভিলাষ যে, তিনি এই স্থানে চিরকাল যেরূপ তপশ্চর্যা করেন, আমি তাঁহার সহিত সেইরূপ তপোভূতান করিতে একান্ত অভিলাষ করি। সেইরূপ তপস্তা করিতে আমি নিতান্ত অভিলাষী। তাঁহার অদর্শনে আমার চিত্ত সাতিশয় কাতর হইতেছে।”

ত্রয়োদশাধিক-শততম অধ্যায়।

বিভাণ্ডক কহিলেন, “বৎস! অমিত-পরাক্রমশালী রাক্ষসগণ অদ্ভুত রূপধারণ করিয়া তপোবিশ্ববাসনায় সর্বদা ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়া থাকে। তাহারা অগ্রে অনুপম রূপমাধুরী প্রদর্শনপূর্বক বিবিধ উপায়ে বনবাসী যুনিগণকে প্রলোভিত করে; পশ্চাৎ ভীষণ-মূর্তি ধারণ করিয়া তাহাদিগকে সনাতন সূখ ও পুণ্যলোক হইতে ভ্রষ্ট করে। নিত্য-সুখাভিলাষী, জিতেন্দ্রিয় যুনিগণ কোন প্রকারে তাহাদিগের সেবা করে না। তাপসগণকে বিপন্ন করাই সেই সকল পাপাচারপরায়ণ নিশাচরগণের ক্রীড়া; অতএব তপোধনগণ তাহাদিগের প্রতি ভ্রূকপেও করেন না। সেই অসাধুজনোচিত অপেয় পাপময় মদ্য এবং বিচিত্র উজ্জ্বল সুরভি মাল্য যুনিজনের ভোগোচিত নহে। তাহারা রাক্ষস, ব্রহ্মচারী নহে।” বিভাণ্ডকযুনি এইরূপে নিজ পুত্রকে নিবারণ করিয়া বেশবনিতাগণের অন্বেষণ করিতে গমন করিলেন; দিনত্রয় অনুসন্ধান করিয়াও যখন তাহাদিগকে প্রাপ্ত হইলেন না, তখন তিনি আপন আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন।

যে সময়ে বিভাণ্ডক-ঋষি বৈদিকবিধি অনুসারে ফল আহরণ করিতে গমন করিলেন, সেই সময়ে সেই বেশঘোষা ঋষ্যশৃঙ্গ-ঋষিকে প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত আশ্রমে আগমন করিল। ঋষিকুমার বেশবিলাসিনীকে দর্শন করিবামাত্র প্রফুল্ল-চিত্তে সম-ভ্রমে গাত্রোথান করিয়া কহিলেন, “হে ব্রহ্মন! চলুন

আমার পিতা প্রত্যারত্ত হইতে না হইতেই আমরা আপনার আশ্রমে গমন করি।”

অনন্তর বারবিলাসিনীগণ এইরূপ কৌশলে কাণ্ডপ-
ক্ষয়ির একমাত্র কুমার ঋষ্যশৃঙ্গকে নৌকায় প্রবে-
শিত করিয়া বিবিধ উপায়ে তাঁহার প্রমোদ-বর্জন
করত অজ্ঞাধিপতি লোমপাদসমীপে উপস্থিত হইল।
বেণ্ণাগণ তাঁহাকে আশ্রম দর্শন করাইবার নিমিত্ত
তরঙ্গীসংস্থাপনপূর্বক সেই সকল কৃত্রিম তরুলতাদি
দ্বারা নাব্যাশ্রম নামে একটি বিচিত্র কানন প্রস্তুত
করিল।

রাজা লোমপাদ ঋষ্যশৃঙ্গ-ঋষিকে পুরমধ্যে প্রবেশিত
করিবামাত্র জলদগ্ধ সহসা এরূপ বর্ষণ করিতে আরম্ভ
করিল যে, সমুদয় সংসার একেবারে জলে পরিপূর্ণ
হইয়া উঠিল। এইরূপে অঙ্গরাজের মনোরথ পারপূর্ণ
হইলে তিনি ঋষ্যশৃঙ্গ-ঋষিকে স্বীয় তনয়া শান্তা
সম্প্রদান করিলেন এবং বিভাগুক-মুনির কোপোপ-
শমনের নিমিত্ত তাঁহার আগমনপথের মধ্যে গো-
কৃষক, প্রভূত পশু ও পশুপালক বীরগণকে স্থাপন
করিয়া কহিলেন, “যখন মহর্ষি বিভাগুক পুত্রাশ্রমী
হইয়া তোমাদিগকে জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন
তোমরা তাঁহাকে কৃতাজলিপুটে কহিবে যে, এই
সমস্ত পশু ও কৃষক আপনার পুত্রের অধিকৃত ;
আমরা আপনার আজ্ঞাকারী দাস ; অতএব কিরূপ
প্রিয়কর্ম সম্পন্ন করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন।”

এ দিকে প্রচণ্ডকোপ বিভাগুক মুনি ফল-মূল আহ-
রণপূর্বক স্বীয় আশ্রমে প্রত্যারত্ত হইলেন। তথায়
পুত্রকে দর্শন না করিয়া অন্বেষণ করিতে করিতে
নিতান্ত কোপপরায়ণ হইয়া উঠিলেন। তখন তিনি
পুত্রকে অপহরণ করা নৃপতির কার্য্য বিবেচনা করিয়া
রাজ্যের সহিত অঙ্গরাজকে ভাষাৎ করিবার নিমিত্ত
চম্পানগরাভিমুখে গমন করিলেন। পান্থমধ্যে শ্রান্ত
ও ক্ষুধার উদ্রেক হওয়াতে তিনি সেই লোমপাদ-
প্রেরিত সম্রাট ঘোষণার সমীপে উপস্থিত হই-
লেন। তথায় তিনি তাহাদিগের কর্তৃক সমুচিতরূপে
সংকৃত হইয়া নৃপতির ন্যায় সুখস্বচ্ছন্দে যামিনী-
স্থাপন করিলেন। অনন্তর মহর্ষি তাহাদিগের নিকট

সাতিশয় সংকার প্রাপ্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,
“হে গোপগণ! তোমরা কাহার অধিকৃত?” তাহারা
কহিল, “মহাশয়! আপনার তনয় এই সমস্ত ধনের
অধিকারী।”

ঘোষণার নিকটে অমৃতায়মান বাক্য শ্রবণ
করিবামাত্র পূজ্যপাদ মহর্ষি বিভাগুকের প্রজ্জ্বলিত
কোপানল একবারে প্রশান্ত হইয়া গেল। তখন
তিনি চম্পানগরীতে প্রবেশ করিয়া অঙ্গরাজ-
সমীপে সমুচিত সংকার প্রাপ্ত হইলেন। তখন
পুত্রকে অমরনাথের ন্যায় বিরাজমান, গ্রাম-
ঘোষাদির অধীশ্বর ও পুত্রবধু শান্তাকে সৌদামিনীর
ন্যায় শোভমানা অবলোকন করিয়া তাঁহার রোষা-
নল একেবারে নির্ঝাণ হইয়া গেল। তিনি নৃপতির
প্রাত প্রসন্ন হইয়াও পুত্রকে তথায় বাস করিতে অনু-
মতি প্রদান করিয়া কহিলেন, “হে পুত্র! তোমার
পুত্র উৎপন্ন হইলে ভূপতির প্রিয় কার্য্য-সকল সর্ব-
প্রযত্নে সম্পাদন করিয়া কাননে গমন করিবে।”

মহাতপাঃ ঋষ্যশৃঙ্গ পিতার অনুমতি প্রতিপালন-
পূর্বক যথাসময়ে আশ্রমে গমন করিলেন ; শান্তাও
তাঁহার পরিচর্যা নিযুক্ত হইলেন। রোহিণী যেমন
শশধরের অনুকূল, অরুন্ধতী যেমন নশিষ্ঠের প্রণয়িনী,
লোপামুদ্রা যেমন অগস্ত্যের প্রিয়কারিণী, দময়ন্তী
যেমন নলের প্রিয়তমা, শচী যেমন ইন্দ্রের বশবর্তিনী,
নারায়ণী উদ্ভসেনা যেমন যুদ্ধালের সহচারিণী, নৃপ-
তনয়া শান্তা সেইরূপ বনবাসী ঋষ্যশৃঙ্গের প্রিয়কারিণী
প্রণয়িনী হইয়া পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। হে
রাজন! তাঁহার এই পবিত্র আশ্রম মহাত্মদের স্রম
সম্পাদন করত প্রদীপ্ত হইতেছে। এই তীর্থে স্নান
করত কৃতকৃত্য ও বিশুদ্ধ হইয়া অন্যান্য তীর্থে গমন
করিবে।

চতুর্দশাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জয়মেজয়! অনন্তর
রাজা যুধিষ্ঠির কৌশিকীতীর্থে উপনীত হইয়া

অনুরূপে সমস্ত আয়তনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে গঙ্গাসাগরসঙ্গমে উপস্থিত হইয়া পঞ্চ-শত নদীমধ্যে স্নান করিলেন : অনন্তর ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে সমুদ্রতীর দিয়া কলিঙ্গদেশে উত্তীর্ণ হইলেন। তখন লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! এই সমস্ত প্রদেশ-কেই লোকে কলিঙ্গ বলিয়া নির্দেশ করে ; এই স্থানে স্রোতস্বতী বৈতরণী প্রবাহিত হইতেছে। এই স্থানে ভগবান্ ধর্ম্ম দেবগণের আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। নিরবচ্ছিন্ন দ্বিজাতিগণ-সেবিত মহর্ষি-সার্থসঙ্কুল যজ্ঞোপকরণসংযুক্ত ও গিরিপরিশোভিত এই বৈতরণীর উত্তর-তীর। ইহা স্বর্গ-প্রাপ্তির সুগমপথ বলিয়াই বর্ণিত হইয়াছে। পূর্ব্বে এই স্থানে অগ্ন্যাগ্ন মহর্ষিগণ বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান কারিয়াছিলেন। এই স্থানে ভগবান্ রুদ্র যজ্ঞকালে পশুগ্রহণপূর্ব্বক ‘ইহা আমারই অংশ’ বলিয়া নির্দেশ করিলে দেবগণ রুদ্রকে কহিলেন, “হে ভগবন্ ! পরস্ব গ্রহণ করা আপনার নিতান্ত অগ্নায় হইতেছে ; আপনি ধর্ম্মসাধন যজ্ঞভাগ সমস্ত আত্মসাৎ করিবেন না।” এই বলিয়া তাঁহার উত্তমরূপে রুদ্রের স্তুতি-বাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ইষ্টিকর্মা দ্বারা তুষ্টিসাধনপূর্ব্বক তাঁহার সম্মানবর্দ্ধন করিলে তিনি পশু পরিত্যাগপূর্ব্বক দেবখানে আরোহণ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। হে যুধিষ্ঠির ! এ বিষয়ে এক কিংবদন্তী আছে যে, ‘দেবগণ রুদ্রের ভয়ে ভীত হইয়া সর্ব্বভাগাপেক্ষা উৎকৃষ্ট রসপূর্ণ এক ভাগ তাঁহাকে প্রদান করিলেন,’ এই গাথা কৌর্ভনপূর্ব্বক এই স্থানে স্নান করিলে স্বর্গপথ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে।

অনন্তর পাণ্ডবেরা দ্রৌপদী সহিত বৈতরণীতে অবতীর্ণ হইয়া পিতৃগণের তর্পণ করিলেন। তখন যুধিষ্ঠির লোমশকে কহিলেন, “হে তপোধন ! আমি তপঃপ্রভাবে বৈতরণী-তীরে স্নান করিয়া অলোকক প্রকৃতি লাভ করিয়াছি ; আপনার প্রসাদে সকল লোকই প্রত্যক্ষ করিতেছি, মহাত্মা বৈখানসগণের জপশব্দও আমার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইতেছে।”

লোমশ কহিলেন, “মহারাজ ! আপান তুম্বাঙ্গার অবলম্বনপূর্ব্বক যে জপশব্দ শ্রবণ করিতেছেন, উহা এ

স্থান হইতে ত্রিশত সহস্র যোজনান্তরে সমুদ্ভূত হইতেছে। এই স্বয়ম্ভূ ব্রহ্মার দিব্য কানন লক্ষিত হইতেছে ; এই স্থানে তিনি যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন : এই যজ্ঞে দক্ষিণা-দানার্থ মহর্ষি কণ্ঠপকে পর্ব্বতবনশালিনী ভূমি প্রদান করেন। তখন ভূমি অবসন্নপ্রায় হইয়া রোষ-ভরে কহিলেন, “ভগবন্ ! আপনি আমাকে মনুষ্য-হস্তে প্রদান করিবেন না ; আপনার এই দাক্ষিণাদান নিষ্ফল হইবে ; আমি এক্ষণে রসাতলে চলিলাম।” অনন্তর মহর্ষি কণ্ঠপ ভূমিকে বিষণ্ণ অবলোকন করিয়া প্রসন্ন করিলেন। পৃথিবী তদীয় তপঃপ্রভাবে প্রসন্ন ও পুনরায় সলিলমধ্য হইতে উথিত হইয়া বেদীরূপে বিরাজমান হইলেন। হে মহারাজ ! ঐ সেই বেদী লক্ষিত হইতেছে ; ইহাতে আরোহণ করিলে আপনি বীর্য্যবান্ হইবেন। বেদী সাগরকে আশ্রয় করিয়া আছে ; আপনি ইহাতে আরোহণ করিয়া একাকী সাগরপারে গমন করিতে পারিবেন। আমি স্বস্ত্যয়ন করিতেছি, আপনি অবিলম্বেই ইহাতে আরোহণ করুন। বেদী মানুষস্পর্শমাত্রই সাগর-প্রবেশ করিবে, ইহাতে শঙ্কা করিবেন না। ‘হে দেবেশ ! তুমি বিশ্বের ধাতা, বিশ্বের ঈশ্বর, তোমাকে নমস্কার, তুমি লবণ-সাগরের সন্নিহিত হও, তুমি আগ্ন, তুমি মিত্র, তুমি সলিলের আধার, তুমি বেদীস্বরূপ ও অমৃতের আকর’ এইরূপে স্তব করিয়া আপনি সত্বরে বেদীতে আরোহণ করুন। পরে ‘অগ্নি তোমার উৎপত্তিস্থান ; ইড়া তোমার দেহ, তুমি বিষ্ণুর রেতোধারী ও অমৃতের আকর,’ এইরূপ জপ করিয়া সাগরে অবগাহন করিতে হইবে। হে মহারাজ ! এইরূপ না করিলে দেবযোনি সমুদ্রকে কুশাগ্র দ্বারাও স্পর্শ করিবেন না।” তখন রাজা কৃতদ্বস্ত্যয়ন হইয়া সাগর-সন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং লোমশের আদেশ প্রাপ্তপালনপূর্ব্বক মহেন্দ্র-পর্ব্বতে নিশাযাপন করিলেন।

পঞ্চদশাধিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে মহেন্দ্র পর্ব্বতে এক রজনীমাত্র

বাস করিয়া তাপসদিগের সৎকার করিলে মহাশয় লোমশ ভৃগু, অঙ্গরা, বশিষ্ঠ ও কাশ্যপসম্মিধানে যুধিষ্ঠিরের পার্শ্চয় প্রদান করিলেন। রাজর্ষি যুধিষ্ঠির তাঁহাদের নিকটস্থ হইয়া কৃতাজলিপুটে অভিবাদন করত অরুতব্রণনামা মহাবীর রামানুচরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “মহাশয়! ভগবান্ পরশুরাম কোন্ দিবসে তাপসদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আগমন করিবেন? আমি সেই সুযোগেই তাঁহাকে সন্দর্শন করিতে ইচ্ছা করিয়াছি।” অরুতব্রণ কহিলেন, “মহারাজ! আপনি যে এ স্থানে আগমন করিয়াছেন, ইহা ভগবান্ প্রভাবলে অবগত হইয়াছেন। আপনার প্রতি তাঁহার যে প্রকার প্রীতি আছে, ইহাতে বোধ হয়, তিনি অনতিকালমধ্যেই আপনাকে দর্শন দিবেন। তাপসেরা চতুর্দশী ও অষ্টমীতে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন; আগামী কলা চতুর্দশী হইবে।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “আপনি ভগবান্ পরশুরামের একান্ত অনুরাগত; সুতরাং অতীত রক্তান্ত প্রত্যক্ষবৎ দর্শন করিয়া থাকেন, অতএব এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, কাল্যেয়া কিসেপে ও কি কারণে ভগবান্ রামকর্তৃক পরাজিত হইয়াছিল?”

অরুতব্রণ কহিলেন, মহারাজ! আমি ভৃগুবংশাবতংস পরশুরাম ও হৈহয়াদিধপতি কার্ত্তবীৰ্য্যের অত্যাশ্চর্য্য বিচিত্র চরিত্র কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহাবীৰ্য্য কার্ত্তবীৰ্য্যের সহস্র বাহু ছিল। তিন দত্তাত্রেয় দত্ত বরপ্রভাবে কাঞ্চনময় বিমান ও সমাগরাধার একাদিপত্য লাভ করেন। তাঁহার রথের গতি সর্বত্র অপ্রতিহত ছিল।

অনন্তর কার্ত্তবীৰ্য্য সেই রথে আরোহণ করিয়া বরপ্রভাবে চতুর্দিকে দেব, যক্ষ ও ঋষি প্রভৃতি প্রাণগণকে পীড়ন কারতে লাগিল। তখন মহর্ষি ও দেবগণ একত্র সমবেত হইয়া অসুরনিসূদন দেবদেব বিষ্ণুকে কহিলেন, “ভগবন্! সৃষ্টিরকার নিগিত আপনি মহাবীৰ্য্য কার্ত্তবীৰ্য্যকে সংহার করুন; সে দিব্য বিমানে আরোহণপূর্ব্বক শচীসহায় বাসবকেও পরাভব করিয়াছে।” তখন ত্রিলোকপুঞ্জিত বিষ্ণু ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের সহিত কার্ত্তবীৰ্য্য-বিনাশার্থ মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। দেবরাজ তদ্বিবয়ে সমস্ত হিতজনক কথা

নিবেদন করিলেন; ভগবান্ বিষ্ণু তাহা স্বীকার করিয়া স্বীয় রমণীয় বদারকাশ্রমে প্রবেশ করিলেন।

কান্যকুব্জ-দেশে মহাবল-পরাক্রান্ত গাধি নামা সুপ্রসিদ্ধ এক মহীপাল ছিলেন, তিনিও সেই সময়ে বনপ্রবেশ করিলেন। বনবাসস্থলে তাঁহার সঙ্গ-সুন্দরী এক কন্যা ভয়গ্রহণ করিল। অনন্তর ভগবান্ গাধিরাজ-সম্মিধানে তাঁহাকে প্রার্থনা কালে তিনি কহিলেন, “হে তপোধন! আমার পূর্ব্বপুরুষপরম্পরায় এইরূপ একটি নিয়ম প্রচলিত হইয়া আসিতেছে যে, আমরা কন্যাদানকালে অভ্যন্তররক্ত ও বাহিঃশ্রাম কর্ণসংযুক্ত পাণ্ডুলেবর তরস্বী সহস্র অশ্ব শুদ্ধ গ্রহণ করিয়া থাকি, কিন্তু আমি আপনার নিকট শুদ্ধ প্রার্থনা করিতে পারি না, অথচ আপনার সদৃশ ব্যক্তিকে কন্যাদান করাই আমার একান্ত উদ্দেশ্য।” ঋচাক কহিলেন, “মহারাজ! আমি আপনাকে অভ্যন্তররক্ত ও বাহিঃশ্রাম কর্ণসংযুক্ত পাণ্ডুলেবর তরস্বী সহস্র অশ্ব শুদ্ধ প্রদান করিব; আপনি আমাকে কন্যা দান করুন।”

অনন্তর ঋচাক এইরূপ অঙ্গীকার করিয়া বরুণের নিকট উপাস্ত হইয়া কহিলেন, “হে বরুণ! আমাকে শুদ্ধার্থ অভ্যন্তররক্ত ও বাহিঃশ্রাম কর্ণসংযুক্ত পাণ্ডুলেবর তরস্বী সহস্র অশ্ব প্রদান কর।” বরুণ তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ সেইরূপ সহস্র অশ্ব প্রদান করিলেন। হে মহারাজ! যে স্থান হইতে সেই সমস্ত অশ্ব উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহা অশ্ব-তীর্থ বলিয়া বিখ্যাত আছে। তৎপরে বিবাহকাল উপাস্ত হইলে দেবগণ বরযাত্রী লইয়া আগমন করিতে লাগিলেন। গাধি রাজা সহস্র অশ্বলাভ ও দেব-সমাগম সন্দর্শন-পূর্ব্বক কান্যকুব্জে ভাগীরথীতীরে স্বসূতা সত্যবতীকে মহর্ষি ঋচাকহস্তে সম্প্রদান করিলেন।

অনন্তর ঋচাক এইরূপে ধর্ম্মপত্নী লাভ করিয়া সন্তোষ-সহকারে স্বেচ্ছানুসারে বিহার কারতে লাগিলেন। এই অবসরে মহর্ষি ভৃগু তথ্যর সমুপাস্ত হইয়া সপত্নীক পুত্রকে সন্দর্শন করিয়া সান্ত্বিত্য জননিত হইলেন। দম্পতি সুরগণ-বান্দিত সুখাসীন মহাশুক ভৃগুকে অর্চনা করিয়া কৃতাজলিপুটে তাঁহার

সন্নিধানে উপবেশন করিলেন। তখন ভৃগু প্রহৃষ্টমনে স্নুম্বাকে কহিলেন, “হে বৎসে! তুমি বর প্রার্থনা কর। তোমাকে অভীষ্ট বর-প্রদান করিব।” সত্যবতী আপনার ও জননীর পুন্ড্রলাভার্থ তাঁহাকে প্রসন্ন করিলেন। অনন্তর ভগবান্ ভৃগু প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, “হে ভদ্রে! তুমি ও তোমার জননী পুংসবনার্থ ঋতু-স্নাতা হইলে উভয়কেই দুইটি পৃথক্ পৃথক্ রক্ষা আশ্রয় করিতে হইবে। তুমি উডুম্বর ও তোমার জননী অশ্বখ-রক্ষকে আশ্রয় করিবে। আর আমি এই চরুদ্রব্য প্রদান করিতেছি; তোমাদিগের উভয়কেই ইহা ভোজন করিতে হইবে। আমি বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড অনু-সন্ধান করিয়া পরম-যত্নসহকারে এই চরু প্রস্তুত করিয়াছি।” এই বলিয়া মহাযুনি ভৃগু সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। কিন্তু সত্যবতী ও তাঁহার মাতা রক্ষা আশ্রয় ও চরুভোজন-বিষয়ে সম্পূর্ণ বিপরীতাচরণ করিলেন।

বহুকাল অতীত হইলে ভগবান্ ভৃগু দিব্যজ্ঞান-প্রভানে এই ব্যাপার অবগত হইয়া পুনরায় তথায় উপস্থিত হইলেন এবং স্নুম্বা সত্যবতীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে ভদ্রে! আমি যেরূপ আদেশ করিয়াছিলাম, তাহার বিপরীতাচরণ দ্বারা চরু ভোজন ও রক্ষা আশ্রয় করিয়াছ; এই নিমিত্ত তুমি ও তোমার জননী উভয়েই বিরুদ্ধ-গুণশালী পুন্ড্র লাভ করিবে; তোমার গর্ভে ক্ষত্রিয়-বৃত্তিধারী এক ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করিবে এবং তোমার মাতার গর্ভে ব্রাহ্মণ-চারসম্পন্ন মহাবীৰ্য্য সংপদগামী এক পুন্ড্র জন্মিবে।” এই কথা শুনিয়া সত্যবতী বারংবার বিনয়বচনে শ্বশুরকে কহিলেন, “ভগবন্! আমার যেন কদাচ এরূপ পুন্ড্র না হয়, প্রত্যুত এতলক্ষণাক্রান্ত পোন্ড্র জন্মে, তাহাতে ক্ষতি নাই।” তখন ভৃগুযুনি ‘তথাস্তু’ বলিয়া তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করিলেন। অনন্তর সত্যবতী যথাযোগ্য অবসরে তেজঃপুঞ্জকলেবর জমদগ্নিনামক এক পুন্ড্র প্রসব করিলেন। জমদগ্নি ক্রমশঃ পরিবদ্ধিত হইয়া বেদাধ্যয়ন দ্বারা অনেকানেক শ্রাবকে অতিক্রম করিতে লাগিলেন এবং কুৎস ধনুর্বেদ ও চতুর্বিধ অস্ত্র বিভাকর-সমপ্রভা-সম্পন্ন জমদগ্নিকে অধিকার করিল।

ষোড়শাধিক-শততম অধ্যায় ।

অক্লান্তরূপে কহিলেন, হে রাজন্! মহাতপাঃ জমদগ্নি বেদাধ্যয়নে মনোনিবেশপূর্বক তপোানুষ্ঠান করিয়া নিয়মবলে বেদচতুষ্টয় সম্পূর্ণ আয়ত্ত করিলেন। পরে রাজা প্রসেনজিৎ-সন্নিধানে উপনীত হইয়া তৎকন্যা রেণুকাকে প্রার্থনা করিলে তিনি তাঁহাকে শুভলগ্নে রেণুকা সম্প্রদান করিলেন। তখন জমদগ্নি কৃতদার হইয়া আশ্রমে প্রবেশ পূর্বক পতিপরায়ণা পত্নীর সহিত তপোানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। কালসহকারে রেণুকা-গর্ভে ক্রমে ক্রমে জমদগ্নির পঞ্চপুত্র উৎপন্ন হইল; তন্মধ্যে পরশুরামই সর্বকনিষ্ঠ; কিন্তু তিনি সর্বকনিষ্ঠ হইয়াও গুণপ্রভাবে সকলের জ্যেষ্ঠত্ব লাভ করিয়াছিলেন।

একদা কুমারগণ ফলাহরণার্থ প্রস্থান করিলে রেণুকা স্নান করিবার নিমিত্ত নির্গত হইলেন। তিনি যদৃচ্ছাক্রমে গমন করিতেছেন, এই অবসরে চিত্ররথ-নামক এক মহীপাল তাঁহার নেত্রপথে নিপতিত হইলেন। রেণুকা প্রভূত সম্পত্তিশালী কমলমালাধারী সেই ধরাপাতকে মহিবীর সহিত জলবিহার করিতে দেখিয়া অনঙ্গশরে ব্যধিত ও নিতান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। অনন্তর তিনি তদ্রূপ ব্যাভিচারদোষে দূষিত ও বিচেতনপ্রায় হইয়া সশঙ্কিত-মনে আশ্রমে প্রবেশ করিবামাত্র জমদগ্নি তাঁহাকে ধৈর্য্যচ্যুত ও ব্রাহ্মী লক্ষ্মী হইতে পরিভ্রষ্ট নিরীক্ষণ করিয়া সমস্তই অবগত হইলেন এবং ‘ধিক্ ধিক্’ বলিয়া বারংবার নিন্দা ও তিরস্কার করিতে লাগিলেন।

অনন্তর জমদগ্নিনন্দন কুমারান্, সুষেণ, বসু ও বিশ্বা-বসু ইহারা আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলে, মহাযুনি জমদগ্নি ক্রমে ক্রমে তাঁহাদিগের মধ্যে সকলকেই মাতৃ-বিনাশ করিবার আদেশ প্রদান করিলেন; কিন্তু তাঁহারা স্নেহপরবশ হইয়া পিতৃনিদেশপালনে পরা-য়ুথ হইলেন। তখন জমদগ্নি ক্রোধভরে একান্ত অধীর হইয়া তাঁহাদিগকে অভিশাপ প্রদান করিলেন; তাঁহারা শাপপ্রভাবে তৎক্ষণাৎ সংজ্ঞা-বিহীন, পশুধর্ম্মী ও জড়প্রায় হইয়া রহিলেন। এই

অবসরে পরশুরাম তথায় প্রত্যাগমন করিলে, মহা-
তপাঃ জমদগ্নি তাঁহাকে কহিলেন, “বৎস ! তুমি
অক্ষুৰ্চিতে তদীয় পাপচারিণী জননীকে এই-
কণ্ঠেই সংহার কর ।” পরশুরাম তৎক্ষণাৎ পরশু
গ্রহণপূর্বক স্বীয় জননীর শিরশ্ছেদন করিলেন ।
অনন্তর ক্রোধ-শান্তি হইলে জমদগ্নি প্রসন্ন হইয়া
কহিলেন, “বৎস ! আমার নিদেশানুসারে তুমি অতি
দ্রুতর কৰ্ম সম্পাদন করিলে, এক্ষণে অভিলাষানু-
সারে বর প্রার্থনা কর ।” রাম কহিলেন, “হে
তাত ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে জননীর
পুনর্জীবন, আমি যে তাঁহাকে বধ করিয়াছি, ইহা
যেন তাঁহার স্মৃতিপথে উদিত না হয়, তাঁহার বধ-
জনিত পাপ যেন আমাকে স্পর্শ করিতে না পারে,
ভ্রাতৃগণের পুনঃপ্রকৃতি-লাভ, সংগ্রামে অপ্রতিদ্বন্দ্বিতা
ও দীর্ঘায়ুঃপ্রাপ্তি, এই কয়েকটি বর প্রদান করুন ।”
জমদগ্নি ‘তথাস্তু’ বলিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে সেই
সকল বর প্রদান করিলেন ।

অনন্তর একদা জমদগ্নির পুত্রগণ পূর্ববৎ আশ্রম
হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন, এই অবসরে অনুপপাত
মহাবীর কার্তবীৰ্য্য তথায় উপস্থিত হইলেন । ঋষি-
পত্নী তাঁহাকে সমুচিত সৎকার করিলেও সেই যুদ্ধ-
মদমত্ত কার্তবীৰ্য্য তৎকৃত সৎকারে অনাদর প্রদর্শন-
পূর্বক আশ্রম হইতে হোমধেনুর বৎসকে বল-
পূর্বক আক্রমণ ও অপহরণ করিয়া তর্জ্জন-গর্জ্জন
করত আশ্রমের রহৎ রহৎ পাদপ-সকল চূর্ণ করিয়া
ফেলিলেন । অনন্তর রাম প্রত্যাগমন করিলে মহাব
এই রত্নান্ত সকল তাঁহার কর্ণগোচর করিলেন ।
রাম পিতৃমুখে এই কথা শ্রবণ ও ধেনুকে দরদরিত-
ধারে অনবরত রোদন করিতে অবলোকন করিয়া
ক্রোধভরে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং তৎক্ষণাৎ
করোয়মুখ অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন । পরে
রুচির শরাসন গ্রহণপূর্বক রণস্থলে বিক্রম-প্রকাশ
করিয়া শাণিত ভল্লাজ দ্বারা কার্তবীৰ্য্যের সহস্র-
সংখ্যক অর্গলতুলা ভূজবন ছেদন করিলে সে
তৎক্ষণাৎ অভিভূত ও পঞ্চদ-প্রাপ্ত হইল ।

অনন্তর কার্তবীৰ্য্যের আশ্রয় জাতক্ৰোধ হইয়া

রামের অনুপস্থিতিকালে আশ্রমভিমুখে জমদগ্নিকে
লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইল এবং মহাবীৰ্য্য মহাবীকে
সমরকার্য্যে পরাস্থত নিরীকণ করিয়া অনবরত
প্রহার করিতে লাগিল । তপস্বী জমদগ্নি অনাধের
গায় বারংবার অর্ন্তস্থরে ‘হা রাম হা রাম’ বলিয়া
প্রহারযজ্ঞণায় প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন । তখন কার্ত-
বীৰ্য্য-পুত্রেরা স্বস্থানে প্রস্থান করিল । এই অবসরে
পরশুরাম সম্মুখ হস্তে লইয়া আশ্রমে প্রত্যাগমন
করিলেন এবং নিজ জনক জমদগ্নিকে মৃত ও তথা-
বিধ নিপতিত নিরীকণ করিয়া দুঃখিত-মনে বিলাপ
ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন ।

সপ্তদশাধিক-শততম অধ্যায় ।

রাম কহিলেন, “হা তাত ! কার্তবীৰ্য্য-পুত্রেরা মূৰ্খ
ও ক্ষুদ্রাশয়, তাহারা মৎকৃত অপরাধে জাতক্ৰোধ
হইয়া অরণ্যমধ্যে নিশিত শরপ্রহারে মগের গায়
আপনার প্রাণ সংহার করিয়াছে ; আপনি নিরপ-
রাধী, ধর্ম্মজ্ঞ ও সংপথাবলম্বী ; আপনার পক্ষে এবং-
বিধ মৃত্যু নিতান্ত বিসদৃশ হইয়াছে । আপনি
তপোনিরত রুদ্ধ বলিয়া যুদ্ধে একান্ত পরাস্থত ছিলেন,
এই অবসরে শত্রুগণ শাণিত শরশত দ্বারা আপনার
প্রাণনাশ করিয়া প্রচুর পাপসঞ্চয় করিয়াছে সন্দেহ
নাই । সেই নিলজ্জেরা সমর-পরাস্থত তপস্বী
ব্যক্তিকে বিনাশ করিয়া সাচব ও সজ্জন সমক্ষে কি
বলিবে ?”

পরশুরাম এইরূপ নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ
করিয়া পরিশেষে পিতার প্রেতকার্য্য সম্পন্ন করিলেন ।
তিনি প্রজ্জলিত অনলমধ্যে তদীয় মৃতদেহ দাহ করিয়া
ক্লিয়কুল নির্মূল করিবার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞারূঢ়
হইলেন এবং একাকী শত্রুগ্রহণ-পূর্বক করাল ক্রুতা-
স্তের গায় ক্রোধভরে রণস্থলে কার্তবীৰ্য্য-পুত্রদিগের
প্রাণ সংহার করিলেন । তৎপরে তাহাদিগের অনুগত
ক্লিয়গণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । ভৃগুকুল-
তিলক রাম এইরূপে ক্রমশঃ পৃথিবীকে একবিংশতি-

বার নিঃকালিয়া করিয়া সমস্তপঞ্চক-তীর্থে কুধিরময় পঞ্চহুদ প্রস্তুত করত তথায় পিতৃলোকের তর্পণ করিলেন। ইত্যনসরে তদীয় পূর্কপতামহ ঋচোক তথায় আবর্জিত হইয়া রামকে আভিলাষিত বর প্রদান করিলেন। তৎপরে তিনি যজ্ঞ দ্বারা দেবরাজ ইন্দ্রের তৃপ্তিসাধনপূর্বক ঋতুগণকে ভূমি দান করিতে লাগিলেন এবং মহর্ষি কণ্বপকে দশব্যাম আয়তা ও নয় ব্যাম ভীক্ষুতা এক সুবর্ণময়ী বেদী প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণগণ কণ্বপের আদেশানুসারে ঐ বেদীকে খণ্ড খণ্ড করিয়া গ্রহণ করিলেন; এই নিমিত্ত তদবধি তাঁহারা খাণ্ডবায়ন নামে বিখ্যাত হইলেন। এক্ষণে পরশুরাম মহর্ষি কণ্বপকে ভূমিদান করিয়া শেলেঙ্গ মহেন্দ্র পর্বতে বাস করিতেছেন। হে মহারাজ! কাল্পয়গণের সহিত রামের এইরূপে বৈরভাব জন্মে ও তিনি এইরূপেই পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন।

অনন্তর পরশুরাম পূর্বকৃত নিয়মানুসারে চতুর্দশীতে বিপ্রগণ ও সানুজ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-সম্ভাব্যাহারে তাঁহার অর্চনা করিয়া ব্রাহ্মণগণের সৎকার করিতে লাগিলেন। তৎপরে রামকর্তৃক প্রপূজিত হইয়া তদীয় নিদেশানুসারে মহেন্দ্র-পর্বতে এক রাত্রি বাস করত দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

অষ্টাদশাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অতি সচ্চরিত্র রাজা যুধিষ্ঠির কোন কোন স্থানে ব্রাহ্মণগণোপশোভিত রমণীয় সাগর তীর্থ সমুদয় সন্দর্শন ও সেই সকল স্থানে অবগাহন করিয়া অনুজগণ-সম্ভাব্যাহারে সমুদ্রগা পুণ্যতমা প্রশস্তা-নায়ী নদীতে উপস্থিত হইলেন। তথায় জ্ঞান করিয়া পিতৃ ও সুরগণের তর্পণ এবং দ্বিজগণকে ধনদানপূর্বক সাগরগামিনী গোদাবরী-তীর্থে গমন করিলেন। তৎপরে বিগতপাপ হইয়া দ্রাবিড়-দেশের অতি-পবিত্র সাগরে গমনপূর্বক মহাপবিত্র অগস্ত্য-তীর্থ ও নারী-তীর্থ সমুদয় সন্দর্শন

করিতে লাগিলেন। তথায় মহর্ষিগণের পূজা-হণ পূর্বক ধনুর্ধরাগ্রগণ্য অর্জুনের অলৌকিক কন্ম-সকল কর্ণগোচর করিয়া পরম প্রীতিলাভ করিলেন। তৎপরে দ্রৌপদী ও অনুজগণের সহিত সেই সমস্ত তীর্থে জ্ঞান ও অর্জুনের বলাবক্রমের সাবস্তুর প্রশংসা করিয়া আনন্দিত হইলেন। অনন্তর সাগরের সেই সমস্ত তীর্থে গোসহস্র দান করিয়া প্রহুগ-মনে ভ্রাতৃগণের সহিত অর্জুনের গোদান কীর্তন করিতে লাগিলেন এবং তত্রত্য অন্যান্য অতি-পবিত্র বহুতর তীর্থ ক্রমশঃ পর্যটনপূর্বক পূর্ণকাম হইয়া অতি-পাবন সূপারক-তীর্থ সন্দর্শন করিলেন। অনন্তর সাগরপ্রদেশ অতিক্রম করিয়া অতি বিখ্যাত এক অরণ্যে উপনীত হইলেন; পূর্বে সুরগণ যে স্থানে ঘোরতর তপো-নুষ্ঠান এবং পুণ্যস্নানরেন্দ্রগণ যজ্ঞ সমাধান করিয়া ছিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির সেই স্থানে ধনুর্ধরাগ্রগণ্য রামের তপস্বিজ্ঞানপারবৃত্ত অর্চনায় এক বেদী সন্দর্শন করিলেন।

অনন্তর তিনি অষ্ট বসু, দেবতা, অশ্বিনীকুমার, বৈবস্বত, আদিত্য, ধনেশ্বর, ইন্দ্র, বিষ্ণু, সাবিতা, ভব, চন্দ্র, দিবাকর, বরুণ, সাধ্যগণ, ধাতা, পিতৃগণ, সগণ কুদ্র, সরস্বতী, সিদ্ধগণ ও অন্যান্য অমরগণের অতি পবিত্র মনোহর আয়তন-সকল সন্দর্শন করিলেন। তথায় উপবাসপূর্বক মহাহরিত্র প্রদান ও তত্রত্য তীর্থ-সমুদয়ে জ্ঞান করিয়া পুনরায় সূপারক-তীর্থে উপস্থিত হইলেন। পরে দ্বিজগণ, সোদরগণ ও দ্রৌপদী-সম্ভাব্যাহারে সেই সাগর-তীর্থপথ অবলম্বন করত মহর্ষি লোমশের সহিত অতি প্রখ্যাত প্রভাস-তীর্থে উপস্থিত হইয়া তথায় জ্ঞান এবং দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন। ধর্মপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির ছাদশ দিবস জল-বায়ু ভক্ষণপূর্বক তথায় অহোরাত্র জ্ঞান এবং চতুর্দিকে অগ্নি প্রদীপিত করিয়া অতি কঠোর তপস্যায় আভি-নিবষ্ট হইলেন। এই অবসরে রাক্ষসবংশাবতংস রাম ও কৃষ্ণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে তপোানুষ্ঠাননিরত শ্রবণ করিয়া সৈন্যগণ-সম্ভাব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন। তাঁহারা পাণ্ডবগণকে ভূতলশায়ী ও মলবিলিপ্তকলেবর

এবং দোপদীকে তাদৃশ বিসদৃশ অবস্থায় নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া দুঃখিত-মনে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর সুধিষ্টির রাম, কৃষ্ণ, প্রত্যাগ, শাস্ত্র, সাত্যকি ও অন্যান্য রক্ষি-বংশীয়দিগকে ধর্ম্মানুসারে সৎকার করিলে অন্যান্য পাণ্ডবগণও তাঁহাদিগকে পূজা করিলেন। পরে পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগের কর্তৃক প্রাপ্ত-পূজিত হইলেন। যেমন দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রকে পারিবেষ্টন করিয়া উপবিষ্ট হইয়া থাকেন, সেইরূপ রক্ষিবংশীয়েরা সুধিষ্টিরকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। রাজা সুধিষ্টির হৃৎপাতঃকরণে তাঁহাদিগের সমক্ষে বিপক্ষগণের অত্যাচার, আপনাদিগের বনবাস ও অর্জুনের অস্ত্রলাভার্থ ইন্দ্রপরিধানে গমন-বার্তা নিবেদন করিলেন। তাঁহারা পাণ্ডবগণের করুণ-বাক্য শ্রবণ ও নিতান্ত ক্ষীণতা নিরীক্ষণ করিয়া অবিরলধারে অশ্রুজল বিসর্জন করিতে লাগিলেন।

একোনিবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! সর্বশাস্ত্র-বিশারদ যাদব ও পাণ্ডবগণ প্রভাসে সমবেত হইয়া কিরূপ কথোপকথন ও কোন্ কার্য অনুষ্ঠান করিয়া-ছিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! যাদব-গণ আতপবিত্র প্রভাস-তীর্থে পরস্পর সমবেত হইয়া পাণ্ডবাদগকে বেষ্টন করিয়া উপবেশন করিলেন, এই অবসরে বিশাল হলধারী মুগালধবল বলদেব বন-মালী কৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে কৃষ্ণ! যখন ধর্ম্মরাজ সুধিষ্টির শিরে জটাভার-ধারণ ও চীর-পরিধান করিয়া বনবাসে অশেষ-ক্লেশে কাল-যাপন করিতেছেন আর তুমি ত দুর্গোদধন এই বিশাল বিশ্বরাজ্যের আধিপতি হইয়া পরমসুখে প্রজাপালন করিতেছে, তখন বসুন্ধরা এখনও বিদৌর্ণ হইয়া তাহাকে বিবরসাৎ করিলেন না? হা ধর্ম্ম! তোমাকে আর কেহই শ্রেয়স্কর বলিয়া গণ্য করিবে না ও অধর্ম্মকে পরাভবের হেতু বলিয়া

স্বীকার করিবে না। অতঃপর নির্দোষ ব্যক্তির ধর্ম্ম অপেক্ষা অধর্ম্মকেই গুরুতর ও শ্রেয়স্কর জ্ঞান কাঁবে। দুর্গোদধনের শ্রী দ্বন্দ্ব এবং ধর্ম্মরাজ সুধিষ্টির রাজ-নাশ ও বনবাস জগৎ সুধিষ্টির অনুরক্ত প্রজাগণকে কিংকর্তব্যতা-বিষয়ে পরস্পর মঙ্গল কারতে নিরীক্ষণ করিয়া দুর্গোদধনবংশবদ জনগণের শঙ্কা জন্মিল। এই বদান্যার ধর্ম্মপরায়ণ সত্যমাত রাজা সুধিষ্টির রাজ্যচ্যুত ও সুখভ্রষ্ট হইলেন, কিন্তু অধার্ম্মিক দুঃখীরা দুর্গোদধন কি নিমিত্ত অভ্যাদয় লাভ করিতেছে, তাহা বালতে পার না। ভাস্কর, রোণ ও রুদ্ধ রাজা ধৃত-রাষ্ট্র ইহারা নিবপবাধা পার্শ্বদিগকে বনবাসে প্রেরণ করিয়া কিরূপে সুখভোগ করিতেছেন? হে কেশব! সেই সমস্ত অধর্ম্মকৃতি ভরতকুলপ্রধান লোকদিগকে দ্বিধ! সেই রুদ্ধ রাজা নিম্পাপ পুত্রাদিগকে রাজ্যচ্যুত করিয়া পবকালে পিতৃলোকের নিকট ‘আমি পুত্র-গণের সহিত সম্যকরূপে ব্যবহার করিয়াছি,’ ইহা কিরূপে যুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিবেন? ক প্রকার কুকার্য করিয়া ইহকালে অন্ধ হইয়া জন্ম পারগ্রহ করিয়াছেন, তান তাহার বিন্দু-বিসর্গও অনুধাবন করিতেছেন না। ধৃতরাষ্ট্র মহানুভব ভীষ্মাদির অবমাননা করিয়া তাঁহাদিগের অসম্মতিতেও অক্ষুণ্ণ-চিতে পাণ্ডবাদগকে নির্দাসিত করিয়াছেন। বোধ হয়, বাচস্পত্যবীর্যতনয় শ্মশানভূমিতে সূজাত, সুবর্ণ সদৃশ দুর্গমিত্তসূচক কোন পার্শ্বিববস্ত্র প্রত্যক্ষ করিয়া থাকিবেন, এই নিমিত্তই তিনি পাণ্ডবগণের প্রাত নৃংশংস ব্যবহার করিতেছেন; উহা তাঁহার আসন্ন বিপৎপাতের কারণ, তাহাতে সন্দেহ নাই।

যে মহাবীর নিরায়ুধ হইয়া রণক্ষেত্রে বিপক্ষগণের অসংখ্য সৈন্য সংহার করিয়া থাকেন, যাহার গস্তার-গর্জজন শ্রবণ করিবামাত্র শত্রুসৈন্যেরা আতমাত্র ভীত হইয়া বিগ্নুত্র পারত্যাগ করে, সেই রকোদর এক্ষণে ক্ষুৎপিপাসাক্লাস্ত ও পথশ্রান্ত হইয়া ঘোর অরণ্য-বাসের ক্লেশপরস্পরা স্রবণপূর্ব্বক নঃসংশয়ই সমুদয় সংহার করিবেন। যাহার তুল্য এই পৃথিবীতে আর বীর নাই, সেই রকোদর নীত-বাতাতপে একান্ত কণি-তাপ হইয়া অচিরকাল মধ্যে সমস্ত শত্রু নাশ করিবেন।

যিনি পূর্বে একরথে সানুচর সমস্ত প্রাচ্য-মহাপাল-গণকে পরাজয় করিয়া নিষ্কিন্বে প্রত্যাগমন করিয়া-ছিলেন, অতঃসেই মহাবীর রকোদর চারবাস ধারণ করিয়া বনচারী হইয়াছেন। যিনি পূর্বে সমুদ্রের উপকূলে সমাগত সমস্ত দাক্ষিণাত্যনৃপাতিকে বশীভূত করিয়াছিলেন, সেই সহদেব আজ তাপসবেশধারী হইয়াছেন। যিনি পূর্বে পাশ্চাত্য-মহাপালগণকে যুদ্ধে পরাভব করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই নকুল জটাচারধারী ও মলিনকলেবর হইয়া সুলভ বগ্য ফলমূলে জীবিকানির্বাহ করিতেছেন। যিনি রূপদ-রাজের অতি-সমৃদ্ধ যজ্ঞবেদী হইতে সমুৎপন্ন হইয়া-ছেন, চিরসুখোচিতা সেই দ্রোপদাই বা আজ কিরূপে বনবাস-দুঃখ সহ্য করিবেন? ধর্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও আশ্বিনীকুমারের আশ্রয়ের চিরকাল সুখভোগ করিয়া এক্ষণে বনে বনে কিরূপে অশেষক্লেশে কাল-যাপন করিবেন? সানুচর সপত্নাক রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে পরাজিত হইয়াছেন ও দুর্গোধন পার্বাদ্রুত হইতেছে। হায়! সশৈলা ধরা এখনও কেন রসাতলে প্রবিষ্ট হইল না?”

বিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

সাত্যকি কহিলেন, “হে রাম্য! এক্ষণে পরিতাপের সময় নয়। রাজা যুধিষ্ঠির এ বিষয়ে কিছুমাত্র বঞ্চিত না করিলেও আমরা আবলম্বেই ইহার সমুচিত প্রতী-কার করিব। মেদিনীমণ্ডলে সহায়সম্পন্ন ব্যক্তির স্বয়ং কোন কঠোর অনুষ্ঠান করেন না; যেমন শৈব্য প্রভৃতি বীরপুরুষেরা রাজা যযাতির সহায়তা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কার্যকাল উপস্থিত হইলে লোকে তাঁহাদিগের সাহায্য করিয়া থাকে। যাহারা অনুমতি করিলে শত শত লোক কার্য্য করিতে প্ররত্ত হয়, তাঁহারা ই সনাথ, তাঁহাদিগকে অনাথের গায় আর কষ্টভোগ করিতে হয় না। তবে আমি, বলদেব, ক্রম এবং প্রত্যাগ এই সকল ত্রৈলোক্যনাথ যাহাদিগের সহায়, সেই পাণ্ডবেরা অনাথের গায় কি নিমিত্ত অরণ্যে বাস করিতেছেন?

অতঃসেই যাদবসেনা নানা অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ ও বর্ষ্য পরিধান করিয়া যুদ্ধযাত্রা করুক, সবার্দ্ধব ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা যাদব-বলাভূত হইয়া অবশ্যই শমন-সদনে গমন করিবে। বাসুদেবসদৃশ পার্থ আমার সখা ও গুরুর স্বরূপ, তাঁহাকে এক্ষণে আহ্বান করিবার আবশ্যকতা নাই। তিনি তপোভূতান করুন। ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র যেমন রত্নাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন, তুমিও সেইরূপ শক্ররাজ্য আক্রমণ-পূর্বক সানুচর ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে বিনাশ কর। লোকে শত্রু-বিনাশের নিমিত্ত সুপুত্র ও গুরু-নিরত বশংবদ শিষ্য কামনা করে, শত্রুবিনাশের নিমিত্তই সকলে অতি দুঃখ কাষ্যে প্ররত্ত হয়। আমি আশীর্বাদ-বিষাগ্ন-সদৃশ নিশিত শরসজ্জাত দ্বারা শত্রুর শরবর্ষণ নিরাকরণ পূর্বক তাহার শিরশ্ছেদন করিব। অনন্তর শাণিত খড়্গাঘাতে সানুচর দুর্গোধন প্রভৃতি সমস্ত কৌরবকুল নির্মূল করিব।

যুগাবসানে প্রলয়-ভূতান যেমন সংসারকে ভস্ম-সাৎ করে, আমি কৌরব যোদ্ধৃবর্গকে সেইরূপ ভস্মী-ভূত করিব, তখন মহাবীরেরা আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় হস্তচিত্ত ও পুলকিত হইবে। রূপ, দ্রোণ, বিকর্ণ, ইহারা কখনই প্রত্যাগ-বিনির্গুণ শাণিত শর সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না; আমি অর্জুন-সুত অভিমন্যুর বল-বীৰ্য্য সমুদয় ও প্রত্যাগের পরাক্রম অবগত আছি। শাস্ত্র ও সমুদয় দুঃশাসনকে বাহু দ্বারা বলপূর্বক পীড়িত ও উত্তমরূপ শাস্তি প্রদান করিবে। রণমদমত জাম্ববতী-পুত্রের বল নিতান্ত অসহ্য; এই বালক শম্বরাসুরের সৈন্য-সমুদয় সংহার করিয়াছিল; এই বালক রণক্ষেত্রে মহাবীর অশ্বচক্রের প্রাণ-বিনাশ করিয়াছে। কাহার সাধ্য এই মহারথ শাস্ত্রের সমক্ষে রণক্ষেত্রে রথ আনয়ন করে? যেমন ক্রতাস্তের ক্রোড়ে প্রবেশ করিয়া মানবগণ নিষ্কান্ত হইতে পারে না, সেইরূপ সমরসাগরে মহাবীর শাস্ত্রের সন্মুখীন হইয়া কেহই জীবিত থাকিতে বা প্রত্যাগত হইতে পারে না। বাসুদেব দ্রোণ, ভীষ্ম, সপ্তান সোমদত্ত ও সমস্ত সৈন্যগণকে বাণবর্ষ দ্বারা বধ করিবেন। এই ত্রৈলোক্যমধ্যে গৃহীতাসুধ, চক্রধর ও অপ্রমিত-তেজাঃ কৃষ্ণের অসাধ্য কি আছে? মহাবীর অনিরুদ্ধ

হতোত্তমাদি চেতনাশূন্য ধার্মরাষ্ট্রগণ দ্বারা এই সুবিশীর্ণ পৃথিবীকে আকর্ষণ করিবে। গদ, উল্লুক, বাহুক, ভানুনীধ, কুমার নিশঠ, রণোৎকট সারণ, চারুদেশ ইহারা কুলোচিত কর্মসকল সম্পাদন করুন। সাত্ত ও শুরসেন যোদ্ধা প্রধান রক্ষ, ভোজ ও অন্ধকগণের সহিত সমবেত হইয়া ধার্মরাষ্ট্রগণকে রণস্থলে সংহার-পূর্বক চতুর্দিকে যশোরাশি বিস্তীর্ণ করুন। ধর্মপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির যত দিন পর্যন্ত দ্যুতক্রুত প্রতিজ্ঞাসাগর উত্তীর্ণ হইতে না পারেন, তাবৎ অভিমত এই পৃথিবী শাসন করুন। অস্ত্র-প্রযুক্ত বিশিষ্ট দ্বারা হতশত্রু মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে ধার্মরাষ্ট্রগণশূন্য সূতপুত্রবিহীন রাজ্যের উপযোগী করাই আমাদিগের নিতান্ত কর্তব্য ও যশস্ত ॥”

বাসুদেব কহিলেন, “হে মহাভাগ! আপনি যে সকল বাক্য কহিলেন, তাহা সমুদয় সত্য; উহাতে অণুমাত্রও সন্দেহ নাই; কিন্তু ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির আগের জয়লব্ধ পৃথিবীকে কদাচ গ্রহণ করিবেন না। মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব বা দ্রৌপদী ইহারা কাম, ভয় বা লোভবশত্বদ হইয়া কদাচ স্বধর্ম-পরিচ্যত হইবেন না। কিন্তু যখন পাঞ্চালপতি কেকয়, চেদিপতি ও আমরা সকলে সমবেত হইয়া বিক্রম-প্রকাশপূর্বক যুদ্ধ কারব, তখন অবশ্যই সমুদয় শত্রু বিনষ্ট হইবে। তবে অপ্রতিম-যোদ্ধা রকোদর, ধনঞ্জয় ও মাদ্রীসুত ইহারা কি নিমিত্ত ধরা-শাসন করিতে বাসনা করিতেছেন না?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ভ্রাতঃ! তুমি যে সকল কথা কহিলে, উহা নিতান্ত বিচিত্র নহে; কিন্তু আমি কেবল সত্যই প্রাপ্তপালন করিব; রাজ্যরক্ষার আমার তাদৃশ অভিলাষ নাই; রুষ আমাকে সর্বিশেষ অবগত আছেন; আমিও তাঁহাকে সম্যক্ বিদিত আছি। যৎকালে তিনি বিক্রমপ্রকাশের যথার্থ অবসর নির্দেশ করিবেন, তখন তুমি কেশব ও সুবোধনকে যুদ্ধে পরাজয় করিবে। হে যাদববীরগণ! তোমরা এক্ষণে প্রতিগমন কর; তোমাদিগের ধর্ম্মে যেন অচলা শ্রদ্ধা থাকে। এক্ষণে সকলের সহিত সাক্ষাৎ হইল; পুনরায় সকলকে একত্র সমবেত ও হুখে কালান্তিপাত করিতে অবলোকন করিবা ॥”

অনন্তর যাদবেরা পরস্পর আমন্ত্রণ, রন্ধগণকে অভি-বাদন ও শিশুদিগকে আলিঙ্গন করিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রতিগমন করিলেন। এ দিকে পাণ্ডবেরা তীর্থ-পর্যটনে বানর্গত হইলেন। পরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ ও লোমশের সহিত বিদর্ভরাজপরিবর্তিত অতি-পাবিত্র তীর্থ সোমরসমাশ্রিত-জলশালিনী পয়োক্ষী নদীতে গমনপূর্বক হৃষ্টচিত্ত ব্রাহ্মণবর্গকর্তৃক সংস্কৃত্যমান হইয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন

একবিংশতাত্তিক-শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! এইকপ জনশ্রুতি আছে যে, রাজা নৃগ এই স্থানে যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবরাজকে পরিতৃপ্ত করিলে, তিনি তাঁহার প্রতি সমধিক প্রীত হইয়াছিলেন। প্রজাপতি ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতারা এই স্থানে বহুবিধ ভূরিদক্ষিণ সম্বৎ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। রাজা অমূর্তবয়ার পুত্র গয় এই স্থানে সাতটি অশ্বমেধযজ্ঞ করিয়া সোমরস দ্বারা ইন্দ্রকে তৃপ্ত করেন; সেই সপ্তযজ্ঞে হিরণ্য বানস্পত্য ও ভৌম প্রভৃতি মহাৎ দ্রব্যসকল হিরণ্য ছিল, সেই সকল যজ্ঞে চমাল, যূপ, চমস, স্থালী, পাত্রী, স্রব ও স্রব এই সাতটি দ্রব্য পরমোৎকৃষ্ট ও সুবিখ্যাত হইয়াছিল। তাঁহার যজ্ঞের যপ-সকল হিরণ্য; তাহাদের প্রত্যেকের মস্তকে এক একটি চমাল ছিল, ইন্দ্রপ্রমুখ দেবতারা স্বয়ং সেই সকল যপ উত্থাপিত করেন। এই যজ্ঞে দেবরাজ সোমরসপানে প্রমত্ত এসং ব্রাহ্মণেরা দক্ষিণাস্বরূপ অসংখ্য অর্থ লাভ করিয়া প্রফুল্লচিত্ত হইয়াছিলেন।

হে মহারাজ! যেমন লোকে পৃথিবীস্থ বালুকায় সংখ্যা করিতে পারে না, যেমন নভোমণ্ডলস্থিত তারকার গণনা হয় না ও যেমন নিপতিত রষ্টিধারার পরিমাণ করিতে লোকে অসমর্থ হয়, তদ্রূপ গয়-নৃপাত সেই সকল যজ্ঞে সদৃশদিগকে যে অপরিমিত ধনদান করিয়াছিলেন; তাহার সংখ্যা করা নিতান্ত দুর্কঠিন। যজ্ঞাপি, পূর্বোক্ত বালুকাদিরও সংখ্যা হইতে পারে, তথাপি

গয়প্রদত্ত দাক্ষণ্য সংখ্যা করা কোনক্রমেই সম্ভব-
পর নহে। তিনি দিগদগন্ত হইতে সমাগত ব্রাহ্মণ-
দিগকে বিথরুয় বিনিমিত হিরণ্যায়ী গো-সমূহ
প্রদানপূর্বক পরম পারতুষ্ট্য করিয়াছিলেন। মহাত্মা
গয়-রাজা এত অধিক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন যে,
প্রায় সাত্ত্ব প্রাথবাহী তাঁহার চেত্নে আচ্ছত হইয়া
ছি।। তিনি যজ্ঞানুষ্ঠানজ্ঞানত পুণ্যবলে ইন্দ্রলোকে
গমন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি পরয়োক্ষী-সালিলে স্নান
করে, সে তাঁহার সালোক্য প্রাপ্ত হয়। অতএব হে
রাজা! আপান ভ্রাতৃগণের সহিত এই পরয়োক্ষী-
সালিলে অবগাহন করিয়া নিষ্পাপ হইবেন।

রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত পরয়োক্ষীতে
স্নান করিয়া বৈদূর্য্য-পর্বত ও মহানদীতে গমন
করিলেন। পরে প্রীতিপূর্বক রমণীয় তীর্থ ও পুণ্য-
শ্রম-সকল সন্দর্শন কারবার নিমিত্ত ভ্রাতৃগণ-সমভিব্য-
হারে যাত্রা করিলেন এবং তত্তৎ প্রদেশে ব্রাহ্মণগণকে
সহস্র সহস্র ধনদান করিতে লাগিলেন।

ভগবান্ লোমশ কাহলেন, হে কৌন্তেয়! বৈদূর্য্য-
পর্বত দর্শন এবং নগ্নদায় অবগাহন করলে
দেবলোক ও রাজলোক প্রাপ্ত হয়। এই ত্রেতা ও
দ্বাপর যুগের সাক্ষ্যস্থান; এ স্থানে আগমন করিলে
পাপরাশি হইতে বিনিমুক্ত হয়। হে রাজন্! এই
রাজা শর্ঘ্যাতর যজ্ঞস্থান শোভা পাইতেছে; যে
স্থানে সাক্ষাৎ ইন্দ্র অগ্নিনীকুমারের সহিত সোমরস
পান করিয়াছিলেন, যে স্থানে মহাতপাঃ চ্যবন
ইন্দ্রের প্রাতঃ কুন্দ হইয়া তাঁহাকে সংস্ফুট এবং
রাজপুত্রী সুকন্যাঃ ভার্য্যা লাভ করিয়াছিলেন।
যুধিষ্ঠির কাহলেন, “হে ব্রহ্মন্! মহাতপাঃ ভৃগুনন্দন
কি নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভগবান্ পাকশাসনকে
সংস্তুতি ও কি নিমিত্তই বা অগ্নিনীকুমারকে সোম-
পীথী করিলেন, আপনি তৎসমুদয় অবিকল কীৰ্ত্তন
করুন।”

দ্বাবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

লোমশ কাহলেন, মহারাজ! মহর্ষি ভৃগুর চ্যবন
নামে এক পুত্র জন্মেন, সেই মহাতেজাঃ ভৃগুনন্দন
এই সরোবরতীরে তপস্যা করিতে আস্তে আস্তে
তিনি পৈতৃক বারাসনে স্থগুর ন্যায় সমাসান হইয়া
এক স্থানেই অনন্তকাল অতিবাহিত করিলেন। ক্রমে
ক্রমে তাহার সর্পাঙ্গ লতাবলয়সংরত ও পিপীলিকা-
সমাকীর্ণ হওয়াতে বন্ধ্যাকবৎ প্রতীয়মান হইয়া
উঠিলেন। এইরূপে ধীমান্ ভার্গব মৃৎপিণ্ডের ন্যায়
হইয়া ঘোরতর তপস্যা করিতে লাগিলেন। বহুকাল
অতীত হইলে পর একদা রাজা শর্ঘ্যাত সন্তোষিত হইয়া
বিহারার্থ সেই সুরম্য সরোবরে আগমন করিলেন।
তাঁহার চতুঃসহস্র মাহষী; কিন্তু একটিমাত্র কন্যা
ছিল, তাঁহার নাম সুকন্যা। রাজতনয়া সুকন্যা
রমণীয় বেশ-ভূষা সমাধানপূর্বক সমাগমসমভিব্য-
হারে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ, বনস্থলীর শোভা-সন্দর্শন
ও বনস্পতিপীথীর নামগুণ প্রভৃতি পরিচয় গ্রহণ করত
ভার্গবের বন্ধ্যাকসমীপে উপনীত হইলেন। রূপান্বিত
সুকন্যা যৌবনকালমূলত গর্ভ ও মদনমদে অন্ধ
হইয়া সম্যক্ পুষ্পত পাদপশাখা-সকল ভগ্ন করিতে
লাগিলেন।

বিপ্রর্ষি চ্যবন নিবিড় অরণ্যমধ্যে সঞ্চারিণী অচির-
প্রভার ন্যায় নানাভরণবিভূষিতা একাকিনী কামিনীকে
নয়নগোচর করিয়া আনন্দপ্রাণে নিগম্য হইলেন এবং
বারংবার তাঁহাকে সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু
তিনি দীর্ঘকাল তপোনিষ্ঠাননিবন্ধন সাতিশয় ক্লান্ত
হইয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহার বাক্য রাজকুমারীর শ্রবণ-
গোচর হইল না। অনন্তর নৃপকন্যা সুকন্যা বন্ধ্যাকে
ভার্গবের নয়নদয় নিরীক্ষণ করত মোহ-প্রেরিত ও
কৌতুহলাকান্ত হইয়া ‘ইহা কি,’ এই বলিয়া কণ্টক
দ্বারা উহা বিদ্ধ করিলেন। তখন তপোধন চ্যবন
নেত্রোপঘাতে সাক্ষিয় ক্রুদ্ধ হইয়া শর্ঘ্যাত রাজার
সৈন্যগণের শোচ-প্রাণ অবরুদ্ধ করিলেন, তাহাতে
সৈন্যের মহতী পীড়া উপস্থিত দেখিয়া রাজা শর্ঘ্যাত
জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘যদি তোমরা কেহ জানকৃত অথবা

অজ্ঞানকৃত মহাত্মা ভার্গবের কোন অপরাধ করিয়া থাক, তাহা হইলে অবিলম্বে আমার নিকট ব্যক্ত কর।”

বিষয় কিছুমাত্র অবগত নহি, আপনি বরং যত্নাতিশয় সহকারে সেই মহাবীর নিকট গমন পূর্বক ইহার বিশেষ অনুসন্ধান করুন।” তখন মহীপাল সাম্ভবাদ ও উগ্রবচনে স্তম্ভহর্গকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কিন্তু তাঁহারাও এ বিষয়ের কিছুমাত্র জ্ঞাত ছিলেন না। অনন্তর স্ককন্যা মলসংবোধজ্ঞা সৈন্যদিগকে দুঃখার্ভ ও পিতাকে বিষন্ন দেখিয়া কহিলেন, “তাত! অগ্ন ভ্রমণ করিতে করিতে সন্ধ্যা এক বলীকে খড়্গোত্তের ন্যায় কোন উজ্জ্বল পদার্থ দর্শন করত নিকটবর্তিনী হইয়া কণ্টক দ্বারা আমি তাহা বিদ্ধ করিয়াছি।” রাজা শর্গাতি এই কথা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া দ্রুতপদে বলীক-সন্নিধানে গমনপূর্বক তপোবদ্ধ বর্মায়ান্ ভৃগুনন্দনকে নয়নগোচর করিয়া স্বীয় সৈন্যের অনিষ্ট-শান্তির নিমিত্ত কৃতাজলিপুটে ক্রমা প্রার্থনা করত কহিলেন, “হে তপোধন! মদীয় দুহিতা অজ্ঞানবশতঃ আপনার নিকট যে অপরাধ করিয়াছে, তাহা মার্জ্জনা করুন।” চবান কহিলেন, “মহারাজ! আপনার কন্যা রূপযৌবন-মদে মত্ত হইয়া আমাকে অবমানিত ও নয়নাহত করিয়াছে, অতএব আমি মত্যা কহিতেছি, সেই মোহপরায়ণা লাবণ্যবতী যুবতীর পাণিগ্রহণ না করিয়া ক্ষান্ত হইব না।”

রাজা ঋষিবাচ্য-শ্রবণানন্তর সদসদবিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ মহাত্মা চ্যবনকে কন্যা সম্প্রদান করিলেন। উগবান্ চ্যবন সেই কন্যা প্রতিগ্রহ করিয়া রাজার প্রতি প্রসন্ন হইলে পর মহীপাল সৈন্য সামন্তসমভি-বাহারে নগরে প্রত্যাগমন করিলেন। এখানে শুভাননা স্ককন্যা তপস্বী পতিলাভে প্রীত ও অসুয়া-শূণ্য হইয়া প্রতিদিন তপশা, নিয়ম, অতিথিসংকার এবং অগ্নিশুদ্ধি দ্বারা স্বামী পূজা করিতে লাগিলেন।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

হইলে একদা অগ্নিনীকুমারযুগল কৃতজ্ঞাতা বরতাকী লাবণ্যবতী স্ককন্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া তৎসন্নিধানে গমনপূর্বক কহিলেন, “ভদ্রে! তুমি কে? কাহার পরিগ্রহ? কি নিমিত্ত কাননে আগমন করিয়াছ? যথার্থ কবিতা বল: আমরা শ্রবণ করিতে নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছি।”

স্ককন্যা লজ্জাবনমুখী হইয়া কহিলেন, “হে সুরোত্তমযুগল! আমি রাজা শর্গাতির দুহিতা, মহাত্মা চ্যবনের ভার্যা।” অগ্নিনী-কুমারেরা সহান্ত-বদনে কহিলেন, “কল্যাণি! পিতা তোমাকে কি নিমিত্ত এই অতীতবয়স্ক ঋষিকে প্রদান করিলেন? তুমি এই অরণ্যমধ্যে সৌদামিনীর ন্যায় শোভমান হইতেছ, তোমার ন্যায় কামিনী দেবলোকেও প্রত্যক্ষ হয় না; তুমি বস্ত্রাভরণবিহীন হইয়াও এই বন-স্থলী অলঙ্কৃত করিয়াছ। নানা আভরণ ও মনোহর বসন পারধান করিলে তোমার ভূয়সী শ্রীর্দ্ধি হয়; অতএব এইরূপ মলপঙ্কিনী হওয়া কি উচিত? তুমি কি নিমিত্ত দীনহীনের ন্যায় হইয়া এই ক্ষরা-জর্জরিত কামভোগবিহীন পতির উপাসনা করিতেছ? ইনি পরিত্রাণ ও ভরণ-পোষণে অসমর্থ; অতএব তুমি চ্যবনকে পরিত্যাগপূর্বক আমাদিগের অন্য-তরকে বরমাল্য প্রদান কর। এই অকর্ণণ্য স্বামীর নিমিত্ত ঈদৃশ স্তূল্য মনোহর নবযৌবন বিফল করিও না।”

স্ককন্যা এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, “হে সুরোত্তমযুগল! আমি স্বামীসংলাভে প্রীত ও অসুয়া-শূণ্য হইয়া প্রতিদিন তপশা, নিয়ম, অতিথিসংকার এবং অগ্নিশুদ্ধি দ্বারা স্বামীর পূজা করিতে লাগিলেন।”

ভার্গবের নিকট উপনীত হইয়া অশ্বিনীকুমারোক্ত শিষ্য-রত্নান্ত কীৰ্ত্তন করিলে, তিনি তদ্বিষয়ে অনুমতি প্রদান করিলেন। স্কন্ধা স্বামী কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া উল্লিখিত কার্য্যসম্পাদনার্থ অশ্বিনীকুমারদিগকে নিবেদন করিলে তাঁহারা কহিলেন, “তোমার পতি এই জলমধ্যে প্রবেশ করুন।” মহর্ষি চ্যবন রূপার্থী হইয়া অবিলম্বে সলিলমধ্যে প্রবেশ করিলেন ও অশ্বিনীকুমারেরাও সেই সরোবরে প্রবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর মুহূর্ত্তকালমধ্যে তাঁহারা সকলেই সরোবর হইতে গাত্রোথান করিলেন। তিন জনই দিব্যাকৃতি, যুবা, তুল্য-বেশভূষায় বিভূষিত এবং সাতিশয় প্রীতিবর্দ্ধন। তাঁহারা মিলিত হইয়া কহিলেন, “বর-বাণিনি! আগাদিগের মধ্যে তোমার বাঁহাকে অভিক্রুচি হয়, পতিভে বরণ কর।” স্কন্ধা সকলকেই একাকৃতি নিরীক্ষণ করিয়া সবিশেষ পর্যালোচনপূর্ব্বক আপন পতিকে বরণ করিলেন। মহর্ষি চ্যবন অভিলষিত যৌবন, মনোহর রূপলাবণ্য ও প্রিয়তমা ভাৰ্য্যালাভে পরম প্রীত হইয়া দেবগুণকে কহিলেন, “ভগবন্! আমি রুদ্ধ ও জরাগ্রস্ত ছিলাম; আপনারা আমাকে রূপ-যৌবনসম্পন্ন করিলেন এবং আমি আপন ভাৰ্য্যাকেও প্রাপ্ত হইলাম; অতএব সত্য কহিতেছি যে, প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে দেবরাজ-সমক্ষে আপনাদিগকে সোম-পীথা করিব।” ইহা শ্রবণ করিয়া অশ্বিনীকুমার-যুগল প্রীতমনে সুরধামে গমন করিলেন; মহর্ষি চ্যবন এবং স্কন্ধা দেবতার ন্যায় সেই অরণ্যে সুখ-স্বচ্ছন্দে বিহার করিতে লাগিলেন।

চতুর্বিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায়

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! তদনন্তর রাজা শর্যাতি ভার্গবের তরুণাবস্থা-প্রাপ্তি-রত্নান্ত শ্রবণপূর্ব্বক লুপ্ত-চিত্তে সেনা-সমভিব্যাহারে সন্মত হইয়া তদীয় আশ্রমে গমন করিলেন। নৃপদম্পতি তথায় সুরসদৃশ জামাতা ও দুহিতাকে নয়নগোচর করিয়া অপার আশ্লাদ-সাগরে নিমগ্ন হইলেন। ঋষি রাজা ও রাজমহিষীর

যথাবিধি সৎকার করিলে পর তাঁহারা সুখোপাবষ্ট হইয়া নানাবিধ শুভকরী মনোহারিণী কথা আরম্ভ করিলেন। তৎপরে ভৃগুনন্দন রাজা শর্যাতিকে আশ্বাসপ্রদানপূর্ব্বক কহিলেন, “হে রাজন্! আমি আপনার যজ্ঞ-সম্পাদন করিব; আপনি যজ্ঞীয় সম্ভার-সকল আহরণ করুন।” রাজা ভার্গববাক্য শিরোধারণপূর্ব্বক যজ্ঞোপযোগী প্রশস্ত দিবসে নানা সমৃদ্ধিসম্পন্ন যজ্ঞায়তন নির্মাণ করাইলেন। সেই আয়তনে ভৃগুনন্দন চ্যবন রাজা শর্যাতিকে যজ্ঞ করাইলে তদুপলক্ষে যে সকল অদ্ভুত ঘটনা হইয়া-ছিল, তাহা শ্রবণ করুন।

চ্যবন তপোধন সেই যজ্ঞানুষ্ঠানসময়ে অশ্বিনী-কুমারদিগের নিমিত্ত সোমরস গ্রহণ করিলে ইন্দ্র তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, “অশ্বিনীকুমারেরা দেবগণের চিকিৎসক, তাহাদিগের রক্তি আঁত সামান্য; অতএব তাহারা কখন সোমাহ হইতে পারে না।” চ্যবন কহিলেন, “দেবেন্দ্র! যে মহাত্মা অশ্বিনীকুমার-যুগল আমাকে অমরের ন্যায় অজর করিয়াছেন, তাঁহারা সোমরসভাজন না হইয়া কেবল আপনারাই সোমভাগী হইবেন, একথা অতি অযোগ্য; আপনি তাহাদিগকেও দেবতা বলিয়া বোধ করিবেন।” ইন্দ্র কহিলেন, “যাহারা চিকিৎসক, নানা কার্য্যে ব্যাপৃত ও কামরূপী হইয়া মর্ত্যলোকে বিচরণ করে, তাহারা কি জন্য সোমরসের যোগ্য হইবে?” দেবরাজ বাগাডম্বরপূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ উহারই আন্দোলন করিতে লাগিলেন; কিন্তু ভৃগুনন্দন চ্যবন তাঁহার প্রতি অনাদর প্রদর্শনপূর্ব্বক স্বয়ং অশ্বিনীকুমারের অংশ গ্রহণ করিলেন। তখন দেবরাজ ইন্দ্র ক্রোধ-বিষ্ট হইয়া কহিলেন, “যদি তুমি স্বয়ং তাহাদিগের নিমিত্ত সোমরস গ্রহণ কর, তাহা হইলে আমি এই ভীষণদর্শন বজ্র-প্রহারে তোমার প্রাণ সংহার করিব।” ভার্গব দেবরাজ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সহ্যশ্রবদনে তাঁহাকে উপেক্ষা করত সেই অনুত্তম সোমরস গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর শচীপতি ক্রোধভরে ভার্গবকে বজ্র-প্রহার করিতে উদ্যত হইলে মহাতপাঃ ভৃগুনন্দন তদীয়

বাহু সংস্কৃতি করিয়া তাঁহাকে নিহত করিবার মানসে মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক হুতাশনে আহুতি প্রদান করিলেন। অনন্তর তপোবলে মদ-নামে এক মহাবল-পরাক্রান্ত বিকটাকার মহাসুর সমুৎপন্ন হইল। নিখিল সুরাসুরেরাও তাহার শরীরনির্গম করিতে অসমর্থ। সেই মহাসুরের তীক্ষ্ণাগ্র দশন ও মুখমণ্ডল অশিশয় ভয়ঙ্কর। তাহার একটি হস্ত ভূমণ্ডলে ও অপরটি স্বর্গে সংলগ্ন হইয়া রহিয়াছে। প্রধান প্রধান দন্তচতুষ্টয় শত-যোজন বিস্তীর্ণ এবং অপরা-পন দন্তসকল দশ যোজন আয়ত, প্রাসাদ-শিখরাকার ও শূলাগ্র-সমদর্শন। তাহার বাহুযুগল অযুতযোজন বিস্তীর্ণ ও পর্কতপ্রতিম, নেত্রদ্বয় চন্দ্রসূর্য্য-সদৃশ, বক্তৃ কালাগ্নি-সন্নিভ। সে যখন ভীষণানন ব্যাদান ও বিদ্যুচ্চপল জিহ্বা দ্বারা লেহন করত ইতস্ততঃ ঘোর-তর দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল, বোধ হইল যেন, এককালে চরাচর বিশ্ব গ্রাস করিতে উদ্রত হইয়াছে। সেই মহাসুর অতিভয়ঙ্কর গভীর গর্জ্জন-শব্দে ত্রিভু-বন নিনাদিত করিয়া ইন্দ্রকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ক্রোধভরে ধাবমান হইল।

পঞ্চবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! দেবরাজ ইন্দ্র সেই ভীষণানন জিহ্বাংসু অসুরকে সাক্ষাৎ রুতান্তের গ্যায় মুখব্যাদ্যনপূর্বক ভক্ষণ করিতে ধাবমান অবলোকন করিয়া, স্কন্ধাঙ্গী পরিলেহন করত ভয়বিহ্বল-চিত্তে চ্যবনকে কহিলেন, “হে বিপ্র! আমি সত্য বলিতেছি, অগ্ন প্রভৃতি অগ্নিনীকুমারেরা সোমভাগী হইবেন; আর এই বিধি নির্দিষ্ট হইল যে, আপনার সমারম্ভ কদাচ মিথ্যা হইবে না। আমি নিশ্চয় জানি-লাম যে, আপনি অনর্থকর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিবেন না, অগ্ন আপনি যেমন অগ্নিনীকুমারকে সোমভাজন করিলেন, সেইরূপ আপনার অসাধারণ ক্ষমতাও সর্ব্বত্র প্রচারিত হইবে এবং স্কন্ধাজনক শর্বাতির লোকাতিশায়িনী কীর্ত্তি জগতীতলে প্রথিত থাকিবে,

এই নিমিত্তই আমি আপনার সাহিত ঈদৃশ ব্যবহার করিয়াছি, এক্ষণে আপনি আমার প্রতি প্রীত হউন; আপনার যাহা ইচ্ছা হয় করুন।”

দেবরাজের এবং বিধ বিনয়নম্র-বাক্য-শ্রবণে মহাত্মা ভার্গবের ক্রোধানল অচিরে উপশম হইলে, তিনি তাঁহাকে মদাসুর হইতে মুক্ত করিলেন। পরে সেই মদ স্রীজাতি, পান, অক্ষকৌড়া ও মৃগয়াতে বিভক্ত করিয়া দিলেন; অনন্তর মহর্ষি চ্যবন সোমরস দ্বারা ইন্দ্র এবং অগ্নিনীকুমার প্রভৃতি দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করিয়া নৃপতি শর্বাতির যজ্ঞ সমাপন ও তদীয় প্রতিষ্ঠা সর্ব্বত্র প্রখ্যাপনপূর্বক পতিপরায়ণা স্কন্ধার সহিত অরণ্যে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

মহারাজ! সেই মহর্ষি চ্যবনের এই পবিত্র সরোবর শোভা পাইতেছে, ইহাতে আপনি সোদরগণের সাহিত পিতৃলোক ও দেবলোকের তর্পণ করুন। পরে সিকতাঙ্ক-তীর্থ দর্শন করিয়া সৈন্ধবারণ্যে গমনপূর্বক কুল্যাসকল সন্দর্শন করিবেন; অনন্তর সমুদয় পুষ্করে অগ্নাহন করিয়া স্বাগ্নুমন্ত্র জপ করত সিদ্ধিলাভ করিবেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! এই ত্রেতা ও দ্বাপরযুগের সন্ধিস্থান প্রত্যক্ষ হইতেছে, এখানে জ্ঞান করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিনিমুক্ত হয়। এই আচ্চাঁক-পর্কত অতি উত্তম স্থান; ইহাতে মনীষিগণ বাস করেন, সর্ব্বদাই উত্তমোত্তম ফল, মূল ও জল প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং বিশুদ্ধ সমীরণও নিরন্তর প্রবহমান হইয়া থাকে। হে যুধিষ্ঠির! এই সকল বহুবিধ দেবচৈত্যা সুশোভিত রহিয়াছে, এই চন্দ্রমা-তীর্থ, বৈখানস ও বালখিলা প্রভৃতি বায়ুভোজী ঋষিগণ এই তীর্থে বাস করেন। এই তিনটি পবিত্র শৃঙ্গ এবং তিনটি প্রস্তব যথাক্রমে প্রদক্ষিণ করিয়া জ্ঞান করুন। রাজা শান্তনু, শুনক, নর ও নারায়ণ ইহারা এই তীর্থে সনাতন-স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই আচ্চাঁক-পর্কতে দেবতার। নিত্য শয়ান আছেন: পিতৃগণ এবং মহর্ষিগণ এই স্থানে তপস্তা করিয়াছেন এবং সেই সকল ঋষিগণ এই স্থানে চক্রভোজন করিয়াছেন, আপনি তাঁহাদিগকে অর্চনা করুন।

হে পাণ্ডবরাজ! এই স্রোতস্বতী যমুনাতে ভগবান্

কৃষ্ণ তপস্যা করিয়াছিলেন, এখানে নকুল সহদেব, ভীমসেন ও দ্রোণদ্রোণ প্রভৃতি আগরা সকলেই আপনার সহিত গমন করিব। হে মনুজেশ্বর! এই পবিত্র উদ্দেশ্যে যেরূপে স্থানে পাতা, বিধান এবং বরুণ মতো-মতি প্রাপ্ত হইয়াছেন, এই স্থানে সেই সকল নাস্তিক ক্ষমণীলেরা বাস করিয়াছিলেন। ক্ষমণীল মৈত্র-গণের পরম শুভকর এই গিরিবর দৃষ্ট হইতেছে। মহারাজ! এই মহর্ষিগণ-সেবিত পাপভয়নিবারিণী যমুনা; যে স্থানে রাজা সোমক, সাহদেব ও মাক্ষাতা যজ্ঞ করিয়াছিলেন।

ষড়্বিংশতাদিক-শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! ত্রিলোক-বিশ্রুত নৃপসত্তম যুবনাশ্বনন্দন মাক্ষাতা কিরূপে জন্ম হণ করেন? সেই মতাপাল কিরূপে স্বর্গলোকে সর্বাধিপক্ষা উৎকৃষ্টগতি লাভ করিলেন ও সেই ভূপতিসত্তম কি নির্মিত হই বা মাক্ষাতা নামে বিখ্যাত হইলেন? ইহা শ্রবণ করিতে আমার সাতিশয় বাসনা হইয়াছে; অতএব আপনি অনুগ্রহপূর্বক সেই ধীমান্ মাক্ষাতার চরিত্র কীর্তন করুন।”

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! মহাত্মা যুবনাশ্বনন্দন যে নির্মিত লোকমধ্যে মাক্ষাতা নামে বিখ্যাত হইলেন, তদ্বিময় কীর্তন করিতেছি, সাবধানে শ্রবণ করুন। ইক্ষ্বাকুবংশে যুবনাশ্ব নামে এক মহাপাত ছিলেন, তিনি সহস্র অশ্বমেধানুষ্ঠান ও অন্যান্য বর্জ্যবধ ভূরিদক্ষিণ প্রধান প্রধান যজ্ঞ করিয়াছিলেন, তথাপি তিনি সন্তান-মুখদর্শনজানত-সুখসন্তোষে বঞ্চিত ছিলেন। কিয়দ্দিনান্তর তিনি স্বীয় অমাত্য-হস্তে সমস্ত রাজ্যভার গ্ৰাস্ত করিয়া স্বয়ং শাস্ত্রদৃষ্ট বিধির অনুসারে আত্মসংযম করত বনে বাস করিতে লাগিলেন।

তিনি একদা রজনীযোগে উপবাসক্রেমে সাতিশয় ক্লিষ্ট ও পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ হইয়া ভৃগুর আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। ঐ যামিনীতে মহাত্মা ভৃগুনন্দন মহারাজ যুবনাশ্বের পুত্র নিমিত্ত এক যজ্ঞ করিয়াছিলেন।

যজ্ঞস্থলে মন্ত্রপুত সলিল এক মহৎ কলসে সন্নিবেশিত ছিল। মহর্ষিগণ, রাজমহিষী কলসস্থ জলপান করিয়া শক্রতুগ্ন পুত্র প্রসব করিবেন, এই স্থির করিয়া যজ্ঞ-বেদীর উপর ঐ সকল সংস্থাপনপূর্বক অচেতনপ্রায় হইয়া নিদ্রা ঘাইতেছিলেন। পিপাসা-শুককণ্ঠ নরপতি যুবনাশ্ব রাত্রিফাগরণ-শ্রান্ত মহর্ষি-গণকে আতক্রমপূর্বক আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিয়া বারংবার পানায় প্রার্থনা করিলেন, কিন্তু পিপাসায় কণ্ঠশুক হওয়াতে তাঁহার স্বর শকুনির স্বরের ন্যায় আবম্পষ্ট হইয়াছিল, তন্নিমিত্ত তিনি বারংবার উচ্চৈঃ-স্বরে চীৎকার করিলেও কেহ তাঁহার প্রার্থনায় কণ-পাত করিলেন না। তখন তিনি ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে করিতে তত্রত্য বেদীসন্নিবেশিত বারিপূর্ণ কলস অবলোকন করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ দ্রুতবেগে তথায় গমনপূর্বক সেই কুন্তুমধাস্থ সুশীতল জল পান করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হইলেন।

কিয়ৎক্ষণ পরে মহর্ষি ভার্গব ও অন্যান্য মুনিগণ জাগরিত হইয়া দেখিলেন, কলস জলশূন্য রহিয়াছে। তখন তাঁহারা সকলে একত্র মিলিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, “ইহা কাহার কৰ্ম্ম?” মহারাজ যুবনাশ্ব তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “মহর্ষিগণ! আমি পিপাসিত হইয়া এই জল পান করিয়াছি।” তখন ভগবান্ ভার্গব কহিলেন, “হে রাজন্! জলপান করা অতিশয় গর্হিত হইয়াছে। আমি আপনার পুত্রের নিমিত্তই দারুণ তপোঅনুষ্ঠান দ্বারা এই কুন্তুম জলমধ্যে ব্রহ্ম-স্থাপন করিয়াছিলাম। আমার আভাষ ছিল যে, আপনার পত্নী এই জল পান করিয়া মহাবল-পরাক্রান্ত তপোবলসংযুক্ত এক পুত্র প্রসব করিবেন এবং ঐ পুত্র স্বীয় বলপ্রভাবে ইন্দ্রকেও নিহত করিতে পারিবে; কিন্তু আপনি স্বয়ং সেই জল পান করিয়া নিতান্ত অন্যান্য কার্য্য করিয়াছেন। জানিলাম, দৈববল অথগুনীয়। এই জলপানে যে ফল হইবে, আমরা কোনক্রমেই তাহার অগাধা করিতে সমর্থ হইব না। আপনি পিপাসিত হইয়া আমার তপোবীৰ্য্যসম্ভূত বিধিমন্ত্রপূরিত জল পান করিয়াছেন, এই নিমিত্ত আপনিই পূর্বোক্তরূপ পুত্র প্রসব করিবেন। আমরা যাহাতে আপনার শক্রসদৃশ

পরে সুবনাশ্রুতনর সুররাজ কর্তৃক আভাবিত
হইয়া ধর্মপ্রভানে ত্রিলোক বিজয় করিলেন, তাঁহার
আজ্ঞা অপ্রাত্যহত হইল এবং নানাবিধ রত্নজাত সস্রং
তাঁহার সমীপে সমুদায়িত হইতে লাগিল। এই বহু-
সম্পূর্ণ বস্তুসকল তাঁহারই ভোগ্য হইল। তিনি প্রভুত-
দক্ষিণ বিবিধ বস্ত্র-সকল সম্পন্ন করত পরিশেষে
চমুন-কতুর অন্তর্ধান দ্বারা অপরিপূর্ণ পুণ্য প্রাপ্ত
হইয়া ইন্দের অর্দ্ধাঙ্গন লাভ করিলেন। সেই ধর্ম-
পরায়ণ মহীপাল সাতিশয় শাসন দ্বারা এক দিনেই
এই সমাগরা ধরা পরাজয় করিয়াছিলেন। তাঁহার
প্রভুত-দক্ষিণ বস্ত্রসমূহের দৈত্য সমুদয় দ্বারা সমস্ত
মহীমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়াছিল। তিনি ব্রাহ্মণগণকে
দশসহস্র-পদ্ম গো প্রদান করিয়াছিলেন। সেই
মহাত্মা দ্বাদশবর্ষব্যাপী অনারতির সময় শস্ত্রবিদ্র
নির্মিত দেবরাজ ইন্দের সমক্ষে স্বয়ং জলবর্ষণ
করিয়াছিলেন। তিনি সোমকুলসমুৎপন্ন মহামেঘের
ন্যায় গর্জনকারী গান্ধারাদিপাতকে নির্মিত শরদ্বারা
নৃশংস করিয়াছিলেন। সেই অমিততেজাঃ ভূপাত

একদা একটী বিশিষ্ট সভা হইতে বহিঃদেশে
দংশন করিলে লালকায়ীরা ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া বন্দন
করিতে লাগিল। ইহা শুনি রাজার আশ্রয় মাগিণীর
দুঃখত-চিত্তে তাহার চেষ্টাকৰ্মে দীর্ঘ চীৎকার-
স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। মহাভক্ত মোক্ষক
সভামধ্যে প্রৱিষ্ট হইয়া রাজকন্যাসমিতি হোমন উপ-
বিষ্ট ছিলেন, এমন সময়ে একদা তাহার পিঠ তক্তিতে
ব্রন্দনধ্বনি তাঁহার লব্ধিভবে প্রৱিষ্ট হইল। তখন তিনি
সেই প্রভাস্ত-সকল অসুখ হইয়া পড়িয়া যৌনারককে
প্রেরণ করিলেন। যৌনারক সম্ভাব্য প্রভাস্ত সকল
অবগত হইয়া রাজসভাগে ব্রন্দন করিলে তিনি

তৎক্ষণাৎ মন্ত্রিগণ-সমভিষায়াহাৰে গাত্ৰোথানপূৰ্ৱক
অন্তঃপুৰে প্ৰবেশ কৰিয়া পুলকিত হইয়া কৰিলেন ।

কিয়ৎকাল পৰে মহাৰাজ সোমক ঋত্বিক্ ও অমাত্য-
গণ সহ অন্তঃপুৰ হইতে সভাগণ্ডপে উপবেশন-
পূৰ্ৱক কহিতে লাগিলেন, “হায়! এক পুল্ল কি
কষ্টদায়ক! উহা অপেক্ষা অপুল্ল হওয়া উত্তম। এক-
পুল্লতা চিররোগিতা অপেক্ষাও ক্ৰেশকর। আমি পুল্ল-
লাভেচ্ছায় এই এক শত পত্নীর পরীক্ষা করিয়া
পাণিগ্রহণ করিয়াছি; কিন্তু কাহারও গৰ্ভে অপত্য
উৎপন্ন হইল না; কেবল এই একমাত্র জন্তু বহু-
প্ৰযত্নে জন্ম পৰিগ্রহ করিয়াছে। হায়! ইহার
পর দুঃখের বিষয় আর কি আছে? আমার ও
পত্নী-সমুদয়ের বয়ঃক্রম অতিক্রান্ত হইয়াছে, পুল্ল-
লাভের আর সম্ভাবনা নাই; এই এক পুল্লই আগা-
দিগের প্ৰাণ পৰ্য্যন্ত সমৰ্পিত হইয়াছে; অতএব হে
দ্বিজোত্তম! যদি এমত কোন কৰ্ম থাকে,
যাহাতে শত পুল্ল উৎপন্ন হইতে পারে, তাহা
আদেশ করুন; এই কাৰ্য্য লঘু বা মহৎ, স্কৰ বা
দুষ্কর হউক, অবশ্যই সম্পন্ন করিব।”

ঋত্বিক্ কহিলেন, “হে মহাৰাজ! শত পুল্ল সমুৎ-
পন্ন হইতে পারে, এমত কৰ্ম আছে। যদি আপনি
তাহার অনুষ্ঠান কৰিতে সমৰ্থ হইবেন, তবে আদেশ
করি।” সোমক কহিলেন, “হে ভগবন্! যদ্বারা
শত পুল্ল সমুৎপন্ন হইতে পারে, এমত কোন কাৰ্য্য
কৰ্তব্য বা অকৰ্তব্য হইলেও আমি তাহা অবশ্যই
সম্পন্ন করিব, সন্দেহ নাই।”

অনন্তর ঋত্বিক্ কহিলেন, “হে রাজন্! আমি
আমার ভবনে এক যজ্ঞ কৰিব, সেই যজ্ঞে আপ-
নাকে স্বীয় আশ্রয় জন্তুর বসার দ্বারা আভূতি
প্ৰদান কৰিতে হইবে। সেই সময়ে আপনার
পত্নীগণ আভূতিসমুখিত ধূম আশ্রয় কৰিলে তাঁহারা
সকলেই এক এক মহাবল-পৰাক্ৰান্ত পুল্ল প্ৰসব
কৰিবেন, আর এই জন্তুও আপনার যে পত্নীর গৰ্ভে
জন্মিয়াছে, পুনৰায় তাঁহারই গৰ্ভে জন্মগ্রহণ কৰিবে,
উহার বামপার্শ্বে এক অপূৰ্ৱ সৌবৰ্ণ-চিহ্ন থাকিবে।

অষ্টাবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায়

সোমক কহিলেন, “হে ব্ৰহ্মন্! এই যজ্ঞে যেৰূপ
অনুষ্ঠান করা কৰ্তব্য, তাহা সমুদয় করুন, আমি
পুল্ললাভার্থ আপনার বাক্যানুসারে কাৰ্য্য করিব।”
তখন ঋত্বিক্ যজ্ঞ আৰম্ভ কৰিয়া রাজমহিষীগণের
নিকট হইতে জন্তুকে গ্ৰহণ কৰিবার উপক্ৰম
কৰিলে, পুল্লবৎসলা রাজমহিষীগণ ঋত্বিকের হস্ত হইতে
বলপূৰ্ৱক তনয় গ্ৰহণ কৰিবার মানসে ‘হা হতাস্থ’
বালিয়া বোদন কৰিতে কৰিতে বালকের দাক্ষণ-
কর গ্ৰহণপূৰ্ৱক আকৰ্ষণ কৰিতে লাগিলেন;
ঋত্বিক্ও তাহার বামহস্ত ধারণ করত বলপূৰ্ৱক
তাহাকে গ্ৰহণ কৰিলেন। তখন রাজমহিষীগণ
উপায়ান্তর প্ৰাপ্ত না হইয়া কেবল কুররীকুলের গায়
কৰুণ-স্বরে ক্ৰন্দন কৰিতে লাগিলেন। অনন্তর
ঋত্বিক্ সেই বালককে সংহার কৰিয়া তাহার বস
গ্ৰহণপূৰ্ৱক বিধিবৎ আভূতি প্ৰদান কৰিতে লাগি-
লেন। তখন রাজমহিষীগণ তাহার ধূম আশ্রয়পূৰ্ৱক
শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া সহসা বসুধাতলে
নিপতিত হইলেন।

কিয়দিন পৰে রাজমহিষীগণ সকলেই গৰ্ভবতী
হইলেন। দশম মাস পূৰ্ণ হইলে তাঁহাদের সক-
লেরই এক এক পুল্ল সমুৎপন্ন হইল। জন্তু সৰ্ব্বাগ্ৰে
স্বীয় পূৰ্ৱ-গৰ্ভধাৰিণীর গৰ্ভে জন্মগ্রহণ কৰিল।
রাজমহিষীরা স্ব স্ব প্ৰসূত পুল্লগণ অপেক্ষা জন্তুকে
সমধিক মেহ কৰিতেন। জন্তুর বাম-পার্শ্বে ঋত্বিকের
বচনানুৰূপ সৌবৰ্ণ-চিহ্ন লক্ষিত হইল, সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ
জন্তু গুণেও সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্ৰেষ্ঠ হইয়া উঠিল।

অনন্তর মহাৰাজ সোমকের ঋত্বিক্ কালগ্ৰাসে
নিপতিত হইলে, কিয়ৎকাল পৰে মহীপতি সোমকও
পরলোকযাত্রা কৰিলেন। তিনি শমনসদনে গমন
কৰিয়া দেখিলেন, স্বীয় ঋত্বিক্ ঘোরতর নরকে
নিপতিত রহিয়াছেন। তখন তিনি ঋত্বিকের
সমীপে সমুপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা কৰিলেন, “হে
দ্বিজবর! আপনি কি নিমিত্ত এই ঘোর নরকে
নিপতিত রহিয়াছেন?” ঋত্বিক্ কহিলেন, “হে রাজন্!

আমি আপনার যে সেই যক্ষানুষ্ঠান করাইয়াছিলাম, তাহারই ফলভোগ করিতেছি ।” মহাত্মা সোমক-মহাপতি ঋত্বিকের বচন-শ্রবণানন্তর যমকে কহিলেন, “হে ধর্মরাজ ! আমার যাজককে এই নরক হইতে বিযুক্ত করুন : আমি স্মরণ এই নরকায়িমধ্যে প্রবেশ করিব, ইনি আমার গুরু, আমারই নিমিত্ত এই নরকানলে দগ্ধ হইতেছেন।” যম কহিলেন, “হে রাজন্ ! একজনের কর্মফল অন্যে ভোগ করিতে পারে না। ঐ দেখ, তোমার সমুদয় সংকল্পের ফল বিলম্বমান রহিয়াছে।” সোমক কহিলেন, “এই ব্রহ্ম-বাদী ব্যক্তি ব্যতিরেকে আমি পবিত্র লোক ভোগ করিতে বাসনা করি না ; স্বর্গেই হউক আর নরকেই হউক, আমি ইহার সহিত একত্র বাস করিতে বাসনা করি। ইহার ও আমার কর্ম-সকল সমান, অতএব আমাদের দুই জনের পুণ্যপুণ্য-ফল সমান হউক।” যম কহিলেন, “যদি তোমার এইরূপ অভি-লাষ হইয়া থাকে, তবে উহার সহিত সমকাল নরক-ভোগ কর, পরিশেষে তোমরা উভয়েই সদ-গতি লাভ করিবে।”

গুরুপ্রিয় মহারাজ সোমক যমের বচনানুসারে গুরুর সহিত কিয়ৎকাল নরক-ভোগ করত ক্ষীণ-পাপ ও বিযুক্ত হইয়া পরিশেষে তাঁহার সহিত স্বকর্ম-নির্জিত চিরাভিলষিত শুভফল-সমুদয় লাভ করিলেন। হে যুধিষ্ঠির ! সেই মহাত্মা রাজর্ষির এই পরম-পবিত্র আশ্রম অগ্রে বিরাজিত রহিয়াছে। ক্রমাশীল হইয়া এই আশ্রমে ছয় রাত্রি বাস করিলে সদগতিলাভ হয়। হে ধর্মাত্মন ! আমরা বিগতক্রম হইয়া সংযত-চিত্তে এই স্থানে ছয় রাত্রি বাস করিব, আপনি সজ্জীভূত হউন।

উনত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় ।

লোগশ কহিলেন, হে রাজন্ ! প্রজাপতি স্মরণ পূর্বে এই স্থানে ইষ্টাকৃত নামে সহস্র-বর্ষব্যাপী যজ্ঞ করিয়াছিলেন। নাভাগনন্দন অশ্বরীষ এই যমুনা-সমীপে যজ্ঞ করিয়া সদশৃগণকে দক্ষিণাশ্বরূপ দশ

পদ্য গো দানপূর্বক বিবিধ যজ্ঞ ও তপস্তা দ্বারা পরমা সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। যিনি যাগশীল, পুণ্যকর্মা, সাত্ব্যাজ্যের অধাপ্তর ও অমিততেজাঃ, যিনি দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট স্পর্ধা প্রকাশ করিতেন, এই সেই নভ্বাশ্বজ যযাতির যজ্ঞভূমি দেখুন। এই ভূমি নানা-বিধ আকৃতিবিশিষ্ট বহিঃস্থাপনের স্থণ্ডলে নিচিত হওয়াতে বোধ হয় যেন, যযাতির যজ্ঞকর্মে আক্রান্ত হইয়া নিমগ্ন হইতেছে এবং এই একপত্রা শমী ও মনোহর পানপাত্র বিলম্বমান রহিয়াছে। এ দিকে পঞ্চ রামহৃদ ও নারায়ণাশ্রম অবলোকন করুন। যিনি যোগপ্রভাবে মহীতলে বিচরণ করিতেন, এই রৌপ্য-বর্ণ তটিনী-সমীপে সেই অমিততেজাঃ চর্চাক-পুলের সঞ্চারণভূমি।

এই স্থানে উদ্বলভূষণা অতি-ভীষণা পিশাচী যাহা কহিয়াছিল, আমি সেই কিংবদন্তী পাঠ করি-তেছি, শ্রবণ করুন। যুগন্ধর প্রদেশের দধি-প্রাশন, অচ্যুতস্থলে বাস ও ভূতিলয়-স্থানে জ্ঞান করত সপুত্রা হইয়া এই তীর্থে বাস করা উচিত ; নতুবা এই স্থানে এক রাত্রি বাস করিয়া পুনরায় দ্বিতীয় দিন বাস করাতে তোমার এইরূপ অবস্থা হইয়াছে ; কিন্তু দ্বিতীয় রাত্রি বাস করিলে ইহা অপেক্ষা দূরবস্থা ঘটিবে।

অথাৎ এক ব্রাহ্মণী পুত্র-সমভিব্যাহারে এই তীর্থে জ্ঞান করিতে আগমন করিয়াছিলেন। তিনি প্রথমতঃ যুগন্ধর-দেশের দধি ভোজন করেন। তথায় উষ্ট্রী ও গর্দভী প্রভৃতির দুগ্ধে দধি প্রস্তুত হইয়া থাকে। সতরাং উহা ভোজন করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। দ্বিতীয়তঃ তিনি অচ্যুতস্থল-নামক সঙ্করজাতির গ্রামে বাস করিয়াছিলেন ; তাহাও ধর্মশাস্ত্র-বিরুদ্ধ। তৃতী-য়তঃ ভূতিলয়-নামক গ্রামের যে নদীতে মৃত ব্যক্তির শরীর নিক্ষেপ করে, তিনি তথায় জ্ঞান করিয়াছিলেন : উহাও পাপজনক। এইরূপ উক্ত শাস্ত্র-প্রতিবিদ্ধ ত্রিবিধ কন্মের অর্চনানপূর্বক পাপভাগী হইয়া তীর্থ-বাসে অনধিকারিণী হইয়াছিলেন। এই নিমিত্ত এক পিশাচী আসিগা ঐ ব্রাহ্মণীকে প্রথমতঃ নিবেদন করিল, তিনি তাহা অবহেলন করিয়া তথায় এক রাত্রি বাস

উহার দ্বার । ঐ স্থান একরূপ দুর্গম যে, সমীপেও উহার দ্বার অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না । অধিকতর আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, যুগাবসানসময়ে এই স্থানে হরপার্কর্তী ও তাঁহাদিগের পারিষদগণের সাক্ষাৎকারলাভ হয় । যাজ্ঞকগণ পরিবারের কল্যাণকামনায় চৈত্র মাসে এই সরোবরে নানাবিধ যজ্ঞ দ্বারা পিনাকপাণির পূজা করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া এই সরোবরে শ্রদ্ধাসহকারে অবগাহন করে, সে বিধূতপাপ হইয়া শুভলোক প্রাপ্ত হয়, তাহার সন্দেহ নাই ।

এই স্থান উজ্জানক বলিয়া প্রসিদ্ধ । কার্তিকেয় ও অরুন্ধতী-সহায় ভগবান্ বশিষ্ঠ এই স্থানে শান্তিলাভ করিয়াছিলেন । এই কুশবান্ নামে হ্রদ ; যাহাতে প্রচুর কুশেশয় সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । এই ক্লক্লিণীর আশ্রম, জিতকোপনা ক্লক্লিণী এই আশ্রমে শান্তিলাভ করিয়াছিলেন । হে কোন্তেয় ! যে পর্কত অবলোকন করিলে সমাধিজ্ঞানিত সকল ফললাভ হয়, আপনি তাহার রত্নাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছেন, এক্ষণে সেই ভৃগুভৃঙ্গ-নামক মহাগিরি দর্শন করুন ।

হে রাজেন্দ্র ! এই কাম্যনাশিনী বিত্তস্তা-নদী অবলোকন করুন, ঐ যযুনার উভয় পাশ্বে জলা ও উপজলানায়ী বিমলসলিলশালিনী দুইটি তটিনী বিদ্যমান রহিয়াছে, উহার জল অতি শুশীতল ও নিম্নল ; যুনিগণ এই দুইটি তটিনীর তটে অধিবাস করিয়া থাকেন । ঐ স্থানে উশীনর যজ্ঞানুষ্ঠান-প্রভাবে বাসবকে অতিক্রম করিয়াছিলেন । বাসব ও বহ্লি মহাত্মা উশীনর নরপতিকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত রাজসভায় আগমন করিলেন । অনন্তর যৎকালে রাজা উশীনর যজ্ঞানুষ্ঠানে ব্যাপ্ত হইলেন, তখন দেবরাজ ইন্দ্র গ্লেণ-মূর্ত্তি ও হুতাশন কপোতরূপ ধারণ করিয়া যজ্ঞভূমিতে উপনীত হইলেন । কপোতরূপী হুতাশন গ্লেণভয়ে ভীত ও শরণার্থী হইয়া উশীনর-নৃপতির উরুদেশমধ্যে লুকায়িত হইলেন ।

একত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় ।

তখন গ্লেণরূপী ইন্দ্র উশীনরের সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, “হে রাজন্ ! সমুদয় ভূপালগণ আপনাকে ধর্ম্মাশ্রা বলিয়া নির্দেশ করেন, অতএব আপনি কি নিমিত্ত ধর্ম্মবিরুদ্ধ কর্ম্ম করিতে অভিলাষী হইলেন ? আমি ক্ষুধায় একান্ত কাতর হইয়াছি ; আপনি ধর্ম্মলাভলোভে কদাচ চিরবিহিত ভক্ষ্য কপোতকে রক্ষা করিবেন না, তাহা হইলে আপনাকে ক্ষুধার্তের আহার হরণজন্য পাপে অবগ্ৰহী লিপ্ত হইতে হইবে ।”

রাজা কহিলেন, “হে বিহগরাজ ! এই কপোত তোমার ভয়ে ভীত হইয়া জীবিত-প্রত্যাশায় আমার শরণাপন্ন হইয়াছে ; অতএব ইহাকে পরিত্যাগ না করাই পরম ধর্ম্ম, তাহা কি তুমি জান না ? এই কপোত প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়া জীবন-রক্ষার্থ আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছে ; এক্ষণে ইহাকে পরিত্যাগ করা অতি গর্হিত । ব্রহ্মহত্যা ও গোহত্যা করিলে ঘেরূপ পাপ হয়, শরণাগত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিলে তদ্রূপ পাপ জন্মে ।”

গ্লেণ কহিল, “মহারাজ ! সমুদয় জীব আহার হইতে উৎপন্ন হইয়া আহার দ্বারাই পরিবর্দ্ধিত হয় এবং আহার করিয়াই জীবিত থাকে । জীবগণ দুস্ত্যাজ্য অর্থ পরিত্যাগ করিয়াও চিরকাল জীবিত থাকিতে পারে, কিন্তু ভোজন পরিত্যাগ করিলে কদাচ জীবন-রক্ষা হয় না ; অতএব আহারবিরহে আমার প্রাণ শরীর পরিত্যাগ করিয়া অকুতোভয়ে প্রস্থান করিবে । আমার মৃত্যু হইলে পুত্র-কলত্র প্রভৃতি পরিবারবর্গও বিনষ্ট হইবে । হে মহারাজ ! আপনি একটি প্রাণীর প্রাণরক্ষা করিবার নিমিত্ত বহু প্রাণীর প্রাণ সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছেন । হে সত্যবিক্রম ! যে ধর্ম্ম ধর্ম্মান্তরবিরোধী, তাহা কখন ধর্ম্ম নহে, পরস্পর অবিরোধী ধর্ম্মই প্রকৃত ধর্ম্ম, অতএব যাহাতে বাধা নাই, সেই ধর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিবে অথবা উভয় ধর্ম্মের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে তাহার লাঘব ও গৌরব বিবেচনা করত যাহাতে অধিকতর লাভের সম্ভাবনা, তাহারই অনুসরণ করিবে ।”

রাজা কহিলেন, “হে বিহগবর! তুমি কি অসন্ধিহান ধর্মজ্ঞ, তুমি যেরূপ কল্যাণকর বাক্য কহিতেছ, ইহাতে বোধ হয়, তোমার কিছুই অবিদিত নাই। হে বিহঙ্গম! তুমি কি প্রকারে শরণার্থীকে পরিত্যাগ করা সাধুধর্ম বলিয়া অঙ্গীকার করিতেছ? ভোজনষ্ট তোমার প্রয়োজন, অতএব তুমি অন্য প্রকারে অধিকতর আহার আহরণ করিতে পার; আমিও আজ তোমার নিমিত্ত গো, রম, বরাহ, মহিষ প্রভৃতি পশু আহরণ করিতে পারি অথবা অন্য কোন বস্তুতে অভিলাস হইলে তাহাও এক্ষণে প্রস্তুত হইতে পারে।”

শ্বেন কহিল, “হে মহীপাল! যগ, বরাহ প্রভৃতি কোন জন্তুকেই আমি ভক্ষণ করি না, অতএব অন্য কোন প্রাণীতে প্রয়োজন নাই। বিধাতা আমার যে আহার বিধান করিয়াছেন, আমাকে তাহাই প্রদান করুন। শ্বেনপক্ষী কপোতকে ভক্ষণ করে, আমাদের এই চিরন্তন বিধি নির্দিষ্ট আছে। হে রাজন্! সারাংশ পরীক্ষা না করিয়া কদলীকাণ্ডে আসক্ত হইবেন না।”

রাজা কহিলেন, “হে পতঙ্গম! তোমাকে শিবদিগের সুসমৃদ্ধ রাজ্য প্রদান করিতেছি অথবা আর যাহা কিছু প্রার্থনা কর, তৎসমুদয় প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি, কিন্তু এই শরণাগত ভীত কপোতকে কোনক্রমেই পরিত্যাগ করিব না। যেরূপ ধর্ম করিলে তুমি এই পক্ষীকে পরিত্যাগ করিতে সম্মত হও, বল, আমি এক্ষণেই উহা সম্পন্ন করিব, তথাপি এই কপোতকে প্রদান করিব না।”

শ্বেন কহিল, “হে নরাধিপ! যত্বেই এই কপোত আপনার স্নেহভাজন হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি স্বাস্থ্যমাংস কর্তন করিয়া তুলাদ্বারা কপোতের সহিত পরিমাণ করুন। যখন সেই মাংস কপোত-ভারের সমতুল হইবে, তখন তাহা আমাকে প্রদান করিবেন, তাহা হইলেই আমি পরম পরিতুষ্ট হইব।” রাজা কহিলেন, “হে শ্বেন! তুমি আমার নিকটে এই প্রার্থনা করিয়া সাতিশয় অনুগ্রহ প্রকাশ করিলে, আমি এক্ষণেই আপন মাংস কপোতের সহিত তুলাতে পরিমাণ করিয়া তোমাকে প্রদান করিতেছি।”

পরম-ধার্মিক রাজা উশীনর এইরূপ অঙ্গীকার করিয়া আপন মাংস কর্তন করত তুলাযন্ত্রে প্রদানপূর্বক কপোতকে অর্পণ করিলে, কপোত-ভারই গুরুতর হইয়া উঠিল। তখন তিনি পুনর্বার স্বাস্থ্যমাংস কর্তন করিয়া তাহাতে প্রদান করিলেন, তথাপি কপোতের সমান হইল না।” সমুদয় মাংস নঃশেষে কর্তন করিলেও যখন কপোতের সমতুল হইল না, তখন স্বয়ং সেই তুলাতে আরোহণ করিলেন।

শ্বেন কহিল, “হে ধর্মজ্ঞ! আমি ইন্দ্র এবং এই কপোত হুতাশন। আমরা তোমার ধার্মিকতা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হইয়াছি। তুমি আপনার গাত্র হইতে মাংস কর্তন করিয়া যে সমুজ্জ্বল কীর্তি সংস্থাপন করিলে, উহা সমুদয় লোকে প্রথিত হইবে। যাবৎ মনুষ্যকুল তোমার নাম কীর্তন করিবে, তাবৎ তোমার কীর্তিও পুণ্যলোকে অক্ষয় হইয়া থাকিবে।” দেবরাজ পাকশাসন ও হুতাশন এই কথা কহিয়া সুরলোকে প্রস্থান করিলেন। রাজা উশীনরও ধর্ম-প্রভাবে স্বর্গ মর্ত্য উজ্জ্বল করত দেদীপ্যমানকলেবর হইয়া স্বর্গে আরোহণ করিলেন।

হে রাজন্! এই সেই মহাত্মা উশীনরের নিকেতন অললোকন করুন। এই স্থান অতি পবিত্র ও কলুষনাশন। পুণ্যবান্ মহোদয়েরা এই স্থানে দেব ও সনাতন ঋষিগণকে দর্শন করিয়া থাকেন।

দ্বাত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে নরেন্দ্র! যে মন্ত্রবিদগ্ধবুদ্ধি উদ্বালক-তনয় শ্বেতকেতু পৃথিবীতলে অতাপি বিখ্যাত রহিয়াছেন, এই সেই মহাবীর নানাবিধ ফলশালী আশ্রমপদ দৃষ্ট হইতেছে। শ্বেতকেতু এই স্থানে মানুষরূপধারিণী সাক্ষাৎ সরস্বতীকে সন্দর্শন করিয়া কহিলেন যে, “আমি বাণীকে জানিবার নিমিত্ত তপস্থা করিতেছি।” হে রাজন্! ঐ যুগে কহোড়-নন্দন অষ্টাবক্র ও উদ্বালকতনয় শ্বেতকেতু এই দুই দেববিদগ্ধগণ্য য়ান ছিলেন; উহাদের পরস্পর

মাতুলভাগিনেয় সম্পর্ক। উহারা দুই জনে মহাপতি বিদেহরাজের যজ্ঞায়তনে প্রবেশপূর্বক বিবাদ-বিষয়ে বন্দীকে নিগ্রহ করিয়াছিলেন। যে অষ্টাবক্র জনক-রাজার যজ্ঞে বাদী হইয়া বাদানুবাদে বন্দীকে পরাজয় করিয়া নদীতে নিমগ্ন করেন, সেই অষ্টাবক্র উদ্দালকের দ্রোহিত্র। হে কৌন্তেয়! তুমি ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে সেই মহর্ষি উদ্দালকের আশ্রমে প্রবেশপূর্বক কয়েককাল বাস কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! যে অষ্টাবক্র বন্দীকে নিগ্রহ করিয়াছিলেন, তাঁহার প্রভাব কি প্রকার? আর কি নিামন্তই বা তিনি অষ্টাবক্র নামে বিখ্যাত হইলেন? এই সমুদয় রত্নান্ত বিশেষরূপে বর্ণন করুন।”

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! মহর্ষি উদ্দালকের কহোড় নামে এক শিষ্য ছিলেন। কহোড় সতত আচার্যের বশবর্তী ও শুশ্রূষাপরবশ হইয়া বহুকাল অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তিনি সর্বদা একাগ্র-চিত্তে স্বীয় আচার্যের পরিচর্যা করিতেন। মহর্ষি উদ্দালক তাঁহার পরিচর্যাদর্শনে প্রসন্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে সমুদয় শ্রুতি প্রদানপূর্বক স্বীয় কন্যা সুজাতার সহিত তাঁহার বিবাহ দিলেন। কয়েকদিনান্তর সুজাতা গর্ভধারণ করিলেন।

একদা সুজাতার গর্ভাস্থিত ভ্রাতৃশন-সম-প্রভাব-সম্পন্ন বালক মাতৃগর্ভ হইতে অধ্যয়নশীল স্বীয় পিতা কহোড়কে কহিলেন, “হে তাত! আপনি সমস্ত রাত্রি অধ্যয়ন করেন, কিন্তু আপনার অধ্যয়ন সম্যক হয় না। আমি আপনার প্রসাদে এই গর্ভাবস্থাতেই সমুদয় সাক্ষ বেদ, সমস্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি; অতএব আমি শ্রবণ করিতেছি, আপনার অধ্যয়ন উত্তমরূপ হইতেছে না।” মহর্ষি কহোড় শিষ্যগণমধ্যে গর্ভস্থ বালককর্তৃক এইরূপ অবমানিত হইয়া রোষভরে তাঁহাকে শাপ প্রদান করিলেন, “তুমি গর্ভে থাকিয়া আমার প্রতি এইরূপ অবমাননাবাক্য প্রয়োগ করিতেছ; অতএব তোমার কল-বরের অষ্টমূল বক্র হইবে।” কহোড়নন্দন পিতার শাপানুসারে বক্র হইয়াই জন্মপরিগ্রহ করিলেন;

এই নিমিত্ত তাঁহার নাম অষ্টাবক্র বলিয়া বিখ্যাত হয়। শ্বৈতকেতু অষ্টাবক্রের মাতুল ও তাঁহার সমবয়স্ক ছিলেন।

ক্রমে ক্রমে গর্ভের উপচয় হওয়াতে সুজাতা সাতশয় পৌড্যমানা হইয়া নির্জ্জনে স্বীয় স্বামী কহোড়কে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, ‘হেমহর্ষে! আমার দশম মাস সমুপস্থিত; আপনি নিতান্ত নিধন; এ সময়ে অর্থ ব্যতীত আমি কিরূপে এই বিপদ হইতে মুক্ত হইব?’ কহোড় ভাৰ্য্যার বাক্যশ্রবণে ধনাধী হইয়া জনক-রাজার নিকট গমন করিলে তত্রত্য বাদবেত্তা বন্দী তাঁহাকে বাদে পরাজয় করিয়া জলে নিমগ্ন করিল। মহর্ষি উদ্দালক স্বীয় জামাতার রত্নান্ত অবগত হইয়া সুজাতার নিকট সমুদয় প্রকাশপূর্বক কহিলেন, ‘বৎসে! তোমার পুত্র যেন এই রত্নান্ত কোন প্রকারে অবগত হইতে না পারে।’ সুজাতা স্বীয় পিতৃবাক্যানুসারে সেই রত্নান্ত নিজ তনয়ের অগোচরে রাখিলেন। তন্নিমিত্ত অষ্টাবক্র ভূতলে জন্মগ্রহণ করিয়াও ঐ রত্নান্ত অবগত হইতে সমর্থ হয়েন নাই। তিনি উদ্দালককে পিতা ও শ্বৈতকেতুকে ভ্রাতা বলিয়া জানিতেন।

ক্রমে অষ্টাবক্রের দ্বাদশবর্ষ বয়ঃক্রম হইলে একদা তিনি উদ্দালকের অঙ্কে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে শ্বৈতকেতু ঈর্ষাপরবশ হইয়া তাঁহাকে হস্তধারণপূর্বক আকর্ষণ করিলে তিনি ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তখন শ্বৈতকেতু কহিলেন, ‘হে অষ্টাবক্র! এ তোমার পিতৃকোড় নহে।’ অষ্টাবক্র শ্বৈতকেতুর এইরূপ দ্রুতি-শ্রবণে সাতশয় বিরক্ত হইয়া দুঃখিত-চিত্তে গৃহে গমনপূর্বক স্বীয় মাতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘জননি! আমার পিতা কোথায়?’ সুজাতা পুত্রের বাক্য-শ্রবণে সাতশয় দুঃখিত ও শাপভয়ে একান্ত ভীত হইয়া তাঁহাকে সমুদয় রত্নান্ত কহিলেন। তখন অষ্টাবক্র মাতৃমুখে সমুদয় রত্নান্ত অবগত হইয়া রজনীযোগে শ্বৈতকেতুকে কহিলেন, ‘কল্য আমরা দুই জনে জনক-রাজার যজ্ঞে গমন করিব। শ্রবণ করিয়াছি, ঐ যজ্ঞে বহুবিধ আচার্য্যে পারিপূর্ণ; আগরা তথায় গমন করিয়া ব্রাহ্মণগণের বিবাদ শ্রবণ ও অবপুল

অর্থ উপার্জন করিব। তত্রত্য শাস্ত ও সৌম্য ব্রহ্মঘোষ-
শ্রবণে আমাদের বিচক্ষণত্বলাভ হইবে।’

অনন্তর মাতুল ও ভাগিনেয় উভয়ে জনক-রাজার
যজ্ঞে গমন করিলেন। পথিমধ্যে রাজার সহিত তাঁহা-
দের সাক্ষাৎকারলাভ হওয়াতে তাঁহারা গমনে নিবা-
রিত হইলেন।

ত্রয়স্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় ।

তখন অষ্টাবক্র কহিলেন, “হে রাজন্! পথিমধ্যে
যাবৎকাল ব্রাহ্মণের সাক্ষাৎকার না হয়, তাবৎ অগ্রে
অন্ধ, তৎপরে বধির, স্ত্রী, ভারবাহ ও রাজারা ক্রমান্বয়ে
গমন করিবে; কিন্তু ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত হইলে
সর্ব্বাগ্রে ব্রাহ্মণকে পথ প্রদান করিতে হইবে; ব্রাহ্মণের
অগ্রে কাহারও গমন করা বিধেয় নহে।”

জনক কহিলেন, “আমি আপনাকে পথ প্রদান
করিলাম, এক্ষণে আপনার ইচ্ছানুসারে গমন করুন।
অগ্নি অল্পপরিমাণ হইলেও তাহার দাহিকা-শাক্তির হ্রাস
হয় না; ইন্দ্রও সর্ব্বদা ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া
থাকেন, অতএব আপনি যে স্থানে ইচ্ছা হয়, গমন
করুন।”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “হে রাজন্! আমরা যজ্ঞ-দর্শন
নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া এখানে
আসিয়াছি। আমরা অতিথি; যজ্ঞাঙ্গনে প্রবেশ করিতে
অভিলাষী; আপনি অনুগ্রহ করিয়া দ্বার প্রদান
করিতে অনুমতি ককন। হে জনক! আমরা যজ্ঞ-দর্শন
এবং তোমার সাক্ষাৎকারলাভ ও আলাপ করিবার
নিমিত্ত এ স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। এই দ্বারপাল
দ্বার অবরোধ করাতে আমাদের ক্রোধানল সাতি-
শয় প্রজ্জ্বলিত হইয়া আমাদের দগ্ধ করিতেছে।”

তখন দ্বারপাল কহিল, “হে ব্রাহ্মণদারক!! আমরা
বন্দীর আজ্ঞাকারী; আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ
কর। এই যজ্ঞস্থলে রুদ্ধ বিদগ্ধ ব্রাহ্মণগণেরই প্রবেশ
কারতে অনুমতি আছে; বালকদিগের প্রবেশের
আধিকার নাই।”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “হে দ্বারপাল! যদি এ স্থানে
রুদ্ধগণ প্রবেশ করিতে সমর্থ হয়েন, তবে আমারও
ইহাতে প্রবেশের অধিকার আছে। আমি চরিত্রত
ও বেদপ্রভাবসম্পন্ন হইয়া রুদ্ধস্থানীয় হইয়াছি। আমি
গুরুশুশ্রূষানিরত, জিতেন্দ্রিয় ও জ্ঞানবান্; অতএব
আমাকে বালকজ্ঞানে তাচ্ছল্য করিও না, অগ্নি অল্প-
মাত্র হইলেও স্পর্শমাত্র দগ্ধ করে।”

দ্বারপাল কহিল, “হে ব্রাহ্মণকুমার! যদি তুমি
অভিজ্ঞ হও, তবে মহর্ষিসেবিত একাক্ষর ও বহুরূপ
কর্ম্মকাণ্ডাধিক্যসম্পন্ন বাক্য প্রয়োগ কর। তুমি আপ-
নাকে কখন অভিজ্ঞ জ্ঞান করিও না, রথ! কেন
আত্মপ্লাঘা করিতেছ? বিদ্বান্ অতি সূতুল্ভ।”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “কেবল কায়রুদ্ধিতেই রুদ্ধভাব
হয় না, উহাতে অনেক জ্ঞানের অপেক্ষা করে, শাল্লি-
রুদ্ধেরও অনেক অষ্টীলা জন্মে, কিন্তু তাহাতে উহার
কিছুমাত্র সারবত্তা সমুৎপন্ন হয় না। যাহা হ্রস্ব ও
ক্লশ, কিন্তু ফলবান্, সেই পাদপই যথার্থ রুদ্ধভাবাপন্ন;
কিন্তু যাহার ফল নাই, তাহার রুদ্ধত্ব কোথায়?”

দ্বারপাল কহিল, “বালকগণ রুদ্ধদিগের নিকট হইতে
বুদ্ধি গ্রহণপূর্ব্বক কালক্রমে রুদ্ধ হইয়া থাকে; কিন্তু অল্প-
কালমধ্যে জ্ঞানোপার্জন হওয়া অসম্ভব। হে বালক!
তুমি রথ! কেন রুদ্ধের গায় বাক্যব্যয় করিতেছ?”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “হে দৌবারিক! কেবল পলিত
হইলেই রুদ্ধ হয় না; কিন্তু যে ব্যক্তি বালক হইয়াও
প্রজ্ঞাবান্ হয়, দেবগণ তাহাকে স্থবির বলিয়া নির্দেশ
করেন। কি বয়স, কি পলিত, কি ঐশ্বর্য্য, কি বন্ধু কিছু-
তেই রুদ্ধ হইতে পারে না; যে ব্যক্তি সাদ্ধবেদসম্পন্ন,
ঋষিগণ তাঁহাকেই মহান্ বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন।
আমরা রাজসভায় বন্দীকে অবলোকন করিবার
মানসে আগমন করিয়াছি। হে দ্বারপাল! তুমি
জনকনৃপতির নিকট আমার আগমন-বার্তা নিবেদন
কর; তুমি অবগুই দেখিবে, অতঃপরে আমি পণ্ডিতগণের
সহিত বিচার ও বাদে বন্দীকে নিশ্চয়ই পরাজয় করিব।
আজি রাজা ও পুরোহিতপ্রমুখ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণেরা
সকলে অবাক হইয়া আমার উৎকর্ষ বা অপকর্ষ পরীক্ষা
করিবেন।”

দ্বারপাল কহিল, “হে ব্রাহ্মণকুমার ! তুমি দশবর্ষ-বরষ ; কিরূপে সুশিক্ষিত ও বিদ্বানদিগের প্রবেশ যজ্ঞসভায় প্রবেশ করিবে ? আমি কৌশলক্রমে তোমাকে প্রবেশ করাইবার চেষ্টা করিতেছি ; তুমিও স্বয়ং যথাবিধি যত্ন কর ।”

তখন অষ্টাবক্র জনক-রাজাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে জনকবংশাবতংস মহারাজ ! আপনি সম্রাট্ ও সর্কেশ্বর্য্যসম্পন্ন ; আপনি যজ্ঞীয় কৰ্ম্মানুষ্ঠানবিষয়ে পূর্ব্বতন রাজা যযাতির গায় প্রশংসা-ভাজন । শুনিয়াছি, আপনার বন্দী প্রভুত বিভাসম্পন্ন ; সে বাদে অন্য বিদ্বানদিগকে পরাজয় করিয়া আপনার পুরুষগণ দ্বারা জলে নির্মাজ্জত করে । হে রাজন্ ! আমি এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণগণের সমীপে অদৈতব্রহ্ম কীর্ত্তন করিতে আসিয়াছি । আপনার বন্দী কোথায় ? সূর্য্য যেমন নক্ষত্রগণকে ধ্বংস করেন, আমিও তদ্রূপ তাহাকে এক্ষণেই বিনাশ করিব ।”

রাজা কহিলেন, “হে ব্রাহ্মণবালক ! তুমি বন্দীর বাক্যবল অবগত না হইয়াই উঁহাকে পরাজয় করিতে বাসনা করিতেছ, ইহা অনুচিত । তাঁহারা উঁহার প্রভাবজানেন, তাঁহারা এরূপ বলিতে পারেন ; অনেকানেক বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ তাঁহার বাক্যবল ও ক্ষমতা অবগত হইয়াছেন । তারকা সমুদয় যেমন ভাস্করের নিকট শোভমান হয় না, তদ্রূপ অনেকানেক পণ্ডিতগণ উঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছেন । আর যে সমস্ত বিজ্ঞানমন্ত মনীষিগণ বন্দীকে পরাজয় করিবার মানসে সভায় সমুপস্থিত হইলেন, তাঁহারা তাঁহার নিকটেই পরাজয় প্রাপ্ত ও অপ্রতিভ হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করেন ; সদস্যগণের সহিত বাক্যলাপ করিতে সমর্থ হইলেন না ।”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “হে রাজন্ ! স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, বন্দী মাদৃশ লোকের সহিত বিবাদ করে নাই ; এই নিমিত্তই সিংহের গায় নির্ভয়চিত্তে গর্জ্জন করে । অতঃসে মৎকর্ত্তৃক পরাজিত হইয়া পশ্চিমধ্যে ভগ্নশকটের গায় নিশ্চল হইয়া থাকিবে ।”

রাজা কহিলেন, “যে ব্যক্তি দ্বাদশ অংশ,

চতুর্বিংশতি পর্ক ও ষষ্ঠ্যধিকত্রিশত অরসংযুক্ত পদার্থের অর্থ অবগত আছেন, তিনিই যথার্থ পণ্ডিত ।”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “হে রাজন্ ! চতুর্বিংশতি পর্ক, ছয় নাভি, দ্বাদশ নেমি ও ষষ্ঠ্যধিক-ত্রিশত অরযুক্ত সেই সদাগতি চক্র তোমাকে রক্ষা করুন ।”

রাজা কহিলেন, “যে দুই পদার্থ বড়বাহুয়ের গায় সংযুক্ত ও শ্বেতপক্ষীর গায় পতনশীল, দেবগণের মধ্যে কে এই দুই পদার্থ প্রসব করেন এবং এই পদার্থ-দ্বয় বা কি প্রসব করে ?”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “এ দুই পদার্থ যেন তোমার শত্রুর গৃহেও না হয় । মেঘ এই দুই পদার্থের প্রসবিতা এবং উঁহারাও মেঘ উৎপাদন করিয়া থাকে ।”

রাজা কহিলেন, “কে চক্ষু মুদিত না করিয়া নিদ্রা যায় ? কে জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না ? কাহার হৃদয় নাই ও কোন্ বস্তু বেগে বর্দ্ধিত হয় ?”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “মৎস্র নয়ন মুদিত না করিয়া নিদ্রা যায়, অণু জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না, প্রস্তরের হৃদয় নাই, নদী বেগে বর্দ্ধিত হয় ।”

তখন রাজা কহিলেন, “হে ব্রাহ্মণকুমার ! তোমাকে সামান্য মানুষ বলিয়া বোধ হইতেছে না ; তুমি বালক নও, আমি তোমাকে রক্ষা বলিয়া জানিলাম ; বাক্য-লাপে তোমার তুল্য কেহই নাই, অতএব তোমাকে আমি দ্বার প্রদান করিতেছি, এই বন্দী রক্ষিয়াছেন, অবলোকন কর ।”

চতুর্বিংশদধিক-শততম অধ্যায় ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, “হে রাজন্ ! আমি উগ্রসেন প্রভৃতি অপ্রতিম রাজগণমধ্যে কোন্ ব্যক্তি বাদিশ্রেষ্ঠ বন্দী, তাহা অবগত হইতে অক্ষম হইয়াছি, এক্ষণে যেমন লোকে মহাজলস্থ হংসকে অন্বেষণ করে, তদ্রূপ আমি তাহাকে অন্বেষণ করিতেছি । হে অতি-বাদিমানিন্ বন্দিন্ ! তুমি পণ করিয়া আমার বাক্যের প্রত্যুত্তর-প্রদানে কদাচ সমর্থ হইবে না, প্রত্যুত নদীবৈগ যেমন যুগান্তকালীন জলনের

নিকট শুদ্ধ হইয়া যায়, তদ্রূপ তুমি আমার নিকট বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। তুমি প্রস্তুত ব্যাঘ্র ও রোষ-পরবশ বিষধরকে প্রতিবোধিত করিও না, তাহা-দিগের মস্তকে পদাঘাত করিলে কদাচ তাহাদের করাল কবল হইতে নিষ্কৃতি পাইবে না। যে দুর্বল ব্যক্তি পর্তত ঋংস করিবার মানসে সগর্বে উহাতে আঘাত করে, তাহারই হস্ত ও নখসমুদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়; কিন্তু পর্ততের কিছুনাত্র হানি হয় না। যেমন পর্তত সকল মৈনাক অপেক্ষা নিকৃষ্ট, যেমন বৎসগণ অনড়ান্ অপেক্ষা নীচ, তদ্রূপ সমুদয় রাজগণ জনক-নৃপতি অপেক্ষা অপরূপ। হে রাজন্! যেমন সুররাজ সমুদয় দেবগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, যেমন গঙ্গা সমুদয় স্রোতস্বতী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, তদ্রূপ আপনি সমুদয় ভূপতিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; অতএব আপনি এক্ষণে অনুগ্রহপূর্বক বন্দীকে আমার নিকট আনয়ন করুন।”

মহাপ্রভাবসম্পন্ন অষ্টাবক্র সভামধ্যে এইরূপ তর্জ্জন-গর্জ্জন করত জাতক্ৰোধ হইয়া বন্দীকে কহিতে লাগিলেন, “হে বন্দিন্! আমি যে কথা কহিব, তুমি তাহার উত্তর প্রদান করিবে এবং তুমি যে সকল বাক্য কহিবে, আমরাও তৎক্ষণাৎ তাহার উত্তর প্রদান করিব।”

বন্দী কহিলেন, “এক অগ্নি বহু প্রকারে প্রদীপ্ত হয়েন, এক সূর্য এই সমস্ত লোকে আলোক প্রদান করেন, এক বীর দেবরাজ অরিকুলের নিহন্তা এবং এক যম পিতৃগণের ঈশ্বর।”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “ইন্দ্র ও অগ্নি এই দুই সখা একত্র ভ্রমণ করেন, নারদ ও পর্তত এই দুই জন দেবর্ষি, অশ্বিনীকুমারেরা দুই জন, রথের চক্র দুইখান, বিধাতৃবিহিত জায়া এবং পতিও দুই।”

বন্দী কহিলেন, “লোক স্ব স্ব কর্মানুসারে ত্রিবিধ জন্ম গ্রহণ করে, তিন বেদ একত্র হইয়া সমগ্র বাজপেয় সুসম্পন্ন করে, অশ্বর্ষ্যগণ ত্রিবিধ জ্ঞানের বিধি বিধান করেন, লোক তিন প্রকার এবং জ্যোতিও ত্রিবিধ।”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “ব্রাহ্মণগণের আশ্রম চতুর্বিধ, চারিবিধ জ্ঞানযজ্ঞের অধিকারী, দিক্ চারি, বর্ষ চতুষ্টিয় ও গবী চতুষ্পদ।”

বন্দী কহিলেন, “অগ্নি পঞ্চপ্রকার, পংক্তিচ্ছন্দ পঞ্চ-পদ-যুক্ত, যজ্ঞ পঞ্চবিধ, ইন্দ্রিয় পঞ্চ, বেদে অনুসন্ধানীকৃত চিত্তবৃত্তি পঞ্চ প্রকার দৃষ্ট হইয়া থাকে ও পবিত্র পঞ্চনদ লোকमध्ये খ্যাত রহিয়াছে।”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “অগ্ন্যধানে দক্ষিণাশ্বরূপ ছয়টি ধো দান করিয়া থাকে, ঋতু ছয়, ইন্দ্রিয় ছয় ও ক্রান্তিকা ছয় বালিয়া বিখ্যাত আছে এবং ছয় সাদ্যক্ষ নামক যজ্ঞ সর্ববেদেই বিহিত হইয়াছে।”

বন্দী কহিলেন, “গ্রাম্য পশু সপ্তবিধ, বন্য পশু সপ্ত-বিধ, সপ্ত ছন্দ এক যজ্ঞ সম্পন্ন করে, সপ্তর্ষিমণ্ডল লোকে বিখ্যাত, অর্হণা সপ্তপ্রকার ও বাঁণা সপ্ততন্ত্রী।

অষ্টাবক্র কহিলেন, “আটটি গোণী শত-পার্মিত দ্রব্য ধারণ করে, অষ্টপাদ শরভ সিংহকে বিনষ্ট করিয়া থাকে, দেবগণमध्ये আট জন বস্তু প্রসিদ্ধ আছেন এবং অষ্টকোণবিশিষ্ট যুগ সর্বযজ্ঞেই বিহিত হইয়া থাকে।”

বন্দী কহিলেন, “পিতৃযজ্ঞে সামিধেনী মন্ত্র নববিধ ও ত্রিগুণাঙ্গিকা প্রকৃতি অবান্তর-গুণভেদে নয় প্রকার হইয়া বিবিধ সৃষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন করে, রহতী নবাক্ষরা ও একাদি নয় পর্য্যন্ত নয়টি অক্ষ দ্বারা সমুদয় গণনা সম্পন্ন হইয়া থাকে।”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “দশ দিক্, শত সংখ্যা দশ-গুণিত হইলে সহস্র হয়, জ্যৈষ্ঠ দশ মাস গর্ভ ধারণ কারয়া থাকে, দশ জন তত্ত্বের উপদেষ্টা, দশ জন দেষ্টা ও দশ জন অধিকারী।”

বন্দী কহিলেন, “প্রাণিদিগের ইন্দ্রিয়বিষয় একা-দশ, সেই একাদশ বিষয়ই তত্ত্বজ্ঞানের প্রতিবন্ধক, ইন্দ্রিয়বিকার একাদশ প্রকার ও স্বর্গে একাদশ রুদ্র সুপ্রসিদ্ধ আছেন।”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “দ্বাদশ মাসে সংবৎসর হয়, জগতীচ্ছন্দের প্রত্যেক পাদে দ্বাদশ অক্ষর, প্রাকৃত যজ্ঞ দ্বাদশ দিনে সম্পন্ন হয়, দ্বাদশ আদিত্য ত্রিলোক-বিখ্যাত।”

বন্দী কহিলেন, “ত্রয়োদশী তিথি প্রশস্ত বলিয়া উক্ত আছে ও পৃথিবী ত্রয়োদশ দ্বীপবিশিষ্ট।”

বন্দী এই অসম্পূর্ণ বাক্য বলিয়া নিবৃত্ত হইলেন।

অষ্টাবক্র উহা পূরণ করিবার নিমিত্ত কহিলেন, “আত্মা বিষয়েন্নিয়মস্বাক্ষরূপ ত্রয়োদশ প্রকার ভোগে আসক্ত হইলেন ও ধর্ম্মাদি সমুদয় বুদ্ধ্যাদি ত্রয়োদশের নাশক।”

তখন সভাস্থলে বন্দীকে নিস্তরু ও অধোগুথে চিন্তাপর নিরীক্ষণ এবং অষ্টাবক্রের বাগাডম্বর শ্রবণ করিয়া সভাস্থ লোক-সকল ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন। এইরূপে জনক-নৃপতির সেই প্রভূত-সম্পত্তি-সম্পন্ন যজ্ঞ জনগণের কলরবে ব্যাপ্ত হইলে পর তত্রস্থ ব্রাহ্মণগণ ক্রুতাজলিপুটে আগমনপূর্ব্বক অষ্টাবক্রের পূজা করিলেন।”

তখন অষ্টাবক্র কহিলেন, “এই বন্দী পূর্ব্বক ব্রাহ্মণ-গণকে বাদে পরাজয় করিয়া সলিলমধ্যে নিমগ্ন করিয়াছে, এক্ষণে উহাকে জলে নিমগ্ন কর।”

বন্দী কহিলেন, “আমি বক্র-রাজার পুত্র, তিনি জনক-নৃপতির ন্যায় দ্বাদশবার্ষিক যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া-ছেন, আমি তন্নিমিত্ত তথায় ব্রাহ্মণগণকে প্রেরণ করিয়াছি। সেই সমুদয় ব্রাহ্মণগণ তাঁহার যজ্ঞ অবলোকন করিতে গিয়াছেন। তাঁহার পুনরায় আগমন করিতেছেন। আমি পূজনীয় অষ্টাবক্র-ঋষিকে পূজা করি; যেহেতু, তাঁহার প্রসাদে অজ্ঞ স্বীয় জনয়িতা বক্রের সমীপে গমন করিব।”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “বন্দী যে বাক্য বা মেধা দ্বারা বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণকে পরাজয় করিয়া সমুদ্রজলে নিমজ্জিত করিয়াছে, আমি স্বীয় মেধাসহকারে সেই বাক্য যেরূপ খণ্ডন করিলাম, তাহা অবশ্যই বিচক্ষণ ব্যক্তির বোধগম্য হইবে। সদস্যবহারাভিজ্ঞ পাবক যেমন স্বীয় তেজোদ্বারা সত্যপরায়ণ সাধু-ব্যক্তির শরীর দাহ করেন না, তদ্রূপ বিদ্বান্ ব্যক্তি বালকের আঁত ক্ষুদ্র বাক্যও অবমাননা করেন না। ইহাতে বোধ হয়, বুদ্ধিনাশক স্লেষাতকৌ-রুক ভোমাকে নিতান্ত নিস্তেজ করিয়াছে, স্ততরাং ভূমি হস্তীর ন্যায় আহত হইয়াও আমার বাক্য শ্রবণ করিতেছ না।”

জনক কহিলেন, “হে ব্রাহ্মণকুমার! আমি আপ-নার অমানুষ দিব্যবাক্য শ্রবণ করিয়া বোধ করিলাম, আপনি সাক্ষাৎ দেবস্বরূপ। আপনি বিবাদে বন্দীকে

পরাজয় করিয়াছেন, অতএব তিনি অবশ্যই মহাশয়ের অভিলাষানুরূপ কর্ম্ম করিবেন।”

অষ্টাবক্র কহিলেন, “হে রাজন্! যদি বক্রণ বন্দীর পিতা, তবে উহাকে এক্ষণে জলাশয়ে নিমগ্ন করিবার কিছুমাত্র প্রতিবন্ধক নাই; ও জীবিত থাকিলে আমার কি উপকার হইবে?”

বন্দী কহিলেন, “আমি বক্র-রাজার পুত্র, জলমগ্ন হইতে আমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। সে যাহা হউক, আমি এক্ষণে নিশ্চয় কহিতেছি, অষ্টাবক্র এই যুদ্ধভেদেই চিরবিনষ্ট স্বীয় পিতা কহোড়ের সন্দর্শন প্রাপ্ত হই-বেন।”

ইতিমধ্যে বন্দীনিমজ্জিত বিপ্রগণ বক্রণ কর্তৃক পূজিত ও জলাশয় হইতে সমুখিত হইয়া জনকের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন কহোড় কহিতে লাগি-লেন, “হে জনক! লোকে এই নিমিত্তই পুত্রের কামনা করে। যেহেতু, অবলের বলবান্, অজ্ঞের পণ্ডিত এবং অবিদ্বানেরও বিদ্বান্ পুত্র জন্মিয়া থাকে। দেখুন, আমি যাহা করিতে অসমর্থ হইয়াছিলাম, আমার পুত্র অনা-য়াসে তাহা সম্পন্ন করিল। হে মহারাজ! আপনার মঙ্গল হউক, যুদ্ধকালে যম স্বয়ং আসিয়া শাণিত পরশু দ্বারা আপনার শত্রুগণের শিরশ্ছেদন করিয়া থাকেন। আপনার এই যজ্ঞে ঔকধ্য ও সাম সূচাক্রুরূপে গীত এবং সোমরস প্রচুর-পরিমাণে পীত হইতেছে এবং দেবগণ পরিতুষ্ট হইয়া পবিত্র যজ্ঞভাগ-সমুদয় গ্রহণ করিতেছেন।”

এইরূপে সমুদয় জলনিমগ্ন ব্রাহ্মণ পূর্ব্বাপেক্ষা অধিক-তর প্রভাসম্পন্ন হইয়া জলাশয় হইতে সমুখিত হইলে পর বন্দী জনক-নৃপতির অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্ব্বক সাগর-জলে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন অষ্টাবক্র স্বীয় পিতাকে পূজা করত ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া মাতুল-সমভিব্যাহারে স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন। অনন্তর কহোড় মাতৃসমীপস্থিত অষ্টাবক্রকে এই সমঙ্গা-নায়া নিয়গার মধ্যে প্রবেশ করিতে আদেশ করিলে, তিনি পিতৃবাক্যানুগারে নদীমধ্যে প্রবেশ করিবামাত্র তাঁহার শরীরের বক্রতা-সকল বিনষ্ট হইল। এই নদীতে প্রবেশমাত্র অষ্টাবক্রের অঙ্গ-সকল সমভাব

প্রাপ্ত হইয়াছিল, এই বলিয়া তদবধি ইহার নাম সমঙ্গ হইয়াছে। এই নদী পরম-পবিত্র, ইহাতে স্নান করিলে পাপ-মোচন হয়; অতএব হে মহারাজ যুধিষ্ঠির! আপনিও ভ্রাতৃগণ, ভাৰ্য্যা এবং বিপ্রগণ-সমভিব্যাহারে ইহাতে অবগাহন ও ইহার জল পানপূৰ্ব্বক এই স্থানে পরম-স্থখে বাস করিয়া অন্যান্য পুণ্যকর্মের আনুষ্ঠান করুন।

পঞ্চত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! এই সমঙ্গ নদী প্রবাহিত রহিয়াছে, এই কর্দমিল নামে ভরতের অভিষেচন-স্থান দৃষ্ট হইতেছে। শচীপতি ইন্দ্র রত্নবধানস্তর অলঙ্কারযুক্ত হইয়া সমঙ্গায় স্নান করত সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়াছিলেন। মৈনাক-কুক্ষিতে বিনশন-তীর্থ দৃষ্ট হইতেছে, পূর্বে যে স্থানে আদিত্য পুত্রের নিমিত্ত অন্ন পাক করিয়াছিলেন। আপনি এই পর্বতে অধিরূঢ় হইয়া অশ্বশরী নিন্দনীয় অলঙ্কার অপনয়ন করুন। হে রাজন্! ঋষিদিগের প্রিয় এই কনখল পর্বতশ্রেণী ও ঐ মহানদী গঙ্গা বিরাজমান রহিয়াছেন। পূর্বে ভগবান্ সনৎকুমার এই স্থানে সিদ্ধলাভ করিয়াছিলেন। আপনি এই নদীতে অবগাহন করিয়া সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হউন। আপনি ভূত্যাঘাতের সহিত পুণ্যাখ্য হ্রদ, ভৃগুতুঙ্গ পর্বত এবং উষীগঙ্গে অবগাহন করুন। এই মহর্ষি স্থলাশ্রিত রমণীয় আশ্রমপদ শোভমান হইতেছে, এই স্থানে ক্রোধ ও অভিমান বিসর্জন করুন। হে পাণ্ডবেয়! এই শ্রীমান্ রৈভ্যশ্রম শোভা পাইতেছে; এই স্থানে ভরদ্বাজতনয় যবক্রীত বিনষ্ট হইয়াছিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! মহাপ্রভাবসম্পন্ন ভরদ্বাজ কিরূপ যোগী ছিলেন এবং তিনি ক নিমিত্তই বা মানবলীলা সংবরণ করিলেন, তৎসমুদয় আনুপূর্বিক শ্রবণ করিতে বাসনা করি। আপান দেবকল্প ঋষিগণের কীৰ্ত্তি কীৰ্ত্তন-পূর্বক আমাকে চরিতার্থ করুন।”

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি ভরদ্বাজ ও রৈভ্য ইহারা দুই জন বন্ধু ছিলেন; উভয়ে অবিচলিত সত্তাবে এই স্থানে বহুকাল অতিবাহিত করেন।

রৈভ্যের অর্ক্যবসু ও পরাবসু নামে দুই পুত্র এবং ভরদ্বাজের যবক্রীত নামে এক পুত্র জন্মে। রৈভ্য ও তদীয় আশ্রমজয় অসাধারণ বিভাবৃদ্ধি-সম্পন্ন; ভরদ্বাজ তপস্বী মাত্র ছিলেন। বাল্যাবধি তাঁহাদিগের অনুপম যশো-রাশি সর্বত্র প্রচারিত হইয়াছিল। ভরদ্বাজতনয় যবক্রীত তপস্বী পিতার অসম্মান এবং সুপণ্ডিত রৈভ্য ও তাঁহার সন্তানদিগের সংকার-সন্দর্শনে যৎপরোনাস্তি ক্ষুব্ধ ও একান্ত সন্তাপিত হইয়া বেদজ্ঞানের নিমিত্ত ঘোরতর তপস্বী করিতে লাগিলেন। মহাতপাঃ যবক্রীত প্রজ্জ্বলিত হুতাশনে শরীর সন্তপ্ত করত দেবরাজ ইন্দ্রের সন্তাপ জন্মাইলে তিনি তাঁহার নিকট আগমন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে তপোধন! তুমি কি নিমিত্ত এরূপ কঠোর তপস্বী করিতেছ?” যবক্রীত কহিলেন, “হে ত্রিদশাধিপ! কেবল জ্ঞানের নিমিত্ত আমার এই উদ্যোগ; দ্বিজগণের অনধীত বেদ-সকল আমার হৃদয়াকাশে অনায়াসে প্রতিভাত হইবে বলিয়া এই কঠোর তপস্বী করিতেছি। গুরুর নিকট অধ্যয়ন করিয়া বেদজ্ঞ হওয়া বহুকালসাধ্য; অতএব শীঘ্র জ্ঞান-লাভ-বাসনায় প্রযত্নাতিশয়-সহকারে তপোবল আশ্রয় করিয়াছি।”

ইন্দ্র কহিলেন, “হে বিপ্র! তুমি যে পথের পাত্র হইতে মানস করিয়াছ, উহা উপযুক্ত পথ নহে। আশ্রম-ঘাতের প্রয়োজন কি? গুরুর নিকট গমন করিয়া অধ্যয়নে অনুরক্ত হও।” দেবরাজ এই বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলে অমিতবিক্রম যবক্রীত পুনরায় যত্ন-পূর্বক তপোানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। তাঁহার কঠোর তপস্বায় সুরপতি সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়া পুনর্বার যুনিসন্নিধানে আগমনপূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত কহিলেন, “হে যুনীন্দ্র! এরূপ অসাধ্যসাধনে প্ররত্ত হওয়া বুদ্ধির কার্য্য নহে। যাহা হউক, আমি বরদান করিতেছি, তোমাদিগের পিতাপুত্রের নিখিল বেদ প্রতিভাত হইবে।” যবক্রীত কহিলেন, “হে দেবেন্দ্র! যद्यপি আপনি আমার অভীষ্টসিদ্ধি না করেন, তাহা হইলে আমি স্বীয় অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-সকল কণ্ডন করিয়া প্রজ্জ্বলিত হুতাশনে আহুতি প্রদানপূর্বক অপেক্ষাকৃত ঘোরতর তপস্বী করিব।”

দেবরাজ যুঁতনয়ের অবিচলিত অধ্যবসায় পরি-
জ্ঞাত হইয়া নিবারণের উপায় চিন্তা করত যক্ষারোগ-
গ্রস্ত শৌর্যকলেবর এক বর্ষীয়ান ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ-
পূর্বক ভাগীরথীর অন্তর্গত শৌচক্রিয়োচিত যবক্রীতের
তীর্থে এক বালুকাময় সেতু নির্মাণ করিবার মানসে
তথায় গমন করিলেন। যখন দ্বিজোত্তম যবক্রীত
দেবরাজবাক্যের অগাধাচরণ করিলেন, তখন তিনি
বালুকাধারা গঙ্গা পরিপূর্ণ করিবার নির্মল ভাগী-
রথীতে সিকতমুষ্টি বিক্ষেপ করত যবক্রীতের সমক্ষে
সেতু নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

যুনিবর তাঁহাকে সেতুবন্ধনে একান্ত যত্ববান
দেখিয়া সহাস্য-বদনে কহিলেন, “হে ব্রহ্মন! এ কি
হইতেছে? আপনি কি করিতে বাসনা করিয়াছেন?
নিরর্থক কেন ঈদৃশ প্রয়াস পাইতেছেন?” ইন্দ্র
কহিলেন, “গঙ্গা উত্তীর্ণ হইবার সময়ে লোকের সাতি-
শয় ক্লেশ হইয়া থাকে, তন্নিমিত্ত এই সেতু নির্মাণ
করিতেছি; এই স্তম্ভ সেতুপথ দ্বারা সকলে অনা-
য়াসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে।” যবক্রীত কহি-
লেন, “হে ব্রহ্মন! মহাবেগবান্ প্রবাহ প্রতি-
রুদ্ধ করা আপনার সাধ্যাতীত কার্য, তাহার
সন্দেহ নাই; অতএব এই চর্যাবসায় হইতে
নিরন্ত হইয়া সাধ্য-কার্যের অন্তর্ধান করুন।” ইন্দ্র
কহিলেন, “তপোধন! আপনি যেমন বেদশিক্ষার্থী
হইয়া অশক্য তপোব্রতানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তদ্রূপ
আমিও এই দুর্কর ভার গ্রহণ করিয়াছি।” যবক্রীত
কহিলেন, “হে ত্রিদশেশ্বর! যেমন আপনার এই উজ্জম
নিরর্থক, আমারও তপশ্চা যদি সেই দৃশ বিবেচনা করেন,
তবে আপনার যাহা সাধ্য হয় করুন এবং যাহাতে
আমি সর্ক্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারি, এইরূপ বর প্রদান
করুন।” তখন ভগবান্ ত্রিদশনাথ যুনির প্রাধিত বরদান
করিয়া কহিলেন, “হে যবক্রীত! হোমাদিগের পিতা-
পুত্রের সমুদয় বেদ প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং তোমার
অন্যান্য অভীষ্টও সিদ্ধ হইবে; এক্ষণে স্বস্থানে প্রস্থান
কর।” অনন্তর যবক্রীত পূর্ণমনোরথ হইয়া পিতৃ-
সন্নিধানে আগমনপূর্বক কহিলেন, “তাত! দেবরাজ-
বর বরপ্রভাবে আমাদিগের উভয়েরই সমুদয় বেদ

প্রতিষ্ঠাত হইবে এবং আমরা সর্ক্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইব।”
ভরহাজ কহিলেন, “বৎস! আমার বোধ হইতেছে,
তুমি অভিলষিত বরলাভে সাতিশয় দাপত হইয়া
অচিরে বিনষ্ট হইবে। দেবতারা এই বিষয়ের এক
উদাহরণ কীর্তন করিয়াছেন, শ্রবণ কর।

পূর্বে বালধি নামে মহাতেজাঃ এক ঋষি ছিলেন।
তিনি পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর ও একান্ত উদ্বিগ্ন
হইয়া অমর-পুত্র-কামনায় তুচ্ছ তপশ্চা করত লব্ধ-
কাম হইলেন। দেবতারা প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে
অভিলষিত বরদানপূর্বক কহিলেন, ‘মহর্ষে! তুমি
সর্ক্যংশেই অমর-সদৃশ পুত্র লাভ করিবে; কিন্তু মর্ত্য-
লোকে অমর নাই, সুতরাং সেই পুত্রের জীবন
কোন নিমিত্তাধীন হইবে।’ বালধি কহিলেন, ‘হে
দেবরক্ষ! এই পরিদৃগ্গমান অবিদ্যার ভূধর-সকল
আমার পুত্রের জীবিতনিমিত্ত হইবে।’ দেবতারা
‘তথাস্ত’ বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর মহর্ষি বালধির মেধাবী নামে অতি প্রচণ্ড-
স্বভাব এক পুত্র জন্মিল। মেধাবী আশ্রয়শাস্ত্র সনন্ত
অবগত হইয়া গর্ক্যপ্রকাশপূর্বক অন্যান্য ঋষিগণের
অবমাননা করিতে লাগিলেন। এইরূপে পৃথিবী
পর্যটন করত একদা মহাতেজাঃ বনুযাক্ষ ঋষির
আশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার অপকার করিবামাত্র
তিনি তাঁহাকে ‘ভগ্ন হও’ বালিয়া অভিসম্পাত করিলেন;
কিন্তু মেধাবী দেবদত্ত-বরপ্রভাবে ভগ্নীভূত হইলেন না।
তদর্শনে মহর্ষি ধনুযাক্ষ রোষপরবশ হইয়া কতিপয়
বিশালবিষাণ মহিষ দ্বারা মেধাবীর জীবননিমিত্ত
পর্কত-সকল বিদারণ করিলেন। নিমিত্ত বিনষ্ট হইবা-
মাত্র তৎক্ষণাৎ তাঁহার মৃত্যু হইল। তখন বালধি
পুত্রের মৃত-দেহ কোড়ে লইয়া নানা প্রকার বিলাপ
ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। বেদজ্ঞ দীর্ঘদর্শী
ঋষিগণ তদীয় বিলাপ-শ্রবণে সাতিশয় দুঃখিত হইয়া
যে গাথা কীর্তনপূর্বক শোকসন্তপ্ত বালধিকে সান্তনা
করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। ‘মৃত্যুয্য দদাপি দৈব-
কার্য্য অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। এই নিমিত্ত মহাব
ধনুযাক্ষ মহিষ দ্বারা মহীধর বিদারিত করিয়াছেন।’

পুত্র! অজবয়স্ক তপস্বিতনয়েরা এইরূপ বরলাভে

দপিত হইয়া যেমন শীঘ্র বিনষ্ট হয়, তুমিও যেন সেইরূপ হইও না। মহর্ষি রৈভ্য মহাপ্রভাবসম্পন্ন, তাঁহার পুত্রবধূও তাদৃশ কোপনস্বভাব। মহর্ষি রৈভ্য রোষপরবশ হইলে যৎপরোনাস্তি পীড়া প্রদান করিতে পারেন, অতএব যাহাতে তোমার কোন অনিষ্টাপাত না হয়, সৰ্বদা অপ্রমত্ত হইয়া তদনুরূপ কার্য্য করিবে।”

যবক্রীত কহিলেন, “তাত ! যাহা আদেশ কবিলেন, আমি তাহাই করিব, আপনি উদ্বিগ্ন হইবেন না। যেমন আপনি আমার পিতা, রৈভ্যও সেইরূপ।” যবক্রীত পিতাকে এইরূপ মধুরবাক্য বলিয়া আত্মদর্শক অকুতোভয়ে অগাধ্য ঋষিগণের অপকার করিতে আরম্ভ করিলেন।

ষট্‌ত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর নির্ভীক যবক্রীত যদৃচ্ছাক্রমে পর্য্যটন করত একদা বৈশাখমাসে মহর্ষি রৈভ্যের পরমরমণীয় আশ্রম-পদে উপনীত হইয়া দেখিলেন, কিম্বীরী ন্যায় রূপবতী তদীয় পুত্র-বধূ কুণ্ঠ-মিত-তরুশোভিত আশ্রমপদবীতে বিচরণ করিতেছেন। তদ্বর্ণনে কামমোহিত যবক্রীত নিলজ্জ হইয়া সেই সজ্জানব্রহ্মখী কাগিনীকে কহিলেন, “ভদ্রে ! আমাকে ভজনা কর।” পরাবস্থভার্যা আগন্তকের স্বভাব বুঝিতে পারিয়া শাপভয়ে ভীত ও রৈভ্যের তেজস্বিতা স্মরণে স্তম্ভ হইয়া ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া প্রস্থান করিলেন। ইত্যবসর যবক্রীত তাঁহাকে নিভৃত-প্রদেশে আনয়ন-পূর্ব্বক স্বায় নিরুপ-প্রতি চরিতার্থ করিলেন। অনন্তর মহর্ষি রৈভ্য নিজ আশ্রমে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক পুত্রবধূকে অশ্রুযুক্তি নিরীক্ষণ করিয়া মধুরবাক্যে সান্ত্বনা করত রোদন-কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি সম্যক্ পর্য্যলোচনা করত বুদ্ধিপূর্ব্বক যবক্রীতের উক্তি ও তৎকর্ত্তক স্বীয়সতীত্ব-ভঙ্গরসান্ত নিবেদন করিলেন। যবক্রীতের চুপ-চেষ্টিত শ্রবণ করিবামাত্র রৈভ্য-ঋষির ক্রোধানল একেবারে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল।

অনন্তর তিন একটি জটা সমুৎপাটনপূর্ব্বক প্রদীপ্ত হতাশনে আর্জতি-প্রদান করিবামাত্র অবিকল তাঁহার পুত্রবধূ ন্যায় এক রমণী প্রাকৃত্ত্ব হইল। পরে অপর একটি জটা আর্জতি প্রদান করিলে ভৌমদর্শন উগ্রনয়ন এক রাক্ষস সমুদ্ভূত হইল। তাহারা ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিল, “প্রভো ! কি আজ্ঞা হয় ?” রৈভ্য কহিলেন, “শীঘ্র যবক্রীতের প্রাণ সংহার কর।” তাহারা ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া যবক্রীতের জীবন-বিনা-শার্থ গমন করিল। পরে তথায় উপস্থিত হইয়া যবক্রীতকে বিমোহিত করত তাহার কমণ্ডলু অপ-হরণ করিয়া লইল।

অনন্তর রাক্ষস শূল উল্লত করিয়া যবক্রীতের প্রাণ ধাবমান হইলে, তিনি সেই শূলধারী রাক্ষসকে বেগে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সহসা এক সরোবরের অভিমুখে ধাব-মান হইলেন; কিন্তু সেই সরোবর জলশূন্য ছিল, তদ্বর্ণনে তিনি পুনর্বার ক্রতপদসঞ্চারে নদীতে গমন করিতে লাগিলেন। ফলতঃ তৎকালে সকল নদীই শুষ্ক হইয়াছিল। তিনি তখন ঘোররূপী শূলধারী রাক্ষস কর্ত্তক আক্রান্ত ও নিতান্ত ভীত হইয়া পিতার অগ্নিশরণে গমন করিলেন; কিন্তু তাহার রক্ষক এক অন্ধ শূদ্র তাঁহাকে তথায় প্রবেশ করিতে নিষেধ করিল। তিনি তখন নিরুপায় হইয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিলেন। এই কুযোগে রাক্ষস শূলপ্রহারে তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত ও গতজীবিত হইলেন। এইরূপে মহাবল রাক্ষস যবক্রীতকে বিনাশ করিয়া রৈভ্যের নিকট আগমনপূর্ব্বক তদীয় আদেশা-নুসারে সেই রমণীর সহিত বাস করিতে লাগিল।

সপ্তত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর ভরদ্বাজ স্বাধ্যায়রূপ আত্মিক সমাধান পূর্ব্বক সমীকলাপ হস্তে চলিয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। পূর্ব্ব আশ্রমে

প্রবেশসময়ে পঞ্চাশি তাঁহার প্রত্যাগমন করিতেন ; কিন্তু তৎকালে তাঁহাকে যতপুত্র নিরীক্ষণ করিয়া প্রত্যাখ্যান করিলেন না। তখন মহর্ষি অগ্নিহোত্রের বিরূতভাবে সন্দর্শন করিয়া গৃহরক্ষক শূদ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে শূদ্র! অজ্ঞ কি নিমিত্ত অগ্নিগণ আমার প্রত্যাগমন করিতেছেন না, আর কি নিমিত্তই বা তুমি আমাকে অবলোকন করিয়া পূর্ববৎ অভিনন্দন করিলে না? এক্ষণে আশ্রমের ত কুশল? আমার আশ্রজ যবক্রীত রৈভ্যের নিকট ত গমন করে নাই? হে শূদ্র! তুমি শীঘ্র বল, আমার মন সান্ত্বয় সন্দিহান হইতেছে।”

শূদ্র কহিল, “ভগবন্! আপনার পুত্র মন্দমতি যবক্রীত রৈভ্য-সন্নিধানে গমন করিয়াছিলেন। আপনার পুত্র যবক্রীত এক শূলধারী রাক্ষস কর্তৃক নিরোধ্যমান হইয়া অগ্নিশরণে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইলেন, এই অবসরে আমি বাহ্যযুগল দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিলাম। কারণ, তিনি তৎকালে অশুচি ছিলেন, পরে হতশ হইয়া পুনঃ প্রবেশ করিবার নিমিত্ত যখন জলাশেষণ করিতে লাগিলেন, এই অবসরে সেই শূলধারী রাক্ষস ক্রতবেগে আসিয়া তাঁহাকে সংহার করিল। সম্প্রতি তিনি ভূতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন।”

মহর্ষি ভরদ্বাজ শূদ্রমুখ হইতে এই অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণে একান্ত দুঃখিত-মনে যত পুত্র যবক্রীতকে ক্রোড়ে লইয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন, “হা বৎস! তুমি দ্বিজগণের শুভসঙ্কল্পে অনধীত বেদ-সকল প্রাতিভাত হইবে বলিয়া তপোভূষ্ঠান করিয়াছিলে। তুমি ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বিশেষ কল্যাণভাজন, তুমি কর্কশ-স্বভাব পরিগ্রহ করিয়াও নিরপরাধী ছিলে, আমি তোমাকে রৈভ্যের আশ্রমপদে গমন করিতে নিষেধ করিয়াছিলাম, তথাপি তুমি সেই কালান্তক-সম আশ্রম দর্শন করিতে গিয়াছিলে। হা বৎস! তুমি আমার একমাত্র পুত্র, দুঃখিত রৈভ্য ইহা অবগত হইয়াও রোষভরে তোমার প্রাণসংহার করিল। কলতঃ আমি ক্রুরকর্মা রৈভ্য হইতেই পুত্রশোক প্রাপ্ত হইলাম। হা তাত! এক্ষণে আমি

তোমা ব্যতিরেকে কোন ক্রমেই প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ নহি, আমি শীঘ্রই প্রাণ প্ররিত্যাগ করিয়া এই দুঃখিষহ শোক হইতে মুক্ত হইব; আমি যেমন পুত্রশোকে কাতর হইয়া প্রাণ বিসর্জন করিতেছি, সেইরূপ রৈভ্যের জ্যেষ্ঠ পুত্র বিনা অপরাধে তাহাকে সংহার করবে, তাহার সন্দেহ নাই। যাহাদিগের জন্মাগচ্ছিন্নে পুত্র নাই, তাহারাই স্বেচ্ছানুসারে স্মৃতিভোগ করিতে সমর্থ হয়। তাহারা কখন মর্ষ্যচ্ছদৌ শোকশঙ্কর আঘাত প্রাপ্ত হয় না। যাহারা পুত্রশোকে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া প্রিয়তর মিত্রকে অভিশাপ প্রদান করে, তাহাদিগের অপেক্ষা পাপাচারপর আর কে আছে? আমি পুত্রকে গতাসু দেখিয়া প্রিয়সখা রৈভ্যকে অভি-শাপ প্রদান করিয়াছি, এক্ষণে আমি অপেক্ষা বিপদাপন্ন আর দ্বিতীয় নাই।” মহর্ষি ভরদ্বাজ এইরূপ বহুবিধ বিলাপ ও অন্ততাপ করত পুত্রকে দাহ করিয়া পরিশেষে স্বয়ং প্রজ্বলিত পাবকে প্রবিষ্ট হইলেন।

অষ্টত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! এই অবসরে রৈভ্যযজ্ঞমান মহাপতি রহত্যয় এক যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া রৈভ্যায়জ্ঞ অর্ক্যবসু ও পরাবসুকে বরণ করিলেন। তাঁহারা পিতার আদেশানুসারে যজ্ঞ-কার্যার্থ তথায় গমন করিলেন; কেবল রৈভ্য ও পরাবসুর সহধর্মিণী আশ্রমে বাস করিতে লাগিলেন।

একদা পরাবসু ভার্য্যাদর্শনাধী হইয়া অন্ন-তিমিরাচ্ছন্ন রজনীশেষে স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। তৎকালে রৈভ্য-মুনি গাঢ় নিদ্রায় অভি-ভূত ও ক্লমাজিনসংরত হইয়া অরণ্যমধ্যে শয়ান ছিলেন। পরাবসু নিবিড়ারণ্যসঞ্চারী যুগ বোধ করিয়া আশ্রমত্রাণার্থে তাঁহাকে সংহার করিলেন। পরিশেষে পিতার প্রেতকার্য্য-সকল সমাধানপূর্বক আশু অর্ক্যবসু-সন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন,

“ভ্রাতঃ ! আমি আজি রজনীশেষে আরণ্যমৃগ-সোধে পিতাকে বধ করিয়াছি; এই নিমিত্ত ব্রহ্মহিংসন-ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে। যদি আমি ইহাতে প্ররত হই, তবে তুমি একাকী কদাচ এই যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব তুমি আমার নিমিত্ত এই ব্রতানুষ্ঠান কর; আমি একাকীই এই যজ্ঞকার্য্য-সকল নির্বাহ করিব।” অর্জবনু কহিলেন, “ভ্রাতঃ ! আপনি এই যজ্ঞে দীক্ষিত হউন। আমি আপনার নিমিত্ত নিয়তেন্দ্রিয় হইয়া ব্রহ্মহিংসন-ব্রত সাধন কারব।” এই বলিয়া প্রস্থান করিলেন।

কিয়দিন অতীত হইলে একদা অর্জবনু ব্রতসাধন-পূর্বক তথায় আগমন করিতেছেন, এই অবসরে পরাবনু স্ত্রীয়া ভ্রাতাকে উপস্থিত দেখিয়া হর্ষগদগদ-স্বরে রহস্যময় কহিলেন, “মহারাজ ! এই ব্রহ্মঘাতী যেন যজ্ঞ-দর্শনার্থ এ স্থানে প্রবেশ না করে। আমি কহিতেছি, নিশ্চয়ই ইহার দৃষ্টিপাতমাত্রই আপনার অনিষ্ট ঘটবে।” এই কথা শ্রবণ করিবারাত্র রাজা তাঁহাকে নিষ্কাশিত করিবার নিমিত্ত ভৃত্যবর্গকে আদেশ প্রদান করিলেন। ভৃত্যেরা প্রভুর আদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে উৎসারিত করিল। তখন অর্জবনু “আমি ব্রহ্মহত্যা করি নাই” এই কথা বারংবার কহিতে লাগিলেন; তথাচ ভৃত্যবর্গ তাঁহাকে ব্রহ্মঘাতী বলিয়া অপসারিত করিল। অর্জবনু কহিলেন, “আমি ব্রহ্মহত্যা করি নাই, আমার ভ্রাতাই এই কুকার্য্য করিয়াছেন; আমি কেবল তাঁহাকে ব্রাহ্মণবধপাতক হইতে মুক্ত করিয়াছি।” তিনি ক্রোধভরে বারংবার এই কথা বলিলেও ভৃত্যেরা তাঁহাকে নিষ্কাশিত করিল।

অনন্তর মহাতপাঃ ব্রহ্মষি মোনাবলম্বনপূর্বক বনে প্রবেশ এবং দিবাকরকে আশ্রয় করিয়া অতি কঠোর তপোঅনুষ্ঠান দ্বারা সূর্যমস্তপ্রকাশক এক বেদ রচনা করিলে, মৃতিমান্ মরীচিমালী তথায় আভি-ভূত হইলেন। অগ্নিপ্রমুখ দেবগণ এই মহৎকার্য্য দ্বারা পরম-প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া অর্জবনুকে যাজন-কার্য্যে বরণ ও পরাবনুকে নিবারণ করত আভি-লাষত বরপ্রদানে সম্মত হইলে, অর্জবনু কহিলেন,

“হে দেবগণ ! যদি আপনারা প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন যে, আমার পিতা পুনর্জীবিত হইয়া এই অকার্য্য যেন বিমূর্ত ও ভ্রাতা নিরপরাধী হয়েন। আর ভরদ্বাজ ও যবক্রীত উভয়েই যেন পুনর্জীবিত হইয়া উঠেন এবং আমার এই সৌর-বেদ যেন সর্বত্র প্রাতিষ্ঠান্য করে।” দেবগণ “তথাস্তু” বলিয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিলেন।

অনন্তর ভরদ্বাজ প্রভৃতি সকলেই প্রাত্যুভূত হইলে যবক্রীত কহিলেন, “হে দেবগণ ! আমি বেদাধ্যয়ন ও বহুবিধ ব্রতানুষ্ঠান করিয়াছি, তথাপি রৈভ্য যুনি কিরূপে উরুরূপ বিধি অনুসারে মাধ্বনাশে কৃতকার্য্য হইলেন?” দেবগণ কহিলেন, “হে যবক্রীত ! তুমি যেরূপ কহিতেছ, ইহা নেরূপ মনে করিও না। কারণ, তুমি গুরুর সাহায্য ব্যতিবেকে পূর্বে বেনাধ্যয়ন করিয়াছ; কিন্তু রৈভ্য আশ্রয় দ্বারা গুরুকে সন্তুষ্ট করিয়া বহুক্লেশে অনেক কালে বেদ শিক্ষা করিয়াছেন; এ নিমিত্ত তিনি তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও তোমার বিনাশে কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন।” দেবগণ যবক্রীতকে এই কথা বলিয়া পুনর্বার দেবলোকে প্রস্থান করিলেন। হে মহারাজ ! সেই যবক্রীতেরই এই আশ্রয়; এই স্থানে অবস্থান করিলে নর সর্বপাপ হইতে বিনিমুক্ত হয়।

উনচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, “হে রাজন্ ! উগীরবীজ, গৈনাক, শ্বেত ও কালটেশল পর্বত অতিক্রম করিয়াছি। এই গঙ্গা সপ্তধা বিভক্ত হইয়া শোভা পাইতেছেন। এ স্থান অতি পবিত্র; ইহাতে ভূতান্নম প্রতিনিয়তই প্রফুল্লিত হইতেছে। অত্য়াপি কোন মনুষ্য এই অদ্ভুত স্থান নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় নাই; অতএব ধীরতাসহকারে সমাধিবিধানে ব্যাপ্ত হউন, তাহা কহিলেই আতক্রান্ত তীর্থসকল দর্শন করিতে পারিবেন। এই কালটেশল নামে দেবগণের চরণাঙ্কিত ক্রীড়াপর্বত অতিক্রম করিয়াছেন। এক্ষণে

আমরা গেষ্ট ও মন্দর গিরিতে প্রবেশ করিব। মণি-বর নামে যক্ষ ও যক্ষরাজ কুবের তথায় বাস করেন অষ্টাশীতি সহস্র ক্রতগামী গন্ধর্ব্ব, কিম্পুরুষ এবং ইহার চতুর্গুণ যক্ষেরা নানাবিধ আয়ুধ গ্রহণপূর্ব্বক এই পর্ব্বতে যক্ষরাজ মণিভদ্রের উপাসনা করিয়া থাকেন। তাঁহারা একরূপ সম্যকসম্পন্ন ও তেজস্বী যে, দেবরাজ ইন্দ্রকেও পদচ্যুত করিতে পারেন। পর্ব্বত সকল একে দুর্গম, তাহাতে আবার বলবান্ পুরুষ ও রাক্ষসগণকর্ত্তক রক্ষিত, অতএব সম্যকরূপে সমাধি-সাধন করুন। আমরা শোধ্যপ্রভাবে যক্ষরাজের মন্ত্রা এবং রোহি ও মৈত্র রাক্ষসগণের সমীপে গমন করিব।

হে রাজন্! এই ষড়্‌যোজন উন্নত কৈলাস পর্ব্বত; এ স্থানে অনেকানেক অমরকুল এবং অসংখ্য যক্ষ, রাক্ষস, কিন্নর, ভূজঙ্গ, বিহগ ও গন্ধর্ব্বগণ আগমন করিয়া থাকেন। হে কোন্তেয়! অজ্ঞ আমার তপশ্চা, দমগুণ এবং ভীমসেনের বলে সুরক্ষিত হইয়া সেই সকল দেবাদির সমীপে গমন করুন। আজি বরুণ, যম, গঙ্গা, যমুনা, পর্ব্বত, মরুৎ, অগ্নিনীকুমার, সরিৎ, সরোবর, দেব, অমর ও বসুগণ অবগ্ৰাহি আপনার কল্যাণ করিবেন।

‘হে দেব গঙ্গে! ইন্দ্রের জাম্বুনদ পর্ব্বত হইতে তোমার কুসুমু-ধ্বনি শ্রবণগোচর হইতেছে; হে সূভগে! তুমি আজমীচ-বংশাবতংস রাজেন্দ্রকে সকল পর্ব্বত হইতে রক্ষা কর। হে শৈলদুহিতে! ঠনি শৈলসঙ্কটে প্রবেশ করিতে অভিলাষী হইয়া-ছেন, অতএব ইহার সর্ব্বতোভাবে শ্রেয়োবিধান কর।’ মহামুনি লোমশ গঙ্গাকে এইরূপ কহিয়া যুধিষ্ঠিরকে রুতয়ত্র হইতে আদেশ করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহর্ষি লোমশ যেরূপ অপূর্ব্ব স্বীয় সম্রম প্রকাশ করিতেছেন, ইহাতে বোধ হয়, এই প্রদেশ অতীব দুর্গম, অতএব সকলে রক্ষাকে সাবধানে রক্ষা কর এবং শোচাচারপরায়ণ হও।”

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভীমপরাক্রম ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে ভীমসেন! অর্জুনের সন্নিহিত থাকিলেও দ্রোণদীভীত হইয়া তোমারই

শরণাপন্ন হইয়া থাকেন : অতএব তুমি তাঁহাকে ষড়্‌পূর্ব্বক রক্ষা কর।” পরে মহাত্মা কোন্তেয় নকুল ও সহদেবের নিকট গমন করিয়া তাঁহা-দিগের গাত্রে হস্তপ্রদানপূর্ব্বক গদগদস্বরে কহিলেন, “নকুল! সহদেব ! তোমরা ভীত হইও না, সাবধানে অগমন কর।”

চত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে বকোদর! তথায় দুর্দান্ত ভূতগণ অন্তর্হিত হইয়া রহিয়াছে, অগ্নির সাহায্য ও তপঃপ্রভাব ব্যতিরেকে গমন করা অসাধ্য। অতএব ইচ্ছাপূর্ব্বক ক্ষুৎপিপাসার শাস্তি করিয়া বল ও দমতা অবলম্বন কর। মহর্ষি লোমশ কৈলাস-পর্ব্বতের নিময় যাহা কহিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়াছ, এক্ষণে দ্রোণদী কি প্রকারে গমন করিবেন, তাহারও উপায় স্থির কর অথবা সহদেব, ধোম্য, সারথি, পৌরগণ, ব্রাহ্মণ ও পরিচারক প্রভৃতি তোমরা সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হও। আমি, নকুল ও মহাতপাঃ লোমশ আমরা তিন জন মিতাহার ও নিয়তাচার অবলম্বন করিয়া গমন করিব। তুমি সাবধানে দ্রোণদীর রক্ষা করিয়া আমার আগমন প্রতীক্ষা করত গঙ্গাধারে অবস্থিতি কর।”

ভীম কহিলেন, “মহারাজ ! রাজপুত্রী একান্ত শ্রান্ত বা দুঃখার্ভ হইলেও প্রতিনিবৃত্ত হইবেন না, তিনি অবগ্ৰাহি অর্জুনের দর্শন-লালসায় গমন করিবেন। বিশেষতঃ আপনি কেবল অর্জুনের অবলোকন না করিয়াই অতি প্রবল ঔদাস্য অবলম্বন করিয়াছেন; পুনরায় সহদেব, রাজপুত্রী ও আগার বিরহে কি করিবেন, বলিতে পারি না : অতএব ব্রাহ্মণ ও পরিচারক প্রভৃতি আর সকলেই নিবৃত্ত হউন, আমি এই বিষম দুর্গম রাক্ষস-সঙ্কীর্ণ পর্ব্বতে আপনাকে কখনই পরিত্যাগ করিব না। পতিপরায়ণা রাজপুত্রীও আপনা ব্যতীত বিনিবৃত্ত হইবেন না। এই সহদেব সতত

আপনার অনুগত, আমি ইহার অভিপ্রায় অবগত আছি, এই ব্যক্তিও কখনও বিনিরত হইবেন না। বস্তুতঃ সকলেই সব্যসাচীকে দর্শন করিবার নিমিত্ত সমুৎসুক হইয়াছে, অতএব আমরা সকলেই আপনার সহিত গমন করিব। বহুবিধ কন্দরদুর্গম এই পর্বতে রথারোহণে গমন করাও অসাধ্য, অতএব আমরা ইহাতে পদব্রজে গমন করিব, আপনি তজ্জন্য বিমনাঃ হইবেন না। আমি মনে মনে স্থির করিয়াছি, পাঞ্চালী ও মকুমার মাদ্রীকুমারেরা যে যে স্থান অতিবর্তন করিতে অসমর্থ হইবেন, আমি ইহাদিগকে বহন করিয়া সেই সকল দুর্গম স্থান হইতে উত্তীর্ণ করিব, অতএব আপনি তন্নিমিত্ত দুর্মনায়মান হইবেন না।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভীমসেন! তুমি যে ইহাদিগকে বহন করিব বলিয়া উৎসাহ প্রকাশ করিলে, তাহাতে আমি সান্তিশয় পরিতুষ্ট হইলাম। একরূপ কার্য সম্পাদন করা আর কাহারও সাধ্য নহে; অতএব তোমার বল, যশ, ধর্ম ও কীর্তি পরিবর্দ্ধিত হউক। কদাপি যেন তোমার গ্লানি বা পরাভব না হয়।” অনন্তর দ্রোণদৌ যুধিষ্ঠিরকে সহাস্তমুখে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “নাথ! আমিও আপনাদের সহিত গমন করিব। আমার নিমিত্ত কদাচ পরিতাপ করিবেন না।” লোমশ কহিলেন, “হে কৌন্তেয়! আমরা কেবল তপঃপ্রভাবে গন্ধমাদন-পর্বতে গমন ও সব্যসাচীর সহিত সাক্ষাৎকার করিতে সমর্থ হইব।”

সকলে এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে হিমালয়-পরিসরস্থ সুবাহুরাজ্যে উপস্থিত হইয়া প্রভূত গজবাজী, শত শত কিরাত, তরুণ, পুলিন্দ ও অমরগণ এবং ভূরি ভূরি আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিলেন।

পুলিন্দাধিপতি সুবাহু স্বীয় রাজ্যমধ্যে তাঁহাদিগকে সমাগত সন্দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র প্রীতিসহকারে পূজাপূর্বক আপন আলয়ে আনয়ন করিলেন। তাঁহারাও পূজাপূর্বক তথায় সেই রাত্রি সুখে অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর লোমশ ও মহারথ পাণ্ডবগণ পরদিন প্রভাতে ভগবান্ মরীচিমালী উদয়াচল-শিখরে আরোহণ করিলে ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সমুদয়

ভূতা, পোরগণ, সুপকার, পারিবহ ও পাঞ্চালগণকে পুলিন্দাধিপতির সমীপে সমর্পণ করিয়া অর্জুনদর্শন-লালসায় দ্রোণদৌর সহিত ধীরে ধীরে সে স্থান হইতে পদব্রজে প্রস্থান করিলেন।

একত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ভীমসেন! হে নকুল! হে সহদেব! হে পাঞ্চালি! তোমরা এই সকল বনেচরগণকে অবলোকন কর, তাহা হইলে ভূতের বিনাশ নাই বলিয়া অবগুই তোমাদের হৃদয়ঙ্গম হইবে। আমরা নিতান্ত দুর্বল ও একান্ত ক্লান্ত হইয়াছি, তথাপি কেবল সেই প্রাণাধিক প্রিয়তমের মুখশশী সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত পরস্পরের সাহায্যে এই দুর্গম স্থান দিয়া গমন করিতে সাহস করিয়াছি; কিন্তু আমার কলেবর সেই বীরচূড়ামণির অদর্শনে অনলকবলিত তুলারীশির ন্যায় দহমান হইতেছে। হে বীর! একে অনুজগণের সহিত বনবাসী ও অর্জুনের বিরহে উৎকণ্ঠিত হইয়াছি, তাহাতে আবার যাজ্ঞসেনীর এই নিগ্রহ আমাকে সম্ভাপত করিতেছে। হে রকোদর! আমি সেই অমিততেজাঃ অজেয় অর্জুনকে অবলোকন না করিয়াই পরিতাপিত হইতেছি। তাঁহার দর্শন-লালসায় তোমাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া তীর্থ, বন ও জলাশয়-সকল পরিভ্রমণ করিতেছি। হে বীর! যিনি সমস্ত ধন জয় করিয়া আমাকে প্রদান করিয়াছিলেন, যিনি সত্যসন্ধ, যাহাতে অভিমানের লেশমাত্রও নাই, যিনি বিক্রমে ও গমনে সিংহের ন্যায়, অস্ত্রবিজ্ঞায় পারদর্শী, সংগ্রামে কুশল, অদ্বিতীয় ধনুর্ধর, কোরবকুলের গৌরবস্বরূপ, যিনি ক্রুদ্ধ হইলে অরতিগণের পক্ষে কালান্তক যমোপম, আজি পঞ্চ বৎসর হইল, সেই গ্রামকলেবর প্রিয় সহোদর নয়নের অন্তরাল হইয়াছেন, আমি তাঁহার অদর্শনেই পরিতাপিত হইতেছি। যিনি বল ও ধনসম্পত্তিতে দেবরাজের সমান, সেই ঋতবাহন এক্ষণে দারুণ দুঃখের হস্তে নিপতিত হইয়াছেন; আমি তাঁহার

অদর্শনেই পরিত্যাপিত হইতেছি। যিনি ক্ষুদ্রজন কর্তৃক অবমানিত হইলেও কখন ক্রমা করিতে পরা-
জুথ হইতেন না, যিনি সরল-পথপরায়ণ ব্যক্তির
অভয়দাতা, যিনি কপটাচার প্ররক্ত ও জিঘাংসু
বন্ধধরেরও দণ্ডকর্তা, যিনি শরণাগত শত্রুগণের
প্রতিও রূপাবান্, আমাদিগের অবলম্বন, সর্ব্বরত্নের
আহুতা, সকলের সুখাবহ, যাহার বাহুবলে নানাবিধ
দিব্য রত্ন সকল লাভ করিয়াছিলাম, যাহার ভূজবীর্ঘ্যে
সর্ব্বরত্নময়ী ভুবনবিখ্যাত সভার অধিকারী হইয়া-
ছিলাম, যিনি পরাক্রমে ত্রিবিক্রমের ন্যায়, সমরে কার্ত্ত-
বীর্ঘ্যের ন্যায়, সেই অর্জ্জুন আমার নয়নপথ অতিক্রম
করিয়াছেন। যিনি স্বীয় ভূজবীর্ঘ্যপ্রভাবে বলরাম,
বাহুদেব ও তোমার অনুকরণ করিয়াছেন, যিনি বাহু-
বলে ও প্রভাবে পুরন্দরসমান, বেগে সমীরণসদৃশ,
যুথশোভায় সোমতুল্য এবং কোপসময়ে শমনসমান,
একণে আমরা সেই বীরবরের দর্শনাভিলাষে এই
যক্ষগণের নিবাসভূমি মহাগিরি গন্ধমাদনে প্রবেশ-
পূর্ব্বক সকল সন্দর্শন করিব, যে স্থানে নারায়ণের
বিশাল বদরী-আশ্রম বিজগান রহিয়াছে। অনন্তর
আমরা অতিকঠোর তপস্তার অনুষ্ঠানপূর্ব্বক রাক্ষসগণ-
সেবিত মনোহর কুবেরসরোবরে পদব্রজে গমন
করিব। যে স্থানে যানারোহী, নৃশংস, লুক বা
অপ্রশান্তচিত্ত ব্যক্তি গমন করিতে সমর্থ হয় না, আমরা
খড়্গাদি আয়ুধ গ্রহণপূর্ব্বক ব্রতপরায়ণ বিপ্রগণ-
সমভিবাাহারে অর্জ্জুনের অগ্রেগণে সেই গন্ধমাদনে
গমন করিব। তথায় মক্ষিকা, দংশ, মশক, সিংহ,
ব্যাঘ্র ও ভূজঙ্গমগণ অসংযতচার ব্যক্তিকেই আক্রমণ
করে, নিয়মানুগত লোকের কিছুমাত্র অপকার করিতে
পারে না, অতএব আমরা নিয়তচার ও মিতাহার হইয়া
অর্জ্জুনের অগ্রেগণে এই গন্ধমাদনে প্রবেশ করিব।”

দ্বিচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ! ভার ভুরি পর্ব্বত,
মদৌ, নগর, বন ও মনোরম তীর্থ-সকল সন্দর্শন এবং
হস্ত দ্বারা সলিল স্পর্শ করিয়াছেন। একণে এই পথ

দ্বারা মন্দর-পর্ব্বতে গমন করিতে হইবে; অতএব
সকলে তৃভাবনা ও অনবধানতা পরিত্যাগ করুন।
আপনাদিগকে এই দেবগণ ও পুণ্যকর্য্য ঋষিগণের
নিবাসে গমন করিতে হইবে।

এই শিবসালিল-শালিনী মহতী তরঙ্গমালিনী প্রবা-
হিত হইতেছেন, বদরিকাশ্রম ইহার উৎপত্তিস্থান
এবং দেবঋষিগণ ইহার সেবক। আকাশগামী বালখিল্য-
গণ ইহার অর্চনা এবং মহাত্মা গন্ধর্ভগণ ইহাতে
জ্ঞানবিধি সমাধান করিয়া থাকেন। মরীচি, পুলহ,
ভৃগু ও অঙ্গরা এই স্থানে পবিত্রস্বরে সামগান
করিয়াছিলেন। দেবরাজ দেবগণের সহিত এই স্থানে
প্রাত্যহিক জপক্ৰিয়া সম্পাদন করেন, তৎকালে
সাধ্যগণ ও অগ্নিনীকুমার তাঁহার আনুগত্য করিয়া
থাকেন। চন্দ্র, সূর্য ও গ্রহ-নক্ষত্র পর্য্যায়ক্রমে দিবা-
রাত্র ইহার সেবা করিয়া থাকেন। ভগবান্ গঙ্গা-
ধর গঙ্গাদ্বারে ইহারই সলিল শিরোদেশে ধারণপূর্ব্বক
সংসারের স্থিতিবিধান করিয়াছেন। তোমরা সকলে
সমীপবর্তী হইয়া বিশুদ্ধ-হৃদয়ে এই ভগবতী ভাগী-
রথীকে আভিবাদন কর।

মহাত্মা পাণ্ডবগণ লোমশবাক্য-শ্রবণে পবিত্র হইয়া
আকাশগঙ্গা মন্দাকিনীকে আভিবাদনপূর্ব্বক প্রহৃষ্টমনে
পুনর্বার গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। কিয়দূর
গমন করিয়া দেখিলেন, এক মেরুসন্নিভ পাণ্ডুরবর্ণ
বস্ত্র দিব্যসকল ব্যাপিয়া রহিয়াছে। তাঁহারা লোম-
শকে তাহার রত্নাস্ত্র জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত উৎ-
সুক হওয়াতে তিনি তাঁহাদিগের অভিপ্রায় জানিয়া
কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ! আমি আপনাদিগের
অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ করুন। ঐ যে
কৈলাসশিখরসদৃশ শোভাসম্পন্ন বস্তুরাশি নিরীক্ষণ
করিতেছেন, উহা মহাত্মা নরকাসুরের অস্থি প্রস্তু-
রের সহিত মিশ্রিত হইয়া থাকাতে পর্ব্বতের ন্যায়
প্রতীয়মান হইতেছে।

ভগবান্ পুরাতন দেব বিষ্ণু দেবরাজের হিত-
কামনায় নরক-দৈত্যকে নিহত করিয়াছিলেন।
মহামনাঃ নরকাসুর দশসহস্র বর্ষ তপস্তা করিয়া তপ
ও স্বাধ্যায়প্রভাবে ঐন্দ্রপদের প্রার্থী এবং বাহুবলে

নিতান্ত প্রগল্ভ হইয়াছিল। দেবরাজ নরকাসুরকে বলবান্ ও ধর্মপরায়ণ অবলোকন করিয়া ভয় ও উদ্বেগে অস্থির হইয়া সর্বব্যাপী নারায়ণকে ধ্যান করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ আবির্ভূত হইলেন। তাঁহাকে দর্শন করিমাত্র তদীয় তেজঃপ্রভাবে প্রজ্জ্বলিত হুতাশন নিস্তেজ হইয়া উঠিলেন এবং দেবগণ ও ঋষিগণ তাঁহাকে স্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর বজ্রধর রুতাঞ্জলিপুটে নমস্কার করিয়া তাঁহার সম্মুখে আপনার ভয়ের রত্নাস্তসকল নিবেদন করিলেন।

ভগবান্ বিষ্ণু কহিলেন, “হে দেবেন্দ্র! তুমি যে নরক-দৈত্য হইতে ভীত হইয়াছ, আমি তাহা অবগত হইয়াছি। সে তপস্বীপ্রভাবে ঐন্দ্রপদ প্রার্থনা করিতেছে। নরক-দৈত্য তপঃসিদ্ধ হইলেও আমি তোমার প্রীতির নিমিত্ত তাহার প্রাণ সংহার করিব, তুমি মুহূর্ত্তকাল প্রতীক্ষা কর।”

অনন্তর মহাতেজাঃ বিষ্ণু হস্ত দ্বারা নরকাসুরের চেতনা হরণ করিলে সে অচৈত গিরিরাজের গায় ধরা তলে পতিত হইল। ঐ সেই মায়ানিহত নরক-দৈত্যের অস্থিসমূহ বিজ্ঞান রহিয়াছে। আর এই সমগ্রা বসুমতী পাতালতলে নিমজ্জিতা হইলে ভগবান্ বিষ্ণু একদন্ত বরাহবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া পুনরায় তাহাকে যে উদ্ধার করিয়াছিলেন, তাহাই তাঁহার দ্বিতীয় কর্মা।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভগবন্! বসুমতী কি নিমিত্ত বিনষ্ট হইয়াছিলেন? ভগবান্ ত্রিলোকীনাথ বা কি প্রকারে তাঁহাকে পুনরায় শত যোজন উদ্ধৃত করিয়াছিলেন? কিরূপেই বা সর্বশতপ্রসবিনী ভগবতী বসুমতী সৃষ্টি হইলেন? কাহার প্রভাবেই বা শত যোজন নিমজ্জিত হইয়াছিলেন? কোন্ ব্যক্তিই বা পরমায়ার অদ্ভুত শক্তি প্রদর্শন করিয়াছিল? এই সকল রত্নাস্ত সবিস্তরে শ্রবণ করিবার নিমিত্ত কোতুহলাক্রান্ত হইয়াছি, আপনিই সেই কোতুহল-নিবারণের একমাত্র উপায়, অতএব এই সমস্ত রত্নাস্ত সবিস্তারে বর্ণন করুন।”

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তৎসমুদয় রত্নাস্ত কহিতেছি, শ্রবণ করুন। প্রথমে ভয়ঙ্কর সত্যযুগ উপস্থিত

হইলে আদিদেব বিষ্ণু স্বয়ং যমতপদে অধিষ্ঠিত হইয়া যমকার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। তৎকালে জন্তুগণ কেবল জন্ম পরিগ্রহ করিত, কাহা কেও মৃত্যুর সহিত সাক্ষাৎ করিতে হইত না। এই নিমিত্ত পশু, পক্ষী, পিণিতাশন মানবকুল ও গলিল অযুতগুণে বর্দ্ধিত হইয়া উঠিলে বসুমতী তাহাদিগের অতিগাত্র ভারে ব্যথিত হইয়া শত যোজন নিয়ে নিপতিত হইলেন।

অনন্তর পৃথিবী নারায়ণের শরণাগত হইয়া কহিলেন, “ভগবন্! আমি আপনার প্রসাদে চিরকাল এই স্থানে সৃষ্টির হইয়াছিলাম, কিন্তু একরূপ ভারাক্রান্ত হইয়া কোন ক্রমেই অবস্থিতি করিতে পারি না। অতএব আমি আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি, হে বিভো! প্রসন্ন হইয়া আমাকে এই ভার হইতে মুক্ত করুন।”

ভগবান্ নারায়ণ বসুমতীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সানন্দে আকাশবাণীর দ্বারা কহিলেন, “অরিকাতরে বসুধারিণি! ভীত হইও না, আমি তোমাকে ভারমুক্ত করিতেছি।” নারায়ণ এইরূপে বসুধাকে বিদায় করিয়া একদন্ত, রক্তলোচন, অতি ভীষণ বরাহমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক ভাস্বরধূমসম স্বায় শোভা বিস্তার করত সেই স্থানেই বর্দ্ধিত হইয়া সমুজ্জল দশনাগ্রভাগ দ্বারা পরামণ্ডলকে শত যোজন উদ্ধে উদ্ধার করিলেন।

ধরাতল উত্তোলনসময়ে নরলোক, সুরলোক ও অন্তরীক্ষ একরূপ সংক্ষোভিত হইয়াছিল যে, দেব, ঋষি, তপোধন ও মানবগণ অতিমাত্র ত্রস্ত ও ফুক হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, তৎকালে দেবগণ পর্যাস্ত কম্পমান হইয়াছিলেন। অনন্তর দেবগণ ও ঋষিগণ একত্র হইয়া সুধাগীন লোকসাকী ব্রহ্মার সমাপে গমনপূর্ব্বক রুতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, “হে দেবেশ! সমুদয় লোক সংক্ষোভিত হইয়াছে, চরাচর ব্যাকুল হইয়াছে, সমস্ত সাগরবারি আন্দোলিত হইতেছে এবং সমুদয় বসুমতী শত-যোজন নিয়মামিত্ত হইয়াছে। হে ব্রহ্মন্! এ কি ঘটনা উপস্থিত হইল।

কাহার প্রভাবে সমস্ত জগৎ এরূপ আকুল হইয়া উঠিল? আমরা ইহাতে হতচেতনপ্রায় হইয়াছি। আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই সকল কথা বর্ণন করুন।”

ব্রহ্মা কহিলেন, “হে অমরগণ! বোধ হয়, তোমরা অনুরভয় অনুভব করিয়া এরূপ ক্ষুব্ধ হইয়াছ; কিন্তু ইহা তাহা নহে, যিনি সর্বব্যাপী অক্ষয়ান্না পরমপুরুষ, তাঁহারই প্রভাবে সুরলোক-সকল সংকোভিত হইয়াছে। অথগু ভূমণ্ডল শত যোজন নিয়ে নিমগ্ন হইয়াছিল; পরমাত্মা বিষ্ণু পুনরায় তাহাকে উদ্ধার করিয়াছেন, এই জগৎ এবম্প্রকার সংকোভ উপস্থিত হইয়াছে। হে দেবগণ! সংকোভের কারণ শ্রবণ করিলে, এক্ষণে সংশয় দূর কর।”

দেবগণ কহিলেন, “ব্রহ্মন্! ভগবান্ নারায়ণ যে স্থানে অবস্থিত হইয়া বসুমতীর উদ্ধারসাধন করিতেছেন, সেই স্থান নিরূপণ করিয়া বলুন, আমরা তথায় গমন করিব।”

ব্রহ্মা কহিলেন, “হে দেবগণ! শ্রীমান্ নারায়ণ এক্ষণে নন্দনবনে অবস্থিত করিতেছেন। তোমরা স্বচ্ছন্দে তথায় গমন করিয়া সেই অনাময় পুরুষকে অবলোকন কর। তিনি বরাহরূপ ধারণ করিয়া ধরাতল উদ্ধার করত কালানলের ন্যায় শোভা পাইতেছেন। তাঁহার বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসমণি সুব্যক্তরূপে বারাজিত রাহিয়াছে।” অনন্তর অমরগণ মহাত্মা বিষ্ণুকে অবলোকন ও আমন্ত্রণপূর্বক পিতামহ-সমভিব্যাহারে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

পাণ্ডবগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া হৃষ্টচিত্তে লোমশের আদেশানুসারে ত্বরিতপদে গমন করিতে প্ররুত হইলেন।

ত্রিচারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর মহাবীর পাণ্ডবেরা অসিচর্য্য, কার্ম্মুক ও সবাণ তুণ ধারণপূর্বক বদ্ধাঙ্গুলিত হইয়া পাঞ্চালী এবং ব্রাহ্মণ-গণ-সমভিব্যাহারে গন্ধমাদনপর্বতে উপস্থিত হইলেন।

তাঁহারা গন্ধমাদনের উত্তুঙ্গ শৃঙ্গে আরোহণ-পূর্বক সরিৎ, সরোবর ও ছায়াবহুল মহীকূহ-সকল সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। পরে আশ্রয়সংঘম ও ফল-মূল্যাহার করিয়া বহুবিধ যুগযুগ অবলোকনপূর্বক দেবধিগণ-সেবিত নিত্য ফলপুষ্পোপশোভিত নানাবিধ বিষম সঙ্কট স্থানে সঞ্চরণ করিলেন। অনন্তর তাঁহারা ঋষিগণ, সিদ্ধগণ ও দেবসার্থ-পরিবৃত গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গ-রোগণের প্রিয়তর কিন্নর-বিচারিত গন্ধমাদনগিরিমধ্যে প্রবেশ করিলে সহসা এক প্রচণ্ড বাত্যা সম্মুখত হইয়া বহুল-পত্র-সঙ্কুল ধূলিজাল উড়ডান করত ধরাতল ও নভোমণ্ডল একবারে আচ্ছন্ন করিল। তখন আর কোন বস্তুই পরিজ্ঞাত হইল না। তখন পাণ্ডবেরা প্রস্তর-চূর্ণ-মিশ্রিত সমীরণ দ্বারা বারংবার আহত হইতে লাগিলেন; গাঢ়তর অন্ধকার-প্রভাবে পরস্পর সন্দর্শন বা সম্ভাষণ করিতে পারিলেন না; বাতভয় ও ভূপৃষ্ঠ-নিপতিত বৃক্ষের ভীষণ শব্দ-সকল অনবরত শ্রবণগোচর হইতে লাগিল। তাঁহারা এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করত অতিমাত্র যুদ্ধ হইয়া মনে মনে কল্পনা করিতে লাগিলেন, কি নভোমণ্ডল নিপতিত হইতেছে অথবা ভূতল বা ভূধর বিদীর্ণ হইতেছে?

অনন্তর পাণ্ডবেরা প্রচণ্ড বায়ুবেগে ভীত হইয়া সন্নিহিত বৃক্ষ ও উন্নতানত বন্যাক-সকল হস্ত দ্বারা অন্বেষণ-পূর্বক তাহাই আশ্রয় করিলেন; মহাবল ভীম কার্ম্মুক গ্রহণপূর্বক দ্রোণদীকে লইয়া এক পাদপ অবলম্বন করিয়া রহিলেন। ধর্ম্মরাজ ও ধোম্য মহোদয় এক মহাবনে প্রবিষ্ট হইয়া রহিলেন; সহদেব অগ্নিহোত্র গ্রহণপূর্বক পর্ব্বতের একদেশে বিলীন হইয়া রহিলেন এবং নকুল, লোমশ ও অগ্ন্যাগ্ন্য ব্রাহ্মণগণ সশঙ্কিত-মনে এক এক বৃক্ষ আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন।

পবনবেগ মন্দীভূত ও ধূলিজাল অপসারিত হইলে যুষ্মলধারে বারিবর্ষণ হইতে আরম্ভ হইল, চটচটা শব্দ সহকারে অলক্ষ্য-বেগে অশনিসকল নিপতিত ও জলধর-পটলমধ্যে ক্রণে ক্রণে আশু-বিনশ্বর ক্রণপ্রভা সঞ্চারিত হইতে লাগিল। করকা-সনাথ বারিধারা প্রবল বায়ু-প্রেরিত হইয়া চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন করত নিরবচ্ছিন্নরূপে নিপতিত হইতে লাগিল। নদী-সকল আবিল ফেনপরিপ্লুত

ও সর্বত্র সমাকৌণ হইয়া মহীকহগণ আকর্ষণপূর্বক কল কল শব্দে প্রবল-বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল । অনন্তর সেই জলনির্গমশব্দ উপরত, বায়ু প্রশান্ত ও জল নিয়ন্ত্ৰে নিপতিত হইলে দিবাকর প্রাভুভূত হইলেন । তখন পাণ্ডবেরা নির্গত ও পরস্পর সমবেত হইয়া পুনরায় প্রস্থান করিলেন ।

চতুঃস্কারিংশদধিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবগণ এক ক্রোশমাত্র অতিক্রম করিলে দ্রোপদী পদরজে গমন করিতে অক্ষম হইয়া পশ্চিমধ্যে দণ্ডায়মান হইলেন । তিনি অগ্রেই স্বীয় সৌকুমার্য্যবশতঃ শ্রান্ত ও প্রবল বায়ুবেগে একান্ত ক্লান্ত ছিলেন, অনন্তর মোহপ্রভাবে কম্পিত হইয়া ভুজলতা দ্বারা করিকরোপম স্বীয় উরু-যুগল অবলম্বনপূর্বক কদলীতরুর ন্যায় সহসা ধরাতলে নিপতিত হইলেন । এই অবসরে নকুল অতিমাত্র ব্যস্ত-চিত্তে ধাবমান হইয়া ভগ্নলতার ন্যায় নিপতিত দ্রোপদীকে ধারণ করত সত্বরে রাজা যুধিষ্ঠিরকে আহ্বান-পূর্বক কহিলেন, “মহারাজ ! পাঞ্চালরাজনন্দিনী দ্রোপদী একান্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইয়াছেন, ইনি কদাচ দুঃখ-ভোগ করেন নাই ; এই নিমিত্ত এক্ষণে দুঃখ-ভোগে নিতান্ত বিহ্বল ও বিমোহিত হইয়া উঠিয়াছেন, আপনি শীঘ্র আসিয়া ইহাকে আশ্রয় প্রদান করুন ।”

রাজা যুধিষ্ঠির, ভীম ও সহদেব ইহঁর এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া সত্বরে তথায় উপস্থিত হইলেন । তখন রাজা যুধিষ্ঠির দ্রোপদীকে বিবর্ণবদনা দেখিয়া ক্রোড়ে করত কাতর-স্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন, “হা ! যিনি প্রহরিপরিরক্ষিত গৃহমধ্যে দুঃখফেননিভ কোমল-শয্যায় পরম-সুখে শয়ন করিতেন, এক্ষণে তিনি কিরূপে ধরাসনে শয়ন করিয়াছেন ? অজ্ঞ আমার নিমিত্ত এই সুকুমার চরণ ও কমলোপম মুখমণ্ডল বিবর্ণ হইয়াছে । আমি দ্যুতমদে মত্ত ও দুর্বুদ্ধি-পরতন্ত্র

হইয়া পশুপাক্ষিসমাকুল ভীষণ অরণ্যে দ্রোপদীর সহিত আগমন করিয়া কি কুকৰ্ম্মই করিয়াছি । পাণ্ডব-দিগের ভার্য্যা হইয়া দ্রোপদী পরমসুখে জীবনকাল যাপন করিবেন, এই ভাবিয়া রূপদরাজ আমাদিগকে কন্যা প্রদান করিয়াছিলেন ; কিন্তু এক্ষণে এই পাপা-স্ত্রার কৰ্ম্মদোষেই তিনি সকল সুখে বঞ্চিত ও শোক-মোহে অভিভূত হইয়া ধরাসনে শয়ন করিয়া আছেন ।”

ধর্ম্মরাজ এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন, এই অবসরে ধৌম্য প্রভৃতি দ্বিজাতিগণ তথায় উপনীত হইয়া আশীর্বাদপ্রয়োগপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে আশ্বস্ত করত শান্তির নিমিত্ত রক্ষামন্ত্র জপ ও রক্ষোন্ন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলেন । এ দিকে পাণ্ডবেরা বারংবার দ্রোপদীগাত্রে করস্পর্শ ও সুশীতল-জলাদ্র-ব্যঞ্জন দ্বারা বীজ্ঞন করিতে লাগিলেন । তখন পাঞ্চালী কিঞ্চিৎ সুস্থ হইয়া ক্রমশঃ চেতনা-লাভ করিলে পাণ্ডবেরা বিশ্রামার্থ তাঁহাকে অজিনশয্যায় সংস্থাপিত করিলেন । নকুল ও সহদেব কিণাঙ্কিত পাণি দ্বারা অস্ত্রে অস্ত্রে দ্রোপদীর চরণসংবাহন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ দ্রোপদীকে আশ্বস্ত করিয়া ভীম-সেনকে কহিলেন, “হে ভীম ! পশ্চিমধ্যে হিমভূগম ও সমবিষম বহুসংখ্যক পর্বত আছে, দ্রোপদী কি প্রকারে তাহা অতিক্রম করিবেন ?” ভীম কহিলেন, “মহারাজ ! আমি একাকী দ্রোপদী, নকুল, সহদেব ও আপনাকে স্বয়ং বহন করিব, আপনি বিষম হইবেন না অথবা মহাবল-পরাক্রান্ত খেচর হিড়িম্বা-নন্দন ঘটোৎকচ আসিয়া আপনার আদেশানুসারে আমাদিগকে বহন করিবে ।” এই বলিয়া ভীমসেন তদীয় নিদেশক্রমে স্বপুত্র ঘটোৎকচকে অরণ্য করিবামাত্র তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া কৃতাজলি-পুটে পাণ্ডব ও ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন করিলেন ; অনন্তর তাঁহাদিগের কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া ভীম-পরাক্রম নিজ পিতা ভীমসেনকে কহিলেন, “হে তাত ! আপনি কি নিমিত্ত আমাকে অরণ্য করিয়াছেন ? আজ্ঞা করুন, কি করিতে হইবে ?” পুত্রের এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র ভীমসেন প্রীত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন ।

পঞ্চচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ভীম ! রাক্ষসপুত্রব ঘটোৎকচ দ্রোপদীকে গ্রহণ করুন ; আমি তোমার বাহুবলে পাঞ্চালীর সহিত অকৃত-শরীরে গন্ধমাদনে গমন করিব।” তখন ভীমসেন জ্যেষ্ঠের আদেশানুসারে ঘটোৎকচকে আদেশ করিলেন, “হে ঘটোৎকচ ! তোমার মাতা অতি পরিশ্রান্ত ও গমন করিতে নিতান্ত অশক্ত হইয়াছেন ; তুমি এক্ষণে কামগামী হইয়া তাঁহাকে বহন কর ; ইহাতে অবশ্যই তোমার মঙ্গল হইবে। তুমি দ্রোপদীকে সন্ধে লইয়া অন্তরীক্ষে আমাদিগের মধ্যবর্তী হইয়া মন্দগতিতে গমন করিবে ; অতি দ্রুত-বেগে গমন করিলে ইনি পীড়িত ও শঙ্কিত হইবেন।” ঘটোৎকচ কহিলেন, “হে তাত ! আমি একাকীই ধর্মরাজ, ধোম্য, নকুল, সহদেব ও দ্রোপদীকে বহন করিতে পারি ; বিশেষতঃ অজ্ঞ সহায়সম্পন্ন হইয়াছি। আর কামরূপী অন্যান্য শতসংখ্যক গগনচর রাক্ষস আসিয়া ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারী আপনাদিগের সকলকেই বহন করিবে।”

এই বলিয়া ঘটোৎকচ পাণ্ডবগণের মধ্যবর্তী হইয়া দ্রোপদীকে বহন করিবার নিমিত্ত সন্ধে লইলেন এবং অন্যান্য রাক্ষস আসিয়া পাণ্ডবদিগকে সন্ধে লইল। মহর্ষি লোমশ স্বকীয় প্রভাপ্রভাবে দ্বিতীয় ভাস্করের ন্যায় অন্তরীক্ষের সিদ্ধ-মার্গে গমন করিলেন। রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচের আদেশানুসারে অন্যান্য রাক্ষসেরা ব্রাহ্মণগণকে বহন করিতে লাগিল। তাঁহারা অতি রমণীয় বন ও উপবন অবলোকনপূর্বক বিশালা বদরীতে গমন করিলেন এবং রাক্ষসগণের আশুগতিপ্রযুক্ত অনতিবিলম্বে অতি বিস্তীর্ণ পথ অল্প পথের ন্যায় উত্তীর্ণ হইলেন। গমনকালে স্নেহজনসমাকীর্ণ রত্নাকরসংযুক্ত দেশ-সকল এবং বহুবিধধাতুরাগরঞ্জিত, কিম্বর, কিম্পুরুষ, গন্ধর্ক ও বিজ্ঞাধরাধুষিত, রুক্রমৃগ, ময়ূর, চমর, বানর, বরাহ, গবয় ও মহিষরুন্দসমারত, বিহঙ্গমকুল-কুজিত, বহুবিধ পাদপরাজিবিরাজিত, নদীশতসমলঙ্কৃত প্রত্যন্তপর্কত সমস্ত সন্দর্শন করিলেন।

এইরূপে তাঁহারা বহুতর প্রদেশ ও উত্তরকুরু অতিক্রম করিয়া বিবিধ আশ্চর্য্যসম্পন্ন গিরিবর কৈলাস সন্দর্শনপূর্বক সন্নিহিত নরনারায়ণাশ্রম নিরীক্ষণ করিলেন। তৎপরে পরম-শোভিত, মধুর মধুস্রব সুস্বাদুফলপূর্ণ, অবিরল কোমল পল্লবযুক্ত, স্নিগ্ধচ্ছায়া-সম্পন্ন, বিহঙ্গকুলসমাকুল, বিশাল-শাখাশালী, মহর্ষিগণ-সেবিত, সুজাতস্কন্ধ, অতিমনোহর, কণ্টকশূন্য বদরী-তরু দর্শন করিলেন। সেই স্থান দংশমশক-বিরহিত ; বহু মূল-ফল-সংযুক্ত, শাদ্রল-সমাকীর্ণ, স্বভাবতঃ সমতল ও হিমসম্পর্কে সুখসেব্য এবং মৃদুস্পর্শ। ঐ প্রদেশে নিরবচ্ছিন্ন দেব ও গন্ধর্বগণ বাস করিয়া থাকেন।

পাণ্ডবেরা ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারে বদরীতে উপনীত হইয়া রাক্ষসস্কন্ধ হইতে অবতীর্ণ হইলেন ; তৎপরে নরনারায়ণাশ্রিত, তমোগুণবিরাহিত, সূর্য্যকরস্পর্শবিবর্জিত, দিব্য-পুষ্পোপহারবিরাজিত, ক্ষুৎপিপাসাদোষশূন্য, সর্বভুতশরণ্য, শোকনাশন, ব্রাহ্মী-শোভাসমগ্নিত, পূর্ণকুণ্ডোপশোভিত, ব্রহ্মঘোষ-নির্নাদিত, শ্রমনাশন, আশ্রয়ণীয় দিব্য আশ্রম সন্দর্শন করিলেন। ঐ আশ্রমে অধাঙ্গিক লোকের সঞ্চার নাই ; কেবল ফলমূলানী, অজিনাস্বরধারী, সূর্য্যসম তেজস্বী, ব্রহ্মবাদী, মোক্ষপর, মহাভাগ মহর্ষিগণ সতত বাস করিতেছেন। কোন স্থানে বিশাল অগ্নিশরণ ও স্রগ্ভাণ্ড ব্যাণ্ড হইয়া রহিয়াছে, কোন স্থানে অনুলেপন সংস্পৃষ্ট হইতেছে, কোন স্থানে পূজোপহার পরিকল্পিত রহিয়াছে।

রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবর্গ-সমভিব্যাহারে মহর্ষিগণ-সন্নিধানে উপনীত হইলে তাঁহারা যুধিষ্ঠিরকে উপস্থিত দেখিয়া প্রীতমনে প্রত্যুদ্যমান ও আশীর্বাদ প্রয়োগপূর্বক সৎকারার্থ ফল-মূল ও স্বচ্ছ সলিল আহরণ করিলেন। ধর্মরাজ মহর্ষিগণসমাক্রান্ত সৎকার গ্রহণ করিয়া পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইলেন। তৎপরে বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণগণের সহিত দেবলোক-সদৃশ মনোরম শক্রসদনপ্রস্থে প্রবেশপূর্বক ভাগীরথী-পরিশোভিত দেবর্ষিগণ-পূজিত নরনারায়ণস্থান সন্দর্শন করিলেন। তথায় দেবর্ষিগণ-সেবিত মধুস্রব

দিব্য ফল অবলোকনপূর্বক আনন্দিত হইলেন। অনন্তর সেই ফলভাণ্ড করিয়া প্রীতমনে ব্রাহ্মণগণের সহিত পরমসুখে সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। তথায় বিহঙ্গমগণনির্নাদিত হিরণ্যশিখর মৈনাক ও মনোহর বিন্দুসরোবর সন্দর্শন করিলেন। তৎপরে তাঁহার। দ্রোপদী-সাহিত সকল-ঋতুকুসুমশোভিত মনোজ্ঞ এক কাননে বিহার করিতে লাগিলেন। তথায় কোকিলকুলকুজিত ফলভারাবনত পাদপাবলী অবিরল শীতল ছায়া দ্বারা লোকের ক্লান্তি দূর করিতেছে, প্রসন্নসলিল কমলোৎপলশোভিত সরোবর সকল আনন্দচর্চায় শোভা সম্পাদন করিতেছে এবং সুগন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দ সঞ্চরণ করিতেছে। পাণ্ডবের। সেই সমস্ত রমণীয় বস্তু নিরীক্ষণ করিয়া সাতশয় আশ্লাদিত হইলেন।

অনন্তর বিশালা বদরীসন্নিধানে মণিপ্রবালনির্মিত তীর্থপরম্পরাপরিশোভিত দিব্য পুষ্পসমাকীর্ণ ভাগীরথী সন্দর্শন করিলেন। তৎপরে পাণ্ডবের। সেই পরম-দুর্গম দেবঘির্চারিত প্রদেশে ভাগীরথীর অতি পাবত্র জলে দেব ও ঋষিগণের তর্পণ করিলেন এবং দ্রোপদীর বিচিত্র ক্রীড়াদর্শন ও জপ-তপ সংসাধন-পূর্বক পরমসুখে বাস করিতে লাগিলেন।

ষট্চত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! সেই পুরুষ-প্রধান পাণ্ডবগণ ধনঞ্জয়-দর্শনাভিলাষে পরম-পরিশুদ্ধ-চিত্তে সেই স্থানে ছয় রাত্রি বাস করিলেন। একদা এক সূর্যাসন্নিভ সহস্রদলপদ্ম সমীরণবেগসহকারে অকস্মাৎ ঈশানকোণ হইতে আসিয়া দ্রোপদীর নিকট নিপতিত হইল। ক্রপদনন্দিনী সেই পবনাক্রান্ত পারমলপরিপূর্ণ পরম-রমণীয় সৌগন্ধিক গ্রহণ করিয়া অতীব হৃষ্টচিত্তে ভীমসেনকে কহিলেন, “হে ভীমসেন! এই দেখ, কেমন উৎকৃষ্ট সৌগন্ধিক পুষ্প। ইহা প্রাপ্ত হইয়া আমার মন পরমাশ্লাদিত হইয়াছে; আমি এই পুষ্পটি ধর্ম্মরাজকে প্রদান করিব। হে রকো-দর! যদি আমার প্রতি তোমার প্রণয়দৃষ্টি থাকে, তবে

প্রচুর পরিমাণে এতজ্জাতীয় পুষ্প আহরণ কর; আমি তৎসমুদয় কাম্যক-বনে লইয়া যাইব।” মস্তকোরে নেত্রা-পাখালী ভীমসেনকে এই কথা বলিয়া সেই সৌগন্ধিক গ্রহণপূর্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিলেন।

মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন প্রণয়নীর অভিপ্রায় বুঝিয়া তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠান-বাসনায় সৌগন্ধিক-সমুদয় আনয়ন করিবার নিমিত্ত স্তবর্ণপৃষ্ঠ শরাসন ও আশী-বিষসদৃশ শরসমূহ গ্রহণপূর্বক বায়ুর অভিযুখে ক্রুদ্ধ মৃগরাজের ন্যায়, মদ দাবী মাতঙ্গের ন্যায় অনবরত ঈশানকোণে গমন করিতে লাগিলেন। তত্রস্থ সমস্ত প্রাণিগণ ধনুর্ধ্বাধারী রকোদরকে অবলোকন করিতে লাগিল। গমনসময়ে কি শ্রানি, কি বৈকল্য, কি ভয়, কি সন্ত্রম কিছুই তাঁহাকে অভিভূত করিতে সমর্থ হইল না। বাহুবল-প্রদৃপ্ত ভীমসেন দ্রোপদীর প্রিয়ানুষ্ঠান-বাসনায় ভয়সন্মোহ পরিত্যাগপূর্বক লতাগুল্ম-সমাচ্ছন্ন নীলশিলাযুক্ত, কিন্নর কুলচরিত, নানাবর্ণধর, বিচিত্র ধাতুক্রম, মৃগ ও অশুভ্র-সমুদয়ে ব্যাপ্ত, নানান্তরঙ্গভূষিত, ভূমির ভূজদণ্ডের ন্যায় সন্নিবেশিত গন্ধমাদন-পর্বতে আরোহণপূর্বক পুংস্কোকিল-নির্নাদে নির্নাদিত ষট্-পদকুলসেবিত পরম রমণীয় সানু-সমুদয় নিরীক্ষণ, মনে মনে আভিপ্রায়-সকল অনুচিন্তন ও সর্বপ্রকার কুসুমের সৌরভ আশ্রয় করিতে করিতে মত্ত-মাতঙ্গের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালে পরমপবিত্র বিবিধ কুসুমগন্ধযুক্ত শীতসংস্পর্শ মন্দ মন্দ গন্ধমাদন-বায়ু তাঁহাকে বীজন করিতে লাগিল।

পবননন্দন স্বীয় পিতার সংস্পর্শে পরম পুলকিত ও বিগতক্রম হইয়া পুষ্পের নিমিত্ত যক্ষ, গন্ধর্ক, অমর ও ব্রহ্মাঘগণ-নিষেবিত ঐ পর্বত অবলোকন করিতে লাগিলেন। ঐ পর্বতে পীত, কৃষ্ণ ও শুভ্রবর্ণ বিমল ধাতুবিচ্ছেদ-সকল ত্রিগুণ-কাকারে অনুলিপ্ত রহিয়াছে, উহার পার্শ্বদেশে জলদপুঞ্জ লগ্ন হওয়াতে বোধ হয় যেন, পক্ষ বিস্তার করিয়া নৃত্য করিতেছে, প্রস্রবণবারি নিপাতিত হওয়াতে বোধ হয় যেন, চতুর্দিক যুক্তাহারে ব্যাপ্ত রহিয়াছে; চতুর্দিকে মনোহর দরী, কুঞ্জ, নিব্বার ও কন্দর-সমুদয় শোভা পাইতেছে, অঙ্গরোগণের নুপুরধ্বনি-শ্রবণে মত্ত ময়ূরকুল নৃত্য করিতেছে;

দিগ্গজগণ বিষাণাশ্র দ্বারা শিলাতল খনন করিতেছে এবং অনবরত নদীজল নিপাতত হওয়াতে বোধ হয় যেন, বসন-সকল ভ্রষ্ট হইতেছে।

মহাবল-পরাক্রান্ত কনকবর্ণ স্রীমান্ বায়ুতনয় এই-রূপে নিরীক্ষণ করিতে করিতে প্রিয়ার প্রিয়ানুষ্ঠান নিমিত্ত পরম প্রজ্ঞাচক্রে গমনবেগে লতাজাল বিচালিত করত পরম-রমণীয় গন্ধমাদনসান্নিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। অদূরসংস্থিত ভয়ানাভক্ত হারিণগণ শম্পকবল যুখে করিয়া কৌতুহলাগ্নত-চক্রে একদৃষ্টে তাঁহাকে অবলোকন করিতে লাগিল। প্রিয়পার্শ্বোপ-বিষ্ট গন্ধর্ব্বমোষদগণ অদৃগ্ন হইয়া রূপের নবাবতার সেই রকোদরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। ভীম-পরাক্রম ভীমসেন বনবাসিনী দ্রোপদীর দুর্ঘোষন-জনিত বাবধ ক্লেশ স্মরণ করিয়াই তাঁহার প্রিয়ানু-ষ্ঠানে সমুদ্রত হইয়াছিলেন। তান মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ‘অর্জুন স্বর্গে গমন করিয়াছে, আমিও পুষ্পের নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছি, এক্ষণে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আমাদের দুই জনের বিরহে না জানি কি করিবেন। তিনি নকুল ও সহদেবকে সাতশয় স্নেহ করিয়া থাকেন; বিশেষতঃ তাহাদের বলাবক্রমে তাঁহার কিছুমাত্র বিশ্বাস নাই, তাহামত তিনি কখনই তাহাদগকে কুত্রাপি প্রেরণ করিবেন না। যাহা হউক, এক্ষণে কিরূপে স্মরণ কুসুম প্রাপ্ত হই?’

মহাবল-পরাক্রান্ত রকোদর মনে মনে এইরূপ চিন্তা করত প্রফুল্ল গিরিসান্নিতে দৃষ্টিপাত করত ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে দ্রোপদীর বাক্যই কেবল তাঁহার পাণ্ডেয় হইয়াছিল, পর্যন্তই গজযুধ পবনগামী ভীমসেনের ভীষণ মূর্ত্তি সন্দর্শন করিয়া ভীত হইতে লাগিল। তান নির্ঘাতপাতসদৃশ চরণপাতে মেদিনীমণ্ডল কম্পাঘাত করিয়া সিংহ, ব্যাঘ্র ও মৃগ-গণকে মর্দন করিতে লাগিলেন, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড তরু-সমূহ উন্মূলিত ও নিখাত করিয়া ফোললেন এবং বেগে লতাজাল আকর্ষণ করত গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তিনি উপযূপার শৈলশিখরে আরোহণেচ্ছ, গজরাজের গায় শোভমান হইলেন এবং ক্রণে ক্রণে সবিদ্যুৎ জলধরের গায় গভীর গর্জন করিতে

লাগিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেনের গভীর-গর্জনে প্রাতবোধিত ব্যাঘ্রগণ গুহা পরিত্যাগ করিল, বনবাস-গণ লুকায়িত হইতে লাগিল, পাক্ষিকগণ ভ্রষ্ট হইয়া উৎ-পাতত হইতে লাগিল, মৃগযুধ পলায়নপরায়ণ হইল, ভল্লুকগণ রক্ষ পরিত্যাগ করিল, সিংহ সমুদয় গুহা ত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিতে লাগিল, হস্তিগণ সাতশয় বিভ্রাসিত হইয়া করেণুগণ-সমভিব্যাহারে সেই বন পরিত্যাগপূর্ব্বক বনান্তরে প্রস্থান করিল, বরাহ, মৃগ, সিংহ, মহিষ, ব্যাঘ্র, গোমায়, গবয় প্রভৃতি বনচরগণ চাঁৎকার করিতে লাগিল; চক্রবাক, দাত্যাহ, হংস, কারণ্ডব, শুক, পুংকোকিল ও ক্রৌঞ্চগণ বিচৈতন্যপ্রায় হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল এবং অগ্ন্যাগ্ন ভীষণাকার জন্তু-সমুদয় ভয়বিভ্রান্তচিত্তে শক্লুযুত্র পার-ত্যাগপূর্ব্বক মুখব্যাদান করিয়া ভয়ঙ্কর রব করিতে লাগিল।

অনেকানেক করিগণ করেণুগণের উত্তেজনাপরতন্ত্র হইয়া এবং সিংহ ও ব্যাঘ্রগণ সাতশয় সংক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনের প্রাত ধাবমান হইল। তখন তান ক্রোধ-পরায়ণ হইয়া অনেকানেক গজকে গজের আঘাতে, সিংহগণকে সিংহের আঘাতে ও অগ্ন্যাগ্ন পশুদিগকে চপেটাঘাতে বিনাশ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সিংহ, ব্যাঘ্র, তরঙ্গু প্রভৃতি বহুতর জন্তুগণ ভীমসেনের ভীষণ আঘাতে পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল; হতাবশিষ্ট পশুগণ প্রাণভয়ে শক্লুযুত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবল-পরাক্রান্ত রকোদর তাহাদগকে পারত্যাগপূর্ব্বক সিংহনাদে চতুর্দিক্ মুখারত করত বনে প্রবেশ করিলেন।

তান কিয়ৎকাল পরে গন্ধমাদনসান্নিতে এক বহু-যোজন-বিস্তৃত সুরম্য কদলীস্তম্ব দেখিতে পাইলেন। মারুতবেগগামী মারুততনয় মদস্রাবী গজের গায় বাবধ রক্ষ ভগ্ন করত সেই বনে গমন করিলেন। তিনি রহৎ তালরক্ষের গায় সমুন্নত কদলীস্তম্ব-সমুদয় উৎ-পাতনপূর্ব্বক বেগে চতুর্দিকে নিক্রোশ করত দণ্ডিত নাসিংহের গায় শব্দ করিতে লাগিলেন। রুক্ক, বানর, সিংহ, মহিষ প্রভৃতি বহুবিধ জন্তুগণ ভীমসেনের শব্দ-শ্রবণে বিভ্রান্ত হইয়া জলাশয়ে গমন করিতে লাগিল।

জন্তুগণের শব্দ ও ভীমসেনের গভীরধ্বনি-শ্রবণে বনান্তরগত মৃগপক্ষীগণও বিভ্রাসিত হইয়া উঠিল। সহস্র সহস্র জলচর পক্ষীগণ মৃগবিহঙ্গমকুলের ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সহসা আত্মপক্ষে উৎপত্তিত হইল।

ভরতবংশাবতংস ভীমসেন সেই সমুদয় জলচর পক্ষীগণকে সন্দর্শন করিয়া তাহাদিগের অনুসরণক্রমে ক্রমে ক্রমে এক স্তম্ভহৎ রম্য সরোবর নিরীক্ষণ করিলেন। ঐ সরোবর মন্দমারুত-কম্পিত কাঞ্চনময় কদলীধণ্ড দ্বারা সতত বীজ্যমান হইতেছে। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই প্রভূতপদ্ম-পরিপূর্ণ সরোবরে অবতীর্ণ হইয়া উদ্দাম মহাগজের গায় যথেষ্ট ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। বহুকালের পর জলক্রীড়া সমাপনপূর্বক সরোবর হইতে সমুখিত হইয়া বেগে সেই বহুপাদপসঙ্কীর্ণ অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তথায় মহাবেগে শঙ্খনাদ ও বাহু আক্ষেপন দ্বারা দশদিক্ প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন। সেই শঙ্খধ্বনি ও ভীমসেনের গভীর গর্জনে গুহা হইতে ঘোরতর প্রতিশব্দ সমুখিত হইল, শৈলগুহামধ্যে স্তম্ভপুংসিংহ-গণ সেই বজ্রনির্ঘোষসদৃশ আক্ষেপন-শব্দ শ্রবণ করিয়া ভয়ানক ধ্বনি করিতে লাগিল। কুঞ্জরগণ সিংহনাদ-শ্রবণে সাতিশয় সজ্জ হইয়া ঘোরতর চীৎকার আরম্ভ করিল এবং করিকুলের ভীষণ শব্দে সমুদয় পর্বত পরিপূর্ণ হইল।

কপিকুলাগ্রগণ্য হনুমান্ ঐ কদলীবনে বাস করিতেন; তিনি সেই কুঞ্জরকুলনিযুক্ত স্তম্ভহৎ নিনাদ-শ্রবণে প্রতিবোধিত হইয়া স্বীয় ভ্রাতা ভীমসেনের আগমনবার্তা জানিতে পারিলেন। ঐ কদলীবনে এক অতি সঙ্কীর্ণ স্বর্গগমনের পথ ছিল। পবননন্দন হনুমান্ পাছে স্বীয় ভ্রাতা রকোদর ঐ পথে গিয়া শাপগ্রস্ত বা পরাভব প্রাপ্ত হয়েন, এই ভাবিয়া সেই স্বর্গমার্গ অবরোধ করত শয়ান হইয়া নিদ্রিতপ্রায় রহিলেন; ক্রণে ক্রণে জন্তু ও শত্রুধ্বজের গায় সমুচ্ছিত লাজুলের আক্ষেপন করিতে লাগিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত হনুমানের অশনিনির্ঘোষসদৃশ লাজুলাক্ষেপনশব্দে পর্বত প্রচলিত হইল; গুহা-সমুদয় প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল এবং শৃঙ্গ-সকল বিঘূণিত হইয়া চতুর্দিকে নিপতিত

হইতে লাগিল। সেই লাজুলাক্ষেপনশব্দ মত্ত বারণ-গণের ঘোরতর নিশ্বন অন্তর্হিত করিয়া সমুদয় পার-সানুमध्ये বিচরণ কারতে লাগিল।

ভীমপরাক্রম ভীমসেন সেই শব্দ-শ্রবণে লোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়া উহার কারণ অবগত হইবার মানসে সেই কদলীবনের চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে তথায় এক সুবিস্তৃত শিলাতলে শয়ান, বিদ্যৎসম্পাতের গায় চঞ্চল, দুঃপেক্ষ্য ও পিঙ্গলবর্ণ বানরাধিপাত হনুমান্কে নিরীক্ষণ করিলেন। তাহার গ্রীবা পৌন ও হৃষ; স্বকৃৎসয় সাতিশয় বিপুল; মধ্যদেশ অতিক্রাণ; লাজুল ঈষদাভূষাগ্র, দীর্ঘলোমে আকীর্ণ ও ধ্বজের গায় উচ্ছ্রিত; ওষ্ঠ হৃষ; জিহ্বা তাম্রবর্ণ, ক্র চঞ্চল, কলেবর রক্তবর্ণ, দশন-সমুদয় বিরত, শুক্র ও তাম্রাগ্র বদন রশ্মিমান্ চন্দ্ৰের গায়, উহার অভ্যন্তরে শুক্র দন্ত-সমুদয় সন্নিবোধিত থাকিতে বোধ হয় যেন, কেশরোৎকরসংমিশ্র অশোক-সমুদয় সংস্থাপিত রাহিয়াছে।

মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই কদলীবনমধ্যস্থ, শিখাবান্ অনলের গায় কলেবরধারী, ঈষদুগ্মালত-লোচন, মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন বানররাজ হিমাচলের গায় স্বর্গমার্গ অবরোধ করিয়া রাহিয়াছেন দেখিয়া নির্ভয়-চিত্তে বেগে গমনপূর্বক বজ্রনির্ঘোষসদৃশ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তত্রস্থ যাবতীয় মৃগ-পক্ষীগণ ভীমের ভীষণ ধ্বনি শ্রবণে সাতিশয় বিভ্রান্ত হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত হনুমান্ তৎশ্রবণে লোচনদ্বয় ঈষদুগ্মালন করিয়া অবজ্ঞা-পূর্বক ভীমসেনের প্রতি দৃষ্টিপাত করত সহাস্র-বদনে তাহাকে কহিতে লাগিলেন, “আমি পীড়িত, এই স্থানে সুখে নিজা যাইতোছিলাম; তুমি কি নামিত আমাকে জাগরিত করিলে? তুমি জ্ঞানবান্, তন্নিমিত্ত প্রাণিগণের প্রতি দয়া করা তোমার অবগু কর্তব্য। আমরা তির্য্যগুণোন্মিস্তৃত, ধর্ম্মের বিষয় কিছুমাত্র অব-গত নাই, মনুষ্যগণ ধীশক্তি-সম্পন্ন, তাহারা জন্তুগণের প্রতি দয়া করিয়া থাকেন। তোমার গায় বুদ্ধমান্ ব্যক্তিদিগের দেহ, বাক্য ও চিত্তের দোষজনক ধর্ম্ম-ঘাতী কর্ম্মে প্রবৃত্ত হওয়া নিতান্ত অন্যায়া। বোধ হয়, তুমি ধর্ম্মাভিজ্ঞ নহ এবং পণ্ডিতগণের সেবা কর নাই,

এই নিমিত্ত অল্পবুদ্ধি প্রযুক্ত পশুগণকে পীড়া প্রদান করিতেছে। তুমি কে? কি নিমিত্ত এই মানুষভাব-বজ্জিত নির্জজন অরণ্যে আগমন করিয়াছ? কোথায় বা গমন করিবে? এই উদ্ভানের পরেই ঐ অগম্য পর্বত রহিয়াছে, সিদ্ধি-লাভ ব্যতীত উহাতে গমন করা অসাধ্য। উহা দেবমার্গ, মনুষ্যালোক উহাতে কোন ক্রমেই গমন করিতে সমর্থ হয় না। আমি কারুণ্য-পর-তত্ত্ব হইয়া তোমাকে নিষেধ করিতেছি, তুমি নিরস্ত হও; ইহার পর আর গমন করিতে পারিবে না; অতঃপর তোমার এই স্থানে থাকাই শ্রেয়ঃ। হে মনুজশ্রেষ্ঠ! যদি আমার এই হিতকর বাক্য তোমার গ্রাহ্য হয়, তবে এই সমুদয় সুধাসোদর ফল-মূল ভক্ষণ করিয়া এ স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হও; অকারণ মৃত্যু প্রার্থনা করিও না।”

সপ্তচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, “মহারাজ! ভীমসেন বান-রেন্দ্র হনুমানের বাক্যশ্রবণানন্তর তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, “তুমি কে? কি নিমিত্ত বানরশরীর ধারণ করিয়াছ? আমি ক্রপ্ত্রিয়, কুরুকুলোৎপন্ন সোমবংশীয় পাণ্ডুর পুত্র; কুন্তীর গর্ভে বায়ুর ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, আমার নাম ভীমসেন।”

বানরাগ্রণী হনুমান্ কুরুবীর ভীমসেনের বাক্য-শ্রবণে ঈষৎ হাস্য করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “হে ভদ্র! আমি বানর, তোমাকে অভিলাষানুরূপ পথ প্রদান করিব না; এক্ষণে এ স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হও, মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হইও না।”

ভীমসেন কহিলেন, “আমার মৃত্যুই হউক বা অন্য কোন বিপদই হউক, তদ্বিষয় তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি না। তুমি আমাকে পথ প্রদান কর; রথ আমার হস্তে ব্যথা প্রাপ্ত হইও না।”

হনুমান্ কহিলেন, “আমি ব্যাধিতে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছি, উঠিবার শক্তি নাই, যদি নিতান্তই গমন করিবে, তবে আমাকে লঙ্ঘন করিয়া গমন কর।”

ভীম কহিলেন, “নিপুণ পরমাত্মা সমুদয় প্রাণিগণের দেহে অধিষ্ঠান করেন, আমি তাঁহাকে অবমাননা বা লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হইব না। যদি আমি আগমে সেই

ভূতভাবন ভগবান্ পরমাত্মাকে না জানিতাম, তাহা হইলে যেমন হনুমান্ সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তোমাকে ও এই পর্বতকে অনায়াসেই লঙ্ঘন করিতাম।”

হনুমান্ কহিলেন, “হে নরশ্রেষ্ঠ! হনুমান্ সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিলেন, তিনি কে? যদি সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া থাক, তবে বর্ণন কর।”

ভীমসেন কহিলেন, “সেই বানররাজ আমার ভ্রাতা; তিনি পরম গুণবান্, বুদ্ধিসত্ত্ব ও বলসম্মিত এবং রামায়ণে অতি সুবিখ্যাত। তিনি রামপত্নীর উদ্ধারার্থ শত-যোজন-বিস্তৃত সাগর একলক্ষে লঙ্ঘন করিয়াছিলেন। আমি বল, বিক্রম ও যুদ্ধে সেই স্বীয় ভ্রাতা হনুমানের সদৃশ, অনায়াসেই তোমার নিগ্রহ করিতে পারি; অতএব শীঘ্র গাত্রোথান করিয়া পথ প্রদান কর, নতুবা এইক্ষণেই তোমাকে শমনসদনে প্রেরণ করিব।”

মহাবল-পরাক্রান্ত হনুমান্ ভীমসেনকে বলোন্মত্ত ও বাহুবীৰ্য্যদর্পিত জ্ঞান করিয়া মনে মনে হাস্য করত পুন-রায় কহিলেন, “মহাশয়! জরাপ্রভাবে আমার উত্থান-শক্তি একেবারে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে; অতএব অনুগ্রহ করিয়া আমার লাস্ত্রল উত্তোলনপূর্বক গমন কর।”

বাহুবলদর্পিত ভীমসেন হনুমানের বাক্য-শ্রবণানন্তর মনে মনে চিন্তা করিলেন, “এই বানরের কিছুমাত্র বল-বিক্রম নাই; অতএব ইহার লাস্ত্রল ধারণপূর্বক ইহাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব।” এই স্থির করিয়া অবজ্ঞাপূর্বক বামকর দ্বারা হনুমানের লাস্ত্রলধারণ করিলেন; কিন্তু কোনক্রমেই উত্তোলন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন দুই হস্ত দ্বারা ধারণ করিয়া যথাশক্তি আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোনরূপেই চালিত করিতে পারিলেন না। তাঁহার চক্ষুর্দ্বয় বিরক্ত, মুখমণ্ডলে জ্রুকুটি বদ্ধ ও অঙ্গ হইতে শ্রমবারি নির্গত হইতে লাগিল; কিন্তু হনুমানের লাস্ত্রল কোনক্রমেই উদ্ধৃত হইল না। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন যখন সাতিশয় যত্নসহকারেও লাস্ত্রলচালন করিতেও সমর্থ হইলেন না, তখন লজ্জা-নন্দনখে তাঁহার পার্শ্বদেশে গমনপূর্বক প্রণিপাতপূরঃ-সর কৃতাজলিপুটে কহিতে লাগিলেন, “হে কপিশ্রেষ্ঠ! তুমি প্রসন্ন হও, আমি অজ্ঞানবশতঃ তোমার প্রতি

দুর্ভাগ্য-প্রয়োগ করিয়াছি, তুমি আমাকে ক্ষমা কর। তুমি কি সিদ্ধ বা দেবতা কি গন্ধর্ব্ব অথবা গৃহক ? তুমি কে বানররূপ ধারণ করিয়া এ স্থানে রাহিয়াছ ? যদি তোমার বৃত্তান্ত নিতান্ত গোপনীয় না হয় ও আমার শ্রোতব্য হয়, তবে আমি শিষ্টের ন্যায় জিজ্ঞাসা করিতেছি, অনুগ্রহ করিয়া আপনার পরিচয় প্রদান কর।”

হনুমান্ কহিলেন, “হে অরাতানপাতন ! আমাকে জানিবার নিমিত্ত তোমার সাতশয় কোতুহল হইয়াছে, অতএব আমার সমুদয় বৃত্তান্ত বর্ণন করতোছি, শ্রবণ কর। আমি কেশরীর ক্ষেত্রে জগৎপ্রাণ সমারণের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, আমার নাম হনুমান্। পূর্বে সমুদয় বানর-রাজ ও বানরযুগপগণ যে সূর্য্যপুত্র সূগ্রীব ও ইন্দ্রহুত বালীর উপাসনা করিতেন, যেমন অগ্নির সহিত বায়ুর প্রীতি, তজ্জপ সেই সূগ্রীবের সহিত আমার প্রণয় হইয়াছিল। সূগ্রীব কোন কারণবশতঃ স্বীয় ভ্রাতা বালীর নিকট অবমানিত হইয়া ঋষ্যমুক-পর্ব্বতে আমার সহিত বহাদান বাস করিয়াছিলেন। অনন্তর দেবাগ্রগণ্য বিষ্ণু মনুষ্যরূপে দশরথের ঔরসে জন্মপারগ্রহপূর্ব্বক রাম নামে বসুধাতলে বিখ্যাত হইলেন। পরে সর্ব্বধনুর্ধ্বরাগ্রগণ্য রামচন্দ্র পিতার প্রিয়ানুষ্ঠান জগ্য ভার্য্যা ও অনুজ লক্ষ্মণ-সমভিব্যাহারে দণ্ডকারণ্যে বাস করিয়াছিলেন। তখন রাক্ষসাদিপতি মহাবল-পরাক্রান্ত দুরাঙ্গা রাবণ সুবর্ণমগরূপধারা মারীচ নিশাচর দ্বারা রামকে বধনা করিয়া ছলপূর্ব্বক জনস্থান হইতে তাঁহার সহধাম্মণী সীতাকে হরণ করে।”

অষ্টচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় ।

হনুমান্ কহিলেন, “এইরূপে মহাত্মা রামের পত্নী অপহৃত হইলে তিনি অনুজ-সমভিব্যাহারে স্বীয় সহ-ধাম্মণীকে অন্বেষণ করিতে করিতে শৈলশিখরে বানর শ্রেষ্ঠ সূগ্রীবকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর রামের সহিত সূগ্রীবের পরম সখ্য হওয়াতে তিনি বালীকে বধ করিয়া সূগ্রীবকে রাজ্যে অভিষেক করিলেন। সূগ্রীব রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া সীতার অন্বেষণের নিমিত্ত সহস্র

সহস্র বানর প্রেরণ করিলেন। তখন আমি কোটি কোটি বানরগণে পারিরত হইয়া সীতাঅন্বেষণার্থ দক্ষিণ-দিকে গমন করিলাম।

পাথমধ্যে পক্ষিবর সম্প্রতিত সহিত সাক্ষাৎকার হওয়াতে তিনি কহিলেন, ‘সীতা রাবণের নিকেতনে আছেন।’ এইরূপে সম্প্রতিত যুখে সীতার সংবাদ-শ্রবণে অক্লিষ্টকর্ম্মা রামের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত স্ববীর্য্য-প্রভাবে শতযোজন-বিস্তীর্ণ সাগর লঙ্ঘন করিয়া রাবণ-নিকেতনে গমনপূর্ব্বক সুরসুতাসদৃশী জনকদ্বাহতা সীতাকে দর্শন ও সম্ভাষণ করিলাম; পরে অট্টালিকা, প্রাকার ও তোরণে বিভূষিত সমুদয় লঙ্কাপুরী দক্ষ করিয়া তথায় স্বীয় নাম প্রকাশপূর্ব্বক পুনরায় আগমন করিলাম।

রাজীবলোচন রাম আমার বাক্য প্রত্যয় করিয়া বুদ্ধিপূর্ব্বক সমুদ্রে সেতুবন্ধন করত তদ্বারা বহু-সংখ্যক বানরগণ সমাভব্যাহারে সাগর উত্তীর্ণ হইয়া লঙ্কায় গমন করিলেন। তথায় নিশাচরেন্দ্র রাবণ, তাহার ভ্রাতা, পুত্র ও বান্ধববর্গ প্রভূত বহুতর রাক্ষসগণকে সংহার করিয়া স্বীয় ভক্ত, পরমধাম্মিক, অনুগতবৎসল বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। তৎপরে রামচন্দ্র বনষ্টক্রান্তির ন্যায় সহধাম্মণীকে প্রত্যাঙ্গার করিয়া স্বীয় পুরী অযোধ্যায় আগমনপূর্ব্বক রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন। অনন্তর আমি রামের নিকট বরপ্রার্থনা করিলাম যে, ‘হে শত্রুহৃদন রাম ! এই সংসারে যত কাল আপনার কথা বর্ত্তমান থাকবে, তাবৎ আমি জীবিত থাকব।’ রাজীবলোচন রাম ‘তথাস্তু’ বালিয়া আমাকে অভি-লাষত বর প্রদান করিলেন। সীতার প্রসাদে এই স্থানে আমার ইচ্ছানুসারে নানাবিধ দিব্য ভোগ-সমুদয় উপস্থিত হয়। রামচন্দ্র দশ সহস্র ও দশ শত বর্ষ রাজ্যপ্রাপ্তপালন করিয়া স্বস্থানে গমন করিয়াছেন। অঙ্গরা ও গন্ধর্ব্বগণ এই স্থানে সেই রামের চরিত্র গান করিয়া আমাকে আচ্ছাদিত করে। হে কুরু-নন্দন ! এই পথ মনুষ্যের অগম্য, পাছে তুমি এই পথে গমন করিয়া আভিশপ্ত বা পরাভূত হও, এইরূপ ভাবিয়া আমি এই পথ রুদ্ধ করিয়াছি, এই পথ

দেবমার্গ, ইহাতে কোনমতে মনুষ্যের অধিকার নাই। তুমি যাহার অন্বেষণে আসিয়াছ, সে সরোবর এই স্থানেই আছে।”

একোনপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর ভীমসেন এইরূপ অভিহিত হইয়া দৃষ্টান্তঃকরণে হনুমানকে প্রণিপাত করত প্রীতপূর্বক কহিলেন, “মহাশয় ! আমি আপনার সাক্ষাৎকারলাভ করিয়া ধন্য ও কৃতার্থম্যান্য হইলাম, আপনি আমার প্রতি সবিশেষ অনুগ্রহ প্রকাশ করিলেন, এক্ষণে আমার এক প্রিয়-কার্য্য অনুষ্ঠান করুন। পূর্বে মকরনক্রসার্থসঙ্কুল মহাসাগর লঙ্ঘন করিবার সময় যেরূপ নিরুপম রূপ প্রতিগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে আমি নিরীক্ষণ করিতে ইচ্ছা করি। হে বীর ! তাহা হইলে আমি একান্ত সন্তুষ্ট ও কৃতার্থ হইব এবং আপনার বাক্যে শ্রদ্ধা করিব।” হনুমান এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র সহাস্রমুখে কহিলেন, “ভ্রাতঃ ! এক্ষণে তুমি হও বা অন্যই হউক, কেহই আমার পূর্বরূপ-নিরীক্ষণে সমর্থ হইবে না, কারণ, তৎকালে অন্যপ্রকার কালাবস্থা ছিল, সম্প্রতি তাহার অন্যথা হইয়াছে : সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর এই কালত্রয়ের পৃথক্ পৃথক্ অবস্থা নিরূপিত আছে। এক্ষণে ধ্বংসকারী কাল উপাস্থত, আর আমার সেরূপ রূপ নাই। ভূা, নদী, শৈল, সিদ্ধ, দেব ও মহর্ষিগণ ইহারা যুগপর্য্যয়ে সমভাবে কালের অনুবর্তী হইয়া থাকেন, কিন্তু বল, প্রভাব ও দেহ এই সকল কেবল হীনতা ও বৃদ্ধি লাভ করে, অতএব আমার পূর্বরূপ-দর্শনে আর অভিলাষ করিও না। কালধর্ম্য নিতান্ত দুরতিক্রমণীয়, আমি এক্ষণে তাহারই অনুবর্তী হইয়াছি।”

ভীম কহিলেন, “হে কপিবর ! এক্ষণে যুগের সংখ্যা, আচার, ধর্ম্য, অর্থ, কাম, তত্ত্ব, কর্ম্ম, বীৰ্য্য, উৎপত্তি ও বিনাশ এই কয়েকটি বিষয় কীর্ত্তন করুন, আমি শ্রবণ করিব।” হনুমান কহিলেন, “হে বৎস !

প্রথমতঃ সত্যযুগ, ঐ যুগে ধর্ম্ম সনাতন, লোক-সকল কৃতকৃত্য হইত। এই যুগে ধর্ম্ম অবসন্ন বা প্রজাক্রয় হইত না, এই কারণে উহা সত্যযুগ বলিয়া বিখ্যাত, কিন্তু ঐ যুগ মুখ্য হইয়াও কাল-ক্রমে অপ্রাধান্য প্রাপ্ত হইয়াছে। তৎকালে দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পন্নগেরা পরস্পর উপদ্রবরহিত ছিল, ক্রয়-বিক্রয়ের সম্পর্ক ছিল না। সাম, ঋক্ ও যজুর্বেদানুসারে ক্রিয়াকলাপ নির্ব্বাহ হইত না, কৃষি প্রভৃতি মানুষী ক্রিয়াসকল বিলুপ্ত হইয়াছিল। লোকের সঙ্কলানুসারে সমস্ত ফল সম্পন্ন হইত ও সন্ন্যাসই পরম ধর্ম্ম ছিল। যুগ-প্রভাবে ব্যাধি ও ইন্দ্রিয়ক্রয় হইত না। অসুরা, রোদন, দর্প, কপট, বিগ্রহ, আলস্য, দ্বেষ, পৈশুণ্য, ভয়, সন্তাপ, ঈর্ষা ও মাৎসর্য্য ইহার নামগন্ধও ছিল না। যোগিদিগের পরব্রহ্মই পরম গতি, শুক্ল নারায়ণ সর্ব্বভূতের আত্মা, তৎকালে স্বতঃসিদ্ধ শম-দম প্রভৃতি গুণসম্পন্ন স্বকর্মান্বিত ব্রাহ্মণ, কল্মষ, বৈশ্য ও শূদ্র ইহারা এই প্রজা ছিলেন। সমান-কর্ম্মবিশিষ্ট এই বর্ণচতুষ্টয় ব্রহ্মাশ্রয়ী, ব্রহ্মগতি ও ব্রহ্ম-জ্ঞানী ছিলেন এবং একমাত্র ব্রহ্মকে অবলম্বন করিয়া ধর্ম্মোপার্জন করিতেন। তাহারা এক দেব পরমাত্মা, এক প্রাণরূপ মন্ত্র, এক বেদান্তশ্রবণাদিরূপ বিধি ও এক ধ্যানাদিস্বরূপ ক্রিয়ার অনুসরণ করিয়াছিলেন। তাহারা পৃথক্ ধর্ম্মসম্পন্ন হইলেও এক বেদ ও এক-প্রকার কর্ম্মে নিয়তব্রত ছিলেন এবং কামফল-বিবর্জিত হইয়া আশ্রমচতুষ্টয়-সমুচিত দর্শাদি কর্ম্মদ্বারা পরম গতি প্রাপ্ত হইতেন। ব্রহ্মযোগসমায়ুক্ত ধর্ম্মই সত্যযুগের লক্ষণ ; এই যুগে চাতুর্বর্ণের ধর্ম্ম পাদ-চতুষ্টয়সম্পূর্ণ ও শাস্ত। হে ভীম ! সত্ত্ব, রজ ও তমো-গুণ-বিবর্জিত সত্যযুগের লক্ষণ কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে ত্রেতাযুগের বিষয় আরম্ভ করিতেছি, শ্রবণ কর।

ত্রেতাযুগে সত্রানুষ্ঠানের বিধি আছে, ধর্ম্ম এক-পাদমাত্র পরিহীন ও নারায়ণ রক্তবর্ণ হইয়া থাকেন ; মনুষ্য ক্রিয়া ও ধর্ম্মপরায়ণ এবং সত্যপ্রবৃত্ত হয়। তৎকালে লোকে সঙ্কল্প করিয়া দানাদিক্রিয়া করিলে

ফল হইয়া থাকে । তপোদানপরায়ণ মনুষ্যগণ ধর্মপথ হইতে কদাচ পরিভ্রষ্ট হইবেন না । প্রত্যুত তাঁহারা অধর্মনিরত ও ক্রিয়াবান হইয়া থাকেন ।

দ্বাপর যুগে ধর্ম দ্বিপাদ-বিহীন ; নারায়ণ পীতবর্ণ এবং বেদ চারি ভাগে বিভক্ত । তন্মধ্যে কেহ চতুর্বেদ, কেহ ত্রিবেদ, কেহ দ্বিবেদ ও কেহ বা একবেদ অধ্যয়ন করিতেন, কেহ কেহ বা এককালে বেদাধ্যয়নে পরাধুখ হইতেন । এইরূপে শাস্ত্র বিভিন্ন হইলে ক্রমশঃ ক্রিয়াকলাপের বাহুল্য হইয়া উঠিল । প্রজা-সকল তপোদান-নিরত হইয়া রজোগুণাবলম্বী হইতে লাগিল । এক বেদ বহু দিবসে ও বহু ক্রেশে অধ্যয়ন করিতে হয় বলিয়া বহু সংখ্যায় বিভক্ত হইল । দ্বাপরে সত্বগুণের প্রাচুর্য্য নাই, এই জন্য অনেকে সত্যের আশ্রয় লইল, কিন্তু সত্বগুণবিহীন লোক-সকল বহুবিধ ব্যাধি, কাম ও অগায়া দৈব উপদ্রব দ্বারা আক্রান্ত হইতে লাগিল । ঐরূপ উপদ্রবে পীড়িত হইয়া মানবগণের মধ্যে কেহ কেহ তপস্বী, কেহ কেহ বা কামার্থী ও কেহ বা স্বর্গার্থী হইয়া যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । হে ভীম ! এই-রূপে দ্বাপর যুগে প্রজারা অধর্মদোষে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।

অনন্তর কলিযুগ ; এই যুগে ধর্ম একপাদমাত্র বিজ্ঞান আছে ; তমোগুণ-প্রধান কলিযুগে নারায়ণ ক্লমবর্ণ হইয়াছেন, বেদাচার, ধর্ম, যজ্ঞ ও ক্রিয়াকলাপ বিলুপ্ত হইতেছে । অতিরিক্ত প্রভৃতি উপদ্রব, ব্যাধি, আলস্য, দোষ, রোষ, আধি, ক্ষুদ্ভয় প্রাচু-ভূত হইতেছে ; যুগনাশে ধর্মের নাশ হইতেছে এবং ধর্মের নাশে লোক-সমুদয়ও বিনষ্ট হইতেছে । এইরূপে লোক-সকল বিনষ্ট হইলে লোক-প্রবর্তক ধর্মজ্ঞানসকলও ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । যুগক্ষয়-কালীন ধর্ম দ্বারা প্রার্থনা-সকল বিফল হইয়া থাকে । হে ভীম ! এই কলিযুগের লক্ষণ, ইহা অচিরাৎ প্রবর্তিত হইবে । আমি এই যুগেরই অনু-বর্তী হইব, আমাকে জানিবার নিমিত্ত তোমার একান্ত কোতূহল হইয়াছে, এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, নিরর্থক বিষয়ের অনুসন্ধান কি নিমিত্ত তোমার দৃশ্য অভিনিবেশ হইল ? হে বীর ! তুমি আমাকে

যে যুগসংখ্যার বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তাহা সমু-দয়ই कहিলাম, এক্ষণে নির্বিঘ্নে গমন কর ।”

পঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় ।

ভীমসেন कहিলেন, “হে মহাত্মন ! আমি তোমার পূর্বরূপ অবলোকন না করিয়া কদাচ গমন করিব না, অতএব অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া আমাকে পূর্বরূপ প্রদর্শন করাও ।”

হনুমান ভীমসেনের বাক্য-শ্রবণানন্তর ঈষৎ হাস্য করিয়া তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত যেরূপে পূর্বে সাগর-লঙ্ঘন করিয়াছিলেন, সেই রূপ ধারণ করিলেন । তখন তাঁহার দেহ পূর্বাংগে অধিকতর বর্দ্ধিত হইয়া বিস্তারে কদলীখণ্ড আচ্ছাদন ও দৈর্ঘ্যে পর্বত অতিক্রম করিল । তিনি দ্বিতীয় পর্বতের গায় দণ্ডায়মান রহিলেন । তাঁহার নয়নদ্বয় তাম্রবর্ণ, দংষ্ট্রা তীক্ষ্ণ, মুখমণ্ডলে ত্র্যকুটি বন্ধ ও লাল চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইল ।

কুরুবংশাবতংস ভীমসেন হনুমানের সেই অর্ক-সদৃশ তেজঃসম্পন্ন, সূবর্ণ-পর্বতের গায় প্রদীপ্ত, আকাশের গায় ভীষণ রূপ সন্দর্শনে এককালে হর্ষ-বিস্ময়ে পরিপূর্ণ হইয়া নেত্রানমীলন করিলেন । তখন কপিবরাগ্রগণ্য হনুমান্ হাস্য করত ভীমসেনকে कहিতে লাগিলেন, “ভ্রাতঃ ! আমি যত ইচ্ছা করি, তত অধিক বর্দ্ধিত হইতে পারি, কিন্তু তাহা হইলে তুমি আমার রূপ-সন্দর্শনে অসমর্থ হইবে । হে ভীম ! শত্রুগণসমক্ষে আমার কলেবর ইহা অপেক্ষাও সমধিক বর্দ্ধিত হয় ।”

পবননন্দন ভীমসেন। সেই বিদ্যাপর্বতসন্নিভ অতি ভয়ানক হনুমানের শরীর-সন্দর্শনে লোমা-ঞ্চিত-কলেবর হইয়া কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে कहিলেন, “হে প্রভো ! তোমার শরীরের বিপুলতা দেখিলাম, এক্ষণে দেহসঙ্কোচ কর । আমি মৈনাক-পর্বতের গায় সমুদিত, দিবাকরের ন্যায় তোমার শরীর আর নিরীক্ষণ করিতে পারি না । এক্ষণে

আমার মনে এই বিষয় সমুদিত হইতেছে যে, তুমি সর্বদা রামের পার্শ্বে থাকিতে, তবে কি নিমিত্ত তিনি স্বয়ং রাবণকে বধ করিয়াছিলেন? তুমি একাকী স্বীয় বাহুবলে সযোযা সবাহনা সমুদয় লঙ্কা বিনষ্ট করিতে সমর্থ। হে পবনতনয়! তোমার কিছুই অপ্রাপ্য নাই, রাবণ ও তাহার সমুদয় অনুচরগণ তোমার সমক্ষে পর্যা্যাপ্ত নহে।”

প্রবগোত্তম হনুমান ভীমসেনের বাক্য-শ্রবণ-নন্তর স্নিগ্ধগম্ভীর-স্বরে কহিতে লাগিলেন, “হে মহাবাহো! তুমি যথার্থ কহিয়াছ, রাক্ষসাদয় রাবণ বহুতই আমার পক্ষে পর্যা্যাপ্ত নহে। কিন্তু যদি আমি সেই লোককণ্টক দশাননের প্রাণ সংহার করিতাম, তাহা হইলে রঘুবংশাবতংস রামের কীর্ত্তি-লোপ হইত, এই নিমিত্তই আমি স্বয়ং রাবণ-বধে উপেক্ষা করিয়াছিলাম, মহাবীর রাম দশানন ও তাহার অনুচরগণের প্রাণ সংহার করিয়া জ্ঞানকীকে স্বপূরে আনয়ন করাতে লোকমধ্যে তাঁহার অনুপম কীর্ত্তি সংস্থাপিত হইয়াছে। হে মহাত্মন! তুমি স্বীয় ভ্রাতা ধর্ম্মরাজের প্রিয়চিকীর্ষু ও যথার্থ হিতাভিলাষী, এক্ষণে গমন কর, পথে তোমার কিছুমাত্র বিঘ্ন হইবে না, গমনকালে বায়ু তোমাকে রক্ষা করিবেন, সৌগন্ধিক-বনে গমন করিবার এই পথ, এই পথে গমন করিলে কুবেরের যক্ষরাক্ষসরাক্ষিত উজ্জান অবলোকিত হইবে; কিন্তু তথায় বলপূর্ব্বক পুষ্পা-চয়ন করিও না। দেবগণ মনুষ্যদিগের মান্য, তাঁহারা বলি, হোম, নমস্কার, মন্ত্র ও ভক্তি দ্বারা প্রসন্ন হইবেন। হে ভ্রাতঃ! সাহস পরিত্যাগপূর্ব্বক স্বধর্ম্ম প্রতিপালন কর। স্বধর্ম্মস্থ হইয়া সনাতন ধর্ম্মের যথার্থ অন্বেষণ ও অনুষ্ঠান কর। রহস্পতি-সমান ব্যক্তিগণও প্রথমতঃ ধর্ম্ম না জানিয়া ও রক্ষণের সেবা না করিয়া কোন মতেই ধর্ম্মার্থের যথার্থ বুঝিতে পারেন না। যে স্থানে অধর্ম্ম ধর্ম্ম বলিয়া ও ধর্ম্ম অধর্ম্ম বলিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তথায় বিশেষ বিবেচনাপূর্ব্বক ধর্ম্মের অব-ধারণ করিতে হইবে, মুঢ়গণ ঐ প্রকার ধর্ম্মাবধারণে নিতান্ত অসমর্থ। আচার হইতে ধর্ম্মের সম্ভব হইয়াছে, বেদ-সকল ধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিত আছে, বেদ হইতে যজ্ঞ-

সমুদয় সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং দেবগণ যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত আছেন। দেবগণ বেদাচারবিধানোক্ত যজ্ঞ এবং মনুষ্যগণ রহস্পতি ও শুক্রে নীতি অবলম্বন করিয়া আছেন। পৃথিবীস্থ সমুদয় লোক সেবা, বাণিজ্য, কৃষি এবং পশুপালন প্রভৃতি জীবিকা দ্বারা জীবন-ধারণ করিতেছে। ব্রাহ্মণ, কল্লিয় ও বৈশ্যগণ ত্রয়ী, বার্ভা ও দণ্ডনীতি অবলম্বন করিয়া আছেন, যাহারা এই ত্রিবিধ বিজ্ঞায় অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা উহা সম্যক্রূপে প্রয়োগ করিয়া অনায়াসে লোকযাত্রা নির্ব্বাহ করেন, ত্রয়ী না থাকিলে জগতে ধর্ম্মের সম্পর্কও থাকিত না, দণ্ডনীতির অভাবে সমুদয় জগৎ বিশৃঙ্খল হইত ও বার্ভাবিরহে প্রজাগণ বিনষ্ট হইয়া যাইত। কিন্তু এই তিনটি বিজ্ঞা সম্যক্রূপে প্রযুক্ত্যমান হইলে প্রজাগণ ধর্ম্মপরায়ণ হয়।

তদ্বজ্ঞান ব্রাহ্মণগণেরই প্রধান ধর্ম্ম; উহাতে অন্য কাহারও অধিকার নাই। যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান এই তিনটি সর্ব্ববর্ণের সাধারণ ধর্ম্ম। যাজন, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ ইহাও ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম; কল্লিয়ের ধর্ম্ম পালন ও বৈশ্যের ধর্ম্ম পোষণ আর কেবল দ্বিজাতি-গণের শুশ্রূষাই শূদ্রদিগের ধর্ম্ম। গুরুসেবী শূদ্রগণের ভৈক্ষ্য, হোম ও ব্রতে অধিকার নাই। কল্লিয়ের প্রধান ধর্ম্ম রক্ষণ; উহা তোমারও অবশ্য কর্তব্য। লোকে বুদ্ধিমান, শ্রুতশীল, রদ্ধ ও সজ্জনগণের সাহিত পরামর্শ করত সকলের অনুগৃহীত হইয়া অনা-য়াসে দণ্ড দ্বারা শাসন করে; কিন্তু ব্যসনী হইলে অবশ্যই পরাভব প্রাপ্ত হয়। রাজা নিগ্রহ ও অনুগ্রহে সম্যক্ প্ররত্ত হইলে লোকমর্যাদা সুব্যবস্থিত থাকে, অতএব ভূপতিগণ সতত চর দ্বারা শত্রুগণের দুর্গ ও বল এবং আপনার দেশ, দুর্গ, সিদ্ধিরক্ষা, বুদ্ধি ও ক্রয় বিশেষরূপে অবগত হইবেন। চর, বুদ্ধি, মন্ত্র, পরাক্রম, নিগ্রহ ও অনুগ্রহ ভূপতিগণের উপায় আর দক্ষতা এক প্রধান কার্যসাধক। সাম, দান, ভেদ, দণ্ড ও উপেক্ষা এই সমুদয় উপায় একত্র বা পৃথক্ পৃথক্ প্রযুক্ত হইয়া কার্যসাধন করে, কিন্তু মন্ত্রণাই এই সকলের মূল; মন্ত্রণা ব্যতীত কি নীতি, কি চর, কিছুতেই কার্যসিদ্ধি হয় না। মন্ত্রণা দ্বারা যে বিষয়ের

সিদ্ধি হইবার সম্ভাবনা, ব্রাহ্মণের সহিত তাহার মন্ত্রণা করিবে। স্ত্রী, বালক, রুদ্ধ, লঘুচেতাঃ ও উন্মাদ-লক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের সহিত কদাচ গৃহ মন্ত্রণা করিবে না। বিদ্বানের সহিত মন্ত্রণা, সমর্থ ব্যক্তি দ্বারা কৰ্ম্মসাধন ও হিতেচ্ছু ব্যক্তির সহিত নীতিবিচার আলোচনা করিবে। মূৰ্খগণকে সকল বিষয়েই পরিত্যাগ করা কর্তব্য। ধৰ্ম্মকার্য্যে ধার্ম্মিক, অর্থ-কার্য্যে পণ্ডিত, স্ত্রীলোকের নিকটে ক্রীষ ও ক্রুরকৰ্ম্মে ক্রুরগণকে নিয়োগ করিবে। কোন কৰ্ম্ম উপস্থিত হইলে উহা চর বা পরের কর্তব্য কি অকর্তব্য, ইহা বিবেচনা করিবে এবং বুদ্ধিপ্রভাবে রিপুগণের বলাবল পরীক্ষা করিবে। শরণাগত সাধু ব্যক্তির প্রতি অনু-গ্রহপ্রদর্শন করিয়া অশিষ্ট ও উচ্ছৃঙ্খল ব্যক্তিদিগের দণ্ড করিবে। রাজা এইরূপ নিগ্রহ ও অনুগ্রহে সম্যক্ প্ররত্ত হইলে লোকমৰ্ম্মাদা স্বেচ্ছাস্থিত থাকে।

হে পার্থ ! আমি তোমাকে এই দূরবগাহ রাজধৰ্ম্ম কহিলাম, এক্ষণে তুমি বিনীত হইয়া স্বধৰ্ম্ম প্রতিপালন কর। যেমন বিপ্রগণ তপ, ধৰ্ম্ম, দম ও যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা স্বর্গলাভ করেন, যেমন বৈশ্বাগণ দান ও আতিথ্য দ্বারা সদগতি প্রাপ্ত হইয়েন, তদ্রূপ ক্রান্তিগণ কাম, ঘেঘ, লোভ ও ক্রোধবিবৰ্জিত হইয়া সম্যক্ দণ্ডপ্রয়োগ ও প্রজাপালন করিলে সুরপুরে গমন পূৰ্ব্বক সাধু-লোকের সহবাসজনিত সুখ-সম্ভোগ করেন।”

একপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবীর হনুমান্ স্বেচ্ছাকৃত সুবিস্তৃত কলেবর উপসংহার করিয়া করযুগল প্রসারণপূৰ্ব্বক ভীমসেনকে পুনরায় আলিঙ্গন করিবামাত্র তাহার সমুদয় শ্রান্তি সুদূরপরাহত ও সমুদয় ঘটনা অনুকূল হইয়া উঠিল। তখন তিনি আপনাকে অধিতায় বলবান্ বলিয়া বোধ করিলেন।

অনন্তর কপিৰাজ আনন্দভরে গলদঙ্ক-লোচনে গদগদবচনে শৌহাদ্য প্রদর্শনপূৰ্ব্বক ভীমসেনকে কহিলেন, “ভ্রাতঃ ! আপন আবাসে গমন কর ; কোন

কথা উপস্থিত হইলে আমাকে স্মরণ কারও এবং আমি যে এ স্থানে অবস্থান করিতেছি, তাহা কুত্রাপি প্রকাশ করিও না ; কারণ, কুবেরের আশ্রয় হইতে দেবগন্ধৰ্ব্বযোযাৱা ক্রৌড়া করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিয়া থাকেন। আমিও তোমার মানুষগাত্র-স্পর্শে সেই হৃদয়নন্দন সীতানন-সরোরুহ ও দশানন-তিমিরের সূর্য্যস্বরূপ রাঘবকুলভিলক রামচন্দ্রকে স্মৃতিপথে সমুদিত দেখিয়া নয়নযুগলের সার্থকতা লাভ করিলাম ; অতএব আমার সহিত সাক্ষাৎকার তোমার পক্ষে অব্যর্থ হউক, তুমি সৌভ্রাতৃসম্বন্ধানু-সারে আমার নিকট বর প্রার্থনা কর। হে মহাবল ! যদি তোমার অভিলাষ হয়, তবে অতীহ আমি হস্তিনা-নগরে গমনপূৰ্ব্বক প্রস্তরাঘাতে সমুদয় ধার্ত্তরাষ্ট্রকে বিনষ্ট ও সমস্ত নগর উৎসাদিত করিতে পারি এবং তুৰ্য্যোধনকে বন্ধন করিয়া তোমার সমীপে সমর্পণ করি।”

ভীমসেন মহাত্মা হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে বানরপুঞ্জব ! তোমা হইতে আমার সমুদয় প্রয়োজন সুসম্পন্ন হইয়াছে, এক্ষণে তোমার মঙ্গল হউক, প্রার্থনা কর, আমার প্রতি প্রসন্ন হও। হে নাথ ! তোমা হইতে অনাথ পাণ্ডবগণ আজি সনাথ হইল। আমি তোমার তেজঃপ্রভাবেই সমুদয় অরাতিগণকে পরাজয় করিব, তাহার সন্দেহ নাই।”

হনুমান্ কহিলেন, “হে ভ্রাতঃ ! আমি সৌভ্রাতৃ ও সৌহাদ্যবশতঃ তোমার এই উপকার করিব যে, যখন তুমি অরাতিগণের সেনামধ্যে প্রবেশপূৰ্ব্বক সিংহনাদ করিবে, তখন আমি আশ্রয়স্বরে তোমার স্বর উচ্চৈস্তর করিব এবং ধনঞ্জয়ের ধ্বজারূঢ় হইয়া এমন ভয়ানক চীৎকার করিব যে, সেই চীৎকারই শত্রুগণের কালান্তক হইবে ও তোমরা তদ্বারা তাহাদিগকে অক্লেশে সমরশায়ী করিবে।”

হনুমান্ এইরূপে ভীমের সহিত সম্ভাষণাদি পরি-সমাপ্ত করিয়া তাহাকে কুবেরসরসীর পথপ্রদর্শনপূৰ্ব্বক সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

দ্বিপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবল-পরাক্রান্ত হনুমান্ অন্তহিত হইলে ভীমসেন তন্নির্দিষ্ট পথ অবলম্বনপূর্বক বিস্তারিত গন্ধমাদন-গিরি পর্য্যটন করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাঁহার অন্তঃকরণে কপিবর-কলেবর ও অলৌকিক শ্রী এবং দাশরথি-মাহাত্ম্য ও মহানুভাবতা নিরন্তর জাগরুক রহিল। অনন্তর তিনি সৌগন্ধিক বনের অন্বেষণে প্ররম্ব হইয়া কোন স্থানে বিকশিত তরু-রাজি-বিরাজিত নদ-নদী, কোন স্থানে সজলজলদ-তুল্য পঙ্কদিক্কাঙ্গ প্রমত্ত মাতঙ্গ সমূহ, কোন স্থানে বরাহ, মহিষ ও শার্দূল প্রভৃতি ঋপদ সকল এবং কোন স্থানে বা যুধবন্ধ চপলাপাঙ্গ কুরঙ্গ ও কবলিত-শম্প কুরঙ্গবধকে নয়নগোচর করিলেন। সমীরণ-সঞ্চালিত আরণ্য পাদপগণ যেন কুসুমসুরভিত কোমল কিসলয়রূপ কর-প্রসারণ পূর্বক তাঁহাকে আহ্বান করিতেছে। সুরম্যসলিল সরোবর যেন পদ্ম-রূপ অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক মত্ত মধুকরের স্বরচ্ছলে তাঁহার স্তুতিপাঠ করিতেছে। ভীমসেন কুসুমিত পর্বতসান্নিতে মন ও নয়ন নিমগ্ন করিয়া দ্রোণদৌর বাক্যমাত্র পাথের-সহকারে ত্বরিতপদে গমন করিতে লাগিলেন।

পরদিন প্রভাতে মহাসত্ত্ব ভীমসেন সেই হবিণ-সেবিত কাননে ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন, একটি মনোহর তরঙ্গিণী গন্ধমাদন-পর্বতের মালাস্বরূপ হইয়া শোভা পাইতেছে। তথায় হংস, কারণ্ডব, চক্র-বাক প্রভাত জলচর পক্ষিগণ আনন্দে ক্রীড়া করিতেছে এবং সেই স্রোতস্বতীর সলিলে তরুণভানুসন্নিভ প্রীতিজনক সৌগন্ধিকবন শোভমান রহিয়াছে। তিনি তদর্শনে পূর্ণমনোরথ হইয়া সর্বদাই কেবল বনবাস-ক্লেশিতা প্রিয়তমাকে স্মরণ করিতে লাগিলেন।

ত্রিপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে কুবেরসরসীর সমীপবর্তী হইলেন। ঐ সরসী কৈলাস-শিখর, কুবেরভবন ও গিরিনিব্বারের অনতিদূরে

সানুপ্রদেশে সমুৎপন্ন বলিয়া যার পর নাই মনো-হারিণী হইয়াছে। তীরসম্মুখ তরু ও লতারাজি বিপুল ছায়া বিস্তারপূর্বক উহার সমধিক সৌন্দর্য্য-সম্পাদন করিতেছে, উহাতে বিবিধ সরোজরাজি প্রস্ফুটিত হইয়াছে, নানাবিধ জলচর পক্ষিগণ স্তখে সঞ্চরণ করিতেছে। উহার সলিল নিম্নল, শীতল, লঘু ও অম্বতের ন্যায় সুস্বাদ; তীর্থ-সকল সুনির্গীত ও সুশোভিত, উহাতে কর্দমের লেশমাত্র নাই ও অবগাহনেরও ক্লেশ নাই।

ভীমসেন ইচ্ছামত উহার জল পান করিয়া তত্রস্থ সৌগন্ধিক-বনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। উহার কুসুম আত মনোহর, পত্র-সকল কাঞ্চনময়, দ্রুত আত রমণীয়, নাল বেদূর্য্য-মণিতে নির্গীত, হংস ও কারণ্ডবগণের সঞ্চালনে বিমল পরাগসকল সমুখত হইতেছে। ঐ সরোবর মহাত্মা রাজ-রাজের ক্রীড়াস্থান; দেব, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গর, ঋষি, যক্ষ ও কিন্নরগণের পূজনীয়, কোধবশ-নামক শত সহস্র রাক্ষস উহার সংরক্ষক। ভীমসেন অজিনাদি গুণবিশেষ ও খড়্গাদি বীর-পরিচ্ছদ ধারণপূর্বক নির্ভয়ে গমন করিতে রক্ষাধিকারে নিযুক্ত রাক্ষসগণ তাঁহার তাদৃশ বিরুদ্ধ বেশ অবলোকন করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, “এই পুরুষবর অজিন-পরিধান অথচ আয়ুধ গ্রহণ করিয়া এ স্থানে কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছে, জিজ্ঞাসা করা উচিত।” অনন্তর তাহারা ভীমসেনের সমীপে গমন করত দর্পপূর্বক জিজ্ঞাসা করিল, “হে পুরুষ! তুমি কে? তোমার গুণবিশেষ ও বীরবেশ দুই দেখিতেছি, অতএব কি নামস্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছ, বল।”

চতুঃপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায়।

ভীমসেন কহিলেন, “হে রাক্ষসগণ! আমি মহারাজ পাণ্ডুর নন্দন যুধিষ্ঠিরের অনুজ; আমার নাম ভীম-সেন, আমি ভ্রাতৃগণের সহিত বদরীতীর্থে আগমন করিয়াছি; একদা প্রিয়তমা পাঞ্চালমন্দিরী সেই

আশ্রমে একটি সৌগন্ধিক পুষ্প অবলোকন করিয়া-
ছিলেন। বোধ হয়, ঐ পুষ্পটি এই স্থান হইতেই
বায়ুবেগ-সহকারে তথায় নীত হইয়াছিল। তিনি
তদবধি সেইরূপ অধিকসংখ্যক পুষ্প প্রাপ্ত হইবার
নিমিত্ত সমুৎসুক হইয়াছেন। আমি তাঁহার প্রিয়কারী,
এক্কেণে তাঁহার অভিলষিত পুষ্প চয়ন করিবার নিমিত্ত
এই স্থানে আগমন করিয়াছি।”

রাক্ষসগণ কহিল, “হে ভীমসেন ! এই সরোবর
যক্ষরাজের অতি প্রিয়তম ক্রীড়াস্থান, মর্ত্যধর্ম্যা এ
স্থানে বিচরণ করিতে সমর্থ হয় না। দেব, দেবধি,
যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণ যক্ষরাজকে আমন্ত্রণ না
করিয়া ইহার জল পান বা এই স্থানে বিচরণ
করেন না। যে কোন দুর্জয় ধনেশ্বরকে অবমাননা
করিয়া অগ্ন্যাচারণপূর্ব্বক এই স্থানে বিচরণ করিতে
বাসনা করে, তাহাকে কালকবলে প্রবিষ্ট হইতে হয়,
সন্দেহ নাই। তুমি যদি কুবেরকে অনাদর করিয়া
বলপূর্ব্বক সৌগন্ধিক হরণ করিতে উৎসুক হও, তাহা
হইলে কি প্রকারে আপনাকে ধর্ম্মরাজের ভ্রাতা
বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতেছ ? হে রকোদর !
এক্কেণে যক্ষরাজকে আমন্ত্রণ করিয়া ইহার জল পান
ও পদ্ম আহরণ কর; নতুবা উহার প্রতি নেত্র-
পাতও করিও না।”

ভীমসেন কহিলেন, “হে রাক্ষসগণ ! এক্কেণে ধনে-
শ্বরকে এ স্থানে অবলোকন কার্ত্তোছ না, অতএব
কাহাকে আমন্ত্রণ করিব ? ফলতঃ সাক্ষাৎকার হইলেও
তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিতে পারিব না। কারণ,
ভূপালগণের দ্বৈদৃশ সনাতন ধর্ম্ম প্রচলিত আছে যে,
তাঁহারা কুত্ৰাপি গাচ্ঞা করেন না। আমি কোন
প্রকারে ক্ষান্ত্রধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে অভিলাষ করি
না, বিশেষতঃ এই সরোবর মহাত্মা কুবেরের ভবনে
উৎপন্ন হয় নাই, ইহা পর্ব্বতনিব্বরে জন্মিয়াছে, অত-
এব ইহাতে কুবেরের যেরূপ, সকল লোকেরই সেই-
রূপ অধিকার আছে। অতএব এবংবিধ স্থলে কোন
ব্যক্তি কাহার নিকটে যাচ্ঞা করিয়া থাকে ?”

মহাবল ভীমসেন রাক্ষসগণকে এইরূপ প্রত্যুত্তর
প্রদান করিয়া সরোবরে অবগাহন করিলেন। রাক্ষসগণ

চতুর্দিক্ হইতে ভৎসনাপূর্ব্বক নিষেধ করিতে লাগিল;
কিন্তু ভীমপরাক্রম ভীমসেন তাহাতে কণপাতও
করিলেন না। অনন্তর রাক্ষসগণ রোষসহকারে
“ভীমসেনকে ধর, বধ কর, ছেদন কর, পাক কর,
ভক্ষণ কর” বলিয়া উত্ততশস্ত্রে বিরক্ত-নেত্রে দ্রুতপদে
রকোদরকে যেমন আক্রমণ করিল, অমনি তিনি
কাঞ্চনপট্টমণ্ডিত যমদণ্ডতুল্য গদা গ্রহণপূর্ব্বক “তিষ্ঠ
তিষ্ঠ” বলিয়া প্রচণ্ডবেগে তাহাদের অভিমুখে ধাবমান
হইলেন। তাহারাও জিঘাংসাপরবশ হইয়া তোমর,
পট্টিশ প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধ-সহকারে সহসা ভীম-
সেনকে পরিবেষ্টন করিল। ভীমসেন কুস্তী-গর্ভে
পবনের ঔরসে উৎপন্ন, শূর, তরুণী, অরাতিগণের
কালান্তক; সত্য, ধর্ম্ম ও পরাক্রমে অনুরক্ত এবং দুর্জয়,
সুতরাং অনায়াসে শত্রুবগণের শরজাল সংহারপূর্ব্বক
সেই পুষ্করিণীসমীপে তাহাদিগের শত শত যোদ্ধাকে
মৃত্যুমুখে প্রবেশিত করিলেন।

ক্রোধবশ রাক্ষসগণ ভীমসেনের বিভাবল ও
বাহুবীৰ্য্যের পরিচয় প্রাপ্ত এবং তাহা সহ্য করিতে
অসমর্থ হইয়া সহসা সমরপরাক্রম হইল। ভীমসেন
তাহাদিগকে এক্রূপ আঘাত করিয়াছিলেন যে, তাহারা
ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ও বিচেতনপ্রায় হইয়া পরিশেষে
শূণ্যপথ অবলম্বনপূর্ব্বক কৈলাসশৃঙ্গে পলায়ন করিল।
যেমন দেবরাজ দানবগণকে পরাক্রমে পরাজিত
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ভীমসেন নিশাচরগণকে অপ-
সারিত করিয়া সরোবরে অবগাহনপূর্ব্বক স্বেচ্ছা-
নুসারে সরোবর গ্রহণ করিতে লাগিলেন এবং
তাঁহার পীযুষসম সলিল পান করিয়া সমধিক তেজস্বী
হইয়া উঠিলেন।

এ দিকে ভীমবলতাড়িত রাক্ষসগণ সভয়-চিত্তে
ধনেশ্বরের সমীপে আগমনপূর্ব্বক ভীমসেনের বলবীৰ্য্য
প্রভৃতি সমুদয় বৃত্তান্ত আনুপূর্ব্বিক বর্ণন করিল।
কুবেরদেব সেই সকল কথা শ্রবণ করিয়া সহাস্ত-বদনে
কহিলেন, “হে রাক্ষসগণ ! ভীমসেন পাঞ্চালকুমারীর
নিমিত্ত কমল-চয়ন করিতেছেন; আমি তাহা অবগত
হইয়াছি; অতএব তিনি স্বচ্ছন্দে সৌগন্ধিক গ্রহণ
করুন।” ক্রোধবশ রাক্ষসগণ অনুজ্ঞাত হইয়া ভীম-

সমীপে গমনপূর্বক দেখিলেন, তিনি একাকী সেই সরোবরে স্নেহে সঞ্চরণ করিতেছেন।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীমসেন সেই মহা-মূল্য অনেকরূপ বহুসংখ্যক সৌগন্ধিক কুসুম সংগ্রহ করিলেন। এ দিকে বদরিকাশ্রমে সংগ্রামসূচক ধ্বংস-সঙ্গীত সমীরণ আবির্ভূত হইয়া বালুকা-বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল; ভয়ঙ্কর সনির্ধাত উচ্চা মহীতলে পতিত হইতে লাগিল; সূর্য্যদেব তিমিরে আচ্ছন্ন ও প্রভাশূন্য হইলেন; মৃগ-পক্ষীরা কর্কশ-রব করিতে লাগিল; ভূমিকম্প, পাংশু-রষ্টি, দিক্ সকল লোহিতবর্ণ, সমুদয় জগৎ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল, আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না। ইহা ভিন্ন অন্যবিধ উৎপাতও উৎপন্ন হইতে লাগিল।

রাজা যুধিষ্ঠির এই সকল অলক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, “হে যুদ্ধদুর্গদ পাণ্ডবগণ! সকলে সূসজ্জিত হও; বোধ হয়, কেহ আমাদেরকে পরাভব করিতে আসিতেছে।” তিনি এই কথা কহিয়া চারি পার্শ্বে দৃষ্টিপাত করত ভীমসেনকে দর্শন না করিয়া কহিলেন, “হে পাঞ্চালি! ভীমসেন কোথায়? কি কার্য্যে ব্যাপ্ত আছেন? এই সমরসূচক আকস্মিক উৎপাত চতুর্দিকে প্রাচুর্ভূত হইয়াছে দেখিয়া সেই সাহসপ্রিয় ভীমসেন কি সাহস প্রদান করিয়াছেন?”

প্রিয়কারিণী প্রিয়তমা দ্রৌপদী কহিলেন, “রাজন! তিনি বায়ুবেগে ধানীত একটি সৌগন্ধিক-পুষ্প প্রাপ্ত হইয়া আমাকে প্রদান করিয়াছিলেন। আমি সেই কুসুমটি গ্রহণ করিলাম, গ্রহণ করিয়া কহিলাম, ‘যদি আপনি এই পুষ্প অধিক অবলোকন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে শীঘ্র সেই সমুদয় পুষ্প আনয়ন করুন।’ বোধ হয়, সেই মহাবাহু আমার প্রতি স্নেহপরতন্ত্র হইয়া তদ্রূপ পুষ্প আহরণের নিমিত্ত এ স্থান হইতে পূর্বোক্তরূপে গমন করিয়াছেন।”

রাজা যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ করিয়া

নকুল ও সহদেবকে কহিলেন, “চল, আমরাও তাহার অনুবর্তী হই। নিশাচরগণ নিতান্ত ক্রুশ ও পারিশ্রান্ত বিপ্রগণকে বহন করুন। হে অমরসঙ্কশ ঘটোৎকচ! তুমি ক্রুশাকে বহন কর। ভীমসেন বায়ু ও বৈন-তেয়সমান তরস্বী, তিনি আকাশে উৎপতিত হইতে ও যথেষ্ট ভ্রমণ করিতে সমর্থ, তথাপি যখন এতাদৃশ বিলম্ব হইতেছে, তখন স্পষ্ট বোধ হয়, তিনি অতি দূর-তর প্রদেশে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। তিনি ব্রহ্মবাদী সিদ্ধ-গণের নিকট অপরাধী না হয়েন, এই জন্যই আমি তোমাদিগের প্রভাবে অগ্রে তাহার সহতি মিলিত হইব।”

ঘটোৎকচ প্রভৃতি নিশাচরগণ কুবের-সরসীস্থান অবগত ছিল; তন্নিমিত্ত ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া পাণ্ডব ও বিপ্রগণ প্রভৃতি সকলকে গ্রহণপূর্বক প্রীতিপ্রফুল্ল-মানসে দ্রুতপদে গমন করিয়া শুভকামনা সৌগন্ধিক-বতী সরসীসমীপে সমুপস্থিত হইল।

মহাত্মা ভীমসেন তৎকালে সেই সরসীতীরে যুগান্তকালীন দণ্ডহস্ত অন্তকের গায় ভূজদণ্ডে প্রচণ্ড গদা গ্রহণপূর্বক ক্রোধস্তব্ধ-নেত্রে স্বীয় অধরপত্র দংশন করত দণ্ডায়মান আছেন, বহুসংখ্যক যক্ষ নিহত হইয়া ধরাতলে নিপতিত রহিয়াছে। তাহাদিগের মধ্যে কাহারও শরীর ভিন্ন, কাহারও বাহুদ্বয় ছিন্ন, কাহারও চক্ষু বিদীর্ণ এবং কাহারও বা শিরোধর বিচূর্ণিত হইয়াছে। রাজা যুধিষ্ঠির এই সকল অবলোকন করিয়া ভীমসেনকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করত মধুরবাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভ্রাতৃ! তোমার কি সাহস! এ কি করিয়াছ! তুমি কি দেব-গণের অপ্রিয়াচরণ করিলে? যাহা হউক, যদ্যপি আমার প্রিয়কারী হও, পুনরায় আর এরূপ কণ্ড করিও না।”

রাজা যুধিষ্ঠিরের অন্তশাসনবাক্য পরিসমাপ্ত হইলে অমরোপম পাণ্ডবগণ সেই সকল কমল গ্রহণপূর্বক সেই সরোবরতীরে বিহার করিতে লাগিলেন, এমত সময়ে উদ্ভানরক্ষক রাক্ষসগণ আবির্ভূত হইয়া ধর্ম্ম-রাজ, মহর্ষি লোমশ, নকুল, সহদেব ও অপরাপর ব্রাহ্মণগণকে অবলোকনমাত্র বিনয়াবনত হইয়া প্রাণ-

পাত করিল। তখন রাজা ধর্মরাজ তাহাদিগকে সান্ত্বনা করিলে তাহারাও প্রসন্নচিত্ত হইল। অনন্তর কুরুধুরন্ধর-গণ কুবেরের অনুজ্ঞানুসারে গন্ধমাদনসান্নিতে ধনঞ্জয়ের প্রতীক্ষায় কিয়াদিন অতিবাহন করিলেন।

ষট্‌পঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! একদা রাজা যুধিষ্ঠির সকলের সমক্ষে ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে রকোদর ! পূর্বে দেব ও মহাত্মা যুনিগণ যে যে স্থানে বিচরণ করিতেন, আমরা সেই সকল তীর্থ ও পৃথক্ পৃথক্ মনোহর বন অবলোকন করিয়াছি; প্লাব ও রাজমিগণের পূর্ক-চরিত এবং বিবিধ শুভাবহ কথা শ্রবণ করিয়াছি। সেই সকল আশ্রমে দ্বিজগণের সহিত স্নান, সালিল ও পুষ্প দেবগণের তর্পণ এবং যথালব্ধ ফলমুখে পিতৃগণের অর্চনা করিয়াছি; রমণীয় পর্বত, সরোবর, সাগর ও ইলা, সরস্বতী, সিন্ধু, যমুনা, নর্মদা প্রভৃতি নানাতীর্থে ব্রাহ্মণগণের সহিত অবগাহন করিয়াছি; গঙ্গাধার অতিক্রম করিয়া ভূরি ভূরি পর্বত, হিমালয়, নরনারায়ণাশ্রম, বিশাল বদরী, সিদ্ধদেবমি-সেবিত দিব্য পুষ্পারণী দর্শন করিয়াছি; ফলতঃ মহাত্মা লোমশের প্রসাদে কোন পুণ্যায়তন দর্শন করিতেই অবশিষ্ট নাই। এক্ষণে ঐ সিদ্ধগণসেবিত পবিত্র বৈশ্রবণাবাসে গমন করিব, তাহার উপায় অন্তেষণ কর।”

রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিতেছেন, এমত সময়ে আকাশবাণী আবির্ভূত হইল, “হে রাজেন্দ্র ! এই বৈশ্রবণের আশ্রম হইতে সে দুর্গম দেশে গমন করিতে সমর্থ হইবে না, অতএব যে পথ আশ্রয় করিয়া আগমন করিয়াছে, সেই পথ অবলম্বন করিয়া পুনরায় বদরিকাশ্রমে প্রতিগমন কর। তথা হইতে সিদ্ধচারণসেবিত ফলকুসুমশোভিত রম্যপর্বতার আশ্রমে অধিবাস করবে। সেই আশ্রম অতিবর্তনপূর্বক আষ্টিষেণাশ্রমে গমন করিবে। তৎপরে ধনেশ্বরের

নিবেশস্থান নয়নগোচর হইবে।” এই সময়েই স্তম্ভস্পর্শ স্তম্ভীতল সুগন্ধ গন্ধবহ কুসুমরাশি বর্ষণ করিতে লাগিল ও ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সকলে ঐ দৈববাণী শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তখন মহাত্মা ধোম্য যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহারাজ ! আর কি প্রত্যুত্তর করিব, এক্ষণে দৈববাণীর অনুসারে কার্য্য করুন।”

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির তাহার বাক্য অঙ্গীকার করিয়া ভীমসেন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ, প্রিয়তমা পাঞ্চালী ও ব্রাহ্মণগণের সহিত বদরিকাশ্রমে প্রত্যারত্ত হইয়া পরমসুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

তীর্থযাত্রাপর্ব্বাধ্যায় সম্পূর্ণ।

সপ্তপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায়

জটাসুরবধপর্ব্বাধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবেরা পার্থের আগমন-প্রতীক্ষায় বিগ্নস্ত-মনে ব্রাহ্মণগণের সহিত কৈলাসপর্ব্বতে বাস করিতে লাগিলেন। ভীমসেনা-স্বজ যটোৎকচ ও অন্যান্য রাক্ষসেরা তাহাদিগের নিকট বিদায়গ্রহণপূর্ব্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল। ইত্যবসরে দুরাত্মা জটাসুর ভীমের অগোচরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব ও দ্রোপদীকে হরণ করিতে একান্ত অভিলাষী হইল এবং তাৎক্ষণিক কৃতকার্য্য হইবার নিমিত্ত পাণ্ডবদিগের ধনু ও তুণীর-গ্রহণের সমুচিত অবসর অনুসন্ধান করিতে লাগিল। অনন্তর সে আপনাকে সর্কশাস্ত্র-বিশারদ মন্ত্রকুশল ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় প্রদানপূর্ব্বক প্রতিদিন পাণ্ডবগণের উপাসনা করিতে আরম্ভ করিল। মহারাজ যুধিষ্ঠির তাহাকে ভ্রাতৃস্বয়ং অনলের ন্যায় অনুধাবনে অসমর্থ হইয়া পরম সমাদরে ভরণ-পোষণ করিতে লাগিলেন।

একদা ভীমসেন যুগ্মস্বার্থ নির্গত হইলে এবং লোমশ প্রভৃতি মহর্ষিগণ কেহ স্নানার্থে, কেহ বা পুষ্পচয়নার্থ

গমন করিলে পর এই সুযোগে জটাসুর বিকটাকার পরিগ্রহ করিয়া সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র, পাণ্ডুবস্ত্র ও দ্রোপদীকে হরণপূর্বক প্রস্থান করিল। সহদেব সাতিশয় যত্নসহকারে অপসৃত হইয়া বিক্রমপ্রকাশপূর্বক শত্রু-হস্ত হইতে সাক্ষাৎ কালস্বরূপ যুধিষ্ঠির আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং মহাবীর যুধিষ্ঠির গুরুকণ্ঠে আশ্রয় করিতে লাগিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জটাসুরকে কহিলেন, “রে মূঢ়! তুমি প্রকৃত তত্ত্ব অনুধাবন করিতেছ না, তোমার ধর্ম্মক্ষয় হইতেছে; মনুষ্য, পশু, পক্ষী, বিশেষতঃ রাক্ষসেরা সকলেই ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকে, রাক্ষসেরা ধর্ম্মের মূল, তাহারা ধর্ম্মের প্রকৃত মর্ম্ম অনুধাবন করে। এক্ষণে তুমি এই সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া আমার সমীপে অবস্থান করিতে পার। দেবতা, ঋষি, সিদ্ধ, পিতৃ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, উরগ, পশু, পক্ষী, অন্যান্য তির্গ্যগ্‌ঘোনিগত কীট ও পিপীলিকারা মনুষ্যকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা-নির্ভাহ করে, তুমিও সেই মনুষ্য হইতে জীবিকা নির্ভাহ করিতেছ। মনুষ্যের সন্ন্যাসি দ্বারা তোমরা সুসম্পন্ন হইতেছ। দেবতার মনুষ্য কর্ত্তক বিধিপূর্বক প্রদত্ত হব্য-কব্যা দ্বারা পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকেন; অতএব মানবগণ শোকাভিভূত হইলে দেবতার অরণ্যই শোকাবল হইবেন। রাজা অরক্ষিত হইলে সুখসম্পত্তিলাভের সম্যক্ ব্যতিক্রম ঘটয়া উঠে। হে রাক্ষস! এ নিমিত্ত আমরা রাজ্যের রক্ষা করিয়া থাকি, নিরপরাধ ভূপালগণের অবমাননা করা রাক্ষসদিগের নিত্যন্ত অবিধেয়। আমরা তোমাদিগের বিপ্রিয়াচরণ করি নাই, বরং প্রণতিপর হইয়া শত্ৰুত্বসারে ব্রাহ্মণ ও গুরুলোকদিগের বিষম ভোজন করাইয়া থাকি। হে দুর্ধৃদ্ধ! মিত্র ও বিশ্বস্ত ব্যক্তির প্রতি কদাচ অনিষ্টাচরণ করিবে না এবং যাহাদিগের অন্ন ভোজন ও আলয়ে অবস্থান করিতে হয়, তাহাদিগের অপকার করা নিত্যন্ত গর্হিত ও দোষাবহ। তুমি আমাদের আলয়ে পরম-সুখে ও সমাদরে বাস করিয়া অন্ন-পান দ্বারা প্রাপ্তপালিত হইতেছ; অতএব এক্ষণে কি নিমিত্ত আমাদের হরণ করিতে অভিলাষ করিয়াছ? তুমি অতি দুরাচার ও দুর্গতি, তুমি রথ্য বর্দ্ধিত হইয়াছ; তোমার জীবনে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই,

অতঃ তোমার মৃত্যু সন্নিকটে হইয়াছে। যদি তোমার নিত্যন্ত মন্দবুদ্ধি উপস্থিত হইয়া থাকে বা সর্কধর্ম্ম-বিকৃত হইয়া থাকে, তাহা হইলে এক্ষণে অস্ত্র-শস্ত্র প্রদান পূর্বক আমাদের সহিত যুদ্ধ করিয়া দ্রোপদীকে হরণ কর। আর তুমি যদি অজ্ঞানতাবশতঃ এই কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, তাহা হইলেও ইহলোকে কেবল অধর্ম্মভাগী ও অযশস্বী হইতে হইবে। অতঃ তুমি দ্রোপদীকে স্পর্শ করিয়া কুণ্ডে কালকূট আলোড়ন-পূর্বক পান করিয়াছ।”

এই বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির নিত্যন্ত দুর্ভর ভার ধারণ কারলে রাক্ষস গুরুভারে একান্ত আক্রান্ত হইয়া পূর্ববৎ শীঘ্র গমন করিতে অসমর্থ হইল। তখন রাজা যুধিষ্ঠির দ্রোপদী ও নকুলকে কহিলেন, “তোমরা রাক্ষস হইতে শঙ্কিত হইও না, আমি ইহার গতিশক্তি অপহরণ করিয়াছি, মহাবাহু ভীমসেন অতি দূর্বর্ত্তী নহেন, তিনি এই মুহূর্ত্তেই উপস্থিত হইয়া ইহার প্রাণসংহার করিবেন।” অনন্তর সহদেব সেই মূঢ়চেতন রাক্ষসকে লক্ষ্য করিয়া যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “মহারাজ! ক্লিষ্ট-য়েরা যুদ্ধে উত্তম হইয়া শত্রুবিনাশ বা শরীরপতন করিবে, ইহা অপেক্ষা তাহাদিগের সংকার্য্য আর কি আছে? এক্ষণে রাক্ষস আমাদের বধ করুক বা আমরাই রাক্ষসকে রণস্থলে সংহার কর, যাহা হয় হইবে। অধুনা যুদ্ধের দেশ-কাল সমুপস্থিত, আমাদের ক্লান্ত-ধর্ম্মেরও সমুচিত অবসর প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহাতে আমরা পরাজয় বা জয় লাভ করি, উভয়েতেই সদগতি প্রাপ্ত হইব। অতঃ যদি এই রাক্ষস জীবিত থাকিতে দিবাকর অস্তাচলে গমন করেন, তাহা হইলে আমি আপনাকে ক্লিষ্ট বালিয়া পরিচয় প্রদান করিব না। অরে দুরাচার রাক্ষস! স্থির হ; আমি পাণ্ডুসুত সহদেব, আমাকে বিনাশ করিয়া দ্রোপদীকে হরণ কর, নতুবা তোরে সজাই বিনষ্ট হইয়া এই রণস্থলে শয়ন করিতে হইবে।”

সহদেব ক্রোধভরে রাক্ষসকে এইরূপ তিরস্কার করিতেছেন, ইত্যবসরে ভীম গদা ধারণপূর্বক সবজ্ঞ বাসবের গায় যদুচ্ছাক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া

দেখিলেন, সহদেব ভূমিস্থ হইয়া রাক্ষসকে তিরস্কার করিতেছেন। পরে কালোপহতচেতাঃ, ইত্যন্ততঃ ভ্রমণকারী, দৈববল-বিনিবারিত এক রাক্ষসকে অগ্ন্যাগ্নি ভ্রাতৃগণ ও দ্রোণদীকে হরণ করিতে নিরীক্ষণ করত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “রে পাপ! আমি পূর্বে শত্রু-পরীক্ষাকালেই তোমার বলবীৰ্য্য সম্যক অবগত হইয়াছি, আমি ইচ্ছা করিলে তোমার প্রাণ সংহার করিতে পারিতাম, কিন্তু যেহেতু তৎকালে তোমারে বিনষ্ট করি নাই, এই নিমিত্ত নিশ্চয় জানিবি, তোমার প্রতি আমার তাদৃশ আস্থা নাই। তুই ব্রাহ্মণ-বেশ পরিগ্রহ করিয়া এত দিন প্রচ্ছন্নভাবে ছিলি, কদাচ আমাদিগের অপরিয়াচরণ করিসু নাই, বরং সাধ্যানুসারে আমাদিগের প্রিয়-কার্য্য-সংসাধন করিয়াছিসু। তৎকালে তুই আতথ বালিয়া পরিচয় দিয়াছিলি, আমি তখন বিনাপরাধে কি প্রকারে সংহার করি? এক্ষণে এইরূপ অবস্থায় তোকে নিশ্চয় রাক্ষস-বোধ করিয়াও যে বিনাশ করে, তাহার নিশ্চয়ই নরকপাত হয়; কারণ, তুই বালক, বালককে বধ করিবার বিধ নাই, কিন্তু যখন তোমার এইরূপ বুদ্ধি জন্মিয়াছে, তখন নিশ্চয়ই বোধ হয়, তোমার শৈশবকাল আতক্রম হইয়াছে। যেমন সরোবরস্থ মৎস্য সূত্রা-বলম্বিত বড়িশ গ্রাস করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ তুই আজ কৃতান্তদত্ত কালস্তত্র-গ্রাথিত দ্রোণদী-হরণরূপ বড়িশ গ্রাস করিয়াছিসু, এক্ষণে কিরূপে প্রাণরক্ষা করিবি? তুই যে প্রদেশে গমন করিতে উত্তত হইয়াছিসু, তথায় অগ্রেই তোমার মন গমন করিয়াছে; তোকে আর গমনক্ৰেশ স্বীকার করিতে হইবে না, তুই এক্ষণে বক-হিড়িম্বের পথে প্রস্থান করিবি।”

রাক্ষস ভীমসেন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ভীতমনে তাঁহাদিগকে পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল এবং রোষভরে অধর কম্পিত করিয়া ভীমকে কহিল, “রে পাপ! আমি অনায়াসেই যাইতে পারিতাম, কেবল তোমার নিমিত্ত বিলম্ব করিতেছি। তুই রণস্থলে যে সমস্ত রাক্ষসকে সংহার করিয়াছিসু, অজ্ঞ তোমার ক্লধিরদ্বারা তাহাদিগের তর্পণ করিব।” এই কথা শ্রবণ কারবামাত্র ভীমসেন সাক্ষাৎ কালান্তক

যমের ন্যায় ক্রোধভরে স্কন্ধী লেহন ও বাহ্যাস্কাটন-পূর্বক রাক্ষসের প্রতি ধাবমান হইলেন। বলি যেমন দেবরাজ ইন্দ্রের অভিযুধে ধাবমান হইয়াছিলেন, রাক্ষসও সেইরূপ ক্রোধাবেশে বারংবার যুদ্ধব্যাধান ও স্কন্ধী লেহন করিয়া যুদ্ধাভিলাষী ভীমের প্রতি ধাবমান হইল; উভয়ের নিদারুণ বাহ্যযুদ্ধ হইতে লাগিল। ইত্যবসরে মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভীমসেনের সাহায্যের নিমিত্ত ধাবমান হইলেন। রুকোদর সহায়্যযুগে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, “আমি একাকীই রাক্ষসকে সংহার করিতে সমর্থ হইব; তোমরা উভয়ে কেবল অবলোকন কর। আমি এক্ষণে আত্মীয়, ভ্রাতৃগণ, ধর্ম্ম, স্মৃতি ও যজ্ঞ দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি, নিশ্চয়ই এই রাক্ষসকে বিনাশ করিব।”

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত বীরদ্বয় স্পর্ধা করিয়া পরস্পর পরস্পরকে বাহু দ্বারা বেঁধেন করিলেন এবং একান্ত অসহমান হইয়া ক্রোধভরে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা জলধরের ন্যায় গভীর গর্জ্জন ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করত অগ্ন্যাগ্নির প্রতি রুকোৎপাটনপূর্বক নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা কখন ক্রোধে একান্ত অধীর ও পরস্পরের বধে কৃতসঙ্কল্প হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; তাঁহাদিগের উরুদেশের আঘাতে রক্ত-সকল ভগ্ন হইতে লাগিল। পূর্বে যেমন বালী ও সূগ্ৰীব ভাৰ্য্যার্থী হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিয়াছিলেন, সেইরূপ ইহারাও উভয়ে মহীকুবিনাশন রক্তযুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা যুদ্ধযুদ্ধে সিংহনাদ পরিত্যাগ-পূর্বক মহীকুব-সকল বিঘৃণিত করিয়া যুদ্ধকাল পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিলেন। এইরূপে তদ্রূপ রক্তসমুদয় নিপতিত ও জর্জরিত হইল। অনন্তর যেমন পর্বতযুগল জলধরজাল দ্বারা যুদ্ধ করে, সেইরূপ তাঁহারাও ক্রোধাভিভূত হইয়া তীব্রবেগ বজ্রের ন্যায় উগ্ররূপ অতি প্রকাণ্ড উপলবধি দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন; পরে মাতঙ্গের ন্যায় বলদৃপ্ত ও ধাবমান হইয়া বাহ্যযুগলদ্বারা পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ ও দৃঢ়তর যুষ্টি দ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ

করিলে রণস্থলে অনবরত কটকটা শক হইতে লাগিল।

ইত্যবসরে মহাবীর ভীমসেন পঞ্চশীর্ষ উরগের গায় যুষ্টি সজ্জিত করিয়া মহাবেগে রাক্ষসের গ্রীবা-দেশে প্রহার করিলেন এবং প্রহারবেগে তাহাকে একান্ত ক্লান্ত ও নিতান্ত পরিশ্রান্ত অবলোকন করিয়া সমধিক উৎসাহযুক্ত হইলেন। পরে রাক্ষসকে উৎ-ক্ষিপ্ত ও পৃথিবীকে নিষ্পেষিত করিয়া তাহার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-সকল চূর্ণীকৃত করত তলপ্রহার দ্বারা শির-শ্ছেদন করিলেন। জটাসুরের সন্দর্ভাধর ও বিরত-নয়নসংযুক্ত মস্তক শোণিতলিপ্ত হইয়া রক্তের ফলের গায় ধরাতলে নিপতিত হইল। তখন ভীমসেন ত্রিদশাধিপতি ইন্দের গায় দ্বিজাতগণ কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সন্নিধানে আগমন করিলেন।

জটাসুরবধপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায়।

যক্ষযুদ্ধপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! এইরূপে সেই রাক্ষস নিহত হইলে পর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই বদরিকাশ্রমে আগমনপূর্ব্বক পুনরায় বাস করিতে লাগিলেন। তিনি একদা আপনার ভ্রাতৃগণ ও দ্রৌপদীর সমীপে আগমনপূর্ব্বক অর্জুনের স্মরণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিতে লাগিলেন, “আমরা বনে বনে ভ্রমণ করিয়া নিরাক্ষয়ে চারি বৎসর অতিবাহিত করিলাম। মহাবীর ধনঞ্জয় পঞ্চ বৎসরে আমাদের নিকটে আসিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিয়া গিয়াছেন। আমরা এক্ষণে পুষ্পিত ক্রম-সমুদয়ে সুশোভিত ; মত্ত কোকিল, ঘটপদ, চাতকগণে পরিবৃত ; ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ, গবয় ও হরিণকুলসজ্জল ; বিবিধ হিংস্র স্বাপদ ও কুরু-সমূহে ব্যাপ্ত ; প্রফুল্ল সহস্রদল ও শতদল পদ্ম, নীলোৎপল এবং অন্যান্য বিবিধ উৎপলে সুশোভিত ; পরম-পবিত্র, সুরাসুরগণনিবেষিত,

নিত্যোৎসব-পরিপূর্ণ, গিরিবরাগ্রগণ্য এই কৈলাস-পর্ব্বতে সেই অর্জুনের দর্শনাভিলাষে ও উদ্দেশে আগমন করিয়াছি। অমিততেজাঃ ধনঞ্জয় আমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া গিয়াছেন যে, তিনি বিজ্ঞা-শিক্ষার্থ পঞ্চ বৎসর সুরলোকে বাস করিবেন, এখন আমরা এই স্থানে অবস্থিতি করিয়া সংগৃহীতাজ্ঞ, অরাতিনিপাতন, গাণ্ডীবধরা ধনঞ্জয়কে দেবলোক হইতে মর্ত্যলোকে পুনরায় আগমন করিতে দেখিব।”

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রণয়িনী-সমবেত স্বীয় ভ্রাতৃগণকে এইরূপ কহিয়া তপোধন ব্রাহ্মণগণকে আমন্ত্রণপূর্ব্বক তাঁহাদিগের সমীপেও আপনাকে সেই পর্ব্বতে সমা-গমনের কারণ নিবেদন করিলেন। তখন পাণ্ডুনন্দনগণ পরম-প্রীত উগ্রতপাঃ তপোধনগণকে প্রদক্ষিণ করিলে তাঁহারা যুধিষ্ঠিরের বাক্যে অন্তমোদন করত কহিতে লাগিলেন, “হে রাজন্ ! তোমার এই ক্লেশ চিরস্থায়ী নহে ; তুমি পরিণামে পরম সুখ-সম্ভোগ করিবে, তুমি কালপ্রধর্ম্ম-প্রভাবে অচিরে এই দুঃখসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পৃথিবী পারপালন কারবে।”

এইরূপে ধর্ম্মাস্রা ধর্ম্মনন্দন, তপোধনগণের সেই সমুদয় বাক্য শ্রবণান্তর সেই সকল ব্রাহ্মণ ও স্বীয় ভ্রাতৃগণ সমাভিব্যাহারে মহর্ষি লোমশ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া গমন করিলেন। রাক্ষসগণ তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। ভ্রাতৃগণ-সমবেত মহা-রাজ যুধিষ্ঠির কোন কোন স্থানে পদব্রজে, কোথাও বা রাক্ষসগণ কর্তৃক উচ্ছমান হইয়া গমন করিতে লাগি-লেন। তিনি বহুবিধ ক্লেশ চিন্তা করত সিংহ, ব্যাঘ্র ও গজ-সমুদয়ে সমাকীর্ণ উত্তরদিকে গমন করিলেন। তিনি তৎকালে কৈলাস গিরি, মৈনাক-পর্ব্বত, গন্ধমাদনের প্রত্যন্ত-পর্ব্বত, হিমাচল ও অন্যান্য শৈল-সমুদয়ের উপ-রিস্থ নদী-সকল অবলোকন করিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপে পাণ্ডবগণ ক্রমাগত উত্তরমুখে গমন করিয়া সপ্তদশ দিবসে পরম-পবিত্র হিমাচলের পৃষ্ঠদেশে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় গন্ধমাদনের সমী-পস্থ বাঁবধ পুষ্পক ক্রম ৩০ মালানার্ত-সমুদয়ে সমারত পরম পবিত্র রাজর্ষি ব্রহ্মপর্কার আশ্রম অবলোকন

করিলেন। তখন অরাতিনিপাতন পাণ্ডবগণ সেই ধর্ম্মায়া রাজ্যবির সমীপে গমনপূর্ব্বক আত্মপরিচয় প্রদান করিলেন এবং তৎকর্ত্তক পুত্রবৎ অভিনন্দিত ও সংকৃত হইয়া তথায় সপ্ত রাত্রি বাস করিলেন। অষ্টম দিবস সমুপস্থিত হইলে তাঁহারা লোকবিশ্রুত রাজর্ষি রঘুপর্ব্বাকে আমন্ত্রণপূর্ব্বক তথা হইতে প্রস্থান করিবার অভিলাষ প্রকাশ করিলেন। তাঁহারা সেই পারিবহ ও এক এক করিয়া সমুদয় বিপ্রগণকে রঘুপর্ব্বার নিকটে গন্ত করিয়া তাঁহার আশ্রমে সমুদয় যজ্ঞপাত্র, রত্ন ও আভরণ সকল রাখিলেন। অনন্তর ত্রিকালজ্ঞ সর্ব্বধর্ম্মাবিৎ ধর্ম্মায়া রঘুপর্ব্বা তাঁহাদিগকে গমনের অনুমতি করিলেন।

তখন মহাত্মা পাণ্ডবগণ উত্তরদিকে গমন করিলে মহামতি রঘুপর্ব্বা তাঁহাদের অনুগমন করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রিয়ৎক্ষণ পরে বিপ্রগণের সন্নিধানে পাণ্ডবগণকে গন্ত করিয়া তাঁহাদিগকে আশীর্ব্বাদ ও পথোপদেশ প্রদান করত প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর সত্যবিক্রম যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে পাদচারে গমন করিতে লাগিলেন। এইরূপে তথা হইতে প্রস্থান করিয়া নানা ক্রমগুণ্ড শৈলশৃঙ্গে বাস করত চতুর্গদিবসে কৈলাসপর্ব্বতে প্রবেশ করিলেন। ঐ পর্ব্বতের আকার ঘন-ঘটার ন্যায়; উহাতে নানাস্থানে জলাশয় এবং বহুবিধ মণি, কাঞ্চন ও রৌপ্যের স্তূপ-সকল শোভমান হইতেছে।

পাণ্ডবগণ রঘুপর্ব্বোপদিষ্ট পথে সমুপস্থিত হইয়া বিবিধ পর্ব্বত অবলোকন করত আপনাদের গন্তব্য প্রদেশাভিযুখে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবিধোম্য, লোমশ, দ্রৌপদী ও পাণ্ডুনয়গণ একত্র মিলিত হইয়া ক্রমে উপর্য্যাপারস্থ গিরিশৃঙ্গ-সমুদয় ও অন্যান্য স্তূর্গম প্রদেশসকল পরমসুখে অতিক্রম করিয়া গমন করিলেন। উহাদের মধ্যে কেহই সেই স্তূর্গম প্রদেশাতিক্রমণে অবসন্ন হইলেন না। অবশেষে নানাবিধ যুগ, পক্ষী, রক্ষ, লতা, শাখাযুগ, বিবিধ পদ্মযুক্ত সরোবর ও পদ্মলে সঙ্কীর্ণ সুমনোহর মালাবান্ পর্ব্বতে সমুপস্থিত হইলেন।

পরে গন্ধমাদন-পর্ব্বত তাঁহাদিগের নয়নগোচর

হইল। ঐ পর্ব্বত কিম্পুরুষ, সিদ্ধ ও চারণগণের আবাসস্থান; বিজ্ঞাধর ও কিয়রীগণ উহাতে সতত বিচরণ করিতেছে; সিংহ, ব্যাঘ্র ও গজ-সকল নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে; শরভগণ ঘোরতর নিনাদ করিতেছে ও নানাবিধ যুগগণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে। দ্রৌপদীসমবেত পাণ্ডুনয়গণ পরম-পরিভূষ্টচিত্তে বিপ্রগণ-সমভিব্যাহারে সেই মনোহর হৃদয়নন্দন নন্দনবনতুল্য গন্ধমাদনে ক্রমে ক্রমে প্রবেশ করিলেন; তথায় বিহগযুগসমীরিত শ্রোত্ররম্য মনোহর সুমধুর ধ্বনি শ্রবণ করিতে লাগিলেন এবং বহুবিধ সুমধুর ফলভারাবনত আগ্র, আগ্রাতক, কণ্ম-রঙ্গ, নারিকেল, তিন্দুক, মুঞ্জাতক, আজীর, দাড়িম্ব, বীজপূরক, পনস, লকুচ, কদলী, খজুর, অনন্য বেতস, পারাবত, চম্পক, নীপ, বিষ্ণ, কর্পাশ, জম্বু, কুক্কুম, বদরী, প্লক্ষ, উড়ুম্বর, বট, অশ্বথ, ক্ষীরিক, ভল্লাতক, আমলকী, হরীতক, বিভীতক, ইক্ষদ, করমর্দ এবং প্রভূত পুষ্পশোভিত চম্পক, অশোক, কেতক, বকুল, পুন্নাগ, সপ্তপর্ণ, কর্ণিকার, পাটল, কুটজ, মন্দার, ইন্দাবর, পারিজাত, কোবিদার, দেবদারু, শাল, তাল, তমাল, পিপ্পল, হিঙ্গক, শালালী, কিংশুক, শিশুপা, সরল ও অন্যান্য রক্ষ-সমুদয়ে উহার সান্ন-প্রদেশ শোভিত দেখিলেন। ঐ সমুদয় রক্ষে চকোর, শতপত্র, ভৃঙ্গ, শুক, কোকিল, কলবিষ্ণ, হারীত, জীবজীবক, প্রিয়ক, চাতক প্রভৃতি নানাবিধ পক্ষিগণ সুমধুর-স্বরে গান করিতেছে; স্থানে স্থানে সুশীতল-জলশালী সরোবর-সকলে কুমুদ, কল্লার, কোকনদ, কমল ও পুণ্ডরীক প্রভৃতি বিবিধ জলজপুষ্প শোভিত হইতেছে; তাহাতে কাদম্ব, কুরর, কারণ্ডব, চক্রবাক, জলকুকুট, প্লব, হংস, বক, মদগু প্রভৃতি জলচর পক্ষিসকল ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে। পদ্মযুগ্মাশ্রিত কমলাকর-সমূহে তামরস-রসপানে উন্মত্ত, পদ্মোদরচ্যুত, কিঞ্জঙ্করাগে রঞ্জিত মধুকরগণ মধুরস্বরে গুণ-গুণ ধ্বনি করিতেছে। অদূরে পর্ব্বতসানুস্থ লতামণ্ডলে সবিলাস মদাকুল মধুরকুল মেঘনির্যোষ-শ্রবণে মদোন্মত্ত হইয়া প্রিয়া-সমভিব্যাহারে বিচিত্রকলাপ-সমুদয় বিস্তার করত নৃত্য করিতেছে। কোন কোন মধুর

প্রণয়িনী-সমভিব্যাহারে ভ্রমণ করিতেছে; কতকগুলি লতাসঙ্কীর্ণ কুটজ-রন্ধের শাখায় উদ্ধতের ন্যায় উপবিষ্ট হইয়া কলাপনিচিত যুকুটের ন্যায় শোভা পাইতেছে এবং কতকগুলি তরুকোটরে বাস করিতেছে। গিরিশৃঙ্গে সুবর্ণবর্ণ-কুসুম-সম্পন্ন সিন্ধুবার-সমুদয় শোভা পাইতেছে। দোখিলে বোধ হয় যেন, ময়ূধের তোমর সকল সন্নিবেশিত রহিয়াছে। স্থানে স্থানে অত্যুৎকৃষ্ট কর্ণপূর-সমুদয়ের ন্যায় বিকসিত কর্ণিকার ও কন্দর্পশর-সমুদয়ের ন্যায় কামিজনগণের ওৎসুক্যজনক প্রফুল্ল কুরুবক-সকল পর্বতের শোভা সম্পাদন করিতেছে। কোথাও তিলকের ন্যায় তিলক-কুসুম শোভা পাইতেছে। কোথাও মনোহর সহকার-মঞ্জরী সকল অনঙ্গশরের ন্যায় শোভিত হইতেছে ও ভ্রমরকুল এই সমুদয়ের উপর উপবেশন করিয়া গুণ্ গুণ্ স্বরে ধ্বনি করিতেছে। কোথাও তরুসমুদয় লোহিত, কৃষ্ণ, পীত প্রভৃতি মালার ন্যায় শৈল-শাখারে সংস্কৃত রহিয়াছে। সান্নিতে বমল ক্ষটিকের ন্যায় স্বচ্ছ, কলহংস প্রভৃতি পাণ্ডুরচ্ছদ পাক-সমুদয়সকল, সারসগণনির্নাদিত, পদ্ম ও উৎপল প্রভৃতি জলজপুষ্পে সুশোভিত, সুশীতল-জলসম্পন্ন সরোবর সকল শোভা পাইতেছে।

এইরূপে মহাবীর পাণ্ডুনন্দনগণ চতুর্দিকে সুগন্ধি মাল্য, সুস্বাদু ফল, মনোহর সরোবর ও রমণীয় তরু-রাজি দর্শন করত বিস্ময়বিকসিতলোচনে গন্ধমাদনবনে প্রবেশ করিলেন। কমল, কল্লার, উৎপল ও পুণ্ডরীকের সুবাসে সুবাসিত ও সুখস্পর্শ সমীরণ তাঁহাদের অঙ্গ স্পর্শ করিতে লাগিল।

তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে ভীম! এই গন্ধমাদন-কাননের কি অপূর্ণ শোভা! এই মনোহর বনে ফলপুষ্পোপশোভিত বিবিধ কাননজ দিব্য ক্রম ও লতা-সমুদয়ের উপরি-ভাগে পুংকোকিলকুল স্নমধুর ধ্বনি করিতেছে; এই গন্ধমাদনসান্নিতে কোন রক্ষাই কণ্টকিত বা অপুষ্পিত নাই, সমুদয় রন্ধেরই ফল ও পত্র স্নিগ্ধ। প্রফুল্ল পঙ্ক-জোপরি ভ্রমরকুল গুণ্ গুণ্ স্বরে ধ্বনি করিতেছে, করিকুল করেণুগণ-সমভিব্যাহারে নলিনীদল বিলাস করিতেছে। এই গন্ধমাদনে নানা কুসুমগন্ধযুক্ত বন-

রাজিতে অলিকুল উপবিষ্ট হইয়া মনোহর-স্বরে গান করিতেছে। এই দেখ, দেবগণের ক্রীড়াভূমি বিরাজমান রহিয়াছে। অহো! আমরা মানবজাতির অগম্য স্থানে আসিয়াছি; আমরা সিদ্ধ হইয়াছি। হে রুকোদর! এই দেখ, গন্ধমাদনসান্নিতে পুষ্পিতাশ্রয় লতা-সমুদয় কুসুম-ভারাবনত রন্ধে সংস্কৃত রহিয়াছে। এই ময়ূর-সকল ময়ূরীগণ-সমভিব্যাহারে কেকারব করিতেছে। চকোর, শতপত্র, মত কোকিল ও সারিকা প্রভৃতি পক্ষিগণ এই সমুদয় সুপুষ্পিত রন্ধের প্রতি ধাবমান হইতেছে। রক্ত, পীত প্রভৃতি নানা বর্ণে সুশোভিত বহুবিধ বিহঙ্গমগণ ও চকোরকুল পাদপের অগ্রভাগে অবস্থিতি করিয়া পরস্পর পরস্পরকে অবলোকন করিতেছে। এই হরিতা-রুণবর্ণ শাদলের সমীপবর্তী শৈল-প্রান্তবেণে সারসগণ বিচরণ করিতেছে। ভৃঙ্গরাজ, চক্রবাক ও কঙ্ক-পক্ষিগণ সর্বভূত-মনোরম স্নমধুর ধ্বনি করিতেছে। করেণু-সমবেত চতুর্দন্ত কুঞ্জরকুল বৈদূর্যবর্ণ মহাসরোবর ক্রোভিত করিতেছে। শৈলশিখরস্থিত নানাবিধ প্রান্তবণ হইতে তালতরুসদৃশ বারিধারা নিপতিত হইতেছে; ভাস্কর-করনিকরের ন্যায়, শারদ পয়োধরপুঞ্জের ন্যায় রজতাদি নানা ধাতু এই মহাশৈলকে শোভিত কারতেছে। কোথাও অগ্নিবর্ণ, কোথাও কাঞ্চনসন্নিভ, কোথাও হরিতালসদৃশ, কোথাও বা হিন্দুলবর্ণ ধাতু-সকল শোভমান হইতেছে। রজতাদি নানা ধাতু পরি-পূর্ণ, সন্ধ্যাপ্রসদৃশ মনঃশিলা ও গুহাসমুদয় এই মহা-পর্বতের শোভা সম্পাদন করিতেছে; খেত ও লোহিতবর্ণ গৈরিক ধাতু এবং লিভ, অসিত ও বাল-সূর্য্যসদৃশ অগ্ন্যাগ্ন বহুবিধ ধাতু সকল এই পর্বতের সুসমা বিস্তার করিতেছে। এই দেখ, গন্ধর্ব্ব সকল স্ব স্ব প্রণয়িনী ও কিন্নরগণ সমভিব্যাহারে বিহার করিতেছে: তানলয়-বিশুদ্ধ সর্বভূত-মনোহর সঙ্গীত ও সামগীতি শ্রুত হইতেছে। এই দেখ, কলহংসগণসঙ্কীর্ণ ঋষি, কিন্নরসেবিত পরম পবিত্র দেবনদী মহাগঙ্গা বিরাজিত হইতেছেন। হে ভীমসেন! বিবিধ ধাতু, সরিৎ, কিন্নর, যুগ, পক্ষী, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, মনোহর কানন ও বিধাকার শতশীর্ষ সর্পকূলে আকৌ এই শৈলরাজ গন্ধমাদন অবলোকন কর।”

অনন্তর প্রীতি-প্রফুল্লচিত্ত, অরাতিনিপাতন, মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডুনয়নগণ বারংবার সেই গন্ধমাদন-পর্বত অবলোকন করিয়াও পরিতপ্ত হইলেন না। তৎপরে তাঁহারা উগ্রতপাঃ, তপঃক্লেশ, ধমনীব্যাপ্তকলেবর, সর্ক-ধর্ম্মপারগ, রাজসি আষ্টিষেণের বিবিধ ফলশালী মহী-রুহ ও মালাসমূহে পরিশোভিত আশ্রম অবলোকন করিয়া তাঁহার সমীপে গমন করিলেন।

একোনবচ্যাদিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই তপঃপ্রভাবসম্পন্ন রাজসি আষ্টিষেণের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া আপনার নামকীর্ত্তনপূর্ব্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। তৎপরে দ্রোণদী, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব সেই রাজসিকে অভিবাদনপূর্ব্বক তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান রহিলেন; পাণ্ডব-পুরো-হিত ধর্ম্মজ্ঞ ধোম্যও সেই সংশিতব্রত রাজসিকে যথা-যোগ্য সম্মান করিলেন। ধর্ম্মাত্মা রাজসি আষ্টিষেণ স্বীয় দিব্যচক্ষুপ্রভাবে পাণ্ডুনন্দন বোধে তাঁহাদিগকে উপবেশন করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন।

মহারাজ যুধিষ্ঠির রাজসির আদেশানুসারে ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে উপবেশন করিলে ধর্ম্মাত্মা আষ্টিষেণ তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য সমাদরপূর্ব্বক অনাময় প্রণাম করিয়া যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করত কহিতে লাগিলেন, “হে ধর্ম্মনন্দন ! আপনার ত অধর্ম্মে মতি নাই? সর্ক-দাই ত ধর্ম্মে প্ররতি আছে? মাতাপিতার আজ্ঞা-পালন ও শ্রাদ্ধাদি-সম্পাদনে ত পরাজুথ হইলেন না? আপনি ত বিদ্বান্, রত্ন, গুরুজন ও বেদপারগদিগকে পূজা করিয়া থাকেন? পাপকর্ম্মে ত মতি নাই? আপনি ত পুণ্যকর্ম্মের সমাদর ও পাপকর্ম্মের পরিহার করিয়া থাকেন? আত্মজ্ঞান ত কখন করেন না? সাধু-গণকে ত যথাযোগ্য সম্মান করিয়া আনন্দিত করেন? বনে বাস করিয়াও ত ধর্ম্মপথাবলম্বী রহিয়াছেন? মহাত্মা ধোম্য ত আপনার আচার সম্মুখীনে পরিতপ্ত হইলেন না? আপনি স্বীয় পূর্ব্বপুরুষাচারিতদান, ধর্ম্ম, তপ,

শৌচ, আর্জব ও তীতিক্রায় ত নিয়ত ব্রত রহিয়াছেন? রাজসিগণ-প্রস্থিত মার্গে ত গমন করিয়া থাকেন? হে ধর্ম্মনন্দন ! পিতৃগণ স্ব স্ব কুলসম্ভূত পুত্রপৌত্রাদির অসৎ ও সংকর্ম্ম সম্মুখীন হইয়া গেলেন অধর্ম্মে আমা-দিগকে সান্তিশয় চুঃখভোগ করিতে হইবে ও ইহাদি-গের ধর্ম্মবলে আমরা অমল সুখসম্পত্তি সম্ভোগ করিব, এই মনে করিয়া শোক ও আত্মদ প্রকাশ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি পিতা, মাতা, অগ্নি, গুরু ও আত্মা এই পাঁচ জনকে পারিতুষ্ট করিতে পারে, তাহার উভয় লোক জয় করা হয়।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ভগবন্ ! আপনি আমাকে যেরূপ ধর্ম্ম কহিলেন, আমি স্বীয় সাধ্যানুসারে বিধিৎ তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকি।”

আষ্টিষেণ কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির ! জলপায়ী, বায়ুভক্ষ ও গগনচারী মহর্ষিগণ প্রতি পর্ব্বসন্ধিতে এই পর্ব্বতে আগমন করিয়া থাকেন। পরস্পরানুরক্ত নায়কনায়িকাগণ এই পর্ব্বত-শৃঙ্গে কিম্পুরুষগণের ন্যায় পরমসুখে বাস করে; বহুসংখ্যক অঙ্গরা ও পক্ষীর্ষগণ নানাবিধ পরিকৃত বসনভরণভূষিত হইয়া বিচরণ করে; মালাধারী প্রিয়দর্শন বিজ্ঞাধরগণ, মহোরগ-সকল ও সপর্ণ-সমুদয় এই স্থানে সতত অবস্থান করে। এই পর্ব্বতের উপরিভাগে প্রতি পর্ব্বসন্ধিতে ভেরী, পণব, শঙ্খ ও মৃদঙ্গের ধ্বনি হইয়া থাকে; উহা এই স্থানে অবস্থিতি করিয়াই শ্রবণ করুন; তথায় যাইবার বাসনা করিবেন না; কারণ, সে স্থান অতি দুর্গম। ইহার পর দেবরত্নের বিহার-স্থান; তথায় মনুষ্যগণের গমন করিবার শক্তি নাই। ঈষৎ অব্যবস্থিতচিত্ত ব্যক্তিও ঐ স্থানে গমন করিলে তত্রত্য প্রাণিগণ তাহাদিগকে ধ্বংস করে ও রাজসগণ তাড়না করে। হে যুধিষ্ঠির ! এই কৈলাস-পর্ব্বতের শিখর অতিক্রম করিলে পর সিদ্ধ-দেবর্ষিগণের স্থান দৃষ্ট হয়। যদি কোন মনুষ্য চপলতা প্রযুক্ত ঐ স্থানে গমন করে, তাহা হইলে রাজসগণ শূল প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা তাহাকে তাড়না করে। ধনাধিপতি কুবের প্রতি পর্ব্বসন্ধিতে অঙ্গরোগণ-পরিব্রত হইয়া এই স্থানে সমুপস্থিত হইলে সমুদয় প্রাণিগণ তাঁহাকে

সমুদিত সূর্যের গায় নিরীকণ করে। সেই সময় গুহকেশরের উপাসনার্থ সমাগত গায়কশ্রেষ্ঠ তুম্বুরর গীত ও সামধ্বনি শ্রুত হইয়া থাকে। হে যুধিষ্ঠির! এই স্থানে সমুদয় প্রাণিগণ প্রতি পর্কসাক্ষাতে এইরূপ নানাবিধ বিচিত্র বস্তু দর্শন করে।

হে পাণ্ডবগণ! যত দিন আপনারা অর্জুনের দর্শন প্রাপ্ত না হইবেন, তাবৎকাল এই সমুদয় যুনি-ভোজ্য সুরস ফল ভক্ষণ করত এই স্থানে বাস করুন। এই স্থানে আগমন করিয়া চঞ্চল হওয়া অতি অকর্তব্য। হে বৎসগণ! আপনারা এক্ষণে এই স্থানে কিয়াদন স্বেচ্ছানুসারে বাস ও বিহার করিয়া পারশেষে স্বীয় শস্ত্রবলে পৃথিবী জয় করত পালন করিবেন।”

—

ষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে যুনিসত্তম! আমার পূর্ব-পিতামহ মহাত্মা পাণ্ডুতনয়েরা গন্ধমাদন-পর্বতস্থ ভগবান্ আষ্টিষেণের আশ্রমে কত কাল বাস করিয়াছিলেন? তথায় সেই মহাবল-পরাক্রান্ত বীর-পুরুষেরা কি কি কর্ম করিয়াছিলেন এবং কোন্ কোন্ জব্য আহার করিতেন, তৎসমুদয় সংকীর্ণন করুন। মহাবীৰ্য্য ভীমসেন হিমাচলে যে যে অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা সাবস্তুরে বর্ণন করুন। হে যিজ্ঞোসত্তম! তাঁহার সহিত যক্ষদিগের কি পুনর্বার যুদ্ধ হয় নাই? তাঁহারা কি বৈশ্রবণের সহিত মিলিত হইয়া-ছিলেন? আষ্টিষেণ কহিয়াছেন, তথায় কুবের আগমন করিয়া থাকেন। হে তপোধন! আমি এই সমস্ত রত্নান্ত সবিস্তর শ্রবণ করিতে বাসনা করি, তাঁহাদিগের অলৌকিক কার্য্যসকল যতবার শ্রবণ করি, ততই শুশ্রূষার রুচি হইয়া থাকে, কোনক্রমেই তৃপ্তলাভ হয় না; অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া সেই সকল বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! পাণ্ডবেরা মহর্ষি আষ্টিষেণের উপদেশ আপনাদিগের পরম হিতকর জানিয়া সর্বদা তদনুসারে কার্য্য করিতেন।

তাঁহারা যুনিভোজ্য সুরস ফল-মূল এবং বিশুদ্ধ শরনিহত মৃগমাংস ভোজন ও হিমাচলসমুদ্র বিবিধ পবিত্র মধু পান করিয়া পারতৃপ্ত হইতেন। এই-রূপে তথায় লোমশোক্ত বিবিধ বাক্য শ্রবণ করত পঞ্চম বৎসর অতীত হইল। ইতিপূর্বে ঘটোৎকচ যে স্থানে “কার্য্যকালে আমি উপস্থিত হইব” এই কথা বলিয়া রাক্ষসগণের সহিত প্রস্থান করিয়াছিলেন, মহর্ষি আষ্টিষেণের সেই আশ্রমে পাণ্ডবগণের অনেক মাস বিগত হইল। তাঁহারা তথায় কত শত অদ্ভুত বস্তু অবলোকন করত পরম-সুখে সময়োতিপাত কারতে লাগিলেন।

অনন্তর বিশুদ্ধস্বভাব সংযতব্রত যুনি ও চারুগণ পাণ্ডবাদিগের প্রতি প্রীত হইয়া সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের নিকট আগমন করিলেন। পাণ্ডবেরাও সমাগত তপোধনদিগের সহিত নানাপ্রকার কথাবার্তা আরম্ভ করিলেন। এইরূপে কতিপয় দিবস অতীত হইলে একদা পক্ষিপ্রধান গরুড় মহারুদ্রনিবাসী এক মহানাগকে গ্রাস করিয়া সহসা সেই স্থানে সমুপস্থিত হইল। তাহার পদভরে ভূধর কাষ্পিত ও মহীকুহ-সকল আন্দোলিত হইতে লাগিল। তত্রত্য প্রাণিবর্গ ও পাণ্ডবগণ সেই অত্যদ্ভুত রত্নান্ত নয়নগোচর করিয়া বিস্ময়াবষ্ট হইলেন। পরে সমীরণ দ্বারা শৈলাগ্র হইতে শুভজনক সৌগন্ধশালী এক মাল্য পাণ্ডবাদিগের সন্মুখে সহসা পতিত হইল। পাণ্ডবগণ, তাঁহাদিগের সুহৃদ্বর্গ এবং যশস্বিনী দ্রৌপদী সকলেই সেই মাল্য-দামগ্রাধিত পঞ্চবর্ণ দিব্য কুসুম-সমূহ সন্দর্শন করিয়া চমৎকৃত হইলেন।

অনন্তর দ্রৌপদী উপযুক্ত সময়ে পর্বতের নিভৃত-প্রদেশোপবিষ্ট ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে ভরতর্ষভ! গরুড়ের পক্ষবাতবেগে ভূধর-শিখর হইতে পঞ্চবর্ণ পুষ্পরাশি নির্পাতিত হইতেছে; বোধ হয়, ঐ স্থান অতি বিজয়কর ও পরম-রমণীয়; উহা অবলোকন করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে। দেখ, পূর্বে ত্রদীয় ভ্রাতা অর্জুন অশ্বরথানদী-তীরে খাণ্ডবদাহ-সময়ে সর্বভূত-সমক্ষে দেবরাজকে পরাভূত, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও রাক্ষসসকলকে নিবারিত

এবং উগ্রস্বভাব মায়্যাবিগণকে নিহত করিয়া অলৌ-
কিক গাণ্ডীব-শরাসন উপার্জন করিয়াছিলেন। এক্ষণে
তোমার অপ্রতিহত প্রভাব এবং অসামান্য ভূজবল
সকলেরই চক্ষিগ্রহ ও বিষম ভয়াবহ। তোমার ভূজবলে
নিশাচরদল ভীত ও মহাধর হইতে দূরীকৃত হইয়া
দিগদ্বিগন্তে পলায়ন করিলে সূর্যদর্শন অশঙ্কিতচিত্তে
মনের উল্লাসে সর্বশুভাম্পদ পরম-রমণীয় অঙ্গিথিধরে
আরোহণপূর্বক কত শত অদ্ভুত বস্তু অবলোকন করিতে
সমর্থ হইবেন এবং আমিও সত্য-মননের তৃপ্তি লাভ
করিব।”

মহাবল-পরাক্রান্ত মত্তমাতঙ্গবিক্রম রকোদর দ্রোপ-
দীর-বাক্যে উত্তেজিত হইয়া শর-শরাসন ধারণ ও
ভূগীর গ্রহণপূর্বক অকুতোভয়ে যুগেন্দ্রের ন্যায় দ্রুত-
পদসঞ্চারে পর্বতাভিমুখে গমন করিলেন। তত্রত্য
জীবজন্তুসকল তাঁহাকে মদোৎকট-বারণেন্দ্র সদৃশ বোধ
করিয়া সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইল। লোহিতাক্ষ, শালশিখ
সম উন্নত ভীমসেন ভয়-মোহ পরিত্যাগ পূর্বক গদা
গ্রহণ করিয়া শৈলরাজ্যে উপনীত হইলে দ্রোপদীর
আকর্ষণের আর সীমা রহিল না। কারণ, ভীম
সর্বতোভাবে গ্লানিশূন্য ও আবচলিত উৎসাহসম্পন্ন
ছিলেন; নৈসর্গিক মৎসরতাপ্রভাবে অন্যের উৎকর্ষ
নিতান্ত চক্ষিগ্রহ বোধ করিতেন; কাতরতা কদাপি
তাঁহাকে আশ্রয় করিতে সমর্থ হয় নাই।

ভীমসেন অত্যন্নমাত্র পরিসর এক বন্ধুর-পথ দ্বারা
অদ্যন্ত গিরিশিখরে আরোহণপূর্বক বৈশ্রবণের
আবাসস্থান দর্শন করিলেন। সেই বাসভূমি কাঞ্চন ও
শ্ফটিকময় গৃহসমূহে সুশোভিত, তাহার চতুর্দিক্ সুবর্ণ-
নির্মিত প্রাচীরে পরিবেষ্টিত, কোন কোন প্রদেশ
মনোহর উজানে পরম-রমণীয়; পর্বতশিখর অপে-
ক্ষাও উন্নত, তাহার প্রাসাদ-শিখর-সকল আশ্চর্য
শোভা-সম্পাদন করিতেছে, দ্বার ও তোরণ সমীরণ-
সঞ্চালিত পতাকায় বিভূষিত হইতেছে; বিলাসিনীগণ
ইতস্ততঃ নৃত্য করিতেছে; গন্ধমাদনসম্বৃত গন্ধবহ মন্ড-
পদ সঞ্চরণ করিতেছে; নানাবিধ পাদপ-সকল মুঞ্জরিত
হইয়া অচিন্তনীয় শোভা ধারণ করিতেছে। ভীমসেন
তখন বক্রীভূত বাহু দ্বারা ধনুঃকোটি অবলম্বন করিয়া

ধনাধিপতির পুরশোভা-সন্দর্শনে স্বীয় পূর্বসম্পত্তি
স্মরণ করত নিতান্ত দুঃখিত হইলেন।

অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন রত্নজাল-সমারত বিচিত্র
মাল্যবিভূষিত রাক্ষসাদিপতির আবাসস্থান অবলোকন
করত গদা, খড়্গ ও শরাসন গ্রহণপূর্বক পর্বতের
ন্যায় অচল ও নিশ্চেষ্ট হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন।
পরে লোমহর্ষণ শঙ্খধ্বনি, জ্যাঘোষ ও তলশব্দ দ্বারা
প্রাণিসকলকে মোহিত করিলেন। যক্ষ, রাক্ষস ও
গন্ধর্বগণ পুলকিত-কলেবরে অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্বক সেই
শব্দ লক্ষ্য করিয়া পাণ্ডবসমীপে সমুপস্থিত হইল।
তাহাদিগের হস্তস্থিত গদা, পরিঘ, শূল, শক্তি এবং
পরশু প্রভৃতি অস্ত্র-সকল প্রদীপ্ত হইতে লাগিল।

অনন্তর যক্ষরাক্ষসগণের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধ
আরম্ভ হইলে তিনি তখন শত্রু-প্রযুক্ত শূল, শক্তি ও
পরশু প্রভৃতি অস্ত্রসকল মহাবেগে ভ্রাস্ত্র দ্বারা ছিন্ন-
ভিন্ন করিতে লাগিলেন এবং শর দ্বারা অন্তরীক্ষগত ও
ভূতলস্থ গর্জ্জনকারী সমস্ত রাক্ষসের অস্ত্র-প্রত্যঙ্গ-সকল
ক্ষত-বিকৃত করিলেন। তাহাদিগের শরীর হইতে
অনবরত প্রবলবেগে শোণিতধারা বিগলিত হইতে
লাগিল এবং ভীমভূজোৎসৃষ্ট আয়ুধ দ্বারা রাক্ষস-
শরীর ও মস্তক-সকল ছিন্ন হইয়া ইতস্ততঃ নিপাতিত
হইতে লাগিল। রাক্ষসেরা প্রিয়দর্শন পাণ্ডবকে
পরিবেষ্টন করিলে বোধ হইল যেন, সূর্য্যাবিস্ম নিবিড়
জলদজালে আচ্ছন্ন হইয়াছে। দিনকর যেমন তিগ্ৰ-
রশ্মি দ্বারা ঘনাবলার নিরাকরণ করেন, তদ্রূপ ভীম-
সেন শরজাল বিস্তারপূর্বক নিশাচরদলকে দূরীকৃত
করিলেন। রাক্ষসেরা তখন ঘোরতর নিনাদে নানা-
প্রকার তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে লাগিল; কিন্তু তাহাতে
প্রিয়সাহস পাণ্ডবের অণুমাত্রও চিন্তাপল্য সমুপস্থিত
হইল না।

অনন্তর বিকৃতকলেবর যক্ষ-সকল ভীমভয়ে ভীত
সাতিশয় আর্তনাদ করত গদা, শূল, অসি, শক্তি
ও পরশু প্রভৃতি আয়ুধ-সকল পারিত্যাগ পূর্বক দক্ষিণা-
ভিমুখে প্রস্থান করিল। তথায় বৈশ্রবণের সখা মণি-
মান নামে এক মহাবীর গৃহীতাজ রাক্ষস ছিল; সে
অন্যান্য সকলকে পরাস্ত নিরীক্ষণ করিয়া স্বীয় আধি-

পত্য ও পৌরুষ প্রদর্শনপূর্বক তাহাদিগকে সহাস্র-
আস্ত্রে কহিল, “তোমরা একজন মনুষ্যের নিকট যুদ্ধে
পরাজিত হইয়া প্রস্থান করিতেছ : এক্ষণে বৈশ্রবণের
আবাসে আসিয়া তাঁহাকে কি কহিবে?” রাক্ষস এই
কথা বলিয়া রোষাবেশে অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্বক ভীমের
প্রতি ধাবমান হইল। তখন ভীমসেন মদস্রাবী মাত-
ঙ্গের ন্যায় তাহাকে বেগে আঁসিতে দেখিয়া তিনটি
বৎসদন্ত অস্ত্র দ্বারা তাহার পার্শ্বদেশে আঘাত করিলেন ;
মহাবল মণিমানু ও মহতী গদা গ্রহণপূর্বক ভীমসেনকে
প্রহার করিল। রুকোদর তখন বিদ্যুতের ন্যায় প্রভা-
সম্পন্ন অতি ভীষণা সেই গদা নিবারণার্থ আকাশপথে
বহুসংখ্যক শাপিত শর নিক্ষেপ করিলেন ; কিন্তু বিক্রিণ্ড
সায়ক-সকল গদায় সংলগ্ন হইবামাত্র তাহার বেগ ধারণ
করিতে অসমর্থ হইয়া প্রবলবেগে প্রতিহত হইল
দেখিয়া গদাযুদ্ধের রীত্যনুসারে যুদ্ধ করত রাক্ষসকৃত
প্রহার বিফল করিলেন।

অনন্তর রাক্ষস ক্রোধভরে রুক্মদণ্ড লোহময় শক্তি
প্রহার করিল। অগ্নির ন্যায় জ্বাল্যমান মহারৌদ্র শক্তি
ভীমরবে ভীমের দক্ষিণাঙ্গ বিদারণ কারয়া সহসা
ভূতলে পতিত হইল। অমিতবিক্রম রুকোদর শক্তি
দ্বারা অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া রৌষকষায়িত-লোচনে
সগভীর-গর্জনে অরাতিভয়বন্ধিনী শত্রুঘাতিনী গদা
গ্রহণপূর্বক মণিমানের প্রতি বেগে ধাবমান হইলেন ;
মণিমানু ও দেদীপ্যমান শূল দ্বারা ভীমকে প্রহার
করিল। তখন গদাযুদ্ধবিশারদ পাণ্ডব গদাগ্র দ্বারা
সেই শূল ভগ্ন করিলেন। গরুড় ঘেরূপ ভুজঙ্গের প্রতি
ধাবমান হয়, তদ্রূপ রাক্ষসের প্রাণ সংহার করিবার
মানসে সত্বরে তর্দাভিযুখে গমন করিলেন ও অন্তরীক্ষে
লক্ষ প্রদানপূর্বক গদা ঘূণিত করিয়া রণক্ষেত্রে নিক্ষেপ
করিলেন। ইন্দ্রবিসৃষ্ট অশনির ন্যায় অতিবেগবতী গদা
রাক্ষসের প্রাণ সংহার করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল।
সিংহ যেমন গজপতিকে নিহত করে, সেই প্রকার
ভীম রাক্ষসকে নিপাতিত করিলেন। হতাবশিষ্ট নিশা-
চরেরা তাহাকে নিহত ও সমরশায়ী নিরীক্ষণ করিয়া
ভয়ঙ্কর আর্তিস্বর পরিত্যাগপূর্বক পূর্বদিগ্ভাগে
প্রস্থান করিল।

একষষ্ঠ্যধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির,
নকুল, সহদেব, দ্রোণদী, তাহাদিগের বন্ধুবর্গ, ধোম্য ও
অগ্ন্যাগ্ন্য ব্রাহ্মণগণ বহুবিধ শব্দে গিরি-গুহা প্রতিধ্বনিত
হইতেছে শ্রবণ করিয়া ভীমের অদর্শনে সাতিশয়
উদ্ভিগ্ন হইলেন। অনন্তর কৃষ্ণাকে আর্তিষেণের নিকট
সমর্পণ করিয়া সকলে অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্বক পূর্বতো-
পরি আরোহণ করিলেন। তথায় তাঁহারা ইতস্ততঃ
দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন যে, রুকোদর দেবরাজের
ন্যায় গদা, খড়্গ ও শরাসন ধারণ করিয়া শোভা
পাইতেছেন এবং তৎকর্তৃক নিপাতিত মহাবল-পরা-
ক্রান্ত গতজীবন রাক্ষস-সকল ভূপৃষ্ঠে বিসৃষ্ট হই-
তেছে! তখন তাঁহারা ভ্রাতাকে আলিঙ্গন ও তথায়
উপবেশন করিয়া পরম পরিতোষলাভ করিলেন।
মহাভাগ লোকপালগণের সান্নিধ্যে যেমন স্বর্গের
শোভা হয়, সেইরূপ ভ্রাতৃত্বতুষ্টয় দ্বারা ভূধরশিখরের
অতি আশ্চর্য্য সৌন্দর্য্য সমুদ্ভূত হইল।

রাজা যুধিষ্ঠির কুবেরসদন ও ধরাশায়ী রাক্ষস-
গণকে নিরীক্ষণ করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, “হে
রুকোদর ! সাহস অথবা মোহবশতঃ নিরর্থ এই প্রাণি-
বধ করা তোমার অনুরূপ কার্য্য হয় নাই ; ইহাতে
তুমি নিশ্চয় পাপগ্রস্ত হইয়াছ ; ধর্ম্মবেত্তারা কহিয়া
ধাকেন, রাজার অনভিমত কার্য্য করা অনুচিত ; কিন্তু
তুমি আজি যে কর্ম্ম করিয়াছ, কি দেব, কি নরপতি,
সকলেরই অনভিমত। যে ব্যক্তি ধর্ম্মার্থের প্রতি দৃষ্টি-
পাত না করিয়া পাপে আসক্ত হয়, সে অবশ্যই সেই
পাপের ফলভোগ করে, তাহার সন্দেহ নাই। হে
পার্থ ! তুমি যদি আমার প্রিয়চিকীর্ষু হও, তাহা হইলে
কদাপি এরূপ সাধুবিগহিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইও না।”

ধর্ম্মান্বা যুধিষ্ঠির এইরূপে ভ্রাতাকে উপদেশ প্রদান-
পূর্বক নিস্তক হইয়া সেই সকল বিষয় চিন্তা করিতে
লাগিলেন। এ দিকে হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ দ্রুতবেগে
কুবেরের আলয়ে উপনীত হইয়া ভীমভয়ে অতি কঠোর
আর্তিস্বর করিয়া উঠিল ; তাহাদিগের হস্তে আয়ুধ
নাই, সর্কাদ শোণিতসিক্ত, শরীর অবসন্ন এবং শিরো-
রুহ-সকল বিপ্রকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে। পরে তাহারা

নিতান্ত ক্লান্ত-বচনে যক্ষাধিপতিকে নিবেদন করিল, ‘দেব ! আপনার যে সকল যোদ্ধা পুরুষেরা গদা, পরিঘ, নিস্ত্রিংশ, তোমর ও প্রাস লইয়া যুদ্ধ করিত, সেই সমস্ত প্রধান প্রধান যক্ষ ও রাক্ষসেরা একজন মহাবল-পরাক্রান্ত মনুষ্য কর্তৃক সমরে নিহত হইয়া ধরাতলে শয়ন করিয়াছে, কেবল আমরা এই কয়েক জন পরিত্রাণ পাইয়াছি। আপনার সখা মণিমানু ও ভীষণ শমনবদনে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। এই দারুণ কার্য্য এক জন মনুষ্য কর্তৃক অনুষ্ঠিত হইয়াছে, এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, করুন।’

যক্ষাধিপতি কুবের তাহাদের মুখে ভীমসেনের এই প্রকার অপরাধ শ্রবণে একবারে ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন; তাঁহার নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ হইল; মুখমণ্ডলে ক্রোধের লক্ষণ-সকল লক্ষিত হইতে লাগিল। তিনি তখন রোষভরে সত্তর রথযোজনা করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন। অনুচরগণ তাঁহার অনুমতি প্রাপ্ত-মাত্র হেমমালাধারি-অশ্বগণযুক্ত, অত্রপুঞ্জসদৃশ, গিরিশৃঙ্গের ন্যায় সমুন্নত রথ যোজনা করিল। সর্ষপ-সম্পন্ন, নানা-রত্নবিভূষিত, গনোমারুতগামী অশ্ব রথে যোজিত হইয়া বিজয়াবহ হেমারব করিতে লাগিল। ভগবান গুহকেশ্বর সেই রথবরে আরোহণ করিয়া গমন করিলে দেবগণ ও গন্ধর্ব্বগণ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। রক্তনয়ন সুবর্ণবর্ণ মহাবল-পরাক্রান্ত মহাকায় সমুদয় যক্ষগণ কুবেরকে গমন করিতে দেখিয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক গগনমার্গে মহাবেগে সেই ধনাধিপতিপালিত গন্ধমাদন পর্ব্বতে গমন করিতে লাগিল। পরে পাণ্ডবগণ লোমাঞ্চিত-কলেবরে সেই যক্ষগণ-পরিবৃত্ত প্রিয়দর্শন মহাত্মা কুবেরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। দেবকার্য্যচিকীষু যক্ষাধিপতি কুবেরও সেই মহাসত্ত্ব পাণ্ডুনন্দনগণকে গৃহীতান্ত্র অবলোকনে মনে মনে পরম পরিতুষ্ট হইলেন।

অনন্তর ধনেশ্বর-প্রমুখ সেই যক্ষগণ পক্ষিকুলের ন্যায় গগন হইতে গন্ধমাদন-শৃঙ্গে পাণ্ডবগণের সন্মুখে অবতীর্ণ হইলেন। সমুদয় যক্ষ ও গন্ধর্ব্বগণ কুবেরকে পাণ্ডবগণের প্রতি প্রসন্ন দেখিয়া নির্বিকারচিত্তে রহিল। তখন ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব যক্ষাধি-

পতিকে প্রণাম করিয়া অপরাধীর ন্যায় কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে বেঠেন করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। যক্ষাধিপতি কুবের বিশ্বকর্মা-বিনির্ম্মিত বিচিত্র আসনশ্রেষ্ঠ পুষ্পকে উপবেশন করিলে পর মহাকায় শঙ্কুর্কণ সহস্র সহস্র যক্ষ, রাক্ষস, অঙ্গরা ও গন্ধর্ব্বগণ তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করাতে বোধ হইতে লাগিল যেন, সুররাজ শতক্রতু দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছেন। মহাবলপরাক্রান্ত ভীমসেন মস্তকে সুবর্ণময়ী মালা এবং করে পাশ, খড়্গ ও শরাসন ধারণপূর্ব্বক কুবেরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। রাক্ষসগণের দারুণ প্রহারে তাঁহার শরীর ক্রতবিক্রান্ত হইলেও রাক্ষসগণ-পরিবৃত্ত কুবেরকে সন্মুখীন নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার মনে শ্মানির লেশমাত্রও উদ্ভিত হইল না।

যক্ষাধিপতি পুণ্যজনেশ্বর শাণিতশরধারী ভীমসেনকে যুদ্ধাভিলাষী দেখিয়া ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরকে সন্দোধানপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, “হে কৌন্তেয় ! সকলেই তোমাকে সর্ব্বভুতহিতাকাঙ্ক্ষী বলিয়া অবগত আছে; তুমি ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে নির্ভয়চিত্তে এই শৈলশৃঙ্গে বাস কর, ভীমসেনের প্রতি কদাচ ক্রুদ্ধ হইবে না। আমার অধিকৃত লোক-গণ কালকর্তৃক নিহত হইয়াছে; তোমার অনুজ কেবল নিমিত্তমাত্র। এই সমুদয় যক্ষরাক্ষস নিহত হইয়াছে বলিয়া লজ্জা করিও না। পূর্ব্বে দেবগণসমক্ষে যে সকল যক্ষ ও রাক্ষস নিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিল, তন্নিমিত্ত আমি ভীমসেনের প্রতি ক্রুদ্ধ হই নাই, প্রত্যুত পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি এবং উহার কার্য্য দ্বারা পূর্ব্বেও সাতিশয় প্রীত হইয়াছিলাম।”

যক্ষরাজ রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই সকল কথা বলিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, “হে রুকোদর ! তুমি যে কৃষ্ণার প্রীতিসাধনার্থ এই অলৌকিক ও সাহসিক কার্য্য করিয়াছ, তন্নিমিত্ত আমি কিছুমাত্র ক্ষুব্ধ হই নাই। তুমি আমাকে ও দেবগণকে উপেক্ষা করিয়া যে আপন-নার বাস্তবলে রাক্ষস ও যক্ষগণের প্রাণসংহার করিয়াছ, ইহাতে আমি তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। হে ভীমসেন ! অত্যা আমি তোমার নিমিত্তই দারুণ শাপ হইতে মুক্ত হইলাম। পূর্ব্বে কোন

অপরাধবশতঃ মহর্ষি অগস্ত্য ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে শাপ প্রদান করেন; তাহাতে আমি সকল লোক-সমক্ষে ক্লেশভোগ করিয়াছি; আজি তুমি তাহার নিষ্কৃতি করিলে; হে বীরবর! ইহাতে তোমার কিছুমাত্র অপরাধ নাই।”

অনন্তর যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ভগবন্! মহাত্মা অগস্ত্য কি নিমিত্ত আপনাকে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন, আপনি যে সেই ধীমান্ মহর্ষির ক্রোধানলে সসৈন্যে সানুচরবর্গে ভস্মসাৎ হয়েন নাই, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে এবং শ্রবণ করিতেও আমার সাতিশর অভিলাষ জন্মিয়াছে; অতএব তৎ-সমুদয় বর্ণন করুন।”

কুবের কহিলেন, “হে নরনাথ! একদা কুশাবতী নগরীতে দেবগণের মঙ্গলা হইয়াছিল, আমিও আম-জিত হইয়া ঘোররূপী বিবিধায়ুধধারী ত্রিশত-পদ্ম-সংখ্যক যক্ষ-সমভিব্যাহারে তথায় গমন করিতে-ছিলাম। পথিমধ্যে নিরীকণ করিলাম যে, ঋষি-সত্তম অগস্ত্য নানা পক্ষিগণসমাকীর্ণ পুষ্পিত-ক্রম-মূশোভিত যমুনাতীরে উদ্ধহস্তে সূর্য্যাভিমুখে অবস্থিত করিয়া অতি কঠোর তপশ্চা করিতেছেন; দেখিলে বোধ হয় যেন, হুতাশন জাজ্বল্যমান হইয়া রহিয়া-ছেন। আমার সখা মণিমান্ নামে প্রধান রাক্ষস আমার সমভিব্যাহারে ছিল; সে মূৰ্খতা, অজ্ঞানতা, দৰ্প বা মোহবশতঃ অন্তরীক্ষ হইতে সেই মহর্ষির মস্তকে নিষ্ঠীবন ত্যাগ করিল। তখন মহর্ষি অগস্ত্য ক্রোধকম্পিতকলেবরে আমাকে কহিলেন, ‘তোমার এই সখা নিতান্ত দুরাশ্রা; নিরপরাধে তোমার সমক্ষে আমার অবমাননা করিল, এই অপরাধে এই দুরাশ্রা তোমার এই সমস্ত সৈন্য-সমভিব্যাহারে মনুষ্যহস্তে বিনষ্ট হইবে। তুমি এই সমুদয় সৈন্যের নিধনে ষৎপরোনাস্তি ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে সেই মনুষ্যকে অবলোকন করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে এবং তোমার সৈন্যগণও পুঞ্জপোঞ্জ-সমভি-ব্যাহারে পুনর্জীবিত হইয়া চিরকাল তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিবে।’

হে ধর্মনন্দন! পূর্বে আমি মহর্ষি অগস্ত্যের নিকট

এইরূপ অভিশপ্ত হইয়াছিলাম, এক্ষণে তোমার অনুজ ভীমসেন সেই পাপ হইতে আমাকে বিমুক্ত করিলেন।”

দ্বিষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায়।

কুবের কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির! লোকযাত্রা-বিধা-নের ধৈর্য্য, দক্ষতা, দেশ, কাল ও পরাক্রম এই পঞ্চ প্রকার বিধি আছে। সত্যযুগে মনুষ্যেরা ধৈর্য্যশালী, পরাক্রমবিধানজ্ঞ ও আত্মকর্মে স্নানপুণ ছিল। সর্ক-ধর্ম্মবিধিবেত্তা দেশকালবিৎ ও ধৈর্য্যগান্ধীর্ঘ্যসম্পন্ন কপ্লিয়ই চিরকাল এই পৃথিবী শাসন করিয়া থাকেন। হে মহারাজ! যিনি এইরূপ বিধানানুসারে সমুদয় কার্য্য নির্বাহ করেন, তাহার ইহলোকে যশ ও পর-লোকে সদৃগতিলাভ হইয়া থাকে। দেখুন, দেশকাল-ভিজ্ঞ দেবরাজ ইন্দ্র বসুগণের সহিত পরাক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক দেবলোকের আধিপত্য লাভ করিয়াছেন। যে ব্যক্তি একমাত্র ক্রোধের বশবর্তী হইয়া আপনার অনিষ্টপাতের প্রতি দৃষ্টিপাত না করে, যে ব্যক্তি একান্ত পাপবুদ্ধ, পাপাশ্রা ও কার্য্যবিভাগানভিজ্ঞ হইয়া পাপে-রই অনুবর্তী হয়, যে ব্যক্তি কার্য্যবিশেষানভিজ্ঞ, নিতান্ত মন্দবুদ্ধি, অকালজ্ঞ, রথচার ও রথাসমারম্ভ, সেই ব্যক্তিকে ইহকাল ও পরকালে অশেষ-ক্লেশে কালযাপন করিতে হয়, আর যে ব্যক্তি সাহসপ্রিয়, সামর্থ্যাভিলাষী, প্রবঞ্চনাপর ও দুরাশ্রা, সে নিশ্চয়ই পাপপক্ষে নিমগ্ন হয়।

হে মহারাজ! ভীমসেন নিতান্ত বালম্ভাব, অধর্ম্মপরায়ণ, অহঙ্কৃত ও নির্ভীক, এক্ষণে উহাকে শাসন করা অবশ্য কর্তব্য। তুমি এখন শোক-ভয় পরিত্যাগপূর্ব্বক পুনরায় রাজর্ষি আষ্টিষেণের আশ্রমে অবস্থিতি করিয়া অসিতপক্ষ অতিবাহিত কর। অল-কাধিবাসী যক্ষ ও পার্কতীয়েরা আমার আদেশানু-সারে গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণ-সমভিব্যাহারে তোমাকে ও বিপ্রসকলকে রক্ষা করিবে। আমার অনুগত ভৃত্যগণ সর্ব্বদা তোমাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ, সেবা-শুশ্রূষা ও নানাবিধ সুস্বাদু অন্নপান আহরণ করিবে। দেব-

রাজের অর্জুন, বায়ুর ভীম, ধর্মের তুমি এবং অশ্বিনী-কুমারের নকুল-সহদেব যেমন নিয়োগোৎপন্ন পুত্র বলিয়া নিরন্তর রক্ষণীয়, তদ্রূপ তোমরাও আমার রক্ষণীয় হইয়াছ।

অর্থতত্ত্ববিধানজ্ঞ সর্বধর্মাবেতা অর্জুন দেবলোকে কুশলে আছেন। যে সমস্ত পরম-সম্পত্তি স্বর্গপ্রাপ্তির সোপান বলিয়া কীর্তিত আছে, তৎসমুদয় জন্মাবধি অর্জুনেই বিদ্যমান রহিয়াছে এবং দম, দান, বল, বুদ্ধি ও তেজ এই সমস্ত উত্তম গুণ মহাসত্ত্ব অর্জুনে বিরাজমান আছে। তিনি কদাচ মোহাবিষ্ট হইয়া অগ্যায্য ও গর্হিত কর্মের অনুষ্ঠান করেন না; কাহাকেও তাঁহার মিথ্যাবাদ কীর্তন করিতে দেখি না; তিনি দেব, গন্ধর্ব্ব ও পিতৃলোক কর্তৃক সমাদৃত হইয়া অমরাবতীতে অস্ত্র-শিক্ষা করিতেছেন। যিনি ধর্ম্মানুসারে সমস্ত মহীপালদিগকে পরাজিত ও বশীভূত করিয়াছিলেন, কুলধুরন্ধর অর্জুন এখন দেবলোকস্থ সেই প্রপিতামহ মহারাজ শান্তনুকে প্রীত ও প্রসন্ন করিতেছেন। যিনি পিতৃ, দেব, ঋষি ও বিপ্রগণকে অর্চনা করিয়া যমুনাতীরে সপ্ত অশ্বমেধ-যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছিলেন, এক্ষণে ইন্দ্রলোকস্থ স্বর্গজিৎ সেই অধিরাজ শান্তনু ধনঞ্জয়কে তোমার কুশলবার্ত্তা জিজ্ঞাসা করিতেছেন।”

পাণ্ডবগণ কুবেরের মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় হ্রষ্ট ও সন্তুষ্ট হইলেন। অনন্তর রুকোদর গদা-শক্তিগ্রহণ, শরাসনে জ্যারোপণ ও অসি কোবনিকা-শিত করিয়া ধনাধ্যক্ষ কুবেরকে নমস্কার করিলেন। তখন শরণ্য কুবের শরণাগত ভীমকে কহিতে লাগিলেন, “হে ভীমসেন! তুমি শত্রুগণের মানহানি ও সূহৃদগণের সমৃদ্ধি-বর্দ্ধন কর, তোমরা যখন স্বীয় সুরম্য হর্ম্ম্যপৃষ্ঠে বাস করিবে, তখন যকেরা অবগুই তোমাদিগের অভিলাষ সকল পূরণ করিবে আর অর্জুন ও অস্ত্রশিক্ষায় দক্ষ হইয়া দেবরাজের নিকট বিদ্যায় গ্রহণপূর্ব্বক শীঘ্রই প্রত্যাগমন করিবেন।”

গুহ্যকেশর কুবের পাণ্ডবগণকে এইরূপ কহিয়া স্বর্গাভিমুখে যাত্রা করিলে সহস্র সহস্র রাক্ষস ও যকেরা বিচিত্র কন্মল-সংস্কারী বিবিধ রত্নবিভূষিত যানে

আরোহণ করিয়া কুবেরের অনুগমন করিল। তখন অশ্বের হেয়ারব ও যক্ষরাক্ষসের কোলাহল-শব্দে অলকা পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। কুবেরের তুরঙ্গমগণ যেন মারুত পান ও ঘনজাল আকর্ষণ করিয়াই দ্রুতবেগে গগনমার্গে গমন করিতে লাগিল। অনন্তর যকেরা কুবেরের আদেশানুসারে অচলশিখর হইতে রাক্ষস-দিগের মৃত কলেবর সকল অপসারিত করিল ও ভগবান্ অগস্ত্যনির্দিষ্ট যক্ষ-রাক্ষসদিগের শাপেরও অবসান হইল। পাণ্ডবেরা নিরুদ্ধিগ্ন-মনে কুবেরনিকেতনে কতিপয় যামিনী অতিবাহিত করিলেন।

ত্রিষষ্ঠ্যধিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর দিনকর উদিত হইলে মহর্ষি ধোম্য দৈনন্দিন ক্রিয়াকলাপ সমাপনপূর্ব্বক আষ্টিষেণের সহিত পাণ্ডবগণের নিকট উপনীত হইলেন। তাঁহারা ভক্তিসহকারে সমাগত মহর্ষি-যুগলের চরণ অভিবাदन ও কৃতাজলিপুটে অগ্যায্য ব্রাহ্মণদিগের সমুচিত সৎকার করিলেন, পরে মহর্ষি ধোম্য ধর্ম্মরাজের দক্ষিণকর গ্রহণপূর্ব্বক পূর্ব্বদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, “মহারাজ! ঐ দেখুন, পরম রমণীয় মন্দর-ভূধর সাগরাস্বর্য বসুন্ধরাকে আরত করিয়া রহিয়াছে। দেবরাক্ষ ইন্দ্র ও বৈশ্রবণ গিরিরাজিবিরাজিত বনবনাস্ত-পরিশোভিত এই দিক্ রক্ষা করিতেছেন। মনীষী ঋষিগণ এই গিরি-রাজকে সুররাজের ও বৈশ্রবণের আশ্রয় বলিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ, ঋষি, সিদ্ধ, সাধ্য ও দেবতা সকলেই উদয়াচলচূড়োপবিষ্ট সূর্য্যদেবের উপাসনা করিয়া থাকেন।

প্রাণিগণের প্রভু করাল কৃতান্ত মৃতজীবের আশ্রয় এই দক্ষিণদিক্ অধিকার করিয়া রহিয়াছেন। প্রেত-রাজের নানা সমৃদ্ধিসম্পন্ন, অতি অভূতদর্শন, পবিত্র ঐ সংযমনাধ্য বাসভবন নরনগোচর হইতেছে। ভুবন-প্রকাশক ভগবান্ মরীচিমালী যে পর্ব্বতে নিয়মিত-রূপে প্রত্যহ অবস্থিতি করেন, সেই এই অন্তাচল দৃষ্টি-গোচর হইতেছে। বরুণদেব এই পাশ্চমাচল এবং

মহোদধিতে অধিষ্ঠান করত সর্ষভূতের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন। ব্রহ্মবাদীর অদ্বিতীয় গতি পরম-মঙ্গলালয় এই মহামেরু উত্তরদিক্ উদ্বীপিত করিয়া রহিয়াছে, যে স্থানে চরাচরস্রষ্টা ভূতান্না প্রজাপতি অবস্থিতি করি তেছেন এবং দক্ষ প্রভৃতি ব্রহ্মার মানস-পুত্রেরাও নিরুপদ্রবে বাস করিয়া থাকেন। বশিষ্ঠপ্রমুখ সপ্ত দেবর্ষি এই স্থানেই প্রতিষ্ঠিত আছেন ও পুনর্বার এই স্থানে উদিত হইতেছেন। দেখুন, সূমেরুর রজোরহিত শিখরদেশ কি উত্তম স্থান, এ স্থলে দেবগণ ও পিতামহ-গণ সতত বাস করিয়া থাকেন। যিনি সর্ষপ্রাণীর পঞ্চভূতান্নিকা প্রকৃতির উপাদান, অনাদি, অনন্ত ও সকলের ঈশ্বর, মেরুর পূর্বভাগে সেই নারায়ণের বাসস্থান ব্রহ্মসদন অপেক্ষাও অধিকতর শোভা পাই-তেছে; দেবতারাও যে ভবন সন্দর্শন করিতে অসমর্থ, হয়েন, যাহা অনল ও আদিত্য অপেক্ষাও প্রদীপ্ত, যাহা স্বীয় প্রভাপ্রভাবে দেব-দানবদলের দুর্নিরীক্ষ্য, তথায় ভূতেশ্বর জগৎকর্তা আশ্বভু চরাচর সকল উদ্ভাসিত করত সাতিশয় শোভা পাইতেছেন। হে কুরুসত্তম! এ স্থানে ব্রহ্মর্ষিদিগেরও গমনাধিকার নাই; অতএব মহর্ষিগণ কিরূপে যতিলভ্য পরমগতি লাভ করিবেন? এ স্থানে কোন প্রকার জ্যোতিঃপদার্থেরই প্রতিভা থাকে না কেবল সেই ভগবান্ অচিন্ত্যান্নাই উজ্জ্বলতরুরূপে দেহীপ্যমান রহিয়াছেন। যে সকল তপোবলসম্পন্ন বিশুদ্ধকর্ম্মা যতিগণ আবিচলিত ভক্তিসহকারে নারায়ণ-দর্শনে এ স্থানে গমন করেন, তাঁহাদিগকে আর নরলোকে প্রত্যাগত হইতে হয় না। উহা অতি পবিত্র, ঈশ্বরাদিকৃত, সনাতন ও অক্ষয় স্থান, আপনি উহাকে প্রণাম করুন।

হে কুরুনন্দন! চন্দ্রসূর্য্য মেরুকে অহরহঃ প্রদক্ষিণ করিতেছেন, জ্যোতিষ্কমণ্ডল-সকল ভগবান্ দিবাকরের আকর্ষণে তাঁহার চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতেছে। দিন-নাথ অন্তগত হইয়া সন্ধ্যা অতিক্রম করত উত্তরদিকে গমন করিতে থাকেন; পরে উত্তরাশার শেষসীমা পর্য্যন্ত গমন করিয়া পুনরায় প্রাঙ্গুখে প্রত্যারত্ব করেন। এইরূপে সর্ষভূতহিতৈষী ভগবান্ সহস্ররশ্মি সূমেরুকে প্রদক্ষিণ করত পর্ষসন্ধি ও কালক্রমে মাস বিত্তক করি-

তেছেন এবং সমস্ত জগতে সতত আলোক-বিস্তার করিয়া পুনরায় মন্দরভূধরে গমন করেন। ভূতভাবন ভগবান্ চন্দ্রমাও ঐরূপে নক্ষত্রমণ্ডল-সমভিব্যাহারে সূমেরু প্রদক্ষিণ করিতেছেন। তিমিরারি ভগবান্ আদিত্য জগতে কিরণজাল বিস্তার করত এই অসংবোধ পথে নিরন্তর পর্য্যটন করেন এবং ভূতল শীতল করিবার মানসে দক্ষিণাশা ভজনা করিলে শিশিরকাল সমুপস্থিত হয়।

অনন্তর বিভাবসু দক্ষিণদিক্ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্বীয় তেজঃপ্রভাবে স্থাবর জঙ্গম প্রভৃতি সকলেরই তেজোভাগ গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন। তৎকালে প্রাণসকল নিতান্ত ক্লান্ত, গ্লানিযুক্ত, ঘর্ম্মাক্তকেশবর ও সাতিশয় তন্দ্রাপরতন্ত্র হইয়া উঠে এবং সর্ষদ্বাই স্বপ্নাভিভূত হইয়া থাকে। ভগবান্ আদিত্য ঐরূপে অন্তরীক্ষে পরিভ্রমণ করত প্রজাদিগের সুখসমৃদ্ধি রক্ষি করিবার নিমিত্ত পুনরায় বর্ষার সৃষ্টি করেন। অনন্তর তিনি সুধাময় রষ্টিধারা, মন্দ মন্দ সমীরণ ও সুখসেব্য সস্তাপ দ্বারা স্থাবরজঙ্গম-সকল পরিবর্দ্ধিত করিয়া প্রতি-নিবৃত্ত হয়েন। হে পার্থ! সবিভা অতন্দ্রিত হইয়া নিরন্তর এইরূপে কালচক্রে ভ্রমণ করিতেছেন, তাঁহার গতি অবিচ্ছিন্ন, তিনি জড়পদার্থের গায় কখনই এক স্থানে অবস্থিতি করেন না, তিনি সর্ষভূতের তেজোভাগ গ্রহণ করিয়া পুনর্বার তাহা প্রদান করেন, তিনি সর্ষভূতের পরমায়ু ও ভিন্ন কার্যের বিভাগ করিতেছেন এবং দিবা, রাত্রি, কলা ও কাষ্ঠা নির্দিষ্ট করিতেছেন।”

চতুঃষষ্ঠ্যধিক-শততম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সত্যপরায়ণ ধৈর্য্যশালী ব্রতচারকুশল মহাত্মা পাণ্ডবেরা সেই পর্ষতে অর্জুনের দর্শন-প্রতীক্ষায় প্রমুদিতমনে পরম-সুখে কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

একদা বহুসংখ্যক গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষিগণ প্রীত হইয়া তাঁহাদিগের নিকট আগমন করিলেন। যেমন স্বর্গপ্রাপ্ত হইলে সুরগণের অনির্ব্বচনীয় চিত্তপ্রসাদ জন্মে, তদ্রূপ সুপুষ্টিত-পাণ্ডবশোভিত সেই নগোত্তম সন্দর্শন করিয়া

মহাবীর পাণ্ডবগণের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না। তাঁহারা মহীধরবরের শিখরদেশে অধিকৃত হইয়া ময়ূরের কেকা-বাণী ও হংসকূলের কলরব-শ্রবণ এবং নানাজাতীয় কুসুমের সুসমা-সন্দর্শনে অপার আনন্দ-প্রবাহে নিমগ্ন হইলেন। তথায় কুবেররূত কত শত সুরম্য সরোবর তাঁহাদিগের নয়োনগোচর হইল; সেই সকল সরসীতে সর্বদাই হংস, কারণ্ডব প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণ ক্রীড়া করিতেছে; উৎপল-সকল বিকসিত হইয়া রহিয়াছে ও শৈবাল দ্বারা তীরভূমি-সকল সংরত রহিয়াছে। তত্রত্য ক্রীড়াপ্রদেশসকল অতি রমণীয় সুবিচিত্র মালাদ্যমে সুশোভিত, নানাবিধ মণিনিচয়ে অলঙ্কৃত ও ধনাধিপতি কুবেরের ঐশ্বর্যানুরূপ সুসমৃদ্ধ ছিল। মুনিগণ ইহার সুগন্ধি কুসুমসমূহ-শোভিত নানাবিধ পাদপে সমাকীর্ণ শৃঙ্গ-সকলে সুখস্বচ্ছন্দে মনের আনন্দে বিচরণ করেন।

হে পুরুষপ্রবীর! সেই নগোত্তমের স্বীয় তেজ ও মহৌষধির প্রভাবে তথায় দিবস-রজনীর কোন বিশেষ নয়নগোচর হইত না। বহি যাহার সাহায্যে যামিনী-যোগে চরাচর জগৎ উদ্ভাসিত করেন, পর্কতস্থ মহাপুরুষ পাণ্ডবেরা সেই সূর্য্যের উদয় ও অস্ত সন্দর্শন করিতেন। “হে বীরগণ! তোমরা তিমিরবারীর কিরণজাল-সমুদ্ভাসিত দিগ্দিগন্ত এবং তাহার উদয়-অস্তগমন-স্থান অবলোকন করত স্বাধ্যায়সম্পন্ন, শুচিত্র ও সত্যপরায়ণ হইয়া এই স্থানেই মহারথ পার্থের সমাগমপ্রতীক্ষায় কালক্ষেপ কর; আমরা আশীর্বাদ করিতেছি, তোমরা অচিরাৎ সংগ্রহীতাজ্ঞ ধনঞ্জয়ের সাক্ষাৎকারলাভ করিয়া সান্তিশয় হবিত হইবে, সন্দেহ নাই।”

পাণ্ডবেরা মহর্ষিগণের এইরূপ আদেশে তপস্থা ও যোগানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। পর্কতস্থ বিচিত্র বনরাজি নিরীক্ষণ করিয়া নিরন্তর অর্জুনকে চিন্তা করাতে দিবারাত্র সংবৎসরের গায় বোধ হইতে লাগিল। অর্জুন যখন ধোম্যের অনুমতিক্রমে জটাধারণপূর্বক প্রব্রাজিত হইয়াছেন, তদবধি তাঁহাদের হর্ষ বিলুপ্ত হইয়াছে; এক্ষণে কেবল অর্জুনচিন্তায় তাঁহাদিগের চিত্ত ব্যাসক্ত রহিয়াছে; অতএব কিরূপেই বা মনের সন্তোষ হইবে?

গজেন্দ্রগামী জিষ্ণু জ্যেষ্ঠের আদেশক্রমে যে অর্বাধ কাম্যকবন পরিত্যাগপূর্বক ইন্দ্রসকাশে গমন করিয়াছেন, তদবধি সকলেই শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছেন। তাঁহারা তখন সেই পর্কতে অবস্থিতি করিয়া দিনযামিনী কেবল সেই অর্জুনকে চিন্তা করত অতি কষ্টে এক মাস অতিবাহিত করিলেন।

এ দিকে ধনঞ্জয় ইন্দ্রাণ্যে পঞ্চবর্ষ বাস করিয়া তাঁহার নিকট আগ্নেয়, বারুণ, সৌম্য, বায়ব্য, বৈষ্ণব, ঐন্দ্র, পাশুপত, ব্রাহ্ম, পারমেষ্ঠী, যাম্য, ধাত্র, সাবিত্র ও বৈশ্রবণেয় অস্ত্র-শস্ত্র লাভ করিয়া শতক্রতুকে প্রদক্ষিণপূর্বক তৎকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া প্রীতিপ্রফুল্ল-মনে গন্ধমাদনে পুনরায় প্রত্যাগমন করিলেন।

যক্ষযুদ্ধপর্বাধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চযট্যধিক-শততম অধ্যায়।

নিবাতকবচযুদ্ধপর্বাধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! মহাবীর অর্জুন মস্তকে কিরীট, গলদেশে মালা ও অঙ্গে নানাবিধ অভিনব আভরণ ধারণ করত ঋণপ্রভার গায় প্রভাসম্পন্ন মাতলিপরিচালিত ইন্দ্ররথে আরোহণপূর্বক জলদের অভ্যন্তরবর্তিনী মহতী উদ্ধার গায়, ধূমসম্পর্কশূন্য প্রজ্জ্বলিত অগ্নিশিখার গায় স্বীয় দীপ্যমান মূর্তিতে নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া সহস্রা গন্ধমাদন-পর্কতে আগমন করিলেন। নিতান্ত চিন্তাপরায়ণ পাণ্ডবগণ সেই ইন্দ্ররথ অবলোকন করিয়া অসীম আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন। কিরীটমালী ইন্দ্রনন্দন রথ হইতে অবরোহণপূর্বক অতি নম্রভাবে তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন ও যথাক্রমে ধোম্য, যুধিষ্ঠির ও যকোদরের পাদবন্দন করিয়া স্বীয় প্রণায়িনীকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন; পরে নকুল ও সহদেব উভয়ে আসিয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। পাণ্ডবগণ ধনঞ্জয়কে প্রাপ্ত হইয়া যেরূপ পরমানন্দ লাভ করিয়াছিলেন, ধনঞ্জয়ও তাঁহাদিগকে অবলোকন করিয়া সেইরূপ আনন্দিত হইলেন।

নমুচিনিসুদন যাহাতে আরোহণ করিয়া দলবদ্ধ সপ্ত

দামবকুলের প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন, সত্বশালী পাণ্ডবগণ সেই ইন্দ্রধ্বজের সমীপবর্তী হইয়া তাহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং মাতলির প্রতি সুরেন্দ্রোচিত সমাদর প্রদর্শনপূর্বক যথাক্রমে দেবগণের কুণল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন; মাতলিও পিতার ন্যায় পাণ্ডবগণকে উপদেশসহকারে অভিনন্দন করিয়া সেই অপ্রতিম রথে আরোহণপূর্বক পুনরায় ত্রিদিবনাথের সকাশে প্রস্থান করিলেন। মাতলি প্রস্থান করিলে পর শক্ররিপুপ্রমাধী শক্রনন্দন শত্রুদত্ত মহামূল্য আভরণ-সকল প্রিয়তমা পাঞ্চালনন্দিনীকে প্রদান করিলেন।

অনন্তর মহাত্মা ধনঞ্জয় কুরুকুলতিলক পাণ্ডবগণ ও সূর্য্যাসিন্দুশ প্রভাসম্পন্ন ব্রহ্মবিগ্গণের মধ্যে উপবেশন-পূর্বক ‘আমি এইপ্রকারে ইন্দ্র, বায়ু ও মহাদেবের নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছি, দেবগণ আমার চরিত্র ও সমাধিতে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছেন,’ ইত্যাদি সমুদয় স্বর্গবাসরতান্ত্র সংক্ষেপে বর্ণনা করিয়া সানন্দচিত্তে নকুল ও সহদেবের সহিত সেই আশ্রমে শয়ন করিলেন।

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! রাত্রি প্রভাত হইলে ধনঞ্জয় প্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গ রাজা যুধিষ্ঠিরকে অভি-বাদন করিয়াছেন, এমন সময়ে অন্তরীক্ষে যুগ, ব্যাল ও পক্ষিগণের কোলাহলের ন্যায় বিবিধ বাজ্ঞশব্দ, দেব-গণের ভূয়ুল কলরব, রথনেমিনিষ্মন ও ঘণ্টাশব্দ সমু-থিত হইল। অনন্তর দিব্যকাস্তি-সমুজ্জ্বলকলেবর পুরন্দর বিমানারূঢ় অঙ্গরোগণে পরিবৃত্ত হইয়া কাঞ্চনের ন্যায় পরিষ্কৃত মেঘের ন্যায় শব্দায়মান, অশ্বযোজিত রথে আরো-হণপূর্বক কোন্তেরদিগের অস্তিকে আগমন করিলেন।

পাণ্ডবগণ মহাত্মা সুররাজকে অবলোকন কারবা-মাত্র প্রত্যুদগমনপূর্বক ভুরিদক্ষিণাসহকারে বিধিনিহিত রূপে পূজা করিয়া পরম প্রীত হইলেন। তেজস্বী ধনঞ্জয় দেবরাজকে প্রণিপাত করিয়া তাঁহার সমীপে ভৃত্যবৎ দণ্ডায়মান রহিলেন। মহাতেজাঃ যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়কে বিনীত-ভাবে পবিত্র তাপসবেশে দেবরাজের সকাশে

দণ্ডায়মান দেখিয়া প্রীতমনে তাঁহার মন্তকাস্রাণ করিলেন। ধীমান্ পুরন্দর অদীনমনাঃ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “হে রাজন্! আপনি এই অথগু ভূমণ্ড-লের শাসনকর্ত্তা হইবেন, তাহার সন্দেহ নাই। আপনার কল্যাণ হউক, এক্ষণে আপনি পুনরায় কাম্যাকাশ্রমে গমন করুন। ধনঞ্জয় আমার মিনকট হইতে সমুদয় অস্ত্র লাভ করিয়া আমার মহৎ প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন।” সহস্রলোচন এই কথা কহিয়া অঙ্গরা ও গন্ধর্ভগণ সহ অমরাবতী প্রস্থান করিলেন।

যে বিদ্বান্ সংবৎসর ব্রহ্মচারী হইয়া ইন্দ্রের সহিত ধনেশ্বরগৃহবাসী পাণ্ডবগণের এই সমাগম অধ্যয়ন করেন, সে ব্যক্তি নির্ঝিল্লি পরমসুখে শত বর্ষ জীবিত থাকেন।

সপ্তষষ্ঠ্যধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পুরন্দর প্রস্থান করিলে ধনঞ্জয় কৃষ্ণা ও ভ্রাতৃগণের সহিত ধর্ম্মপুলকে অভিবাদন করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার মন্তকাস্রাণ করিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে গদগদবচনে জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভ্রাতঃ! কি প্রকারে তোমার এতাবৎকাল সুরলোকে অতিবাহিত হইল? কি প্রকারে শতক্রতুকে পরিতুষ্ট করিয়া অস্ত্র সমস্ত গ্রহণ করিলে? তুমি কি সমুদয় অস্ত্রে সম্যক্ শিক্ষিত হইয়াছ? মহেন্দ্র ও মহাদেব কি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াই তোমাকে এই সকল অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন? হে অরিন্দম! তুমি ভগবান্ ইন্দ্রের কি প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিয়াছ যে, তিনি তোমাকে প্রিয়কারী বলিয়া নির্দেশ করিলেন? যে প্রকারে ভগ-বান্ পুরন্দর ও পিনাকধারী তোমার দর্শনগোচর হই-লেন, তুমি যে প্রকারে অস্ত্র-সমুদয় হস্তগত করিলে, যে প্রকারে তাঁহাদিগের আরাধনা করিয়াছ এবং দেব-রাজের যে সকল প্রিয়কার্য্য করিয়াছ, তৎসমুদয় বিস্তা-রিতরূপে শ্রবণ করিবার নিমিত্ত কোতুহলাক্রান্ত হই-য়াছি; অতএব তুমি তাহা আনুপূর্বিক বর্ণনা কর।”

অর্জুন কহিলেন, “মহারাজ! আমি যেরূপ অনু-ষ্ঠানের অনুবর্তী হইয়া সুরেশ্বরের ও শক্ররের সাক্ষাৎ-

কারলাভ করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ করুন। আমি আপনার নিকটে সেই বিজ্ঞা অধ্যয়ন করিয়া আপনার আদেশানুসারে কাম্যক-কানন হইতে ভৃগুভূঞে গমন-পূর্ব্বক তপস্বী আরম্ভ করিলাম। এক রাত্রি বাসের পরে পঞ্চিমধ্যে এক ব্রাহ্মণের সহিত সাক্ষাৎ হইলে তিনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'হে কৌন্তেয়! তুমি কোথায় গমন করিবে?' আমি তাহার নিকট সমুদয় ব্রহ্মাস্ত্র অবিকল বর্ণন করিলাম। তিনি আমার বাক্য-শ্রবণে আমার প্রতি প্রীতিমান হইয়া সংকারপূর্ব্বক কহিলেন, 'হে ভারত! প্রফুল্ল হইয়া তপশ্চর্যা কর; তুমি অচিরকালমধ্যেই সুররাজের সাক্ষাৎকারলাভ করিবে।'

আমি তাহার বাক্যে হিমালয়-পর্ব্বতে আরোহণ-পূর্ব্বক প্রথম মাস ফলমূলভোজনে, দ্বিতীয় মাস জল-মাত্র-পানে, তৃতীয় মাস নিরশনে ও চতুর্থ মাস উর্দ্ধবাহু হইয়া অতিবাহন করিলাম; কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাহাতেও আমার প্রাণবিয়োগ হইল না। অনন্তর পঞ্চম মাসের প্রথম বাসর অতীত হইলে অবলোকন করিলাম, এক বরাহ যুগ্মশূলঃ বিবর্তিত হইয়া পোত্র ও চরণ দ্বারা ধরাতল বিদারণ এবং জঠর দ্বারা সংমার্জ্জন করত আমার অভিযুখে আগমন করিতেছে। কিরাতবেশধারী এক পুরুষ জীগণে পরিবৃত্ত হইয়া ধনু-র্ক্ষাণ ও খড়্গ গ্রহণপূর্ব্বক তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিতেছে। আমি যে সময়ে ধনু ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় গ্রহণ করিয়া সেই ভীষণ জন্তকে আঘাত করিলাম, সেই সময় সেই কিরাতও শরাসন আকর্ষণপূর্ব্বক যেন আমার হৃৎকম্প উৎপাদন করিয়াই তাহাকে দূতর-রূপে তাড়না করিল এবং উচ্চৈঃস্বরে আমাকে আহ্বান করিয়া কহিল, 'তুমি যুগয়াধর্ম্মের প্রথা পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত আমার পূর্ব্বপরিগ্রহ লক্ষ্যের প্রতি শরাঘাত করিলে? অতএব এক্ষণে এই নিশিত শরজালে তোমার দর্প চূর্ণ করিতেছি।' সেই মহাকায় ধনুর্ধর এই কথা কহিয়া, শরবর্ষণপূর্ব্বক আমাকে আচ্ছাদন করিল। আমিও তাহার উপর শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলাম; পর্ব্বত যেমন বজ্রপরম্পরা দ্বারা আহত হয়, কিরাতের কলেবরও সেইরূপ আমার যন্ত্রিত,

অনুমন্ত্রিত, দীপ্তমুখ শরসমূহ দ্বারা বিদ্ধ হইল। পরে তাহার সেই শরীর শতসহস্র প্রকার হইয়া উঠিল; তথাপি আমি তাহার তাদৃশ ভিন্ন ভিন্ন শরীরে শরাঘাত করিতে লাগিলাম, কিন্তু সেই সকল শরীর পুনরায় একীভূত হইয়া গেল, ইহা দেখিয়াও আমি শরাঘাত করিতে নিরস্ত হইলাম না। পরে সেই কিরাত আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কখন শরীর সূক্ষ্ম ও মস্তক রহৎ, কখন বা শরীর রহৎ ও মস্তক ক্ষুদ্র, কখন বা একীভূত হইয়া রণভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিল। আমি বারংবার শরনিকর-বর্ষণেও তাহাকে পরাভব করিতে না পারিয়া শরাসনে বায়ব্যাস্ত্র সংযোজনা করিলাম, কিন্তু তদ্বারাও তাহাকে পরাভব করিতে সমর্থ হইলাম না; প্রত্যুত সেই মহাস্ত্র প্রতিহত হইল দেখিয়া একবারে বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইলাম। মহারাজ! আমি পুনর্বার দীপ্তিমান শঙ্কুর্ধ্ব, বাকুণ, শরবর্ষ, প্রস্তরবর্ষ ও প্রকাণ্ড শলভাস্ত্র গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলাম, কিন্তু কিরাত সেই সমুদয় অস্ত্রই গ্রাস করিয়া ফেলিল। তখন আমি শরাসনে ব্রহ্মাস্ত্র সংযোজনা করিলাম, সেই সংযোজিত ব্রহ্মাস্ত্র প্রজ্জ্বলিত শর-সমূহ প্রসব করত বর্দ্ধিত হইতে লাগিল, তাহার তেজঃ-প্রভাবে ক্ষণমাত্রে সমুদয় লোক সন্তাপিত হইল এবং দিগ্গন্তল ও নভোমণ্ডল এককালে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। কিন্তু মহাতেজাঃ কিরাত তাহাও বিনষ্ট করিল, দেখিয়া আমার অন্তঃকরণে সাতিশয় ভয়সঞ্চার হইল; তথাপি ধনু ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় গ্রহণপূর্ব্বক তাহাকে আঘাত করিলাম; কিন্তু সে সহসা সে সকল অস্ত্রও ভক্ষণ করিয়া ফেলিল। এইরূপে সমুদয় অস্ত্রপ্রয়োগ বিফল হইল অবলোকন করিয়া তাহার সহিত বাহুবুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম, কিন্তু যুগ্মাঘাত ও তলপ্রহার পূর্ব্বক যুদ্ধ করিয়াও তাহাকে পরাভূত করিতে পারিলাম না; প্রত্যুত আমিই অবসন্ন হইয়া ধরাতলে পতিত হইলাম।

অনন্তর সেই কিরাত হাস্ত করিয়া আমার সমক্ষেই জীগণের সাহত অন্তর্হিত হইলেন। পরে কিরাত পরিহারপূর্ব্বক দিব্যান্বরশোভিত ভূজঙ্গভূষিত পিনাক-পাণিবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া পরক্ষণেই উমা-সমভিব্যা-হারে আবিভূত হইলেন। আমি তৎকাল পর্য্যন্তও

পূর্বের গায় সমরভূমিতে সম্মুখান হইয়া রাহিয়াছি, দেখিয়া তিনি আমার সমীপে আগমনপূর্বক কাহিলেন, 'হে পরম্প! আমি তোমার প্রতি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। এই ধনু ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় গ্রহণ কর,' ইহা কহিয়া সেই শরাসন ও অক্ষয়তুণীরদ্বয় আমাকে প্রদান করিলেন; পরে কহিলেন, 'হে কোন্তেয়! আমি তোমার প্রতি একান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি, তোমার প্রার্থনীয় কি? ব্যক্ত কর, আমি তোমাকে অমরত্ব ত্রিভুজ আর সমুদয় বর প্রদান করিব।' তখন আমি তাঁহাকে মনে মনে প্রণাম করিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে কহিলাম, 'ভগবন্! যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে সমুদয় দৈব অস্ত্র প্রদান করুন, ইহাই আমার প্রার্থনা।'

অনন্তর ভগবান্ ত্রিলোচন কহিলেন, 'হে পাণ্ডব! আমি তাহা প্রদান করিলাম, আমার বোদ্ধাস্ত্র তোমাকে নিরন্তর উপাসনা করিবে, কিন্তু এই সনাতন অস্ত্র কদাপি মানবের প্রতি প্রয়োগ করিও না, ইহা দুর্কলের প্রতি প্রয়োগ করিলে সমস্ত জগৎ ভস্মনাৎ করিবে। যখন তুমি নিতান্ত পীড়্যমান হইবে ও অন্যান্য অস্ত্র-সমূহ প্রতিহত করিবার মানস করিবে, তখন ইহা প্রয়োগ করিও।' তিনি এই কথা কহিয়া প্রীতিপ্রফুল্ল-চিত্তে পাণ্ডপত অস্ত্র প্রদান করিলেন।

এইরূপে দেবদেব মহাদেব প্রসন্ন হইলে অরাজি-গণের উৎসাদ, পরসেনার নিকর্ষন, সুর, দানব ও রাক্ষস-গণের হুঃসহ মূর্ত্তিমান্ পাণ্ডপত অস্ত্র তৎক্ষণাৎ আমার পার্শ্বে আসিয়া উপস্থিত হইল। অনন্তর আমি তাঁহার আজ্ঞানুসারে সেই স্থানে উপবেশন করিলে তিনি আমার সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন।"

অষ্টম্যাধিক-শততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, "মহারাজ! অনন্তর আমি দেবা-দেব মহাদেবের অনুমতি সেই স্থলে প্রীত ও প্রসন্ন-চিত্তে এক রজনী অবস্থিতি করিলাম। পরাদন প্রভাতে প্রাতঃকৃত্য সমাধানপূর্বক সেই দৃষ্টপূর্ব দিক্শ্রেষ্ঠকে সন্দর্শন ও আন্তোশান্ত সমুদয় রত্নান্ত্র নিবেদন করিয়া।

কহিলাম, 'হে ব্রহ্মন্! আমি ভগবান্ ভবানীপাতর সাক্ষাৎকারলাভ করিয়াছি।' ব্রাহ্মণ এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রীত-মনে কহিলেন, 'হে অর্জুন! তুমি যেক্রমে ভগবান্ ভবানীপাতিকে সন্দর্শন করিয়াছ, তাহা অন্যের অদৃষ্টে কদাচ সম্ভবে না, এক্ষণে বৈবস্বতপ্রমুখ লোক-পালবর্গের সাহিত সমন্বিত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে সন্দর্শন করিলে তিনিও তোমাকে অস্ত্র প্রদান কারবেন। এই বলিয়া ব্রাহ্মণ আমাকে বারংবার আলিঙ্গনপূর্বক যদৃচ্ছাক্রমে গমন করিলেন।

অনন্তর সেই দিনে অপরাহ্নে সুশীতল সমীরণ পৃথি-বীশ্ব সমস্ত লোককে নবীকৃত করত হিমালয়ের প্রত্যন্ত-পর্বতে প্রাচুভূত হইল, সুগন্ধি দিব্য মালা-সকল নয়ন-গোচর হইতে লাগিল এবং ঘোরতর দিব্য বাজ ও ইন্দ্র-বিষয়ক অতি মনোহর স্তুতিবাদ শ্রুতগোচর হইয়া উঠিল। গন্ধর্ক ও অশ্বরোগণ মহাদেবের সম্মুখে সজ্জীত আরম্ভ করিল। মহেন্দ্রানুচর, তাম্রলয়নিবাসী জীবালরুদ্ধ ও দেবগণ দিব্যাবমানে আরোহণপূর্বক তথায় আগমন করিলেন। পরে দেবরাজ ইন্দ্র অলঙ্কৃত অশ্বগণযোজিত রথে আরোহণ করিয়া শচী দেবার সাহিত তথায় উপস্থিত হইলেন। ইত্যবসরে অসাধারণ-রাজশ্রীসম্পন্ন নরবাহন কুবেরও তথায় আগমন করিলেন। পরে দক্ষিণ-দিগ্ভাগে অবস্থিত যমরাজ এবং যথাস্থানস্থ বরুণ ও দেবরাজ ইন্দ্রকে নিরাক্ষণ করিলাম।

অনন্তর লোকপালগণ আমাকে সান্ত্ববাদ প্রয়োগ-পূর্বক কহিলেন, 'হে অর্জুন! তুমি সুরকার্য্য-নান্কার্য্য হার্থ ভগবান্ ত্রিলোচনকে নেত্রগোচর করিয়াছ, এক্ষণে আমাদিগকে অবলোকন কর; আমরা প্রসন্ন হইয়া তোমাকে দিব্যাস্ত্র-সকল প্রদান করিতেছি, যথাবিধানে গ্রহণ কর।' আমি এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে অভিবাদনপূর্বক প্রমত্তমনে মহাস্ত্র-সকল বিধিবৎ গ্রহণ করিলাম। তখন দেবগণ আমাকে গমন করিতে অনু-মতি প্রদানপূর্বক স্থানে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র রথারোহণপূর্বক আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'হে অর্জুন! আমি এ স্থানে আগমন করিবার পূর্বেই তোমাকে অবগত

হইয়াছি ; কিন্তু পরে তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিলাম । পূর্বে তুমি বহুতর তীর্থে বারংবার স্নান ও অতি কঠোর তপোভ্রমণ করিয়াছ, তন্নিমিত্ত দেবগণ ও মহাত্মা যুনি-গণ তোমার প্রভাব বিদিত হইয়াছেন ; এক্ষণে পুন-র্বার তপোভ্রমণ করিয়া সুরলোকে গমন করিতে হইবে । মাতলি আমার আদেশানুসারে তৎকালে এই স্থানে আগমনপূর্বক তোমাকে লইয়া দেবলোকে গমন করিবে ।’

অনন্তর আমি কহিলাম, ‘ভগবন্ ! আমি অস্ত্র-লাভার্থ আপনাকে আচার্য্যরূপে বরণ করিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ।’

ইন্দ্র কহিলেন, ‘বৎস ! তুমি অস্ত্র-শিক্ষা করিলে নিতান্ত ক্রুরকর্মা হইবে ; অতএব অস্ত্র-শিক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই ; এক্ষণে যে কারণে অস্ত্র-শিক্ষা করিতে উদ্যত হইয়াছ, তোমার সে মনোরথ অচিরে সম্পূর্ণ হইবে ।’ আমি কহিলাম, ‘হে দেবরাজ ! আমি শত্রু-প্রযুক্ত অস্ত্র-সমূহ নিবারণ ব্যতিরেকে কদাচ মনুষ্যের প্রতি দিব্যাস্ত্রজাল প্রয়োগ করিব না । আপনি এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া সেই সমস্ত অস্ত্র প্রদান করুন ; পরে আমি তাহার প্রভাবে নিখিল লোক লাভ করিব ।’

ইন্দ্র কহিলেন, ‘বৎস ! আমি তোমার পরীক্ষার নিমিত্ত এইরূপ কহিতেছিলাম ; ফলতঃ আমার পুত্র হইয়া যে রূপ কহিতে হয়, তুমি তাহাই কহিয়াছ, এক্ষণে মনিকৈতনে গমন করিয়া বায়ু, অগ্নি, অষ্টবসু, বরুণ ও মরুদগণ হইতে সর্বপ্রকার অস্ত্র-শিক্ষা কর এবং সাধা, পৈতামহ, গাক্কর্ক, ঔরগ, রাক্ষস, বৈষ্যব, নৈঋত ও ঐন্দ্র অস্ত্র সমুদয় ও তথায় অবগত হইতে সমর্থ হইবে ।’ এই বলিয়া দেবরাজ ইন্দ্র সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন এবং লোকপাল সকল স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর মাতলি ইন্দ্রের আধিকৃত অতি-পবিত্র মায়াময় এক রথ আনয়ন করিয়া আমাকে কহিলেন, ‘হে মহা-বল ! দেবরাজ ইন্দ্র আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছেন ; অতএব আপনি কার্য্য-বিশেষ সংসাধন করিয়া সত্তরে প্রস্তুত হউন ; অজ্ঞাই মশরীরে সুরলোকে যাইয়া অতি-পবিত্র লোক-সকল আরোহণ করিবেন ।’

আমি মাতলি কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া হিমা-চলকে আমন্ত্রণ করত প্রদক্ষিণপূর্বক দিব্য-রথে আরো-হণ করিলাম । অশ্ববিজ্ঞানবিৎ মহাত্মা মাতলি মনো-মারুতগামী তুরঙ্গম-সকলকে মহাবেগেচালনা করাতে রথবর বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিল । ইত্যবসরে মাতলি বিষয়বিস্ফারিত-লোচনে আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন এবং ‘কি আশ্চর্য্য, আমি প্রতিদিনই প্রত্যক্ষ করিয়াছি যে, অগ্নিগণ ধাবমান হইবামাত্র দেবরাজ বিচ-লিত হইয়া থাকেন, কিন্তু আপনি অণুমাত্রও বিচলিত বা চকিত হইলেন না ; প্রত্যুত রথমধ্যে স্থিরভাবেই অবস্থান করিয়া রহিলেন । বলিতে কি, আপনার এই সমস্ত কার্য্য দেবরাজের কার্য্য-সকল অতিক্রম করি-য়াছে,’ এই বলিয়া নভোমণ্ডলে উখিত হইয়া বিমান ও দেবালয়সকল দর্শন করাইলেন । ঐন্দ্র রথ ক্রমে ক্রমে উর্দ্ধে উখিত হইলে দেখিলাম যে, তথায় মহর্ষিগণ ও দেবতারা সকলে স্মার্য স্মীয় অভীষ্টদেবের অর্চনা করিতেছেন । অনন্তর দেবর্ষিদিগের কাণ্ড্য লোক-সমুদয় এবং গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণের প্রভাব আমার নয়নপথে নিপতিত হইল । পরে ইন্দ্রসারথি মাতলি নন্দন প্রভৃতি দিব্য বন ও উপবন-সকল অবলোকন করাইলেন ।

পরিশেষে কল্পপাদপশোভিত দিব্যরত্নবিভূষিত ইন্দ্র-নগরী অমরাবতী নিরীক্ষণ কবিলাম ; যে স্থানে সূর্য্যের উত্তাপ নাই, শীত নাই, শ্রাদ্ধ নাই, ক্লান্তি নাই ও ধূলি-জালজনিত ক্লেশের লেশ নাই ; যে স্থানে জরা নাই, শোক নাই এবং দৈন্য ও দৌর্ভাগ্যের প্রাচুর্য্য নাই ; যে স্থানে শ্রানি, ক্রোধ ও লোভের অনুভব হয় না ও সকল প্রাণী নিত্য সন্তুষ্ট ; যে স্থানে হরিদ্বর্ণ-পলাশালঙ্কৃত পাদপাবলী সততই ফলপুষ্পে সশোভিত রহিয়াছে ; যে স্থানে বিকসিত পদ্মগন্ধামোদিত স্বচ্ছসলিল সরো-বর-সকল শোভা পাইতেছে ; সুশীতল পরিপুষ্প জগৎ-প্রাণ সমীর্ণ অনবরত মন্দ মন্দ সঞ্চরণ করিতেছে ; যে স্থানে ভূমি-সকল নানাবিধ রত্নরাগে রঞ্জিত ও কুসুম সমূহে স্তূর্ণোভিত হইতেছে ; যে স্থানে বহুতর মনোহর পক্ষিকুল মধুরস্বরে গান ও যুগগণ সঞ্চরণ করি-তেছে এবং যে স্থানে বর্জ্যবিধ বিমানগামী প্রাণিসকল সক্রম পরিদগ্ধমান হইতেছে ।

আমি তথায় বস্তু, রূপ, সাধ্য, মরুদগণ, আদিত্য ও অগ্নিনীতনয়দ্বয়কে অর্চনা করিলে তাঁহারা আমাকে 'তোমার বল,বীৰ্য্য,তেজ, যশ ও অস্ত্র অক্ষয় এবং সমরে জয়লাভ হইবে' বলিয়া আশীর্বাদ করিলেন। পরে আমি অমরপুরী-প্রবেশ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে দেব-রাজকে নমস্কার করিলে তিনি প্রীতমনে আমাকে নিজ আসনাদ্ধ প্রদান করিলেন এবং স্নেহবশতঃ স্বকীয় করকমল দ্বারা বারংবার আমার গাত্র স্পর্শ করিতে লাগিলেন। আমি তখন অস্ত্রশিক্ষার নিমিত্ত মহাত্মা দেব ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত সুরলোকে বাস করিতে লাগিলাম। অস্ত্রশিক্ষা-প্রসঙ্গে বিশ্বাসসুর পুত্র চিত্রসেনের সহিত আমার সাতিশয় সৌহার্দ জন্মিল। তিনি আমাকে সমস্ত নৃত্য-গীত ও বাদ্য শিক্ষা করাইলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে আমি পূর্ণমনোরথ হইয়া পরম স্থখ-সমাদরে পাকশাসনপুরে অবস্থিতি করিতে লাগিলাম। তথায় প্রতিদিন সুমধুর গীত ও তূর্য্যঘোষ শ্রবণ এবং অঙ্গরোগণের নৃত্য সন্দর্শন করত তাহাতে অবজা বা অশ্রদ্ধা প্রদর্শন না করিয়া বরং তাহার তদ্ব্যন্ত-সন্ধানে রত থাকিতাম, এ দিকে আবার পুরুষার্থ-বোধে অস্ত্রশিক্ষাবিশয়েও সবিশেষ মনোনিবেশ করিয়া তাহার পর্যালোচনা করিতাম, এই কারণে দেবরাজ ইন্দ্র আমার প্রতি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে কিছু কাল অতিক্রান্ত হইলে একদা সুররাজ আমার মস্তকে পাণিপ্রদান করিয়া কহিলেন, 'বৎস ! দুর্জয় মানবজাতির কথা দূরে থাকুক, অদ্যাবধি দেবগণও তোমাকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না। তুমি সংগ্রামে অপ্রমেয়, অধ্ব্য ও অপ্রতিম হইবে, অস্ত্রযুদ্ধে কেহই তোমার সমকক্ষ হইতে পারিবে না, তুমি সকল বিষয়েই দক্ষ, সর্বদাই অপ্রমত্ত, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, বেদবেত্তা ও মহাবীর, তুমি আগার নিকট পঞ্চদশ অস্ত্র লাভ করিয়াছ এবং অস্ত্রের প্রয়োগ, সংহার, আরতি, প্রায়শ্চিত্ত ও প্রতিঘাত এই পঞ্চবিধ বিধিবিজ্ঞানবিষয়েও আর কেহ তোমার সহিত তুল্যরূপে পরিগণিত হইবে না। এক্ষণে তোমার গুরুদক্ষিণার কাল সমাপ্ত হইয়াছে; অত-

এব তুমি প্রথমতঃ অঙ্গীকার কর : পশ্চাৎ আমি দক্ষিণা নিরূপণ করিয়া দিব।'

এই কথা শ্রবণ করিয়া আমি সুররাজকে কহিলাম, 'হে দেবাধিপ ! যে কার্য্য আমার ক্রতিসাধ্যে সম্পন্ন হইবার যোগ্য, তাহার সংসাধনে কোনমতেই ত্রুটি করিব না,আপনি নিশ্চয় বোধ করিবেন,উহা সম্পন্ন হইয়াছে।' তখন ভগবান্ পাকশাসন স্নাতস্থখে আমাকে কহিলেন, 'হে অর্জুন ! ত্রিভুবনে আজি তোমার অসাধ্য কিছুই নাই। এক্ষণে নিবাতকবচ নামক কতকগুলি দুর্দান্ত দানবেরা আমার পরম শত্রু, তাহারা সাগরগর্ভে দুর্গ নিষ্ঠাণপূর্ব্বক অবস্থান করিতেছে,তাঁহাদিগের রূপ, বল ও প্রভা একই প্রকার, সংখ্যা তিন কোটি, তুমি তাহাদিগকে বিনাশ কর, তাহা হইলে তোমার গুরুদক্ষিণাদান সম্পাদিত হইবে।

অনন্তর দেবরাজ পূর্ব্বের যেরূপে আরোহণ করিয়া বিরোচননন্দন বলিকে পরাজয় করিয়াছিলেন, মনুর-পক্ষসদৃশ রোমপারিত অশ্বযোজিত, মাতলি-পরিচালিত, প্রভাসম্পন্ন সেই দিব্যরথ প্রদান করিয়া আমার মস্তকে স্বহস্তে কিরীট বন্ধন করিয়া দিলেন এবং লাবণ্যানুরূপ তাঁহার অঙ্গের অলঙ্কার-সকল ও অভেদ্য স্থখস্পর্শ কবচ প্রদানপূর্ব্বক গাণ্ডীবে অঞ্জলি জ্যা যোজনা করিলেন। আমি সেই রথবরে অধিরূঢ় হইয়া যাত্রা করিলাম। তখন দেবগণ রথের ঘর্ষ-শব্দে প্রতিবোধিত হইয়া ইন্দ্র-বোধে আমাকে অবলোকন করিতে আগমন করিলেন; পরে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, 'হে ফাল্গুন ! তুমি কোন কার্য্যসাধনার্থে গমন করিতেছ ?' আমি কহিলাম, 'হে দেবগণ ! আমি নিবাতকবচগণকে যুদ্ধে বিনাশ করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছি। এক্ষণে আপনারা আশীর্বাদ করুন।' তখন দেবগণ সন্তুষ্ট হইয়া দেবরাজের ন্যায় আগারও স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন, 'হে অর্জুন ! এই রথে আরোহণ করিয়া দেবরাজ রণস্থলে শম্বর, নমুচি, বল, রত্র, প্রজ্ঞাদ ও নরক প্রভৃতি শতদেব অসুরগণকে সংহার করিয়াছেন; তুমিও তদ্রূপ ইহাতে অধিরূঢ় হইয়া নিবাতকবচগণকে বিনাশ করিবে, তাহার সন্দেহ নাই। আর আমরা তোমাকে এই এক পরমোৎকৃষ্ট শখ

প্রদান করিতেছি, তুমি ইহা দ্বারা দানবগণকে অনা-
য়াসে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে ; বলিতে কি, ত্রিদশ-
নাথ এই শঙ্খপ্রভাবেই দেব, দানব প্রভৃতি সমস্ত লোক
আশ্রয়সাৎ করিয়াছিলেন ।

তখন আগ জয়লাভার্থ সেই দেবদত্ত শঙ্খ গ্রহণ
করত অমরগণ-কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া শঙ্খ, কবচ, বাণ
ও শরাসন ধারণপূর্বক সংগ্রামাভিলাষে দানবগণো-
দ্দেশে সাগরগর্ভে গমন করিলাম ।”

একোনসপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, “মহারাজ ! অনন্তর আমি অনেক-
কানেক স্থানে মহাবগণ কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া মহা-
সাগরসম্মর্শন করিলাম । তথায় বহুল ফেনপরিপ্লুত,
সংহত ও অত্যাশ্রিত তরঙ্গনিকর উত্তুঙ্গ পর্বতের গায়
পরিদৃশ্যমান হইতেছে ; চতুর্দিকে রত্নপরিপূর্ণ শতসহস্র
তরঙ্গী প্রবমান হইতেছে ; তিমিঙ্গিল, তিমিতিগঙ্গিল,
মকর ও কচ্ছপ-সমুদয় জলমগ্ন শৈলের গায় শোভা
পাইতেছে ; সলিলমধ্যে শতসহস্র শঙ্খ অম্লভ্রপটল-
সংরত তারকাস্তবকের গায় সুশোভিত হইতেছে ;
প্রভাসম্পন্ন বহুবিধ রত্নভাষা নিমগ্ন রহিয়াছে এবং অতি
ভীষণ সমীরণ প্রবলবেগে আশ্চর্যরূপে ঘূর্ণ্যমান
হইতেছে ।

আমি এবং বিধ অস্ত্রোনিধি নিরীকরণ করিয়া পরি-
শেষে তদ্ব্যতীত দানবালয় অবলোকন করিলাম
অনন্তর রথযোগেবোতা মাতাল অনাতবিলম্বে পাতাল-
তলে অবতীর্ণ হইয়া রথঘর্ষর-শঙ্কে তত্রত্য সমস্ত
লোকের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার করত দানবপুরীর
অভিযুখে বায়ুবেগে অশ্র-চালনা করিতে লাগিলেন ।
তখন দানবেরা নভোমণ্ডলবর্তী নীরদনির্নাদের গায়
সেই রথমির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র বোধে
নিতান্ত উদ্বেগ হইয়া উঠিল এবং শশব্যস্ত হইয়া অসি,
শূল, পরশু, গদা, যুষ্মক, শর ও শরাসন ধারণ-পূর্বক
শঙ্কিত-মনে পুরদ্বার রোধ করত তথায় রক্ষক নিযুক্ত
করিয়া অদৃশ্যভাবে রহিল ।

অনন্তর আমি বেবপ্রদত্ত শঙ্খ গ্রহণপূর্বক প্রফুল্লমনে

মন্দ মন্দ ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলে, তাহার
প্রতিশব্দে অন্তরীক স্তব্ধ হইয়া উঠিল ; প্রাণিগণ সন্ত্রস্ত-
চিত্তে ইতস্ততঃ লুকায়িত হইতে লাগিল ; ইত্যবসরে
সহস্র সহস্র নিবাতকবচগণ বর্ষা ধারণ ও পৌহনির্মিত
মহাশূল, গদা, যুষ্মক, পাট্টিশ, করবাল, রথচক্র, শতঘ্নী,
ভূশুণ্ডী এবং বিচিত্র অলঙ্কৃত খড়্গ গ্রহণপূর্বক নির্গত
হইতে লাগিল । মাতাল বারংবার বিচার করিয়া সমতল
প্রদেশে অশ্র-চালনা করিলে অগ্নেরা এরূপ দ্রুতপদে
গমন করিতে লাগিল যে, তৎকালে কিছুই লক্ষিত হইল
না ; ফলতঃ উহা আমার পক্ষে নিতান্ত অন্তত বোধ
হইয়াছিল । পরে নিবাতকবচগণ সহস্র সহস্র বিকৃতস্বর
বিকৃতাকার বাজ বাদন করিতে আরম্ভ করিলে সেই
ঘোরতর শব্দ-প্রভাবে সাগরগর্ভে পর্বতোপম মৎস্ত-
গণ উদ্ভ্রান্ত-মনে দ্রুতগমনে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে
লাগিল । অনন্তর দানবেরা শাণিত বাণ বর্ষণ করিতে
করিতে আমার প্রতি ধাবমান হইলে যুদ্ধ আরম্ভ হইল ;
ক্রমে ক্রমে সেই নিবাতকবচাস্তক যুদ্ধ অতি তুমুল
হইয়া উঠিল । পূর্বে দানবযুদ্ধে যেমন দেবগণ দেবরাজ
ইন্দ্রকে স্তব কারিয়াছিলেন, সেইরূপ দেবর্ষি, দানবর্ষি,
ব্রহ্মর্ষি ও সিদ্ধগণ সংগ্রামদর্শনার্থ আগমন করিয়া
আমার স্তব করিতে লাগিলেন ।”

সপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, “হে রাজন্ ! অনন্তর নিবাতকবচ-
গণ বহুবিধ আয়ুধ ধারণপূর্বক মহাবেগে আমার প্রতি
ধাবমান হইল এবং আমার রথের পথ-রোধ ও পরি-
বেষ্টন করিয়া চারিদিক হইতে আমার প্রতি আক্রোশ
প্রকাশ এবং অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিল । পরে
অগাধ্য মহাবল-পরাক্রান্ত দুর্দান্ত দানবেরা শূল, পাট্টিশ
প্রভৃতি সূতাস্ত্র অস্ত্র-শস্ত্র হস্তে লইয়া আমার প্রতি
নিক্ষেপ করিল এবং আমার রথোপরি গদা, শক্তি ও
সুমহৎ শূলরষ্টি করিতে লাগিল । অনন্তর রণস্থলে কাল-
রূপী মহাঘোর প্রহরণধারী নিবাতকবচগণকে একে
একে গাণ্ডীবযুক্ত অজিহ্মস দশ দশ বাণ দ্বারা নিশাণ

করিলাম। এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া অবশিষ্ট সকলেই পলায়ন করিল।

তখন মাতলি বায়ুবেগে সুপ্রণালীক্রমে অগ্নি-চালনা করিলে তাহারা বহুবিধ পথ পর্যটন করিয়া অসুরগণকে মহন করিতে লাগিল। সেই রথে শত শত অগ্নি ঘোড়িত ছিল, কিন্তু তৎকালে মাতলির স্ককৌশলে পরিচালিত হইয়া তাহাদিগকে নিতান্ত অল্পসংখ্যক বলিয়া বোধ হইল; কোনক্রমেই বিশৃঙ্খল হইল না। অশ্বের চরণপাত, রথচক্রের ঘর্ষ-শব্দ ও আমার শর-বর্ষণে শত শত অসুরেরা প্রাণ পরিত্যাগ করিল। তখন অশ্বেরা গ্রহীতশরাসন ধরা তলপতিত গতাসু অসুর ও সারথিদিগকে চরণ দ্বারা আকর্ষণ করিতে লাগিল। অনন্তর নিবাতকবচগণ দিগবিদিক্-সকল রোধ করিয়া আমার প্রতি বহুবিধ অস্ত্রক্ষেপ করিতে লাগিল। তখন আমার মন সাতিশয় উৎকণ্ঠাকুল হইয়া উঠিল, কিন্তু মাতলির কি আশ্চর্য্য শিক্ষাকৌশল ও অভুত বীৰ্য্য! তিনি অনায়াসেই সেই মহাবেগে ধাবমান তুরগগণের রশ্মি সংযত করিলেন। পরে আমি আশুগামী বিচিত্র অস্ত্র দ্বারা শতসহস্র অস্ত্রধারী অসুরগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিলাম।

ইন্দ্রসারথি মাতলি যুদ্ধে আমার এইরূপ অসাধারণ নৈপুণ্য সন্দর্শন করিয়া সাতিশয় প্রীত হইলেন। অসুরেরা অনেকেই অশ্ব ও রথ দ্বারা বিনষ্ট হইল, কতকগুলি পলায়ন করিল, কেহ কেহ বা শরপীড়িত ও আমাদিগের কর্তৃক তৎসিত হইয়া শরজাল বিস্তারপূর্ব্বক আমাকে আচ্ছন্ন করিল। তখন আমি অবিলম্বেই মন্ত্রপুত ব্রহ্মাঙ্গ দ্বারা শতসহস্র অসুরগণকে দধ করিলাম। তাহারা একান্ত নিপীড়িত হইয়া ক্রোধভরে শক্তি, শূল ও অসি-বর্ষণ দ্বারা পুনরায় আমাকে নিতান্ত উত্কট করিলে পর আমি স্তূতীক্ষ তেজঃসম্পন্ন দেবরাজের দ্ব্যস্ত মাধব-নামক এক উৎকৃষ্ট অস্ত্র গ্রহণ করিয়া সহস্র সহস্র তোমর প্রভৃতি শত্রু-প্রযুক্ত অস্ত্র-সকল ধণ্ড ধণ্ড করিয়া কেলিলাম।

অনন্তর রৌষপরবণ হইয়া দশ দশ বাণ দ্বারা অসুরদিগের এক একজনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলাম। তৎকালে আমার শাণ্ডী হইতে স্রবরমালায় ন্যায় শর-

নিকর নির্গত হইলে মহাত্মা মাতলি ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন এবং অসুরেরা যে সমস্ত বাণ প্রয়োগ করিল, তিনি তাহারও সমুচিত প্রশংসা করিলেন। অসুরেরা পুনরায় আমার প্রতি অস্ত্রানিক্ষেপ করলে আমিও বাণ দ্বারা অসুরগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলাম। অনন্তর যেমন প্রারট্‌কালে পর্ব্বতশৃঙ্গ হইতে অবিরল জলধারা নিপাতত হইতে থাকে, তদ্রূপ অসুরদিগের ক্রতবিক্রত গাত্র হইতে শোণিতধারা বিগলিত হইতে লাগিল। পরে দানবেরা অর্শানিসম-স্পর্শ অতি বেগগামী অজিক্রগ মদীয় বাণ দ্বারা বধ্যমান হইয়া নিতান্ত উদ্‌যাচিত্তে আমার সাহিত মায়াযুদ্ধ আরম্ভ করিল।

একসপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

অর্জুন কাহলেন, “মহারাজ! অনন্তর চারিদিগ্ হইতে শিলাবৃষ্টি আরম্ভ হইল। আমি পর্ব্বতপ্রমাণ শিলাস্তম্ভ দ্বারা একান্ত নিপীড়িত হইয়া মাহেন্দ্রান্ত্র-প্রেরিত বজ্রসঙ্কাশ শরনিকর দ্বারা শিলা-সকল চূর্ণ করিতে লাগিলাম। তাহাতে তৎক্ষণাৎ অগ্নি উদ্‌গত হইল এবং অনলকণার ন্যায় সেই অগ্নিচূর্ণ-সকল নিপতিত হইতে লাগিল। এইরূপে শিলাবৃষ্টি নিরন্ত হইলে জলধারা-সকল যুগলধারে দশদিক্ আচ্ছন্ন করিয়া নভো-মণ্ডল হইতে নিপাতিত হইতে লাগিল। অবিরল ধারা-পাত, প্রথর ঝঞ্জাবাত ও দৈত্যগণের ভয়ঙ্কর গভীর গর্জনে এককালে সকল আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল, আর কিছুই অনুভূত হইল না। ভূলোক হইতে ত্র্যলোক পর্য্যন্ত সংবদ্ধ বিশাল জলধারা-সকল নিরন্তর নিপতিত হইয়া আমাদিগকে বিমোহিত করিল। তখন আমি ইন্দ্রোপদিষ্ট ঘোরতর অতি প্রদীপ্ত বিশোষণ-নামক এক দিব্য অস্ত্র প্রয়োগ করিলাম, তাহাতেই সেই সকল জল তৎক্ষণাৎ বিশোষিত হইয়া গেল।

অনন্তর দানবেরা আমার প্রতি মারাময় আগ্নেয় ও বায়ব্য অস্ত্র প্রয়োগ করিলে আমি তৎক্ষণাৎ সলিলাস্ত্র দ্বারা অগ্নি নির্ঝাণ ও শৈলাস্ত্র দ্বারা বায়ুবেগ নিবারণ করিলাম। এইরূপে আগ্নেয় ও বায়ব্য অস্ত্র বিনষ্ট হইলে

পর যুদ্ধভূমিদে দানবগণ এককালে বহুবিধ মায়া প্রকাশ করিয়া ঘোররূপ লোমহর্ষণ অস্ত্র, অগ্নি ও শিলারষ্টি আরম্ভ করিল এবং প্রাণলব্ধে বায়ু বহিতে লাগিল, সেই মায়ামায়া রষ্টি আগাকে নিতান্ত নিপীড়িত করিল। পরে চারিদিক্ হইতে ঘোরতর নিবিড় অন্ধকার প্রাভূত হইলে অগ্নেরা বিমুখ ও মাতলি স্রলিত হইলেন। তাঁহার হস্ত হইতে হিরণ্য প্রতোদ ভূতলে নিপতিত হইল, তিনি তখন নিতান্ত ভীত হইয়া ‘অর্জুন কোথায়’ ইহা বারংবার বলিতে লাগিলেন। তাঁহাকে বিচেন্তনপ্রায় অবলোকন করিয়া আগারও হৃদয়ে সাতিশয় ভয়সঞ্চার হইল।

অনন্তর তিনি একান্ত শঙ্কিত-মনে আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ‘হে অর্জুন! পূর্বে অমৃতের নিমিত্ত সুরাসুরের ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল, আমি তাহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি; শম্বরবধে ভয়ানক যুদ্ধঘটনা হইয়াছিল, আমি সে স্থানেও দেবরাজের সারথ্যকর্ম সম্পন্ন করিয়াছি; ব্রতাসুর-সংহারে আমিই অশ্ব-চালনা করিয়াছি; বৈরোচনি বলির অতি বিষম সমরও নয়ন-গোচর করিয়াছি। এই সকল মহাঘোর সংগ্রাম প্রত্যক্ষ করিয়াও কদাচ সংজ্ঞাশূন্য হই নাই। আজি বোধ হয়, সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা নিশ্চয়ই প্রকৃতি-বর্গের বিনাশ-কল্পনা করিয়াছেন, অত্যা এইরূপ সংসার নাশকারী অভূতপূর্ব সমরঘটনা নিতান্ত অসম্ভব।’

আমি এই কথা শ্রবণ করত শঙ্কাসূন্য হইয়া দানব-গণের মায়াবল নিরাকরণ করিবার নিমিত্ত নিতান্ত ভীত মাতলিকে কহিলাম, ‘হে ইন্দ্র-সারথ্যে! অজ্ঞ আপনি আমার ভুজবল, অস্ত্র ও গাণ্ডীব-শরাসনের প্রভাব প্রত্যক্ষ করুন। আজি আমি অস্ত্রমায়া দ্বারা দানবগণের নিদারুণ মায়া ও গাঢ়তর অন্ধকার নিরাকরণ করিব; আপনি অণুমাত্র ভীত বা ব্যস্ত হইবেন না।’ এই বলিয়া আমি দেবগণের হিতসাধনার্থ সর্বভূত-বিমোহিনী অস্ত্রমায়া সৃষ্টি করিলাম। তখন অসুরেরা আপনাদিগের মায়াজাল উচ্ছিন্ন হইল দেখিয়া পুলরায় বহুবিধ মায়া প্রকাশ করিতে লাগিল। কখন প্রচুর আলোক, কখন ঘোরতর অন্ধকার, কখন লোক-সকল দৃষ্টিগোচর হইয়া উঠিল; কখন বা সমস্ত সংসার অগাধ

জলে নিমগ্ন হইয়া গেল। পরে ইন্দ্রসারথি মাতলি আলোক লাভ করিয়া রণস্থলে অশ্ব-চালনা করিতে লাগিলেন। এই অবসরে নিবাতকবচগণ পুনরায় আমাকে আক্রমণ করিলে আমিও কোন প্রকার কৌশলে তাহাদিগকে শমনসদনে প্রেরণ করিলাম। পরে সেই নিবাতকবচাকারী সংগ্রামে মায়াপরিবৃত দানবগণকে আর অবলোকন করিতে পাইলাম না।’

দ্বিসপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, ‘মহারাজ! দৈত্যগণ মায়া-প্রভাবে অলক্ষিত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল; আমিও অদৃশ্যমান অস্ত্রসহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলাম। আমার গাণ্ডীবোন্মুক্ত শর-সমূহে ভূরি ভূরি দামবের মস্তকচ্ছেদন হইলে তাহারা ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল। এইরূপে নিবাতকবচগণের প্রাণসংহার করিলে তাহারা প্রকটিত মায়া উপসংহার করিয়া আশ্রয়পুরীমধ্যে প্রবেশ করিল। তাহাদিগের অপসারণে দৃষ্টিপথ প্রকাশিত হইলে দেখিলাম, শত-সহস্র দানব নিহত হইয়া রণভূমিতে পতিত রহিয়াছে; তাহাদিগের অস্ত্র, আভরণ, গাত্র ও কবচ সকল চূর্ণ হইয়া গিয়াছে; তাহাদের মধ্যে একরূপ স্থান নাই যে, তুরঙ্গ-গণ এক পদ গমন করে।

আমি এই সকল অবলোকন করিতেছি, এমন সময়ে নিবাতকবচগণ সহসা অলক্ষিতরূপে নভো-মণ্ডল আচ্ছাদিত করিয়া শিলোচ্চয়-সমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। কতকগুলি ভয়ানক দানব যুদ্ধিকার অভ্যস্তরে বলীন হইয়া অগ্নের চরণ ও রথের চক্র ধারণ করিয়া রহিল। এইরূপে তাহারা সময়ে সময়ে অশ্ব ও রথ আকর্ষণপূর্বক অচল সমূহে দিক্‌সকল অবরুদ্ধ করিলে সেই স্থান পর্ততত্ত্বহার গায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল।

অনন্তর আমরা দানব কর্তৃক নিতান্ত আক্রান্ত এবং পর্ততাচ্ছন্ন হইয়া সাতিশয় কাতর ও ভীত হইয়াছি নিরীক্ষণ করত মহাত্মা মাতলি কহিলেন, ‘তুমি ভীত হইও না, ব্রহ্ম গ্রহণ কর।’ আমি মাতলির

বাক্য শ্রবণ করত দৃঢ়তররূপে দণ্ডায়মান হইয়া গাণ্ডী-
বকে আমন্ত্রণপূর্বক সুররাজের প্রিয়তম অতিভীষণ বজ্র
উন্মত করিলাম। পরে সেই বজ্র হইতে বজ্রস্বরূপ
লৌহনির্মিত বাণ-সমূহ বহির্গত হইয়া সেই সমস্ত মায়া-
ময় পদার্থ ও নিবাতকবচগণের মধ্যে প্রবেশ করিলে
তাহারা নিহত ও পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইয়া ধরাতলে নিপ-
তিত হইল। যে সকল দানব পৃথিবীর অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট
হইয়া অশ্ব ও রথ আকর্ষণ করিয়াছিল, আমার শর-
সকল তথায় প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকেও শমনসদনে
প্রেরণ করিল।

এইরূপে পর্বতোপম নিবাতকবচগণ নিহত ও ধরা-
শায়ী হইলে সেই স্থান গিরিবরাকীর্ণ বলিয়া বোধ
হইতে লাগিল। কিন্তু কি আশ্চর্য্য! অশ্বগণ, রথ, মাতলি
অথবা আমার কিছুমাত্র ক্ষতি বা অপকার হইল না।
অনন্তর মাতলি সাহস-বদনে কহিলেন, ‘অর্জুন!
তোমার যেরূপ বলবীর্য্য অবলোকন করিলাম, বোধ
হয়, দেবরন্দেরও তদ্রূপ বলবীর্য্য নাই।’

এ দিকে দানবগণ জীবনগাত্রা সংবরণ করিলে নগর-
মধ্যে দানবঘোষাসকল শারদীয় সারসকুলের গায়
উচ্চস্বরে রোদন করিতে লাগিল। আমি তখন রথ-
শকে তাহাদিগের ভয়োৎপাদনপূর্বক মাতলি-সমভি-
ব্যাহারে পুরমধ্যে প্রবেশ করিলাম।

দানবগণ সূর্য্যসদৃশ দশ সহস্র অশ্ব ও সূর্য্যাসদৃশ রথ
অবলোকন করত দলবদ্ধ হইয়া পলায়নপূর্বক আপন
আপন রত্নমাণ্ডিত স্বর্ণময় গৃহে প্রবেশ করিল। তৎ-
কালে ভয়ব্যাকুল কুলবধকুলের অলঙ্কার-বন্ধার
শৈলোপরি নিপতিত শিলার গায় মধুর ধ্বনি উৎ-
পাদন করিতে লাগিল।

অনন্তর আমি সেই বিচিত্র দানবনগরী অমরপুরী
অপেক্ষাও উৎকৃষ্টতর নিরীক্ষণ করিয়া মাতলিকে
জিজ্ঞাসা করিলাম, ‘মহাশয়! এই অমরনগর দেব-
নগর অপেক্ষাও সমধিক সৌন্দর্য্যশালী দেখিতেছি;
অতএব কি নিমিত্ত দেবগণ এবং বিধ মনোহর নগরে
অধিবাস করেন না?’

মাতলি কহিলেন, ‘হে পার্থ! প্রথমে আগাদিগের
দেবরাজেরই এই নগর ছিল; পরে নিবাতকবচগণ

তীব্রতর তপোঅনুষ্ঠানপূর্বক পিতামহকে প্রসন্ন করিয়া
এই স্থানে অধিবাস ও যুদ্ধে দেবগণ হইতে অভয়
প্রার্থনা করে; তাহাতে ক্রতকার্য্য হইয়া নগর হইতে
দেবগণকে অপসারিত করিয়া দেয়। অনন্তর দেব-
রাজ ইন্দ্র অজ্ঞহিতার্থ তাহাদিগকে সংহার কারবার
নিমিত্ত ভগবান্ কমলযোনিিকে অনুরোধ করেন;
তাহাতে তিনি কহিলেন, হে শত্রুহন! তুমি দেহান্তরে
অবতীর্ণ হইয়া উভাদিগকে সংহার করিবে।

দেবরাজ ব্রহ্মার নিকট সবিশেষ শ্রবণ করিয়া
তোমাকে সমুদয় অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন। তুমি
যে সমস্ত দানবগণকে বিনষ্ট করিয়াছ, দেবগণ কখনই
তাহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ হইতেন না। পরে
কমলযোনির বাক্যানুসারে কালক্রমে তুমিই তাহা-
দিগের কালস্বরূপ হইয়া এ স্থানে আগমন করিয়াছ।
হে পুরুষেন্দ্র! ভগবান্ মহেন্দ্র দানবগণের বিনাশার্থ
তোমাকে অত্যাশ্রয় অস্ত্রবল গ্রহণ করাইয়াছেন।’

অনন্তর আমি নগরের শান্তিস্থাপন করিয়া মহাশয়
মাতলি-সমভিব্যাহারে পুনরায় দেবপুরে গমন
করিলাম।

ত্রিসপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, হে নরনাথ! অমরাবতী-
গমনসময়ে পথিমধ্যে এক কামচারী নগর নয়নগোচর
করিলাম। ঐ নগর পাবক ও প্রভাকরের গায়
প্রভাসম্পন্ন, সূর্য্যর পতত্রিণেপরিবৃত, রত্নময়পুষ্পকল-
শোভিত রত্ন-পাদপশ্রেণীতে পরিকীর্ণ; শোপুরনিকরে
পরিপূর্ণ; অট্টালিকায় স্তূশোভিত এবং দুর্গম্য দ্বার-
চতুর্থে উদ্ভাসিত হইয়া রহিয়াছে; মাল্যধারী দানবগণ
শূল, ঋষ্টি, মুষল, যুদ্ধার প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধ গ্রহণ-
পূর্বক তাহার চতুর্দিক রক্ষা করিতেছে। উহাতে কাল-
কঞ্জ ও পুলোমজ দনুজদলের আবাসস্থান। আমি এই
অদ্ভুতদর্শন আকাশচর নগর নিরীক্ষণ করিয়া মাত-
লিকে তাহার সমস্ত বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলাম।

মাতলি কহিলেন, ‘পুলোমা ও কালকা-নাগ্নী দুই
প্রধান অসুরী দিব্য সহস্র বর্ষ কঠোর তপস্তা করিয়া-
। তপস্তাবসানে ভগবান্ স্বয়ম্ভু সেই

অমরীষয়ের প্রার্থনানুসারে ‘তাহাদিগের পুত্রগণ
অন্ন দুঃখভাগী ও সুর রাক্ষস-পন্নগগণের অবধ্য
হইবে’ বালিশ নর প্রদান করিলেন এবং তাহাদিগকে
সর্ববভূষণযুক্ত মণি, যক্ষ, গন্ধর্ক, পন্নগ, অমর ও
রাক্ষসগণের অনভিভবনীয় এই আকাশচারী নগর প্রদান
করিলেন। ব্রহ্মা এই সর্বকামসর্গী ত বীতরোগশোক
নগর কালকেয়গণের নিমিত্তই নির্মাণ করিয়াছেন;
এই অমরবর্জিত নগর হিরণ্যপুর বলিয়া বিখ্যাত;
কালকা ও পুলোমানন্দনগণ ইহার রক্ষণাবেক্ষণ করে।
তাহারা দেবগণের অবধ্য বলিয়া এই নগরে সর্বদা
মানন্দচিত্তে বাস করিতেছে; উদ্বেগ বা উৎস্রুত্যা
তাহাদিগের স্বপ্নের অগোচর। হে ভারত! ভগবান্
ব্রহ্মা মনুষ্য হইতে তাহাদিগের মৃত্যু নির্দোষ
করিয়াছেন, অতএব তুমি শীঘ্র বজ্রাস্ত্র প্রয়োগ করিয়া
দূরন্ত কালকেয়গণকে ক্রতাস্তভবনে প্রেরণ কর।”

আমি তখন দানবগণকে সুরাসুরের অবধ্য বোধ
করিয়া হস্তচিহ্নে কহিলাম, ‘হে স্ত্রুত! আপনি এই
পুরীমধ্যে শীঘ্র প্রবেশ করুন। আমি বলারাতির সমস্ত
অরাতিদল অস্ত্রবলে নির্দলিত করিব; এই দানবগণ
আমারই বধ্য; তাহার সন্দেহ নাই।’

অনন্তর গাতলি হয়-সনাথ দিব্য রথের সাহায্যে
আমাকে অনতি-বিলম্বেই হিরণ্যপুরের উপকণ্ঠে
উপস্থিত করিলেন। দানবদল আমাকে অবলোকন
করিবামাত্র বদ্ধপরিকর হইয়া রথারোহণপূর্বক
মহাবেগে উৎপতিত হইল; সংরন্তসহকারে তীব্রতর
পরাক্রম প্রকটিত করিয়া আমার প্রতি নালীক, নারাচ,
ভল্ল, শক্তি, ঋষ্টি ও তোমর নিক্ষেপ করিতে লাগিল।

আমি সমরাজ্ঞানে শুন্দনারোহণে বিচরণ করিতে
করিতে শস্ত্রবল ও বিদ্যাবল অবলম্বনপূর্বক
তাহাদিগের অস্ত্র-শস্ত্র সুদূরপর্যাহত ও তাহা-
দিগকেও সন্মোহিত করিলাম। তাহারা যখন
অতিমাত্র বিমোহিত হইয়া পরস্পর আক্রমণ ও
আঘাত করিতে লাগিল, আমি সেই অবসরে তাহা-
দিগের উত্তমাস্ত্র-সকল নিশিত বিশিখজালে খণ্ড
খণ্ড করিয়া ফেলিলাম। এইরূপে কামগ-পুরবাসী
দানবগণ নির্ভর-নিপীড়িত হইয়া দানবী মায়ী

অবলম্বন করত সেই নগর হইতে যেমন। সমুৎ-
পতিত হইল, আমি অমনি শরানকর বিস্তার করিয়া
তাহাদিগের গমনপথ আচ্ছাদন ও গতিরোধ করিলাম।

অনন্তর আমি বিবিধ আয়ুধপাত দ্বারা দত্তজদল সহ
সেই দেদীপ্যমান কামগারী নগরী আক্রমণ করি-
লাম; ঐ দিব্যপুরী কখন ভূতলে নিপতিত, কখন
উদ্ধে উৎপতিত, কখন তির্যগ্ভাগে বিচলিত, কখন
বা সলিলে নিমগ্ন হইতে লাগিল। উহা আমার
সরলগামী লৌহময় বাণে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ধরাতলে
নিপতিত হইল ও তন্নিবাসী অসুরেরাও বজ্রসমবেগ
বিশিখ-সমূহে নিতান্ত আহত হইয়া কালপ্রেরিতের
ন্যায় ঘূর্ণ্যমান হইতে লাগিল।

অনন্তর মাতলি সেই আদিত্যপ্রভ রথের একান্ত
প্রাস্তভাগে উপবেশনপূর্বক আমাকে অচিরকালমধ্যে
অবনীতলে অবতারণিত করিলেন। তথায় সেই
রৌষপরবশ যুযুৎসু দানবগণের ষষ্টি-সহস্র রথ
আমার সন্মুখীন হইলে আমি সেই রথ সকল
নিশিত অর্ধাক্রান্তিবাণে খণ্ড খণ্ড করিলাম। পরে দানব-
গণ সমরে আমাদিগকে পরাভব করা মানবের সাধ্য
নহে, মনে করিয়া সাগরতরঙ্গের ন্যায় সমরাজ্ঞানে
অবতীর্ণ হইল। আমিও যথাক্রমে দিব্যাস্ত্র-সকল
সংযোজনা করিলাম; কিন্তু সেই সকল চিত্রযোধী
রথী যুহুর্ভুমাতেই আমার দিব্যাস্ত্র-সমুদয় প্রতিহত
করিল। পরে তাহারা বিচিত্র ধ্বজকবচে ও যুক্ত
প্রভৃতিবিচিত্র অলঙ্কারে বিভূষিত হইয়া যেন আমার
হর্ষোৎপাদন করত বিচিত্র রথপথে বিচরণ করিতে
লাগিল। তাহাদিগকে উৎপীড়ন করা দূরে থাকুক,
তাহারাই তখন আমাকে ষৎপরোনাস্তি উৎপীড়ন
করিতে আরম্ভ করিল।

আমি সেই মহাযুদ্ধে যুদ্ধকুশল দানবদলের উৎ-
পীড়নে নিতান্ত ব্যাধিত ও ভীত হইয়া সংযতচিত্তে দেব-
দেব মহাদেব এবং ভূতগণের নামোচ্চারণ ও স্বস্তি-
বাচনপূর্বক অমিত্রবিকর্তন রৌদ্রাখ্য মহাস্ত্র সংযো-
জনা করিলাম; এমন সময়ে সেই সনাতন রৌদ্র
ধনু ত্রিমস্তক, নবলোচন, ষড়্ভুজ, সূর্য্যানলসঙ্কাশ
কেশপাশে শোভিত এবং লেলিহান মহানাগ-সমূহে

কৃতশেখর পুরুষের মূর্তি ধারণ করিয়াছে, অবলোকন করিলাম। দর্শনমাত্রেই শরাবিভূত ভূতনাথকে নমস্কারপূর্বক দানবগণের জীবনসংহারার্থ সেই গাণ্ডীবনিহিত পাশুপত অস্ত্র পরিত্যাগ করিলাম।

অনন্তর সেই পরিত্যক্ত অস্ত্র সিংহ, ব্যাঘ্র, ভল্লুক, রুষভ, হরিণ, মহিষ, আশীবিষ, গো, শরভ, বানর, রুষভ, বরাহ, মার্জ্জার, শালা রুক, প্রেত, ভুরুগু, গৃধ্র, গরুড়, চমর, গজমুখ, মৌন, পেচক, দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, অশ্ব, যক্ষ, অসুর, গুহক ও গদা-মুদগরধারী নিশাচর প্রভৃতি অশেষবিধ প্রাণিগণের মূর্তি ও ত্রিশিরা, চতুর্দন্ত, চতুর্মুখ ও চতুর্ভুজ প্রভৃতি বিবিধ রূপ ধারণ করিয়া সমস্ত জগৎ আচ্ছাদিত করিল। আমি এবস্ত্রকার সূর্য্যাগ্নিসম তীক্ষ্ণ, বজ্রসম প্রভাযুক্ত ও পর্ব্বতসম সারসম্পন্ন বাণ-সমূহে যুদ্ধোপমাতে দানবদলকে উন্মূলিত করিলাম। তাহাদিগকে গাণ্ডীবাস্ত্রপ্রভাবে বিনষ্ট ও নভোমণ্ডল হইতে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া পুনরায় ত্রিপুরাস্তক দেবাদিদেবকে সমস্কার করিলাম। দিব্যাভরণভূষিত অসুরগণ পাশুপত অস্ত্রে নিষ্পেষিত হইয়াছে এবং আমি দেবচক্ষুর কার্যসাধনে কৃতকার্য হইয়াছি দর্শন করিয়া মাতলি সাতিশয় হৃষ্টচিত্তে আমাকে সংকার করত কৃতাজলিপুটে কহিলেন, “ধনঞ্জয় ! তুমি আজি সুরাসুরগণের অসাধ্য কৰ্ম্ম সাধন করিয়াছ। স্বয়ং সুরেশ্বরও এই কার্যে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। তুমি স্বীয় তেজ ও তপঃপ্রভাবে দেব-দানবের অনভিভবনীয় এই আকাশচব নগর বিমণ্ডিত করিয়াছ।”

এ দিকে বৈমানিক নগর ও দানবগণ নির্মূলিত হইলে দানবরমণীরা নিতান্ত দুঃখিনী ও অলিতকবরী হইয়া দুঃখদাক্ষ কুরুরীর ন্যায় রোদন করিতে করিতে নগরের বহির্ভাগে নিপতিত হইল। তাহারা পতি, পুত্র, ভ্রাতা ও পিতার শোকে ধরাতলে বিলুপ্ত হইয়া দীন-কণ্ঠে রোদন ও উরস্থল তাড়ন করিতে লাগিল। তাহাদিগের কুসুমমালা ও বিভূষণসকল স্রুত হইয়া পড়িল। গন্ধর্ব্বনগরাকার সেই দানবনগর দানবীগণের শোকানলে দহমান হইয়া নাগবজ্রিত

হৃদের ন্যায়, সরস তরুশূন্য অরণ্যের ন্যায় শ্রীভ্রষ্ট ও কান্তিহীন হইয়া উঠিল।

অনন্তর মাতলি আমাকে অচিরকালমধ্যেই অমরালয়ে আনয়ন করিলেন। আমি হিরণ্যপুর উৎসন্ন ও সংগ্রামে দুর্জয় নিবাতকবচগণকে নিহত করিয়া সমধিক সানন্দচিত্তে দেবেন্দ্রসমীপে আগমন করিলাম। মাতলি তখন আমার অনুষ্ঠিত সমুদয় কার্য দেবরাজকে অনুপূর্ব্বক নিবেদন কারলেন। ভগবান্ সহস্রলোচন ও অন্যান্য দেবগণ হিরণ্যপুরের উৎসাদন, দানবী মায়ার নিরাকরণ এবং মহাতেজাঃ দানবগণের নিধনবার্ত্তা শ্রবণ কারয়া প্রীতি-প্রফুল্লাচিতে আমাকে বারংবার সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন এবং সুমধুর-বাক্যে কহিলেন, “হে ধনঞ্জয় ! তুমি গুরুর নিমিত্ত ভয়ানক শত্রুগণকে সংহার করিয়া দেবদানবের সাধ্যাতীত কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছ। তুমি সংগ্রামসময়ে সর্ব্বদা স্থিরচেতাঃ ও অস্ত্রপ্রয়োগসময়ে অভ্রান্তহৃদয় হইবে ; দেব, দানব, রক্ষ, যক্ষ, পক্ষী, পন্নগ প্রভৃতি কেহই তোমার পরাক্রম সহ করিতে সমর্থ হইবে না ; ধর্ম্মাশ্রয় যুদ্ধিষ্ঠির তোমারই বাহুবলে সসাগরা ধরার আধিপত্য লাভ করিয়া প্রতিপালন করবেন।”

চতুঃসপ্তত্যধিক-শততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, “হে রাজন ! অনন্তর দেবরাজ অবসরক্রমে আমাকে আভিনন্দন করিয়া কহিলেন, ‘ভারত ! সমুদয় দিব্যাস্ত্র তোমাতেই সন্নিবেশিত রহিল, কোন মানব তোমাকে পরাভব করিতে সমর্থ হইবে না। তুমি যখন সমরক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবে, তখন ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, শকুনি ও অন্যান্য ভূপতিগণ তোমার ঘোড়াশাংশের একাংশেরও যোগ্য হইতে পারিবে না।’ তিনি এবস্ত্রকার আশ্বাসপ্রদানপূর্ব্বক আমাকে এই অভেদ্য তনুত্রাণ, হিরণ্যময়ী মালা, দেবদত্ত শঙ্খ, দিব্য বজ্র ও রুচির আভরণ প্রদান করিলেন এবং স্বহস্তে এই দিব্য কীরীট গ্রহণ করিয়া আমার মস্তকে বিদ্যুত করিয়া দিলেন। আমি ইন্দ্রভবনে এইরূপে পূজিত হইয়া গন্ধর্ব্বদানবগণের সহিত পরমসুখে বাস করিতেছিলাম।

আমি তথায় দ্যুতজনি ও বিপত্তি স্রবণ করত পঞ্চ বর্ষ অতিবাহন করিলে, দেবরাজ ও সুরগণ আমাকে কহিলেন, “অর্জুন! তোমার ভ্রাতৃগণ এক্ষণে তোমাকে স্রবণ করিতেছেন। অতএব তোমার গমনের সময় যথাসম্ভব হইয়াছে।” অনন্তর আমি তাঁহাদিগের বাক্যানুসারে এই গন্ধমাদনের প্রত্যন্ত-পর্বতের শিখরদেশে আগমন-পূর্বক আপনাকে ও অগ্ন্যাগ্ন ভ্রাতৃগণকে নয়নগোচর করিলাম।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ধনঞ্জয়! তুমি ভাগ্যবলে দিব্য অস্ত্র সমুদয় প্রাপ্ত হইয়াছ, তুমি ভাগ্যবলে দেবরাজকে আরাধনা করিয়াছ, তুমি ভাগ্যবলে সাক্ষাৎ ভবানী ও ভবানীপতিকে সন্দর্শন করিয়াছ, তুমি ভাগ্যবলে ঋগ্বেদোক্তকে পরিতুষ্ট করিয়াছ। তুমি ভাগ্যবলে লোকপালগণের সহিত সমাগমলাভ করিয়াছ। আমরাও ভাগ্যবলে এতদিন কুশলে ছিলাম এবং তোমাকে পুনরায় প্রাপ্ত হইলাম। বোধ হয়, আজি বহুবিধ-পুরমালিনী ভগবতী অবনৌদেবী হস্তগত হইলেন, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র-গণও পরাজিত হইল। এক্ষণে যাহা দ্বারা তাদৃশ বার্য্যগান্ নিবাতকবচগণকে সংহার করিয়াছ, সেই সমুদয় দিব্য অস্ত্র দর্শন করিবার নিমিত্ত কৌতুকাবধি হইয়াছে।”

অর্জুন কহিলেন, “মহারাজ! যাহা দ্বারা নিবাত-কবচগণকে নিপাত্ত করিয়াছি, কল্যাণপ্রভাতে সেই সমুদয় অস্ত্র অবলোকন করিবেন।” এইরূপে ধনঞ্জয় ভ্রাতৃগণের সমক্ষে আগমন-রস্তান্ত নিবেদন করিয়া তাঁহাদিগের সহিত তথায় সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন।

পঞ্চসপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! রজনী প্রভাত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত গাত্রো-থান পূর্বক কর্তব্যাকর্ম্ম-সকল সম্পাদন করিয়া মাতৃ-আনন্দবর্দ্ধন অর্জুনকে দামবঘাতন দিব্য অস্ত্র-সকল প্রদর্শন করিতে কহিলেন। ধনঞ্জয় শুচি ও দেবরাজদত্ত

দিব্যকবচে আরত হইয়া দেবদত্ত অস্ত্র-সমুদয় প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তখন ধরাতল রথস্থানীয়, গিরি-সকল যুগন্ধর, চক্র ও অক্ষস্বরূপ এবং তত্ত্বত্যা বংশসকল ত্রিবেণুকল্প হইল। তিনি এইরূপ পার্শ্ববরধে আরো-হণ, দেবদত্ত শঙ্খ-ধারণ ও গাণ্ডীব শরাসন আকর্ষণ-পূর্বক যখন অস্ত্র-সমুদয় প্রয়োগ করিতে উদ্যত হইলেন, তখন তাঁহার পদভরে সক্রমা পৃথিবী কম্পমান হইতে লাগিল, নদী-সকল স্তব্ধ ও মহাসাগর কুদ্ধ হইয়া উঠিল, পর্বত-সকল বিদৌর্ণ ও বায়ুপ্রবাহ কুদ্ধ হইয়া গেল, প্রভাকর প্রভাবিহীন, হুতাশন নির্ঝর্ণ এবং দ্বিজাতিগণের বেদ-সকল প্রতিভাশূন্য হইয়া উঠিল।

পৃথিবীর অভ্যন্তরবাসী প্রাণি-সকল তাঁহার অস্ত্র-প্রভাবে পীড়্যমান ও বিকৃতানন হইয়া তথা হইতে উত্থান-পূর্বক পাণ্ডবগণকে পরিবেষ্টন করত্বেপমান-কলেবরে ধনঞ্জয়ের নিকটে অস্ত্রের প্রতিসংহার প্রার্থনা করিতে লাগিল। দেব, দেবার্য, ব্রহ্মর্ষি, মহর্ষি, যক্ষ, রক্ষ, গন্ধর্ষ ও পক্ষী প্রভৃতি আকাশচর অগ্ন্যাগ্ন জঙ্গম প্রাণিগণ তৎ-ক্ষণাৎ তথায় উপস্থিত হইল। পিতামহ, লোকপালগণ ও ভগবান্ ভূতপতি ভূতগণ-সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন। সমীরণ বিচিত্র দিব্যমাল্যে পাণ্ডু-পুত্র পার্থকে পরিকীর্ণ করিল। গন্ধর্ষনিবহ সুরগণের অনুমতিক্রমে বিবিধ গাথা গান করিতে আরম্ভ করিল; অঙ্গরা-সকল বহুবিধ বিভ্রম সহকারে নৃত্য করিতে লাগিল।

এমন সময়ে মহর্ষি নারদ সুরগণের আজ্ঞাক্রমে পাণ্ডবগণের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “অর্জুন! অর্জুন! তুমি দিব্যাস্ত্রের উপসংহার কর। এইসকল দিব্য অস্ত্র কোনক্রমেই অলক্ষ্যে নিক্ষেপ করিবেনা অথবা উৎপীড়িত না হইলে কাহারও প্রতি প্রয়োগ করা কদাচ উচিত নহে, ইহা নিরর্থ প্রয়োগ করিলে সাতিশয় অনিষ্ট-ঘটনার সম্ভাবনা। এই সকল অস্ত্র শাস্ত্রানুসারে রক্ষা করিলে তেজস্বী ও সুখজনক হয়, সন্দেহ নাই; কিন্তু রক্ষা করিতে না পারিলে সচ-রাচর ত্রৈলোক্য এককালে বিনষ্ট হইয়া যায়। হে অজাতশত্রো! যখন অর্জুন এই সকল অস্ত্র দ্বারা সন্মরে

অরাতিগণকে অবমর্দন করিবে, তখন উহাদিগের প্রভাব তোমার নয়নগোচর হইবে।”

অর্জুন এই প্রকারে নিবারণিত হইলে, দেব, গন্ধর্ব প্রভৃতি সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন, পাণ্ডব-গণও সেই বনে স্রষ্টচিত্তে কৃষ্ণার সহিত বাস করিতে লাগিলেন

নিবাতকবচযুদ্ধপর্কাদ্যায় সমাপ্ত

ষট্‌সপ্ততীতম-শততম অধ্যায়।

আজগরপর্কাদ্যায়।

জমমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! রথিশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় ইন্দ্রভবন হইতে প্রত্যাগমন করিলে পর পাণ্ডুনন্দনগণ তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া কি কি কর্ম করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডুতনয়েরা ইন্দ্রতুল্য প্রভাবসম্পন্ন মহাবীর অর্জুন-সমভিব্যাহারে সেই সুরম্য শৈলে ধনেশ্বরের আকীড়-ভূমিতে বিহার ক্রুরিতে লাগিলেন। ধনুর্ধরাগ্রগণ্য মহাবীর ধনঞ্জয় তত্রত্য অপ্রতিম গৃহ-সমুদয় ও নানাবিধ রন্ধে পারবেষ্টিত ক্রীড়াস্থান সকল অবলোকনপূর্বক সূখে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডুতনয়গণ যক্ষাধিপতি কুবেরের প্রসাদলব্ধ স্থান প্রাপ্ত হইয়া মর্ত্যলোকের ঐশ্বর্যে নিম্পূ হইলেন; বিশেষতঃ সেই সময় তাঁহাদের পক্ষে নিতান্ত শ্রেয়স্কর হইয়াছিল। মহাত্মা পাণ্ডবগণ বহু দিবসের পর প্রিয় ভ্রাতা ধনঞ্জয়ের সহিত মিলিত হইয়া আনন্দাতিশয়বশতঃ ঐ স্থানেই অনার্যাসে একরাত্রির গায় চারি বৎসর যাপন করিলেন। ইতিপূর্বে বনবাসে তাঁহাদের ছয় বৎসর অত্যন্ত হইয়াছিল, এক্ষণে আবার চারিবৎসর অতি-বাহিত হওয়াতে তাঁহাদের দশ বৎসর অরণ্যবাস হইল। ঐ দশ বৎসর তাঁহারা বনে বাস করিয়াও পর-মানন্দে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়াছিলেন।

একদা মহাবল-পরাক্রান্ত যকৌদর, অর্জুন ও ইন্দ্র-তুল্য: প্রভাবসম্পন্ন মাজীনন্দনদ্বয় একান্তে আসীন হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে সন্মোদনপূর্বক প্রিয় ও হিতকর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, “হে কুরুরাজ! আমরা কেবল আপনার প্রিয়ানুষ্ঠান ও আপনার

প্রাতজ্ঞাসত্য করিবার মানসেই এই বন পরিত্যাগ-পূর্বক সানুচর দুর্গ্যোধনের সংহারার্থ গমন করিতেছি না। আমরা একান্ত সুখার্থ: কেবল দুরাশ্রয় দুর্গ্যোধন-কর্তৃক সুখসমৃদ্ধিসম্ভোগে বঞ্চিত হইয়া একাদশ বৎসর বনে বাস করিতেছি। হে মহারাজ! আমরা আপ-নার আজ্ঞানুসারে মান ও ধন পরিত্যাগপূর্বক অশঙ্কিতচিত্তে বনে বনে পরিভ্রমণ করত পরিশেষে সেই মন্দবুদ্ধি দুর্গ্যোধনকে বঞ্চিত করিয়া সূখে অজ্ঞাতবাস করিব। আমরা এক্ষণে অদূরে বাস করিয়া তাহাদিগকে প্রলোভিত করিয়াছি; পরে দূরদেশে গমন করিলে তাহারা কখনই আমাদের উদ্দেশ্য প্রাপ্ত হইবে না।

এইরূপে সংবৎসর গৃহবাস করিয়া পরিশেষে সেই নরাধম দুর্গ্যোধনকে অনার্যাসে পরাজয়পূর্বক তাহার সহিত চিরবন্ধমূল বৈরনির্ঘাতন করিব। অনন্তর আপনি পরম-সুখে পৃথিবী পারিপালন করবেন। আমরা এই স্বর্গোপম পরম-রমণীয় স্থানে চিরকাল বাস করিয়া শোকসন্তাপ নিবারণ কারিতে পারি, কিন্তু তাহা হইলে ভূমণ্ডলমধ্যে আপনার পরম পবিত্র কীর্তি বিলুপ্ত হইবে, অতএব আপনি কুরুবংশীয়গণের রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া মহৎ যশোলাভ ও সংক্রিয়ানুষ্ঠান করুন। আর আপনি ধনপতি কুবেরের নিকট যে কিছু প্রাপ্ত হইয়াছেন ও প্রাপ্ত হইবেন, রাজ্যলাভ হইলে অনার্য-সেই তৎসমুদয় সুসম্পন্ন হইবে। আপনি এক্ষণে কৃতাপরাধ অরাতিগণকে বিনষ্ট করিতে চেষ্টা করুন। হে রাজন! স্বয়ং বজ্রপাণিও আপনার সাতিশয় উগ্র তেজ সহ্য করিতে সমর্থ হয়েন না, মহাপ্রভাবসম্পন্ন কৃষ্ণ ও সাত্যকি আপনার কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত দেব-গণের সহিত যুদ্ধ করিয়াও ব্যাধিত হইবেন না। ধনুর্ধর ধনঞ্জয় অতুল-বলশালী, আমিও উহার তুল্য পরাক্রান্ত। ভগবান্ বাসুদেব যাদবগণ-সমভিব্যাহারে আপনার অর্থসিদ্ধিবিষয়ে যেক্রপ চেষ্টা করিবেন, আমিও অস্ত্রপ্রয়োগনিপুণ মাজীনন্দনদ্বয়সহকারে তদ্রূপ চেষ্টা করিব; এইরূপে আমরা সকলে আপনার ঐশ্বর্য-লাভের নিমিত্ত একত্র মিলিত হইয়া অরাতিকুল নির্মূল্য কারিতে প্রবৃত্ত হইব।”

মহাত্মা ধৰ্ম্মনন্দন ভ্রাতাদিগের মতগ্রহণানন্তর কুবেরপুরী প্রদক্ষিণ এবং সমুদয় গৃহ, নদী, সরোবর ও রাক্ষসগণকে আমন্ত্রণ করিয়া যথাগত পথ অবলোকন করিতে লাগিলেন। পরে গন্ধমাদন-পর্বতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া প্রার্থনা করিলেন, “হে শৈলেন্দ্র! আমি শত্রুগণকে পরাজয় ও অন্যান্য কর্তব্যকর্ম-সকল সম্পাদনপূর্বক পরিশেষে জিতেন্দ্রিয় হইয়া তপস্বী করিবার নিমিত্ত যেন পুনর্বার তোমাকে দর্শন করি।”

মহাত্মা যুধিষ্ঠির গন্ধমাদনের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিয়া অনুজগণ ও দ্বিজাতিকুল-সমভিব্যাহারে সেই পূর্বপরিচিত পথ দিয়া গমন করিতে লাগিলেন। পর্বতনিবর্ত্রে সমুপস্থিত হইলে ঘটোৎকচ তাঁহা-দিগকে বহন করিতে লাগিলেন। তখন মহর্ষি লোমশ রুতপ্রস্থান পাণ্ডবগণকে পিতার ন্যায় উপদেশ প্রদান করিয়া পরম-প্ৰীতমনে পুণ্যতর দেবগণ-নিলয়ে গমন করিলেন। এ দিকে পাণ্ডবগণ আষ্টিবেণ কর্তৃক অনুশিষ্ট হইয়া পরম-রমণীয় তীর্থ, তপোবন ও রহৎ রহৎ সরোবর-সকল অবলোকন করত গমন করিতে লাগিলেন।

সপ্তসপ্তত্যধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরনাথ! ভারতকুলাগ্র-গণ্য পাণ্ডুতনয়েরা বহাবধ প্রস্রবণ, দিগ্‌গজ, কিম্বর ও পক্ষিগণে আকীর্ণ সেই পরম-রমণীয় আবাসস্থান গন্ধমাদন পরিত্যাগপূর্বক মনে মনে নিতান্ত অনুখী হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে তাঁহারা কুবেরের অভিলষণীয় অতি-রমণীয় জলধরদমকান্তি কৈলাসভূধরে সমুপস্থিত হইয়া উহার সৌন্দর্য্য-সন্দর্শনে গন্ধমাদন-পরিত্যাগজনিত শোক সংবরণপূর্বক পুনরায় মনে মনে সান্তিশয় প্ৰীত হইলেন।

শরাসন ও খড়াধারী মরেন্দ্রগণ অত্যন্ত ভূধর-সংকীর্ণ ভূভাগ, সিংহসমুদয়ের বাসস্থান, গিরিসেতু, প্রপাত, নিয়ন্ত্রল ও অনেকানেক যুগপক্ষিসেবিত মহা-বন-সমুদয় নিরীক্ষণ করিতে করিতে প্ৰীতমনে গমন

করিতে লাগিলেন। তাঁহারা পশ্চিমধ্যে যামিনীঘোষে রম্য কানন, নদী, সরোবর, গিরিগুহা বা গিরি-গহবরে বাস করিতেন। এইরূপে পাণ্ডবগণ নানাবধ দুর্গম স্থানে বাস করত ক্রমে ক্রমে কমলীয়াকৃত কৈলাস-পর্বত অতিক্রম করিয়া রাজর্ষি রঘুপক্ষীর মনোহর আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় তাঁহারা ঐ মহর্ষির সহিত মিলিত ও তৎকর্তৃক অর্চিত হইয়া আপনাদিগের গন্ধমাদনবাসরুতান্ত সবিস্তরে কহিলেন।

মহানুভব পাণ্ডবগণ দেবমহর্ষিনিষেবিত পুণ্যাশ্রমে এক রাত্রি বাস করিয়া বিশাল বদরিকাশ্রমে পুনরায় গমন করিলেন। তাঁহারা সেই নারায়ণস্থানে অবস্থান-পূর্বক সুর ও সিদ্ধগণসেবিত কুবেরের প্রিয়তম সরসী অবলোকন করিয়া বিগত-শোক হইয়াছিলেন। যেমন ব্রহ্মর্ষিগণ বীতমল হইয়া নন্দনবনে ক্রীড়া করেন, তদ্রূপ তাঁহারা তথায় পরমসুখে বিহার করিতে লাগিলেন।

এইরূপে তাঁহারা সেই বদরিকাশ্রমে এক মাস বাস করিয়া পরিশেষে কিরাতরাজ সুবাহুর রাজ্যে যাত্রা করিলেন। ক্রমে ক্রমে চীন, তুষার, দরদ প্রভৃতি দেশ ও বহুরত্নশালা কুবিন্দের দেশসমুদয় এবং হিমাচলের দুর্গমপ্রদেশ অতিক্রম করিয়া সুবাহুর নগর নয়ন-গোচর করিলেন। কিরাতরাজ, পাণ্ডুনন্দনগণ আপনার রাজ্যে আসিয়াছেন শ্রবণ করিয়া পরম পরিতুষ্টচিত্তে স্বয়ং প্রত্যুদগমন করিলেন; তাঁহারাও তাঁহাকে যথোচিত অভিনন্দন করিলেন।

অনন্তর কুরুবংশাবতংস পাণ্ডুতনয়গণ মহারাজ সুবাহু, বিশোক প্রভৃতি সূতগণ, মহেন্দ্রসেন প্রভৃতি পরিচারকবর্গ ও মহানসে নিযুক্ত পোরোগবদিগের সহিত মিলিত হইয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। তাঁহারা তথায় এক রাত্রি বাস করিয়া সানুচর ঘটোৎকচকে বিদায় করত সমস্ত রথ ও সূত-সমূহ-সমভিব্যাহারে যামুন-পর্বতে গমন করিলেন। উহার সানুসমূহ অরুণ ও পাণ্ডুবর্ণ, শিখরদেশসংযুক্ত শিশিররাশি শ্বেতবর্ণ উত্তরীরের ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে; স্থানে স্থানে প্রস্রবণ-সমুদয় শোভা পাইতেছে। পাণ্ডুতনয়গণ ঐ গিরিমধ্যে বিশাখযুগ-নামক স্থানে গমন করিয়া তথায়

বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহারা তথায় যুগযুগান্তরকাল হইয়া নানাবিধ বরাহ, যুগ ও পার্শ্বকুলে সমাকীর্ণ চৈত্ররথ তুল্য সেই মহাবনে সংবৎসর বিহার করেন।

একদা রকোদর ঐ পর্কতকন্দরে মহাবল-পরাক্রান্ত কালান্তক যমের গায় এক ক্ষুধাতুর ভুজঙ্গ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া বিষাদ ও মোহে যুগপৎ নিমগ্ন হইলেন। তখন অপ্রতিমতেজাঃ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বহু প্রযত্নে ভুজঙ্গবেষ্টিত ভীমসেনকে মুক্ত করিলেন। তাঁহারা দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিবার নিমিত্ত সেই চৈত্ররথ-সদৃশ বন হইতে মরুধন্য দেশের প্রান্তভাগ অতিক্রম-পূর্বক সরস্বতী-তীরস্থ দ্বৈতবনে সমুপস্থিত হইলেন। তত্রস্থ অধিবাসিগণের আচার অবলোকন করিয়া তৃণ ও জলপাত্র আহরণপূর্বক তপ, দম, আচার ও সমাধি অবলম্বন করত তাঁহাদিগের সহিত বাস করিতে লাগিলেন। তাহার মধ্যে তীত্রপ্রকৃট প্লক্ষ, অক্ষ, রোহিতক, বেতস, বদরী, খদির, শিরীষ, বিদ্র, ইন্দ্রদ, পীলু, শমী ও করীর প্রভৃতি রক্ষনিবহে রমণীয়, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও মহাঋগণের অভিলষণীয় সুরসমূহের আবাস-ভূমি সরস্বতী-তীরে বিহার করিয়া পরম প্রীত হইতেন।

অষ্টমপুত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! যিান দর্পিতচিত্তে পুলস্ত্যতনয় কুবেরকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়া সন্মুখীন হইয়াছিলেন, যিনি কুবের-সরসীতীরে অসংখ্য যক্ষ ও রাক্ষসগণের প্রাণসংহার করিয়াছিলেন, সেই অযুত-নাগতুল্য বলশালী ভীমপরাক্রম ভীমসেন কি নিমিত্ত অঙ্গগরের আক্রমণে ভীত হইয়াছিলেন, উহা শ্রবণে আমার একান্ত কোতূহল জন্মিয়াছে; অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া আত্মোপাস্ত বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধনুর্ধরাগ্রগণ্য পাণ্ডুতনয়গণ রাজ্যধি রথপর্কার আশ্রম হইতে আগমন করিয়া সেই দ্বৈতবনে বাস করিলে পর মহাবল-পরাক্রান্ত রকোদর যদৃচ্ছাক্রমে শরাসন ও খড়্গ গ্রহণপূর্বক সেই দেবগন্ধর্ব্বসেবিত পরম-রমণীয় বন ও হিমাচলের

রম্যপ্রদেশ-সমুদয় অবলোকন করিলেন। কোন স্থানে দেবর্ষি, সিদ্ধ ও অম্বরগণ সতত বিচরণ করিতেছেন; কোথাও চক্রবাক, জীবজীবক ও কোকিলসকল স্নমধুর ধ্বনি কারিতেছে; কোথাও সিংহযুধ ভীষণ নিনাদ কারিতেছে; কোথাও সতত পুষ্পফলে সমাকীর্ণ মনো-নয়ননন্দন পাদপসমুদয় অসাধারণ শোভা সম্পাদন করিতেছে, কোথাও বৈদূর্য্যমণিসন্নিভ সালিলসম্পন্ন হংস-কারণুববিচারত গিরিনদী-সমুদয় শোভা পাইতেছে; কোথাও দেবদাক্ষবনরাজি জলদজালের গায় বিরাজিত হইতেছে; কোথাও বা হরিচন্দন ও উত্তুঙ্গ কালীয়-রক্ষসমুদয় একত্র মিলিত হইয়া শোভিত হইতেছে।

মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই প্রদেশের এইরূপ শোভা নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময় বাণ দ্বারা বিবিধ যুগ, মহাকায় হস্তী, বরাহ ও মহিষ সমুদয়কে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন; বেগে পাদপসমুদয় উৎপাটন ও ভগ্ন করত কানন প্রতিধ্বনিত করিয়া প্রফুল্লচিত্তে সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক পর্কতাগ্র মর্দন এবং পাদপসমুদয় দূরে নিক্ষেপ করিলেন। পরে তিনি নির্ভয়-হৃদয়ে আশ্ফাটন, সিংহনাদ ও তলধ্বনি করত কখন বা উপবিষ্ট হইয়া যুগ অন্বেষণপূর্বক সেই গহন-কাননে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাসমুদ্র গজেন্দ্র ও যুগেন্দ্রগণ ভীমসেনের ভীষণ নিনাদ-শ্রবণে ভীত হইয়া গুহা পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল এবং তত্রত্য অগ্ন্যাগ্ন্য প্রাণিগণ বিভ্রাসিত ও গুহাশায়ী সর্পকুল সাতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল।

মনুজশ্রেষ্ঠ ভীমসেন এইরূপে যুগান্বেষণ করত ক্রমে ক্রমে বনচরের গায় পাষাণে সেই নিবিড় অরণ্যানী-মধ্যে প্রবেশপূর্বক অতিবেগে অতিক্রমণ করিয়া পরিশেষে শনৈঃ শনৈঃ গমন করিতে লাগিলেন। ক্রিয়-দ্রুত গমন করিয়া গিরিভূগমধ্যে অবস্থিত লোমহর্ষণ মহাকায় এক ভুজঙ্গম অবলোকন করিলেন। ঐ সর্প পর্কতাকার স্বীয় বিপুল কলেবর দ্বারা গিরিকন্দর আবরণ করিয়াছে। উহার অঙ্গ চিত্রবিচিত্র ও হরিজা-বর্ণ; মুখবিবর গুহার গায়, দন্তচতুষ্টয় অতি ভীষণ, নয়ন-যুগল উজ্জল ও রক্তবর্ণ এবং আকার কালান্তক যমের গায়; দেখিলে সমস্ত লোকেরই হৃদয়ে

ভয় জন্মে। ঐ ভুজঙ্গ যুদ্ধাশুতঃ লেহন ও ঘন ঘন দৌর্ধ-
নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক যেন প্রাণিগণকে ভৎসনা
করিয়া দর্প প্রকাশ করিতেছে।

সেই ঘোরদর্শন অজগর ক্রোধাঘ্রিতচিত্তে সহসা
ভীমসেনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া বলপূর্বক তাঁহার
করদ্বয় আক্রমণ করিল। তিন তখন বিষধরের গাত্র
স্পর্শ করিয়া বরপ্রভাবে একেবারে বিমোহিত হইলেন।
ব্রাহ্মণবরের কি আশ্চর্য্য প্রভাব! দশদহসনাগতুল্য
বলশালী ভীমসেনের তাদৃশ বাহুবল তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট
হইয়া গেল। তিনি ভুজঙ্গের আক্রমণে বিমোহিত হইয়া
একেবারে নিশ্চেষ্ট হইলেন; আগ্রমোচনের নিমিত্ত
প্রাণপণে যত্ন করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই
ভুজঙ্গকে পরাস্ত করিতে পারলেন না।

একোনাশীত্যধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে অবনীনাথ! তেজস্বিগণাগ্র-
ণ্য ভীমসেন এইরূপে সেই অজগরের বশীভূত
হইয়া তাহার অদ্বুত বীর্ঘ্যের বিষয় চিন্তা করত কহিতে
লাগিলেন, “হে ভুজঙ্গেন্দ্র! তুমি কে? আর আমাকে
লইয়াই বা কি করিবে? অনুগ্রহ করিয়া বল। আমি
পাণ্ডুতনয়, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের দ্বিতীয় ভ্রাতা, আমার
নাম ভীমসেন। আমি অযুতনাগসমবলশালী, অতএব
তুমি কিরূপে আমাকে বশীভূত করিলে? আমি অনেক-
কানেক সিংহ, ব্যাঘ্র, মাহষ ও বারণ সংহার করিয়াছি,
মহাবল-পরাক্রান্ত রাক্ষস, পিশাচ ও পন্নগগণ আমার
বাহুবল সহ করিতে সমর্থ হয় না, কিন্তু তুমি আমাকে
অনায়াসে আক্রমণ করিয়াছ। হে পন্নগবর! এ কি
তোমার বিজ্ঞাবল অথবা বরপ্রভাব? দেখ, আমি সান্তি-
শয় যত্নসহকারেও তোমার নিকট হইতে বিমুক্ত হইতে
পারিতেছি না। তুমি অনায়াসেই আমার অসামান্য বল-
বিক্রম বিনষ্ট করিলে। এখন বিলক্ষণ বোধ করলাম,
মানবগণের বলবিক্রম সকলই রূধা।”

আক্লষ্টকর্ম্মা ভীমসেন এইরূপ কহিলে অজগর স্বীয়
শরীর দ্বারা তাঁহার সমুদয় শরীর বেষ্টনপূর্বক কেবল
বাহুদ্বয়মাত্র পরিত্যাগ করিয়া কহিতে লাগিল, “হে

মহাভুজ! আমি নিতান্ত ক্লুপিত, দেবগণ অস্ত্র তোমা-
কেই আমার ভক্ষ্য নিরুপিত করিয়াছেন। মানবগণের
প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় আর কিছুই নাই; আজি বহু-
কালের পর তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছি, কদাচ পরিত্যাগ
করিব না। হে শত্রুনিপাতন! আমি যে নিমিত্ত সর্পযোনি
প্রাপ্ত ও মহর্ষিগণের কোপে যেরূপে শাপগ্রস্ত হইয়াছি
এবং যেরূপে আমার শাপান্ত নির্দারিত হইয়াছে,
তাহা সবিশেষ কহিতেছি, শ্রবণ কর। তোমাদের বংশে
সমুদ্ভূত আয়ু নামা নৃপবরের বংশধর পুত্র নহুষ-ভূপ-
তির নাম অবশ্যই তোমার কর্ণগোচর হইয়া থাকিবে।
আমি সেই নহুষ; ব্রাহ্মণগণের অবমাননা নিবন্ধন
মহর্ষি অগস্ত্যের শাপে এই দুর্ব্বস্থাগ্রস্ত হইয়াছি। হায়!
আমার কি দুর্দ্দৈব! দেখ, তুমি আমার অবধ্য দায়াদ,
আজ তোমাকেও ভক্ষণ করিতে হইল! কি করি?
আমার প্রতি এইরূপ নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছে। হে নরো-
ত্তম! কি গজ, কি মহিষ, যে জন্তু হউক, দিবসের
ষষ্ঠ ভাগে মৎকর্ত্তৃক আক্রান্ত হইলে কোনক্রমেই
যুক্ত হইতে সমর্থ হয় না। তুমি তিথ্যাক্ষোনিগত
সর্পের নিকট পরাভূত হইয়াছ মনে করিয়া লজ্জিত
হইও না, ব্রাহ্মণপ্রদত্ত বরপ্রভাবেই আমি কর্ত্তৃক
তোমার বীর্ঘ্যহানি হইয়াছে। আমি বিমানোপরিস্থিত
শক্রাসন হইতে নিপতিত হইবার সময় অতি দীন-
বচনে মহর্ষিকে শাপান্ত করিতে অনুরোধ করিয়া-
ছিলাম। তিনি আমার কাতরোক্তি-শ্রবণে কারুণ্য-
রসপরতন্ত্র হইয়া কহিলেন, ‘রাজন্! তুমি কিয়দ্দিন
পরে শাপ হইতে মুক্ত হইবে।’ অনন্তর ভূমিতলে নিপ-
তিত হইলাম, কিন্তু আমার স্মৃতির কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য
হইল না। অতাবধি আমার স্মৃতি পূর্বের ন্যায় বিল-
ক্ষণ বলবতী রহিয়াছে।

হে মনুজশ্রেষ্ঠ! তৎপরে মহর্ষি অগস্ত্য কহিলেন,
‘হে রাজন্! যে ব্যক্তি তোমার প্রণের উত্তর প্রদান
করিতে সমর্থ হইবে, সেই তোমাকে শাপ হইতে বিমুক্ত
করিবে।’ তখন অগ্ন্যাগ্ন ব্রাহ্মণগণ আমার প্রতি সদয়
হইয়া কহিলেন, ‘হে রাজন্! তুমি অতি বলবান্ জন্তুকে
আক্রমণ করিলেও তৎক্ষণাৎ তাহার সম্ভ্রংশ হইবে।’
হে বীরবর! আমি এই স্থানে থাকিয়াই সেই সমুদয়

অনুকম্পাপরতন্ত্র ব্রাহ্মণগণের বাক্য শ্রবণ করিলাম।
অনন্তর তাঁহারা আমি সকলেই অন্তর্হিত হইলেন।

তদবধি এই সর্গমোনিপ্রাপ্তিরূপ অপবিত্র নরকে নিমগ্ন হইয়া কাল-প্রতীক্ষা করত জীবনযাপন করিতেছি।”

তখন মহাবাহু ভীমসেন ভূজক্রমকে কহিতে লাগিলেন, “হে মহাসর্প! আমি ক্রোধ বা আত্মানন্দা করিতেছি না, কারণ, মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিলে অবশ্য সুখ ও দুঃখ ভোগ করিতে হয়, অতএব সুখনাশ ও দুঃখাগমে একান্ত অবসন্ন হওয়া নিতান্ত অনুচিত। কোন্ ব্যক্তি পুরুষকারপ্রভাবে দৈব নিবারণ করিতে সমর্থ হয়? দৈবই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, পুরুষার্থ নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। দেখ, আমি দৈবপ্রভাবেই স্বীয় ভূজবলে বঞ্চিত হইয়া এই দুঃখবহুগ্রস্ত হইয়াছি, কিন্তু তন্নিমিত্ত অণুমাত্রও পরিতাপ করিতেছি না; কেবল রাজ্যবিচ্যুত ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত সতত পরিতপ্ত হইতেছি। হায়! তাঁহারা নিশ্চয়ই আমার অশ্রেষণার্থ বিল্বলচিন্তে যক্ষরাক্ষসসঙ্কুল দুর্গম হিমাচলের চতুর্দিকে ধাবমান হইবেন এবং পরিশেষে আমি বিনষ্ট হইয়াছি, এই বোধে নিতান্ত উত্তমশূন্য হইয়া পরিবেদন করিবেন। হা! তাঁহারা একান্ত ধর্ম্মপরায়ণ! কেবল আমিই রাজ্যলোভপরতন্ত্র হইয়া তাঁহাদিগকে প্রোৎসাহিত করিয়া রাখিয়াছি। অথবা ধীমান্ ধনঞ্জয় আমার বিনাশে বিষন্ন হইবেন না। তিনি সর্বোত্তমবেত্তা; কি দেব, কি গন্ধর্ব্ব, কি রাক্ষস, কেহই তাঁহাকে পরাভূত করিতে সমর্থ হয় না। কপটদ্যুতকারী দম্ভপরায়ণ দুর্ব্যোধনের কথা দূরে থাকুক, সেই মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষ একাকী দেবরাজকেও স্থানভ্রষ্ট করিতে পারেন।

হায়! আমি সেই পুত্রবৎসলা জননীর নিমিত্ত নিতান্ত পরিতাপ প্রাপ্ত হইতেছি। তিনি প্রত্যহ আমাদিগকে ‘সকলের শ্রেষ্ঠ হও’ বলিয়া আশীর্বাদ করিয়া থাকেন। হে ভূজক্রম! আমার বিনাশে তাঁহার সেই চিরসঞ্চিত মনোরথ-সকল এককালে নিফল হইবে। হা! নকুল ও সহদেব কেবল গুরুজনের নিদেষশব্দী। তাহারা আমার বাহুবলে রক্ষিত হইয়াই পুরুষাভিমান করে। আমার বিনাশ হইলে

নিশ্চয়ই তাহারা উৎসাহশূন্য, হীনবীর্য ও পরাক্রমহীন হইবে।” মহাত্মা রুকোদর এইরূপে সংকল্পকলেবর ও নিশ্চেষ্ট হইয়া বর্জ্যবধি বিলাপ করিলেন।

এ দিকে ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির নানাবিধ অনিষ্টজনক উৎপাত দর্শনে সাতিশয়র অসুস্থচিত্ত হইলেন। শৃগালগণ আশ্রমের দক্ষিণদিকে বিত্রস্তচিত্তে সূর্য্যোভিযুখে অশিবধ্বনি করিতে লাগিল। একপক্ষা, একনেত্রা, একচরণা, মলিনা, ঘোরদর্শনা বস্ত্রিকা আদিত্যোভিযুখে রক্তবমন করিতে লাগিল। প্রচণ্ড রুদ্ধ সমীরণের বেগে বালুকা উড়্‌ডীয়মান হইয়া গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল। দক্ষিণভাগে যুগ ও পক্ষিগণ নিনাদ করিতে লাগিল। পশ্চাত্তাগে কৃষ্ণ বায়স ‘ঘাও ঘাও’ করিয়া ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল। তাঁহার দক্ষিণবাহু ও বামচক্ষু যুহুস্বঃ স্পন্দিত, চিত্ত চঞ্চল ও বারংবার পদস্থলন হইতে লাগিল।

ধীমান্ ধর্ম্মরাজ এই সমুদয় তুল্য-নিরীক্ষণে ভীত হইয়া জ্যোপদীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “পাঞ্চালি! ভীমসেন কোথায়?” তিনি কহিলেন, “মহারাজ! ভীমসেন বহুক্ষণ হইল, কোন্ স্থানে গিয়াছেন, কিছুই জানি না।”

তখন মহাত্মা যুধিষ্ঠির অর্জুনের জ্যোপদীরূপে নিয়োগ এবং নকুল-সহদেবকে ব্রাহ্মণগণের হস্তে সমর্পণ করিয়া অনতিবিলম্বেই ধোম্য-সমভিব্যাহারে ভীমসেনের অশ্রেষণে গমন করিলেন। অনন্তর সেই আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া ভীমসেনের চরণচিহ্ন নিরীক্ষণ করত তাঁহার অশ্রেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাত্মা ধর্ম্মনন্দন ক্রমে ক্রমে পূর্ব্বদিকে গমন করিয়া ভীমসেনের অন্যান্য নানাবিধ চিহ্ন অবলোকন করিলেন। বনমধ্যে অনেক যুধপ হস্তী শত শত যুগ ও যুগেন্দ্রগণকে নিপতিত দেখিয়া বোধ করিলেন, রুকোদর এই স্থান দিয়া গমন করিয়াছে।

মহারাজ যুধিষ্ঠির পশ্চিমমধ্যে মহাবীর রুকোদরের গমনকালীন উরু-পবনবেগে ভগ্নক্রম-সমুদয় নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয়র সন্তুষ্ট হইলেন। এইরূপে ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মনন্দন এই সকল চিহ্ন অবলোকনপূর্ব্বক গমন করিয়া।

পরিশেষে রক্ত মাকুতপরিপূর্ণ, নিশিত্র-কণ্টকিত-ক্রম-সঙ্কল, জনশূন্য, স্তম্ভগম গিরিগহ্বরমধ্যে ভূজঙ্গভোগ-পরিবেষ্টিত নিশ্চেষ্ট স্নায় অন্ত্রকে অবলোকন করিলেন।

অশীত্যধিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির আশীবিষভোগাবরুদ্ধ প্রিয়তম ভীমসেনকে দর্শন করিয়া কহিলেন, “ভ্রাতৃ ! কি প্রকারে তোমার এই বিপত্তি ঘটিল ? আর এই পর্কতোপম ভোগভূষিত ভূজঙ্গমই বা কে ?”

ভীমসেন অগ্রজ ভ্রাতাকে অবলোকন করিয়া সর্পের আক্রমণ প্রভৃতি সমুদয় রত্নান্ত বর্ণনপূর্বক কহিলেন, “আর্য্য ! এই যে বিষধর আগাকে ভক্ষণের নিমিত্ত গ্রহণ করিয়াছেন, ইনি মহাসত্ত্ব রাজ্যি নভ্য, ইনি ভূজঙ্গের ন্যায় হইয়া এই স্থানে রহিয়াছেন।”

যুধিষ্ঠির সর্পকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “আয়ু-শ্ন ! তুমি আমার অমিতবিক্রমশালা সহোদরকে পরিত্যাগ কর ; আমরা তোমাকে ক্ষুন্নিবারণো-পযোগী অন্য প্রকার আহার প্রদান করিব।”

সর্প কহিলেন, “ভাত ! আমি আহারের নিমিত্তই মুখাগত রাজপুত্রকে প্রাপ্ত হইয়াছি, তুমি এ স্থান হইতে প্রস্থান কর, এই স্থানে থাকা কোনক্রমেই তোমার উচিত নহে, কেন না, তাহা হইলে তুমি কল্য আমার ভক্ষণীয় হইবে। আমার এই প্রকার নিয়ম নিবন্ধ আছে যে, যে ব্যক্তি আমার রাজ্যে আগমন করিবে, আমি সেই ব্যক্তি-কেই ভক্ষণ করিব ; তুমিও আমার রাজ্যে আগমন করিয়াছ, কিন্তু অতঃ তোমার অন্ত্রাতকে আহাররূপে প্রাপ্ত হইয়াছ ; আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিব না এবং অন্য আহারেও আমার আকাঙ্ক্ষা নাই।” রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সর্প ! তুমি দেবতাই হও, দানবই হও অথবা সর্পই হও, যুধিষ্ঠির তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে, তুমি যথার্থ করিয়া বল, কি নিমিত্ত ভীমসেনকে গ্রাস করিয়াছ ? কোন বিষয় অবগত হইলে তোমার প্রীতি জন্মে ? আমি তোমাকে

কি প্রকার আহার প্রদান করিব এবং কি হইলেই বা ভীমকে পরিত্যাগ করিব ?”

সর্প কহিলেন, “রাজন্ ! আমি তোমার পূর্বপুরুষ ; আমার পুত্র ও চন্দ্রের বৃদ্ধপ্রপৌত্র, আমার নাম নভ্য, আমি যজ্ঞ, তপস্যা, দেবপাঠ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও পরাক্রমে বিনা ক্রেশে ত্রৈলোক্যের সমুদয় ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া, ঐশ্বর্য্যমূলভ দর্পে এরূপ দগ্ধিত হইয়াছিলাম যে, সহস্র সহস্র দ্বিজাতিকে অবমাননা করিয়া শিবিকাবহনে নিযুক্ত করিতাম। সেই অপরাধে ভগবান্ অগস্ত্য আমার এই অবস্থা সংঘটিত করিয়াছেন। কিন্তু অত্যাপি আমার সেই পূর্বপ্রজা বিনষ্ট হয় নাই। এক্ষণে

তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে প্রাপ্ত হইয়াছি, অতএব কোন মতেই ইহাকে পরিত্যাগ করিব না এবং আমার অন্য কামনাও নাই। এক্ষণে যদি তুমি আমার প্রার্থের উত্তর প্রদান করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলে তোমার সহো-দরকে পরিত্যাগ করিব।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে বিষধর ! আপনি যথেষ্ট প্রশ্ন করুন, যদি বোধ হয় যে, এ বিষয়ে আপনার প্রীতি উৎপাদন করিতে সমর্থ হইব, তাহা হইলে অবগত হই আপনার প্রার্থের প্রত্যুত্তর প্রদান করিব ; কিন্তু আপনি ব্রাহ্মণের বেত্ত নির্কিশেষ পুরুষকে অবগত হইয়াছেন কি না, জ্ঞাত না হইয়া আমি আপনার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান করিব না।”

সর্প কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির ! তোমার বাক্য দ্বারা তোমাকে বুদ্ধিমান বলিয়া বোধ হইতেছে, অতএব ব্রাহ্মণ কে এবং বেত্তই বা কি ? ইহার উত্তর প্রদান কর।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “যে ব্যক্তিতে সত্য, দান, কমা, শীলতা, আনুশংস্ত, তপ ও ঘৃণা লক্ষিত হয়, সেই ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ এবং যাহাকে প্রাপ্ত হইলে আর শোক-দুঃখ থাকে না, সেই সুখদুঃখবর্জিত নির্কিশেষ ব্রাহ্মই বেত্ত। যদি আপনার আর কিছু বলিবার থাকে, বলুন।”

সর্প কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির ! অত্ৰাস্ত বেদ চতুর্কর্ণেরই ধর্ম্ম-ব্যবস্থাপক ; সুতরাং বেদমূলক সত্য, দান, কমা, আনুশংস্ত, অহিংসা ও করুণা শূভ্রেও লক্ষিত হইতেছে ;

যত্নপি শূদ্রেও সত্যাদি ব্রাহ্মণধর্ম লক্ষিত হইল, তবে শূদ্রও ব্রাহ্মণ হইতে পারে। তুমি যাহা বেদ্য বলিয়া নির্দেশ করিলে, সুখদুঃখবজ্জিত তাদৃশ বস্তু কুত্রাপি বিদ্যমান নাই।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “অনেক শূদ্রে ব্রাহ্মণলক্ষণও অনেক দ্বিজাতিতেও শূদ্রলক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে; অতএব শূদ্রবংশ হইলেই যে শূদ্র হয় এবং ব্রাহ্মণবংশীয় হইলেই যে ব্রাহ্মণ হয়, এরূপ নহে; কিন্তু যে সকল ব্যক্তিতে বৈদিক ব্যবহার লক্ষিত হয়, তাহারাই ব্রাহ্মণ এবং যে সকল ব্যক্তিতে তাহা লক্ষিত না হয়, তাহারাই শূদ্র। আপনি কহিয়াছেন যে, ‘সুখদুঃখবিহীন কোন বস্তু নাই; অতএব তোমার কাথত বেজলক্ষণ অসঙ্গত হইয়াছে।’ উহা যথার্থ; কেন না, অনিত্য বস্তুমাত্রই হয় সুখ, না হয় দুঃখ অনুভূত হইয়া থাকে, কিন্তু আমার মতে কেবল এক নিত্য পরমেশ্বরই সুখ-দুঃখ-বিহীন; অতএব তিনিই বেজ। এক্ষণে আপনার মত প্রকাশ করুন।”

সর্প কহিলেন, “হে আয়ুয়ন! যদি বৈদিক ব্যবহারই ব্রাহ্মণত্বের কারণ বলিয়া স্বীকার করতে হয়, তাহা হইলে যে পর্যন্ত বেদবিহিত কার্যে সামর্থ্য না জন্মে, সে পর্যন্ত জাতি কি কোন কার্যকারক নহে?”

কহিলেন, “হে মহাসর্প! বাক্য, মৈথুন, জন্ম ও মরণ মানবজাতির সাধারণ ধর্ম, এই নিমিত্ত সর্বদা পুরুষেরা জাতি-বিচারে বমুঢ় হইয়া নারীতে অপত্যোৎপাদন করিয়া থাকে, অতএব মনুষ্যজাতির মধ্যে সমুদয় বর্ণের এইরূপ সঙ্গরবশতঃ ব্রাহ্মণত্বাদি জাতি নিতান্ত দুর্জয়ের; কিন্তু তদ্বদর্শীর তাহার মধ্যে যাহারা যোগশীল, তাহারাই ব্রাহ্মণ, এই আখ্যপ্রমাণ-নুসারে বৈদিক ব্যবহারেরই প্রাধান্য অঙ্গীকার করিয়াছেন। বেদবিহিত কর্মই ব্রাহ্মণত্বলাভের হেতু বলিয়া নালিচ্ছেদনের পূর্বে পুরুষের জাতকর্ম সমাধান করতে হয়, তদবধি মাতা সাবিত্রী ও পিতা আচার্য্যস্বরূপ হয়েন। তিনি যত দিন পর্যন্ত বেদপাঠ না করেন, তত দিন অরধি শূদ্র সমান থাকেন। জাতিসংস্কারস্থলে স্বায়ত্ত্ব বন্ধ করিয়াছেন, যদি বৈদিক ব্যবহার না থাকিত, তাহা হইলে সকল বর্ণই শূদ্রতুল্য এবং সঙ্গর-জাতিই

সর্বপ্রধান হইত। এই নিমিত্ত পূর্বেই কহিয়াছি যে, বৈদিক ব্যবহারসম্পন্ন ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন।”

সর্প কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির! আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিলাম; তুমি জাতব্য বিষয়ে বিলক্ষণ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছ, অতএব তোমার ভ্রাতাকে ভক্ষণ করিব না।”

একাশীত্যধিক-শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সর্প! আপনি নিখিল বেদ-বেদান্তের পারদর্শী, অতএব কি কর্ম করিলে সদগতি-লাভ হয়, অনুগ্রহ করিয়া বলুন।”

সর্প কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির! আমার মতে অহিংসা-পর হইয়া সত্য ও প্রিয়বাক্যের সহিত সংপাত্রে দান করিলে স্বর্গলাভ হয়।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “দান ও সত্য, ইহার মধ্যে কোনটি প্রধান এবং অহিংসা ও প্রিয়, ইহার মধ্যেই বা কোনটির গৌরব অধিক?”

সর্প কহিলেন, “হে রাজেন্দ্র! দান, সত্য, তত্ত্ব, অহিংসা ও প্রিয় ইহাদের পরস্পর ফলের সহিত তুলনা করিয়া গৌরব ও লাঘব বিবেচনা করিতে হয়। কোন প্রকার দান অপেক্ষা সত্যই উৎকৃষ্ট, কখন সত্য অপেক্ষা কোন প্রকার দানও গুরুতর; এইরূপ কোন স্থলে প্রিয়বাক্য অপেক্ষা অহিংসার গৌরব অধিক, কোন স্থলে বা অহিংসার অপেক্ষা সত্যের মাহাত্ম্য অধিক হে। যুধিষ্ঠির! এক্ষণে তোমার আর কি অভিপ্রায় আছে, বল।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সর্ববর! আত্মা শরীরশূন্য হইয়া কি প্রকারে স্বর্গে গমন ও স্থিরতর কর্মফল ভোগ করে এবং তাহার তৎকালোপভোগ্য বিষয়-সকলই বা কি প্রকার?”

সর্প কহিলেন, “হে রাজন! মানব-জাতির স্বকর্ম-নির্দিষ্ট গতি তিন প্রকার:—মানবজন্মপ্রাপ্তি, স্বর্গলাভ ও তির্য্যগ-যোনিপ্রাপ্তি। নিরালস্য হইয়া অহিংসা ও দানাদিকর্ম করিলে নরলোক হইতে মুক্ত ও স্বর্গলাভ

হয়; ইহার বিপরীতকর্ম মনুষ্যজন্মের কারণ; আর তির্ধ্যগ্‌যোনিপ্রাপ্তির পক্ষে যে সকল বিশেষ কারণ নির্ধারিত আছে, শ্রবণ কর। কাম, ক্রোধ, হিংসা ও লোভপরায়ণ ব্যক্তি মনুষ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তির্ধ্যগ্‌যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করে। তির্ধ্যগ্‌যোনি হইতে মুক্ত হইলে মনুষ্যজন্মলাভ হয়; কিন্তু কখন কখন গো, অশ্ব প্রভৃতি জন্তুগণকে একেবারে দেবদ লাভ করিতে দেখা গিয়াছে; অতএব জীবসকল কর্ম-বশতই এতাদৃশ গতি প্রাপ্ত হইয়া ইত্যন্তঃ বিচরণ করিতে থাকে। দেহাভিমানী আত্মা সুখকামনায় পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিয়া দেহযোগ-জনিত ফল-ভোগ করে; কিন্তু মিত্রাম ব্যক্তি অন্তঃকরণের শুদ্ধ তাত্ত্বশয়নিবন্ধন সংসারের যথার্থ তত্ত্ব অনুভব করিয়া কর্ম পরিত্যাগ-পূর্বক সনাতন পুরুষে জীবাত্মাকে সমাহিত করেন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে মহামতে! আত্মা কিরূপে শব্দ, রূপ, রস ও গন্ধ গ্রহণ করেন, আর এই সকল বিষয় যুগপৎ গ্রহণ করা যায় কি না, বিশেষ করিয়া বলুন।”

সর্প কহিলেন, “হে নরবীর! আত্মা যখন দেহ ও করণবিশিষ্ট হইলেন, তখন তিনি বিষয়-সকল যথাবিধি উপভোগ করেন। তাঁহার ভোগাধিকরণ দেহে জ্ঞান, বুদ্ধি ও মন এই তিনটি করণ। জীবাত্মা শরীরাদিষ্ঠিত হইয়া ইন্দ্রিয়সংস্কৃত মন দ্বারা ক্রমে ক্রমে শব্দাদি বিষয়-সকল পরিগ্রহ করেন। তখন মন বিষয়গ্রহণে বুদ্ধি কর্তৃক ব্যাপ্ত হয়; এই জ্ঞান মন কালভেদ বশতঃ যুগপৎ সকল বিষয় গ্রহণ করিতে পারে না। বুদ্ধিও স্বতন্ত্র নহে; আত্মা ক্রমের মধ্যবর্তী হইয়া বিষয়াদি-করণ জব্যে উত্তমাক্ষম বুদ্ধি প্রেরণ করেন। পণ্ডিতেরা যুক্তি ও অনুভব দ্বারা বুদ্ধির পরকণ্ঠেও যে জ্ঞানের উপলব্ধি করিয়া থাকেন, উহাই বুদ্ধি হইতে পৃথক জীবাত্মার অভিজ্ঞের প্রমাণ।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সর্প! মন ও বুদ্ধির লক্ষণ নিরূপণ করাই অধ্যাত্মবিৎ ব্যক্তিদিগের প্রধান কার্য, আপনি উহা বিশেষ অবগত আছেন; অতএব মন ও বুদ্ধির লক্ষণ কি, বলুন।”

সর্প কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির! বুদ্ধি আত্মার নিত্যান্ত অনুগত ও আশ্রিত, ব্যতিক্রমের বিধেয় এবং ইচ্ছার প্রয়োজক। মন একবারে উৎপন্ন হইয়াছে; কিন্তু বুদ্ধি কার্য হইতে উৎপন্ন হইতেছে; মন গুণসম্পন্ন, বুদ্ধি নিগুণ; অতএব মন ও বুদ্ধির যে প্রভেদ, তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে। হে রাজন! তুমিও বুদ্ধিমান, অতএব এ বিষয়ে আর কি বোধ করিতেছ?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “কি আশ্চর্য! আপনি শুভবুদ্ধি-সম্পন্ন ও বেদিতব্য বিষয়ে অদ্বিতীয় অভিজ্ঞ হইয়াও কি নিমিত্ত প্রশ্ন করিতেছেন? আপনি স্বর্গবাসী ও সর্বজ্ঞ, তথাপি মোহ কি প্রকারে আপনাকে অভিভূত করিল? আপনি ব্রাহ্মণের অবমাননারূপ অদ্ভুত কর্ম করিয়াছেন, ইহা কোন মতেই বিশ্বাস হয় না।”

সর্প কহিলেন, “আমি নিশ্চয় জানি, সম্পদ প্রজ্ঞা-সম্পন্ন শৌর্যশালী মনুষ্যকেও মোহিত করিয়া রাখে, মনুষ্যেরা সূখে আসক্ত হইলেই মুগ্ধ হইয়া থাকে। এই জ্ঞান আমিও সেইরূপ ঐশ্বর্যমদে মত্ত হইয়াছিলাম, এক্ষণে পতিত হইয়া চৈতন্য হওয়াতে তোমাকেও সচেতন করিয়া দিতেছি। হে মহারাজ! তুমি আমার সহিত সাধু সম্ভাষণপূর্বক আমাকে এই তুর্গোচ্য ঘোরতর শাপ হইতে মুক্ত করিয়া অসাধারণ কার্যসাধন কারলে।

পূর্বে আমি দেবলোকে দিব্য বিমানারোহণে বিচরণ করিতাম, অভিমানে মত্ত হইয়া কাহাকেও লক্ষ্য করিতাম না। দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পন্নগ, ব্রহ্মর্ষি ও ত্রিলোকনিবাসী সমুদয় লোক আমাকে কর প্রদান করিত। আমার ঈদৃশ দৃষ্টিশক্তি জন্মিয়াছিল যে, মানব-গণকে অবলোকন করিবামাত্র তাহার তেজ হরণ করিতাম। সহস্র সহস্র ব্রহ্মর্ষি আমার শিবিকা বহন করিত। এই প্রকার অবিনয়ই আমাকে লীভ্রষ্ট করিয়াছে।

একদিন অগস্ত্য-মুনি আমার শিবিকা বহন করিতে-ছিলেন, আমি সেই সময় তাঁহাকে পাদ দ্বারা স্পর্শ করিয়াছিলাম, তিনি সেই পাদস্পর্শে রোষাভিভূত-চিত্তে আমাকে ‘সর্প হইয়া পতিত হও’ বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন। আমি তৎকালে হীনচেতা;”

ক্ষুজ্ঞ হইয়া বিমান হইতে অধোমুখে নিপতিত হই-
লাম। তখন আমি আপন তুরবস্থা বুঝিতে পারিয়া
তাহার নিকটে শাপবিমোচন প্রার্থনা করিতে লাগি-
লাম। “হে ভগবন্! আমি অনবধানতাদোষে বমুদ
হইয়া এই অপরাধ করিয়াছি, আপনি ক্ষমা করুন।”
তখন তিনি আমাকে নিপতিত নিরীকণ করত কারুণ্য-
রসবশংবদ হইয়া কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তোমাকে
শাপযুক্ত করিবেন। তোমার এই অহঙ্কারজনিত ঘোর
পাপের ফলভোগ পর্য্যবসিত হইলে পুনরায় পুণ্যফল
ভোগ করিবে।”

আমি ভাঙ্গা তপোবল, ব্রহ্মপরায়ণতা ও ব্রাহ্মণত্ব
দর্শন করিয়া বিস্ময়রসে প্লবমান হইলাম এবং এই
নিমিত্তই তোমাকে প্রহ্ন করিয়াছিলাম। সত্য, দম, তপ,
দান, অহিংসা ও ধর্ম্মনিষ্ঠ্যতাই পুরুষার্থসাধক, জাতি ও
কুল কোন কার্য্যকারক নহে। হে যুধিষ্ঠির! তোমার
এই মহাবল ভ্রাতার ও তোমার কল্যাণ হউক; আমি
একণে স্মরলোকে গমন করি।”

নভম-রাজা আশ্রয়তান্ত বর্ণন পূর্বক অজগর-কলেবর
পরিভ্রমণ ও দিব্য-বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া দিব্যধামে
গমন করিলেন। পরে রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন ও ধৌম্য-
সমভিব্যাহারে আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন
এবং তত্রস্থ সমস্ত দ্বিজগণকে অজগরবিবরণ বিবৃত
করিয়া কহিলেন। দ্বিজগণ, অর্জুনাदि ভ্রাতৃত্ব ও ক্রপদ-
নন্দিনী সেই রক্তান্ত-শ্রবণে অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন।
দ্বিজাতিগণ ভীমসেনের অসমসাহসিক কন্ঠের নিমিত্ত
তাকে নিন্দা করিয়া কহিলেন, “ভীমসেন! ঈদৃশ
কণ্ঠ আর কদাচ করিও না।” পাণ্ডবগণ বিপদ্বিনিমুক্ত
ভীমসেনকে অবলোকন করিয়া প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে তাহার
চিত্তবিনোদনের নিমিত্ত তথায় ক্রীড়া করিতে লাগিলেন।

অজগরপরীক্ষায় সমাপ্ত।

দ্ব্যশীত্যধিক-শততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয়সমস্তাপরীক্ষায়।

বৈশম্পয়ন কহিলেন, মহারাজ! গ্রীষ্মাবসানে
তখনই বর্ষাকাল সমুপস্থিত হইল। শ্রামল জলদ্রাকাল

নভস্তল ও দিব্যগুল আচ্ছন্ন করিয়া গভীর গর্জজনপূর্বক
নিরবচ্ছিন্ন ঘুমলধারে বারিবর্ষণ করিতে লাগিল। বিভা-
করের প্রভামণ্ডল একবারে তিরোহিত হইল ও সৌন্দ-
র্যমিনীর প্রভাপ্রেক্ষা সতত স্কুরিত হইলে লাগিল। তৎ-
কালে বোধ হইল যেন, ঘনমণ্ডলী বর্ষাকালের পট-
মণ্ডপস্বরূপ হইয়াছে। নবীন-তৃণসমাচ্ছন্ন অবনী বর্ষা-
নীরে অভিষিক্ত হইয়া শান্ত ও মামবগণের একান্ত
রমণীয় হইল; বংশ ও বিষধর-কুলের নিত্যন্ত প্রাচুর্ভাব
হইয়া উঠিল। চতুর্দিকে বারি বিস্তীর্ণ হইলে সম বিষম
ভুতল, নদীনিবহ ও অগ্যাগ্য স্থাবর সকল আর অনুভূত
হইল না। তীব্রবেগবতী ক্ষুরসলিলা স্রোতস্বতী-সকল
কল কল রবে বাণধারার ন্যায় প্রবাহিত হইয়া তীরস্থ
বনস্থলী-সকল পরিশোভিত করিল। তাহার মধ্যে
ধারাজলসমাচ্ছন্ন বরাহ, মৃগ ও পক্ষিগণের বহুবিধ
আনন্দ-নিমাদ কেবল কর্ণগোচর হইতে লাগিল।
চাতক, ময়ূর ও পুংকোকিলকুল একান্ত মত্ত এবং দর্দ্র
সকল নিত্যন্ত দগ্ধিত হইয়া উঠিল। পরিপুষ্ট গিরি-
প্রদেশচারী পাণ্ডবগণ বিবিধাকার নীরদরবানুনাদিত
বর্ষাকাল সুখস্বচ্ছন্দে অতিবাহিত করিলেন।

অনন্তর শরৎকাল উপস্থিত হইল। অরণ্য ও পর্বত-
শৃঙ্গে প্রচুরপরিমাণে তৃণ-সমূহ সমুৎপন্ন, নিয়গা-সকল
স্বচ্ছসলিল, আকাশমণ্ডল নির্মল ও নক্ষত্রনিবহ সমধিক
উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। ক্রৌঞ্চ, হংস, সারস প্রভৃতি বহু-
বিধ পক্ষিগণ ইত্যন্তঃ বিহার করিতে লাগিল। রজো-
বিহীন জলধরশীতল বিতাবরী গ্রহ, নক্ষত্র ও শশাঙ্ক-
মণ্ডলে পরিবৃত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল।
নদী ও পুষ্পরিণী-সকল কুমুদ, কুবলয় ও কল্যানে সমল
কৃত, অতি শীতল ও প্রশান্তদর্শন হইল। বেতসলতাসঙ্ঘল
নীলতটশালী সরস্বতীতে ভ্রমণ করিয়া মানবগণের
অন্তঃকরণে অনির্বচনীয় আনন্দ-সঞ্চার হইতে লাগিল।

মহাবীর পাণ্ডবেরাও সেই প্রসন্নসলিলা পুণ্যতম;
সরস্বতীকে পরিপূর্ণ দেখিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন।
পাণ্ডবগণের নারায়ণাশ্রমবাসকালে শারদীয়া কার্তিকী
পৌর্ণমাসী-রজনী উপস্থিত হইল। তখন তাহার
প্রস্থানের উদ্দেশ্যে করিতে লাগিলেন; অনন্তর অসিত-
পঙ্কের আরম্ভেই মহাসত তপসপশ মহর্ষি ধৌম্য, ক্ষু-
ত

ও পরিচারকবর্গ-সমভিষাহারে কাম্যকবনে গমন করিলেন।

ত্রাশীতাত্ত্বিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবগণ কাম্যক-বনে উপনীত হইয়া মহর্ষিদত্ত অতিথিসংকার গ্রহণ-পূর্বক দ্রৌপদীর সহিত উপবেশন করিলেন। তথায় বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে বেষ্টন করিয়া উপবিষ্ট হইলে এক ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে পাণ্ডবগণ ! অর্জুনের প্রিয় সখা মহাত্মা কৃষ্ণ সততই আপনাদিগের দর্শন-বাসনা ও শুভ-প্রত্যাশা করিয়া থাকেন, এক্ষণে আপনাদিগের আগমনসংবাদ অবগত হইয়াছেন, অতএব তিনি অতি সত্বরেই এ স্থানে সমুপস্থিত হইবেন ; আর তপঃস্বাধ্যায়সম্পন্ন চিরজীবী মহর্ষি মার্কণ্ডেয় অবিলম্বে আপনাদিগের সাক্ষাৎকার-লাভ-প্রত্যাশায় এই কাম্যক-বনে উপস্থিত হইবেন।” এই বলিয়া ব্রাহ্মণ বিরত হইলেন।

এই অবসরে বাসুদেব স্নানকরণসম্পন্ন-অখয়োজিত রথারোহণ করিয়া শচীসনাথ সুরনাথের ন্যায় প্রিয়তমা সত্যভামার সহিত কাম্যক-বনে সমুপস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দ্রষ্টাভ্য-করণে ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও ধৌম্যকে স্বা-বিধি অভিষাদন করিলেন ; পরিশেষে নকুল ও সহদেব কর্তৃক নমস্কৃত হইয়া দ্রৌপদীকে সান্ত্বনাবাদ প্রদান-পূর্বক বীরবর প্রিয়তম অর্জুনকে আগত অবলোকন করিয়া যুহুর্য়ুহুঃ আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। এ দিকে কৃষ্ণাপ্রিয়া সত্যভামা পাণ্ডব-মহিষী দ্রৌপদীকে বারং-বার আলিঙ্গন করিলেন।

অনন্তর পাণ্ডবগণ দ্রৌপদী ও পুরোহিত ধৌমোর সহিত কৃষ্ণের সমুচিত সংকারপূর্বক চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। তখন নন্দনন্দন কৃষ্ণ অনুর-সংহারগামর্থ পার্থের সহিত সমাগত হইয়া কার্তিকেয় সহ সমাসীন ভগবান্ ভূতপতির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পরে অর্জুন কৃষ্ণকে আত্মোপাস্ত সমস্ত বনরত্নান্ত নিবেদন করিয়া সুভদ্রা ও অভিমত্যুর কুশল-

সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি অশেষ প্রশংসা পূর্বক ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “রাজন্ ! রাজ্যলাভ অপেক্ষা ধর্ম্য উৎকৃষ্ট, ধর্ম্যরাজির নিমিত্ত তপোমুষ্ঠান করা সর্বতোভাবে বিধেয়, আপনি সেই ধর্ম্যকে সত্য ও সারল্য দ্বারা প্রতিপালন করিয়া ইহলোক ও পর-লোক জয় কারয়াছেন। আপনি ব্রতানুষ্ঠানপূর্বক সঙ্কোপাঙ্গ ধনুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া কাল-ধর্ম্যানুসারে ধনোপার্জনপূর্বক চিরপ্রাথিত যোগযজ্ঞ-সকল সংসাধন করিয়াছেন। গ্রাম্য-ধর্ম্যে আপনার অণুমাত্রও অনুরাগ নাই, আপনি কামপরতন্ত্র হইয়া কদাচ কোন কার্যের অনুষ্ঠান করেন না। অর্থলাভলোভেও কখন ধর্ম্যপথ-পরিভ্রষ্ট হয়েন নাই, এই নিমিত্তই আপনি ধর্ম্মগীতলে ধর্ম্যরাজ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। রাজ্য, ধন ও বহু-বিধ ভোগলাভ করিলেও দান, সত্য, তপ, শ্রদ্ধা, বুদ্ধি, ক্রমা ও ধৃতি এই সকল বিষয়ে আপনার সর্বিশেষ অনুরাগ আছে। যখন শত্রুগণ সভামধ্যে সর্বজনসমক্ষে দ্রৌপদীকে বিবসনা করিয়াছিল, তৎকালে কাহার সাধ্য উহা সহ করে, কেবল আপনিই ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক তাহা সহ্য করিয়া নশংসাকার সহ্য করিয়াছেন। যদি আপনার প্রতিজ্ঞা সম্পূর্ণ হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমরা সকলে এইক্ষণেই পৌরবকুল সমূলে নির্মূল করিব আর আপনি পুনরায় রাজ্যলাভ করিয়া পরম-সুখে প্রজাপালন করিবেন।”

ভগবান্ বাসুদেব এই বলিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠির ও ধৌম্য প্রভৃতি সকলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “মহাবীর অর্জুন তোমাদিগেরই শোভাগ্যবলে দ্বিক্য অস্ত্র-সকল লাভ করিয়া প্রফুল্ল-মনে অকৃত-শরীরে প্রত্যাগমন করিয়াছেন।”

অনন্তর তিনি সুহৃদগণ-সমভিষাহারে দ্রৌপদীকে কহিলেন, “হে কৃষ্ণ ! এক্ষণে ধনুর্বেদে একান্ত অনুরক্ত তোমার আশ্রয় প্রতিবিদ্যা প্রভৃতি সুশীল শিশু-সকল সুহৃদগণানুমোদিত সাধুজনাচরিত পথে সন্তত সঞ্চরণ করিয়া থাকে। তাহারা তোমার পিতা ও ভ্রাতৃগণ কর্তৃক রাজ্য বা ধন দ্বারা প্রলোভিত হইয়াও তাঁহাদের আবাসে বাস করত কোমলরূমেই চিত্তপরিভ্রমণ প্রসন্নতা প্রাপ্ত হয় না। তাহাদিগের একান্ত অভিলাষ

যে হারকা নগরীতে যাদবদিগের সহিত সূত্বস্বচ্ছন্দে কালান্তিপাত করে। আখ্যা কুন্তী ও ভূমি তাহাদিগকে যাদব পুরম যত ও মেহসহকারে প্রতিপালন করিতে, তদ্রূপ সুভদ্রাও এক্ষণে তাহাদিগকে অপ্রমাদে প্রতিপালন করিয়া থাকে। প্রত্যা যেন অনিরুদ্ধ, অভিমন্যু স্নানী এবং ভানুর বিনেতা ও একমাত্র গতি, তদ্রূপ তোমার সন্তানগণেরও বিনেতা ও একমাত্র গতি। কুমার অভিমন্যু তোমার নিরালম্ব সন্তানদিগকে পদা ও অসি-চর্মগ্রহণ, অস্ত্র, শিকাগ্রস্ত্র ও রথাস্থানবিষয়ে সতত সম্যকরূপে শিক্ষা প্রদান করিয়া থাকে। এক্ষণে প্রত্যা তোমার আশ্রয়গণ ও অভিমন্যুকে সমুদয় অস্ত্রশস্ত্র প্রদানপূর্বক সুশিক্ষিত করিয়া তাহাদিগের বলবিক্রম-দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইতেছে। তোমার আশ্রয়েরা যে স্থানে বিহার করিবার অভিলাষে গমন করে, সেই স্থানেই হস্তী, অশ্ব ও রথ-সকল তাহাদের প্রত্যেকের অনুগমন করিয়া থাকে।”

অনন্তর তিনি যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “হে ধর্মরাজ ! আপনি যে স্থানে ইচ্ছা করিবেন, যাদব, কুরু ও অঙ্গ-কেরা আপনার নিদেশবর্তী হইয়া সেই স্থানেই অবস্থান করিবে। মাধুরী সেনা-সকল শর-শরাসন প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্বক হস্তী, অশ্ব, রথ ও হস্তিপকের সহিত আপনার সাহায্য করিবে। আপনি পাপাত্মা দুর্যোধনকে অন্তর ও বান্ধবগণের সহিত ভোম ও সৌভাষিপতির পথে প্রেরণ করুন। আপনি সভামধ্যে বেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহার যেন অন্যথা না হয়। এক্ষণে হস্তিনানগর যাদবগণ কর্তৃক আপনার শত্রুকুলবিনাশ প্রার্থনা করুক। আপনি বিপতক্রোধ, বীতশোক ও নিশ্বাস হইয়া যথেষ্ট বিহারপূর্বক সর্বাঙ্গে প্রসিদ্ধ নাগপুরে প্রবেশ করিবেন।”

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া তদ্রূপ বাক্যের ভূয়সী প্রশংসা করত সবিশেষ পর্যালোচনাপূর্বক কৃতাজলিপুটে কহিলেন, “হে কেশব ! তুমি পাণ্ডবগণের অধিতীয়-গতি ; পাণ্ডবেরা তোমারই শরণাগত, কি বিপদ, কি সম্পদ, সকল কালেই তুমি তাহাদিগের কর্তা ও উপদেষ্টা। প্রতি-

জ্ঞানুসারে দ্বাদশ বৎসর নির্জর্জনে অতিবাহিত হইয়াছে ; পরে পাণ্ডবেরা যথাবিধি অজ্ঞাতচর্যা সমাপন করিয়া তোমার সহিত মিলিত হইবে, হে কেশব ! তোমার যেন সর্বদাই এইরূপ সত্তাব থাকে ও সত্য-পরায়ণ দানধর্ম্যানুরক্ত সবার সবারূপ পাণ্ডবেরাও যেন তোমার শরণাগত হইয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করে।”

ভগবান্ কৃষ্ণ ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে পর ধর্মাত্মা, রূপগুণসম্পন্ন, অজর, অমর, মহাতপাঃ মার্কণ্ডেয় সমুপস্থিত হইলেন। তিনি বহুসহস্রবর্ষ-বয়স্ক ; কিন্তু দেখিলে পঞ্চবিংশতিবর্ষীয়ের ন্যায় বোধ হয়। মহর্ষি সমাগত হইবামাত্র সমুদয় ব্রাহ্মণ ও কৃষ্ণ-সমবেত পাণ্ডুতনয়গণ ভক্তিসহকারে তাঁহাকে অর্চনা করিলেন।

মহাভাগ মার্কণ্ডেয় বিধিমত অর্চিত হইয়া সুখে উপবেশনপূর্বক পরিশ্রম অপনয়ন করিলে পর স্বর্গ-বংশারতঃ কৃষ্ণ ব্রাহ্মণগণ ও পাণ্ডবদিগের মত গ্রহণ-পূর্বক মহর্ষিকে কহিতে লাগিলেন, “হে মার্কণ্ডেয় ! সমুদয় সমাগত ব্রাহ্মণ, পাণ্ডবগণ, দ্রৌপদী, সত্যভামা ও আর্ম, আমরা সকলেই আপনার অত্যাশ্রুত বাক্য শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি, অতএব আপনি অনুগ্রহপূর্বক ভূপতি, স্ত্রী ও ঋষিগণের সদাচার, ব্যবহার ভূতি পুরাতন কীর্তন করুন।”

মহর্ষিকে এইরূপ জিজ্ঞাসানন্তর সকলে সুখে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে বিমুদ্রাত্মা দেবর্ষি নারদ পাণ্ডবগণকে অবলোকন করিবার নিমিত্ত তথায় সমুপস্থিত হইলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ পাত্ত ও অর্থ্য দ্বারা সেই সমাগত দেবর্ষিকে যথাবিধি পূজা করিলেন দেবর্ষি নারদ তদ্রূপ জনগণকে মার্কণ্ডেয়ের কথা-শ্রবণে কৃতনিশ্চয় বুঝিতে পারিয়া তাহাতেই অনুমোদন করিলেন। তখন কালজ সনাতন পুরুষ বাসুদেব মার্কণ্ডেয়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে ব্রহ্মর্ষে ! আপনি পাণ্ডবগণ সমক্ষে বাহা কীর্তন করিতে অভিলাষ করিয়াছেন, তাহা কীর্তন করুন।”

মহাতপাঃ মার্কণ্ডেয় এইরূপ অতিহিত হইয়া কহিলেন, “দেখ, অনেক উপাখ্যান কহিতে হইবে ;

অতএব একটি সময় নির্ধারিত করা আবশ্যিক।” পাণ্ডবগণ মার্কণ্ডেয়ের বাক্য-শ্রবণে দ্বিজগণ-সমভি-
ব্যাহারে মধ্যাহ্নকালে পুরাতন শ্রবণ করিবার নিয়ম
নির্ধারিত করিলেন।

অনন্তর ধর্ম্মাশ্রা ধর্ম্মানন্দন যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে
বিবক্ষু দেখিয়া কহিলেন, “হে ভগবন্! আপনি আমা-
দের সেবা, উপাশ্র, অভিমত ও চিরাকাঙ্ক্ষিত। আপনি
সমুদয় দেব, দানব, মহাত্মা মহর্ষি ও রাজর্ষিগণের
চরিত অবগত আছেন, অতএব আপনা হইতেই আমার
সংশয়ান্বিত হইবে, সন্দেহ নাই। আর এই দেবকী-
নন্দন আমাদিগকে সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত এ
স্থানে আসিয়াছেন, ইনিও একজন বিজ্ঞ সমুৎসুক
প্রোতা। হে মহাত্মন! আমি এক্ষণে আপনাকে সুখ-
বিহীন ও দ্বতরাষ্ট্র-তনয়গণকে সমুদ্রশালী দেখিয়া মনে
করিতেছি যে, শুভ বা অশুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠান কিরূপে
তাহার ফলভোগ করে? আর কি প্রকারে বা ঈশ্বরকে
কর্ত্তা বলিয়া স্বীকার করি? কি নিমিত্ত মনুষ্যের সুখ-
দুঃখ সমুৎপন্ন হয়? মনুষ্য ইহলোকে কি পরলোকে
আপনার কর্ম্মফল প্রাপ্ত হয়? দেহী দেহ ত্যাগ করিয়া
কিরূপে পরলোকে শুভাশুভফল ভোগ করে ও ইহ-
কালেই বা কিরূপে উহা লাভ করে? মৃত ব্যক্তির
কর্ম্মকলাপ কোথায় থাকে?”

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! আপনি উপযুক্ত
প্রশ্ন করিয়াছেন, কিন্তু নিখিল জাতব্য বিষয় আপনার
জ্ঞানগোচর আছে, তথাপি কেবল লোকস্থিতির
নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিতেছেন; অতএব যেভাবে মনুষ্য
ইহলোকে সুখ-দুঃখ ভোগ করে, আমি তাহা কীৰ্ত্তন
করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন।

ভগবান্ পূর্বপ্রজাপতি শরীরীর শরীর নিশ্চল,
অতি পবিত্র ও ধর্ম্মতত্ত্ব করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন। হে
কুরুসন্তম! সর্বদা সফলমনোরথ, সত্যবাদী, ব্রহ্মস্বরূপ,
পুরাতন, পুণ্যাত্মা নরগণ স্বচ্ছন্দে নভস্তলে দেবগণের
সহিত সমাগত হইয়া পুনর্ব্বার সকলে মদুচ্ছাত্রমে
প্রত্যাগমন করিতেন। সেই স্বচ্ছন্দচারী নরগণ
স্বচ্ছন্দমরণ ছিলেন। তাহাদিগের কার্যে কোন ক্রমেই
বাধা ঘটিত না; তাহারা নিরাতঙ্ক, নিরূপদ্রব, দেবরক্ষ

ও মহাত্মা ঋষিগণের পরিদর্শক, দান্ত, বিগতমৎসর,
সহস্র-বর্ষজীবী ও সাক্ষাৎ সকলধর্ম্মস্বরূপ ছিলেন।
তাহারা সহস্র পুত্র লাভ করিতেন।

অনন্তর কালক্রমে তাহারা ধরাতলচারী ও কাম-
ক্রোধাভিভূত হইয়া সর্বদা কপট-ব্যবহার দ্বারা জীবিক
নির্ব্বাহ করিতে প্ররত হইলেন, তাহারা নৃতন কলেরর
পরিগ্রহ করিয়া লোভ-মোহের একান্ত বংশবদ হইয়া
উঠিলেন। তখন তাহারা নানাবিধ অশুভ-কর্ম্ম দ্বারা
পাপগ্রস্ত, তিথ্যগমোনিগত ও নিরয়গামী হইয়া বিচিত্র
সংসারে পুনঃ পুনঃ পচ্যমান হইতে লাগিলেন। তাহা-
দিগের অভীষ্ট সঞ্চয় ও জ্ঞান সকলই বিফল হইয়া
গেল; তাহাদিগের মধ্যে প্রায় সকলেই অশুভ কর্ম্ম
করিতে লাগিলেন। তাহারা বিবেকবিধুর, সকল বিষ-
য়েই শক্তিতচিত্ত, লোকসমাজের ক্লেশকর, দুঃখজনক,
ব্যাধিবহুল, দুঃখাত্মা, প্রতাপবিহীন, পাপিষ্ঠ, আত্মায়,
সর্ব্বকামের অভিলাষী, বিভিন্নহৃদয় এবং নাস্তিক হইয়া
উঠিলেন। হে কোন্তেয়! এইরূপে মৃত প্রাণী ইহ-
কালে স্ব স্ব কর্ম্মানুযায়িনী গতি লাভ করে।

প্রাজ্ঞ অথবা হীনবুদ্ধি ব্যক্তির কর্ম্ম-সকল কোথায়
থাকে এবং তাদৃশ ব্যক্তি কোথায় থাকিয়া স্ক্রুত ও
দুষ্কৃতির ফলভোগ করে, এক্ষণে ইহার বিশেষ সিদ্ধান্ত
শ্রবণ করুন।

মনুষ্য দেবসৃষ্ট আদি-শরীর দ্বারা অনেক প্রকার
শুভাশুভ কর্ম্মের সঞ্চয় করে। পরিশেষে আত্মশেষ
হইলে এককালেই এই ক্ষীণপ্রায় কলেবর পরিত্যাগ
করিয়া অগ্নি যোনিতে সত্ত্বত হয়। ক্ষণমাত্রও সে দেহশূন্য
হইয়া থাকে না; সেই দেহান্তর-পরিগ্রহকালে স্বকৃত
কর্ম্ম সকল ছায়ার ন্যায় তাহার অনুগত হয় এবং উহাই
তাহার সুখ-দুঃখের কারণ হইয়া উঠে। জ্ঞানসম্পন্ন
ব্যক্তির স্থির করিয়াছেন যে, কৃতান্তবিধিবশংবদ জন্ত
প্রাপ্ত সুখদুঃখ কদাচ দূরীকৃত করিতে সমর্থ হয় না। হে
রাজন্! হীনবুদ্ধি ব্যক্তির গতি নিরূপিত হইল, এক্ষণে
জ্ঞানবানের পরমা গতি কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ
করুন।

তাহারা তপোনিষ্ঠান করিয়াছেন, তাহারা সর্ব্বাধর্ম্ম-
পরায়ণ, স্থিরব্রত, সত্যপর, গুরুশ্রদ্ধা, সুশীল, বিজ্ঞ

ভাব, ক্রান্ত, দাস্ত, পবিত্র-যোনিগন্তুত, সর্বপ্রকার শুভ-লক্ষণসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয় ও রোগরহিত, সেই মহাত্মারাই স্বাধ। তাঁহারা সর্বদা নিরুপদ্রবে কালযাপন করেন; কি জায়মান, কি ভ্রাম্যমাণ, কি গর্ভস্থ, কি আস্তা, কি পর সকলকেই জ্ঞানচক্ষু দ্বারা বোধ করিতে পারেন। তাঁহারা এই কৰ্মভূমিতে আগমন করিয়া পুনরায় সুরলোকে গমন করেন। হে রাজন্! মনুষ্য কিছু বা দৈবাৎ, কিছু বা হঠাৎ ও কিছু বা স্বীয় কৰ্মফল দ্বারা লাভ করে, ইহা স্থিরতর আছে. আপনি এ বিষয়ে অন্য কোন বিচারণা করিবেন না।

হে যুধিষ্ঠির! এ বিষয়ে এক উদাহরণ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ করুন। মনুষ্যালোকে যাহা পরম প্রেয়ঃ বলিয়া বিবেচিত হয়, কেহ তাহা ইহলোকে, কেহ পরলোকে, কেহ বা উভয় লোকেই প্রাপ্ত হয়। কেহ কেহ বা ইহলোক ও পরলোক কৃত্রাপি প্রাপ্ত হয় না। যাহাদিগের বিপুল ধন আছে, যাহারা প্রতিদিন বিভূ-বিতাঙ্গ ও নিরন্তর কার্যিক স্তখে সংস্কৃত হইয়া ক্রীড়া-কোতুকে কালযাপন করে, ইহলোকেই তাহাদিগের স্তখকর; পরকালে স্তখ-সম্ভাবনা থাকে না। যাহারা ঘোণী, তপস্তানুরক্ত, স্বাধ্যায়শীল, জিতেন্দ্রিয় ও প্রাণিবধে নিতান্ত পরাঙ্মুখ হইয়া দেহ কর্জুরিত করেন, তাহাদিগেরই পরকালে স্তখ-সম্ভোগ হয়, ইহলোকে হয় না। যাহারা প্রথমে ধর্ম্মাচরণ ও ধর্ম্মতঃ ধনলাভ করিয়া যথাকালে দার-পরিগ্রহ করত যাগানুষ্ঠানে তৎপর হয়েন, তাহাদিগের ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানেই স্তখলাভ হয়। যে মূঢ়েরা বিদ্যা, তপস্থা, দান ও অপত্যোৎপাদন-বিষয়ে যত্ন করে না, তাহারা ইহলোক ও পরলোক উভয়ত্রই স্তখসম্ভোগে বঞ্চিত হয়।

হে কৌরবেন্দ্র! আপনারা সকলেই মহাবল-পরা-ক্রান্ত, মহাসত্ত, তেজস্বী ও কৃতবিদ্য, দেবকার্য্যের নিমিত্ত সুরলোক হইতে অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন, আপনারা স্তমহৎ সুরকার্য্য-সম্পাদনানন্তর দেবগণ, ঋষিগণ ও সমুদয় পিতৃলোকের যথাবিধি তর্পণ করিয়া পরিশেষে স্বীয় কৰ্মফলে পুনরায় পুণ্যধাম সুরলোক প্রাপ্ত হইবেন সন্দেহ নাই। হে রাজন্! এক্ষণে এই ক্রেশ সন্মর্শন করিয়া কিছুমাত্র বিশঙ্কিত হইবেন না।

চতুরশীতাত্তিক-শততম অধ্যায়

পাণ্ডবগণ মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, “ভগবন্! আমরা দ্বিজাতিগণের মহাত্ম্য শ্রবণ করিবার নিমিত্ত নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছি; অতএব অনুগ্রহ করিয়া আমাদের কৌতুহল চরিতার্থ করুন।”

সর্বশাস্ত্রবিশারদ মার্কণ্ডেয় পাণ্ডবগণের প্রার্থনা-পরতস্ত হইয়া কহিলেন, হে রাজন্! একদা হৈহয়কুল-চড়ামাণ একজন কুমার-নৃপতি যুগয়াভিলাষে তৃণবল্লরী-মাণ্ডিত এক অরণ্যে পর্য্যটন করিতেছিলেন, এমত সময়ে তথায় কুম্ভাজিনাচ্ছাদিত-কলেবর এক যুনিবরকে অবলোকন করিয়া কুম্ভসারভ্রমে তাঁহার প্রাণ সংহার করিলেন। পশ্চাৎ আপনার অনবধানতা উপলব্ধি হওয়াতে নিতান্ত ব্যথিত ও শোকে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া হৈহয়রাজগণের সমীপে গমনপূর্ব্বক আত্মকৃত দুষ্কর্ম্ম আত্মপূর্ব্বিক বর্ণনা করিলেন।

হৈহয়রাজগণ ফলমূলানী তপস্বীর প্রাণনাশরত্নান্ত শ্রবণ ও অরণ্যমধ্যে তাঁহাকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া বিনাদসলিলে প্লবমান হইতে লাগিলেন এবং তিনি কাহার পুত্র জানিবার নিমিত্ত ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে করিতে কাণ্ডপনন্দন অরিষ্টনেমার আশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে আভিবাদন-পূর্ব্বক সকলে দণ্ডারমান হইলেন। মহর্ষি অরিষ্টনেমা তাহাদিগের নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ পূজোপকরণ আহরণ করিলে তাঁহারা কহিলেন, “হে যুনিবর! আমরা ব্রহ্মহত্যা করিয়াছি, অতএব আমরা এক্ষণে আপনার সৎকারের অযোগ্য বলিয়া পরিগণিত হইতোছি।”

মহর্ষি কহিলেন, “আমি আপনাদিগকে এইক্ষণেই তপোবল প্রদর্শন করিতেছি। আপনারা কি প্রকারে ব্রহ্মহত্যা করিয়াছেন এবং সেই ব্রাহ্মণ বা কোথায়, বলুন।”

তাঁহারা তখন অরিষ্টনেমাকে যথাভূত সমুদয় রত্নান্ত নিবেদনপূর্ব্বক সেই যুনিবরের যত-কলেবর অন্বেষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহাকে আর সে স্থানে দেখিতে না পাইয়া স্বপ্নের গায় বোধ করত গতচেতন ও লজ্জিত হইয়া উঠিলেন। তখন ঋষিবর অরিষ্টনেমা

তাহাদিগকে কহিলেন, “হে নৃপতিগণ! আপনারা যাহ কে শিনাশিত করিয়াছেন, ইনিই সেই ব্রাহ্মণ; ইনি আমার পুত্র।” এই কহিয়া তিনি আপন পুত্রকে প্রদর্শন করিলেন। তাহারা সেই দৃষ্টচর ব্রাহ্মণকে দৃষ্টিগোচর করিবামাত্র বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইয়া কহিলেন, “কি আশ্চর্য! সেই মৃত মহর্ষি জীবিত হইয়া এ স্থানে আগমন করিয়াছেন। হে বিপ্র! ইনি যাহার প্রভাবে পুনরায় জীবন প্রাপ্ত হইলেন, সেই তপোবীর্য্য কিরূপ, শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমাদের সাতশয় ওৎসুক্য জন্মিয়াছে; যদি শ্রোতব্য হয়, বলুন।”

তাক্র্য কহিলেন, “নৃপগণ! মৃত্যু আমাদের নিকট প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হয় না। মৃত্যুপ্রভাব আমাদের নিকট যে নিমিত্ত প্রতিহত হয়, এক্ষণে তাহা সংক্ষেপে কহিতেছি, শ্রবণ করুন। আমরা কেবল সত্যই জানি, আমাদের মন মিথ্যাতে কখন অন্তরুদ্ধ হয় না, আমরা সর্বদা স্বধর্ম্মের অন্তষ্ঠান করিয়া থাকি, এই নিমিত্ত আমাদের মৃত্যুভয় নাই। আমরা এই সকল ব্রাহ্মণকে কেবল সদাচারের উপদেশ প্রদান করি, গহিতাচার-বিষয়ে কদাচ উপদেশ প্রদান করি না; এই নিমিত্ত আমাদের মৃত্যুভয় নাই। আমরা অতিধিগণকে অন্নপান ও ভূত্যগণকে পর্যাাপ্ত ভোজন প্রদান করিয়া অবশিষ্ট ভোজন করি, এই নিমিত্ত আমাদের মৃত্যুভয় নাই। আমরা দান্ত, শাস্ত, বদাণ্য, ক্রমাশীল, তীর্থসেবী ও পুণ্যস্থাননিবাসী, এ নিমিত্ত আমাদের মৃত্যুভয় নাই। আমরা তেজস্বী দেশে বাস করি, এ নিমিত্ত আমাদের মৃত্যুভয় নাই। হে বিমৎসরগণ! আপনাদিগকে সংক্ষেপে এইমাত্র কহিলাম, এক্ষণে আপনারা প্রস্থান করুন, আপনাদিগের ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপভয় আর নাই।”

অনন্তর হৈহয়-ভূপতিগণ তাহার আশীর্বাদ গ্রহণ ও তাহাকে যথাবিধি অভিবাदनপূর্ব্বক স্রষ্টাচেষ্টে প্রতিগমন করিলেন।

পঞ্চাশীত্যধিক-শততম অধ্যায়

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! আমি পুনর্বার ব্রাহ্মণগণের সৌভাগ্য কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্ব্বক বৈশ্য নামে এক রাজা অশ্বমেধ-যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। শুনিয়াছি, মহর্ষি অত্রি বিত্তপ্রার্থনার তৎসম্মিধানে গমন করিবার মানস করিলেন, কিন্তু ধর্ম্ম-প্রকাশ হইলে অবশ্য ফলহানি হইবে, এই আশঙ্কায় সমধিক অর্থ আহরণে তাহার প্রত্যাশা ছিল না। পরিশেষে পর্যালোচনা করত বনগমনে কৃতসঙ্কল্প হইয়া স্বীয় সহধর্ম্মিণী ও পুত্রগণকে আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন, “চল, আমরা নিকৃপদ্রব অরণ্যে প্রস্থান করি, তথায় বহুসংখ্যক অক্ষয় ফললাভ হইবে। বোধ হয়, তোমরা শীঘ্রই এ বিষয়ে সম্মতি প্রকাশ করিবে।” তখন তাহার ভার্য্যা কহিলেন, “হে নাথ! আপনি বৈন্যসম্মিধানে গমন করিয়া ধন প্রার্থনা করুন। সেই যাজ্ঞিক রাজা-আপনাকে অবশ্যই সমধিক অর্থদান করিবেন। আপনি তাহার নিকট ধনগ্রহণপূর্ব্বক পুত্র প্রভৃতি পোষ্য-বর্গকে উহা বিভাগ করিয়া দিয়া যথেষ্ট প্রস্থান করুন, তাহাতে কোন হানি নাই। ধর্ম্মশাস্ত্র-কারেরা উহাকেই পরম ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।”

অত্রি কহিলেন, “হে মহাভাগে! মহর্ষি গৌতম কহিয়াছেন যে, বৈন্যরাজা ধর্ম্মপরায়ণ ও সত্যবাদী, কিন্তু তথায় আমার বিধেবী কয়েকজন ব্রাহ্মণ-বাস করিয়া থাকেন, তাহারা ধর্ম্মকামার্থযুক্ত কল্যাণকর বাক্যও নিরর্থক বলিয়া কীর্ত্তন করিবেন, এই নিমিত্ত সেই স্থানে গমন করিতে আমার মন নিতান্ত অপ্রস্তু হইতেছে, কিন্তু কেবল তোমার বাক্য রক্ষার নিমিত্ত আমি বৈন্যযজ্ঞে গমন করিব, তথায় উপস্থিত হইলে রাজা আমাকে প্রভূত অর্থ ও গোদান করিবেন, সন্দেহ নাই।” এই বলিয়া মহাতপাঃ অত্রি অনতিবিলম্বে বৈন্যযজ্ঞে উপনীত হইলেন এবং তাহাকে সমুচিত সংকারপূর্ব্বক মাজলিক মধুর-বাক্যে স্তুত করিতে লাগিলেন, “হে মহারাজ! আপনি ধন্য প্রভু ও ভূমণ্ডলের প্রথমভূপতি, সুনিজজন্যে আপনার

স্তুতিবাদ করিয়া থাকেন, আপনা অপেক্ষা ধর্ম্মাশ্রয় আর কেহ নাই।”

মহাব গৌতম এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র রোষাবেশ প্রকাশপূর্ব্বক কহিলেন, “হে অত্রে! তুমি এরূপ কথা আর কখন কহিও না, তোমার বুদ্ধি অজ্ঞাপি পরিণত হয় নাই। অশ্বাদিগের প্রথম প্রতিপালক প্রজাপতি মহেন্দ্র ভিন্ন আর কেহই নাই।” অত্রি কহিলেন, “হে গৌতম! প্রজাপতি ইন্দের ন্যায় ইনিও সমস্ত বিধান করিয়া থাকেন। তুমিই এক্ষণে মোহে অভিভূত হই-তেছ এবং তোমারই প্রজ্ঞা বলপরিহীন হইয়াছে।” গৌতম কহিলেন, “হে অত্রে! আমি সকলই জানি, আমি কখনও মোহে অভিভূত হই নাই, প্রত্যুত তুমি যখন মহারাজের সাক্ষাৎকারলাভ-প্রত্যাশায় জন-সমাজে এইরূপ স্তব করিতেছ, তখন লোকে তোমা-কেই মোহপরবশ বিবেচনা করিবে। তুমি ধর্ম্মের প্রকৃত মর্ম্মজ্ঞ নও এবং সেই ধর্ম্মের প্রয়োজনও জান না। তুমি কোন কারণবশতঃ রুদ্ধ হইয়াছ, তোমার স্বভাব অজ্ঞাপি বালকের ন্যায় লক্ষিত হইতেছে।”

তাহারা পরস্পর এইরূপ বিবাদ করিতেছেন, দেখিয়া যজ্ঞদৌকিত মহাবিগণ পরস্পর জিজ্ঞাসা করিলেন, “ইহারা কি প্রকার লোক? কোন ব্যাক্ত বা ইহাদিগকে রাজসভাপ্রবেশে আদেশ প্রদান কবিয়াছে? ইহারা কি নিমিত্ত এ স্থানে আসিয়া উচ্চৈঃস্বরে কথোপ-কথন করিতেছেন?”

অনন্তর সর্ব্বধর্ম্মবিৎ কাণ্ড্যপ তাহাদিগের সম্মু-খীন হইয়া বিবাদের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, মহাবান গৌতম সভাস্থ সমস্ত মহাবিগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তমগণ! আমরা আপনাদিগের নিকট একটি প্রশ্ন করিতেছি, শ্রবণ করুন। অত্রি বৈশ্য-নৃপ-তিকে বিধাতা বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন, উহা সঙ্গত কি না?”

এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র মহাবিগণ সত্তর হইয়া সংশয়-নিরাকরণার্থ ধর্ম্মজ্ঞ সনৎকুমারের নিকট গমন করিলেন। সনৎকুমার যুনিগণযুখে আত্মোপাস্ত সমস্ত রত্নান্ত শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে তপোধনগণ! যেমন অনন্ত অনিলের সহিত সংমিলিত হইলে সমস্ত বন হস্ত

হইয়া যায়, সেইরূপ ব্রাহ্মণ ও কল্লিয় পরস্পর একত্র মিলিত হইলে সমুদয় শত্রুই বিনষ্ট হইয়া থাকে। যিনি ধর্ম্মস্থাপক ও প্রজাপালক, তিনি ইন্দ্র, শুক্র, বিধাতা ও রহস্পাততুল্য, যিনি প্রজাপতি, বিরাট, সম্রাট, কল্লিয়, ভূপতি, নৃপ এই সকল শব্দ দ্বারা সংস্কৃত্যমান হয়েন, তাহাকে কে না অর্চনা করিবে? সেই রাজা ধর্ম্মমাগের প্রথম প্রবর্তক, তিনি সতত নির্ভয়ে রক্ষা করেন, তিনি সকলের ঈশ্বর, স্বর্গের পথ-প্রদর্শক, জেতা, সত্যের আকর ও বিষ্ণুস্বরূপ। পূর্ব্ব মহাবিগণ অধর্ম্ম-ভয়ে ভীত ও শঙ্কিত হইয়া কল্লিয়কে মহাবল-পরাক্রান্ত করিয়াছেন। যেমন দিবাকর স্বীয় করজাল বিস্তার-পূর্ব্বক দু্যলোকে দেবগণের অন্ধকার নষ্ট করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভূপতি পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকের অধর্ম্ম নিরাকরণ করেন। এইরূপ শাস্ত্রপ্রমাণ দৃষ্টে রাজার প্রধানত্ব স্পষ্টই প্রাপন্ন হইতেছে, অতএব যিনি রাজাকে সর্ব্বপ্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার সিদ্ধান্তই অত্রান্ত হইল।”

অনন্তর বৈশ্য-রাজা সিদ্ধান্ত-পক্ষের যথার্থ্য-শ্রবণে প্রথম স্তুতিবাদক অত্রির প্রতি একান্ত প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, “হো স্বজোত্তম! আপনি সর্ব্বজ্ঞ এবং আমাকে নবোত্তম ও সর্ব্বদেবতুল্য বলিয়া কীর্ত্তন কর-দেন, এই নিমিত্ত আমি আপনাকে বসনভূষণে বিভূষিত দাসীসহস্র, দশ কোটি সুবর্ণ ও দশ রক্তভার সমর্পণ করিতেছি, গ্রহণ করুন।” তখন মহাব অত্রি ন্যায়তঃ সমস্ত প্রতিগ্রহ করিয়া অগৃহে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক প্রীত-মনে পুত্রগণকে ধন বিভাগ করিয়া দিয়া তপোভূষ্ঠান-মানসে বন-প্রবেশ করিলেন।

ষড়শীত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! এই স্থলে দেবী সর-স্বতী তাক্য কর্ত্তক জিজ্ঞাসিত হইয়া যেরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, শ্রবণ করুন। একদা তাক্য সর-স্বতী দেবীকে কহিলেন, “হে ভদ্রে! ইহলোকে মনু-ষ্যের শ্রেয়ঃ কি, কিরূপ আচার-ব্যবহারে তাহারা ধর্ম্ম-ভ্রষ্ট হয় না, কিরূপে হুতাশনে আহুতি প্রদান করিতে

হয়, কোন্ কালেই বা দেবপূজা করিতে হইবে, আর কি কারণেই বা ধর্ম্যরক্ষা হয়? আপনি এই সকল বিষয় কীর্তন করুন; আমি তদনুসারে কার্য্য করিব ও আপনার উপদেশ-শ্রবণে নিম্পাপ হইয়া পরিণামে স্বর্গলোক লাভ করিব।”

শুশ্রূষাপরবশ মহর্ষি তাক্য এইরূপ জিজ্ঞাসা

কহিতে লাগিলেন, “হে তপোধন! যিনি ব্রহ্মকে জানেন, তিনি স্বাধ্যায়সম্পন্ন, শুচি ও অপ্রমত্ত; তিনি ব্রহ্মলোকে গমনপূর্ব্বক দেবগণের সহিত প্রীতিলাভ করিয়া থাকেন। তথায় কনককমলালঙ্কৃত, বিপুল, বিশোক, তীর্থ-পরম্পরা-পরিশোধিত, মৎস্যসার্থ-সঙ্কুল, অপঙ্কিল ও রমণীয় পুষ্করিণী-সকল বিদ্যমান রহিয়াছে, ব্রহ্মজ্ঞ পুণ্যবান্ লোকেরা হিরণ্যবর্ণ বর্জ্ববিধ দিব্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও অতি-পবিত্র অঙ্গরোগণ কর্তৃক সংস্কৃত্যমান হইয়া প্রফুল্লমনে তাহার তীরে বিহার করিয়া থাকেন। গো-প্রদান করিলে উৎকৃষ্ট লোক, বলীবর্দ্ধদানে সূর্য্যালোক, বসন-প্রদানে চান্দ্রমস লোক ও হিরণ্যদানে অমরত্বলাভ হয়। সুপ্রভা, সুপ্রদোহা, সুবৎসা ও অপলায়িনী ধেনু দান করিলে মানবগণ সেই ধেনুর রোমের সমসংখ্যক সংবৎসর দেবলোকে বাস করিয়া থাকে। যিনি অনন্তবীর্য্য, হলবাহী, ধুরন্ধর ও যুবা বলীবর্দ্ধ দান করেন, তিনি দশ-ধেনু-দান-জন্মলোক সমুদয় প্রাপ্ত হইবেন। জ্বিণ ও অন্যান্য দক্ষিণা-দ্রব্য-সহকারে কাংস্তোপদোহসম্পন্ন সচেলা কপিলা প্রদান করিলে সেই কপিলা স্বীয় প্রসিদ্ধ গুণ দ্বারা কামতুহা হইয়া প্রদাতাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ধেনুর গাত্রে ষাবৎসংখ্যক রোম বিস্তৃত থাকে, ধেনু-দানে তৎসমসংখ্যক ফললাভ হয় এবং পরকালে প্রদাতার পুত্র পৌত্র প্রভৃতি সপ্ত পুরুষ-পর্য্যন্ত উদ্ধার হইয়া থাকে।

যিনি জ্বিণ ও অন্যান্য দক্ষিণাদ্রব্যসহকারে কাংস্তোপদোহযুক্ত কাঞ্চনমিস্তিত-শৃঙ্গসম্পন্ন তিলধেনু ব্রাহ্মণকে সম্প্রদান করেন, তিনি অনায়াসে বহুলোক লাভ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি স্বকর্ণদোষে কাম-ক্রোধ প্রভৃতি দানববর্গ কর্তৃক নিরন্তর নিরুদ্ধ, গাঢ়াকার-

সমাচ্ছন্ন, ঘোরতর নরকে নিপতিত হয়, ধেনুদানই মহাসমুদ্রে সমীরণপ্রেরিত নৌকার ন্যায় পরলোকে তাহার উদ্ধারের কারণ হইয়া উঠে। যিনি ব্রাহ্মবিদ্যামানুসারে কন্যা দান ও বিধিপূর্ব্বক অগ্ন্যাগ্ন প্রচুর দ্রব্য ব্রাহ্মণকে দান করিয়া থাকেন, তিনি ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইবেন। যিনি নিয়মাবলম্বী ও সুশীল হইয়া ক্রম্যপক্ষ-

বলে আপনাকে ও সপ্ত পূর্ব্ব এবং সপ্ত পর পুরুষকে পবিত্র করিয়া থাকেন।”

তাক্য জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে দেবি! বেদোদিত অগ্নিহোত্র-ব্রত কিরূপ, আপনি তাহা কীর্তন করুন। আমি অজ্ঞ আপনাকে কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ করিব।” সরস্বতী কহিলেন, “হে তাক্য! অপ্রকালিতপাণি, অশুচি, বেদানভিজ্ঞ ও অবিদ্বান্ ব্যক্তি কদাচ হোম করে না, কারণ, পরচিত্তানু-সন্ধানপর শৌচপ্রিয় অমরগণ প্রজ্ঞাহীন লোক হইতে কদাচ হবনীয় দ্রব্যজাত গ্রহণ করেন না। অজ্ঞাতকুল-শীল ব্যক্তিকেই অশ্রোত্রিয় বলিয়া নির্দেশ করে, তাহা দিগকে দেবহব্যে নিয়োগ করিলে সমুদয় বিফল হয়; অতএব তাদৃশ লোককে তদ্বিষয়ে কদাচ নিয়োগ করিবে না। ষাহারা হৃতশেষভোজী, সত্যব্রত, প্রজ্ঞাবান্ ও নিরহঙ্কার হইয়া হোম করেন, তাহারা অতি পবিত্র গোলোক লাভ এবং পরম-সত্যরূপ দেবকে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন।”

তাক্য কহিলেন, “হে দেবি! আপনি পরমাত্মরূপা প্রজ্ঞা, আপনি ব্রহ্মতত্ত্ব ও কর্ম্মকাণ্ড এই উভয়বিধ বিদ্যেই নিবিষ্ট আছেন, আর এই সকল বিষয় আপনাকে কর্তৃক জ্যোতমান হইতেছে জানিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কে?”

সরস্বতী কহিলেন, “আমি পরাপরবিদ্যারূপা দেবী, বিপ্রাধিগণের সংশয়নিবারণার্থ অগ্নিহোত্রাদি সংকর্ম্ম হইতে আবির্ভূত হইয়া তোমার সম্মুখস্থানে আগমনপূর্ব্বক প্রজ্ঞা-সহকারে ষথার্থ অর্থ-সমুদয় প্রকাশ করিলাম।” তাক্য কহিলেন, “হে দেবি! আপনার তুল্য আর কেহই নাই, আপনি সাক্ষাৎ লক্ষ্যের দ্বারা নিরন্তর বিরাজমান হইতেছেন। আপনার

রূপ দিয়া ও কান্তি অনন্ত ; আপনি বুদ্ধিদেবীকে সতত ধারণ করিতেছেন ।” সরস্বতী কহিলেন, “তপোধন ! বাসস্পত্য, ধাতুময়, পার্শ্বিও অন্যান্য যে সমস্ত উৎকৃষ্ট জব্যজ্ঞাত যজ্ঞে উপপাদিত হইয়া থাকে, আমি তাহার উপযোগ দ্বারা বর্দ্ধিত, পরিভূত ও রূপবতী হইয়া থাকি, তুমি আমার সেই দিব্যরূপ দর্শন ও আমাকে যজ্ঞস্বরূপ বোধ করিলে যুক্তি লাভ করিবে।”

তাক্য কহিলেন, “হে দেবি ! শাস্ত্রবিশারদ ব্যক্তির বিশ্বস্ত-মনে বাহাকে শ্রেয়ঃ জ্ঞান করিয়া ইন্দ্রিয়সংযম প্রভৃতি অতি কঠোর ব্রতানুষ্ঠান করেন, সেই শোক-দুঃখশূন্য মোক্ষ কি প্রকার এবং সাংখ্য-শাস্ত্রে বাহাকে চিরন্তন ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করে, সেই পরমাত্মাকেও আমি জানি না, অতএব আপনি তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন।” সরস্বতী কহিলেন, “হে তাক্য ! স্বাধ্যায়সম্পন্ন বেদবেদান্তপারদর্শী মহর্ষিগণ বীতশোক ও বিষয়বাসনাবিহীন হইয়া ব্রত ও পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান এবং যোগসাধন দ্বারা যে পুরাতন পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তিনি পরমাত্মা ; যে অবস্থাতে তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাকেই মোক্ষ বলে। সেই পুরুষমধ্যে সহস্রশাখাসম্পন্ন পুণ্যগন্ধশালী বিশাল এক বেতসলতা শোভা পাইতেছে ; তাহার মূলদেশ হইতে মধুদক-প্রস্রবণ অতি-পবিত্র স্রোতস্বতী-সকল প্রবাহিত হইতেছে। তাহার শাখায় শাখায় পুষ্পাদি বিষয়সম্পন্ন, স্রষ্টব্যপূপবিশিষ্টা, মাংসশাকযুক্তা, পায়স-কর্দম-শালিনী মহানদীসকল সঞ্চরণ করিতেছে ; সে স্থানে অগ্নিমুখ ইন্দ্রাদি দেবগণ নানাবিধ যজ্ঞ করিয়া থাকেন। হে তাক্য ! সেই আমার পরম স্থান।”

সপ্তাশীত্যধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর রাজা দুর্ধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, “হে ব্রহ্মন ! মহর্ষি বৈশম্পায়ন মনুর চরিত্র শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে, আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহা বর্ণন করুন।” মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন ! প্রজা-

পতিসম প্রভাসম্পন্ন মহাবল-পরাক্রান্ত অতি তেজস্বী অসামান্য-রূপসম্পন্ন বিবস্বৎপুত্র মনু নামে এক মহর্ষি ছিলেন। তিনি বিশাল বদরিকাশ্রমে কখন অধোমস্তক, কখন উদ্ধবাহু, কখন বা একপদে দণ্ডায়মান হইয়া নির্নিমেঘ-লোচনে অমৃত বৎসর অতি কঠোর তপো-নুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ফলতঃ ক্রমে ক্রমে তেজ, রূপ ও তপশ্চা দ্বারা তিনি স্বীয় পিতৃপিতামহকে অতিক্রম করিলেন।

একদা তিনি আশ্রমচীর পরিধান ও জটা ধারণপূর্বক চীরিণী নদীতীরে তপশ্চা করিতেছেন, এই অবসরে এক মৎস্য তথায় উপনীত হইয়া তাঁহাকে কহিল, “ভগবন্ ! মহাবল মৎস্যেরা দুর্কল মৎস্যদিগকে ভক্ষণ করিবে, আমাদিগের এই চিরন্তনীয় রক্তি বিধাতা কর্তৃক বিহিত হইয়াছে, অতএব আমি অতি ক্ষুদ্র মৎস্য, মহাবল মৎস্য হইতে সাতিশয় ভীত হইয়াছি ; এক্ষণে আমাকে রক্ষা করুন। অঙ্গীকার করিতেছি, পশ্চাৎ আপনার প্রত্যুপকার করিব।” মৎস্যের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র মহর্ষির অন্তঃকরণে কারুণ্য-রসের সঞ্চার হইল। তখন তিনি অঞ্জলি দ্বারা মৎস্যকে উদক হইতে উদ্ধার করিয়া শশিকান্তি-ধবল অলিঙ্গরে নিক্ষেপ করত পুত্রভাবে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন।

মৎস্য ক্রমে ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। তদীয় কলেবর অলিঙ্গরমধ্যে অপরিমাপ্য হওয়াতে তখন সে মনুকে কহিল, “হে ভগবন্ ! আজি আমাকে স্থানান্তরে রক্ষা করুন।” তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাকে অলিঙ্গর হইতে উদ্ধার করিয়া অতি বিশাল বাপৌসলিলে নিক্ষেপ করিলেন। ঐ বাপী দ্বিযোজন আয়ত, একযোজন বিস্তৃত। মৎস্য বহুসংখ্যক বৎসর তথায় অবস্থান করিয়া পরিবর্দ্ধিত হইল। ক্রমে ক্রমে অতি বিস্তীর্ণ সেই বাপীও তাহার পক্ষে নিতান্ত সঙ্কীর্ণ হইয়া উঠিল, তখন সে মনুকে পুনরায় আহ্বান করিয়া কহিল, “ভগবন্ ! আপনি আমাকে এক্ষণে সাগরগামিনী গঙ্গায় সংস্থাপিত করুন, আমি তথায় বাস করিব অথবা আপনার যেরূপ অভিযুক্তি হয় করুন, আমি অস্বীকারবশ না হইয়া আপনার আদেশ পালন করিব। আমি

আপনারই প্রযত্নাতিশয়-সহকারে এইরূপ পারবদ্ধিত ও রহৎ মৎস্য হইতে রক্ষিত হইয়াছে।”

এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র মহর্ষি মনু স্বয়ং সেই মৎস্যকে গঙ্গায় নিক্ষেপ করিলেন। সে তথায় কিছু কাল বাস করত সর্গদিক পারবদ্ধিত হইয়া পারিশেষে মনুকে কহিল, “ভগবন! আমার কলেবর অধিকতর বিস্তীর্ণ হইয়াছে: এক্ষণে এ স্থলেও আর অঙ্গ-চালনা করিতে পারি না। অধুনা প্রসন্ন হইয়া অবিলম্বে আমাকে লইয়া সাগরে নিক্ষেপ করুন।” অনন্তর মহর্ষি স্বয়ং তাহাকে ভাগীরথী হইতে উদ্ধার করিয়া লইয়া সমুদ্রাভিমুখে চলিলেন। পশ্চিমমুখে তাহার স্পর্শ, গন্ধ ও রক্তদাকার বহন জন্য কিছুমাত্র ক্লেশ অনুভব না করিয়া অনায়াসে বহন করিতে লাগিলেন, পরে সাগর-তীরে সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে সলিলে নিক্ষেপ করিলেন।

মৎস্য তৎক্ষণাৎ সহাস্য-আস্যে কহিল, “হে করুণাময়! আপনি আমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়াছেন, আমিও আপনার প্রত্যুপকার করিতে ক্রটি করিব না। এক্ষণে যে এক বিষম ব্যাপার ঘটিবার কাল উপস্থিত, আপনি তাহা শ্রবণ করুন। সংসারের সংহার-সময় সমাগত হইয়াছে, এই স্থাবরজঙ্গমাত্মক সমুদয় বিশ্ব অচিরকালমধ্যেই প্রলয় প্রাপ্ত হইবে। অতএব আজি আমি আপনাকে হিতকর ও শ্রেয়স্কর কাৰ্য্য উপদেশ প্রদানপূর্ব্বক সতর্ক করিতেছি, আপনি রজ্জুসংযুক্ত সূচুট একখানি নৌকা নিৰ্ম্মাণ করাইবেন এবং স্বয়ং সপ্তাষগণের সহিত যথোক্ত বৌদ্ধ-সকল ভিন্ন ভিন্নরূপে স্থাপিত ও রক্ষা করত ঐ নৌকায় আরোহণ করিয়া কয়ংকণ আমার প্রতীক্ষা করিবেন। পরে আমি শৃঙ্গ-সম্পন্ন হইয়া আবভূত হইব। হে তপোধন! আমা ব্যতিরেকে আপনি এই দুস্তর সলিলরাশি হইতে কদাচ পরিত্রাণ পাইবেন না। এক্ষণে আমি চলিলাম, কিন্তু ঘেরূপ কহিলাম, ইহার যেন অনাথা না হয়, আমার বাক্যে আপনি কোন আশঙ্কা করিবেন না।” তখন মনু ‘তথাস্ত’ বলিয়া মৎস্যবাক্য স্বীকার করিলেন। অনন্তর পরস্পর পরস্পরকে আশ্বস্ত করিয়া যথেষ্ট প্রস্থান করিলেন।

মহর্ষি মনু মৎস্যের আদেশানুসারে নৌকা ও বৌদ্ধ সমস্ত গ্রহণপূর্ব্বক সেই নৌকায় আরোহণ করিয়া তরঙ্গমঙ্গুল মহাসাগরসলিলে প্রবমান হইতে লাগিলেন এবং সেই মৎস্যকে একান্তমনে চিন্তা করিতে সমাসক্ত হইলেন। মৎস্য মহর্ষি মনুকে চিন্তিত জানিয়া তৎক্ষণাৎ তথায় আবভূত হইল। মনু শৃঙ্গসম্পন্ন ও উন্নত পর্ব্বতের মত সেই মৎস্যকে অর্ণবমধ্যে অবলোকন করিয়া তদীয় শৃঙ্গে পাশ সংঘত করিলেন। সে তখন মহাবেগে সেই পাশবদ্ধ নৌকা আকর্ষণ করিয়া সমুদ্রে বিচরণ করিতে লাগিল। তৎকালে উত্তাল উর্গিমালা উথিত হইল: বারিরাশি গর্জ্জন করিতে লাগিল, দেখিলে বোধ হয় যেন, মহাসাগর নৃত্য করিতেছে। নৌকা প্রবল বায়ুবেগে ক্ষুভিত ও গদমত্ত চপলস্ভাব অবলার ন্যায় বারংবার বিঘূর্ণিত হইতে লাগিল। তখন ভূমি বা দিগ্বিদিক্ কিছুই নিরীক্ষিত হইল না। ভুলোক ও দ্র্যলোক কেবল জলময় বোধ হইতে লাগিল। এইরূপে লোক-সকল প্রলয়জলে বিলীন হইলে কেবল সপ্তাষগণ, মনু ও মৎস্য ইহঁরাই পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিলেন। মৎস্য নিরলস হইয়া এইরূপে অনেক বৎসর সাগরসলিলে নৌকা আকর্ষণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল।

অনন্তর হিমাচলের এক উন্নত শৃঙ্গ পরিদৃশ্যমান হইলে মৎস্য সেই শৃঙ্গাভিমুখে নৌকা লইয়া গমন করিল। ক্রমে ক্রমে তাহার সান্নিহত হইলে মৎস্য হাস্য-মুখে মহর্ষিদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিল, “হে তপোধনগণ! আপনারা এই গিরিশৃঙ্গে কয়ংকাল নৌকা বন্ধন করিয়া রাখুন।” তাহারা তৎক্ষণাৎ তথায় নৌকা বন্ধন করিলেন। এই নিমিত্ত অজ্ঞাপি হিমালয়ের ঐ শৃঙ্গ ‘নৌবন্ধনশৃঙ্গ’ বলিয়া লোকে প্রথিত আছে।

অনন্তর মৎস্য ঋষিদিগকে কহিল, “হে মহর্ষিগণ! আমি পরাংপর প্রজাপতি ব্রহ্মা: মৎস্যরূপ পরিগ্রহ করিয়া এই বিপদ হইতে তোমাদিগকে উদ্ধার করিলাম। এক্ষণে এই বৈশ্বত মনু স্থাবর, জঙ্গম, দেব-স্বর, মানুষ্য প্রভৃতি প্রজাবর্গ ও লোকসকল সৃষ্টি করিবেন। অতীত তীব্র তপঃপ্রভাবে ইহঁার প্রতিভা প্রকাশিত ও অপ্রতিহত হইবে; ইনি আমারই প্রণাম্যবেশে

প্রজাসৃষ্টি-বিষয়ে মোহপরিশূন্য হইবেন।” এই বলিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

প্রজাসিস্কু ভগবান্ মনু সৃষ্টি করিবার সময়ে মোহে অভিভূত হইলেন। পরে তিনি অতি কঠোর তপো-নুষ্ঠানপূর্বক প্রভাবসম্পন্ন হইয়া প্রজা সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ ! এই উপাখ্যান মাৎস্য উপাখ্যান বলিয়া প্রসিদ্ধ। আমি এই সর্বপাপহর উপাখ্যান কীর্তন করিলাম। এক্ষণে যে ব্যক্তি প্রাতিদিন এই মন্ত্রচারত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিবে, সে সুখী ও পার-পূর্ণমনোরথ হইয়া সকল লোকে গমন করিবে।

অষ্টাশীত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির বিনোতভাবে পুনরায় যশস্বী মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, “হে তপোধন ! আপনি অনেক সহস্র যুগান্ত অবলোকন করিয়াছেন। মহাত্মা পরমেশ্বরী ব্রহ্মা ব্যতিরেকে অন্য কেহই আপনার সদৃশ আয়ুজ্ঞান নহেন। প্রলয়কালে এই ভুলোক দেবদানব-বজ্জিত ও অন্তরীক্ষ-বিহীন হইলে পর আপনিই ব্রহ্মার উপাসনা করিয়া থাকেন। প্রলয় নিরন্তর হইলে যৎকালে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা প্রবুদ্ধ হইয়া দিক্-সমুদয় বায়ুভূত করত সেই সেই উপায় দ্বারা জল-বিক্ষেপপূর্বক চতুর্বিধ ভূতের সৃষ্টি করেন, তখন সেই সমুদয় ভূতনির্মাণ আপনিই স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। আপনিই সমাধিতৎপর হইয়া লোকেশ্বর সর্বলোক-পিতামহ সাক্ষাৎ বিধাতার আরাধনা করিয়াছেন। হে বিপ্রসত্তম ! আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্মসম্মিত করিয়া তপো-নুষ্ঠান দ্বারা মরীচি প্রভৃতি বেধাদিগকে পরাজয় করিয়াছেন। আপনি নারায়ণের প্রধান ভক্ত ; পরলোকে স্তূরমান হইয়া থাকেন। আপনি অনেকবার যোগকলা দ্বারা হৃদয়কমল উল্লাটিত করিয়া বৈরাগ্য ও যোগরূপ নেত্রদ্বয়ে কামরূপী ব্রহ্মাকে নিরীক্ষণ করিয়াছেন। এই নিমিত্ত ব্রহ্মার প্রসাদে সর্বাস্তক মৃত্যু ও দেহ-মাশিষ্টী জরা আপনার শরীরে প্রবেশ করিতে সমর্থ

হয় না। যৎকালে সূর্য্য, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্রমা, অন্তরীক্ষ, পৃথিবী, দেব, অসুর ও মহোরগ প্রভৃতি সমুদয় স্বাবর-জঙ্গম একবারে বিনষ্ট হইয়া যায়, সেই সময় একাকী আপনি একাধারে পদ্মপত্রশায়ী অমিতাঙ্গা সর্বভূতেশ্বর ব্রহ্মার উপাসনা করেন। আপনি সমুদয় পূর্বরূপ অনেকবার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন ; সকল লোক-মধ্যে আপনার অবিদিত কিছুই নাই। অতএব আমি আপনার নিকট তৎসমুদয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।”

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি শাস্বত, অব্যয়, অব্যক্ত, অতিশুদ্ধ, গুণস্বরূপ, নিগুণাঙ্গা, পুরাণ পুরুষ স্বয়ম্ভূকে নমস্কার করিয়া তোমার সমীপে সমুদয় রত্নান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই সেই পৌতবাসা জনার্দ্রন, ইনি কর্তা, বিবিধ রূপের বিধাতা, সর্বভূতাত্মা, ভূতনির্মাণাতা, অচিন্ত্য, মহৎ, আশ্চর্য্য ও পরম পবিত্র। ইনি আনাদিনিধন, বিশ্বাত্মক, অব্যয় ও অক্ষয়। ইনি স্বয়ং কর্তা, কাহারও কার্য্য নহেন ; ইনি পুরুষত্বের কারণ। ইনিই বেদের অবিদিত সেই পরম পুরুষকে জানেন।

হে মনুজসত্তম ! প্রলয়কালে সমুদয় বিনষ্ট হইলে অব্যয়নসগোচর পরমাত্মা হইতেই এই আশ্চর্য্যপরিপূর্ণ সমস্ত জগৎ পুনরায় সৃষ্ট হয়। তাহার প্রথম সত্যযুগ ; সেই সত্যযুগের পরিমাণ চতুঃসহস্র বৎসর। ঐ যুগের সন্ধ্যা চতুঃশত বৎসর এবং সন্ধ্যাংশও সেই-রূপ। ত্রেতাযুগ ত্রিসহস্র বর্ষ-প নামত ; উহার সন্ধ্যা ত্রিশত বৎসর এবং সন্ধ্যাংশও তাদৃশ। দ্বাপরযুগের পরিমাণ দ্বিসহস্র বৎসর ; উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ প্রত্যেক দ্বিশত বৎসর। কলিযুগ এক সহস্র বর্ষমাত্র-স্বক ; উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ এক শত বৎসর। হে মহারাজ ! কলিযুগ ক্ষয় হইলে পুনরায় সত্যযুগ সমু-পস্থিত হয় : এইরূপ দ্বাদশ-সহস্র-বার্ষিক যুগাখ্যা পরি-কীর্ণিত হইল। সহস্র মানুষ্যী যুগাখ্যা এক ব্রাহ্মী যুগা-খ্যার সমান। এই বিশ্ব ব্রহ্মভবনে সর্বদা পরিবর্তিত হইতেছে। পশুতগণ সেই বিশ্বপরিবর্তনকেই প্রলয় বালয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

হে নরনাথ ! কলিযুগ অঙ্গমাত্রাবশিষ্ট হইলে মনুষ্য-গণ প্রায় মিথ্যাবাদী হইবে। তৎকালে যজ্ঞ-প্রতিনিধি,

দান-প্রতিনিধি ও ব্রতপ্রতিনিধি প্রতিষ্ঠিত হইবে। ব্রাহ্মণগণ শূদ্রের গায় আচরণ করিবে এবং শূদ্রগণ ধনোপার্জনপরায়ণ ও ক্ষান্তধর্ম্মানুবর্তী হইবে। ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞ ও স্বাধ্যায়ে জলাঞ্জলি প্রদান এবং দণ্ড ও অর্জিন বিসর্জন পূর্বক সর্কভক্ষ হইবে এবং জপ রিত্যাগ কারলে শূদ্রগণ জপপরায়ণ হইবে। এইরূপে লোকমর্যাদা বিপরীত হওয়াই প্রলয়ের পূর্বলক্ষণ।

হে রাজন! ঐ সময় আক্ৰ, শক, পুলিন্দ, যবন, কাছোজ, বাহ্লিক, শূর ও আভীর প্রভৃতি বহুবিধ য়েচ্ছজাতীয় ভূপতিগণ মিথ্যাবাদপরায়ণ ও পাপাসক্ত হইয়া মিথ্যা শাসন করিবে। তৎকালে কোন ব্রাহ্মণই স্বধর্ম্মোপজীবী হইবে না। যাবতীয় কল্লিয় ও বৈশ্য বিরুদ্ধকর্ম্মানুষ্ঠান করিবে। মনুষ্যগণ অন্নায়ু, অন্নবল, অন্নপরাক্রম, অন্নদেহ ও অন্নসত্য-ভাবী হইবে। জনপদ-সমুদয় শূন্যপ্রায় ও দিক্‌সকল যুগ ও হিংস্রজন্তু-সমূহে পরিপূর্ণ হইবে। মনুষ্যগণ কপট ব্রহ্মবাদী হইবে। শূদ্রগণ ব্রাহ্মণগণকে 'ভো' বলিয়া সম্বোধন করিবে, ব্রাহ্মণগণ শূদ্রদিগকে আর্ঘ্য বলিয়া সম্বোধন কারবে, জন্তুসংখ্যার বৃদ্ধি হইবে গন্ধদ্রব্যের তাদৃশ গন্ধ থাকিবে না। রস-সমুদয় তজ্জপ সুস্বাদু হইবে না এবং মনুষ্যগণ অনে-কাপত্য, হৃদ্যদেহ ও আচারভ্রষ্ট হইয়া যাইবে। কামিনীগণ আপন যুখে ভগকাণ্ড সমাধান করিবে। জনপদস্থ মনুষ্য-সমুদয় সতত ক্ষুধাদিগ্রস্ত হইবে, চতুষ্পাশ লম্পট ও বেণ্ডাগণে পরিপূর্ণ হইবে এবং পত্নীগণ স্বামীদিগের ঘেব করিবে। ধেনু-সকল অল্পদুগ্ধ প্রদান করিবে এবং বৃক্ষগণ অল্প-পুষ্পফলযুক্ত ও বায়স-কলাকৌর্ণ হইবে। লোভমোহপরতন্ত্র ব্রাহ্মণগণ কপট ধর্ম্মচিহ্ন-পরিহৃত হইয়া ব্রহ্মহত্যানুলিপ্ত মিথ্যাবাদী রাজগণের নিকট প্রতিগ্রহ করিবে। গৃহস্থগণ সমধিক করপ্রদানভয়ে ভীত হইয়া চৌধার্য্য অবলম্বন করিবে। ব্রাহ্মণগণ বাণিজ্যোপজীবী হইবে এবং অনর্থক মুনিগণের গায় নধরোম ধারণপূর্বক ছদ্মবেশে অবস্থান করিবে। ব্রহ্মচারিগণ অর্থলোভে রথচার, মজ্জপায়ী ও গুরুতঙ্গ-গামী হইবে। মনুষ্যগণ ইহলোকে কেবল মাংস ও শোণিত-বর্জনের চেষ্টা করিবে। আশ্রম-সকল পরাম-

ভোজী পাষণ্ড-সমুদয়ে সংকীর্ণ হইয়া উঠিবে। ভগবান্ ইন্দ্র যথাকালে বারিবর্ষণ করিবেন না। সমুদয় বীজ হইতে অল্পর সম্যক্রূপে উদ্ভিন্ন হইবে না। লোক-সকল হিংসাপরায়ণ ও অশুচি হইয়া উঠিবে; অধর্ম্মফল প্রবল হইবে।

হে মহারাজ! ঐ সময় ধর্ম্মপরায়ণ হইলে মানব, অন্নায়ু হইবে। ফলতঃ তৎকালে কোন ধর্ম্মই থাকিবে না। মানবগণ কূট-পরিমাণে দ্রব্য বিক্রয় করিবে। বণিকগণ বহুবিধ কপট ব্যবহার করিবে। ধর্ম্মের বল-হানি ও অধর্ম্ম বলীয়ান হইয়া উঠিবে। ধর্ম্মাষ্ঠ মানবগণ অতি হীন, অন্নায়ু ও দরিদ্র হইবে, পাপাঙ্গারা পরিবর্জিত, দারিদ্ৰ্য্য ও সুসমৃদ্ধ হইয়া উঠিবে। ধর্ম্মভ্রষ্ট প্রজাগণ নাগরিকদিগের ক্রীড়ার সময়ে ধর্ম্মবিরুদ্ধ উপায় ব্যবহার করিবে, লোক-সকল অন্নমাত্র ধনে ঐশ্বর্য্যশালীর গায় গর্হিত হইবে। বিশ্বাসপূর্বক নির্জ্ঞানে ন্যস্ত ধন-সকল অপহরণ করিবার নিমিত্ত লজ্জা পরিহার করত 'আমার নিকট তোমার ধন নাই,' বলিয়া গ্রাসকারীকে প্রত্যা-খ্যান করিবে। নরমাংস-লোলুপ জন্তু, পক্ষী ও যুগ-নগরের ক্রীড়া-স্থান ও চৈত্য-সমুদয়ে শয়ান থাকিবে। কামিনীগণ সপ্তম বা অষ্টম বর্ষ বয়ঃক্রমকালে গর্ভবতী হইবে, পুরুষগণ দশ বা দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃক্রমসময়ে পুত্রোৎপাদন করিবে এবং মনুষ্যগণ ষোড়শ বর্ষেই জরাগ্রস্ত হইয়া অতি অল্পকালের মধ্যেই করাল-কাল-কবলে নিপতিত হইবে। বালকগণ বৃদ্ধদিগের গায় ও বৃদ্ধেরা বালকগণের গায় ব্যবহার করিবে। বিপরীতা-চারিণী রমণীগণ উপযুক্ত পতিদিগকে বঞ্চনা করত স্বাম ও পশুদিগকে লইয়া আপনাদিগের নিকট প্রব্রুতি চরিতার্থ করিবে। কি বীরপত্নীগণ, কি অগ্ন্যম্মা মহিলাগণ সকলেই পতি বর্ত্তমানেও পুরুষান্তর-সংসর্গ করিবে।

হে মহারাজ! কলিযুগের শেষে সমুদয় প্রাণি-গণের আয়ুষ্কর হইলে বহুবর্ষিক অনাবৃষ্টি হইবে। তন্নিবন্ধন অনেকানেক ক্ষুধিত অন্নসার প্রাণিগণ শমনসদনে গমন করিবে। তৎপরে এককালে সপ্ত সূর্য্য সমুদিত হইয়া সমুদ্র ও নদী-সকলের জল শোষণ করিবে। শুষ্কই হউক বা আর্দ্রই হউক, সে কিছু

ভূমিকাঠ পৃথিবীতে থাকিবে, তৎসমুদয় ভঙ্গমাৎ হইয়া যাইবে। অনন্তর সংবর্তক নামে বহু বায়ু-সহায় হইয়া আদিত্যোপশোষিত ভূমণ্ডল আক্রমণ করিবে এবং পৃথিবী ভেদ করিয়া পাতালতলে প্রবেশপূর্বক দেব, দানব ও যক্ষগণের ভয়োৎপাদন করিবে।

হে রাজন্ ! এইরূপে সেই অগ্নি পৃথিবীস্থ ও পাতাল-তলস্থ সমুদয় পদার্থ দহন করিবে। ফলতঃ সেই অমঙ্গল-বিধায়ক বায়ু ও সংবর্তক অনল দ্বারা দেব, অসুর, গন্ধর্ক, যক্ষ, উরগ ও রাক্ষসগণে সমাকৌর্ণ সমুদয় জগৎ এক-কালে ভস্মীভূত হইয়া যাইবে। তৎপরে গজকুলসদৃশ, তড়িমালা-বিভূষিত অদ্ভুতদর্শন মেঘসকল নভোমণ্ডলে সমুপস্থিত হইবে। এই সমস্ত মেঘের মধ্যে কতকগুলি নীলোৎপলসন্নিভ, কতকগুলি কুসুমের ন্যায়, কতক-গুলি কিঙ্করসদৃশ, কতকগুলি পীতবর্ণ, কতকগুলি হরিতাকার, কতকগুলি কাকডিম্ব তুল্য, কতকগুলি পদ্মপত্রবর্ণ, কতকগুলি হিম্মলবর্ণ, কতকগুলি শ্রেষ্ঠ মগ্নরাকার, কতকগুলি গজযুগ্মসন্নিভ, কতকগুলি অঞ্জন-বর্ণ ও কতকগুলি মকরসদৃশ, এই সমস্ত বিদ্যুতমালাবিভূষিত ঘোররূপ গভীরনিশ্বাস পরমেষ্টিপ্রেরিত জলধরপুঞ্জ নভোমণ্ডলে ব্যাপ্ত হইয়া মুঘলধারে বারিবর্ষণপূর্বক পর্বত ও কাননসমবেত সমুদয় মেদিনীমণ্ডল প্রাবিত ও সেই ঘোরতর অশিব সংবর্তকহুতাশন নির্দোষিত করিবে।

হে পাণ্ডবনাথ ! এইরূপে ক্রমাগত দ্বাদশবৎসর অবচ্ছেদে রুষ্টিদ্বারা পতিত হইলে পর সমুদ্রজল বেলা-ভূমি অতিক্রম করিয়া উঠিবে। এই সময় পর্বত সকল বিদৌর্ণ ও পৃথিবী জলমিমগ্ন হইয়া যাইবে। পরে সেই সমুদয় বারিধর প্রবল বায়ুবেগে আহত হইয়া চতুর্দিকে ভ্রমণপূর্বক সহসা বিনষ্ট হইয়া যাইবে। তখন কমলা-লয় আদিদেব স্বয়ম্ভু আকাশসঙ্কোচ করিয়া সেই প্রবল পবন পান করিয়া নিভ্রাগত হইবেন।

হে মহীপাল ! সেই প্রলয়কালে সমুদয় দেব, অসুর, যক্ষ, রাক্ষস, মনুষ্য, ঋগদ, মহীকুহ, অন্তরীক্ষ প্রভৃতি যাবতীয় জীব-জন্ম বিনষ্ট হইয়া কেবল একাধ্বমাত্র সুরশিষ্ট হইলে আমি একাকী সেই অসীম সলিলে সঙ্করগর্ভক সমুদয় বিনষ্ট দেখিয়া নিতান্ত বিষম

হইব। এইরূপে সুদীর্ঘকাল নিরবলম্ব হইয়া জলে প্রবমান হইতে হইতে নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া উঠিব। কিয়ৎকালানন্তর সেই একাধ্বমধ্যে এক বিশাল ত্র্যগোধপাদপ আমার নয়নগোচর হইবে। হে রাজন্ ! এই পাদপের সুবিস্তীর্ণ শাখায় দিব্যাস্তরণসংস্তীর্ণ পর্যাক্ষোপরি সমুপবিষ্ট পূর্ণচন্দ্রনিভানন কমললোচন এক বালক আমার নেত্রপথে পতিত হইবেন। আমি তাঁহাকে অবলোকন করিবামাত্র অতিমাত্র বিস্ময়ান্বিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিব, “কি আশ্চর্য্য! সমুদয় লোক বিনষ্ট হইয়াছে; কিন্তু এই শিশু এ স্থানে কিরূপে অবস্থিত করিতেছেন ?” হে মহারাজ ! আমি ত্রিকালজ্ঞ হইয়াও তৎকালে ধ্যান দ্বারা এই শিশুকে নিরূপণ করিতে সমর্থ হইব না। এই বালক অতসৌক্যসমসন্নিভ ও স্ত্রীবাৎসল্যবিত, দেখিলে সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর আবাস বলিয়া বোধ হয়।

তখন সেই কমলনয়ন বালক সুমধুর বাক্যে আমাকে কহিবেন, “হে মার্কণ্ডেয় ! আমি তোমাকে জানি; তুমি নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া বিশ্রামবাসনা করিতেছ, অতএব আমার শরীরমধ্যে প্রবেশপূর্বক ষত কাল ইচ্ছা হয়, বাস কর। আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি।” হে রাজন্ ! বালকের এই বাক্য-শ্রবণে আমার স্বীয় দীর্ঘ-জীবিত ও মনুষ্যত্বে নিতান্ত নির্বেদ সমুপস্থিত হইবে। অনন্তর সেই বালক সহসা মুখব্যাদান করিবেন; আমিও দৈবযোগে তাঁহার মুখমধ্যে প্রবেশ করিব।

হে মহারাজ ! তদনন্তর আমি সহসা তাঁহার জঠর-মধ্যে প্রবেশ করিয়া বিবিধ রাজ্য ও নগরসমাকৌর্ণ সমুদয় মেদিনীমণ্ডল অবলোকন করত ভ্রমণ করিব। তথায় গঙ্গা, শতদ্রু, সীতা, যমুনা, কোশিকী, চর্ম্মধতী, বেত্রবতী, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী, সিন্ধু, বিপাশা, গোদাবরী, বস্বোক-সারা, নলিনী, নর্ম্মদা, তাব্রা, বেধা, পুণ্যতোয়া, শুভাবহা, সুবেণা, কৃষ্ণবেণা, ঈরামা, বিতস্তা, কাবেরী, শোণ, বিশল্যা ও কম্পুনা প্রভৃতি নদী সকল; ষাদোগণনিষে-বিত, নানারত্ন-সংযুক্ত পয়োনিধি; চন্দ্রসুর্ধ্যবিরাজিত জাজ্বল্যমান গগনমণ্ডল এবং নানাবিধ বনরাজি বিরাজিত হইতেছে; ত্র্যক্ষগণ নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছেন। কল্পিগণ সকল বর্ণের অনুরঞ্জন করিতেছেন, বৈশ্বগণ যথাবিধি কৃষিকার্য্য নির্বাহ

করিতেছে ও শূদ্রেরা ব্রাহ্মণগণের শুশ্রূষায় নিরন্তর নিরত রহিয়াছে। হিমাচল, হেমকূট, নিম্ব, রক্তসঙ্কীর্ণ শ্বেতগিরি, গন্ধমাদন, মন্দর, মহাগিরি নীল, কনকময় মেরু, মহেন্দ্র, বিক্রা, মলয়, পারিপাত্র প্রভৃতি রত্নাবভূষিত পর্বত সমুদয় শোভা পাইতেছে। সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ প্রভৃতি জন্তুগণ ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে। শাকুনি সমুদয় অগর, সাধ্য, রুদ্র, রাজ, আদিত্য, অশ্বক, পিতৃলোক, সর্প, নাগ, সুপর্ণ, বসু, অশ্বিনীকুমার, গন্ধর্ব্ব, অক্ষরা, যক্ষ ও ঋষিগণ এবং কালের প্রভৃতি দৈত্য-দানবগণ স্বচ্ছন্দে রহিয়াছে। পূর্বে লোকমধ্যে যাহা যাহা আমার দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে, তৎসমুদয়ই সেই মহাত্মার কৃপাদেশে দেখিতে পাইব।

হে রাজন্! আমি এইরূপে তাঁহার উদরমধ্যে সমুদয় জগৎ নিরীক্ষণ পূর্ব্বক বহু সহস্র বৎসর ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে তাঁহার শরীরের অন্ত পাইবার নিমিত্ত মতত ধাবমান হইব, কিন্তু কোন মতেই কৃতকার্য হইতে পারিব না। তখন আমি উপায়ান্তর না পাইয়া কায়-মনোবাক্যে সেই বরদাতা রমণীয় দেবের শরণাগত হইব। তৎপরে অকস্মাৎ তাঁহার বিরত মুখবিবর হইতে বায়ুবেগে বিনির্গত হইয়া নিরীক্ষণ করিব যে, সেই বালবেশধারী ত্রীবৎসাক্ষিতকলেবর অমিততেজাঃ পুরুষ সেই বটরকের শাখাতেই রহিয়াছেন। তিন তৎকালে আমাকে সন্দর্শন করিয়া প্রীতচিত্তে সহাস্র-বদনে কহিবেন, 'হে মুনিসত্তম মার্কণ্ডেয়! তুমি বহু-কাল জলে প্লবমান হইয়া নিতান্ত ক্লান্ত হইয়াছিলে, কেমন, এখন ত আমার শরীরমধ্যে বাস করিয়া উত্তম-রূপে পরিশ্রমাপনোদন করিলে?'

অনন্তর আমার নূতন দৃষ্টি পুনরায় প্রাভূত হইলে তদ্বারা লব্ধচেতাঃ আমাকে বিনিস্মিত দেখিব। তখন সেই অমিততেজাঃ বালকের অপারমিত প্রভাব অবলোকন করিয়া তাঁহার রক্ততলসুপ্রতিষ্ঠিত চরণযুগল মন্তকে ধারণ ও বন্দনপূর্ব্বক কৃতাজলিগুণ্ডে বিনয়-বচনে কহিব, 'আমার কি শুভাদৃষ্ট! অজ সর্বভূতাত্মা ভগবান্ কমললোচনকে দেখিলাম। হে দেব! তোমার এই অদ্ভুত মায়া ও তোমাকে জানিতে আমার নিতান্ত ওৎসুক্য জন্মিয়াছে। আমি তোমার আশ্রয় হইয়া তোমার

শরীরের অভ্যন্তরে প্রবেশপূর্ব্বক জঠরমধ্যে দৈত্য-দানব, রাক্ষস, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, নাগ, নর, পক্ষত, কামরূ প্রভৃতি স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় সমুদয় জগৎ অবলোকন করিলাম। হে দেব! তোমার প্রসাদে আমার স্মৃতি ভিত্তি-হিত হইল নাই। আমি তোমার শরীরমধ্যে মতত ভ্রমণ-বেগে ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে তোমারই ইচ্ছানুসারে বহির্গত হইলাম। হে পুণ্ডরীকাক! আমি তোমাকে জানিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি। তুমি কি নির্মিত্ত সমুদয় জগৎ ভ্রমণ করিয়া বালকবেশে এই প্রদেশে অবস্থান করিতেছ? কি নির্মিত্ত এই সমুদয় জগৎ তোমার শরীরস্থ হইয়া রহিয়াছে? আর কত কালই বা তুমি এই স্থানে থাকিবে? হে দেবেশ! তোমার নিকট এই সমস্ত রত্নসম্পদ সবিস্তরে শ্রবণ করিতে বাসনা করি। কেন না, আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম, ইহা নিতান্ত মহৎ ও অচিন্ত্য।'

সেই মহাত্ম্যে দেবদেব আমার বাক্য-শ্রবণানন্তর আমাকে সান্ত্বনা করিয়া সমুদয় রত্নসম্পদ কহিতে আরম্ভ করিবেন।

উনবত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

দেব কহিলেন, 'হে বিপ্র! দেবভাৱাও আমাকে যথার্থরূপে অবগত হইতে পারেন নাই। আমি যেরূপে সৃষ্টি করিয়াছি, তাহা কেবল তোমার প্রীতির নিমিত্তই কহিব। হে বিপ্রসে! তুমি পিতৃভক্ত, আমার শরণাগত এবং প্রকৃত ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠাতা, এই জন্য আমি সাক্ষাৎ তোমার দৃষ্টিপথে আবিভূত হইলাম। আমি জলের ন্যায় সংজ্ঞা প্রদান করিয়াছিলাম; সেই নার সর্বদা আমার অয়ন অর্থাৎ আশ্রয়; এই জন্য আমি নারায়ণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকি। আমি কারণস্বরূপ, শাস্ত্র, অব্যয় এবং সর্বভূতের বিধাতা ও সংহর্তা; আমি বিষ্ণু, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, কুবের, প্রেতাধিপতি ইম; আমিই শিব, সোম, কাশ্যপ ঋতা, বিধাতা ও বজ্র। আমি আমার মুখ, পৃথিবী আমার পদ, সূর্য, চন্দ্র আমার দুই নেত্র, অগ্নি আমার মস্তক, আকাশ ও দিক আমার দুই শ্রবণ, মহাদিক ও মহাকাল আমার শরীর, বায়ু আমার মন, আমি বহু শত সূর্য্যকীর্ণসম্পন্ন যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা

করিয়াছি। দেবযজ্ঞ-প্রবৃত্ত বেদবেত্তা স্বর্গাকাজী
কপ্লিয় ও স্বর্গজিগীষু বৈষ্ণবগণ আমার উদ্দেশ্যেই
যাগ করিয়া থাকে। আমি শেষ নাগ হইয়া মেরুমন্দর-
সহিত চতুঃসমুদ্র-বেষ্টিত বসুন্ধরা ধারণ করিয়া আছি।
আমিই পূর্বে বরাহদেহ পরিগ্রহ করিয়া স্ববৌর্য-
প্রভাবে প্রলয়জলবিলীন বসুন্ধরা সমুদ্রভা করিয়া-
ছিলাম। আমিই বড়বামুখ অগ্নিস্বরূপ হইয়া অসীম
সলিল সমুদ্র পান করিয়া পুনরায় পরিত্যাগ করিয়া
থাকি। আমার মুখ ব্রাহ্মণ, ভূজবয় কপ্লিয়, উরুবয় বৈষ্ণ
ও পাদবয় শূদ্র হইয়াছে। ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব বেদ
আমা হইতে প্রাচুর্ভূত হয় এবং আমাতেই প্রবেশ করে।

শান্তিপরাষণ, সংযতান্না, জিজ্ঞাসু, আধ্যাত্মিক তত্ত্ব-
বিৎ বিপ্রগণ ধ্যানপূর্বক আমারই উপাসনা করিয়া
থাকে। আমিই সংবর্তক অগ্নি, আমিই সংবর্তক অনিল
ও আমিই সংবর্তক সূর্য। আকাশমণ্ডলে যে সকল
নক্ষত্র নেত্রগোচর হইতেছে, ঐ সকল আমারই লোম-
কূপ; সমুদ্র সমুদ্র ও চতুর্দিক আমার বসন, শয়ন ও
নিলয়; আমিই দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত সেই
সকলকে বিভক্ত করিয়াছি। কাম, ক্রোধ, হর্ষ, শোক,
মোহ এবং শুভসাধন সত্য, দান, কঠোর তপস্যা ও
জীবের প্রতি হিংসা আমারই রোমস্বরূপ।

মনুষ্যেরা আমারই বিধানক্রমে জায়মান, মায়াজি-
ভূত ও আমারই দেহচারী হইয়া চেষ্টমান হয়; কিন্তু
স্বেচ্ছাক্রমে নহে। যে সকল ব্রাহ্মণ সম্যকরূপে
বেদাধ্যয়ন করেন, বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন,
আত্মাকে শান্ত করেন, ক্রোধকে পরাজয় করেন,
উহারাই আমাকে প্রাপ্ত করেন। যে ব্যক্তি দুষ্কৃতকর্ম্মা,
লোভাভিভূত, ক্রপণ, অনাধ্য ও অকৃতান্না, সে ব্যক্তি
আমাকে প্রাপ্ত হয় না। যোগসেবিত পথ শুদ্ধান্না-
দিগের যেরূপ স্তম্ভ, মুচগণের সেইরূপ ছুপ্পাপ্য।

যে যে সময়ে ধর্ম্মবিপ্লব উপস্থিত হইয়া অধর্ম্মের
প্রাচুর্ভাব হয়, সেই সেই সময়ে আমি আপনাকে সৃষ্টি
করিয়া থাকি। যে সময়ে হিংসাপরাষণ ও সুরগণের
অবধ্য দৈত্য বা রাক্ষসগণ উৎপন্ন হয়, আমি সেই
সময়ে মানুষদেহ ধারণপূর্বক শুভকর্ম্মাদিগের গৃহে
উৎপন্ন হইয়া তাহাদিগকে দমন করত সকল শান্ত

করি; আমি দেব, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস ও অশ্বাশ্ব
চরাচর সৃষ্টি করিয়া আত্মমায়ার প্রভাবে তাহাদিগকে
সংহার করিয়া থাকি এবং পুনরায় কর্ম্মকালে মর্ধ্যাদা-
বন্ধনের নিমিত্ত মানবমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া অচিন্তনীয়
দেহ সকল সৃষ্টি করি।

আমি সত্যযুগে শ্বেতবর্ণ, ত্রেতাযুগে পীতবর্ণ, দ্বাপর-
যুগে রক্তবর্ণ ও কলিযুগে কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকি। সেই
সময়ে অধর্ম্মও তিন পাদ হয়। আমি অন্তকালে অতি
দারুণ কালস্বরূপ হইয়া সমুদ্র চরাচর বিনাশ
করিয়া থাকি। আমি ত্রিবর্ণী, বিশ্বাত্মা, সর্বলোকের
সুখদাতা, সকলের প্রেষ্ঠ, সর্বব্যাপী, অনন্ত, হ্রস্বীকেশ
ও প্রচুর বিক্রমশালী। আমিই একাকী সর্বভূতান্তক
নীকরূপ কালচক্র গ্রহণ করি।

হে যুনিপ্রধান! আমার আত্মা এব কারে সর্বভূতে
নিহিত হইয়া আছে, কিন্তু তাহা কেহই অবগত হইতে
পারে না। সকল ভুবনেই আমার ভক্ত-সকল আমাকে
পূজা করিতেছে। তুমি আমার নিমিত্ত যে কিছু ক্রেশ
প্রাপ্ত হইয়াছ, তাহা তোমার সুখোদয়ের নিমিত্ত ও
কল্যাণের হেতু হইবে। তুমি যে কিছু চরাচর দৃষ্টিগোচর
করিয়াছ, সে সকলই আমার আত্মা। আমি ভূতভাবন-
রূপে সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছি। আমিই শব্দচক্র-
গদাধারী নারায়ণ, সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা আমার
শরীরের অঙ্গভাগ। যখন কলিযুগের পরিবর্তন হয়,
তখন আমি সর্বপ্রাণীকে মোহিত করিয়া নিদ্রিত হই
এবং অশিশু ব্রহ্মা শিশুরূপ ধারণ করিয়া যাবৎ জাগ-
রিত না হইয়, তাবৎ আমি এইরূপে অবস্থান করি।

হে যুনিপুত্রব! আমি বারংবার তোমার প্রতি পরি-
ভূষ্ট হইয়া তোমাকে বরপ্রদান করিয়াছি। তুমি যে
সমুদ্র চরাচর বিলীন ও একাধিব অবলোকন করিয়া
ব্যাকুল হইয়াছিলে, আমি তাহা অবগত হইয়াই
তোমাকে জগৎ প্রদর্শন করিয়াছি। তুমি যখন আমার
শরীরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছিলে, তখন তুমি
সমস্ত লোক অবলোকন করিয়া বিস্ময়বশতঃ আর
কিছু অনুভব করিতে পার নাই। এই নিমিত্ত আমি
তোমাকে অবিলম্বে মুখ হইতে নিঃসারিত করিলাম।
আমি তোমাকে সুরাসুরের হৃৎকেন্দ্রে আত্মতত্ত্ব কহিলাম,

একুণে মহাতপাঃ ব্রহ্মাষাৎ জাগরিত না হইলেন, তুমি তাবৎ এই স্থানে বিশ্রুচিতে সুখে সঞ্চরণ কর। পরে সেই সর্বলোকপিতামহ প্রবোধিত হইলে আমি একাকী সমুদয় শরীর, আকাশ, পৃথিবী, জ্যোতি, বায়ু ও সলিল প্রভৃতি সমস্ত স্বাবর-জঙ্গম ও অন্যান্য অবশিষ্ট বস্তু সমুদয় সৃষ্টি করিব।”

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতবংশাবতঃস! সেই পরমাত্মত দেব এই কথা কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন। পরে এই সমস্ত বিবিধ বিচিত্র প্রজা দৃষ্টিগোচর হইল। হে রাজন্! আমি যুগক্রমে এইরূপ আশ্চর্য ব্যাপার দর্শন করিয়াছিলাম : আমি তখন যে কমলায়তলোচন দেবকে দর্শন করিয়াছিলাম, তোমরা সেই পুরুষোত্তমের সহিত সম্বন্ধ-বন্ধন করিয়াছ, আমি ইহাঁরই বরপ্রভাবে অব্যাহত স্মৃতিশক্তি লাভ করিয়াছি এবং দীর্ঘায়ু ও স্বেচ্ছামরণ হইয়াছে। এই রক্ষিবংশসম্ভূত কৃষ্ণ একুণে ক্রীড়া-পরায়ণ হইয়া রহিয়াছেন : কিন্তু ইনিই পুরাণপুরুষ, বিভূ, আচন্ত্যাস্ত্রা, ধাতা, বিধাতা, সংহর্তা, সনাতন, শ্রীবৎসলাঞ্জন, গোবিন্দ, প্রজাপতি ও প্রভু। এই জন্ম-রাহিত পীতবাসা আদিদেব দৃষ্টিগোচর হওয়াতে পূর্ব-রক্ত-সমুদয় আমার স্মৃতিপথে সমুদিত হইতেছে। ইনি সকল ভূতের পিতা ও মাতা, তোমরা ইহাঁরই শরণাপন্ন হও।

পাণ্ডবগণ ও ক্রপদর্শনিনী মার্কণ্ডেয়ের নিকট এই সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া জনার্দনকে নমস্কার করিলেন। তিনি মনোহর সান্ত্বাদ দ্বারা তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন।

নবত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! রাজা যুধিষ্ঠির জগতের ভাবী অবস্থা অবগত হইবার নিমিত্ত মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, “ভগবন্! আমরা আপনার নিকট যুগোৎপত্তিকালীন সৃষ্টি ও সংহারকালীয়ক আশ্চর্য বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া একুণে কলিকালের বিষয় শ্রবণে একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছি; অতএব আপনি তাহার বৃত্তান্ত-সকল বিবৃত করিয়া বর্ণন করুন। তৎ-

কালে ধর্মসঙ্কল উপস্থিত হইলে পরিণামে কি ফল উৎপন্ন হইবে? মানবগণের বল-বীৰ্য্য, আহার-ব্যবহার, পরিচ্ছদ ও আয়ুর পরিমাণই বা কি প্রকার হইবে এবং কত কাল পরেই বা পুনরায় সত্যযুগ আরম্ভ হইবে?”

মার্কণ্ডেয় যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণের মনোরঞ্জন করিবার নিমিত্ত কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্! যাহা পূর্বে দর্শন করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ করিয়াছ। একুণে দেবদেবপ্রসাদে কলিকাল-সম্বন্ধীয় যে সকল ভবিষ্যলোকবৃত্তান্ত অনুভূত হইতেছে, তাহাও কাহতোছি, শ্রবণ কর। সত্যযুগে ধর্ম ছিল ও লোভাদিসম্পর্কশূন্য এবং রূষবৎ চতুষ্পাদ ছিল। ত্রেতাযুগে তাহার এক পাদ ও দ্বাপর যুগে দুই পাদ অধর্মময় হইয়াছে, তামস-যুগে ধর্ম কেবল পাদমাত্র, কিন্তু অধর্ম তিন পাদ দ্বারা মনুষ্যকে আক্রমণ করিবে।

আয়ু, বীরত্ব, বুদ্ধি, বল ও তেজ যুগে যুগে হ্রাস প্রাপ্ত হইতেছে; সুতরাং কলিকালে আরও হ্রাস হইবে। রাজা, ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূদ্রগণ কপটতাপূর্বক ধর্ম্যানুষ্ঠান করিবে। তখন সেই ধর্মই প্রতারণার উপায় হইবে। কলিযুগে সত্যের হানি হইবে, সত্যের হানিতে আয়ুর অন্নতা, আয়ুর অন্নতাবশতঃ সকলেই বিদ্যোপার্জনে অসমর্থ হইবে। বিদ্যার অন্নতা হইতে অজ্ঞান, অজ্ঞান হইতে লোভ, লোভ হইতে ক্রোধ, ক্রোধ হইতে মোহ উৎপন্ন হইবে। তখন সমুদয় মনুষ্য লোভ, ক্রোধ, মোহ ও কামপরায়ণ এবং পরস্পর জিঘাংসাপর হইয়া বৈরভাব উদ্ভাবন করিবে।

ব্রাহ্মণ, কল্লিয় ও বৈশ্য পরস্পর সংকীর্ণ হইয়া শূদ্রতুল্য, তপঃশূন্য ও সত্যবাজ্জত হইবে। অন্ত্যজ-জাতি চাণ্ডালাদি মধ্যম-জাতি কল্লিয়ের ন্যায় ব্যবহার করিবে; মধ্যমজাতি অন্ত্যজ-জাতির অনুকরণ করিবে। শণনির্মিত বস্ত্র ও কোরদ্বক দ্বারা প্রধানরূপে গণ্য হইবে। পুরুষগণ নিতান্ত দ্রৈশ হইবে এবং মৎস্য, মাংস ও অজামেযীদ্বয়ে জীবিকা নির্বাহ করিবে। যাহারা গো সকল বিনষ্ট হইলে নিত্য নিয়মে ব্রত ধারণ

করিত, তাহারাও লোভপরায়ণ হইবে। মানবগণ পরস্পর পরস্পরকে মোষণ করিবে এবং জপবর্জিত, নাস্তিক ও চোরস্বভাব হইবে।

নদী-তীরে কুদাল দ্বারা ওষধি বপন করিবে। সেই ওষধি-সকল অত্যন্ত ফলশালী হইবে। ষাঁহারা শ্রাদ্ধে ও দৈবকর্মে ধৃতব্রত, তাহারাও লোভপরায়ণ হইয়া পরস্পর পরস্পরের ধনভোগ করিবেন। পিতা পুত্রের ধন ও পুত্র পিতার ধন ভোগ করিবে। খাড়াখাণ্ডের বিচার থাকিবে না। ব্রাহ্মণগণ ব্রতচরণে পরাশ্রুত হইবে, বেদ-নিন্দা করিবে এবং নিরর্থক হেতুবাদে বিমোহিত হইয়া হোমযাগ পারিত্যাগ, নীচকর্মের অনুষ্ঠান, নিয়-দেশে কৃষিকার্য ও বর্ষান্তপ্রসবিনী প্রভৃতি ধেনুগণকে ভারবহনে নিয়োজন করিবে। পুত্র পিতৃহত্যা ও পিতা পুত্রহত্যা করিয়াও উদ্বিগ্ন হইবে না, প্রত্যুত ব্রহ্মবাদী ও অনিন্দিত হইবে।

সমস্ত জগৎ স্বেচ্ছ, ক্রিয়া ও যজ্ঞবাজ্জিত, নিরানন্দ ও নিরুৎসব হইয়া উঠিবে। লোক সকল প্রায় রূপণ, বন্ধুমান ও বিধবাগণের ধন অপহরণ করিবে, স্বয়ং-বল, উৎসাহবিহীন ও লোভমোহপরায়ণ হইবে, সন্তুষ্টি-চিন্তে চুপ-লোকের পরামর্শ গ্রহণ করিবে এবং কপটা-চারপরায়ণ হইয়া প্রতিগ্রহ করিবে। পণ্ডিতস্বয়ং কল্লি-গণ মূর্খতাদোষে পরস্পরকে আত্মানুপেক্ষক পরস্পরের প্রাণসংহারে উদ্বৃত্ত ও সমুদয় লোকের কটকস্বরূপ হইবে। তাহারা লোকরক্ষাকার্যে উপেক্ষাপূর্বক লোভ ও অহঙ্কারের বশীভূত হইয়া কেবল দণ্ডবিধানই সমুৎসুক হইবে এবং নির্দয়-হৃদয়ে সাধুগণের ধন-সম্পত্তি ও জীবিত আক্রমণপূর্বক ভোগ করিবে।

কোন ব্যক্তিই বিবাহার্থী হইয়া কন্যা প্রার্থনা করিবে না এবং কেহ কন্যাদানও করিবে না, কন্যারা স্বয়ংগ্রহা হইবে। রাজারা মুচুচেতাঃ ও অসন্তুষ্ট হইয়া সর্বপ্রকার উপায় অবলম্বনপূর্বক পরধন অপহরণ করিবে। সমুদয় জগৎ স্বেচ্ছ হইয়া উঠিবে, সহোদর সহোদরকে প্রতারণা করিবে, পণ্ডিতস্বয়ং মানবগণ লজ্জাকে সংজ্ঞিত করিবে, স্ববিবরণ বালকবৎ ও বালক-বৎ স্ববিবরণ ব্যবহার করিবে। ভীকৃগণ বীরাভিমানী

ও বীরগণ ভয়শীল হইবে, পরস্পর কেহ কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না। সকলেরই একরূপ আহার ও সকলেই লোভমোহপরায়ণ হইবে, অধর্ম্যই বর্জিত ও ধর্মের হাস হইবে।

ব্রাহ্মণ, কল্লি-গণ ও বৈষ্ণবগণ কাহাকেও অনুশাসন করিবে না। সমুদয় লোক একবর্ণ হইবে। পিতা পুত্রকে ক্রমা করিবে না, পুত্রও পিতাকে ক্রমা করিবে না। পত্নী পতিশুশ্রূষা পরিত্যাগ করিবে। সমস্ত লোক যব-গোধূমশালী জনপদে বাস করিবে। পুরুষ ও ঘোষাগণ স্বেচ্ছাচারপরায়ণ হইয়া পরস্পরের প্রতি ঈর্ষাপরবণ হইবে। মানবগণ শ্রাদ্ধ দ্বারা দেবগণের তৃপ্তিসম্পাদন করিবে না। কেহ কাহারও কথা শ্রবণ করিবে না, কেহ কাহারও গুরু হইবে না। সকলেই অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন হইবে। পরমায়ুর পরিমাণ ষোড়শ বর্ষ হইবে, তৎপরেই মানবগণ মৃত্যুমুখে পতিত হইবে। কন্যাগণ পঞ্চম বা ষষ্ঠবর্ষে সন্তান প্রসব করিবে, পুরুষগণ সপ্তম বা অষ্টম বর্ষে অপত্যোৎপাদন করিবে। ভর্তা ভার্গ্যার প্রতি ও ভার্ঘ্যা ভর্তার প্রতি পরিতুষ্টি থাকিবে না। সম্পত্তি অল্প হইবে, সম্পত্তিবিহীন ব্যক্তিও রথ সম্পদের চিহ্ন ধারণ করিবে। হিংসা বলবতী হইয়া উঠিবে। জনপদস্থ মানব সকল নিরস্তর ক্ষুধাদিগ্রস্ত হইবে, চতুষ্পথ-সমুদয় বারনারী ও লম্পটগণে পরিপূর্ণ হইবে, কামিনীগণ লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া নিজ স্বামীকে দ্রব করিবে। মানবগণ স্বেচ্ছাচারী, সর্বভক্ষ ও সমুদয় কার্যে নিদারুণ হইবে, বিতুলোভে ক্রয়-বিক্রয়কালে সকলকেই বঞ্চনা করিবে। তাহারা জ্ঞানোপার্জন না করিয়া ক্রিয়াকলাপে ব্যাপ্ত ও স্বভাবতঃ ক্রুরকর্মা হইবে, পরস্পর পরস্পরের দোষ প্রকাশ করিবে, আত্মচ্ছন্দানুসারে ব্যবহার এবং নির্দয় হইয়া উপবন ও তরুগণ ছেদন করিবে। দেহিগণের জীবন-সংশয় হইবে; সকলেই লোভাভিভূত হইবে। শূদ্রগণ ব্রহ্মহত্যা ও ব্রহ্মস্ব অপহরণ করিবে। দ্বিজগণ শূদ্র কর্তৃক পীড়িত হইয়া ভয়ব্যাকুলতায় হাহাকার করত অশরণ হইয়া ধরাতলে পর্য্যটন করিবে; মানবগণ প্রাণবিনাশ ও উগ্রস্বভাব হইবে। দ্বিজগণ দশাভয়ে কাতর হইয়া

পলায়নপূর্বক নদী, পর্বত ও বিষম স্থান-সকল আশ্রয় করিবে এবং অন্যায়কারী রাজার করভারে নির্ভর নিপীড়িত হইয়া ধৈর্য্য পরিত্যাগ করিবে ও শূদ্রগণের পারচর্য্যায় নিযুক্ত হইয়া অকর্তব্য কৰ্ম্মসকল সম্পাদন করিবে। শূদ্রগণ ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিবে, ব্রাহ্মণ-গণ শিষ্য হইয়া প্রামাণ্যবুদ্ধিসহকারে তাহার প্রোতা হইবে। নীচ উচ্চ ও উচ্চ নীচ হইবে, এইরূপে সকলই বিপরীত হইবে। সকলে দেবতা পরিত্যাগ করিয়া এড়ুকের উপাসনা করিবে এবং শূদ্রগণ দ্বিজগণের পরিচারণা করিবে না।

মহর্ষিগণের আশ্রম, ব্রাহ্মণগণের বাসস্থান, দেবালয়, চৈত্যা ও নাগালয়ে এড়ুকচিহ্ন থাকিবে, পৃথিবী আর দেবগৃহে অলঙ্কৃত হইবে না। মানবগণ ভীষণ-প্রকৃতি, অধাঙ্গিক, মাংসাশী ও মদ্যপায়ী হইবে। যুগ-ক্রমে পুষ্পোপরি পুষ্প ও ফলোপরি ফল সমুৎপন্ন হইবে। বারিদ-সকল অকালে বারিবর্ষণ করিবে। ক্রিয়াকলাপের ক্রমবিপর্য্যয় হইয়া উঠিবে। ব্রাহ্মণের সহিত শূদ্রের বিরোধ ও পৃথিবী ম্লেচ্ছগণে পরিপূর্ণ হইবে। সমুদয় জনপদ একাচারপরায়ণ হইবে এবং জনপদবাগী লোকেরা রষ্টি দ্বারা নিপীড়িত হইয়া ফল-ফুলোপজীবগণের আশ্রমে বাস করিবে। লোক সকল এইরূপ পর্য্যাকুল হইলে মর্য্যাদার লেশও থাকিবে না। শিষ্যগণ গুরুপদে অবহেলা করিয়া তাঁহাদ-গের বিপ্রিয়কারী হইবে। আচার্য্যগণ নিধন হইয়া শিষ্যগণকে ভৎসনা করিবে। আশ্রীয়বন্ধু-বান্ধবের সম্বন্ধ কেবল অর্থের উপর নির্ভর করিবে।

যুগান্তকালে সমস্ত চরাচর ধ্বংস হইবে, সমুদয় দিক্ প্রজ্জ্বলিত হইবে, নক্ষত্র-সকল প্রভাশূন্য হইবে, জ্যোতিষ্ক-সমুদয় প্রতিকূল হইবে এবং বান্ধুপ্রবাহ পর্য্যাকুল হইয়া উঠিবে। মহাতয়সূচক ভূরি ভূরি উদ্ভা-পাত হইবে, সপ্ত সূর্য্য ও বিষম নিহাদ-সকল সমুদিত হইয়া সমস্ত দিক্ দাহ করিবে। ভাস্কর উদয় ও অন্তমন-সময়ে কম্বজাচ্ছন্ন হইবেন; ভগবান্ মহাত্মলোচন অনু-চিতকালে বারিবর্ষণ করিবেন। শস্তরোপণ একবারে রহিত হইয়া যাইবে। রমণীগণ পকম্বাদিনী, ক্রুর-হস্তা বা ও রোদনপ্রিয়া হইয়া কদাচ স্বামীর বশীভূত

হইবে না। পুত্র পিতা-মাতার প্রাণ সংহার করিবে। ত্রীলোক স্বতন্ত্র হইয়া পতি ও পুত্রগণকে বিনষ্ট করিবে। সূর্য্য অমাবত্যা ভিন্ন অন্য তিথিতেও রাহুগ্রস্ত হইবেন। জ্ঞাতশন সর্বত্র প্রজ্জ্বলিত হইবে। পান্ধবগণ প্রার্থনা করিয়াও পান-ভোজন ও আশ্রয় প্রাপ্ত হইবে না। গৃহে নিরাশ হইয়া পথিমধ্যে শয়ন করিবে। নির্ধাত, বায়স, সর্প, পক্ষী ও মৃগগণ অতি কঠোর শব্দ করিবে। মনুষ্য-গণ আশ্রীয়, বান্ধব ও পরিজনকে পরিত্যাগ করিবে।

মনুষ্য-সকল দেশ, দিক্, নগর ও পত্তন আশ্রয় করিবে এবং কেবল “হা তাত! হা পুত্র!” ইত্যাদি নিদারুণ বাক্যে পরস্পর শোক করত পৃথিবীতলে পর্য্যটন করিবে।

অনন্তর এবম্প্রকার ভূয়ল সংঘাত সমুপস্থিত হইলে পুনরায় দ্বিজাতি প্রভৃতি সমুদয় ক্রমানুসারে সমুৎপন্ন হইবে। কালান্তরে দৈব লোকরক্ষির নিমিত্ত পুনরায় যদৃচ্ছাক্রমে অনুকূল হইবেন। যখন সূর্য্য, চন্দ্র, পুষ্যা ও রহস্পতি এক রাশিতে আরোহণ করিবেন, তখন পুন্-রায় সত্যযুগ সমারম্ভ হইবে। তখন পর্জন্ম সমুচিত সময়ে বারিবর্ষণ করিবে, নক্ষত্র-সকল কল্যাণকারী হইবে, গ্রহ-সকল অনুকূল হইয়া যথাক্রমে গতায়াত করিবে এবং লোক-সকল ক্লেমভাজন, স্তুতিক ও নিরাময় হইবে।

কালক্রমে সম্ভল গ্রামে বিষ্ণুঘণা নামে এক ব্রাহ্মণ উৎপন্ন হইবেন। মহাবীর্য্য মহানুভব কক্ষি সেই ব্রাহ্মণ-গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করিবেন। তাঁহার মননমাত্রেই সমুদয় বাহন, কবচ, বিবিধ আয়ুধ ও ভূরি ভূরি ধোঁকা উপস্থিত হইবে। তিনি ধর্ম্মবিজয়ী ও সম্রাট হইয়া পর্য্যাকুল লোক-সকলের প্রতি প্রসন্ন হইবেন। কয়-কারী ও যুগপরিবর্তক সেই দীপ্ত পুরুষ উদ্ভিত ও ব্রাহ্মণগণ-পরিবৃত্ত হইয়া সর্বত্রগত ম্লেচ্ছগণকে উৎ-সাদিত করিবেন।

একনবত্যধিক-শততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! তৎপরে তপস্বান্ কক্ষি চৌর্য্যকর করিয়া মহাবজ্র অধমেঘে সমুদয়

মেদিনীমণ্ডল ব্রাহ্মণহস্তে সমর্পণ ও লোকমধ্যে বিধাতৃ-
বিহিত মর্যাদা সংস্থাপনপূর্বক পরম-রমণীয় কাননে
প্রবেশ করিবেন। ভুলোকবাসী মনুষ্যগণ সেই নিয়মা-
নুসারেই কার্য্য করিবে; সভ্যযুগে ব্রাহ্মণগণের
প্রভাবে অনায়াসে চৌরকর হইবে। দ্বিজসত্তম কঙ্ক
পরাজিত দেশসমুদয়ে কৃষ্ণাজিন, শক্তি, ত্রিশূল ও
অগ্ন্যান্য আরম্ভ-সমুদয় সংস্থাপনপূর্বক ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক
সংস্কৃত্যমান হইয়া সমুদয় দলন করত পৃথিবীমণ্ডল
ভ্রমণ করিবেন। তখন সমুদয় দারুণ যাতনায় 'হা
তাত! হা পুত্র!' বলিয়া করুণ-স্বরে ক্রন্দন করত
তাহার করাল করবালের বলিস্বরূপ হইবে।

হে মহারাজ! এইরূপে সত্যযুগ আরম্ভ হইলে
অধর্মের নাশ, ধর্মের বৃদ্ধি ও মনুষ্যগণ ক্রিয়াবান
হইয়া উঠিবে। চতুর্দিকে উপবন, চৈত্য, তড়াগ, আব-
সখ, পুষ্করিণী ও দেবতাস্থান-সমুদয় নির্মাণ এবং
বিবিধ যজ্ঞক্রিয়ানুষ্ঠান হইবে। সর্বদাই ব্রাহ্মণ, সাধু
ও তপস্বীগণ দৃষ্ট হইবে। পূর্বে যে সমুদয় আশ্রমে
কেবল পাষাণগণকেই দেখা যাইত, এক্ষণে তৎসমুদয়
সত্যপরায়ণ জনগণে পরিপূর্ণ হইবে। চিরবন্ধমূল
কুসংস্কার সমুদয় প্রজাগণের হৃদয়ক্ষেত্র হইতে দূরী-
ভূত হইবে। সমুদয় ঋতুতেই সমুদয় শস্য সমুৎপন্ন
হইবে। মনুষ্যগণ দান, ব্রত ও নিয়মে নিরত হইবে।
বিপ্রগণ জপযজ্ঞ-পরায়ণ, ঘটকর্মনিরত, ধর্ম্মাভিলাষী
ও সতত সন্তোষচিত্ত হইবেন; ক্ষত্রিয়গণ বিক্রমে রত
হইবেন, ভূপতিগণ ধর্ম্মসহকারে পৃথিবী পালন করি-
বেন, বৈশ্যগণ ব্যবহারনিরত এবং শূদ্রগণ উক্ত বর্ণ-
ক্রমের গুণগ্রামপরায়ণ হইবে।

হে রাজন্! এই ধর্ম্ম সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে
প্রবল থাকিবে; আর শেষযুগের ধর্ম্ম পূর্বেই পরি-
কীর্ণিত হইয়াছে। যুগসংখ্যা সকলেরই বিদিত আছে।
এক্ষণে আমি বায়ুপ্রোক্ত ঋষিগণসংস্কৃত পুরাণ অনু-
সরণ করিয়া তোমার সমীপে সমুদয় অতীত ও অনা-
গত বিষয় কীর্ণন করিলাম। আমি চিরজীবী হইয়া
সংসারের এইরূপ গতি অনেকবার নিরীক্ষণ ও স্বয়ং
অনুভব করিয়াছি। অধুনা ধর্ম্মসংশয়-মোচনের নিমিত্ত
আমি কহিতেছি, তাহা ভ্রাতৃগণ-সমতিব্যাহারে সাব-

ধানে শ্রবণ কর। ধর্ম্মাশ্রা ব্যক্তি উভয়লোকেই সুখ-
সম্ভোগ করে, অতএব ধর্ম্মে সতত আশ্রয়সংযোগ করা
তোমার নিতান্ত কর্তব্য, কদাচ ব্রাহ্মণের অপমান করিও
না, কারণ, ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে অনায়াসেই সমুদয়
লোক বিনষ্ট করিতে পারেন।

কুরুবংশাবতঃস ধীমান্ যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়ের বাক্য
শ্রবণানন্তর কহিলেন, "হে মহর্ষে! আমি কোন্ ধর্ম্মে
ধাকিয়া প্রজাপালন করিব? আর কিরূপ ব্যবহার
করিলে স্বধর্ম্ম-রক্ষা হইবে? বলুন।"

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, "হে রাজন্! তুমি সর্বভূতে
দয়্যাবান, হিতৈষী, লোকানুরক্ত, অসুয়াশূন্য, সত্য-
বাদী, মৃদু, দান্ত ও প্রজারক্ষণতৎপর হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান
কর এবং অধর্ম্ম পরিত্যাগ কর; দেব ও পিতৃগণের
পূজা কর। যদিও প্রমাদ বশতঃ কোন মন্দকর্ম্ম অনু-
ষ্ঠিত হইয়া থাকে, তবে দান দ্বারা তাহার প্রতিবিধান
কর। গর্হিত হইও না; সতত নম্র হইয়া ব্যবহার
কর। সমুদয় পৃথিবী পরাজয় করিয়া স্তখে কাল-যাপন
কর। হে রাজন্! আমি এই সমুদয় অতীত ও অনা-
গত ধর্ম্ম তোমাকে কহিলাম। হে বৎস! কি অতীত,
কি অনাগত, তোমার কিছুই অবিদিত নাই; অতএব
এই বর্ত্তমান ক্লেশে অভিভূত হইও না। পণ্ডিতগণ
কালযোগে কষ্টভোগ করিয়াও বিষ্কৃত হইয়া না; দেব-
গণেরও এরূপ সমস্ত সমুপস্থিত হইয়া থাকে ও প্রজা-
গণ কালবশবর্তী হইয়া অভিভূত হয়। কিন্তু হে
রাজন্! আমি তোমাকে যাহা কহিলাম, তাহা স্মরণে
সন্দেহ করিও না, তাহা হইলে তোমার ধর্ম্মলোপ
হইবে। তুমি কুরুগণের বিখ্যাত বংশে জন্মগ্রহণ
করিয়াছ, অতএব কায়মনোবাক্যে আমার উপদেশানু-
রূপ ব্যবহার কর।"

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি আমাকে
যে রূপ উপদেশ প্রদান করিলেন, আমি পরম
যত্নসহকারে তদনুসারে কার্য্য করিব। আমার লোক,
ভয় বা মৎসর কিছুই নাই, আপনি আমাকে যাহা
যাহা আজ্ঞা করিলেন, তৎসমুদয়ই প্রতিপালন করিব।"

বাসুদেবসমবেত পাণ্ডবগণ এবং সমাগত
ব্রাহ্মণ-সমুদয় মার্কণ্ডেয়ের সেই পুরাণ-বৃত্তান্ত এক্ষণে

পরম পরিভূষ্ট ও সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়া রহিলেন ।

দিনব্যতিক-শততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্রাগ্রগণ্য বৈশম্পায়ন ! মহাতপাঃ মার্কণ্ডেয় পাণ্ডবগণ-সমীপে যেরূপ ব্রাহ্মণ-গণের মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছিলেন, আপনি আমার নিকট তদ্রূপ পুনরায় কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির মহাবি মার্কণ্ডেয়কে পুনরায় ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে কহিলেন । তখন তিনি বলিলেন, হে মহারাজ ! এই অপূর্ব ব্রাহ্মণ-চরিত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

অযোধ্যা-নগরে ইক্ষ্বাকুবংশাবতঃস পরীক্ষিৎ নামে এক নরপতি ছিলেন । তিনি একদা অশ্বারোহণপূর্বক যুগয়ায় গমন করত এক যুগের অনুসরণক্রমে ক্রমে ক্রমে অতি দূরতর-প্রদেশে সমুপস্থিত হইলেন । ক্রমে পঞ্চশ্রম ও ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত অভিভূত হইয়া ইতস্ততঃ গমন করিতে করিতে এক নীলবর্ণ নিবিড় কানন নিরীক্ষণ করিলেন । তখন তিনি সেই কাননমধ্যে প্রবেশপূর্বক তথায় এক পরম রমণীয় সরোবর অবলোকন করিয়া অশ্বের সহিত তাহাতে অবগাহন করিলেন । স্বেচ্ছানুরূপ জলক্রীড়ায় তাঁহার পরিশ্রম-পনোদন হইলে তিনি অশ্ব-সমভিব্যাহারে তাঁরে আগমন-পূর্বক অগ্নিকে যুগল প্রদান করিয়া তথায় শয়ন করিলেন ।

মহারাজ পরীক্ষিৎ এইরূপে সুস্থান্তঃকরণে শয়ান আছেন, এমন সময়ে সুমধুর গীতধ্বনি তাঁহার কণ-কুহরে প্রবিষ্ট হইল । মহারাজ সেই নিবিড় অরণ্যানী-মধ্যে অকস্মাৎ সঙ্গীত-শব্দ-শ্রবণে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, 'কি আশ্চর্য্য ! এই অরণ্যে মনুষ্যের সমাগম নাই, তবে কোন্ ব্যক্তি এই মধুরস্বরে গান করিতেছে ?' তিনি এইরূপ চিন্তাশরবশ হইয়া কিয়ৎ-কণ পরেই দেখিলেন, অসামান্য রূপলাবণ্যসম্পন্ন নিখিল-লোক-ললামভূতা এক ললনা সুমধুরস্বরে গান করত গুণাবচয়ন করিতেছে । ঐ কামিনী ক্রমে ক্রমে

তাঁহার সমীপবর্তী হইলে তিনি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'হে ভদ্রে ! তুমি কে ? কাহার রমণী ?' কন্যা কহিল, 'আমি অজ্ঞাপি কন্যাকাবস্থায় আছি, আমার বিবাহ হয় নাই ।' রাজা কহিলেন, 'হে বরবর্ণিনি ! তবে আমাকে বরণ কর ।' কন্যা কহিল, 'মহাশয় ! আমার পাণিগ্রহণাভিলাষী হইলে আপনাকে এক প্রতিজ্ঞা পালন করিতে হইবে ।' রাজা কহিলেন, 'কি ?' কন্যা কহিল, 'আপনি আমাকে বারি প্রদর্শন করিবেন না ।' রাজা কন্যার বাক্যে সন্মত হইয়া তাহার পাণি-গ্রহণপূর্বক পরমাল্লাদে তাহাকে লইয়া তথায় ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । পরে সৈন্য-সমুদয় রাজার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল ।

তখন মহারাজ পরীক্ষিৎ পরমাল্লাদে সেই কামিনীকে শিবিকায় আরোহণ করাইয়া স্বনগরে আনয়ন-পূর্বক নির্জর্জনে তাহার সহিত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । সেই ক্রীড়াসক্ত রাজাকে কেহই অবলোকন করিতে পাইত না । একদা প্রধান অমাত্য রাজসমীপ-চারিণী জ্ঞীগণকে তাহাদের কর্তব্যকর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিতে তাহারা কহিল, 'মহাশয় ! মহারাজের বাস-স্থানে জল লইয়া যাইতে নিষেধ আছে, এই নিমিত্ত আমরা এ স্থানে সতত নিযুক্ত আছি ।'

অমাত্য জ্ঞীগণের বাক্য-শ্রবণানন্তর বহুবিধ পাদপ-সম্পন্ন পুষ্পফলযুক্ত জলশূন্য এক কৃত্রিম কানন নির্মাণ করাইলেন । ঐ কাননমধ্যে এক গৃঢ় বাপীও প্রস্তুত করিয়াছিলেন । ঐ বাপী যুক্তাজালজড়িত, সুধাধবল ও নির্মল জলসম্পন্ন । কানন প্রস্তুত হইলে অমাত্য রাজাকে উহা প্রদর্শন করিয়া কহিলেন, 'মহারাজ ! এই বন বারিশূন্য ; ইহাতে স্বচ্ছন্দে ক্রীড়া করুন ।' রাজা পরীক্ষিৎ অমাত্যের বাক্যানুসারে স্বীয় প্রাণ-মিনীসমভিব্যাহারে সেই কাননে প্রবেশ করিয়া ক্রীড়া-কোতুকে কালযাপন করিতে লাগিলেন ।

দৈবনির্ধারিত অধুনা ! রাজা কিয়ৎকণ পরে স্বীয় বনিতাকে সেই বাপীসলিলে অবতীর্ণ হইতে কহিলে, সে তাঁহার বাক্যানুসারে বাপীগর্ভে নিমগ্ন হইল ; কিন্তু আর সমুপস্থিত হইল না । তখন রাজা তাহার অশেষ-পার্শ্ব গমন করিয়া সেই বাপীও দেখিতে পাইলেন না ।

অনন্তর প্রত্যাবর্তনকালে তথায় গর্ভমুখে এক মণ্ডুক অবলোকন করিয়া ক্রোধান্বিতচিত্তে অনুমতি করিলেন যে, মণ্ডুক দেখিলে বধ করিবে ও যে ব্যক্তি আমার নিকট কিছু প্রার্থনা করিতে ইচ্ছা করে, সে যেন আমাকে মৃত মণ্ডুক উপহার প্রদান করে।

রাজার এইরূপ আজ্ঞানুসারে চতুর্দিকে দারুণ মণ্ডুক-বধ আরম্ভ হইলে পর সমুদয় মণ্ডুক ভীত হইয়া মণ্ডুকরাজের সমীপে গমনপূর্বক সমুদয় রক্তান্ত নিবেদন করিল। মণ্ডুকরাজ তাহাদিগের বাক্য-শ্রবণানন্তর তাপসবেশে রাজা পরীক্ষিতের সমীপে আগমনপূর্বক কহিল, ‘হে রাজন্! তুমি ক্রোধপর-বশ হইও না; নিরপরাধী মণ্ডুকদিগের সংহার করা তোমার নিতান্ত অকর্তব্য। হে মহারাজ! আমি তাহা কহিতেছি, সাবধানে শ্রবণ কর। তুমি আর মণ্ডুক বিনাশ করিও না; কোপ সংহার কর; মণ্ডুকবধ করিলে ধনক্ষয় হয়। এক্ষণে প্রতিজ্ঞা কর যে, আর মণ্ডুকবধ করিয়া প্রিয়াবিরোগজ শোকের প্রতিবিধান করিবে না। কেন রথা ভেকবধ দ্বারা অধঃপাচরণ করিতেছ?’

ইষ্টজননবিরোগজনিত-শোকসাগরনিমগ্ন রাজা পরীক্ষিত মণ্ডুকরাজের বাক্য-শ্রবণানন্তর তাঁহাকে কহিলেন, ‘আমি কখনই ক্রমা করিব না, অবশ্যই ভেক-গণকে সংহার করিব; ঐ দুরাত্মারাই আমার প্রণয়-নীকে ভক্ষণ করিয়াছে; অতএব আপনি আমাকে মণ্ডুকবধ করিতে নিষেধ করিবেন না।’

ভেকরাজ রাজার কাক্য-শ্রবণে সাতিশয় বিষমমনা হইয়া কহিলেন, ‘হে মহারাজ! আমার নাম আয়ু, আমি মণ্ডুকগণের অধিপতি। আর আপনার যে প্রণয়িনী ছিল, সে আমারই কন্যা, উহার নাম সুশোভনা। সেই দুঃশীলা কুস্বভাববশতঃ পূর্বে অন্যান্য অনেক ভূপতিকে বঞ্চনা করিয়াছে।’ তখন রাজা কহিলেন, ‘হে ভেকরাজ! আমি আপনার কন্যাকে প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমাকে কন্যা প্রদান করুন।’ মণ্ডুকরাজ রাজবাক্য-শ্রবণানন্তর তাঁহাকে স্বীয় তনয়া প্রদানপূর্বক কহিলেন, ‘সুশোভনে! তুমি আজি অধঃপাচরিত মহারাজের শুশ্রূষা করিবে।’ সক্রোধ-

চিত্তে এই বলিয়া কন্যাকে অভিসম্পাত করিলেন যে, ‘অরে দুঃশীলে! তুই যেমন বিনা কারণে অনেকানেক ভূপতিকে বঞ্চিত করিয়াছিস, সেই অপরাধে তোর অপত্যগণ ব্রাহ্মণহিতসাধনে পরাশ্রয় হইবে।’

মহারাজ পরীক্ষিত মণ্ডুকরাজপুত্রীর প্রতি একান্ত অনুরক্ত ছিলেন, এক্ষণে তাহাকে প্রাপ্ত হইয়া ত্রিলোকৈশ্বর্য লাভ হইল বোধে পরম পরিতুষ্টচিত্তে মণ্ডুক-রাজকে প্রণিপাতপূর্বক হর্ষজনিত বাষ্পগদগদস্বরে কহিলেন, ‘মহাশয়! আমি অনুগৃহীত হইলাম।’ অন-
ন্তর মণ্ডুকরাজ স্বীয় দুহিতাকে সম্ভাষণপূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

কিয়ৎকাল পরে রাজার ঔরসে মণ্ডুকরাজতনয়া সুশোভনার গর্ভে তিন পুত্র জন্মিল;—শল, বল ও বল। মহারাজ কিয়দ্দিনানন্তর উপযুক্ত সময়ে স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শলকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তপোভূতান নিমিত্ত অরণ্যে গমন করিলেন।

একদা মহারাজ শল রথারোহণে যুগ্মায় গমন করিলেন। তিনি তথায় এক যুগ্মকে লক্ষ্য করত তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া সারথিকে অধিকতর বেগে রথ-চলন করিতে আজ্ঞা করিলেন। সারথি কহিল, ‘মহারাজ! কেন রথা ব্যগ্র হইতেছেন? ঐ যুগ্মকে ধৃত করিতে পারিবেন না। যদি আপনার রথে বামদ্বয় যোজিত থাকিত, তাহা হইলে আপনি ঐ যুগ্ম আক্রমণ করিতে সমর্থ হইতেন।’ তখন রাজা সারথিকে কহিলেন, ‘তুমি আমাকে বামদ্বয়ের বিষয় বিশেষকরয়া বল, নচেৎ তোমাকে সংহার করিব।’ সারথি এদিকে রাজভয়, ওদিকে বামদেবের শাপভয়, এই উভয় ভয়ে সাতশয় ভীত হইয়া প্রথমতঃ মোনাবলম্বন করিয়া রহিল। রাজা তদর্শনে খড়্গ উত্তোলনপূর্বক কহিলেন, ‘শীঘ্র বল; নতুবা তোমার প্রাণ বিনাশ করিব।’ তখন সারথি প্রাণভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া কহিল, ‘হে রাজন্! মহর্ষি বামদেবের বাস্তু-বেগগামী তুই অশ্ব আছে; উহাদিগের নাম বামী।’

মহারাজ শল সারথির বাক্য-শ্রবণানন্তর তাহাকে বামদেবের আশ্রমাভিমুখে রথ-চলন করিতে আদেশ করিলেন। পরে অতি অল্পকাল মধ্যে তথায় সমুপস্থিত

হইয়া মহর্ষিকে কহিলেন, ‘ভগবন্! এক যুগ আমার শাণিত শরে বিদ্ধ হইয়া পলায়ন করিতেছে; অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া আপনার বামীদ্বয় প্রদান করুন।’ মহর্ষি কহিলেন, ‘হে রাজন্! আমি আপনাকে বামীদ্বয় প্রদান করিতেছি, কিন্তু আপনার কর্ণসমাপন হইলে শীঘ্র আমাকে প্রত্যর্পণ করিবেন।’

মহারাজ শল মহর্ষির বাক্য স্বীকার করিয়া বামীদ্বয় গ্রহণপূর্বক রথে যোজন করত যুগাভিমুখে ধাবমান হইলেন। গমন করিতে করিতে সারথিকে কহিলেন, ‘এই অশ্বরদ্বয় ব্রাহ্মণগণের অনুপযুক্ত, অতএব ইহা ঋষিকে প্রত্যর্পণ করিব না।’ অনন্তর বাণবিদ্ধ যুগকে আক্রমণ ও গ্রহণ করিয়া আপনার নগরে প্রত্যাগমনপূর্বক মহর্ষির বামীদ্বয়কে স্বীয় অন্তঃপুরে সংস্থাপন করিলেন।

এ দিকে মহর্ষি বামদেব কাতপয় দিবস অতীত হইলে মনে মনে চিন্তা করিলেন, ‘কি উপাত! সুবা রাজকুমার আমার সেই উত্তম বাহন দুটি লইয়া স্বচ্ছন্দে ক্রীড়া করিতেছে; প্রত্যর্পণ করিতে চাহে না।’ পরে একমাস পরিপূর্ণ হইলে তিনি আপনার শিষ্যকে কহিলেন, ‘হে আত্রেয়! তুমি শল-রাজার নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে কহিবে, যদি আপনার কার্যসমাপন হইয়া থাকে, তবে উপাধ্যায়ের বামীদ্বয় প্রদান করুন।’ আত্রেয় উপাধ্যায়ের আদেশানুসারে রাজার সমীপে গমনপূর্বক অশ্বদ্বয় প্রত্যর্পণ করিতে কহিলে তিনি প্রত্যুত্তর করিলেন, ‘হে বিপ্র! এবং বিধ বাহন রাজগণেরই উপযুক্ত; ব্রাহ্মণগণের অশ্বে প্রয়োজন কি? আপনি আশ্রমে প্রস্থান করুন।’ আত্রেয় রাজার বচনশ্রবণানন্তর স্বীয় উপাধ্যায়ের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া সমুদয় নিবেদন করিলেন।

মহর্ষি বামদেব শিষ্যমুখে শল-রাজার অশ্ব-প্রদানে অসম্মতি প্রবণ করিয়া ক্রোধান্বিতচিত্তে স্বয়ং রাজসমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে অশ্ব প্রত্যর্পণ করিতে কহিলে তিনি তাহাতে অসম্মত হইলেন। তখন মহর্ষি কহিলেন, ‘হে পার্থিব! তোমার দুর্লভ কার্য সম্পন্ন হইয়াছে, এক্ষণে আমাকে বামীদ্বয় প্রত্যর্পণ কর, নচেৎ তোমার অসদাচরণ নিমিত্ত ব্রাহ্মণ ও কল্লিরগণ

তোমাকে পরিত্যাগ করিলে, ভগবান্ বরুণ অতি ভীষণ পাশ দ্বারা তোমাকে সংহার করিবেন।’

রাজা কহিলেন, ‘হে বামদেব! সুশিক্ষিত রথভদ্রয় ব্রাহ্মণগণের উপযুক্ত ও শাস্ত্রবিহিত বাহন, অতএব আপনি ইহা দ্বারা যথেষ্ট গমন করুন। ভবাদৃশ ব্যক্তির বেদবিহিত বিধির কদাচ অগ্যাচরণ করেন না।’

বামদেব কহিলেন, ‘মহারাজ! মাদৃশ ব্যক্তির পরলোকে শাস্তোক্ত বাহন রথভে গতিবিধি করিয়া থাকে; কিন্তু ইহলোকে কি আমার, কি আপনার, সকলেরই অশ্ববাহন নির্ধারিত আছে।’

রাজা কহিলেন, ‘তবে এক্ষণে কল্লিরের বাহন গর্দভ, অশ্বতরী বা শীঘ্রগামী অশ্বচতুষ্টয়ে আরোহণ করিয়া গমন করুন। আর মনে করুন, সেই বামীদ্বয় আমার, আপনার নহে।’

বামদেব কহিলেন, ‘তুমি নিতান্তই বামী প্রদান করিতে অনিচ্ছু হইয়াছ, অতএব লৌহময় ঘোররূপ শূলধারী চারি জন রাক্ষস আমার নির্দেশানুসারে তোমাকে চারি খণ্ড করিয়া বিদীর্ণ করিবে, কারণ, জীবিত ব্যক্তিকে বধ করা ব্রাহ্মণের পক্ষে অতি গা়িত কর্ম।’

রাজা কহিলেন, ‘যাহারা তোমাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া অবগত আছে, তাহারা ই আমার আদেশানুসারে তোমাকে ও তোমার শিষ্যমণ্ডলীকে কায়িক, মানসিক ও বাচনিক দণ্ড দ্বারা শাস্তি প্রদান করিবে।’

বামদেব কহিলেন, ‘যিনি তপোবলে ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লাভ করেন, তিনিই জীবলোকে শ্রেষ্ঠ; সেই ব্রাহ্মণ কায়িক, মানসিক ও বাচনিক দণ্ডে দণ্ডনীয় হইতে পারেন না। যাহা হউক, তুমি প্রত্যর্পণ করিবে স্বীকার করিয়া আমার বামীদ্বয় গ্রহণ করিয়াছ; অতএব যদি জীবিত থাকা তোমার অভিপ্রায় হয়, তবে শীঘ্র আমাকে সেই বামীদ্বয় প্রদান কর।’

রাজা কহিলেন, ‘যাহারা যুগয়াচরণ করে, অশ্ব তাহাদিগের আবশ্যক; কিন্তু যুগয়া ব্রাহ্মণগণের পক্ষে নিষিদ্ধ; অতএব আপনার অশ্বে প্রয়োজন কি? আমি ত্য্য করিতেছি, অতঃপ্রভৃতি আপনি অগ্যাগ যে সকল বিষয়ের অনুমতি করিবেন, আমি তাহা প্রতিপালনে



পরাসুথ হইব না, ইহাতেই আমার পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হইবে।”

বামদেব কহিলেন, “ব্রাহ্মণ দণ্ডার্থ নহে, যে ব্রাহ্মণ-সেবী, সেই ব্যক্তি জীবিত থাকে, অগাধা বিনাশপ্রাপ্ত হয়।”

ভগবান্ বামদেব এই কথা কহিবামাত্র তথায় ঘোর-রূপী শূলধারী ব্রাহ্মসচতুষ্টয় সমুপস্থিত হইয়া রাজাকে সংহার করিতে উদ্যোগ করিলে তিনি তখন চীৎকার করিয়া কহিলেন, “যদি ইক্ষ্বাকুগণ, দল ও বৈশ্যগণ আমার বশবর্তী হয়, তবে বামদেবকে কখনই বামাদয় প্রদান করিব না। বামদেবের ন্যায় লোকেরা কখনই ধার্মিক হয় না।” তিনি এই কথা বলিবামাত্র ব্রাহ্মসগণ তাঁহাকে সংহার করিল।

অনন্তর ইক্ষ্বাকুগণ, রাজা বনষ্ট হইয়াছেন দেখিয়া তাঁহার কান্ঠ দলকে রাজ্যে অভিষেক করিল। তখন মহর্ষি বামদেব দলের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে রাজন্! ব্রাহ্মণগণকে দান করা যে অবগ্য কর্তব্য, ইহা সর্বধর্ম্মেই প্রসিদ্ধ আছে। যদি তুমি অধর্ম্মপরায়ণ না হও, তবে অবিলম্বেই আমার সেই বামীদয় প্রত্যর্পণ কর।”

মহারাজ দল বামদেবের বাক্য-শ্রবণানন্তর ক্রোধাক্র-চিতে সারথিকে কহিলেন, “হে সূত! তুমি আমাকে এক বিষদিক্কা সায়ক আনিয়া দাও; আমি তদ্বারা বামদেবকে সংহার করিয়া কুকুরগণের সম্মুখে নিক্ষেপ করিব।”

বামদেব কহিলেন, “হে রাজন্! আমি জানি, তোমার এই দশবর্ষবয়স্ক শ্চেনজিৎ নামে এক পুত্র আছে, আমার বচনানুসারে এই বিষাক্ত বাণ তাহা-কেই সংহার করিবে।” মহর্ষি এই কথা কহিবামাত্র দলবিসৃষ্ট বাণ অন্তঃপুরে গমনপূর্বক রাজপুত্রকে সংহার করিল। দল সেই রক্তান্ত্র শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে ইক্ষ্বাকুগণ! আমি অজ্ঞ এই ব্রাহ্মণকে নিধন করিয়া তোমাদিগের প্রিয়ানুষ্ঠান করিব; তোমরা শীঘ্র আর একটি সূতীক্কা বাণ আনয়নপূর্বক আমার প্রভাব অবলোকন কর।”

বামদেব কহিলেন, “হে রাজন্! তুমি ঐ বিষদিক্কা

বাণ আমার প্রতি সন্ধান করিতেছ, কিন্তু কদাচ উহা পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইবে না।”

তখন রাজা যুনির বাক্যপ্রভাবে বাণ-মোক্ষণে অক্ষম হইয়া কহিতে লাগিলেন, “হে ইক্ষ্বাকুগণ! দেখ, আমি শরসন্ধান করিয়াছি, কিন্তু কোন মতেই পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইতেছি না; অতএব এক্ষণে বামদেবকে বিনষ্ট করিতে আমার আর অভিলাষ নাই; এই বামদেব সচ্ছন্দে অবস্থিতি করুন।”

তখন বামদেব কহিলেন, “হে রাজন্! তুমি এই বাণ দ্বারা মহিষীকে স্পর্শ করিলে এই পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে।” রাজা দল যুনির বাক্যশ্রবণে তদনুসারে কার্য করিলেন।

অনন্তর রাজমহিষী কহিলেন, “হে বামদেব! আমি যেন এই নৃশংস স্বামীকে প্রতিদিন কল্যাণকর উপ-দেশ প্রদানপূর্বক ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে সত্যধর্ম্ম উপার্জন করিয়া চরমে পুণ্যলোক লাভ করিতে পারি।”

বামদেব কহিলেন, “হে শুভে! তুমি এই রাজকুল পরিভ্রাণ করিলে, এক্ষণে ইচ্ছানুরূপ বর প্রার্থনা কর। সমুদয় স্বজন ও এই বিস্তারিত ইক্ষ্বাকুরাজ্য শাসন কর।”

রাজমহিষী কহিলেন, “হে ভগবন্! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন যে, আমার স্বামী পাপ হইতে বিমুক্ত হউন এবং পুত্র ও অনাগ্য ব্রাহ্মব-গণের মঙ্গল হউক।”

মহাশ্র বামদেব রাজমহিষীর বাক্য-শ্রবণানন্তর ‘তথাস্ত’ বলিয়া বর প্রদান করিলে মহারাজ দল পাপ-বিমুক্ত হইয়া পরম-পরিভূষ্ট-চিত্তে মহর্ষিকে প্রণাম-পূর্বক বামীদয় প্রদান করিলেন।

ত্রিবিদ্যাবিশিষ্ট-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নৃপবর! তদনন্তর মহর্ষি-গণ, ব্রাহ্মণসকল ও রাজা যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভগবন্! মহাতপাঃ বক কি কারণে দীর্ঘায়ু হইয়াছিলেন?” মার্কণ্ডেয় কহিলেন, “সেই

মহাতপাঃ রাজর্ষি বক কি কারণে দীর্ঘায়ু হইয়াছিলেন, তাহার বিচারণার আবশ্যকতা নাই।”

ধর্মরাজ মৃধিষ্ঠির এই কথা শ্রবণ করিয়া আশ্রমস্থিত শ্রম সহকারে পুনর্বার মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, ‘মহর্ষে! শুনিয়াছি, বক ও দালভ্য নামে দুই জন ঋষি ছিলেন; তাঁহারা চিরজীবী ও ইন্দ্রের সখা, লোকে তাঁহাদিগের বিস্তর প্রশংসা করিয়া থাকে। অতএব আমি সেই সুখদুঃখসংযুক্ত বকশক্রসমাগম শ্রবণ করিতে বাসনা করিয়াছি; আপনি অনুগ্রহপূর্বক অবিকল কীর্তন করুন।’

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ধর্মরাজ! দেবাসুরের সংগ্রাম হইলে পর দেবরাজ ত্রিলোকীর অধিপতি হইলেন। তখন পরোধরমণ্ডলী পর্য্যাপ্তপারমাণে বারি-বর্ষণ করিতে লাগিল, উত্তমোত্তম শস্য উৎপন্ন হইতে লাগিল এবং প্রজারা ধর্মপরায়ণ ও নিরাময় হইল। বলমিস্ত্রদন দেবরাজ সকলকেই হৃষ্ট ও ধর্মনিষ্ঠ নিরীক্ষণ করিয়া ঐরাবতে আরোহণপূর্বক নদ, নদী, বাপী, তড়াগ, উদ্যান, প্রপাত, ব্রতসমাচরণসম্পন্ন দ্বিজোত্তম-পরিষেবিত সরোবর, সুসমৃদ্ধ নগর, জনপদ, খেট, বিচিত্র আশ্রম-সকল ও প্রজাপালনদক্ষ ভূপতিগণকে অবলোকন করত ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। অনন্তর পূর্বদিকে সাগরসন্নিহিত বহুবিধ পাদপশোভিত প্রদেশে যুগপৎক্ষিপণানমোবত এক রমণীয় আশ্রমপদ সন্দর্শন করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক মহাতপাঃ বককে অবলোকন করিলেন। মহাতপাঃ বক ইন্দ্রকে নয়ন-গোচর করত সাতিশয় প্রীত হইয়া পাণ্ডা, আসন, অর্ঘ্য ও নানাবিধ ফলমূল প্রদানপূর্বক তাঁহার পূজা করিলেন।

দেবরাজ সংকৃত ও সুখাসীন হইয়া ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ব্রহ্মন! আপনি সহস্র বৎসর জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন, অতএব চিরজীবীর দুঃখ বর্ণন করুন।”

বক কহিলেন, “হে ত্রিদশনাথ! চিরকাল জীবিত থাকিলে অপ্রিয় ও অসম্মতির সংসর্গ এবং প্রিয়তমের বিরুদ্ধজনিত দুঃখভোগ করিতে হয়, পুত্র, কলত্র, জাতি ও ধর্মবান্ধবগণের বিনাশ দেখিতে হয় এবং দুর্কিসম্বন্ধ অধীনতাশৃঙ্খলে বদ্ধ হইতে হয়, ইহার পর দুঃখ আর কি

আছে? চিরজীবিত দরিদ্রের ক্লেশের পরিসীমা নাই, অর্থবিহীন ব্যক্তিকে সকলেই পরাভব ও ঘৃণা করে। চিরজীবী হইলে কুলীনের কুলক্ষয়, অকুলীনের কুলভাব, কাহারও সংযোগ ও কাহারও বা বিয়োগ দর্শন করিয়া সাতিশয় দুঃখভোগ করিতে হয়।

হে দেব শতব্রতো! অকুলীন সমৃদ্ধ ব্যক্তির অকরূপে কুলবিপর্যায় হইতেছে, তাহা আপনি প্রত্যক্ষ করিতেছেন দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষস ইহারা সকলেই বৈপরীত্য প্রাপ্ত হইতেছে। সংকুলোদ্ভব ব্যক্তি দুঃখলীনের বশব্দ হইয়া যৎপরোনাস্তি শেখাইতেছে, ধনবান্ নিধনের অবগাননা করিতেছে; বিলক্ষণ জ্ঞানসম্পন্ন হইয়াও ক্লেশভোগ করিতেছে, নিতান্ত জ্ঞানহীন ব্যক্তিও পরমসুখে রহিয়াছে। হে ত্রিদশনাথ! লোকে এইরূপ বিস্তর অগায়, মনুষ্যের বহুবিধ দুঃখ ও নানা ক্লেশ দৃষ্ট হয়। ইহা অপেক্ষা অধিকতর দুঃখ আর কি হইতে পারে?”

ইন্দ্র কহিলেন, “হে মহাভাগ! আপনি পুনর্বার চিরজীবীর সুখের বর্ণন করুন।” বক কহিলেন, “সুরনাথ! যে ব্যক্তি কুমিত্র পরিহারপূর্বক দিবসের অষ্টম বা দ্বাদশ ভাগে গৃহে শাক পাক করিয়া ভোজন করে, যাহাকে লোকে ঔদরিক বলে না, যে ব্যক্তি দিবস-গণনায় উদ্বিগ্ন হয় না, সেই চিরজীবীই যথার্থ সখা। যে ব্যক্তি অন্যের আশ্রয় না লইয়া স্বীয় ক্ষমতায় অর্জিত শাক আপন গৃহে পাক করিয়াও জীবিকা নির্বাহ করে, তাহার অপেক্ষা সুখী আর কে আছে? ফলতঃ আপন গৃহে ফল, মূল ও শাকাদি ভোজন করাও শ্রেয়স্কর, তথাপি পরগৃহে প্রতিদিন তিরস্কৃত হইয়া নানাবিধ মিষ্টান্ন ভোজন করাও সুখকর নহে। যে অধম কুকুরের গায় পরানপ্রতিপালিত হইতে ইচ্ছা করে, তাহাকে ধিক্! যে ব্যক্তি অতিথি, অভ্যাগত প্রাণী ও পিতৃগণকে প্রদানপূর্বক অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করে, সেই পরম সুখী এবং সেই অবশিষ্ট অন্ন অতি পবিত্র ও পরমোৎকৃষ্ট বলিয়া গণ্য। অতিথি ব্রাহ্মণ যতগুলি অন্নপিত্ত ভোজন করেন, প্রদাতার তত সহস্র গোদানের ফললাভ হয় এবং তাহার যৌবনকালকৃত সমস্ত পাপ একবারে বিনষ্ট হইয়া যায়। ব্রাহ্মণকে ভোজন

করাইয়া দাক্ষিণ্য প্রদানপূর্বক তাঁহার করতলস্থিত জল স্পর্শ করিলে তৎক্ষণাৎ পাপ হইতে মুক্ত হয়।” এবংবিধ নানা প্রকার কথোপকথনান্তে ত্রিদশনাথ ইন্দ্র মহাশুনি বকের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক দেবলোকে প্রস্থান করিলেন।

চতুর্নবত্যধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর পাণ্ডবেরা মহর্ষি মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, “ভগবন্ ! আপনি ব্রাহ্মণমাহাত্ম্য কীর্তন করিলেন, এক্ষণে রাজন্যমাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে আমাদিগের অভিলাষ জন্মিয়াছে।” মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! শ্রবণ করুন।

সুহোত্র নামে একজন কুরুবংশীয় রাজা একদা মহর্ষিগণের নিকট গমন করিয়াছিলেন। প্রত্যাগমন-সময়ে পশ্চিমধ্যে সম্মুখীন রথস্থ ঐশীনর শিব-রাজার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইলে উভয়ে স্ব স্ব বয়ঃক্রমানুরূপ পরস্পরের সম্মানরক্ষা করিলেন, কিন্তু গুণবিষয়ে দুই জনই তুল্য বলিয়া কেহ কাহাকে পথ প্রদান করিতে সম্মত হইতেছেন না, ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদ তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি তাঁহাদের বিতণ্ডা দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনারা কি নিমিত্ত পরস্পরের পথরোধ করিয়া রহিয়াছেন ?”

তাঁহারা কহিলেন, “হে যুনিবর ! আমরা বাস্তবিক বিবাদ করিতেছি না, কিন্তু কোন্ ব্যক্তি কাহাকে পথ পরিত্যাগ করিবে, এই বিষয়ের মীমাংসা হওয়া অতি দুর্লভ। পূর্বতন পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে, বিশিষ্ট বা সমর্থ ব্যক্তিকে পথ প্রদান করিবে, কিন্তু আমাদিগের মধ্যে উৎকর্ষাপকর্ষের নির্ণয় করা অসাধ্য, আমাদিগের রূপ, গুণ ও বয়ঃক্রম সমান, অতএব আপনি এ বিষয়ের মীমাংসা করুন।”

নারদ কহিলেন, “কি ক্রুর, কি মৃদু, কি সাধু, কি অসাধু পরস্পর সকলেরই সৌহার্দ্য হইতে পারে; অতএব সৌহার্দ্য তুল্যতার কারণ নহে। যিনি দেবগণের অনির্ণীত সংকারণের অনুষ্ঠান করেন, যিনি দান

দ্বারা কুকর্ম্য নাশ, ক্রমা দ্বারা ক্রুব ব্যক্তিকে পরাজয়, সত্য দ্বারা অসত্যবাদীকে পরাভব ও সাধু-ব্যবহার দ্বারা অসাধু ব্যক্তিকে তিরস্কার করেন, তিনিই সাধুশীল। আমার মতে তোমরা উভয়েই উদারস্বভাব, কিন্তু ঐশীনর শিব তোমা অপেক্ষা সচ্চরিত্র ও উৎকৃষ্ট; অতএব তুমি শিবকে পথ প্রদান কর।”

দেবর্ষি নারদ এই কথা বলিয়া মোনাবলম্বন করিলে কোরব্য শিবিরাজাকে প্রদক্ষিণপূর্বক বহুবিধ প্রশংসা ও পথ প্রদান করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। হে রাজন্ ! মহর্ষি নারদ এইরূপে রাজমাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছেন।

পঞ্চনবত্যধিক-শততম অধ্যায়

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! নহুষাঙ্গজ রাজা যযাতির বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। রাজা যযাত পৌরজন-পরিষত হইয়া রাজ্যমধ্যে অবাস্তিতি করিতেছেন, এমন সময় এক ব্রাহ্মণ গুরুদক্ষিণার নিমিত্ত তাঁহার নিকট আগমনপূর্বক কহিলেন, “রাজন্ ! আমি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা হেতু গুরুদক্ষিণা ভিক্ষা করিতে আসিয়াছি।” রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভগবন্ ! আপনি কি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, আজ্ঞা করুন।” ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে পার্থিব ! লোকে যাচকের প্রতি অত্যন্ত বিদ্বেষ প্রদর্শন করিয়া থাকে; এ নিমিত্ত আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, আপনি কি প্রসন্নমনে আমাকে অভিলষিত অর্থ প্রদান করিবেন ?”

রাজা কহিলেন, “হে দানাহ ! বিদ্বেষের কথা দূরে থাকুক, আমি দান করিয়া পুনরায় তাহার কীর্তন করি না, কিন্তু অগ্রে প্রার্থনা না করিলে অঘাচ্য অর্থপ্রদানে অঙ্গীকার করি না। জী, পুত্র ও আপন দেহ পর্যন্ত যাহা কিছু প্রাপ্যবস্ত আছে, তৎসমুদয় আপনাকে প্রদান করিয়া আমি কৃতার্থস্বাভ্য ও পরম সুখী হইতে পারি, কিন্তু অপ্রাপ্য অর্থ প্রদান করিতে কদাচ সম্মত হই না। হে ব্রহ্মন্ ! আপনার মন যাচকের প্রতি কখনই কুপিত হয় না, আমি যাচমান ব্রাহ্মণকে পরম প্রিয়পাত্র জ্ঞান করিয়া থাকি, প্রদত্ত অর্থের নিমিত্ত আমি কদাপি

শোকাক্ত হই না। অতএব এক্ষণে আমি আপনাকে সহায় ধন্য দান করিতেছি, গ্রহণ করুন।” রাজা এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মণকে সহস্র গো-দান করিলে তিনিও তৎক্ষণাৎ তাহা প্রতিগ্রহ করিলেন।

যশস্বত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির নিবেদন করিলেন, “ভগবন্! পুনরায় রাজ্যমাহাত্ম্য কীর্তন করুন।” মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! রমদর্ভ ও সেতুক নামে দুই জন অশ্বশত্রুবিশারদ রাজা ছিলেন। রমদর্ভ বাল্যাবধি উপাংশুভ্রতধারী ছিলেন, তন্নিমিত্ত তিনি ব্রাহ্মণকে কেবল রজত ও কাঞ্চন প্রদান করিতেন, সেতুক ইহা বিশেষরূপে অবগত ছিলেন না।

এক দিবস বেদাধ্যয়নসম্পন্ন এক ব্রাহ্মণ সেতুকের নিকট উপনীত হইয়া যথাবিধি আশীর্বাদ করত গুরু-দক্ষিণার নিমিত্ত সহস্র অশ্ব প্রার্থনা করিলেন। সেতুক কহিলেন, “ভগবন্! আমার গুরুত্ব প্রদান করিবার ক্ষমতা নাই; অতএব আপনি রমদর্ভ-সকাশে গমন করুন। সেই রাজা পরম ধার্মিক, তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিলে তিনি অবশ্যই আপনার অভিলাষত গুরুত্ব প্রদান করিবেন সন্দেহ নাই। আমি উত্তমরূপে অবগত আছি, তিনি উপাংশুভ্রতাচরণ করিতেছেন।”

অনন্তর ব্রাহ্মণ রমদর্ভসকাশে গমনপূর্বক সহস্র অশ্ব প্রার্থনা করিলে তিনি তাহাকে কশাঘাত করিলেন। ব্রাহ্মণ কহিলেন, “মহারাজ! আমি নিরপরাধী, কি নিমিত্ত আমাকে তাড়না করেন?” ব্রাহ্মণ এই কথা বলিয়া শাপ-প্রদানে উত্তত হইলে রাজা কহিলেন, “হে বিপ্র! যে ব্যক্তি তোমাকে স্বায় ধন দান না করিবে, তাহাকে কি অভিসম্পাত করা উচিত অথবা অগ্নায় শাপ প্রদান করা কি ব্রাহ্মণের কৰ্ম?”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে রাজাধিরাজ! আমি সেতুক-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ভিক্ষার্থে আপনার নিকট আগমন করিয়াছি, শাপ প্রদান করা বা অগ্নি কোন অভিলাষ নাই।” রাজা কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! অজ পূর্বাহ্নে

আমার যত অর্থাগম হইবে, তৎসমুদয় আপনাকে প্রদান করিব; কিন্তু কশাঘাত আর কোন ক্রমেই দূরীকৃত হইতে পারে না।” এই কথা বলিয়া রাজা রমদর্ভ এক দিনের সমুদয় আয় ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলেন। তাহা সহস্রাধিক অশ্বের মূল্য হইবে সন্দেহ নাই।

একদা দেবতাদিগের এই প্রস্তাব হইয়াছিল যে, আমরা ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া উশীনরের পুত্র শিবিরাজার স্বভাব পরীক্ষা করিতে অভিলাষ করি। পরে অগ্নি ও ইন্দ্র এই প্রস্তাবে অনুমোদন করিয়া ধরাতলে সমাগত হইলেন। অনন্তর অগ্নি কপোতরূপ ধারণপূর্বক শিবিরাজার নিকট উপস্থিত হইবার নিমিত্ত ধাবমান হইলে ইন্দ্রও শ্চেনরূপী হইয়া সেই কপোতের অনুসরণ করিলেন। কপোত দিব্যাসনাসীন রাজার উৎসঙ্গে নিপতিত হইলে পুরোহিত কহিলেন, “মহারাজ! এই কপোত শ্চেনভয়ে ভীত হইয়া প্রাণরক্ষার নিমিত্ত আপনার শরণাগত হইয়াছে। যাহা হউক, এইরূপ কিংবদন্তী আছে যে, অঙ্গে সহস্রা কপোতনিপতন হইলে অনিষ্ট ঘটয়া থাকে, আপনি দিগন্তের অধাশ্বর, অতএব ব্রাহ্মণকে ধনপ্রদানপূর্বক এই দুর্নিমিত্তের প্রতীকার করুন।”

তখন কপোত কহিল, “মহারাজ! আমাকে প্রকৃত কপোত বিবেচনা করিবেন না। আমি যুনি, স্বাধ্যায়-সম্পন্ন ব্রহ্মচারী, তপোনিরত, দান্ত ও নিষ্পাপ; আমি কদাচ আচাধ্যের প্রতি প্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করি না; আমি তন্ন তন্ন করিয়া বেদাধ্যয়ন করিয়াছি; প্রতিদিন বেদপাঠ ও তাহার অনুশীলন করিয়া থাকি; এক্ষণে কেবল শ্চেনভয়ে ভীত হইয়া প্রাণরক্ষার্থ আপনার গাত্রে নিপতিত হইয়াছি। মহারাজ! শ্রোত্রিয়কে শ্চেনযুখে নিক্ষেপ করা অনুচিত; অতএব আমাকে শ্চেনহস্তে অর্পণ করিবেন না; আমি বাস্তবিক কপোত নহি।”

শ্চেন কহিল, “মহারাজ! এই সংসারে জন্মগ্রহণ-বিষয়ে অত্যাশ্চর্য্য পর্যায় লক্ষিত হইয়া থাকে; পূর্বজন্মে বাহাদিগকে পিতা, মাতা, ভার্য্যা, পুত্র ও কন্যা বলিয়া আসসাছেন, পরজন্মে তাঁহারা ই আবার পুত্র,

কন্যা, পিতা ও মাতা হইয়া জগৎগ্রহণ করেন; শত্রু মিত্র এবং মিত্র শত্রু হইয়া থাকে; অতএব বোধ হইতেছে, আপনি পূর্বে এই কপোত হইতে জগৎগ্রহণ করিয়াছেন; এই নিমিত্ত জগৎসত্তরীণ পিতা কপোতকে রক্ষা করিতেছেন। বাহা হউক, এক্ষণে আমার আহ্বারে বিদ্রোহপাদন করা আপনার অন্তর্চিত।”

রাজা কহিলেন, “পক্ষিজাতি ঈদৃশ উৎকৃষ্ট সংস্কৃত বাক্য উচ্চারণ করিতে পারে, ইহা কোন ব্যক্তি প্রত্যক্ষ করিয়াছে? কপোত এবং গ্লেণ এই উভয়ের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কিরূপে সদস্য নিশ্চয় করি? যিনি ভীত ও শরণাগত ব্যক্তিকে শত্রুহস্তে প্রদান করেন, তাঁহার রাজ্যে বর্ষাকালে রুষ্টি হয় না, সময়ে বীজবপন করিলে তাহা অঙ্কুরিত হয় না এবং তিনি বিপদকালে শরণার্থী হইলে কেহ তাঁহার পরিত্রাণ করে না। তাঁহার প্রজা-সকল হৃদয়কলবর হয়, পিতৃ-গণ তাঁহার নিকটে বাস করেন না এবং দেবতারা তাঁহার হব্য-প্রতিগ্রহে পরাজুখ হইয়েন। সেই অল্পমতি ব্যক্তির জীবন ধারণ করা রুধা, তিনি কদাচ স্বর্গলোক লাভ করিতে পারেন না এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার প্রতি বজ্র প্রহার করেন। অতএব এই কপোতের পরিবর্তে ওদনের সহিত রুষভ পাক করিয়া তোমাকে প্রদান কার্ত্তোচ্ছ, হে গ্লেণ! তুমি যে প্রদেশে অবস্থিতি করিয়া প্রীত হও, তথায় গমন কর, শিবিরাজ তোমার নিমিত্ত সেই স্থানে মাংস বহন করিবে।”

গ্লেণ কহিল, “হে রাজন! আমি রুষভ প্রার্থনা করি না এবং কপোত ভিন্ন অন্য মাংসেও আমার তাদৃশ অভিরুচি নাই, অতঃ দেবতারা আমাকে এই কপোত প্রদান করিয়াছেন, উহাই আমার ভক্ষ্য; অতএব আপনি উহা প্রদান করুন।” রাজা কহিলেন, “হে গ্লেণ! আমি সকলের সমক্ষে তোমাকে সর্কাক্ষসম্পূর্ণ বলীবর্দ্ধ প্রদান করিতেছি, তুমি এই কপোতের প্রাণ-হিংসা করিও না। কপোত প্রাণভয়ে আমার শরণাগত হইয়াছে, তন্নিমিত্ত আমি আপনার প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু কপোতকে প্রদান করিতে কদাচ সম্মত নহি, অতএব তোমার কপোত-প্রাপ্তি-প্রত্যাশায় ঈদৃশ ক্রোশস্বীকার করিবার আবশ্যক

নাই। যদ্বারা শিবিরাজ প্রসন্ন হইয়া সাধুবাদ প্রদান-পূর্বক আমার প্রশংসা করেন এবং তোমার প্রিয়-কার্য্য সম্পাদিত হয়, তাহা আদেশ কর, আমি অবশ্যই সম্পন্ন করিব।”

গ্লেণ কহিল, “মহারাজ! আপনি স্বীয় দক্ষিণ উরু হইতে কপোত-পরিমিত মাংস কর্ত্তনপূর্বক প্রদান করুন, তাহা হইলে আমার প্রিয়কার্য্য-সংসাধন ও কপোতের প্রাণরক্ষা হইবে এবং শিবিরাজও আপনার যথেষ্ট প্রশংসা করিবেন।”

অনন্তর রাজা স্বীয় দক্ষিণ উরু হইতে মাংসপেশী কর্ত্তনপূর্বক তুলাদণ্ডে ধারণ করিয়া দেখিলেন যে, মাংস অপেক্ষা কপোত গুরুতর, তখন পুনরায় মাংস কর্ত্তন করিয়া পরিমাণ করিলেন, তথাপি কপোতের সমান হইল না, এইরূপে সর্কাক্ষরীর মাংস ছেদন-পূর্বক তুলাদণ্ডে পারমাণ করিলেও কপোত গুরুতর হইল। পরিশেষে রাজা স্বয়ং তুলায় আরোহণ করিলেন। তখন গ্লেণ এই লোকাভীত ব্যাপার অবলোকন করিয়া “রাজার কিছুই অপ্রিয় নাই, কপোত অনায়াসে রক্ষা পাইল,” এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইল।

অনন্তর রাজা কপোতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে পক্ষীন্দ্র! শিবিরাজ তোমাকে কপোত বলিয়া জানেন, সম্প্রতি জিজ্ঞাসা কার, এই গ্লেণ কে? আমার বোধ হয়, ইনি কোন অসামান্যশক্তিসম্পন্ন ব্যক্তি হইবেন, নচেৎ সামান্য লোকে ঈদৃশ দুরূহ কার্য্য করিতে কখনই সমর্থ হইবেন না।” কপোত কহিল, “মহারাজ! আমি ধূমকেতু অগ্নি, আর এই গ্লেণ শচীপতি ইন্দ্র। আমরা তোমার সাধু-ব্যবহার সন্নিবেশ পরিজ্ঞাত হইবার মানসে তোমার সকাশে আগমন করিয়াছি। তুমি আমার নিষ্কর্যার্থ যে মাংসপেশী আস দ্বারা কর্ত্তন-পূর্বক প্রদান করিয়াছ, আমি তাহা তোমাদের স্তব-বর্ণ, মনোহর, অতি-পবিত্র রাজচিহ্নস্বরূপ করিব। তোমার দক্ষিণপার্শ্ব হইতে প্রজাপালক, অতি যশস্বী, দেবমিগণের আদরণীয় এক পুত্র জন্মিবে, তাহার নাম কপোতরোমা; সে সৌরধেয়গণের প্রধান এবং অতি বীর্য্যশালী হইবে।”

সপ্তদশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাযুনি মার্ক-
ণ্ডেয় রাজা যথিষ্ঠির কর্তৃক অভিহিত হইয়া পুনর্বার
ভাগ্যশীলগণের সাহায্য কীৰ্ত্তন করিতে আরম্ভ করি-
লেন, মহারাজ ! বিশ্বামিত্রতনয় অষ্টক অশ্বমেধ-যজ্ঞ
সমাপন করিয়া একদিন স্বায় তিন ভ্রাতা প্রতর্দন,
বসুমতা ও শিবির সহিত রথারোহণপূর্বক গমন
করিতেছেন, ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদকে সমাগত
দেখিয়া তাঁহারা সকলে অভিবাदनপূর্বক কহিলেন, “হে
তপোধন ! রথে আরোহণ করুন ।”

দেবর্ষি নারদ তাঁহাদের বাক্যে রথারূঢ় হইলে পর
একজন কহিলেন, “ভগবন্ ! আপনাকে কিছু জিজ্ঞাসা
করিতে অভিলাষ করি ।” নারদ কহিলেন, “কি অভি-
লাষ হইয়াছে, বল ।” তখন তিনি কহিলেন, “তপোধন !
আমরা চারিজন অবিনশ্বর স্বর্গধামে গমন করিব, তন্মধ্যে
প্রথমে কে ভূতলে অবতীর্ণ হইবে ?” নারদ কহিলেন,
“অষ্টক ।” তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ব্রহ্মন্ !
অষ্টক যে স্বর্গভ্রষ্ট হইবেন, তাহার কারণ কি ?” নারদ
কহিলেন, “আমি এক দিবস অষ্টকালয়ে বাস করিয়া-
ছিলাম । পরদিন ইনি আমাকে রথে লইয়া গমন করিতে-
ছিলেন । পথিমধ্যে এক স্থানে বহুসহস্র নানাবর্ণ-
বিচিত্রিত ধেনু বিচরণ করিতেছে, দেখিয়া আমি
জিজ্ঞাসা করিলাম, ‘এই সকল ধেনু কাহার ?’
তিনি কহিলেন, ‘আমার ; আমি এই সমুদয়
ধেনু স্বর্গলাভের নিমিত্ত ব্রাহ্মণকে দান করি-
য়াছি ।’ এইরূপে আশ্বপ্লায্য করিয়াছিলেন,
এই হেতু তিনি অগ্রে ভূতলে অবতীর্ণ হইবেন ।”
তাঁহারা কহিলেন, “ভগবন্ ! সম্প্রতি আমরা তিন জনে
স্বরসদনে গমন করিব, ইহার মধ্যে কে অগ্রে অবতীর্ণ
হইবে ?” নারদ কহিলেন, “প্রতর্দন ।” একজন জিজ্ঞাসা
করিলেন, “কি নিমিত্ত ?” নারদ কহিলেন, “আমি প্রত-
র্দনের গৃহেও একদিবস বাস করিয়াছিলাম । ইনি
আমাকে রথে লইয়া গমন করিতেছিলেন, পথিমধ্যে
এক ব্রাহ্মণ আসিয়া প্রতর্দনের নিকট অশ্ব প্রার্থনা
করিলে, তিনি কহিলেন, ‘আমি প্রত্যাগত হইয়া

তোমাকে অশ্ব প্রদান করিব ।’ ব্রাহ্মণ কহিলেন, ‘শীঘ্র
প্রদান করুন ।’ তিনি তৎক্ষণাৎ ব্রাহ্মণপার্শ্বস্থ অশ্ব
তাঁহাকে প্রদান করিলেন ।

অনন্তর আর এক জন অশ্বপ্রার্থী ব্রাহ্মণ সমাগত
হইলে তাঁহাকে বামপার্শ্বস্থ অশ্ব প্রদানপূর্বক প্রস্থান
করিলেন । পরে অপর এক ব্রাহ্মণ আসিয়া অশ্ব ষাট্শ্রী
করিলে তিনি তখন ধূম্র অশ্বের পৃষ্ঠ হইতে শীঘ্র ভার
অবরোহণপূর্বক সেই অশ্বটি তাঁহাকে প্রদান করিয়া
গমন করিতে লাগিলেন । পরে অন্য এক ব্রাহ্মণ আসিয়া
পুনরায় অশ্ব প্রার্থনা করিলে তিনি কহিলেন, ‘প্রত্যাগত
হইয়া প্রদান করিব ।’ ব্রাহ্মণ কহিলেন, ‘সত্বরে প্রদান
করুন ।’ তিনি তখন তাঁহাকে রথধূরসংযুক্ত অশ্ব
প্রদানপূর্বক স্বয়ং ধূর গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে
কহিলেন, ‘আমি অনেক দান করিয়াছি, সম্প্রতি আর
কিছুই নাই ।’

নারদ কহিলেন, “দান করিয়া অসুয়াপ্রকাশ করিলে
কদাচ স্বর্গপ্রাপ্তি হয় না ।” তাঁহারা কহিলেন, “একণে
আমরা দুই জনে গমন করিব ; তন্মধ্যে কে ধরাতলে
অবতীর্ণ হইবে ?” নারদ কহিলেন, “বসুমতা ।” তিনি
জিজ্ঞাসা করিলেন, “কি নিমিত্ত ?” নারদ কহিলেন,
“আমি একদিবস ভ্রমণ করিতে করিতে বসুমতার গৃহে
গমন করিয়া পুষ্পরথের প্রয়োজনবশতঃ স্বস্তিবাচন-
পূর্বক তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলাম, পরে ব্রাহ্মণ-

প্রদর্শন করিলেন । আমি তাঁহার অনেক প্রশংসা
করাতে বসুমতা কহিলেন, ‘ভগবন্ ! আপনি যে রথের
প্রশংসা করিতেছেন, উহা আপনারই রথ ।’ এই কথা
শ্রীকার করিলেন, কিন্তু রথ প্রদান করিলেন
না ।

অনন্তর আমি পুনর্বার এক দিবস বসুমতার নিকট
উপস্থিত হইয়া পুষ্পরথের প্রয়োজন বশতঃ স্বস্তিবাচন
করিলাম । তাহাতে রাজা ‘ইহা আপনারই’ বলিয়া
শ্রীকার করিলেন, কিন্তু প্রদান করিলেন না । পুনরায়
তৃতীয়বার স্বস্তিবাচন সম্পন্ন করিলে পর, রাজা ব্রাহ্মণ-
গণের সমক্ষে আমার প্রতি কটাক্ষ করিয়া কহিলেন,
‘ভগবন্ ! পুষ্পরথের নিমিত্ত স্বস্তিবাচন অতি উত্তম

হইয়াছে।' এইরূপ জোহবাক্য প্রয়োগের নিমিত্ত তাঁহাকে ভুতলে অবতীর্ণ হইতে হইবে।'

তাহারা কহিলেন, 'সম্প্রতি আমাদের মধ্যে এক জন ও আপনি, এই দুই জন গমন করিবেন, তাহাতে কে অবতীর্ণ হইবেন?' নারদ কহিলেন, 'আমি অবতীর্ণ হইব। শিবি-রাজ স্বর্গে গমন করিবেন।' তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, 'কি নিমিত্ত?' নারদ কহিলেন, 'আমি শিবির সমান হইব না, কারণ, একদা এক ব্রাহ্মণ শিবিরাজার নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, 'মহারাজ! আমি ভোজনার্থী।' শিবি জিজ্ঞাসা করিলেন, 'ভগবন্! কি করিতে হইবে, আজ্ঞা ককন।' ব্রাহ্মণ বলিলেন, 'রাজন্! রহদর্ভ নামে তোমার যে পুত্র আছে, তাহাকে বিনষ্ট করত তাহার মাংস পাক ও অন্ন প্রস্তুত করিয়া আমার প্রতীক্ষা করিবে।'

রাজা পুত্রকে বিনষ্ট ও যথাবিধি পাক করিয়া পাত্রে স্থাপিত করত মস্তকে লইয়া ব্রাহ্মণের উদ্দেশ্যে গমন করিলেন। তিনি ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতেছেন, ইত্যবসরে এক ব্যক্তি কহিল, 'আপনি যে ব্রাহ্মণের অনুসন্ধান করিতেছেন, তিনি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া নগরে প্রবেশপূর্বক আপানার গৃহ, কোষাগার, আয়ুধাগার, অশ্বশালা ও হস্তিশালা প্রভৃতি সমুদয় দগ্ধ করিতেছেন।' এই অপ্রীতিকর সংবাদ-শ্রবণে রাজার মুখ বিবর্ণ বা কিঞ্চিদ্ভিন্ন বিকৃত হইল না, প্রত্যুৎ তিনি অবিচলিতচিত্তে নগরে প্রবেশ করিয়া সেই ব্রাহ্মণকে কহিলেন, 'ভগবন্! আপনার ভোজনসামগ্রী প্রস্তুত হইয়াছে।' ব্রাহ্মণ এই কথা শ্রবণে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া অধোমুখে রহিলেন, কিঞ্চিদ্ভিন্ন উত্তর প্রদান করিলেন না।

রাজা ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবার নিমিত্ত আগ্রহাতিশয় সহকারে বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন, ব্রাহ্মণ যুহুর্ভকাল উর্দ্ধে দৃষ্টিপাত করিয়া শিবিকে কহিলেন, 'তুমিই ইহা ভোজন কর।' শিবি ব্রাহ্মণবাক্যে সন্তোষ হইয়া অবিধগমনে কপাল উত্তোলনপূর্বক ভোজন করিতে প্রস্তুত হইবামাত্র ব্রাহ্মণ তাঁহার হস্তধারণ করিয়া কহিলেন, 'হে সাধো! আমি বুঝিলাম, তুমি দ্বিতক্রোধ, ব্রাহ্মণার্থ তোমার কিছু অদেয় নাই।'

এই বলিয়া যথাবিধি সংকার করিলেন। রাজা সম্মুখে দৃষ্টিনিষ্ক্রেপ করিবামাত্র পবিত্র গন্ধ-সম্পন্ন অলঙ্কৃত দেবকুমার তুলা নিজ পুত্রকে দেখিতে পাইলেন। ব্রাহ্মণ সেই বিষয়-সকল সংসাধন করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। বিধাতা ব্রাহ্মণবেশ পরিগ্রহ করিয়া রাজ্যবির পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়া ছিলেন।

ব্রাহ্মণ অন্তর্হিত হইলে অমাত্যগণ রাজাকে কহিলেন, 'মহারাজ! আপনি সবিশেষ জানিয়াও কি নিমিত্ত এইরূপ অনুষ্ঠান করিলেন?' রাজা কহিলেন, 'আমি যশোলাভ, অর্থ-লাভ বা ভোগাভিলাষে লোলুপ হইয়া এরূপ কর্য্য করি নাই, কেবল এই পথে পাপপরায়ণ-দিগের অধিকার নাই, এই নিমিত্ত আমি ঈদৃশ অনুষ্ঠান করিয়াছি। সাধু লোকে যাহা অধিকার করেন, তাহাই প্রশস্ত, এই কারণে আমার বুদ্ধি প্রশস্তবিষয়ের আশ্রয় লইয়া থাকে।' নারদ কহিলেন, 'আমি শিবি-রাজার এইরূপ সৌভাগ্য সম্যক্ অবগত হইয়া এরূপ কহিয়াছি।'

অষ্টমবত্যাখিক-শততম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি ও পাণ্ডবগণ মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'ভগবন্! আপনার অপেক্ষা কি আর কেহ প্রাচীন আছেন?' মার্কণ্ডেয় কহিলেন, 'রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন ক্রীণপুণ্য ও স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া আমার সন্নিধানে আগমনপূর্বক কহিলেন, 'হে তপোধন! আমার কীর্তিকলাপ বিলুপ্ত হইয়াছে,' এক্ষণে আপনি কি আমাকে প্রত্যভিজ্ঞান করিতে পারেন?' আমি কহিলাম, 'আমরা নিরবচ্ছিন্ন তীর্থ-পর্যটন করিয়া থাকি, কার্য্যপর্গ্যাকুলত প্রযুক্ত আপনারাই সঙ্কল্পসকল বিস্মৃত হইয়া যাই; কখন স্মরণ করিলেও অতি ক্রুদ্ধসাধ্য ততোপবাসাদি-সাধন-জনিত শারীরিক উপতাপে তাহার অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হই না, সুতরাং আপনাকে কি প্রকারে প্রত্যভিজ্ঞান করিব?' তখন ইন্দ্রদ্যুম্ন কহিলেন, 'ভগবন্!'

আপনার অপেক্ষা আর কেহ প্রাচীন আছেন কি না ?” আমি কহিলাম, “হিমাচলে প্রাবারকর্ণ নামে এক উল্লুক বাস করিয়া থাকে, সে আমা অপেক্ষা অতি প্রাচীন, বোধ হয়, আপনাকে প্রত্যভিজ্ঞান করিলেও কারতে পারে। কিন্তু হিমাচল অতি দূরবর্তী, অতএব যদি আপনার ইচ্ছা হয় ত চলুন, আমিও যাইব।”

অনন্তর রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যয় অশ্বাকার স্বীকারপূর্বক আমাকে লইয়া উল্লুকসন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন, অনন্তর তিনি উল্লুককে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “হে উল্লুক! তুমি কি আমাকে প্রত্যভিজ্ঞান করিতে পার?” প্রাবারকর্ণ উল্লুক যুহুর্ভকাল চিন্তা করিয়া কহিল, “না মহাশয়! আমি আপনাকে প্রত্যভিজ্ঞান করিতে পারিলাম না।” তখন ইন্দ্রদ্যয় কহিলেন, “হে উল্লুক! তোমা অপেক্ষা আর কে প্রাচীন আছেন?” উল্লুক কহিল, “মহাশয়! ইন্দ্রদ্যয় নামে এক সরোবর আছে, তথায় নাড়ীজজ্ঞ নামে এক বক বাস করিয়া থাকে। সে আমা অপেক্ষাও প্রাচীন; অতএব আপনি তথায় গিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করুন।” তখন ইন্দ্রদ্যয় ও উল্লুক আমাকে সমাভিব্যাহারে লইয়া সরোবরে গমন করিলেন।

অনন্তর আমরা বককে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলাম, “হে নাড়ীজজ্ঞ! তুমি কি রাজা ইন্দ্রদ্যয়কে জান?” বক ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহিল, “না, আমি তাহাকে জানি না।” তখন আমরা জিজ্ঞাসা করিলাম, “নাড়ীজজ্ঞ! তোমা অপেক্ষা আর কে প্রাচীন আছে?” বক কহিল, “এই সরোবরে অকুপার নামে এক কচ্ছপ বাস করিয়া থাকে, সে আমা অপেক্ষা প্রাচীন। আপনারা তাহাকেই জিজ্ঞাসা করুন, বোধ হয়, সে ইন্দ্রদ্যয় রাজাকে জানিতে পারিবে।”

অনন্তর সেই বক আমাদের সহিত অকুপার-সন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিল, “আমরা তোমাকে একটি কথা জিজ্ঞাসা করিব, তুমি শীঘ্র আমাদিগের সন্নিধানে আগমন কর।” কচ্ছপ এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র সত্বর সরোবর হইতে উত্থিত হইয়া আমাদিগের সমক্ষে আগমন করিল। তখন আমরা তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, “অকুপার! তুমি কি এই ইন্দ্রদ্যয় রাজাকে

জান?” এই কথা জিজ্ঞাসিত হইবামাত্র সে কম্পিত-কণ্ঠেবর ও বিচেনপ্রায় হইয়া বাশাকুললোচনে উদগমনে কহিল, “আমি ইহাকে বিলক্ষণরূপে অবগত আছি, ইনি যাগ-যজ্ঞ-সমাধান-পূর্বক সহস্রবার যুগ-সকল আহিত করিয়াছেন, ইনি যজ্ঞে যে সমস্ত ধেনু দান করিয়াছিলেন, তাহাদিগেরই সঞ্চরণে খুরক্ষুণ্ণ হইয়া এই সরোবর হইয়াছে, আমি এই স্থানেই সতত বাস করিয়া থাকি।”

এই কথা পরিসমাপ্ত হইবামাত্র দেবলোক হইতে এক দেবরথ আবির্ভূত হইল ও রাজর্ষিকে লক্ষ্য করিয়া আকাশবাণী উচ্চারিত হইয়া উঠিল, “হে মহারাজ! তোমার নিমিত্ত স্বর্গ প্রস্তুত আছে, এক্ষণে তুমি সেই সমুচিত স্থান লাভ করিয়া কীর্ত্তমান লোকের অগ্রগণ্য হও। যতদিন মনুষ্যের পুণ্যধ্বনি ভূলোক ও দ্যালোক স্পর্শ করিয়া থাকে, ততদিন সেই মনুষ্য পুরুষ বলিয়া পরিগণিত, যতদিন লোকের অকীর্ত্তি কীর্ত্তিত হইতে থাকে, ততদিন তাহার নিকৃষ্ট লোকপ্রাপ্তি হয়। অতএব মনুষ্যের অনন্তলোকলাভের নিমিত্ত নিরবচ্ছিন্ন সচ্চরিত্র হওয়া ও পাপসঙ্কল্প-সকল পরিত্যাগ করিয়া বিশুদ্ধ ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করাই শ্রেয়ঃকর্ম্ম।”

এই কথা শ্রবণ করিয়া রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যয় কহিলেন, “আমি অগ্রে এই স্ববিরহয়কে স্বস্থানে রাখিয়া আসি, পরে গমন করিব, এক্ষণে তুমি কিয়ৎকণ আমার অপেক্ষা কর।” এই বলিয়া তিনি প্রাবারকর্ণ উল্লুক ও আমাকে লইয়া যথাস্থানে স্থাপনপূর্বক সেই দেবরথে আরোহণ করিয়া স্বয়ং স্বর্গে গমন করিলেন। হে পাণ্ডবগণ! তিনিই আমা অপেক্ষা প্রাচীন। তখন পাণ্ডবেবা কহিলেন, “হে তপোধন! স্বর্গলোকচ্যুত রাজা ইন্দ্রদ্যয়কে পুনরায় যথাস্থানে অবস্থাপিত করিয়া আপনি আত প্রেরণের কার্য সাধন করিয়াছেন।” মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এইরূপ দেবকীন্দন কৃষ্ণ ও নিরয়ানময় রাজর্ষি নৃগকে উদ্ধার করিয়া পুনরায় স্বর্গে প্রেরণ করিয়াছেন।

একোন-দ্বিশততম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়-মুখে রাজর্ষি ইন্দ্রদ্রাঘের পুনরায় স্বর্গপ্রাপ্তিপাদন-রত্নান্ত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে তপোধন ! গার্হস্থ্য, বাল্য, যৌবন ও বার্কক্য এই অবস্থাচতুষ্টয়মধ্যে কোন অবস্থায় দান করিলে ইন্দ্রলোকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে এবং উহার ফলশ্রুতিই বা কিরূপ ? আপনি তাহা কীর্তন করুন।” মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অপুত্র ব্যক্তির জন্ম, জাতিবহিষ্কৃতের জন্ম, পরান্নভোজীর জন্ম এবং যে ব্যক্তি কেবল আপনার নিমিত্ত পাক করে, তাহার জন্ম, এই চারি প্রকার জন্ম নিতান্ত নিষ্ফল ! বাল, বৃদ্ধ ও অতিথিকে আহার না করাইয়া স্বয়ং আহার করিলে তাহা অসত্য বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্যব্রত অবলম্বনে সঙ্কল্প করিয়া পরিশেষে অকৃত-কার্য্য হইয়াছে, তাহাকে যে দান করা যায়, উহা নিষ্ফল ; যে বস্তু অগ্ন্যায়ুর্ষক উপাঞ্জিত হইয়াছে, তাহা দান করিলে কোন ফলোদয় হয় না। পতিত ব্রাহ্মণ, তক্ষর, মিথ্যাবাদী গুরু, পাপকারী, ক্রতঘ্ন, গ্রামঘাজক, বেদবিক্রেতা, শূদ্রপাচক, রুমলীপতি ও রত্নাধ্যয়নশূণ্য ব্রাহ্মণনামধারী ব্রাহ্মণকে দান করিলে কোন ফলোদয় হয় না। আর স্ত্রীলোক, আহিতুণ্ডিক ও পরিচারককে দান করিলে তাহারও কোন ফলোপ-ধায়কতা নাই। হে মহারাজ ! এই বোড়শ প্রকার বৃথা দান কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে আরও যে ব্যক্তি মোহাচ্ছন্ন হইয়া ভয় বা ক্রোধ-প্রযুক্ত দান করে এবং যে ব্যক্তি বিনয়নয়ন হইয়া ব্রাহ্মণকে প্রতিগ্রহ করায়, সে গর্ভস্থ হইয়া সেই সকল দানফল উপভোগ করে, অত-এব স্বর্গমার্গ-জিগীষাপরবশ হইয়া সকল অবস্থাতেই ব্রাহ্মণকে দান করা কর্তব্য।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্ ! বর্ণ-চতুষ্টয়মধ্যে প্রতিগ্রহপ্রণয়ী ব্রাহ্মণেরা কিরূপ বিশেষ বিশেষ কার্য্য-বশতঃ অগ্নকে ও আপনাকে উদ্ধার করিয়া থাকে ?” মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহারাজ ! ব্রাহ্মণেরা জপ, মন্ত্র, হোম ও আধ্যায় দ্বারা বেদময়ী তরুণী প্রস্তুত

করিয়া অগ্নকে ও আপনাকে উদ্ধার করেন ; ব্রাহ্মণ-গণের তুষ্টি-সম্পাদন করিলে দেবতার। সান্তিশয় প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণগণের বাক্যবলেই লোকে স্বর্গলোক লাভ করিতে সমর্থ হয়। তুমি পিতৃ, দেব ও ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা করিয়া জ্ঞানশূণ্য, শ্লেষ্মা-ক্রিম্বকলেবর ও ম্রিয়মাণ হইলেও নিঃসন্দেহ অনন্ত পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে। স্বর্গলাভপ্রত্যাশার ব্রাহ্মণ-গণের অর্চনা করিবে, শ্রাদ্ধকালে অনিন্দিত ব্রাহ্মণ-দিগকে ভোজন করাইবে। বিবর্ণ, কুনখী, কুঞ্জী, ঋণ্ড, গোলক ও শরতুণীরধারী ব্যক্তিকে শ্রাদ্ধকালে প্রযত্ন-পূর্ব্বক পারিত্যাগ করিবে। যাদৃশ ভ্রাতাশন কাষ্ঠভার দক্ষ করিয়া থাকে, তদ্রূপ দোষস্পর্শ-বিশিষ্ট শ্রাদ্ধ সমু-দয় কল্লফল ভক্ষণ করিবে। শ্রাদ্ধকালে যুক, অন্ধ ও বধির ব্রাহ্মণদিগকে অগ্ন্যাগ্ন বেদবেদাঙ্গপারগ বিপ্র-দিগের সহিত একত্র মিলিত করিয়া নিয়োগ করিবে। হে মহারাজ ! এক্ষণে কি প্রকার বিপ্রকে প্রতিগ্রহ প্রদান করিবে, তাহাও কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

যিনি স্বশক্ত্যানুসারে প্রদাতা ও আপনাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ করেন, মর্কশাস্ত্রবিধারদ ব্যক্তি তাহাকেই দান করিবেন। বহি যেমন অতিথি ভোজন করাইলে সন্তুষ্ট হয়েন, তদ্রূপ হবিদ্বারা হোম, কুসুম ও অনুলেপন দ্বারা সন্তোষলাভ করেন না। যাহারা পাদোদক, পাদ-ঘৃত, দোপ, অন্ন ও আশ্রয় দান করে, তাহাদিগকে যমালয়ে গমন করিতে হয় না। দেবনির্গ্মাণ্য অপনয়ন, দ্বিজোচ্ছিষ্ট-মার্জ্জিন, গন্ধাদি দ্বারা অলঙ্করণ ও গাত্র-সংবাহন ইহার এক একটি কার্য্য গোদান অপেক্ষাও গুরুতর। হে রাজন্ ! কপিণী প্রদান করিলে লোক সঙ্কিতপাপ হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া মুক্তিপদ প্রাপ্ত হয়, অতএব গৃহস্থ দারাপুত্র প্রভৃতি পোষ্যবর্গের ভরণ-পোষণে একান্ত অভিভূত, উপকার-সমর্থ, অগ্নিহোত্রী শ্রোত্রিয়কে অলঙ্কৃত কপিণী দান করিবে। হে মহা-রাজ ! সূসম্পন্নকে দান করিলে কোন গুণই দর্শে না।

এক ব্যক্তিকে একটি গো দান করিবে, অনেক ব্যক্তিকে কদাচ একটি গো দান করিবে না, কারণ, সেই ধেনু বিক্রীত হইলে বিক্রেতার তিন পুরুষ পর্য্যন্ত বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কলতঃ এইরূপ দান দাতা

ও গ্রহীতাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয়। যিনি ব্রাহ্মণকে বিশুদ্ধ স্বর্ণ-নির্মিত সুবর্ণ প্রদান করেন, তাঁহার শাস্ত সুবর্ণশত-প্রদানের ফললাভ হয়। যিনি ধুরন্ধর বলবান্ বলীবর্দ প্রদান করেন, তিনি দুর্গম প্রদেশ সকল অনায়াসে উত্তীর্ণ ও স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যিনি স্বাধ্যায়সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে ভূমি প্রদান করেন, তাঁহার বাণাসকল সফল হয়।

যাহারা গমনকালে ক্ষীণকলেবর ও ধূলিধূসরপাদ হইয়া অন্নদাতার অনুসন্ধান করে এবং যাহারা সেই সমস্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত লোকদিগকে অন্নলাভের উপায় নির্দেশ করিয়া থাকেন, সেই নির্দেষ্ঠাও অন্নদাতার তুল্য বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। অতএব মহারাজ! ভূমিও অন্ন দান পরিত্যাগপূর্বক অন্নদান কর। ভুলোকে অন্নদান অপেক্ষা পুণ্যতর কর্য আর কিছুই নাই। যিনি স্বশক্ত্যানুসারে বিপ্রগণকে সুসংস্কৃত অন্নদান করেন, তাঁহার ব্রহ্মলোক-লাভ হইয়া থাকে। অন্নই একমাত্র উৎকৃষ্ট, অন্ন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। অন্ন সাক্ষাৎ প্রজাপতি বলিয়া অভিহিত হইয়াছে ও উহাকেই সংবৎসরযজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ করে। সেই সংবৎসরযজ্ঞে সমস্ত বস্তুই প্রতিষ্ঠিত আছে, এই নিমিত্ত তাহাতেই স্থাবর জঙ্গম প্রভৃতি ভুতসকল প্রতিষ্ঠিত হইয়া রহিয়াছে, অতএব অন্নই সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট, তাহার সন্দেহ নাই।

যাহারা অগাধসলিল তড়াগ, হ্রদ, বাপী, কূপ, গৃহ ও অন্ন প্রদান করেন, যাহাদিগের বাক্য অতি মধুর, তাহাদিগের আর কৃতান্তের ভয় থাকে না। যিনি সুশীল ব্রাহ্মণকে প্রমোদিতকৃত অর্থ দ্বারা সঞ্চিত ধান্য প্রদান করেন, বসুন্ধরা তাঁহার প্রতি সমধিক সন্তুষ্ট হইয়া ধন-ধারা বিসর্জিত করিয়া থাকেন। হে মহারাজ! অন্নদাতা, সত্যবাদী ও অযাচিত-প্রদাতা এই তিন ব্যক্তি অনুক্রমে সমলোক লাভ করিয়া থাকেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির অনুজবর্গের সহিত একান্ত কুতূহল-পরতন্ত্র হইয়া মহর্ষি মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে তপোধন! যমলোকের পথ ও যমলোক হইতে মনুষ্যালোকের অন্তর কি প্রকার এবং তাহার

প্রমাণই বা কি? মনুষ্যেরা কোন্ উপায় দ্বারা উহা উত্তীর্ণ হইয়া থাকে? আপনি এই সমস্ত সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করুন।” মার্কণ্ডেয় কহিলেন, “মহারাজ! এই প্রশ্ন ঋষি প্রশংসিত, পবিত্র, সকলের গোপনীয় ও ধর্ম্য-সঙ্গত, এক্ষণে আমি ইহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

যমলোকের পথ ও মনুষ্যালোকের সীমা ষড়শীতিসহস্র যোজন পরিমিত। উহা কেবল শূণ্যময় ও কান্তারের গায় অতি ভীমদর্শন, তথায় মনুষ্যেরা নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া ক্লান্তি দূর করিতে পারে; এরূপ বৃক্ষচ্ছায়া বা গৃহ ও সালিলের সম্পর্কও নাই। সেই পথ দিয়া যমদূতেরা বলপূর্বক পৃথিবীস্থ জীবজন্তুদিগকে লইয়া যায়।

যাহারা ব্রাহ্মণগণকে উৎকৃষ্ট অশ্বাদি প্রদান করিয়াছে, তাহারাই সেই সমস্ত যানে আরোহণ করিয়া ঐ দুর্গমবস্ত্র অতিক্রম করিয়া থাকে। ছত্রদাতা ছত্র দ্বারা আতপ নিবারণ করিয়া গমন করে; অন্নদাতা পরিভূপ্ত ও অন্নদানবিমুখ ব্যক্তি অপরিভূপ্ত হইয়া সেই পথে গমন করিতে থাকে; বস্ত্রদাতা সবস্ত্র ও বস্ত্রদান-পরাজুখ ব্যক্তি বিবস্ত্র হইয়া গমন করে; হিরণ্যদাতা বর্জাবধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও ভূমিদাতা পূর্ণমনোরথ হইয়া প্রশ্রান করে; শস্ত্রপ্রদ ব্যক্তি অপরিষ্কৃষ্টভাবে এবং গৃহদাতা বিমানে আরোহণ করিয়া পরমসুখে গমন করিয়া থাকে; পানীয়দাতা পিপাসাক্লেদশূণ্য হইয়া সন্তুষ্টিচিতে গমন করে; দীপপ্রদ ব্যক্তি গমনপথ সমুজ্জ্বল করিয়া গমন করে এবং গোপ্রদাতা সর্বপাপ-বিনিমুক্ত হইয়া পরম সুখে সঞ্চরণ করিতে থাকে। মাসোপবাসী হংসসংযুক্ত ও বর্ষরাত্রোপবাসী ময়ূর-বরষোজিত বিমানে আরোহণ করিয়া সুখস্বচ্ছন্দে গমন করে। যে ব্যক্তি একাহারী হইয়া রজনীত্রয় সাপন করে, তাহার লোক-সকল অনাময় হয়।

তথায় পুষ্পোদকা নামে এক স্রোতস্বতী প্রবাহিত হইতেছে, পানীয়দাতা পুণ্যদ্বারা তাহার দিব্যগুণ-সম্পন্ন প্রেতলোক-সুখাবহ স্নানীতল সলিল পান করিয়া থাকেন, কিন্তু কৃত্রিয়াসক্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে তাহা পূর্ণপূর্ণ বোধ হয়। এইরূপে ঐ নদী মনুষ্যের বাসনা সকল সফল করিয়া থাকে। হে মহারাজ! এক্ষণে ভূমি ব্রাহ্মণগণকে বিধিপূর্বক পূজা কর। যিনি পথ-

পর্যটনক্রমে কীর্ণকলেবর ও ধূলিপটলে পরিপূর্ণ হইয়া অন্নদাতার অনুসন্ধান বা ভোজনপ্রাপ্তির আশয়ে গৃহপ্রবেশ করেন, সেই অতিথি ব্রাহ্মণকে প্রযত্নাতিশয়সহকারে পূজা করিবে। অতিথি ব্রাহ্মণ গমন করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার অনুগমন করিয়া থাকেন, তিনি পূজিত হইলে তাঁহারা প্রীত হইলেন এবং তিনি পূজিত না হইলে তাঁহারা সাতিশয় নিরাশ হইলেন। হে মহারাজ! এই সমস্ত সবিস্তরে কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি শুনিতে অভিলাষ হয়, বলুন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ধর্ম্মজ্ঞ! আপনি ধর্ম্মার্থ-সম্ভূত পাপনাশক পবিত্র কথাসকল বারংবার কীর্তন করুন, উহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে।” মার্কণ্ডেয় কহিলেন, “মহারাজ! সর্বপাপাপনোদন ধর্ম্মার্থসংবদ্ধ কথা-সকল কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

সর্বপ্রধান পুঙ্কর তীর্থে কপিলা প্রদান করিলে যে ফল হইয়া থাকে, ব্রাহ্মণের পাদধাবনে তাহাই লাভ হয়। যেদিন যাবৎকাল ছিজপাদপ্রক্ষালনজলে পঙ্কিল থাকে, তাবৎ পিতৃ-লোকেরা পদ্মপলাশদ্বারা জল পান করেন। অতিথি ব্রাহ্মণকে স্বাগত-প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে ছত্ৰাশন, আসনপ্রদানে দেবরাজ, পাদপ্রক্ষালনে পিতৃলোক ও অন্নাদ্য দ্বারা প্রজাপতি ব্রহ্মার সাতিশয় তৃপ্তি-সাধন হইয়া থাকে। যখন বৎসের পাদ ও মস্তক পরিদৃশ্যমান হইবে, তদবসরে প্রযত্নমনে সেই প্রসবোন্মুখী গো দান করিলে পৃথিবী-দানের ফল হয়; কারণ, যতক্ষণ পর্য্যন্ত অন্তরীক্ষগত বৎস যোনিদেশে বাস করিয়া থাকে, তাবৎকাল সেই ধেনু পৃথিবী তুল্য হয়। এইরূপ ধেনুদান করিলে ধেনু ও বৎসের গাত্রে যতগুলি লোম থাকে, দাতা তৎসমসংখ্য-সহস্র যুগ স্বর্গলোকে পূজিত হয়। সখুরা রুক্মবর্ণ ধেনুকে সূবর্ণনির্ম্মিত নাসাসম্পন্ন, তিলপ্রচ্ছাদিত ও নানাবিধ রত্নে অলঙ্কৃত করিয়া প্রদান করিবে। যিনি প্রতিগ্রহ করিয়া কোন সাধু লোককে ঐ গৃহীত বস্ত্র প্রদান করেন, তাঁহার প্রতিগ্রহজনিত ফলেরও ফললাভ হয়। ফলতঃ এইরূপ অনুষ্ঠান করিলে দরীসমুদ্র-

শৈলকাননসম্পন্ন চতুরস্ত পৃথিবীদানের তুল্য হইয়া থাকে সন্দেহ নাই। যে ব্রাহ্মণ জাতুদ্বয়ের অভ্যন্তরে এক হস্ত দ্বারা ভোজনপাত্র অবলম্বনপূর্ব্বক নিঃশব্দে অন্য হস্তে আহার করিয়া থাকেন, যাঁহাদিগকে কেহ পাপাচারপর বলিয়া না জানে ও যঁহারা সম্যক্ প্রকারে সংহিতা জপ করিয়া থাকেন, তাঁহারা লোকোদ্ধারে সমর্থ হইলেন। সচ্চরিত্র শ্রোত্রিয় সমস্ত হব্যকবোরই অধিকারী, অতএব শ্রোত্রিয়ে হব্যকব্যপ্রদান প্রজ্জলিত ছত্ৰাশনে আছতি-দানের তুল্য ফলপ্রদ হইয়া থাকে। বিপ্রগণের ক্রোধই অস্ত্র। তাঁহারা কদাচ সামান্য অস্ত্র দ্বারা প্রহার করেন না। যেমন দেবরাজ বজ্র দ্বারা অনুরগণকে সংহার করিয়াছেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণেরাও ক্রোধোত্তর ধারণপূর্ব্বক সমুদয় বিনাশ করিতে পারেন। হে মহারাজ! নৈমিষারণ্যবাসী ঋষিগণ যাহা শ্রবণ করিয়া প্রীতলাভ করিয়া থাকেন, আমি ধর্ম্মার্থসংবদ্ধ সেই সমস্ত কথা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। উহা কণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে মনুষ্যেরা বিগতশোকভয় ও বীতপাপ হইয়া মুক্তি লাভ করিয়া থাকে।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে তপোধন! ব্রাহ্মণগণ যদ্বারা সতত বিশুদ্ধ হইয়া থাকেন, সেই শৌচ কি প্রকার? আপনি তাহা কীর্তন করুন; শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে।” মার্কণ্ডেয় কহিলেন, “মহারাজ! বাক্শৌচ, কর্ম্মশৌচ ও জলশৌচ এই তিন প্রকার শৌচদ্বারা সতত বিশুদ্ধভাবসম্পন্ন হইয়া ব্রাহ্মণ স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন, তাহার সন্দেহ নাই। যিনি সায়ং ও প্রাতঃকালে সঙ্কোচাপাসনা করেন এবং বেদ-মাতা পবিত্র দেবী গায়ত্রী জপ করিয়া থাকেন, তিনি বিগতপাপ হইয়া এই সমাগরা ধরা প্রতিগ্রহ করিলেও অবসন্ন হইলেন না। তাঁহার পক্ষে অন্তরীক্ষে চন্দ্র, সূর্য্য প্রভৃতি যে সকল অশুভগ্রহ বিদ্যমান থাকে, তৎসমুদয় শুভপ্রদ এবং শিবাগণও শিবপ্রদ হইয়া উঠে। ঘোররূপ মহাকায় রাক্ষসেরা তাঁহাকে কদাচ পরাভব করিতে সমর্থ হয় না।

ব্রাহ্মণেরা প্রজ্জলিত ছত্ৰাশনের তুল্য; অধ্যাপন, যাজন বা কোন প্রকার প্রতিগ্রহ দ্বারা তাঁহাদিগকে কোনরূপ দোষ স্পর্শ করিতে পারে না। ব্রাহ্মণগণ

বেদানভিজ্ঞ হউন বা বেদজ্ঞই হউন, সামান্যই হউন বা সংস্কৃতই হউন, ভগ্নাচ্ছন্ন অনলের ন্যায়, তাহার সন্দেহ নাই; তাঁহাদিগকে কদাচ অবমাননা করিবে না। ষাটশ শাশানদেশে প্রদীপ্ত পাবক দোষাবহ নহে, সেইরূপ ব্রাহ্মণ বিদ্বান হউন বা মূর্খই হউন, অবশ্যই তাঁহাকে পরম দেবতাস্বরূপ গণ্য করিতে হইবে। রুচির প্রাচীর, উন্নত পুরদ্বার ও নানাবিধ প্রাসাদ সত্ত্বেও ব্রাহ্মণহীন নগরের কোন শোভা নাই। গোষ্ঠই হউক বা অরণ্যই হউক, যথায় বেদবেদাঙ্গপারগ, জ্ঞানবান, সচ্চরিত্র, সর্বশাস্ত্র-বিশারদ ব্রাহ্মণগণ বাস করিয়া থাকেন, পণ্ডিতেরা তাহাকেই নগর ও তীর্থ বলিয়া কীর্ত্তন কারিয়াছেন। রক্ষক, রাজা ও তপস্বী ব্রাহ্মণগণসন্নিধানে উপনীত হইয়া সংকার কারলে চিরসঞ্চিত পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হয়।

শাস্ত্রকারেরা অতি পবিত্র তীর্থে জ্ঞান, পবিত্র বস্ত্র-কীর্ত্তন ও সাধুসহ সম্ভাষণ অতি প্রশস্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ধর্মপরাগণ মানবগণ সাধুসঙ্গমপূত অতি মনোহর বাক্যরূপ সলিল দ্বারা আপনাদিগকে প্রতি-ন্যস্ত পবিত্র জ্ঞান করেন। তে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! যদি চিত্ত-শুদ্ধি না হইয়া থাকে, তাহা হইলে ত্রিদণ্ড-ধারণ, মোনা-বলম্বন, জটাতার বহন, শিরোগুণ্ডন, বকলাজিন-পরি-ধান, ব্রতচর্যা, অভিবেক, অগ্নিহোত্ৰানুষ্ঠান, অরণ্যবাস ও শরীরশোষণ এই সমুদয় নিষ্ফল হয়। চক্ষুরাদির বিশুদ্ধি ব্যতিরেকে বিষয়োপভোগ স্ক্রব হয়; কিন্তু চক্ষুরাদির বিশুদ্ধিসহকারে বিষয়োপভোগ পরিত্যাগ করা স্বভাবতঃ অতি স্ক্রবিন: কারণ, চক্ষুরাদির বিকার-সমুৎপাদক মন নিতান্ত দুর্জয় ও অপ্ৰতিশাস্ত। যাহারা মন, বাক্য ও কর্ম দ্বারা কদাচ পাপাচরণ করেন না, তাঁহাদিগের অনশন দ্বারা শরীর-শোষণপূর্বক তপস্তা করিবার আবশ্যকতা নাই। যাহাদিগের জাতি-বর্গের প্রতি কিছুমাত্র দয়া নাই, সেই শুক্রঘোগোপ-জীবা মনুষ্য নিতান্ত পাপপরায়ণ। তাহার সেই নির্দয় ব্যবহারই তপস্তার সম্পূর্ণ বিঘ্ন সম্পাদন করিয়া থাকে। অতএব কেবল অশন পরিত্যাগ করিলেই যে তপঃ-সাধন হয়, এমত নহে।

হে রাজন্! যিনি গৃহস্থাপ্রমে অবস্থানপূর্বক পবিত্র-

ভাবসম্পন্ন, গুণগণে অলঙ্কৃত ও সর্বভূতে দয়াবান হইলেন, তিনি চিরসঞ্চিত পাপনিবহ হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া থাকেন। অনশনাদি দ্বারা কদাচ পাপকর্ম সমুদয় বিনষ্ট হয় না; কেবল তৎপ্রভাবে এইমাংসশোণিতময় দেহ ক্রমশঃ অবসন্ন হইতে থাকে। অজ্ঞাত কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা কেবল ক্লেশপরম্পরায় পরিবর্তিত হয়; পাপের কিছুমাত্র হানি হয় না। অগ্নি চিত্তশুদ্ধিশূন্য মনুষ্যের অশুভ কর্ম সকল দগ্ধ করেন না, কিন্তু লোক-সকল স্বকীয় পুণ্যবলেই প্রব্রজ্যা অবলম্বন ও বিশুদ্ধ ভাব ধারণ করে, অনশনাদি দ্বারা কোনরূপ ফল সমুৎ-পন্ন হয় না। ফল-মূল-ভক্ষণ, মোনাবলম্বন, অনিলা-শন, শিরোগুণ্ডন, জটাতার-ধারণ, স্থাবরগৃহত্যাগ, স্থপিল বা ধরাশয়্যা, নিত্য অনশন, অগ্নিশুশ্রাবা বা জল-প্রবেশ ইহার দ্বারা কদাচ জরা, মরণ ও ব্যাধি সকল বিনষ্ট এবং উত্তম-গাতপ্রাপ্তি হয় না, কেবল জ্ঞান বা কর্ম দ্বারা জরা, মরণ ও ব্যাধিসমুদয় নষ্ট এবং উত্তম-পদপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। যেমন অগ্নিদগ্ধ বীজ-সমুদয় পুনরায় অঙ্কুরিত হয় না, সেইরূপ জ্ঞানদগ্ধ অবিজ্ঞা প্রভৃতি কখন আর আত্মাকে স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না, কিন্তু আত্মাশূন্য কাষ্ঠকুডাসম দেহ সাগরের ফেনপুঞ্জের ন্যায় নিঃসন্দেহ বিনষ্ট হইয়া থাকে। যিনি সর্বভূত-শায়ী আত্মাকে লাভ কারিতে পারেন, পুণ্যফলজনক শ্লোক বা শ্লোকার্দ্ধ পাঠ করিলে তাহার সকল উদ্বেগ সিদ্ধ হয়।

‘তত্ত্বং’ এই দ্ব্যক্ষর হইতে শাস্ত্রের মর্ম অনুধাবন করিয়া বেদমন্ত্রাচ্ছিত ভিন্ন ভিন্ন শত সহস্র উপনিষদ দ্বারা ‘আমিই ব্রহ্ম’ এইরূপ জ্ঞানই মোক্ষের লক্ষণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। কোন কোন বেদবিৎ কহেন, ‘পরলোক, ইহলোক ও সুখ-দুঃখ নাই,’ এই-রূপ জ্ঞানই মোক্ষের লক্ষণ। যিনি বেদার্থ-সমু-দয় অবগত হইয়াছেন ও বৈদিক কার্যে দক্ষ, যেমন দাবানল হইতে সকলে ভীত হয়, তদ্রূপ তিনিও বেদোক্ত কর্মের অনুষ্ঠানে উদ্বিগ্ন হইলেন। যদি তুমি বেদবিহিত যুক্তি দ্বারা ক্রটি ও স্মৃতিসংবদ্ধ তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে রূপাতর্ক পরিত্যাগপূর্বক ক্রটি ও স্মৃতির আশ্রয় গ্রহণ কর। শম, দম প্রভৃতি সাধনের

বিপর্যয়বশতঃ তত্ত্বজ্ঞান-লাভ হয় না। সাতিশয় যত্ন-সহকারে তত্ত্বজ্ঞান-লাভ হইলে তাঁহাকে জ্ঞান যাইতে পারে। তত্ত্বই বেদস্বরূপ; বেদও তত্ত্বের শরীর; বেদই তাঁহাকে বিদিত হইবার অধিতায় উপায়; আস্সা বিপ্র-কাশ, তিনি বুদ্ধি-তত্ত্বের জ্ঞেয়। দেবগণের দেবত্ব বেদ হইতে প্রতিপন্ন, কর্ণের শুভাশুভ ফল বেদে কথিত আছে। প্রাণিগণের প্রভাব যুগে যুগে প্রাচুড়ত হই-তেছে, কিন্তু ইন্দ্রিয়শুদ্ধির দ্বারা উহা পরিত্যাগ কর কর্তব্য। যেহেতু, ইন্দ্রিয়সংযম দিব্য অনশনস্বরূপ। তপঃপ্রভাবে স্বর্গলাভ ও দানবলে ভোগলাভ, জ্ঞান দ্বারা মোক্ষ ও তীর্থস্থান দ্বারা পাপক্ষয় হয়।”

রাজা যুধিষ্ঠির মহর্ষি-যুখে এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “ভগবন্! এক্ষণে দানধর্ম্য শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে; আপনি উহা কীর্তন করুন।” মার্কণ্ডেয় কহিলেন, “মহারাজ! শ্রুতিস্মৃতি-সঙ্গত দানধর্ম্য গৌরববশতঃ সততই আমার অভীষ্ট, এক্ষণে যদি তোমার ইচ্ছা হইয়া থাকে, কীর্তন কার-তোছ, শ্রবণ কর। হস্তীর দেহচ্ছায়ায় তদীয় কর্ণপরি-বীজিত দ্রব্যাদি দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে সেই ফল দশ অমৃত কম্বল অক্ষয় হয়। যে ব্যক্তি জীবিকা-নির্বাহার্থ অন্নসহিত প্রচুর অর্থ প্রদানপূর্ব্বক বৈশ্বকে আশ্রয় প্রদান করেন, তাঁহার সকল-যজ্ঞানুষ্ঠানের ফললাভ হয়। প্রতিকূল-শ্রোতোবাহিনী শ্রোতস্বতীতে অধীকে অর্থ দান ও অন্নার্থী ইন্দ্রকে অন্নদান করিলে সকল পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া থাকে। উপরাগকালে ব্রাহ্মণকে দধিমণ্ড দান করিলে অক্ষয় ফললাভ হয়। পর্ককালে দান করিলে দ্বিগুণ ফল, বসন্তাদি ঋতুকালে দান করিলে দশগুণ, বৎসরে দান করিলে শতগুণ ও বিষুবসংক্রমে দান করিলে অনন্ত ফললাভ হয় এবং অয়ন ও ষড়শীতিসংক্রমণে দান করিলে অক্ষয় ফললাভ হইয়া থাকে। চন্দ্র-সূর্য্যগ্রহণকালে দান করিলে অক্ষয় ফললাভ হয়।

যিনি ভূমি দান করেন নাই, তিনি পরজন্মে কথন ভূমি ভোগ করিতে সমর্থ হইবেন না। যিনি ঘান প্রদান করেন নাই, তিনি ঘানারোহণে বঞ্চিত হইবেন। ব্রাহ্মণ-দিগকে যে সমস্ত অভিলষিত বস্তু প্রদান করা যায়,

পরজন্মে সেই অভীষ্টবস্তুর উপভোগ-লাভ হয়। অগ্নির অপত্য সূবর্ণ, বিষ্ণুর তনয়া ভূমি ও সূর্য্য স্ত্রী ধেনু, এই সকল দান করিলে ত্রিলোকদানের ফললাভ হইয়া থাকে। দান অপেক্ষা শাস্ত ফলপ্রদ আর কিছুই নাই। ত্রিলোকমধ্যে দান হইতেই শ্রেয়োলাভ হয়, এই নিমিত্ত বুদ্ধিমানেরা দানকেই প্রধান বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।”

দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির মহাভাগ মার্কণ্ডেয়ের নিকট রাজর্ষি ইন্দ্রদ্রাঘের স্বর্গ-প্রাপ্তিরস্তান্ত শ্রবণানন্তর জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ধর্ম্মজ! আপনি দেব, দানব, রাক্ষস, বিবিধ রাজবংশ, সনাতন ঋষিবংশ, মনুষ্য, উরগ, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, কিন্নর ও অঙ্গরোগণের দিব্য উপাখ্যান অবগত আছেন; এই জগতীতলে কিছুই আপনার আবিদিত নাই, অতএব ইক্ষ্বাকুবংশীয় কুবলাশ্র ভূপতি কিসে প্রকারে স্বনামের পারবর্ডে ধুম্রুমার সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আমি সেই রস্তান্ত শ্রবণ করিবার নিমিত্ত এক্ষণে নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছি।”

মহামুনি মার্কণ্ডেয় ধর্ম্মরাজের প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া ধুম্রুমারের উপাখ্যান কহিতে আরম্ভ করিলেন, হে যুধিষ্ঠির! উত্তর নামে এক সুপ্রসিদ্ধ মহর্ষি ছিলেন; রমণীয় মরুধন প্রদেশে তাঁহার আশ্রম। তিনি ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিবার নিমিত্ত বহু বৎসর তৃষ্ণর তপশ্চর্যা করিয়াছিলেন। ভগবান্ বিষ্ণু সাতিশয় প্রীত হইয়া তাঁহার নয়নপথে আবির্ভূত হইলেন।

মহর্ষি উত্তর তাঁহাকে দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র বিনীতভাবে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন, “হে দেব! তুমি সুরাসুর, মানব প্রভৃতি সমুদয় চরাচর, ব্রহ্ম, বেদ ও বেদ্য সৃষ্টি করিয়াছ। আকাশ তোমার মস্তক; চন্দ্র-সূর্য্য দুই নয়ন, সমীরণ নিশ্বাস, হৃতাশন তেজ, দিক্‌সকল বাহু, মহাধর্ম কৃষ্ণি, পর্কত-সকল উরু, অন্তরীক্ষ জজ্ঞা, পৃথিবী চরণ এবং ঔষধি-সকল রোম। ইন্দ্র, চন্দ্র, অগ্নি, বরুণ প্রভৃতি দেবতা, অশুর, মহোরগ ও মহাঘোষী মহর্ষিগণ

বিনীত হইয়া বিবিধবাক্যে তোমার স্তব করিয়া থাকেন ।
হে ভুবনেশ্বর ! তুমি সমুদয় চরাচর ব্যাপ্ত করিয়া
রহিয়াছ, তুমি ক্রুষ্ঠ হইলে মহদভয় উপস্থিত হয় । হে
পুরুষোত্তম ! তুমিই একমাত্র ভয়াপহারক ও দেব, মানব
প্রভৃতি সর্বভূতের স্তবদাতা । হে দেব ! তুমি ত্রিবিধ
বিক্রম দ্বারা লোকত্রয় সংহার ও সমৃদ্ধ দানবদলকে
বিনাশ করিয়াছিলে । দেবগণ তোমারই বিক্রমে নির্কাণ-
পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন । হে ভূতভাবন ! তুমিই ক্রুদ্ধ
হইয়া দৈত্যেন্দ্রগণকে পরাভূত করিয়াছ, তুমিই ভূত-
গণের কর্তা ও সংহর্তা । দেবগণ তোমাকে আরাধনা
করিয়াই সর্বপ্রকার সুখ-সমৃদ্ধি লাভ করিয়াছেন ।”

স্বযীকেশ মহাত্মা উত্কলের স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া
কহিলেন, “আমি প্রীত হইয়াছি, তুমি বর প্রার্থনা কর ।”

উত্ক কহিলেন, “দেব ! তুমি সনাতন পুরুষ ও
জগতের স্রষ্টা, আমি যখন তোমাকে দর্শন করিয়াছি,
তখন আমার আর কোন্ বর অবশিষ্ট আছে ?”

বিষ্ণু কহিলেন, “আমি তোমার ধৈর্য ও ভক্তিগুণে
সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি, অতএব অবশ্যই তোমাকে বর
গ্রহণ করিতে হইবে ।”

মহাত্মা উত্ক বরদানের নিমিত্ত শ্রীহরির নির্ক-
ঙ্কাতিশয় সন্দর্শন করিয়া অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক কহিলেন,
“ভগবন্ রাজীবলোচন ! যদি আমার প্রতি প্রীত হইয়া
থাকেন, তাহা হইলে এই বর প্রদান করুন যে, আমার
বুদ্ধি যেন সত্য, ধর্ম ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহে নিয়ত নিযুক্ত
থাকে এবং ভক্তি দ্বারা নিত্য নিত্য যেন তোমার সন্নি-
হিত হইতে পারি ।”

বিষ্ণু কহিলেন, “হে দ্বিজ ! আমার প্রসাদে তোমার
সমুদয় কামনা পরিপূর্ণ হইবে । তোমার যোগ একরূপ
দীপ্যমান হইবে যে, তুমি তদ্বারা লোকত্রয় ও দেব-
গণের অসামান্য উপকার-সাধন করিবে । হে দ্বিজ !
ধৃক্ষু নামা এক মহাসুর লোকত্রয়ের উৎসাদনার্থ ঘোর-
তর তপশ্চর্যা করিবে । ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা রুহদশের
পুত্র জিতেন্দ্রিয় অতি পবিত্র কুবলান্থ মদীয় যোগবল
অবলম্বনপূর্বক তোমারই শাসনে তাহাকে বিনষ্ট
করিয়া ধৃক্ষুমার নাম প্রাপ্ত হইবে ।” ভূতভাবন ভগবান্
বিষ্ণু ইহা কহিয়া সেই স্থানেই অন্তহিত হইলেন ।

একাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! মহারাজ ইক্ষ্বাকু
লোকমাত্রা সংবরণ করিলে ধর্ম্মাস্ত্রাশশাদ পৃথিবীপতি
হইয়া অযোধ্যায় রাজ্য করিয়াছিলেন । বীর্ষ্যবান্
ককুৎস্থ তাঁহার পুত্র । ককুৎস্থের পুত্র অনেনা ; অনে-
নার পুত্র পৃথু ; পৃথুর পুত্র বিশ্বগন্থ ; বিশ্বগন্থের
পুত্র অদ্রি ; অদ্রির পুত্র যুবনাস্থ ; যুবনাস্থের পুত্র শ্রাব ;
শ্রাবের পুত্র শ্রাবস্তক ; যিনি শ্রাবস্তীনাগ্নী নগরী নির্মাণ
করিয়াছেন । শ্রাবস্তকের পুত্র মহাবল রুহদশ ; রুহদশের
পুত্র কুবলান্থ ; কুবলান্থের একবিংশতি সহস্র পুত্র
সমুৎপন্ন হইয়াছিল । তাঁহারা সকলেই বিদ্বান্, বলবান্
ও সমাধিক তেজস্বী ।

কুবলান্থ পিতা অপেক্ষাও অধিকতর গুণসম্পন্ন
ছিলেন । পিতা রুহদশ তাঁহার শূরত্ব ও পরম-ধাৰ্ম্মিকতা
অবলোকন করিয়া সমুচিত সময়ে তাঁহাকে রাজ্যাভি-
ষিক্ত করিলেন । রাজলক্ষ্মী মহারাজ কুবলান্থে সংক্রা-
মিত হইলে রাজা রুহদশ তপোভূষ্ঠানের নিমিত্ত তপো-
বনে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর মহর্ষি উত্ক, রুহদশ বনে গমন করিতেছেন,
শুনিয়া সত্বরে তৎসন্নিধানে গমনপূর্বক নিবারণ করিয়া
কহিলেন, “মহারাজ ! প্রজাগণকে প্রতিপালন করাই
আপনার উচিত, আমরা আপনার প্রসাদে নিরুদ্ধেগে
কালযাপন করিতেছি ; এই সসাগরা পৃথিবী আপনা
হইতে নিষ্কিষ্মে রক্ষিত হইতেছে, অতএব আপনি কদাচ
অরণ্যে গমন করিবেন না ; প্রজাগণের প্রতিপালনে
যাদৃশ ধর্ম্ম, অবশ্যে গমন করিলে কখন তাদৃশ হয় না ।
হে রাজেন্দ্র ! পূর্বে রাজর্ষিগণ প্রজাপালনে যে ধর্ম্ম
প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, তাদৃশ ধর্ম্ম আর কুত্রাপি নয়ন-
গোচর হয় না । প্রজাগণ অবশ্য রক্ষণীয়, অতএব
প্রজাগণকে রক্ষা করুন, নতুবা আমরা নিষ্কিষ্মে তপো-
ভূষ্ঠান করিতে সমর্থ হইব না ।

হে রাজন্ ! মরুদ্বয় প্রদেশে আমার আগ্রমের অনতি-
দূরে বহু যোজনবিস্তীর্ণ, বহু-যোজনায়ত ও বালুকা-
রাশিতে পরিপূর্ণ একটি সমুদ্র আছে, উহা উজ্জালক
বলিয়া বিখ্যাত । মধুকৈটভের পুত্র মহাসুর ধৃক্ষু এই

স্থানে ভূমির অভ্যন্তরে বাস করে। তাহার পরাক্রম আত ভাষণ ও অপরিমিত। অতএব তাহাকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ অরণ্যে গমন করাই আপনার উচিত। সেই দানব দেবগণকে বিনষ্ট ও সমুদয় লোক উৎসাদিত করিবার নিমিত্ত ঘোরতর তপস্তা করিয়া ব্রহ্মার বরে দেব, দানব, নাগ, যক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্ভের অবধা হইয়াছে। আপনি তাহাকে বধ করিতে কৃতনিশ্চয় হউন, আপনার বুদ্ধি যেন অগ্ৰথাভূত না হয়; এ বিষয়ে আপনার মহতী কৌণ্ডিলাভ হইবে সন্দেহ নাই। সেই ক্রুর দৈত্য বালুকাবিলীন হইয়া নিদ্রিত থাকে, বৎসরান্তে নিশ্বাস পরিত্যাগ করে। তাহার নিশ্বাসপ্রভাবে ধূলিসকল উৎক্লিপ্ত হইতে থাকে, সশৈলকাননা পৃথিবী আকাশে উৎপতিত হইয়া সপ্তাহ এরূপ কম্পিত হয় যে, তদ্বারা নিদারুণ ক্ষূলিঙ্গ, ধূম ও অগ্নিশিখা বিনিঃসৃত হইতে থাকে। তখন সেই আশ্রমে অবস্থিতি করা একান্ত অসাধ্য হইয়া উঠে।

হে রাজেন্দ্র! আপনি লোকের হিতের নিমিত্ত তাহাকে বিনষ্ট করুন, তাহা হইলে সমুদয় লোক সুস্থ হইবে। আমি স্পষ্ট বোধ করিতেছি, আপনি তাহাকে বধ করিতে সমর্থ হইবেন, ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় তেজোদ্বারা আপনার তেজ বর্দ্ধিত করিবেন। তিনি পূর্বে আমাকে এই বর প্রদান করিয়াছেন যে, ‘যে মহাপাত দুরন্ত দৈত্য ধুক্ককে বধ করিবার অভিলাষ করিবেন, দুরাসদ বৈষ্ণব তেজ তাঁহাতে প্রবিষ্ট হইরে’; অতএব আপনি অলৌকিক বিষ্ণুতেজ আশ্রয় করিয়া সেই পরাক্রান্ত দৈত্যকে বধ করুন। সেই মহাতেজাঃ ধুক্ক অন্নতেজে শত বৎসরেও দগ্ধ হইবে না।”

দ্ব্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

অপরাজিত রাজর্ষি রুহদশ উভয়ের বাক্য-শ্রবণান্তর ক্রতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, “ভগবন্! আমি অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছি, অতএব আমাকে বিদায় করুন, আমার পুত্র মহাবীর কুবলাশ্ব মহাভূজ পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে আপনার অভিলষিত কার্য সম্পাদন করিবে।” মহর্ষি উভয় ‘তথাস্ত’ বলিয়া তাঁহার বাক্যে অনুমোদন

করিলে তিনি পুত্রকে মহাত্মা উভয়ের প্রায়কার্য সম্পাদন করিতে অনুমতি প্রদান করিয়া অরণ্যে গমন করিলেন।

রাজা যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভগবন্! এই মহাবীৰ্য্য দৈত্য কে, কাহার পুত্র ও কাহার পৌত্র, ইহা জানিবার নিমিত্ত কৌতুহল জন্মিতেছে। আমি কখন ঈদৃশ বলবান্ দৈত্যের কথা শ্রবণ করি নাই; অতএব আপনি ইহার যথাভূত র্ত্তান্ত বিবৃত করিয়া বলুন।”

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! শ্রবণ করুন। সমুদয় চরাচর প্রলয়পয়োধি-জলে বিলীন হইলে সর্বলোকে-শ্বর ভগবান্ বিষ্ণু সলিলরাশিমধ্যে শেষভূজঙ্গভোগে শয়নপূর্বক যোগনিদ্রায় নিদ্রিত হইয়াছিলেন। তৎকালে এই ভ্রমশূল তাঁহার শয়নভূত ভূজঙ্গভোগে সংস্কৃত ছিল। তিনি নিদ্রিত হইলে তাঁহার নাভিদেবে সূর্য্যসদৃশ প্রভাসম্পন্ন এক পদ্ম বিনির্গত হইল। তাহাতে বেদচতুষ্টয়, মূর্ত্তিচতুষ্টয় ও যুগচতুষ্টয়সম্পন্ন সাক্ষাৎ লোকেশ্বর পিতামহ সযুগপন্ন হইলেন।

ব্রহ্মার জন্মগ্রহণের কিয়ৎকাল পরে মহাবলপরাক্রান্ত মধু ও কৈটভ নামে দানবদ্বয় ভগবান্ বিষ্ণুকে বহুযোজন-বিস্তৃত কণিকণায় শয়ান, কিরীটকোত্তভাধারী, পীতকোষেয়বাসী ও সহস্রসূর্য্যসদৃশ দীপ্যমান দৃষ্টিগোচর করিয়া বিষয়সাগরে নিমগ্ন হইল এবং তাঁহার নাভিকমলে স্থিত কমললোচন কমলঘোনিকে ভয়প্রদর্শন করিতে লাগিল। ব্রহ্মা অসুরভয়ে ভাত হইয়া যোগনিদ্রাভিত্ত ভগবান্ বিষ্ণুর নাভিবিনিঃসৃত পদ্মনাল কাষ্পিত করিতে আরম্ভ করিলে তিনি প্রবোধিত হইলেন এবং বলবান্ দানবদ্বয়কে অবলোকন করিয়া তাহাদিগকে স্বাগত-জিজ্ঞাসানন্তর কহিলেন, “হে দানবদ্বয়! তোমাদিগের প্রতি প্রীত হইয়াছি; অতএব তোমরা বর গ্রহণ কর।”

তাহারা সহাস্ত্রযুখে কহিল, “হে সুরোত্তম! আমরা উভয়ে বরদাতা; অতএব তুমি কোন বিচার না করিয়া অবিলম্বে আমাদের নিকট বর প্রার্থনা কর।”

ভগবান্ কহিলেন, “তোমরা অসামান্য বীৰ্য্যসম্পন্ন, তোমাদের সমান পৌরুষশালী আর কেহই

নাই, অতএব আমি লোকহিতার্থী হইয়া তোমাদিগের নিকট এই বর প্রার্থনা করিতেছি যে, আমি যেন তোমাদিগকে বধ করিতে সমর্থ হই।”

মধুকৈটভ কহিল, “হে পুরুষোত্তম! আমরা সত্য ও ধর্মো নিতান্ত অনুরক্ত; বল, শম, ধর্ম, তপশ্চা, চরিত্র ও দমে আমাদের সমান কেহ নাই। পূর্বে আমরা স্বেচ্ছাচারসময়েও মিথ্যা কহি নাই, অতএব এক্ষণে কি নিমিত্ত অনাথা করিব? কিন্তু মহৎ গোলযোগ উপস্থিত হইল, তুমি যাহা কহিলে, তাহা প্রতিপালন কবা অত্যন্ত কঠিন; কারণ, আমরা পূর্বে তোমাকে এই বর প্রদান করিয়াছিলাম যে, তুমি আমাদের অনারত আকাশে বধ করিবে এবং আমরা তোমার পুত্র হইব। তুমি এক্ষণে তাহার প্রতীকার কর, আমরা যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা যেন অন্যথা না হয়।”

অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু ‘তথাস্তু’ বলিয়া তাহাদিগের অভিলাষ পরিপূর্ণ করিতে অঙ্গীকার করিলেন এবং কণকাল চিন্তা করিয়া যখন দেখিলেন, কি আকাশ, কি পৃথিবী কুত্রাপি অনারত স্থান নাই, তখন স্বকীয় অনারত উরুদেশে নিশিতধার চক্র দ্বারা মধুকৈটভের শিরশ্ছেদন করিলেন।

ত্রাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! পরাকান্ত ধুকু সেই মধুকৈটভের পুত্র। ঐ ধুকু একপদে দণ্ডায়মান ও ধর্মনিমন্ততশরীর হইয়া তপশ্চা করিয়াছিল। ব্রহ্মা তাহার প্রতি প্রীত হইয়া বরদানে উদ্যত হইলে সে কহিল, “হে ভগবন্! দেব, দানব, যক্ষ, সর্প, গন্ধর্ব ও রাক্ষসগণ যেন আমাকে বধ করিতে না পারে, এই আমার অভিলষণীয় বর।” পিতামহ তাহার প্রার্থনা পরিপূর্ণ করিলে, সে ষথাবিধি তাহার চরণবন্দনপূর্বক সে স্থান হইতে প্রস্থান করিল।

অনন্তর ধুকু এইরূপ বর প্রাপ্ত হইয়া পিতৃবধজনিত ক্রোধে অধীর হইয়া বারংবার বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ ও গন্ধর্বগণকে পরাজয়পূর্বক উৎপীড়িত করিতে লাগিল। পরিশেষে বাসুকাজ্জাদিত উজ্জালক-সমুদ্রে

আগমনপূর্বক ভূমির অভ্যন্তরে বসুকার বিলান থাকিয়া উত্কাশ্রমের উৎপাতস্বরূপ হইয়া উঠিল। ঐ চুটোয়া উত্কাশ্রমের অনতিদূরে লোকবিনাশের নিমিত্ত তপোবল আশ্রয়পূর্বক শরান হইয়া অগ্নিশিখার ন্যায় নিখাস পরিত্যাগ করিতে লাগিল। এমন সময়ে মহারাজ কুবলাশ্ব বল, বাহন, উত্ক ও একবিংশতি সহস্র পুত্র-সমভিব্যাহারে তাহাকে বধ করিতে যাত্রা করিলেন। ভগবান্ বিষ্ণু উত্কের নিরোগানুসারে ও লোকের হিতকামনায় স্বীয় তেজঃপ্রভাবে কুবলাশ্বশরীরে প্রবিষ্ট হইলেন।

আকাশে “শ্রীমান্ অবধ্য কুবলাশ্ব ধুকুমার হইবে,” এই মহান শব্দ সমুথিত হইল; দেবগণ চতুর্দিক্ হইতে দিবা কুসুমকলাপ বিকীর্ণ করিলেন; দেবদুন্দুভি-সকল স্বতই শব্দায়মান হইয়া উঠিল; স্মৃশীতল সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে লাগিল; দেবরাজ ধরাতল পাংশু-শূন্য করিবার নিমিত্ত বারিবর্ষণ করিলেন। দেব, গন্ধর্ব ও মহাবিগ্ণ ধুকু ও কুবলাশ্বের সমর-দর্শন-সমুৎসুক হইয়া উপস্থিত হইতে লাগিলেন। অন্তরীক্ষে তাহাদিগের বিমান-সকল নয়নগোচর হইতে লাগিল।

কুবলাশ্ব বৈষ্ণব-তেজে আপ্যায়িত হইয়া পুত্রগণকে উজ্জালকসাগরের চতুর্দিক্ বেষ্টনপূর্বক খনন করিতে নিযুক্ত করিলেন। সপ্তাহ খননের পর বালুকার অভ্যন্তরে মহাবল ধুকু দানবের সূর্য্যসদৃশ দীপ্যমান ভীষণ কলেবর দৃষ্টিগোচর হইল। কালানলতুল্য দীপ্তকলেবর ধুকু তৎকাল পর্য্যন্তও স্তম্ভ ছিল। কুবলাশ্বের পুত্রগণ তাহার চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া, তীক্ষ্ণ শর, গদা, যুগল, পট্টিশ, পরিষ, প্রাস ও খড়্গ দ্বারা তাহাকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিল। মহাবল ধুকু তাহাদিগের অস্ত্রাঘাতে জাতক্রোধ হইয়া সমুদয় অস্ত্র ভক্ষণ করিয়া ফেলিল এবং তাহার মুখ হইতে সকল-লোকভয়াবহ সংবর্তকসদৃশ জ্বাশন বিমিশ্র হইয়া কণমাত্রে কুবলাশ্বের পুত্রগণকে ভস্মাবশেষ করিল। পুত্রগণ কপিল-কোপানলকবলিত সগরসন্তানগণের ন্যায় ভস্মীভূত হইলে মহাতেজাঃ কুবলাশ্ব দ্বিতীয় কুস্তকর্ণের ন্যায় প্রবুদ্ধ ধুকুদানবের সমীপবর্তী হইলেন। তাহার দেহ হইতে রাশীকৃত সলিল বিনিঃসৃত

হইল : রাজা কুবলাশ্ব সেই বারিময় তেজ পান করিলেন, পরে যোগবারি দ্বারা ধুকুর মুখবিনিস্ত করিয়া সমুদয় নির্মাণ করিয়া ব্রহ্মাঙ্গ দ্বারা ক্রুরদভাব অদ্ভুত-পরাক্রম দানবকে ভস্মীভূত করিলেন।

অনন্তর দেব ও মহর্ষিগণ প্রীত হইয়া কুবলাশ্বকে কহিলেন, “তুমি বর গ্রহণ কর।” তিনি তখন বিনীত-ভাবে অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক প্রফুল্লবদনে বলিলেন, “হে দেবগণ! আমি যেন জিজ্ঞাসিতগণকে ধন দান করিতে পারি, অরাতিগণের অনভিভবনীয় হই, নারায়ণের সহিত বিলক্ষণ সখ্য জন্মে, আমার অন্তঃকরণ যেন দ্রোহ-শূন্য হয়, সতত ধর্মো অনুরাগ উৎপন্ন হয় এবং স্বর্গে অক্ষয়বাস প্রাপ্ত হই।”

দেবগণ প্রীতিপ্রফুল্লবদনে “তথাস্তু” বলিয়া অভি-লম্বিত বর প্রদান করিলেন; ঋষিগণ ও গন্ধর্ব্বগণ উত-ক্লেব সহিত কুবলাশ্বকে বিবিধ আশীর্ব্বাদসহকারে সম্ভা-ষণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। সেই সময়ে কুবলাশ্বের দৃঢ়াশ্ব, কপিলাশ্ব ও চন্দ্রাশ্ব নামে তিনটি পুত্র অবশিষ্ট ছিল; তাঁহাদের হইতেই মহাত্মা ইক্ষ্বা-কুর বংশপরম্পরা দীপ্যমান হইয়া উঠিল।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! রাজা কুবলাশ্ব এইরূপে ধুকু-দৈত্যকে বধ করিয়া ধুকুমার নামে বিখ্যাত হইলেন। আমি তোমার জিজ্ঞাসানুসারে ধুকু-মারের উপাখ্যান আনুপুর্ব্বিক বর্ণনা করিলাম, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিবে, সে ধান্মিক, পুত্রবান্ ও ঐশ্বর্য-শালী হইবে এবং তাহার কোন ব্যাধিভয় থাকিবে না।

চতুরথিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৃপবর! তদনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধর্ম্মানুসারে মহাতেজা মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ভগবন্! সূর্য্য, চন্দ্রমা, বায়ু, অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ চিরকাল যাহা প্রত্যক্ষ অবলোকন ও পিতা-মাতা প্রভৃতি গুরুপরম্পরা যাহার অনুষ্ঠান করিয়া আসিতেছেন, সেই সূক্ষ্ম ধর্ম্ম, অন্যান্য বেদবিহিত ধর্ম্ম এবং পরমোৎকৃষ্ট জীর্ণগণের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে; অতএব হে ব্রহ্মন্! আপনি পতিব্রতাগণের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করুন। গুরু ও

পতিব্রতা জীর্ণগণ অবশ্য মান্য। তাঁহাদিগের শুশ্রূষা অতি-শয় দুষ্কর। তাঁহারা যে ইন্দ্রিয়গ্রামনিরোধ, মনঃসংযম ও সদাচার অবলম্বন করত স্বীয় পতিকেকে দেবতুল্য জ্ঞান করিয়া থাকেন, ইহা নিতান্ত দুষ্কর। সন্তানগণের পিতৃমাতৃশুশ্রূষা ও কামিনীগণের পতি-সেবা এই ভা-রই নিতান্ত দুষ্কর। কিন্তু ইহার মধ্যেও পতিশুশ্রূষার অপেক্ষা কঠিন কর্ম্ম আর কিছু দেখি না।

কামিনীগণ যে পতিপরায়ণা ও সত্যবাদিনী হইয়া যথাকালে স্বামিসহযোগে গর্ভবতী হয়েন এবং দশ মাস সেই দুর্ভর গর্ভভার বহনপূর্ব্বক পরিশেষে প্রাণ-পণে দুঃসহ বেদনা সহ করত অতিকষ্টে সন্তান প্রসব করিয়া স্নেহসহকারে পোষণ করেন, ইহা এক অলৌ-কিক কার্য্য। আর মানবের! ক্রুরগণের মধ্যে বাস করত লোকসমাজে নিন্দিত হইয়াও যে আপনার কর্তব্যকর্ম্মে পরাঙ্গুধ না হয়, তাহাও নিতান্ত দুষ্কর কার্য্য বলিতে হইবে সন্দেহ নাই। হে তপোধন! এক্ষণে পূর্ব্বোক্ত ধর্ম্মসমুদয় ও ক্লাপ্তধর্ম্মের বথার্থ তত্ত্ব অনুগ্রহ করিয়া কীর্ত্তন করুন। দুরাঙ্গা নৃশংস ব্যক্তি কখনই ধর্ম্মানুষ্ঠান বা ধর্ম্ম লাভ করিতে সমর্থ হয় না। হে ভগ্ন-বংশাবতংস! আমি আপনার নিকট উক্ত প্রগাঢ়াচারিক উত্তর শ্রবণ করিতে একান্ত বাসনা করি।”

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতকুলপ্রদীপ! আমি তোমার প্রগাঢ়ানুসারে উক্ত সমুদয় রত্নান্ত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কোন কোন ব্যক্তি মাতাকে, কেহ কেহ বা পিতাকে অপেক্ষাকৃত গুরু বলিয়া জ্ঞান করেন। দেখ, মাতা অতি ক্রেশে সন্তানগণকে লালন-পালন করেন, পিতাও পুত্রলাভাকাক্ষায় তপস্থা, দেবযজ্ঞ, বন্দন, তিতিক্ষা, অভিচার প্রভৃতি উপায় অবলম্বন করেন। এইরূপে বিবিধ কষ্টভোগ করিয়া পুত্রোৎপাদনপূর্ব্বক চিন্তা করেন যে, এই পুত্র কিরূপ হইবে। পিতা-মাতা পুত্র হইতে যশ, কীর্তি, ঐশ্বর্য্য, সন্তান ও ধর্ম্ম আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি পিতামাতার আশা পূর্ণ করে, সেই যথার্থ ধর্ম্মজ্ঞ। যে ব্যক্তি পিতামাতাকে নিত্য সম্বর্ধ করিয়া থাকে, তাহার ইহকাল ও পরকালে শাস্তত ধর্ম্ম এবং কীর্ত্তি লাভ হয়। কামিনীগণ কেবল স্বীয় স্বামীর শুশ্রূষা দ্বারা স্বর্গলাভ

করিতে পারে ; কিন্তু যে রমণী পতির প্রতি ভক্তি না করে, কি যজ্ঞ, কি শ্রাদ্ধ, কি উপবাস, তাহার সকলই রথা হয়। হে যুধিষ্ঠির ! আমি এই প্রকরণ অবলম্বন করিয়া তোমার নিকট পতিব্রতাদিগের ধর্ম কীর্তন করিব, অবাহিত হইয়া শ্রবণ কর।

পঞ্চাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! কৌশিক নামে এক তপঃপরায়ণ ধর্মশীল ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি সাক্ষোপ-নিমগ্ন বেদ অধ্যয়ন করিতেন। একদা ঐ বিপ্র এক রক্ষমূলে বেদোচ্চারণ করিতেছিলেন, এমন সময়ে এক বলাকা ঐ রক্ষের উপরিভাগ হইতে তাঁহার গাত্রে পুরীষ পারিত্যাগ করিল। ব্রাহ্মণ তদর্শনে ক্রোধাভিভূত হইয়া বলাকার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র, সে তৎক্ষণাৎ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। বলাকা নিহত হইয়াছে দেখিয়া ব্রাহ্মণ কারুণ্যরস-পরতন্ত্র হইয়া যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইলেন এবং ‘আমি রোষবশীভূত হইয়া নিতান্ত অকার্য্য করিয়াছি’ বলিয়া বারংবার অন্ততাপ করিতে লাগিলেন।

তপোধনাত্রাণগ্য কৌশিক বলাকা-নিধন নিমিত্ত এইরূপ পুনঃ পুনঃ অন্ততাপ করিয়া ভিক্ষার্থ গ্রামে প্রবেশপূর্ব্বক গৃহে গৃহে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা তিনি পূর্ব্বচরিত এক গৃহস্থভবনে প্রবেশপূর্ব্বক ভিক্ষা প্রার্থনা করিলে ঐ গৃহস্থপত্নী তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “মহাশয় ! ক্ষণকাল অপেক্ষা করুন, আমি ভিক্ষা আনয়ন করিতেছি।” গৃহিণী এই বলিয়া ভবনমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক ভিক্ষাপাত্র পরিষ্কৃত করিতে-ছেন, এমন সময় তাঁহার স্বামী ক্ষুধাতুর হইয়া আবাসে প্রবেশ করিল। ঐ পতিব্রতা কামিনী স্বীয় পতিকে সমা-গত দেখিয়া ব্রাহ্মণকে ভিক্ষা প্রদান না করিয়াই পাণ্ড, আচমনীয়, আসন ও বিবিধ সুমধুর ভক্ষ্য দ্বারা অতি বিনীতভাবে স্বামীর পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। হে ধর্ম্মনন্দন ! ঐ কামিনী প্রত্যহ ভর্ত্তার উচ্ছিষ্ট ভোজন, তাঁহাকে দেবতার গায় জ্ঞান, অনন্যমনে কায়মনো-বাক্যে সর্ব্বদা সর্ব্বতোভাবে তাঁহার শুশ্রূষা ও মনো-

রঞ্জন করিতেন এবং সদাচারসম্পন্ন, শুচি, দক্ষ ও কুটুম্ব-হিতৈষী ছিলেন ; সতত সংযতচিত্তে দেবতা, অতিথি, ভৃত্য, শ্বশ্রু ও শ্বশুরের শুশ্রূষা করিয়া কালযাপন করিতেন।

পতিব্রতা স্বীয় স্বামীর সেবা করিতে করিতে ভিক্ষা-কাঙ্ক্ষী ব্রাহ্মণকে অবলোকন করত পূর্ব্বরত্নান্ত স্মরণ-পূর্ব্বক সাতিশয় লাজ্জতা হইয়া ভিক্ষা প্রদান করিবার নিমিত্ত সমুপস্থিত হইলেন। তখন ব্রাহ্মণ রোষকষা-য়িতলোচনে তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করত কহিলেন, “হে বরাজ্ঞে ! তুমি কি নিমিত্ত আমাকে ক্ষণকাল অপেক্ষা করিতে কহিয়া উপরুদ্ধ করিলে ? বিদায় করিলে না কেন ?”

পতিব্রতা ব্রাহ্মণকে ক্রোধসন্তপ্ত দেখিয়া সাস্তুবাদ প্রয়োগপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, “হে বিঘ্নন ! আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। আমি ভর্ত্তাকে পরম দেবতা বলিয়া জ্ঞান করি ; তিনি ক্ষুধিত ও শ্রান্ত হইয়া আসিয়া-ছেন, অতএব আমি এতাবৎকাল তাঁহার সেবা করিতে-ছি।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “তুমি ব্রাহ্মণগণকে গুরু বলিয়া জ্ঞান কর না, কিন্তু কেবল স্বামীকেই গুরুতর বোধ করিয়া থাক ; তুমি গৃহস্থধর্ম্মে থাকিয়াও ব্রাহ্মণগণের অবমাননা কর, উহা অতি অনুচিত। হে গর্বিতে ! মানবের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রও ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করিয়া থাকেন। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তুমি ব্রহ্ম-গণের নিকট সত্বপদেশ শ্রবণ কর নাই ; ব্রাহ্মণেরা অগ্নি-সদৃশ ; উহারা মনে করিলে অনায়াসেই বসুন্ধরা দক্ষ করিতে সমর্থ হইবেন।”

পতিব্রতা কহিলেন, “হে তপোধন ! ক্রোধ পরি-ত্যাগ করুন, আমি বলাকা নহি, আপনি ক্রোধ দ্বারা আমার কি করিবেন ? আমি কদাচ দেবতুল্য মনস্বী ব্রাহ্মণগণকে অবজ্ঞা করি না। এক্ষণে আপনি আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন। আমি ব্রাহ্মণগণের তেজ ও মাহাত্ম্যের বিষয় বিলক্ষণরূপে অবগত আছি। ব্রাহ্মণের ক্রোধ-প্রভাবেই সমুদ্রের জল লবণাক্ত ও নিতান্ত অপেয় হইয়াছে। আর আমি কঠোরতপাঃ যুনিগণেরও প্রভাব জ্ঞাত আছি ; তাঁহাদের ক্রোধান্নি

অত্যাপি দণ্ডকারণ্যে প্রদীপ্ত রহিয়াছে। দেখুন চুরাস্না বাতাপি ব্রাহ্মণগণকে পরাভব করিয়াই মহর্ষি অগস্ত্য কর্তৃক জীর্ণ হইয়াছে।

হে বিপ্র! মহাস্না ব্রাহ্মণগণের বহুবিধ প্রভাব শ্রুত হইয়াছি। তাঁহাদের যেমন ক্রোধ অসীম, প্রসাদও তদ্রূপ। হে ব্রহ্মন্! আপনি আমার এই অপরাধ মার্জ্জনা করুন। আমার মতে পতিশুশ্রূষাই সর্বাপেক্ষা প্রধান ধর্ম এবং ভর্তা সমুদয় দেবগণ অপেক্ষাও প্রধান, আমি অবিচলিত ভক্তিসহকারে তাঁহার সেবা-শুশ্রূষা করিয়া থাকি। আপনি তাহার প্রত্যক্ষ ফল দেখুন, আপনি যে ক্রোধানলে বলাকা দগ্ধ করিয়াছেন, আমি তাহা জানিতে পারিয়াছি।

হে বিপ্রেন্দ্র! ক্রোধ মনুষ্যগণের পরম শত্রু। যিনি ক্রোধ-মোহ পরিত্যাগ করেন, সতত সত্যবাক্য কহেন ও গুরুজনকে সন্তুষ্ট করেন, যিনি হিংসিত হইয়াও হিংসা করেন না, সতত শুচি, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম-পরায়ণ ও স্বাধ্যায়নিরত হইয়া থাকেন এবং কাম, ক্রোধ প্রভৃতি রিপুবর্গকে বশীভূত করেন, যিনি সমুদয় লোককে আশ্রয় বিবেচনা করেন ও সর্বধর্মের রত হয়েন, যিনি যজ্ঞ, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন ও যথা-শক্তি দান করিয়া থাকেন, যিনি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন-পূর্ব্বক অপ্রমত্ত হইয়া বেদাধ্যয়ন করেন, দেবগণ তাঁহাকেই যথার্থ ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। ব্রাহ্মণগণ সদা সত্যবাক্য কহিয়া থাকেন, তাঁহাদের মনে কখনই অনৃত প্রবণ হয় না। বেদাধ্যয়ন, দম, আজর্ঘ্য, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ ও সত্য এই কয়েকটি ব্রাহ্মণগণের নিত্যধর্ম্য। অতএব সতত ব্রাহ্মণগণের কুশল চিন্তা করিবে। প্রাচী-নেরা কহেন যে, শাস্ত্রত ধর্ম্য অতি দুজ্জয়ে, উহা সত্যেই প্রতিষ্ঠিত আছে এবং শ্রুতিই উহার প্রমাণ; ফলতঃ ধর্ম্য নানাপ্রকার, কিন্তু অতি সূক্ষ্ম পদার্থ। আপনি স্বাধ্যায়নিরত, শুচি, ধর্ম্যজ্ঞ, কিন্তু বোধ হয়, আপনি যথার্থ ধর্ম্য জানেন না।

হে ভগবন্! যদি যথার্থ প্রকৃত ধর্ম্যের মর্ম্ম অবগত না থাকেন, তবে মিথিলায় গমনপূর্ব্বক ধর্ম্মব্যাধকে জিজ্ঞাসা করুন। এই ব্যাধ সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, সতত পিতামাতার সেবা করিয়া থাকে, সে আপনার নিকট

ধর্ম্মকীর্তন কারবে; আপনি তথায় গমন করুন। হে ব্রহ্মন্! অবলাগণ ধার্ম্মিকদিগের অবধ্য। অতএব আপনি আমার এই রমণী-স্বভাবমূলভ বাচালতাদোষ মার্জ্জনা করুন।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে শোভনে! আমি তোমার প্রতি পরম প্রীত হইয়াছি, আমার ক্রোধেরও উপশম ইয়াছে। তোমার তিরস্কার-বাক্য আমার সাতিশয় হিতকর হইল, তোমার মঙ্গল হউক। এক্ষণে আমি চলিলাম।”

তপোধন কোশিক এইরূপে সেই পতিব্রতার নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া আশ্রয়নিন্দা করিতে করিতে ভব-নাভিমুখে গমন করিলেন।

ষড়ধিক-দ্বিংশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন্! দ্বিজোত্তম কোশিক সেই পতিব্রতাক্ষিত আশ্চর্য্য রত্নাস্ত চিন্তা করিয়া আপনাকে নিতান্ত ঘৃণিত ও অপরাধীবৎ বোধ করিতে লাগিলেন। তিনি যখন চিন্তা করিয়াও স্বধর্ম্মের সূক্ষ্ম-তম গতি বোধগম্য করিতে অসমর্থ হইলেন, তখন স্থির করিলেন যে, মিথিলাতে যে ধর্ম্মব্যাধ বাস করে, ধর্ম্ম-জিজ্ঞাসার নিমিত্ত তাহার সমীপেই গমন করি। মহাস্না কোশিক মনে মনে সেই পতিব্রতাক্ষিত অগোচর-সম্পন্ন বলাকারত্নাস্ত ও ধর্ম্মসংক্রান্ত বিবিধ বাক্য চিন্তা করিতে করিতে ভূরি ভূরি অরণ্য, গ্রাম ও নগর অতিক্রম করিয়া মিথিলা নগরে উপস্থিত হইলেন। তিনি সেই জনক-পরিপালিত পুরীতে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, কোন স্থানে বিমান সকল শোভা পাইতেছে; স্থানে স্থানে প্রশস্ত রথ্যা প্রণালীক্রমে স্ভচারুরূপে নিষ্প্রিত হইয়াছে, কোন স্থানে অশ্ব, কোন স্থানে রথ, কোন স্থানে অগ্ন্যাগ্ন যান-সকল শোভমান হইতেছে; কোন স্থানে বা যোদ্ধৃগণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ কারিতেছে। সমুদয় স্থানই উৎসবানন্দে পরিপূর্ণ। সমুদয় লোকই হৃষ্টপুষ্ট, নগরের চতুর্দিকই ধর্ম্মালয়, যজ্ঞোৎসব ও সুরম্য হর্ম্ম-সমূহে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে।

ব্রাহ্মণ এবম্প্রকার বহুসমৃদ্ধিশালী স্থান-সকল অতিক্রম

করিয়া ধর্মব্যাধের রতান্ত জিজ্ঞাসা করাতে তত্রত্য দ্বিজগণ তাঁহাকে সকল রতান্ত কহিলেন, তিনি তদনুসারে তথায় গমনপূর্বক দেখিলেন, তপস্বী ব্যাধ স্তন্যমাধ্যে আসীন হইয়া গগ ও মহিষের মাংস বিক্রয় করিতেছে।

মহাত্মা কৌশিক সেই স্থানে ক্রেতৃজনসংবাধ অবলোকন করিয়া একান্তে দণ্ডায়মান হইয়া রহিলেন। ব্যাধ ব্রাহ্মণের আগমনরতান্ত মনে মনে অবগত হইয়া সহসা সম্রম সহকারে উত্থানপূর্বক তাঁহার নিকটে গমন করিয়া কহিল, “হে দ্বিজোত্তম! আমি আপনাকে অভিবাদন করি, আপনার ত সকল কুশল? হে বিপ্র! এই ব্যাধকে কি করিতে হইবে, আদেশ করুন। সেই পতিব্রতা রমণী আপনাকে মিথিলায় আগমন করিতে কহিয়াছেন, আপনি যে নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন, আমি তৎসমুদয় অবগত আছি।”

কৌশিক প্রথমে ব্যাধের সন্তুষ্টাঘণমাত্রেই বিস্মিত হইয়াছিলেন, এক্ষণে আবার তাহার মুখ হইতে আপনার গঢ় অভিপ্রায় প্রকাশ হইল দেখিয়া সমধিক বিস্ময়বিষ্ট হইলেন। অনন্তর ব্যাধ কহিল, “ভগবন্! এই দেশ আপনার অপরিচিত, অতএব যদি আপনার ইচ্ছা হয়, তবে চলুন, গৃহে গমন করি।” ব্রাহ্মণ ধর্মব্যাধের বাক্যে অনুমোদন করিলে সে পরমাঙ্কাদপূর্বক ব্রাহ্মণকে অগ্রসর করিয়া আপন আলয়ে গমন করিল। ব্রাহ্মণ তাহার রমণীয় গৃহে প্রবেশ এবং আসন, পাণ্ড, আচমনীয় গ্রহণপূর্বক স্তূথোপবিষ্ট হইয়া কহিলেন, “তাত! এই মাংস-বিক্রয়কর্ম তোমার নিতান্ত অযোগ্য বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। বলিতে কি, আমি তোমার এই বিসদৃশ ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত অন্ততাপিত হইয়াছি।”

ব্যাধ কহিল, “হে দ্বিজবর! আমি স্বীয় ধর্ম্যানুসারে পূর্বপুরুষপরম্পরাগত কুলোচিত কর্মই অনুষ্ঠান করিয়া থাকি; অতএব আপনি জাতক্রোধ হইবেন না। আমি বিধিবিহিত কর্মের অনুষ্ঠানপূর্বক রন্ধ ও গুরুজনদিগকে সর্বপ্রযত্নে সেবা করিয়া থাকি, সত্যবাক্য ব্যবহার করি, কাহারও প্রতি অনুরা প্রদর্শন করি না, যথাসাধ্য দান করি, দেবতা, অতিথি ও ভৃত্যগণের

ভুক্তশেষ ভোজন করিয়া থাকি, কাহারও কখন কিঞ্চিৎ মাত্র কুৎসা বা নিন্দা করি না। হে দ্বিজোত্তম! পূর্বকৃত কর্ম কর্তার অনুগমন করে, গোরক্ষণ, বাণিজ্য, দণ্ডনীতি ও ত্রয়ী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায় ভিন্ন ভিন্ন লোকের উপজীবিকা হইয়া উঠে। শূদ্রের কর্ম সেবা, বৈশ্যের কৃষি, ক্ষত্রিয়ের সংগ্রাম ও ব্রাহ্মণের ব্রহ্মচর্য, তপস্যা, মন্ত্র ও সত্য। রাজা স্বকর্মানুগত প্রজাগণকে ধর্ম্যানুসারে শাসন করেন এবং কর্মচ্যুত ব্যক্তিগণকে স্ব স্ব কর্মে নিযুক্ত করেন। সর্বদা নৃপতিগণকে ভয় করিবে, কারণ, তাঁহারা প্রজাগণের অধীশ্বর হইয়া শরনিবারিত যুগের ন্যায় ধর্মভ্রষ্ট প্রজাগণকে কুকর্ম হইতে নিবারিত করেন।

হে দ্বিজোত্তম! এই জনকরাজ্যে এক ব্যক্তিও কুকর্ম্য নাই, চতুর্বিধ বর্ণই স্ব স্ব কর্মের অনুষ্ঠানে অনুরক্ত। রাজা জনক, আপনার পুত্র দণ্ডাহ হইলে তাহারও দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন। তিনি কদাচ ধাঙ্গিকের ধানি বা হানি করেন না। তিনি শ্রী, রাজ্য ও দণ্ড প্রভৃতি সমুদয় রাজকার্য্যই আচার, ব্যবহার ও ধর্ম্যানুসারে পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন। সকল রাজারাই স্বীয় ধর্ম্যানুসারে উন্নতি বাসনা করেন এবং সমুদয় বর্ণকে প্রতিপালন করত কালযাপন করিয়া থাকেন।

হে ব্রহ্মন্! আমি স্বয়ং পশু হত্যা করি না; অন্যের হত বরাহ ও মহিষের মাংস সর্বদা বিক্রয় করিয়া থাকি। আমি মাংস ভোজন করি না; শাস্ত্র-বিহিত নিয়মানুসারে স্ত্রীসহবাস ও সমস্ত দিন উপবাসী থাকিয়া রাত্রিতে ভোজন করি। যে ব্যক্তি এইরূপ নিয়মানুষ্ঠান করে, সে কদাচার হইলেও ক্রমে ক্রমে সদাচার হইয়া উঠে।

নরেন্দ্রগণের অত্যাচার বশতঃ মহান্ ধর্ম্য সঙ্কীর্ণ হয়, অধর্ম্য উৎপন্ন হয়, পরিশেষে প্রজাগণও সঙ্করদোষে দূষিত হয় এবং রাজ্যমধ্যে ভীষণাকৃতি, বামন, কুজ, স্থূলমস্তক, ক্লীব, অন্ধ, বধির ও শুক্ললোচন মানবগণ উৎপন্ন হয়। ফলতঃ পার্ধিবগণের অধর্ম্যই প্রজাগণের বিনাশের মূল। রাজা জনক সর্বদা স্বধর্ম্যানুগত হইয়া অনুগ্রহ সহকারে ধর্ম্যানুসারে প্রজাগণের পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্ত তাঁহার রাজ্যও নিরাসন্ন।

যাহারা আমাকে নিন্দা করে এবং যাহারা প্রশংসা করে, আমি বিনয়সম্পন্ন কর্মদ্বারা তাহাদিগের সকলকেই পরিতুষ্ট করি। সতত সাধ্যানুসারে অন্নদান, তিত্তিকা, ধর্ম্মানিত্যতা ও সকলকে সমুচিত প্রতিপূজা করিবে। ত্যাগই মনুষ্যগণের প্রধান ধর্ম্ম। মিথ্যা-বাক্য একবারে পরিত্যাগ কারবে, অযাচিত হইয়াও অন্যের প্রিয়কর্ম্ম সম্পাদন করিবে; কাম, ক্রোধ বা ঘেঁষের বশীভূত হইয়া ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে না। প্রিয়-ঘটনায় অতিমাত্র হৃষ্ট হইবে না, অপ্রিয় ঘটিলেও একান্ত ব্রিয়মাণ হইবে না; অর্থ-কষ্ট উপস্থিত হইলে মুহমান হইবে না এবং ধর্ম্মও পরিত্যাগ করিবে না। যদি কিঞ্চিৎ অপকর্ম্ম অনুষ্ঠিত হয়, তাহা হইলে পুনরায় আর সে কর্ম্ম করিবে না। যাহা কল্যাণকর বোধ করিবে, তাহাতেই সতত অনুরক্ত থাকিবে, পাপীর প্রতি পাপাচরণ করিবে না; প্রত্যুত সর্বদা সাধুই হইবে। যে ব্যক্তি পাপাচরণ করিতে ইচ্ছা করে, সে সন্তুষ্ট বিনষ্ট হয়। পাপায়া অসাধুগণের এই প্রকার অসাধু আচরণ। যাহারা ধর্ম্ম নাই মনে করিয়া সাধুগণকে উপ-হাস ও ধর্ম্মের প্রাত অশ্রদ্ধা প্রকাশ করে, তাহারা নিঃসন্দেহ বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

পাপায়া ব্যক্তি আত্মাত ভদ্রার ন্যায় সুখা নিগ্রাস-প্রশাস পরিত্যাগ করিতেছে; অহঙ্কারী মূঢ়গণের চিত্তা নিতান্ত অসার। যেমন প্রভাকর দিবাভাগে রূপ-সকল প্রকাশিত করেন, সেইরূপ তাহাদিগের অন্তরায়াই কেবল তাহাদিগের রূপ আবিষ্কৃত করেন। মূর্খ ব্যক্তি কেবল আত্মশ্লাঘা-দোষে লোকের নিকট প্রভাহীন থাকে, কিন্তু কৃতবিদ্য ব্যক্তি ভ্রষ্টী হইলেও শোভমান করেন। অন্যের নিন্দা ও আত্মপ্রশংসা না করেন, এমন গুণসম্পন্ন লোক এই জগতীতলে অতি দুর্লভ। কুকর্ম্ম করিয়া অনুতাপ করিলে পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং পুনরায় এতাদৃশ কর্ম্ম করিব না বলিয়া নিশ্চয় করত কোন প্রকার সংকল্পের অনুষ্ঠান করিলে দ্বিতীয় পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। ধর্ম্মবিষয়ে এই প্রকার শ্রদ্ধা নয়নগোচর হয়।

ধর্ম্মশীল ব্যক্তি অজ্ঞানবশতঃ পাপাচরণ করিলেও নিষাপ থাকিতে পারেন, কারণ, প্রমাদবশতঃ যে পাপ

অনুষ্ঠিত হয়, উপার্জিত ধর্ম্ম হইতে তাহার বিনাশ হয়। পাপকর্ম্ম করিয়া অপকর্ম্ম করিলে স্বীয় অন্ত-রায়া ও দেবগণ তাহা দেখিতে পান। যিনি ধনাদি দানপূর্ব্বক সাধুগণের ন্যূনতা পরিহার করিয়াছেন এবং শ্রদ্ধাযুক্ত ও অস্বাস্থ্য করেন, তিনি আপনার মোক্ষের উপায় সঙ্কলন করেন। যে ব্যক্তি প্রথমে পাপাচরণ করে, সে যদি পুনরায় কল্যাণপথের পাছ হয়, তাহা হইলে সে ব্যক্তি মহামেঘবিনিশ্চুক্ত চন্দ্রমার ন্যায় সর্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ করে। যেমন আদিত্য উদিত হইয়া অন্ধকার বিনষ্ট করেন, সেইরূপ কল্যাণ-কর কর্ম্ম সমুদয় পাপ বিনষ্ট করে।

হে দ্বিজোত্তম! লোভই সমুদয় পাপের আশ্রয়; অন-ধীতশাস্ত্র, অদরদর্শী লব্ধ ব্যক্তিই পাপে অনুরক্ত হয়। অধার্ম্মিক ব্যক্তি তৃণাচ্ছাদিত কূপের ন্যায় কপট-ধর্ম্মরূপ আচ্ছাদনে আচ্ছাদিত হইয়া থাকে, বাহ্যে তাহাদিগের পবিত্র ভাব, দম ও ধর্ম্মানুগত আলাপ, এ সকল দেখিতে পাওয়া যায় বটে, কিন্তু শিষ্টাচার তাহাদিগের নিকট সূদূরপর্য্যন্ত ”

মহাপ্রভু ব্রাহ্মণ ধর্ম্মব্যাপকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে নরোত্তম! আমি কি প্রকারে শিষ্টাচারবিষয়ক অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারি? হে ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ মহা-মতে! তোমার নিকট এই বিনয় সর্বশেষ জানিবার নিমিত্ত আমার একান্ত উৎসুক্য জন্মিয়াছে, অতএব যথাযোগ্য বর্ণনা করিয়া পরিতুষ্ট কর।”

ব্যাধ কহিল, “হে দ্বিজোত্তম! বজ্র, দান, তপশ্চা, বেদ ও সত্য এই পাঁচটি পবিত্র বিষয় শিষ্টাচারের অঙ্গ। যাহারা কাম, ক্রোধ, দম্ভ, লোভ ও কপটতা বশীভূত করিয়া ‘ইহাই ধর্ম্ম’ এইরূপ বোধে সন্তুষ্ট থাকেন, তাহা-রাই শিষ্ট ও শিষ্টগণের সম্মত। সেই সকল আধ্যাত্ম-সম্পন্ন ব্যক্তিগণ কখন স্বেচ্ছাচার করেন না। সদাচার-সংরক্ষণই সেই সকল শিষ্টগণের অধিতীয় লক্ষ্য

আর গুরুশ্রদ্ধা, সত্য, অক্রোধ, দান, এই চারিটি শিষ্টাচারের অঙ্গরূপ। লোকে শিষ্টাচারে সম্পূর্ণরূপ মনোনিবেশ করিয়া যে সকল আচার-ব্যবহারের অনুষ্ঠান করে, তাহা সকলেরই গ্রাহ্য; কেহই অগ্রাধা করিতে পারে না। বেদের রহস্য সত্য; সত্যের রহস্য দম

দমের রহস্য ত্যাগ, এই সকল শিষ্টাচারের লক্ষণ ; ফলতঃ ত্যাগ না থাকিলে দম থাকে না, দম না থাকিলে সত্য থাকে না, সত্যজ্ঞান না হইলে বেদানফল হয়।

যে সকল মনুষ্যভ্রান্তিবশতঃ ধর্মের প্রতি অসুয়া-পর হয়, তাহারা স্বয়ং অপথে পদার্পণ করে এবং যাহারা তাহাদের অনুগামী হয়, তাহারাও পীড়্যমান হইতে থাকে। যাহারা সূসংযত, বেদানুরক্ত, দান-পরায়ণ, ধর্মপথের পাত্র ও সত্যধর্ম্যে সংস্কৃত, তাহারাই শিষ্ট। শিষ্টাচারপরায়ণ ব্যক্তি বুদ্ধিকে সংযত করিয়া উপাধ্যায়ের মতানুবর্তী এবং ধর্মার্থের পরিদর্শক হইয়া থাকেন।

নাস্তিক, অমর্যাদক, ক্রুর ও পাপমতিদিগকে পরিত্যাগ করুন, জ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণ করুন এবং ধার্মিক-গণের সেবা করুন। ধৈর্য্যময়ী নৌকা অবলম্বন করিয়া কাম-ক্রোধরূপ যাদোগণ-সমাকীর্ণ পঞ্চেন্দ্রিয়-রূপ সলিলে পরিপূর্ণ অতি দুর্গম জন্মনদী উত্তীর্ণ হউন। যেমন শুক্লবর্ণ বস্ত্র রঞ্জিত হইলে অপূর্ব শ্রী ধারণ করে, তদ্রূপ জ্ঞানযোগ দ্বারা ক্রমে ক্রমে সঞ্চিতধর্ম্য শিষ্টাচারে মিলিত হইলে পরম রমণীয় হইয়া উঠে।

অহিংসা ও সত্য-বচন সকল প্রাণীরই হিতকর, অহিংসা পরম ধর্ম্য, সেই অহিংসা সত্যেই প্রতিষ্ঠিত আছে। প্ররক্তি সকল সত্য-সংস্কৃত হইলে বিচলিত হয় না, শিষ্টাচারসম্বিত সত্যেরই অধিক গৌরব। সদাচারই সাধুগণের ধর্ম্য ও সদাচারই সাধু-গণের লক্ষণ।

যে ক্ষুদ্র যে প্রকার প্রকৃতি, সে তাহাই প্রাপ্ত হয়, অতএব পাপাত্মা ব্যক্তি কামক্রোধাদি দোষই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ন্যায়ানুগত কার্য্যই ধর্ম্য ও অনাচারই অধর্ম্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। যাহাদিগের ক্রোধ নাই, অসুয়া নাই, অহঙ্কার নাই, মাৎসর্য্য নাই, কপটতা নাই ও যাহারা শাস্তস্বভাব, যাহারা ত্রয়ীবিজ্ঞান অভিজ্ঞ, শুদ্ধাচার, মনস্বী, গুরুশুশ্রূষার নিযুক্ত ও দমপরায়ণ, তাহারাই শিষ্টাচারসম্পন্ন। যাহারা সত্যপরায়ণ, যাহাদিগের সদাচার অনন্যসাধারণ, যাহারা স্বকৃত সংকর্ম্ম দ্বারা সর্বত্র সংকৃত হইলেন, তাহাদিগের অন্তঃ-করণ হইতে হিংসাদি দোষ-সকল তিরোহিত হয়। যে

সকল মনোবী সাধুগণের আচরিত অনাদি অবিনশ্বর ধর্ম্যকে ধর্ম্য বলিয়া বোধ করেন, তাহাদিগেরই স্বর্গলাভ হয়। আস্তিক, অভিমানশূন্য, বিপ্রসেবানিরত, শাস্ত্রা-ভিজ্ঞ ও সদাচারসম্পন্ন ব্যক্তিরাই স্বর্গে বাস করেন।

বেদোক্ত পরম ধর্ম্য, ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম ও শিষ্টাচার এই তিনটি শিষ্টদিগের ধর্ম্ম। যাহাদিগের বিজ্ঞান পারদর্শিতা, তীর্থে অবগাহন, ক্রমা, সত্য, সরলতা, সদাচার-দর্শন, সর্বভূতে দয়া, অহিংসা, অপারুহা, দ্বিজগণে শ্রীতি, শুভাশুভ কর্ম্মের পরিণামদর্শন থাকে, যাহারা ন্যায়ানুগত, গুণবান, সর্বলোকহিতৈষী, শত্রুযোগ-সম্পন্ন, স্বর্গজিৎ, সংপথাবলম্বী, দাতা, দীনানুগ্রহকারী, সকলের পূজনীয়, শাস্ত্রসম্পন্ন, তপস্বী ও সর্বভূতে দয়াবান, তাহারাই শিষ্টসম্মত শিষ্ট। যাহারা দান-পরায়ণ, তাহারা ইহলোকে উন্নতি ও পরলোকে সুখময় লোক প্রাপ্ত হইলেন। যাহারা কলত্র ও ভৃত্যের পীড়াতে সতত অবহিত থাকেন, সাধ্যাতীত দান করেন, সর্বদা সাধুসঙ্গ করেন, লোকযাত্রা, ধর্ম্ম ও আশ্রয়িতকর কর্ম্ম-সকল অবলোকন করেন, তাহারাই সাধু ও চিরকাল উন্নতি লাভ করেন। যাহারা অহিংসাপরায়ণ, সত্য-বাদী, অনুশংস, ঋজু, অজোহী, অনভিমानी, হ্রীমান, তিতিক্ষু, ধীমান, ধৃতিমান, সর্বভূতে দয়াবান ও কাম-দেব-বিবর্জিত, তাহারাই সাধু ও লোকসাক্ষী।

কখন পরের অনিষ্ট-চিন্তা করিবে না, দান করিবে ও সত্যকথা কহিবে, সাধুগণ এই ত্রিবিধ ব্যবহারকে সং-পথ বলিয়া নির্দিষ্ট করেন। শিষ্টাচারসম্পন্ন মহাত্মারা সর্বত্র দয়াবান ও সন্তুষ্ট হইয়া ধর্ম্মলাভ করেন; অন-সুয়া, ক্রমা, শাস্তি, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, কাম-ক্রোধ-পরিত্যাগ ও শিষ্টাচার-নিষেধ ইহাই তাহাদিগের ধর্ম্ম। তাহাদিগের কার্য্য-সকল শাস্ত্রসম্মত ও পথ অতি উত্তম। ধর্ম্মানুগত ব্যক্তির শিষ্টাচার সেবা করেন। লোকে জ্ঞানপ্রাসাদে আরোহণ করিলে মহদত্ত্ব হইতে পরি-যুক্ত হয়। তাহারা বিবিধ লোকের আচার-ব্যবহার, পুণ্য ও পাপকার্য্য-সকল পর্য্যবেক্ষণ করে। হে দ্বিজো-ত্তম! আমি যাহা প্রবণ করিয়াছি, জ্ঞানানুসারে তৎ-সমুদয় আপনাকে কহিলাম।”

সপ্তাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! তৎপরে ধর্মব্যাদ পুনরায় ব্রাহ্মণকে কহিতে লাগিল, “হে ব্রহ্মণ ! আমি যে কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, উহা নিতান্ত নিদারুণ, সন্দেহ নাই। বিধিই সর্বাপেক্ষা বলবান, পূর্ব-জন্মের কর্মফল অবশ্যই ভোগ করিতে হয়। দেখুন, আমি পূর্বকৃত কার্যদোষেই এই কুক্রিয়ানুষ্ঠান করিতেছি হে বিপ্র ! আমি এই দোষ পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত যথাসাধ্য যত্ন করিতেছি, কিন্তু বিধির কি অনুজ্ঞানীয় প্রভাব ! কোন ক্রমেই উহা পরিহার করিতে পারিতেছি না। হে দ্বিজসত্তম ! বিধিই প্রাণিগণকে সংহার করেন, যাতক কেবল নিমিত্তমাত্র। তদনুসারে আমরাও পশুবধে কেবল নিমিত্তভূত হইয়াছি। হে ব্রহ্মণ ! আমরা যে সমুদয় পশুমাংস বিক্রয় করি, উহা ভক্ষণ করিলে ধর্ম হয়, কারণ, উহা দ্বারা দেব, অতিথি, ভৃত্য ও পিড়গণের পূজা হইয়া থাকে। আর ওষধি, লতা, পশু, মৃগ ও পক্ষি-সকল যে লোকের ভক্ষ্য, ইহা ক্রতিসিদ্ধ। হে দ্বিজসত্তম ! উল্লীন-নন্দন শিব আপনার মাংস প্রদান করিয়া দুঃপ্রাপ্য স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পূর্বে মহারাজ রত্নদেবের মহানসে প্রত্যহ দুই সহস্র পশু হত্যা করিয়া প্রতিদিন অতিথি ও অগ্ন্যাগ্ন জনগণকে সমাংস অন্নপ্রদানপূর্বক লোকে অতুল কীর্তি লাভ কারয়াছেন।

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! চাতুর্মাশে পশুবধের বিধান আছে ; ক্রতিতেও অগ্নিমাংসাভিলাষী বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞে মন্ত্রসংকৃত পশু-সকল বধ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। হে ব্রহ্মণ ! পূর্বে অগ্নি যদি মাংসকাম না হইতেন, তাহা হইলে মাংস কদাপি লোকের ভক্ষ্য হইত না, আর যুনিগণও এ বিষয়ের বিলক্ষণ বিধান করিয়া গিয়াছেন। যে ব্যক্তি সর্বদা বিধানানুযারে শ্রাদ্ধে দেবতা ও পিড়গণের উদ্দেশে মাংস প্রদান করিয়া ভক্ষণ করে, তাহার মাংসভোজন দোষাবহ নহে, প্রত্যুত ক্রত্যানুসারে তাহাকে অমাংসালী বলা যায়। যেমন ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ ঋতুকালে স্বীয় পত্নীতে গমন করিলে তাঁহার ব্রহ্মচর্যের হানি হয় না,

তদ্রূপ বিধিবোধিত মাংস ভক্ষণ করিলে কোনক্রমে তাহাকে পাপ স্পর্শ করিতে পারে না। এ স্থলে সত্য ও অনৃত বিশেষরূপে বিনিশ্চয় করিয়া এই বিধি অভিহিত হইয়াছে। কিন্তু মহারাজ সৌদাস শাপাভিভূত হইয়া যে মনুষ্যগণকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন, উহা আমার নিতান্ত ঘৃণাকর বলিয়া বোধ হয়।

হে দ্বিজোত্তম ! আমি স্বধর্ম বিবেচনা করিয়া আপনার ব্যবহার পরিত্যাগ করি না, প্রত্যুত আপনার পূর্বকৃত কর্মের ফল বলিয়া ইহা দ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকি। হে ব্রহ্মণ ! স্বকর্ম পরিত্যাগ করিলে অধর্ম হয়, যে ব্যক্তি স্বকর্মনিরত, তাহাকে ধার্মিক বলা যায়। জন্মান্তরীণ কর্মফল অবশ্যই ভোগ করিতে হয়, বিধাতা কর্মনির্ণয়ে এইরূপ বিধিই নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু সেই কর্মনির্ণয় নানা প্রকার, কোন অশুভকার্য উপস্থিত হইলে কি প্রকারে তাহা হইতে বিমুক্ত হইব ও কিরূপেই বা শুভকার্যের অনুষ্ঠান করিব, তাহা বুদ্ধিপূর্বক পর্যালোচনা করা উচিত। হে দ্বিজসত্তম ! আমি দান, সত্যবাক্যকথন, শুশ্রূষা ও দ্বিজাতিপূজন প্রভৃতি ধর্মে সতত নিরত থাকি এবং কখন অভিমান বা কাহারও নিন্দা করি না।

হে মহাশয় ! অনেকে কৃষিকর্মকে উৎকৃষ্ট বলিয়া থাকেন, কিন্তু ঐ কর্মের অনুষ্ঠানকালে অনেক হিংসা করিতে হয়, দেখুন, পুরুষগণ লাঙ্গল দ্বারা ভূমি কর্ষণ করিতে করিতে বহুবিধ প্রাণিগণের প্রাণ সংহার করে ; অতএব এ বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয় ? ব্রাহ্ম প্রভৃতি যে সমস্ত বস্তুকে লোকে বীজ কহে, তৎসমুদয়ই জীব, অতএব এ বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয় ?

লোকে পশুগণকে আক্রমণপূর্বক বধ ও তাহাদের মাংস ভক্ষণ এবং রক্ত ও ওষধি-সমুদয় ছিন্ন করে। হে ব্রহ্মণ ! কি রক্ত, কি ফল, কি জল, সকল বস্তুতেই বহুবিধ জীব আছে, অতএব এ বিষয়ে আপনি কি বিবেচনা করেন ? অনেক প্রাণী প্রাণিভক্ষণ দ্বারা জীবনধারণ করে এবং এমন অনেক জীব-জন্ত আছে, যাহারা পরস্পর পরস্পরকে পাইলে ভক্ষণ করে ; দেখুন, মৎস্যগণ মৎস্য ভক্ষণ করিয়া থাকে ; অতএব এ বিষয়ে আপনার

কি বিবেচনা হয়? এই জগৎ বহুবিশ জীবে পরিপূর্ণ রহিয়াছে। এই নিমিত্ত মনুষ্যগণ ভ্রমণ করিতে করিতে পদাঘাতে কত শত জীব-জন্তুর প্রাণ সংহার করে এবং উপবিষ্ট ও শয়ান হইয়া দ্রুতসারে বা ধীরসারে অনেকানেক প্রাণিগণকে বিনষ্ট করে, অতএব এ বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয়? সমুদয় পৃথিবী ও আকাশ জীবে পরিপূর্ণ, অণুমাত্রও প্রাণিগণশূন্য স্থান নাই, এই নিমিত্ত লোকে অজ্ঞাতসারে অবশ্যই তাহাদিগকে বিনষ্ট করে : অতএব এ বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয়?

পূর্বে মহাত্মারা অহিংসা পরম ধর্ম্য ব্রহ্মসিদ্ধি, কিন্তু দেখুন, এই লোকমধ্যে কোন্ ব্যক্তি হিংসা না করে? বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে কেহই অহিংসক নাই; অহিংসানিরত মতিগণও হিংসা করিয়া থাকেন, তবে অহিংসার নিমিত্ত সত্যজন মন্ত্রনান থাকেন বলিয়া তাহাদের হিংসাদোষ অতি অল্প পরিমাণে উৎপন্ন হইয়া থাকে। আনন্দ দেখুন, মৎকুলস্থান বহুঋণশালী পুরুষগণ আতশর নিন্দনায় কন্স কারনাও লজ্জিত হয় না, মনুষ্যগণ কি সুহৃদ, কি অমিত্র, কি সমাক্ষ প্ররত্ত লোক, কি সমদ্র বান্ধব, কাহাকেও অভিনন্দন করে না। পণ্ডিতাভিমানী যুগল গুরুজনের নিন্দা করে। এইরূপ বিপর্যয়বশতঃ লোকে নানাপ্রকার ধর্ম্মাধর্ম্ম দৃষ্ট হয়। হে দ্বিজবর! ধর্ম্মাধর্ম্মমূলক কর্ম্মের বিবয় বর্ণন করিতে অনেক অবশিষ্ট রহিল, কিন্তু যে সকল ব্যক্তির স্বকন্স নিরত, তাহারাই বশস্বী ও মানী।”

অষ্টাদশ-দ্বিশততম অধ্যায়

মার্কণ্ডেয় কাহেন, হে পাণ্ডব! দ্বাদশবর ধর্ম্মব্যাধ পুনর্বার দ্বিজসত্তম কৌশিকে কহিল, “হে কৌশিক! রত্নপবম্পার কহিয়া থাকেন, যদপ্রমাণক ধর্ম্মই মথার ধর্ম্ম, উহার গতি অতি সুখ, উহার শাখা বহুল ও অনন্ত, প্রাণসঙ্কট ও বিবাহকাল উপস্থিত হইলে মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ নহে, এই প্রকার স্থলে মিথ্যা সত্য ও সত্য মিথ্যায় পরিবর্তিত হইয়া থাকে, অতএব যাহা সাধারণের একান্ত হিতজনক, তাহাই সত্য।

দেখুন, ধর্ম্মের গতি কি সুখ। যাহা ধর্ম্মের নিত্য বিপরীত, তাহাও ধর্ম্মমধ্যে পরিগণ্য হইল।

লোকে যে কিছু শুভ বা অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করে, কোন না কোন সময়ে অবশ্যই তাহার ফল-ভোগ করিয়া থাকে। কেহ কেহ বিষম শোচনীয়দশা প্রাপ্ত হইয়া দেবগণকে সাতিশর তিরস্কার করিয়া থাকে; কিন্তু সেই সমস্ত অনভিজ্ঞ লোকেরা স্ব স্ব কার্য্যদোষ দর্শন করে না। চপল, শঠ ও যুথেরা নিরবচ্ছিন্ন সুখ দুঃখের বিপর্যয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কিন্তু প্রজা, গুরু পদেশ বা পৌরুষ এইরূপ লোক-সকলকে কদা বিমুক্ত করিতে সমর্থ হয় না।

যাদ পুরুষকারের ফল স্বাধীন হইত, তাহা হইলে সকলেই আপন আপন প্ররতি-সমুদয় চরিতার্থ করিতে পারিত। সংযতচিত্ত, মতিমান, কার্য্যদক্ষ, সাধু ব্যক্তির দক্ষ কার্য্যফল-ভোগে বঞ্চিত হইয়া থাকেন। আর কেহ ব্যাধি ও প্রতারণাপরতন্ত্র হইয়া নিরবচ্ছিন্ন সুখ-স্বচ্ছন্দে কালযাপন করিতেছে; কেহ কেহ নিশ্চেষ্ট ও উপবিষ্ট থাকিয়া প্রভূত ধনের অধীশ্বর হইতেছে; কেহ বা অতিরিক্ত পরিশ্রম করিয়াও প্রাপ্য অর্থ প্রাপ্ত হইতেছে না।

লোকে পুত্রের নিমিত্ত পরম শ্রদ্ধা ও ভক্তিসহকারে দেবার্চনা ও তপোঅনুষ্ঠান করে, সেই পুত্র জননীগর্ভে দশ মাস বাস করত ভূমিষ্ঠ হইয়া কুলকলঙ্কভূত হইয়া উঠে। কেহ বা পিতৃসঙ্কিত কল্যাণকর ধন, ধান্য ও ভোগসম্পন্ন হইয়া জন্মগ্রহণ করে। ইহলোকে মনুষ্যের রোগ-সকল স্ব স্ব কার্য্যপ্রভাবেই প্রাপ্তভূত হয় বটে, কিন্তু ব্যাধি যেমন যুগলগণকে বধ করে, সুনিপুণ ঔষধ-সম্পন্ন চিকিৎসকেরা তদ্রূপ সেই সকল ব্যাধির প্রতি-বিধান করিয়া থাকেন। কাহার বা আহা-সামগ্রীর অভাব নাই, কিন্তু সে গ্রহণী-রোগগ্রস্ত হইয়া আহা-সামগ্রীর করিতে সমর্থ হয় না। কেহ বা ভূজবল প্রকাশপূর্বক বহু ক্রেশে ভোজনদ্রব্য উপার্জন করিয়া থাকে।

হে তপোধন! শোকমোহপরিপ্লব ও সমরপরাস্থ লোক সকল এইরূপে প্রবল কার্য্যপ্রবাহে পতিত হইয়া বারংবার পীড়িত ও অবশ হইতেছে, কিন্তু যত্নানুশ্রেণিপতিত বা জরাজীর্ণ হয় না, প্রভূত সকলেই সর্ব-

কামসম্পূর্ণ হইয়া থাকে। জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির অপ্রিয় কিছুই নাই। সকলেরই প্রাধান্যলাভের স্পৃহা আছে এবং সকলেই স্বশক্ত্যানুসারে তদ্বিষয়ে একান্ত যত্ন করিয়া থাকে; কিন্তু উহা তদ্রূপ ঘটিয়া উঠে না। অনেককে তুল্যানকুর ও তুল্যমঙ্গলসম্পন্ন দেখিতে পাওয়া যায়; কিন্তু কার্য্যানুসারে তাহাদিগের ফল-বৈষম্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। কেহ বিশিষ্টরূপ চেষ্টা করিয়াও অভিলষিত-কার্য্য-সম্পাদনে অল্প সমর্থ হয় না, কিন্তু সামান্যতঃ কতপ্রকার কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে। হে ব্রহ্মন! এইরূপ শ্রুতি আছে যে, জীব নিত্য ও শরীর অনিত্য। মৃত্যুকালে কেবল শরীরনাশ হয়, কিন্তু কার্য্য-নিবন্ধন জীব অগ্ন্য দেহে সংক্রান্ত হইয়া থাকে।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে ব্যাধ! জীব কি নিমিত্ত নিত্য হয়, ইহা সবিস্তরে শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে।” ব্যাধ কহিল, “হে ব্রহ্মন! দেহনাশকালে জীবের বিনাশ হয় না, কিন্তু মৃত্যু হইল, এই অমূলক কথা কেবল মুর্থেরাই কহিয়া থাকে। জীব দেহ হইতে অন্তরিত হইয়া দেহান্তরে গমন করে, উহাই পঞ্চত্ব বলিয়া অভিহিত হয়। এই জীবলোকে জীবই কার্য্যফল ভোগ করে, তদ্বিষয়ে অগ্নের অধিকার নাই। কার্য্যের বিনাশ নাই, জীব যে কিছু শুভাশুভ কার্য্য সম্পাদন করে, তাহারই ফলভোগ করিতে হয়। মনুষ্য এই জীবলোকে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া জন্মান্তরীণ কার্য্যের ফলভোগ করিয়া থাকে, তদনুসারে কেহ বা কার্য্যানুসারে পুণ্যকার্য্য দ্বারা পুণ্যস্বা, কেহ বা পাপকর্ম্ম দ্বারা পাপস্বা হয়।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে ব্যাধ! মনুষ্য কিরূপে উৎপন্ন হয় আর কি কারণেই বা পাপস্বা ও পুণ্যশীল হয় এবং পবিত্র ও অপবিত্র জাতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে?” ব্যাধ কহিল, “হে বিপ্র! আমি সত্ত্বের অতি সংক্ষেপে এই বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। জন্মের বিষয় পিণ্ডোৎপত্তি-প্রকাশক গ্রন্থে বিশেষরূপে বর্ণিত আছে, কিন্তু আপাততঃ দৃষ্টমান উৎপত্তি কেবল পূর্ব্ব-কর্ম্মফলমাত্র। মনুষ্য জন্ম পরিগ্রহ করিয়া কর্ম্মবীজ-সম্ভার সঞ্চয় করত পুনরায় সজ্জাত হয়। পুণ্যকর্ম্মকারী পুণ্যঘোনি ও পাপকর্ম্মকারী পাপঘোনিতে উৎপন্ন

হইয়া থাকে। জীব একমাত্র শুভকর্ম্মপ্রভাবে দেবত্ব ও শুভাশুভ উভয়বিধ কর্ম্ম দ্বারা মনুষ্যত্ব লাভ করে। নিরয়গামী পাপস্বা নিরবচ্ছিন্ন অশুভ-কর্ম্ম-সম্পাদন দ্বারা তির্য্যগঘোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

মনুষ্য জন্ম, মৃত্যু ও জরাজনিত দুঃখপরম্পরাপ্রভাবে নিরন্তর সন্তপ্ত হয় ও আত্মকৃত দোষে ক্রমাগত ঘোনি-সঞ্চরণ করিয়া থাকে এবং কর্ম্মনিবন্ধন সহস্র সহস্র তির্য্যগঘোনিও নিরয়গামী হয়। তাহার কালগ্রাসে নিপতিত হইয়া আত্মকৃত সমস্ত অশুভকর্ম্ম দ্বারা একান্ত দুঃখিত হয় এবং সেই দুঃখভোগ করিবার নিমিত্ত অশুভ ঘোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পরে পুনর্বার বহুতর অশুভকর্ম্মসম্পাদনপূর্ব্বক অপথ্যভোজী রোগীর ন্যায় অশেষ ক্লেশ ভোগ করে। ইহলোকে দুঃখার্ভের সংখ্যাই অধিক; যাহাদিগকে সুখী বলিয়া বোধ হয়, বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে তাহাদিগের সুখ নাম মাত্র।

মনুষ্য দুর্দ্ধিবহ ক্লেশপরম্পরায় কর্ম্মের ভোগ ও বিষয়বাসনানিবন্ধন চক্রবৎ নিরবচ্ছিন্ন এই সংসারে পরিভ্রমণ করিতেছে; কিন্তু সুখের লেশমাত্র প্রাপ্ত হয় না। যদি মানব বীতরাগ ও সংকর্ম্ম দ্বারা বিমুক্ত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয় তপস্যা ও যোগসাধনে তাহার প্রাপ্তি জন্মে এবং স্বকীয় বহুবিধ কর্ম্মবলে অনেকানেক লোক লাভ করিয়া থাকে। সেই সকল লোকে গমন করিয়া তাহাকে আর শোকের বশীভূত হইতে হয় না।

পাপপরায়ণ ব্যক্তি পাপাচরণপূর্ব্বক ক্রমাগত উহাতেই লিপ্ত থাকে, কোনক্রমেই মুক্ত হইতে পারে না; অতএব পাপাচার পরিহার করিয়া পুণ্যকর্ম্মসম্পাদনে তৎপর হইবে। অসুয়াশূন্য কৃতজ্ঞ পুরুষ সুখ, ধর্ম্ম, অর্থ ও স্বর্গ প্রাপ্ত হইবেন। সংস্কারসম্পন্ন, দান্ত, প্রাজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি ইহলোক ও পরলোকে পরমসুখে কালযাপন করেন। সতত সজ্জনসমাচারিত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। শিষ্টলোকের ন্যায় কার্য্যসাধন করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। লোককে ক্লেশ প্রদান না করিয়া আপনার জীবকা নির্ব্বাহ করিবে। শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন শিষ্টপ্রকৃতি মানবেরা ধর্ম্মসম্বন্ধ ব্যতিরেকে

কেবল স্বধর্ম্যানুসারে কর্মানুষ্ঠান করিয়া থাকে। তাহারা ধর্ম্যবলে প্রীতিলাভ ও ধর্ম্যকে আশ্রয় করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করে এবং সেই ধর্ম্যসঞ্চিত ধনদ্বারা নানাবিধ গুণপ্রসবকারী কর্মের অনুষ্ঠান করে।

এইরূপ অনুষ্ঠান করিলে লোক সকল ধর্ম্যান্না বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। তাহাদিগের চিত্ত প্রশান্ত ও পরি-
শুদ্ধ হয়, তাহারা বন্ধুগণের সহিত সন্তুষ্ট হইয়া পর-
লোকে অশেষ সন্তোষলাভ করে এবং ধর্ম্যের ফলস্বরূপ
অভিলাষানুরূপ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, গন্ধ ও প্রভৃতি প্রাপ্ত
হয়। তাহারা ধর্ম্যের ফললাভে পরিতৃপ্ত না হইয়া জ্ঞান-
প্রভাবে নির্বৈদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। প্রজ্ঞাবান ব্যক্তি
পৃথিবীতলে দোষাদির বশীভূত হয়েন না, প্রত্যুত তিনি
বিষয়রসাস্বাদনে বিরক্তিভাব প্রকাশ করেন এবং
কোন ক্রমেই স্বধর্ম্য পরিত্যাগ করেন না; তিনি লোক-
সকলকে বিনয়র বিলোকন করিয়া, সর্বপরিত্যাগে কৃত-
সঙ্কল্প হইয়া, পরিশেষে মোক্ষলাভের উপায় উদ্ভাবন-
পূর্বক তৎসাধনে যত্নশীল হয়েন।

হে দ্বিজসত্তম! মনুষ্য এইরূপে বৈরাগ্য অবলম্বন ও
পাপকর্ম পরিত্যাগ করিয়া সনাতন ধর্ম্য ও মোক্ষ লাভ
করে। তপস্যা ও যুক্তির আদি কারণ শম এবং দম,
তদ্বারা মনুষ্য অভিলষিত সমস্ত বস্তুই প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। ইন্দ্রিয়-নিরোধ, সত্য ও দম দ্বারা পরমোৎকৃষ্ট
ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে ব্যাধ! ইন্দ্রিয় কাহাকে কহে?
তাহার নগ্রহাকরূপে করিতে হয়? তাহার ফলই বা
কি প্রকার এবং মনুষ্যগণ কিরূপেই বা তাহার ফললাভ
করিতে পারে? হে ধর্ম্যজ্ঞ! আমি এই সকল বিষয়
প্রকৃতরূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।”

নবাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! ধর্ম্যব্যাধ ব্রাহ্মণ
কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া যে প্রত্যুত্তর করিয়াছিল,
তাহা শ্রবণ কর। ব্যাধ কহিল, “হে দ্বিজোত্তম! মনু-
ষ্যের মন প্রথমতঃ রূপ, রস, গন্ধ প্রভৃতির বিজ্ঞানার্থ
প্রবর্তিত হয়, পরিশেষে তদ্বিষয়ে কৃতকার্য হইয়া রাগ

ও ঘেব ভজনা করে। অনন্তর তন্নিমিত্ত যত্ন, মহৎ মহৎ
কার্য্যারম্ভ এবং পুনঃ পুনঃ অভিলষিত রূপ-রস-গন্ধাদি
সেবা করিয়া থাকে। পরে রাগ, ঘেব, লোভ ও মোহ
যথাক্রমে প্রাভূত হইয়া উঠে। লোভাভিভূত ও রাগ-
ঘেববিমোহিত ব্যক্তির যথার্থ ধর্ম্যবুদ্ধি তিরোহিত হইয়া
কপট ধর্ম্মে প্ররাস্ত জন্মে। তখন সে কপট ধর্ম্মাচরণে
প্ররাস্ত হইয়া কুটিলব্যবহার দ্বারা ধনোপার্জন করিতে
থাকে, এইরূপে ধনাগম সিদ্ধ হইলে বুদ্ধি তাহাতে
আসক্ত হয় এবং পাপচিকীর্ষা উত্তরোত্তর প্রবল হইয়া
উঠে। সেই শমদমাদিশূন্য, বেদমার্গপরিভ্রষ্ট, বন্ধুবান্ধব
ও পণ্ডিতগণ কর্তৃক নিবারিত হইলেও ‘আমি নিলিপ্ত ও
উদাসীন’ বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করে।

মনুষ্যের রাগদোষ-জনিত অধর্ম্ম ত্রিবিধ;—পাপ-
চিন্তা, পাপকথন ও পাপাচরণ। অধর্ম্ম-প্রবর্তিত ব্যক্তির
সদৃশ-সকল বিনষ্ট হয়; পাপকর্ম্মকারী ব্যক্তির পাপীর
সহিত মিত্রতা করিয়া দুঃখভোগ করত পারশেষে বিপন্ন
হইয়া উঠে। হে দ্বিজসত্তম! এইরূপে লোক পাপী হয়।
একণেকরূপে ধর্ম্মলাভ হয়, তাহা শ্রবণ করুন। যে
ব্যক্তি সমুদয় দোষ সবিশেষ পর্যালোচনা করত কি
সুখ, কি দুঃখ, সকল অবস্থাতেই সাধু ব্যবহার করে,
তাহার বুদ্ধি ধর্ম্মে সাতিশয় অনুরক্ত হয়।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে সত্তম! তুমি যে সত্যধর্ম্মের
কীর্তন করিতেছ, ইহার বক্তা অন্য আর কুত্রাপি দৃষ্টি-
গোচর হয় না; অতএব আমার বোধ হয়, তুমি দ্বি-
প্রভাবসম্পন্ন কোন মহর্ষি হইবে।”

ব্যাধ কহিল, “হে ব্রহ্মণ! ইহলোকে ব্রাহ্মণেরাই
মহাভাগ্য, অগ্রভুক্ত ও পিতার স্বরূপ; তাহাদিগের
প্রিয়তম ব্রাহ্মীবিদ্যা কীর্তন করিতেছি, প্রাণধানপূর্বক
শ্রবণ করুন।

এই প্রত্যক্ষ প্রমাণসি স্বাবরজ্জন্মান্নক জগৎ
কোনক্রমেই কর্ম্মলভ্য নহে। সচরাচর বিধই ব্রহ্মধরূপ,
ব্রহ্ম আকাশ প্রভৃতি মহাভূতাত্মক; তাহার পর উৎকৃষ্ট
বস্তু আর কিছুই নাই; আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল এবং
পৃথিবী এই পাঁচটি মহাভূত। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এবং
গন্ধ এই কয়েকটি মহাভূতের গুণ। ভারত, মন্ত্র ও প্রভৃতি
শব্দাদির গুণ সকলও পরম্পর সংক্রান্ত হইয়া থাকে,

শব্দস্পর্শাদি পূর্ব পূর্ব গুণ-সকল পৃথিব্যাदि তিনটি গুণীতে বধাক্রমে বর্তমান আছে। যথের নাম চেতনা, তাহা মন বলিয়া অভিহিত হয়। সপ্তমী বুদ্ধি; তৎপরে অহঙ্কার, পঞ্চ ইন্দ্রিয়, জীবাত্মা, সত্ত্ব, রজ্জ এবং তম এই সপ্তদশ রাশি :মায়াসংজ্ঞ। মন, বুদ্ধি, পঞ্চ ইন্দ্রিয়, তদগ্রাহ ও শব্দাদি পঞ্চ, মন্তব্য, বোদ্ধব্য, আকাশাদি পঞ্চ, আত্মা, অহঙ্কার ও গুণত্রয়, এই চতুর্বিংশতি গণ; ইহার মধ্যে কতকগুলি ইন্দ্রিয়গ্রাহ; কতকগুলি অতীন্দ্রিয়; এই সমস্ত কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি শুনিতে অভিলাষ হয়, বলুন।”

দশাধিক-দ্বিংশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত! ব্রাহ্মণ ধর্মব্যাধ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া প্রীতিকর বাক্যে কহিলেন, “হে ধর্মব্যাধ! তুমি যে পঞ্চমহাভূতের উল্লেখ করিলে, তাহাদিগের প্রত্যেকের গুণ বিশেষরূপে কীর্তন কর।”

ব্যাধ কহিল, “হে ব্রহ্মন্! ভূমি, জল, তেজ, বায়ু এবং আকাশ এই পঞ্চ মহাভূত; ইহাদিগের গুণ বলিতেছি, শ্রবণ করুন। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি পৃথিবীর গুণ; শব্দ, স্পর্শ, রূপ এবং রস এই চারিটি জলের গুণ; শব্দ, স্পর্শ এবং রূপ এই তিনটি তেজের গুণ; শব্দ এবং স্পর্শ এই দুইটি বায়ুর গুণ আর একমাত্র শব্দ আকাশের গুণ। এই পঞ্চ গুণ এইরূপে পঞ্চভূতে সন্নিহিত হইয়া পঞ্চদশ সংখ্যা হয়।

জরায়ুজাদি ভূতসমূহে যে লোক-সকল প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহারা পরস্পর পৃথক্ পৃথক্ হইয়া থাকে না, সর্বদা একত্র অবস্থিতি করে। যখন ভূত-সকল দেহলাভ ভাবনা করে, তখন দেহী দেহান্তর প্রাপ্ত হয়, কিন্তু ভূতের পরস্পর বিয়োগ হয় না। সমুদয় ভূতই আনু-পূর্বিক তিরোহিত হয় এবং আনুপূর্বিক আবির্ভূত হইয়া থাকে। যদ্বারা স্বাবরজসমাস্তক জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে, সেই পাঞ্চভৌতিক ধাতু-সকল সর্বত্র দৃষ্ট হইয়া থাকে। যে যে বস্তু ইন্দ্রিয়গ্রাহ, তাহাই ব্যক্ত; আর যাহা অনুমেয় ও অতীন্দ্রিয়, সেই বস্তু অব্যক্ত। দেহী শব্দাদি-গ্রাহক এই সমস্ত ইন্দ্রিয় ধারণ করিয়া

পরিভূক্ত হইয়েন, তিনি সমুদয় লোকে ব্যাপ্ত সোপাধিক আত্মা এবং আত্মাতে বিলীন প্রারব্ধ কর্মে আবদ্ধ হইয়া দেহপাত পর্যন্ত ভূত-সকলকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। তিনি নিরূপাধি-হেতু ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া সকল অবস্থায় সর্বভূতকে অবলোকন করেন; কিন্তু কদাচ কর্মে লিপ্ত হইয়েন না। যিনি মায়াব্রহ্ম ক্লেশ অতিক্রম করিয়াছেন, তিনি লোকের জীবনাত্মিকা-রক্তি-প্রকাশক জ্ঞান দ্বারা পরমপুরুষার্থ মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়েন। যিনি অনাদি-নিধন স্বয়ম্ভূ, অব্যয়, অনূপম এবং অমৃত, তাহাকেই বেদে ভগবান্ ও বুদ্ধিমান্ বলিয়া থাকে।

হে বিপ্র! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তৎ-সমুদয়ই তপোমূলক। ইন্দ্রিয়সংযম করিলেই তপস্তা হয়, উহা ভিন্ন তপোনুষ্ঠানের আর কোন প্রকার উপায় নাই। ইন্দ্রিয়ই অর্গ ও নরকের কারণ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করিলে অর্গ ও ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র হইলে নরক-লাভ হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়ধারণের নামই যোগবিধি; ইন্দ্রিয়-সংসর্গে রাগ-দেবাদিরূপ দোষ-সংস্রব হয় এবং তাহাদিগের সংযমে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি মন প্রভৃতি ছয় ইন্দ্রিয়কে বশীভূত করিতে সমর্থ হইয়েন, তিনি কদাপি অনর্থ-মূল পাপে লিপ্ত হইয়েন না।

পুরুষের শরীর রথ, আত্মা নিয়ন্তা এবং ইন্দ্রিয়সকল অশ্বস্বরূপ হইয়াছে। ধীর ব্যক্তি অপ্রমত্ত হইয়া দান্ত ও সমন্বয়সংযোজিত রথাদিরূঢ় রথীর গায় ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা পরমসুখে সঞ্চরণ করেন। যে ধীর পুরুষ আত্মনিষ্ঠ, একান্ত প্রমত্ত ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বগণের রশ্মি ধারণ করিতে সমর্থ হইয়েন, তিনি উৎকৃষ্ট সারথি। যেমন বিযুক্ত অশ্বগণ পশ্চিমধ্যে চপলতা প্রকাশ করিলে তাহাদিগের ঐর্ষ্য-সম্পাদন করা সারথির কার্য্য, সেইরূপ ইন্দ্রিয়-সকল উচ্ছৃঙ্খল হইলে ধীরতা বা তাহাদিগকে বশীভূত করা সাধু ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। যেমন প্রবল অনিল নৌকাকে জলমগ্ন করে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র মন মনুষ্যের বুদ্ধি হরণ করে। বিষয়াসক্ত ব্যক্তির মোহ-বশতঃ শব্দাদিবিষয়জনিত সুখভোগই উপাধের ও বীতরাগ হওয়া অতি হেয় বলিয়া থাকে, কিন্তু সেই সকল বিষয়ের দোষদর্শনে যাহারা বীতরাগ হইয়াছেন, তাহারাই ধ্যানজনিত উৎকৃষ্ট ফল ভোগ করেন।”

একাদশাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বর্গব্যাপ্ত এইরূপে নিগৃঢ় তত্ত্ব-সমুদয় বর্ণন করিলে পর ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে সত্তম ! তুমি সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণের বিষয় বিশেষরূপে কীৰ্ত্তন কর ।” ব্যাধ কহিল, “হে ব্রহ্মন্ ! এই গুণত্রিতয়ের মধ্যে তমোগুণ মোহান্বক, রজোগুণ সকলের প্রবর্তক এবং সত্ত্বগুণ সাত্ত্বশয় প্রতিভাত হয় বলিয়া সর্বশ্রেষ্ঠ ।

অবিজ্ঞাবহুল, প্রবলেন্দ্রিয়, অপ্ৰশীল, বিবেকবিধুর, মোহাভিভূত, রোষপরবশ ও অলস ব্যক্তিরাই তমোগুণাশ্রিত । যাহার বাসনা অত্যন্ত বলবতী, অভিমানের পরিসীমা নাই, যান অসুয়াশূন্য, উত্তম মন্ত্রী এবং আপনাকে মহৎ বলিয়া বোধ করেন, তিনি রজোগুণ-বিশিষ্ট । যে ব্যক্তি ধীর, সর্বত্র সুপরিচিত, বিষয়-বাসনা-বিরহিত, কোধ-বিরজ্জিত, দান্ত, ধীশক্তিসম্পন্ন ও অসুয়াশূন্য, তিনি সত্ত্বগুণাস্পদ । সাত্ত্বিক ব্যক্তি লোক-ব্যবহার-সম্পর্শনে অত্যন্ত বিরক্ত হয়েন, তিনি জ্ঞাতব্য বিষয় বুঝিতে পারিয়া রজোগুণ ও তমোগুণের কার্যকে নিন্দা করেন ।

বিরাগের লক্ষণ পূর্বেই প্রকাশ পায়, দেখুন, অন্তঃ-করণে বৈরাগ্যের সঞ্চার হইলে অহঙ্কার যত্নভাবে অব-লম্বন করে, অন্তঃকরণ সরল ও প্রসন্ন হইয়া উঠে, তখন আর তাহার মানাপমানজ্ঞান এবং কোন বিষয়ে কোন প্রকার সংশয় থাকে না । হে ব্রহ্মন্ ! আধক কি বলিব, যদি শূদ্রমোহনিসমূহ ব্যক্তিও সদগুণসম্পন্ন হয়, তাহা হইলে সে বৈশ্বত ও ক্রিয়িত্ব লাভ করিতে পারে এবং সেই আর্জ্জবসম্পন্ন ব্যক্তির ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে । আপনার নিকট সমুদয় গুণ কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি শুনিতে অভিলাষ করেন, বলুন ।”

দ্বাদশাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে নরোত্তম ! বিজ্ঞা-নাথ্য তেজোধাতু পার্থিব দেহ আশ্রয় করিয়া কেন দেহাভিমানী হয় এবং প্রাণাদি বায়ু নাড়ীমার্গ অব-

লম্বন করিয়া কি প্রকারে দেহচেষ্টা-সকল বিধান করে ?”

ব্যাধ কহিল, “হে ব্রহ্মন্ ! বিজ্ঞানোপাধিক বহিঃ চিদান্নাকে আশ্রয় করিয়া শরীরকে সচেতন করে ; প্রাণ বিজ্ঞান ও চিদান্নার সহিত মিলিত হইয়া চেষ্টমান হয় ; বিজ্ঞানান্না, চিদান্না ও প্রাণের সমষ্টিই জীবান্না ; ইহাতেই ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সমুদয় প্রতিষ্ঠিত আছে, ইনি সর্বভূতের শ্রেষ্ঠ এবং সকলের কারণ ; আমরা ইহার উপাসনা করিয়া থাকি । এই জীবই সর্ব-ভূতের আত্মা ; ইনিই সনাতন পুরুষ ; ইনিই মহান্, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও শব্দাদি বিষয় । ইহার দ্বারাই লোক-সকলের আন্তরিক ও বাহ্যিক চেষ্টা সম্পন্ন হয় । ইনি উপাধির আবেশপ্রভাবে জীবতাবলাভানন্তর জঠরা-নল আশ্রয়পূর্বক মূত্রাশয় ও পুরীষাশয়ে পৃথক্ পৃথক্ গতি লাভ করেন । যুত্র ও পুরীষরাশি বহন করিয়া অপানবায়ু পরিবর্তিত হইয়া থাকে, সেই এক অপানবায়ু প্রযত্ন, কর্ম ও বল এই ত্রিবিধ বিষয়ে বিজ্ঞমান থাকে । অধ্যাত্মবেত্তা মহাত্মারা তাহাকেই উদানবায়ু বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন । আর যে বায়ু মনুষ্যের শরীর-সন্ধিতে সন্নিবিষ্ট আছে, তাহাই ব্যান বলিয়া অভিহিত হয় ।

ত্ৰগাদিমধ্যে ব্যাপ্ত জঠরানল বায়ুপ্রেরিত হইয়া অন্নাদি রস, শোণিতাদি ধাতু ও পিত্তাদি দোষ-সমুদয় পরিণত করিয়া সঞ্চরণ করিতেছে । প্রাণাদি বায়ুর একত্র সন্নিপাতহেতু সজ্জ্বৰ্ণ জন্মে ; সেই সজ্জ্বৰ্ণ-জনিত উন্মাকেই জঠরাগ্নি কহে, উহাতেই দেহাদিগের অন্নাদি ভুক্তবস্ত-সকল পরিপাক হইয়া থাকে । সমান ও উদান-মধ্যে প্রাণ ও অপানবায়ু সমাহিত আছে, তন্নিমিত্ত প্রাণ, অপান ও সমান বায়ুর সজ্জ্বৰ্ণজনিত অনল সপ্ত-ধাতুময় দেহকে সম্যক্ পরিবর্তিত করিতেছে । সেই অগ্নির পায়ু পর্য্যন্ত প্রদেশকে অপান বলিয়া নির্দেশ করে । সেই অপান হইতে দেহাদিগের প্রাণাদি পঞ্চ-বায়ুর প্রবাহ সজ্জাত হইতেছে । অগ্নিবেগে উর্দ্ধগামী প্রাণ অপানান্তে প্রতিহত ও উর্দ্ধে উর্দ্ধিত হইয়া পুনর্বার অগ্নিকে উৎক্ষিপ্ত করে । নাভির অধোভাগ পাকস্থলী ও উর্দ্ধভাগ আমাশয় । নাভিমধ্যে প্রাণ-সকল প্রতিষ্ঠিত

আছে। শরীরস্থ নাড়ী-সকল প্রাণ প্রভৃতি দশবিধ বায়ু দ্বারা প্রেরিত ও হৃদয় হইতে উক্ত অধঃ ও তির্ন্যগভাবে প্রবৃত্ত হইয়া অমরস-সকল বহন করিতেছে। জিতক্রম ও ধীর যোগীরা এই নাড়ীপথ দ্বারা ব্রহ্মকে লাভ করিয়া থাকেন এবং মন্তকে আত্মাকে ধারণ করেন। এইরূপে সর্বদেহে প্রাণ ও অপান বায়ু বিস্তারিত রহিয়াছে। লিঙ্গ-শরীরাত্মক ও প্রাণাদি ষোড়শ কলাসম্পন্ন, সুতরাং যুক্তিমান আত্মাকে নিত্য যোগবলে অবগত হইবে। স্থালাসমাহিত অগ্নির গ্যায়ানি ষোড়শকলায় নিরন্তর অবস্থিতি করেন, তাহাকে আত্মা বালিয়া জানিবে, পদ্ম-পত্রস্থ জলবিন্দুর গ্যায় যে দেব ষোড়শকলায় অবস্থান করিতেছেন, তিনিই নিত্য পরমাত্মা ও যোগলভ্য। জীবাত্মা সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণের আশ্রয় ও নিষ্ঠুর পরমাত্মার বশব্দ। জড়-শরীরাদি জীবের উপভোগ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আত্মা জীবরূপে স্বয়ং চেষ্টমান হইয়া ঈশ্বররূপে সকলকে চেষ্টমান করেন। আত্মজানীরা সেই আত্মাকে জীব ও ঈশ্বর অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং সপ্ত-ভুবন-প্রবর্তক বালিয়া কীর্জন করেন। এইরূপে ভূতাত্মা সর্বভূতে প্রকাশমান হইতেছেন। জ্ঞানবানেরা সূক্ষ্ম-বুদ্ধি দ্বারা তাহাকে দর্শন করিয়া থাকেন। চিত্তের প্রসন্নতাবলে শুভাশুভ সমুদয় কর্মই বিনষ্ট হইয়া যায়, পরিশেষে সেই বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি ব্রহ্মসাক্ষাৎকারজনিত অনন্ত সুখ-সন্তোষ করেন। যেমন পরিতপ্ত ব্যক্তি পরমসুখে নিদ্রিত হয় এবং সমীরণশূন্য প্রদেশে সূচাক্রুরূপে প্রদীপিত দীপ যেমন সমুজ্জ্বল হইতে থাকে, আত্মপ্রসাদশালী ব্যক্তিও তদ্রূপ লক্ষিত হইবেন। অন্নাহারী বিশুদ্ধচিত্ত পুরুষ পূর্ব-রাত্রিতেই হউক বা পর-রাত্রিতেই হউক, নিরন্তর যোগসাধন ও হৃদয়ে আত্মাকে সন্দর্শন করত প্রদীপ্ততর দীপের গ্যায় মনোদীপ দ্বারা নিষ্ঠুর আত্মাকে অবলোকন করিয়া যুক্তিলাভ করেন।

সকল প্রকার উপায় উদ্ভাবনপূর্বক ক্রোধ ও লোভকে বশীভূত করিলে লোকের পবিত্রতা-সম্পাদন হইয়া থাকে; তপস্তা কেবল সেতুস্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ক্রোধ উপাশ্রিত হইলে তপস্তা হয় না, মাৎসর্যের উদয় হইলে ধর্মলাভ হয় না, মানাপমানের ভয়

কারলে বিজালাভ হয় না ও প্রমত্ত হইলে আত্মসাক্ষাৎ-কারলাভ হয় না। অতএব উক্ত দোষ-সকল পরিত্যাগ করিবে। অনুগ্রহসতাই উৎকৃষ্ট ধর্ম, ক্রমাই পরম বল, আত্মজ্ঞানই অতি প্রধান জ্ঞান এবং সত্যই পরম পবিত্র ব্রত। যাহা সাধারণের হিতজনক, তাহাই সত্য, সত্যই শ্রেয়োলাভের অধিতায় উপায়, সত্যপ্রভাবেই যথার্থ জ্ঞান ও হিতসাধন হয়।

যাহার সকল অনুষ্ঠানই কামনাশূন্য আর যিনি বিষয়বাসনা-সকল একেবারে বিসর্জন করিয়াছেন, তিনিই যথার্থ বুদ্ধমান ও উদাসীন। গুরু এইরূপ উদাসীন ব্যক্তিকে যোগ শ্রবণ না করাইয়া সঙ্কেত দ্বারা তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিবেন। ভোগভূত্বাৎ চিত্তের ওদাস্য হইলে ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মে প্রীতি জন্মে, তাহাকেই যোগসংজ্ঞিত ব্রহ্মসংযোগ বলিয়া জানিবে। সকলের সহিত মেত্রীভাব সংস্থাপন করিবে, কোন প্রাণীর হিংসা ও কদাচ কাহার সহিত বিবাদ করিবে না। বুদ্ধপূর্বক প্রতিগ্রহ পরিত্যাগ করিয়া ইহকাল ও পরকালে বেরাগ্য অবলম্বন করত সতত যতব্রত হইবে। অকিঞ্চনত্ব, সন্তোষ, নিরাশিষ্ট, অচাপল্য ও আত্মজ্ঞান এই কয়েকটি বস্তুই সর্বোৎকৃষ্ট, ইহাদিগকে হৃদয়ে অবকাশ দান করা অবশ্য কর্তব্য।

তপঃপরায়ণ, দান্ত, সংযতাত্মা, অজিত, জয়াভিলাষী ও নিস্পৃহ যুগ্মগুণের সহিত সর্বদা সঙ্গত হইবে। যিনি সুখ-দুঃখ সমুদয় পরিত্যাগপূর্বক সর্ববিষয়ে একান্ত নিস্পৃহ, তিনিই গুণাগুণসম্পন্ন, ললনাদিসঙ্গহীন, জীবাত্মানন্দাত্ম, জ্ঞানার্থগম্য, স্বর্গাদিসুখবিশিষ্ট এবং জ্ঞাতা, জ্ঞান ও জ্ঞেয়স্বরূপ ব্রহ্ম লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। হে দ্বিজোত্তম! আমি যে রূপ শ্রবণ করিয়াছি, সংক্ষেপে তাহাই কহিলাম, এক্ষণে আর কি কীর্জন করিব, বলুন।”

ত্রয়োদশাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! ধর্মব্যাপ্য এইরূপে সমুদয় মোক্ষধর্ম কহিলে পর, ব্রাহ্মণ প্রীত হইয়া

তাহাকে কহিলেন, “হে ধর্ম্মান্ন! তুমি যাহা যাহা কহিলে, তৎসমুদয়ই গ্ৰাহ্যাত্মক। ধর্ম্মবিষয়ে তোমার কিছুই অবিদিত নাই।”

ব্যাধ কহিল, “হে দ্বিজোত্তম! আমি যে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া এই সিদ্ধি লাভ করিয়াছি, আপনি তাহা একবার প্রত্যক্ষ অবলোকন করুন, আর আপনি শীঘ্র গাত্রো-
ধানপূর্ব্বক ভবনাত্যন্তরে প্রবেশ করিয়া আমার পিতা-
মাতাকে দর্শন করুন।”

ব্রাহ্মণ ব্যাধের বাক্যানুসারে তাহার সহিত সেই পরম-রমণীয় চতুঃশাল সৌধমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ঐ সৌধ সুরসদন সদৃশ, দেবগণপূজিত, নানাবিধ আসন ও শয়নীরে ব্যাপ্ত এবং পরমোৎকৃষ্ট গন্ধদ্রব্য-
সমুদয়ে সমাকীর্ণ। ব্রাহ্মণ তন্মধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক দেখি-
লেন যে, ব্যাধের রুদ্ধ পিতা ও মাতা শুক্রাশ্বর পারিধান ও উত্তমরূপ আহার করিয়া পরম পরিতুষ্টচিত্তে উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট রহিয়াছে।

ধর্ম্মব্যাধ স্বীয় পিতামাতাকে অবলোকন করিবা-
মাত্র তাহাদিগের পদতলে নিপতিত হইল। রুদ্ধ-দম্পতি
নিজ তনয়কে চরণতলে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া
কহিতে লাগিল, “বৎস! গাত্রোধান কর, ধর্ম্ম তোমাকে
রক্ষা করুন, আমরা তোমার শৌচসন্দর্শনে পরম
প্রীত হইয়াছি, অতএব তুমি দীর্ঘায়ু হও। তুমি ইষ্ট-
গতি, জ্ঞান ও মেধা প্রাপ্ত হইয়াছ, তুমি আমাদের
সৎপুত্র, প্রত্যহই যথাকালে উত্তমরূপে আমাদের
পূজা করিয়া থাক ও দেবতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান কর।
তুমি দ্বিজাতিগণের প্রতি সতত প্রয়তচিত্ত ও একান্ত
দাস্ত হইয়াছ; অতএব হে পুত্র! আমার পূর্ব্বপিতা-
মহগণ তোমার দম ও পিতৃপূজন-সন্দর্শনে তোমার
প্রতি পরম পরিতুষ্ট রহিয়াছেন। তুমি কায়মনোবাক্যে
আমাদের শুশ্রূষা করিতে অণুমাত্র ত্রুটি কর না।
কলতঃ তোমার মন কেবল আমাদের প্রতিই সতত
অনুরক্ত রহিয়াছে। হে বৎস! জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম
যেমন স্বীয় রুদ্ধ পিতামাতার সেবা করিয়াছিলেন,
তুমি তদ্রূপ আমাদের শুশ্রূষা করিতেছ।”

রুদ্ধ-দম্পতির বাক্যবশানে ধর্ম্মব্যাধ গাত্রোধান-
পূর্ব্বক সেই ব্রাহ্মণের বিষয় তাহাদের নিকট নিবেদন

করিল। তখন তাহারা সেই ব্রাহ্মণকে স্বাগতপ্রায়-
পূর্ব্বক যথাবিধি পূজা করিলে ব্রাহ্মণও প্রতিপূজন-
পূর্ব্বক তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে রুদ্ধ-
দম্পতি! তোমাদের পুত্র ও ভৃত্যগণ এবং স্বীয় শরী-
রের ত মঙ্গল?” রুদ্ধদ্বয় কহিল, “হে মহাত্মন! আমা-
দের সমুদয় মঙ্গল। আপনি ত নিক্ষিপে আগমন
করিয়াছেন?” ব্রাহ্মণ হৃষ্টচিত্তে কহিলেন, “হাঁ, নিক্ষি-
পেই আগমন করিয়াছি।”

তখন ধর্ম্মব্যাধ ব্রাহ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত করত
কহিতে লাগিল, “হে ভগবন! ইহারা আমার পিতা-
মাতা, আমি ইহাদিগকে দেবতার তুল্য বিবেচনা করি;
দেবগণের উদ্দেশে যাহা যাহা করিতে হয়, তৎসমুদয়
ইহাদের সমীপেই সম্পন্ন করিয়া থাকি। যেমন
ইন্দ্রাদি দেবগণ সর্ব্বলোকের পূজনীয়, তদ্রূপ এই রুদ্ধ-
দম্পতি আমার অর্চনীয়। ব্রাহ্মণগণ যেমন দেবগণের
নিমিত্ত উপহার আহরণ করেন, আমিও ইহাদের
নিমিত্ত তদ্রূপ উপহার আহরণ করিয়া থাকি। এই
পিতামাতা আমার পরম দেবতাস্বরূপ, আমি ইহা-
দিগকে নানাবিধ পুষ্প, ফল ও রত্ন দ্বারা সতত পরিতুষ্ট
করি। আমি এই দুই জনকে অগ্নি, যজ্ঞ ও চারি
বেদের গ্ৰাহ্য জ্ঞান করি। হে ব্রহ্মন! আমার ভার্য্যা,
পুত্র, স্ত্রুজ্ঞান ও প্রাণ এই সমুদয় ইহাদিগের সেবার
নিমিত্ত আছে। আমি পুত্র-কলত্র-সমভিব্যাহারে সতত
ইহাদিগের শুশ্রূষা করি।

হে দ্বিজসত্তম! আমি স্বয়ং ইহাদিগকে স্নান করা-
ইয় পাদপ্রক্ষালনপূর্ব্বক স্বহস্তে আহার প্রদান করি।
সতত ইহাদের অনুকূল বাক্য প্রয়োগ করি, বিপ্রিয়
বাক্য কদাচ আমার মুখ হইতে বিনির্গত হয় না।
অধিক কি, ইহাদের প্রিয়কর্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত যদি
অধর্শ্যাচরণ করিতে হয়, তথাপি আমি তাহাতে পরাস্থখ
হই না।

হে দ্বিজসত্তম! আমি পিতামাতাকে ধর্ম্মস্বরূপ জ্ঞান
করিয়া আলম্ভ পরিত্যাগপূর্ব্বক অনন্যমানে সতত তাহা-
দিগের শুশ্রূষা সম্পাদন করিয়া থাকি। পিতা, মাতা,
অগ্নি, আত্মা ও উপদেষ্টা এই পাঁচজনের প্রতি সম্যক-
রূপে সম্ব্যবহার করিলে প্রত্যহ অগ্নিসেবা সম্পন্ন হয়।

হে বিপ্রেন্দ্র ! গৃহস্থ ব্যক্তির এইরূপ নিত্যধর্ম প্রতি-
পালন করা অবশ্য কর্তব্য।”

চতুর্দশাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ধর্মব্যাধ এইরূপে ব্রাহ্মণসমীপে
স্বীয় মাতাপিতার রত্নান্ত নিবেদনান্তর পুনরায়
কহিতে লাগিল, “হে ব্রহ্মন্ ! যে নিমিত্ত সেই সত্য-
শীলা পতিপরায়ণা কামিনী ‘হে বিপ্র ! আপনি মিথ-
লার গমন করুন, তত্ত্ব ব্যাধ আপনাকে ধর্মোপদেশ
প্রদান করিবে,’ এই কথা বলিয়া আপনাকে এই স্থানে
প্রেরণ করিয়াছেন, আমি দিব্যচক্ষু ও তপোবলপ্রভাবে
তাহা বুঝিতে পারিয়াছি।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে যতব্রত ! সুনীলা পতিব্রতা
তোমাকে যে পরম ধর্মজ্ঞ ও গুণবান্ বলিয়াছিলেন,
একণে তাহা আমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলাম।”

ব্যাধ কহিল, “হে বিপ্রবর ! সেই পতিব্রতা আমার
রত্নান্ত সম্যকরূপে জানিতে পারিয়াই আপনাকে
আমার নিকট উপস্থিত হইতে কহিয়াছেন। আমি
আপনার হিতসাধনার্থই আপনাকে এই সমস্ত প্রদর্শন
করিলাম, একণে হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ
করুন।

আপনি পিতামাতার অনুমতি না লইয়াই তাঁহা-
দিগকে পরিত্যাগপূর্বক বেদাধ্যয়নার্থ গৃহ হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইয়া নিতান্ত অগ্নায় কার্য্য করিয়াছেন। সেই
রক্ত জনক-জননী আপনার শোকে অন্ধ হইয়াছেন ;
অতএব আপনি তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত
শীঘ্র গমন করুন। আপনি তপস্বী, মহাত্মা ও ধর্মনিরত ;
অতএব আপনি শীঘ্র পিতামাতাকে প্রসন্ন করিতে
গৃহাভিমুখে গমন করুন, নতুবা আপনার সমুদয় ধর্ম-
কর্মই ব্যর্থ হইবে। হে ব্রহ্মন্ ! আমি আপনাকে সত্ব-
পদেশ প্রদান করিতেছি, আপনি আমার বাক্যে শ্রদ্ধা
করত সত্বরে জনক-জননীসমিধানে গমন করুন।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে ধর্মায়ন ! তুমি যাহা কহিলে,

তৎসমুদয়ই যথার্থ, তাহার সন্দেহ নাই ; অতএব
আমি তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি।”

ব্যাধ কহিল, “হে ব্রহ্মন্ ! আপনি প্রাকৃত জনগণের
দুপ্রাপ্য সনাতন কার্য্যের অনুষ্ঠান দ্বারা দেবপ্রতিম
হইয়াছেন ; অতএব স্বীয় পিতামাতার সমীপে গমন-
পূর্বক অপ্রমত্তচিত্তে তাঁহাদের পূজা করুন। আমার
মতে উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য্য আর কিছুই নাই।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমি ভাগ্য-
বলেই এখানে আসিয়াছি ও ভাগ্যবলেই তোমার
সাক্ষাৎকারলাভ করিয়াছি। হে ধর্মায়ন ! তোমার
গ্নায় ধর্মোপদেশে ব্যক্তি নিতান্ত দুর্ভাগ্য, কেন না,
এই জগতীতলে সহস্রের মধ্যে একজন ধর্মজ্ঞ
হয়েন কি না সন্দেহ। হে মহাত্মন ! অতঃপাশ্চ আমি তোমার
সত্যচার-সন্দর্শনে পরম প্রীত হইলাম। আমি নরকে
নিপতিত হইতেছিলাম, তুমিই অতঃপাশ্চ আমাকে সমুদ্র-
করিলে। অতঃপাশ্চ ভবিতব্যতাপ্রভাবে তোমার সন্দর্শন
প্রাপ্ত হইয়াছি। যেমন ভোমনরকে পতনোন্মুখ রাজা
যযাতি সদাশ্রম স্বীয় দৌহিত্রগণের অনুগ্রহে সন্তারিত
হইয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি আজি আমাকে রক্ষা করিলে।

হে পুরুষাশ্রয় ! আমি তোমার বচনানুসারে
অভাবধি সংযতচিত্তে পিতামাতার শুশ্রূষা করিব।
যুচ্যব্যক্তি কখনই ধর্ম্যধর্ম্য নির্ণয় করিতে বা উহার উপ-
দেশ দিতে পারে না, আর সনাতন ধর্ম্য শূদ্রজাতির
নিতান্ত দুর্জয়, অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে,
তোমার শূদ্রতা-প্রাপ্তিবিষয়ে অবগতই কোন গুঢ় কারণ
আছে। হে মহামতে ! আমি যথার্থরূপে এই বিষয়
জানিতে বাসনা করি, তুমি অনুগ্রহ করিয়া কীর্্তন
কর।”

ব্যাধ কহিল, “হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আমার মতে ব্রাহ্মণ-
গণের বাক্য অতিক্রম করা নিতান্ত অনুচিত, অতএব
আমার পূর্বজন্মের রত্নান্ত কীর্্তন করিতেছি,
শ্রবণ করুন। আমি পূর্বজন্মে বেদবেদাঙ্গপারগ
ব্রাহ্মণ ছিলাম, আপনার দোষেই এই দুর্বলতা-
গ্রস্ত হইয়াছি। হে দ্বিজবর ! পূর্বজন্মে এক
ধনুর্বেদপরায়ণ ভূপতি আমার সখা ছিলেন।
তাঁহার সহিত সতত সহবাস হওয়াতে আমিও

ক্রমে ক্রমে একজন ধনুর্ধর হইয়া উঠিলাম। একদা ঐ ভূপতি প্রধান প্রধান যোদ্ধা ও মাজ্জগণ-সমভিব্যাহারে যুগয়াভলাষী হইয়া এক তপোবনে গমন করিলেন। আমিও তাঁহার সঁহিত যুগয়ায় গমন করিলাম। দৈবের কি অখণ্ডনীয় প্রভাব! আমি তাঁক্ষ শরনিকর দ্বারা যুগ-গণের প্রাণ সংহার করিতেছিলাম, এমনত সময়ে দৈবাৎ এক বাণ মহর্ষির গাত্রে নিপতিত হইল।

হে দ্বিজবর! মহর্ষি বাণাঘাতে একান্ত ব্যথিত ও ধরাতলে নিপতিত হইয়া উঠে; স্বরে কহিলেন, ‘হায়! আমি কাহারও কোনও অপরাধ কার নাই; তবে কে এমন কৰ্ম্ম করিল?’ আমি ঐ সময়ে শর দ্বারা যুগ বিদ্ধ করিয়াছি বিবেচনা করিয়া সহসা তথায় গগনপূর্বক দেখিলাম, বাণ দ্বারা ঋষিকে বিদ্ধ করিয়াছি। হে ব্রহ্মন্! মহর্ষিকে ক্রান্ততলে বিলুপ্তমান অবলোকন করত আপনার অকার্য্য অরণ করিয়া নিতান্ত ব্যথিত-চিত্ত হইলাম। পরে বিনয়-বচনে মহর্ষিকে কহিলাম, ‘হে ব্রহ্মন্! আমি অজ্ঞাতসারে এই কুকৰ্ম্ম করিয়াছি; অতএব আমার অপরাধ মার্জ্জনা করুন।’ মহর্ষি আমার বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শনপূর্বক রোষ-কষায়িতলোচনে আমাকে কহিলেন, ‘স্বরে ক্রুর! তুই ব্যাধ হইয়া শূদ্র-যোনিতে জন্মগ্রহণ করিবি।’

—

পঞ্চদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

ব্যাধ কহিল, ‘হে দ্বিজবর! ঋষি এইরূপে অভি-সম্পাত করিলে আমি তাঁহার শরণাগত হইয়া বিনয়-নম্রবাক্যে নিবেদন করিলাম, ‘মহর্ষে! আমি অজ্ঞান প্রযুক্ত দৈহিক দুষ্কৰ্ম্ম করিয়াছি, অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া ক্রমা প্রদর্শন করুন।’ ঋষি কহিলেন, ‘আমি যে শাপ প্রদান করিয়াছি, তাহা কোন ক্রমেই ব্যর্থ হইবে না, তবে অধুনা এইমাত্র অনুগ্রহ করিতে পারি যে, তুমি শূদ্রযোনিসম্মত হইয়া পরম-ধার্মিক হইবে এবং অবিচালতভাক্তসহকারে পিতা-মাতার শুশ্রূষা করিবে। সেই শুশ্রূষাকালে তোমার সিদ্ধি ও মহত্ব লাভ হইবে এবং তুমি জাতিস্বর হইয়া

স্বর্গে গমন করিবে। অনন্তর শাপকর হইলে তুমি পুন-রায় ব্রাহ্মণকূলে সমুৎপন্ন হইবে।’

উগ্রতেজাঃ মহর্ষি প্রথমতঃ অতি কঠোর শাপ প্রদান করিয়া পরিশেষে আমার প্রতি এইরূপ অনুগ্রহ প্রকাশ করিলেন। আমি তাঁহার শরীর হইতে শর উদ্ধৃত করিয়া তাঁহাকে লইয়া আশ্রমে গমন করিলাম; কিন্তু ভাগ্যক্রমে শরাঘাতে তাঁহার প্রাণবিরোগ হয় নাই। হে দ্বিজোত্তম! আমার পূর্বরক্তান্ত সমস্ত কৌর্ভন করিলাম; আমি যুনিবচনপ্রভাবে ও পিতৃভাক্তবলে স্বর্গলাভ করিতে পারিব সন্দেহ নাই।’

ব্রাহ্মণ কহিলেন, ‘হে মহামতে! মনুষ্য এইরূপে সুখ-দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে; অতএব উৎকর্ষিত হওয়া সর্বতোভাবে অনুচিত। তুমি পূর্বে আপনার জাতি জানিয়াও যুগয়ারূপ দুষ্কর কৰ্ম্ম করিয়াছিলে; এই নিমিত্ত আত্মকৃত কৰ্ম্মদোষজনিত ক্লেশ কিঞ্চৎকাল ভোগ কর, পরে পবিত্র দ্বিজকূলে সমুৎপন্ন হইবে, সন্দেহ নাই। সম্প্রতি তোমাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া আমার বোধ হইতেছে, পাতিতাজনক-কাক্রয়াসক্ত, দান্তিক ব্রাহ্মণ প্রাজ্ঞ হইলেও শূদ্রসদৃশ হয় আর যে শূদ্র সত্য, দম ও ধর্ম্মে সতত অনুরক্ত, তাহাকে আমি ব্রাহ্মণ বিবেচনা করি, কারণ, ব্যবহারেই ব্রাহ্মণ হয়। মনুষ্যেরা কৰ্ম্মদোষবশতঃ দুর্গতি লাভ করিয়া থাকে, কিন্তু তোমার উভয়বিধ কার্য্যেই অতি সামান্য দোষ দৃষ্ট হইতেছে, অতএব প্রগাঢ় উৎকর্ষা দুরীকৃত কর। লোকব্যবহারজ্ঞ ধর্ম্মপরায়ণ ভবাহুশ ব্যক্তরা কখন বিষাদমাগরে নিমগ্ন হয়েন না।’

ব্যাধ কহিল, ‘হে দ্বিজোত্তম! জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ ও ওষধ দ্বারা শারীরিক দুঃখ নিবারিত হয়, এই জ্ঞান স্থবির-ব্যক্তির ন্যায় বালকদিগের অন্তঃকরণে সমুদিত হয় না। অজবুদ্ধি মনুষ্যেরাই ইষ্টবিরোগ ও অনিষ্টসংযোগে দুঃখিত হয়। সকল ভূতই সুখ, দুঃখ ও মোহে সংযুক্ত এবং বিযুক্ত হইয়া থাকে; অতএব তান্নামস্ত শোক করা নিতান্ত অনুচিত।

লোকে অনিষ্টাপাত-দর্শনে অত্যন্ত বিরক্ত হয়, কিন্তু যদি উপক্রমে অবগত হইতে পারে, তাহা হইলে অনিষ্টাপাতের প্রতীকার-চেষ্টা করে। আর শোক

করিলে কেবল পরিতাপ ভিন্ন আর কিছুই লাভ হয় না।
যাহারা সুখ-দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করিতে সমর্থ
হয়েন, সেই জ্ঞানতৃপ্ত মনোবী মহাপুরুষেরাই যথার্থ
সুখী।

অসন্তোষ অতি হেয় পদার্থ; উহার অন্ত নাই, মুচ
লোকেরাই নিরন্তর সেই অসন্তোষের পরবশ হইয়া
থাকে, কিন্তু পণ্ডিতগণের চিত্তক্ষেত্রে অশেষ সুখনিধান
সন্তোষ বহুমূল হইয়া সর্বদা বাস করে, তাহার চূর্ণ-
প্রাপ্ত হইলেও কখন শোকাভিভূত হয়েন না। জ্ঞানী
ব্যক্তির বিষয় হওয়াও কোনক্রমে উচিত নহে; কারণ,
বিবাদ ভীততর বিষয়রূপ। যেমন ক্রোধাক্রম ভুজঙ্গ
বালককে দংশন করে, তদ্রূপ বিবাদ নির্কোষ ব্যক্তির
প্রাণ সংহার করে। বিবাদ বিক্রমসময়ে যাহাকে অভি-
ভূত করে, সে তেজোবিহীন, স্তবরাং তাহার পৌরুষ
থাকে না।

কর্ম করিলে অবশ্যই তাহার ফলভোগ করিতে হয়,
অতএব দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া উদ্যত করা
অবিবেক; কেন না, অন্তঃকরণে নির্কোষ উপস্থিত
হইলে কিছুমাত্র প্রাণভা থাকে না, অতএব দুঃখ
হইতে বিমুক্ত হইবার উপায় উদ্ভাবন করা সর্বতো-
ভাবে কর্তব্য। শোকরহিত হইয়া কার্য করিলে কদাচ
দুঃখ বা বিপদ উপস্থিত হয় না। যে প্রাজ্ঞ পুরুষেরা
জীবের বিনশ্বরূপ চিন্তা করিয়া জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত
হয়েন, তাহার কদাচ শোকাভিভূত হয়েন না, প্রত্যুত
সঙ্গতি লাভ করেন।

হে বিদ্বন্! আমি এই সমস্ত পর্য্যালোচনা করিয়া
বিষয় বা শোকাভিভূত হই না, বরং অবিচলিতচিত্তে
কালের প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছি।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে ধর্মব্যাস! তুমি অসামান্য
ধীশক্তি-সম্পন্ন, মেধাবী, ধর্মজ্ঞ ও জ্ঞানে পরিতৃপ্ত হই-
য়াছ, অতএব তোমার নিমিত্ত উদ্বিগ্ন হইবার আবশ্যক
নাই। এক্ষণে বিদায় হই; তোমার মঙ্গল হউক; ধর্ম
তোমাকে রক্ষা করুক; তুমি সর্বদা অপ্রমত্ত হইয়া ধর্ম
চিন্তা করিবে।” ব্যাস কৃতজ্ঞলিপুটে ‘যে আজ্ঞা’
বলিয়া ব্রাহ্মণকে বিদায় করিলে পর তিনি তাহাকে
প্রণাম করিয়া বিদায় করিলেন।

অনন্তর ব্রাহ্মণ গৃহে উপস্থিত হইয়া যথাক্রমে হৃদ-
তর ভক্তি-সহকারে পিতামাতার শুশ্রূষা করিতে লাগি-
লেন। হে ধার্মিকাগ্রগণ্য যুধিষ্ঠির! তুমি ধর্মবিষয়ে
যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে এবং ধর্মব্যাস যে
পতিব্রতা ও ব্রাহ্মণের মাহাত্ম্য এবং জনক-জননীর
শুশ্রূষা কীর্তন করিয়াছেন, তৎসমুদয় বর্ণন করিলাম।
যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ধর্মবিদাংবর! আপনি যে অদ্ভুত
অনুত্তম ধর্মোপদেশ কীর্তন করিলেন, ইহা পরম প্রীতি-
কর ও শ্রুতিসুখাবহ বলিয়া এই দীর্ঘকাল যুহুর্ভের গায়।
অতিবাহিত হইল; আমি ধর্মোপদেশ-শ্রবণে অত্যাঁপ
পরিতৃপ্ত হই নাই।”

ষোড়শাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের সমীপে উক্ত প্রকার ধর্মসংযুক্ত কথা
শ্রবণানন্তর পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ব্রহ্মন্!
পূর্বে ভগবান্ হুতাশন এক নিমিত্ত সলিলে প্রবেশ
করিয়াছিলেন? অগ্নি এক, কিন্তু কাল্যকালে তাহার
বহুত্ব দৃষ্ট হয়, তাহার কারণ কি? তিনি অন্তর্হিত হইলে
পর ভগবান্ অগ্নিরা কিরূপে স্বয়ং হুতাশন হইয়া হব্য
বহন করিয়াছিলেন? কান্তিকের কিরূপে সমুৎপন্ন হয়েন,
কিরূপেই বা মহাদেবের ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন আর
গঙ্গা ও কৃত্তিকাগণই বা কিরূপে তাহার মাতা হইয়া-
ছিলেন? হে মহর্ষে! আপনার নিকট এই সমস্ত বৃত্তান্ত
শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহল জন্মিয়াছে;
আপনি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া সমুদয় বৃত্তান্ত যথাবৎ
কীর্তন করুন।”

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! ভগবান্ হুতাশন
যে নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তপোমুষ্ঠানের জন্য সলিলে
প্রবেশ করিয়াছিলেন এবং মহর্ষি অগ্নিরা যে প্রকারে
ঈদৃশ প্রভাবে সমুদয় জগৎ সন্তাপিত ও তিমির বিনষ্ট
করিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে পুরাতন ইতিহাস কীর্তন
করিতেছি শ্রবণ কর।

পূর্বকালে মহাভাগ অগ্নিরা আগ্রসে থাকিয়া অতি

কঠোর তপোভূতান দ্বারা অগ্নি অপেক্ষা অধিকতর তেজস্বী হইয়া উঠিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে সূর্যের গায় স্বীয় প্রভাপ্রভাবে সমুদয় জগৎ প্রকাশিত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ভগবান্ হব্যবাহন সলিলমধ্যে প্রবেশপূর্বক তপোভূতান করিতেছিলেন। তিনি অঙ্গিরার প্রভাবে একান্ত সন্তপ্ত ও গ্লানিবিস্ত হইলেন, কিন্তু উহার কোন কারণই অবগত হইতে পারিলেন না। পরিশেষে মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, ব্রহ্মা এই সমস্ত লোকের নিমিত্ত অন্য এক অগ্নি সৃষ্টি করিয়াছেন। বহু দিবস তপস্তা করাতে আমার অগ্নিত বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে কি করি, কিরূপেই বা পুনরায় অগ্নিত প্রাপ্ত হইবে? ভগবান্ হুতাশন এইরূপে চিন্তা করিতে করিতে সেই অগ্নিসদৃশ-লোকতাপন মহাবিক্রে নিরীক্ষণ করিয়া শনৈঃ শনৈঃ তাঁহার সমীপে গমন করিলেন।

মহাভাগ অঙ্গিরা অগ্নিকে অবলোকন করিয়া সন্তোষাভ্যাস করণে কহিলেন, “হে ভগবন্! আপনি শীঘ্র অগ্নি হইয়া জনগণের হিতসাধন করুন। আপনি এই স্বাবরজ্জমাল্লক ত্রিলোকীমধ্যে সমস্তই বিশেষরূপে জ্ঞাত আছেন। ভগবান্ কমলযোনি তিমিরাপনোদন-জন্ম প্রথমে আপনার সৃষ্টি করিয়াছিলেন। অতএব আপনি শীঘ্র আপনার অধিকার প্রাপ্ত হউন।”

অগ্নি কহিলেন, “লোকমধ্যে আমার কীৰ্ত্তি বিনষ্ট হইয়াছে; আপনি এক্ষণে হুতাশনত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। লোকে আপনাকেই অগ্নি বলিয়া জানিবে, আমাকে কেহই অগ্নি বলিয়া মান্য করিবে না, অতএব আমি অগ্নিত্ব পরিত্যাগ করিতেছি, আপনিই প্রথম অগ্নি হউন, আমি দ্বিতীয় অগ্নি হইব।”

অঙ্গিরা কহিলেন, “হে হুতাশন! আপনি অগ্নি হইয়া হবিবাহন দ্বারা প্রজাগণের স্বর্গলাভের পথ প্রকাশ করুন, আর আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে প্রথমে একটি পুত্র প্রদান করুন।”

ভগবান্ হুতাশন অঙ্গিরার প্রার্থনানুরূপ কার্য করিতে সম্মত হইলে বৃহস্পতি নামে অঙ্গিরার এক পুত্র জন্মিল। দেবগণ অগ্নির প্রভাবে অঙ্গিরার প্রথম পুত্র জন্মিয়াছে জানিয়া তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক

কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি দেবগণের সমীপে সমুদয় কারণ ব্যক্ত করিলেন। দেবগণও তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করিলেন। হে রাজন্! অগ্নি নানাপ্রকার, উহার বহুবধ কৰ্ম্ম দ্বারা বিখ্যাত, উহাদের এক একটি দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ কার্য্য সুসম্পন্ন হইয়া থাকে।

সপ্তদশাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, “হে নৃপবর! ব্রহ্মার তৃতীয় পুত্র অঙ্গিরার ভাৰ্য্যার নাম শুভা। শুভার গর্ভে অঙ্গিরার যে কয়েকটি সন্তান হইয়াছে, কহিতেছি, শ্রবণ কব। বৃহৎকীৰ্ত্তি, বৃহজ্জ্যোতি, বৃহদ্রক্ষা, বৃহদ্রস, বৃহদ্রাস ও বৃহস্পতি। অঙ্গিরার প্রথম কন্যা দেবী ভানুমতী। উনি সন্তানগণ অপেক্ষা সাতিশয় রূপবতী। দ্বিতীয় কন্যার নাম রাকা; ইনি সৰ্ব্বভূতের অনুরাগা-স্পদ ছিলেন বলিয়া ঐ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যিনি রুদ্রের সূতা বলিয়া বিখ্যাত, যিনি সাতিশয় তনু প্রযুক্ত লোকে দৃশ্যাদৃশ্য হইয়াছেন, সেই সানবাণী অঙ্গিরার তৃতীয় কন্যা। চতুর্থ কন্যা অচ্চিস্বতী, উহাকে পূর্ণিমা বলে। পঞ্চম কন্যা হাবিস্বতী, উহাকে চতুর্থী কহে। ষষ্ঠী চাহিতা মহিস্বতী, উহাকেই চতুর্দশীযুক্তা পূর্ণমাসী বলিয়া থাকে। যিনি দীপ্ত যজ্ঞ-সমুদয়ে মহামতি বলিয়া বিখ্যাত, ষাটাকে দেধিয়া লোক বিস্মিত হয়, সেই কুহু অঙ্গিরার সপ্তম কন্যা।”

অষ্টাদশাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, “হে নৃপবর! চন্দ্রমাসী নামে বৃহস্পতির যে মনস্বিনী ভাৰ্য্যা ছিলেন, তিনি পরম পবিত্র ছয় পাবক ও এক কন্যা প্রসব করেন। যজ্ঞকালে যে হুতাশনে হুতাহতি প্রদত্ত হয়, সেই অগ্নির নাম শংযু। চাতুর্মাশ ও অশ্বমেধ-যজ্ঞের সময় উহার সমীপে অগ্রজ পশু থাকে। উনি অনেকবিধ শিখা দ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া শোভমান করেন। ঐ

শংযুর ভাৰ্য্যার নাম সত্যা, উনি ধৰ্ম্মের কন্যা। সত্যার গৰ্ভে শংযুর এক পুত্র ও তিন কন্যা জন্মে। পুত্রটি প্রদীপ্ততর হুতাশন, উঁহার নাম ভরদ্বাজ, উনি শংযুর প্রথম পুত্র। যজ্ঞানুষ্ঠানসময়ে প্রথম আভ্যভাগ দ্বারা উঁহাকে পূজা করিয়া থাকে। শংযুর দ্বিতীয় পুত্রের নাম উৰ্জ্জভরত। শংযুর আর যে তিনটি কন্যা ছিলেন, ঐ ভরত তাঁহাদের অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ। উৰ্জ্জভরতের পুত্রের নাম ভরত ও কন্যার নাম ভরতী। ভরতপুত্র প্রজাপতি ভরতের তনয় পাবক, ইনি লোকে সাতিশয়

ভরদ্বাজের ভাৰ্য্যার নাম বীরা। বীরার গৰ্ভে ভরদ্বাজের ঔরসে বীরনামা হুতাশনের জন্ম হয়। দ্বিজগণ সোমের ন্যায় উঁহাকেও আভ্য দ্বারা আভূতি প্রদান করিয়া থাকেন। উঁহার আর তিনটি নাম রথপ্রভু, রথধ্বান ও কুন্তরেতাঃ। উনি সরযুতে সিদ্ধিলাভ ও স্বীয় তেজঃপুঞ্জপ্রভাবে সূর্য্যকে আরত করিয়াছিলেন এবং উঁহার আরাধনা করিলে সূৰ্য্য প্রদান করিয়া থাকেন। যিনি কখনই স্বীয় যশ, তেজ ও শ্রী হইতে চ্যুত হইবেন না, তাঁহার নাম নিশ্চ্যবন অগ্নি। উনি কেবল পৃথিবীরই গুব করেন। উঁহার পুত্রের নাম বিপাণ অগ্নি; উনি কলুষশূন্য, বিশুদ্ধ ও অচিহ্নান। যিনি রোরুঢ়মান প্রাণগণের নিষ্কৃতি করেন, তাঁহার নাম নিষ্কৃতি হুতাশন। নিষ্কৃতির পুত্র স্বন। উনি লোকের শরীরে রোগ প্রদান করেন; বেদনার্ত্ত ব্যক্তিগণ উঁহার প্রভাবেই আৰ্ত্তস্বরে চীৎকার করে।

যিনি জগতীতলস্থ সমুদয় লোকের বুদ্ধি আক্রমণ করিয়া থাকেন, অধ্যাত্মবেত্তারা তাঁহাকে বিশ্বজিৎ অগ্নি বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। যিনি দেহিগণের অন্তরে থাকিয়া ভুক্ত দ্রব্য-সমুদয় পাক করেন, তিনি লোকে বিশ্বভুক্ত হুতাশন বলিয়া প্রসিদ্ধ। ব্রহ্মচারী, যতাস্মা, বিপুলব্রত ব্রাহ্মণগণ পাকযজ্ঞে সতত ইঁহাকে পূজা করিয়া থাকেন। পবিত্রা গোতমী নদী ইঁহার পত্নী। ব্রহ্মচারী ব্যক্তিগণ ঐ হুতাশনে সমুদয় ধর্ম্মকর্ম্ম সম্পন্ন করিয়া থাকেন। যে দারুণ বড়রাগি সমুদ্রের জল পান করেন ও সতত উৰ্দ্ধগামী; উঁহার নাম উৰ্দ্ধভাক্;

আর প্রাণকে আশ্রয় করিয়া যে অগ্নি থাকে, তাহার নাম কবি।

লোকে যাঁহাকে নিত্য বারিপূত স্থিষ্ট-নামক হবিঃ প্রদান করিয়া থাকে, তাঁহার নাম স্থিষ্টকৃৎ অগ্নি। যে অগ্নি প্রলয়কালে সমুদয় লোক বিনষ্ট হইলেও ক্রোধ-স্বরূপে বর্ত্তমান থাকেন, তাঁহার নাম মন্যু। মন্যুর কন্যার নাম দ্বাহা, উঁহার স্বভাব সাতিশয় ক্রুর ও দারুণ। সে সকল লোকেই অবস্থিতি করে। স্বর্গে যাঁহার তুল্য রূপবান্ও আর কেহই নাই, লোকে তাঁহাকে কামপাবক বলিয়া জানে। দেবগণ উঁহার অসামান্য রূপলাবণ্যসন্দর্শনে উঁহাকে কামপাবক আখ্যা প্রদান করিয়াছেন। যিনি মাল্যধারণ, ধনুগ্রহণ ও রথে অরোহণপূর্ব্বক সমরে সমুদয় শত্রুগণকে সংহার করেন, তাঁহার নাম অমোঘ হুতাশন। উক্থ নামে অগ্নি বেদবাক্য দ্বারা সতত সংস্কৃত হইয়া থাকেন। উঁহার পুত্র মহাবাক্, মহাবাকের অপর নাম সকাশাস।

একোনবিংশত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! বশিষ্ঠতনয় কাশ্যপ, প্রাণপুত্র প্রাণ, অগ্নিরাজ্য চ্যবন ও ত্রিসুবর্চা, ইঁহারা প্রজাপতিসম যশঃসম্পন্ন ধর্ম্মপরায়ণ এক পুত্র লাভ করিবার নিমিত্ত অতি কঠোর তপোানুষ্ঠান করিলেন। পরে তাঁহারা মহাব্যাহতি-মন্ত্র ধ্যান করিলে পঞ্চবর্ণ মহাপ্রভাবপ্রভাসম্পন্ন এক তেজ প্রাভূভূত হইল। তাঁহার মন্তক প্রজ্জ্বলিত হুতাশনের ন্যায়, ভুজদণ্ড প্রচণ্ড দিবাকরের ন্যায়, ডক্ ও নেত্র সূৰ্য্যগাত এবং জজ্বা-যুগল কৃষ্ণবর্ণ। মহাতপাঃ পঞ্চ মহর্ষি তাঁহাকে তপো-বলে পঞ্চবর্ণসম্পন্ন করিলেন। সেই পঞ্চবংশকর দেব পাঞ্চজন্ম বলিয়া বিখ্যাত হইলেন।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে পাঞ্চজন্ম পিতৃগণের প্রজা সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত দশ সহস্র বৎসর তপঃসাধন করিয়া ঘোরতর অগ্নি উৎপাদন করিলেন। পরে মন্তক হইতে রহৎ রথন্তর, আশ্বদেশ হইতে হরিহর, নাভি হইতে শিব, শোণিত হইতে ইন্দ্র, প্রাণ হইতে বায়ু,

অগ্নি এবং বাহুবল হইতে উদাত্ত, বানুদাত্ত, বিশ্ব-সংসার ও ভূত-সমুদয় সৃষ্টি করিলেন।

অমন্তর তাঁহা হইতে রহস্যধের প্রণিধি, কাণ্ডপের মহত্তর, অগ্নিরসের ডানু, বর্চের সৌরভ ও প্রাণের অনুদাত্ত নামক পাঁচটি পুত্র উৎপন্ন হইয়া পঞ্চবিংশতি-সংখ্যক পুত্র হইল। তিনি যজ্ঞবিদ্যকারী অগ্ন্যগ্ন্য পঞ্চদশ দেবতাকেও সৃষ্টি করিলেন। সূভীম, অতিভীম, অবল, ভীমবল, ভীম, সূমিত্র, মিত্রবান, মিত্রজ্ঞ, মিত্রবর্দ্ধন, মিত্রধর্ম্মা, সুপ্রবীর, বীর, সুবেশ, সুরবর্চা ও দেবহস্তা এই পঞ্চদশ দেবতারা পাঁচটি পাঁচটি করিয়া তিন তিন দল হইল, উহারা স্বর্গ হইতে যজ্ঞ অপহরণ করিতে আরম্ভ করিল এবং বলপ্রয়োগপূর্ব্বক হবনীয় দ্রব্যজাত হরণ ও বিনষ্ট করিতে লাগিল। এই হেতু বিচক্ষণ পুরুষেরা বহির্কর্ষিতে তাহাদিগের প্রাপ্য ভাগ প্রদান করিতেন। পরে উহারাও তখন যজ্ঞভূমির অন্তর্কর্ষিতে গমন করিত না। অগ্নিচরনকর্ত্তা যজ্ঞমান আসন-প্রদানপূর্ব্বক মন্ত্রবলে উহাদিগকে সম্ভষ্ট করিলে, উহারা কখনও যজ্ঞীয় হবি অপহরণ করে না।

অগ্নির রহতুক্ধ নামে আর একটি পুত্র পৃথিব্যভিমানী দেবতা বলিয়া অভিহিত হইলেন। পৃথিবীতে অগ্নিহোত্র যজ্ঞ করিবার সময় সাধু লোকেরা তাঁহাকে অর্চনা করিয়া থাকেন; রথন্তর নামে অনলও অগ্নির পুত্র বলিয়া বিখ্যাত। হোতৃ রহস্পতি অপেক্ষা সেই রথন্তরকে উদ্দেশ করিয়া হবিঃ প্রদান করিয়া থাকেন। মহাযশাঃ পাঞ্চজন্ম অনল-পুত্রগণের সহিত পরমপ্রীত-মনে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন।

বিংশত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কাহলেন, মহারাজ ! পুষ্টিমতি নামে ভরত অগ্নি অতিশয় কঠিন নিয়মবলে সজ্জাত হইয়াছেন; তিনি সম্ভষ্ট হইলে লোকে পুষ্টিলাভ করিয়া থাকে। ঐ অগ্নি প্রজাবর্গের ভরণপোষণ জন্য ভরত বলিয়া বিখ্যাত। অশ্বিন নামে যে অনল বিজ্ঞমান আছেন, তিনি শক্তির উপাসক। আর যে হতাশন দ্বংসিত

ব্যক্তির মঙ্গলসম্পাদন করেন, তাঁহার নাম শিব। পরে তপস্যার অতি সমৃদ্ধ ঐশ্বর্য্যলাভের নিমিত্ত পুরন্দর নামে অগ্নির আর এক পুত্র উৎপন্ন হইল। ঐ অগ্নি হইতে উষ্মা নামে অগ্নি জন্মিল, ঐ উষ্মা সর্ব্বদা মনুষ্য-লোকে লক্ষিত হইয়া থাকে। মনু-নামা অগ্নি প্রাজ্ঞা-পত্য-ব্রত সম্পাদন করেন। বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণ-গণ অগ্নিকে শত্ৰু এবং প্রদীপ্ততর মহাপ্রভু অগ্নিকে আবসধ্য বলিয়া নির্দেশ করেন। সেই তেজ অতি প্রদীপ্ত সুবর্ণসদৃশপ্রভ পঞ্চ সোমভাগী হব্যবাহ উৎপাদন করিলেন।

অস্তগমনকালে একান্ত পরিশ্রান্ত দিবাকর অগ্নি-স্বরূপ হইলেন। যিনি মহাঘোর অসুর ও পৃথগ্বিধ মনুষ্যগণকে সৃষ্টি করেন, অগ্নি তাঁহাকে উৎপাদন করিলে, অগ্নিরূপধারী অগ্নি প্রাজ্ঞাপত্যকারী ভানুকে সৃষ্টি করিলেন। বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে রহ-ডানু বলিয়া থাকেন, সূর্য্য-চুহিতা স্বপ্রজা ও রহডাসা এই দুইটি ভানু অনলের ভার্য্যা, তাঁহারা ছয় পুত্র প্রসব করেন। আর্ম এক্ষণে তাঁহাদিগের জন্মরত্নান্ত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

যিনি চুর্কল প্রাণিগণের প্রাণ প্রদান করিতেছেন, সেই অগ্নি ভানুর প্রথম পুত্র বলদ বলিয়া অভিহিত হইলেন। যিনি ভূত-সকল বিনষ্ট হইলে নিদারুণ মনুষ্যস্বরূপ হইলেন, সেই অগ্নি ভানুর দ্বিতীয় পুত্র মনু-মানু নামে বিখ্যাত। দর্শপোর্ণমাস-যজ্ঞে তাঁহাকে উদ্দেশ করিয়া হবিঃ প্রদান করিতে হয়, সেই অগ্নিকে বিষ্ণু, ধৃতিমান ও অগ্নিরা বলিয়া থাকে। ইন্দ্রের সহিত যিনি আগ্রবন নামে হবির অংশ প্রাপ্ত হইতেন, তিনি ভানু-বংশ আগ্রবন নামে প্রসিদ্ধ। চাতুর্ন্যাস্ত-যোগে আগ্রের প্রভৃতি আটটি হবির উৎপত্তি-স্থান, আগ্রহ নামে ভানুর পঞ্চম পুত্র, স্তভ নামে ষষ্ঠ পুত্রও জন্মিয়াছিল।

ভানুর তৃতীয় ভার্য্যা নিশারোহিণী-নারী এক কন্যা, অগ্নি ও সোমনামক দুই পুত্র এবং অন্য পঞ্চ পাবক প্রসব করিলেন। ক্রীমানু বৈদ্যানর নামে প্রথম পাবক, ইনি ইন্দ্রের সহিত চাতুর্ন্যাস্ত-যোগে অগ্র-হবিষারা পুজিত হইলেন। যিনি এই লোকের প্রভু, তাঁহার নাম বিশ্ব-

পতি, তিনি দ্বিতীয় পাবক। তাঁহাকেই উদ্দেশ্য করিয়া ষষ্ঠ আত্ম্য প্রদত্ত হয় বলিয়া তাঁহার নাম ষষ্ঠকৃৎ। তিনি হিরণ্যকশিপুনন্দিনী রোহিণীকে সন্তানোৎপাদনের নিমিত্ত ভাৰ্য্যাভে প্রতিগ্রহ করিলেন। মনুর তৃতীয় পুত্রের নাম সমিহিত; ইনি শকরূপ-গ্রহণের প্রবর্তক এবং দেহাদিগের দেহ-সকল আশ্রয় করিয়া প্রাণকে প্রবর্তিত করিতেছেন। ষাঁহার বয়স শুরু ও কৃষ্ণবর্ণ, যিনি অন্য অন্য হুতাশনের পুষ্টিবর্দ্ধন করেন, যিনি স্বয়ং নিম্পাপ, কিন্তু ক্রোধের উদ্বেগ হইলে কাম্য-কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং যতিগণ ষাঁহাকে কপিল ঋষি বলিয়া কীর্তন করেন, তিনিই সাংখ্য-যোগপ্রবর্তক কপিল-নামক অগ্নি ও চতুর্থ পাবক। ভূতগণ নানাবিধ কর্মে অগ্র-নামক যজ্ঞীয় দ্রব্য প্রতিনিয়ত ষাঁহাকে দান করে, তাঁহার নাম অগ্রণী; তিনিই পঞ্চম পাবক।

বহুবিধ দোষদুষ্টি অগ্নিহোত্রের প্রায়শ্চিত্ত-সাধনের নিমিত্ত এই সকল ও অন্যান্য প্রথিত পাবকগণকে সৃষ্টি করিলেন। যখন বায়ুসহকারে অগ্নি-সকল পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইবে, তখন শুচি-নামক অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল-নামক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। যখন দক্ষিণাগ্নি গাহপত্য ও আহবনীয় অগ্নি দ্বারা সংস্কৃত হইবে, তখন শুচি-নামক অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে।

যদি ঋতুমতী নারী অগ্নিহোত্রিক অগ্নি স্পর্শ করে, তাহা হইলে দনু্যবানু-নামক অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। যদি মৃত জীব বা পশুরা অগ্নিকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে সুরমানু-নামক অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। পীড়িত ব্রাহ্মণ ত্রিরাত্র অগ্নিতে হোম করিলে উত্তর-নামক অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। ষাঁহার আবাসে দর্শপৌর্ণমাস-বাগ প্রতিষ্ঠিত আছে, তিনি পথিকৃৎ-নামক অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। যখন সূতিকাগ্নি অগ্নিহোত্রিক অগ্নিকে স্পর্শ করিবে, তখন অগ্নিমানু অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টাকপাল-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে।

একবিংশত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় कहিলেন, ভুলোক-ভুবলোক-কাধপাশ্বি বরুণলোকে বিখ্যাত সহনামা অগ্নির দুহিতা নামে এক পরম প্রিয়তমা ভাৰ্য্যা ছিলেন। তিনি তাঁহার গর্ভে অদ্ভুত নামে পাবকের উৎপাদন করেন। ব্রাহ্মণেরা পুরুষ পরম্পরাগত যে অদ্ভুতাত্ম্য পাবককে আশ্রা ও ভুবনভর্তা বলিয়া নির্দেশ করেন, সামান্য ও মহৎ প্রভৃতি সর্ব-ভূতের অধীশ্বর সেই মহাতেজাঃ ভগবানু পাবক নিত্য বিচরণ করিতেছেন। গৃহপতি নামে অগ্নি যজ্ঞে পূজিত হয়েন ও লোকের হুতহব্য-সকল বহন করেন। যে মহাভাগ লোকত্রয়সংহর্তা এবং ভুলোক, ভুবলোক ও মহলোকের অধীশ্বর, অগ্নিষ্টোমে নিয়ত পূজিত, যিনি যত প্রাণি সকলকে দত্ত করেন, সেই ভরত আগমহের পৌত্র ও অদ্ভুতের পুত্র।

একদা দেবতারা হব্য-বহনার্থ ভরতকে অগ্নেসম্বন্ধ করিতেছেন, ইত্যবসরে তিনি দেবতাদিগকে সমাগত দেখিয়া ভয়ে অর্ণবমধ্যে প্রবেশ করিলেন। দেবতারাও তাঁহার অগ্নেসম্বন্ধ সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর ভরতগ্নি অধর্কী হুতাশনকে অবলোকন করিয়া कहিলেন, “হে বীর! সম্প্রতি আমি অদৃশ্য হইলাম; তুমি দেবগণের হব্যবহনকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া আমার প্রিয়কার্য্যসম্পাদন কর। তাহা হইলে তুমি অগ্নিত্ব প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই।” ভরত-অগ্নি অধর্কীকে এই আদেশ করিয়া স্বয়ং স্থানান্তরে প্রস্থান করিলেন। মৎস্যেরা তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া অধর্কী অগ্নির বৃত্তান্ত সকল নিবেদন করিল। তখন সেই অনল ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া মৎস্যাদিগকে कहিলেন, “তোরা বিবিধ প্রকারে শরীরীর ভক্ষ্য হইবি।”

অনন্তর তিনি দেবগণের আজ্ঞাক্রমে হব্যবহন করিবার নিমিত্ত অধর্কীকে পুনরায় নানাপ্রকার অনুন্নয় করিতে লাগলেন। অধর্কী কোনক্রমেই তাহাতে সন্মত না হইয়া কলেবর পরিত্যাগপূর্বক ধরাপ্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহার অঙ্গসংস্পর্শে নীল-লোহিতাদি ধাতু সকল, পূর হইতে গন্ধ ও তেজ, অস্থি হইতে দেবদারু, মেঘা হইতে ক্ষুটিক, পিত্ত হইতে মরকত, যকৃৎ

হইতে কৃষ্ণায়স, কাষ্ঠ ও পাষণ এবং কৃধির হইতে প্রজাসকল উৎপন্ন হইল। তাঁহার নখর-সকল অস্ত্র-ধাতু ও শিরাজাল বিক্রম হইল এবং সুবর্ণ, পারদ প্রভৃতি অগ্ন্যাগ্ন্য ধাতু-সকলও তাঁহার শরীর হইতে সমুৎপন্ন হইল।

অধর্ষা অনল এইরূপে কলেবর পরিত্যাগানন্তর নিরুপাধিক ধ্যানে চিত্ত নিবিষ্ট করিয়া তপোভুজান করিতে লাগিলেন। এ দিকে ভৃগু, অঙ্গির প্রভৃতি মুনিগণের তপোবলে উৎপাদিত হইয়া নিরত নামে বহু সাতিশয় দেবীপ্যমান হইয়া উঠিলেন। তিনি তখন অধর্ষাকে তপস্বী করিতে দেখিয়া ভয়ে পুনর্বার মহার্গবে প্রবেশ করিলেন। এইরূপে অগ্নি বিনষ্ট হইলে সমস্ত জগৎ সাতিশয় ভীত হইয়া অধর্ষার শরণাপন্ন হইল, সুরাসুর প্রভৃতি লোক-সকল তৎসন্নিধানে উপনীত হইয়া অধর্ষার অর্চনা করিতে লাগিলেন। অধর্ষা পাবককে এইরূপ অবলোকন করিয়া স্বয়ং সকললোকের সৃষ্টি করিলেন এবং সর্বভূতের সমক্ষে মহার্গবকে উদ্ভাষিত করিলেন। এইরূপে পূর্ববিনষ্ট পাবক ভগবান্ অধর্ষাকর্তৃক আহৃত হইয়া সর্বভূতের হবা বহন করিতে আরম্ভ করিলেন।

তিনি বেদোক্ত বিবিধ বহির সৃষ্টি করিয়া নানা স্থান ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তথায় সিদ্ধ নদ, পঞ্চনদ শোণ, দেবিকা, সরস্বতী, গঙ্গা, শতকৃন্তা, সরযু, গণ্ডকী, চন্দ্রাবতী, মহী, মেঘা, মেঘাতিথি, বেণা, উপবেণা, ভীমা, বড়বা, ভারতী, সুপ্রয়োগা, কাবেরী, যুগ্মুরা, তুঙ্গবেণা, কৃষ্ণবেণা ও কপিলা এই সকল নদী অগ্নিদিগের মাতা বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। অদ্ভুতের ভাষ্যা প্রিয়া, তাঁহার পুত্র বিভুরসি। যত প্রকার পাবক উক্ত হইল, সোমও ততসংখ্যক আছে। ভগবান্ অত্রি অপত্যকামনার স্রষ্টাকাম অগ্নিদিগের ধ্যান করাতে তাঁহারা তদীয় শরীর হইতে নিঃসৃত হইলেন। এইরূপে হুতাশন-গণ অত্রির বংশে সজ্জাত হইলেন।

আমি মহারাজ! অগ্নিদিগের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম, ইহারা এইরূপে অপ্রমেয়, ত্রীমান্ ও তিমিরাপহ হইয়া উঠিলেন। বেদে অদ্ভুতাত্ম্য অগ্নির যে রূপ মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, সেইরূপ সকল অগ্নিরই মাহাত্ম্য

জানিবে। যেমন জ্যোতিষ্টোম-যজ্ঞ হইতে বহুবিধ ক্রতু নিঃসৃত হইয়াছে, সেইরূপ প্রথম অগ্নি ভগবান্ অঙ্গির হইতে সকল অগ্নি সমুৎপন্ন হইয়াছে।

দ্বাবিংশতাব্দিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে কুরুবংশাবতংস! অগ্নি-দিগের বিবিধ বংশের বিষয় কীৰ্ত্তিত হইল, এক্ষণে অদ্ভুত অগ্নির নন্দন অমিতজ্যোঃ কান্তিকেন্ন যেরূপে ব্রহ্মপত্নীগণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

পূর্বকালে দেবগণ ও অসুরগণ সাতিশয় যত্নসহকারে পরস্পর সংগ্রাম করিতেন, ঐ যুদ্ধে ঘোররূপী দানব-গণেরই সত্তত জয়লাভ হইত। তখন সুরাধিপতি পুরন্দর এইরূপে আপনার সৈন্য-সমুদয় ক্রমে ক্রমে ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, স্বীয় বরপ্রভাবে দানবদলের দারুণ শরনিকরে নিঃশেষিতপ্রায় দেবসেনাগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ একজন সেনানায়কের নিতান্ত প্রয়োজন হইয়াছে। অনন্তর তিনি একদা মানসশৈলে গমনপূর্বক একান্ত-চিন্তে ঐ বিষয় চিন্তা করিতেছেন, এমনত সময়ে “কোন পুরুষ এ স্থানে সত্বরে উপস্থিত হইয়া আমাকে পরি-ত্রাণ করুন, তিনি আমাকে পতি প্রদান করুন বা স্বয়ং আমার পতি হউন” এইরূপ স্ত্রীলোকের আর্তস্বর অকস্মাৎ তাঁহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে তিনি তখন করুণাপরতন্ত্র হইয়া “ভয় নাই” বলিয়া তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিলেন এবং দেখিলেন, গদাপাণি কীরীটধারী কেনী দানব ঐ কন্যার হস্ত ধারণ করিয়াছে। তখন তিনি সাতিশয় ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া কেনীকে কহিলেন, “দুরাচার! তুমি কি নিগিহ এই কন্যাকে হরণ করিতেছ? আমি বজ্রী, আমার সমক্ষে উহাকে পীড়ন করিও না।”

কেনী কহিল, “হে ইন্দ্র! তুমি ইহার বাসনা পরি-ত্যাগ কর, আমি ইহাকে অভিলষ্য করিয়াছি, আমি এক্ষণে তোমাকে ক্রমা করিতেছি, তুমি প্রাণ লইয়া

আপন আলয়ে প্রস্থান কর।" কেশী এই বলিয়া ইন্দ্র-
নিধনমানমে গদা নিক্ষেপ করিল। ইন্দ্র অর্ধপথেই
বজ্র দ্বারা সেই গদা দ্বিধা ছেদন করিলেন। তখন
কেশী ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রের উপর এক শৈল-
শিখর নিক্ষেপ করিলে, ভগবান্ পুরন্দর বজ্র
দ্বারা সেই গিরিশিখর ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
ভূতলে নিপাতিত করিলেন। সেই গিরিশিখর কেশীর
কায়ে পতিত হওয়াতে সে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া
কন্যা পরিত্যাগপূর্বক ক্রতবেগে পলায়ন করিল।
দানব পলায়ন করিলে পর দেবরাজ ইন্দ্র কন্যাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, "হে শুভাননে! তুমি কে, কাহার
দুহিতা এবং এ স্থানেই বা কি করিয়া থাক?"

ত্রয়োবিংশত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

কন্যা কহিলেন, "আমি প্রজাপতির কন্যা, আমার
নাম দেবসেনা, আমার ভাগিনীর নাম দৈত্যসেনা;
কেশী দানব পূর্বে তাঁহাকে হরণ করিয়াছে। হে সুর-
রাজ! আমরা দুই ভাগিনী আমোদ-প্রমোদ করিবার
নিমিত্ত প্রজাপতির অনুজ্ঞাগ্রহণপূর্বক সখীগণ সমভি-
ব্যাহারে সতত এই মানসশৈলে সমাগত হইতাম।
সেই সময় মহাসুর কেশী প্রত্যহই আমাদিগকে হরণ
করিবার চেষ্টা করিত। দৈত্যসেনা কেশীর প্রতি অনুর-
ক্ত ছিল, কিন্তু আমি এ দানবকে অবজ্ঞা করিতাম,
এই নিমিত্ত সে তাহাকে আমার সমক্ষে হরণ করিতে
পারে নাই। পরে সে অবসর পাইয়া দৈত্যসেনাকে
হরণ করিয়াছে, এক্ষণে আমাকেও লইয়া যাইতেছিল,
কেবল আপনিই অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া পরিজ্ঞাপন করি-
য়াছেন। হে দেবেন্দ্র! এক্ষণে কৃপা করিয়া একজন
দুঃস্বপ্ন ব্যক্তিকে আমার পতিরূপে নির্দিষ্ট
করুন।"

ইন্দ্র কহিলেন, "হে বালে! দাক্ষায়ণী আমার মাতা,
তুমি আমার মাতৃবৃন্দার কন্যা। এক্ষণে তুমি আমার
সদীপে স্বীয় বলের কথা প্রকাশ করিয়া বল।"

কন্যা কহিলেন, "হে মহাবাহো! আমি অবলা, কিন্তু

পিতৃবর-প্রভাবে অসামান্য বলবীৰ্য্যসম্পন্ন সুরাসুর-
নমস্কৃত এক ব্যক্তি আমার পতি হইবেন।"

ইন্দ্র কহিলেন, "তোমার পতির বল কিরূপ হইবে?
আমি তোমার নিকট তদ্বিবর বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে
বাসনা করি, তুমি অতি নীঘ্র তাহা বল।"

কন্যা কহিলেন, "হে ভগবন্! যে মহাবল-পরাক্রান্ত
বীরপুরুষ আপনাকে সমভিব্যাহারে লইয়া সমরে সমু-
দয় দেব, দানব, যক্ষ, কিন্নর, উরগ, রাক্ষস ও দৃষ্ট
দৈত্যগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন, তিনিই
আমার পতি হইবেন।"

দেবরাজ তাঁহার বাক্য শ্রবণানন্তর সাতিশয় দুঃখিত
হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই দেবী যাদৃশ
পতির অভিলাষ কহিতেছেন, তদ্রূপ ব্যক্তি ত এক্ষণে
বর্তমান নাই। পরে দেবরাজ শতক্রতু দেখিলেন,
মহাদু্যতি ভাস্কর উদয়াচলে সমুদিত এবং চন্দ্রমা
তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইতেছেন। সেই রোদ্র-মুহূর্ত্তে
অমাবস্তা সমুপস্থিত হইল, উদয়াচলে দেবাসুরের
ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। প্রাতঃকাল রক্তবর্ণ
মেঘরশ্মি আরত ও পূর্বদিগ্ভাগ লোহিতবর্ণ হইল।
ভগবান্ হুতাশন ভার্গবগণ ও আঙ্গিরসগণ কর্তৃক পৃথ-
কিত মন্ত্র পাঠপূর্বক হুতবহ্য গ্রহণ করিয়া সূর্য্যে প্রবেশ
করিতেছেন। অমাবস্তা প্রভাত পর্বসকলে চতুর্বিংশ-
শতি দিবাকর সমুপস্থিত হইয়াছেন।

ভগবান্ পুরন্দর শাশিদিবাকরের একতা ও সেই
রোদ্র-সমবায় সমবলোকন করিয়া চিন্তা করিতে লাগি-
লেন, "সূর্য্য ও চন্দ্রমার ঘোর পরিবেশ দৃষ্ট হইতেছে,
এই রজনীর অবসানে অবশ্যই মহাযুদ্ধ হইবে, নদীর
তরঙ্গ শোণিতময় ও প্রতিকূলগামী হইয়াছে; উদ্যায়ী
শৃগালিনী সূর্য্যভিমুখী হইয়া চীৎকার করিতেছে ও
সূর্য্যের সহিত চন্দ্রের অদ্ভুত সমাগম হইয়াছে। স্পষ্টই
বোধ হইতেছে, ভগবান্ চন্দ্রমা যে পুত্র উৎপাদন
করিবেন, তিনিই এই দেবীর ভর্তা হইবেন অথবা
সর্বগুণসম্পন্ন অগ্নি তাঁহাকে উৎপাদন করিবেন,
তিনিই ইহার পতি হইবেন।" ভগবান্ ইন্দ্র
এইরূপ চিন্তা করত দেবসেনাকে গ্রহণপূর্বক ব্রহ্ম-
লোকে গমন করিয়া পিতামহকে কহিলেন, "হে

বিধাতঃ! আপনি এই রমণীর উপযুক্ত পতি নির্দেশ করিয়া বলুন।”

ব্রজা কহিলেন, “হে দানবনিম্নদন ইন্দ্র! তুমি যেকপ চিন্তা করিয়াছ, সেইরূপই এক পুত্র সমুৎপন্ন হইবে; সে তোমার সমভিব্যাহারে সেনানী-কার্য্য সমাপন করিবে ও সেই বীরপুরুষ এই দেবীর পতি হইবে, সন্দেহ নাই।”

যে স্থানে বশিষ্ঠপ্রমুখ দেবঋষিগণ যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে ছিলেন, সুররাজ শতরুতু ব্রজার বাক্য-শ্রবণানন্তর তাঁহাকে নমস্কার করিয়া সেই কন্যা-সমভিব্যাহারে তথায় সমুপাস্থত হইলেন। অন্যান্য সুর-সমুদয়ও গোমরসপিপাসু হইয়া ঐ স্থানে আগমন করিয়াছিলেন। ঋজ্জাতিগণ সুসমিক্ত হৃতাশনে যথাবিধি আভূতি প্রদান করিয়া পরিশেষে দেবগণের নামোল্লেখপূর্ব্বক আভূতি প্রদান করিতে লাগিলেন। ভগবান্ হৃতাশন ঋষিগণ কর্তৃক আহৃত ও সহস্র সূর্য্যমণ্ডল হইতে বিনিঃসৃত হইয়া বাক্যসংঘমসহকারে নিয়মানুসারে তথায় আগমন করিলেন। তিনি মহাঋষিগণ প্রদত্ত বিবিধ হব্য গ্রহণপূর্ব্বক দেবগণকে প্রদান করিয়া সে স্থান হইতে প্রস্থান করিতেছেন, এমন সময়ে সেই সকল মহাস্থা মহাঋষিগণের পত্নীরা তাঁহার নেত্রপথে পতিত হইলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ উপাবষ্ট, কেহ কেহ বা নিদ্রিত ছিলেন। ভগবান্ হৃতাশন ক্রুদ্ধ-বেদীর গায় চন্দ্রলেখার গায়, হৃতাশন-শিখার গায় সেই ঋষিপত্নীগণকে অবলোকন করিয়া কন্দর্পশরে নিতান্ত কাতর হইলেন। তখন তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন, পতিব্রতা ঋষিপত্নীগণ আমার প্রতি অনুরক্ত নহেন; তথাপি আমি উহাদিগকে অভিলাষ করিতেছি; আমার এ কি অগায় চর্য্যবিকার উপাস্থত হইল! যাহা হউক, আমি প্রকাশরূপে উহাদিগকে দর্শন বা কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে কখনই সমর্থ হইব না, অতএব গাভ্রপত্য প্রবেশপূর্ব্বক উহাদিগকে অনিঃশব্দ-নয়নে নিরীক্ষণ করি।

ভগবান্ হৃতাশন মনে মনে ঐরূপ স্থির করত গাভ্রপত্য প্রবেশপূর্ব্বক মহাঋষি-পত্নীগণকে নিরীক্ষণ করিয়া যৎপরোনাস্তি আত্মাদিত হইতে লাগিলেন। তাঁহার

শিখাসমুদয় ঐরূপ সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল, বোধ হয় যেন তিনি তৎসমুদয় দ্বারা মহাঋষি-ভার্য্যাগণকে স্পর্শ করিতেছেন। ভগবান্ দর্শন এইরূপে মহিলাগণের কণ্ঠবর্তী হইয়া তাঁহাদিগের প্রতি মন সমর্পণ করত তথায় বহু-দিবস বাস করিলেন। পরিশেষে তাঁহাদের অলাভে নিতান্ত সন্তপ্ত ও মরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া বনে গমন করিলেন।

ইতি পূর্ব্বক দক্ষ-হৃহিতা যাহা ভগবান্ হৃতাশনের প্রতি অনুরাগিণী হইয়াছিলেন। তিনি বহুদিন অবধি দর্শনের ছিত্রাশ্রয় করিতোছিলেন, কিন্তু বহু নিতান্ত অপ্রমত্ত বাল্য রূতকার্য্য হইতে পারেন নাই। দক্ষ-তনয়া এক্ষণে অগ্নি কামার্ত হইয়া বনে গমন করিয়াছেন জানিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, আমি সপ্তঋষি-পত্নীগণের রূপ ধারণপূর্ব্বক অগ্নির নিকট গমন করি, তাহা হইলে তাঁহার পরিতোষলাভ ও আমারও মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।

চতুর্বিংশত্যাধক-দ্বিশততম অধ্যায়

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! দক্ষহৃহিতা যাহা দেবী প্রথমে অঙ্গিরার সহধর্ম্মিণী-মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া পাবক-সন্নিধানে গমনপূর্ব্বক কহিলেন, “হে হৃতাশন! আমি অঙ্গিরার ভার্য্যা, আমার নাম শিখা, আমি কামশরে সাতিশয় কাতর হইয়া তোমার নিকট আগমন করিয়াছি, আমার কামনা পারিপূর্ণ কর, নতুবা প্রাণ পরিত্যাগ করিব। অবশিষ্ট সপ্তঋষি-পত্নীগণ মন্ত্রণা করিয়া আমাকে তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন।”

অগ্নি কহিলেন, “আমি যে সাতিশয় কামসন্তপ্ত হইয়াছি, তাহা তুমি কি প্রকারে অবগত হইয়াছ? যে সকল ঋষিপত্নীগণের কথা উল্লেখ করিলে, তাঁহারা ই বা কি প্রকারে অবগত হইলেন?”

যাহা কহিলেন, “তুমি চিরকাল আমাদের অনুরাগ-ভাজন ছিলে, কিন্তু আমরা তোমার নিকটে ভীত হইয়া

ধাকিতাম। সম্প্রতি ইঙ্গিত দ্বারা তোমার অভিপ্রায় অবগত হইয়া আগমন করিয়াছি, তুমি শীঘ্র আমার মনোরথ সম্পন্ন কর। আমার ভগিনীগণ প্রতীক্ষা করিতেছেন; আমি ত্বরায় প্রস্থান করিব।”

তখন হুতাশন হর্ষাতিশয়সহকারে প্রীতিপ্রফুল্লমুখি স্বাহার পাণিগ্রহণ করিলেন। স্বাহা দেবী পরম প্রীতি-সহকারে পাণিকমলে আগ্নেয় তেজ গ্রহণপূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন, যজ্ঞপি কাননস্থ লোকেরা আমার এতাদৃশ রূপ সন্দর্শন করে, তাহা হইলে তাহারা অবগাহি ব্রাহ্মণীদিগের দোষ পাবকের কর্ণগোচর করিবে; অতএব এ স্থানে আর অবস্থান করা উচিত হয় না; এক্ষণে তেজ রক্ষা করত গরুড়ী হইয়া অবিলম্বে এই বন হইতে প্রস্থান করাই শ্রেয়ঃ।

অনন্তর তিনি সুপর্ণীৰূপ ধারণপূর্বক সেই মহাবন হইতে প্রস্থান করিয়া পথিমধ্যে শরস্তৃক্ষাচ্ছাদিত শ্বেত-পৰ্বত অবলোকন করিলেন। সেই পৰ্বত অসংখ্য দৃষ্টি-বিষ সপ্তশীৰ্ষ সর্পদ্বারা পরিরক্ষিত, ভয়ঙ্কর রাক্ষস, রাক্ষসী, পিশাচ এবং ভূতগণে পরিবৃত ও নানাবিধ যুগপক্ষিগণে সমাকুল ছিল। সুপর্ণরূপিণী স্বাহা সহসা দুৰ্গম শ্বেত-ভূধরে উপনীত হইয়া সেই আগ্নেয় তেজ কাঞ্চনকুণ্ডে নিক্ষেপ করিলেন। তিনি মহাতেজাঃ সপ্তর্ষিগণের পত্নীদিগের রূপ ধারণপূর্বক অগ্নির মনো-রথ সফল করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি অরুদ্ধতীর অসামান্য তপঃপ্রভাব ও অকৃত্রিম স্বামিশুশ্রাবানিবন্ধন তদীয় দিব্যরূপধারণে অসমর্থ হইলেন। এইরূপে তিনি ছয় জন মহর্ষির পত্নীর রূপধারণ করিয়া প্রতিপদাভিধিতে সেই অগ্নিরেতঃ কাঞ্চনকুণ্ডে ছয়বার নিক্ষেপ করেন; সেই তেজোময় স্কন্ধ-রেতঃ হইতে এক পুত্র উৎপন্ন হইলেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম স্কন্ধ হইল এবং তিনি ঋষিগণ কর্তৃক পূজিত ও বিখ্যাত হইলেন।

তাঁহার ছয় মন্তক, দ্বাদশ চক্ষু, দ্বাদশ কর্ণ, দ্বাদশ হস্ত, এক গ্রীবা ও এক জঠর। তিনি দ্বিতীয়াতে অপেক্ষাকৃত কিঞ্চিৎ সুব্যক্ত, তৃতীয়াতে সুস্পষ্ট শিশুর ন্যায় প্রতীত এবং চতুর্থীতে সযুদয় অঙ্গপ্রত্যঙ্গসম্পন্ন হইয়া উঠিলেন। লোহিতবর্ণ মেঘমালায় আচ্ছাদিত, গগনমণ্ডলে নবোদিত সূর্য্যের যেরূপ শোভা হয়,

তদ্রূপ সূকুমার কুমার অতীব দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। ত্রিপুরাসুরনিহন্তা মহাদেব দানবকুলবিনাশন যে শরাসন রক্ষা করিয়াছিলেন, মহাবলপরাক্রান্ত কুমার সেই শরাসন গ্রহণপূর্বক নিনাদ করিলে সচরাচর ত্রৈলোক্য যেন যুচ্ছিতপ্রায় হইল।

চিত্র ও ঐরাবত নামে নাগেন্দ্রযুগল সেই জলদগভীর কুমারিনিনাদ কর্ণগোচর করিবামাত্র তদভিযুখে ধাবমান হইল। সূর্য্যসমপ্রভ কুমার তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া দুই হস্ত দ্বারা শক্তি, অপর এক হস্ত দ্বারা তাম্রচূড় ও ভূজাস্তর দ্বারা প্রকাণ্ড কুকুট-অস্ত্র গ্রহণপূর্বক ভীমনিনাদ করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। তিনি অপর হস্তযুগল দ্বারা সর্বভূতভয়ঙ্কর শব্দ ধ্বনিত করিলেন এবং ভূজদ্বয় দ্বারা আকাশের নানা স্থানে অভিঘাত করিতে লাগিলেন। দেখিলে বোধ হয় যেন, তিনি যুগপৎ ত্রিলোকী গ্রাস করিতে উজ্জত হইয়াছেন। অপ্রমেয়ান্না ষড়ানন সেই ভূধরশিখরে এইরূপে ক্রীড়া করত উদয়াচলসন্নিবিষ্ট সহস্ররশ্মির ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।

তিনি শৈলশিখরে সমাসীন হইয়া ইতস্ততঃ দৃষ্টি-নিক্ষেপপূর্বক দিগ্দিগন্ত-সকল সন্দর্শন করত পুনর্বার নিনাদ করিলেন। তাঁহার সেই ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণ-গোচর করিয়া নানাজাতীয় লোক-সকল ভীত ও উদ্ভিগ্ন-মনাঃ হইয়া আগমনপূর্বক তাঁহার শরণাগত হইল। যে সকল বর্ণ তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল, তাহারা পারিষদ ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

সেই মহাবাহু স্কন্ধ গাত্রোধানপূর্বক শরণাগত ব্যক্তিসকলকে সান্ত্বনা করত ধনুরাকর্ষণ করিয়া শ্বেত-পৰ্বতে বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন; পরে শরাঘাতে হিমাচলসূত ক্রৌঞ্চ-মহীধর বিদারিত করিলেন; তদ-বধি হংস ও গৃধ্রগণ সেই পথ দ্বারা মেরুতে গমনাগমন করিয়া থাকে। ক্রৌঞ্চ-ভূধর শরাঘাতে বিনীর্ণ হইয়া আর্দ্রশ্বরে রোদন করত নিপতিত হইল। ক্রৌঞ্চের নিপাত-সন্দর্শনে অন্যান্য শৈলগণ সাতিশয় আর্দ্রনাদ করিতে লাগিল। মহাবল-পরাক্রান্ত ষড়ানন তাহা-দিগের কারুণ্য-বিলাপ শ্রবণ করিয়া কিঞ্চিৎকালও ব্যথিত হইলেন না।

অনন্তর তিনি সিংহনাদপূর্বক শক্তি-বিক্রেপ করিয়া তৎক্ষণাৎ শ্বেতাচলের শিখরদেশ বিদৌর্ণ করিলেন। ভূধর ভীত ও শরাঘাতে জর্জরিত হইয়া পৃথিবী পরিত্যাগপূর্বক অন্যান্য অচলগণ সমভিব্যাহারে উৎপতিত হইল। বসুন্ধরা পর্বতগণের উৎপতনে সর্বাঙ্গ-ব্যাপিনী বেদনায় নিতান্ত অধীরা হইয়া স্বন্দের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহার প্রসাদে পুনরায় পূর্বের ন্যায় বলবতী হইয়া উঠিলেন। পর্বতেরাও স্বন্দকে নমস্কার করিয়া পুনর্ব্যার পৃথিবীতে গমন করিল। অনন্তর সকল লোক গুরু পঞ্চমীতে অবিচলিত ভক্তি-সহকারে স্বন্দের উপাসনা করিতে লাগিল।

পঞ্চবিংশত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীৰ্য্য কাৰ্ত্তিকের জন্মগ্রহণ করিলে ভয়ানক উৎপাত উপস্থিত হইতে লাগিল। স্ত্রী-পুরুষের বৈরভাব, শীত-গ্রীষ্মের একান্ত প্রাচুর্য্য ও দিগ্ভূল, নভঃস্থল এবং গ্রহসকল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। পৃথিবী ভীষণরূপে শঙ্কায়মান হইতে লাগিল। মহর্ষিগণ চতুর্দিকে এইরূপ ভয়ঙ্কর উৎপাত-সন্দর্শনে উদ্বিগ্নমনে সকলের শান্তিবিধান করিতে লাগিলেন। চৈত্ররথ-কাননে যাহারা নিয়ত বাস করিতেছিল, তাহারা, ভগবান্ পাবক সপ্তর্ষিগণের ছয় পত্নীর সহিত সমাগত হইয়া এই অনর্থপরম্পরা ঘটাইতেছেন, এই কথা বারংবার কহিতে লাগিল। কেহ কেহ সুপর্ণাকে গমন করিতে দেখিয়া কহিল, ‘তোমা হইতেই এই অনর্থপাত হইতেছে।’ কিন্তু স্বাহা যে একরূপ অনুষ্ঠান করিয়াছেন, কেহই ইহার বিন্দু-বিসর্গও অনুধাবন করিতে পারিল না। অনন্তর সুপর্ণা ‘এইটি আমারই পুত্র’ এই বলিয়া সে কাৰ্ত্তিকের-সন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিল, “হে বৎস ! আমি তোমার জননী।”

বনবাসীরা কহিত, “এই ছয় ঋষিপত্নীই ষড়াননের প্রসূতি।” এইরূপে সপ্তর্ষিগণ সন্তানোৎপত্তি-সংবাদ শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ দেবী অরুন্ধতী ব্যতিরেকে

ছয় পত্নীকে পরিত্যাগ করিলেন, তখন স্বাহা সপ্তর্ষিগণকে কহিলেন, এইটি আমার পুত্র। সুপর্ণা যাহা কহিয়াছে, তাহা নিতান্ত বিরুদ্ধ। বিশ্বামিত্র সপ্তর্ষিগণের যজ্ঞসম্পাদনপূর্বক প্রচ্ছন্নভাবে কামানলদহ পাবকের পশ্চাত্তানে উপস্থিত হইয়াছিলেন, এই নিমিত্ত তিনি এই বিষয়ের আভ্যোপাত্ত সমস্ত অবগত আছেন। তিনিই প্রথমতঃ কুমারের শরণাপন্ন হইয়া শ্রব করেন ; পরে ত্রয়োদশ প্রকার মার্গালিক কোমারকাণ্ড সম্পাদন ও জাতকস্মাদি ত্রিষা সকল সমাধান করিয়াছেন এবং লোকহিতার্থে ষড়াননের মহাত্ম্যকীর্ত্তন, কুকুট অস্ত্রের সাধন এবং শক্তি-দেবী ও পারিষদ্বর্গের আরাধনা করেন ; এই কারণে তিনি কুমারের অপ্রীতিভাজন হইয়াছেন।

মহাতপাঃ বিশ্বামিত্র স্বাহার যুনিপত্নীরূপ-ধারণ অবগত হইয়া সপ্তর্ষিদিগকে সন্দোধান করিয়া কহিলেন, ‘হে মহর্ষিগণ ! আপনাদিগের সতর্কশিগীর। কিছুমাত্র অপরাধ করে নাই।’ সপ্তর্ষিগণ বিশ্বামিত্র-যুখে আভ্যোপাত্ত শ্রবণ করিয়াও সন্দ্বিগ্নমনে স্ব স্ব পত্নীদিগকে পরিত্যাগ করিলেন।

অনন্তর দেবগণ কাৰ্ত্তিকের জন্মরত্নাত্ত শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রকে কহিলেন, “হে ত্রিদশনাথ ! আপনি শীঘ্রই কাৰ্ত্তিকের সংহার করুন, তাহার বলবার্গ। নিতান্ত অসহ্য হইয়াছে ; অতএব বিলম্ব করা উচিত নহে। যদি আপনি তাহাকে বিনাশ না করেন, তাহা হইলে সে আপনাকে ও আমাদিগকে ত্রৈলোক্যের সহিত পরাভব করিয়া নিশ্চয়ই ইন্দ্রত্ব অধিকার করিবে।” তখন দেবরাজ নিতান্ত ব্যাধিত হইয়া দেবগণকে কহিলেন, “দেবগণ ! সেই মহাবল-পরাক্রান্ত বালক অবিক্রম-প্রভাবে বিশ্ববিধাতা ব্রহ্মাকেও বিনাশ করিতে পারে ; অতএব আমি তাহাকে কিরূপে সংহার করিব ?”

দেবগণ কহিলেন, ‘হে ইন্দ্র ! এক্ষণে বুঝিলাম, আপনার বল-বীৰ্য্য সমুদয় হ্রাস হইয়া গিয়াছে ; নতুবা কি নিমিত্ত আপনি এরূপ কহিতেছেন ? যাহা হউক, অদ্য অসাধারণ-ক্রমতাপন্ন লোকমাতামকল স্বন্দ-সন্নিধানে গমন করুন, ইহাঁরাই তাহাকে বিনাশ করিবেন।’

মাতৃগণ এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র ‘তথাস্তু’ বলিয়া প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর মাতৃগণ সেই অতুলবল বালককে অবলোকন করিয়া বিষম্বদনে গনে মনে চিন্তা করিলেন, ‘আমরা কোনরূপেই ইহাকে বিনাশ করিতে পারিব না।’ পরে তাঁহারা কার্তিকেয়ের শরণাপন্ন হইয়া কহিলেন, “হে বৎস! তুমি আমাদের পুত্রস্বরূপ, আমরা কোন অংশেই নিন্দনীয় নহি এবং পুত্রবাৎসল্যেও নিতান্ত বিহ্বল হইয়াছি, অতএব তুমি আমাদের মাতৃভাবে অভিনন্দন কর।” কার্তিকেয় এই কথা শ্রবণ করিয়া লোকমাতৃগণের স্তূতাপান-বাসনায় যথোচিত উপচারে অর্চনা ও তাঁহাদিগের মনোভিলাষ পূর্ণ করিলেন। এই অবসরে মহাবল অগ্নি তথায় উপস্থিত হইলে কুমার তাঁহার অর্চনা করিলেন। অগ্নি তৎকৃত সংকার গ্রহণপূর্বক মাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে বেষ্টন করত রক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে মাতৃগণের ক্রোধপ্রভাবে এক নারী সমুৎপন্ন হইল। যেমন জননী স্নায় সন্তানকে রক্ষা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ ঐ নারী শূলধারণপূর্বক এবং ক্রুর-দর্শনা রুধিরপ্রিয়া লোহিতা দ্রুহিতা কার্তিকেয়কে আলিঙ্গনপূর্বক রক্ষা করিতে লাগিলেন। আগমপ্রসিদ্ধ অগ্নি ছাগরূপী ও বহুসন্তানসম্পন্ন হইয়া সতত ক্রীড়নক দ্বারা অচলস্থ কুমার কার্তিকেয়ের প্রীতিসম্পাদন করিতেন।

ষড়্বিংশত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! গ্রহ, উপগ্রহ, মহাবি, মাতৃগণ, অগ্ন্যাগ্ন্য বহুতর ঘোরদর্শন স্বর্গবাসিগণ ও হতাশনপ্রযুথ গর্ষিত পারিষদগণ মহাভাগ কার্তিকেয়কে বেষ্টন করিয়া সেই স্থানে অবস্থান করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র ঐরাবতে আরোহণ ও বজ্রধারণপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। কার্তিকেয় তখন সেই উৎকৃষ্ট অন্বরসংবীত ধ্বজপটাবগুণ্ঠিত দেবসেনা নিনরীক্ষণ করিয়া বিনাশার্থী ইন্দ্রের প্রতি

ধাবমান হইলেন। দেববিপুজিত দেবরাজও কার্তিকেয়কে সংহার করিবার নিমিত্ত সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক দেবসেনাদিগকে উত্তেজিত করিয়া সত্তরে গমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর তিনি কার্তিকেয়ের সন্নিহিত হইয়া সুরগণ-সমভিব্যাহারে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলে কার্তিকেয়ও মহাসাগরের গায় অতিমাত্র সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। দেবসেনা-সকল সেই মহাসিংহনাদে বিচৈতনপ্রায় হইয়া সেই স্থানে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল। তদবলোকনে ক্রোধাবিষ্ট কুমারের মুখ হইতে প্রজ্জ্বলিত অনলরাশি উদগীর হইয়া কম্পিত-কলেবর দেবসৈন্যসকলকে দগ্ধ করিতে লাগিল। তখন কাহার মস্তক, কাহার বা অস্ত্র, কাহার বা দেহ, কাহার বা বাহন প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। তখন তাহাদিগকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত নক্ষত্রগণের গায় বোধ হইতে লাগিল।

অনন্তর দেবসেনা-সকল দগ্ধদেহ হইয়া পাবক-নন্দন স্বন্দের শরণাপন্ন হইল; দেবতারাও দেবরাজকে পরিত্যাগ করিয়া শান্তিলাভ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া স্বন্দের প্রতি বজ্র-নিষ্ক্ষেপ করিলে তাঁহার দক্ষিণপার্শ্ব বিদীর্ণ হইয়া গেল। তখন সেই বিদীর্ণ পার্শ্বদেশ হইতে দিব্য সুবর্ণ-কুণ্ডল ও শক্তিধারী এক যুবা-পুরুষ নির্গত হইলেন। বজ্র-প্রহার দ্বারা সঞ্জাত হইয়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম বিশাখ হইল। সুররাজ ইন্দ্র সেই কালানলসমকান্তি-সম্পন্ন অন্য এক যুবা-পুরুষ সমুৎপন্ন হইলেন দেখিয়া ভয়প্রযুক্ত কৃতাজলিপুটে স্বন্দের শরণাপন্ন হইলেন। স্বন্দ তাঁহাকে ও তাঁহার সৈন্যগণকে অভয়প্রদান করিলে দেবগণ প্রহুষ্ঠমনে বাহিত্র-বাদন করিতে লাগিলেন।

সপ্তবিংশত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে কুমারের অদ্ভুতদর্শন পারিষদগণের রত্নাত্ত কৌর্ভন করিতেছি, শ্রবণ করুন। বজ্রপ্রহারে স্বন্দের পার্শ্বদেশ হইতে কুমার-সকল সঞ্জাত হইল। সেই সমস্ত

দারুণ কুমারগণ গর্ভস্থ শিশুসন্তানকে হরণ করিয়া থাকে। পরে ঐ পার্শ্বদেশ হইতেই মহাবল-সম্পন্ন কুমারীগণ জন্মগ্রহণ করিল। কুমার-সকল বিশাখকে পিতৃত্ব্য বোধ করিত। ছাগমুখ বিশাখ ও ভদ্রশাখ কন্যা, পুত্র ও মাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া সমর-সময়ে সকলকে রক্ষা করিতেন। লোকে কুমার স্বন্দকে পিতা বলিয়া আহ্বান করিত। সন্তানার্থী ও পুত্রবান ব্যক্তি-সকল প্রদোষ-সময়ে অগ্নিরূপ ক্রুদ্ধ ও স্বাহারূপ উমাকে অর্চনা করিয়া থাকে।

তপোনাশা বহ্নি হইতে যে সকল কন্যা উৎপন্ন হইয়াছিল, তাঁহারা স্বন্দ-সন্নিধানে গমন করিয়া কহিলেন, “ভগবন্ ! এক্ষণে আমরা আপনার প্রসাদে সকলের মাতা ও পুত্রনীয় হইতে অভিলাষ করিয়াছি, অতএব আপনি আমাদের এই চিরাভিলষিত প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করুন।” স্বন্দ কহিলেন, “হে কুমারীগণ ! তোমাদের মনোরথ পরিপূর্ণ হইবে, এক্ষণে তোমরা শিবা ও অশিবা এই দুই ভাগে বিভক্ত হও।”

অনন্তর লোকমাতা-সকল স্বন্দকে পুত্রস্থানীয় করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। কাকী, হরিমা, মালিনী, রংহিলা, আখ্যা, পলালা ও বৈমিত্রা এই সাতটি শিশুমাতা বা মাতৃগণ বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকেন। স্বন্দদেবের প্রসাদবলে মাতৃগণের গর্ভে মহাবল-পরাক্রান্ত অতি-ভয়ঙ্কর লোহিতনেত্র আটটি শিশু জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহারাই বীরাষ্টক এবং ছাগবক্ত, তাঁহাদিগের নবম বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে। স্বন্দের ছয়টি বক্তের মধ্যে ছাগবক্তই প্রধান ও মধ্যবর্তী। মাতৃগণ তাঁহার অর্চনা করিয়া থাকেন। যিনি দিব্যশক্তি সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার নাম ভদ্রশাখ। হে মহারাজ ! শুক্ল পঞ্চমীতে বিবিধাকার সমুৎপাদন ও বর্জ্যে ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল।

অষ্টাবিংশত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! হিরণ্যলোচন স্বন্দ-দেব হিরণ্য মাল্য, হিরণ্য কবচ, হিরণ্য চূড়া ও

হিরণ্য যুক্ট পরিধান করিয়া উপবেশন করিলে স্বয়ং কমলারূপা শ্রী যুগ্মমতী হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। সর্ব্বমূলকণসম্পন্ন ষড়ানন লক্ষ্মীর সহিত সংলিষ্ট হইয়া পৌর্ণমাসী-সমুদ্ভাসিত শশীর গায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে যথাবিধি পূজা করিয়া কহিলেন, “হে হিরণ্য-গর্ভ ! তোমার মঙ্গল হউক ; তুমি সর্ব্বলোকে কল্যাণ কর হও ; তুমি ছয় ব্রাহ্মিমাত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছ ; ইতিমধ্যে সমুদয় লোক তোমার বশবর্তী হইয়াছে, অতএব হে সুরোত্তম ! তুমি এই সমস্ত লোককে অভয় প্রদান করিয়া ইন্দ্রতপদে অধিরোহণ কর।”

স্বন্দ কহিলেন, “হে তপোধনগণ ! ইন্দ্র সমুদয় লোকের কি কর্ম্ম করিয়া থাকেন এবং কি প্রকারে বা দেবগণকে প্রাতনয়িত রক্ষা করেন ?”

ঋষিগণ কহিলেন, “সুররাজ ইন্দ্র সন্তুষ্টিচিহ্নে প্রজাগণকে বল, তেজ, সুখ প্রভৃতি সমুদয় আভি-লমণীয় বস্তু প্রদান, দুঃষ্টের দমন, শিষ্টের প্রাতপাদন ও সমুদয় চরাচর জগৎকে স্ব স্ব কার্য্যে অনুশাসন করেন। যে স্থানে সূর্য্য নাই, সে স্থানে তিনিই সূর্য্য এবং যে স্থানে চন্দ্র নাই, সে স্থানে তিনিই চন্দ্রমা হইলেন। তিনি কারণ বশতঃ অগ্নি, বায়ু, পৃথিবী ও জল হইয়া থাকেন। হে বীর ! বিপুলবলশালী ইন্দের এই সকল কর্তব্য কর্ম্ম ; তুমিও বীরশ্রেষ্ঠ ; অতএব আমাদের ইন্দ্রতপদে অধিষ্ঠিত হও।”

ইন্দ্র কহিলেন, “হে মহাবাহো ! তুমি আজি ইন্দ্রতপদে অভিষিক্ত হইয়া আমাদের সুখসৌভাগ্য বিধান কর।” স্বন্দ কহিলেন, “হে শত্রু ! তুমি বিজয়ী হইয়া অনাকুলিত-চিত্তে ত্রৈলোক্য শাসন কর ; আমি তোমার কিঙ্কর হইয়া থাকিব ; ইন্দ্রতপদ আমার অতী-জিত নহে।”

ইন্দ্র কহিলেন, “হে বীর ! তুমি অতি অদ্ভুত বল ধারণ করিয়াছ, অতএব দেবগণের অরাজিকুল নির্মূল কর। লোকে তোমার তেজোদর্শনে অতিশয় বিস্মিত হইয়াছে। আমি দুর্ব্বলতা প্রযুক্ত পরাজিত হইয়াছি, অতএব ইন্দ্রতপদে অধিষ্ঠিত হইলে সকলে আমাকে অবজ্ঞা করিবে। তাহাতে আমাদের সুখভেদ

হইবারও বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। আমাদিগের প্রথমভঙ্গ হইলে উদ্যোগী সাবধান শত্রুগণ অবিলম্বেই তাহা অবগত হইবে, পরে প্রজাগণও পরস্পর অগ্ন্যতর পক্ষে পক্ষপাত নিবন্ধন চুই দলে বিভক্ত হইবে। এইরূপ ভূতভেদকালে আমাদিগের পরস্পরের বিগ্রহ-ঘটনারও সম্ভাবনা নাই, তাহা হইলে তখন তুমি নিঃশঙ্ক-চিত্তে আমাকে পরাজয় করিবে। অতএব হে মহাবল! তুমি কোন বিচার না করিয়া অবিলম্বে ইন্দ্রতপদে আরোহণ কর।”

স্কন্দ কহিলেন, “হে শত্রু! তুমিই ত্রৈলোক্যের অধীশ্বর; আমি তোমার আজ্ঞাবহ ও অনুগত: এক্ষণে কি করিব, অনুমতি কর।”

ইন্দ্র কহিলেন, “হে মহাবল! আমি তোমার বাক্যে ইন্দ্রতপদে অধিরোহণ করিব, সন্দেহ নাই। কিন্তু তুমি যদি যথার্থই আমার শাসনরক্ষা করিতে উৎসুক হইয়া থাক, তাহা হইলে দেবগণের সৈন্যপত্যে অভিযুক্ত হও।”

স্কন্দ কহিলেন, “হে সুররাজ! দেবগণের অর্থ-সিদ্ধি, গো-ব্রাহ্মণের হিতসাধন ও দানবগণের উৎ-সাদন করিবার নিমিত্ত আমাকে সৈন্যপত্যে অভিযুক্ত কর।”

তখন ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ স্কন্দদেবকে সৈন্যপত্যে অভিযুক্ত করিলে মহর্ষিগণ তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। তাঁহার মন্তকে কাঞ্চনময় ছত্র সুসমিদ্ধ বহুমণ্ডলের গায় শোভা পাইতে লাগিল। যশস্বী ত্রিপুরারি দেবী-সমভিব্যাহারে আগমনপূর্বক তাঁহার গলদেশে বিশ্বকর্মান্বিনিক্ষিতা কাঞ্চনময়ী মালা প্রদান করিয়া অর্চনা করিলেন।

ব্রাহ্মণগণ অগ্নিকে রুদ্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, এই রুদ্ররূপ অনল কর্তৃক উৎসৃষ্ট শুক্রে খেত-পর্বতে রুদ্রিকাগণের প্রযত্নে স্কন্দদেব জন্মগ্রহণ করেন, এই জন্ম ইনি রুদ্রপুত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেন। দেবগণ রুদ্রকে তাঁহার অভিনন্দন করিতে দেখিয়া তাঁহাকে রুদ্রসূত্র বলিয়া থাকেন। ফলতঃ তিনি রুদ্ররূপ বহির ওরসে ঋষিপত্নীরূপধারিণী স্বাহা হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন।

শ্রীমান্ পাবকনন্দন অজীর্ণ-রক্তাস্বরপরিবেষ্টিত-কলেবর হইয়া লোহিত-বসনদ্বয়সংবলিত অংশু-মানের গায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। তাঁহার রথে অগ্নিপ্রদত্ত কুকুট কেতুভূত হইয়া কালানলের গায় শোভা ধারণ করিল। যে শক্তি দেবগণের জয়বান্বিনী এবং সর্বভূতের চেষ্টা, বল, প্রভা ও শান্তি, তিনি তাঁহাতে সমাবিষ্ট হইলেন। তাঁহার সহজাত কবচ শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিল; যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলেই উহা আবিভূত হইত। শক্তি, ধর্ম, বল, তেজ, কান্তি, সত্য, উন্নতি, ব্রাহ্মণত্ব, অসম্মোহ, ভক্তগণের পরিরক্ষণ, অরাতিগণের নির্দলন ও লোকাভিরক্ষণ এই সমস্ত গুণ তাঁহার জন্মকালেই সমুৎপন্ন হইয়াছিল।

এবংবিধ গুণসম্পন্ন স্কন্দ দেবগণ কর্তৃক অভিযুক্ত ও অলঙ্কৃত হইয়া পরিপূর্ণ চন্দ্রমণ্ডলের গায় শোভা পাইতে লাগিলেন। স্বাধ্যায়ধ্বনি, দেবগণের বাজ্যধ্বনি ও গন্ধর্ব্বগণের গীতধ্বনি সমুদ্ভূত হইতে লাগিল। দেব-গণ, অক্ষরাগণ, পিশাচগণ ও অগ্ন্যাগ্ন্য প্রাণিসকল অলঙ্কৃত হইয়া তাঁহাকে বেঠন করিয়া রহিলেন; তিনিও তাঁহাদের মধ্যবর্তী হইয়া পরমানন্দে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। দেবগণ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া তমো-রাশিবিধানী চন্দ্ররশ্মির গায় বোধ করিয়াছিলেন।

অনন্তর “তুমি আমাদের সৈন্যপতি হইলে,” এই কথা বলিতে বলিতে দেবসৈন্যগণ বড়াননের চতুর্দিকে আগমনপূর্বক স্তব ও পূজা করিতে আরম্ভ করিলে, তিনিও তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা করিলেন।

দেবরাজ ইতিপূর্বে দেবসেনা-নায়ে যে রমণীকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং যাহাকে ‘রুদ্রসূতের প্রণয়িনী হইবে’ বলিয়া আশ্বাস দিয়া-ছিলেন, এক্ষণে কার্তিকেয় সৈন্যপতিপদে অভিযুক্ত হইলে তিনি সেই কন্যাকে আনয়ন করিয়া কহিলেন, “হে সুরোত্তম! ভগবান্ ব্রহ্মা তোমার জন্মবার অগ্রে ইহাকে তোমার পত্নীরূপে নির্দিষ্ট করিয়াছেন; অতএব তুমি বেদবিহিত বিধিপূর্বক করকমল দ্বারা ইহার পাণি-কমল পরিগ্রহ কর।”

স্কন্দ ইন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বপ্নাবিধি তাঁহার

পাণিপাড়ন করিলে মদ্য তারহম্পতি জপ ও হোম-ক্রিয়া নির্বাহ করিলেন। ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে বস্ত্র, সুখ-প্রদা লক্ষ্মী, সিনীবালী, অপরাজিতা ও কুহু বলিয়া নির্দেশ করেন, সেই দেবসেনা স্কন্দের মহিষী হইলেন। যখন দেবসেনা সনাতন স্কন্দদেবের প্রণয়িনীপদে অধিষ্ঠিত হইলেন, তখন সস্রং লক্ষী দেবী যুতিমতী হইয়া তাঁহাকে আশ্রয় করিলেন। ভগবান্ কাটিকের পঞ্চমীতে লক্ষ্মীর সহিত সম্মিলিত হইয়াছিলেন, এই জন্য ঐ তিথি ত্রীপঞ্চমী এবং ষষ্ঠীতে তাঁহার প্রয়োজন সকল সুসম্পন্ন হইয়াছিল, এই নিমিত্ত বস্ত্রী মহাতিথি বলিয়া প্রসিদ্ধ হইল।

একোন্ত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে দম্যানন্দন ! এ দিকে সেই ছয় জন মহর্ষিপত্নী স্ব স্ব পতি কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া অসামান্য ত্রীসম্পন্ন দেবসেনাপতি কাটিকের সমীপে আগমনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “বৎস ! আমাদিগের স্বামিগণ ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া বিনাপরাধে আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন। কোন ব্যক্তি আমাদিগের ভর্তৃগণকে কহিয়াছে, আমরা তোমাকে সমুৎপাদন করিয়াছি; তাহারা এই কথা এখানে বিচার না করিয়াই আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন; এক্ষণে তুমি আমাদিগকে পরিত্রাণ কর। হে মহাভাগ ! তোমার প্রসাদে আমাদের অক্ষয় স্বর্গলাভ হইবে; আমরা তন্নিমিত্তই তোমাকে পুত্র করিতে বাসনা করি; তুমি আমাদের পুত্র হইয়া মাতৃগণ হইতে যুক্ত হও।”

স্কন্দ কহিলেন, “হে মহর্ষিপত্নীগণ ! আপনারা আমার মাতা, আমি আপনাদের পুত্র, এতদ্ভিন্ন আপনারা আর বাহা অভিলাষ করেন, তৎসমুদয়ও সম্পূর্ণ হইবে।” অনন্তর কাটিকের দেবরাজকে বিবক্ষু দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, “সুররাজ ! কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন।” ইন্দ্র কহিলেন, “হে মহাত্মন ! রোহিণীর কনিষ্ঠা ভগিনী অভিজিৎ স্পর্ধা করিয়া জ্যেষ্ঠ হইবার বাসনায় তপোভুষ্ঠান করিতে বনে গমন করি-

য়াছে; তন্নিমিত্ত আমি নক্ষত্রসংখ্যা-পুরণে অসমর্থ হইয়াছি; অতএব এক্ষণে তুমি ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়া গগনচ্যুত অভিজতের পরিবর্তে অন্য নক্ষত্র প্রতিষ্ঠিত করিবার উপায় চিন্তা কর।” স্কন্দ ইন্দ্র কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিলে তিনি ধনিষ্ঠাদি কালের কল্পনা করিলেন। সেই কালই পূর্বে রোহণী নক্ষত্র হইয়াছিল। এ দিকে ক্লান্তিগণ ইন্দের অভিপ্রায় অবগত হইয়া নক্ষত্রসংখ্যা পূরণ করিবার নিমিত্ত স্বর্গে গমন করিলেন। তাহারা ছয় জন গরুড়ার সহিত মিলিত হইয়া সপ্তশীর্ষাভ নক্ষত্র-রূপে অদ্যাপি দীপ্তি পাইতেছেন।

অনন্তর বিনতা স্কন্দকে কহিলেন, “হে মহাভাগ ! তুমিই আমার পিণ্ড পুত্র, আমি তোমার সহিত সতত একত্র বাস করিতে বাসনা করি।”

স্কন্দ কহিলেন, “জননি ! আপনার অভিলাষ পূর্ণ করিলাম, আপনাকে নমস্কার। আপনি পুত্রস্নেহসহকারে আমাকে প্রতিপালন ও আপনার স্রুম্বার সহিত সুখস্বচ্ছন্দে বাস করুন।”

অনন্তর মাতৃগণ একত্র হইয়া স্কন্দকে কহিলেন, “হে কুমার ! পিণ্ডতগণ আমাদিগকে সর্বলোকমাতা বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন; তন্নিমিত্ত আমরা তোমার মাতা হইতে বাসনা করি; তুমি আমাদিগকে পূজা কর।”

স্কন্দ কহিলেন, “আপনারা আমার মাতা, আমি আপনাদের পুত্র, আজ্ঞা করুন, আমাদিগের কি অভিলাষ সম্পাদন করিব ?”

বিনতাদি মাতৃগণ কহিলেন, “ব্রাহ্মী, মাহেশ্বরী প্রভৃতি যাহারা পূর্বে মাতৃরূপে পারিকল্পিত হইয়াছে, এক্ষণে তাহাদের সেই পদ আর না থাকে; আমরা যেন তাহাদের স্থানীয় হইয়া লোকের পূজনীয় হই; কেহ যেন তাহাদিগকে পূজা না করে। আর তোমার নিমিত্ত তাহারা আমাদের ভর্তৃগণকে প্রকোপিত করিয়া যে সমস্ত সন্তান-সন্ততি বিনষ্ট করিয়াছে, তৎসমুদয় আমাদিগকে প্রদান কর।”

স্কন্দ কহিলেন, “হে মাতৃগণ ! আমি আগ্রহাতিশয়সহকারে প্রার্থনা করিলেও মহর্ষিগণ আপনাদের

এহণে সম্ভূত হইবেন না ; অতএব এক্ষণে অন্য কোন প্রকার প্রজা আপনাদের অভিলষণীয়, বলুন।”

মাতৃগণ কহিলেন, “আমরা তোমার সহিত একত্র মিলিত হইয়া সেই সমুদয় পূর্বোক্ত মাতৃগণের প্রজা ও পিতাদিকে ভক্ষণ করিতে বাসনা করি।”

স্কন্দ কহিলেন, “হে মাতৃগণ ! আমি আপনাদিগকে প্রজা প্রদান করিতেছি ; কিন্তু আপনারা অতি দারুণ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন, অতএব প্রণতিপূর্বক কহিতেছি, আপনারা অনুগ্রহ করিয়া এই প্রজাগণকে রক্ষা করুন।”

মাতৃগণ কহিলেন, “হে মহাত্মন ! আমরা তোমার ইচ্ছানুসারে এই সন্তানগণকে রক্ষা করিব ; কিন্তু তোমার সহিত চিরকাল একত্র বাস করিতে বাসনা করি।”

স্কন্দ কহিলেন, “মানবসন্ততিগণের যতদিন ষোড়শ-বর্ষ বয়ঃক্রম পরিপূর্ণ না হইবে, তাবৎকাল আপনারা নানাবিধ রূপ ধারণপূর্বক তাহাদিগের বিষ উৎপাদন করুন। আর আমি আপনাদিগকে এক রৌদ্র অবয়ব পুরুষ প্রদান করিতেছি, আপনারা তাহার সহিত বাস করিবেন।”

ভগবান্ স্কন্দ এই কথা কহিবামাত্র তাহার শরীর হইতে অগ্নিতুল্য এক বীরপুরুষ বিনির্গত হইল ; মনুষ্য-গণের সন্তানসন্ততি ভক্ষণ করাই উহার উদ্দেশ্য। এই পুরুষ উৎপন্ন হইবামাত্র ক্ষুধায় একান্ত কাতর ও বিসংজ্ঞপ্রাপ্ত হইয়া সহসা ধরাতলে নিপতিত হইল এবং তৎপরে স্কন্দের অনুজ্ঞানুসারে ঘোররূপ গ্রহ হইয়া উঠিল। ব্রাহ্মণগণ এই গ্রহকে স্কন্দাপস্মার, মহা-রৌদ্রা বিনতাকে শকুনিগ্রহ, রাক্ষসী পুতনাকে পুতনা-গ্রহ ও কষ্টদায়িনী ঘোররূপা নিশাচরী পিশাচীকে শীতপুতনা কহিয়া থাকেন। শীতপুতনা মানুষীগণের গর্ভ-সমুদয় হরণ করে। অদিতি রেবতী বলিয়া বিখ্যাত ; উহার গ্রহের নাম রৈবত। এই মহাঘোর গ্রহও বালক-গণের বিষ উৎপাদন করিয়া থাকে। দৈত্যগণের মাতা দিতিকে মুখমণ্ডিকা কহে। দুরাসদা মুখমণ্ডিকা সাতিশয় শিশুমাংসলোলুপ।

হে পাশুবনাথ ! যে-যে কুমার ও কুমারীগণ স্কন্দ

হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে, তাহারা সকলেই মহাগ্রহ ও গর্ভভোজী। এই সমুদয় কুমারগণ উক্ত কুমারীগণের পতি, উহারা সকলেই অজ্ঞাতসারে বালকগণকে হরণ করিয়া থাকে।

প্রাজলোক-সমুদয় গোমাতাকে স্মৃতি কহিয়া থাকেন। শকুনিগ্রহ তাহার উপর আরোহণপূর্বক বালকগণকে ভোজন করে। কুকুরমাতা সরমা সর্বদা মানুষীগণের গর্ভ হরণ করিয়া থাকে। পাদপ-সমুদয়ের মাতাকে করঞ্জনিলা কহে। তিনি সাতিশয় অনু-কম্পাপরতন্ত্র, সৌম্যমূর্তি ও বরপ্রদা ; এই নিমন্ত পুন্নাখী ব্যক্তিগণ করঞ্জপাদপ অবলোকন করিলেই তাহাকে নমস্কার করে। এই অষ্টাদশ ও অন্যান্য গ্রহ-সমুদয় মাংসভক্ষণ ও মধুপানে নিতান্ত অভিলাষী, উহারা দশ দিবস অনবরত স্ততিকাগৃহে বাস করে।

হে মহারাজ ! নাগমাতা কচ্ছপ সঙ্কলবর পরিগ্রহ করিয়া গভির্গীর শরীয়ে প্রবেশপূর্বক গর্ভ ভক্ষণ করে। গন্ধর্বগণের মাতা গভির্গীর গর্ভ গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করে ; এই নিমন্ত লোকে কোন কোন নারীর গর্ভ বিলীন হইতে দৃষ্ট হইয়া থাকে। অঙ্গরাদিগের জননী গভির্গীগণের গর্ভ গ্রহণ করিয়া থাকে ; এই নিমন্ত পশুতগণ গর্ভ বিনষ্ট হইয়াছে কহেন। লেহিত-সমু-দ্রের কন্যা স্কন্দের ধাত্রী, উহার নাম লোহিতঘোনি ; কদম্বরক্ষে উহাকে পূজা করে। পুরুষগণের মধ্যে রুদ্র যেমন সর্বশ্রেষ্ঠ, স্ত্রীগণের মধ্যে আর্য্যাও তদুপা আর্য্যা কুমারের মাতা, লোকে অভিলাষ-সিদ্ধির নিমন্ত উহাকে পৃথক পূজা করিয়া থাকে।

হে রাজন্ ! যে সমুদয় মহাগ্রহের বিষয় কীর্ত্তিত হইল, তাহারা বালকগণের ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত অমঙ্গলবিধান করে। আর যে সমুদয় পুরুষ-গ্রহ ও মাতৃগণের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম, উহারা স্কন্দগ্রহ বলিয়া বিখ্যাত। জ্ঞান, ধূপ, অঞ্জন, বলি ও উপহার-প্রদান দ্বারা উহাদিগের শান্তি হয়। উহারা উক্ত প্রকারে সম্যকরূপে অভার্চিত হইলে মনুষ্য-গণকে আনন্দ, বীৰ্য্য প্রভৃতি শুভফল প্রদান করে। হে মহারাজ ! এক্ষণে মনুষ্যগণের ষোড়শ বৎসর বয়ঃক্রম অতিক্রান্ত হইলে যে সকল গ্রহ দ্বারা

তাহাদের অপকার হয়, আমি মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া তৎসমুদয় বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

দেবগণকে দেখিবামাত্র যে উন্নত হইয়া উঠে, উহাকে দেবগ্রহ কহে। মানবজাত আসীন বা শয়ান হইয়া পিতৃগণকে দেখিবামাত্র যে উন্নতগ্রস্ত হয়, উহাকে পিতৃগ্রহ কহে। সিদ্ধগণকে অবমাননা করিয়া বা তাহাদিগের ক্রোধপ্রযুক্ত অভিশপ্ত হইয়া যে হঠাৎ উন্নত হয়, উহার নাম সিদ্ধগ্রহ। বিবিধ প্রকার গন্ধ বা রস আশ্রয় করিবামাত্র যে সহসা উন্নত হয়, উহাকে রাক্ষসগ্রহ কহে; গন্ধর্কের আবেশবশতঃ যে সহসা উন্নত হইয়া উঠে, উহার নাম গন্ধর্কগ্রহ; নিত্য নিত্য পিশাচের আরোহণবশতঃ যে ক্ষিপ্ত হয়, উহাকে পৈশাচ গ্রহ কহে এবং যক্ষের আবেশবশতঃ যে হঠাৎ উন্নতগ্রস্ত হইয়া উঠে, উহাকে যক্ষগ্রহ কহে। দোষবশতঃ চিত্ত প্রকুপিত হওয়াতে যে ব্যক্তি উন্নত হয়, শাস্ত্রমতে অতি নীচ তাহার চিকিৎসা করা বিধেয়। যে ব্যক্তি বৈক্রব্য, ভয় বা ঘোরদর্শন দ্বারা হঠাৎ উন্নত হইয়া উঠে, সাস্ত্রবাদই তাহার রোগোপশমের উত্তম উপায়।

হে রাজন্! এহ তিন প্রকার; কোন কোন গ্রহ ক্রৌড়াভিলাষী, কোন কোন গ্রহ ভোগাভিলাষী ও কেহ কেহ কামক্রৌড়াভিলাষী। এই সকল গ্রহ মনুষ্যগণের সপ্ততি বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত অহিতাচরণ করিয়া থাকে, তৎপরে গ্রহসদৃশ জ্বর তাহাদিগকে আক্রমণ করে। হে রাজন্! যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়, দান্ত, শুচি, অতন্ত্রিত, আন্তিক ও শ্রদ্ধাবান্ এবং মহেশ্বরের প্রতি যাহার অবিচলিত ভক্তি, গ্রহগণ কদাচ তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না।

ত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! ঋন্দ সমুদয় মাতৃগণের প্রিয়কার্য সম্পাদন করিলে পর স্বাহা কহিলেন, “বৎস! “তুমি আমার পুত্র, অতএব তোমা ক

আমার প্রীতিকর কার্য অনুষ্ঠিত হয়, ইহাই নিত্য বাসনা।” ঋন্দ জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভগবতি! আপান

তিনি কহিলেন, “আমি দক্ষ প্রজাপতির প্রিয়তমা কন্যা, আমার নাম স্বাহা, বাল্যাবধি হুতাশনের প্রতি আমার সাতিশয় অনুরাগ জন্মিয়াছে, কিন্তু তিনি তাহা সম্যক্ অবগত নহেন। যাহা হউ, এক্ষণে অভিলাষ যে, নিরন্তর হুতাশনের সহিত বাস করত কালযাপন করি।”

ঋন্দ কহিলেন, “দেবি! অত্যাধি সংপাতিত ব্রাহ্মণেরা মন্ত্রপুত হব্য-কব্য প্রভৃতি দ্রব্যজাত স্বাহা বলিয়া হুতাশনে আহুতি প্রদান করিবেন, তাহা হইলে সর্কদাই আপনার অনল-সহবাস হইবে, সন্দেহ নাই।” স্বাহা ঋন্দের এতাদৃশ বাক্য-শ্রবণে পরম প্রীত ও যথাবিধি পূজিত হইয়া তাহার পূজা করত চিরপ্রার্থিত ভর্তা পাবকের সহিত সন্মিলিত হইলেন।

অনন্তর ভগবান্ প্রজাপতি ঋন্দকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে ত্রৈলোক্যবিজয়িন্! তুমি তোমার পিতা ত্রিপুরনিসূদন মহাদেবের নিকট গমন কর। মহাদেব অগ্নিতে এবং উমা স্বাহাতে সমাবিষ্ট হইয়া লোকহিতার্থে তোমাকে উৎপাদন করিয়াছেন; তুমি সকলের অজ্ঞেয়। মহাত্মা রুদ্র উমাযোনিতে শুক্র নিক্ষেপ করেন; সেই শুক্র পঞ্চাধা বিভক্ত হইয়া পঞ্চ স্থানে নিপাতিত হয়। প্রথমতঃ তাহা হইতে মিজিকা-মিজিক মিধুন উৎপন্ন হইয়া এই পর্কতে পতিত হয় এবং লোহিত-সাগরে তাহার এক ভাগ, সূর্য্যরশ্মিতে কিঞ্চিৎ, ভূলোকে কিঞ্চিৎ ও রক্ষে তাহার কিয়দংশ পতিত হইয়াছিল। এইরূপে স্থানে স্থানে তোমার নানা প্রকার পারিষদগণ সঞ্জাত হইয়াছে; তাহার। সকলেই অতি ভীষণ ও পিশিতাশন।” তখন পিতৃবৎসল ঋন্দ ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া পিতা মহাদেবের সন্নিধানে গমনপূর্ব্বক তাহার পূজা করিলেন।

ধনার্থী ও ব্যাধিপ্রশমনার্থী লোকে অর্ক-পুষ্প দ্বারা সেই পঞ্চগণের পূজা করিবে। বালকহিতার্থে রুদ্রসম্ভব মিজিকা-মিজিক মিধুনকে সর্কদাই নমস্কার করিবে। যে শুক্রাংশ রক্ষে নিপতিত হইয়াছিল, তাহা হইতে

মানুষমাংসাদ কতিপয় দেবী সমুৎপন্ন হইয়াছেন; তাঁহারা রাজকা নামে প্রসিদ্ধ; প্রজাখ্য লোকে তাঁহা-দিগকে নমস্কার করিবে। হে রাজন্! এইরূপে অসংখ্য পিশাচগণ সজ্জাত হইয়াছে।

সম্প্রতি কার্তিকেয়ের ঘণ্টা ও পতাকার উৎপত্তি-বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐরাবতের বৈজ-য়ন্তী নামে দুইটি লোহিতবর্ণ ঘণ্টা ছিল; দেবরাজ স্বয়ং উহা আনয়নপূর্বক একটি বিশাখকে, অপরটি স্বন্দকে প্রদান করিলেন। তিনি দেবপ্রদত্ত সমস্ত ক্রীড়-মক দ্বারা ক্রীড়া করত পিশাচ ও দেবগণে পরিবৃত হইয়া কাঞ্চনশৈলে অবাস্থিতি করিলেন। তাঁহার সন্নি-ধানবশতঃ কুসুমকানন-সুশোভিত সেই নগপতিরও পরগরমণীয় শোভা সম্পন্ন হইয়াছিল। যেমন সূর্য্য-সন্নিধানে সূচাকন্দর মন্দরের শোভা হয়, তদ্রূপ স্বন্দের সন্নিধানে শ্বেতপর্বত অতীব প্রতিভাত হইয়া উঠিল। তথায় কানন-সকল কবরীর, পারিজাত, জবা, অশোক ও কদম্ব প্রভৃতি প্রফুল্ল কুসুম-সমূহে বিরাজিত রহিয়াছে, নানাজাতীয় দিব্য মৃগ ও পক্ষিগণ বিচরণ করিতেছে, অতি গভীরনিশ্বন দেবতা ও দেবমিগণ নিয়ত বাস করিতেছেন, অপ্সরা ও গন্ধর্ব্বনিবহ নিরন্তর নৃত্য করিতেছে এবং সর্ব্বদাই প্রাণিগণের আনন্দ-ধ্বনি সমুখিত হইতেছে। ফলতঃ দেবরাজাধিষ্ঠিত সমস্ত জগৎ সেই শ্বেতাচলে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে।

মহাত্মা কার্তিকেয় সমস্ত জগতের আধারভূত সেই পর্বতে প্রত্যহ অভিনব বস্ত্র-সম্ভারন দ্বারা নয়ন ও মন পরিভূষিত করিতে লাগিলেন, কিন্তু দৃষ্টপূর্ব বস্ত্রের দর্শন-নিবন্ধন ক্লেশের লেশও অনুভব করেন নাই।

অনন্তর ভগবান্ পাবকি সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত হইলে ভূতভাবন ভবানীপতি আক্লাদিত হইয়া পার্কতী-সমভিব্যাহারে সহস্রসিংহ-সংযোজিত লোহিত-বর্ণ সমুচ্ছল রথে আরোহণপূর্বক ভদ্রবটে গমন করিলেন। যুগেন্দ্রগণ যুহুর্ভকালমধ্যে নভো-মণ্ডলে সমুখিত হইয়া গভীর-গর্জনে চরাচর ত্রাসিত করিতে লাগিল। বোধ হইল যেন, তাহারা আকাশ-মণ্ডল গ্রাস করিতে উদ্ভূত হইয়াছে। সৌদামিনী-সম-ভিব্যাহারী সূর্য্য যেমন শত্রুশরাসনসনাথ জলধর-

পটলে শোভমান হইলেন, তদ্রূপ পশুপতি পার্কতী-সমভিব্যাহারে সেই রথে দীপ্ত পাইতে লাগিলেন।

ধনপতি কুবের গুহকগণ-পরিবৃত হইয়া তুরাকর পুষ্পকরথে আরোহণপূর্বক মহাদেবের অগ্রে অগ্রে চলিলেন; দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণ-সমভিব্যাহারে ঐরা-বতে আরোহণ করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। যুদ্ধাশিরদ বহুসংখ্যক দেবতা বায় ও রুদ্রগণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার দক্ষিণপার্শ্বে গমন করিতে লাগিলেন, মাল্যাভরণবিভূষিত যক্ষ, রক্ষ ও গ্রহগণপরিবৃত মহাযক্ষও সেই পক্ষ আশ্রয় করিয়া চলিলেন।

ঘোররূপ যম ভয়ঙ্করব্যাধিশত-পরিবেষ্টিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন, অতি ভীষণ, সূতীক্ষ্ণ, ত্রিশখর, বিজয়াখ্য রুদ্রশূল তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। উগ্রপাশ সালল্যাধপতি ভগবান্ বরুণদেব বিবিধ প্রকার জলজন্তুগণ-পরিবৃত হইয়া ধীরে ধীরে চলিলেন। রুদ্রের পট্টিশ অস্ত্র গদা, মুঘল, শাক্ত প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র সমভিব্যাহারে বিজয়ের অনুগমন করিল। পট্টিশের পশ্চাৎ রুদ্রের ছত্র, তাহার পশ্চাৎ কমণ্ডলু ও তাহার দক্ষিণপার্শ্বে দেবপূজিত পরম-শোভমান দণ্ড গমন করিতে লাগিল। ভৃগু ও অঙ্গিরা প্রভৃতি ঋষিগণ তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে চলিলেন।

মহাতেজাঃ ভগবান্ রুদ্র বিমলসম্মদনাধিষ্ঠিত হইয়া দেবগণের সন্তোষোৎপাদন করত পট্টিশ প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, ভূজগ, অপ্সরা, নদী, হৃদ, সমুদ্র, গ্রহ, নক্ষত্র, দেবগণ ও বরাজনাগণ পুষ্পরষ্টি করত রুদ্রের অনুগামী হইলেন। মেঘ-সকল মহাদেবকে প্রণাম করিয়া তাঁহার অনুগমন করিল। নিশাকর মহাদেবের মস্তকে শুভ্র ছত্র ধারণ করিলেন, বায় ও অগ্নি চামর বাজন করিতে লাগিলেন। রাজবিগণ রথধ্বজের স্তব করত পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। গৌরী, বিজ্যা, গান্ধারী, কেশিনী ও সান্ত্বিতী প্রভৃতি সকলে পার্কতীর অনুগামিনী হইলেন। ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ সৈন্যমুখে অবস্থিতি করিয়া তাঁহার আজ্ঞা প্রাপ্তপালন করিতে লাগিলেন।

যে রুদ্রসখা রাজসগ্রহ সর্ব্বদা শাসনে ব্যাপ্ত

ধাকে, সে পতাকা গ্রহণ করিয়া অগ্রে অগ্রে চলিল এবং লোকানন্দদায়ক পিঙ্গলাখ্য যক্ষেন্দ্রও তাহার অনুগমন করিল। এইরূপে মহাদেব পরমস্থখে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার অগ্রে কি পশ্চাতে অপর কোন ব্যক্তির গমন করিবার ক্ষমতা ছিল না। যিনি শিব, ঈশ, রুদ্র, পিতামহ ও মহেশ্বর বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছেন, মানবগণ সংকল্পানুষ্ঠান দ্বারা বিবিধ ভাব-সহকারে তাঁহার অর্চনা করিয়া থাকে।

এইরূপে কৃত্তিকানন্দন দেবসেনাপতি সুরসেনা-পরিবৃত হইয়া দেবদেবের অনুগমন করিলেন। অনন্তর মহাদেব তাঁহাকে কহিলেন, “হে মহাবল! তুমি নিরন্তর অতন্দ্রিত হইয়া সপ্তম মারুত স্কন্দকে রক্ষা করিবে।” কাণ্ডিকের দিনয়নন্বাক্যে কহিলেন, “তাত! অগ্নি সন্দর্শাই সপ্তম মারুত স্কন্দকে প্রতিপালন করিব, সন্দেহ নাই, এক্ষণে যদি অন্য কোন কর্তব্য কর্ম থাকে, তাহাও গীয়ে অনুমতি করুন।”

রুদ্র কহিলেন, “হে বৎস! তুমি কোন কার্যোপলক্ষে পরম ভক্তি ও শ্রদ্ধাসহকারে আমাকে সন্দর্শন করিলে অবশ্যই তোমার মঙ্গল হইবে।” এই বলিয়া মহেশ্বর রুদ্রস্কন্দকে আলিঙ্গনপূর্বক গমনে আদেশ প্রদান করিলেন।

অনন্তর অতি ভয়ঙ্কর উৎপাত-সকল উপস্থিত হইল। দেবগণ সহসা মোহে আক্রান্ত ও অভিভূত হইলেন, নক্ষত্রপুঞ্জের সহিত নভোমণ্ডল অকস্মাৎ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল, বিশ্বসংসার একেবারে ঘোরতর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল। গের্দীনৌমণ্ডল বিলক্ষণ শঙ্কায়মান, সহসা বিগোহিত ও কম্পিত হইতে লাগিল। ভূতভাবন ভগবান্ শঙ্কর, দেবী পার্বতী, দেবগণ ও মহামিগণ ইহঁরা সকলে এই ভয়ানক ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া বিলক্ষণ ক্ষুভিত হইলেন।

অনন্তর পর্কতাসুন্দরমিভ পয়োধরাকার বিবিধায়ুধ-ধারী প্রচণ্ড সৈন্যমণ্ডলী দৃষ্টিগোচর হইল। সেই অসংখ্য দানবদল তর্জুন-গর্জ্জনপূর্বক ভগবান্ শঙ্কর ও অমরগণের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাদের সৈন্যের প্রতি অনবরত শরজাল, প্রাস, অসি, পরিষ, শতগ্রী, গদা

ও পর্কতসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তখন দেব-সৈন্যেরা দানবশর-প্রহারে নিতান্ত পীড়িত ও সমরে পরাধীন হইয়া পলায়ন করিতে আসমু করিল। শত শত হস্তা, অশ্ব, রথ ও পদাতি ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গেল। যেমন ভূতালয় সমস্ত কানন দগ্ধ করিয়া থাকে, তদ্রূপ দানবেরা শরাগ্নি দ্বারা দেব-সৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিল। দেবগণ তখন দানবদলের শরাঘাতে বিদীর্ণ-মস্তক, ক্রতবিকৃতকায় ও নিঃসহায় হইয়া অনাথের ন্যায় পলায়ন করিলেন।

অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র সৈন্যগণকে দানব-ভয়ে পলায়ন করিতে দেখিয়া প্রবোধবাক্যে কহিতে লাগিলেন, “হে বীরগণ! তোমাদিগের মঙ্গল হইবে, তোমরা ভয় পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্বক অক্লিষ্ট-চিত্তে পূর্ববৎ বল-বিক্রম প্রকাশ কর ও ভীষণ-দর্শন দুর্য্যত দানবগণকে পরাজয় করিতে আমাদের সাহিত অগ্রসর হও।” দেবগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া আশ্বস্তমনে ইন্দ্রের আশ্রয় লাভপূর্বক দৈত্যগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহারা মহাবল বায়ু, মহাভাগ সাধ্য ও বসুগণের সহিত কোধভরে দৈত্যগণের প্রতি ধাবমান হইয়া শরবর্ষণ আরম্ভ করিলেন।

নিশিত শর-সকল দৈত্যকলেবরে নিপতিত হইয়া প্রচুর-পরিমাণে রুদ্ধির পান করিতে লাগিল। ভূজঙ্গ যেমন গিরিদরী হইতে বিনির্গত হয়, তদ্রূপ দেব-শরনিকর দৈত্যদেহ ভেদ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল; অসুরগণের শরীর শরনির্ভিন্ন হইয়া ছিন্ন অঙ্গ-খণ্ডের ন্যায় তদগুণেই ধরাতলশায়ী হইতে লাগিল। দৈত্যসেনা এই সকল ভয়ঙ্কর ব্যাপার অবলোকন করিয়া একান্ত শঙ্কিত ও সাতিশর ভীত হইয়া সমরে পরাধীন হইল। তখন দেবগণ উদ্যতায়ুধ হইয়া প্রহুষ্ঠমনে কোলাহল করিতে লাগিলেন, তুরী প্রভৃতি বহুবিধ সুমধুর বাদ্য-সকল অনবরত বাদিত হইতে লাগিল।

এইরূপে দেব ও দানবগণের শোণিত-পাঙ্কল তুযুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। ইত্যবসরে দেবতারা দেখিলেন, দানবেরা ভীষণ সিংহনাদ পরিভ্রাণপূর্বক

সুরগণকে সংহার করিতেছে এবং তুরী, ভেরী প্রভৃতি নানাবিধ বাদ্যধ্বনি হইতেছে। দেখিতে দেখিতে মহিষ নামে মহাবলপরাক্রান্ত এক দৈত্য-বীর অতি প্রকাণ্ড পর্কত হস্তে লইয়া সহসা অসুর-সৈন্য হইতে নিকান্ত হইল। দেবগণ ঘনাবলী-পরিবেষ্টিত সূর্য্যামণ্ডলের গায় সেই মহিষাসুরকে নিরীক্ষণ করিয়া ভীত-মনে পলায়ন করিতে লাগিলেন।

মহিষাসুর তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া পর্কত নিক্ষেপ করিলে অমৃতসংখ্য দেব-সৈন্য সেই পর্কত-প্রহারে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া ভূতল নিপতিত হইল। অনন্তর মহিষাসুর অগাধ্য দানবের সহিত দেবগণের অন্তঃকরণে সাতিশয় ভয় উৎপাদন করিয়া ক্ষুদ্রমগানুসারী সিংহের গায় রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিল। তখন দেবতারা তাহাকে অবলোকন করিয়া ভীত-মনে অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক বাসবের সহিত পলায়ন করিলেন।

অনন্তর মহিষাসুর রোষকলুষিত-মনে দ্রুতপদে রুদ্ধের রথসন্নিধানে গমন করিয়া ধুর গ্রহণ করিলে ভুলোক ও দ্যুলোক শঙ্কায়মান হইয়া উঠিল, জলদ-জালতুল্য মহাকায় দৈত্যসকল সিংহনাদ করিতে লাগিল এবং মহর্ষিগণ বিমোহিত হইলেন। তখন অসুরেরা মনে করিল, এইবার আমরা সম্পূর্ণ জয় লাভ করিব।

রণস্থল এইরূপ তুঘূল হইয়া উঠিলে ভগবান্ শঙ্কর মহিষাসুরকে সংহার করিবার নিমিত্ত তদীয় অন্তকস্বরূপ কার্ত্তিকেয়কে স্মরণ করিলেন। মহিষ তখন দেবগণের ভয় ও অসুরদিগের হর্ষবর্দ্ধনপূর্ব্বক সিংহনাদ করিতে লাগিল। ইত্যবসরে লোহিতাস্বরসংবীত, রক্তমালা-বিভূষিত, সুবর্ণবর্ণধারী, ভগবান্ কন্দ কনকসঙ্কাশ রথে আরোহণপূর্ব্বক প্রচণ্ড সূর্য্যের গায় ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া তথায় সমুপস্থিত হইলেন। তখন দেব-সৈন্যেরা তাঁহাকে দেখিবামাত্র সত্তরে সমরাভিযুখে ধাবমান হইল। মহাবল মহাসেন প্রজ্জ্বলিত শক্তি পরিত্যাগ করিয়া তৎক্রণাৎ মহিষাসুরের মস্তকচ্ছেদন করিলে, সে তখন প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। তাহার পর্কতাকার মস্তক ভূতলে

পতিত হইবামাত্র উত্তর-কুরু নোডশ যোজন বিস্তীর্ণ দ্বার অবরুদ্ধ হইয়া গেল। তত্রত্য অগাধ্য সর্কলেরই গতিাবধি রোধ হইল; কেবল উত্তর-কোরবেরা এই পথ দিয়া অক্লেশে গমনাগমন করিতে লাগিল।

তখন কন্দদেব বারংবার শক্তি নিক্ষেপপূর্ব্বক শত্রুগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। দেব ও দানবেরা এই ভয়ঙ্কর ব্যাপার সচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলেন। এইরূপে মহাসেন অনবরত শরবর্ষণ করিয়া শত্রুগণকে নিঃশেষ করিলে পর নিতান্ত দুর্দর্শ তদীয় পারিষদগণ প্রজ্ঞপ্ত-মনে অবশিষ্ট অসুরগণকে সংহার করিয়া তাহাদিকের মাংস-ভক্ষণ ও শোণিত-পান করিতে লাগিল। সূর্য্যদেব যেমন অন্ধকার ধ্বংস ও অনল যেমন মঠীকৃষ্ণগণকে ভস্মসাৎ করিয়া থাকে, তদ্রূপ কার্ত্তিকেয় সর্কায় অদ্ভুত বল-বীর্য়্য-প্রভাবে শত্রুগণকে সংহার করিলেন।

এইরূপে কণকালমধ্যেই দানবকুল নিঃশূল হইলে তিনি দেবরাজ ইন্দ্রের সন্নিধানে গমন করিলেন। ইন্দ্র তাঁহাকে উপনীত দেখিয়া আলিঙ্গনপূর্ব্বক কহিলেন, “হে কন্দ! যে মহিষ-দৈত্য ব্রহ্মদত্ত-বরপ্রভাবে দেবগণকে ভৃগু-তুলা জ্ঞান করিত, তুমি সেই দেবকণ্টক অসুরকে বিনাশ করিয়াছ। পূর্বে যাহারা আগাদিগকে যুদ্ধে একান্ত পরিতাপিত করিয়াছিল, শত মহিষাসুর-তুল্য বলশালী সেই অসুরগণ আজি তোমা হইতেই বিনষ্ট হইয়াছে এবং তোমারই পারিষদগণ অবশিষ্ট অসুরদিগের রুধির পান ও মাংস ভক্ষণ করিয়াছে, তুমি দেবাদিদেব মহাদেবের গায় শত্রুগণের অজেয়; তোমার এই প্রাথমিক অদ্ভুত কর্মা ত্রিলোকে প্রখ্যাত এবং এই কৌর্ত্তি চিরস্থায়িনী হইবে, অধিক কি, অজাবধি দেবগণ তোমার বশংবদ হইয়া রহিলেন।”

এই বলিয়া দেবরাজ ইন্দ্র ভগবান্ ব্রাহ্মকের অন্তঃজ্ঞানসারে দেবগণের সহিত স্বস্থানে প্রস্থান করিলে দেবাদিদেব রুদ্ধ দেবগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “তোমরা কন্দকে আমার সদৃশ প্রভাবসম্পন্ন জ্ঞান করিবে, একগুণে আমি ভদ্রবটে চললাম।” এইরূপ নির্দেশ করিয়া তিনি গমন করিলেন। হে মহারাজ! কৃত্তিকানন্দন কন্দ এই প্রকারে অসুরদিগকে সংহার করিয়া মহর্ষিগণের পূজা গ্রহণপূর্ব্বক এক দিবসে

ত্রৈলোক্য জয় করিলেন। যে ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া স্কন্দেব্র এই ভয়ানকতাস্ত পাঠ করেন, তাঁহার পুষ্টি ও স্কন্দের সলোকতা লাভ হয়।

একত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

মৃগশিখির কণ্ঠলেন, “হে তপোধন! আপনি স্কন্দ-দেবের ভূবনবিখ্যাত নাম-সকল কৌর্ভন করিয়া আমার কৌতুহল চরিতার্থ করুন।”

মার্কণ্ডেয় মৃগশিখিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কাটিকৈয়ের নামাবলী বলিতে আরম্ভ করিলেন; আগ্নেয়, স্কন্দ, দীপ্তকান্তি, অনাময়, নগরকেতু, ধর্ম্মাস্ত্রা, ভূতেশ, মহিষা-র্দন, কামজিৎ, কামদ, কাস্ত, সত্যবাক্, ভুবনেশ্বর, শিশু,

শুচি, চণ্ড, দীপ্তবর্ণ, শুভানন, অমোঘ, অনঘ, রৌদ্র, প্রিয়, চন্দ্রানন, দীপ্তশক্তি, প্রশান্তাস্ত্রা, ভদ্রকৃৎ, কুটমোহন, বস্তুপ্রিয়, ধর্ম্মাস্ত্রা, পাবিত্র, মাতৃবৎসল, কন্যা-ভক্তা, বিভক্তা, স্বাহেয়, রেবতীসুত, প্রভু, নেতা, বিশাখ, নৈগমেয়, সূচুশ্চর, সূত্রত, ললিত, বালক্ৰাড-নকপ্রিয়, খচারী, ব্রহ্মচারী, শূর, শরজ্ঞা, বিশ্বামিত্র-প্রিয়, দেবমেনাপ্রিয়, বাসুদেবপ্রিয় ও প্রিয়কৃৎ। কাটিকৈয়ের এই দিব্য নাম-সকল সংকৌর্ভন করিলে ঐশ্বর্য ও সর্গলাভ হয়, তাহার সন্দেহ নাই।

হে মৃগশিখির! এক্ষণে আমি দেবঋষিগণের সহিত একত্র হইয়া তাঁহার স্তব করি; হে স্কন্দ! তুমি ব্রহ্মপ্রিয়, ব্রাহ্মণের গায় ত্রধারী, ব্রহ্মজ্ঞ ও ব্রাহ্মণগণের নেতা; তুমি স্বাহা, তুমি স্বধা, তুমি পরম পবিত্র, মন্ত্র-সকল তোমারই স্তব করিয়া থাকে। তুমিই বিখ্যাত ভূতানন, তুমিই সংবৎসর, তুমিই ছয় ঋতু, মাস, অর্দ্ধমাস, অয়ন ও দিহ। হে রাজীবলোচন! তুমি সহস্রমুখ ও সহস্র-বাহু, তুমি লোক-সকলের পাতা, তুমি পরম পবিত্র হবিঃ, তুমিই সুরাসুরগণের শুদ্ধিকর্তা, তুমি সেনা-গণের অধিপতি, তুমিই প্রচণ্ড প্রভু ও শত্রুগণের জেতা, তুমিই মহাস্রভু, তুমিই পৃথিবী, তুমি সহস্র তুষ্টি, তুমিই সহস্রভূক্ ও সহস্রশীর্ষ, তুমি অনন্তরূপ, তুমি সহস্রপাৎ, তুমিই গুরুশক্তিদারী।

হে দেব! গঙ্গা, স্বাহা, মহী ও কৃত্তিকাগণ তোমার

মাতা; কুরুট তোমার ক্রীড়নক, তুমি ইচ্ছামত বিবিধ রূপ ধারণ করিতে সমর্থ। তুমি দক্ষ, তুমি সোম, তুমি সমীরণ, তুমি ধর্ম্ম, গিরীন্দ্র ও সহস্রলোচন; তুমি সনা-তনের সনাতন, তুমি প্রভুর প্রভু; তুমিই উগ্রধন্বা, তুমি সত্যের কর্তা ও দানবগণের হর্ষা, তুমি রিপুগণের জেতা ও সুরগণের শ্রেষ্ঠ, তুমি পরম সূক্ষ্ম তপঃস্বরূপ, তুমিই পরাপরের অভিজ্ঞ এবং তুমি স্বয়ংই সেই পরা-পর। হে সুরবীর! তোমারই ধর্ম্ম, কাম, শক্তি সগুদয় জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছে। আমি তোমাকে স্তব কবি-তেছি; হে লোকনাথ! তোমাকে নমস্কার; তুমি দ্বাদশ নেত্রবাহ, তোমার সূক্ষ্ম গতির আর কিছুই জানি না।

যে বিপ্র সমাহিত হইয়া স্কন্দদেবের এই স্তোত্র পাঠ বা ব্রাহ্মণগণের শ্রবণগোচর করান অথবা ব্রাহ্মণের মুখে শ্রবণ করেন, তিনি ধন, আয়ু, যশ, পুত্র, শত্রুজয়, পুষ্টি ও তুষ্টি প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে স্কন্দলোকে বাস করেন।

মার্কণ্ডেয়সমস্তা-পর্য্যায় সমাপ্ত

দ্বাত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়

দ্রৌপদীসত্যভামাসংবাদপর্য্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডবগণ ও বিপ্রমণ্ডল আশ্রমমধ্যে সুখে সমাসীন হইয়া আছেন, এমন সময়ে দ্রৌপদী ও সত্যভামা তথায় প্রবেশ করিলেন। পর-স্পর প্রিয়বাদিনী সেই কামিনীদ্বয় বহু দিবসের পর পরস্পর সাক্ষাৎকারলাভ করিয়া পরম প্রফুল্লচিত্তে উপবেশনপূর্ব্বক কুরু ও যদুবংশ-সংক্রান্ত নানাবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকণ পরে কৃষ্ণ-প্রিয়া সত্যভামা একান্তে বসিয়া ষাঞ্জসেনীকে কহি-লেন, “হে দ্রৌপদি! তুমি লোকপালসদৃশ সূদৃঢ়কলে-বর মহাবীর পাণ্ডবগণের সহিত কিরূপ ব্যবহার করিয়া থাক? তাঁহারা যে কখনই তোমার প্রতি ক্রোধান্বিত হয়েন না, প্রত্যুত দৃঢ় বশীভূত হইয়াছেন যে, তোমা ভিন্ন আর কাহাকেও মনে করেন না, ইহার কারণ কি? সোমবারাদি ব্রতচর্যা, উপবাসাদিরূপ তপ,

সঙ্গমাদিতে স্নান, মন্ত্র, ঔষধ, কামশাস্ত্রোক্ত বশীকরণ-বিদ্যা, অচ্যুত তারুণ্যাদি, জপ, হোম বা অঞ্জনাদি ঔষধ, ইহার কোন উপায়ের প্রভাবে পাণ্ডবগণ তোমার এতাদৃশ বশীভূত হইয়াছেন? হে পাঞ্চাল! এক্ষণে তুমি আমাকে এরূপ কোন যশস্ত ও সৌভাগ্যজনক উপায় বল, যদ্বারা আমি ক্রমশঃ নিরন্তর বশীভূত করিয়া রাখিতে পারি।”

যশস্বিনী সত্যভামা এই কথা বলিয়া বিরত হইলে পর পতিব্রতা দ্রৌপদা তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, “হে সত্যভামে! তুমি আমাকে যেদ্রুপ ব্যবহারের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, অতঃপরে উহার উত্তর প্রণয়ন করিব? তুমি বুদ্ধিমত্তা, বিবেচনাত্মক; ক্রমশঃ মহিমা, ঐদৃশ বিষয়ে সংশয় বা প্রশ্ন করা তোমার উচিত নহে। দেখ, স্বামী পত্নীকে মন্ত্রপরাগণ জানিতে পারিলে গৃহস্থিতসর্পের ন্যায় তাহার নিমিত্ত সতত উদ্বেগ থাকেন। উদ্বেগ ব্যক্তির শান্তি নাই, অশান্ত লোক কখনই সুখলাভ করিতে সমর্থ হয় না। হে ভদ্রে! স্বামী কদাচ মন্ত্র দ্বারা বশীভূত করেন না। জিঘাংসু ব্যক্তিরাই উপায় দ্বারা শত্রুর রোষোৎপাদন বা তাহাকে বিষ প্রদান করিয়া থাকে। লোকে জিহ্বা বা ত্বক্ দ্বারা যে সমস্ত বস্তু সেবন করে, তৎসমুদয়ে চূর্ণ-বিশেষ মিশ্রিত করিয়া প্রদান করিলে অবশ্যই প্রাণ-সংহার হয়।

অনেক পাপপরাগণ কামিনীগণ স্বামীদিগকে বশ করিবার নিমিত্ত ঔষধ প্রদান করায় তাহাদিগের মধ্যে কেহ জলোদরগ্রস্ত, কেহ বা কুষ্ঠী, কেহ বা পলিত, কেহ বা পুরুষভরহিত, কেহ বা জড়, কেহ বা অন্ধ, কেহ বা বধির হইয়া গিয়াছে। হে বরবর্গিনি! কামিনীগণের কদাপি স্বামীর বিপ্রিয়াচরণ কর্তব্য নহে।

হে সত্যভামে! আমি মহাত্মা পাণ্ডবগণের প্রতি যেদ্রুপ ব্যবহার করিয়া থাকি, তাহা কহিতোঁছি, শ্রবণ কর। আমি কাম, কোপ ও অহঙ্কার পরিহারপূর্বক সতত পাণ্ডবগণ ও তাঁহাদের অগাণ্য জ্ঞীদিগের পরিচর্যা করিয়া থাকি। অভিমান পরিহারপূর্বক প্রণয় প্রকাশ করিয়া অনাগমনে পতিগণের চিন্তান্ববর্তন

করি। দুর্ভাগ্য প্রয়োগ ও দূরবেষ্ণে সতত শঙ্কিত থাকি, কদাপি দ্রুতপদসঞ্চারে মন্দ্ররূপে গমন বা কুৎসিতরূপে উপবেশন করি না এবং সেই সূর্যাসম তেজস্বী অরাতিনিপাতন মহারথ পাণ্ডবগণের ইঙ্গিতজ হইয়া সতত সেবা করি। কি দেব, কি গন্ধর্ব্ব, কি পরমসুন্দর অলঙ্কৃত যুবা-মানব, কাহাকেও মনে স্থান প্রদান করি না। ভর্তৃগণ স্নান, ভোজন ও উপবেশন না করিলে কদাপি আহার বা উপবেশন করি না। ভর্ত্তা ক্ষেত্র, বন বা গ্রাম হইতে গৃহে আগমন করিলে তৎক্ষণাৎ গাত্রো-ধানপূর্বক আসন ও উদক-প্রদান দ্বারা তাঁহার অভিনন্দন করি।

আমি প্রত্যহ উত্তমরূপে গৃহ পরিষ্কার, গৃহোপকরণ মার্জ্জন, পাক, যথাসময়ে ভোজন প্রদান ও সাবধানে ধান্য রক্ষা করিয়া থাকি। দুষ্ট জ্ঞার সহিত কখন সহবাস করি না; তিরস্কারবাক্য যুখেও আনি না; সকলের প্রতি অনুকূল ও আলমুশুণ্য হইয়া কালযাপন করি। পরিহাসসময় ব্যতীত হস্ত এবং দ্বারে বা অপরিষ্কৃত স্থানে কিংবা গৃহোপবনে সতত বাস করি না। অতিহাস ও অতিরোষ পরিত্যাগপূর্বক সত্যে নিরত হইয়া নিরন্তর ভর্তৃগণের সেবা করিয়া থাকি; তাঁহাদিগকে অবলোকন না করিয়া এক যুহুর্ভণ্ড সুখী থাকি না। স্বামী কোন আশ্রয়ের নিমিত্ত প্রোষিত হইলে পুষ্প ও অনুলেপন পরিত্যাগপূর্বক ব্রতানুষ্ঠান করি। ভর্ত্তা যে যে দ্রব্য পান, সেবন বা ভোজন না করেন, আমিও তৎসমুদয় তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ করি। উপদেশানুসারে অলঙ্কৃত ও প্রযত হইয়া স্বামীর হিতানুষ্ঠানসাধন করিয়া থাকি।

আমর শ্রদ্ধা কুটুম্ববিষয়ে আমাকে যে সমুদয় ধর্ম্মো-পদেশ প্রদান করিয়াছেন এবং ভিক্ষা, বালি, শ্রাদ্ধ, পর্কসাহে স্থালীপাক ও মাণ্ডগণের পূজা প্রভৃতি যে সকল কৰ্ম্ম আমার মনে জাগরুক আছে, আমি অন্তর্দ্রিত-চিত্তে দ্বিবারাত্র তৎসমুদয় পালন করি। আমি প্রযত্নাতিশয়সহকারে সর্বদা বিনয় ও নিয়ম অবলম্বন এবং মৃদু, সত্যশীল, সাধু ও ধর্ম্মপালক পতিগণকে ক্রুদ্ধসর্প-সমূহের ন্যায় জ্ঞান করত পরিচর্যা করিয়া থাকি।

মধ্যে দণ্ডায়মান থাকিবে, অনন্তর তিনি গৃহপ্রবিষ্ট হইলেই পাণ্ডা ও আসন প্রদানপূর্বক তাঁহার অভ্যর্থনা করিবে। তিনি কোন কার্যের নিমিত্ত দাসীকে নিয়োগ করিলে তুমি অস্বং উৎখিত হইয়া সেই কার্য সম্পাদন করিবে। তোমার এই প্রকার সদ্যবহার-সন্দর্শনে ক্রমশঃ তোমাকে অবশ্যই সাতিশয় পতি-পল্লয়ণা জ্ঞান করিবেন। পতি তোমার নিকট যাহা কহিবেন, তাহা গোপনীয় না হইলেও তুমি কদাচ প্রকাশ করিবে না, কারণ, তোমার সপত্নী যদি কখন সেই কথা ক্রমশঃ বলে, তাহা হইলে তিনি তোমার প্রতি বিরক্ত হইতে পারেন।

যে সমস্ত ব্যক্তি স্বামীর প্রণয়পাত্র, সতত অনুরক্ত ও হিতসাধনে নিযুক্ত, বিবিধ উপায় দ্বারা তাঁহাদিগকে ভোজন করাইবে এবং প্রযত্নাতিশয়-সহকারে স্বামীকে দ্রব্য, বিপক্ষ, অহিতাচারী ও কুহকীদিগের সহবাস পরিত্যাগ করাইবে। অন্য পুরুষের সমক্ষে মত্ততা ও অনবধানতা পরিত্যাগপূর্বক মৌনাবলম্বিনী হইয়া স্বীয় অভিপ্রায় সংযত করিয়া রাখিবে। প্রত্নায় ও শাস্ত্র তোমার পুত্র হইলেও স্বামীর অসমক্ষে কদাপি তাহাদিগের সহিত একত্র বাস করিও না।

সংকুলজাত পুণ্যশীল পতিব্রতা স্ত্রীদিগের সহিত সখ্য করিবে; ক্রুর, কলহপ্রিয়, ঔদরিক, চোর, দুষ্ট ও চপল অবলাদিগের সহবাস সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে এবং সদাক্ষচাচ্চিতকলেবর ও মহাহ' মালাভরণবিভূষিত হইয়া সর্বদা স্বামীর শুশ্রূষাপরতন্ত্র হইবে। এইরূপ সদাচরণে কালহরণ করিলে কেহ তোমার প্রতি শত্রুতাচরণ করিতে পারিবে না এবং তোমার মহতী কীৰ্ত্তি, পরম সৌভাগ্য ও স্বর্গ লাভ হইবে।”

চতুস্ত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ জনা-র্দন মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি মহর্ষি ও মহাত্মা পাণ্ডবগণ-সমভিব্যাহারে নানাপ্রকার অনুরূপ কথাপ্রসঙ্গে কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিয়া তাঁহাদিগের নিকট

বিদায় গ্রহণপূর্বক রথারোহণসময়ে সত্যভামাকে আহ্বান করিলেন। সত্যভামা অচিহ্নিত প্রণয়ভাবে ক্রপদান্নজাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, “অয়ি প্রিয়সখি! উৎকণ্ঠিত হইও না: দ্রুতে দূর কর। চিন্তিত হইয়া রজনী জাগরণ করিবার আবশ্যকতা নাই, তোমার স্বামিগণ নিজ ভুজ্বলে অনাতকাল-মধ্যেই পুনরায় এই সম্মতী অধিকার কারবেন। তোমার গায় সুশীলা ও সুলক্ষণা কামিনীদিগকে কখনই চিরকাল ক্লেশভোগ করিতে হয় না; আ! শূন-য়াছি, অবশ্যই তুমি ভক্তগণের সহিত নিকটকে রাজ্য ভোগ করিবে।

হে ক্রপদনন্দিনি! পাণ্ডবেরা ধৃতরাষ্ট্রতনয়দিগের বধসাধনরূপ বৈরনিঘাতন করিয়া রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইলে যে সমস্ত দর্পনিগোহিত কুরুকামিনীগণ তোমাকে পদব্রজে পাণ্ডবদিগের সহিত বনে গমন করিতে দেখিয়া উপহাস করিয়াছিল, অচিরে তাহা-দিগের সেই গর্ভ খর্ব ও সঙ্কল্প ব্যর্থ হইয়াছে দেখিবে। যাহারা নিতান্ত দুঃখের সময় তোমার অপ্রিয় কার্য করিয়াছে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই শমন-সদনে গমন করিতে হইবে।

প্রতিবিন্দ্যা, স্নতসোম, শ্রুতকম্বা, শতানীক ও শ্রুত-সেন প্রভৃতি তোমার পুত্রেরা সকলেই ক্ষেমাঙ্গদ, মহাবীর ও কৃতান্ত, ইহারা অভিমত্যার গার দ্বারবর্তী নগরীতে সাতিশয় প্রীত ও অনুরক্ত হইয়া রহিয়াছে এবং স্তম্ভদ্রাও তোমার গায় সেই সকল পুত্রের প্রতি সমান মেহ করিয়া থাকেন। তিনি সন্তাপশূন্য ও নিঃশঙ্ক হইয়া তোমাদিগের সখে সখ ও দুঃখে দুঃখ অনুভব করেন। প্রত্নায়জননীও ইহাদিগের প্রতি সর্বতোভাবে সেইরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং ক্রমশঃ ভানু প্রভৃতি পুত্রগণ অপেক্ষা ইহাদিগকে সগধিক মেহ করেন। আমার অন্তর বলরাম প্রভৃতি অন্ধক ও রক্ষিবংশীয়েরা উহাদিগের সহিত বনশ্রুভাবে কালযাপন করিতেছেন। হে ভাবিনি! প্রত্নায় ও তোমার পুত্রগণের পরস্পর সদ্ভাব চিরকাল সমভাবে থাকিবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

সত্যভামা দ্রৌপদীকে এবং বিধি নামাধি প্রিয়-

সম্ভাষণপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া রথে আরোহণ করিলে
কৃষ্ণ দ্রোণদীকে সান্ত্বনা করত পাণ্ডবগণের নিকট
বিদায়গ্রহণপূর্বক স্বীয় নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

দ্রোণদীপত্যভামাসংবাদপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

ঘোষযাত্রাপর্কাদ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! শীতোষ্ণ-
বাতাতপে একান্ত কশিতাঙ্গ পাণ্ডবগণ অরণ্যে বাস
করত সেই রমণীয় সরোবর ও পুণ্য বন প্রাপ্ত হইয়া
কি করিয়াছিলেন, আপনি আনুপূর্বিক কীৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা সেই
সরোবর-সন্নিধানে উপনীত হইয়া এক গৃহ নিৰ্ম্মাণ-
পূর্বক তথায় বাস করিতে লাগিলেন; সময়ক্রমে
তাহারা কমনীয় কানন, উন্নত অচল ও সমস্ত নদী-
প্রদেশে সঞ্চরণ করিতেন। কখন কখন তীর্হাদিগের
সহিত সন্ধাৎ করিবার নিমিত্ত বেদবেদাঙ্গপারগ
স্বাধ্যায়সম্পন্ন প্রাচীন মহষিগণ সমুপস্থিত হইলে
পাণ্ডবেরাও তীর্হাদিগকে বিবিধ উপচারে অর্চনা
করিতেন।

অনন্তর একদা কথাকুশল এক ব্রাহ্মণ পাণ্ডবগণের
নিকট আগমনপূর্বক তীর্হাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া
ষড়চ্ছাক্রমে রাজা ধৃতরাষ্ট্রসন্নিধানে উপনীত হইলেন
ব্রাহ্মণ তথায় উপবিষ্ট ও পূজিত হইয়া রাজার আদেশা-
নুসারে পাণ্ডবদিগকে কহিলেন, “হে পাণ্ডবগণ!
তোমরা এক্ষণে দুর্কিমহ দুঃখে নিপতিত হইয়া দিন
দিন ক্ষীণ হইতেছ এবং অরণ্যবাসক্লেশে নিতান্ত
ক্লষ্ট ক্রপদনন্দিনী বীরসনাথ হইয়াও অনাথার গায়
রহিয়াছেন।”

রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র একান্ত
ক্লুপাপরত হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ
করিতে লাগিলেন; পরে কিয়ৎকাল মৌনাবলম্বন-
পূর্বক পাণ্ডবগণকে আত্মপ্রভব বোধ করিয়া কহিলেন,
হে বৎসগণ! যে সত্যবাদী সচরিত্র যুধিষ্ঠির
রত্নরোমময় আন্তর্য্যসংভীর্ণ শয্যায় শয়ন করিত এবং

নিশাবসানে মাগধ-সমূহের স্তম্ভবাদশক্রে প্রবোধিত
হইত, এক্ষণে সে ধরাশায়ী হইয়া প্রভাতকালে পক্ষি-
কুলের কলরবে জাগরিত হয়। কোপপরাবচেতাঃ,
বাতাতপকশিত ও বন্য উপচারের নিতান্ত অযোগ্য
রকোদর কিরূপে দ্রোণদীপত্যক্রে ক্ষতিতলে শয়ন
করিতেছে? এক্ষণে আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে,
ধর্ম্মরাজের একান্ত বশংবদ শুকুমার অর্জুন নকুল,
সহদেব, দ্রোণদী, ভীম ও যুধিষ্ঠিরকে সুখপরিভ্রষ্ট
দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট-মনে সর্কাস্ত্রান বেদনার পরিদূন
ব্যক্তির গায় যামিনীঘোষে কদাচ নিদ্রিত হয় না;
প্রভাত উগ্রতেজা অজগরের গায় মুহুমুহুঃ দীর্ঘনিশ্বাস
পরিত্যাগ করিতে থাকে।

যমজ নকুল-সহদেব দেবতুল্য রূপসম্পন্ন এবং সুখো-
পচার-সমুচিত হইয়াও ধর্ম্ম ও সত্যের অনুরোধে
অপ্রশান্ত-মনে নিতান্ত দুঃখে রজনী জাগরণ করিয়া
থাকে। এক্ষণে অনিলতুল্য বলশালী অপ্রতিহত ভীম-
সেন জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠির বর্জ্বক ধর্ম্মপাশে সংযত
হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক ক্রোধসংবরণ করিয়া
আছে এবং স্বয়ং সত্য ও ধর্ম্ম দ্বারা নিবারিত হইয়া
আমার আত্মজদিগকে সংহার করিবার নিমিত্ত কাল
প্রতীক্ষা করিতেছে।

দুঃশাসন ছিল দ্বারা অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরকে
দ্বাতে পরাজিত করিয়া যে সকল পরুসবাক্য প্রয়োগ
করিয়াছিল, তাহা রকোদরের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া
অনলের গায় নিরন্তর তাহাকে দগ্ধ করিতেছে। যে
ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির কদাচ মনোমধ্যে পাপচিত্তার
উদয় হইতে দেয় না, মহাবীর অর্জুন সেই
যুধিষ্ঠিরের অনুসরণ করিয়া থাকে, কিন্তু অরণ্যবাস-
ক্লেশে কেবল ভীমেরই ক্রোধভ্রতশন আলোদ্ধাপিত
অনলের গায় নিরবচ্ছিন্ন পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। সেই
ভীম ক্রোধে দগ্ধপ্রায় হইয়া করে কর নিঃস্পন্দপূর্বক
মদীয় পুত্রপৌত্রগণকে ভস্মাবশিষ্ট করিাই যেন
অত্যাধিক নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে। কালবল্লভ ভীম
অর্জুনের সহিত চিহ্নিত হইয়া অশ্রুপূর্ণ নিশিত
শরনিকর নিঃস্পন্দপূর্বক বিপক্ষ সেনাদিগকে নিঃশে-
ষিত করিবে।

দুর্যোধন, দুঃশাসন ও শকুনি ইহারা যখন কপট-দ্যুত অবলম্বনপূর্বক রাজ্য হরণ করিয়াছে, তখন তাহারা কেবল মঙ্গলের প্রার্থনাই দৃষ্টিপাত করিয়া ভাবী অমঙ্গলের বিষয় এককালে বিস্মৃত হইয়াছে। মনুষ্য শুভাশুভ কর্মসম্পাদনপূর্বক তাহার ফল প্রতীক্ষা করিয়া থাকে। পরে সেই ফললাভ করিয়া তাহারা একান্ত বিমোহিত হয়; অতএব লোকের মোক্ষপ্রাপ্তি হওয়া অতি দুর্লভ। ইহা প্রসিদ্ধ আছে যে, ক্ষেত্র সুপ্রণালীক্রমে কষিত, বীজ রোপিত এবং বর্ষাকালে দেবতা বারিবর্ষণ করিলে কৃষকের প্রচুর-পরিমাণে ফললাভ হয় বটে, কিন্তু দৈববিড়ম্বনাবশতঃ ইহার অগাধা ঘটিয়া থাকে।

অক্ষপ্রিয় শকুনি দ্যুতে প্ররক্ত হইয়া অতিশয় অশুভ-কার্য্য করিয়াছে, পাণ্ডবেরা তৎকালে দুর্যোধন প্রভৃতিকে বিনাশ না করায়, নিতান্ত অপ্রিয়ানুষ্ঠান হইয়াছে এবং আমিও কুপ্প্রের বশবর্তী হইয়া অতিশয় কুর্কর্ম করিয়াছি; অতএব এক্ষণে বোধ হয়, কুরুকুলের বিনাশ-কাল সমুপস্থিত হইয়াছে সন্দেহ নাই। দেখ, সমীরণ প্রেরিত না হইলেও প্রবাহিত হইয়া থাকে, গর্ভবতী অবশ্যই সন্তান প্রসব করে; দিনপ্রারম্ভে রজনীর নাশ ও রজনীপ্রারম্ভে দিনের নাশ হয়; অতএব পাপ-কর্মের ফল অবশ্যই ফলিবে, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু বিপৎকাল উপস্থিত হইলে বুদ্ধির বৈপরীত্য জন্মে, সুতরাং তখন হিতাহিত-বিবেচনা থাকে না, এই নিমিত্তই মনুষ্যেরা অগায়াচরণ দ্বারা বিতোপার্জন করে, উহা কদাচ ধর্ম্মকর্মে নিয়োজিত না করিয়া কেবল অশুভপায় দ্বারা তাহার রক্ষণাবেক্ষণে স্বভাবতঃ প্ররক্ত হয়; সুতরাং ঐ অর্থ অনর্থের মূল হইয়া উঠে

ধনঞ্জয় অরণ্য হইতে ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া চতুর্বিধ দিব্য অস্ত্র সংগ্রহপূর্বক পুনরায় ভুলোকে আগমন করিয়াছে; অতএব তাহার বলবীৰ্য্য অলোকসামাগ্য, কাহার সাধ্য সহ করে? দেখ, কোন্ ব্যক্তি স্বর্গে সশরীরে গমন করিয়া পুনর্বার পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবার অভিলাষ করে? ইহাতে বোধ হয়, অর্জুন হইতেই কালোপহত কুরুকুল সমূলে নিমূল হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। অর্জুন আদিত্য ধনুর্ধর, তাহার গাণ্ডী-

বের বেগ অতি ভয়ঙ্কর এবং সেই সমস্ত অস্ত্রও দিব্য অস্ত্র; এক্ষণে কাহার সাধ্য ইহাদিগের দুর্ক্ৰিয়হ তেজ সহ করে?" অনন্তর শকুনি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া দুর্যোধন ও কর্ণকে নির্জরুনে আনয়নপূর্বক সমস্ত নিবেদন করিল। তখন হানমতি দুর্যোধন তাহা শ্রবণ করিয়া নিতান্ত দুঃখিত হইল।

ষট্ ত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! দুঃশাসন শকুনি রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণের সহিত দুর্যোধনসমীপে সমুপস্থিত হইয়া অবসরক্রমে কহিলেন, “মহারাজ! তুমি মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণকে প্ররাজিত করিয়াছ; এক্ষণে দেব-রাজের ন্যায় একাকী এই সাম্রাজ্য ভোগ কর। এক্ষণে সকল ভূপালই তোমার নিকট করপ্রদ হইয়াছেন এবং তুমিও পাণ্ডবগণের পূর্বপ্রণয়িনী লক্ষ্মীকে ভ্রাতৃ-বর্গের সহিত সম্যক্রূপে অধিকার করিয়াছ। আমরা পূর্বে ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের যেরূপ সমৃদ্ধি দোখিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমারও তদ্রূপ অবলোকন করিতেছি।

তুমি স্বীয় বুদ্ধিবলে রাজা যুধিষ্ঠির হইতে রাজলক্ষ্মী আশ্রসাৎ করিয়াছ, এক্ষণে অতি অল্প দিবস হইল, তোমার বিপক্ষেরা ক্রেশে সময় অতিবাহিত করিতেছে; সুতরাং তোমার সুখসন্তোষাভিলাষ চারতর্থ করিবার বিলক্ষণ অবকাশ রহিয়াছে। আর অগাধ্য রাজাও তোমার নিদেশ প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত নিরন্তর উন্মুখ হইয়া আছেন। গ্রাম, নগর ও আকরে পরিপূর্ণ, শৈলকাননোপশোভিত এই সসাগরা ধরাও তোমার সম্পূর্ণরূপ আধিকৃত হইয়াছে।

হে কুরুশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে তুমি ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক স্তূর-মান ও ভূপালবর্গ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া সুখে কালান্তিপাত করিতেছ। যেমন রাশ্মমালা সূর্য্য স্বর্গে দেবতাদিগের মধ্যে দীপ্তি পান, তদ্রূপ তুমি স্বীয় পৌরুষপ্রভাবে এই ধরাতলে দেবোপ্যমান হইতেছ। দ্বাদশ-রুদ্রপরিবেষ্টিত যমরাজ ও দেবগণপরি-

রত দেবরাজের ন্যায় তুমি কোরববর্গ-পরিবেষ্টিত হইয়া সাতিশয় ঐরাজমা হইতেছ। যাহারা তোমার আদেশপালনে অনাদর প্রদর্শন করিয়া থাকে, আমরা সেই অরণ্যবাসী পাণ্ডবদিগকে শ্রীহীন দেখিব, সন্দেহ নাই। শুনিতে পাই, এক্ষণে তাহারা বনবাসী ব্রাহ্মণগণের সহিত দ্বৈতবনে এক সরোবর-সন্নিধানে বাস করিতেছে। অতএব তুমি প্রচণ্ড দিবাকরের ন্যায় তেজঃপ্রভাবে তাহাদিগকে সমধিক সন্তপ্ত করার নিমিত্ত পরম শ্রীসম্পন্ন হইয়া তথায় গমন কর।

হে কুরুশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে তাহারা রাজ্যচ্যুত, শ্রীহীন ও অনমুদ্র হইয়াছে, কিন্তু তুমি রাজ্যেশ্বর, শ্রীমান ও সুসমুদ্র; সুতরাং এই অবসরেই তাহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করা তোমার সর্বতোভাবে বিধেয়; তাহারা মহাভিজ্ঞাশ্রমসম্পন্ন সকলমঙ্গলাস্পদ নন্দনতনয় রাজা যযাতির ন্যায় তোমাকে সন্দর্শন করিবে। সুহৃৎ ও শত্রুগণ পুরুষের লক্ষ্যকে প্রদাপ্ত দেখিলে তাহাদিগের হর্ষ ও শোকসাগর একেবারে উদ্বেগ হইয়া উঠে। যেমন উত্তুঙ্গ শৈলশৃঙ্গারোহী ব্যক্তি জগতীশ সমস্ত বস্তুই অধীন ও নীচ বোধ করে, ক্ষেমাস্পদ ব্যক্তি একান্ত দুর্দশাগ্রস্ত শত্রুগণকে তদ্রূপ বোধ করিয়া থাকে, হে মহারাজ! ইহা অপেক্ষা সুখের বিষয় কি আছে?

পুত্র, ধন ও রাজ্য লাভ করিলে যেরূপ প্রীতিলাভ হয়, শত্রুদিগের দুঃখ-বর্ধনে তদপেক্ষা সমধিক প্রীতিলাভ হইয়া থাকে। তুমি সফলকাম হইয়া বঙ্কলাজিনধারী ধনঞ্জয়কে আগ্রসস্থ দেখিয়া সন্তুষ্ট হইবে এবং দিব্যান্বরবিভূষিত তোমার প্রিয়তমা-সকল বঙ্কলাজিন-সংরতা একান্ত দুঃখিতা জ্যোপদীর সহিত সাক্ষাৎ করিলে সে ইহাদিগকে দেখিয়া নিতান্ত নির্বেদগ্রস্ত হইয়া ধনহীন জীবন ও আপনার নিন্দা করিবে। অধিক কি, সে সভামধ্যে তাদৃশ অপমান সহ করিয়া যেরূপ বিমর্ষা হইয়াছিল, তোমার প্রিয়তমাদিগকে অবলোকন করিয়া তদপেক্ষা সমধিক বিমর্ষা হইবে, সন্দেহ নাই।” কর্ণ ও শকুনি রাজা দুর্গ্যোধনকে এইরূপ কহিয়া তুষ্ণীস্তার অবলম্বন করিলেন।

সপ্তত্রিংশদধিক-দ্বিণতম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নৃপবর! রাজা দুর্গ্যোধন কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন; কিন্তু পুনরায় দীনের ন্যায় কহিতে লাগিলেন, “হে অঙ্গরাজ! তুমি যে সকল কথা কহিলে, তৎসমুদয় আমারও মনে জাগরুক আছে, কিন্তু পিতার নিকট হইতে পাণ্ডবগণের সন্নিধানে গমন করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হই নাই। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তাহাদের নিমিত্ত পরিদেবন ও তাহাদিগকে সমধিক তপোবলসম্পন্ন বিবেচনা করিয়া থাকেন, অথবা তিনি আমাদিগের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়াও ভাবী অনিষ্টঘটনার সম্ভাবনায় আমাদিগকে তথায় গমন করিতে অনুমতি করেন না। আর পাণ্ডবগণের উৎসাদন বাতীত আমাদিগের দ্বৈতবনে গমন করিবারও অন্য কোন প্রয়োজন নাই।

হে কর্ণ! মহামতি বিদূর দ্যুতক্রৌড়ার সময় সমুপস্থিত হইলে তোমাকে, আমাকে ও শকুনিকে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন, তৎসমুদয় তোমার বিদিত আছে। আমিও সেই সকল কথা এবং অন্যান্য পরিদেবনবাক্য চিন্তা করিয়া দ্বৈতবনে গমন করিব কি না, ইহার কিছুই স্থির করিতে সমর্থ হইতেছি না। যাহা হউক, এক্ষণে ক্লমসমবেত ভীম ও অর্জুনকে অরণ্যানীমধ্যে ক্লেশভোগ করিতে গ্নিরীক্ষণ করিব মনে করাতো আমার চিন্তা নিতান্ত প্রফুল্ল হইতেছে। ফলতঃ পাণ্ডুনন্দনগণকে বঙ্কলাজিনধারী-দর্শনে আমার যেরূপ সুখী হইবার সম্ভাবনা, বোধ করি, সমুদয় সসাগরা ধরার আধিপত্য লাভ করিলেও তাদৃশ আনন্দ জন্মে না।

হে কর্ণ! আমি অরণ্যমধ্যে জ্যোপদীকে যে কাষায়-বসনধারিণী অবলোকন করিব, ইহার পর আর সুখের বিষয় কি হইতে পারে? যদি ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন আমাকে অসামান্য সম্পাতিসম্পন্ন অবলোকন করে, তাহা হইলে আমার জীবন প্রফুল্ল হইবে ও আনন্দের আর পরিসীমা থাকিবে না। এখন কি করি? কি উপায়ে দ্বৈতবনে গমন করিব? কিরূপেই বা মহারাজের অনুমতি প্রাপ্ত হইব? তুমি শকুনি ও দুঃশাসনের সহিত

পরামর্শ করিয়া তথায় ঘাইবার কোন উপায় স্থির কর। আমি তথায় গমন করিব কি না, ইহা আজি স্থির করিয়া কল্য মহারাজের সমীপে গমন করিব; তোমরা যে উপায় স্থির করিবে, আমি এবং ভীষ্ম তথায় উপবিষ্ট থাকিলে পর তুমি শকুনি-সমভিব্যাহারে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া তাহা অবশ্যই প্রকাশ করিবে। তৎপরে আমি মহারাজ ও পিতামহ ভীষ্মের বাক্য-শ্রবণানন্তর পিতামহকেই অনুময় করিয়া গমনে উদ্যত হইব।”

তাহারা দুর্ঘ্যোধনের বাক্যে সন্মত হইয়া স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিলেন। রজনী প্রভাত হইবামাত্র কর্ণ দুর্ঘ্যোধনের সমীপে আগমনপূর্বক সহাস্তবদনে কহিলেন, “মহারাজ! উপায় স্থির হইয়াছে, শ্রবণ কর। দৈতবনে যে সমস্ত আভীর-পল্লী আছে, তৎসমুদয়ের তত্ত্বাবধান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য; অতএব আইস, আমরা ঘোষযাত্রাচ্ছলে দৈতবনে গমন করি। ঘোষ-পল্লাতে সতত গমন করা নিতান্ত আবশ্যক বোধ করিয়া মহারাজ রত্নরাষ্ট্র অবশ্যই গমনে অনুজ্ঞা প্রদান করিবেন।”

তাহারা দুই জনে এইরূপে ঘোষযাত্রাবিষয়ক কথোপকথন করিতেছেন, এমনত সময় গান্ধার-রাজ শকুনি তথায় আগমনপূর্বক সহাস্তমুখে কহিলেন, “হে রাজন! আমি দৈতবনে গমন করিবার এক অতুৎকৃষ্ট উপায় স্থির করিয়াছি; মহারাজের সন্মুখে উহা কহিবামাত্র তিনি তৎক্ষণাৎ গমনে অনুমতি করিবেন। দৈতবনে যে সমুদয় আভীরপল্লী আছে, তৎসমুদয়ের তত্ত্বাবধারণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব আইস, আমরা এক্ষণে ঘোষযাত্রাচ্ছলে দৈতবনে গমন করি।”

শকুনির বাক্য শ্রবণমাত্র তাহারা সকলেই পরমা-জ্ঞান হারাইয়া করিতে করিতে পরস্পরের করগ্রহণ করিলেন এবং ঐ উপায়ই স্থির করিয়া মহারাজ রত্নরাষ্ট্রের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

অষ্টত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, “মহারাজ! অনন্তর তাহারা সকলে অনাময়প্রসঙ্গপূর্বক রত্নরাষ্ট্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলে তিনিও তাহাদিগের কুশলাদি জিজ্ঞাসা করিলেন

অনন্তর সমস্ত নামে একজন গোপ তাহাদিগের বচনানুসারে রত্নরাষ্ট্রকে নিবেদন করিল, “মহারাজ! ধেনু-সকল সমীপে রহিয়াছে।” পরে রাধেয় ও শকুনি পাণ্ডবগণের রত্নরাষ্ট্রকে কহিলেন, “হে কৌরবরাজ! ঘোষপল্লী অতি রমণীয় স্থানে সন্নিবেশিত আছে, গোবৎসদিগের বয়ঃক্রম, বর্ণ ও সংখ্যাদিনিকপক অঙ্ক প্রদান করিবারও উত্তম সময় উপস্থিত হইয়াছে এবং আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধনেরও সাতিশয় যুগয়াভিলাষ জন্মিয়াছে, অতএব গমনে অনুমতি প্রদান করুন।”

রত্নরাষ্ট্র কহিলেন, “যুগয়া উত্তম বটে এবং ধেনু-গণের পর্যবেক্ষণ করাও আবশ্যক; কিন্তু গোপগণের নিকট বিশ্বস্ত হইয়া গমন করা অনুচিত, কারণ, আমি শুনিয়াছি, নরব্যাস্র পাণ্ডবেরা তথায় অবস্থিতি করিতেছে, অতএব আমি তোমাদিগকে সে স্থানে গমন করিতে অনুমতি প্রদান করিতে পারি না। পাণ্ডবেরা সকলেই তপোবলসম্পন্ন, সমর্থ ও মহারথ; তোমরা কেবল কপটচরণপূর্বক তাহাদিগকে পরাজয় করিয়া অরণ্যমধ্যে অনেক কষ্ট দিয়াছ। যুধিষ্ঠির পরমধাৰ্ম্মিক, তিনি সেই ক্রোধ পরিত্যাগ করিলেও করিতে পারেন; কিন্তু ভীমসেন মহাক্রুদ্ধস্বভাব এবং দ্রুপদরাজনন্দিনীও সাতিশয় তেজস্বিনী, কদাচ ক্ষমা-পর নহেন। তোমরা হিতাহিতবিরোধবিযুক্ত ও অত্যন্ত গর্বিত; তথায় গমনপূর্বক পাণ্ডবগণের কিছুমাত্র অপরাধ করিলেই তাহারা হয় ত তপঃপ্রভাবে তোমাদিগকে দগ্ধ করিবে, নতুবা অমর্ষ-প্রদীপ্ত হইয়া অস্ত্রানলে ভস্মীভূত করিবে, তাহার সন্দেহ নাই। অথবা যদি তোমরা বহুসংখ্যক বলিয়া কোনরূপে তাহাদিগকে পরাভব কর, তাহা হইলেও নিতান্ত অতজ্ঞতা প্রকাশ পাইবে। আর তাহাও সহজ ব্যাপার নহে; পাণ্ডব-গণকে পরাস্ত করা যতি মুকঠিন।

মহাবাহু অর্জুন ইন্দ্রলোকে বাস করত সমুদয় দিব্যাস্ত্রে সূক্ষ্মীকৃত হইয়া বনে প্রত্যাগমন করিয়াছেন। তিনি যখন অস্ত্রশিক্ষায় সূনিপুণ হয়েন নাই, তখনই সাগরানন্দরা পৃথিবী জয় করিয়াছেন, অধুনা কৃতান্ত হইয়া কি তোমাদিগকে নিহত করিবেন না? অতএব আমার বাক্যানুসারে সর্বদা সাবধান থাকিবে, পাণ্ডবদিগকে বিশ্বাস করিলেই তোমাদিগের অত্যন্ত দুঃখ উপস্থিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। যদিও কোন সৈনিক পুরুষ যুদ্ধাঙ্গিরের অপকার করে, তাহা হইলে সেই অব্যবহৃত কশ্ম দ্বারা তোমাদিগেরই দোষ হইতে পারে। অতএব ধেনুগণের রূপ, গুণ ও বয়ঃক্রমাদিনিরূপক চিহ্ন প্রদান করিবার নিমিত্ত বিশ্বস্ত পুরুষদিগকে প্রেরণ কর, স্বয়ং তোমার তথায় গমন করা আমার অভিপ্রায়সিদ্ধ হয় না।”

শকুনি কহিলেন, “মহারাজ! পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুদ্ধাঙ্গির পরম ধার্মিক; তিনি সভামধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, দ্বাদশ বৎসর বনে বাস করিবেন এবং তদীয় ধর্মচারী অনুজেরাও তাঁহার নিতান্ত অনুগত, অতএব তাঁহারা প্রতিজ্ঞাভঙ্গভয়ে আমাদিগের প্রতি কদাচ ক্রোধ করিবেন না। যুগয়ায় আমাদিগের অত্যন্ত অভিলাষ হইয়াছে এবং ধেনুগণকে অঙ্কন করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, কিন্তু পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা নাই। আমরা তাঁহাদিগের আশ্রমে গমন করিব না এবং তথায় কোন প্রকার অত্যাচারও করিবার আভাষ নাই।”

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র শকুনির বাক্যশ্রবণানন্তর অনিচ্ছাপূর্বক অমাত্যসমেত দুর্যোধনকে দৈত্যবনগমনে অনুজ্ঞা করিলেন। দুর্যোধন অনুমতিপ্রাপ্তিমাত্র কর্ণ, শকুনি, দুঃশাসন, অগ্ন্যাগ্ন্য ভ্রাতৃগণ, সহস্র সহস্র মহিলা এবং মহতী সেনা-সমভিব্যাহারী হইয়া দৈত্যবনে যাত্রা করিলেন। পৌরগণ স্ব স্ব পত্নী-সমভিব্যাহারে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল। অষ্ট সহস্র রথ, তিন অযুত হস্তী, নবতি শত অশ্ব ও সহস্র সহস্র পদাতি তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিল। অসংখ্য শকট, আপগ, বেথ্যা, বর্ণিক, বন্দী ও যুগয়াশীল পুরুষ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল।

এইরূপে নরপতি দুর্যোধনের প্রয়াণসময়ে জনতার আধিক্য হওয়াতে বর্ষাকালীন সমুদ্রত মহাবায়ু-নিশ্বনের গায় ঘোরতর গভীর কোলাহলধ্বনি সমুদ্রিত হইল। নরপতি সেই জনতা-সমভিব্যাহারে গমন করত দৈত্যবনে সমুপস্থিত হইবার দুই ক্রোশ পথ অবশিষ্ট থাকিতে এক বাসোচিত স্থানে অবস্থিতি করিলেন।

উনচত্বারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর রাজা দুর্যোধন বহুতর অরণ্য অতিক্রম করিয়া পরিশেষে আভৌরপল্লীতে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় পরিচারকদিগকে আদেশ করিবারাত্র তাহারা ছায়াবল্ল মন্বী-রুহসম্পন্ন প্রসন্নসলিলযুক্ত ও সর্বগুণোপেত প্রদেশে দুর্যোধনের গৃহ নির্মাণ করিতে লাগিল এবং তাঁহারই গৃহ-সন্নিধানে শকুনি, কর্ণ ও রাজসহোদরদিগের পৃথক পৃথক গৃহ প্রস্তুত করিল।

দুর্যোধন তথায় বাস করিয়া শত সহস্র গো সন্দর্শন-পূর্বক গণনা ও চিহ্ন দ্বারা তাহাদিগকে সম্যক বিদিত হইলেন। পরে বৎসসকলকে যথাক্রমে অঙ্কিত করিয়া তাহাদিগকে দমনক বলিয়া নির্দেশ করত বালবৎসা ধেনু-সকলকেও গণনা করিলেন। অনন্তর ত্রিবর্ষব্যস্ত রথদিগের সংখ্যা-নিরূপণ এবং তৎসমুদয় অঙ্কিত করিয়া গোপালগণের সমভিব্যাহারে পর্যটন করিতে লাগিলেন। পৌরজন ও বহুসংখ্যক সৈন্যগণ অমর-সমূহের গায় স্বেচ্ছানুসারে তথায় বাস করিতে লাগিল। তখন নৃত্যগীতবাত্যানুরক্ত গোপ ও গোপাঙ্গনাগণ বিবিধ অলঙ্কার পরিধান করিয়া দুর্যোধনের নিকট উপনীত হইল। দুর্যোধন অঙ্গনাগণপরিবৃত হইয়া হৃষ্টান্তঃকরণে তাহাদিগকে বহুবিধ অন্ন ও পানীয় প্রদানপূর্বক প্রার্থনাধিক অর্থ দান করিলেন।

অনন্তর তাঁহারা যুগয়ার্থ নির্গত হইয়া যুগ, মহিষ, বরাহ, গবয় ও ভল্লুকদিগের অনুসরণে প্ররুত হইলেন। রাজা দুর্যোধন বহুসংখ্য বন্য মাতঙ্গগণকে নিশিত শর দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া রমণীয় প্রদেশে যুগয়া করিতে

লাগিলেন। পরে গোরস পান ও অন্যান্য মাংস উপযোগ করিয়া মত্ত-মধুকরসেবিত, ময়ূরগণের কেকারবমুখ-রিত, পরম-রমণীয় বন ও উপবন-সকল অবলোকন-পূর্বক সপ্তচ্ছদ, পুন্নাগ ও বকুলসমাকীর্ণ অতি পবিত্র হৈতবন-নামক সরোবরে উপস্থিত হইলেন। রাজা

৫৪ যদৃচ্ছাক্রমে ঐ সরোবরের চতুর্পার্শ্বে গৃহ নিৰ্ম্মাণপূর্বক ত্রিংশাধিপতি ইন্দ্ৰের ন্যায় পরম-সমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া অনায়াসলভ্য বন্য উপকরণ দ্বারা দিব্য-বিধানানুসারে নিজ সহধাম্মিণী দ্রৌপদীর সহিত একদ্বিবসসাধ্য যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন।

রাজা দুর্য্যোধন ঐ সরোবরের এক পার্শ্বে ক্রীড়া-নিবাস প্রস্তুত কারবার নিমিত্ত শত সহস্র পরিচারক-দিগকে আদেশ করিলেন। তাহারা রাজাজ্ঞা প্রাপ্তি-মাত্র সরোবরের অভিযুখে ধাবমান হইল। পূর্বে গন্ধর্ব্বরাজ স্বীয় সন্তানগণ, অক্ষরাগণ ও দেবরন্দ্রে পরিব্রত হইয়া অলকা হইতে আগমনপূর্বক তথায় বিহার করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত ঐ সরোবর সমারত ছিল। রাজপরিচারকেরা তথায় উপস্থিত হইলে দ্বার-পালগণ তাহাদিগকে নিবারণ করিল। তখন ভৃত্যগণ তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ভূপালসন্নিধানে আভ্যো-পান্ত সমুদয় রত্নান্ত নিবেদন করিলে রাজা দুর্য্যোধন ঐ অপ্ৰিয়বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র শীঘ্র গিয়া গন্ধর্ব্ব-দিগকে অপমানিত কর, এইরূপ আদেশ প্রদান করিয়া যুদ্ধদুন্দ্বৈ সৈন্যগণকে প্রেরণ করিলেন।

অনন্তর সেনানায়কেরা রাজার নিদেশানুসারে সেই সরোবর-সন্নিধানে গমন করিয়া গন্ধর্ব্বগণকে কহিল, “হে গন্ধর্ব্বগণ! মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃতরাষ্ট্র-তনয় রাজা দুর্য্যোধন বিহার করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিতেছেন, অতএব তোমরা সত্বরে অপস্থত হও।” গন্ধর্ব্বেরা এই কথা শ্রবণ করিয়া হাশ্ব-যুখে অতি কঠোরবাক্য প্রয়োগপূর্বক কহিলেন, “রে মূঢ় সৈন্যগণ! তোদের রাজা নিতান্ত মন্দবুদ্ধি, অজ্ঞাপি তাহার চেতনা হয় নাই; কেন না, যেমন দেব-গণ বৈষ্ণবদিগকে আজ্ঞা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ সেও আমাদিগকে আজ্ঞা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। তোদে-রও যত্ন নিতান্ত সন্নিহিত। কারণ, তোরা তাহারই

নিদেশানুসারে আমাদিগকে এইরূপ কহিতেছিস্। অতএব এ স্থান হইতে পলায়ন কর, নচেৎ অজ্ঞা-শমন-সদনে গমন করিবি।” তখন সেনানায়কেরা গন্ধর্ব্বগণের এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র বেগে ধার্টরাষ্ট্রসন্নিধানে গমন করিল।

চত্বারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর গন্ধর্ব্ব-গণ যাহা যাহা কহিয়াছিল, সেনানায়কেরা সকলে একত্র হইয়া দুর্য্যোধন-সমীপে তৎসমুদয় নিবেদন করিল। প্রতাপবান্ দুর্য্যোধন, গন্ধর্ব্বেরা তাহার সেনা-গণকে নিবারণ করিয়াছে শুনিয়া যৎপরোনাস্তি ক্রোধান্বিত হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, “হে সৈন্য-গণ! তোমরা সত্বরে গমন করিয়া সেই অধাম্মিক বিপ্রিয়কারী গন্ধর্ব্বগণকে শাসন কর। যদি সুররাজ শতক্রতু সমুদয় দেবগণ সমভিব্যাহারে আসিয়া তাহাদের সাহায্য করেন, তথাপি তোমরা কিছুমাত্র শঙ্কা করিবে না।” দুর্য্যোধনের এইরূপ বচন-শ্রবণানন্তর বাবতীয় ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ ও সহস্র সহস্র ঘোদ্ধা বদ্ধপরিকর হইয়া সিংহনাদে দশদিক্ পরিপূর্ণ করত বলপূর্বক সেই বনে প্রবেশ করিতে লাগিল। তখন অগ্ন্যা গন্ধর্ব্বগণ সান্ত্ববাদপূর্বক তাহাদিগকে নিষেধ করিলেও তাহাদের বাক্য অনাদর করিয়া বনে প্রবেশ করিল।

গন্ধর্ব্বগণ যখন দেখিল যে, দুর্য্যোধন-প্রমুখ ধার্ট-রাষ্ট্রগণ কোনক্রমেই বাক্যে নিবারিত হইবার নহে, তখন তাহারা সকলে সমবেত হইয়া গন্ধর্ব্বরাজ চিত্র-সেনের নিকট গমনপূর্বক ঐ সমস্ত অত্যাচার নিবেদন করিল। তিনিও তখন ক্রোধে অধীর হইয়া সমাগত সেনাগণকে আদেশ করিলেন, ‘তোমরা শীঘ্র গিয়া সেই অনার্য্যগণের শাসন কর।’

গন্ধর্ব্বগণ চিত্রসেনের অনুজ্ঞাপ্রাপ্তিমাত্র অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের সহিত সংগ্রাম করিতে ধাবমান হইল। কুকটৈসেগেরা গন্ধর্ব্বগণকে বেগে ধাব-মান দেখিয়া দুর্য্যোধনের সমক্ষেই পলায়ন করিতে

লাগিল। কিন্তু মহাবীর কর্ণ তাহাদিগকে পলায়নপরায়ণ দেখিয়াও রণে পরাজুথ হইলেন না। তিনি ক্ষুরপ্রা, বিশিখ, ভল্ল, বৎসদণ্ড ও অন্যান্য অয়োগর নিশিত শর-বর্ষণপূর্বক শত শত গন্ধর্বগণের প্রাণ সংহার করিতে লাগিলেন; নিশিত সায়কনিষ্ক্ষেপ দ্বারা এককালে অসংখ্য গন্ধর্বগণের মস্তক ধরাতলে পাতিত করিয়া তাহাদিগকে ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। কর্ণ কর্তৃক আহত গন্ধর্বগণ শত সহস্র সংখ্যায় একত্র হইয়া পুনরায় আগমন করিল: চিত্রসেনের সেনাগণে পৃথিবীতল মুহূর্ত্তমধ্যেই গন্ধর্বগণে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল।

তখন রাজা দুর্যোধন, শকুনি, দুঃশাসন ও বিকর্ণ প্রভৃতি অগাধ্য ধ্বংসাত্মকতনয়গণ গম্ভীরনিঃশ্বাস রথে আরোহণপূর্বক কর্ণকে অগ্রসর করিয়া গন্ধর্বসেনার উপর পুনরায় শর নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। গন্ধর্বগণও তাহাদিগের প্রতি শর-সমূহ নিষ্ক্ষেপ কারিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে ক্রমে ক্রমে তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে কিয়ৎক্ষণ পরে গন্ধর্বগণ কোরবদিগের শরে পীড়িত ও নিতান্ত কাতর হইয়া পড়িল। তদর্শনে কোরবগণ আনন্দিতচিত্তে গর্জভরে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল।

তখন গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন গন্ধর্বগণকে বিভ্রাসিত দেখিয়া ক্রোধকম্পিতকলেবরে কোরবগণকে বধ করিবার মানসে আসন হইতে গাত্রোত্থানপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে সমাগত হইলেন এবং মায়াজ্ঞ গ্রহণপূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। কোরবসেনাগণ চিত্রসেনের বিচিহ্ন মায়ায় মুগ্ধ হইল। তখন দশ দশ জন গন্ধর্বসেনা এক এক জন কোরবসৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা শত্রুগণের প্রহারে সাতিশয় পীড়িত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক উজ্জ্বালাসে পলায়ন কারিতে লাগিল।

এইরূপে দুর্যোধনের সেনা সমুদয় ভাঙ হইয়া পলায়ন করিলেও মহাবীর কর্ণ পরাজয়ের গায় স্থির-তরভাবে দণ্ডায়মান ও ক্ষতবিক্ষত হইয়া দুর্যোধন ও শকুনিকে সহায় করিয়া গন্ধর্বগণের সহিত যুদ্ধ কারিতে লাগিলেন। তখন সহস্র সহস্র গন্ধর্বগণ

একত্র হইয়া কর্ণকে সংহার করিবার মানসে অসি, পট্টিশ, শূল, গদা প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্বক ধাবমান হইয়া চতুর্দিক্ হইতে নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিল এবং কেহ কেহ তাঁহার রথের নৃগকাষ্ঠ, কেহ কেহ বা খব্জ, কেহ কেহ ঈশা, কেহ কেহ বা অশ্বগণকে, কেহ কেহ সারথিকে, কেহ কেহ বা রথগুপ্ত, কেহ কেহ বা রথবান্ধন ছেদনপূর্বক তাঁহার রথ তিল তিল করিয়া খণ্ড খণ্ড করিল। তখন কর্ণ নিতান্ত নিরুপায় হইয়া অসিচন্ম ধারণপূর্বক রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন এবং আশ্রয়প্রার্থের নিমিত্ত সত্তরে বিকর্ণের রথে আরোহণ করিয়া সহস্র অশ্বচালন পূর্বক পলায়ন করিলেন।

একচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! গন্ধর্বগণ কর্তৃক মহারথ কর্ণ পরাভূত হইলে কোরবসেনা সমরে পরাজুথ হইয়া পলায়ন করিল, কিন্তু দুর্যোধন সকলকে রণবিমুখ ও পলায়নপর নিরাক্ষণ করিয়াও স্বয়ং বিমুখ হইলেন না: তিনি কেবল একমাত্র সাহসসম্ভার হইয়া মহাবল-পরাক্রান্ত দুর্জয় গন্ধর্বসৈন্যের উপর অনবরত শর-বর্ষণ করিতে লাগিলেন: গন্ধর্বসেনা তদীয় অচিহ্ন শরবর্ষণ সম্মর্শন করিয়া তাঁহাকে নিহত কারিবার মানসে রথের চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিল এবং রথের খব্জা, সারথি, যুগ, সৈন্য, অশ্ব, ত্রিবেণু ও তল্ল প্রভৃতি সমুদয় বস্তু বাণ দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিল।

মহাবাহু চিত্রসেন দুর্যোধনকে বিরথ ও ভূতলনিপতিত অবলোকন করিয়া নিকটে আগমনপূর্বক জীবিতাবস্থায় তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন এবং অগাধ্য গন্ধর্বসকল মিলিত হইয়া রথস্থ দুঃশাসনকে চতুর্দিক্ হইতে আক্রমণ করিল এবং বিবিংশতি, চিত্রসেন, বিন্দ ও অনুরিন্দ প্রভৃতি ধার্ত্তরাষ্ট্র ও রাজপত্নীদিগকে লইয়া ইতস্ততঃ প্রস্থান করিল। এইরূপে মহাপতি দুর্যোধন অপহৃত হইলে তাঁহার সেনাগণ গন্ধর্বগণ কর্তৃক তাড়িত হইয়া যানযুগ্ম, শকট, আপণ, বেগা ও পূর্ব-

পলায়িত সেনা-সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের শরণাগত হইয়া কহিল, “হে পাণ্ডবগণ! গন্ধর্বগণ মহারাজ দুর্যোধন, দুঃশিসহ, দুঃশ্যুখ, দুঃজ্ঞান ও রাজপত্নীদিগকে বন্ধন করিয়া হরণ করিয়াছে, এক্ষণে আপনারা তাহাদিগের অনুগমন করুন।” দুর্যোধনের অমাত্যবর্গ এই কথা বলিয়া অতি দীনমনে বাপ্পাকুললোচনে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের শরণাপন্ন হইল।

ভাগসেন সেই সকল রক্ত, দীনভাবাপন্ন, যুধিষ্ঠিরের অনুগ্রহপ্রাপ্ত, আত কাতর, দুর্যোধনের অমাত্যদিগকে কহিলেন, “আমরা বদ্ধপরিকর হইয়া গজ-বাজী সংগ্রহ-পূর্বক প্রযত্নাতিশয়-সহকারে যে কাণ্ড করতাম, আজি গন্ধর্বেরা তাহা সম্পন্ন করিয়াছেন। মনুষ্যের মনোরথ-সকল সফল হয় না; তাহারা মনে মনে এক প্রকার চিন্তা করে, কিন্তু অন্য প্রকার ঘটিয়া উঠে; কপট-দ্যুতবেদী ধৃতরাষ্ট্রের দুঃশ্যুজ্ঞানের ফল এই। ইহা সকলেই অবগত আছেন যে, যাহারা অক্ষম ব্যক্তির প্রতি দেব করে, অবশ্যই তাহারা অন্য দ্বারা প্রতিক্ষণ প্রাপ্ত হয়।

অতঃপরে আমাদিগের সমক্ষে এই অলৌকিক কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন। ইহা পরম দোভাগ্যের বিষয় যে, আমাদিগের হিতাচকার্য ব্যক্তিও ভূমণ্ডলে আছে, আমরা স্বচ্ছন্দে নিশ্চেষ্ট রহিয়াছি, কিন্তু অন্য লোকে আমাদিগের ভার অনায়াসে বহন করিয়া যে দুঃশ্যুত মনে করিয়াছিল, আপনি পরম যথার্থকবে, আর আমরা শীত, আতপ, বাত ও বর্ষা নিরতিশয় ক্লেশপরম্পরায় কালযাপন করিব, অতঃপরে সেই অধ্যম্ভ্যচারা দুরাশ্রয় কোরব্যের স্বভাবানুবর্তী লোকেরা পরাভব প্রত্যক্ষ করুক। আমি মূঢ়-কণ্ঠে বলিতেছি, কুন্তীতনয়েরা অনুশংস, কিন্তু যে ব্যক্তি ধাতরাষ্ট্রগণকে এই কুমন্ত্রণা প্রদান করিয়াছে, সেই অধ্যাত্মিক।”

উগ্রস্বভাব ভীম ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া কোরব্যদিগের প্রতি এইরূপ কটুবাণ্য প্রয়োগ করিতেছেন দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভাগসেন! এসময় একরূপ ব্যবহার করা পুরুষের উচিত নহে।”

দ্বিচত্রারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে রকোদর! কোরব্যগণ দুরবস্থাগ্রস্ত ও ভয়ান্ত হইয়া আমাদিগের আশ্রয় লইয়াছে, অতএব তুমি এক্ষণে কিরূপে এই সকল কথা কহিতেছ? দেখ, জ্ঞাত্তিবিবাদ ও জ্ঞাত্তিবেদ সর্বদাই ঘটিয়া থাকে; তথাপি কুলধন্য কদাচ নিঃশূল হইবার নহে। যদি অপর কোন ব্যক্তি বংশের অনিষ্টচেষ্টায় প্ররত্ত হয়, তাহা হইলে সেই কুলজাত সংপুরুষদিগের কর্তব্য যে, তাহারা একমতাবলম্বী হইয়া পরকৃত দৌরাত্ম্যের প্রতীকার করেন।

আমরা এই স্থলে বহুকাল বাস করিতেছি, দুঃখ, দুঃস্বপ্ন, দুঃসংকল্প ইহা জাত হইয়াও আমাদিগের অবমাননাপূর্বক এই প্রকার অপ্রিয়কাণ্ড অনুষ্ঠান করিয়াছে এবং গন্ধর্বেরা দুর্যোধনকে অপহরণ ও বলপূর্বক অবলাগণকে গ্রহণ করিয়া আমাদিগের কুলে কলঙ্কার্পণ করিতেছে; অতএব এক্ষণে আত্মকুল-রক্ষা ও শরণাগত ব্যক্তিকে পরিব্রাণ করিবার নিমিত্ত তোমরা শীঘ্র উত্তীর্ণ ও সজ্জিত হও। হে ভীম! তুমি অর্জুন, নকুল ও সহদেবের সহিত মিলিত হইয়া সুর্যোধনকে গন্ধর্বহস্ত হইতে বিমোচন কর।

ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সারথীগণ অস্ত্র-শস্ত্র পরিগ্রহ-পূর্বক কাঞ্চনধ্বজশালী নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্রে পরিপূর্ণ ধাতরাষ্ট্রদিগের রথ-সকল সুসজ্জিত করিয়া রাখিয়াছে; তোমরা তাহাতে আরোহণ করিয়া গন্ধর্বগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত প্রাণপণে যত্ন কর। হে ভীম! একজন সামান্য ক্ষত্রিয়ও শরণাগত ব্যক্তিকে অশক্ত্যানুসারে রক্ষা করিয়া থাকে, অতএব তোমার কথা আর কী কহিব। যদি শত্রুগণ ‘আমাদিগকে রক্ষা কর’ বলিয়া কোন আর্থ্য ব্যক্তির সম্মুখে কৃতাজলিপুটে শরণাপন্ন হয়, তাহা হইলে তিনি অবশ্যই তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন। শত্রুকে রক্ষা করা বরপ্রাপ্ত, রাজ্যলাভ ও পুত্রোৎপত্তির তুল্য বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয়।

সুর্যোধন বিপদাপন্ন হইয়া তোমারই বাহুবলে জীবনলাভের অভিলাষ করিতেছে, ইহা অপেক্ষা আনন্দের বিষয় আর কি আছে? হে রকোদর! যদি

আমার যজ্ঞ আরক না হইত, তাহা হইলে আমি অস-
ম্ভব-মনে স্বয়ং ধাবমান হইতাম। এক্ষণে তুমি সন্ধি-
স্থাপন করিয়া সুযোজনকে গন্ধর্ব্বহস্ত হইতে মুক্ত
কর। যদি তাহাতে কৃতকার্য না হও, তাহা হইলে
অল্পমাত্র পরাক্রম প্রকাশ করিয়া কার্যসাধন করিবে।
ইহাতেও যদি কৃতকার্য হইতে না পার, তবে সকল
উপায় উদ্ভাবনপূর্ব্বক শত্রুকে শাসন করিয়া সুযো-
জনকে পরিত্যাগ করিবে। এক্ষণে আমি যজ্ঞানুষ্ঠানে
ব্যাপৃত আছি, অতএব এ সময় ইহা ভিন্ন আর কিছু
বলিতে পারি না।”

ধনঞ্জয় রাজা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক দুর্যো-
জনকে বিযুক্ত করিবার নিমিত্ত অঙ্গীকার করিয়া কহি-
লেন, “যদি গন্ধর্ব্বরাজ সন্ধি দ্বারা দুর্যোজনকে পরি-
ত্যাগ না করে, তাহা হইলে আজি পৃথিবী তাহার
শোণিত পান করিবে।” কৌরবগণ অর্জুনের অঙ্গী-
কারবাক্য শ্রবণ করিয়া সুস্বাচিত ও নিভীক হইল।

ত্রিচত্বারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! রাজা যুধিষ্ঠিরের
বাক্য-শ্রবণানন্তর ভীমসেনপ্রমুখ পাণ্ডবগণ প্রজ্ঞপ-
তবনে গাত্রোথানপূর্ব্বক বিচিত্র অভেদ্য কবচ ধারণ ও
বিবিধ দিব্যাস্ত্র গ্রহণ করত উত্তমরূপে বন্ধপরিকর
হইয়া প্রজ্বলিত ভূতাপনের গায় লক্ষিত হইতে লাগি-
লেন। তাঁহারা শীঘ্রগামী তুরঙ্গগণসংযুক্ত মহাহ রথে
আরোহণপূর্ব্বক সত্বরে গমন করিলেন। কৌরব-সৈন্য
মহারথ পাণ্ডুনন্দনগণকে আগমন করিতে দেখিয়া
কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল। জয়শীল মহারথ
গন্ধর্ব্বগণ নির্ভয়চিত্তে ক্রণকালমধ্যে সেই কাননে
আগমনপূর্ব্বক রথস্থ পাণ্ডবচতুষ্টয়কে সন্দর্শন করিয়া
মিরত হইল এবং গন্ধমাদনবাসীরা লোকপালগণের
গায় শোভমান সেই পাণ্ডবচতুষ্টয়কে নিরীক্ষণ
করিয়া বিপুল সৈন্য-সামন্তসমভিব্যাহারে তথায়
দণ্ডায়মান রহিল, পরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশা-
নুসারে অগ্নে অগ্নে সংগ্রাম হইতে লাগিল।

যখন শত্রুনিপাতন সব্যসাচী ধনঞ্জয় দেখিলেন যে,
মন্দমতি গন্ধর্ব্ব-সৈন্যগণ মৃত্যু যুদ্ধে ক্ষান্ত হইবার নহে,
তখন সান্ত্ববাদ প্রয়োগপূর্ব্বক কহিলেন, “হে খেচর-
গণ! তোমরা আমার ভ্রাতা দুর্যোজনকে পরিত্যাগ
কর।”

গন্ধর্ব্বগণ বশস্বী অর্জুনের বাক্য-শ্রবণানন্তর
কহিতে লাগিল, “হে তাত! আমরা অক্ষুণ্ণচিত্তে এক-
মাত্র গন্ধর্ব্বরাজের বাক্যানুসারে কার্য করি ও তাঁহারই
শাসন প্রতিপালন করিয়া থাকি; তিনি আমাদেরকে
যে রূপ আদেশে করিয়াছেন, তদনুসারেই কার্য
করিব; তিনি ভিন্ন কেহই আমাদের শাসনকর্তা নাই।”

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় গন্ধর্ব্বগণের এইরূপ বাক্য
শ্রবণ করিয়া পুনরায় কহিলেন, “বল প্রকাশপূর্ব্বক
পরস্পরী অপহরণ করা ও মনুষ্যের সহিত একত্র মিলিত
হওয়া গন্ধর্ব্বরাজের নিতান্ত অনুচিত, অতএব তোমরা
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে এই ধ্বংসাত্তনয়-
গণ ও উহাদের পত্নীদিগকে পরিত্যাগ কর। যদি
তোমরা ইহাদিগকে সহজে পরিত্যাগ না কর, তাহা
হইলে আমি বিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক তোমাদের হস্ত
হইতে মোচন করিব, তাহার সন্দেহ নাই।”

সব্যসাচী ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া গন্ধর্ব্বগণের
উপর পাণিত শর-সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।
তখন গন্ধর্ব্বেরাও পাণ্ডবগণের প্রতি শত্রু নিক্ষেপ
করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে পাণ্ডব ও গন্ধর্ব্ব-
গণে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল।

চতুশ্চত্বারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর দিব্যাস্ত্র-
সম্পন্ন হেমমাল্যধারী গন্ধর্ব্বেরা নিশিত শর-
বর্ষণ দ্বারা চারিদিক্ আচ্ছন্ন করিল। পাণ্ডব-
চতুষ্টয় ও সহস্র সহস্র গন্ধর্ব্ব সমবেত হইয়া ঘোরতর
সংগ্রাম করিতে লাগিলেন; তাহা দেখিয়া সকলেই
নিতান্ত আশ্চর্য্য জ্ঞান করিল। পূর্বে গন্ধর্ব্বেরা শর-
বৃষ্টি দ্বারা কণ ও ধ্বংসাত্তনয়ের রথ যেমন বারংবার
ছিদ্রভিন্ন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডবচতুষ্টয়ের বর্ষণও

ছিন্ন-ভিন্ন কারলেন; পাণ্ডবেরাও শত শত গন্ধর্ব-দিগকে যুদ্ধযুগ্মে শরাবদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন গগনচারী গন্ধর্বেরা ক্রতবিক্রতদেহ হইয়া কোন ক্রমেই তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইতে পারিলেন না।

অনন্তর বলমদমত ক্রোধাবিষ্ট অর্জুন ক্রোধপরায়ণ গন্ধর্বগণকে লক্ষ্য করিয়া দিব্যাস্ত্রজাল প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলে সহস্র সহস্র গন্ধর্ব যমভবনে গমন করিল। পরে মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন নিশ্চিত শর-নিকর-প্রহারে শত শত গন্ধর্বকে সংহার করিতে লাগিলেন। মাদ্রীতনয় নকুল ও মহাদেবও যুদ্ধে অগ্রসর হইয়া শত্রু-সংহারে প্ররত হইলেন।

অনন্তর গন্ধর্বগণ নিতান্ত বাধিত হইয়া ধার্তরাষ্ট্র-দিগকে গ্রহণপূর্বক গগনমার্গে উখিত হইল। তখন মহাবীর অর্জুন শরপ্রয়োগপূর্বক গন্ধর্বদিগকে সমাচ্ছন্ন করিলে তাঁহারা পঙ্করমধ্যগত শকুন্তের ন্যায় শর-জাল দ্বারা বদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে অর্জুনের প্রতি অন-বরত গদা ও শক্তি বর্ষণ করিতে লাগিল। অর্জুন সেই শরজাল নিবারণ করিয়া গন্ধর্বগণের প্রতি ভল্লাস্ত্র প্রয়োগ করিলে তদ্বারা কাঁহার মস্তক, কাঁহার বা চরণ, কাঁহার বা বাহু শিলাবৃষ্টির ন্যায় নিরন্তর ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। উহা দেখিয়া গন্ধর্বগণের অতঃ-করণে সাতিশয় ভয়সঞ্চার হইল। তখন তাঁহারা অস্ত্র-রীক্ষ হইতে ভূতলস্থ অর্জুনের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। অর্জুন তাঁহাদিগের অস্ত্রজাল নিবারণ করিয়া পুনরায় অস্ত্রপ্রয়োগপূর্বক তাঁহা-দিগকে বদ্ধ করিলেন।

পরে তিনি স্থলকর্ণ, ইন্দ্রজাল, সৌর, আগ্নেয় ও সৌম্য অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। যাদৃশ দৈত্যগণ দেবরাজ ইন্দ্রের অস্ত্রে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছিল, তদ্রূপ গন্ধর্বেরা অর্জুন-বাণে একান্ত দহমান হইয়া উঠিল। তাঁহারা যখন উদ্ধে উখিত হই, তখন অর্জুন বাণপ্রয়োগ দ্বারা তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন, পরে তাঁহারা ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল দেখিয়া ভল্লাস্ত্র দ্বারা তাঁহাদের গতিরোধ করিলেন।

অনন্তর গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন গন্ধর্বগণকে নিতান্ত ত্রাসিত ও ভীত দেখিয়া এক আয়সী গদা গ্রহণপূর্বক

অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। এই অবসরে অর্জুন শর-সমূহ দ্বারা তদীয় হস্তস্থিত গদা সপ্তধা ছেদন করিলেন। তখন চিত্রসেন বিজ্ঞাপ্রভাবে প্রচ্ছন্ন হইয়া অর্জুনের সহিত তুয়ুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন এবং দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তারপূর্বক অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। অর্জুন তাঁহার অস্ত্র নিবারণ করিয়া পুনরায় অস্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। কিন্তু চিত্রসেন মায়াবলে প্রচ্ছন্ন রহিয়াছেন বলিয়া তাঁহার অস্ত্রপ্রয়োগ সকল ব্যর্থ হইল।

মহাবীর অর্জুন, অস্ত্রপ্রয়োগ ব্যর্থ হইল নিরীক্ষণ করত কোণে একান্ত অধীর হইয়া আকাশগামী দিব্যাস্ত্র মস্তপূত করিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং অন্ত-হিত ব্যক্তির বধসাধন করিবার নিমিত্ত শব্দভেদী বাণ প্রয়োগ করিলেন। গন্ধর্বরাজ পার্থশরাঘাতে নিতান্ত পীড়িত ও তৎক্ষণাৎ তাঁহার সমক্ষে আবির্ভূত হইয়া কহিলেন, “হে অর্জুন! আমি তোমার প্রিয়সখা চিত্রসেন।” তখন অর্জুন যুদ্ধকাতর প্রিয়সখা চিত্রসেনকে সন্দর্শন করিয়া অস্ত্র সংহার করিলেন। তদর্শনে অন্যান্য পাণ্ডবগণও স্বীয় তুরঙ্গ, শর ও ধনু সকল প্রতিসংহার করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তাঁহারা পরস্পর কুশল-জিজ্ঞাসা করিয়া রথারূঢ় হইলেন।

পঞ্চচত্বারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় গন্ধর্বসেনাগণমধ্যে চিত্রসেনকে কহিলেন, “হে বীর! আপনি কি নিমিত্ত কৌরবগণের নিগ্রহে প্ররত হইয়াছেন? আর কি নিমিত্তই বা সভাগ্য দুর্গো-ধনকে নিগ্রহ করিলেন?”

চিত্রসেন কহিলেন, “হে ধনঞ্জয়! আমি স্বস্থানে অবস্থিতি করিয়াই দুরাঙ্গা দুর্গো-ধনের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়াছিলাম। সেই মন্দমতি মনে করিয়া-ছিল যে, পাণ্ডবগণ বনমধ্যে অনাথের ন্যায় বাস করিতেছে, এই সময় আমি বিবিধ দাস, দাসী, হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি সম্পত্তি-সমভিব্যাহারে তাঁহাদিগের দুর্দশা দর্শন করিব। আর এই সমস্ত কৌরবগণ দ্রৌপদীকে

উপহাস করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছিল। সুর-রাজ ইন্দ্র উহাদের দুর্ভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া আমাকে আদেশ করিলেন যে, 'তুমি হরায় গিয়া অমাত্যসমবেত দুর্গোধনকে বন্ধন করিয়া আনয়ন কর; অর্জুন ও তাহার ভ্রাতৃগণকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিও। ধনঞ্জয় তোমার প্রিয়সখা ও শিষ্য।' হে পাণ্ডব! আমি সুররাজের বচনানুসারে এখানে আগমন করিয়া এই দুর্ভাষা দুর্গোধনকে বন্ধন করিয়াছি; এক্ষণে ইহাকে লইয়া সুরলোকে ইন্দ্রসন্নিধানে গমন করিব।"

অর্জুন কহিলেন, "হে চিত্রসেন! আপনি যদি আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করেন, তবে দুর্গোধনকে পরিত্যাগ করুন, কারণ, দুর্গোধন আমাদের ভ্রাতা; উহাকে মুক্ত করা ধর্ম্মরাজের নিতান্ত অভিপ্রেত।"

চিত্রসেন কহিলেন, "এই পাপাত্মা দুর্গোধনকে মুক্ত করা কোনক্রমে উচিত নহে। এই মন্দমতি ধর্ম্মরাজ ও জ্যোতিষকে বধনা করিয়াছিল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ইহার দুষ্টাভিপ্রায় জানিতে পারেন নাই। চল, তাঁহার নিকট গিয়া সমুদয় রক্তান্ত বর্ণন করি; পরে তিনি যাহা কহিবেন, তদনুসারে কার্য্য করা যাইবে।"

অনন্তর তাঁহারা সকলে একত্র হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপে গমনপূর্ব্বক দুর্গোধনের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। ধর্ম্মরাজ অজ্ঞাতশত্রু সমুদয় রক্তান্ত শ্রবণানন্তর কোরবগণ ও তাঁহাদিগের অঙ্গনাগণকে মুক্ত করিয়া দিলেন এবং গন্ধর্কদিগকে প্রশংসা করিয়া কহিলেন, "হে গন্ধর্কগণ! তোমরা যে সমর্থ হইয়াও এই দুর্কৃত দুর্গোধন এবং ইহার অমাত্য, জ্ঞাতি ও বান্ধববর্গের কোন হিংসা কর নাই, ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয়; তোমরা আমার যথেষ্ট উপকার করিয়াছ। এই দুর্ভাষা দ্বতরাষ্ট্রতনয়কে মুক্ত করাতে আমার কুলমর্গ্যাদা রক্ষা হইল। তোমাদের দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি, আজ্ঞা কর, কি অভিলাষ সম্পাদন করিব? তোমরা স্ব-অভিলাষ পূর্ণ করিয়া সত্তরে গমন কর, বিলম্ব করিবার প্রয়োজন নাই।"

চিত্রসেন-প্রমুখ গন্ধর্কগণ ধীমান্ যুধিষ্ঠিরের অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া অঙ্গনাগণ-সমভিব্যাহারে দ্রুতগতি

সহ্যানে প্রস্থান কবিলেন। কোরবগণ যে সমুদয় গন্ধর্ককে সংগ্রামে নিহত করিয়াছিল, দেবরাজ ইন্দ্র অমৃতবর্ষণ দ্বারা তাহাদিগকে পুনর্জীবিত করিলেন। পাণ্ডবগণ এইরূপে জ্ঞাতিগণ ও তাহাদের পত্নী-সমুদয়কে বিমুক্ত করিয়া পরম প্রীত হইলেন। অনন্তর কোরবগণ স্ত্রী-পুত্র-সমভিব্যাহারে তাঁহাদিগের পূজা করিলে তাঁহারা তখন যজ্ঞমধ্যস্থ অনলের গায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রণয়বাক্যে ভ্রাতৃগণ-সমবেত দুর্গোধনকে কহিলেন, "হে ভ্রাতা! তুমি আর কখনও একরূপ সাহস করিও না, অসমসাহসিক ব্যক্তি কদাপি সুখী হইতে পারে না। যাহা হউক, এক্ষণে নিকিয়ে ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে পরমমুখে গৃহে গমন কর, অন্তঃকরণে কোন প্রকার দুঃখচিন্তা করিও না।"

নরপতি দুর্গোধন রাজা যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ অনুজ্ঞাত ও তাঁহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক যৎপরোনাস্তি লজ্জিত হইয়া বকলেন্দ্রিয় আতুরের গায় শনৈঃ শনৈঃ স্রীম নগরাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। পূর্ব্বরক্তান্ত স্মরণ করিয়া দুঃখে তাঁহার হৃদয় বিচীর্ণ হইতে লাগিল। এইরূপে দ্বতরাষ্ট্রতনয়গণ গমন করিলে ভ্রাতৃচতুষ্টয়সমবেত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক প্রশংসিত ও অমরমণ্ডলমধ্যবর্তী সুররাজের গায় তপোধনগণে সমারত হইয়া পরমাক্সাদে সেই দৈত-বনে বাস করিতে লাগিলেন।

ষট্চছারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! দুর্ভাষা অভিমানী গর্ভিত পাপ-পরায়ণ দুর্গোধন পুরুষকার ও উদারতা প্রকাশপূর্ব্বক সর্ব্বদাই পাণ্ডবাদিগের অবমাননা করিত; কিন্তু সেই পাপিষ্ঠ শত্রু কর্তৃক পরাজিত ও নিবদ্ধ হইলে মহাত্মা পাণ্ডবেরা তাহাকে শত্রুহস্ত হইতে মুক্ত করিলেন; বোধ হয়, এই নিমিত্ত তাহার অন্তঃকরণ ঘৃণা ও লজ্জায় অত্যন্ত ব্যাকুল হওয়াতে হস্তিনাপুরে প্রবেশ করা নিতান্ত দুষ্কর হইয়াছিল। তখন সে কিকরূপে হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিল, তাহা সবিস্তর বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! দুৰ্য্যোধন ধর্ম-
রাজের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক দুঃখে একান্ত কাতর
ও শোকে হতবুদ্ধি হইয়া পরাভব চিন্তা করত চতুরঙ্গী
সেনা সমভিব্যাহারে লজ্জাবনত-মুখে নগরাভিমুখে
যাত্রা করিলেন। পশ্চিমধ্যে যবপূর্ণ ও জলসনাথ পরম-
রমণীয় ক্ষেত্রে যান সকল বিযুক্ত এবং হস্তাশ্ব-রথ-
পদাতি প্রভৃতি সৈন্যচয় যথানিয়মে সন্নিবেশিত
করিয়া স্বয়ং উজ্জলতর সূচাক্ষুর্ণ পর্যাঙ্কোপরি উপবিষ্ট
হইলেন।

অনন্তর কর্ণ নিশাবসানসময়ে রাহুগ্রস্ত চন্দ্রের ন্যায়
মলিনবদন শোকদুঃখ-পরিপ্লুত দুৰ্য্যোধনের নিকট
উপনীত হইয়া কহিলেন, “হে কুরুনন্দন ! আমাদিগের
পরম সৌভাগ্য যে, তোমার জীবন বিনষ্ট হয় নাই ;
তুমি কামরূপী গন্ধর্ষগণকে পরাভব করিয়াছ, ভাগ্য-
ক্রমে অতঃপর আমরা পুনরায় গান্ধার-নগরে মিলিত হই-
লাম এবং ভাগ্যক্রমে বিজিগীষু নির্জিতশত্রু তোমার
ভ্রাতৃগণকে নরনগোচর করিলাম। তোমার সমক্ষে
গন্ধর্ষেরা আমাকে আক্রমণ করিলে, আমার সৈন্যগণ
প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল, আমি
তাহাদিগকে কোনক্রমে নিবারণ করিতে না পারিয়া
অরাতিশরে ক্ষতবিক্ষত ও নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া
প্রস্থান করিলাম। কিন্তু কি আশ্চর্য ! তোমরা
কিরূপে সেই অমানুষ যুদ্ধ হইতে স্বী, সৈন্য ও
বাহনগণ-সমভিব্যাহারে অক্ষত-শরীরে নির্বিঘ্নে
বিযুক্ত হইলে? মহারাজ ! অতঃপর যুদ্ধে ভ্রাতৃ-
গণ-সমভিব্যাহারে তুমি যে কার্য্য নির্বাহ করিয়াছ,
তাহা নির্বাহ করে, এমন লোক আর ইহলোকে দৃষ্টি-
গোচর হয় না।”

রাজা দুৰ্য্যোধন কর্ণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া
গদগদস্বরে কহিতে লাগিলেন।

সপ্তচত্বারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

দুৰ্য্যোধন কহিলেন, “হে রাধেয় ! তুমি আমাদের
যুদ্ধের বিষয় কিছুই জান না, এই নিমিত্ত আমি তোমার
বাক্যে ক্রুদ্ধ হইলাম না। তুমি বোধ করিয়াছ যে,

আমি স্বীয় তেজঃপ্রভাবে গন্ধর্ষগণকে পরাজয়
করিয়াছি, কিন্তু তাহা নহে। আমি সৌদরগণ-সমভি-
ব্যাহারে অনেককক্ষ গন্ধর্ষদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া-
ছিলাম, তাহাতে আমাদের উভয় পক্ষেরই সৈন্য-ক্ষয়
হইল। তৎপরে যখন মায়াবী গন্ধর্ষগণ গগনতলে
ধাকিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল, তখন আমরা তাহাদের
সহিত সমভাবে সংগ্রাম করিতে অসমর্থ হওয়াতে
তাহারা আমাদিগকে পরাজয় করিল এবং পুত্র, কলত্র,
অমাত্য, ভৃত্য, বল, বাহন সমভিব্যাহারে বন্ধন করিয়া
আকাশমার্গে লইয়া চলিল।

এ অবসরে আমাদের কতকগুলি সৈনিক-পুরুষ ও
অমাত্য একত্র হইয়া শরণাগতরূপে পাণ্ডবদিগের
নিকট গমনপূর্বক দীনবচনে কহিল, “হে মহাবীরগণ !
স্বর্গবাসী গন্ধর্ষেরা পত্নী-সমূহ-সমবেত রাজা দুৰ্য্যোধন
ও তাঁহার ভ্রাতৃগণকে বলপূর্বক বন্ধন করিয়া লইয়া
যাইতেছে, আপনারা স্বরায় গিয়া তাহাদিগকে মুক্ত
করুন। কুরুকুলকামিনীগণের অবমাননা আপনাদের
পক্ষে নিতান্ত নিন্দার বিষয়।”

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির তাহাদের মুখে এইরূপ সংবাদ শ্রবণ-
মাত্র অন্যাণ্য পাণ্ডবগণকে সন্মত করিয়া আমাদিগকে
যুক্ত করিতে আদেশ করিলেন। তৎপরে পুরুষশ্রেষ্ঠ
পাণ্ডবগণ গন্ধর্ষদিগের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন
এবং পরাজয়ে সমর্থ হইলেও সান্ত্ববাদপূর্বক আমা-
দিগকে পরিত্যাগ করিতে কহিলেন ; কিন্তু গন্ধর্ষগণ
তাহাতে সন্মত হইল না দেখিয়া মহাবীর অর্জুন,
ভীমসেন, নকুল ও সহদেব তাহাদিগের উপর শরবর্ষণ
করিতে লাগিলেন। গন্ধর্ষগণ শরাঘাতে জর্জরিত
হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক আমাদিগকে লইয়া পলায়ন
করিতে লাগিল। ঐ সময় আমরা দেখিলাম, মহাবীর
ধনঞ্জয় শরজালে বেষ্টিত হইয়া দিব্যাজ্ঞ বর্ষণ
করিতেছেন। কিয়ৎক্ষণ পরে অর্জুনের সখা গন্ধর্ষ-
রাজ চিত্রসেন ও ধনঞ্জয় পরস্পর আলিঙ্গনপূর্বক
কুশল-প্রণয় করিলেন এবং অন্যাণ্য পাণ্ডবগণও চিত্র-
সেনকে অবলোকন করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন।
এইরূপে তাহারা যুদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক একত্র মিলিত
হইয়া পরস্পরকে পূজা করিলেন।”

অষ্টচত্বারিংশদধিক-দ্বিংশতম অধ্যায় ।

দুর্যোধন কহিলেন, “হে কর্ণ! তখন মহাবীর অর্জুন গন্ধর্করাজ চিত্রসেনের সহিত সমাগত হইয়া সহাগ্র-মুখে কহিলেন, ‘সখে! তুমি এক্ষণে আমার ভ্রাতৃগণকে পরিত্যাগ কর; আমরা জীবিত থাকিতে উহাদিগের এইরূপ অবমাননা নিতান্ত অযোগ্য হই-তেছেন।’ আমরা যে প্রকার অভিসন্ধি করিয়া নগর হইতে নির্গত হইয়াছিলাম, গন্ধর্করাজ চিত্রসেন আয়োপান্ত সমস্তই অর্জুনের কর্ণগোচর করিলেন। আমি তৎকালে নিতান্ত লজ্জিত হইয়া মনে করিলাম, ভগবতী বসুন্ধরা বিদীর্ণ হইলে এখনই ইহাঁর অভ্যন্তরে প্রবেশ করি।

অনন্তর গন্ধর্কেরা পাণ্ডবগণের সহিত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া আমাদের দূর্ন্যস্ত্রণা ও বন্ধনরস্তান্ত আয়োপান্ত সমস্তই নিবেদন করিল। হে কর্ণ! আমি প্রিয়াসমক্ষে বন্ধ ও শত্রুবশংবদ হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের উপহারস্বরূপ হইলাম; ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে? আমি যাহাদিগকে রাজ্য হইতে নিক্ষেপিত করিয়াছি এবং যাহারা আমার পরম শত্রু, এক্ষণে তাহারাও আমার বন্ধনমোচন ও জীবন প্রদান করিল! ফলতঃ এইরূপ অপমান সহ্য করিয়া জীবনধারণ করা অপেক্ষা যদি রণক্ষেত্রে বিপক্ষহস্তে আশ্রয় গ্ৰহণ হইত, তাহাও মঙ্গলের বিষয় হইত। কারণ, গন্ধর্কহস্তে গৃহীত হইলে ভূমণ্ডলে আমার প্রভূত যশোরশি বিস্তারিত হইত এবং আমিও ইন্দ্র-সদনে অক্ষয় পুণ্যলোক লাভ করিতাম। এক্ষণে আমি যেরূপ অবধারণ করিয়াছি, শ্রবণ কর।

অজ তোমরা আমার দুঃশাসন প্রভাত ভ্রাতৃগণ ও বন্ধুবান্ধবদগের সহিত নগরে প্রতিগমন কর। আমি এই স্থানেই প্রায়োপবেশন করিব। শত্রুকৃত অপমান সহ্য করিয়া আর পুরপ্রবেশ করিব না। পূর্বে আমি শত্রুগণের মাননাশ ও সুহৃদজনের মানবর্দ্ধন করিতাম, আজি সুহৃদগণের শোক ও শত্রুপক্ষের হর্ষবর্দ্ধন করিয়া বারণাবতনগরে প্রতিগমনপূর্ব্বক মহারাজকে কি বলিব? আর ভীষ্ম, দ্রোণ, কপ, অশ্বথামা, বিদুর,

বাল্লিক, সঞ্জয় ও সোমদত্ত প্রভৃতি অগ্ন্যাগ্ন বৃদ্ধ-সম্মত ব্যক্তি, প্রধান প্রধান শিল্পী, ব্রাহ্মণ এবং উদাসীনরাই বা আমাকে কি দাব্যবেন এবং আমিই বা তাহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিব? আমি শত্রুগণের মস্তকে অবস্থান ও বক্ষঃস্থলে বিরূপ প্রকাশ করিয়া আশ্র-দোষে স্থানভ্রষ্ট হইয়াছি, এই কথা এক্ষণে তাহাদিগের নিকট কিরূপে কহিব?

দুর্বিনীত ব্যক্তি স্ত্রী, বিজ্ঞা ও ঐশ্বর্য লাভ করিয়া কখন নিরবচ্ছিন্ন সুখস্বচ্ছন্দে নিরাপদে কালযাপন করিতে পারে না। দেখ, বলগর্ভিত হইয়া আমার কি দশা ঘটিয়াছে। আমি মোহাবিষ্ট হইয়া এইরূপ অগ্ন্যাগ্ন গহিত কাষ্যের অন্ত্রাণ করিয়াছিলাম বলিয়া এক্ষণে বিবম সঙ্কটে নিপতিত হইয়াছি; অতএব আমি প্রায়ো-বেশন করিব, আমার জীবনধারণে আর প্রয়োজন নাই। আমি বিপৎকালে শত্রুকর্তৃক উদ্ধৃত, উপহসিত ও যেরূপ অপমানিত হইয়াছি, তাহাতে ক্ষণমাত্রও জীবনধারণ করিতে অশুমাত্র অভিলাষ করি না।”

এইরূপে দুর্যোধন চিন্তাসাগরে একান্ত নিমগ্ন হইয়া দুঃশাসনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে দুঃশাসন! আমি তোমাকে রাজ্যে অভিষেক করিতোছি। তুমি রাজ্য হইয়া গুণগালীক্ৰমে কর্ণমৌলিপালিতা পৃথিবী শাসন কর। দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দেবগণকে প্রতি-পালন করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তুমিও ভ্রাতৃগণকে বিপ্রস্তুচিতে পালন কর। বন্ধবর্গ তোমাকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নিষ্কাহ করুক; তুমিই তাহাদিগের একমাত্র গতি। তুমি অপ্রমত্ত-চিত্তে বিপ্রগণের সহিত সদ্যবহার করিবে। যাদৃশ ভগবান্ বিষ্ণু দেবগণকে প্রীত করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তুমিও জাতিবর্গের প্রতি প্রীতিভাব রাখিবে, গুরুলোকদিগকে পালন করিবে। এক্ষণে তুমি সুহৃদগণের মানবর্দ্ধন ও শত্রু-দিগকে ভৎসনা করিয়া পৃথিবী পালন কর।” এই বলিয়া রাজা দুর্যোধন দুঃশাসনকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, “তুমি অবিলম্বেই পরম-সুখে স্বনগরাভিমুখে গমন কর।”

অনন্তর দুঃশাসন অতি দীনমনে, গলদঙ্ক-নয়নে ও গদগদবচনে “মহারাজ! প্রসন্ন হউন,” বলিয়া কৃতান্তলি-

পুটে প্রণিপাত করিলেন এবং একান্ত দুঃখিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন । তাঁহার নেত্র হইতে অন-
র্গল অশ্রুজল বিগলিত হইয়া দুর্ঘ্যোধনের চরণগুগল
অভিষিক্ত করিল । পরে ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক কহিলেন,
“মহারাজ ! আপনি যেৰূপ কহিতেছেন, ইহা কদাচ
হইবে না । যদি সমুদয় ভূমি বিদৌর্ণ ও নভোমণ্ডল খণ্ড
খণ্ড হয়, যদি দিবাকর প্রখর প্রভা, চন্দ্রমা শীতাত্ততা
ও হ্রতাশন উদ্ভাপ পরিত্যাগ করেন, যদি সমীরণ শীঘ্র-
গামিতাবিরহিত, হিমাচল ইত্যন্তঃ সঞ্চলিত ও সাগর-
বারি সমুদয় শুষ্ক হইয়া যায়, তথাপি আপনাকে পরি-
ত্যাগ করিয়া কদাচ রাজ্যশাসন করিব না । হে মহা-
রাজ ! আপনিই আমাদিগের বংশে শত বৎসর
রাজ্যপালন করিবেন ।” দুঃশাসন এই বালরা জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতার চরণ স্পর্শ করত কক্লণস্বরে রোদন করিতে
লাগিলেন ।

মহাবীর কর্ণ দুর্ঘ্যোধন ও দুঃশাসনকে নিতান্ত
দুঃখিত দেখিয়া ব্যথিত-মনে কহিলেন, “কৌরব !
তোমরা অজ্ঞানবশতঃ প্রাকৃত লোকের গায় কেন বিষম
হইতেছ ? নিরন্তর শোকাভিভূত ব্যক্তির শোক কদাচ
অপনীত হয় না । যখন শোক হইতেই ব্যসন উপ-
স্থিত হইতেছে, তখন তোমরা শোক করিয়া কি বিশেষ
ফললাভ করিবে ? অতএব এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বন কর ।
শোকাকুল হইয়া শত্রুগণকে আনন্দিত করিও না ।
পাণ্ডবেরা যে তোমাকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়াছে,
বিবেচনা করিলে তাহা তাহাদিগের নিতান্ত কর্তব্য
বলিয়াই বোধ হইবে, সন্দেহ নাই । কেন না, তাহারা
তোমার আশ্রয়ে প্রতিপালিত হইয়া পরম সুখে
বাস করিতেছে । ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, রাজ্যাস্ত-
র্কাসী ব্যক্তির প্রতিনিয়তই রাজার প্রিয়কার্য্যসাধন
করিয়া থাকে । অতএব তন্নিমিত্ত সামান্য লোকের
গায় রথা শোক করা নিতান্ত অবিধেয় । তুমি প্রায়ো-
বেশন করিবে বলিয়া তোমার সহোদরেরা একান্ত
বিষম হইতেছে । এক্ষণে তুমিই তাহাদিগকে আশ্বাসিত
করিয়া পুনরায় নগরে গমন কর ।”

উনপঞ্চাশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

কর্ণ কহিলেন, “হে রাজন্ ! অগ্নি নিশ্চয় জানিলাম,
তুমি অত্যন্ত লঘুহেতাঃ ; পাণ্ডবেরা তোমাদিগকে শত্রু
হইতে বিমুক্ত করিয়াছে, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে ।
রাজ্যাস্তর্কাসী ব্যক্তি ও সৈনিক পুরুষেরা সমক্ষেই
হউক অথবা অসমক্ষেই হউক, প্রাণপণে অবগুই প্রভূর
প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিবে । প্রধান পুরুষেরা শত্রু-
সেনা কর্তৃক রণস্থলে নিগৃহীত হউন বা পরিত্যক্তই
হউন, তাহাদিগকে ক্রোড়িত করিতে কখনই ত্রুটি করি-
বেন না । তাঁহারা জনপদবাসী যুদ্ধাজীব মানবগণের
সহিত মিলিত হইয়া রাজকার্য্য-সাধনের নিমিত্ত
যথাসাধ্য যত্ন করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই । পাণ্ড-
বেরা তোমার রাজ্যাস্তর্কাসী, তাহারা যদৃচ্ছাক্রমে
তোমাকে যে মুক্ত করিয়াছে, তন্নিমিত্ত উদ্বিগ্ন হওয়া
উচিত নহে ।

হে নৃপোত্তম ! যুদ্ধে অপরাধস্থ মহাবল-পরাক্রান্ত
পাণ্ডবেরা পর্কেই তোমার ভ্রাতা ও সহায়স্বরূপ হই-
য়াছে : অতএব তুমি যে সময়ে যুদ্ধযাত্রা কর, তৎকালে
যে তাহারা স্বীয় সেনা-সমভিব্যাহারে তোমার অনু-
গমন করে নাই, ইহা কি তাহাদিগের সাধু ব্যবহার
হইয়াছে ? তুমি অত্যাঁপি পাণ্ডবগণের রত্ন-সমূহ উপ-
ভোগ করিতেছ ; কিন্তু তন্নিমিত্ত তাহারা কিঞ্চিৎপ্রাণও
অসুখী হয় নাই এবং দুঃখে প্রায়োপবেশনও করে
নাই । রাজার প্রিয়কার্য্য-সাধন করা রাজ্যাস্তর্কাসী-
দিগের অবশ্য কর্তব্য জানিয়া পাণ্ডবেরা আপন কর্তব্য-
কর্ম্ম করিয়াছে, তন্নিমিত্ত এক্ষণে চিন্তিত হইবার
প্রয়োজন কি ?

হে রাজেন্দ্র ! যত্নপি আমার কথা রক্ষা না কর, তাহা
হইলে আমি তোমার চরণ-শুশ্রূষায় নিযুক্ত থাকিব ।
আমি তোমা ব্যতিরেকে কখন জীবনধারণ করিতে
পারিব না । আর তুমি প্রায়োপবেশন করিলে অবশ্যই
রাজগণের নিকট উপহাসাস্পদ হইবে ।” প্রায়োপ-
বেশনে রূতসংকল্প রাজা দুর্ঘ্যোধন কর্ণের এবংবিধ
বাক্য শ্রবণ করিয়াও শয্যা হইতে গাত্রোত্থান
করিলেন না ।

পঞ্চাশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে রাজা দুর্যোধন প্রায়োপবেশনে কৃতনিশ্চয় হইলে স্তবল-নন্দন শকুনি তাঁহাকে কাহতে লাগিলেন, “হে মহারাজ ! কণ যে সকল কথা কহিয়াছেন, তুমি তৎসমুদয় শ্রবণ করিয়াছ : উহার সমুদয় বাক্যই ন্যায়ানুগত । তুমি কি নিমিত্ত মদুপাজ্জিত বিপুল ঐশ্বর্য অকারণ পরিত্যাগপূর্বক প্রাণত্যাগে কৃতসংকল্প হইয়াছ ? তুমি নিতান্ত অবোধ অথবা রুদ্ধগণের নিকট মদুপদেশ প্রাপ্ত হও নাই । দেখ, যে ব্যক্তি সহসা সমুপস্থিত হর্ষ বা দুঃখের বেগ সংবরণ করিতে সমর্থ না হয়, সে সম্পত্তিসম্পন্ন হইলেও উদকমধ্যগত আম-পাত্রের ন্যায় শীঘ্র বিনষ্ট হয় । রাজা সাতিশয় ভীত, ক্রমাশূন্য, দীর্ঘ-স্রবী, প্রমত্ত, বাসনী ও বিষয়াসক্ত হইলে প্রজাগণ কখন তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হয় না । পাণ্ডবগণ তোমার বঞ্চে উপকার করিয়াছে ; তদ্বিষয়ে তোমার শোক করা অনুচিত ; বরং তাহাদিগের প্রত্যুপকার করাই তোমার পক্ষে একান্ত শ্রেয়স্কর । যে বিষয়ে তোমার হর্ষ প্রকাশ ও পাণ্ডবগণের সংকার করা উচিত, তদ্বিষয়ে তুমি শোক করিয়া নিতান্ত বিপরীতাচরণ করিতেছ । এক্ষণে প্রসন্ন হও ; কদাচ প্রাণ পরিত্যাগ করিও না, সন্তুষ্ট-চিত্তে পাণ্ডবগণ কর্তৃক উপকৃত হইয়াছ শরণ করিয়া তাহাদিগকে রাজ্য প্রদান কর ; তাহা হইলে তোমার যশ ও ধর্ম্মলাভ হইবে । তুমি অবিলম্বে কৃতজ্ঞতা প্রদর্শনপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত সৌভ্রাতৃ সংস্থাপন করিয়া তাহাদিগকে তাহাদিগের পৈতৃক রাজ্য প্রদান কর ; তাহা হইলে পরমসুখে চিরকাল যাপন করিবে ।”

মহারাজ দুর্যোধন শকুনির বাক্য-শ্রবণানন্তর চরণতলে পতিত বিপরীতচেতাঃ দুর্যোধনের প্রাতি দৃষ্টিপাত করিয়া সৌদরস্নেহবশতঃ বাহ্যুগল দ্বারা তাহাকে উত্থাপিত করত আলিঙ্গন ও মন্তুকাঘ্রাণ করিলেন । কণ, শকুনি ও অন্যান্য সূহৃদগণের সান্ত্বনাবাক্য শ্রবণে তাঁহার মন স্থির হওয়া দূরে থাকুক, প্রত্যুত, সমাধিক নির্বেদ ও ব্রীড়ার উদয়

হওয়ায় নৈরাশ্য অবলম্বন করিলেন এবং দানবাক্যে কহিলেন, “কি ধর্ম্ম, কি ধন, কি সুখ, কি ঐশ্বর্য, কি প্রভুত্ব, কি ভোগ, কিছুতেই আমার আবশ্যকতা নাই, আমি প্রায়োপবেশনে কৃতনিশ্চয় হইয়াছি, তোমরা ইহার বিরুদ্ধে কোন পরামর্শ প্রদান করিও না । সকলে একত্র হইয়া নগরে প্রতিগমনপূর্বক আমার গুরুগণের সেবা কর ।” তাহার। দুর্যোধনের বাক্যশ্রবণানন্তর পুনরায় তাঁহাকে কহিল, “মহারাজ ! আমরা আর প্রতিগমন করিব না, আমরা তোমা ব্যতিরেকে কদাচ সেই নগরে প্রবেশ করিতে পারিব না । এক্ষণে তোমার যেরূপ গতি, আমাদিগেরও সেইরূপ হইবে ।”

মহারাজ দুর্যোধন সুহৃৎ, অমাত্য, ভ্রাতা ও স্বজন-গণ কর্তৃক এইরূপ বহুপ্রকার অভিহিত হইয়াও আপনার প্রতিজ্ঞা হইতে বিচলিত হইলেন না । তিনি স্বর্গ-লাভবাসনায় জল স্পর্শপূর্বক শুচি হইয়া ভূতলে কুশা-স্তরণ সংস্কার করত তদুপরি উপবিষ্ট হইলেন । কুশ ও চীরবসন পরিধান, বাক্যসংযম ও মনের একাগ্রতা অবলম্বন করিয়া বাহ্য-ক্রিয়া-সকল পরিত্যাগ করিলেন ।

এই অবসরে সুরগণ কর্তৃক পরাজিত পাতালতল-বাসী দারুণ দৈত্যদল দুর্যোধনকে মরণে কৃতনিশ্চয় জানিয়া ও জ্ঞাতিগণের ক্রয় বুঝিতে পারিয়া রহস্পতি ও শুক্রাচার্য্য-প্রোক্ত অধর্ম্মবেদবিহিত মন্ত্র পাঠপূর্বক যজ্ঞকর্ম্ম আরম্ভ করিল । যে সকল মন্ত্রজপসমায়ুক্ত ক্রিয়া উপনিষদে অভিহিত হইয়াছে, তৎসমুদয়ের অনুষ্ঠান হইতে লাগিল, বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণগণ সমাহিত-চিত্তে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন ।

কর্ম্ম-সকল সুচারুরূপে সম্পন্ন হইলে পর অদ্ভুতরূপ-শালিনী আজ্ঞাকারিণী এক দেবতা জ্জ্বলন করিতে প্রাদুর্ভূত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে দানব-গণ ! তোমাদিগের কি করিতে হইবে ?” তখন দৈত্য-গণ প্রফুল্লচিত্তে কহিল, “আপনি কৃতপ্রায়োপবেশন মহারাজ দুর্যোধনকে এই স্থানে আনয়ন করুন সেই দেবতা দৈত্যগণের বাক্যে সন্মত হইয়া, নিমেষ-মধ্যে সুযোধনসমীপে গমনপূর্বক তাহাকে লইয়া, পাতালতলে প্রবেশ করিয়া দানবগণের নিকট প্রদান

করিলেন। দানবগণ দুর্যোগধনকে সমানীত দেখিয়া রজনীষোগে সকলে সমাসীন হইয়া হঠাৎ উৎফুল্ল-লোচনে সম্মান প্রকাশপূর্ব্বক করিতে লাগিল।

একপঞ্চাশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

দানবেরা কহিল, “হে রাজেন্দ্র ভরতকুলশ্রেষ্ঠ সুযো-ধন! আপনি প্রতিদিন মহাবল-পরাক্রান্ত শূরগণে পরি-বৃত্ত হইয়া অলৌকিক বল-বিক্রম ও সাহস প্রকাশ করি-য়াছেন, এক্ষণে কি নিমিত্ত প্রায়োপবেশন করিলেন? দেখুন, আশ্রমস্থানীয় ব্যক্তি নিরয়গামী হয় এবং সকলে তাহার মহতী অকীর্ত্তি কীর্ত্তন করে। ভবাদৃশ বুদ্ধিমান পুরুষেরা কুলবিনাশন আশ্রমভ্যাসরূপ মহাপাপে কদাচ লিপ্ত হয়েন না, অতএব আপনি ধর্ম্ম, অর্থ, সুখ, যশ, প্রতাপ ও বীর্য্যবিনাশিনী এবং অরাতিকুলের আনন্দ-বর্দ্ধিনী এই দুর্ধর্ম্ম পরিত্যাগ করুন। আপনি প্রাকৃত মনুষ্য নহেন। আপনি স্বর্গীয় মহাপুরুষ, যেরূপে আপ-নার কলেবর নিগ্নিত হইয়াছে, ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক তাহার যথার্থ তত্ত্ব শ্রবণ করুন।

মহারাজ! আমরা পূর্ব্বক তপশ্চা করিয়া মহেশ্বর-প্রসাদে আপনাকে লাভ করিয়াছি, আপনার শরীরের পূর্ব্বার্দ্ধ বজ্রসমষ্টি দ্বারা নিগ্নিত হইয়াছে, ঐ অংশ অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা অভেদ্য। পশ্চিমকায় দেবী কর্ত্ত্বক পুষ্প দ্বারা বিনিগ্নিত, উহা নয়নগোচর করিলে রমণীজনের মন মোহিত হয়। এইরূপে ভগবান্ ভবানীপতি ও পার্শ্বভী কর্ত্ত্বক আপনি নিগ্নিত হইয়াছেন, অতএব আপনার শরীর মানব-শরীর নহে।

দিব্যাস্ত্রবিশারদ ভগদত্তপ্রমুখ মহাবল-পরাক্রান্ত ক্রিয়গণ আপনার অরাতিকুল নির্মূল করিবেন, অতএব আপনি বিষাদ পরিত্যাগ করুন, আপনার কদুমাত্র ভয় নাই, কেবল ভবদীয় সহায়তা করিবার নিমিত্তই দানবেরা ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছে। অগ্ন্যা অরগণ ভায়, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতির শরীরে প্রবেশ করিলে তাঁহারা দগ্ধাশূন্য হইয়া আপনার শত্রু-গণের সহিত যথাসাধ্য যুদ্ধ করিবেন। তখন তাঁহারা পিতা, পুত্র, ভ্রাতা, বন্ধু, বান্ধব, শিষ্য, জ্ঞাত, বালক ও

রক্ত, কাহাকেও ক্ষমা করিবেন না; দাক্ষণ দানবাবেশ-বশতঃ বিমোহিত হইয়া এককালে চির-পরিচিত মেহে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক হঠাৎ সন্ধ্যাকালেই যুদ্ধে প্রহার করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই। তাঁহারা বিধি-নির্ধারিত ও দৈবপ্রভাবে হতজ্ঞান হইয়া ‘আমি যোগ্যমাকে জীবিত থাকিতে পরিত্যাগ করিব না,’ এইরূপ পরম্পর বাগ্‌যুদ্ধ, অনবরত অস্ত্রবর্ষণ, স্ব স্ব পুরুষদারপ্রকাশ ও শাস্তা করত শত্রুবিনাশে প্রবৃত্ত হইবেন; তদন্বয়ে মহাত্মা পাণ্ডবেরাও যুদ্ধ করিতে পরাভূত হইবেন না; তাহা হইলে ভীষ্ম প্রভৃতি মহাবল পুরুষেরা দৈববলে পাণ্ডবগণের প্রাণ সংহার করিবেন। দৈত্য ও বাকস-গণ ক্রিয়গণের জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে, তাহারা ই কার্য্যকালে গদা, মুসল, শূল ও নানাপ্রকার অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক রণক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইয়া আপনার শত্রু-গণের সহিত যুদ্ধ করিবে।

হে রাজন্! আপনার অন্তঃকরণে নিরন্তর যে অর্জ্জুন-ভয় জাগরুক রহিয়াছে, আমরা তাহার নিরা-করণের সচুপায়বিধান করিয়াছি। পূর্ব্বনিহত নরকা-স্তরের আত্মা কর্ণমূর্ত্তি পরিগ্রহপূর্ব্বক জন্মান্তরীণ বৈর স্মরণ করত কৃষ্ণাৰ্জ্জুনের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া অর্জ্জুন ও অগ্ন্যা শত্রুদিগকে পরাজিত করিবেন। দেবরাজ ইন্দ্র ইহা জানিতে পারিয়া অর্জ্জুনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত মহাবীর কর্ণের কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ অপ-হরণ করিবেন; তন্নিমিত্ত আমরাও সংশপ্তক নামে শত-সহস্র দানব তথায় নিযুক্ত করিয়াছি, তাহারা ই অর্জ্জু-নকে নিহত করিবে, অতএব আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। আপনি এই অথগু ভূমণ্ডলের অদ্বিতীয় অধী-শ্বর হইবেন; এক্ষণে বিষাদে প্রয়োজন নাই। হে রাজন্! আপনার বিনাশ হইলে আমরাও বিনষ্ট হইব; পাণ্ডবেরা যেমন দেবগণের, তদ্রূপ আপন আমাদিগের একমাত্র গতি, অতএব এই দুর্ব্যবসায় হইতে বিনিরত হইয়া গৃহে গমন করুন; আপনার বুদ্ধি যেন কদাচ অগ্নাদিকে প্রবর্ত্তিত না হয়।” এই বলিয়া দানবেরা নিতান্ত দুর্ধর্ম্ম মহারাজ দুর্যোগধনকে আলি-ঙ্গনপূর্ব্বক আশ্রমের গায় প্রবোধবাক্যে আশ্বস্ত ও তাঁহার বুদ্ধিরতি স্থিরীকৃত করিল। পরে প্রিয়বাক্য

প্রয়োগপূর্বক 'আপনার জয়ভাণ্ড হউক' বলিয়া তাঁহাকে বিদায় করিল। তখন যে স্থানে তিনি প্রায়োপবেশন করিয়াছিলেন, সেই দেবতা পুনর্বার তথায় তাঁহাকে আনয়ন করিলেন এবং যথোচিত উপচারে তাঁহার অর্চনা করিয়া গমনের অনুজ্ঞালাভপূর্বক সেই স্থানেই অস্থিত হইলেন।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন সপ্নকল্পিতের ন্যায় এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, “আমি পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিব।” তৎকালে তাঁহার এইরূপ বোধ হইল, যেন মহাবীর কর্ণ ও সংশপ্তকগণ পার্থ-সংহারার্থ প্রস্তুত হইতেছেন। বস্তুতঃ পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত দুর্যোধন কর্তৃক দুর্যোধনের বলবতী আশ্রয়-রূপে ক্রমে ক্রমে বদ্ধমূল হইতে লাগিল, মহাবীর কর্ণ যত নরকাসুরের আশ্রয় কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া অর্জুন-সংহারে ক্রতনিশ্চয় হইলেন এবং সংশপ্তকগণ রাক্ষসাবেশপ্রভাবে রজঃ ও তমোঃগুণে অভিভূত হইয়া অর্জুন-বধে অধ্যবসায়াক্রান্ত হইল। ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ ইহারা দানবাবিষ্ট হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি পূর্ববৎ স্নেহ-প্রকাশে পরাজয় হইলেন।

রাজা দুর্যোধন এই কথা অতি গোপনে রাখিলেন। পরদিন প্রভাতে মহাবীর কর্ণ ক্রতঃপ্রস্তুত হইয়া সত্য-যুথে রাজা দুর্যোধনকে কহিলেন, “মহারাজ! জীবন পরিত্যাগ করিলে জয়লাভ হয় না, জীবিত ব্যক্তি সকল মঙ্গলেরই ভাজন হইয়া থাকেন, অতএব তুমি প্রাণ-পরিত্যাগ করিলে কিরূপে জয় বা মঙ্গললাভ হইবে? এক্ষণে ভয়, বিষাদ বা মরণের অবসর নাই।” মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া রাজা দুর্যোধনকে আলিঙ্গনপূর্বক পুন-রায় কহিলেন, “মহারাজ! তুমি শয্যা হইতে গাত্রো-থান কর, কি নিমিত্ত অকারণে শোক করিতেছ? স্ববীর্যপ্রভাবে শত্রুদিগকে একান্ত সন্তোষিত করিয়া এক্ষণে কেনই বা মরণাভিলাষী হইয়াছ? অথবা যদি অর্জুনের বলবীৰ্য্য তোমার শঙ্কা জন্মিয়া থাকে, তবে সত্যই প্রতিজ্ঞা করিতেছি, ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইলে আয়ুধ গ্রহণপূর্বক সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া অবিলম্বেই তাহাকে বধ করিব।”

তখন রাজা দুর্যোধন কর্ণ ও দৈত্যগণের প্রবোধ-

বাক্যে এবং দৃঃশাসনাদির অনবরত প্রণিপাতে শয্যা হইতে গাত্রোথান করিলেন। পরে দানবদিগের বাক্য-নুসারে বুদ্ধি স্থির করিয়া সৈন্যগণকে আদেশ প্রদান করিলে, রথ-অশ্ব-মাতঙ্গ-পদাতিক-সঙ্কুল সৈন্য-সকল গঙ্গাপ্রবাহের ন্যায় অনবরত গমন করিতে লাগিল। তখন শ্বেত ছত্র, শ্বেত পতাকা ও শ্বেত চামরে শারদীয় সুবিমল নভোমণ্ডলের ন্যায় সৈন্যমণ্ডলী সুশোভিত হইয়া উঠিল। রাজা দুর্যোধন আধরাজের ন্যায় পরম-রাজশ্রী নম্পন্ন হইয়া শকুনি, কর্ণ ও দূতরত পুরুষগণের সহিত সর্দাগ্রে গমন করিতে লাগিলেন।

রাক্ষসেরা জয়ানীকাদ প্রয়োগপূর্বক তাঁহার স্তুতি-বাদে প্রস্তুত হইলেন, অধীনস্থ সমস্ত লোক তথায় আসিয়া তাঁহাকে নমস্কার করিতে লাগিল। দৃঃশাসন প্রভৃতি রাজ-সহোদরগণ ভীষ্মপ্রবা, সোমদত্ত ও বাহ্লি-কের সহিত নানাবিধ হস্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণ পূর্বক তাঁহার অনুসরণ করিলেন। এইরূপে ক্রমে ক্রমে তাঁহারা অমলকালমধ্যেই স্বীয় নগরে সমুপস্থিত হইলেন।

দ্বিপঞ্চাশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! মহাত্মা পাণ্ডুতনয়-গণের বনবাসকালে ধনুর্ধর ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণ, কর্ণ, শকুনি, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাকার্য্য কি কার্য্য করিয়া ছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুর্যোধন পাণ্ডুতনয়গণ কর্তৃক বিনিমুক্ত হইয়া হস্তিনা-নগরে আগমন করিলে পর কুরুকুলচুড়ামণি ভীষ্ম তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, “বৎস! আমি তোমার দ্বৈতবনগমনকালে তোমাকে কহিয়াছিলাম যে, দ্বৈতবনে গমন করা আমার সম্মত নহে। তুমি আমার বাক্য অবহেলন করিয়া তথায় গমন করিলে, শত্রুগণ বলপূর্বক তোমাকে আক্রমণ করিল; ধনুর্ধর পাণ্ডবগণ অরাতীহস্ত হইতে তোমাকে বিমুক্ত করিয়া-ছেন, ইহাতে কি তোমার লজ্জার লেশমাত্রও হয় নাই? সূতপুত্র কর্ণ তোমার ও তোমার সৈন্যসমূহের সমক্ষেই গন্ধর্ব্বগণের ভয়ে ভীত হইয়া রণ পরিত্যাগ-

পূর্বক পলায়ন করিয়াছিল। ইহাতে তুমি মহাত্মা পাণ্ডু-
নন্দনগণ ও দুর্গতি সূতপুত্রের পরাক্রম স্পষ্টই অবগত
হইয়াছ। দুরাত্মা সূতপুত্র কি ধনূর্বেদ, কি শৌর্য, কি
ধর্ম্যাক্রুতেই পাণ্ডবগণের চতুর্থাংশভাগী নহে। অত-
এব এই কুলের রক্ষির নিগত পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি
করা আমার মতে শ্রেয়স্কর।”

রাজা দুর্গ্যোধন ভীষ্মের বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন-
পূর্বক হাশ্ব করিতে করিতে শকুনি সমভিব্য-
হারে তথা হইতে মহাসা প্রস্থান করিলেন। কর্ণ ও
দুঃশাসন প্রভৃতি ধনুর্ধরগণ তাঁহাদের অনুগমন
করিতে লাগিলেন। কুরুকুলাগ্রগণ্য ভীষ্ম তাঁহাদিগকে
প্রস্থান করিতে দেখিয়া সাতিশয় লজ্জিত হইয়া স্বীয়
ভবনাভিমুখে গমন করিলেন।

মহাত্মা ভীষ্ম স্বস্থানে গমন করিলে পর নরপতি
দুর্গ্যোধন মান্নগণসমভিব্যাহারে পুনরায় তথায় আগ-
মনপূর্বক মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। তিনি কহিলেন,
“দেখ, কিরূপে আগাদের প্রয়োলাভ হইবে, কোন্
কর্ণ অবশিষ্ট আছে, আর সেই কার্য কিরূপেই বা
সম্পন্ন হইবে, এক্ষণে তদ্বিসয়ক পরামর্শ করি।”

কর্ণ কহিলেন, “হে দুর্গ্যোধন! আমি যাহা কাহ-
তেছি, অবধানপূর্বক শ্রবণ কর। ভীষ্ম সতত আমা-
দের নিন্দা ও পাণ্ডবগণের প্রশংসা করিয়া থাকেন।
তোমার ঘেম করিলেই আমার ঘেম করা হয়। তিনি
সততই তোমার সমীপে আমার নিন্দা করেন। তিনি
তোমার সমক্ষে যে পাণ্ডবগণের ঘণ্যকীর্তন ও তোমার
নিন্দা করিয়াছেন, তাহা আমি কখনই সহ্য করিব না।
হে রাজন্! তুমি অনুমতি কর, আমি ভৃত্য, বল ও
বাহন লইয়া শৈল-কানন-সমবেত সমুদয় মেদিনীমণ্ডল
পরাজয় করিব, বলশালী পাণ্ডবেরা চারিজন সমুদয়
মেদিনীমণ্ডল পরাজয় করিয়াছিল; আমি একাকী
তাহা সম্পন্ন করিব। যে কুরুকুলাধম ভীষ্ম সতত
অনিন্দ্য ব্যক্তির নিন্দা ও অপ্ৰশংস্য ব্যক্তির প্রশংসা
করিয়া থাকে, সে অত্যাচার বল-বিক্রম দর্শন করিয়া
আত্মাকে নিন্দা করুক। হে রাজন্! তুমি অনুমতি
কর, আমি আয়ুধ-গ্রহণ করিয়া তোমার নিকট সত্য
করিতেছি, নিশ্চয়ই তোমার জয়লাভ হইবে।”

নরপতি দুর্গ্যোধন কর্ণের বচন শ্রবণান্তর পরম
প্রীত হইয়া কহিলেন, “অঙ্গরাজ! তুমি আমার হিত-
কার্যে নিরত হওয়াতে আমি ধন্য ও কৃতার্থম্য হই-
লাম; অত্যাচার আমার জন্য সার্থক হইল। যখন তুমি সমু-
দয় শত্রুনিধনে কৃতসংকল্প হইয়াছ, তখন স্বচ্ছন্দে
দিগ্বিজয়ে গমন করিতে প্ররত হও, আর আমাকে সত্ৰু-
পদেশ প্রদান কর।”

মহাবীর কর্ণ ধীমান্ দুর্গ্যোধন কর্তৃক এইরূপ
আদিষ্ট হইয়া যাত্ৰিক সমুদয়কে বহির্গত হইতে আদেশ
করিলেন এবং শুভ তিথি, নক্ষত্র ও যুহুর্ভে জাতক ও
ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া ধনুর্ধর গ্রহণ ও রথে
আরোহণপূর্বক বহির্গত হইলেন। তখন তাঁহার রথ-
নির্ঘোষে সচরাচর ত্রৈলোক্য প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।

ত্রিপঞ্চাশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর কর্ণ সৈন্য-
মণ্ডলী-পরিবৃত হইয়া রমণীয় দ্রুপদ-নগরী রোধ ও
দ্রুপদ-রাজাকে পরাজিত করিয়া তাঁহার নিকট কর-
দ্রুপদরজত ও বিবিধ রত্নজাত গ্রহণ করিলেন।
পরে দ্রুপদরাজের অনুচর রাজগণকে বংশবদ ও
করপ্রদ করিয়া উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন।
তথায় সমরানল প্রজ্বলিত করিয়া তত্রস্থ সমস্ত নৃপ-
তিকে বশীভূত ও মহারাজ ভগদত্তকে পরাজিত
করিলেন। পরে হিমাচলে আরোহণপূর্বক তত্রস্থ
পার্কত্য রাজাদিগকে পরাজিত ও করপ্রদ করিয়া
সত্বরে তথা হইতে অবতীর্ণ হইলেন।

অনন্তর পূর্বাঙ্গভাগে যাত্রা করিয়া অঙ্গ, বঙ্গ,
কলিঙ্গ, মণ্ডিক, মিথিল, মগধ, কর্কখণ্ড, অবশীর, যোধ্য
ও অহিচ্ছত্র এই কয়েকটি প্রদেশকে আপনার
রাজ্যান্তর্গত করিলেন। পরে বৎসভূমি অধিকার
করিয়া কেরলী, মৃত্তিকাবতী, মোহন, পত্তন, ত্রিপুরা
ও কোশলবাসী ভূপালদিগের নিকট জয়লাভ-
পূর্বক কর সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। অনন্তর
দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিয়া তত্রস্থ রাজাদিগকে
পরাজিত করত মহারাজ রুক্মীর সহিত সংগ্রামে

প্রসন্ন হইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত রুক্মী কর্ণের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়া কহিলেন, “হে রাজন্! আপনার বলবিক্রমে পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইরাছি; অতএব আপনার আর বিঘ্নানুষ্ঠান করিব না। প্রতিজ্ঞা পালন করিলাম, এক্ষণে প্রীতিপূর্বক আপনার ইচ্ছানুসঙ্গ সুবর্ণ প্রদান করিতেছি, গ্রহণ করুন।” তখন মহাবীর কর্ণ করগ্রহণপূর্বক রুক্মী-সমভিব্যাহারে পাণ্ডা ও শৈলদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। পরে মহাপতি কেরল, নীল, বেণুদারিতনয় এবং অগাধ্য দাক্ষিণাত্য-রাজাকে পরাজিত ও করপ্রদ করিলেন।

অনন্তর মহাপাল শিশুপালের সন্নিধানে গমনপূর্বক তাঁহাকে পরাজয় করিয়া পার্শ্বস্থ ভূপালগণকে পরাজিত করিলেন। পরে সন্ধিদংস্তাপনপূর্বক অবভিদেশীয়-দিগকে বশীভূত করিলেন এবং রক্ষিৎসুয়দিগের সমভিব্যাহারে পশ্চিমাভিমুখে যাত্রা করিয়া যবন, বর্ষর প্রভৃতি পাশ্চাত্য রাজাদিগকে বশীভূত করত করগ্রহণ করিলেন। অনন্তর য়েচ্ছ, ভদ্র, রোহিতক, আগ্রের, মালব, শশক, নগরজিৎ প্রভৃতি আর্টবিক ও পার্শ্বাত্যগণকে অবলৌল্যক্রমে পরাজয় করিতে লাগিলেন।

এইরূপে তিনি পর্বত, বন ও সাগর-সমবেত দেশ, পত্তন, নগর-জলপ্রায় প্রদেশ ও দ্বীপসম্পন্ন পৃথিবী অল্প-কালমধ্যেই অধিকৃত এবং ভূপালগণকে বশীভূত করিয়া প্রভূত ধন গ্রহণপূর্বক পুনরায় হস্তিনাপুরে উপস্থিত হইলে, রাজা দুর্গ্যোধন ভ্রাতৃবর্গ ও বন্ধুবান্ধব-সমভিব্যাহারে প্রত্যাগমনপূর্বক তাঁহাকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিয়া নগরমধ্যে তাঁহার দিগ্বিজয়-সংবাদ প্রচারিত করিয়া দিলেন ও প্রীতমনে কহিলেন, “হে কর্ণ! তোমার মঙ্গল হউক। বাহ্লিক, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য হইতে যে কার্য্য প্রাপ্ত হই নাই, অর্জু তাহা তোমা হইতেই সম্পূর্ণরূপে লাভ করিলাম। অধিক কি, তুমি আছ বলিয়া আমি সনাথ হইয়াছি। পাণ্ডবেরা বা অন্য উন্নতিশালী রাজারা তোমার ঘোড়শী কলারও উপযুক্ত নহে। ষাটশ দেবরাজ কে ভক্তিভাবে দেখিয়া থাকেন, তদ্রূপ তুমি

যশস্বিনী গান্ধারী ও রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে নিরীক করিবো।”

অনন্তর হস্তিনা-নগরে মহাকোলাহল ও হাহাকার শব্দ উত্থিত হইল; কেহ কেহ কর্ণকে প্রশংসা, কেহ বা নিন্দা কারতে লাগিল; কোন কোন রাজা তুষণীভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন। এদিকে কর্ণ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া গান্ধারী ও তাঁহাকে সন্দর্শন এবং তাঁহাদিগের পাদবন্দন করিলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র প্রীতিপূর্বক কর্ণকে আলিঙ্গন করিয়া গমনে অনুমতি করিলেন। হে মহারাজ! শকুনি তদবধি মনে মনে ইহা স্থির করিয়াছিল যে, মহাবীর কর্ণ পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিয়া রাখিয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই।

চতুঃপঞ্চাশদধিক-দ্বিংশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর স্তুতপুত্র কর্ণ দুর্গ্যোধনকে কহিলেন, “দুর্গ্যোধন! এই ভূমণ্ডল-মধ্যে তোমার শত্রু আর কেহই নাই। এক্ষণে তুমি ইন্দ্রের গায় নিষ্কিয়ে এই পৃথিবী পালন কর।”

রাজা দুর্গ্যোধন কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “অঙ্গরাজ! তুমি যাহার সহায়, যাহার প্রতি অনুরক্ত এবং যাহার কার্য্যসাধনে সতত সমুজ্জত, তাহার কিছুই দুর্লভ নাই। এক্ষণে আমার এক অভিপ্রায় আছে, শ্রবণ কর। পাণ্ডুনন্দনের রাজসূয়-যজ্ঞ-দর্শনাবধি উহার অনুষ্ঠানে আমারও স্পৃহা হইয়াছে; অধুনা তুমি আমার এই অভিলাষ সম্পাদন কর।”

মহাবীর কর্ণ কহিলেন, “হে রাজন্! এক্ষণে সমুদয় ভূপতিই তোমার বশীভূত হইয়াছেন, অতএব তুমি দ্বিজগণকে আহ্বান করিয়া যজ্ঞোপকরণ-সমুদয় আহরণ কর। বেদপারগ ঋত্বিকগণ আসিয়া সূচারুরূপে কর্ণ সম্পন্ন করুন। হে মহারাজ! তুমি বহুবিধ অন্ন, পান ও অতুল সমৃদ্ধিসম্পন্ন মহাযজ্ঞ আরম্ভ কর।”

মহারাজ দুর্গ্যোধন কর্ণের বাক্য-শ্রবণানন্তর স্বীয় পুরোহিতকে আনয়নপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে দ্বিজসত্তম! আপনি আমার নিমিত্ত বিপুলদক্ষিণ মহা-

ক্রতু রাজসূয়ের যথাবিধি অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউন।”

পুরোহিত দুর্যোধনবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে মহারাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জীবিত থাকিতে আপনাদের বংশে কেহই রাজসূয়ানুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইবেন না। বিশেষতঃ আপনার পিতা ধৃতরাষ্ট্র জীবিত থাকিতে রাজসূয়ানুষ্ঠান করা আপনার পক্ষে নিতান্ত বিরুদ্ধ। হে মহারাজ! রাজসূয়-যজ্ঞের সদৃশ আর এক মহাসত্র আছে, আপনি তাহারই অনুষ্ঠান করুন। যে সমুদয় ভূপতি আপনার করপ্রদ হইয়াছেন, এক্ষণে তাঁহারা আপনাকে সুবর্ণ-সমূহ দ্বারা লাক্ষল প্রস্তুত করাইয়া তদ্বারা যজ্ঞভূমি কর্ণণ করিতে আজ্ঞা প্রদান করুন এবং তথায় যথাশাস্ত্র প্রভুতাম্-সম্পন্ন সুসংস্কৃত যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউন। এই সংপুরুষসম্পাত যজ্ঞের নাম বৈষ্ণব যজ্ঞ। দিব্য ব্যতীত আর কেহই পূর্বে এ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারেন নাই। এই যজ্ঞ রাজসূয়-যজ্ঞের সমকক্ষ। ইহা আপনার পক্ষে শ্রেয়স্কর, ইহাতে আমাদের সম্পূর্ণ মত আছে। আপনার আশা সফল ও এই যজ্ঞ নিকির্ষে সম্পন্ন হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

মহীপতি দুর্যোধন পুরোহিতবাক্য শ্রবণ কারয়া কর্ণ, শকুনি ও স্বীয় ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, “দেখ, ব্রাহ্মণ যাহা কহিলেন, উহাতে আমার সম্পূর্ণ মত আছে, তোমাদের মত কি?” তখন কর্ণ প্রভৃতি সকলেই দুর্যোধনের বাক্যে অনুমোদন করিলেন। পরে মহারাজ দুর্যোধন শিষ্যগণকে সুবর্ণ-লাক্সল প্রস্তুত করিতে আজ্ঞা প্রদান করিবামাত্র অনতিকালমধ্যেই সমুদয় দ্রব্যজাত প্রস্তুত হইয়া উঠিল।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! তখন সমুদয় শিষ্যী, অমাত্যগণ এবং মহাপ্রাক্ত বিদুর দুর্যোধনের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, “মহারাজ! মহামূল্য সুবর্ণময় লাক্সল ও যজ্ঞের অগ্যান্য দ্রব্য-সমুদয় প্রস্তুত এবং শুভসময়ও সমুপস্থিত হইয়াছে।” মহারাজ

দুর্যোধন ইহা শ্রবণ করিয়া মনে আরম্ভ করিতে অনুমতি করিলে পর সেই কৃত্ত যথাশাস্ত্র অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল। দুর্যোধন স্বয়ং শাস্ত্রানুসারে দাঁড়িত হইলেন। ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও মশাসিনী গান্ধারী সাতিশয় প্রকৃষ্টমনে ভূপতিগণ ও ব্রাহ্মণ-সমুদয়ের নমস্করণের নিমিত্ত চতুর্দিকে শীঘ্রগামী দূত-সকল প্রেরণ করিতে লাগিলেন। দূতগণ তাঁহাদের অন্তম ত প্রাপ্তি-মাত্র ক্রতপদসঞ্চারে গমন করিতে লাগিল। ঐ সময় দুর্যোধন উহাদের মধ্যে একজনকে কহিলেন, “হে দূত! তুমি দৈবতবনে গমন পূর্বক পাণ্ডা পাণ্ডব ও তত্রস্থ বিপ্রসমুদয়কে নিমন্ত্রণ করিয়া আইস।”

দূত দুর্যোধনের আজ্ঞানুসারে পাণ্ডবগণ-সমীপে গমনপূর্বক প্রণাম করিয়া কহিতে লাগিল, “হে মহারাজ! নরপতি দুর্যোধন স্ববীর্য্যাজিত অর্থজাত দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেছেন, যাবতীয় ভূপতি ও ব্রাহ্মণ-সকল তথায় গমন করিতেছেন। কৌরবকুলাগ্রণী নরনাথ দুর্যোধন আপনাকে আমন্ত্রণ করিবার নিমিত্ত আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন; তাঁহার মানস যে, আপনি তথায় উপস্থিত হইয়া যজ্ঞ দর্শন করেন।”

মহারাজ যুধিষ্ঠির দূতের বাক্যশ্রবণান্তর কহিলেন, “আমাদের পূর্বপুরুষগণের কীর্তিবর্দ্ধন মহারাজ দুর্যোধন যে অত্যাৎকৃষ্ট যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছেন, ইহা পরম সৌভাগ্যের বিনয়; কিন্তু আমরা এক্ষণে কোনমতেই ত তথায় যাইতে পারি না। আমাদেরকে অবশ্যই ত্রয়োদশ বর্ষ নিয়মানুসারে প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিতে হইবে।”

ধর্মরাজের বাক্যাবসান হইলে মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্মসেন কহিলেন, “হে দূত! তুমি দুর্যোধনের সমীপে শীঘ্র গিয়া বল যে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে পর যখন বৃদ্ধযজ্ঞে অস্ত্রাগ্নির মধ্যে তাহাকে নিক্ষেপ করিবেন, সেই সময়ই তাহার সহিত ইহার সাক্ষাৎকার হইবে। আর যখন ইনি সমরানলদগ্ধ ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের উপর কোপধর্ম-নিক্ষেপ করিবেন, তৎকালে আমিও তথায় গমন করিব।” মহাবীর রকোদর এই কথা বলিয়া নিস্তক হইলেন; অন্যান্য পাণ্ডবগণের কেহই কোন

কর্তৃত্ব করিলেন না। তখন দূত ওধা হইতে দুর্যোধন-সমীপে গমনপূর্বক সমুদয় রত্নান্ত নিবেদন করিল।

অনন্তর নানা জনপদের অধিপতি ভূপতিগণ ও ব্রাহ্মণ-সমুদয় হস্তিনানগরে আগমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা যথাবোধ পূজিত হইয়া পরম প্রীত হইলেন। তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র সমুদয় কোরবগণে পরিবৃত্ত হইয়া পরম পরিতুষ্ট-চিত্তে বিদুরকে কহিলেন, “হে কৃতঃ! যজ্ঞসদনে সমাগত সমুদয় লোক যাহাতে উত্তমরূপে ভোজন করিতে পায়, শীঘ্র তদ্বিষয়ের চেষ্টা কর।” মহামতি বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের আদেশনুসারে যথাবিধি অন্ন, পান, গন্ধ, মাল্য ও বিবিধ প্রকার বসন দ্বারা সর্ববর্ণের পূজা করিতে লাগিলেন। মহারাজ দুর্যোধন সমাগত ভূপতিবর্গের অবস্থানের নিমিত্ত উত্তোমত্তম গৃহ-সমুদয় নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিলেন। পরিশেষে যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে পর তাঁহাদিগকে ও ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ ধন প্রদান ও সাত্বনাপূর্বক বিদায় করিয়া ভ্রাতৃগণ, কৰ্ণ ও শকুনিসমভিব্যাহারে হস্তিনানগরে প্রবেশ করিলেন।

ষট্ পঞ্চাদশিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর স্তুতিপাঠ-কেরা রাজা দুর্যোধনকে স্তব করিতে লাগিল; অভ্যাগত লোকে তাঁহার মন্তকোপরি মার্জালক লাজাজলি ও চন্দনচূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া স্তুতিবাদ করিতে আরম্ভ করিল। ভূপালেরা কহিলেন, “মহারাজ! ভাগ্যক্রমে আপনার যজ্ঞ নিৰ্ব্বিঘ্নে সম্পন্ন হইয়াছে।” উন্নতেরা কহিল, “আপনার যজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়-যজ্ঞের তুল্য হয় নাই; বলিতে কি, ইহা তাহার ষোড়শ অংশেরও উপযুক্ত হৈ।” সূহৃদজনেরা কহিল, “ইহার সদৃশ যজ্ঞ আর কোথাও অনুষ্ঠিত হয় নাই।”

ভ্রাতৃপরিবৃত্ত দুর্যোধন এইরূপ প্রীতিকর বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে পুরমধ্যে প্রবেশপূর্বক পিতামাতার পাদবন্দন, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও রূপ প্রভৃতি নমস্তদ্বিগকে নমস্কার ও অনুজবর্গের প্রণাম গ্রহণ করিয়া বিচিত্রসিংহাসনে উপবেশন করিলেন।

ইত্যবসরে মহাবীর কৰ্ণ গাত্ৰোধান করিয়া কহিলেন, “মহারাজ! এক্ষণে তুমি নিৰ্ব্বিঘ্নে যজ্ঞ সম্পন্ন করিলে; কিন্তু যখন পাণ্ডবদিগকে বিনষ্ট করিয়া মহাসমারোহে রাজসূয়-যজ্ঞানুষ্ঠান করিবে, তৎকালে আমি তোমাকে সমুচিত সংকার করিব, সন্দেহ নাই।” রাজা দুর্যোধন কহিলেন, “হে বীর! তুমি কি সত্যই কহিতেছ, আমি দুরাত্মা পাণ্ডবদিগকে সংহার করিয়া মহাক্রতু রাজসূয় সম্পন্ন করিলে তুমি আমাকে সংকার করিবে?”

এই বলিয়া তিনি মহাবীর কৰ্ণকে আলিঙ্গন করত রাজসূয়-যজ্ঞের কথা উত্থাপনপূর্বক পার্শ্বস্থ কোরবদিগকে কহিলেন, “হে কোরবগণ! আমি পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিয়া কবে রাজসূয়-যজ্ঞানুষ্ঠান করিব?”

তখন কৰ্ণ কহিলেন, “মহারাজ! আমি অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া পাদধাবন বা জলগ্রহণ করিব না; আজ অবধি আসন্নরাত্ৰি ধারণ করিব। কোন অর্থা আসিয়া আমার নিকট কোন বস্তু প্রার্থনা করিলে আমি তাহাকে কদাচ পরাঙ্গুথ করিব না।”

তখন ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা মহাবীর কৰ্ণের অর্জুনবধ-প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিল এবং মনে করিল, যেন তাহার পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিয়াছে। অনন্তর রাজা দুর্যোধন অগ্ন্যাগ্ন্য মহীপালগণকে বিদায় করিয়া অনুজবর্গের সহিত স্ব স্ব বাসগৃহে প্রবেশ করিলেন।

এদিকে পাণ্ডুরা দূতমুখে দুর্যোধনের বৈষ্ণব-যজ্ঞরত্নান্ত শ্রবণ করিয়া নিতান্ত চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইয়া আছেন, এই অবসরে এক দূত উপস্থিত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে কৰ্ণের অর্জুনবধ-প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করাইল। ধর্ম্মরাজ তাহা শুনিবামাত্র মহাবল-পরাক্রান্ত কৰ্ণের একান্ত দুর্ভেদ্য কবচের বিষয় চিন্তা করিয়া সাতিশয় উদ্ভ্রম হইলেন। তখন আপনাদিগের দুর্বিষহ ক্রেশপরম্পরা স্মরণ হওয়াতে তাঁহার অন্তঃকরণ হইতে শান্তিরস এককালে তিরোহিত হইয়া গেল। অনন্তর তিনি সেই দুরন্ত হিংস্র ও স্থাপদ-সমাকীর্ণ দ্বৈতবনপরিত্যাগের কল্পনা করিলেন।

রাজা দুর্যোধন অনুজবর্গ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৰ্ণ ও

রূপাচার্যের সহিত সমবেত হইয়া এই সমাগরা ধরা শাসন করিতে লাগিলেন। তিনি দান ও ভোগ দ্বারা ধনের সার্থকতা সম্পাদিত হইয়া থাকে বলিয়া প্রতিনিয়ত প্রাণপণে নৃপতিগণের প্রিয়সম্পাদন ও ভূরি-দক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান দ্বারা বিপ্রদিগের তুষ্টিসাধন করিতে প্ররৃত্ত হইলেন।

ঘোষযাত্রাপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তপঞ্চাশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়

মৃগসম্প্রদ্বপর্কাদ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডুনন্দনগণ দুর্গোদধনকে মোচন করিয়া পরিশেষে সেই বনমধ্যে কি কি কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! একদা রজনী-যোগে ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির নিদ্রাবসানের পূর্বে স্বপ্নে দেখিলেন যে, কতকগুলি মৃগ বাস্পকণ্ঠে কম্পান্বিত-কলেবরে ক্রতাজলিপুটে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। ধর্ম্মরাজ তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমরা কে? কি নিমিত্ত এ স্থানে দণ্ডায়মান রহিয়াছ? যাহা তোমাদের বলিতে ইচ্ছা হয়, বল।” মৃগেরা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ-নস্তর কহিতে লাগিল, “হে মহারাজ! আমরা মৃগ এই দ্বৈতবন আমাদের আবাসস্থান। সর্কাজ্ঞাবিশারদ মহাবল-পরাক্রান্ত আপনার ভ্রাতৃগণ অত্রত্য মৃগগণকে প্রায় নিঃশেষিত করিয়াছেন; কেবল আমরা কয়েকটি অবশিষ্ট আছি। অতএব আপনি স্থানান্তরে গিয়া বাস করুন; আমাদের এককালে সমূলে উৎসন্ন করিবেন না। এক্ষণে আমরা এই বনের মৃগরন্ধির বীজভূত হইয়াছি; যদি আপনি অনুগ্রহ করেন, তাহা হইলে পুনরায় আমাদের সংখ্যারুদ্ধি হয়।”

সর্কভূতহিতকারী ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই হতাবশিষ্ট মৃগগণকে সাতিশয় বিব্রস্ত ও কম্পিত-কলেবর নিরীক্ষণ করত যৎপরোনাস্তি দয়াত্ব হইয়া কহিলেন, “হে মৃগগণ! আমি অবশ্যই তোমাদের প্রার্থনারূপ কার্য্য করিব।”

রাত্রিশেষে এইরূপ স্বপ্ন-দর্শনানন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রতিবুদ্ধ হইয়া ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, “আজি যামিনী-যোগে আমি স্বপ্নে নিরীক্ষণ করিলাম, যেন অত্রত্য মৃগগণ আমার নিকটে আসিয়া কহিতেছে, ‘হে মহারাজ! আমরা অধুনা অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছি; অতএব আপনি আমাদের প্রতি দয়া করুন।’ হে ভ্রাতৃগণ! তাহারা যথার্থ কহিয়াছে; বনবাসিগণের প্রতি দয়া করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। আমাদের বনবাসের আর এক বৎসর আট মাস অবশিষ্ট আছে; ঐ সময় আমাদের মৃগমাংসও উপযোগ করিতে হইবে; অতএব আইস, আমরা মরুভূমির প্রান্তান্ত্রিত ভূগবিন্দু-সরোবর-সমীপবর্তী সেই পরম রমণীয় কাম্যকবনে গমনপূর্ব্বক তথায় বনবাসের অবশিষ্ট সময় অতিবাহিত করি।”

ধর্ম্মপরায়ণ পাণ্ডবগণ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণমাত্র ব্রাহ্মগণ, অগ্ন্যাগ্ন্য সমভিব্যাহারী লোক এবং ইন্দ্রসেন-প্রমুখ ভূত্যবর্গ-সমভিব্যাহারে বিবিধ অন্নপানীয়সম্পন্ন পথ অবলম্বনপূর্ব্বক গমন করিতে করিতে কাম্যককানন নয়নগোচর করিলেন। যেমন স্ক্রুতী ব্যক্তির স্বর্গে প্রবেশ করেন, তদ্রূপ তাহারা সেই অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন

মৃগসম্প্রদ্বপর্কাদ্যায় সমাপ্ত

অষ্টপঞ্চাশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

—*—

ত্রীহিজ্রৌণিকপর্কাদ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা বহু ক্লেশে অরণ্যবাসে একাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলেন এবং নির্দিষ্টকাল অল্পমাত্রই অবশিষ্ট আছে, এইরূপ অনুধ্যান করত অনায়াসলভ্য বগ্য কলমূল ভক্ষণ-পূর্ব্বক দিনপাত করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বকর্ম্মদোষজনিত ভ্রাতৃগণের দুঃখ, দ্যুতসম্ভূত শত্রুগণের দৌরাত্ম্য ও কর্ণের অতি পরুষবচন শ্রবণ করিয়া শল্যাহত-হৃদয়ের ন্যায় সূখে রজনীতে নিদ্রিত হইতেন না। প্রত্যুত রোবাবেশপ্রভাবে ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস

পরিত্যাগ করিতেন। অর্জুন, ভীম, নকুল, মহাদেব ও দ্রোণদ্রোণ ইহঁদের দমনবাসের নির্দিষ্ট কাল ভ্রমণগাত্রই অবশিষ্ট আছে, এই ভাবিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অত্র-
রোধে সেই চূড়ামুখ দুঃখ সহ্য করিতে লাগিলেন। তৎ-
কালে তাঁহাদিগের কলেবর উৎসাহ, চেষ্টা ও অমর্গ-
প্রভাবে যেন অন্য প্রকার বোধ হইতে
লাগিল।

এইরূপে কিয়ৎকাল অত্যন্ত হইলে একদা সত্যবতী-
সুত ভগবান্ ব্যাস পাণ্ডবগণকে অবলোকন করিবার
নিমিত্ত তথায় উপস্থিত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির প্রত্যা-
দগমনপূর্ব্বক বিধানানুসারে তাঁহার সংবর্দ্ধনা করিয়া
আসন প্রদান করিলেন। মহাতপাঃ ব্যাস আসনে
আসীন হইলে মহারাজ যুধিষ্ঠিরও প্রণাম করিয়া তাঁহার
সন্নিধান উপবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর সত্যবতীন্দন ব্যাস স্মর্য পৌত্রগণকে বন্য
ফলমূলান্বিত ও নিতান্ত ক্লেশকর নিরীক্ষণ করিয়া বাস-
গদগদবচনে রূপা প্রদর্শনপূর্ব্বক কহিলেন, “হে ধর্ম্ম-
রাজ ! তপোভ্রমণ না করিলে কদাচ সুখলাভ হয় না।
মনুষ্য পর্য্যায়ক্রমে সুখ-দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ;
কিন্তু অনন্ত সুখসম্ভোগে কেহই সমর্থ হয় না। বিশুদ্ধ-
বুদ্ধিসম্পন্ন প্রাজ্ঞ লোক উন্নতিলাভে হস্ত ও হীনদশায়
কোনক্রমে বিবদ্ধ হয়েন না ; অতএব উপস্থিত সুখ-দুঃখ
সমভাবে বোধ করিবে। যাদৃশ ক্রমক শস্ত্রের সময়
প্রতীক্ষা করিয়া থাকে, তদ্রূপ সকলেরই অবসর
প্রতীক্ষা করা কর্তব্য।

হে যুধিষ্ঠির ! তপস্তা অপেক্ষা সার পদার্থ আর নাই।
তপস্তা হইতে পরম সুখলাভ হয় ; তপস্তাপ্রভাবে
সকল বস্তুই সিদ্ধ হইতে পারে। সত্য, সরলতা,
অক্রোধ, সংবিভাগ, দম, শম, অনসূয়া,
অহিংসা, শোচ ও ইন্দ্রিয়সংযম এই কয়েকটি
গুণ, মনুষ্যের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে।
সংপথাবরোধী অধর্ম্মরুচি মনুষ্যেরা কদাচ সুখলাভ
করিতে পারে না। ইহলোকে যে কার্যের অনুষ্ঠান
করা যায়, পরলোকে তাহার ফলভোগ হইয়া থাকে ;
অতএব মনুষ্য তপস্তা ও নিয়মে নিরত থাকিবে।
প্রদানকাল উপস্থিত হইলে বিগত-মৎসর হইয়া প্রফুল্ল

মনে অর্থীকে পূজা ও প্রণামপূর্ব্বক শস্যানুসারে
দান করিবে।

সত্যবাদী ব্যক্তি অনার্য্যসে দীর্ঘায় ও সরল হইয়া
থাকে : অক্লোদী অসুরাশূন্য মনুষ্য পরম নির্দোষ লাভ
করে। দান ও শান্তিপূর হইলে নিরন্তর সুখসচ্ছন্দতা-
লাভ হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়দমনশীল ব্যক্তি সংবিভাগ-
কর্ত্তা, দাতা, অহিংসক এবং সুখ ও ভোগসম্পন্ন ;
সে পরম আরোগ্য লাভ করে। যে ব্যক্তি সন্মানাহ-
মনুষ্যকে সন্মান করিয়া থাকে, মহৎকূলে তাহার জন্ম
হয়। জিতেন্দ্রিয় পুরুষ কদাচ ব্যসনী হয়েন না। যিনি
শুভবিষয়ে অনুশোচনা করেন, তিনি কল্যাণমতি
হইয়া প্রাপ্তভূত হয়েন

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভগবন্ ! পরলোকে দান, ধর্ম্ম
ও তপস্তার কি কি গুণলাভ হয় এবং দুন্দর কর্ম্মই বা
কি, আপান তাহা কীর্ত্তন করুন।” ব্যাসদেব কহিলেন,
“হে যুধিষ্ঠির ! পৃথিবীতে দান অপেক্ষা দুন্দর আর
কিছুই নাই। লোকের অর্থতৃষ্ণা অতি বলবতী, অর্থও
অতি কষ্টে লাভ হইয়া থাকে। দেখ, মনুষ্য ধনলাভে
লোমুপ হইয়া প্রিয়তর প্রাণের প্রত্যাশা পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক সাগর ও অরণ্যে প্রবেশ করে : কেহ কেহ কৃষি
ও গোরক্ষণে নিযুক্ত হয় ; কেহ বা দাসত্ব পর্য্যন্ত স্বীকার
করিয়া থাকে ; সুতরাং এইরূপ দুঃখোপার্জিত ধন
পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুন্দর। বিশেষতঃ ন্যায়ো-
পার্জিত অর্থ দেশ, কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া
প্রদান করা সাতিশয় সুকঠিন। যে ব্যক্তি অগায়তঃ
অর্থ উপার্জন করিয়া সম্প্রদান করে, সেই দান
তাহাকে মহৎ পাপভয় হইতে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ
হয় না ; কিন্তু যথার্থ অবসরে বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে
অর্থীকে ন্যায়োপার্জিত অর্থ প্রদান করিলে তাহার
অনন্ত ফললাভ হইয়া থাকে।”

একোন্বচ্যাদিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন, “হে ধর্ম্মনন্দন ! মহর্ষি যুগদল এক
দ্রোণ ব্রাহ্ম প্রদান করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন
তদ্বিষয়ে একটি পুরাতন ইতিহাস আছে, শ্রবণ কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে মহর্ষে! মহাত্মা যুদ্র্গল
কিরূপে ব্রীহিদ্রোণ প্রদান করেন এবং কোন্ বিধান
অবলম্বনপূর্বক কাহাকে উশা প্রদান করিয়াছিলেন,
তদ্বিম্বয় শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে,
সকল-ধর্ম্মাভিজ্ঞ ভগবান্ ঈশ্বর যে মহাত্মার
কর্ম্মে পরিতুষ্ট হইয়াছেন, তিনিই আগার স্ততে
সার্থকজন্মা।

বাস কহিলেন, “কুরুক্ষেত্রে সত্যবাদী অশ্রয়াশ্রয়া
জিতেন্দ্রিয় যুদ্র্গল নামে এক ধর্ম্মাত্মা মহর্ষি
ছিলেন। তিনি উষ্ণ ও কপোতরতিমাত্র অবলম্বন-
পূর্বক জীবিকা নির্বাহ, অতিথি-সৎকার
ও অগ্ন্যাগ্ন্য ধর্ম্মকর্ম্ম সম্পন্ন করিতেন। ঐ মহর্ষি
ইষ্টীকৃত ও দর্শপৌর্ণমাস-যজ্ঞের অন্ত্যাহ্নে নিয়ত
তৎপর থাকিতেন; তিনি কপোতরতি অবলম্বন
করিয়া এক পক্ষে এক দ্রোণ ব্রীহি উপার্জন করি-
তেন এবং পক্ষান্তে তদ্বারা দেবতা ও অতিথি-
গণের পূজা করিয়া মাহা অবশিষ্ট থাকিত, পুত্র-
কলত্র-সমাভিযাহারে তাহাই উপযোগ করিয়া জীবন-
ধারণ করিতেন। ত্রিভুবনাধীশ্বর ইন্দ্র দেবগণের সহিত
প্রতি পর্কে মহর্ষি-সন্নিধানে আগমনপূর্বক যজ্ঞ-
ভাগ গ্রহণ করিতেন। মহর্ষি যুদ্র্গল প্রাতঃপর্কে
প্রফুল্লাভঃকরণে বিশুদ্ধ-ভাবে অতিথিগণকে অন্নদান
করিতেন বলিয়া অতিথিগণ সমাগত হইবামাত্র তাঁহার
ব্রীহিদ্রোণ বন্ধিত হইত; স্মরণ্য তিনি অনায়াসেই
শত শত ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইতেন।

মহর্ষি দুর্কাসা পরমধার্ম্মিক ব্রতপরায়ণ যুদ্র্গলের
রত্নান্ত শ্রবণ করিয়া উন্নতের গায় দিগম্বর ও কেশ-
বিহীন হইয়া বিবিধ পরুষবাক্য প্রয়োগ করিতে করিতে
মহর্ষি যুদ্র্গলের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, ‘হে
যিজসন্তম! আমি অন্নার্থী হইয়া তোমার নিকট আগমন
করিয়াছি।’ মহর্ষি যুদ্র্গল অকপট ভক্তি-সহকারে সেই
উন্নতবেশধারী ক্ষুধিত দুর্কাসাকে স্বাগত-প্রশ্ন জিজ্ঞাসা
এবং পাণ্ড, অর্ঘ্য ও উত্তম অন্ন প্রদান করিলেন। সাতি-
শয় ক্ষুধিত দুর্কাসা ক্রমে ক্রমে যুদ্র্গলের সমুদয় অন্ন
ভক্ষণ করিলেন। ভোজনাবসানে উচ্ছিষ্ট অন্ন-সমুদয়
অঙ্গে লেপনপূর্বক স্বাভিলষিত স্থানে প্রস্থান করি-

লেন। তিনি তাহার পর-পর্কাহেও তথায় আগমন-
পূর্বক সমুদয় অন্ন ভক্ষণ করিলেন।

মহর্ষি যুদ্র্গল নিরাহারে পুত্র-কলত্র-সমাভিযাহারে
পুনরায় উজ্জরতি অন্ত্যাহ্ন করিতে লাগিলেন। কি
ক্ষুধা, কি ক্রোধ, কি মাৎসর্য্য, কি অবমাননা, কি সন্ত্রম,
কিছুতেই তাঁহাকে ক্ষণ কবিত্তে পারিল না। তিনি
এইরূপে ক্ষুধা-তৃষ্ণা পরিহারপূর্বক উজ্জরতির অন্ত-
শীলন করিতে লাগিলেন। মহাতপাঃ দুর্কাসাও পর্কে
পর্কে আগমনপূর্বক তাঁহার সমুদয় অন্ন ভক্ষণ করিয়া
যাইতে লাগিলেন। মহর্ষি দুর্কাসা ক্রমে ক্রমে ছয়বার
যুদ্র্গলের সমস্ত অন্ন ভোজন করিলেও তাঁহার কিছুমাত্র
মনঃক্ষোভ নিরীক্ষণ করিলেন না; প্রত্যুত সতত
বিশুদ্ধমনাই দেখিতেন।

তখন মহাব দুর্কাসা পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, ‘হে
মহাত্মন যুদ্র্গল! ইহলোকে তোমার সমান মাৎসর্য্য-
ববজ্ঞ ত দাতা আর দৃষ্টিগোচর হয় না। হে মহর্ষে!
ক্ষুধা ধর্ম্ম, জ্ঞান ও ধৈর্য্য নাশ করে; রসনা রসের
দিকেই সতত ধাবমান হয়; প্রাণ আহারপ্রভাবেই
দেহে অবস্থান করে; মন অতি চঞ্চল ও ভ্রুনিবার,
তাহাকে বশীভূত করা অতি কঠিন। ইন্দ্রিয়গণ ও মনের
একাগ্রতাই তপস্যা; তাহা কেবল তোমাতেই বিদ্যমান
দেখিতেছি। হে মহাত্মন! প্রমোদাজ্জিত দ্রব্য পরি-
ভ্যাগ করা নিতান্ত দুষ্কর; কিন্তু তুমি অনায়াসেই তাহা
করিতেছ। আমি তোমার সহিত একত্র মিলিত হইয়া
পরম প্রীত ও অন্তঃকৃত হইলাম। ইন্দ্রিয়সংবম, ধৈর্য্য,
সংবিভাগ, দম, শম, দয়া, সত্য ও ধর্ম্ম এই সমুদয়ই
তোমাতে বর্ত্তমান আছে। তুমি কর্ণ দ্বারা সমুদয়
লোক জয় এবং উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছ। স্বর্গ-
বাসীরাও তোমার বশঃকীর্ত্তন করিতেছেন, তুমি
অচিরেই সশরীরে স্বর্গে গমন করিবে।’

মহর্ষি দুর্কাসা এই কথা কহিবামাত্র এক দেবদূত
হংসসারসযুক্ত কিঙ্কণীজালজড়িত কামচারী বিচিত্র
বিমান লইয়া মহাতপাঃ যুদ্র্গলের সমীপে আগমন-
পূর্বক কহিল, ‘হে মহর্ষে! আপনার সিদ্ধিলাভ
হইয়াছে, আপনি স্বীয় কর্ম্মপ্রভাবে এই বিমান
প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব ইহাতে আরোহণ করুন।’

মহর্ষি যুদগল দেবদূতের বাক্য-শ্রবণানন্তর কহিলেন, ‘হে দেবদূত! তুমি স্বর্গনিবাসিগণের গুণ, তপশ্চা, নিয়ম, সুখ এবং দোষই বা কিরূপ, ইহা কীর্তন কর। কুলোচিত সংপুরুষগণ সাধুদিগের মিত্রকে সপ্তপদ বলিয়া কীর্তন করেন, আমি সেই মিত্রতা অবলম্বন করিয়া তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি এ বিষয়ে কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা করিয়া আমাকে সংপরামর্শ প্রদান কর, আমি তোমার বাক্যানুসারে কার্য্য করিব, তাহার সন্দেহ নাই’

ষষ্ঠাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

দেবদূত কহিল, ‘মহর্ষে! আপনি বুদ্ধিমান হইয়াও অবোধের ন্যায় এক নিমিত্ত স্বর্গসুখ উত্তম বলিয়া তাহার বহুমান করিতেছেন? স্বর্গলোক উপারভাগে অবস্থিত, তথায় নিরন্তর দেবযান-সকল গমনাগমন করিতেছে; সে স্থানে তপোবলবিহীন, যজ্ঞানুষ্ঠান-বিবজ্জিত মিথ্যাভিরত নাস্তিকেরা গমন করিতে সমর্থ হয় না। তাহারা ধাম্মক, জিতাস্ত্রা, শাস্ত, দান্ত, নির্মাৎসর, ধ্যান ও ধর্ম্মে একান্ত অনুরক্ত এবং সমরপ্রিয় মহাবীর, তাহারাই শমদময়লক অন্ততম ধর্ম্মানুষ্ঠানপূর্ব্বক সংপুরুষগণ-নির্বোচিত পবিত্র লোক প্রাপ্ত হইলেন।

দেবতা, সাধ্য, বিশ্ব, মহর্ষি, যাম, ধাম, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ ইহাদিগের কামফলপ্রদ অনেকানেক লোক দেদীপ্যমান রহিয়াছে। ত্রয়জিৎশং-যোজন-বিস্তৃত হিরণ্যয় অদ্রিয়ার মেরুতে নন্দন প্রভৃতি অনেকানেক পবিত্র পরম-রমণীয় দেবোত্তান শোভা পাইতেছে; সেই স্থান পুণ্যবান লোকদিগের বিহারভূমি; তথায় ক্ষুধা, পিপাসা, শ্বানি, ভয়, বীভৎস বা অন্য কোন প্রকার অশুভ অনুভূত হয় না। সর্ব্বদাই পরম-রমণীয় সুখস্পর্শ সুগন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দ বেগে সর্ব্বত্র সঞ্চারিত হইতেছে। ক্রতিসুখাবহ শব্দ শ্রবণ ও মন মোহিত করিতেছে। তথায় শোক, তাপ, জরা ও আয়াসের লেশ নাই। হে যুনীন্দ্র! লোকে স্বোপাজ্জিত সূকৃতফলে সেই সর্ব্বসুখাস্পদ স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তথায় গমন করলে কক্ষজ তৈজস

শরীর সমুদ্ভূত হয়; পিতৃ-মাতৃজ শরীর পরিগ্রহ করিতে হয় না; তথায় শ্বেদ, পুরীষ, মূত্র, দুর্গন্ধ ও রক্তঃ প্রভৃতি বস্তু দ্বারা বস্ত্র অপবিত্র বা মলিন হয় না। তত্রত্য লোকদিগের দিব্য গন্ধযুক্ত মনোরম মাল্য-দাম স্নান হয় না; তাহারা সর্ব্বদা বিমান দ্বারা গমনাগমন করেন; ঈর্ষা, শোক ও শ্রমজনিত ক্লেশের লেশও অনুভব করেন না এবং নির্মাৎসর ও মোহবিবজ্জিত হইয়া পরমসুখে কালযাপন করিতেছেন। হে যুনিপুঙ্গব! ঈদৃশ লোক অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট লোক আছে; এইরূপে আশেষগুণসম্পন্ন অনেকানেক দিব্য-লোক উপর্য্যাপরি অবস্থিতি করিতেছে।

পূর্ব্বদিকে শুভাস্পদ তেজোময় ব্রহ্মলোক অবস্থিত। তথায় পবিত্র-স্বভাব ঋষিগণ স্ব স্ব শুভকর্ম্মফলে গমন করেন; তথায় ঋভু নামে দেবগণ আছেন, তাহাদিগের লোক সর্ব্বোৎকৃষ্ট, দেবতারাও তাহাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞ করিয়া থাকেন। তাহারা সভাসম্পন্ন; সকলের অভীষ্ট-ফলপ্রদ; তাহাদিগের স্ত্রীকৃত তাপ নাই, ঐশ্বর্য্যজনিত মাৎসর্য্যও নাই। তাহারা আভিতি দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ ও অমৃত ভোজন করেন না, তাহাদিগের শরীর দিব্য ও অনির্ব্বচনীয়, কোন প্রকার আকৃতি বা মূর্ত্তি নাই; তাহারা দেবদেব ও সনাতন, তাহাদের সুখকামনা নাই, কল্ল পরিবর্ত্তিত হইলেও তাহারা পরিবর্ত্তিত হইলেন না, নিরন্তর একভাবেই থাকেন। তাহাদিগের জরা, মৃত্যু, হর্ষ, শোক, দুঃখ, রাগ ও ঘ্বেষ নাই; এই দুঃপ্রাপ্য পরমা গতি দেবতাদিগেরও অভিলষণীয়; তাহা বিষয়বাসনানিরত জনগণের অগম্য। মনৌষিগণ বিবিধ নিয়মানুষ্ঠান ও বিধিপূর্ব্বক দানাদি দ্বারা এই ত্রয়জিৎশং দেবলোক প্রাপ্ত হইলেন। আপনি লোকাতিশায়িনী বদান্যতাপ্রভাবে এই পরম সুখাবহ স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব তপঃপ্রভাবসম্পন্ন হইয়া সূকৃতিলক্ক সদগতি উপভোগ করুন।

হে বিপেন্দ্র! স্বর্গের সুখ ও নানাবিধ লোকের বর্ণন করিলাম এবং স্বর্গের গুণসমূহ কীর্ত্তিত হইয়াছে, এক্ষণে উহার দোষ কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

লোকে স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া পূর্বকৃত কর্মের ফলভোগ করে, কিন্তু অন্য কোনরূপ কর্মের অনুষ্ঠান করে না; সুতরাং পুণ্যপাদপ ক্রমে ক্রমে সমূলে উন্মূলিত হইয়া যায়। পুণ্যের ক্ষয় হইলে পুনরায় যে অধঃপতন হয়, ইহা আমার মতে মহাদোষ। কারণ, বহুদিবস সুখে কালাতিপাত করিয়া পরিশেষে দুর্গতি লাভ করিলে তাহা সাতিশয় ক্লেশকর হইয়া উঠে। অগ্নোর অতুল ঐশ্বর্য্য সন্দর্শন করিয়া অমরলোকস্থ জনগণের যে অসন্তোষ ও পরিতাপ জন্মে, ইহা অপেক্ষা ক্লেশজনক আর কি আছে? কণ্ঠবিলম্বিত মাল্য স্নান হইলে পতনোন্মুখ ব্যক্তির অন্তঃকরণে ভয়ের সঞ্চার হয় এবং পতনকালে তিনি রজোগুণাক্রান্ত ও তাঁহার বুদ্ধি বিমোহিত হইয়া যায়। ব্রহ্মভবন পর্যান্ত এই সমস্ত দারুণ দোষ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

সুরলোকবাসে লক্ষ লক্ষবিধ গুণসমূহ লক্ষিত হয়, কিন্তু স্বর্গভ্রষ্ট মনুষ্যদিগের এই একমাত্র গুণ দৃষ্ট হয় যে, তাঁহারা অন্য কোন অধম গতি প্রাপ্ত না হইয়া অতীত শুভাদৃষ্ট স্বর্ণ ও অনুতাপ করত কেবল মনুষ্যালোকেই জন্মগ্রহণ করেন। সেই মহাভাগ সে স্থানেও সুখে কালাতিপাত করিতে পারেন; কিন্তু যদি সম্যক্ বিবেচনাপূর্বক কার্য্য না করেন, তাহা হইলে পরিশেষে তিনি নীচতা প্রাপ্ত হইবেন; কারণ, পৃথিবী কক্ষভূমি, আর স্বর্গ ফলভূমি; ইহলোকে কর্ম করিলে পরলোকে তাহার ফলভোগ হয়। হে মহর্ষে! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি তৎসমুদয় কীর্্তন করিলাম; এক্ষণে আর বিলম্ব করিতে পারি না, অতএব অনুমতি করুন, আমি স্বচ্ছন্দে গমন করি।”

যুনিবর এই কথা শ্রবণানন্তর সविशेष পর্যালোচনা করিয়া কহিলেন, “হে দেবদূত! তুমি যে মহাদোষ কীর্্তন করিলে, তাহাই আমার আবশ্যক; স্বর্গে বা সুখে প্রয়োজন নাই। স্বর্গভ্রষ্ট হইলে পুনরায় নরলোকে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় এবং দারুণ দুঃখ ও পরিতাপ সহ্য করিতে হয়; এই নিমিত্ত আমি স্বর্গপ্রাপ্তির কামনা করি না। যে স্থানে গমন করিলে পুনরায় পরিভ্রষ্ট

হইতে না হয় এবং শোক, দুঃখ ও মনস্তাপ থাকে না, আমি প্রাণপণে সেই স্থানের অন্বেষণ করিব।”

দেবদূত কহিল, “ব্রহ্মসদনের উর্দ্ধে, পরমোৎকৃষ্ট বিশুদ্ধ সনাতন জ্যোতির্গায় বিষ্ণুপদ আছে, লোকে উহাকে পরব্রহ্ম বলিয়া জানেন। হে বিপ্র! সে স্থানে দম্ভ, ক্রোধ, লোভ, মোহ ও বিষয়বাসনাপরায়ণ পুরুষেরা গমন করিতে পারে না। নির্মল, নিরহঙ্কার, নিঃস্বন্দ, জিতেন্দ্রিয়, ধ্যান ও যোগ-নিরত মানবেরাই তথায় গমন করিতে সমর্থ হইবেন।”

অনন্তর ধর্ম্মান্না যুনিবর দেবদূতকে বিদায় করিয়া উজ্জয়তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করত অনুত্তম শমগুণ আশ্রয় করিলেন। তখন তাঁহার নিন্দা ও স্তুতিবাদ এবং লোষ্ট্র ও কাঞ্চন সমান জ্ঞান হইতে লাগিল। এইরূপে তিনি বিশুদ্ধ জ্ঞানযোগ-সহকারে ধ্যানস্থ হইলে, তাঁহার বুদ্ধিরতি ক্রমে ক্রমে নির্মল হইয়া উঠিল এবং তিনি ধ্যানযোগবলে পরম-পুরুষার্থ শাস্বত মুক্তিপদ লাভ করিলেন। অতএব হে কোন্তেয়! রাজ্যচ্যুত হইয়াছ বলিয়া তোমার শোক করা অনুচিত; তুমি তপোবলে পুনরায় তাহা প্রাপ্ত হইবে, তন্নিমিত্ত চিন্তা কি? দেখ, সুখ-দুঃখ চক্রের গায় নিরন্তর পরিবর্তিত হইতেছে, সুখের অবসানে দুঃখ এবং দুঃখের বিগমে সুখভোগ হইয়া থাকে। ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে পৈতৃক রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইবে; অতএব মনোদুঃখ দূর কর।” ভগবান্ মহাযুনি ব্যাস এই কথা বলিয়া স্বীয় আশ্রমাভিমুখে গমন করিলেন।

ব্রাহ্মদ্রৌণিকপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

একযষ্ঠাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

—*—

দ্রৌপদীহরণপর্কাদ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে মহাযুনে! মহাত্মা পাণ্ডব-গণ অরণ্যমধ্যে যুনিগণ-সমভিব্যাহারে বিচিত্র কথা-প্রসঙ্গে চিত্তবিনোদন করত রূপদ-নন্দিনীর ভোজন

পর্যন্ত আদিত্যপ্রদত্ত অক্লান্তে ও নানাবিধ আরণ্যক যুগমাংসে অন্নার্থী ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন করিয়া সমর্যাপ্রাপ্তে প্ররম্ব হইলে কৰ্ণ, শকুনি ও দুরাশ্রা ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ তাঁহাদিগের সহিত যেরূপ আচরণ করিয়াছিল, তাহা কাৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! বনবাসী পাণ্ডবগণ নগরনিবাসী মানবের ন্যায় জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন শ্রবণ করিয়া রাজা দুর্যোধন এবং কপটাচার-পরায়ণ কৰ্ণ, দুরাশ্রা দুর্যোধন প্রভৃতি সকলে বিবিধ উপায় দ্বারা পাণ্ডবগণের অনিষ্টচিন্তা করিতেছে, এমন সময়ে মহাযশঃ দুৰ্দ্ধাসা দশ সহস্র শিষ্য-সমভিব্যাহারে যদৃচ্ছাক্রমে তথায় সমুপস্থিত হইলেন। শ্রীমান্ দুর্যোধন ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ পরমকোপন তপস্বীকে অবলোকন করিয়া বিনয়, প্রশংসা ও দম অবলম্বনপূর্বক আতিথ্য দ্বারা তাঁহাকে আমন্ত্রণ এবং কিস্কররতি গ্রহণ করিয়া যথাবিধি পূজা করিলেন।

তিনি যে কয়েক দিবস তথায় অবস্থিতি করিয়াছিলেন, রাজা দুর্যোধন শাপভরে শঙ্কিত হইয়া আলস্য পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার পরিচর্যা করিলেন। মহাতপাঃ দুৰ্দ্ধাসা “ক্ষুধিত হইয়াছি, শীঘ্র অন্ন প্রদান কর” বলিয়া জ্ঞান করিতে গমন করিতেন; কিন্তু বহুকালের পর প্রত্যাপ্ত হইয়া “আজি আহার করিব না, আজি আমার ক্ষুধা নাই” বলিয়া অদর্শন হইতেন; পুনরায় সহসা আগমনপূর্বক কহিতেন, “ভরাগ্নিত হইয়া আমাকে ভোজন করাও।” নিকৃতিপরায়ণ দুৰ্দ্ধাসা কখন নিশীথ-সময়ে উত্থান করিয়া পূর্ববৎ অন্ন প্রস্তুত করাইতেন; কিন্তু তাহা ভোজন করিতেন না; প্রত্যুত তিরস্কার করিতেন। যখন রাজা দুর্যোধন তাঁহার তাদৃশ ব্যবহার ও নিাক্ষকার-চিন্তে সহ্য করিতে লাগিলেন, তখন তিনি তাঁহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, “হে ভারত! তোমার কল্যাণ হউক। এক্ষণে বর প্রার্থনা কর, আমি প্রীত হইলে তোমার কিছুই দুষ্ট্রাপ্য থাকিবে না।”

দুৰ্দ্ধাসা দুর্যোধন ইতিপূর্বে কৰ্ণ ও দুর্যোধনাদির সহিত মন্ত্রণা করিয়া প্রার্থনীয় বিষয় স্থির করিয়া রাখিয়াছিলেন; এক্ষণে শুদ্ধাশ্রা মহর্ষির বাক্য-

শ্রবণে আপনাকে পুনর্জ্জাত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন এবং অতিমাত্র হর্ষোৎফুল্ল হইয়া তাঁহার নিকটে এই প্রার্থনা করিলেন, “হে ব্রহ্মন্! রাজা যুধিষ্ঠির আমাদিগের কুলের জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ, গুণ-বান্ এবং শীলসম্পন্ন, তিনি এক্ষণে ভ্রাতৃগণের সহিত বনে বাস করিতেছেন, অতএব আপনি যেমন আমার নিকট শিষ্যে আতিথ্যগ্রহণ করিয়াছেন, সেইরূপ তাঁহার নিকটেও আতিথ্যগ্রহণ করুন। যে সময়ে স্ককুমারী দ্রুপদকুমারী ব্রাহ্মণ ও স্বামিগণের ভোজনাসনে স্নয়ং ভোজন করিয়া সুখে বিশ্রাম করিবেন, তৎকালেই আপনাকে তথায় গমন করিতে হইবে, আমার প্রতি এই অনুগ্রহ প্রদর্শন করুন।”

বিপ্রশ্রেষ্ঠ দুৰ্দ্ধাসা কহিলেন, “আমি তোমার প্রতি প্রীতিবশতঃ অবশ্যই তাহা করিব।” এই বলিয়া অভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিলেন। রাজা দুর্যোধন কৃতার্থ-জ্ঞা হইয়া হর্ষোৎফুল্ল-বদনে কর দ্বারা কর্ণের কর-গ্রহণ করিলেন।

কৰ্ণ তাঁহার ভ্রাতৃগণের সমক্ষে কহিলেন, “হে কোরব! সৌভাগ্যক্রমে তোমার অভিলাষ পূর্ণ হইল; তোমার শত্রুগণ দুস্তর ব্যসনার্ণবে নিমগ্ন হইল এবং পাণ্ডবগণ দুৰ্দ্ধাসার ক্রোধানলে পতিত হইল।” এইরূপে দুর্যোধন প্রভৃতি সকলে পরম প্রীতিচিন্তে হাস্য করিতে করিতে স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিল।

দ্বিষষ্ঠাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! কোন সময় মহর্ষি দুৰ্দ্ধাসা পাণ্ডবগণ ও দ্রৌপদীকে কৃতভোজন এবং সুখাসীন জানিয়া দশ সহস্র শিষ্যে পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহাদিগের বসতি-বনে উপস্থিত হইলেন। শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির সেই অতিথিকে সমাগত দেখিয়া ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে তাঁহার অভিযুখে গমনপূর্বক উত্তম আসনে উপবেশন করাইয়া এবং যথাবিধি পূজা ও আতিথ্য-গ্রহণে নিমন্ত্রণ করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, “ভগবান্! শীঘ্র আক্লিক সমাধান করিয়া আগমন করুন।” মহর্ষি দুৰ্দ্ধাসা এই চিন্তা করিতে করিতে শিষ্যগণ-সমভিব্যাহারে জ্ঞান করিতে গমন

করিলেন যে, ইনি কি প্রকারে আমাকে ও আমার শিষ্যগণকে ভোজন করাইবেন?

অনন্তর মহাযশাঃ দুর্কাসা শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে সলিলে অবগাহন করিলেন। এ দিকে রমণীরত্ন দ্রৌপদী অন্নের নিমিত্ত সাতিশয় চিন্তাপরায়ণ হইয়াও যখন কোন উপায় স্থির করিতে পারিলেন না, তখন মনে মনে কংসনিসূদন মধুসূদনকে স্তব করিতে লাগিলেন, হে কৃষ্ণ! হে কৃষ্ণ মহাবাহো দেবকীনন্দন! হে অব্যয়! হে বাসুদেব! হে জগন্নাথ! হে প্রণতাতি-বিনাশন! হে বিশ্বাস্তন! হে বিশ্বজনক! হে বিশ্বসংহার-কারিন! হে বিপন্নপাল! হে গোপাল! হে প্রজা-পাল! হে পরাংপর! আমি তোমাকে নমস্কার করি। হে বরেণ্য! হে বরদ! হে অনন্ত! তুমি গাতহীনের গতি! হে পুরাণপুরুষ! হে প্রাণ! হে সর্বসাক্ষিন! হে পরাধক্ষ! আমি তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি; হে শরণাগতবৎসল! কৃপা করিয়া আমাকে রক্ষা কর।

হে নীলোৎপলদলশ্যাম! হে পদ্মারুণে-ক্ষণ! হে পীতাম্বর! হে কোন্তভভূষণ! তুমিই আদি ও অন্ত, তুমিই সকল ভূতের আশ্রয়, তুমিই পরতর জ্যোতি, তুমিই বিশ্বাত্মা, তুমিই সর্বতো-মুখ, তুমি সকলের বীজ ও সকল সম্পদের নিধান; তুমি যাহাকে রক্ষা কর, তাহার পাপভয় সুদূর-পরাহত হয়। তুমি পূর্বে যেমন সভামধ্যে দুঃশা-সন হইতে আমাকে যুক্ত করিয়াছিলে, এক্ষণে সেইরূপ এই সঙ্কট হইতে পরিত্রাণ কর।”

অচিন্ত্যগতি ভক্তবৎসল বাসুদেব দ্রুপদনন্দিনীর স্তবে তাঁহার বিপদ্রস্তান্ত অবগত হইয়া পার্শ্ব-শায়িনী কুকিণীকে পরিত্যাগপূর্বক ঔরিতগমনে সেই বনে আগমন করিলেন। দ্রুপদনন্দিনী তাঁহাকে নয়নগোচর করিয়া প্রণতিপূর্বক দুর্কাসার আগমন-রত্নান্ত-সকল নিবেদন করিলেন।

কৃষ্ণ কহিলেন, “দ্রৌপদী! আমি অত্যন্ত ক্ষুধিত হইয়াছি, অগ্রে আমাকে ভোজন প্রদান কর; পশ্চাৎ অগ্ন্যাগ্ন্য কর্ম করিও।”

দ্রৌপদী তাঁহার বাক্য-শ্রবণে লজ্জাবনতমুখী হইয়া কহিলেন, “দেব! আমার ভোজন পর্য্যন্ত

সূর্য্যদত্ত স্থালী অগ্নে পরিপূর্ণ থাকে, কিন্তু আজি আমি ভোজন করিয়াছি, এখন ত আর তাহাতে কিছুই নাই।”

কমলায়তলোচন বাসুদেব কহিলেন, “দ্রৌপদী! আমি ক্ষুধার অত্যন্ত কাতর হইয়াছি, এক্ষণে কি পরিহাস করা উচিত? শীঘ্র যাও, সেই স্থালী আনিয়া আমাকে প্রদর্শন কর।”

দ্রৌপদী তাঁহার নির্বন্ধাতিশয় উল্লাসে করিতে অসমর্থ হইয়া স্থালী আনিয়া প্রদর্শন করিলেন। সেই স্থালীর কণ্ঠে কিঞ্চিৎ শাকান্ন সংলগ্ন ছিল; বাসুদেব তাহা ভোজন করিয়া কৃষ্ণাকে কহিলেন, “ইহাতে বিশ্বাত্মা প্রীত ও পরিতুষ্ট হউন” এবং ভীম-সেনকে কহিলেন, “তুমি শীঘ্র ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করিতে আহ্বান কর।”

দুর্কাসা প্রভৃতি মূনিগণ স্তানার্থ দেবনদীতে গমন করিয়াছিলেন। মহাযশাঃ ভীমসেন ভোজনার্থ তাঁহা-দিগকে আহ্বান করিতে গমন করিলেন; তাঁহারা তৎকালে সলিলে অবতীর্ণ হইয়া অঘর্ষণ করিতে-ছিলেন। পরে সলিল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পরস্পর সান্নিধ্য উদ্গার অবলোকন করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং দুর্কাসার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, “হে বিপ্রর্ষে! আমরা রাজা যুধিষ্ঠিরকে অন্ন প্রস্তুত করিতে কহিয়া স্তানার্থ আগমন করিয়াছি, কিন্তু আমরা অধুনা একরূপ পরিতুষ্ট হইয়াছি যে, কোন প্রকারেই আহার করিতে পারিব না; অতএব অকারণ পাকক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইতেছে, এক্ষণে কি করিব?”

দুর্কাসা কহিলেন, “আমরা রথ পাক নির্মিত রাজর্ষির নিকটে অপরাধী হইলাম, এক্ষণে এই অপ-রাধে পাণ্ডবগণ কোপদৃষ্টিতে আনাদিগকে ভয়সাৎ না করেন, এমন উপায় চিন্তা কর। হে বিপ্রগণ! ধীমান্ অম্বরীষ-রাজর্ষির প্রভাব স্মৃতিপথারূঢ় হইলে হরিপদাশ্রিত ব্যক্তিমাত্র হইতেই ভীত হইতে হয়। বিশেষতঃ পাণ্ডবগণ সকলেই মহাত্মা, ধর্ম্মপরায়ণ, শৌর্য্যশালী, কৃতবিদ্য, ব্রতধারী, তপস্বী, সদাচাররত এবং নারায়ণপরায়ণ; তাঁহাদের ক্রোধানল উদ্দীপিত

হইলে তুলারশির গায় আমাদিগকে ভস্মসাৎ করিতে পারে; অতএব তাঁহাদিগকে কিছু না বলিয়াই সকলে শীঘ্র পলায়ন কর।”

শিষ্যগণ দুর্কাসার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সমভিব্যাহারে দশ দিকে পলায়ন করিলেন।

ভীমসেন দেবনদীতে যুনিগণকে অবলোকন না করিয়া ইতস্ততঃ তীর্থে তীর্থে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। তথায় তাপসগণের যুখে তাঁহাদিগের পলায়ন-ব্রতান্ত শ্রবণপূর্বক যুধিষ্ঠিরের নিকটে প্রত্যাহার হইয়া সমুদয় নিবেদন করিলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগের প্রত্যাগমন-প্রত্যাশায় কিয়ৎকাল প্রতীক্ষা করিয়া এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “দুর্কাসা নিশীথ-সময়ে অকস্মাৎ আগমন করিয়া আমাদিগকে ছলনা করিবেন, তাহা হইলে আমরা কি প্রকারে দৈবোপপাদিত ক্রেশ হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারিব?”

শ্রীমান্ বাসুদেব চিন্তাপরায়ণ পাণ্ডবগণকে যুহু-যুহুঃ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কহিলেন, “হে পাণ্ডবগণ! পাঞ্চালকুমারী কোপনস্বভাব দুর্কাসা হইতে আপদ-ঘটনার সম্ভাবনা দেখিয়া আমাকে চিন্তা করিয়াছিলেন; আমি তান্নমিত সত্তর হইয়া আগমন করিয়াছি, অতএব দুর্কাসা হইতে আর কিছুমাত্র ভয় নাই। তিনি তোমাদিগের তেজে ভীত হইয়া পূর্বেই পলায়ন করিয়াছেন। যাহারা ধর্মের অনুগত, তাঁহারা কখনই অবসন্ন হয়েন না। হে পাণ্ডবগণ! তোমাদিগের কল্যাণ হউক, আমি এক্ষণে তোমাদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া প্রস্থান করিলাম।”

পাণ্ডবগণ ও দ্রোপদী কেশবের বাক্য শ্রবণ করিয়া সুস্থচিন্ত হইলেন এবং কহিলেন, “হে গোবিন্দ! সিন্ধু-নিমগ্ন ব্যক্তির ভেলা-প্রাপ্তির গায় আমরা তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া এই আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইলাম; আপনি এক্ষণে গৃহে গমন করুন।”

বাসুদেব পাণ্ডবগণ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। পাণ্ডবগণ ও দ্রোপদী প্রফুল্ল-চিত্তে বন হইতে বনান্তরে ভ্রমণ করত সুখে সময় যাপন করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! তুরাঙ্গা ধার্তরাষ্ট্রগণ

এইরূপে পাণ্ডবগণের প্রতি যত অনিষ্টাচরণ করিয়াছিল, সমুদয়ই ব্যর্থ হইয়াছিল।

ত্রিষষ্ঠাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা বহুল-ম্রগ-মৃগসংযুক্ত ফলপুষ্পোপশোভিত ঋতুকালরমণীয় অরণ্য-সকল নিরীক্ষণ করিয়া কাম্যকবনে মৃগানুসরণ-প্রসঙ্গে ইতস্ততঃ পর্যটন করত অমরগণের গায় বিহার করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহারা সেই অরণ্যে কিয়ৎক্ষণ অবস্থান করিয়া মহর্ষি তৃণবিন্দু ও পুরোহিত ধোম্যের নিদেশানুসারে দ্রোপদীকে আশ্রমে রাখিয়া ব্রাহ্মণগণের তপ্তিসাধনার্থ মৃগয়া-প্রসঙ্গে এককালে চতুর্দিকে নির্গত হইলেন।

এই অবসরে সিন্ধুদেশাধিপতি জয়দ্রথ বিহারার্থী হইয়া সমুচিত পরিচ্ছদ পরিধানপূর্বক শাস্ত্রোদ্ভিগের নিকট গমন করিলেন। তথা হইতে অনেকানেক ভূপালগণ-সমভিব্যাহারে কাম্যকবনে উপস্থিত হইলেন।

ষাটশ মৌদামিনী নীল জলধরকে উজ্জল করিয়া থাকে, তথায় পাণ্ডবপ্রিয়া দ্রোপদী তদ্রূপ সেই বন-বিভাগ আলোকময় করিয়া আশ্রমদ্বারে উপবেশন করিয়া আছেন, এই অবসরে তিনি রাজা জয়দ্রথের নয়নপথে পাতত হইলেন। তখন অন্যান্য ভূপালগণ ইনি অঙ্গরা কি দেবকন্যা অথবা দৈবোন্মাদা, এই বলিয়া ক্রতাজলিপুটে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা জয়দ্রথ দ্রোপদীকে সন্দর্শনপূর্বক নিতান্ত বিস্মিত ও মদনবাণে একান্ত আহত হইয়া তৃপ্তমনে রাজা কোটিকাস্যকে কহিলেন, “হে সৌম্য! এই সর্সাজসুন্দরী ভুবনমোহনী কাহার রমণী? বোধ হয়, ইনি মানুষী নহেন। আমি বিবাহার্থ ইহাকে নিজ রাজধানীতে লইয়া যাইব। এক্ষণে ইনি কাহার পরিগৃহীতা, কোথা হইতে আসিয়াছেন, এই কণ্টকা-কৌণ অরণ্যে আগমন করিবার কারণ কি, আর ত্রিলোকললামভূতা ঐ ললনা আমাকে কি ভজন

করিবেন এবং আমি ইহাকে পাইয়া কি সফলকাম হইব? হে কোটিক! তুমি সত্বরে গমন করিয়া এই সকল কথা সবিশেষ অবগত হইয়া আইস।” তখন শূগল যেমন বায়ীকে জিজ্ঞাসা করে, তদ্রূপ কোটিকাস্য দ্রৌপদীর নিকট উপনীত হইয়া কহিলেন।

চতুঃষষ্ঠাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

কোটিকাস্ত কহিলেন, “হে সুলোচনে! তুমি কে? শর্করী-সময়ে পবনবিকম্পিত প্রজ্বলিত ভ্রতাশনশিখার ন্যায় কদম্বশাখা অবনত করিয়া একাকী আশ্রমপদে অবস্থান করিতেছ; তথাচ তোমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। তোমার রূপলাবণ্য অলোকসামান্য; বোধ হয়, তুমি দেবনারী, যক্ষী, দানবী, অসুরপত্নী, অঙ্গরা, যুগ্মমতী উরগরাজ-দুহিতা, বনদেবী বা নিশাচরী হইবে কিংবা তোমায় মহারাজ বরুণ, যম বা সোমের সহধর্মিণী অথবা ধনাধিপতি কুবেরের ভার্য্যা বলিয়া বোধ হয়। তুমি যেন প্রজাপতি ব্রহ্মা, বিধাতা কশ্যপ, ভগবান্ রুদ্র অথবা ত্রিলোকনাথ বিষ্ণুর আলয় হইতে এ স্থানে উপস্থিত হইয়াছ। যাহা হউক, আমি তোমার নিকট সম্যক্ অপরিচিত এবং তুমি যে কাহার আশ্রয় লইয়া এ স্থানে অবস্থিতি করিতেছ, তাহাও সাবশেষ অবগতি নহি। এক্ষণে আমি তোমার সম্মানবর্দ্ধনার্থ পিতা ও পতির নাম জিজ্ঞাসা করিতেছি; তুমি তাহা সবিশেষ নির্দেশ কর এবং এই অরণ্যমধ্যে একাকিনী কি করিতেছ, তাহাও প্রকাশ করিয়া বল।

আমি সুরথ-রাজার আশ্রয়, আমার নাম কোটিকাস্ত। যিনি ভ্রতশূতাশনের ন্যায় এই কাঞ্চনবিনিম্মিত রথে আরোহণ করিয়া আছেন, যিনি ত্রিগুণকল্পিত কুলিন্দাধিপতির আশ্রয়, যিনি আমাদিগের অপেক্ষা ধনুর্কর্ষে সম্যক্ জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, সেই পর্বতবাসিনীর আয়তলোচন কেমঙ্কর-নামা মহাবীর তোমাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন। আর ঐ যে প্রিয়-দর্শন যুবা পুষ্করিণী-সন্নিধানে দণ্ডায়মান আছেন, উনি ইক্ষাকুরাজ স্রবলের তনয়; সৌবীরক-দেশীয়

দ্বাদশ রাজকুমার লোহিতকায়-অশ্বযুক্ত রথে আরোহণপূর্বক দৌণ্ডিশীল যজ্ঞীয় অনলের ন্যায় ইহার অনুগমন করিয়া থাকেন এবং অঙ্গারক, কুঞ্জর, গুপ্তক, শক্রজয়, সঞ্জয়, সুপ্রবন্ধ, ভয়ঙ্কর, ভ্রমর, বারি, শূর, প্রতাপ, কুহন প্রভৃতি ষট্-সহস্র রথী ও হস্ত্যশ্বরথ-পদাতি-সকল ইহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া থাকে। ইহার নাম সৌবীররাজ জয়দ্রথ; বোধ হয়, তুমি লোকপরম্পরায় ইহার নাম অবগতই শ্রবণ করিয়া থাকিবে। বলাহক, অনীক, বিদারণ প্রভৃতি সৌবীর-প্রবীর যুবা ভ্রাতৃগণ রাজা জয়দ্রথের অনুগমন করিয়া থাকেন। ইনি দেবগণপরিরত দেবরাজ ঈশ্বরের ন্যায় এই সকল সহায়সম্পন্ন হইয়া গমন করেন। হে সুরেশ! তুমি কাহার ভার্য্যা ও কাহারই বা দুহিতা? আমরা এ বিষয়ে কিছুই বিদিত নহি, অতএব এক্ষণে উহা কৌতুহল কর।”

পঞ্চষষ্ঠাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! দ্রুপদরাজ-নন্দিনী কৃষ্ণা শিবিবংশাবতংস কোটিকাস্তের এইকপ বাক্য-শ্রবণানন্তর তাঁহাকে অবলোকন করিয়া শাখা পরিত্যাগ ও কোষেয় উত্তরীয় গ্রহণপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে নরেন্দ্রনন্দন! তোমার সহিত কথোপকথন করা মাদৃশী মহিলার নিতান্ত অনুচিত; কিন্তু এখানে এমন কোন পুরুষ বা নারী নাই যে, তোমার বাক্যের উত্তর প্রদান করে, সুতরাং আমাকে স্বয়ংই উত্তর করিতে হইল। আমি স্বধর্ম-নিরত, বিশেষতঃ একাকিনী রহিয়াছি, তুমিও একাকী এখানে আসিয়াছ; তন্নিমিত্ত তোমার সহিত আলাপ করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে, তবে তোমাকে সুরথের পুত্র কোটিকাস্ত বলিয়া অবগত হইয়াছি; এই নিমিত্ত তোমার সমীপে আপনার বন্ধুগণ ও কুলের পরিচয় প্রদান করিব।

হে শৈব্য! আমি দ্রুপদ-রাজার কন্যা, আমার নাম কৃষ্ণা। আমি যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এই পঞ্চ পাণ্ডবকে পতিত্বে বরণ করিয়াছি;

তাহারা আমাকে এখানে রাখিয়া যুগয়ার নিমিত্ত চারিদিকে গমন করিয়াছেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির পূর্বদিকে, ভীমসেন দক্ষিণদিকে, অর্জুন পশ্চিমদিকে এবং নকুল ও সহদেব উত্তরদিকে গমন করিয়াছেন। তাহাদের আগমনসময় প্রায় সমুপস্থিত হইয়াছে। তোমরা বাহন হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্রণকাল এই স্থানে অবস্থান কর। তাহারা আসিয়া তোমাদের যথেষ্ট সন্মাননা করিবেন; তৎপরে তোমরা অভিলষিত স্থানে গমন করিও। হে মহাত্মন! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির একান্ত অতিথিপ্রিয়, তিনি তোমাদিগকে দেখিয়া যৎপরোনাস্তি প্রীত হইবেন সন্দেহ নাই।” পতিপরায়ণা দ্রুপদতনয়া কোটিকাশুকে এই কথা কহিয়া সমাগত ব্যক্তিগণকে অতিথির গায় পূজা করিবার মানসে পর্ণশালায় প্রবেশ করিলেন।

ষট্-ষষ্ঠ্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! সমুদয় রাজগণ তথায় সমুপবিষ্ট হইলে পর কোটিকাশু দ্রোপদী-সমক্ষে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন, তৎসমুদয় তাহা দিগের নিকট কহিলেন। পাপাত্মা জয়দ্রথ কোটিকাশুর বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহিল, “হে শৈব্য! ঐ সর্বলোকললামভূতা ললনার বাক্য শ্রবণমাত্র আমার মন উহাতে রত হইয়াছে; তুমি কিরূপে উহার নিকট হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে? আমি যে অবধি উহাকে অবলোকন করিয়াছি, তদবধি অগাধ্য কামিনীগণকে বানরী বলিয়া বোধ হয়। ঐ কামিনী দর্শনাবধি আমার মনোহরণ করিয়াছে; অতএব সে মানুষী কি না, আমাকে বল।”

কোটিকাশু কহিলেন, “ঐ কামিনী! রাজতনয়া; উহার নাম দ্রোপদী ও পঞ্চপাণ্ডবের মহিষী; তাহারা সকলেই উহার প্রতি একান্ত অনুরক্ত। তুমি উহাকে লইয়া সৌবীর্য্যভিমুখে প্রস্থান কর।”

রুক যেমন সিংহগোষ্ঠে প্রবেশ করে, তদ্রূপ দৃষ্ট-মতি জয়দ্রথ কোটিকাশুর বাক্যশ্রবণান্তর ‘আমি

দ্রোপদীকে দেখিব’ বলিয়া পাণ্ডবগণের আশ্রমে প্রবেশ করিল এবং ক্রমশঃ সন্মোদনপূর্ব্বক কহিল, “হে বরারোহে! তোমার মঙ্গল ত? তুমি সতত যাহাদের কুশল কামনা কর, তাহারা সকলে ও তোমার ভর্তৃগণ ত কুশলে আছেন?”

দ্রোপদী কহিলেন, “তোমার রাজ্য, কোষ ও বলের কুশল ত? তুমি একাকী ধর্ম্মানুসারে সৌবীর্য্য ও সিদ্ধদেশ ত উত্তমরূপে শাসন করিতেছ? মহারাজ যুধিষ্ঠির ও তাহার ভ্রাতৃগণ প্রভৃতি আমরা সকলেই কুশলে আছি। তুমি আর যাহাদের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহাদের সকলেরই মঙ্গল। এই পাণ্ডু ও আসন গ্রহণ কর। আমি তোমার প্রাতরাশ-সম্পাদনের নিমিত্ত পঞ্চশত যুগ প্রদান করিতেছি। কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠির আসিয়া স্বয়ং তোমাকে এণ, পুষ্যত, গাঙ্ক, হরিণ, শরভ, শশ, ঋক্ষ, রুরু, শম্বর, গবয়, বরাহ ও মহিষ প্রভৃতি বিবিধ পশুরাশি প্রদান করিবেন।”

জয়দ্রথ কহিলেন, “হে বরাননে! তুমি আমাকে যে সমুদয় প্রাতরাশ প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছ, উহা পরমোৎকৃষ্ট। এক্ষণে আমার রথে আরোহণ কর; সুখে কালযাপন করিবে। শ্রীহীন হতরাজ্য অরণ্য-চারী পাণ্ডবগণের আর উপাসনা করিও না। প্রাজ্ঞ-ব্যক্তির শ্রীহীন ভর্তার উপাসনা করেন না। হেন্ত-ম্বিনি! সাতিশয় কষ্টস্বীকার করিয়া রাজ্যভ্রষ্ট শ্রী-বিহীন পাণ্ডুতনয়গণের প্রতি ভক্তি করায় কোন আবশ্যক নাই। উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আমার ভার্য্যা হও, তাহা হইলে আমার সহিত সমুদয় বন্ধু ও সৌবীর্য্যরাজ্য পরমসুখে যাবজ্জীবন ভোগ করিতে পারিবে।”

দ্রুপদতনয়া পাঞ্চালী জয়দ্রথ-মুখে এই হৃদয়-কম্পন বাক্য শ্রবণ করিয়া ভ্রুকুটিকুটিলমুখে তাহার বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শনপূর্ব্বক তথা হইতে গমন করিতে উদ্যত হইয়া সিদ্ধরাজকে কহিলেন, “রে দুরাত্মন! তোমার লজ্জা হয় না? তুমি এরূপ বাক্য কদাচ প্রয়োগ করিও না।” জয়দ্রথ তাহাতেও ক্রান্ত না হওয়াতে দ্রোপদী স্বীয় পতিগণের আগমন প্রতীক্ষা

করিয়া মিষ্টবাক্য দ্বারা সেই ছুরাঙ্গাকে প্রলোভিত করিতে লাগিলেন।

সপ্তষষ্ঠাধিক-দ্বাদশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর দ্রুপদ-নন্দিনী জকুটিবন্ধন ও ফুৎকার পরিত্যাগপূর্বক ক্রোধকম্পিত-কলেবরে পুনরায় জয়দ্রথকে কহিতে লাগিলেন, “ওরে মূঢ়! তুমি স্বকস্মিনিরত, বশস্বী, মহেন্দ্রতুল্য যক্ষরাক্ষসগণের অজেয়, মহারথ পাণ্ডব-দিগের নিন্দা করিয়া লজ্জিত হইতেছ না? সাধু ব্যক্তির কদাচ পরম-পূজ্য কৃতবিদ্য বনবাসী বা গৃহস্থ তপস্বীর প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করেন না, পামর-গণই তাদৃশ কার্য্য করিয়া থাকে। আমার বোধ হয়, ক্ষত্রিয়-সমাজে এমন কোন ব্যক্তি তোমার সমভিব্যাহারে নাই যে, মহাগর্ভে পতনোন্মুখ মানবের হস্ত ধারণপূর্বক প্রতিনিবৃত্ত করে।

যেমন অব্যবহাৰী ব্যক্তি দণ্ডমাত্র গ্রহণ করিয়া হিমাচলের উপত্যকায় গিরিকূটপরিমিত মদ্যস্রাবী কুঞ্জরকে আক্রমণ করিবার মানস করে, তদ্রূপ তুমিও ধর্ম্মরাজকে পরাজয় করিতে বাসনা করিতেছ। যখন তুমি ক্রুদ্ধ ভীমসেনকে অবলোকন করিবে, তখন মনে করিবে যে, অজ্ঞানতাবশতঃ সুখপ্রসুপ্ত মহাবল-পরাক্রান্ত সিংহকে পদাঘাত করিয়া তাহার মুখলোম অপহরণ করত পলায়ন করিতেছ। যখন অর্জুনের সহিত তোমাকে যুদ্ধ করিতে হইবে, তখন তুমি মনে করিবে যে, পর্য্যতকন্দরজাত মহাবল-পরাক্রান্ত শরান সিংহকে পদাঘাত করিতেছ। রে ছুরাঙ্গ! তুমি পুরুষশ্রেষ্ঠ নকুল ও সহদেবের সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা করিয়া ভীষ্মবিষ অতি প্রমত্ত কৃষ্ণসর্পদ্বয়ের পুচ্ছদেশে পাদবিক্ষেপ করিবার অভিলাষ করিতেছ। রে মন্দাস্রব! যেমন বেণু, নল ও কদলী আপনার নাশের সিঁহিত ফলিত হয়, যেমন কর্কটী আশ্রবিনাশের নিমিত্ত গর্ভধারণ করে, তদ্রূপ তুমি আমাকে গ্রহণ করিতেছ।”

জয়দ্রথ কহিলেন, “হে কৃষ্ণ! পাণ্ডুনন্দনগণের

বেরূপ বলবিক্রম, তাহা আমার অবিদিত নাই। তুমি উক্তপ্রকার বিভীষিকা প্রদর্শন করিয়া কখনই আমাকে ত্রাসিত করিতে পারিবে না। আমি পরমোৎকৃষ্ট সপ্তদশ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, শৌর্য্য প্রভৃতি ছয় গুণ আমাতে বর্ত্তমান আছে, তন্নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে অতি ভীত জ্ঞান করিয়া থাকি। অতএব হে নিতাম্বিনি! তুমি শীঘ্র গজ বা রথে আরোহণ কর, বাক্চাতুর্য্য দ্বারা আমাকে নিবৃত্ত করিতে পারিবে না, এক্ষণে সহজে আমার বশীভূত না হইলে আমি বলপূর্বক লইয়া যাইব, তখন অবশ্যই তোমাকে আমার প্রসাদ প্রার্থনা করিতে হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

দ্রোপদী কহিলেন, “আমি মহাবলসম্পন্ন হইয়া কি নিমিত্ত দুর্ব্বলার গায় তোমার বশবর্ত্তিনী হইব? তুমি নিগ্রহ করিলেও কখন আমি তোমার প্রসাদ প্রার্থনা করিব না! দেখ, একরথস্থ মহাবল-পরাক্রান্ত কৃষ্ণ ও অর্জুন যাহার সহায়, ক্ষুদ্র মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রও তাহাকে হরণ করিতে পারেন না। অগ্নি যেমন গ্রীষ্মকালে শুষ্ক তৃণ দহন করত বনমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ অরাতনিপাতন অর্জুন রথারোহণপূর্বক শত্রুগণের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার করত তোমার সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিবেন।

মহাবীর জনাধিন অন্ধক, রক্ষি ও কেকয়-বংশসম্ভূত রাজপুত্রগণ-সমভিব্যাহারে আগমন করিয়া আমার সহায় হইবেন। তুমি জ্ঞান না, মহাবীর ধনঞ্জয়ের ভয়ঙ্কর শরনিকর গাণ্ডীব হইতে অতিবেগে বহির্গত হইয়া ঘনঘটীর গায় গর্জন করে। তুমি যে সময় সেই অর্জুনকে পতঙ্গপুঞ্জসদৃশ শর-সমুদয় নিক্ষেপ করিতে নিরীক্ষণ করিবে, তখন অবশ্যই তোমাকে স্বীয় অসদভি-প্রায়ের নিন্দা করিতে হইবে। যখন মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীব-ধারণপূর্বক শত্রুপক্ষি ও তরবারিনিঃস্রব করিতে করিতে তোমার বক্ষঃস্থলে বাণাঘাত করিবেন, তখন তোমার মন কিরূপ অবস্থাপ্রাপ্ত হইবে, বলিতে পারি না। অরে অধম! যখন তুমি গদাহস্ত রকোদর ও ক্রোধ-বিষপ্রদীপ্ত মাজ্রাসুতদ্বয়কে মহাবেগে আগমন করিতে অবলোকন করিবে, তখন তোমার মনে অবশ্যই অনুতাপ উপস্থিত হইবে। আমি পাণ্ডবগণ ব্যতীত অন্য

কোন পুরুষকে কখন মনেও স্থান প্রদান করি নাই, অদ্য সেই সতীত্ববলে অচিরে অবলোকন করিব যে, পাণ্ডুনন্দনগণ তোমাকে সমরাস্ত্রনে আকর্ষণ করিতেছেন। তুমি আমাকে নিগ্রহ করিয়াও ভীত করিতে পারিবে না। আমি কুরুবংশাবতংস পাণ্ডুবংশ-সমভিব্যাহারে কাম্যকবনে সমাগত হইয়াছি।”

বিশালনেত্রা যাজ্ঞসেনী পাণ্ডুবংশের সহিত মিলিত হইবার মানসে তাঁহাদেরই আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন; কিন্তু একবারও তাঁহাদিগকে ভৎসনা করিলেন না। তিনি বারংবার জয়দ্রথকে তাঁহার শরীর স্পর্শ করিতে নিবেদন করিতে লাগিলেন এবং ধোম্য-পুরোহিতকে আহ্বান করিলেন। দুরাশ্রা জয়দ্রথ তাঁহার বাক্যে কণপাত না করিয়া তদীয় উত্তরীয়বসন ধারণ করিল। তখন পতিব্রতা দ্রৌপদী উপায়ান্তর প্রাপ্ত না হইয়া বেগে জয়দ্রথকে আকর্ষণ করিবামাত্র সেই দুরাশ্রা ছিন্নমূল পাদপের ন্যায় ধরাতলে নিপাত হইল; কিন্তু সে তৎক্ষণাৎ গাত্রোথান করিয়া সাতশয় বলপূর্ব্বক দ্রৌপদীকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। দ্রুপদনন্দিনী জয়দ্রথের আকর্ষণে নিতান্ত পীড়িত হইয়া পুরোহিত ধোম্যের চরণে প্রণিপাতপূর্ব্বক অগত্যা সিন্ধুরাজের রথে আরোহণ করিলেন।

তখন মহামতি ধোম্য জয়দ্রথকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “অরে পাপায়ন! তুমি পাণ্ডুবংশকে পরাজয় না করিয়া কখন ইহাঁকে হরণ করিতে পারিবে না। কেন এরূপ দুষ্কর্মে প্রবৃত্ত হইলে? একবার পুরাতন ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের প্রাতঃদৃষ্টিপাত কর। তুমি অচিরে যুধিষ্ঠিরপ্রযুথ পাণ্ডুবংশের নয়নপথে পতিত হইয়া এই পাপের সমুচিত ফল প্রাপ্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।” ধোম্য জয়দ্রথকে এই কথা বলিয়া তাহার পদাতিসৈন্যের মধ্যবর্তী হইয়া যশস্বিনী দ্রুপদনন্দিনীর অন্তঃগমন করিতে লাগিলেন।

অষ্টমস্তোত্রিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এদিকে পাণ্ডবেরা শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক ভিন্ন ভিন্ন দিকে গমন করিয়া

বরাহ, মৃগ, মহিষ প্রভৃতি নানাবিধ পশুর প্রাণ সংহার করত পুনরায় একত্র মিলিত হইলেন। অনন্তর যুধিষ্ঠির মৃগপক্ষিসমাকুল কাম্যকবনমধ্যে মৃগগণের করুণালাপ শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃবর্গকে কহিলেন, “এই বনস্থ সমস্ত মৃগপক্ষী পূর্ব্বদিকে উপস্থিত হইয়া পরমশব্দ দ্বারা দুঃসহ ক্লেশ ব্যক্ত করিতেছে; বোধ হয়, শত্রুকর্ত্তক কাম্যকবন অত্যন্ত উপক্রম হইয়া থাকিবে, অতএব তোমরা শীঘ্র নিরস্ত হও। আমাদিগের মৃগে প্রয়োজন নাই; আমার মন নিতান্ত বিবল ও দগ্ধ হইতেছে; বুদ্ধি বিমোহিত হইতেছে এবং অন্তরাশ্রা শোকাবুল হইয়া একান্ত উদ্ভ্রান্ত হইতেছে। গুরুভক্তক ভূজঙ্গম-সকল অপহৃত হইলে সরোবরের যে রূপ অবস্থা হয়, হস্তগণ নিঃশেষরূপে জলপান করিলে শূন্য কুণ্ডের যেমন শোভা হয় এবং রাজলক্ষ্মী অপহৃত ও স্বামীবিহীন হইলে রাজ্য যেমন শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হয়, অতঃ কাম্যকবনও সেইরূপ প্রত্যত হইতেছে।”

অনন্তর সেই সমস্ত মহাবল-পরাক্রান্ত বারপুরুষেরা উত্তমোত্তম রথ ও মারুতগামী তুরঙ্গমে আরোহণপূর্ব্বক আশ্রমাভিমুখে গমন করিলেন। তাঁহাদিগের বামপার্শ্বে গোমায়ুগণ চাঁৎকার-শব্দ করিতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির তদর্শনে সাতশয় অনিষ্টাশঙ্কা করিয়া ভীম ও অর্জুনকে কহিলেন, “দেখ, বায়স ও শৃগাল প্রভৃতি অশুভসূচক জন্তুগণ অকস্মাৎ আমাদিগের পার্শ্বে আসিয়া যখন ভীষণ শব্দ করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, পাপায়ী কোরবেরা আশ্রমে উপস্থিত হইয়া বলপূর্ব্বক আমাদিগের অবমাননা বা গুরুতর অপকার করিয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই।”

তাঁহারা অরণ্যানী ভ্রমণ ও মৃগয়া করিতে করিতে এইরূপ দুর্নিমিত্তসন্দর্শনে নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া পরিশেষে কাম্যকবনে প্রবেশপূর্ব্বক দেখিলেন, প্রিয়তমার দাসপত্নী ধাত্রেয়িকা রোদন করিতেছে। ইন্দ্রসেন দ্বারায় রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দ্রুতপদ-সঞ্চারে তাহার নিকট গমনপূর্ব্বক সকাথরে জিজ্ঞাসা করিল, “ধাত্রেয়িকে! তুমি কি নিমিত্ত ধূলায় পতিত হইয়া রোদন করিতেছ? কি নিমিত্তই

বা তোমার মুখ বিবর্ণ ও পার্শ্বক হইয়াছে? নৃশংস পাপিষ্ঠেরা কি রাজপুত্রী দ্রোপদীর অবমাননা করিয়াছে? যদি সেই অচিন্ত্যরূপবতী পাণ্ডবশরীরসমা দেবী পৃথিবী, স্বর্গ কিংবা সমুদ্রে প্রবেশ করেন, তাহা হইলে ধর্মপুত্র যেরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন, ইহাতে বোধ হয়, পাণ্ডবেরা সকলেই তাঁহার অনুগামী হইবেন। কোন্‌ মূঢ় ব্যক্তি অনুত্তম রত্নসদৃশ পাণ্ডব-পুত্রী দ্রোপদীকে হরণ করিবার মানস করিয়াছে? সে কি জানে না যে, দ্রোপদী দুর্জয় অরাতিবিমর্দন পাণ্ডবগণের প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তমা? তিনি অনাথা নহেন, তিনি পাণ্ডবদিগের হৃদয়স্বরূপ। অতী স্ত্রীশ্রুতি অতি ভয়ঙ্কর পাণ্ডবশর কোন্‌ হতভাগ্য ব্যক্তির হৃদয় বিদারণ করিয়া মহীতলে প্রবিষ্ট হইবে, বলিতে পারি না। হে ভীকর! তুমি আর দ্রোপদীর নিামত শোক করিও না; অতি শীঘ্রই তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইবে। পাণ্ডবেরা অচিরকালমধ্যেই সমগ্র শত্রু বিনষ্ট করিয়া যশস্বিনী যাজ্ঞসেনীর সমাভিযাত্রার প্রত্যাগত হইবেন, তাহার সন্দেহ নাই।”

ধাত্র্যৈক ইন্দ্রসেনের এবংবিধ আশ্বাসবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “সারথি! পাপবুদ্ধি জয়দ্রথ ইন্দ্রকল পাণ্ডবগণকে অবজ্ঞা করত ক্রমশঃ হরণ করিয়া এই নূতন পথ দিয়া গমন করিয়াছে, বোধ হয়, রাজপুত্রী এখনও অধিক দূর নীত হয়েন নাই, দেখ, এই অভিনব ভগ্ন রক্ষসকলের পল্লবনিচয় অত্যাঁপ গ্রান হয় নাই। অতএব সত্বরে তাঁহাকে প্রত্যাবর্তিত কর। ইন্দ্রকল পাণ্ডবেরা শীঘ্র বন্দীধারণ ও স্তম্ভন শরচাপ গ্রহণ করিয়া তাঁহার অনুগমন করুন।

যদি পাণ্ডবেরা ভরায় দেবীর উদ্ধারসাধন না করেন, তাহা হইলে পাণ্ডবদিগের নির্ভৎসন ও দণ্ডভয়ে তাঁহার বদনসুধাকর মালিন হইয়া যাইবে এবং হতবুদ্ধি হইয়া হয় ত কোন অযোগ্য পাত্রের আশ্রয়সমর্পণ করিবেন। কিন্তু তাহা হইলে অতী উৎকৃষ্ট আজ্যপূর্ণ স্রুত ভাষে নিপতিত, তুমানলে আভূতি প্রদত্ত, গাশানে কুমুম-মালা নিপতিত ও দ্বিজগণকে মোহিত করিয়া কুকুর কর্তৃক যজ্ঞীয় সোমরস পীত হইবে এবং শৃগাল মহারণ্যে মৃগয়া করিয়া সরোবরে অবগাহন করিবে। অত-

এব আর কালক্ষেপ করিবেন না, শীঘ্র এই পথে তাঁহার অনুসরণ করুন। কুকুর যেমন যজ্ঞীয় পুরোডাশ স্পর্শ করিয়া দূষিত করে, সেইরূপ কোন অধার্মিক পার্শ্ব পুরুষ যেন আপনাদিগের প্রিয়তমার স্তম্ভন বদন-সুধাকর স্পর্শ করিয়া দূষিত করিতে না পারে।”

মুখিষ্ঠির কহিলেন, “ভদ্রে! নিরন্তর হও, পরুষবাক্য দ্বারা আর আমাদিগকে দ্বন্দ্ব করিও না। রাজাই হউক অথবা রাজপুত্রই হউক, বলপ্রমত্ত হইয়া যে ব্যক্তি এই কার্য্য করিয়াছে, সে অবশ্যই স্বরূত দুষ্কর্মের প্রতিকল প্রাপ্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

মুখিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবেরা এই কথা বলিয়া বারং-বার শরাসন হইতে জ্যানিক্ষেপ ও সর্পের গায় গর্জ্জন করত শীঘ্র সেই পথে প্রস্থান করিলেন। কিয়দূর গমন করিয়া শত্রুসৈন্যের বাজিখুরোখিত গগনগামী ধূলিপটল অবলোকন করিলেন এবং পদাতিমধ্যগত ধোম্য ‘শীঘ্র গমন কর’ বলিয়া ভীম নিনাদ করিতেছেন শ্রবণ করিলেন। এ দিকে সেই সমস্ত রাজপুত্রেরা ধোম্যকে সাহুনা করিয়া কহিলেন, “হে মহাশয়! এক্ষণে ব্যস্ত হইবার প্রয়োজন নাই, আপনি স্বচ্ছন্দে আগমন করুন।”

শ্রোণগণ যেমন আমিষ-দ্রব্যের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ জয়দ্রথ-সৈন্যেরা বেগে ধাবমান হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত ক্রোধাক্ত শত্রুগণের অবমাননায় দ্রোপদীর ক্রোধানল সাতিশয় প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। অনন্তর ভীম, অর্জুন, নকুল ও মহদেব ইহারা জয়দ্রথ ও তাহার রথস্থ দ্রোপদীকে নিরীক্ষণ করিয়া সিদ্ধুরাজের প্রতি এমন আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন যে, তদর্শনে শত্রুগণের অন্তঃকরণে অতিশয় ভয়ের সঞ্চার হইল এবং তাহাদিগের দিগ্ভ্রম হইতে লাগিল।

একোনসপ্ততীতম-দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর অমর্য-পরবশ কল্লিয়ারা ভীমার্জুনকে নিরীক্ষণ করিয়া সেই অরণ্যমধ্যে ঘোরতর কোলাহল করিতে লাগিল।

রাজা জয়দ্রথ ধ্বজাগ্রভাগ অবলোকনপূর্বক ভগ্নোৎ-
সাহচিতে দ্রোপদীকে কহিল, “হে যাজ্ঞসেনি ! এ
দেখ, অদূরে পঞ্চরথ লক্ষিত হইতেছে ; বোধ হয়,
উহাতে তোমার ভর্তৃগণ আগমন করিতেছেন ;
অতএব এক্ষণে তুমি অন্তঃকমে উহাদিগের পরিচয়
প্রদান কর।”

দ্রোপদী কহলেন, “রে যুট ! অতি নিদারুণ আয়ু-
ক্ষয়কর কন্দের অন্তঃস্থান করিয়া এক্ষণে ঐ সকল
মহাবীরের পরিচয় লইয়া কি কারবে ? উহারা সম-
বেত হইয়া উপস্থিত হইয়াছেন ; আজি তোমা-
দিগের মধ্যে কেহই জীবিতাবশিষ্ট থাকিবে না। এক্ষণে
অনুজ্ঞাগণের সহিত ধর্ম্মরাজকে নিরাক্ষণ করিয়া আমার
সকল ক্লেশই অপনোত হইল ; আমি তোমা হইতে
আর কোন অনিষ্ট আশঙ্কা করি না। তুমি যে বিষয়
জিজ্ঞাসা করিলে, আমি ধর্ম্মানুরোধে তাহার প্রত্যু-
ত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।

যাঁহার ধ্বজাগ্রভাগে নন্দ ও উপনন্দ-নামক সুমধুর
মৃদঙ্গদ্বয় নিনাদিত হইতেছে, যাঁহার বর্ণ কাঞ্চনের
গায় গোর, নাসা উন্নত ও লোচনদ্বয় আয়ত, উনিই
আমার পতি, কুরুকুলশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির। কুশলাভি-
লাষী মনুষ্যেরা ধর্ম্মার্থবেত্তা বলিয়া উহাঁর অনুসরণ
করিয়া থাকে। উনি শরণাগত শত্রুরও প্রাণ দান
করেন ; অতএব যদি তুমি আপনাদের শ্রেয়ঃ ইচ্ছা
কর, তাহা হইলে অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক রুতাজল-
পুটে অবিলম্বেই উহাঁর শরণাপন্ন হও।

যিনি শালবৃক্ষের গায় উন্নত, যাঁহার বাহুযুগল
আজানুলম্বিত, আনন ভ্রুকুটিকুটিল ও ভ্রুদ্বয় পরস্পর
সংযত, যিনি যুগ্মযুগ্মঃ ওষ্ঠাধর দংশন করিতেছেন,
উনি আমার পতি, মহাবীর যুধোদর। আয়ানেন্দ্র-
নামক মহাবল অশ্বেরা প্রফুল্লমনে উহাঁকে বহন
করিয়া থাকে। উহাঁর কন্ম সকল অলোকসামাগ
এবং উহাঁর ‘ভৌম’ এই সার্থক নামটি পৃথিবীতে
সুপ্রচার হইয়াছে। উহাঁর নিকট অপরাধী হইলে
অতিবলবতী জীবিতাশা পরিত্যাগ করিতে হয়। ইনি
শত্রুতা কদাচ বিস্মৃত হয়েন না এবং শত্রুর প্রাণান্ত
না করিয়া অন্তঃকরণে অণুমাত্র শাস্তিলাভ করেন না।

ইহাঁর নাম যশস্বী অর্জুন। ইনি ধর্ম্মরাজ যুধি-
ষ্ঠিরের ভ্রাতা ও প্রিয় শিষ্য ; ভয়, লোভ বা কাম-
পরতন্ত্র হইয়া কদাচ ধর্ম্মপথ পরিত্যাগ করেন না
এবং নৃশংসচারেও নিরত নহেন। ইনি ধনুর্ধরাগ্র-
গণ্য, সর্ব্বধর্ম্মার্থবেত্তা এবং ভয়াভীর ভ্রাতা,
ইহাঁর অসামান্য রূপলাবণ্য ত্রিলোকে প্রথিত
আছে, অগাণ্য ভ্রাতৃবর্গ সততই এই প্রাণপ্রিয় অ-
নের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন। এই মহাবীরের
নাম নকুল, ইনি আমার পতি। ইনি খড়্গযুদ্ধে অদ্বি-
তীয়, আজি দৈত্যসৈন্য-মধ্যমস্তী দেবরাজ ইন্দ্রের
গায় রণস্থলে ইহাঁর অদ্ভুত কন্ম-সমুদয় প্রত্যক্ষ
কারবে। ইনি মহাবল পরাক্রান্ত, মতিমান ও মনস্বী
এবং ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিরন্তর
সম্বৃত্ত করিয়া থাকেন। আর যাঁহাকে সূর্য্যসম তেজঃ-
সম্পন্ন দেখিতেছ, উনি আমার পতি, সর্ব্বকানিষ্ঠ সহ-
দেব, উহাঁর তুল্য বুদ্ধিমান ও বক্তা আর নাই। উনি
অনায়াসে প্রাণত্যাগ বা অগ্নিপ্রবেশ করিতে পারেন,
তথাপি অধর্ম্ম-ব্যবহারে কদাচ প্ররত হয়েন না এবং
কিছুতেই অপ্রিয় সহ করিতে পারেন না, উনি আখ্যা
কুস্তার প্রাণপ্রিয় এবং ক্রান্ত্রয়ধর্ম্মে একান্ত নিরত।

যেমন অর্ণবমধ্যে রত্নপারপূর্ণ নৌকা মকরপৃষ্ঠে
আহত হইলে চূর্ণ ও বিকীর্ণ হইয়া যায়, এক্ষণে
আমি সৈন্যগণমধ্যে তদ্রূপ বিকোভিত ও অসহায়
হইয়াছি। তুমি মোহাবেশপরবশ হইয়া যাঁহাদিগকে
এইরূপ অবমামনা করিতেছ, সেই পাণ্ডবেরা তোমাকে
অবিলম্বেই ইহার সমুচিত প্রতিফল প্রদান করিবেন।
কিন্তু অজ্ঞ যদি তুমি ইহাঁদিগের নিকট পরিত্রাণ
প্রাপ্ত হও, তাহা হইলে তোমার পুনর্জন্মলাভ
হইবে, সন্দেহ নাই।” অনন্তর ইন্দ্রকল্যাপক পাণ্ডব
নিতান্ত ভীত ও বক্রাজলি পদাতিকদিগকে পরিত্যাগ
করিয়া অগাণ্য সৈন্যগণের প্রাতি ক্রোধভরে অনবরত
শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন।

সপ্ততাদিক-দ্বিংশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরনাথ! তখন সিন্ধু-দেশাধিপতি দুরাঙ্গা জয়দ্রথ “ধাক” “প্রহার কর” “ধাবমান হও” বলিয়া সেই সমুদয় ভূপতিগণকে সংগ্রামে প্রেরণ কারিতে লাগিল। তাহার সৈন্যগণ রণস্থলে যুদ্ধিষ্ঠিরপ্রমুখ পঞ্চপাণ্ডবকে দেখিয়া ঘোরতর শঙ্ক করিতে লাগিল। শিনি, সৌবীর ও সিন্ধুদেশীয় ভূপতিগণ ব্যাঘ্রের ন্যায় বলসম্পন্ন সেই পঞ্চ পুরুষব্যাঘ্রকে অবলোকন করিয়া সাতিশয় বিষমগনাঃ হইলেন।

তখন মহাবল-পরাক্রান্ত ভীম সুবর্ণচিত্রিত অতি ভীষণ লোহময় গদা গ্রহণপূর্বক জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইলে নরপতি কোটিকাশ্রু তদর্শনে সত্তরে বহুসংখ্যক রথ দ্বারা ভীমসেনের উপর শক্তি, তোমর, নারাচ প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত রকোদর কোটিকাশ্রুর অস্ত্রাঘাতে কিছুমাত্র ব্যাধিত না হইয়া প্রত্যাগত গদাঘাতে গজ, গজারোহী ও চতুর্দশ জন পদাতিকে সংহার করিলেন। মহাবীর অর্জুন জয়দ্রথকে আক্রমণ করিবার মানসে মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথ পঞ্চশত পার্শ্ব-তীয়কে বিনাশ করিলেন।

অনন্তর রাজা যুদ্ধিষ্ঠির স্বয়ং নিষেধাধ্যৈ শত-সংখ্যক সৌবীরদেশীয় বীরপুরুষকে সংহার করিলেন। বলবীৰ্য্যসম্পন্ন নকুল খড়্গধারণপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া পদাতিকগণের মস্তকচ্ছেদন করত বীজের ন্যায় ভূতলে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। যেমন লোকে রক্ষ হইতে পক্ষিসমূহকে নিপাতিত করে, তদ্রূপ সহদেব রথে আরোহণ করিয়া নারাচ নিক্ষেপপূর্বক গজারোহিগণকে ভূতলে পাতিত করিলেন।

তখন ধনুর্ধর ত্রিগুর্ভ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গদাঘাতে মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠিরের বাহন-চতুষ্টয় সংহার করিলে ধর্ম্মরাজ কুন্তীনন্দন সেই সমীপাগত পাদচারী ত্রিগুর্ভের বক্ষঃস্থলে অর্ধচন্দ্র বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ত্রিগুর্ভ যুদ্ধিষ্ঠিরের বাণাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ক্রোধের বশন করিতে করিতে ছিন্নমূল পাদপের

ন্যায় তাঁহার সম্মুখে নিপতিত হইলেন। তখন মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠির ইন্দ্রসেন সমভিব্যাহারে সেই অশ্ববিহীন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ করিলেন।

বর্ষাকালীন মেঘ যেমন যুগলধারে বর্ষণ করে, তদ্রূপ ক্ষেমঙ্কর ও মহাযুধ নামক বীরদ্বয় নকুলের উভয়পার্শ্বে থাকিয়া তাঁহার উপর অনবরত তোমর ও বিবিধ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ত্রিগুর্ভরাজ সুরথ নকুলের রথের অগ্রভাগে আরোহণপূর্বক গজ দ্বারা ঐ রথ আক্রমণ করিলেন। তখন নকুল রথ হইতে অবরোহণপূর্বক খড়্গাঘাত করিয়া পার্শ্বতের ন্যায় স্থিরতরপদে দণ্ডায়মান রহিলেন। নরপতি সুরথ তদর্শনে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া নকুলের বধের নিমিত্ত এক মত্ত কুঞ্জর প্রেরণ করিলেন। করিবর শুণ্ড উত্তোলন করিয়া নকুলের সম্মুখে ভ্রমণ করিতে লাগিল। নকুল তদর্শনে সত্তরে তাহার গণ্ডদেশে এরূপ বলপূর্বক এক খড়্গাঘাত করিলেন যে, তাহাতেই তাহার দন্তদ্বয় ও শুণ্ড ছিন্ন হইয়া গেল। সেই হস্তী তখন চীৎকার করিতে করিতে ভূতলে নিপতিত হইয়া বহুসংখ্যক হস্তিপকের প্রাণনাশ করিল। মহাবলপরাক্রান্ত মাদ্রীনন্দন সেই দুষ্কর কর্ম্ম সম্পাদনানন্তর ভীমসেনের রথে আরোহণ করিয়া সুস্থ ও সুখী হইলেন।

বলবীৰ্য্যসম্পন্ন রকোদর ক্ষুর দ্বারা সমরাস্রমে সমাগত কোটিকাশ্রুর সারথির শিরশ্ছেদন করিলেন; কিন্তু তিনি কিছুই জানিতে পারিলেন না। সারথি নিহত হওয়াতে তাঁহার অশ্বগণ বিগৃহল হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল। এই অবসরে ভীমসেন প্রাস দ্বারা তাহাকে সংহার করিলেন। বীরবরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় নিশিত ভল্ল দ্বারা দ্বাদশজন সৌবীরের শরাসন ও মস্তক ছেদন করিয়া বহুসংখ্যক শিবি, ইক্ষাকু, ত্রিগুর্ভ ও সিন্ধুদেশীয় বীরগণের প্রাণ নাশ করিতে লাগিলেন। অনেকানেক মাতঙ্গ ও মহারথ তাঁহার শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া শমনসদনে যাত্রা করিল। সেই সময় যুদ্ধক্ষেত্রে মন্তকশূণ্য কলেবর ও কলেবরশূণ্য মস্তক দ্বারা এক-

বারে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। কুকুর, গৃধ্র, কঙ্ক, কাকোল, ভাস, গোমায় ও বায়সগণ নিহত বীরপুরুষসমূহের মাংস ভক্ষণ ও শোণিত পান করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হইতে লাগিল।

ক্লদ্রিয়কুলকলঙ্ক দুরাস্মা জয়দ্রথ সেই সমুদয় বীর-পুরুষগণকে নিহত নিরীক্ষণ করত সাতিশয় সম্ভ্রান্তচিত্তে দ্রোপদীকে পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিবার মানস করিল। পরে সেই নরাধম প্রাণভয়ে নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া সৈন্যসমুদয়সকল সংগ্রামস্থলে ক্রমশঃ রথ হইতে অবতারণপূর্বক স্রুং পলায়ন করিতে লাগিল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধোম্যসমভিব্যাহারিণী দ্রুপদনন্দিনী ক্রমশঃ নিরীক্ষণ করিয়া মাদ্রীকৃতের সহিত তাঁহাকে রথে আরোহণ করাইলেন।

এইরূপে পাশাপাশি জয়দ্রথ সমরস্থল পরিত্যাগ-পূর্বক প্রস্থান করিলে পর তাহার সৈন্যগণ ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিলে মহাবীর রুকোদর নারাচ দ্বারা তাহাদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় সব্যসাচী ধনঞ্জয় জয়দ্রথকে পলায়ন করিতে অবলোকন করিয়া ভীমসেনকে জয়দ্রথের সৈন্য সংহার করিতে নিষেধ করত কহিলেন, “দেখ, যে দুরাস্মার অত্যাচারানবন্ধন আমরাগকে এতাদৃশ ক্লেশ সহ্য করিতে হইল, তাহাকেই এই সমরঙ্গনে অবলোকন করিতেছি না; অতএব অইম, আগরা তাহারই অন্বেষণ করি; রথ! সৈন্য বিনাশ করিবার প্রয়োজন নাই।”

বলবদগ্রগণ্য ভীমসেন ধীমান্ ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণান্তর মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, “মহাশয়! রিপুগণ প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে; যাহারা অবশিষ্ট আছে, তাহারাও ইতস্ততঃ পলায়ন করিতেছে, অতএব আপনি নকুল, সহদেব ও ধোম্যসমভিব্যাহারে ক্রমশঃ লইয়া আশ্রমে গমনপূর্বক সান্ত্বনা করুন। দুরাস্মা জয়দ্রথ যদি পাতাল-তলে পলায়ন করে, সুররাজ ইন্দ্র উহার সারথি হয়েন, তথাপি আমি এই নরাধমকে নিধন করিব, তাহার সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে মহাবীর! নরাধম জয়দ্রথ

নিতান্ত দুঃখ করিয়াছে, সন্দেহ নাই; কিন্তু ভগিনী দুঃশলা ও জ্যেষ্ঠতাপত্রী যশস্বিনী গান্ধারীকে স্মরণ করিয়া উহাকে সংহার না করাই কর্তব্য।”

লজ্জানম্রমুখী দ্রোপদী যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণে ব্যাকুলিতচিত্ত হইয়া কোপকম্পিতকলেবরে ভীম ও অর্জুনকে কহিলেন, “হে বীরদ্বয়! যদি আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করা তোমাদিগের কর্তব্য হয়, তবে অবশ্যই এই দুরাস্মাকে সংহার করিও; দেখ, যে ব্যক্তি ভার্যা বা রাজ্য অপহরণ করে, সে সংগ্রামে শরণাগত হইলেও তাহাকে নিধন করা অবশ্য কর্তব্য।” ভীম ও অর্জুন দ্রোপদীর বাক্যশ্রবণান্তর জয়দ্রথকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির নকুল, সহদেব ও ধোম্যসমভিব্যাহারে ক্রমশঃ লইয়া সেই বহুবিধ-গঠসকল আশ্রমে আগমন করিলেন এবং দেখিলেন, মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ একত্র মিলিত হইয়া দ্রোপদীর নিমিত্ত সন্তাপ করিতেছেন। তখন ধর্ম্মরাজ ভার্যা, ভ্রাতৃদ্বয় ও পুরোহিত-সমভিব্যাহারে সেই দ্বিজগণ-সম্মুখে সমুপস্থিত হইলে, তাঁহারা যুধিষ্ঠির শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া দ্রোপদীকে আনয়ন করিয়াছেন দেখিয়া যৎপরোনাস্তি আক্লাদিত হইলেন। তৎপরে মহারাজ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া তথায় উপবেশন করিলেন; বরবর্গিনী ক্রমশঃ নকুল ও সহদেব সমভিব্যাহারে আশ্রমমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

এদিকে ভীমসেন ও অর্জুন জয়দ্রথ তথা হইতে এককোশ পথ পলায়ন করিয়াছে জানিয়া বায়ুবেগে অশ্বচালনা করিতে লাগিলেন। ধনুর্ধরাগ্রগণ্য মহাবীর অর্জুন সেই স্থান হইতে জয়দ্রথের অশ্বগণকে সংহার করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত দিব্যাস্ত্রধারী সব্যসাচী বিপৎকালেও বিচলিতহৃদয় হইতেন না, তিনি মস্তপূত শরনিকর দ্বারা অনায়াসে এই অদ্ভুত ব্যাপার সাধন করিলেন। অনন্তর তাঁহারা দুই জনে জয়দ্রথকে লক্ষ্য করিয়া বেগে ধাবমান হইলে ক্লদ্রিয়াপসদ জয়দ্রথ অশ্বগণ নিহত হইয়াছে ও ধনঞ্জয় অতি বিক্রমের কার্য্য করিতেছেন, নিরীক্ষণ করত সাতিশয় ভীত ও দুঃখিত হইয়া পলায়নমানসে প্রাণপণে বনমধ্যে ধাবমান হইল।

মহাবীর ধনঞ্জয় জয়দ্রথকে পলায়নপরায়ণ দেখিয়া তাহার অনুগমন করত কাহিতে লাগিলেন, “ওহে রাজপুত্র! তুমি এই সাহসে বলপূর্বক কামিনী হরণ করিতে বাসনা করিয়াছিলে? নিরত হও, নিরত হও, তোমার পলায়ন করা নিতান্ত অনুচিত। তুমি কি বলিয়া শত্রুগণকে অনুচরগণকে পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতেছ?” কল্লিয়কুলপাংশুল দুরাসা জয়দ্রথ অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়াও পলায়নে নিরত হইল না। তখন মহাবল-পরাক্রান্ত রকোদর ‘ধাক্ ধাক্’ বলিয়া সহসা জয়দ্রথের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। দয়াশীল অর্জুন ‘উহার প্রাণ সংহার করিও না,’ বলিয়া ভীমসেনকে নিষেধ করিলেন।

দ্রোপদীহরণপর্কাদ্যায় সমাপ্ত

একসপ্তত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

জয়দ্রথবিমোক্ষণপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা জয়দ্রথ উদ্যতানুধ মহাবীর ভীমার্জুনকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রাণরক্ষার নিমিত্ত বেগে ধাবমান হইল। ভীমও তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ ও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া কেশপাশ গ্রহণ করিলেন। পরে তাহাকে উত্তোলিত করিয়া ভূতলে নিক্ষেপ ও জটাজুট গ্রহণপূর্বক অনবরত প্রহার করিতে লাগিলেন। জয়দ্রথ ধরাতল হইতে গাত্রোত্থান করিবার উপক্রম করিতেছে, ইত্যবসরে মহাবীর ভীম তাহার মস্তকে পদাঘাত ও বক্ষঃস্থলে জানুদ্বয় আরোপিত করিয়া বারংবার কূপর-প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন জয়দ্রথ তাহার প্রহারে পীড়িত হইয়া করুণস্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করত যুচ্ছিত হইল।

অনন্তর অর্জুন এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, “হে ভীম! রাজা যুধিষ্ঠির দুঃশলার বিষয় উল্লেখ করিয়া যে কথা কহিলেন, তাহা এক্ষণে স্মরণ করা কর্তব্য।” ভীম কহিলেন, “এই পাপাচার দ্রোপদীকে ক্লেশ প্রদান করিয়াছে; আমি ইহাকে অবশ্যই বিনাশ করিতাম, কিন্তু ধর্মরাজ একান্ত রূপা-পরতন্ত্র এবং তুমিও দুর্ক, দ্বিপ্রভাবে বারংবার আমাকে

নিষেধ করিতেছ, স্ততরাং এক্ষণে আমি তদ্বিষয়ে ক্রান্ত হইলাম।” এই বলিয়া ভীমসেন অর্জুনচন্দ্রবাণ দ্বারা জয়দ্রথের মস্তকের পঞ্চস্থান যুগ্মিত করিয়া পঞ্চচূড় করিয়া দিলেন; কিন্তু সে বাওঁনিপ্পত্তিও করিতে পারিল না।

অনন্তর রকোদর তাহাকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন, “রে মূঢ়! যদি তুই জীবিতলাভের অভিলাষ করিস্, তাহা হইলে আমি যাহা কহিতোছ, শ্রবণ কর। সভামধ্যে আমাদিগের দাস বলিয়া তোকে পরিচয় দিতে হইবে; ইহাতে সন্মত হইলে আমি তোমার জীবন প্রদান করিব। যুদ্ধানিজ্জিত শত্রুর প্রতি এইরূপই ব্যবহার করা চিরপ্রসিদ্ধ।” জয়দ্রথ অগত্যা তৎক্ষণাৎ তাহার বাক্য স্বীকার করিল।

অনন্তর মহাবল ভীমসেন ভূপৃষ্ঠে বিচেষ্টমান ধূল্যব-লুপ্তিকলেবর জয়দ্রথকে বন্ধন করিয়া রথারোহণপূর্বক অর্জুনের সহিত আশ্রমস্থ রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তদবস্থ শত্রুকে তাহার সমীপে অর্পণ করিলেন। ধর্মরাজ তাহাকে দেখিবা-মাত্র সহাস্রযুখে ভীমসেনকে কহিলেন, “হে ভীম! তুমি অবিলম্বেই ইহাকে মুক্ত কর।” ভীম কহিলেন, “মহারাজ! এই নরাধম আমাদের দাসত্ব স্বীকার করিয়াছে; অতএব আপনি ইহার পরিত্যাগের বিষয় দ্রোপদীকে জিজ্ঞাসা করুন।” তখন রাজা যুধিষ্ঠির প্রণয়সস্তাষণপূর্বক ভীমকে কহিলেন, “যদি আমার বাক্য রক্ষা করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়, তবে অচিরাৎ এই দুরাচারকে পরিত্যাগ কর।” অনন্তর দ্রোপদী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া মহাবীর ভীমকে কহিলেন, “এই দুরাচার তোমাদিগের দাসত্বস্বীকার করিয়াছে এবং তুমি ইহার যুগ্ম যুগ্মিত করিয়া পঞ্চচূড়সম্পন্ন করিয়াছ; অতএব ইহাকে শীঘ্রই মুক্ত কর।”

অনন্তর জয়দ্রথ বন্ধনবিযুক্ত ও একান্ত বিহ্বল হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের পাদবন্দনপূর্বক সন্মুখীন মুনিগণকে অভিবাदन করিল। তখন ধর্মরাজ অর্জুন-পরিগৃহীত জয়দ্রথকে নিরীক্ষণ করিয়া দয়াজ্জিহ্বিত কহিলেন, “রে নরাধম! এক্ষণে তুমি দাসত্ব হইতে বিযুক্ত হইলে; কিন্তু একরূপ গহিত কণ্ঠ আর কদাচ করিও না।

তুমি নিতান্ত ক্ষুদ্র ও ক্ষুদ্রাশয়ের! তোমার একমাত্র সহায়। তুমি পরস্রোলোলুপ; তোমায় ধিক্! তোমার গায় নীচপ্রকৃতি না হইলে আমাদিগকে গতাস্থ বোধ করিয়া এইরূপ অগ্নায় আচরণে কোন ব্যক্তি প্ররত হইতে পারে?" অনন্তর তিনি সদয়-হৃদয়ে কহিলেন, “একণে তুমি হস্ত্যঙ্গ-রথপদাতি-সমভিব্যাহারে স্বনগরাভিযুখে গমন কর; আর কণাচ অধর্ষণপথে পদার্পণ করিও না, প্রার্থনা কর, তোমার ধর্মাবুদ্ধিই পরিবাস্তব হউক।”

অনন্তর মহারাজ জয়দ্রথ নিতান্ত ক্ষুণ্ণ-মনে লজ্জাবনতযুখে গঙ্গাদ্বারাভিযুখে যাত্রা করিয়া ভূত-ভাবন ভগবান্ শঙ্করের শরণাপন্ন হইল এবং অতি কঠোর তপোনিষ্ঠানপূর্বক অনাতকালমধ্যেই তাঁহাকে প্রীত ও প্রসন্ন করিলে দেবদেব ত্রিলোচন তথায় আবিভূত হইয়া পূজোপহার গ্রহণপূর্বক কহিলেন, “বৎস! তুমি একণে বর প্রার্থনা কর।” জয়দ্রথ কহিল, “ভগবন্! আমি পঞ্চপাণ্ডবকে যুদ্ধে পরাজয় করিব।” শঙ্কর কহিলেন, “না, তুমি কেবল মহাবাহু অর্জুন ব্যতিরেকে সেই অজেয় ও অবধ্য পাণ্ডব-গণকে পরাজয় করিতে পারিবে। পূর্বকালে নররূপী অর্জুন ভগবান্ নারায়ণের সহিত বদরিকাশ্রমে তপশ্চা করিয়াছিলেন। তিনি ত্রিলোকের অজেয় ও দেবগণেরও দুর্ধ্বিগম্য, তিনি আমা হইতে পাশুপত অস্ত্র ও লোকপালদিগের নিকট বজ্র প্রভৃতি মহাস্ত্র-সকল প্রাপ্ত হইয়াছেন। প্রলয়কাল উপাস্থত হইলে চরাচরগুরু ভগবান্ বিষ্ণু কালাগ্নিরূপ পরিগ্রহ করিয়া শৈলকাননসম্পন্ন সসাগরা সঙ্গীপা পৃথিবী ও পাতালতল দহন করিতে প্ররত হইবেন। তৎকালে সৌদামিনীজালমগ্নিত ঘনমণ্ডলী অন্তরীক্ষে উথিত হইয়া অতি গভীর গর্জনে ও রধাক্তুল্য স্থলধারে অনবরত বারিবর্ষণপূর্বক চতুর্দিক্ পরিপূর্ণ করত সেই প্রজ্বলিত ভূতাপন নির্ঝাণ করিয়া থাকে। চারি সহস্র যুগ অতিক্রান্ত হইলে এই পৃথিবী এক-কালে সলিলমধ্যে নিমগ্ন হইয়া যায়; চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র ও পবন কিছুই লক্ষিত হয় না; কেবল একমাত্র অসীম সাগর নেত্রগোচর হইয়া থাকে।

এই অবসরে সহস্রাক্ষ, সহস্রপাদ ও সহস্রমস্তকসম্পন্ন ভগবান্ নারায়ণ সেই অগাধ জলধিজলে সহস্রসূর্য্য-সন্নিভ সহস্র-কণাধারী শাশ্বৎগালধবল শেষসর্পে শয়ন করিয়া থাকেন। তৎকালে তিনি স্বীয় নিদ্রার নিমিত্ত রজনীকে নিরবচ্ছিন্ন গাঢ়তর তিমিরে আচ্ছন্ন করিয়া রাখেন, পরে সত্ত্বগুণের উদ্রেকে প্রবুদ্ধ হইয়া ত্রিলোককে কেবল শূন্যময় অবলোকন করেন। জলের নাম নার, প্রলয়কালে ভগবান্ তাহাতেই শয়ন করিয়া-ছিলেন, এই কারণে তিনি নারায়ণ বলিয়া বিখ্যাত।

অনন্তর ভগবান্ প্রজা সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত ধ্যানস্থ হইলে তাঁহার নাভিসরোবর হইতে এক পদ্ম সমুথিত হইল। সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই নাভিপদ্মে সমুদ্ভূত ও উপবিষ্ট হইয়া নিখিল বিশ্ব লোকশূন্য অবলোকন করত আপনার মন হইতে মরীচি প্রভৃতি মর্ষিগণকে সৃষ্টি করিতে লাগিলেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা ব্রহ্মমূর্তি দ্বারা সৃষ্টি, পৌকবী মূর্তি দ্বারা রক্ষা ও রৌদ্রীভাবে সকল সংহার করিয়া থাকেন।

হে সিন্ধুপতে। বোধ হয় তুমি বেদদেবাজপারগ ব্রাহ্মণ ও যুনিগণযুখে ভগবান্ বিষ্ণুর অদ্ভুত কশ্ম-সমুদয় শ্রুত হইয়া থাকিবে। এই অবনীমণ্ডল জল-প্লাবিত হইলে তিনি বর্ষারজনী খড়্গোতের গায় ইত-স্ততঃ সঞ্চরণ করত পৃথিবী উদ্ধার করিবার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন, ‘আমি কি প্রকার আকার পরিগ্রহ করিয়া পৃথিবী উদ্ধার করিব?’ অনন্তর দিব্য-চক্ষুঃপ্রভাবে জলবিহারযোগ্য বরাহরূপ তাঁহার স্মৃতিপথে সমুদিত হইলে তিনি দশযোজন বিস্তৃত শতযোজন আয়ত বেদোক্ত বরাহমূর্তি পরিগ্রহ করিলেন। তাঁহার দংষ্ট্রাসকল অতি তীক্ষ্ণ, শরীর পর্ক-তের গায় উন্নত ও নবীনজলধরের গায় নীলবর্ণ এবং তাঁহার গভীর গর্জনে মেঘ-নির্ঘোষসদৃশ।

ভগবান্ বিষ্ণু এবংবিধ বরাহরূপ পরিগ্রহ করিয়া সাগরসলিলে প্রবেশপূর্বক একমাত্র দশন দ্বারা মেদিনীমণ্ডল উদ্ধার করিয়া স্বস্থানে স্থাপন করিলেন। অনন্তর তিনি অপূর্ব নরসিংহবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর সভামণ্ডপে গমন করিলেন। দানবরাজ সেই অদৃষ্টপূর্ব অপূর্ব নর-

সিংহরূপ নিরীক্ষণ করিয়া রোষকষায়িত-লোচনে এক সূতীক্ষ্ণ শূল উদ্ধৃত করত তাঁহার প্রাতি ধাবমান হইল। তখন ভগবান্ নৃসিংহদেব ক্রোধভরে খর-নখরপ্রহারে তাহার উরঃস্থল বিদীর্ণ করিলেন।

অনন্তর ভগবান্ নারায়ণ লোকের হিতসাধনার্থ মহর্ষি কণ্ঠপের ঔরসে অদিতিগর্ভে জন্মপরিগ্রহ করিলেন। আদিতি সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইলে নবীননরদগামল, দণ্ড ও কমণ্ডলুধারী, জটামাণ্ড-মস্তক, শ্রীবৎসলাঞ্জিতবক্ষ, যজ্ঞোপবীতসম্পন্ন বামনাকার এক পুত্র প্রসব করিলেন। বামনদেব রূহ-স্পত্তি-সমভিব্যাহারে দানবরাজ বলির যজ্ঞদর্শনার্থ তথায় উপস্থিত হইলেন। দৈত্যরাজ বলি সেই অদ্ভুত বামনরূপ নিরীক্ষণ করিয়া হুঃখঃকরণে কহিলেন, ‘হে বিপ্র! আপনার প্রতি সাতিশয় প্রসন্ন হইয়াছি, এক্ষণে যাহা অভিলাষ হয়, প্রার্থনা করুন।’

বামনদেব ‘স্বস্তি’ বলিয়া হস্তোত্তোলনপূর্বক রাজাকে আশীর্বাদ করত সহাস্ত্রযুখে কহিলেন, ‘মহারাজ! আপনি আমাকে ত্রিপাদমাত্র ভূমি প্রদান করুন।’ দানবরাজ তৎক্ষণাৎ প্রীতমনে বামনের মনোরথ পূর্ণ করিলেন। তখন বিক্রমশালা বামনদেব দিব্যরূপ পরিগ্রহ করিয়া ত্রিবিক্রমপ্রভাবে দানব-হস্ত হইতে পৃথিবী প্রত্যাহরণপূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন। ঐ বামনের সহিত দেবতারাও ভূতলে প্রদ্রুত হইলেন এবং তিনি পৃথিবীতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন, এ নিমিত্ত এ জগৎ বৈষ্ণব-জগৎ বলিয়া অভিহিত হয়।

হে বৎস! বামনাবতারের বিষয় সম্যক্রূপ কীৰ্ত্তন করিলাম। এক্ষণে ভগবান্ বিষ্ণু সনাতন ধর্ম্মস্থাপন, অসতের নিগ্রহ ও যত্ববংশ ধ্বংস করিবার নিমিত্ত পৃথিবীতে কৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। সাধু লোকেরা তাঁহাকে অনাদি, অনন্ত, অজ ও অজিত বলিয়া কীৰ্ত্তন কবেন। তিনি পীতাম্বর ও শঙ্খচক্রগদা-ধারী, তাঁহার বক্ষঃস্থল শ্রীবৎসভূষিত। সেই ভূত-ভাবন ভগবান্ কৃষ্ণ অর্জুনের সতত রক্ষা করিয়া থাকেন; এই নিমিত্ত অর্জুন দেবগণেরও অজেয় হইয়াছেন; সুতরাং মনুষ্যেরা তাঁহাকে কিরূপে

পরাজয় করিবে? অতএব তুমি একদিন অর্জুনের ব্যাতাত সৈন্য পাণ্ডবচতুষ্টয়কে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে।”

এই বলিয়া ভগবান্ ত্রিলোচন দেবী পার্শ্বতীর সহিত নানা প্রহরণধারী, বিকট, বামন, কুজ ও বিকৃত-নয়ন প্রভৃতি পারিষদগণে পরিবৃত হইয়া সেই স্থানেই অন্তহিত হইলে, রাজা জয়দ্রথ স্বভবনাভিমুখে প্রত্যা-গমন করিল এবং পাণ্ডবেরাও সেই কাম্যকবনে অব-স্থান করিতে লাগিলেন।

জয়দ্রথাবমোক্ষণপর্বাধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিসপ্তত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়

—*—

রামোপাখ্যানপর্বাধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! দ্রোপদা অপহৃত হইলে পাণ্ডবেরা নিরতিশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে কি করিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জয়দ্রথকে পরাজিত ও দ্রোপদীকে বিযুক্ত করিয়া পরিশেষে কাম্যকবনে যুনিগণসমভিব্যাহারে একত্র সমাসীন হইয়া নানা প্রকার কথোপকথন আরম্ভ করিলেন। মহর্ষিগণ তাঁহাদিগের দুঃখবার্তা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, “ভগবন্! আপনি দেবর্ষিগণের মধ্যে বিশেষ বিখ্যাত; ভূত ও ভবিষ্যৎ বর্ত্তমানের ন্যায় প্রত্যক্ষ করেন; অতএব অনু-গ্রহপূর্বক আমার অন্তঃকরণের সংশয় অপনোদন করুন। স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে যে, কাল, দৈব ও ভবিতব্যতা অনতিক্রমণীয়; নতুবা অযোনিজা, বেদি-মধ্যসভূতা, মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ ও আত্মাদিগের সহ-ধর্ম্মিণী সেই ধর্ম্মচারিণী ক্রপদরাজনন্দিনী কি নিমিত্ত এরূপ দুর্ব্বস্থাগ্রস্ত হইলেন? তিনি কদাপি পাপ ও নিন্দিত কর্ম্ম করেন নাই, সর্ব্বদা দ্বিজসেবা প্রভৃতি ধর্ম্মাচরণে তৎপর।

পাপমতি জয়দ্রথ ধর্ম্যচারিণী দ্রৌপদীকে বলপূর্বক হরণ করিয়াছিল বলিয়া সহায়সম্পন্ন হইলেও সে সংগ্রামে পরাজিত হইয়াছে এবং তাহার মস্তকের কেশপাশ যুগ্মিত হইয়াছে। আমরা সমুদয় সিন্ধুদেশীয় সৈন্য নিহত করিয়া দ্রৌপদীর উদ্ধারসাধন করিয়াছি। যাহা হউক, অতীতচর ভাষ্যাহরণ, দীর্ঘকাল অরণ্য-বাস, বনেচর নিরপরাধী যুগগণের প্রাণহিংসা দ্বারা জীবিকা ও কপটচারী জ্ঞাতি কর্তৃক নির্যাসন এই সকল দুঃখে আমাদের হৃদয় বিদৌর্ণ হইতেছে। মহর্ষে! আপনি ত্রিকালজ্ঞ, অতএব আপনি কি কখন আমার গায় হতভাগ্য মনুষ্যকে দর্শন বা নাম শ্রবণ করিয়াছেন?”

ত্রিসপ্তত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! মহাবল-পরাক্রান্ত দুর্দান্ত রাবণ মায়াপ্রভাবে আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া জানকীকে হরণ ও পধিমধ্যে গৃধ্র জটাসুর প্রাণ সংহারপূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলে পর রামচন্দ্র সীতার অদর্শনে তোমা অপেক্ষাও সমাধিক দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন। অনন্তর তিনি সূত্রীবের সাহায্যে সমুদ্রে মেনুবন্ধনপূর্বক দশাননপুরী লঙ্কা দগ্ধ করিয়া জানকীর উদ্ধার-সাধন করেন।

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভগবন্! রাম কোন্ বংশ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, তাঁহার শৌর্য্য, বীর্য্য ও পরাক্রমই বা কিরূপ এবং রাবণই বা কাহার পুত্র? তাহার সহিত কোন্ ব্যক্তির শত্রুতা হইয়াছিল? তৎসমুদয় সবিস্তর কীৰ্ত্তন করুন। অনন্তর রামচরিত শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে।”

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন্! পূর্বে ইক্ষ্বাকুবংশ-সম্ভূত অজ্ঞ নামে এক সুবিখ্যাত নরপতি ছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম দশরথ; তিনি অতি পবিত্রস্বভাব ও নিরন্তর স্বাধ্যায়নিরত ছিলেন। দশরথের চারি পুত্র;—রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন। তাঁহারা সকলেই ধর্ম্ম ও অর্থ-চিন্তাবিশারদ। রামের জননী কৌশল্যা, ভরতের জননী কৈকেয়ী এবং লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের জননী

সুমিত্রা। বিদেহরাজদুহিতা সীতা রামের প্রিয়তমা মহিষী হইবেন বলিয়া বিশ্বকর্মা স্বয়ং তাঁহাকে নিৰ্ম্মাণ করেন। হে ভূপাল! রাম ও সীতার জন্মরহস্য কীৰ্ত্তিত হইল; এক্ষণে রাবণের জন্মরহস্য বর্ণন করিতোছ, শ্রবণ কর।

সর্বলোকপ্রভু ভগবান্ প্রজাপতি রাবণের পিতামহ, তাঁহার পুলস্ত্য নামে এক মানস-পুত্র জন্মে, তিনি পিতার পরম প্রিয়পাত্র ছিলেন। পুলস্ত্যের পুত্র বৈশ্রবণ; বৈশ্রবণ পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া পিতামহের নিকট উপাস্ত হইলে তাঁহার পিতা ক্রোধে তনুত্যাগ করিলেন; কিন্তু বৈশ্রবণের প্রাতি তাঁহার সম্পূর্ণ ক্রোধ ছিল; অতএব তিনি তাহার প্রতীকার করবার নিমিত্ত স্বয়ং অর্দ্ধাংশে দ্বিজকূলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া বিপ্রনা নামে বিখ্যাত হইলেন।

এ দিকে পিতামহ বৈশ্রবণের প্রাতি প্রীত হইয়া তাঁহাকে অমরত্ব, ধনেশত্ব, লোকপালত্ব ও নলকুবর নামে পুত্র প্রদান করিলেন এবং মহাদেবের সহিত তাঁহার সখ্যবিধান করত তাঁহাকে পুষ্পকাথ্য কামগ বিমান সমর্পণপূর্বক রাক্ষসগণপরিপূর্ণ লঙ্কা তদীয় রাজধানী নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। বৈশ্রবণ ভগবান্ কমলযোনির রূপাবলে যক্ষগণের আধিপত্য ও রাজরাজত্ব প্রাপ্ত হইলেন।

চতুঃসপ্তত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি পুলস্ত্যের দেহাঙ্গসমুৎপন্ন বিশ্রবা বৈশ্রবণকে সতত ক্রোধ-দৃষ্টিতে অবলোকন করিতেন। রাক্ষসেশ্বর কুবের স্বীয় পিতাকে ক্রোধপরতন্ত্র জানিয়া সতত সান্ত্বনা করিতে চেষ্টা করিতেন। নরবাহন বৈশ্রবণের আবাসস্থান লঙ্কা। তিনি পুষ্পোৎকটা, রাকা ও মালিনী-নায়ী তিন জন রাক্ষসীকে স্বীয় পিতা বিশ্রবার পরিচর্য্যায় নিযুক্ত করিয়া দিলেন। এই রাক্ষসীত্রয় নৃত্য ও গীতে সান্ত্বনয় সুনিপুণ। উহারা সকলেই স্ব স্ব শ্রেয়োলাভের নিমিত্ত পরস্পর স্পর্ধাসহকারে মহর্ষি বিশ্রবার সন্তোষ-সম্পাদনে যত্ন করিতে লাগিল।

মহর্ষি বিশ্ববা তাহাদের আশ্বা-দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া অভিলাষাত্মকসারে তিন জনকেই লোকপালসদৃশ অপত্য প্রদান করিলেন। পুষ্পোৎকটার গর্ভে বীর-শ্রেষ্ঠ রাবণ ও কুম্ভকর্ণ, মালিনীর গর্ভে মহাত্মা বিভীষণ এবং রাকার গর্ভে খর ও শূৰ্পনখা জন্ম পরিগ্রহ করেন। উহাদের মধ্যে বিভীষণ সর্কাপেক্ষা রূপবান্, ধার্মিক ও সংকল্পনিরত; সর্কাজ্যেষ্ঠ রাবণ মহাবল-পরাকান্ত ও উৎসাহশীল; কুম্ভকর্ণ সর্কাপেক্ষা বল-বান্, মায়াবী, সংগ্রামনিপুণ ও প্রচণ্ড এবং খর ব্রহ্মদেবী, মাংসলোলুপ ও মহাধনুর্ধর ছিলেন। ঘোররূপা শূৰ্পনখা সতত সিদ্ধগণের বিষ উৎপাদন করিত। রাবণ প্রভৃতির ভ্রাতৃগণ সকলেই মহাবল-পরাকান্ত, বেদবেত্তা ও ব্রতচারী ছিলেন। উহারা স্বীয় পিতার সম্ভাব্য-হারে গন্ধগাদন-পর্কতে বাগ করিতেন।

একদা দশাননাদি ভ্রাতৃগণ পরমসমৃদ্ধিসম্পন্ন নর-বাহন বৈশ্বণকে পিতার সহিত একত্র সমাসীন অব-লোকন করত সাতিশয় ঈর্ষান্বিত হইয়া তপোভূতানে যত্নবান্ হইলেন। তাঁহারা অতি কঠোর তপশ্বা দ্বারা ব্রহ্মাকে পরিতুষ্ট করিতে লাগিলেন। দশানন পঞ্চাশি-মধ্যস্থ ও বায়ুভুক্, কুম্ভকর্ণ অধঃশিরা ও সংঘতাহার এবং বিভীষণ শীর্ণ পত্রমাত্র ভক্ষণপূর্বক উপবাসনিরত ও জপপরায়ণ হইয়া সহস্র বৎসর অতি কঠোর তপো-ভূতান করিলেন। খর ও শূৰ্পনখা রাবণাদির তপোভূতান-কালে হঠাৎ তাহাদের পরিচর্যা করিতে লাগিল। সহস্র বৎসর সম্পূর্ণ হইলে দুর্দর্শ দশানন আপনার মস্তকচ্ছেদনপূর্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিলেন।

তখন ভগবান্ ব্রহ্মা রাবণের সেই অলোকনামায়া কার্য্য-সন্দর্শনে পরম প্রীত হইয়া স্বয়ং তাহাদের সমীপে আগমনপূর্বক সকলকে পৃথক্ পৃথক্ বরদান দ্বারা প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত তপোভূতান হইতে নিবৃত্ত করত কহিলেন, “হে বৎসগণ! আমি তোমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি; আর তপশ্বা করিতে হইবে না, এক্ষণে অমরত্ব ব্যতীত স্ব স্ব অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। বৎস রাবণ! তুমি মহাভাবাসনায় আপনার মস্তকচ্ছেদনপূর্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়াছ, তন্নিমিত্ত তোমার যত ইচ্ছা ততই মস্তক হইবে, কিন্তু

উহা দ্বারা তোমার দেহের কিছুমাত্র বৈরূপ্য জন্মিবে না; তুমি কামরূপী ও সংগ্রামে শত্রুগণের নিহন্তা হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

রাবণ কহিলেন, “হে প্রভো! দেব, দানব, গন্ধর্ষ, যক্ষ, রাক্ষস, সর্প, কিন্নর ও ভূতগণ ইহাদের নিকট যেন আমার পরাভব না হয়।”

ব্রহ্মা কহিলেন, “হে রাবণ! তুমি মনুষ্য ভিন্ন যাহাদিগের নাম কীর্তন করিলে, তাহাদের নিকট তোমার কিছুমাত্র ভয়ের বিষয় নাই; তুমি অনায়াসেই জয়লাভ করিবে।” নরমাংসাশী রাবণ মনুষ্যকে তুচ্ছ জ্ঞান করিতেন, সুতরাং ব্রহ্মার বাক্য-শ্রবণে পরম পরি-তুষ্ট হইলেন।

অনন্তর সর্কালোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা কুম্ভকর্ণকে বর প্রার্থনা করিতে কহিলে মোহাক্রান্তচিত্ত কুম্ভকর্ণ ‘আমার দীর্ঘকাল নিদ্রা হউক, বলিয়া বর প্রার্থনা করিলেন। ব্রহ্মা ‘তথাস্থ’ বলিয়া তাঁহাকে বর প্রদানপূর্বক বিভীষণকে বর গ্রহণ করিতে কহিলেন। বিভীষণ কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্! স্তমহান্ আপৎকাল সমুপস্থিত হইলেও যেন আমার মতি ধন্য হইতে বিচলিত না হয় এবং অশিক্ষিত ব্রহ্মাজ্ঞা যেন স্বতঃ আমাতে প্রাতিভাত থাকে।” ব্রহ্মা কহিলেন, “হে বৎস! তুমি যখন রাক্ষস-মোহিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও অধর্ম্মবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়াছ, তখন আমি তোমাকে অমরত্ব প্রদান করিলাম।”

মহাবীর দশানন ব্রহ্মার নিকট বরগ্রহণানন্তর কুবেরকে সংগ্রামে পরাজয় ও রাজ্যচ্যুত করিয়া লক্ষাধিকার করিলেন। ধনেশ্বর তখন লক্ষা পরিত্যাগ-পূর্বক যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ষ ও কিন্নরসমভিব্যাহারে গন্ধম দন পর্কতে প্রস্থান করিলেন। মহাবল-পরাকান্ত রাবণ তাঁহার পুষ্পকনামক বিমান বলপূর্বক হরণ করিলে তিনি তখন ক্রোধকম্পিত-কলেবরে রাবণকে অভিসম্পাত করিলেন, ‘রে দুরায়ন! এই পুষ্পক কখনই তোকে বহন করিবে না। যিনি সমরাস্রমে তোকে সংহার করিবেন, এই বিমান সেই মহাবীরকে বহন করিবে; আর আমি তোর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, গুরু, তুই যেমন আমার অপমান করিলি, এই অপরাধে তোকে দ্বারায় শমন-সদনে গমন করিতে হইবে।’

ধর্ম্মান্না বিভীষণ সজ্জনচরিত পথ স্রবণপূর্বক কুবেরের অনুগমন করিলেন। ভগবান্ ধনেশ্বর স্বীয় ভ্রাতা বিভীষণের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে যক্ষরাক্ষস-দৈত্যের আধিপত্য প্রদান করিলেন।

এ দিকে নরমাংসলোভী মহাবল-পরাক্রান্ত পিশাচ-গণ একত্র হইয়া দশাননকে লঙ্কারাজ্যে অভিষেক করিল। আকাশগামী কামরূপী মহাবল-পরাক্রান্ত দশগ্রীব দেবগণ ও দৈত্যগণকে আক্রমণপূর্বক তাঁহাদের সমুদয় রত্ন হরণ করিলেন। তিনি দেবগণেরও মনে ভয় সঞ্চিত করিয়াছিলেন। মহাবীর দশানন সমস্ত লোককে রাবিত অর্থাৎ তাহাদের হিংসা করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম রাবণ হইল।

পঞ্চমপুত্র্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ব্রহ্মর্ষি, সিদ্ধ ও দেবর্ষি-গণ ভ্রাতাশনকে পুরস্কৃত করিয়া ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন। ভ্রাতাশন কমলঘোনিকে কহিলেন, “ভগবন্! বিশ্রাবার পুত্র মহাবল দশগ্রীব আপনার বরপ্রভাবে অবধা হইয়া বিবিধ প্রকারে প্রজাগণের অত্যন্ত উৎপীড়ন করিতেছে; অতএব আপনি রক্ষা করুন, আপনাব্যতীত ব্রাহ্মকর্ত্তা আর কেহই নাই।”

ব্রহ্মা কহিলেন, “হে হব্যাবাহ! যুদ্ধে তাহাকে পরাজিত করা দেবাসুরের অসাধ্য, আমি তাহার নিগ্রহের উপায়বিধান করিয়াছি। চতুর্ভূজ বিষ্ণু আমার নিয়োগক্রমে অবতীর্ণ হইয়া সেই কার্য সম্পাদন করিবেন। সম্প্রতি তুমি দেবগণসমভিব্যাহারে মহীতলে অবতীর্ণ হইয়া ঋক্ষী ও বানরীর গর্ভে মহাবল-পরাক্রান্ত কামরূপী পুত্রসকল উৎপাদন কর, তাহারা কার্যকালে বৈকুণ্ঠস্থামী বিষ্ণুর সহায় হইবে।”

অনন্তর দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ অংশক্রমে ভূতলে অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত পরামর্শ করিতে লাগিলেন। ভগবান্ কমলঘোনি তাঁহাদিগের সমক্ষে চন্দ্রভিনামে গন্ধর্ব্বকে আদেশ করিলেন, “চন্দ্রভি! তুমি দেবকার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্তমর্ত্যালোকে-গমন কর।” চন্দ্রভি পিতা-

মহাবাক্য শ্রবণপূর্বক কুজা হইয়া মনুষ্যালোকে জন্মগ্রহণ করিলেন। তথায় তাঁহার নাম মহুরা হইল।

এ দিকে দেবরাজ প্রভৃতি দেবতারা প্রধান প্রধান বানরী ও ঋক্ষীর গর্ভে মহাবল-পরাক্রান্ত বহু-সংখ্যক পুত্রোৎপাদন করিলেন। সেই সকল পুত্রেরা যশ ও বলবিষয়ে পিতৃগণের অনুরূপ হইল; তাহারা সকলেই যুদ্ধবিশারদ, গিরিশৃঙ্গবিদারণ-ক্ষম, অযুত নাগেন্দ্রের ন্যায় পরাক্রমী ও বায়ুর ন্যায় দ্রুতগামী এবং শাল, তাল ও শিলা প্রভৃতি তাহাদিগের আশ্রয় হইল। তাহাদিগের নির্দিষ্ট বাসস্থান ছিল না। যাহার যে স্থানে অভিলাষ হইত, সে সেই স্থানেই অবস্থিতি করিত।

ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা এইরূপে সমুদয় বিধান করিয়া পরিশেষে যেক্রমে কার্য্য করিতে হইবে, মহুরাকে তাহার উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন। মনোমাকুলতগামিনী মহুরা ব্রহ্মার বাক্য-শ্রবণানন্তর বৈরসন্ধিক্ষেপে বিরত হইয়া ইত্যন্ত ভ্রমণ করত পিতামহের আদেশানুরূপ সমুদয় কার্য্য সম্পাদন করিলেন।

ষট্‌সপ্তত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভগবন্! আপনি রামচন্দ্র প্রভৃতি ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের জন্মরত্নান্ত কীর্তন করিলেন, এক্ষণে রাষ্ট্র, লক্ষণ ও জনকদুহিতা সীতাকি কারণে অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন, তাহাও আনুপূর্বিক বর্ণন করুন।”

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম্মানুরত ব্রহ্মজন-মতাবলম্বী রাজা দশরথ অপত্যলাভ করিয়া পরম প্রীত ও প্রফুল্ল হইলেন। তাঁহার পুত্রেরা বিমল শশিকলার ন্যায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইয়া সমুদয় বেদ ও সরস্বতী ধনুর্কর্ষে সম্পূর্ণ অধিকার লাভ করিলেন। তাঁহারা ব্রহ্মচর্য্যব্রত-সাধন করিলে রাজা দশরথ তাঁহাদিগের বিবাহ-সংস্কার নির্বাহ করিয়া ষৎপরোনাশ্তি সুখী হইলেন। অনন্তর সর্ব্বজ্যেষ্ঠ রাম রমণীয় গুণগ্রামে প্রজাপুঞ্জের মনোরঞ্জন করিতে লাগিলেন।

মত্তমাতঙ্গগামী কমললোচন রামের বাহ্যুগল আজানুলম্বিত ; কেশকলাপ নীল ও কুঞ্চিত ; বক্ষঃস্থল অতি বিশাল। তিনি সর্ষশাস্ত্রবিশারদ, সর্ষধর্মবেত্তা, অসতের নিয়ন্তা, ধ্যান্মিকের রক্ষিতা, রহস্যপতিতুল্য বুদ্ধিমান এবং শত্রুগণেরও প্রিয়দর্শন ছিলেন। রাজা দশরথ সেই অল্পবয়স্ক ও অপরাঙ্কিত রঘুনাথকে নিরীক্ষণ ও তাঁহার গুণসমূহ চিন্তা করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে কয়েককাল অতীত হইলে রাজা দশরথ আপনাকে জরাজীর্ণ রক্ত বিবেচনা করিয়া ধর্মপরায়ণ মন্ত্রী ও পুরোহিতগণের সহিত রামের যৌবরাজ্যাভিষেকের নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। মন্ত্রগণ পরস্পর পরামর্শ করিয়া রাজ্যাভিষেকের সমুচিত অবসর উপস্থিত হইয়াছে, ইহা অবধারণ করিলেন।

অনন্তর রাজা দশরথ প্রীতমনে পুরোহিতকে কহিলেন, “অজ পুত্র্য নক্ষত্র ও পবিত্র যোগযুক্ত রজনী ; অতএব আপনি রামকে এই বিষয় অবগত করিয়া অভিষেকোপযোগী দ্রব্যসম্ভার আহরণ করুন।” মহুরা ভূপালযুখে এই সংবাদ শ্রবণমাত্র সত্বরে কৈকেয়ীর নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, “দেবি ! তোমার নিতান্ত দুরদৃষ্ট ; ভীষণ অজগর ক্রুদ্ধ হইয়া এখনই তোমাকে দংশন করুক। কোশল্যার অদৃষ্ট প্রসন্ন হইয়াছে : তাহার পুত্র অনতিকালমধ্যেই যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইবে। মহারাজ তোমার পুত্রকে কখন রাজ্যাধিকারী করিবেন না ; সুতরাং তোমার সৌভাগ্য আর কোথায় রহিল ? উহা এককালে বিলুপ্ত হইয়া গেল।”

কৈকেয়ী এই কথা শ্রবণ কারবামাত্র বিচিত্র বসন-ভূষণে বিভূষিত হইয়া ক্রতগমনে নির্জর্জনে ভূপাল-সন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং সহাস্ত্রযুখে প্রণয় প্রকাশপূর্বক মধুর-বাক্যে কহিলেন, “মহারাজ ! তুমি পূর্বপ্রতিশ্রুত বরদ্বয় প্রদান করিয়া আমাকে মহা-সঙ্কট হইতে পরিত্রাণ কর।” রাজা দশরথ কহিলেন, “হে সুন্দরি ! আমি এক্ষণে বরপ্রদানে সন্মত আছি। তুমি অবিলম্বেই স্বাভিলষিত বর প্রার্থনা কর। আমি পৃথিবীর রাজাধিরাজ এবং বর্গচতুষ্টয়ের রক্ষক ; বল, কোন অবধ্যকে বধ বা কোন বধ্যকে বিমুক্ত করিব ?

আমার যে কিছু ধন আছে, বল, কাহাকে প্রদান করিব অথবা ব্রহ্মস্ব ব্যতিরেকে কাহার ধন অপহরণ করিয়া লইব ?”

তখন কৈকেয়ী রাজার প্রসন্নভাব নিরীক্ষণ করিয়া স্বীয় ক্ষমতানুসারে কহিলেন, “মহারাজ ! তুমি রামের রাজ্যাভিষেকসাধনার্থ যে দ্রব্যসম্ভার আহরণ করিয়াছ, তাহা দ্বারা আমার পুত্র ভরতের অভিষেক হউক আর রাম অরণ্যে প্রস্থান করুক।” রাজা কৈকেয়ীযুখে এই নিদারুণ দুর্কিসম্বহ বাক্য শ্রবণপূর্বক একান্ত দুঃখিত হইয়া কিছুমাত্র বলিলেন না।

অনন্তর মহানুভব রাম, পিতা এইরূপ বচনবদ্ধ হইয়া-ছেন, ইহা সবিশেষ বিদিত হইয়া তাঁহার সত্যরক্ষার্থ বনপ্রস্থান করিলেন। ধনুর্ধর লক্ষ্মণ ও জনকদুহিতা সীতা তাঁহার অনুসরণে প্ররত হইলেন। পরে রাজা দশরথ পুত্রবিরহে নিতান্ত কাতর হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিলেন।

অনন্তর কৈকেয়ী ভরতকে নন্দিগ্রাম হইতে আনয়ন করিয়া কহিলেন, “বৎস ! রাজা তনুত্যাগপূর্বক স্বর্গে গমন করিয়াছেন ; রাম ও লক্ষ্মণ বনপ্রস্থান করিয়া-ছেন ; এক্ষণে তুমি রাজ্যাধিকারী হইয়া নিষ্কণ্টকে ভোগ কর।” ধর্মাত্মা ভরত কহিলেন, “কুলপাংসনে ! তুমি কি কুকর্ম্যই করিয়াছ। ধনলাভ-লোভে ভর্তৃবিনাশ ও সূর্য্যবংশ উৎসন্ন করিলে। লোকে এ বিষয়ে আমারই অযশ ঘোষণা করিবে ; এক্ষণে তোমার বাসনা-সকল সম্যক্ সফল হইল।” এই বলিয়া ভরত অবিরল বাম্পাকুললোচনে রোদন করিতে লাগিলেন।

পরে তিনি প্রজাদিগের নিকট আপনার নির্দোষিতা সপ্রমাণ করিয়া জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামকে প্রত্যানয়ন করিবার অভিলাষে কোশল্য, সুমিত্রা ও কৈকেয়ীকে সস-জিজ্ঞাস্ত যানে অগ্রে প্রেরণ করিলেন ; পশ্চাৎ বশিষ্ঠ ও বামদেব প্রভৃতি শত সহস্র ব্রাহ্মণ, পৌর ও জ্ঞানপদ-বর্গপরিবৃত হইয়া শত্রুঘ্নের সহিত স্বয়ং যাত্রা করিলেন ; চিত্রকূট-পর্বতে তাপসবেশধারী ধনুর্ধর রঘুনাথকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রত্যানয়নার্থ বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু রাম পিতার আদেশে বন-

বাসই শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়া ভ্রাতা ভরতকে প্রতি-
গমনে অনুমতি প্রদান করিলেন।

অনন্তর ভরত নন্দিগ্রামে তদীয় পাঠকামুগল পুর-
স্কৃত কবিতা স্বয়ং সমস্ত রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা
করিতে লাগিলেন। রামও তথায় পৌরগণের পুন-
রাগমন আশঙ্কা করিয়া এক মহারণ্যে প্রবেশপূর্বক
মহর্ষি শরভঙ্গের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন এবং
তঁাহাকে সৎকার করিয়া দণ্ডকারণ্যে গমন করিলেন ও
তথায় গোদাবরী নদী নিরীক্ষণ করত পরমসুখে
বাস করিতে লাগিলেন। তথায় জনস্থাননিবাসী রাক্ষস
খরের সহিত রামের শূৰ্পনখায়লক ঘোরতর সংগ্রাম
উপস্থিত হইল। ধর্ম্যবৎসল রাম তাপসগণের
রক্ষার্থ চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে সংহার ও মহা-
বল-পরাক্রান্ত খর ও দুষণকে বিনাশ করিয়া সেই
ধর্ম্মারণ্য নিষ্কটক করিলেন।

অনন্তর শূৰ্পনখা ছিন্ননাসা ও ছিন্নোষ্ঠী হইয়া লঙ্কাধি-
নাথ রাবণের নিকট গমনপূর্বক দুঃখে নিতান্ত বিহ্বল
হইয়া তাঁহার চরণে নিপতিত হইল। বীরবর রাবণ
ভগিনীকে তাদৃশ বিরূপীকৃত অবলোকন করত ক্রোধে
প্রজ্বলিত হইয়া দশনে দশন নিষ্পীড়নপূর্বক সত্বরে
সিংহাসন হইতে উঠিত হইলেন এবং অমাত্যবর্গকে
পরিত্যাগ করিয়া নিজ্জনে শূৰ্পনখাকে কহিলেন, “হে
শূৰ্পনখে! আমাকে অবমাননা ও ঘৃণা করিয়া কে
তোমাকে এরূপ বিরূপ করিল? কোন্ ব্যক্তি শূল দ্বারা
আপনার শরীর বিদ্ধ করিয়াছে? কোন্ ব্যক্তি মস্তকে
বহিঃ সংস্থাপনপূর্বক বিশ্বস্তমানে শয়ন করিয়া আছে?
কোন্ ব্যক্তি মহাঘোর ভূজঙ্গকে চরণ দ্বারা স্পর্শ করি-
তেছে? কোন্ ব্যক্তিই বা মহাবল-পরাক্রান্ত কেশরীর
দশন স্পর্শ করিয়া নিঃশঙ্কচিত্তে অবস্থান করিতেছে?”

ষাটশ নিশাকালে রক্তরক্ত হইতে তেজঃ নির্গত
হইয়া থাকে, তদ্রূপ সেই সময়ে রাবণের চক্ষুরাদি
ইন্দ্রিয়দ্বার হইতে অনবরত অগ্নিকণা নির্গত হইতে
লাগিল। তখন শূৰ্পনখা খরদুষণবধ প্রভৃতি রাক্ষস-
গণের পরাভব পর্য্যন্ত আত্মোপাস্ত রামবিক্রমরক্তান্ত
বর্ণন করিতে লাগিল। অনন্তর রাবণ কর্তব্যাবধারণ-
পূর্বক ভগিনীকে সান্তনা ও মস্তিষ্কস্তু নগরের রক্ষাভার

সমর্পণ করিয়া অন্তরীক্ষে উঠিত হইলেন। পরে ত্রিকূট
ও কালপর্বত অতিক্রম করিয়া অতি গভীর তিমিরকর-
সঙ্কল সাগর নিরীক্ষণ করত অনায়াসে উল্লঙ্ঘন করত
ভগবান্ শূলপাণির প্রিয়তর গোকর্ণস্থানে উপস্থিত
হইলেন। যে স্থানে তদীয় পূর্বস্মৃত্য মারীচ রামভয়ে
নিতান্ত ভীত হইয়া অতি কঠোর তপোভুজান করিতে-
ছিল, রাবণ সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া তাহার সহিত
সাক্ষাৎ করিলেন। — — —

সপ্তসপ্তত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! মারীচ রাক্ষসাধি-
পতি রাবণকে সমাগত দেখিয়া সমস্ত্রমে ফলমূলাদি
দ্বারা তাঁহার সৎকার করিল। রাবণ তথায় সমাসীন
হইয়া কিছু কাল বিগ্রাম করিলে মারীচ তাঁহাকে
কহিতে লাগিল, “হে রাক্ষসেন্দ্র! আপনার নগরী
লঙ্কা ও প্রজাগণের কুশল ত? প্রজাগণ ত পূর্বের
ন্যায় আপনাকে ভক্তি করিয়া থাকে? কি মনে করিয়া
এখানে আগমন করিয়াছেন? আপনি আমাকে বাহা
আদেশ করিবেন, অতি দ্রুত হইলেও আমি তাহা অব-
শ্যই সম্পাদন করিব।”

রাবণ মারীচের বাক্য-শ্রবণানন্তর তাহার সমীপে
রামের সমুদয় রক্তান্ত সংক্ষেপে কহিলেন। মারীচ রাব-
ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিল, “হে মহা-
রাজ! আপনি রামের সহিত বিরোধ করিবেন না।
আমি তাঁহার পরাক্রম বিশেষরূপে জ্ঞাত আছি। এই
ভূমণ্ডলে এমন কোন ব্যক্তি নাই যে, দাশরথির বাণ-
বেগ সহ্য করিতে পারে। তিনি আমার এই প্রব্রজ্যার
একমাত্র হেতু। কোন্ দুরাত্মা আপনাকে মৃত্যুমুখে
নিপতিত হইতে উপদেশ প্রদান করিয়াছে?”

দশানন মারীচের বাক্য-শ্রবণে একেবারে ক্রোধে
অধীর হইয়া তাহাকে ভৎসনা করত কহিলেন,
“যদি তুমি আমার আদেশানুসারে কার্য্য না কর,
তাহা হইলে অবশ্যই তোমাকে সংহার করিব।” তখন
মারীচ মনে মনে চিন্তা করিল, ‘রামের হস্তে হউক বা
রাবণের হস্তে হউক, আমার মরণ অবশ্যই হইবে, সন্দেহ
নাই। কিন্তু দুরাত্মার হস্তে প্রাণত্যাগ করা অপেক্ষা

সাধুলোকের হস্তে মৃত্যু হওয়াই শ্রেয়ঃ, অতএব আমি দুঃখী রাবণের বাক্যানুসারে কার্য্য করিব।’ মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া রাবণকে কহিল, “হে রাক্ষসরাজ! আপনার কি অভিলাষ সম্পাদন করিতে হইবে, বলুন, আমার ইচ্ছা না থাকিলেও আমি তাহা সম্পন্ন করিব।”

রাবণ কহিলেন, “হে মারীচ! তুমি রত্নশৃঙ্গ ও রত্ন-রোমসম্পন্ন মৃগরূপ ধারণপূর্ব্বক সীতার সমীপে গমন করিয়া তাহাকে প্রলোভিত কর। সীতা তোমাকে দেখিয়া অবশ্যই তোমার আনয়নার্থ রামকে প্রেরণ করিবে। রাম দূরপ্রদেশে গমন করিলে আমি অনায়াসেই সীতাকে বশীভূত করিয়া আনয়ন করিতে পারিব। রাম সীতার বিয়োগে অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিবে। হে মারীচ! তুমি আমার এই অভিলাষ সম্পাদন কর।”

মারীচ রাবণের বাক্যশ্রবণানন্তর স্বীয় ঔদ্ধেদেহিক কার্য্য সমাপনপূর্ব্বক রাবণের অনুগমন করিল। পরে তাঁহারা দুই জনে রামের আশ্রম-সমীপে গমনপূর্ব্বক পূর্ব্বকৃত মন্ত্রগারূপ কার্য্য করিতে লাগিলেন। রাবণ কুণ্ডল ও ত্রিদণ্ডধারী যুগ্মতযুগ্ম যাত্রির বেশ ধারণ করিলেন। মারীচ রাবণের আদেশানুরূপ মৃগরূপ ধারণপূর্ব্বক বৈদেহী-সন্নিধানে গমন করিল। দেব-নির্ব্বন্ধ অখণ্ডনীয়, সীতা সেই অপূর্ব্ব মৃগরূপ-সন্দর্শনে মুগ্ধ হইয়া তাহার আনয়নার্থ রামকে বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন। ভগবান্ রুদ্র যেমন তারামৃগের প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন, তদ্রূপ রাম সীতার প্রিয়কার্য্যানুষ্ঠানের নিমিত্ত লঙ্কণকে তাঁহার রক্ষণে নিযুক্ত করিয়া শর, শরাসন, তুণীর ও অঙ্গুলিত্র গ্রহণপূর্ব্বক সেই মায়ামৃগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। মৃগরূপী মারীচ ক্রণে ক্রণে অন্ত-হিত ও ক্রণে ক্রণে রামের নয়নগোচর হইতে লাগিল।

মহাবীর দাশরথি এইরূপে মায়ামৃগের অনুসরণ-ক্রমে ক্রমে অতিদূরতর প্রদেশে উপনীত হইলেন। অনন্তর তিনি ঐ মৃগকে নিশাচর বলিয়া বোধ করত অমোঘ অস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক ঐ দুষ্ট নিশাচরের প্রাণ সংহার করিলেন। নিশাচর মারীচ মরণসময়ে রামের স্বরসদৃশ স্বরে উচ্চস্বরে ‘হা সীতে! হা লঙ্কণ!’ বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল।

বৈদেহী রাক্ষসের করুণস্বর-শ্রবণে রামের অনিষ্টা-শঙ্কা করিয়া সাতিশয় ব্যাকুলিতচিত্তে সেই শব্দানুসারে ধাবমান হইলেন। তখন লঙ্কণ তাঁহাকে কহিলেন, “ভীকু! কোন শঙ্কা করিও না; রামকে প্রহার করা কাহার সাধ্য? তুমি যুদ্ধকালমধ্যে পুনরায় ভর্তার মুখচন্দ্র নিরাক্ষণ করিবে।”

সীতা লঙ্কণের বাক্যশ্রবণানন্তর রোদন করিতে লাগিলেন এবং স্ত্রী-স্বভাবমূলভ লঘুতাপ্রভাবে লঙ্ক-ণের দুর্ব্বভিসন্ধি সন্দেহ করিয়া পরুষবাক্যে কহিতে লাগিলেন, “রে মূঢ়! তুমি মনে মনে যে অভিলাষ করিয়া ছিস, তাহা কখনই সিদ্ধ হইবে না। আমি বরং অস্ত্রা-ঘাতে, কি গিরিশৃঙ্গ হইতে পতনপূর্ব্বক অথবা হুতাশনে প্রবেশ করিয়া প্রাণপরিত্যাগ করিব, তথাপি জীবিত-নাথকে পরিত্যাগ করিয়া তোর বশীভূত হইব না। অরে মূর্খ! ব্যাঘ্র! কি কখন শূগালকে ভজনা করে?”

পরমধাম্মাকি রামপ্রিয় লঙ্কণ বৈদেহীর তাদৃশ অস-দৃশ বাক্য-শ্রবণে কর্ণদ্বয় আচ্ছাদনপূর্ব্বক রাম-সন্নিধানে প্রস্থান করিলেন। তিনি রামের চরণচিহ্ন অনুসারে গমন করত ক্রমে ক্রমে জানকীর দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলেন।

এদিকে যতিবেশধারী দশানন সময় বুঝিয়া সীতাকে হরণ করিবার মানসে ভাস্মাচ্ছন্ন হুতাশনের ন্যায় তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। ধন্যপরায়ণা বৈদেহী তাঁহাকে অবলোকন করিয়া ফলযুলাদি ভক্ষণ করিতে আমন্ত্রণ করিলেন। রাবণ তৎসমুদয় পরিত্যাগপূর্ব্বক স্বকীয় রূপ গ্রহণ করিয়া সীতাকে সান্ত্বনাবাক্যে কহিলেন, “অগ্নি সীতে! আমি রাক্ষসকুলের অধিপতি, আমার নাম রাবণ; পরোনিধিপারে লঙ্কা-নাগ্নী পরম-রমণীয়া পুরী আমার রাজধানী। তুমি তথায় গমন করিয়া নরনারীগণমধ্যে আমার সহিত শোভিত হইবে। হে সুশ্রোণি! তুমি আমার প্রণয়িনী হও; তপস্বী রাঘবকে পরিত্যাগ কর।”

পতিব্রতা জানকী রাবণের যুখে ঐ সমুদয় বাক্য-শ্রবণে কর্ণে হস্তপ্রদান করিয়া কহিলেন, “যদি নক্ষত্র-সমবেত স্বর্গ ভূতলে পতিত হয়, যদি পৃথিবী খণ্ড খণ্ড হইয়া যায় আর যদি অগ্নি শীতল হয়, তথাপি আমি

রথুনন্দনকে পরিত্যাগ করিব না। করেণু মদভ্রাবী হস্তীকে ভজনা করিয়া কি শূকরকে স্পর্শ করিতে পারে? যে কামিনী মাঞ্চবী বা মধুমাঞ্চবী পান করিয়া থাকে, তাহার কি কখন কাঞ্জিকে শ্রদ্ধা হয়?”

সীতা রাবণকে এই কথা বলিয়া ক্রোধভরে ক্ষুরিতাধর হইয়া করদ্বয় কম্পন করিতে করিতে আশ্রম-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। রাবণ ক্রতবেগে তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া অতি রুক্ষবাক্যে ভৎসনা করত তাহার কেশপাশ গ্রহণপূর্বক উদ্ধমার্গে গমন করিলেন। সীতা রাক্ষসের হস্তে পতিত ও তৎকর্তৃক সাতিশয় নিপীড়িত হইয়া ‘রাম রাম’ বলিয়া উচ্চস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। সেই সময় গিরিনিবাসী গৃধ্ররাজ জটায়ু তাঁহাকে তদবস্থাপন্ন অবলোকন করিলেন।

অষ্টসপ্তত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! অরুণাস্বজ গৃধ্ররাজ জটায়ু রাজা দশরথের সখা এবং মহাশূর সম্প্রতিষ্ঠিত সহোদর ছিলেন। তিনি বধ জানকীকে রাবণের অঙ্কে নিরীক্ষণ করত ক্রোধভরে ক্রতবেগে রাক্ষসেশ্বরসমীপে উপনীত হইয়া কহিলেন, “ওরে দুষ্ট নিশাচর! সীতা আমার সূয়া, তুই আমার সমক্ষে কিরূপে ইহাকে হরণ করিবি? যদি তোর জীবন-রক্ষা করিবার বাসনা থাকে, তবে অবিলম্বে জানকীকে পরিত্যাগ কর।” গৃধ্ররাজ জটায়ু এই কথা বলিয়া প্রচণ্ড নখাঘাত ও পক্ষপ্রহার দ্বারা নিশাচরের শরীর জর্জরীভূত করিলে তাঁহার সর্কাজ হইতে প্রস্রবণের ন্যায় অজস্র রুধিরধারা বিনিঃসৃত হইতে লাগিল।

রাবণ রামহিঁসায়ী জটায়ুকর্তৃক অত্যন্ত আহত হইয়া খড়্গ গ্রহণপূর্বক পক্ষীন্দ্রের পক্ষ্যুগল ছেদন করত তাঁহাকে মৃতকল্প করিলেন এবং সীতাকে লইয়া আকাশপথে উপস্থিত হইলেন। বৈদেহী পথিমধ্যে যে যে স্থানে আশ্রমমণ্ডল, সরোবর ও নদী অবলোকন করিলেন, তথায় স্বীয় অলঙ্কার উন্মোচনপূর্বক নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে গিরিপ্রস্থে

পাঁচটি বানর দর্শন করিয়া তথায় দিব্য উত্তরীয়বসন নিক্ষেপ করিলেন। যেমন বারিধমধ্যে বিদ্যুৎ বিরাজিত হয়, তদ্রূপ সেই পীতবর্ণ বসন বায়ুবেগে বানরগণের মধ্যে পতিত হইয়া শোভিত হইল। খেচর নিশাচর অচিরকালমধ্যে সীতাসমভিব্যাহারে বিশ্বকর্ষ্যবিন্মিত, পরম-রমণীয়, প্রাকারবেষ্টিত, বহুদ্বারোপ-শোভিত লঙ্কাপুরী প্রবেশ করিলেন।

এ দিকে রাম মৃগরূপী মারীচের প্রাণসংহার করিয়া প্রত্যাগত হইতেছেন, এমন সময় পথিমধ্যে লঙ্কণকে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করত মনে মনে এই বলিয়া ভ্রাতাকে তিরস্কার করিতে লাগিলেন যে, লঙ্কণ কিরূপে সেই রাক্ষসপূর্ণ জনশূন্য অরণ্যে সীতাকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া আগমন করিলেন? অনন্তর তিনি মৃগরূপী রাক্ষস দ্বারা আপনার আকর্ষণ ও লঙ্কণের আগমনে নিতান্ত শঙ্কিত ও একান্ত চিন্তাকুল হইয়া আপনাদিগকে নিন্দা করত শীঘ্র তাঁহার নিকট গমনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “লঙ্কণ! বৈদেহী ত জীবিত আছেন?” তখন লঙ্কণ, সীতা তাঁহার প্রতি যে সকল অসদৃশ দুর্দশ্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় নিবেদন করিলেন। তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া রামের হৃদয় দগ্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর তিনি আশ্রমে উপস্থিত হইয়া পর্ততপ্রতিম মৃতের ন্যায় নিপতিত গৃধ্ররাজকে অবলোকন করিয়া রাক্ষসভ্রমে শরাসন আকর্ষণপূর্বক লঙ্কণসমভিব্যাহারে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। গৃধ্ররাজ রাম ও লঙ্কণকে নয়নগোচর করিয়া কহিলেন, “বৎস! তোমাদিগের মঙ্গল হউক, আমি রাজা দশরথের সখা; আমার নাম জটায়ু।” ভ্রাতৃযুগল তাঁহার বাক্য কর্ণগোচর করিয়া পরস্পর কহিলেন, “ইনি কে আমাদিগের পিতার নাম করিতেছেন?” পরে তাঁহারা সেই ছিন্নপক্ষ পক্ষীর নিকট গমন করিলে তিনি কহিলেন, “হৃদয় সীতার নিমিত্ত দুঃখী রাবণ হইতে আমার এই দুর্দশা ঘটিয়াছে।” তখন রাম জিজ্ঞাসা করিলেন, “তাত! রাবণ কোন্ পথে প্রস্থান করিয়াছে?” পক্ষীন্দ্র বাঙনিম্পত্তি করিতে অসমর্থ হইয়া শিরশ্চালন দ্বারা পথের নিরূপণ করিয়া তৎক্ষণাৎ পক্ষ প্রাপ্ত হইলেন।

দাশরথি গৃধ্ররাজের হৈমন্ত দর্শনে রাবণ দক্ষিণদিকে গমন করিয়াছে বুঝিতে পারিলেন এবং স্বীয় পিতৃবন্ধু জটায়ুর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন করিয়া তথা হইতে লক্ষ্মণসমভিব্যাহারে আশ্রমে গমন করিলেন; দেখিলেন, আশ্রম শূণ্য হইয়া রহিয়াছে। তত্রত্য শত শত গোমায়ুগণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে।

তখন তাঁহারা জানকীহরণ জন্য শোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়া ক্রমিক দক্ষিণাভিমুখে দণ্ডকারণ্যে গমন করিলেন। যাইতে যাইতে দেখিলেন, ঐ ঘোর অরণ্যমধ্যে সহস্র সহস্র যুগযুগ বায়ুবেগে চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছে এবং অন্যান্য জন্তুগণ বর্ধমান দাবাগ্নির গায় ঘোরতর শব্দ করিতেছে। তাঁহারা কিয়ৎক্ষণ পরেই এক ঘোরদর্শন মহাভূজ কবন্ধ অবলোকন করিলেন। উহার আকার নিবিড় মেঘ ও পর্বতের গায় এবং স্বক্লেশ শালসদৃশ। উহার বিশাল নেত্রদ্বয় বক্ষঃস্থলে ও ভীষণ বদনমণ্ডল উদরে সন্নিহিত রহিয়াছে। কবন্ধ যদৃচ্ছাক্রমে লক্ষ্মণের হস্তধারণ করাতে তিনি সাতিশয় বিষম হইলেন। কবন্ধ তখন লক্ষ্মণকে আকর্ষণ করিয়া রাগের অভিমুখে গমন করিতে লাগিল। তখন সুমিত্রানন্দন রামকে অবলোকন করিয়া কাতরস্বরে কহিলেন, “মহাশয়! আমার দুর্বস্থা দর্শন করুন। বৈদেহীর হরণ, আমার এই বিপৎপাত, আপনার রাজ্যনাশ ও পিতার মরণ এই সমুদয় অমঙ্গল এককালে উপস্থিত হইয়াছে। হায়! আমি কোশল-নগরে বৈদেহী সমভিব্যাহারে আপনাকে পিতৃপৈতামহ রাজ্য শাসন করিতে দেখিলাম না; আপনি যখন কুশ, লাজ ও শমী দ্বারা রাজ্যে অভিষিক্ত হইবেন, তখন ধন্য ব্যক্তিরাই মেঘনির্মুক্ত শশধরের গায় আপনার যুগ্মমণ্ডল নিরীক্ষণ করিবেন।” লক্ষ্মণ এই প্রকার বর্জাবধ বিলাপ করিলেন।

সূর্য বংশাবতঃসমুদাহারী রাম সেই সেই বিপৎকালেও কিছুমাত্র ভীত না হইয়া কহিলেন, “হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি কিছুমাত্র বিষম হইও না। আমি জীবিত থাকিতে উহার নিকট তোমার ভয়ের বিষয় কি? আমি এই দুরাশ্রয় বামবাহু ছেদন করিতেছি; তুমি শীঘ্র উহার দক্ষিণবাহু ছেদন কর।” মহাবীর রাম এই

কথা বলিতে বলিতে তীক্ষ্ণ খড়্গাঘাতে অনায়াসে কবন্ধের বামবাহু ছেদনপূর্বক পাতিত করিলেন। লক্ষ্মণও তদর্শনে সাহসী হইয়া খড়্গাঘাতে তাহার দক্ষিণবাহু ছেদনপূর্বক পার্শ্বদেশে দৃঢ়তর আঘাত করিতে লাগিলেন। কবন্ধ দারুণ আঘাতে নিরতিশয় নিপীড়িত হইয়া ভূতলে নিপতিত ও পঞ্চত প্রাপ্ত হইল।

অনন্তর সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী দিব্যদর্শন এক পুরুষ কবন্ধের দেহ হইতে বহির্গত হইলেন। রাম তদর্শনে আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি কে? অতগ্রহপূর্বক পরিচয় প্রদান করুন; আমি আপনাকে নিরীক্ষণ করিয়া চমৎকৃত হইয়াছি।” দিব্যপুরুষ কহিলেন, “হে ভূপনন্দন! আমি গন্ধর্ব্ব, আমার নাম বিশ্বাবসু; ব্রহ্মশাপপ্রভাবে রাক্ষস-যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলাম। হে মহাশয়! লঙ্কাধিবাসী দুরাশ্রয় রাবণ সীতাকে হরণ করিয়াছে। আপনি সুগ্রীবের নিকট গমন করুন; তিনি আপনার সহিত সখ্যাসংস্থাপন করিবেন। এই যে পবিত্রতোয়া হংসকারগুবসনাথ পম্পা পুষ্করিণী দেখিতেছেন, ইহার অনতিদূরে ঋষায়ুক-পর্বত; সুগ্রীব চারিজন সচিব-সমভিব্যাহারে ঐ পর্বতে বাস করিতেছেন। মহাবীর সুগ্রীব বানররাজ বালীর সহোদর। আপনি তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে আপনার দুঃখের কথা জ্ঞাপন করুন। তিনিও আপনার গায় ভার্য্যাবিয়োগী অতএব অবশ্যই আপনার সাহায্য করিবেন। আমি এইমাত্র বলিতে পারি যে, আপনি নিঃসন্দেহ জানকীর সন্দর্শন পাইবেন; বানররাজ সুগ্রীব নিশ্চয়ই রাবণাধিকে জানেন।” মহাপ্রভাবসম্পন্ন দিব্যপুরুষ এই বলিয়া অন্তর্হিত হইলে। মহাবীর রাম-লক্ষ্মণ বিস্ময়ান্বিত হইলেন।

একোনাশীত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর দাশরথি অনতিদূরবর্তী প্রফুল্লোৎপলশালী সুরম্য পম্পা সরোবরে উপনীত হইলেন। তাহার সুশীতল সুখকর সমীরণ সেবন করিতে করিতে তাঁহার অন্তঃকরণে জানকী-বিরহ

উদ্দাপিত হইল। তখন তিনি মদনবাণে একান্ত আহত হইয়া অতীত রক্তান্তের অনুশোচনা করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে লক্ষ্মণ তাঁহাকে জানকী-বিরহে নিতান্ত কাতর দেখিয়া প্রবোধবাক্যে কহিলেন, “আর্য্য! যেমন ব্যাধি রুদ্ধমতানুযায়ী বিজ্ঞ মনুষ্যকে আক্রমণ করিতে পারে না, তদ্রূপ এবংবিধ বিরূপ ভাব আপনাকে স্পর্শ করিতে কদাচ সমর্থ হয় না; অতএব আপনার শোকাকুল হওয়া অনুচিত। আপনি জানকী ও রাবণের বার্তা অবগত আছেন; এক্ষণে বুদ্ধি, বল ও পৌরুষ প্রকাশপূর্ব্বক সীতাদেবীর উদ্ধারসাধনে যত্নবান্ হউন। আসুন, আমরা পর্কতবাসী কপিবর সূত্রীবের নিকট গমন করি। আমি আপনার শিষ্য, ভৃত্য ও সহায়, আমি বিজ্ঞমান থাকিতে আপনার নিরাশ্রয় হওয়া কোনক্রমেই উচিত নহে।”

অনন্তর রাঘব প্রকৃতিস্থ হইয়া সমস্ত কর্তব্যকার্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহারাই সেই সরোবরে পিতৃগণের তর্পণ করিয়া ঋষ্যযুকাভিমুখে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া গিরিশিখরবাসী মহাবীর পঞ্চ বানরকে নিরাক্ষণ করিলে কপিবর সূত্রীব হিমাচলের গায় উন্নত নিজ মন্ত্রী ধীমান্ হনুমান্কে তাঁহাদিগের নিকট প্রেরণ করিলেন। তাঁহারাই হনুমান্কে সম্ভাষণ করত তাঁহার সহিত কাপরাজ সূত্রীবের নিকট উপস্থিত হইলে তিনি রামের সহিত মৈত্রীভাব সংস্থাপন করিলেন।

অনন্তর রাম কপিগণের নিকট নিজরত্নান্ত বর্ণন করিলে তাঁহারাই (সীতাদেবী হরণকালে পর্কতোপরি যে বস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন) তাহা তাঁহার নেত্রগোচর করিলেন। রাম প্রত্যয়কর সেই অভিজ্ঞান লাভ করিয়া সূত্রীবকে পৃথিবীস্থ বানরগণের অধিপতি করিয়া দিলেন এবং ‘আমি মহাবল বালীকে বধ করিব’ এই বলিয়া তাঁহার নিকট অঙ্গীকার করিলেন; সূত্রীবও সীতাদেবীর উদ্ধারসাধনে প্রীতিশ্রুত হইলেন।

তাঁহারাই এইরূপ পরস্পর বচনবদ্ধ হইয়া বিশ্বস্তমনে যুদ্ধার্থ কিস্কিন্ধ্যা আক্রমণ করিলে সূত্রীব যুগ্মযুগ্মঃ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। বালী এই রক্তান্ত অবগত হইয়া কোধভরে যুদ্ধার্থ নির্গত হইতে-

ছেন, ইত্যবসরে সূত্রীবপত্নী তারা তাঁহাকে তদ্বিষয়ে নিষেধ করিয়া কহিল, “মহারাজ! যখন মহাবল-পরাক্রান্ত সূত্রীব সিংহনাদ করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই বোধ হয়, সে অন্য কোন জীবের আশ্রয়লাভ করিয়া উপস্থিত হইয়া থাকিবে; অতএব এক্ষণে যুদ্ধার্থ নিক্রান্ত হইও না।” তখন হেমমালী বালী প্রিয়তমা তারাকে কহিলেন, “প্রিয়ে! তুমি ত বুদ্ধিবলে সকল প্রাণীরই কণ্ঠস্থর অনুধাবন করিতে পার, অতএব আমার ভ্রাতা সূত্রীব কাহার আশ্রয়লাভ করিয়াছে, বলিয়া দাও।”

অনন্তর তারা মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া মহাবীর বালীকে কহিল, “মহারাজ! হ্রতদার দাশরথি সূত্রীবের সহিত তুল্যাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া মিত্রতা-সংস্থাপন করিয়াছেন, সূতরাং সূত্রীবের মিত্র তাঁহার মিত্র ও সূত্রীবের শত্রু তাঁহার শত্রু। আর উঁহার ভ্রাতা লক্ষ্মণ সূত্রীবের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত একান্ত যত্নবান্ আছেন এবং মৈন্দ, দ্বিবিদ, হনুমান্ ও ঋক্ষরাজ জাম্বুবান্ ইহঁরা সূত্রীবের মন্ত্রী। ইহঁরা সকলেই মহাবল-পরাক্রান্ত ও বুদ্ধিমান্; বিশেষতঃ রামবলবীৰ্য্যের আশ্রয় লাভ করিয়া তোমার বিনাশে অবগুই কৃতকার্য্য হইবেন।” তখন বালী তারার হিতবাক্যে অনাদর প্রদর্শনপূর্ব্বক ঈর্ষাবশে তাহাকে সূত্রীবানুরাগিণী মনে করিয়া বারংবার ভৎসনা করত সত্বরে গুহা হইতে নির্গত হইলেন এবং মাল্যবান্ পর্কতের নিকটবর্ত্তী সূত্রীবকে নিরাক্ষণ করিয়া কহিলেন, “রে দুরাচার! আমি পূর্বে তোকে বারংবার পরাজয় করিয়া জ্ঞাতিবোধে পরিত্যাগ করিয়াছি; এক্ষণে পুনর্বার যত্ন ইচ্ছা হইয়াছে কেন?” তখন সূত্রীব কহিলেন, “হে মহারাজ! তুমি আমার ভার্য্যা ও রাজ্য অপহরণ করিয়াছ, সূতরাং আমার জীবনের আর গৌরব কি? এই জন্যই আমি পুনরায় আগমন করিয়াছি।”

এইরূপ কথোপকথনানন্তর বালী ও সূত্রীব শাল, তাল ও শিলা গ্রহণপূর্ব্বক ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। তাঁহারাই পরস্পর পরস্পরকে প্রহার, ভুতলে পাতিত ও যুগ্মাঘাত করত বিচিত্র লক্ষ্য প্রদান করিতে লাগিলেন। তাঁহারাই উভয়ে পরস্পর মধ-দন্ত-

প্রহার দ্বারা রূধিরাক্তকলেবর হইয়া পুষ্পিত কিংশুক-পাদপের গায় শোভিত হইলেন। সেই ঘোরতর যুদ্ধে যখন বালী ও সুগ্রীবের আকারগত কোন ইতর-বিশেষ লক্ষিত হইল না, তখন হনুমান সুগ্রীবের কণ্ঠ-দেশে মাল্য প্রদান করিলেন। যেমন মেঘমালা দ্বারা মহাশৈলমলয় শোভিত হয়, তদ্রূপ মহাবীর সুগ্রীব হনুমৎ-প্রদত্ত মাল্য দ্বারা শোভমান হইলেন।

তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম সেই মাল্য দ্বারা সুগ্রীবকে চিনিতে পারিয়া বালীকে লক্ষ্য করত শরাসন আকর্ষণ-পূর্বক বাণ পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর বালী রামের দারুণ শরে বিদ্ধহৃদয় হইয়া রক্ত বমন করত লক্ষণ-সমবেত রামকে অবলোকন করিলেন এবং তাঁহাকে ভৎসনা করিতে করিতে মূচ্ছিত হইয়া ভূলে নিপতিত হইলেন। তখন তারা তারাপাতসদৃশ ভূতলশায়ী স্বীয় পতিকে নিরাক্ষণ করিয়া শোকসাগরে মগ্ন হইল।

এইরূপে বাণা নিহত হইলে পর সুগ্রীব কাক্ষিক্য-রাজ্য ও পুণেন্দুমুখা তারাকে প্রাপ্ত হইলেন; রামও সুগ্রীব কর্তৃক পূজিত হইয়া চারিমাস মাল্যবান্ পর্ব-তের উপর অধিবাস করিলেন।

এদিকে রাবণ লঙ্কাপুরাগমনপূর্বক তাপসাত্মনসদৃশ অশোক-বনসমাপবতা নন্দনোপম ভবনে জানকীকে নিবোধিত করিলেন। ভর্তৃস্মরণকুশঙ্গী তাপসীবেশ-ধারণী পৃথুলোচনা জানকী সেই স্থানে কলমূল্যশনে জীবনধারণ করত আত কণ্ঠে বাস করিতে লাগলেন। রাক্ষসাদিপাত তাঁহার রক্ষার নিমিত্ত প্রাস, আস, শূল,

যুদ্রগ ও অলাভধারণী কতকগুলি রাক্ষসকে নিযুক্ত করিলেন; তাহাদ্বয়ের মধ্যে কেহ দ্বিনেত্রা, কেহ ত্রিনেত্রা, কেহ বা ললাটনেত্রা; কাহারও বা দার্বাজিহ্বা, কাহারও বা জিহ্বার চক্ষুমাত্র নাই, কাহারও বা তিন হস্ত, কাহারও বা এক পদ, কাহারও বা তিনটিমাত্র জটা, কাহারও বা এক লোচন, কাহারও প্রজ্জ্বলিত চক্ষু, কাহারও বা কেশকলাপ পঙ্কলবর্ণ ও রূক্ষ; তাহারা দিবারাত্র অত-দ্রুত হইয়া সীতাকে বেষ্টন করিয়া থাকিত এবং সর্বদা পরুষবাক্যে “ভক্ষণ করব, সংহার করব, তিল তিল করিয়া, খণ্ড খণ্ড করিব, এ আমাদের স্বামীকে অব-

মাননা করিয়াও জীবিত রাখিয়াছে” এই বর্ণিয়া তর্জ্জন ও ভৎসনা করিত।

পাতিশে কাবধুরা জানকী তাহাে জ্ঞান ভীত হইয়া পুনঃ পুনঃ দার্বানপ্রাস পারত্যাগপূর্বক কাহলেন, “আর্য্যাগণ! আমাকে শীঘ্র ভক্ষণ কর, আমার জীবনে কিছুমাত্র যত্ন নাই, আমি সেই নীলকুণ্ডিতকেশ রাজীব-লোচন প্রাণবল্লভবিরহে তালগত সপীর গায় নিরাহারে শরীর শোষণ করিব। তোমরা নিশ্চয়ই জানিও, আমি সেই রাঘব ব্যতীত অন্য পুরুষের মুখাবলোকন করিব না, ইহার পর যাহা কর্তব্য থাকে, কর।”

রাক্ষসীগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসপতিকে তৎসমুদয় নিবেদন করিবার নিমিত্ত তথা হইতে প্রস্থান করিলে, ত্রিজটা-নায়া প্রিয়বাদিনী এক রাক্ষসী তাঁহাকে সান্ত্বনাপূর্বক কহিল, “সখি জানকি! আমাকে কিঞ্চিৎ বিশ্বাস কর, ভয় ত্যাগ করিয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর। অবিক্কা নামে একটি মেধাবী রক্ত রাক্ষস আছেন, তিনি রামের হিতান্বেষী, তিনি তোমার নিমিত্ত আমাকে কহিলেন, তুমি আমার বাক্যে সীতাকে আশ্বাসিত ও প্রসন্ন করিয়া কহিবে, তোমার ভর্তা রাম এবং বলবান্ লক্ষণ কুশলে আছেন, তিনি তোমার নিমিত্ত সচেষ্টিত হইয়া শত্রুসমতেজাঃ বানররাজ সুগ্রীবের সহিত সখ্যবন্ধন করিয়াছেন, হে ভীক! লোকবিনিন্দিত রাবণ হইতে ভীত হইও না, তুমি নলকুবরশাপে সুরক্ষিত হইবে। পাপাত্মা রাবণ পূর্বে রক্তা-বধকে বলপূর্বক গ্রহণ করাতে এইরূপ অভিশপ্ত হইয়াছে যে, কোন অবশীভূত রমণীকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে না। তোমার ভর্তা এবং সৌমিত্রি সুগ্রীবসহায় হইয়া শীঘ্র আগমনপূর্বক তোমার উদ্ধার করিবেন। অতঃপরে আমি দুঃখাশ্রয় রাবণের সংহারসূচক এই ভয়ানক স্বপ্ন দর্শন করিয়াছি যে, দুঃখাশ্রয় নিশাচর দেবগণ কর্তৃক স্পর্ধিত ও কালোপহতচেতন হইয়া গর্দভযুক্ত রথে নৃত্য করিতেছে, কুণ্ডকর্ণাদি-রাক্ষসগণ নগ্ন, মুণ্ডিত-মস্তক, রক্ত-মাল্যবিভূষিত হইয়া দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতেছে; বিভীষণ একাকী শ্বেতাতপত্র-উষাধারী ও শুক্ল-মাল্যানুরঞ্জিত হইয়া শ্বেতপর্বতে আরোহণ করিয়াছে, তাহার চারি জন দম্ভী শুক্ল-বর্ণী কুক্কর-বৎ পশু

অনুলিপ্ত ও শ্বেতপর্কতারুঢ় হইয়া এই মহাভয় হইতে মুক্ত হইয়াছেন, সমাগরা পৃথিবী রামের অস্ত্রে পরিক্ষিপ্ত হইয়াছে এবং তোমার স্বামী যশে পৃথিবী পরিপূর্ণ হইবে। লক্ষ্য দশদিগ্ দাহ করত অস্থি-রাশিতে আরোহণ করিয়া মধু ও পায়স ভোজন করিতেছেন এবং তোমার সমুদয় শরীর রুধিরে আচ্ছ হইয়াছে ও একটি ব্যাঘ্র তোমাকে রক্ষা করিতেছে, অতএব হে যশশাবাক্ষি! তুমি অচিরকালমধ্যে স্বামীর সহিত সমাগত হইয়া আনন্দিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

ত্রিজটার বাক্য শ্রবণ করিয়া জনকনন্দিনী সীতার পুনরায় ভর্তৃসমাগমের আশা বলবতী হইয়া উঠিল। অনন্তর সেই সকল নিশাচরীগণ আগমনপূর্বক দেখিল যে, সীতা ত্রিজটা-সমভিব্যাহারে পূর্বের গায় উপবেশন করিয়া আছেন।

অশীত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ভর্তৃবিরহবিধুরা, অতি দীনা, মলিনবসনা, মণিমাত্র-ভূষণা পতিপরায়ণা জনকনন্দিনী শিলাতলে উপবেশন করিয়া রোদন করিতেছেন ও রক্ষাধিকৃত রাক্ষসীগণ সমীপে দণ্ডায়মান রহিয়াছে, এমন সময়ে রাজা দশানন দিব্য বসন, মনোহর মণিকুণ্ডল, বিচিত্র মাল্য ও যুকুট ধারণ করিয়া যুগ্মমান বসন্তের গায়, রত্নাবভূষিত কল্পপাদপের গায় কন্দর্পশরে আহত হইয়া জনকনন্দিনী-সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহার যুগ্ম নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইলেও শাশানারোপিত চৈত্য-রক্ষের গায়, রোহিণীসমীপবর্তী শনৈশ্চর গ্রহের গায় অতি ভয়ঙ্কর বোধ হইতে লাগিল।

অনন্তর রাবণ জনকনন্দিনীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “অয়ি জনকনন্দিনি! শ্রীরামচন্দ্রের প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ প্রদর্শন করা হইয়াছে, এক্ষণে প্রসন্ন হও, বৈশিষ্ট্য করিয়া দিতেছি। হে বরারোহে! আমাকে ভজনা কর, আমার রমণীগণের শিরোমণি হও। আমার গৃহে বহুসংখ্যক দেব, গন্ধর্ব্ব, দানব ও দৈত্যকণ্ডা বাস করিতেছে।

হে কল্যাণি! চতুর্দশ কোটি পিশাচ, অষ্টবিংশত-কোটি ভীমকর্মা রাক্ষস এবং রাক্ষসের তিনগুণ যক্ষ আমার আজ্ঞাকারী। কত শত লোক আমার ধনাধ্যক্ষ ভ্রাতা কুবেরকে উপাসনা করিতেছে; আমি আপানে উপবেশন করিলে কত শত গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরা আমার ভ্রাতার গায় আমাকে সেবা করে। আমি বিপ্রার্থি বিশ্ববার পুত্র; কুবেরের ন্যায় আমার যশ সর্ব্বত্র প্রথিত। হে ভাবিনি! ত্রিদশালয়ে যেরূপ বিবিধ ভক্ষ্য, ভোজ্য, পানীয় বিদ্যমান আছে, আমার আলয়েও সেইরূপ আছে, তাহার সন্দেহ নাই। হে নিতম্বিনি! এক্ষণে বনবাসজনিত দুঃকৃত ক্ষম কর; তুমি মন্দোদরীর গায় আনার প্রণয়িনী হও।”

পতিপরায়ণা জানকী রাবণের বাক্য শ্রবণপূর্বক মুখমণ্ডল পরিবর্তিত করিয়া তৃণরাশিমধ্যে অন্তরিত করিলেন; তাঁহার নয়নযুগল হইতে অনবরত অশ্রুধারা বিগলিত হইতে লাগিল। তিনি দুরাশয় রাক্ষস-রাজকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে রাক্ষসরাজ! তুমি বারংবার বিষাদকর দুর্ভিক্ষ্য সকল প্রয়োগ করিতেছ, এই অভাগিনীও উহা শ্রবণ করিতেছে; আর কেন, যথেষ্ট হইয়াছে, অতঃপর তোমার কল্যাণ হউক, তুমি এই দুরভিলাষ পরিত্যাগ কর। আমি পতিব্রতা, পরপত্নী, তোমার গ্রহণীয় নহি, রূপা-পাত্র মানুষী তোমার উপযুক্ত প্রেয়সী নহে। তুমি অবশীভূত কামিনীর প্রতি বলপ্রকাশ করিয়া কি প্রীতি লাভ করিবে? তুমি প্রজাপতিসম ব্রাহ্মণের সন্তান এবং স্বয়ং লোকপালসদৃশ হইয়া কি নিমিত্ত আপন ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতেছ না? তুমি মহেশ্বরের সখা ধনেশ্বরকে ভ্রাতা বলিয়া পরিচয় দিয়াও কি লাজ্জিত হইতেছ না?”

জনকনন্দিনী রাবণকে উক্তপ্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া বসন দ্বারা গ্রীবা ও মুখমণ্ডল আচ্ছাদন-পূর্বক হ্রৎকম্পসহকারে রোদন করিতে লাগিলেন; তখন তাঁহার মস্তকশোভিনী সুসংঘতা বেণী নিম্ন-সিতা কালসর্পীর গায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। দুর্বুদ্ধি দশানন তাঁহার নিষ্ঠুরবাক্য-শ্রবণে আপনার রাশা-পরিপূরণে হতাশ্বাস হইয়াও পুনরায় কহিল,

“হে জনকনন্দিনি, মকরধ্বজ আমাকে যার পর নাই ব্যাধিত করিতেছে, কিন্তু তুমি স্পৃহাবতী না হইলে কখনও আত্মস্পৃহা চরিতার্থ হইবে না, তুমি যখন অত্মপি আমাদের আহারস্বরূপ মনুষ্য রামচন্দ্রের অনুরোধ করিতেছ, তখন আর আমি তোমার কি করিতে পারি?” রাক্ষসরাজ এই কথা কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইয়া অভিমত দিকে প্রস্থান করিলে, রাক্ষসীগণ-পরিত্যক্তা শোকাভিভূতা জনকদুহিতা বৈদেহী সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন।

একাশীত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! এ দিকে রাম ও লক্ষণ বানররাজ সুগ্রীবকর্তৃক পালিত হইয়া মাল্য-বানু-পর্বতের উপর বাস করিতে লাগিলেন। একদা রাম রজনীযোগে নিশ্চল নভস্তলে চন্দ্রমা সমুদিত হইয়াছে ও গ্রহনক্ষত্রাদি তাহার চতুর্দিকে শোভা পাইতেছে অবলোকন করত নিদ্রিত হইলে প্রভাতকালীন কুয়ুদ, উৎপল, পদ্ম প্রভৃতি বিবিধ পুষ্পের পরিমল-বাহী সুগন্ধ গন্ধবহের সুখস্পর্শে প্রতিবোধিত হইলেন। তখন তিনি, সীতা রাক্ষসাগারে বদ্ধ রহিয়াছেন, স্মরণ করিয়া সাতিশর উৎকণ্ঠিতচিত্তে লক্ষণকে কহিলেন, “হে সৌমিত্রে ! তুমি কিঙ্কিঙ্ক্যা-নগরীতে সেই গ্রাম্যধর্মনিরত স্বার্থসাধনতৎপর কৃত্ত্ব বানররাজের নিকট গমন কর। যে কুলাধম যুটকে আমি রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছি, গোপুচ্ছ প্রভৃতি নানাবিধ বানরনিবহ ও ঋকগণ সতত যাহাকে ভজনা করিয়া থাকে, আমি যাহার নিমিত্ত তোমার সমভিব্যাহারে কিঙ্কিঙ্ক্যার উপবনে বালীকে বধ করিয়াছি, এক্ষণে সেই বানরপসদ সুগ্রীবকে নিতান্ত কৃত্ত্ব বলিয়া বোধ হইতেছে। এ দুরাশ্রা আমার এই দুর্দশা একবার মনেও করে না। ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, সে মৎকৃত উপকার অন্নজ্ঞান করিয়া আমার অবমাননা করত নিয়ম-প্রতিপালনে পরাঙ্মুখ হইয়াছে। হে ভ্রাতঃ ! তুমি তথায় গমন করিলেও যদি সেই দুরাশ্রা

নিশ্চেষ্ট ও কামবৃত্তিপূরতন্ত্র হইয়া থাকে, তবে বালীর ন্যায় তাহাকেও যমালয়ে প্রেরণ করিও। আর যদি সে আমাদের কার্যসাধনে একান্তমনে নিযুক্ত হয়, তাহা হইলে তাহাকে এখানে আনয়ন করিও ; সত্তর হও, বিলম্বে প্রয়োজন নাই।”

গুরুজনহিতানুষ্ঠান-নিরত লক্ষণ ভ্রাতার বচনানুসারে দিব্য কাঙ্গারু ও শর গ্রহণপূর্বক কিঙ্কিঙ্ক্যায় গমন করিয়া নির্ভয়ে পুরপ্রবেশ করিলেন। বানররাজ সুগ্রীব লক্ষণকে ক্রুদ্ধ জানিতে পারিয়া সসম্মুখে প্রত্যুদ্যমপূর্বক সস্ত্রীক হইয়া পূজা করিলেন। তখন সুমিত্রানন্দন নির্ভীকচিত্তে সুগ্রীবসন্নিধানে সমুদয় রামবাক্য কহিলেন। বানররাজ লক্ষণের মুখে রামের আদেশ শ্রবণানন্তর ভৃত্য ও পত্নী-সমভিব্যাহারে ক্রতাজলিপুটে নিতান্ত বিনীতভাবে কহিলেন, “হে লক্ষণ ! আমি মেধাহীন, অকৃতজ্ঞ বা নির্দয় নহি। আমি সীতার অন্বেষণের নিমিত্ত যেরূপ প্রযত্ন করিতেছি, শ্রবণ কর। সুশিক্ষিত বানরগণকে চতুর্দিকে প্রেরণ করিয়াছি, তাহাদিগকে একমাস পরে প্রত্যাগমন করিতে নিয়ম করিয়া দিয়াছি। এই সমুদয় বানর পর্বতবনগ্রামনগর-সমবেত সমুদয় মেদিনীমণ্ডলে সীতার অন্বেষণ করিবে। হে সৌমিত্রে ! একমাস পূর্ণ হইবার আর পঞ্চরাত্রিমাত্র অবশিষ্ট আছে। এই পঞ্চরাত্র অতীত হইলে তুমি রামসমভিব্যাহারে শুভ-সংবাদ শ্রবণ করিবে।” লক্ষণ সুগ্রীবের বাক্যশ্রবণে ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক তাহাকে প্রতিপূজন করিলেন। অনন্তর তিনি বানররাজকে সমভিব্যাহারে লইয়া রামসমীপে গমনপূর্বক সুগ্রীবের কার্যারম্ভের বিষয় নিবেদন করিলেন।

ক্রমে ক্রমে বানরসমূহ সমাগত হইতে লাগিল।

উত্তর ও পশ্চিম এই তিন দিকে যে সমুদয় বানর গমন করিয়াছিল, সকলেই প্রত্যাবর্তন করিল; কিন্তু কেবল যাহারা দক্ষিণাভিমুখে গমন করিয়াছিল, তাহারাই প্রত্যাগত হইল না। সমাগত বানরগণ রামসমীপে আগমনপূর্বক কহিল, “মহাশয় ! আমরা সসাগরা সসীপা সমুদয় মেদিনীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিয়াছি ; কিন্তু কোন

স্থানেই সাতা বা রাবণের উদ্দেশ্য প্রাপ্ত হই নাই।” তখন বেদেহীবয়োগবিধুর রঘুনন্দন দাক্ষিণ্যদিকে প্রাস্থিত বানরগণের নিকট জানকীর বার্তাশ্রবণের আশায় কৰ্ণাঞ্চল জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন।

দুই মাস অতীত হইলে পর একদা কতকগুলি বানর সত্রে সূগ্রীবসন্নিধানে সমাগত হইয়া কহিল, “মহারাজ ! হনুমান, অঙ্গদ ও অগাধ্য যে সমুদয় বানরগণকে দাক্ষিণ্যদিকে প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহারা আসিয়া আজ আপনার চিররক্ষিত ও যত্নপূর্বক পরিব্রাজিত মধুবনে প্রবেশপূর্বক সমুদয় ফল ভক্ষণ করিতেছে।” কাশরাজ সূগ্রীব হনুমান প্রভৃতি বানরগণের সেই প্রণয়মুচক কার্য-শ্রবণে তাঁহারগণকে কৃতকার্য্য বিবেচনা করিয়া আপনাকে কৃতার্থ জান করিলেন। তখন তিনি রামসমীপে এই বৃত্তান্ত কহিলে রামও মৈথিলী দৃষ্ট হইয়াছেন বলিয়া অনুমান করিলেন।

অনন্তর হনুমান প্রভৃতি বানরগণ বিশ্রান্ত হইয়া রাম-লক্ষ্মণ-সন্নিধানে বানররাজ সূগ্রীবের সমীপে উপস্থিত হইলেন। রঘুবংশাবতংস রাম হনুমানের গাত ও মুখবর্ণ নিরীক্ষণ করিয়া সীতা দৃষ্ট হইয়াছেন বালরা প্রত্যয় করিলেন। তখন পূর্ণমানস হনুমান প্রভৃতি বানরগণ রাম, লক্ষ্মণ ও সূগ্রীবকে যথা-বিধি প্রণাম করিলে রাম শশর শরাসন গ্রহণপূর্বক সেই সমুদয় বানরগণকে কহিতে লাগিলেন, “তোমরা কি কৃতকার্য্য হইয়াছ ? আমার কি জীবিত রাখিবে ? আমি যুদ্ধে শত্রুনাশ করিয়া জানকাকে আনয়নপূর্বক আমার অযোধ্যায় রাজ্য করিব ? আমি সীতার উদ্ধার-সাধন ও সংগ্রামে শত্রুগণকে বিনাশ না করিয়া কোন ক্রমেই ক্ষান্ত হইব না। আমি হতদার ও অবমানিত হইয়া কদাচ জীবন ধারণ করিব না।”

অনন্তর পবননন্দন হনুমান কহিলেন, “হে রাম ! আমি আপনাকে একটি প্রিয় বাক্য কহিতেছি, শ্রবণ করুন। আমি আপনার জানকীকে নিরীক্ষণ করিয়াছি। আমরা বহুকাল অচলাকর-অরণ্যপরিপূর্ণ দাক্ষিণ্যদিক্ দৃশ্যসন্ধান করত একান্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত হইয়া অতি দুঃখের এক গুহা অবলোকন করিলাম। এই গুহা বহু

যোজন আয়ত, গাঢ় তিমিরে নিরন্তর সমাচ্ছন্ন, কীটকুল-সঙ্কুল ও নিরবচ্ছিন্ন নাবড় কাননে পরিপূর্ণ রহিয়াছে।

আমরা তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক বহুদূর গমন করিয়া শিবাকরের আলোক ও ময়দানবের পূর্বভবন সুরম্য এক হস্ত্য অবলোকন করিলাম, সেই স্থানে প্রভাবতী-নাগ্নী এক বর্ষীয়সী তাপসী তপশা করিতেছেন। আমরা তদন্ত পানভোজনে পরিভৃগু ও লব্ধবল হইয়া আপনার নিদ্দিষ্ট পথ অবলম্বনপূর্বক গুহা হইতে বহির্গত হইলাম পরে সহ্য, মলয় ও দর্দূর পর্বত এবং অগাধ নীরনিধি নিরীক্ষণ করত মলয়-পর্বতে আরোহণ করিয়া সাতিশয় বিষম, ব্যথিত ও জীবিতশায় নিরাশ হইলাম। আমরা সেই বহুযোজন-বিস্তীর্ণ তিমমকরনক্রসার্প-পরিপূর্ণ মহার্ণব ক্রুরে উল্লঙ্ঘন করিব, ইহাই নিতান্ত দীনমনে বারংবার ভাবিতে লাগিলাম।

অনন্তর আমরা সেই স্থানে প্রায়োপবেশনে কৃতসঙ্কল ও একত্র সমাসীন হইয়া প্রসঙ্গক্রমে গৃধ্ররাজ জটায়ুর কথা কীর্তন করিতে লাগিলাম। ইত্যবসরে উত্তীর্ণ শৈলশৃঙ্গসদৃশ ঘোররূপ অতি ভীষণ এক পক্ষী নিরীক্ষণ করিলাম। সে আমাদেরগকে ভক্ষণ করিবার অভিলাষে উপস্থিত হইয়া কহিল, “হে ! কে আমার ভ্রাতা জটায়ুর কথা কীর্তন করিতেছে ? আমি তাহার জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা সম্প্রতি। একদা আমরা পরস্পর পরস্পরকে স্পর্শ করিয়া সূর্য্যসদনে উপস্থিত হইলে তাঁহার উত্তাপে আমার পক্ষ দগ্ধ হইয়া গেল ; কিন্তু জটায়ুর পক্ষসকল তদ্রূপই রহিল। আমি দগ্ধপক্ষ হইয়া তৎক্ষণাৎ এই গিরিপৃষ্ঠে নিপতিত হইলাম।

অনন্তর আমরা সম্প্রতিক জটায়ুর মৃত্যুসংবাদ নিবেদন করিলে তিনি এই অপ্রিয় সমাচার কর্ণগোচর করিয়া বিষমবদনে আমাদেরগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে কপৌদ্ভগণ ! রাম কে ? সীতা কি নিমিত্ত অপহৃত হইয়াছেন ও জটায়ুরই বা কি নিমিত্ত মৃত্যুঘটনা হইল ? আমি এই সমস্ত সবিস্তরে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।” তখন আমরা আপনার বিপদ-বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া আমাদেরগের প্রায়োপবেশনের বিষয় সকল নিবেদন করিলাম।

অনন্তর সম্প্রতি আমাদেরগকে উবাচিত

করিয়া কহিলেন, 'আমি রাবণকে সবিশেষ জ্ঞাত আছি, সাগরপারে ত্রিকূটকন্দরে তাহার রাজধানী লঙ্কাও দেখিয়াছি। তথায় সীতাদেবী অবস্থান করিতেছেন, তাহার সন্দেহ নাই।' তখন আমরা সমুদ্র লঙ্ঘন করিবার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগলাম, কিন্তু কেহই তাৎক্ষণিক অধ্যবসায় প্রকাশ করিলেন না দেখিয়া পারশেষে আমিই পিতা পবনকে অবলম্বন করিয়া জলরাক্ষসী বিনাশ করত সেই শত-যোজন বিস্তীর্ণ আত ভীষণ সালিলরাশি অনায়াসেই আক্রমণ করলাম এবং রাক্ষসরাজ রাবণের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া অতি দীনা সতী সীতাকে নয়নগোচর করলাম। তিনি স্বামিসমাগমলালসায় মগ্ন হইয়া উপবাস ও তপস্যায় নিরন্তর মনোনিবেশ করিয়া আছেন, তাহার মস্তকে জটাতার, সর্দাঙ্গ মল্লিকাগু ও নীতান্ত ক্রুশ। আমি সেই সকল পৃথক পৃথক লক্ষণে তাঁহাকে সাতা বোধ করত সম্মুখীন হইয়া কহিলাম, 'আর্য্যে! আমি পবনাস্ত্র হনুমান্, রামের দৌত্যকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া দেবীকে দর্শন করিবার নিমিত্ত আকাশমার্গ দিয়া এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে রাজকুমার রাম-লঙ্ঘণ কুশলে আছেন। কপিবর সুগ্রীব প্রভৃতি সকল বানর তাঁহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন। রাম ও লঙ্ঘণ আপনার সর্দাঙ্গান কুশল-সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, বীরবর সুগ্রীব ও মিত্রভাবে আপনার মঙ্গল-বার্তা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। রাম মহাবল কপিবল-সমভিব্যাহারে সত্বরেই লঙ্কাপুরে উপস্থিত হইবেন। হে দেবি! আমি প্রচ্ছন্নরূপী রাক্ষস নহি, আশাকে প্রকৃত বানর বলিয়াই বিশ্বাস করিবেন।'।

তখন জনকদুহিতা সীতা যুহুর্ভকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, 'বৎস! একদা শিষ্টতম রাক্ষস অবিক্রান্ত আমাকে কহিয়াছিল যে, কপীশ্বর সুগ্রীব হনুমান্ প্রভৃতি মস্ত্র-সমূহে সতত পরিবৃত থাকেন, তদনুসারে তোমাকে জানিতে পারিয়াছি। এক্ষণে তুমি প্রস্থান কর।' এই বলিয়া তিনি অভিজ্ঞানস্বরূপ এই মণিটি আমাকে প্রদান করিয়া আপনার মনে বিশ্বাস জন্মাইবার নিমিত্ত কহিলেন, 'রাম মহাগিরি চিত্রকূটে অবস্থানকালে এক কাককে লক্ষ্য করিয়া ইষীকাজ নিক্ষেপ

করিয়াছিলেন।' অনন্তর আমি রাক্ষসকর্তৃক ধৃত হইয়া লঙ্কাপুরী দক্ষ করত আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি।' এই বলিয়া মহাবীর হনুমান্ রামকে অর্চনা করিলেন।

দ্বাশীতাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সমুদয় বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবের বচনানুসারে পর্ষতোপরি বানরগণের সহিত সুখাসীন রামের সমাপে সমুপস্থিত হইতে লাগিল। বালীর শ্বশুর শ্রীমান্ সুষেণ মহাবল-পরাক্রান্ত সহস্র-কোটি বানর লইয়া আগমন করিল। বানরেন্দ্র গয় ও গবয় শত কোটি বানরে পরিবৃত হইয়া সমাগত হইল। ভীমদর্শন গবাক্ষ-নামা গোলাঙ্গুল বানর ষষ্টি-সহস্রকোটি বানর-সমভিব্যাহারে রাম-সন্নিধানে আগমন করিল। গন্ধমাদননিবাসী গন্ধমাদন-নামা বানর শত সহস্র কোটি বানর লইয়া উপস্থিত হইল। পনস নামে মেধাবী মহাবল-পরাক্রান্ত বানর দ্বিপঞ্চাশৎ কোটি বানর আনয়ন করিল। বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন শ্রীমান্ দধিমুখ নামে বৃদ্ধ বানর ভীমপরাক্রমশালী সূমহতী বানরসেনা লইয়া রাম-সন্নিধানে সমাগত হইল। জাম্বুবান্ কৃষ্ণবর্ণ পাণ্ডুবদন ভীমকর্মা শত সহস্র কোটি ভল্লুক লইয়া আগমন করিল।

এই সমুদয় ও অন্যান্য বহুসংখ্যক প্রধান প্রধান বানরগণ রামের কার্য্যসাধন নিমিত্ত তথায় সমুপস্থিত হইল। ঐ সমস্ত গিরিকূটসন্নিভ বানরগণ মহাবেগে ধাবমান হইয়া তুমুল-শব্দে সিংহের ন্যায় গর্জ্জন করিতে লাগিল। উহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ শৈলশৃঙ্গের ন্যায়, কেহ কেহ মহিষের তুল্য, কেহ কেহ বা শরদভ্রসন্নিভ ও হিম্মলবর্ণ মুখসম্পন্ন। কপিগণ উৎপতিত, পতিত ও প্লবমান হইয়া ধূলিপটল উদ্ধৃত করত মহাবেগে চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিল। ঐ সমুদয় বানর-সৈন্য গ্রীষ্মের অনুমতিক্রমে সেই স্থানেই সন্নিবেশিত হইয়া রহিল।

এইরূপে সেই সমুদয় প্রধান প্রধান বানরগণ একত্র

মিলিত হইলে রাম প্রশস্ত তিথি-নক্ষত্রে উত্তম যুদ্ধে তাহাদিগকে লইয়া সূগ্রীব-সমভিব্যাহারে গমন করিলেন, বোধ হইল যেন, ভুলোক আলোড়িত হইতে লাগিল। পবননন্দন হনুমান্ সেই মহাসৈন্যের মুখস্বরূপ হইলেন এবং সূর্যমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ উহার জঘনদেশ পালন করিতে লাগিলেন। গোধাকুলিত্রধারী রাম ও লক্ষ্মণ কাপটৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া গ্রহগণপরি-রত চন্দ্রস্বর্ঘ্যের ন্যায় দাঁপ্ত পাইতে লাগিলেন। এ সূমহৎ বানরসৈন্য শাল, তাল ও শিলা ধারণ করিয়া উদয়াচলচড়াবলম্বী দিনকরের অভিযুখস্থিত শাল-কাননের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

সেই মহতী বানরচমুনল, নীল, অঙ্গদ, ক্রাথ, মৈন্দ ও দ্বিবিদকর্তৃক পালিত হইয়া রাঘবের কার্যসাধন করিতে গমন করিল। সৈন্যগণ প্রভূত মধু, মাংস ও জলসম্পন্ন, বিবিধ ফল-মূল-সংকীর্ণ অরণ্য ও গিরি-শিলাতলে বাস করিয়া নিবিঘ্নে ক্লারোদসাগরসমীপে সমুপস্থিত হইল। দ্বিতীয় সাগরসন্নিভ বজ্রধ্বজশালী সেই বানর-সৈন্য সমুদ্রের বেলাভূমিতে বাস করিতে লাগিল।

তখন শ্রীমান্ দাশরথি সূগ্রীব ও অগ্ন্যাগ্ন্য প্রধান প্রধান বানরগণকে কহিলেন, “তোমাদের মতে সাগর-লঙ্ঘনের উপায় কি? কিরূপে এই মহতী সেনা দৈদৃশ দুস্তর সাগর পার হইবে?” তখন কোন কোন স্বাভি-মানা বানর কহিল, “আমরা লক্ষ্যপ্রদান দ্বারা সমুদ্র পার হইব।” কেহ কেহ নোকা দ্বারা ও কেহ কেহ বা বিবিধ প্লব দ্বারা সমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে স্থির করিল। তখন রাম তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, “ইহার মধ্যে কোন মতেই যুক্তিসিদ্ধ নহে, কারণ, সাগর শত যোজন বিস্তীর্ণ; সমুদ্র বানরগণ লক্ষ্যপ্রদান দ্বারা উহা অতিক্রমণ করিতে সমর্থ হইবে না। এত অধিক নোকাও নাই যে, এই মহতী চমু তদ্বারা পার হইতে পারে। বিশেষতঃ বণিকদিগের প্রাতি উপদ্রব করা মাদৃশ ব্যক্তির নিতান্ত অকর্তব্য। শত্রুগণ ছিদ্র পাইলেই আমাদের এই অসংখ্য সৈন্য অনায়াসে সংহার করিবে; অতএব প্লব বা উড়ুপ দ্বারা পার হওয়া আমার মতে কোন মতেই

যুক্তিসিদ্ধ হয় না। অতএব আমি ঐ সমস্ত উপায় পরিত্যাগপূর্বক রত্নাকরের আরাধনা করি। আমি উপবাস করিয়া ইহার তীরে শয়ন থাকিলে ইনি অব-শ্যই আমাকে পথ প্রদান করিবেন। যদি না করেন, অগ্নিতুল্য সমুদ্রল অপ্রতিহত মহাত্ম দ্বারা ইহাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিব।”

এই বলিয়া রাম লক্ষ্মণের সহিত কুশাসন সংস্তীর্ণ করিয়া সাগরতীরে শয়ন করিয়া রহিলেন। তখন রত্নাকর রাঘবের স্বপ্নাযোগে জলজন্তুগণের সহিত আবিভূত হইয়া মধুর-বাক্যে কহিলেন, “হে লোক-নাথ! আমি কোন বিষয়ে আপনাকে সাহায্য প্রদান করিব, আদেশ করুন।” রাম কহিলেন, “হে সমুদ্র! আমি ইক্ষ্বাকুবংশীয়, তোমারই জ্ঞাত; এক্ষণে রাক্ষস-কুলপাংশন রাবণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত লক্ষ্য গমন করিব; অতএব তুমি আমার সৈন্যগণের গমন-পথ প্রদান কর। যদি এই বিষয়ে সমর্থ না হও, তাহা হইলে এখনই মন্ত্রপূত শর দ্বারা তোমাকে শুষ্ক করিব।”

এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র নিয়গাপতি অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া ক্রুতাজ্ঞালপুটে কহিলেন, “হে রাঘব! আপনি আমার শোষণ বিষয়ে বিরত হউন, আমি কদাচ আপনার বিঘ্ন-সম্পাদন করিব না; কিন্তু এক্ষণে আমি যাহা নিবেদন করিতোছি, শ্রবণ করুন। অত যদি আপ-নার আদেশান্তসারে সৈন্যগণের গমনপথ প্রদান করি, তাহা হইলে অগ্ন্যেও কাশ্মুকবলে আমাকে এইরূপ আক্রমণ করিবে, সন্দেহ নাই। অতএব বিশ্বকর্মার আশ্রয় সাতিশয় শিল্পী নলনামা মহাবল এক বানর আছেন; তিনি আমার উপর যে সমস্ত শিলা, কাষ্ঠ ও তৃণ নিক্ষেপ করিবেন, আমি তাহা ধারণ করিয়া আপনার সেতু প্রস্তুত করিয়া দিব।” এই বলিয়া সরিৎপতি সেই স্থানেই অন্তহিত হইলেন।

অনন্তর রাঘব নলকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ‘হে নল! তুমি সকল বিষয়েই সমর্থ এবং আমার একান্ত প্রিয়তম; এক্ষণে সমুদ্রে সেতুবন্ধন কর।’ এই বলিয়া রঘুবংশাবতংস রাম সাগর-নির্দিষ্ট উপায় অবলম্বন-পূর্বক নল-বানর দ্বারা দশ-যোজন বিস্তীর্ণ ও শত-যোজন আয়ত এক সেতু নির্মাণ করাইলেন। অতাপি

উহা ভূমণ্ডলে নলসেতু বালিয়া অভিহিত হইয়া থাকে এবং সমুদ্র রামের আদেশক্রমে আজিও ঐ পর্কততুল্য প্রকাণ্ড সেতু অনায়াসে ধারণ করিয়া আছেন।

অনন্তর একদা রাবণের ভ্রাতা পরম-ধাঙ্গিক বিভীষণ মন্ত্রী-সমভিব্যাহারে সাগরতীরবর্তী রাঘবের নিকট উপস্থিত হইলে রাম আগতপ্রশ্নপূর্বক তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন। তখন বিভীষণকে রাবণের গুপ্তচর বালিয়া স্ত্রীঘের অন্তঃকরণে শঙ্কা জন্মিল। রাম আকার ও ইঙ্গিত দ্বারা তাঁহাকে নির্দোষ বিবেচনা করিয়া যথোচিত উপচারে অর্চনা করত রাক্ষসরাজ্যের অভিষক্ত করিলেন এবং মন্ত্রণাবশয়ে লঙ্কণের পরম সজ্জা করিয়া দিলেন।

অনন্তর রাম বিভীষণের মতানুসারে সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে এক মাসে সেই সেতু দ্বারা সমুদ্র পার হইলেন। পরে লঙ্কাপ্রবেশ করিয়া বানরগণ দ্বারা রাবণের অতি বিস্তীর্ণ বহুবিধ রমণীয় উদ্যান ভগ্ন করিলেন। রাবণের মন্ত্রী শুক ও সারণ গুপ্তচর হইয়া বানরবেশে স্ফটাবারে প্রবেশ করিয়াছিল; বিভীষণ জানিতে পারিয়া তাহাদিগকে ধারণ করিলেন। পরে যখন তাহারা পুনর্বার রাক্ষসরূপ পরিগ্রহ করিল, তখন রূপাবান রাম তাহাদিগকে কাপি বল অবলোকন করাইয়া প্রতিগমনের আদেশ প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি সেই নগরীর সুরম্য উপবনে সেনানিবেশ সংস্থাপনপূর্বক মহাবীর অঙ্গদকে দৌত্যকর্ত্তে নিযুক্ত করিয়া রাবণসমীপে প্রেরণ করিলেন।

ত্রাশীত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! এ দিকে রাবণ বৃদ্ধ-শাক্তানুসারে লঙ্কাপুরীমধ্যে বিবিধ যুদ্ধোপকরণ-সামগ্রী সকল আহরণ করিতে লাগিলেন। সেই পুরী স্বভাবতই দুর্ভ্রাক্ষমণীয়; তাহাতে আবার দৃঢ়তর প্রাকার ও তোরণে পরিরাক্ষিত এবং মৌনকুন্তীরসমাকীর্ণ অগাধ জলপরিপূর্ণ সাতটি পরিখায় পরিবেষ্টিত। প্রথম পরিখা স্তূঢ় খদিরকাঠ-বিনির্মিত শঙ্কুসমূহ দ্বারা পরিব্যাপ্ত; দ্বিতীয় পরিখা

কপাটযন্ত্রে দৃঢ়ীকৃত; তৃতীয় পরিখা লণ্ড ও প্রস্তর-গোলকে ব্যাপ্ত; চতুর্থ পরিখা আশীবিধ সমূহ ও ষোড়শগণে নিতান্ত দুর্দর্শ; পঞ্চম পরিখা সজ্জ-রস ও ধূলিপটলে পরিপূর্ণ; ষষ্ঠ পরিখা মুঘল, আলাত, নারাচ, তোমর, খড়্গ, পরশু ও শতদ্বী সমাকীর্ণ; সপ্তম পরিখা মধ্যচ্ছিষ্ট ও যুদ্ধারসমূহে সমাকীর্ণ। সমুদয় পুরদ্বারে স্থাবর ও জঙ্গম বুরুজ-সকল গজবাজি-নিবহে পরিপূর্ণ ও পদাতিসমূহে পরিরক্ষিত হইতে লাগিল।

অনন্তর রামচন্দ্রপ্রেরিত বীরবর অঙ্গদ রাক্ষস-রাজের জ্ঞাতসারে পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট ও কোটি কোটি রাক্ষসগণের মধ্যবর্তী হইয়া উপবেশনপূর্বক মেঘ-মালার অভ্যন্তরস্থিত আদিত্যের গায় শোভা পাইতে লাগিল এবং অমাত্যগণবেষ্টিত রাক্ষসাধিপতি রাবণের সমাপবর্তী হইয়া বাগ্মিতা প্রদর্শনপূর্বক রামচন্দ্রের আদেশ সকল কহিতে আরম্ভ করিল, ‘হে রাজন্! মহাযশাঃ অযোধ্যানাথ কহিয়াছেন যে, দেশ ও নগর-সকল দুর্ভ্রাক্ষা অগ্নায়কারী শাসনকর্ত্তার পরতন্ত্র হইলে দুর্নীতিনবন্ধন উচ্ছেদদশা প্রাপ্ত হয়, তাহার সন্দেহ নাই। তুমি বলপূর্বক আমার সীতাকে অপহরণ করিয়া কেবল একাকী অপরাধী হইয়াছ, কিন্তু সেই একের অপরাধে কত শত নিরপরাধী প্রজার প্রাণদণ্ড হইবে, তাহা বলিতে পারি না। তুমি যে বলদর্পে দগ্ধিত হইয়া বনবাসী শ্রমগণের হিংসা ও দেবানবহের অবমাননা করিয়াছ, তুমি রাজ্যদিগকে নিহত করিয়াছ এবং অবলাগণের নেত্রজল উপেক্ষা করিয়া তাহাদিগের প্রাণ সংহার করিয়াছ, এক্ষণে তোমাকে সেই সকল দুর্নীতির ফলভোগ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই। তুমি যুদ্ধই কর, আর আপনার পৌরুষই প্রকাশ কর, আমি তোমাকে অমাত্যসহ শমনসদনে প্রেরণ করিব। হে নিশাচর! তুমি আমার এই মানব-ধনুর বীৰ্য্য প্রত্যক্ষ কর। তুমি জানকীকে মুক্ত করিলেও আমার নিকট মুক্তি পাইবে না, আমি নিশিত শরসমূহে এই ভূমণ্ডল রাক্ষসশূন্য করিব, তাহার সন্দেহ নাই।’

তখন ক্রোধমূচ্ছিত রাবণদূতের পরুষবাক্য সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া চারিজন রজনীচরকে ইঙ্গিত

করিলেন। যেমন পক্ষিগণ শাদ্দুলকে আক্রমণ করে, সেইরূপ এই চারিজন রজনীচর অঙ্গদের চারি অঙ্গ ধারণ করিল। অঙ্গদ অঙ্গসংলগ্ন চারিজন নিশাচরকে গ্রহণ করত আকাশে উৎপাত্ত হইয়া প্রাসাদতলে আরোহণ করিল। উৎপতনকালে এই চারি নিশাচর আর্ন্তনাদ করত ভূমিতলে নিপতিত ও চণহ্রদয় হইয়া গেল।

অঙ্গদ তখন হস্তাশিখর হইতে লক্ষপ্রদানপূর্বক লঙ্কাপুরী উল্লঙ্ঘন করিয়া স্ববলসমাপে উপনীত হইল এবং রামচন্দ্রকে আনুপূর্বিক সমুদয় রত্নান্ত্র নিবেদন-পূর্বক তৎকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া বিশ্রাম করিল।

অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র মহাবেগবান্ বানরগণের সম্যক সাহায্যে লঙ্কার প্রাকার ভগ্ন করিলেন। লঙ্কণ বিভীষণ ও জাম্ববান্-সমভিব্যাহারে দুরতিক্রম্য দক্ষিণদ্বার আক্রমণ করিলেন। তখন করভকায় ও অরুণবর্ণ অতি-মাত্র ষোদ্ধাশত সহস্র কোটি বানর তাহার সাহিত লঙ্কায় প্রবেশ করিল এবং লম্ববাহু, দীর্ঘকর, আরত-উরু ও মহাজ্যেষ্ঠালা ধূত্রবর্ণ তিন কোটি ভল্লুক সেই নগর নিপীড়ন করিতে লাগিল। বানরগণের উৎপতন ও নিপতনে ধূলিপটল উৎক্ষিপ্ত হইয়া প্রভাকরের প্রভা তিরোহিত করিল। কোন বানর শালিপ্রসন্নসদৃশ, কেহ কেহ বা শরীয়কুমুদতুল্য, কেহ কেহ বা তরুণ অরুণসন্নিভ এবং কেহ বা শণের ন্যায় গৌরবর্ণ; ঈদৃশ বিচিত্রবর্ণ-বানরগণাধিষ্ঠিত পুরপ্রাচীর কপিপলবণ হইয়া উঠিল, আঝালরুদ্ধবিনীতা রাক্ষসগণ বিষয়োৎফুল্ল-লোচনে দর্শন করিতে লাগিল।

বানরগণ নগরের মণ্ডন্ত ও কণাটিশিখরসকল ভগ্ন করিল; পরে শতগ্রী, চক্র, লগুড় ও প্রস্তর গ্রহণ করিয়া মহাশব্দে মহাবেগে ভগ্ন ও উৎপাটিত শৃঙ্গ এবং যন্ত্র সকল লঙ্কামধ্যে নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল। যে সকল নিশাচর প্রাকারোপার উপবিষ্ট ছিল, তাহারা কপিগণের উপদ্রবে তৎক্ষণাৎ পলায়ন করিল।

অনন্তর বিক্রমশালী রাক্ষসকায় কামরূপী শত সহস্র বিক্রমশালী নিশাচর রাবণের আদেশানুসারে প্রাকার-পৃষ্ঠে আরোহণ ও বানরগণকে আক্রমণপূর্বক শস্ত্র-জালবর্ষণে অপসারিত করিয়া সেই প্রাকার কপিশূণ্য

করিল। একদিকে বানরগণ শূলাঘাতে, অন্যদিকে রাক্ষসগণ শস্ত্রতোরণাঘাতে নিপতিত হইতে লাগিল। কোন স্থানে কেশাকেশী, কোন স্থানে নথানথী ও কোন স্থানে দস্তাদস্তী যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয় দলই তর্জ্জনগর্জ্জনপূর্বক একরূপ উন্মত্ত হইয়া উঠিল যে, ভূতলে নিপতিত ও নিহত না হইলে কেহ কাহাকেও পরিত্যাগ করে না।

এদিকে রামচন্দ্র পয়োধরের ধারা-বর্ষণের ন্যায় শর-জাল বর্ষণ করিয়া অনেক-সংখ্যক নিশাচরকে ধরাশায়ী করিলেন। দ্রুতধন্বা শ্রমশূণ্য সৌমিত্রিও নারাচসমূহ দ্বারা একে একে দুর্গস্থ অরাতিগণকে নিপাত্ত করিতে লাগিলেন। এইরূপে লঙ্কাপুরী বিমর্দিত হইলে সেই দিন সৈন্যগণ চরিতার্থ ও জয়প্রাপ্ত হইয়া রাঘবের আজ্ঞাক্রমে প্রত্যারম্ভ হইল।

চতুরশীত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কাহিলেন, তখন পর্জন, পতন, জম্ব, খর, ক্রোধবশ, হরি প্রক্লেজ, আরুজ, প্রঘস প্রভৃতি বহু-সংখ্যক রাবণানুগত পিশাচ ও ক্ষুদ্র রাক্ষসগণ প্রচ্ছন্ন-রূপে রামচন্দ্রের সেনানিবেশে প্রবেশ করিল। বিভীষণ এই দুরাত্মাদিগকে অদৃশ্যভাবে আগমন করিতে দেখিয়া তাহাদের অন্তধানশক্তি নিরোধ করিলেন। এইরূপে তাহারা দৃষ্টিগোচর হইতে আরম্ভ হইলে মহাবল-পরাক্রান্ত বানরগণ তাহাদিগকে সংহার করিয়া ধরাসাৎ করিল।

তখন যুদ্ধশাস্ত্রবিশারদ মহাবীর রাবণ সৈন্যক্লয় সহ্য করিতে না পারিয়া ঘোররূপ রাক্ষস ও পিশাচসৈন্য-সমভিব্যাহারে যুদ্ধক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইলেন এবং গুণ-নস ব্যাহ নিগ্ধাণপূর্বক বানরগণকে পরিবেষ্টন করিলে রঘুবংশাবতংস রাম তদর্শনে বাহুস্পত্য-বিধানানু-সারে ব্যাহ করিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। রাম রাবণের সাহিত, লঙ্কণ ইন্দ্রজিতের সাহিত, সুগ্রীব বিক্র-পাক্ষের সাহিত, লিখবট তারের সাহিত, নল ভৃগুর সাহিত ও পটুশ পনসের সাহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। অন্যান্য সৈন্যগণ স্ব স্ব বাহুবল

অবলম্বনপূর্বক যে যাহাকে আপনার সমকক্ষ জ্ঞান কারিল, তাহারই সহিত সে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল।

পূর্বকালে দেবাসুরের যেরূপ ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে এই যুদ্ধও তদ্রূপ হইয়া উঠিল। এই তুযুল সংগ্রাম-সম্মুখীন ভীকৃগণের ভয়রুদ্ধি ও লোম-হর্ষণ হইতে লাগিল। রাম ও রাবণ শক্তি, শূল, অসি প্রভৃতি বিবিধ শাণিত লোহময় অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন; লক্ষ্মণ ও ইন্দ্র-জিৎ বহুবিধ মর্গ্যভেদী শরনিকর দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে পীড়িত করিলেন এবং বিভীষণ ও প্রহস্ত পরস্পর পরস্পরের উপর খগপত্রযুক্ত নিশিত বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ফলতঃ তৎকালে সেই মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষগণ পরস্পরের প্রতি এক্রূপ শরসন্ধান করিতে লাগিলেন যে, তদ্বারা স্বাবর-জঙ্গমায়ক লোকত্রয় ব্যাধিত হইয়া উঠিল।

পঞ্চাশীত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন প্রহস্ত রাক্ষস সহস্রা বিভীষণ-সমীপে আগমন করিয়া প্রভীর গর্জন করত তাঁহাকে গদাঘাত করিল। মহাবল-পরাক্রান্ত বিভীষণ সে দারুণ গদাঘাতেও কিঞ্চিৎ ব্যাধিত বা কম্পিত না হইয়া হিমাচলের গায় স্থিরপদে দণ্ডায়মান রহিলেন এবং স্তবিপুল শত-ঘণ্টায়ুক্ত শক্তি মস্তপূত করিয়া প্রহস্তের মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন। শক্তি অশনিবেগে নিপতিত হইয়া মস্তকচ্ছেদন করাতে সে বাতরুগ্ন রক্তের গায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। রক্তনীচর প্রহস্ত রণে নিহত হইলে ধৃত্রাক্ষ রাক্ষস মহাবেগে কপিগণের প্রতি ধাবমান হইল। প্রধান প্রধান বানরগণ মেঘসদৃশ ভীমদর্শন ধৃত্রাক্ষের সেনাগণকে আগমন করিতে দেখিয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল।

পবননন্দন মহাবীর হনুমান্ সহস্রা বানরগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া রণক্ষেত্রে গমন করিলেন। বানরগণ মহাবল-পরাক্রান্ত মার্কণ্ডতনয়কে সমরক্ষেত্রে সমাগত নিরীক্ষণ করিয়া সত্তরে চতুর্দিক্ হইতে প্রত্যা-

বর্তন করিতে লাগিল। তখন রাম ও রাবণের সৈন্যগণ পরস্পরের প্রতি ধাবমান হওয়াতে লোমহর্ষণ তুযুল কোলাহল সমুখিত হইল। উভয়পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল; হতাহত সেনাগণের রুদ্ধিরধারায় রণক্ষেত্র পঙ্কিল হইয়া উঠিল। নিশাচর ধৃত্রাক্ষ ঐ সময় শরনিকর-নিক্ষেপ দ্বারা কপিগণকে আড়িত করিতে লাগিল। পবননন্দন তদর্শনে তৎক্ষণাৎ রাক্ষসের সম্মুখীন হইলেন। পূর্বে ইন্দ্র ও প্রজ্ঞাদের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে হনুমান্ ও ধৃত্রাক্ষের তদ্রূপ তুযুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। রাক্ষস গদা ও পরিঘ দ্বারা হনুমান্কে প্রহার করিলে হনুমান্ও শাখাপল্লবসমবেত রক্ত দ্বারা তাহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন। পারশেষে পবননন্দন সাতিশয় ক্রোধপর-বশ হইয়া এককালে ধৃত্রাক্ষ এবং তাহার অশগণ, রথ ও সারথিকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন।

বানরগণ ধৃত্রাক্ষকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অশঙ্কিত-চিত্তে রাক্ষসসেনাগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ বানরদিগের প্রহারে সাতিশয় ব্যাধিত ও ভয়সঙ্কল হইয়া ভয়ে লঙ্কামধ্যে পলায়নপূর্বক রাবণ-সমীপে সমুদয় রক্তান্ত নিবেদন করিল। রাক্ষসাধিপতি রাবণ মহাধনুর্ধর প্রহস্ত ও ধৃত্রাক্ষ সংগ্রামে বানরহস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে শ্রবণ করত দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক সংহাসন হইতে সমুখিত হইয়া কহিলেন, “এবার কুন্তকর্ণের কার্যকাল সমুপস্থিত হইয়াছে।” এই কথা বলিয়া মহানিস্বন বিবিধ বাণ বাদনপূর্বক অতিশয় নিদ্রালু কুন্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ করিলেন।

এইরূপে বহুপ্রযত্নে মহাবল-পরাক্রান্ত কুন্তকর্ণ জাগরিত হইয়া অব্যগ্রচিত্তে সমুপবিষ্ট হইলে পর মহাবীর দশানন তাঁহাকে কহিলেন, “হে কুন্তকর্ণ! তুমি ধন্য, তোমার নিদ্রাও আশ্চর্য্য, তুমি এক্রূপ অভিভূত হইয়াছিলে যে, এই দারুণ ভয় উপস্থিত হইয়াছে, উহার অণুমাত্রও তোমার জ্ঞানগোচর হয় নাই। হে ভ্রাতঃ! আমি রামের ভার্য্যা জানকীকে হরণ করিয়া আনিয়াছি, সে তাহাকে লইয়া বাইবার নিমিত্ত বানরগণ-সমন্তিব্যাহারে সেতুবন্ধন-পূর্বক পারাবার পার হইয়া আমাদিগকে অপমান

করত রাক্ষসগণকে সংহার করিয়াছে। ঐ দুরাশ্রার প্রহস্ত প্রভৃতি আশ্রয়গণের স্বজনগণকে নিহত করিয়াছে। হে অরাতিনিপাতন! তোমা ব্যতীত আর কেহই ঐ দুর্দর্শ শত্রুর নিহন্তা নাই; অতএব তুমি মহতীসেনাসমভিব্যাহারে সমর-সাগরে লবতীর্ণ ও বন্ধ-পরিবৃত হইয়া শত্রুগণকে সংহার কর। বজ্রবেগ ও প্রমাধী নামে দুষণের দুই কনিষ্ঠ ভ্রাতা প্রভূততর সৈন্য লইয়া তোমার সহিত গমন করিবে।”

রাক্ষসাদিপতি দশানন কুন্তকর্ণকে এইরূপ আদেশ করিয়া বজ্রবেগ ও প্রমাধীকে কর্তব্যবিষয়ে নিযুক্ত করিলেন; তাহারা ‘যে আজ্ঞা মহারাজ!’ বলিয়া কুন্তকর্ণকে অগ্রসর করত সত্বরে পুরমধ্য হইতে বহির্গত হইল।

ষড়শীত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর কুন্তকর্ণ অনুচরবর্গ-সমভিব্যাহারে নগর হইতে নির্গত হইয়া সম্মুখে বানরসৈন্য নিরীক্ষণ করিলেন। পরে রামদর্শন-বাসনায় সেই সৈন্যমধ্যে দৃষ্টিপাত করিবামাত্র কার্মুক-ধারী লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইলেন। তখন বানরগণ কুন্তকর্ণকে বেষ্টন করিয়া অতি বিশাল পাদপ-সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কেহ কেহ নির্ভীক হইয়া খর-নখর-প্রহারে তাঁহার কলেবর ক্ষতবিক্ষত করিল। এইরূপে তাহারা ঘোরতর সংগ্রামে প্ররম্ভ হইয়া কুন্তকর্ণকে বহুবিধ আয়ুধ প্রহার করিতে লাগিল।

অনন্তর কুন্তকর্ণ বানরগণ কর্তৃক এই প্রকার বারং-বার আড়িত হইয়া সহাত্মযুখে তাহাদিগকে ভক্ষণ করিতে প্ররম্ভ হইলেন; চণ্ডবল ও বজ্রবাহু নামে মহাবল-পরাক্রান্ত বানরদ্বয়কে অনায়াসে গ্রাস করিলেন। তখন তার প্রভৃতি বানরেরা কুন্তকর্ণের এইরূপ ভয়ঙ্কর ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া শঙ্কিত ও কম্পিতহৃদয়ে চীৎকার করিতে লাগিল। ইত্যবসরে মহাবীর সূত্রীষ নির্ভয়ে কুন্তকর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া বলপ্রকাশপূর্বক তাঁহার মস্তকে এক বিশাল শালরক্ষ নিক্ষেপ করিলেন। রক্ষ নিক্ষিপ্ত

হইবামাত্র উহা শতখণ্ডে চূর্ণ হইয়া গেল; কিন্তু মহাবীর কুন্তকর্ণের কিছুমাত্র অনিষ্ট হইল না।

বীরবর কুন্তকর্ণ শাল-প্রহারে প্রতিবোধিত হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ ও বলপ্রকাশপূর্বক সূত্রীষকে ভূজপঙ্করে রুদ্ধ করিয়া ধরণ করিলেন। মিত্রবৎসল সৌমিত্রি এই ব্যাপার নেত্রগোচর করিয়া কুন্তকর্ণের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন এবং শরাসনে শর-সন্ধান করিয়া অনবরত প্রহার করিতে লাগিলেন। সেই সকল নিশিত শর কুন্তকর্ণের বর্শা ও দেহ ভেদ করত শোণিতাক্ত হইয়া পৃথিবী বিদীর্ণ করিতে লাগিল।

অনন্তর কুন্তকর্ণ কপীশ্বর সূত্রীষকে পরিত্যাগপূর্বক এক প্রকাণ্ড শিলাখণ্ড উত্তত করিয়া লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইলেন। লক্ষ্মণ সত্বরে খরধার ক্ষুরপ্রহারে তাঁহার উত্তত ভূজদ্বয় ছেদন করিলেন। তখন কুন্তকর্ণের চারিমাত্র ভূজ রাহিল। পরে লক্ষ্মণ সম্মুখীন হইয়া তাঁহার গৃহীতাজ হস্তচতুষ্টয় ক্ষুর দ্বারা ছেদন করিলেন।

তখন মহাবীর কুন্তকর্ণ কলেবর-রক্ষি করিয়া বহুতর কর, চরণ ও শিরঃসম্পন্ন হইলেন। লক্ষ্মণ ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা পর্বতের ন্যায় উন্নতকায় কুন্তকর্ণকে বিদীর্ণ করিলে তিনি অশনি-নির্দম্ব শাখাপল্লবশালী পাদপের ন্যায় তৎক্ষণাৎ রণক্ষেত্রে নিপতিত হইলেন। রাক্ষসেরা কুন্তকর্ণকে ভূমিপতিত ও গতাসু দেখিয়া সচকিতচিত্তে আশু পলায়ন করিতে লাগিল।

অনন্তর দুষণানুজ বজ্রবেগ ও প্রমাধী যোদ্ধবর্গকে প্রতিবেধ করিয়া ক্রোধভরে লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইল। লক্ষ্মণ তাহাদিগকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক শর-প্রহার করিতে লাগিলেন। এইরূপে উভয় পক্ষেরই ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইলে, লক্ষ্মণ তাহাদিগের প্রতি অনবরত বাণ বর্ষণ করিলেন; তাহারাও ক্রোধভরে লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া নিরন্তর শর নিক্ষেপ করিল। এই অবসরে মহাবীর মার্কণ্ডি এক অদ্বিজ্ঞ গ্রহণপূর্বক মহাবেগে ধাবমান হইয়া বজ্রবেগের প্রাণসংহার করিলেন। পরে মহাবল নীল এক প্রকাণ্ড পর্বত উত্তত

করিয়া দ্রুতবেগে আগমনপূর্বক প্রমাথীকে বিনাশ করিল। তখন উভয় পক্ষের সৈন্যেরা পুনরায় পরস্পর তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিল। ঐ যুদ্ধে বানরেরাই অধিকাংশ রাক্ষসকে বিনাশ করিল; কিন্তু রাক্ষসেরা বানরদিগকে তদ্রূপ সংহার করিতে সমর্থ হইল না।

সপ্তাশীত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর রাক্ষস-প্রবর রাবণ সানুচর কুম্ভকর্ণ ও মহাবল ধৃতাক্ষ সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন প্রবণ করিয়া আশ্রয় ইন্দ্রজিতকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “বৎস! তুমি পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্রকে পরাজয় করিয়া ভূমণ্ডলে আমার যশোরীশি বিস্তার করিয়াছ; এক্ষণে প্রচ্ছন্ন বা সম্মুখীন হইয়া দিব্য বরপ্রাপ্ত শর দ্বারা শত্রুদিগকে সংহার কর। রাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব ইহারা তোমার বাণবেগে কদাচ সহ্য করিতে পারিবে না; সুতরাং তাহাদিগের অনুযায়িবর্গ যে তোমার সহিত সংগ্রামে প্ররম্ভ হইবে, ইহাও নিতান্ত অসম্ভব। কুম্ভকর্ণ ও প্রহস্ত শত্রুগণের কিছুমাত্র অনিষ্টসাধন করিতে পারে নাই। অতঃপর তোমা হইতেই তাহার সম্পূর্ণ আশা করিতেছি। যেমন পূর্বে বাসবকে পরাজয় করিয়া আমার প্রীতিবর্দ্ধন করিয়াছিলে, তদ্রূপ এক্ষণে সৈন্য শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া আমাকে আনন্দিত কর।”

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ সত্বরে সমরবেশ পরিধান করিয়া রথারোহণপূর্বক রণস্থলে উপস্থিত হইল। পরে উচ্চস্বরে আপনার নাম নির্দেশপূর্বক ঘন ঘন লক্ষ্মণকে আহ্বান করিতে লাগিল। যাদৃশ মৃগরাজ সিংহ ক্ষুদ্র মৃগের অনুসরণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ লক্ষ্মণ শর শরাসন গ্রহণপূর্বক অনবরত করতালি প্রদান করিয়া বিপক্ষ রাক্ষসগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর তাঁহারা পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

তখন ইন্দ্রজিৎ মহাবল লক্ষ্মণকে বাণবলে পরাস্ত করিতে অসমর্থ হইয়া গুরুতরঘত্নসহকারে এক তোমর প্রহার করিলেন। লক্ষ্মণ শাণিত শরনিকর দ্বারা সেই

তোমর ছিন্ন-ভিন্ন করিলে উহা তৎক্ষণাৎ ধরাতলে নিপতিত হইল। ঐ অবসরে অঙ্গদ এক পাদপ উদ্ভূত করত মহাবেগে ধাবমান হইয়া ইন্দ্রজিতের মস্তকে আঘাত করিল। তখন ইন্দ্রজিৎ অসঙ্কচিতচিত্তে অঙ্গদের হৃদয়ে এক প্রাস-অস্ত্র প্রহার করিবার উপক্রম করিলে লক্ষ্মণ তৎক্ষণাৎ তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ অঙ্গদকে সম্মুখীন দেখিয়া তাঁহার বামপার্শ্বে এক গদাঘাত করিলেন। অঙ্গদ সেই গদাঘাতে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া বরং ইন্দ্রজিতের বধোদ্দেশে ক্রোধভরে এক শালরক্ষ নিক্ষেপ করিল। শালরক্ষ উৎফল্ল হইবামাত্র ইন্দ্রজিতের অশ্ব, রথ ও সারথিকে বিনষ্ট করিল। তখন ইন্দ্রজিৎ সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মায়াবলে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইল। রাম তাহাকে অন্তর্হিত দেখিয়া সত্বরে তথায় আগমনপূর্বক কপিবল রক্ষা করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রজিৎ রাম ও লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া বাণরষ্টি দ্বারা তাঁহাদিগের সর্কাক্ষ কত-বিকৃত করিলে তাঁহারা অন্তর্হিত ইন্দ্রজিতের প্রতি বাণ প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রজিৎ ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া পুনরায় শর দ্বারা তাঁহাদিগের কলেবর কত-বিকৃত করিল। কপিগণ নিরন্তর শরপ্রহারকারী অদৃশ্য ইন্দ্রজিৎকে অনুসন্ধান করিয়া এক এক শিলাখণ্ড গ্রহণ পূর্বক নভোমণ্ডলে উদ্ধিত হইল। ইন্দ্রজিৎ মায়াবলে অদৃশ্যরূপে বানর ও রামলক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া তীক্ষ্ণশরে বিদ্ধ করিল। যেমন চন্দ্রসূর্য্য নভোমণ্ডল হইতে ভূতলে নিপতিত হইয়া, তদ্রূপ রামলক্ষ্মণ শরপরিবৃত ও ঘূর্ণিত হইয়া রণশায়ী হইলেন।

অষ্টাশীত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাবীর ইন্দ্রজিৎ রাম ও লক্ষ্মণকে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া বরপ্রাপ্ত শরজাল দ্বারা পুনরায় তাঁহাদিগকে বন্ধন করিল। তাঁহারা শর-বন্ধে বদ্ধ হইয়া পঙ্করস্থিত পক্ষীর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। কপিরাজ সুগ্রীব রাম ও লক্ষ্মণকে ভূতল-

নিপতিত এবং বাণবিক্রকলেবর অবলোকন করত সুবেণ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, কুমুদ, অঙ্গদ, হনুমান, নীল, তার ও নল প্রভৃতি বানরগণ দ্বারা তাঁহাদিগকে পরিবেষ্টিত করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। তখন কৃতকর্ণা বিভীষণ তথায় আগমনপূর্বক প্রজ্ঞাজ্ঞ দ্বারা ভ্রাতৃত্বকে প্রবোধিত করিলে বানররাজ সুগ্রীব দিব্য মন্ত্রপ্রযুক্ত মহৌষধি বিশল্যা দ্বারা অতি সত্বরে তাঁহাদিগকে শল্যানিষ্কৃষ্ট করিয়া দিলেন। মহারথ রামলক্ষ্মণ লক্ষসংজ্ঞ ও শল্যানিষ্কৃষ্ট হইয়া গাত্রোথানপূর্বক কণকালমধ্যেই গতক্রম হইলেন।

অনন্তর রাক্ষসকুলতিলক বিভীষণ ইক্ষাকুবংশাবতংস রামকে সম্পূর্ণ সুস্থ দেখিয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, “হে অরার্তিনিপাতন! এক গুহক কুবেরের শাসনানুসারে এই জল লইয়া কৈলাস পর্বত হইতে আপনার নিকট আগমন করিয়াছে। যক্ষরাজ কুবের অন্তর্হিত প্রাণিগণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত আপনাকে এই বারি প্রদান করিয়াছেন। আপনি হউন বা অন্য কোন ব্যক্তিই হউন, এই উদক দ্বারা নেত্র-কালন করিলে অন্তর্হিত ভূতগণকে অনায়াসে অবলোকন করিতে সমর্থ হইবেন।” রাম বিভীষণের বচনানুসারে সেই সুসংস্কৃত সলিল দ্বারা নেত্রদ্বয় প্রক্ষালন করিলেন। মহামনাঃ লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, জাম্ববানু, হনুমান, অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নীল ও অন্যান্য প্রধান প্রধান বানরগণ এই জল দ্বারা নয়ন কালন করিতে লাগিলেন। তাহাতে তৎক্ষণাৎ তাঁহাদের চক্ষু অতীন্দ্রিয় হইয়া উঠিল।

এ দিকে ইন্দ্রজিৎ কৃতকার্য হইয়া পিতৃসমীপে গমনপূর্বক সমুদয় মনবেদন করিয়া পুনরায় যুদ্ধে আগমন করিল। লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিৎকে পুনরায় সমাগত দেখিয়া বিভীষণের মতানুসারে তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি বিভীষণের বাক্যানুসারে অক্লান্তিক ইন্দ্রজিৎকে সংহার করিবার মানসে ক্রোধান্বিতচিত্তে তাহার উপর শরনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পূর্বে সুররাজ ও প্রহ্লাদের যেরূপ ঘোরতর সমর হইয়াছিল, তদ্রূপ ইন্দ্রজিৎ মর্মান্তিক শরানকর দ্বারা লক্ষ্মণকে ও লক্ষ্মণ অনলসদৃশ শরসমূহ

দ্বারা ইন্দ্রজিৎকে প্রহার করিতে লাগিলেন। রাবণ-নন্দন লক্ষ্মণের শরস্পর্শে সাতশয় ক্রোধোদ্দীপিত হইয়া আশীবিষসদৃশ অষ্ট বাণ তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিল।

একণে মহাবীর লক্ষ্মণ যেরূপে তিন বাণ দ্বারা ইন্দ্রজিতের প্রাণসংহার করিলেন, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। প্রথমতঃ সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ দুই বাণে ইন্দ্রজিতের শরাসন ও নারাচোপশোভিত ভুজদ্বয় ছেদন করিলেন; পরিশেষে তৃতীয় বাণ দ্বারা তাহার কুণ্ডল-মণ্ডিত মুণ্ড কর্তনপূর্বক ধরাতলে পাতিত করিয়া তাহার ভুজস্কন্ধবিহীন ভীমদর্শন কবন্ধকলেবর সংহার করত সারথিকে নিধন করিলেন। তখন ঘোটকগণ রথ লইয়া লঙ্কামধ্যে প্রবেশ করিল। রাবণ শূণ্যরথ-সম্মুখপে পুত্র নিহত হইয়াছে বুঝিতে পারিয়া শোক-মোহে নিতান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। অনন্তর ক্রোধান্বিতচিত্তে অশোকবনস্থা রামদর্শনলালসা সীতাকে সংহার করিবার নিমিত্ত খড়্গ গ্রহণপূর্বক বেগে ধাবমান হইলেন। অবিক্রা রাবণের পাপসঙ্কল বুঝিয়া বিবিধ সান্ত্বনাবাক্য দ্বারা তাঁহাকে শান্ত করত কহিলেন, “হে মহারাজ! আপনি এই দেবদীপ্যমান মহারাজ্য শাসন করিতেছেন; অতএব জীহত্যা করা আপনার নিতান্ত অনুরূপ। সীতা একে নারী, তাহাতে আবার আপনার বশীভূত হইয়া বন্ধনাবস্থায় রহিয়াছে; তাহাই ত তাহার পক্ষে মৃত্যুতুল্য। আমার মতে উহার দেহনাশ করিলে উহাকে বধ করা হয় না; আপনি উহার তর্ভাকে সংহার করুন, তাহা হইলেই উহাকে নিধন করা হইবে। স্বয়ং শতক্রতুও আপনার তুল্য বিক্রমশালী নহেন। আপনি অনেকবার ইন্দ্রাদি দেবগণকে পরাজিত ও ত্রাসিত করিয়াছেন।”

অবিক্রা এইরূপ বহুবিধ সান্ত্বনাবাক্য দ্বারা রোষ-পরবশ রাবণকে শান্ত করিলে তিনি অবিক্রোর বাক্যে সন্তুষ্ট ও সমরগমনে অভিলাষী হইয়া খড়্গ পরিত্যাগপূর্বক রণসজ্জা করিতে আদেশ করিলেন।

একোনবত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দশগ্রীব ইন্দ্রজিতের বধবার্তাপ্রবণে ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া রত্নালঙ্কৃত রথে আরোহণপূর্বক যুদ্ধার্থ বহির্গত হইলেন । ঘোররূপ রাক্ষসগণ বিবিধ আয়ুধধারণপূর্বক তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিল । রাবণ কপীন্দ্রকুলের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া রামের অভিযুখে ধাবমান হইলেন । তখন অঙ্গদ মৈন্দ, নীল, নল, হনুমান্ ও জাম্ববান ক্রোধভরে তাঁহাকে নিবারণ করিল এবং রাবণের সমক্ষেই শিলা ও রক্ত নিক্ষেপপূর্বক রাক্ষসসৈন্য সংহার করিতে লাগিল ।

অনন্তর রাবণ সৈন্যগণকে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া মায়া সৃষ্টি করিলেন । তখন তাঁহার কলেবর হইতে শর, শক্তি ও ঋষ্টিধারী রাক্ষসগণ নির্গত হইতে লাগিল । রাঘবাদিব্যাজ্ঞজাল বিস্তার করিয়া সেই সমস্ত রাক্ষসকে বিনাশ করিলেন । তখন রাবণ পুনর্বার মায়া সৃষ্টি করিলেন ; কতকগুলি নিশাচর রামের রূপ ধারণ করিয়া লক্ষ্মণের প্রতি এবং কতকগুলি রাক্ষস লক্ষ্মণের রূপ ধারণ করিয়া রামের প্রতি ধাবমান হইল । সেই রাক্ষসেরা শর-শরাসন গ্রহণপূর্বক রামলক্ষ্মণকে অর্চনা করিয়া রামের নিকট উপস্থিত হইল । তখন ইক্ষ্বাকুনন্দন লক্ষ্মণ রাবণের মায়া অবগত হইয়া অবিচলিতাচতে রামকে কহিলেন, “আর্য্য ! রাক্ষসেরা আমাদের প্রাক্তরূপ পরিগ্রহ করিয়াছে ; এক্ষণে ইহাদিগকে বিনাশ করুন ।” এই বলিবামাত্র অতিমাত্র ভয়ানক হইয়া সেই সমস্ত মায়াবী রাক্ষসকে শমন-ভবনে প্রেরণ করিলেন ।

অনন্তর ইন্দ্রসারথি মাতলি সূর্যাসন্ধ্যাশ রথে হরিদ্রণ অশ্ব যোজনা করিয়া রামসন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, “হে রাম ! দেবরাজ ইন্দ্র এই রথে আরোহণ করিয়া রণস্থলে দৈত্যদানবদিগকে সংহার করিয়াছেন ; এক্ষণে আমি ইহার সারথ্য করিতেছি ; আপনি ইহাতে আরূঢ় হইয়া অবিলম্বে রাবণকে বিনাশ করুন ।” তখন মাতলির বাক্যে উহা রাক্ষসী মায়া বলিয়া রামের শঙ্কা জন্মিলে বিভীষণ কহিলেন, “হে

রাম ! ইহা দুরাস্না রাবণের মায়া নহে ; অতএব আপনি এই ইন্দ্রপ্রেরিত স্তম্ভনে স্বচ্ছন্দে আরোহণ করুন ।”

রঘুকুলোদ্ভব রাম বিভীষণবাক্যে অনুমোদন করিয়া প্রকৃষ্টমনে রথারোহণপূর্বক ক্রোধভরে দশগ্রীবের প্রতি গমন করিলেন । তখন সকল ভূত হাহাকার করিতে লাগিল ; দেবলোকে দেবতারা পটহ বাদনপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে রাম ও রাবণের একপ তুফল সংগ্রাম আরম্ভ হইল যে, উহার উপমা কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না । রাবণ ব্রহ্মদেবের গায় ভয়ঙ্কর এক শূল উদ্ভূত করত রামের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । রাম সূতীক্ষ্ম শর দ্বারা সত্তরে তাহা ছেদন করিলেন । ইহা দেখিয়া রাবণের অন্তঃকরণে সাতিশয় ভয়সঞ্চার হইল ।

অনন্তর দশগ্রীব রুদ্র হইয়া রামের প্রতি শূল, মুঘল পরশু, শতগ্না, ভূশুণ্ডী, শক্তি প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র-শস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । তখন বানরেরা এইরূপ বিকৃত মায়া নিরীক্ষণ করিয়া ভীতমনে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । ইত্যবসরে রাম সুবর্ণপুঙ্খসম্পন্ন সূক্ষ্ম সূতীক্ষ্ম এক শর ভূগীর হইতে উদ্ধৃত করিয়া ব্রহ্মাস্ত্রের সহিত যোগ করিলেন । ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ তদর্শনে সাক্ষিশয় সন্তুষ্ট হইয়া, রাবণের পরমায়ু অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে, এইরূপ কল্পনা করিতে লাগিলেন ।

পরে রাম সমুদ্ভূত ব্রহ্মদেবের গায় রাবণাস্ত্রকর অতি ভয়ঙ্কর সেই শর সত্তরে পরিত্যাগ করিবামাত্র নিতান্ত ভীষণ হুতাশন প্রচণ্ডরূপে প্রজ্জ্বলিত হইয়া সারথি, রথ ও অশ্বের সহিত রাবণকে ভয়সাৎ করিল । গন্ধর্ক, চারণ, কিম্বর ও দেবগণ রাবণকে বিনষ্ট বিলোকন করিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট ও স্তম্ভ হইলেন । তখন পঞ্চভূত তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল এবং তিনি সকল লোক হইতে অন্তরিত হইলেন । তাঁহার শরীর, ধাতু, মাংস ও রূপধর সকলই বিনষ্ট হইয়া গেল ; আর কোন চিহ্নই রহিল না ।

নবত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! রঘুকুলতিলক রাম সুর্য্যেষী নিশাচর রাক্ষসরাজ দশাননকে সংহার করিয়া লক্ষ্মণ ও অন্যান্য সুহৃদগণ-সমভিব্যাহারে পরম পারতুষ্ট হইলেন। দেবগণ ও ঋষিগণ রাবণ নিহত হইয়াছে দেখিয়া মহাবাহু রামকে আশীর্বাদ ও স্তুত করিতে লাগিলেন। গন্ধর্ভগণ তাঁহার মন্ত্রকোপরি পুষ্প বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। দেব, গন্ধর্ভ ও মহর্ষিগণ রামকে পূজা করত স্ব স্ব স্থানে গমন করিতে নভোমণ্ডল একবারে যেন মহোৎসবময় হইয়া উঠিল।

মহাযশাঃ রাম এই দুর্জয় দশাননের প্রাণসংহার করিয়া বিভীষণকে লক্ষ্য প্রদান করিলেন। তখন মহাপ্রাজ্ঞ অবিক্রান্তরূপে রাক্ষসাত্ম্য বিভীষণসমভিব্যাহারে সীতাকে লইয়া রামসমীপে আগমনপূর্ব্বক অতি দীনস্বরে কহিল, “হে মহাত্মন ! এই সচ্চরিত্রা জানকী দেবীকে গ্রহণ করুন।” ইক্ষ্বাকুংশবতংস দশরথ রাক্ষসাত্ম্যের বাক্যশ্রবণে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বাম্পাভিষিক্তা, পতিবিরহে একান্ত কণ্ঠিতা, মলিন-কলেবরা, মলিন-বসনা, জটীলা, যানস্থ জানকীকে অবলোকন করিলেন। অনন্তর তিনি তাঁহার সতীত্ব-বিষয়ে সন্দেহান হইয়া কহিলেন, “বৈদেহি ! তুমি যুক্ত হইয়াছ, যথা ইচ্ছা হয় গমন কর। আমার যাহা কর্তব্য, তাহা সম্পাদন করিয়াছি। হে ভদ্রে ! আমি থাকিতে রাক্ষসগৃহে বাস করিয়া জরাক্রান্ত হওয়া তোমার উচিত নহে ; এই ভাবিয়া আমি দশাননকে সংহার করিয়াছি। হে শুভে ! অস্বর্ষি ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি কিরূপে পরহস্তগত নারীকে পুনরায় গ্রহণ করবে ? অতএব হে মৈথিলি ! তুমি সচ্চরিত্রা হও বা অসচ্চরিত্রাই হও, আমি কুকুরোচ্ছিষ্ট হবির ন্যায় তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম।”

জনকনন্দিনী রামের সেই হৃদয়মর্শ্যচ্ছেদী দারুণ বাক্য-শ্রবণে সাতিশয় ব্যাধিত হইয়া ছিন্নমূল কদলীর ন্যায় সহসা ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তাঁহার মুখচন্দ্র রামদর্শনজনিত হর্ষে বিকচ-কমলের ন্যায়

প্রফুল্ল হইয়াছিল, এক্ষণে তাঁহার সেই মুখমণ্ডল পরুষবাক্য শ্রবণে নিঃশ্বাসোপহত দর্পণের ন্যায় তৎক্ষণাৎ মলিন হইয়া গেল। লক্ষ্মণ ও সমুদয় বানরগণ রামের নির্দয়-বাক্য শ্রবণে য্তের ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন।

তখন জগৎস্রষ্টা বিশুদ্ধাত্মা পদ্মযোনি, সুররাজ শক্র, অগ্নি, বায়ু, যম, বরুণ, যক্ষাধিপতি কুবের, সপ্তর্ষি-মণ্ডল ও দিব্যভাস্বর-কলেবর রাজা দশরথ দীপ্তিশালী, মহাহ, হংসযুক্ত বিমানে আরোহণপূর্ব্বক রামসমীপে সমুপস্থিত হইলেন। সেই সময় অন্তরীক্ষ দেব ও গন্ধর্ভকূলে সঙ্কল হওয়াতে নক্ষত্রমালামণ্ডিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল।

তখন বৈদেহী উখিত হইয়া তাঁহাদের সমক্ষে রামকে কহিতে লাগিলেন, “হে রাজপুত্র ! আমি ইহাতে তোমার কিছুমাত্র দোষ আশঙ্কা করি না। তুমি স্ত্রী ও পুরুষগণের রীতি বিশেষরূপে অবগত আছ ; এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। সদাগতি সমীরণ সর্ব্বভূতের শরীরে সতত সঞ্চার করিতেছেন। যদি আমি কোন প্রকার পাপাচরণ করিয়া থাকি, তবে সেই বায়ু এবং অগ্নি, জল, আকাশ ও পৃথিবী আমাকে পরিত্যাগ করুন। আমি তোমা বিনা আর কাহাকে স্পর্শেও চিন্তা করি নাই। অতএব তুমি দেবগণের নিদেশানুসারে আমার পতি হও।”

সীতার বাক্যাবসানে চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত ও বানরগণকে লোমাঞ্চিত করিয়া এক আকাশবাণী আবির্ভূত হইয়া উঠিল। বায়ু কহিলেন, “হে রাঘব ! আমি সদাগতি বায়ু, তোমাকে সত্য কহিতেছি, মৈথিলীর কিছুমাত্র পাপ নাই, তুমি ইহার সহিত সঙ্গত হইয়া স্বচ্ছন্দে সন্তোগ কর।”

অগ্নি কহিলেন, “হে রঘুনন্দন ! আমি সমুদয় ভূতের দেহাভ্যন্তরে অবস্থিতি করি, আমি জানি, মৈথিলী অণুমাত্রও অপরাধ করেন নাই।”

বরুণ কহিলেন, “হে রাঘব ! জননী পৃথিবী প্রাণিগণের শরীরে অবস্থিতি করেন ; অতএব আমি কহিতেছি, তুমি জানকীকে গ্রহণ কর ; ইনি কোনক্রমেই অপরাধী নহেন।”

ব্রহ্মা কহিলেন, “হে পুত্র! তুমি রাজমিথ্যা ও সাধু-
শীল; অতএব বায়ু, অগ্নি ও বরুণ তোমার প্রণায়নীর
সতীত্ববিষয়ে যাহা কহিলেন, তাহার অসম্ভাবনা কি?
তুমি দেব, গন্ধর্ষ, সর্প, যক্ষ, দানব ও মহর্ষিগণের শত্রু
দুরাস্তা রাবণকে সংহার করিয়াছ। সেই পাপাত্মা
আমার প্রসাদে সকলের অবধ্য হইয়াছিল। সেই
দুরাস্তা কোন কারণবশতঃ কিয়ৎকাল উপেক্ষিত ছিল,
আপনার বধের নিমিত্ত সীতাকে হরণ করিয়া আনে।
পূর্বে নলকুবর রাবণকে অভিষাপ প্রদান করিয়াছিল
যে, অকামা কামিনীকে বলাৎকার করিলে তোমার
মস্তক শতধা হইয়া পড়িবে। আমি সেই নলকুবর-
শাপে নির্ভর করিয়া সীতাকে রক্ষা করিয়াছি, অতএব
এ বিষয়ে কোন সংশয় না করিয়া জানকীকে গ্রহণ
কর। হে অমরপ্রভ! তুমি অমরগণের মহৎকার্য
সাধন করিয়াছ।”

দশরথ কহিলেন, “বৎস! আমি তোমার পিতা
দশরথ, তোমার প্রতি সাতিশয় প্রীত হইয়াছি, হে
পুত্র! তোমার কল্যাণ হউক, আমি অনুজ্ঞা করিতেছি,
তুমি স্বচ্ছন্দে গিয়া রাজ্যশাসন কর।”

রাম কহিলেন, “হে রাজেন্দ্র! যদ্যপি আপনি
আমার পিতা, তবে আমি আপনাকে অভিবাদন করি।
আমি অবশ্যই আপনার আজ্ঞানুসারে অযোধ্যায়
গমনপূর্বক রাজ্যশাসন করিব।”

দশরথ কমললোচন রামের বাক্য-শ্রবণে সাতিশয়
হ্রষ্ট হইয়া তাঁহাকে পুনর্বার করিলেন, “হে মহা-
হ্যতে! চতুর্দশ বর্ষ সম্পূর্ণ হইয়াছে, অতএব ত্বরায়
অযোধ্যায় গমনপূর্বক রাজ্যশাসন কর।”

তখন রাজীবলোচন রামচন্দ্র দেবগণকে নমস্কার-
পূর্বক ভার্য্যার সহিত সন্মিলিত হইয়া শচীগহায়
সুররাজের ন্যায় শোভমান হইলেন। তৎপরে অবি-
ক্ষ্যাকে বর ও ত্রিভুজা রাক্ষসকে অর্থ ও সন্মান
প্রদান করিলেন।

অনন্তর ব্রহ্মা ইন্দ্রাদি দেবগণের সমক্ষে রামকে
কহিলেন, “হে কৌশল্যানন্দন! তুমি কি অভিলষিত
বর প্রার্থনা কর?”

রাম কহিলেন, “হে ব্রহ্মন! যদি প্রসন্ন হইয়া

থাকেন, তবে আমার ধর্মপরায়ণতা ও শত্রুগণের
নিকট অপরাজয় এবং রাক্ষসনিহত বানরগণের
পুনর্জীবন এই তিনটি বর প্রদান করুন।”

ব্রহ্মা ‘তথাস্তু’ বলিয়া বরদান করিলে রাক্ষসনিহত
বানরগণ সচেতন হইয়া সুপ্তোখিতের ন্যায় গাত্রো-
খান কারল। তখন ভাগ্যবতী সীতা হনুমানকে এই
বলিয়া বর প্রদান করিলেন, “বৎস হনুমান! যত দিন
শ্রীরামচন্দ্রের কীর্ত্তি বিদ্যমান থাকিবে, তুমিও তত
দিন জীবিত থাকিবে এবং আমার প্রসাদকৃত দিব্য
উপভোগ-সকল চিরকাল তোমার সমীপে সমুপস্থিত
হইবে।”

অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ সেই সকল অক্লিষ্টকর্ম্মা
বীরগণের সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন। শত্রুসারথি
মাতলি রামচন্দ্রকে জানকীসমবেত নিরীক্ষণ করিয়া
সুহৃদগণের সমক্ষে পরম প্রীতচিত্তে কহিলেন, “হে
সত্যপরাক্রম! আপনি দেব, গন্ধর্ষ, যক্ষ, মানুষ,
অসুর ও পন্নগগণের দুঃখ অপনীত করিলেন। অতএব
পৃথিবী যত দিন তাঁহাদিগকে ধারণ করিবে, তত দিন
তাঁহারা আপনার নামকীর্ত্তন করিবেন।” মাতলি
রামকে এই কথা বলিয়া তাঁহাকে পূজা করত তাঁহার
অনুজ্ঞাক্রমে সেই রথ লইয়া স্বস্থানে প্রস্থান
করিলেন।

অনন্তর রাম লক্ষ্মী-রক্ষার উপায়বিধান করিয়া
সীতা, লক্ষ্মণ, বিভীষণ ও সুগ্রীব প্রভৃতি বানরগণ-
সমভিব্যাহারে পুষ্পকরথে আরোহণপূর্বক অমাত্যগণ-
সংবৃত হইয়া সেই সেতু দ্বারা সমুদ্র উত্তীর্ণ হইলেন
এবং পূর্বে সমুদ্রতীরে যে স্থানে শয়ন করিয়াছিলেন,
তথায় উপস্থিত হইয়া যথাকালে বানরগণকে পূজা ও
বিবিধ রত্নপ্রদান দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া বিদায় করিলেন।
গোপুচ্ছ বানর ও ভল্লুকগণ প্রস্থান করিলে শ্রীরাম-
চন্দ্র সুগ্রীব ও বিভীষণসমভিব্যাহারে পুষ্পকরথে
আরোহণপূর্বক কাঞ্চিক্ষ্যানগরীতে যাত্রা করিলেন।
গমনকালে জানকীকে তদ্রূপ কানন-সমুদয় প্রদর্শন
করিতে লাগিলেন। পরে কিঞ্চিক্ষ্যায় উপস্থিত হইয়া
কৃতকর্ম্মা অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া যথাগত
পথে অযোধ্যাভিমুখে গমন করিলেন রাজ্যেশ্বর রাম

অযোধ্যায় উপাস্ত হইয়া হনুমানকে বক্তব্যবিষয়ে উপদেশ প্রদানপূর্বক ভরতসমাপে প্রেরণ করিলেন। পবননন্দন নক্ষিগ্রামে উপনীত হইয়া দৌখলেন, মলিন-কলেবর চারবাগা ভরত শ্রীরামচন্দ্রের পাছুকা-
দ্বয় সম্মুখে রাখিয়া অধা সীন আছেন।

অনন্তর বীর্ষ্যবান্ রামলক্ষণ ভরত ও শত্রুঘ্নের সাহিত সাক্ষাৎ করিয়া পরম আনন্দিত হইলেন। তাঁহা-
রাও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সাহিত সন্মিলিত হইয়া ও বৈদে-
হীকে অবলোকন করিয়া হর্ষসাগরে নিমগ্ন হইলেন।
তখন মহাত্মা ভরত প্রীতিপ্রফুল্লাচিত্তে শ্রীরামচন্দ্রকে
সেই নিকৃষ্ট রাজ্য প্রত্যর্পণ করিলেন

অনন্তর বশিষ্ঠ ও বামদেব একত্র হইয়া বৈষ্ণব-
নক্সে অভিমত দিনে শৌর্য্যশলী রামকে অভিবিন্দু
করিলেন। তিনি অশ্বিকানন্তর সূত্রীব, বিভীষণ ও
তাঁহাদিগের স্তম্ভদগণকে বিবিধ ভোগ দ্বারা অর্চনা ও
তৎকালোচিত শিষ্টাচার দ্বারা সৎকার করিয়া অতি
দুঃখে গৃহগমনে অনুমতি করিলেন। তাঁহারা বিদায়
হইলে পুষ্পকরথকে পূজা করত প্রীতিপূর্বক যক্ষ-
রাজকে প্রদান করিয়া দেবগণ-সমভিব্যাহারে গোমতী
নদী-সমীপে নির্বিঘ্নে ত্রিগুণদক্ষিণ দশ অশ্বমেধযজ্ঞের
অনুষ্ঠান করিলেন।

একবত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! পূর্বকালে রাম
এইরূপে বনবাসজনিত নিতান্ত দুঃসহ দুঃখপম্পরা সহ
করিয়াছিলেন। অতএব হে অরাতিনিপাতন! তুমি
আর শোক করিও না। তোমার কিছুমাত্র পাপ নাই;
তুমি ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া প্রত্যক্ষ ফল
বাহুবলের উপরেই সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া আছ। হে
রাজন্! তুমি যে পথ অবলম্বন করিয়াছ, ইন্দ্রাদি
দেব এবং দানবগণও এই পথের পাহ হইয়া থাকেন।
দেবরাজ দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া নিতান্ত
চূর্ম্ম ব্রত, নযুচি ও বীর্ষ্যজিহ্বা রাক্ষসীকে সংহার করিয়া-
ছেন। সহায়সম্পন্ন ব্যক্তির সকল বিষয়ই সম্পূর্ণরূপে
সুসিদ্ধ হইয়া থাকে। মহাবীর অর্জুন, ভীমপরাক্রম

ভীমসেন এবং মাদ্রাতন্য নকুল ও সহদেব ষাঁহার
ভ্রাতা, তাঁহার কিছুই অজ্ঞেয় নাই। তুমি এই সমুদয়
সহায়সম্পন্ন; কেন বিষম হইতেছ? এই মহাবীরগণ
সমুদয় দেবতা-সমভিব্যাহারে ইন্দ্রের সেনাদগকে
অনায়াসে পরাজয় কারিতে পারেন। তুমি ইহাঁদগের
সাহায্যে সংগ্রামে শত্রুগণকে অবশ্যই পরাজয় করিবে
দেখ, এই অরণ্যমধ্যে সিদ্ধুদেশাধিপতি দুরাশ্রা জয়দ্রথ
বলপূর্বক দ্রৌপদীকে হরণ করিয়াছিল; কিন্তু এই
সমস্ত মহাত্মারা সিদ্ধুপতিকে অনায়াসে পরাজয় ও
বশীভূত করিয়া দ্রৌপদীকে প্রত্যাহরণ করিয়াছেন

রাঘব অসহায় হইয়া সংগ্রামে দশগ্রীবকে সংহার
করত সীতাদেবীকে প্রত্যাহরণ করেন; কেবল
ভল্লুক ও বানরেরাই তাঁহার মিত্র ছিল। অতএব হে
মহারাজ! এক্ষণে সমস্ত বিষয় পর্যালোচনা করিয়া
শোকসন্তাপ পরিত্যাগ কর। তোমার সদৃশ মহাত্মারা
শোকের বশীভূত হয়েন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীমান্ মার্কণ্ডেয় এইরূপ
আশ্বাস প্রদান করিলে পর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
শোক পরিহারপূর্বক পুনরায় তাঁহাকে কহিতে
লাগিলেন।

রামোপাখ্যানপর্বোধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিবত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

—*—

পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বোধ্যায়।

রাজা যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে সম্বোধন করিয়া কহি-
লেন, “হে মহর্ষে! আমি এই ক্রপদনন্দিনীর নিমিত্ত
যে প্রকার শোকাবল হইয়াছি, আপনার বা ভ্রাতৃ-
গণের অথবা রাজ্যনাশের নিমিত্ত তাদৃশ পরিতপ্ত
হই নাই। যখন দুরাশ্রা দ্যুতক্রীড়ায় আমাদিগকে
পরাজয় করিয়া নিগ্রহ করে, তৎকালে এই যাজ্ঞসেনী
আমাদিগকে পরিত্রাণ করিয়াছিলেন। দুরাশ্রা জয়দ্রথ
বন হইতে ইহাঁকে যখন হরণ করে, ইনি সেই বিষম
সময়েও মনে মনে আমাদিগকেই চিন্তা করিয়াছেন।

মহর্ষে! আপনি কি এই ক্রপদনন্দিনীর তুল্য পতিব্রতা রমণী কুত্রাপি দৃষ্টি বা শ্রবণগোচর করিয়াছেন?”

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! কুলকামিনীগণের সৌভাগ্য যতদূর পর্য্যন্ত হইতে পারে, রাজপুত্রী সাবিত্রী তৎসমুদয়ই যেরূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন।

মদ্রদেশে অশ্বপতি নামে এক পরম-ধাৰ্ম্মিক, সত্য-প্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, দানশীল নরপতি ছিলেন। তাঁহার সন্তানসন্ততি কিছুই ছিল না। কালক্রমে বয়ঃ-ক্রম অতিক্রান্ত হইলে ভূপতি অনপত্যতানিবন্ধন চুঃখে পরিতাপিত হইয়া অপত্যোৎপাদনার্থ মিতাহার, ব্রহ্মচর্য্য ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ প্রভৃতি তীব্রতর নিয়ম সকল অবলম্বনপূর্ব্বক সাবিত্রী দেবীর উদ্দেশে হোম করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি প্রতিদিন লক্ষ আভূতি প্রদান করিয়া দিবসের ষষ্ঠভাগে ষৎকিঞ্চিৎ আহার গ্রহণ করিতেন।

এইরূপে অষ্টাদশ বর্ষ অতীত হইলে সাবিত্রী-দেবী স্তুপ্রীত হইলেন এবং দিব্য কলেবর ধারণ করিয়া অগ্নিহোত্র হইতে উত্থানপূর্ব্বক অশ্বপতির নেত্রপথে আবির্ভূত হইয়া কহিলেন, “মদ্ররাজ! আমি তোমার ব্রহ্মচর্য্য, শুচি, দম, নিয়ম ও অকৃত্রিম ভক্তিতে অতীব প্রীত হইয়াছি; এক্ষণে তুমি ধর্ম্মবিষয়ে অপ্রমত্ত হইয়া অভীক্ষিত বর গ্রহণ কর।”

অশ্বপতি কহিলেন, “দেবি! দ্বিজাতিগণ আমাকে কহিয়া থাকেন যে, সন্তানই পরম ধর্ম্ম। আমি তাঁহাদের বাক্যে আস্থা করিয়া ধর্ম্মলাভ-কামনায় অপত্যলাভের নিমিত্ত আপনার আরাধনায় প্ররম্ব হইয়াছি। যদি আপনি প্রীত হইয়া থাকেন, তবে আমাকে এই বর প্রদান করুন যে, আমার বহুসংখ্যক সন্তান উৎপন্ন হউক।”

সাবিত্রী কহিলেন, “হে রাজন্! আমি পূর্ব্বকই এই অভিপ্রায় অবগত হইয়া তোমার পুত্রের নিমিত্ত ভগবান্ পিতামহকে কহিয়াছিলাম; তাঁহার প্রসাদে অচিরকালমধ্যেই তোমার এক তেজস্বিনী কন্যা উৎপন্ন হইবে। আমি পিতামহের সৃষ্টিতে সন্তুষ্ট হইয়া কহি-

তোছি যে, তুমি ইহাতে আর কিঞ্চিৎকিছ উত্তর প্রদান করিও না।”

রাজা অশ্বপতি সাবিত্রীর বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনর্বার তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন; তৎপরে সাবিত্রী দেবী অন্তর্হিত হইলে স্বদেশে গমনপূর্ব্বক ধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল অতীত হইলে ব্রতপরায়ণ রাজার জ্যেষ্ঠা মাহষী গর্ভবতী হইলেন। রাজপুত্রীর গর্ভ সিতপক্ষোদিত চন্দ্রমার ন্যায় দিন দিন বদ্ধিত হইতে লাগিল।

অনন্তর রাজমহিষী সমুচিত সময়ে এক রাজীব-লোচনা কন্যা প্রসব করিলেন। নৃপচূড়ামণি অশ্বপতি প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে কন্যার জাতকর্ম্ম সমাধান করিলেন। সাবিত্রীদেবীর উদ্দেশে হোম করাতে তিনি প্রীত হইয়া কন্যাটি প্রদান করিয়াছেন বলিয়া রাজা ও বিপ্রগণ তাঁহার নাম সাবিত্রী রাখিলেন। রাজপুত্রী সাবিত্রী মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় বদ্ধিত হইয়া কালক্রমে যৌবন-সৌম্য আরোহণ করিলেন। তৎকালে লোকে তাঁহাকে সূমধ্যমা, নিবিড়-নিতম্বিনী ও কাঞ্চনময়ী প্রতিমার ন্যায় অবলোকন করিয়া বোধ করিতে লাগিল যে, বুঝি দেবকন্যা মানবরূপ ধারণ করিয়া অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। এই পদ্মপলাশলোচনা এরূপ তেজস্বিনী ছিলেন যে, সকল পুরুষই তাঁহার তেজঃপ্রভাবে প্রতিহত হইয়াছিল; কেহই তাঁহার পাণিগ্রহণে সাহস করিতে পারে না।

একদা পূর্ব্বদিবসে মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীসদৃশী সাবিত্রী উপবাস, স্নান, দেবার্চন ও অগ্নিতে যথাবিধি আভূতি প্রদান করিয়া শেষ গ্রহণপূর্ব্বক মহাত্মা পিতার সমীপে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে অভিবাদন ও শেষ দ্রব্য নিবেদন করিয়া অঞ্জলিবন্ধনপূর্ব্বক তাঁহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিলেন। মহারাজ অশ্বপতি দেবরূপিনী স্বীয় কন্যাকে নয়নগোচর করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, “হায়! কন্যাটির যৌবনাবস্থা হইয়াছে, কিন্তু কেহই ইহার পাণিগ্রহণ করিতে প্রার্থনা করে না।” মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া বিষম-চিত্তে সাবিত্রীকে কহিলেন, “বৎসে! তোমার সম্প্রদানসময় উপস্থিত হইয়াছে; কিন্তু কেহই তোমার নিমিত্ত আমার নিকট

প্রার্থনা করে না ; অতএব তুমি স্বয়ং আত্মানুরূপ ভর্তা অন্বেষণ কর। যে ব্যক্তি তোমার অভিলাষত হইবে, আমার নিকটে তাহার পরিচয় প্রদান করিবে ; আমি বিবেচনা করিয়া তোমাকে সম্প্রদান করিব। আমি ব্রাহ্মগণের ধর্মশাস্ত্রপাঠসময়ে যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে বৎসে ! যে পিতা কন্যাকে সম্প্রদান না করে, যে পুরুষ বিবাহ না করে এবং যে ব্যক্তি ভর্তৃহীনা মাতার রক্ষণাবেক্ষণ না করে, এই তিন জন নিন্দনীয় হয়। অতএব তুমি বরাগ্নেষণে সত্বর হও। আমি যাহাতে দেবগণের নিন্দনীয় না হই, তাহা কর।”

রাজা অশ্বপতি কন্যাকে এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া মন্ত্রিগণকে তাঁহার অনুমাত্র হইতে অনুমতি করিলেন। সাবিত্রী লজ্জিত ও সঙ্কুচিত হইয়া পিতার পাদবন্দনপূর্বক রুদ্ধ সচিবগণ-সমভিব্যাহারে হৈম-রথে আরোহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন ; পিতার আজ্ঞায় কিঞ্চিৎকাল বিচার করিলেন না। নৃপ-নিন্দনীয় প্রথমতঃ রাজবিগণের রমণীয় তপোবনে গমন-পূর্বক তত্রস্থ মান্যতম স্থবিরগণের পাদাভিবন্দন করিলেন ; তৎপরে ক্রমে ক্রমে সমুদয় বনে গমনপূর্বক তীর্থে তীর্থে ধন প্রদান করত তত্তদ্দেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

ত্রিবিদ্যাত্মিক-দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর একদা মহারাজ মন্ত্রাধিপতি নারদের সাহিত সভামধ্যে সমুপবিষ্ট হইয়া কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে সাবিত্রী মন্ত্রগণ-সমভিব্যাহারে সমুদয় তীর্থ ও আশ্রম পর্য্যটন করিয়া তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। রাজনিন্দনীয় স্বীয় পিতাকে নারদ-সমভিব্যাহারে উপবিষ্ট দেখিয়া মন্তিক দ্বারা উভয়ের পাদবন্দন করিলেন।

তখন নারদ অশ্বপতিকে কহিলেন, “রাজন ! তোমার এই দুহিতাটি কোথায় গিয়াছিল, কোথা হইতেই বা আগমন করিল ? কন্যাটির যৌবনাবস্থা হইয়াছে, তথাপি কেন সংপাতে সম্প্রদান করিতেছ না ?”

অশ্বপতি কহিলেন, “হে মহর্ষে ! আমি উহাকে সংপাত্রসাৎ করিবার মানসে পাঠাইয়াছিলাম ; এক্ষণে আপনি উহার মুখে শ্রবণ করুন, কাহাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছে।” মহর্ষিকে এই কথা বলিয়া সাবিত্রীকে কহিলেন, “বৎসে ! কাহাকে পতি করিতে মনস্থ করিয়াছ, বিশেষ করিয়া বল।”

সাবিত্রী পিতার বাক্য শ্রবণে উহা দেববাক্য তুল্য জ্ঞান করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে পিতঃ ! পরম-ধার্মিক দ্যুমৎসেন-নামা ভূপতি শাশ্ব-দেশের অধীশ্বর ছিলেন। কিয়াদিন পরে দুর্কিপাকবশতঃ তাঁহার নেত্র-দ্বয় বিনষ্ট হইয়া যায়। ঐ সময়ে তাঁহার একমাত্র পুত্রের অতি শৈশবাবস্থা ছিল। রক্ষাণ্ণেষণকারী বৈরিগণ তাঁহাকে অন্ধ ও তাঁহার পুত্রকে নিতান্ত বালক দেখিয়া তাঁহার রাজ্যাপহরণ করে। ভূপতি এই-রূপে রাজ্যচ্যুত হইয়া সেই বালক পুত্র ও ভার্য্যা-সমভিব্যাহারে অরণ্যে আগমনপূর্বক তপো-নুষ্ঠানপরায়ণ হইয়াছেন। তাঁহার সেই পুত্রের নাম সত্যবান্। সত্যবান্ নগরে জন্মগ্রহণ করিয়া তপোবনে পরিব্রজিত হইয়াছেন। তিনিই আমার অনুরূপ পতি। আমি মনে মনে তাঁহাকে বরণ করিয়াছি।”

তখন নারদ অশ্বপতিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “ভূপতে ! তোমার কন্যা বিশেষ না জানিয়া গুণবান্ সত্যবান্কে বরণ করিয়া কি অকার্য্য করিয়াছে ! সত্যবানের পিতা-মাতা সতত সত্যবাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন বলিয়া ব্রাহ্মগণ উহার সত্যবান্ নাম রাখিয়াছেন। সত্যবান্ বালককালে সাতিশয় অশ্বপ্রিয় ছিল এবং যুগ্ময় অশ্ব নির্মাণ ও চিত্রকলকে অশ্বের আকার অঙ্কিত করিত বলিয়া অনেকে উহাকে চিত্রাশ্ব বলিয়াও আহ্বান করেন।”

রাজা কহিলেন, “হে মহর্ষে ! রাজতনয় সত্যবান্ এক্ষণে তেজ, বুদ্ধি, ক্রমা, পিতৃবাৎসল্য ও শৌর্য্যগুণে অলঙ্কৃত হইয়াছেন ত ?”

নারদ কহিলেন, “সত্যবান্ সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী, বৃহস্পতির ন্যায় বুদ্ধিমান, ইন্দ্রের ন্যায় বলবীৰ্য্যসম্পন্ন ও বসুধার ন্যায় ক্রমাবান্।”

রাজা কহিলেন, “রাজনন্দন সত্যবান্ দাতা, ব্রহ্ম-পরায়ণ, রূপবান্, উদারস্বভাব ও প্রিয়দর্শন ত ?”

নারদ কহিলেন, “প্রিয়দর্শন সত্যবান্ সংকুতিনন্দন রত্নদেবের গায় দানশীল ; উদীরতনয় শিবির গায় ব্রহ্মনিষ্ঠ ও সত্যবাদী ; যযাতির গায় উদার এবং অশ্বিনীতনয়ের গায় রূপবান্ । তপোরদ্ধ ও শীলবান্ ব্যক্তির। সংক্ষেপে কহেন যে, মহাবল-পরাক্রান্ত সত্যবান্ দান্ত, মৃদু, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, বন্ধুজনপ্রিয়, অসুয়াশূণ্য, লজ্জাশীল, প্রতিমান্, ঋজুস্বভাব ও মর্যাদাপালক ।”

অশ্বপতি কহিলেন, “হে তপোধন ! আপনি সত্যবানের গুণের কথাই কহিলেন, এক্ষণে উহার যে সমুদয় দোষ আছে, তাহার উল্লেখ করুন ।”

নারদ কহিলেন, “সত্যবানের একমাত্র দোষ আছে ; ঐ দোষ তাহার উক্ত সমুদয় গুণের অন্তরায় হইয়াছে ; উহা নিবারণ করিবার কিছুমাত্র উপায় নাই । অশেষ-গুণসাগর সত্যবান্ অন্মায়ু ; অজাবধি সংবৎসর পরিপূর্ণ হইলে অকালে কালকবলে নিপতিত হইবে ।”

তখন ভূপতি স্বীয় কন্যাকে কহিলেন, “সাবিত্রী ! তুমি অন্য পুরুষকে পতিত্বে বরণ কর। সত্যবানের এক মহদোষ তাহার সমুদয় গুণকে গ্রাস করিয়াছে । ভগবান্ নারদ কহিতেছেন যে, অজাবধি সংবৎসর পূর্ণ হইলেই সে শমনসদনে গমন করিবে ।”

সাবিত্রী কহিলেন, “দ্রবোর অংশ একবারমাত্র নিপতিত হয় ; কন্যাকে একবারই প্রদান করে ; ‘দেহানি’ এই বাক্য একবারই বলে ; হে পিতঃ ! এই তিন কার্য এক একবারই অনুষ্ঠিত হয় । অতএব সত্যবান্ দীর্ঘায়ুই হউন আর অন্মায়ুই হউন, সন্তুগই হউন বা নিস্তুগই হউন, আমি যখন একবার তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছি, তখন তিনিই আমার পতি ; আমি কদাপি আর কাহাকে বরণ করিব না। দেখুন, কর্ম প্রথমতঃ মনো-দ্বারা নিশ্চিত, তৎপরে বাক্য দ্বারা অভিহিত ও তৎপশ্চাৎ কার্য দ্বারা সম্পাদিত হয় ; অতএব আমার মতে মনই প্রমাণ ।”

তখন নারদ ভূপতিকে কহিলেন, “হে রাজন্ ! তোমার কন্যার বুদ্ধি নিতান্ত স্থির ; উহাকে কখনই এই ধর্মপথ হইতে চালিত করিতে পারিবে না। সত্য-

বানের যে সমুদয় গুণ আছে, তাহা অন্য কোন পুরুষেই নাই ; অতএব আমি কহিতেছি, তুমি সত্যবান্কে কন্যা সম্প্রদান কর ।”

রাজা কহিলেন, “হে মহর্ষে ! আপনার বাক্য লঙ্ঘন করা কাহার সাধ্য ? আপনি যাহা কহিলেন, উহা যথার্থ, আপনি আমার গুরু ; আপনি যাহা কহিলেন, তাহাই করিব ।”

নারদ কহিলেন, “হে রাজন্ ! তুমি নিঃস্বপ্নে সাবিত্রী প্রদান কর, আমি চলিলাম। তোমাদের সকলেরই মঙ্গল হউক ।”

মহর্ষি নারদ এই কথা বলিয়া উর্দ্ধমার্গে গমন করিলেন। নরপতি অশ্বপতিও দ্রুহিতার বিবাহের আয়োজন করিতে লাগিলেন।

চতুর্নবত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর মহারাজ অশ্বপতি কন্যা-সম্প্রদানবিষয়ে কৃতনিশ্চয় হইয়া বিবাহোপযোগী দ্রব্যসম্ভার আহরণ করিলেন। পরে রুদ্ধ ব্রাহ্মণ, ঋত্বিক্ ও পুরোহিতগণকে আহ্বানপূর্বক পুণ্যদিনে কন্যাসম্ভিব্যাহারে রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া পাদচায়ে সেই অরণ্যমধ্যে দ্যুমৎসেনের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, অন্ধরাজ। দ্যুমৎসেন এক বিশাল শালরক্ষ্মণ্ডলে কুশাগনে উপবিষ্ট আছেন। তখন তিনি যথোচিত উপচারে রাজর্ষিকে অর্চনা করিয়া আপনার পরিচয় প্রদান করিলেন।

রাজা দ্যুমৎসেন অশ্বপতির পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া পরম-সমাদরে অর্ঘ্য, আসন ও গো প্রদানপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “মহারাজ ! কি নিমিত্ত এ স্থলে আগমন করিয়াছেন ?” তখন মজরাজ অশ্বপতি সত্যবান্কে স্বীয় কন্যা প্রদান করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, “হে রাজর্ষিসত্তম ! আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার এই সাবিত্রীনায়া পরম-শোভনা কন্যাটিকে ধর্ম্মানুসারে স্নুমার্থে প্রতিগ্রহ করুন ।”

দ্যুমৎসেন কহিলেন, “মহারাজ ! আমরা রাজ্য-চ্যুত হইয়া বনবাসী হইয়াছি। আপনার কন্যা কিরূপে

এই বনবাসজনিত দুঃখপরম্পরা সহ্য করিবেন?" অশ্বপতি কহিলেন, "হে রাজর্ষে! আমি ও আমার কন্যা, আমরা উভয়েই উৎপত্তি-বিনাশায়ক সুখ-দুঃখ সমুদয় জ্ঞাত আছি, অতএব আপনি আমাকে আর ও কথা কহিবেন না; আমি আত্মোপাস্ত সমুদয় নিশ্চয় করিয়াই আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। হে রাজন! আমি প্রণতিপরতন্ত্র হইয়া প্রীতিপূর্বক আপনার সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়াছি, আপনি প্রত্যাখ্যান করিয়া আমার বলবতী আশালতা ছেদন করিবেন না। বিশেষতঃ আমরা উভয়েই উভয়ের অনুরূপ। অতএব আপনি সুশীল সত্যবানের নিমিত্ত আমার কন্যাকে প্রতিগ্রহ করুন।"

তখন রাজর্ষি দ্যুমৎসেন কহিলেন, "মহারাজ! আপনার সহিত সম্বন্ধ আমার চিরপ্রার্থনীয়; কিন্তু এক্ষণে আমি রাজ্যচ্যুত হইয়াছি বলিয়া এই অবশ্য কর্তব্যবিষয়ে সবিশেষ বিবেচনা করিতেছিলাম। যাহা হউক, আমি পূর্বাধি যাহা আকাঙ্ক্ষা করিতেছি, আপনি অজ্ঞ আমার সেই মনোরথ পূর্ণ করুন। আপনি আমার অভীষ্ট অতিথি।"

অনন্তর তাঁহারা আশ্রমবাসী সমুদয় ব্রাহ্মণগণকে আনয়নপূর্বক বিধানানুসারে পুত্রকন্যার বিবাহকার্য্য নির্বাহ করিলেন। মহারাজ অশ্বপতি সালঙ্ক্য তা দুহিতাকে পাত্রসাৎ করিয়া পরমসুখে স্বভবনাভিযুখে গমন করিলেন। রাজকুমারী সাবিত্রী ও সুশীল সত্যবান্ ইহারা পরস্পর পরস্পরকে লাভ করিয়া পরম-প্রীত ও প্রফুল্ল হইলেন। পতিপরায়ণা সাবিত্রী পিতার প্রস্থানান্তর সর্বাঙ্গ হইতে অলঙ্কার সমস্ত উন্মোচনপূর্বক অরণ্যাস্থলত বঙ্কল ও কাষায়বসন পরিধান করিলেন এবং বিনয়, লজ্জা প্রভৃতি বহুবিধ সদৃশ, সকলের অভিলাষানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান ও পরিচর্যা দ্বারা আশ্রমবাসীদিগের তুষ্টিসম্পাদন করিতে লাগিলেন। শরীর সংস্কার ও আচ্ছাদনাদি প্রদান দ্বারা শত্রুকে, দেবপূজা ও বাক্যসংঘম দ্বারা শত্রুরকে এবং প্রিয়োক্ত, নৈপুণ্য, শাস্তি ও নিরুদ্ধনে উপহার-প্রদান দ্বারা ভর্তাকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই আশ্রমে তপো-নুষ্ঠান দ্বারা তাঁহাদিগের কয়েককাল অতিক্রান্ত হইল।

পতিপরায়ণা সাবিত্রী দেবর্ষি নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া দিন দিন নিতান্ত সন্তপ্ত হইতে লাগিলেন।

পঞ্চনবত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তৎপরে কালক্রমে যে করাল কাল পতিপ্রাণা সাবিত্রীর প্রাণবল্লভের প্রাণ-সংহার করিবে, সেই কাল সমুপস্থিত হইল। সাবিত্রীর হৃদয়ে নারদের বাক্য নিরন্তর জাগরুক ছিল, তিনি উহা শ্রবণাবধি দিন দিন দিন-গণনা করিতেছিলেন, যখন দেখিলেন, প্রাণেশ্বরের প্রাণপতনের আর চারিদিন-মাত্র অবশিষ্ট আছে, তখন তিনি ত্রিরাত্র-ত্রত অবলম্বন করিলেন। তিনি তাদৃশ কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিয়া-ছেন শ্রবণ করিয়া তাঁহার শত্রুর রাজা দ্যুমৎসেন সাতিশয় দুঃখিত-চিত্তে উত্থানপূর্বক তাঁহাকে সাত্বনা করত কহিলেন, "রাজপুত্রি! তুমি অতি তীব্রতর কষ্ট আরম্ভ করিয়াছ, দিনত্রয় উপবাস করিয়া থাকা অতি দুষ্কর।"

সাবিত্রী কহিলেন, "তাত! পরিতাপ করিবেন না, আমি ত্রতসাধন করিতে সমর্থ হইব। অধ্যবসায়ই ইহার উপায়, আমি অধ্যবসায়-সহকারে এই ত্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছি।" তখন পরম-ধাঙ্গিক দ্যুমৎসেন, "মাদৃশ লোকে ত্রতসংসাধন কর' ব্যতীত কখন ত্রত ভঙ্গ কর' বলিতে সমর্থ হয় না," এইমাত্র কহিয়া বিরত হইলেন।

এ দিকে সাবিত্রী ক্রমে ক্রমে অত্যন্ত ক্লশা হইতে লাগিলেন। তিনি যে দিন জ্ঞানিলেন যে, কল্য প্রাণ-নাথ জন্মের মত পলায়ন করিবেন, সেই রাত্রি তাঁহার অতিকষ্টে অতিবাহিত হইল। প্রভাত হইলে, 'আজি সেই দিন উপস্থিত হইল' মনে করিয়া প্রদীপ্ত হতাশনে হোমক্রিয়া সমাধান করিলেন এবং সূর্য্যদেব চারি হস্ত-মাত্র উৎখিত হইলেই পূর্বাঙ্কিক ক্রিয়াকলাপ সমাধান করিয়া রুদ্ধ-ব্রাহ্মণগণ এবং শত্রু ও শত্রুরকে যথাক্রমে অভিবাদনপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন। তপোবনবাসী তপস্বীগণ 'তোমার অবৈধব্য হউক' বলিয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন। ধ্যানপরায়ণা সাবিত্রী মনে মনে 'তাই হউক' বলিয়া তপস্বীগণের

আশীর্বাদ গ্রহণ করিলেন এবং দুঃখিতচিত্তে নারদ-
বাক্য শ্রবণ করত সেই কাল ও সেই যুগুত প্রতীক্ষা
করিতে লাগিলেন ।

তাঁহার শ্রদ্ধা ও শ্রুতির তাঁহাকে একান্তে লইয়া প্রীতি-
পূর্ব্বক করিলেন, “মাতঃ ! যে প্রকারে ব্রতানুষ্ঠান
করিতে হয়, তাহা করিয়াছ, এক্ষণে আহারসময় সমুপ-
স্থিত, অতএব শীঘ্র গিয়া আহার কর ।” সাবিত্রী কহি-
লেন, “আমি এইরূপ সঙ্কল্প করিয়াছি যে, দিবাকর
অস্তগত হইলে ভোজন করিব ।”

সাবিত্রী এইরূপে শ্রদ্ধা ও শ্রুতিরসমীপে আপন সঙ্ক-
ল্পের পরিচয় প্রদান করিতেছেন, এমন সময়ে সত্যবান্
স্বপ্নে পরশু গ্রহণপূর্ব্বক বনে প্রস্থান কারিতে উদ্ভূত
হইলেন । সাবিত্রী স্বামীকে কহিলেন, “একাকী গমন
করা তোমার কর্তব্য নহে । আমি অজ্ঞ তোমাকে পরি-
ত্যাগ করিতে পারিব না, তোমার সহিত গমন
করিব ।”

সত্যবান্ কহিলেন, “ভাবিনি ! তুমি কখন বনে গমন
কর নাই, অতএব বনের পথ তোমার নিতান্ত ক্লেশকর
হইবে, বিশেষতঃ ব্রতোপবাসে ক্লীণ হইয়াছ, কিরূপে
পদব্রজে গমন করিবে ?”

সাবিত্রী কহিলেন, “উপবাসে আমার কিছুমাত্র
ক্লেশ বা পরিশ্রম হয় নাই । আমি গমনের নিমিত্ত
একান্ত উৎসুক হইয়াছি, আমাকে নিষেধ করিও না ।”

সত্যবান্ কহিলেন, “যদি গমনের নিমিত্ত নিতান্তই
উৎসুক হইয়া থাক, তবে আমি অবশ্যই তোমার
প্রিয়ানুষ্ঠান করিব । কিন্তু তোমাকে আমার পিতা-
মাতার অনুমতি গ্রহণ করিতে হইবে ; নতুবা আমিই
ইহার দোষভাগী হইব ।”

সাবিত্রী সত্যবানের বাক্যানুসারে শ্রদ্ধা ও শ্রুতিকে
অভিবাদন করিয়া কহিলেন, “আর্য্যপুত্র ফলমাত্র আহার
করিয়া অরণ্যানীমধ্যে গমন করিতেছেন, আজি আমি
উঁহার বিরহ সহ্য করিতে পারিব না ; ইচ্ছা করিয়াছি,
উঁহার সমভিব্যাহারে গমন করিব ; আপনারা অনুমতি
করুন । উনি মাতা, পিতা ও অগ্নিহোত্রের প্রয়োজন-
সংসাধনের নিমিত্ত অরণ্যে গমন করিতেছেন ; অতএব
উঁহাকে নিবারণ করা উচিত নহে । যত্বপি দৈদৃশ

শুরুতর প্রয়োজন না থাকিত, তবে উঁহাকে বন-গমন
কারিতে নিষেধ করিলেও হানি হইত না । বিশেষতঃ
কিঞ্চিদূর এক বৎসর হইল, আমি আশ্রম হইতে বহি-
র্গত হই নাই : এই জন্য কুমুদিত কানন নিরীক্ষণ
করিতে একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছি ।”

দ্যুমৎসেন কহিলেন, “যে অবধি সাবিত্রী আমার
পুত্রবধূ হইয়াছেন, তদবধি কখন আমার নিকটে
কিঞ্চিদ্দাত্তও প্রার্থনা করেন নাই ; অতএব অজ্ঞ ইনি
স্বাভিলাষিত ফললাভ করুন ।” পরে সাবিত্রীকে কহি-
লেন, “বৎসে ! পথে সত্যবানের প্রতি অবহিত
থাকিবে ।”

যশস্বিনী সাবিত্রী উভয়ের অনুমতি-গ্রহণানন্তর
ভর্তৃসমভিব্যাহারে রমণীয় কাননে গমন করিলেন ।
নারদবাক্য-শ্রবণে তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণপ্রায় হই-
তেছে, তথাপি স্বামীর সহিত অরণ্য-গমনকালে
তাঁহার বদন সহাস্ত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।
সত্যবান্ “প্রিয়ে ! অবলোকন কর” বলিয়া মধুর-
বাক্যে সাবিত্রীকে অনুরোধ করিলে তিনি রমণীয় বন,
ময়ূর, পুণ্যবহা নদী ও পুষ্পিত পর্ব্বত সকল অললোকন
করিলেন ; কিন্তু মুনিবাক্যশ্রবণে স্বীয় জীবিতেশ্বরকে
গতজীবিতই মনে করিয়া তাঁহার প্রতি বারংবার
দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে তাঁহার হৃদয়
বিদীর্ণপ্রায় হইতে লাগিল । তিনি সেই বিষম সম-
য়ের প্রতীক্ষা করত ধীরগমনে ভর্তার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ।

যশস্বিনী-দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন বীর্য্যবান্ সত্যবান্
ভার্য্যাসমভিব্যাহারে বহুবিধ ফল আহারপূর্ব্বক
তদ্বারা স্থানী পরিপূর্ণ করিয়া কাষ্ঠ আহরণ কারিতে
লাগিলেন । কাষ্ঠ পাটন করিতে করিতে সাতিশয়
ব্যায়াম হওয়াতে তাঁহার গাত্র হইতে স্বেদ বিনির্গত
হইতে লাগিল ও মস্তকে বেদনা জন্মিল । তখন তিনি
প্রাণপ্রিয়া প্রণয়িনীর সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন,
“সাবিত্রি ! প্রভূত পরিশ্রম হওয়াতে আমার শিরঃ-

পীড়া হইয়াছে ; কলতঃ আমি নিতান্ত অসুস্থ হইয়াছি। আর মস্তক যেন শূল দ্বারা বিদ্ধ হইতেছে। অতএব প্রিয়ে ! একবার নিদ্রা ঘাইতে নিতান্ত বাসনা হইতেছে, আর এক যুহুর্ভণ্ড দণ্ডায়মান থাকিতে পারি না।”

পতিপ্রাণা সাবিত্রী সত্যবানের বাক্য-শ্রবণমাত্র তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া ভূতলে উপবেশন-পূর্বক স্বীয় ক্রোড়ে তাঁহার মস্তক স্থাপন করিলেন এবং নারদের বাক্য শ্রবণপূর্বক সেই যুহুর্ভণ্ড, ক্রণ, বেলা ও দিবস অনুধ্যান করিতে লাগিলেন। ক্রণেক পরে দেখিলেন, এক রক্তবাসা, বদ্ধমোলি, সাক্ষাৎ দিবাকরের ন্যায় তেজস্বী, স্ত্যামবর্ণ, রক্তনয়ন, ভয়ানক পুরুষ পাশ হস্তে করিয়া সত্যবানের পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন।

সাবিত্রী তাঁহাকে দেখিবামাত্র শনৈঃ শনৈঃ স্বামীর মস্তক ভূতলে সংস্থাপন করিয়া সসম্মুখে গাত্রোদ্ধানপূর্বক কম্পিত হৃদয়ে কৃতাজসিপুটে করিলেন, “হে দেবেশ ! আপনার অমানুষ আকৃতি দেখিয়া আপনাকে দেবতা বলিয়া জ্ঞান হইতেছে। অতএব অনুগ্রহ করিয়া বলুন, আপনি কে, কি অভিলাষেই বা এখানে আসিয়াছেন ?”

যম করিলেন, “হে সাবিত্রি ! তুমি পাতব্রতা ও তপোভূষ্ঠানসম্পন্না, এই নিমিত্ত তোমার নিকট আস্ব-পরিচয় প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। আমি যম, অর্থাৎ তোমার পতি সত্যবানের আয়ুঃশেষ হইয়াছে, আমি উহাকে বন্ধনপূর্বক লইয়া যাইব ; এই আমার অভিলাষ।”

সাবিত্রী করিলেন, “হে ভগবন্ ! ক্রত আছে যে, আপনার দূতেরাই মানবগণকে লইয়া যায় ; তবে আপনি স্বয়ং কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন ?”

পিতৃরাজ সাবিত্রীর বাক্যশ্রবণানন্তর তাঁহাকে প্রীত করিবার নিমিত্ত আপনার আগমন-কেন্দ্র করিতে লাগিলেন, “হে শুভে ! এই সত্যবান্ পরমধাঙ্গিক, রূপবান্ ও গুণসাগর, আমার দূতেরা ইহাকে লইয়া যাইলে নিতান্ত অগ্নায় হয়, এই বিবেচনায় স্বয়ং আগমন করিয়াছি।” কৃতান্ত এই বলিয়া সত্যবানের দেহমধ্য হইতে এক

পাশবদ্ধ অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া নিষ্কাশিত করিলেন। প্রাণ সমুদ্বৃত্ত হইবামাত্র সত্যবানের দেহ শ্বাসরহিত, প্রভাশূণ্য, চেষ্টাবিহীন ও নিতান্ত অপ্রিয়দর্শন হইল। তখন যম সেই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষকে বন্ধন ও গ্রহণপূর্বক দক্ষিণদিকে চলিলেন। ব্রতসিদ্ধা পতিপ্রাণা সাবিত্রী চুঃখার্ভচিত্তে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন।

পিতৃপতি সাবিত্রীকে আপনার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিতে দেখিয়া করিলেন, “সাবিত্রি ! প্রতিনিরন্ত হও, শীঘ্র গিয়া সত্যবানের ঔদ্ধদেহিক কার্য্য সমাধান কর। তোমা হইতে তোমার ভর্তা আনুগ্য লাভ করিয়াছেন। তুমি যাহা কর্তব্য, তাহা সম্পাদন করিয়াছ।”

সাবিত্রী করিলেন, “আমার স্বামী যে স্থানে নীত হইলেন অথবা স্বয়ং গমন করেন, আমারও সেই স্থানে গমন করা কর্তব্য, ইহাই নিত্যধর্ম্ম। হে মহাত্মন ! তপস্যা, গুরুভক্তি, ভর্তৃমেহ, ব্রত ও তোমার প্রসাদে আমার গতি অপ্রতিহত হইয়াছে। হে ধর্ম্মরাজ ! এক্ষণে আমি মিত্রতাপূর্বক তোমাকে যাহা করিতেছি, শ্রবণ কর। অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি বনে আসিয়া গাহ’স্থ্য, ব্রহ্মচর্য্য অথবা সন্ন্যাসধর্ম্ম অনুষ্ঠান করে না, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি-রাই আশ্রমধর্ম্ম প্রতিপালন করিয়া থাকেন, তন্মধ্যে গাহ’স্থ্য ধর্ম্মই বিজ্ঞান-প্রাপ্তির কারণ। সকল আশ্রমিকেরাই প্রথমতঃ ঐ ধর্ম্ম সম্যক্রূপে অনুষ্ঠান করিয়া জ্ঞান উপার্জন করিয়াছেন ; এই নিমিত্ত মাদৃশ লোক পূর্বোক্ত দ্বিতীয় বা তৃতীয় আশ্রম অবলম্বন করিতে অভিলাষ করেন না এবং পণ্ডিতগণ এই নিমিত্তই প্রথম আশ্রমকে প্রধান বলিয়া নির্দেশ করেন।”

যম করিলেন, “হে অনিন্দিতে ! নিরন্ত হও ; আমি তোমার সুব্যক্ত ও যুক্তিযুক্ত বাক্যে পরিতুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে তুমি বর প্রার্থনা কর ; সত্যবানের জীবন ভিন্ন যে যে বর প্রার্থনা করিবে, সমুদয়ই তোমাকে প্রদান করিব।”

সাবিত্রী করিলেন, “আমার শ্বশুর রাজ্যচ্যুত হইয়া অরণ্যে বাস করিতেছেন। তাঁহার নয়নঘন বিনষ্ট

হইয়াছে। তিনি তোমার প্রসাদে চক্কুলাভ এবং অগ্নি ও দিবাকরের গায় বল ধারণ করুন।”

যম কহিলেন, “অনিন্দিত! আমি ঐ বর প্রদান করিলাম। তুমি যাহা প্রার্থনা করিয়াছ, তাহাই হইবে। দেখিতেছি, তুমি পথশ্রান্ত হইয়াছ, অতএব এক্ষণে নিরন্ত হও, নতুবা আরও শ্রান্তি হইবে।”

সাবিত্রী কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! আমি যখন স্বামীর সমীপে রহিয়াছি, তখন আমার পরিশ্রমের বিষয় কি? স্বামীই আমার একমাত্র গতি। অতএব তুমি যে স্থানে স্বামীকে লইয়া যাইবে, আমিও তথায় গমন করিব; এক্ষণে পুনর্বার কিঞ্চৎ কহিতেছি, শ্রবণ কর। সাধুগণের সহিত একবারমাত্র সমাগমে মিত্রতা জন্মে; সাধুসমাগম কদাপি নিফল হয় না; এই নিমিত্ত সাধু-সংসর্গে বাস করা কর্তব্য।”

যম কহিলেন, “হে ভাবিনি! তুমি যে বাক্যবিদ্যা স করিলে, উহা হৃদয়রঞ্জন, হিতকর এবং বুধগণেরও বোধবর্ধন। তন্নিমিত্ত সত্যবানের জীবন ভিন্ন দ্বিতীয় বর প্রার্থনা কর।” সাবিত্রী কহিলেন, “আমার স্বশুর পূর্বাশ্রিত রাজ্য লাভ করুন এবং স্বধর্ম্ম হইতে অপারচিত থাকুন; আমি তোমার নিকট এই দ্বিতীয় বর প্রার্থনা করি।”

যম কহিলেন, “রাজা দ্যুমৎসেন অচিরে স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইবেন; স্বধর্ম্ম হইতেও পরিচ্যুত হইবেন না। হে রাজপুত্র! তোমার কামনা পরিপূর্ণ করিলাম; এক্ষণে প্রতিনিরন্ত হও, নতুবা পরিশ্রান্ত হইবে।”

সাবিত্রী কহিলেন, “হে দেব! প্রজাগণ তোমারই নিয়মে নিগৃহীত হইতেছে এবং তুমিই নিয়মপূর্ব্বক তাহাদিগকে কামনা-সকল প্রদান করিতেছ। এই নিমিত্ত তোমার যমত সুবিখ্যাত হইয়াছে। যমরাজ! এক্ষণে আমার এই বাক্য শ্রবণ কর। কায়মনোবাক্যে সকলের প্রীতি অর্জোহ, অনুগ্রহ ও দান করাই সাধু-গণের সনাতন ধর্ম্ম। এই ভূমণ্ডলমধ্যে প্রায় সমুদয় মনুষ্যগণই ভক্তিপ্রবণ; সজ্জনগণ শত্রুগণকেও দয়া করিয়া থাকেন।”

যম কহিলেন, “হে শুভে! পিপাসু ব্যক্তির যেমন পানীয়, তদ্রূপ তোমার এই বাক্যও সকলের আদর-

ণীয়; অতএব সত্যবানের জীবন ভিন্ন যে বর ইচ্ছা প্রার্থনা কর।”

সাবিত্রী কহিলেন, “আমার পিতার সন্তান-সন্তান নাই, অতএব যেন তাহার বংশকর একশত ঔরসপুত্র জন্মে; আমি তোমার নিকটে এই তৃতীয় বর প্রার্থনা করিতেছি।”

যম কহিলেন, “হে ভদ্রে! তোমার পিতার বংশ-কর সূতেজাঃ শত পুত্র সমুৎপন্ন হউক। হে রাজপুত্র! এক্ষণে কৃতকামা হইলে, প্রতিনিরন্ত হও; দেখ, তুমি অতি দূরপথে আগমন করিয়াছ।”

সাবিত্রী কহিলেন, “হে ঈশ্বর! আমি যখন স্বামীর সন্নিকটে রহিয়াছি, তখন ইহা আমার দূর-পথ নহে। আমার মন ইহা অপেক্ষা দূরতর পথে ধাবমান হইতেছে। তুমি গমন করিতে করিতেই আমার কথা শ্রবণ কর। তুমি ভগবান্ বিবস্থানের তনয়, এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ তোমাকে বৈবস্বত বলিয়া থাকেন। আর প্রজাগণ ইহ-সংসারে তোমার পক্ষপাত-রহিত ধর্ম্মশাসনে সঞ্চরণ করিতেছে; এই জন্য তুমি ধর্ম্মরাজ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছ। হে ধর্ম্মরাজ! সাধু ব্যক্তিকে যত দূর বিশ্বাস করা যায়, আপনার প্রতিও তত বিশ্বাস হয় না, এই নিমিত্ত সকলেই সাধু ব্যক্তির উপরে বিশ্বাস ও প্রণয় স্থাপন করিতে অভিলাষী হয়।”

যম কহিলেন, “ভদ্রে! তুমি যেদূর কহিলে, আর কাহারও নিকটে এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করি নাই, আমি ইহাতে পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলাম, অতএব সত্যবানের জীবন বিনা চতুর্থ বর গ্রহণ করিয়া প্রতিনিরন্ত হও।”

সাবিত্রী কহিলেন, “সত্যবানের ঔরসে আমার গর্ভে বলবীৰ্য্যশালী কুলবর্ধন একশত পুত্র হইবে, আমি এই চতুর্থ বর প্রার্থনা করি।”

যম কহিলেন, “শ্রুবলে! তোমার বলবীৰ্য্যশালী আনন্দবর্ধন শত নন্দন হইবে, এক্ষণে নিরন্ত হও; আর পরিশ্রম-স্বীকারে প্রয়োজন নাই; অনেক দূর আগমন করিয়াছ।”

সাবিত্রী কহিলেন, “সজ্জনের ধর্ম্মরূপ চিরকালই সমান, সজ্জনেরা অবসন্ন বা ব্যথিত হইলে না, সজ্জ-নের সহিত সজ্জনের সমাগম কদাপি বিফল হয় না এবং

নের সমীপে ভীত হয়েন না। সজ্জ-
নেরাই সত্য দ্বারা সূর্য্যকে চালিত করিতেছেন, সজ্জ-
নেরাই তপ দ্বারা পৃথিবী ধারণ করিতেছেন, সজ্জনে-
রাই ভূত-ভবিষ্যতের গতি এবং সজ্জনেরা সজ্জন-
সমাজে কদাচ অবসন্ন হয়েন না। সাধুগণ পরস্পর
অপেক্ষা না করিয়া আত্মগণের পূজনীয় জ্ঞানেই চির-
কাল পরোপকার করিয়া থাকেন। সাধুগণের প্রসাদ
কখন বিফল হয় না এবং তাঁহাদিগের নিকটে অর্থ বা
মানেরও হানি হয় না; প্রতু্যত প্রসাদ, অর্থ ও মান
এই তিনই সাধুসমীপে অব্যাহত থাকে, অতএব
সাধুগণ সকলের রক্ষাকর্ত্তা।”

যম কহিলেন, “হে পতিব্রতে! আমি তোমার
সুবিদ্যন্ত ধর্ম্মসংহিত বাক্য যত শ্রবণ করিতেছি, ততই
আমার ভক্তিরতি তোমার প্রতি উচ্ছলিত হইতেছে।
অতএব তুমি পুনরায় অভিলষিত বর গ্রহণ কর।”

সাবিত্রী কহিলেন, “হে মানদ! স্বামীর ঔরসপুত্র
যে রূপ, ক্ষেত্রজাদি পুত্র তজ্জপ নহে। বিশেষতঃ পতি
ব্যতীত আমি জীবন-ধারণে সমর্থ নহি, অতএব সত্যবানু
জীবিত হউন, এই বর প্রার্থনা করি। আমি আমি বিনা-
কৃত সুখ, আমি বিনাকৃত স্বর্গ অথবা আমি বিনাকৃত জীর
অভিলাষিণী নহি এবং স্বামী ব্যতীত জীবনধারণ
করিতেও আমার প্ররতি নাই। তুমিই আমাকে শত-
পুত্রতা-বর প্রদান করিয়াছ এবং তুমিই আমার পতিকে
অপহরণ করিতেছ। অতএব হে ধর্ম্মরাজ! সত্যবানু
জীবিত হউন, এই বর প্রার্থনা করি, তাহা হইলেই
তোমার বাক্য সত্য হইবে।”

ধর্ম্মরাজ যম আনন্দিতচিত্তে ‘তথাস্ত’ বলিয়া সত্য-
বানুকে পাশযুক্ত করিলেন এবং সাবিত্রীকে কহিলেন,
“হে কুলনন্দিন! এই তোমার ভর্ত্তাকে যুক্ত করিয়া
দিলাম; ইনি রোগযুক্ত, কৃতার্থ ও তোমারই বশীভূত
হইয়া তোমার সহিত চারি শত বৎসর জীবিত থাকি-
বে। ইনি যজ্ঞ ও ধর্ম্ম দ্বারা খ্যাতি লাভ এবং
তোমার গর্ভে শত পুত্র উৎপাদন করিবেন। তোমার
নামে তোমার পুত্রগণের নামধেয় হইবে। তাহারাও
রাজা, পুত্রপৌত্রশালী ও সুবিখ্যাত হইয়া পরমসুখে
কালযাপন করিবে; তোমার পিতাও তোমার

মাতা মালবীর গর্ভে মালব নামে বংশকর ইন্দ্রসদৃশ
শতপুত্র উৎপাদন করিবেন।”

প্রতাপবানু ধর্ম্মরাজ সাবিত্রীকে এই বর প্রদান-
পূর্ব্বক নিরস্ত করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।
সাবিত্রীও স্বামীকে প্রতিলোভ করিয়া, যে স্থানে তাঁহার
মৃত-কলেবর পতিত রহিয়াছে, সেই স্থানে
সমুপস্থিত হইলেন। তথায় ভূমিনিপতিত ভর্ত্তাকে
আলিঙ্গনপূর্ব্বক আপন উৎসঙ্গে তাঁহার মস্তক
আরোপিত করিয়া উপবেশন করিলেন। সত্যবানু
সংজ্ঞালাভ করিয়া প্রবাসগত ব্যক্তির ন্যায়
প্রণয়িনীর প্রতি বারংবার সপ্রেমদৃষ্টিপাত-
পূর্ব্বক কহিলেন, “কি কষ্ট! আমি এত অধিকক্ষণ
নিজিত ছিলাম? প্রিয়ে! তুমি কি নিমিত্ত আমাকে
জাগরিত কর নাই? আর যিনি আমাকে আকর্ষণ
করিতেছিলেন, সেই গ্রামবর্ণ পুরুষ কোথায়?”

সাবিত্রী কহিলেন, “জীবিতনাথ! তুমি বহুকক্ষণ
আমারই উৎসঙ্গে নিজিত ছিলে। যে পুরুষের কথা
জিজ্ঞাসা করিতেছ, তিনি লোকসংহর্ত্তা যম; কিয়ৎ-
ক্ষণ হইল, স্বস্থানে গমন কারয়াছেন। হে রাজপুত্র!
তোমার নিজাভঙ্গ ও বিশ্রামলাভ হইয়াছে; এক্ষণে
যদি সামর্থ্য থাকে, শীঘ্র গাত্রোধান কর। দেখ,
অন্ধকার-রজনী উপস্থিত হইতেছে।”

তখন সত্যবানু সুপ্তোখিতের ন্যায় গাত্রোধান-
পূর্ব্বক সমুদয় দিক্ ও অরণ্যানী নিরীক্ষণ করিয়া
কহিলেন, “হে সুমধ্যমে! আমার এইমাত্র অরণ হইতে
যে, আমি কলমাত্র আহার করিয়া তোমার সহিত
অরণ্যানীমধ্যে আগমন করিয়াছিলাম। পরে কাষ্ঠ-
পাটন করিতে করিতে শিরঃপীড়ায় পরিতাপিত ও
নিতান্ত অধৈর্য্য হইয়া তোমার উৎসঙ্গে শয়ন করি-
লাম এবং তৎপরে তোমার আলিঙ্গনপাশে বদ্ধ
হইয়া নিজায় নিতান্ত অভিভূত হইলাম। হে প্রিয়ে!
তৎপরে যে ঘোর তিমিরবর্ণ মহাতেজাঃ পুরুষকে
অবলোকন করিয়াছিলাম, তাহা স্বপ্ন কি সত্য, কিছুই
জানি না। তুমি যত্বেপি তাহার বিষয় অবগত থাক,
বিশেষ করিয়া বল।”

সাবিত্রী কহিলেন, “নাথ! এক্ষণে রজনী উপস্থিত



হঠাৎ, অদ্বিলম্বে পিতামাতার নিকটে গমন করা
বোঝা যায়। অতএব কীম্বদন্তি গাত্রাখান
নামক এক যুনা যাত্রী অনুপাসক নিবেদন করিব।
এ দেখ, তাহা নিশা উপস্থিত, দিবাকর অস্তমিত
হইয়াছেন। নিশাচরগণের নির্ধুরতর নিনাদ, যুগ-
গণের সঞ্চারণ ও দক্ষিণ-পশ্চিম দিক হইতে
শিবাগণের ভয়ঙ্কর চীৎকার শ্রবণ করিয়া আমার
হৃৎকম্প হইতেছে।”

সত্যবান কহিলেন, “এই ভয়ঙ্কর বন অন্ধতমসে
আচ্ছন্ন হইয়াছে, এক্ষণে তুমি কোনক্রমেই ইহাতে
পথ নির্বীক্ষণ ও গমন করিতে সমর্থ হইবে না।”

সাবিত্রী কহিলেন, “নাথ! তোমাকে পীড়িত দেখি-
তেছি। অতএব যত্নপূর্ণ তমসারক্ত পথে গমন করিতে
অসমর্থ হই তখন অন্য এক স্থানেই অবস্থান কর।
এ দেখ, স্থানে স্থানে শুক রক্ত-সকল প্রজ্জ্বলিত হই-
তেছে: আমি তাহা হইতে আগ্নেয়ানয়ন করিয়া এই
সমস্ত কার্শ প্রজ্জ্বলিত করি: তুমি তদ্বারা শরীর-
জাপন্নাদন কর। তে নাথ! অন্য নানি এক স্থানেই
অবস্থান কর। তাহা হইলে, কল্য প্রভাতে কান্যকুল
প্রকাশিত হইলে আশ্রমে গমন করিব।”

সত্যবান কহিলেন, “আমার শিরঃপীড়া নিরন্তর এবং
অঙ্গ-সকলও প্রকাতস্থ হইয়াছে। এক্ষণে মাতাপিতার
সমীপে গমন করিতে বাসনা করি। আমি পূর্বে কখন
নিয়মিত সময় অতিক্রম কাবরা আশ্রমে গমন করি
নাই। মাতা সন্ধ্যা না হইতেই আমাকে রুদ্ধ করিতেন।
আমি দিবাভাগে বহির্গত হইলেও আমার মাতাপিতা
সন্তুষ্ট হইতেন। পিতা আশ্রমবাসিগণের সমভিব্যাহারে
আমাকে অপ্বেষণ করিতেন। একবার তাহারা আমার
বলম্বে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া আমাকে সাতিশয় তির-
স্কার করিয়াছিলেন। আজি আমার নিমিত্ত তাহাদের
কি অবস্থা হইয়াছে, আমি তাহাই চিন্তা করিতেছি।
নিশ্চয়ই আমার অদর্শনে তাহারা যৎপরোনাস্তি
দুঃখিত হইবেন। একদা রাত্রিতে তাহারা নিতান্ত দুঃখিত
হইয়া গলগ্রহলোচনে প্রীতিযুক্তবচনে আমাকে কহিয়া-
ছিলেন, বৎস! আমরা তোমার বাসীত যুহুর্ভয়াত্রও
জীবনধারণ করতে পারি না, তুমি আমাদের

কল্যাণ অর্হরণ করিয়া না দিলে আমাদের জীবন-
ধারণ করিবার উপায়ান্তর নাই, তুমি এই নয়নহীন
স্বনিরন্তরের যষ্টি: অমাদিগের ন্যায়, পিতৃ, কীর্তি ও
তান তোনাতেই প্রতিষ্ঠিত। হে প্রিয়ে! আমার
মা-পিতা রুদ্ধ হইয়াছেন, আমি তাহাদের যষ্টিবরূপ
আহা! না জানি, অতঃপর আমার অদর্শননিবন্ধন তাহা-
দের কি অবস্থাই ঘটিবে! আঃ পাপীয়সী নিজা!
কেবল তোর নিমিত্তই আমার পিতামাতা আমার জীবনে
সংশয়াপন্ন হইয়াছেন। আমিও বিপন্ন ও সংশয়াপন্ন
হইলাম। ফলতঃ আমি মাতাপিতা ব্যতীত প্রাণধারণ
করিতে সমর্থ নহি। নিশ্চয়ই আমার সেই অন্ধ পিতা
এই সময়ে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া আশ্রমবাসীদিগের
পত্ন্যকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন। প্রিয়ে! পিতা ও
তাহার আশ্রিতা অতি দুর্দল জননীর নিমিত্তই
আমার শোক-সাগর উচ্ছ্বসিত হইয়াছে; আপনার
নিমিত্ত নহে। হায়! আজি তাহারা আমার নিমিত্ত
কতই পরিতাপ করিতেছেন। তাহারা জীবিত থাকি-
লেই আমি জীবিত থাকি। আমি এইমাত্র জানি যে,
তাহাদিগের ভরণপোষণ ও প্রিয়ানুষ্ঠান করাই
আমার নিতান্ত কর্তব্য।”

শুকভক্ত, শুকপ্রিয়, ধর্ম্মাশ্রম সত্যবান এইমাত্র
বলিয়া বাল্মগুণ উগ্রমিত করত উচ্চৈঃস্বরে রোদন
করিয়া উঠিলেন। তখন ধর্ম্মচারিণী সাবিত্রী শোকবিহ্বল
ভর্তার নয়নগুণল হইতে অশ্রুধারা মার্জ্জন করিয়া
কহিলেন, “আমি যদি তপোানুষ্ঠান, দান ও আহুতি
প্রদান করিয়া থাকি, তাহা হইলে শরীরী আমার
শস্ত্র, শস্ত্র ও ভর্তার পক্ষে কল্যাণকরী হউক।
আমি যে ঈশ্বর ব্যবহারেও কখন মিথ্যাবাক্য উচ্চা-
রণ করি নাই, আজি সেই সত্য আমার শস্ত্র ও
শস্ত্রের অবলম্বন হউক।”

সত্যবান কহিলেন, “সাবিত্রী! আমি পিতামাতাকে
দর্শন করিবার নিমিত্ত নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি;
চল, আর বিলম্ব করিও না। সত্য কহিতেছি, যত্নপূর্ণ
অতঃপর জনক বা জননীর কিছুমাত্র অমঙ্গল দেখি,
অবশ্যই প্রাণ পরিত্যাগ করিব। অতএব হে বরারোহে!
যদি তোমার বুদ্ধিধর্ম্মের অনুগামিনী হয়, যদি তুমি

আমাকে জীবিত রাখিতে ইচ্ছা কর, যদি আমার প্রিয়াচরণ করা তোমার কর্তব্য হয়, তাহা হইলে চল, ত্বরায় আশ্রমে গমন করি।”

সাবিত্রী সত্যবানের বাক্য শ্রবণমাত্র গাত্রোধান-পূর্বক আপনার কেশপাশ বন্ধন করিয়া বাহ্যযুগল দ্বারা সত্যবানকে উত্থাপিত করিলেন। সত্যবান্ ও উত্থিত হইয়া হস্ত দ্বারা অঙ্গমার্জ্জন ও চতুর্দিক্ অবলোকনপূর্বক স্থালীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তখন সাবিত্রী কহিলেন, “হে নাথ! কালি ফল আহরণ করিও। আমি তোমার যোগক্ষেমসাধন এই পরশু লইয়া যাইব।” এই বলিয়া সাবিত্রী তরুশাখা হইতে স্থালী ও পরশু গ্রহণ করিয়া সত্যবানের সমাপে আগমন করিলেন এবং স্বীয় বামহস্তে সত্যবানের বাহু নিবেশিত করিয়া দক্ষিণকরে তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন।

সত্যবান্ কহিলেন, “ভীকু! অভ্যাসবশতঃ এই সমস্ত পথ আমার বিদিত আছে এবং তরুরাজির অভ্যন্তর দিয়া জ্যোৎস্নাপাত হওয়ার দৃষ্টিগোচরও হইতেছে; অতএব যে পথে আগমন করিয়া ফলাবচয়ন করিয়াছি, সেই পথে গমন কর। এই পলাশ-থণ্ডে দুইটি পথ বিদ্যমান রহিয়াছে। ইহার উত্তর-পথ অবলম্বন করিয়া গমন কর। প্রিয়ে! এক্ষণে আমি প্রকৃতিস্থ ও বলবান্ হইয়াছি, তুমি ত্বরান্বিত হও; মাতাপিতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত আমার চিত্ত নিতান্ত উৎকলিকাকুল হইয়াছে।” সত্যবান্ সাবিত্রীকে এইরূপ কহিতে কহিতে তাঁহার সমভিব্যাহারে দ্রুতপদসঞ্চারে আশ্রমাভিযুখে গমন করিতে লাগিলেন।

সপ্তদশতম-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এ দিকে মহাবল দ্রুমৎসেন সাবিত্রীগৃহীত বরপ্রভাবে পুনরায় চক্ষুস্থান্ হইয়া চতুর্দিক্ আবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন তিনি পুন্ড্রের নিমিত্ত নিতান্ত কাতর হইয়া তাঁহার অগ্নেব-পার্শ্ব সেই রাত্রিকালে স্বীয় পত্নী শৈব্যা-সমভিব্যাহারে

সমস্ত আশ্রম, দুর্গম কানন, নদী ও সরোবর প্রভৃতি নানা স্থান পর্যটন করিতে লাগিলেন। কোন প্রকার শব্দ শ্রবণ করিবামাত্র উন্মুখ হইয়া ‘ঐ সাবিত্রী ও সত্যবান্ আসিতেছেন’ ভাবিয়া উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে থাকেন। এইরূপে সেই নৃপ-দম্পতি পুন্ড্রশোকে উন্মত্তের ন্যায় ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিলেন। তাঁহাদিদের চরণতল বিদীর্ণ এবং কুশ ও কণ্টকে সর্কাক্ষ ক্ষত-বিক্ষত হওয়াতে গাত্র হইতে অনবরত শোণিতধারা নির্গত হইতে লাগিল।

অনন্তর আশ্রমবাসী ব্রাহ্মণগণ সমাপে উপস্থিত হইয়া নানাপ্রকার আশ্বাস প্রদানপূর্বক তাঁহাদিগকে আশ্রমে লইয়া গেলেন। রক্ততম তপোধনেরা চতুর্দিকে সমাগীন হইয়া পূর্ব-রাজগণের কথাপ্রসঙ্গে বহুবিধ আশ্বাসবাক্যে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। রাজা দ্রুমৎসেন ও তাঁহার ভাৰ্য্যা ঋষিগণের প্রবোধ-বাক্যে তৎকালে কথঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইলেন। কিয়ৎকণ পরে পুন্ড্রযুধনিরীক্ষণবাসনা পুনরায় তাঁহাদের হৃদয়ে বলবতী হইয়া উঠিল। পুন্ড্রের বাল্যরত্নান্ত স্মৃতি-পথে আবিভূত হওয়াতে তাঁহাদের দুঃখার্ণব পুনরায় উচ্ছলিত হইল। তখন তাঁহারা নিতান্ত কাতর হইয়া ‘হা পুন্ড্র সত্যবান্! হা বৎসে পতিব্রতে সাবিত্রী! কোথায় রহিলে!’ এই বলিয়া যুক্তকণ্ঠে নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সুবর্চা নামে ব্রাহ্মণ কহিলেন, “আপনারা ধৈর্য্যাবলম্বন করুন; ধর্ম্মপরায়ণা সাবিত্রীর তপশ্চা, দম ও সদাচারবলে সত্যবান্ অবশ্যই জীবিত আছেন, সন্দেহ নাই।”

মহর্ষি গৌতম কহিলেন, “আমি সাক্ষবেদ অধ্যয়ন করিয়াছি, দীর্ঘকাল তপোব্রতান করিয়াছি, কোমার-ব্রহ্মচর্য্যে দীক্ষিত হইয়া গুরু ও অগ্নিকে করিয়াছি এবং সমাহিত হইয়া বায়ুমাত্র ভক্ষণ করত সর্বপ্রকার ব্রতানুষ্ঠান ও যথাবিধি উপবাসাদি করিয়াছি; এই সমস্ত কার্য্য দ্বারা আমি অন্যের অভি-প্রায়ও জানিতে পারি; অতএব নিশ্চয় বলিতেছি, সত্যবান্ প্রাণত্যাগ করেন নাই।”

শিষ্য কহিলেন, “আমার উপাধ্যায়ের মুখনিঃসৃত বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে, অতএব সত্যবান্ যে জীবিত আছেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।”

ঋষিগণ কহিলেন, “সাবিত্রী সমুদয় অবৈধব্যকর সুলক্ষণসম্পন্ন; অতএব তাঁহার স্বামী অবশ্যই জীবিত আছেন।”

ভরদ্বাজ কহিলেন, “সাবিত্রী যেরূপ তপ, দম ও সদাচারসম্পন্ন, তাহাতে কদাচ সত্যবানের প্রাণনাশ হইবে না।”

দালভ্য কহিলেন, “যখন তুমি চক্ষুস্থান হইয়াছ, যখন সাবিত্রী ব্রতানুষ্ঠান করিয়া অনাহারে স্বামীর সহিত গমন করিয়াছেন, তখন সত্যবান্ অবশ্যই জীবিত আছেন।”

আপস্তম্ব কহিলেন, “যখন দিক্‌সকল প্রসন্ন রহিয়াছে, যুগ ও পক্ষিগণ অনুকূল শব্দ করিতেছে এবং তোমার প্রস্তুতি রাজধর্মের অনুরূপ হইয়াছে, তখন সত্যবান্ জীবিত আছেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।”

ধৌম্য কহিলেন, “মহারাজ! তোমার পুত্র সত্যবান্ অশেষগুণসম্পন্ন, সকলের প্রিয় ও দীর্ঘজীবিলক্ষণসম্পন্ন; অতএব তিনি অবশ্যই জীবিত আছেন।”

দ্রুমৎসেন সেই সকল সত্যবাদী তপস্বিগণ কর্তৃক এইরূপ আশ্বাসিত হইয়া তাঁহাদিগের তপঃপ্রভাব, মহিমা এবং অতীত ও অনাগত কালের অভিজ্ঞতাদি চিন্তা করত স্তম্ভিত হইলেন।

পরে অনতিবিলম্বে সাবিত্রী ও সত্যবান্ হঠাৎ আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। তখন ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, “মহারাজ! আপনি পুত্রের সহিত পুনর্জন্মিত ও চক্ষুস্থান হইলেন দেখিয়া আমরা সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম, এক্ষণে প্রার্থনা করি যে, অচিরে আপনার সুখসমৃদ্ধি বৃদ্ধি হউক। আজি আপনার পরমসৌভাগ্য বলিতে হইবে, কারণ, অজ্ঞ আপনি প্রিয়তম নিকরদেশ পুত্র ও পুত্রবধূর দর্শন পাইলেন এবং অমূল্য রত্ন চক্ষু পুনরায় লাভ করিলেন। আমরা যাহা যাহা কহিলাম, তৎসমুদয়ই সত্য, তাহাতে কিঞ্চিৎমাত্রও সংশয় করিবেন না। অধুনা উত্তরোত্তর

আপনার শ্রীরক্ষি হইবে।” ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিয়া তথায় অগ্নি প্রজ্জ্বলনপূর্ব্বক মহোপাসিত দ্রুমৎসেনের শরীরস্থানি নিরাকবণ করিলেন। শৈব্যা সত্যবান্ ও সাবিত্রীর একপার্শ্বে দণ্ডায়মান ছিলেন, ব্রাহ্মণেরা অনুমতি করিলে তাঁহারা সকলে উপবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর বনবাসী ঋষিগণ রাজার সহিত একত্র উপবেশনপূর্ব্বক একান্ত কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া সত্যবান্‌কে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে নৃপনন্দন! তোমরা এতাবৎকাল কি নিমিত্ত আগমন কর নাই, আর কি নিমিত্তই বা রাত্রিশেষে আগমন করিলে, তোমাদের কি ঘটনা হইয়াছিল, আমরা কিছুই জানিতে পারি নাই; অতএব সবিশেষ সমস্ত বর্ণন কর। অজ্ঞ তোমাদিগের নিমিত্ত এই কাননস্থ লোক, বিশেষতঃ তোমার মাতা যে কিরূপ উৎকণ্ঠিত হইয়াছিলেন, তাহা বলিতে পারি না।”

সত্যবান্ কহিলেন, “অজ্ঞ পিতার আদেশক্রমে কাষ্ঠাহরণ করিবার নিমিত্ত সাবিত্রী-সমভিব্যাহারে বনে গমন করিয়াছিলাম। তথায় কাষ্ঠসঞ্চয় করিতে করিতে অত্যন্ত শিরোবেদনা উপস্থিত হওয়াতে আমি শয়ান ও নিদ্রিত হইলাম। অজ্ঞ দীর্ঘকাল নিদ্রাভিভূত ছিলাম, আমি পূর্ব্বে কখন এতরূপ পর্যাণ্ড নিদ্রাগত থাকি নাই। এই জন্যই আসিতে এত বিলম্ব হইল। আর আমাদেরকে না দেখিয়া আপনারা নিতান্ত সন্তুষ্ট হইবেন, এই ভাবিয়া রেজনীশেবে প্রত্যাগমন করিলাম। এতদ্ব্যতীত অন্য কারণ নাই।”

গৌতম কহিলেন, “হে সত্যবান্! তুমি তোমার পিতার অকস্মাৎ চক্ষুপ্রাপ্তির কারণ কিছুই জান না, সাবিত্রী ইহার পূর্ব্বাপর সমস্ত রত্নান্ত অবগত আছেন, অতএব উনি উহা আত্মোপান্ত কৌতুহল করুন, আমরা শুনিতে অত্যন্ত অভিলানী হইয়াছি। বৎসে সাবিত্রী! তুমি সাবিত্রীসদৃশ তেজস্বিনী, যশুরের চক্ষুপ্রাপ্তির কারণ অবশ্যই তোমার বিদিত আছে, যদি রহস্ত না হয়, তবে বর্ণন কর।”

সাবিত্রী কহিলেন, “আপনারা যাহা বিবেচনা করিয়াছেন, উহা যথার্থ বটে; ইহাতে কিছুমাত্র রহস্ত নাই। আমি যথার্থরূপে সমুদয় রত্নান্ত নিবেদন

করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বে দেবর্ষি নারদ কহিয়া-
ছিলেন, এক বৎসর অতীত হইলে আমার সান্নীত হইবে;
অজ্ঞ সেই দিবস উপস্থিত হইয়াছিল বলিয়া
উহাকে পরিত্যাগ না করিয়া উহার সহিত বনে গমন
করিয়াছিলাম। তথায় দেখিলাম, সত্যবান্ নিদ্রায়
নিতান্ত অভিভূত হইলে কৃতান্ত কিঙ্কর-সম্ভাব্যাহারে
স্বয়ং তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বন্ধন-
পূর্ব্বক দক্ষিণদিকে লইয়া চলিলেন। তদর্শনে আমিও
তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত সত্যবাক্য দ্বারা
সেই দেবের স্তব করিতে লাগিলাম। ভগবান্ কৃতান্ত
প্রসন্ন হইয়া আমার শ্বশুরের রাজ্য ও চক্ষুপ্রাপ্তি,
পিতার একশত পুত্র, আপনার শত পুত্র এবং সত্য-
বানের চারি শত বৎসর আয়ু এই পাঁচটি বর প্রদান
করিলেন। আমি কেবল সান্নীত হইবার নিমিত্তই
ঈদৃশ কঠোর তপোভোগ করিয়াছি। হে মহর্ষিগণ!
আমি যে পরিণামস্বর্থ দুঃসহ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছি,
তাহা আপনাদের সমীপে সবিস্তর কীৰ্ত্তন করি-
লাম।”

ঋষিগণ কহিলেন, “হে সান্নীত! তুমি অতি সৎ-
কুলোদ্ভবা; স্বীয় স্নানোত্তর, ব্রত এবং পুণ্যপুঞ্জ দ্বারা
দুঃখার্ণবে নিমগ্ন ও বিনাশোন্মুখ রাজকুল পুনরুদ্ধার
করিলে।”

সমাগত মহর্ষিগণ এইরূপে বরবর্ণনায় সাবিত্রীর
ভূয়সী প্রশংসা করিয়া রাজা দ্রুম্যৎসেন ও সত্যবানের
নিকট বিদায় গ্রহণপূর্ব্বক সাক্ষাদ্ৰিষ্টে নিষ্কিয়ে স্ব স্ব
আশ্রমে গমন করিলেন।

অষ্টনবত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সেই রজনী-
প্রভাতে দিবাকর সমুদিত হইলে তপস্বিগণ প্রাতঃকৃত্য
সমাধানপূর্ব্বক রাজর্ষি দ্রুম্যৎসেনের আশ্রমে সমাগত
হইয়া তাঁহার নিকট বারংবার সাবিত্রীর অদ্ভুত
সৌভাগ্যবশত কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে
দ্রুম্যৎসেনের প্রজাবর্গ শাস্ত্রদেশ হইতে তথায় সমুপ-
স্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিল, “মহারাজ! রাজমন্ত্রী

আপনার শত্রুকে সর্বাক্রমে সংহার করিয়াছেন;
তাহার সৈন্যগণ তৎপ্রবণে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ
পলায়ন করিয়াছে, এক্ষণে সকলে একমত অবলম্বন-
পূর্ব্বক স্থির করিয়াছেন যে, রাজা দ্রুম্যৎসেন চক্ষুস্থান
হউন বা না হউন, তিনিই পুনরায় রাজপদে প্রতিষ্ঠিত
হইবেন। হে রাজন্! তাঁহারা এই নিশ্চয় করিয়া
আমাদিগকে আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন;
এক্ষণে এই চতুরঙ্গী সেনা ও যান সমস্ত সমুপস্থিত
আছে; আপনি ইহার অন্যতর যানে আরোহণপূর্ব্বক
নিজ রাজধানী প্রতিগমন করুন। নগরমধ্যে আপনার
জয়ঘোষণা হইয়াছে; অতএব আপনি নিষ্কিয়ে চির-
কালের নিমিত্ত পিতৃপরম্পরাগত পদে পুনর্বার আরো-
হণ করুন।” এই বলিয়া তাহারা রাজার প্রতি দৃষ্টিগত
করিবামাত্র তাঁহাকে চক্ষুস্থান ও রমণীয় রূপসম্পন্ন
দেখিয়া বিস্ময়োৎফুল্ললোচনে তাঁহার চরণে প্রাণপাত
কারল

রাজা দ্রুম্যৎসেন প্রজামুখে শত্রুবিলাসবার্ত্তা শ্রবণ
করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন। তখন তিনি আশ্রম-
বাসী ব্রহ্মব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন ও তাঁহাদের পূজা
গ্রহণ করিয়া স্বীয় সহধর্ম্মিণী, পুত্র ও পুত্রবধূ সম্ভা-
বাহারে মনুষ্যবাহানে আরোহণপূর্ব্বক চতুরঙ্গী
সেনা লইয়া পরমসুখে স্বনগরে সমুপস্থিত হইলেন।
তখন পুরোহিত প্রীতমনে মহারাজ দ্রুম্যৎসেনকে
রাজ্যে ও তাঁহার আশ্রয় সত্যবান্কে যৌবরাজ্য
আভিষেক করিলেন।

বহুকাল অতীত হইলে সাবিত্রীর গর্ভে সত্যবানের
এক শত পুত্র উৎপন্ন হইল এবং মদ্র ধিপতি অশ্বপতির
ও সে মালবার গর্ভে সাবিত্রীর এক শত মহাবল পরা-
ক্রান্ত সহোদর জন্মগ্রহণ করিল। হে মহারাজ! এই-
রূপে পতিপরায়ণা সাবিত্রী পিতা, মাতা, স্বামী স্বশুন,
সমগ্র ভর্তৃকুল ও আপনাকে রক্ষা হইতে উদ্ধার করিয়া-
ছিলেন। এক্ষণে এই কল্যাণী দ্রোণদীও তাঁহার গায়
তোমাদিগকে পরিজ্ঞান করিলেন, সন্দেহ নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির
মার্কণ্ডেয় কর্তৃক অনুনীত ও শোকজরবিবর্জিত হইয়া
পরমসুখে কাম্যকবলে বাস করিতে লাগিলেন। যে ময়

ভক্তি-শ্রদ্ধাসহকারে পবিত্রতা সাবিত্রীর উপাখ্যান শ্রবণ করে, তাহার পরম সুখ ও সর্কাসিকলাভ হয়।

পবিত্রতামাহাত্ম্যপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

একোন-ত্রিশততম অধ্যায়।

—*—

কুণ্ডলাহরণপর্কাদ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! মহর্ষি লোমশ রাজা যুধিষ্ঠিরকে দেবরাজের এই বাক্য কহিয়াছিলেন যে, ‘হে ধর্ম্মরাজ! তোমার হৃদয়ে যাহার ভয় নিরন্তর জাগরুক রহিয়াছে ও তুমি যাহার বিষয় কুত্ৰাপি কীর্তন কর নাই, ধনঞ্জয় এ স্থান হইতে প্রস্থান করিলে আমি তাহা অপহরণ করিব।’ হে মহর্ষে! এক্ষণে তাহার রত্নান্ত কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তদ্বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অরণ্যমধ্যে পাণ্ডবদিগের দ্বাদশ-বৎসর অতিক্রান্ত হইলে একদা সুররাজ ইন্দ্র তাঁহাদিগের হিতাচিন্তা হইয়া কর্ণসমীপে ভিক্ষার্থে গমন করিতে প্ররম্ব হইলেন। সহস্ররশ্মিও সহস্রলোচনের অভিপ্রায় অবগত হইয়া অপত্যম্বেদবশতঃ করুণাদ্রুতদয়ে রজনীযোগে কর্ণের নিকটে আগমন করিলেন। সত্যপরায়ণ মহাবীর কর্ণ তৎকালে বিশ্রুতিতে মহাযুল্য শয়নে শয়ান ও নিদ্রিত ছিলেন, দিবাকর বেদবিৎ ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়া স্পৃহযোগে তাঁহাকে সান্ত্বনাপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “বৎস কর্ণ! আমি সৌহার্দবশতঃ তোমার পরম হিতকর বাক্য কহিতেছি, শ্রবণ কর। দেবরাজ পাণ্ডবগণের হিতাভিলাষে ব্রাহ্মণবেশে কুণ্ডলাপহরণ কবিতার নিমিত্ত তোমার সমীপে আগমন করিবেন। তিনি তোমার এই সত্য অবগত হইয়াছেন এবং সমস্ত জগতেও ইহা প্রচারিত হইয়াছে যে, তুমি কাহারও নিকটে প্রার্থনা কর না, সাধুগণ, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণ তোমার নিকটে যাহা প্রার্থনা করেন, সাধ্যমতে অবশ্যই তাহা প্রদান করিয়া থাক, কাহাকেও প্রত্যাখ্যান কর

না। পাকশাসন তোমার এব্যবধ সত্য অবগত হইয়া তোমার নিকট কুণ্ডল ও কবচ ভিক্ষা করিতে আসিবেন। তুমি যাচমান পুরন্দরকে কুণ্ডলযুগল প্রদান না করিয়া সাধ্যানুসারে অনুনয়-বিনয় করিবে, ইহাই তোমার পক্ষে শ্রেয়স্কর। তিনি কুণ্ডললাভের নিমিত্ত তোমাকে বহুবিধ কারণ প্রদর্শনপূর্বক বাগ-জাল বিস্তার করিবেন, তুমি রত্ন, স্ত্রী, গো প্রভৃতি অগাণ্য নানা ধন দ্বারা তাঁহাকে নিবারিত করিবে। যদি তাহা না করিয়া সহজাত কুণ্ডলদ্বয় প্রদান কর, তাহা হইলে তুমি অবশ্যই গত্যু হইয়া আচরকালমধ্যে কালগ্রাসে নিপতিত হইবে। হে মানদ! তুমি কবচ ও কুণ্ডলযুগলসম্পন্ন বলিয়াই সমরে অরাতীগণের অবধ্য হইয়াছ। তোমার রত্নময় কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় অমৃত হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে; অতএব যদি জীবিত থাকিতে বাসনা কর, তাহা হইলে উহা রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।”

কর্ণ কহিলেন, “ভগবন! আপনি কে ব্রাহ্মণ-বেশে প্রণয় প্রদর্শনপূর্বক আমাকে উপদেশ প্রদান করিতেছেন, বলুন।”

সূর্য্য কহিলেন, “তাত! আমি সূর্য্য, সৌহার্দনিবন্ধন তোমাকে দর্শন দিয়াছি। আমার কথা রক্ষা কর, তাহা হইলেই তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে।”

কর্ণ কহিলেন, “যখন দিবাকর আজি আমার হিতাঘেযী হইয়া উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তখন আমি অবশ্যই শ্রেয়োলাভ করিব। কিন্তু হে বরদ! আমি প্রণয়পূর্বক যাহা কহিতেছি, প্রসন্ন হইয়া শ্রবণ করুন। হে বিভাবসো! যত্বেপি আমি আপনার প্রীতি-ভাজন হইয়া থাকি, তবে আমাকে ব্রত হইতে পরাঙ্গুথ করিবেন না। লোকমধ্যে আমার এই ব্রত প্রচারিত হইয়াছে যে, আমি ব্রাহ্মণগণকে প্রাণ পর্য্যন্ত প্রদান করিয়া থাকি; অতএব যদি দেবরাজ ব্রাহ্মণগণের হিত-কামনায় আমার নিকটে বর্ণ্য ও কুণ্ডল ভিক্ষা করিতে আক্রমণ করেন, আমি অবশ্যই তাঁহাকে উহা সমর্পণ করিব। আমি আমার ত্রিভুবন-সঞ্চারণী কীর্তি বিনষ্ট করিতে নিতান্ত পরাঙ্গুথ। মাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে অকীর্তিকর প্রাণ প্রতিপালন অপেক্ষা যশস্কর যত্নাই

শ্রেরঃ! অতএব যদ্যপি আখণ্ড পাপবগণের হিত-
চিকীন্স হইয়া কুণ্ডলার্থে মৎসগীপে সমুপাস্থিত হয়েন,
আমি অবগ্ৰহী তাঁহার মনোরথ পরিপূর্ণ করিব। তাহা
হইলে সমস্ত জগতে আমার কীর্তি ও তাঁহার অকীর্তি
দীপ্তি পাইতে থাকিবে।

আমি প্রাণদান করিয়াও কীর্তি লাভ করিতে
বাসনা করি। কীর্তিমান্ লোকেই স্বর্গলাভ করে এবং
কীর্তিব্রত ব্যক্তি বিনষ্ট হয়। কীর্তি মাতার গায় পুরু-
ষের জীবন রক্ষা করেন। কিন্তু অকীর্তি জীবিত
মনুষ্যকেও গতজীবিত করিয়া ফেলে। বিধাতা
স্বয়ং কহিয়াছেন যে, বিমুদ্রা কীর্তি পরলোকে
পুরুষের প্রধান আশ্রয় হয়েন এবং ইহলোকে
আয়ুর দীর্ঘতা সম্পাদন করেন। অতএব আমি
শরীরজাত অচিরস্থায়ী কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিয়া
চিরস্থায়িনী কীর্তি লাভ করিব। ব্রাহ্মণগণকে
যথাবিধি দান, দুষ্কর কৰ্ম্মের সংসাধন, সংগ্রামে অরতি
গণকে পরাজয় এবং পরিশেষে সমরানলে শরীর-
ভূতি প্রদান করিয়া কেবলা কীর্তি স্থাপন করিব।
সংগ্রামে ভীত জীবিতার্থী ব্যক্তিদিগকে অভয় প্রদান
এবং রুদ্ধ, বালক ও দ্বিজাতিগণকে মহাভয় হইতে
পরিভ্রাণ করিয়া ইহলোকে যশ ও পরলোকে স্বর্গলাভ
করিব। ফলতঃ নিশ্চয় জানিবেন যে, প্রাণদান
করিয়াও কীর্তি রক্ষা করাই আমার ব্রত। অতএব
আমি দ্বিজবেশধারী পুরন্দরকে এই কীর্তিকর ভিক্ষা
প্রদান করিয়া চরমে দেবলোকে পরমপদে অধিরোহণ
করিব।”

ত্রিশততম অধ্যায় ।

সূর্য্য কহিলেন, “হে কর্ণ! তুমি পুত্র, কলত্র, পিতা,
মাতা, বন্ধুবর্গ ও আপনার অপ্রিয় কার্গ্যানুষ্ঠান করিও
না। প্রাণিগণ প্রাণ রক্ষা করিয়া অক্ষয় যশ ও অনন্ত
কীর্তি প্রার্থনা করিয়া থাকে; কিন্তু তুমি প্রাণের
অপেক্ষা না করিয়া শাস্ত্রী কীর্তি-লাভে লোপ
হইয়াছ, এক্ষণে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, সেই কীর্তিই

তোমার প্রাণ হরণ করিয়া পলায়ন করিবে। পিতা,
মাতা, পুত্র, পৌত্র ও অন্যান্য বান্ধবগণ জীবিত ব্যক্তির
উদ্দেশ্যে সংসাধন করিয়া থাকেন, অধিক কি, জীবিত
লোকের পৌরুষবলে ভূপালেরাও তাঁহার কার্গ্যানু-
ষ্ঠানে উদ্বৃত্ত হয়েন।

মনুষ্য জীবিতাবস্থাতেই মহীয়সী কীর্তি-লাভে
সমধিক সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মৃত ব্যক্তির
কীর্তিকলাপ নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। দেখ, পরলোক-
গত ব্যক্তি আপনার কীর্তির বিষয় কিছুই অবগত
হইতে পারে না, কিন্তু জীবিত ব্যক্তি উহা ভোগ করে।
হে বৎস! তুমি আমার নিতান্ত ভক্ত বলিয়াই
তোমার হিতাভিলাষে আমি বারংবার এইরূপ কহি-
তেছি। যে ব্যক্তি পরম ভক্তি সহকারে আমার আরাধনা
করে, আমি তাহাকে সতত রক্ষা করিয়া থাকি। হে
বৎস! তোমার অবস্থাদর্শনে তোমার প্রতি একান্ত
অনুরক্ত হইয়াছি, অতএব তুমি আমার আদেশ ও
উপদেশ প্রতিপালন কর।

হে কর্ণ! এই বিষয়ে দৈবকৃত একটি রহস্য আছে,
তাহা দেবগণেরও অগোচর, সুতরাং তুমি তাহার
বিন্দু-বিসর্গও জানিতে পার নাই। আমি সেই রহস্য
এক্ষণে ব্যক্ত করিব না, সমুচিত অবসর উপস্থিত হইলে
তুমি অবগ্ৰহী জ্ঞাত হইবে। হে বৎস! আমি বারং-
বার তোমাকে সতর্ক করিয়া দিতেছি, দেবরাজ ইন্দ্র
প্রার্থনা করিলে তুমি কদাচ কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিও
না। নির্মল নভোমণ্ডলে বিশাখা নক্ষত্র দ্বারা মধ্যগত
শশাঙ্কের গায় তুমি এই রমণীয় কুণ্ডলযুগল দ্বারা
অতিমাত্র শোভিত হইতেছ। অতএব তুমি কুণ্ডলার্থী
সূর্য্য ইন্দ্রকে অবগ্ৰহী প্রত্যাখ্যান করিবে। হে
নরশ্রেষ্ঠ! তুমি যুক্তিসঙ্গত বহুবিধ মধুরবাক্য দ্বারা
অবগ্ৰহী তাঁহার কুণ্ডলসম্পূর্ণ অপনোত করিতে পারিবে।
ফলতঃ যে কোনরূপে হউক, তাঁহার এই বুদ্ধি অপ-
নোদন করা তোমার অতি কর্তব্য।

মহাবীর সব্যাসাচী অর্জুন নিয়তই তোমার প্রতি
স্পর্ধা করিয়া থাকে। সে তোমার সহিত যুদ্ধ করিবে;
কিন্তু তুমি কুণ্ডলসম্পন্ন থাকিলে ইন্দ্রের সাহায্যেও
সে তোমাকে পরাজয় করিতে পারিবে না। অতএব

তুমি যদি অর্জুনকে সংগ্রামে জয় করিতে বাসনা কর, তাহা হইলে দেবরাজকে কদাচ কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিও না।”

একাধিক-ত্রিশশতম অধ্যায়।

কর্ণ কহিলেন, “ভগবন্ ! আমি আপনার পরম ভক্ত, আপনি তাহা সম্যক্ বিদিত আছেন। আপনাকে অদেয় আমার কিছুই নাই। আমি আপনার প্রতি যেরূপ অনুরক্ত, পুত্র, কলত্র, আত্মা ও অভিলষিত মিত্রের প্রতিও তদ্রূপ নহি। মহাত্মারা যে অভীষ্ট ভক্তের উপর সততই অনুরক্ত থাকেন, আপনি তাহা বিলক্ষণ জ্ঞাত আছেন। ‘কর্ণ আমার নিতান্ত ভক্ত, তাহার অন্য উপাশ্র দেবতা নাই, এই বিবেচনা করিয়াই আপনি আমাকে হতোপদেশ প্রদান করিতেছেন; কিন্তু আমি বারংবার প্রাণপাত দ্বারা আপনাকে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি এক্ষণে আমাকে ক্ষমা করুন।

আমি মৃত্যু অপেক্ষা মিথ্যা হইতে সমধিক ভীত হইয়া থাকি, বিশেষতঃ সাধু ব্রাহ্মণগণের নিকট অন্তঃচারে সাতিশয় শঙ্কিত হই। কেহ আমার প্রাণ প্রার্থনা করিলেও কিছুমাত্র বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ উহা প্রদান করিতে পারি। আপনি অর্জুনের কথা উল্লেখ করিয়া আমাকে যেরূপ কহিলেন, সেই চিন্তা ও তন্নিবন্ধন সন্তাপ পরিত্যাগ করুন, আমি নিশ্চয়ই রণস্থলে অর্জুনকে পরাজয় করিব। আমি মাহাত্ম্যাজ্ঞামদগ্ন্য ও দ্রোণ হইতে যে সমস্ত অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি, আপনি তাহার প্রভাব সম্পূর্ণ অবগত আছেন। এক্ষণে হে সুরশ্রেষ্ঠ! ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র আমার জীবন প্রার্থনা করিলেও আমি তাঁহাকে তাহা প্রদান করিব। আপনি আমার এই ব্রতসাধন-বিষয়ে অনুমতি প্রদান করুন।”

সূর্য্য কহিলেন, “বৎস! তুমি এই কুণ্ডলদ্বয়ের প্রভাবে সর্বভূতের অবধ্য হইয়াছ। দেবরাজ অর্জুন দ্বারা তোমার বধসাধন করিবার নিমিত্ত কুণ্ডল প্রার্থনা কারবেন। অতএব যদি তুমি নিতান্তই আশঙ্কিত

কুণ্ডল প্রদান কর, তাহা হইলে অগ্রে অর্জুন-বিজয়-মানসে প্রয়োজিত প্রয়োগপূর্ব্বক তাঁহার নিকট অত্যাখ্যাত করিবে, ‘হে সুররাজ! আমি আপনাকে কুণ্ডল প্রদান করিতেছি, কিন্তু একটি নিয়ম সংস্থাপন করিতে হইবে। আপনি অগ্রে আমাকে একশত্রু-ঘাতিনী অমোঘ শক্তি প্রদান করুন, পশ্চাৎ আমি আপনাকে বর্গ ও কুণ্ডল দান করিব।’ তুমি দেবরাজকে এইরূপ নিয়মবদ্ধ করিয়া কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিবে, তাহা হইলে সেই শক্তি দ্বারা অন্যায়সে সমরে শত্রু সংহার করিতে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই।

ইন্দের সেই শক্তি শতসহস্র শত্রু বিনাশ না করিয়া পুনরায় প্রত্যাগমন করে না।” এই বলিয়া সূর্য্যদেব তথায় অন্তর্দান করিলেন।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ নিশাবসানে সূর্য্যসন্নিধানে স্বপ্নের কথা উল্লেখ করিয়া যেরূপ দর্শন ও উভয়ে যেরূপ কথোপকথন করিয়াছিলেন, তাহা আত্মোপাস্ত সমস্ত বর্ণন করিলেন। তখন ভগবান্ ভানু এই কথা শুনিয়া হস্তযুখে স্বপ্নের বিষয় সমস্ত স্বীকার করিলেন। পরে কর্ণ আপনার স্বপ্নের যাথার্থ্য জানিয়া শক্তিশালতালসায় বাসবের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন।

দ্ব্যধিক-ত্রিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্ ! ভগবান্ সূর্য্য কর্ণের নিকট যে গুঢ় রত্নাস্ত গোপন করিলেন, তাহা কি? সেই কুণ্ডলদ্বয় ও কবচই বা কিরূপ এবং তিনি কোথা হইতেই বা ঐ কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় প্রাপ্ত হইলেন? উহা সবিশেষ শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, আপনি অনুগ্রহপূর্ব্বক কৌতুহল করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্ব্বে মহাতেজাঃ, শ্যাম্রবিশিষ্ট, দণ্ডধারী, প্রাংশু ও জটিল এক ব্রাহ্মণ রাজা কুন্তিভোজের নিকট উপনীত হইলেন। তিনি পরম দর্শনীয়, মধুরভাবী ও তপঃস্বাধ্যায়সম্পন্ন; দেখিলে সাক্ষাৎ অগ্নির ন্যায় বোধ হয়। সেই মহাতপাঃ কুন্তিভোজকে কহিলেন, “মহারাজ! আমি

ভিক্ষার্থী, আপনার গৃহে ভোজন করিতে অভিলাষ করি; কিন্তু আপনি বা আপনার অনুচরবর্গ আমার কোন প্রকার অপ্রিয় কার্য্য করিতে পারিবেন না, আমার যখন যে স্থানে ইচ্ছা হইবে, গমন করিব এবং আমি স্বেচ্ছাক্রমে প্রত্যাগত হইব। আমার শয়ন ও উপবেশনকালে কেহ কোন প্রকার অপ্রিয়াচরণ করিতে পারিবেন না। যদি ইহাতে সন্মত হন, তাহা হইলে আমি আপনার গৃহে বাস করি।”

রাজা কুন্তিভোজ প্রীতমনে ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া ব্রাহ্মণের বাক্যে অনুমোদন করিলেন; পরে বিনীতভাবে কহিলেন, “হে মহাপ্রাজ্ঞ! পৃথানামে আমার এক যশস্বিনী কন্যা আছেন; তিনি অতি সচ্চরিত্রা, দানবী ও ধর্মপরায়ণা। তিনি ভক্তিপূর্ব্বক আপনার পরিচর্যা করিবেন; আপনি তাঁহার সদ্ভাবহার ও সুশীতলতায় পরম পরিতুষ্ট হইবেন, সন্দেহ নাই।”

রাজা এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মণের যথাবিধি সৎকার করত পৃথুলোচনা পৃথার নিকট উপনীত হইয়া কহিলেন, “বৎসে! এই ব্রাহ্মণ আমার গৃহে বাস করিতে অভিলাষী, আমিও উহার ইচ্ছাপূরণে প্রতিকৃত হইয়াছি; অতএব তুমি সাবধানে এই ব্রাহ্মণের পরিচর্যা য় নিযুক্ত হও; দেখ, যেন আমার বাক্য কদাপি মিথ্যা না হয়। এই মহাতেজাঃ স্বাধ্যায়সম্পন্ন তপস্বী যখন যাহা বলিবেন, নিশ্চয়ই হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করিবে। বৎসে! ব্রাহ্মণই পরম তেজ ও ব্রাহ্মণই পরম তপঃস্বরূপ, ব্রাহ্মণের নমস্কারপ্রভাবে ভগবান্ উষ্ণরশ্মি অন্তরীক্ষে বিরাজমান রহিয়াছেন। মহাসুর বাতাপি ও তালজ্জ্ব পূজনীয় ব্রাহ্মণগণের সন্মানরক্ষা না করিয়া ব্রহ্মদণ্ডে নিহত হইয়াছে। সম্প্রতি এই মহাভাগ ব্রাহ্মণের শুশ্রূষার ভার তোমাতেই অর্পিত হইল; তুমি সর্বদা সংযতচিত্তে উহার সেবা কর।

ব্রাহ্মণ, গুরু ও বন্ধুবান্ধবের প্রতি বাল্যাবধি তোমার যে বিশেষ ভক্তি আছে, তাহা আমি জানি; তুমি ভৃত্যবর্গ, আশ্রয়-স্বজন, মাড়গণ ও আমাকে যথোচিত সমাদর করিয়া থাক। তোমার সদ্ভাবহারে

নগরস্থ ও অন্তঃপুরস্থ সমস্ত লোক এবং দামদাসীগণ সর্বদা সন্তুষ্ট রহিয়াছে। বৎসে! তুমি বালিকা ও আমার কন্যা; এ নিমিত্ত তোমাকে আদেশ করিতেছি যে, আত সাবধানে এই ব্রাহ্মণের পরিচর্যা করিবে; কারণ, ব্রাহ্মণজাতি সহজেই আত কোপনস্বভাব-তুমি রক্ষিকুলস্তুত রাজা শূরসেনের প্রিয়তমা কন্যা, বসুদেবের ভগিনী, তোমার পিতা প্রীত হইয়া স্বয়ং বাল্যকালে তোমাকে আমার প্রদান করিয়াছেন; তুমি আমার সন্তানসম্বন্ধিতর মধ্যে শ্রেষ্ঠ; অত্রে প্রতিজ্ঞা করিয়া আমার দুহিতা হইয়াছ। তুমি রক্ষি-বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া আমাদিগের কুলে পরিতৃপ্ত হইয়াছ, অতএব যেমন পদ্মিনী হৃদ হইতে হৃদান্তরে নীত হয়, সেইরূপ তুমিও স্তম্ভ হইতে স্তম্ভান্তর প্রাপ্ত হইয়াছ। দুহুলজাত প্রমদারা আবদ্ধ হইয়াও প্রায় বালস্বভাবসুলভ দোষাচরণ করিয়া থাকে; কিন্তু হে কল্যাণি! তুমি রাজকূলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ, অসাধারণ গুণসকল তোমাতে বিদ্যমান রহিয়াছে, তোমার রূপলাবণ্য অলোকসামান্য, সম্প্রতি তুমি অহঙ্কার ও অভিমান পরিহার করিয়া বরপ্রদ এই ব্রাহ্মণের আরাধনা কর, অবশ্যই শ্রেয়োলাভ হইবে, কিন্তু এই দ্বিজশ্রেষ্ঠের ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইলে আমার বংশ ধ্বংস হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

ত্র্যধিক-ত্রিশতম অধ্যায়।

কুন্তী কহিলেন, “হে রাজেন্দ্র! সত্য বলিতেছি, আপনি ব্রাহ্মণের নিকট যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, আমি সংযত হইয়া অবশ্যই সেইরূপে তাঁহার আরাধনা করিব। বিপ্রেয় সেবা করা আমার স্বাভাবিক ধর্ম, বিশেষতঃ আপনার প্রিয়কার্য্য, অতএব উহা আমার পক্ষে পরম প্রেয়স্কর, তাহার সন্দেহ নাই। তিনি যদি সায়্যাক্ষে, প্রাতে, রাত্রিকালে অথবা নিশীথসময়ে আগমন করেন, তথাপি আমাকে ক্রোধান্বিত করিতে পারিবেন না, আমি অবিরক্তভাবে তাঁহার পরিচর্যা করিব। মহারাজ! একে ত ব্রাহ্মণসেবা, তাহাতে আবার আপনার আজ্ঞা-

প্রতিপালন ও হিতানুষ্ঠান, ইহার পর আমার আর শ্রেয়োলাভ কি আছে? আপনি বিশ্বস্ত হউন, আমি সত্য কহিতোছি, আপনার গৃহে বাস করিলে কোন-ক্রমেই সেই দ্বিজোত্তমের অপ্রিয়কার্য বা সেবার ক্রটি হইবে না। যাহা তাঁহার প্রিয় ও আপনার হিতকর, আমি তৎসাধনে সতত যত্ন করিব, আপনি কদাচ চিন্তিত হইবেন না।

হে পৃথিবীনাথ! ব্রাহ্মণ পরম পূজনীয়, তাঁহার প্রসাদে অনায়াসে উদ্ধার হওয়া যায়, কিন্তু ব্রাহ্মণের ক্রোধানল প্রজ্জ্বলিত হইলে অবশ্যই বিনষ্ট হইতে হয়। ব্রাহ্মণের নিকট অপরাধী হইলে রাজাদিগেরও নানা-বিধ অমঙ্গল ঘটিয়া থাকে। স্মরণ করিয়া দেখুন, পূর্বে স্কন্ধার অপরাধে তপোধন চ্যবন ক্রোধান্বিত হইলে রাজা শর্গাতির কিরূপ দুর্দশা ঘটিয়াছিল। আমি এই সমস্ত রত্নান্ত বিশেষরূপে অবগত আছি, অতএব যাহাতে দ্বিজোত্তমের সন্তোষ জন্মে, তাহাই করিব, আমার নিমিত্ত ব্রাহ্মণ হইতে আপনার কোন প্রকার অশকার হইবে না। আপনি যেরূপ অনুমতি করিয়াছেন, আমি বিশিষ্টরূপে নিয়মবতী হইয়া তদনুসারে বিপ্রমির সেবা করিব, তাহার সন্দেহ নাই।”

রাজা কন্যার এবম্প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া আলিঙ্গনপূর্বক তাঁহাকে ইতিকর্ষব্যতীর উপদেশ প্রদান করত কহিলেন, “ভজ্জ! যাহাতে আমার, তোমার ও বংশের হিত হয়, তাহাই করিবে।”

দ্বিজবংশল কুন্তিভোজ এই কথা বলিয়া পৃথাকে ব্রাহ্মণ-সেবার নিযুক্ত করিয়া সেই বিপ্রশ্রেষ্ঠকে কহিলেন, “হে ব্রহ্মন! এই আমার কন্যা, ইনি অতি বালিকা, চিরকাল সুখে পরিবর্তিত হইয়াছেন, কদাপি এরূপ রুত্তি অবলম্বন করেন নাই, অতএব যদি ইহা হইতে কখন কোন অপরাধ হয়, তাহা হইলে আপনি কিছু মনে না করিয়া বরং ক্ষমা করিবেন। বাল, বৃদ্ধ ও তপস্বি-গণ অত্যন্ত অপরাধী হইলেও ভবাদৃশ মহাত্মগ ব্রাহ্মণেরা তাহাদিগের প্রতি কখন ক্রোধ প্রকাশ করেন না। গুরুতর অপরাধ হইলেও ব্রাহ্মণের ক্ষমা করা উচিত এবং ষষ্ঠাশ্রিত পূজা করলে তাহা গ্রহণ করা কর্তব্য।”

ব্রাহ্মণ ‘তথাক্ত’ বলিয়া রাজবাক্যে সন্মত হইলে রাজা কুন্তিভোজ প্রীতমনে তাঁহাকে সুধাধবলিত এক প্রাসাদ প্রদান করিলেন এবং তত্রস্থ অগ্নিশরণে রুচির আসন ও আহারাদি দ্রব্য-সামগ্রী-সকল নিবেদন করিয়া দিলেন।

অনন্তর রাজপুত্রী পৃথা শুচি হইয়া দ্বিজোত্তমের নিকট গমন করিলেন। তিনি আলস্য ও আভ্যমান পরিত্যাগপূর্বক প্রযত্নাতিশয় সহকারে দেবতার গায় তাঁহার সেবা করিয়া পরম পরিতুষ্ট কারতে লাগিলেন।

চতুরধিক-ত্রিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ব্রতপরায়ণা সেই কন্যা পরিশুদ্ধচিত্তে নিয়তব্রত ব্রাহ্মণের সেবা করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণ ‘প্রাতঃকালেই আগমন করিব’ বলিয়া কখন সায়াংকালে, কখন বা রাত্রিকালে প্রত্যাহৃত হইতেন, তথাপি ঐ কন্যা সকল সময়েই ভোজ্য, শয়ন, আসন প্রভৃতি প্রদান করিয়া তাঁহাকে পূজা করতেন। তিনি প্রতিদিন উত্তমোত্তম ভোজ্য ও ভোগ্য-সামগ্রী ব্যতীত কদাপি তাঁহাকে অপকৃত্ত বস্তু প্রদান করিতেন না এবং তিরস্কার, অপবাদ বা অপ্রিয়বাক্য দ্বারা তাঁহার অপ্রিয়াচরণে কদাপি প্ররুষ্ট হইতেন না। ভোজকন্যা কুন্তী যে সময়ে ব্যস্ত থাকিতেন, ব্রাহ্মণ সেই সময়েই তাঁহাকে নানাবিধ আদেশ এবং তাঁহার নিকট অতি দুর্লভ সামগ্রী-সকল প্রার্থনা করিতেন। কুন্তী তৎক্ষণাৎ শিষ্যের গায়, পুঞ্জের গায়, ভগিনীর গায় অবাহিত হইয়া ব্রাহ্মণকে তাঁহার প্রার্থিত সামগ্রী-সকল প্রদানপূর্বক পরিতুষ্ট করিতেন। ফলতঃ ব্রাহ্মণ কন্যার কুন্তীর যত্ন, স্বভাব ও আচরণে প্রীতির পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

কুন্তিভোজ প্রতিদিন প্রভাতে ও সায়াংকালে কন্যাকে জিজ্ঞাসা করিতেন, “পুত্রি! ব্রাহ্মণ কি তোমার পারিচর্য্য পরিতুষ্ট হইতেছেন?” তিনি উত্তর করিতেন, “যার পর নাই আনন্দিত হইতেছেন।” মহানুভব কুন্তিভোজ তৎপ্রবণে আনন্দলাগরে মগ্নমান হইতেন। এইরূপে একবর্ষ অতিক্রান্ত হইলে সৌহার্দপরায়ণ

ব্রাহ্মণ যখন দেখিলেন, রাজকন্যার কিঞ্চিৎমাত্রও দোষ নাই, তখন প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে কহিলেন, “কল্যাণি! আমি তোমার পরিচারণায় পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়াছি, তুমি অনন্যকুলভ বাঞ্ছিত বর প্রার্থনা কর, তুমি সেই বরপ্রাপ্তিনিবন্ধন যশোদ্বারা সমস্ত সৌমস্তিনীর অগ্রণী হইবে।”

কুন্তী কহিলেন, “হে বিপ্র! আশান ও আগার পিতা উভয়েই যখন আমার প্রাতঃপ্রসন্ন হইয়াছেন, তখন আমার বরলাভের আর কিছুই অবশিষ্ট নাই; অতএব অগ্ন্য বরে প্রয়োজন কি?”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “হে চাক্ৰহাসিনি! তুমি আমার নিকট বর গ্রহণ করিতে অনভিলাষিণী হইলেও আমি তোমাকে দেবগণকে আহ্বান করিবার নিমিত্ত এই মন্ত্র প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। তুমি এই মন্ত্র দ্বারা যে যে দেবতাকে আহ্বান করিবে, তাঁহার। অকামই হউন আর সকামই হউন, মন্ত্রপ্রভাবে ভূত্যের ন্যায় তোমার বশবর্তী হইবেন।”

অনিন্দিতা কুন্তী দ্বিজবরকে প্রত্যাখ্যান করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন তিনি তাঁহাকে অধর্ষ-বেদ-বিহিত মন্ত্রসকল গ্রহণ করাইলেন। অনন্তর দ্বিজবর কুন্তীভোজকে কহিলেন, “রাজন! আমি তোমার কন্যা কর্তৃক পরিতোষিত হইয়া তোমার গৃহে পরমসুখে বাস করিয়াছি এবং সর্বদা যথাবিধি সন্মান প্রাপ্ত হইয়াছি, এক্ষণে ইষ্টসাধন করিতে চলিলাম।” এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মণ অন্তর্হিত হইলেন। রাজা কুন্তীভোজ তাঁহাকে সেই স্থানে অন্তর্হিত হইতে দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং তদবধি পৃথাকে সাতিশয় সমাদর সহকারে সন্মান করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাধিক-ত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! একদা কুন্তীভোজ-কন্যা দ্বিজপ্রদত্ত মন্ত্র-সমূহের প্রতিসন্দিহান হইয়া চিন্তা করিলেন, ‘মহাত্মা ব্রাহ্মণ আমাকে যে সকল মন্ত্র প্রদান করিয়াছেন, তাহা অবিলম্বেই পরীক্ষা করিয়া দেখি।’

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে সহসা আপনার ঋতু-লক্ষণ নিরীক্ষণ করত কন্যাবস্থায় রজস্বলা হইয়াছেন বলিয়া অত্যন্ত লাজ্জিতা হইলেন।

অনন্তর সূমধ্যমা কুন্তী প্রাসাদতলে রমণীয় শয্যায় উপবেশনপূর্বক তরুণোদিত অরুণের প্রাতঃনেত্রপাত করিবারাত্রি দিবাদৃষ্টি প্রাপ্ত হইলেন, এই নিমিত্ত ভানু-মানের রূপে সন্তাপিত না হইয়া তাঁহার কবচ ও কুণ্ডল-যুগল মণ্ডিত দিব্য যুগ্ম দৃষ্টিগোচর করিয়া বিমোহিত হইলেন। ঐ সময়ে তাঁহার অন্তঃকরণে ব্রাহ্মণ-প্রদত্ত মন্ত্র-সকলের বলাবল-পরীক্ষার কোতুহল আবির্ভূত হইল। তিনিও তৎক্ষণাৎ আচমনপূর্বক দিবাকরকে আহ্বান করিলেন।

মধুর ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ কম্বুগ্রীবাবিশিষ্ট মহাবাহু দিবা-কর তৎক্ষণাৎ যোগপ্রভাবে আত্মাকে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া যুগ্মদ্বয় ধারণ করিলেন, এক মূর্তি দ্বারা পূর্ববৎ তাপ প্রদান করিতে লাগিলেন এবং অঙ্গদ ও যুকুট-মাণ্ডিত অগ্ন্যমূর্তি অবলম্বনপূর্বক দিক্ সকল প্রজ্জ্বলিত করত সত্তরে পৃথাসগৌপে আগমন করিয়া কহিলেন, “কল্যাণি! আমি মন্ত্রপ্রভাবে তোমার নিতান্ত বশবৎ হইয়াছি, এক্ষণে তোমার কি করিব, বল।”

কুন্তী কহিলেন, “ভগবন! যে স্থান হইতে আগমন করিয়াছেন, সেই স্থানেই প্রাতঃগমন করুন। আমি কোতুহলপরতন্ত্র হইয়া আপনাকে আহ্বান করিয়াছি, অতএব আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।”

সূর্য্য কহিলেন, “সূমধ্যমে! তুমি যে প্রকার কহিতেছ, তাহাতে আমি অবশ্যই গমন করিব; কিন্তু দেব-তাকে রূপা আহ্বান করিয়া প্রেরণ করা ন্যায়ানুগত নহে। হে গজগামিনি! আমি বুঝিয়াছি, আমা হইতে অপ্রতিম-শৌর্য্যশালী কবচকুণ্ডলধারী সন্তান উৎপাদন করা তোমার অভিপক্ষ; অতএব এক্ষণে আত্মপ্রদান কর; আমি তোমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিয়া গমন করিব। যতপি তুমি অস্ত্র আমার প্রিয়চরণ না কর, তাহা হইলে তোমার পিতাকে ও সেই ব্রাহ্মণকে অভিশাপ প্রদান করিয়া নিশ্চয়ই তোমার নিমিত্ত সকলকে ভয়ভূত করিব। যখন তোমার পিতা তোমার চূর্ণীভিহোষ অবগত হইতেছেন না এবং যখন সেই

ব্রাহ্মণ তোমার স্বভাব ও চরিত্র পরীক্ষা না করিয়াই তোমাকে মন্ত্র প্রদান করিয়াছেন, তখন আমি অবশ্যই তাঁহাদিগের দণ্ডবিধান করিব। হে ভাবিনি! তুমি আমার প্রদত্ত দিব্যদৃষ্টি দ্বারা ঐ অন্তরীক্ষিত ইন্দ্রাদি দেবগণকে অবলোকন কর, দেখ, তাঁহারা বিষয়া-বিষ্টের গায় তোমার প্রতারণা পর্য্যবেক্ষণ করিতে-ছেন।”

রাজহুহিতা কুন্তী ভাস্করের গায় ভাস্কর্য্যুত্তি দেব-গণ আকাশে স্ব স্ব স্থানে অবস্থান করিতেছেন অব-লোকনপূর্ব্বক লজ্জিত ও ভীত হইয়া কহিলেন, “ভগবন্! আপনি বিমানে আরোহণ করুন, আমি বাল্যস্বভাবসুলভ অপরাধে আপনাকে দুঃখ প্রদান করিয়াছি। পিতা, মাতা প্রভৃতি গুরু-জনেরাই আমার দেহদানে অধিকারী; অতএব আমি তাহার অনাথা করিয়া ধর্ম্মলোপ করিতে অসমর্থ। লোকসমাজে জ্রীলোকের দেহরক্ষারূপ ধর্ম্মই পূজনীয়। হে দিনকর! আমি বালিকা, কেবল মস্তবল পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আপনাকে আহ্বান করিয়াছি; অতএব আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন।”

সূর্য্য কহিলেন, “হে কুন্তী! আমি তোমাকে বালিকা মনে করিয়াই অনুন্নয় করিতেছি, অগা রমণী আমার অনুন্নয়লাভে সমর্থ নহে, অতএব আমাকে আশ্রয়প্রদান কর, তোমার শান্তিলাভ হইবে। হে ভীকু! আমি তোমার মস্ত্রে আকৃত হইয়া আগমন করিতেছি, অতএব অসম্পূর্ণ-মানসে প্রার্থনরত হওয়া কোন-ক্রমেই উচিত নহে, তাহা হইলে আমি লোকের উপ-হাসাস্পদ ও দেবগণের নিকট নিন্দনীয় হইব। হে সর্কাদ্রসুন্দরি! তুমি আমার ঔরসে মাদৃশ পুত্র লাভ কর; লোক-সমাজে বিশিষ্টা বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

ষড়ধিক-ত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৃপবর! কন্যা কুন্তী বহুবিধ মধুর-বাক্য বলিয়াও সূর্য্যদেবকে সান্ত্বনা করিতে পারিলেন না। যখন তিনি দেখিলেন, ভাস্করকে

প্রত্যাখ্যান করা নিতান্ত অসাধ্য, তখন শাপভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া মনে মনে বহুক্ষণ চিন্তা করিলেন, “এখন কি করি, কি উপায়ে নিরপরাধী পিতা ও ব্রাহ্মণ মাম্মামতক সূর্য্যশাপ হইতে পরিত্রাণ পাইবেন? বালক সম্ভাবহারসম্পন্ন হইলেও পূর্বাপর পর্য্যালোচনা করিয়া কোনক্রমে তেজস্বী বা তপস্বী ব্যক্তির সমীপবর্তী হইবেন না। যাহা হউক, আমি এক্ষণে করে গৃহীত ও নিতান্ত ভীত হইয়াছি; কিরূপে স্বয়ং আশ্রয়প্রদানস্বরূপ অকারণ্যানুষ্ঠান করি?”

অভিসম্পাতভীতা কুন্তী মনে মনে এইরূপ চিন্তা করত নিতান্ত মোহপরায়ণা হইয়া লজ্জানন্মযুখে বিনয়বচনে সূর্য্যদেবকে কহিতে লাগিলেন, “হে দেব দিবাকর! আমার পিতা, মাতা ও বন্ধুবান্ধব সমুদয় বর্ত্তমান থাকিতে এইরূপ বিধিবিরুদ্ধ কার্য্যানুষ্ঠান করা নিতান্ত অকর্তব্য। দেখুন, যদি আপনার সহিত আমার অবৈধ সঙ্গম হয়, তাহা হইলে লোকমধ্যে আমাদের কুলের কীর্ত্তি নাশ হইবে অথবা প্রাণিগণের ধর্ম্ম, যশ কীর্ত্তি ও আশ্রয় আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে; অতএব যদি আপনি এই কার্য্যকে ধর্ম্ম্যানুগত কহেন, তাহা হইলে আমি বন্ধুবর্গের অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং আপ-নাকে আশ্রয়প্রদান করিতে পারি।”

সূর্য্য কহিলেন, “হে চাকুহাসিনি! তোমার পিতা, মাতা বা অন্যান্য গুরুজন তোমার প্রভু নহেন, অবিবা-হিতা নারীগণ যাহাকে ইচ্ছা কর, তাহাকেই কামনা করিতে পারে বলিয়া উহাদিগকে কন্যা কহে। হে নিতম্বিনি! কন্যা স্বতন্ত্রা, পরতন্ত্রা নহে, অতএব তুমি এই বিষয়ে প্ররত হইলে কদাপি অধর্ম্মাচরণ হইবে না। আর আমি কি নিমিস্তই বা কামপরতন্ত্র হইয়া অধর্ম্মাচরণ করিব? হে ভাবিনি! স্বেচ্ছানুসারে কার্য্য করাই স্বভাবসিদ্ধ, বৈবা-হিকাদি নিয়ম কেবল মানবগণের কল্পনামাত্র; অতএব তুমি অবিশঙ্কিতচিত্তে আমার সহিত সঙ্গত হও। আমি কহিতেছি, আমার সহযোগে তোমার গর্ভে এক মহাধর্ম্মাঃ পুত্র সমুৎপন্ন হইবে; কিন্তু তুমি পুনরায় স্বীয় কন্যাকাবস্থা প্রাপ্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

কুন্তী কহিলেন, “দেব ! যদি আপনি আমাকে পুত্র প্রদান করেন, তবে যেন ঐ পুত্র কুণ্ডলহয় ও সহজাত অভেদ্য দিব্যবর্গধারী হয়।”

সূর্য্য কহিলেন, “হে নিতম্বিনি ! তোমার পুত্র মহাবল-পরাক্রান্ত এবং কুণ্ডল ও অভেদ্য সহজাত-বর্গধারী হইবে।”

কুন্তী কহিলেন, “হে দেব ! আপনি আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করিবেন, ঐ পুত্র যদি কুণ্ডল ও সহজাতবর্গধারী এবং আপনার গায় তেজস্বী, রূপবান ও ধাণ্ডিক হয়, তাহা হইলে আপনি স্বীয় মনোরথ সম্পূর্ণ করুন।”

সূর্য্য কহিলেন, “হে বরারোহে ! অদিতি আমাকে যে কুণ্ডলহয় প্রদান করিয়াছেন, তাহা এবং উৎকৃষ্ট বর্গ তোমার পুত্রকে প্রদান করিব।”

কুন্তী কহিলেন, “হে দিবাকর ! আপনি যেরূপ কহিলেন, আমার পুত্র যদি তদ্রূপ হয়, তাহা হইলে আমি আপনার বাক্যে সন্তুষ্ট হইব।”

তখন সূর্য্যদেব ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া কুন্তীর সহিত সহবাস-বাসনায় তাঁহার নাভি স্পর্শ করিবামাত্র তিনি তদীয় তেজঃপ্রভাবে বিচেতনা হইয়া শয্যাতে নিপতিত হইলেন। অনন্তর সূর্য্যদেব কহিলেন, “হে সুলোচি ! তবে আমি এক্ষণে তোমার পুত্রোৎপাদনে প্রবৃত্ত হই ; সত্য কহিতেছি, তোমার সেই পুত্র সর্ব্ব-প্রকার অশ্বশত্রুকোবিদ হইবে এবং তুমিও পুনরায় স্বীয় কন্যাবস্থা প্রাপ্ত হইবে।”

কুন্তীভোজনক্ষিনী সূর্য্যকে অভীষ্টসাধনে তৎপর দেখিয়া লজ্জানম্রযুখে তাঁহার বাক্য অনুমোদন করত লতার গায় সেই পবিত্র শয়নীরে শয়ান রহিলেন। তখন ভগবান্ সহস্রকিরণ স্বীয় তেজঃপ্রভাবে কুন্তীকে মোহিত করিয়া যোগবলে তাঁহার গর্ভাধান করিলেন : কিন্তু কন্যাবস্থা দূষিত করিলেন না। অনন্তর সূর্য্য তথা হইতে প্রস্থান করিলে পর কুন্তী সচেতন হইলেন।

সপ্তাধিক-ত্রিংশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর নৃপ-চরিত্রা কুন্তী নভোমণ্ডলবর্তী প্রতিপচ্ছন্দোদার গায় গর্ভ ধারণ করিলেন ; কিন্তু বান্ধবভয়ে সর্ব্বদাই তাহা সংরত করিয়া রাখিতেন। ফলতঃ তৎকালে কেহই এই রক্তান্তের বিম্বুবিমর্গও অবগত হইতে পারেন নাই ; কেবল তাঁহার এক ধাত্রেয়িকা উহা সম্যক্ জ্ঞাত হইয়াছিল।

অনন্তর কুন্তী সমুচিত অবসর লাভ করিয়া সূর্য্য-দেবের প্রসাদে কন্যাকাকালে কনকোজল কুণ্ডল ও বর্গধারী, সিংহনেত্র ও রম্যক এক পুত্র প্রসব করিলেন ; ঐ পুত্র তেজঃপ্রভাবে নিজ পিতা দিনমণির গায় নিতান্ত দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিলেন। পরে কুন্তী ধাত্রীর সহিত মঙ্গলা করিয়া মধুচ্ছিষ্টাবলিগু, অতি বিস্তীর্ণ ও আচ্ছাদনসম্পন্ন এক মঞ্জুবামধ্যে সেই পুত্রকে সংস্থাপনপূর্ব্বক রোদন করিতে করিতে অশ্ব-নদীতে নিক্ষেপ করিলেন এবং কন্যাকাকালে গর্ভধারণ অতি গর্হিত কর্ম্ম জানিয়াও পুত্র-স্নেহে নিতান্ত কাতর ও একান্ত বিহ্বল হইয়া করুণহরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। পরে মঞ্জুবানহিত পুত্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে বৎস ! দিব্য, পাণ্ডিৎ ও অন্তরীক্ষগত ভূত এবং জলচর প্রাণিসকল তোমার গজলবিধান করুন। পৃথিব্যে অগ্ন্য কেহ তোমার বিজ্রোহাচরণ কারবেন না, তুমি নিক্ষেপে গমন কর জলেশ্বর বরুণ সলিলমধ্যে এবং গগনচারী সমীরণ অন্তরীক্ষে তোমাকে রক্ষা করিবেন। যিনি তোমাকে দিব্য বিধানানুসারে আমার গর্ভে উৎপাদন করিয়াছেন, সেই সূর্য্যদেব তোমাকে রক্ষা করুন। আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য, বিশ্বদেব, দেবরাজ, মরুৎ ও দিক্‌পাল-সহ দিক্‌সকল সম ও বিষম প্রদেশে তোমাকে রক্ষা করিবেন। আমি বিদেশেও সহজাত কবচ দ্বারা তোমাকে অনায়াসে চিনিতে পারিব। তোমার পিতা সূর্য্যদেব ধন্য ; তিনি দিব্য চক্ষুপ্রভাবে মঞ্জু-মধ্যেও তোমাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন। এক্ষণে যে তোমাকে পুত্রস্নেহে পরিগ্রহ করিবে এবং তুমি পিপাসায়

শুককণ্ঠ হইয়া ব্যগ্রতাসহকারে যাহার স্তন পান করিবে, সে নারীও ধন্য। না জানি, সে কিরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছে! আহা! কি সৌভাগ্য! সে এই কমল-লোচন, সুললাট ও সূকেশসম্পন্ন পুত্রকে লালন-পালন করিবে। তুমি যখন পলিধূসরিতকলেবর হইয়া জানু দ্বারা গমনপূর্বক মধুর অক্ষুট বাক্য প্রয়োগ করিবে, তুমি যখন হিমাচলসমুত কেশরিশাবকের গায় যৌবনসম্পন্ন হইবে, না জানি, এই সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া সেই রমণীর অন্তঃকরণে কতই আনন্দসঞ্চার হইবে!”

কুন্তী এইরূপ বহুতর বিলাপ ও পরিতাপপূর্বক সাতিশয়া রোদন করিয়া নিশীথসময়ে অশ্বনদীসলিল-ক্লিপ্ত মঞ্জুষা পরিত্যাগ করিলেন; পরে পিতার আত্মানন্ডয়ে ভীত হইয়া শোকাকুলমনে ধাত্রীর সহিত পুনরায় নিজ নিকেতনে প্রবিষ্ট হইলেন। এ দিকে মঞ্জুষা অশ্বনদী-প্রবাহে নিক্লিষ্ট ও পরিত্যক্ত হইবামাত্র তথা হইতে চন্দ্রমতী স্রোতস্বতীতে উপাস্থত হইল; পরে সে স্থান হইতে যমুনা ও যমুনা হইতে ভাগীরথীতে গমন করিল। অনন্তর মঞ্জুষামধ্যগত দৈব-নির্মিত বর্ষাধারী বালক প্রবাহবেগে বাহিত হইয়া সূত্রাজ্যান্তর্কুন্তী চম্পা-নগরীতে উপনীত হইল।

অষ্টাধিক-ত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই সময়ে ধৃতরাষ্ট্রের সখা অধিরথ-নামা সূত্র নিজ পত্নী রাধা সমভিব্যাহারে ভাগীরথীর তীরে গমন করিয়াছিলেন। রাধা অলোক-সামান্য রূপলাবণ্যসম্পন্ন ছিলেন, কিন্তু দৈবতুষ্কিপাক-বশতঃ বহুতর যন্ত্র করিয়াও পুত্র লাভ করিতে সমর্থ হইলেন নাই। তিনি তথায় সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, এক মঞ্জুষা যদৃচ্ছাক্রমে প্রবমান হইয়া তরঙ্গ দ্বারা ক্রমে ক্রমে তাঁহার সমীপবর্তী হইল। ঐ মঞ্জুষা দুর্বা, কুঙ্কম প্রভৃতি রক্তাদ্রব্যে বিভূষিত। বরবর্ণিনী রাধা তদর্শনে কোতুললাক্রান্ত হইয়া উহা ধারণপূর্বক স্বীয় ভর্তৃসন্নিধানে নিবেদন করিলেন। অধিরথ পত্নীর বচন-শ্রবণেই জল হইতে মঞ্জুষা উদ্ধার করিয়া যন্ত্র দ্বারা

অতি সাবধানে উদ্ঘাটনপূর্বক দেখিলেন, উহার মধ্যে তরুণারূপসন্নিভ হেম-বর্ষাধারী কুণ্ডলবিভূষিত এক অচিরপ্রসূত শিশু শয়ান রহিয়াছে। সূত্র তদর্শনে বিস্ময়োৎফুল্ললোচনে বালককে ক্রোড়ে লইয়া ভার্ঘ্যাকে কহিলেন, “প্রিয়ে। আমি এরূপ অদ্ভুত রূপ কদাপি নেত্রগোচর করি নাই; নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, এই বালকটি দেবপুত্র; দেবগণ আমাকে অনপত্য দেখিয়া অনুগ্রহপূর্বক এই পুত্রটি প্রদান করিয়াছেন।” অধিরথ এই কথা বলিয়া স্বীয় ভার্ঘ্য রাধাকে সেই পুত্রটি প্রদান করিলেন। রাধা সেই কমলগর্ভ-সন্নিভ বালককে লইয়া গৃহে আগমনপূর্বক বিধিমতে ভরণ-পোষণ করিতে আরম্ভ করিলেন; শিশুও ক্রমে ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তাহাকে গৃহে আনয়ন করিলে পর অধিরথের আর কতকগুলি ঔরস-পুত্র সমুৎপন্ন হইল।

তৎপরে ব্রাহ্মণগণ সমানীত সেই বালককে বসুরূপ কবচ ও কুণ্ডলসমবেত দেখিয়া উহার নাম বসুসেন রাখিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে ঐ বালক বসুসেন নামে বিখ্যাত সূত্রপুত্র হইলেন। উহার অপর নাম রঘু; বসুসেন অঙ্গদেশে দিনে দিনে বর্দ্ধিত ও মহাবল পরাক্রান্ত হইতে লাগিলেন। কুন্তী চরপ্রমুখাঃ স্বীয় পুত্রের সমুদয় রক্তান্ত অবগত হইলেন।

সূত্র অধিরথ পুত্র বসুসেনকে প্রাপ্তবয়স্ক নিরীক্ষণ করিয়া হস্তিনাপুরে প্রেরণ করিলেন। বসুসেন তথায় দোণ, রূপ ও পরশুরামের নিকট চতুর্বিধ অস্ত্র শিক্ষা করিয়া লোকমধ্যে মহাধনুর্ধর বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। তিনি দুর্গোদ্ধানের সহিত মিলিত হইয়া সতত পাণ্ডব-গণের অহিন্দ্রচেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহারা পরস্পর বল-বীৰ্য্য ও অস্ত্রবিদ্যাবিশয়ে সতত স্পর্ধা করিতেন। হে মহারাজ! কণ্ঠ যে দিনকরের ঔরসে ও কুন্তীর গর্ভে সমুত হইয়া সূত্রকূলে প্রতিপালিত হইয়াছেন, ইহা লোকমধ্যে অপ্ৰকাশিত ছিল; তথাপি রাজা যুধিষ্ঠির সূত্রকুলস্থিত কণ্ঠকে সহজ কবচ ও কুণ্ডলধারী নিরীক্ষণ করিয়া, সময়ে অবধ্য বিবেচনা করিয়া মনে মনে নিতান্ত পরিতপ্ত হইয়াছিলেন।

যখন মহাবীর কণ্ঠ মধ্যাহ্নসময়ে সলিল হইতে

সমুপস্থিত হইয়া সবিভূদেবের স্তব করিতেন। ঐ সময় ব্রাহ্মণগণ ধনলাভার্থ তাঁহার নিকট আগমন করিয়া, যিনি যাহা যাচ্ঞা করিতেন, তিনি তাহাকে তৎক্ষণে তাহাই প্রদান করিতেন। ফলতঃ ব্রাহ্মণকে কোন বস্তুই তাঁহার অদেয় ছিল না।

সুররাজ শতরুত ঐ রতাস্ত অবগত হইয়া উপযুক্ত সময়ে তাঁহার সমীপে আগমনপূর্ব্বক ভিক্ষা প্রার্থনা করিলে মহাত্মা কর্ণ তাঁহাকে স্বাগত-প্রণয় করিলেন।

নবাধিক-ত্রিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! বীরবর কর্ণ ব্রাহ্মণবেশধারী দেবরাজকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে অসমর্থ হইয়া স্বাগত-প্রণয়পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ব্রহ্মন্ ! সূবর্ণাভরণবিভূষিতা প্রমদা অথবা গোসমূহপূর্ণ গ্রাম, ইহার মধ্যে কি প্রদান করিব, বলুন।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন, “আমি সূবর্ণাভরণবিভূষিতা প্রমদা অথবা অন্য কোন প্রীতিজনক বস্তুর অভিলাস করি না; যাহারা তাহা প্রার্থনা করে, তাহাদিগকে প্রদান করুন। যদি আপনি যথার্থই সত্যব্রত হয়েন, তবে আপনার সহজাত বর্ষ ও কুণ্ডলদ্বয় উন্মোচনপূর্ব্বক প্রদান করুন; তাহা হইলে আমি পরম লাভ জ্ঞান করিব।”

কর্ণ কহিলেন, “হে বিপ্র ! আমি পৃথিবী, প্রমদা, ধেনু ও বহুবর্ষিক (যাবজ্জীবনস্থিররূপ) ধান্যাদি প্রদান করিতে পারি; কিন্তু কুণ্ডল ও বর্ষ প্রদান করিতে সমর্থ নহি।” এই কথা বলিয়া কর্ণ সেই ব্রাহ্মণকে যথাবিধি পূজা ও অশেষপ্রকার সান্ত্বনা করিলেন এবং গো, সূবর্ণ ও রাজ্য প্রভৃতি মহামূল্য দ্রব্যাদি দ্বারা তাঁহাকে সন্তুষ্ট করার নিমিত্ত নানা প্রকার যত্ন করিতে লাগিলেন; তথাপি তিনি কবচ ও কুণ্ডল ভিন্ন কিছুই প্রার্থনা করিলেন না। এইরূপে কর্ণ যখন দেখিলেন যে, বিপ্রেন্দ্র অন্য বস্তুর অভিলাসী নহেন, তখন তিনি সহাস্তবদনে পুনরায় কহিলেন, “হে বিপ্র ! আমার বর্ষ ও কুণ্ডলযুগল সহজাত, ইহা দ্বারা আমি

মানবগণের অবধা হইয়াছি; অতএব কোনক্রমেই ইহা পরিত্যাগ করিতে পারিব না। আমি আপনাকে অতি বিশাল ক্ষেমাশ্পদ নিক্ষেপক রাজ্য প্রদান করিতেছি, গ্রহণ করুন। সহজ বর্ষ ও কুণ্ডলযুগলবিহীন হইলে শত্রুগণ আমাকে অনারাসে আক্রমণ করিবে।”

এইরূপে ভগবান্ পাশাসন অন্য কোন বর প্রার্থনা না করিলে মহাবীর কর্ণ সহাস্তবদনে পুনরায় কহিলেন, “হে দেবদেবেশ ! আমি আপনাকে পূর্ব্বে জানিতে পারিয়াছি, এক্ষণে আপনাকে বধা বর প্রদান করা আমার পক্ষে নিতান্ত অনিচ্ছিত। আপনি সাক্ষাৎ দেবরাজ, সর্কভূতের অধীশ্বর; অতএব আপনিই আমাকে বর প্রদান করুন। আমি যদি আপনাকে কবচ ও কুণ্ডল প্রদান করি, তাহা হইলে লোকের বধা হইবে এবং আপনিও সকলের হাশাস্পদ হইবেন, অতএব কবচ ও কুণ্ডলের বিনিময়ে আমাকে অন্য কোন অলিঙ্গিত বস্তু প্রদান করিতে হইবে। নতুবা আমি আপনাকে বর্ষ ও কুণ্ডল প্রদান করিব না।”

ইন্দ্র কহিলেন, “কর্ণ ! আমি তোমার নিকট আগমন করিব জানিয়া সূর্য্যদেব পূর্ব্বে স্বপ্নে তোমাকে যে পরামর্শ দিয়াছেন, তুমি তদনুসারে এই সকল কথা বলিতেছ, তাহার সন্দেহ নাই। যাহা হউক, তুমি বহু ভিন্ন আর যাহা প্রার্থনা করিবে, তাহাই প্রদান করিব।”

অনন্তর কর্ণ দ্বষ্টমনে বাসবকে কহিলেন, “হে সুরনাথ ! আপনি বর্ষ ও কুণ্ডলের বিনিময়ে শত্রুবিনাশিনী শক্তি প্রদান করুন।” সুররাজ কর্ণবাক্য-শ্রবণে শক্তির নিমিত্ত মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, “হে সূতজ ! তুমি সহজ বর্ষ ও কুণ্ডল প্রদানপূর্ব্বক শক্তি গ্রহণ কর, তাহাতে ক্ষতি নাই, কিন্তু এই নিয়মে গ্রহণ করিতে হইবে যে, আমি দানবকুল-সংহারে প্ররুত হইলে এই অমোঘ শক্তি আমার করচ্যুত হইয়া শত শত শত্রু বিনষ্ট করিয়া পুনরায় আমারই হস্তে প্রত্যাবৃত্ত হইবে; কিন্তু তোমার করচ্যুত হইয়া কেবল একজন মাত্র মহাবল-পরাকান্ত শত্রু সংহার করত পরিশেষে আমার নিকট উপস্থিত হইবে।”

কর্ণ কহিলেন, “হে দেবরাজ ! যাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া আমার অন্তঃকরণে তয়ের সঞ্চার হইবে, আমি

সেই শত্রুকে সমরে সংহার করিব।” ইন্দ্র কহিলেন, “কর্ণ! তুমি মহাবলপরাক্রান্ত একমাত্র শত্রুকে অবশ্যই বিনাশ করিতে পারিবে, কিন্তু যে শত্রুকে সংহার করিবার মানস করিতেছ, তাঁহাকে ভগবান্ নারায়ণ সন্তত রক্ষা করিতেছেন, তিনি সামান্য লোক নহেন; পশ্চিমেরা তাঁহাকে বিজয়শালী অচিন্তনীয় নররূপী নারায়ণস্বরূপ বলিয়া থাকেন।” কর্ণ কহিলেন, “ভগবন্! কৃষ্ণ তাঁহাকে রক্ষা করিলেও তাহাতে কিছুমাত্র ক্ষতি নাই। এক্ষণে আপনি আমাকে একপুরুষযাতিনী শক্তি প্রদান করুন, তাহা হইলে আমি মহাপ্রতাপশালী শত্রুসংহারে সমর্থ হইব। আমি এক্ষণে শরীর হইতে কবচ ও কুণ্ডল উন্মোচনপূর্বক আপনাকে প্রদান করিতেছি, ইহাতে আমার চর্য্যচ্ছেদন হইলেও অন্তঃকরণে কিছুমাত্র বীভৎসরসের উদ্বেক হইবে না।”

ইন্দ্র কহিলেন, “হে কর্ণ! তুমি সত্যপ্রতিপালনে উদ্ভূত হইয়াছ; অতএব কদাচ তোমার মনে বীভৎসরসের সঞ্চার বা শরীরে ব্রণ উৎপন্ন হইবে না। যাদৃশ তোমার পিতা সূর্য্যদেবের বর্ণ ও তেজ, তুমিও সেইরূপ বর্ণ ও তেজ প্রাপ্ত হইবে; কিন্তু যে স্থলে নিশ্চয়ই অগাধ্য শত্রু দ্বারা কার্য্যসিদ্ধি জানিয়াও যদি তুমি প্রমত্ত হইয়া এই অমোঘ শক্তি প্রয়োগ কর, তাহা হইলে হহা তোমারই গাত্রে নিপতিত হইবে সন্দেহ নাই।” কর্ণ কহিলেন, “ভগবন্! আপনি যেরূপ কহিলেন, ইহার কদাচ অন্যথা হইবে না, নিশ্চয়ই কহিতেছি, আমি প্রাণসংশয়কালেই এই শক্তি প্রয়োগ করিব।”

অনন্তর কর্ণ দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট প্রজ্জ্বলিত শক্তি গ্রহণপূর্বক এক শাণিত অস্ত্র দ্বারা আপনার চর্য্য উৎকীর্ণ করিয়া কবচ ও কুণ্ডল উন্মোচনপূর্বক আত্মধাকিতে ধাকিতেই ইন্দ্রের হস্তে প্রদান করিলেন। কিন্তু তৎকালে তাঁহার মুখবর্ণ কিছুমাত্র বিবর্ণ হইল না, প্রত্যুত তিনি হাস্য করিতে লাগিলেন। তদর্শনে দেব ও দানবেরা সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং দিব্য চুম্বুভিধানি ও পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল।

তখন দেবরাজ সহাস্ত-বদনে কর্ণকে বক্ষণা ও যশস্বী করিয়া পাণ্ডবগণের কার্য্যসাধনপূর্বক দেবলোকে

প্রস্থান করিলেন। ধার্টরাষ্ট্রগণ কর্ণ প্রত্যারিত হইয়াছেন শ্রবণ দ্বারা একান্ত বিষম ও অহঙ্কার-পরিপূর্ণ হইলেন; এ দিকে পাণ্ডবেরা এই ব্যাপার সকল অবগত হইয়া কাননমধ্যে একান্ত দ্রষ্ট ও পরিতুষ্ট হইলেন।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্! তৎকালে পাণ্ডবেরা কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন ও কিরূপেই বা এই প্রিয়-রত্নান্ত অবগত হইলেন, আর দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলেই বা কি করিয়াছিলেন? আপনি এই সমুদয় আত্মোপাস্ত কীৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা কৃষ্ণাকে লাভ ও জয়দ্রথকে বিদ্রাবিত করিয়া সমগ্র বনবাসকাল অতিক্রমণ ও মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের যুখে অতি বিস্তীর্ণ দেববিগণ-রত্নান্ত শ্রবণপূর্বক রথ, অনুযাত্র, সূত ও পৌরবর্গ সমাভিব্যাহারে পুনরায় কাম্যকবনে প্রতিগমন করিলেন।

কুণ্ডলাহরণপর্কোধ্যায় সমাপ্ত।

দশাধিক-ত্রিশতম অধ্যায়।

আরণ্যেয় পর্কোধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, তপোধন! প্রিয়তমা ভার্য্যা ক্রপদচ্যুতিত অপহৃত হইলে পাণ্ডবগণ যৎপরোনাস্তি ক্লেশ সহকারে পুনরায় তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া কি কি কার্য্য করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! রাজা ভ্রাতৃগণ-সমাভিব্যাহারে অপহৃত ক্রপদসূতাকে অতিমাত্র ক্লেশে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া কাম্যকানন পরিহারপূর্বক পুনর্বার সুস্বাদু ফলমূলসনাথ বিচিত্র পাদপ-রাজ-বিরাজিত বৈতবনে বাস করিতে লাগিলেন। সেই স্থানে তাঁহারা নিয়তব্রত হইয়া পরিমিত ফলমূল আহার করত ব্রাহ্মণের নিমিত্ত পরিণামে সুখস্বরূপ অশেষ ক্লেশ-পরম্পরা সহ করিতেন। হে রাজন্! তাঁহারা তথায় বাস করত যে সকল ভাবিসুখপ্রসবিনী ক্লেশপরম্পরা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন।

কোন উপদ্রব ব্রাহ্মণের অরণীগনাথ মহদগু রূপে বদ্ধ ছিল; এক যুগ সহসা আসিয়া তথায় গাত্রবর্ষণ

করাতে উহার শৃঙ্গে সেই অরণীসনাথ মহদগু সংস্কৃত হইবামাত্র যুগ উহা লইয়া মহাবেগে আশ্রম হইতে পলায়ন করিল। ব্রাহ্মণ আগ্রহোত্তর অপহৃত হইল দেখিয়া তাহা প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত বরিতপদে অজাত-শত্রুর সমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, “হে রাজন্! আমার অরণীসংযুক্ত মহদগু এক বনস্পাততে বদ্ধ ছিল, কোন যুগ আসিয়া তথায় গাত্রঘর্ষণ করাতে তাহার শৃঙ্গে উহা সংস্পৃষ্ট হইবামাত্র সে তাহা লইয়া মহাবেগে আশ্রম হইতে পলায়ন করিয়াছে। হে পাণ্ডবগণ! আপনারা ত্রায় তাহার পদাচক্ষানুসারে গমন করিয়া সেই আগ্রহোত্তর বিনষ্ট হইতে না হইতেই আনয়ন করুন।”

রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া নিতান্ত সন্তপ্ত হইলেন এবং ভ্রাতৃগণের সহিত ধনুগ্রহণপূর্বক বদ্ধপরিকর হইয়া ব্রাহ্মণের নিমিত্ত সাতিশয় যত্নসহকারে যুগে অনুগমন করিলেন। তাঁহারা অনতিদূরে সেই যুগকে অবলোকন করিয়া কণি, নালীক ও নারাচ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু কোন মতে তাহাকে বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না। পরে সেই যুগ তাঁহাদের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলে, তাঁহারা ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া গহনবন-মধ্যে প্রবেশ করিয়া সুশীতলচ্ছায়াম্পন্ন এক ত্র্যৈধ্য পাদপের মূলে উপবেশন করিলেন।

সকলে উপবিষ্ট হইলে নকুল তৃপ্ত হইয়া অর্ঘ্য-ভরে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে কহিলেন, “হে রাজন্! আমাদিগের বংশে কখন জালম্ভবশতঃ ধর্ম বা অর্থলোপ হয় নাই; তবে কি নিমিত্ত আমরা সকলের জ্যেষ্ঠ হইয়াও ঈদৃশ ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছি?”

একাদশাধিক-ত্রিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ভ্রাতঃ! আপদের সীমা নাই, নিমিত্ত নাই এবং কারণও নাই, কেবল একমাত্র ধর্মই পুণ্য ও পাপের ফলবিভাগ করিয়া দেয়।”

ভীমসেনা কহিলেন, “যৎকালে প্রাতঃকামী জ্যোতিষীকে সন্ধ্যামধ্যে আনয়ন করিয়াছিল, তখন যে আমি

তাহাকে সংহার কর নাই, এই নিমিত্তই এরূপ ক্লেশ-সমূহ সহ করিতেছি।”

অর্জুন কহিলেন, “আমি সূতপুত্রের উচ্চারিত অতি তীব্র অস্থিভেদী বাক্য উপেক্ষা করিয়াছিলাম বলিয়াই ঈদৃশ ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছি।”

সহদেব কহিলেন, “হে ভারত! যৎকালে শকুনি অক্ষকৌড়ায় আপনাকে পরাজয় করিয়াছিল, তখন যে আমি তাহাকে বিনষ্ট কর নাই, এই নিমিত্তই এরূপ অসহ ক্লেশভোগ করিতেছি।”

তখন রাজা যুধিষ্ঠির নকুলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে মাদ্রেয়! তোমার ভ্রাতৃগণ নিতান্ত পারশ্রান্ত ও পিপাসিত হইয়াছেন; অতএব এক উচ্চ রুক্ষে আরোহণ করিয়া দর্শাদিক্ নিরীক্ষণ কর, দেখ, কোন নিকটবর্তী স্থানে উত্তম জল ও জলাশ্রিত পাদপ সকল বিজ্ঞমান আছে?”

নকুল জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞানুসারে শীঘ্র পাদপারোহণ করিয়া চতুর্দিক্ অভিবীক্ষণপূর্বক কহিলেন, “মহারাজ! আমি দেখিতেছি, এক স্থানে সলিলাশ্রিত পাদপ-সকল বিজ্ঞমান রহিয়াছে এবং সারসকুল কলরব করিতেছে; অতএব ঐ স্থানেই জলাশয় আছে, তাহার সন্দেহ নাই।”

সত্যপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, “তবে শীঘ্র সেই স্থানে গমনপূর্বক এই সকল তৃণ দ্বারা পানীয় আনয়ন কর।”

নকুল জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞা অঙ্গীকারপূর্বক জলাশয়ের উদ্দেশে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া সারসকুল-পারশ্রুত বিমল সরোবর অবলোকনপূর্বক জলপানকামনায় যেমন অবতীর্ণ হইলেন, অমনি অন্তরীক হইতে এক যক্ষের বাক্য তাঁহার শ্রুতিগোচর হইল, “বৎস মাদ্রেয়! ঈদৃশ সাহস করিও না, আমি পূর্বে ইহা অধিকার করিয়াছি; অতএব আমার প্রপ্নের উত্তর প্রদান কর; পশ্চাৎ সলিল পান বা গ্রহণ করিও।” নকুল অত্যন্ত পিপাসিত ছিলেন, এই নিমিত্ত যক্ষবাক্যে উপেক্ষা করিয়া যেমন সুশীতল সলিল পান করিলেন, অমনি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ধরাতে নিপতিত হইলেন।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির নকুলের বিলম্ব দেখিয়া মহাবীর সহদেবকে কহিলেন, “সহদেব! তোমার অগ্রজ অতিশয় বিলম্ব করিতেছেন, তুমি তাঁহার অবেষণ করিয়া সলিল আনয়ন কর।”

সহদেব ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া সেই দিকে প্রস্থান করিলেন; তথায় জ্যেষ্ঠ সহোদরকে ধরাশায়ী নিরাক্ষণ করিয়া নিতান্ত শোকাভূত হইলেন। অনন্তর পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ হইয়া সলিল পান করিবার মানসে সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র শ্রবণ করিলেন, “বৎস! ঈদৃশ সাহস করিও না; আমি পূর্বে ইহা অধিকার করিয়াছি, অতএব অগ্রে আমার প্রণের উত্তর প্রদান কর; পশ্চাৎ জল পান বা গ্রহণ করিও।” পিপাসাতুর সহদেব সেই বাক্যে অনাদর করিয়া জল পান করিবামাত্র পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, “ভ্রাতঃ! নকুল ও সহদেব বহুক্ষণ গমন করিয়াছেন, অতএব তাঁহাদিগের অনুসন্ধান করিয়া সলিল আহরণ কর। তোমার কল্যাণ হউক, তুমি দুঃখভারাক্রান্ত ভ্রাতৃগণের একমাত্র আশ্রয়।”

ধনঞ্জয় রাজা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া সশর শরাসন ও খড়্গ গ্রহণপূর্বক গমন করিলেন; সরোবর-সমীপে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় সলিল আহরণে আগমন করিয়া বেন নিদ্রিত হইয়া রহিয়াছেন। নরসিংহ স্নেতবাহন তাঁহাদিগের তাদৃশী দশা-দর্শনে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া শরাসন উত্তর করত চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোন প্রাণীই তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল না। তখন তিনি শ্রমাপনোদনের নিমিত্ত সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র অন্তরীক্ষ হইতে এই বাক্য শ্রবণ করিলেন, “হে কোন্তেয়! বলপূর্বক জল গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে না; যদি মদুস্ত প্রণের প্রত্যুত্তর প্রদান কর, তাহা হইলেই সলিল পান ও গ্রহণ করিতে পারিবে।”

ধনঞ্জয় এইরূপে নিবারণ করিতেছ, কিন্তু আমার দৃষ্টিপথে আবিভূত হইয়া নিবারণ করিলে আমি তৎক্ষণাৎ বাণ-সমূহ দ্বারা তোমাকে খণ্ড খণ্ড করিব,

তাহা হইলে পুনরায় আর একরূপ বলিতে পারিবে না।” ধনঞ্জয় এই কথা কহিয়া শঙ্কভেদা বাণ প্রদর্শনপূর্বক দশদিকে কর্ণি, নালাক, নারীচ প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন যক্ষ অন্তরীক্ষ হইতে কহিলেন, “হে পার্থ! তথা শরবর্ষণ করিতেছ, অগ্রে প্রণের প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া জল পান কর, নতুবা বলপূর্বক জল পান করিলে তৎক্ষণাৎ পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইবে; ধনঞ্জয় তাঁহার বাক্যে অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্বক জল পান করিবামাত্র ভূতলে নিপতিত ও পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন, “ভ্রাতঃ! নকুল, সহদেব ও ধনঞ্জয় জল আনয়ন করিতে গমন করিয়াছেন, কিন্তু এখনও প্রত্যারত হইলেন না, তোমার কল্যাণ হউক, তুমি জল আহরণ ও তাঁহাদিগকে আনয়ন কর।”

ভীমসেন তাঁহার বাক্য অঙ্গীকার করিয়া যে স্থানে ভ্রাতৃগণ নিপতিত রহিয়াছেন, সেই প্রদেশে উপস্থিত হইলেন। তথায় তাঁহাদিগের তাদৃশী দশা-দর্শনে নিতান্ত শোকাবিষ্ট হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন, ‘ইহা কোন যক্ষ বা রাক্ষসের কন্ড হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।’ পারিণেযে জলপানান্তর যুদ্ধ করিবেন, ইহা স্থির করিয়া সলিলাভিযুখে ধাবমান হইলেন। এমন সময় যক্ষ কহিলেন, “বৎস কোন্তেয়! একরূপ সাহস করিও না, আমি পূর্বে ইহা অধিকার করিয়াছি, অতএব আমার প্রণের প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া পশ্চাৎ জল পান বা আহরণ করিও।” ভীমসেন যক্ষের বাক্য উপেক্ষা করিয়া জলপান করিবামাত্র প্রাণপরিত্যাগ করিয়া ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির নিতান্ত চিন্তাপরায়ণ ও দম্ভ-হৃদয় হইয়া গাত্রোখান করিলেন এবং যে স্থানে মনু-য্যের শঙ্ক নাই, কেবল কুরু, বরাহ ও পক্ষিগণ বিচরণ করিতেছে, নীলভাস্বর পাদপ-সকল শোভমান হইতেছে ও ভ্রমরগণ মধুরস্বরে গান করিতেছে, ঈদৃশ এক মহাবনে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর গমন করিতে করিতে সিন্ধুবার, সুরেন্দ্র, কেতক, করবীর ও পিঙ্গল প্রভৃতি পাদপশ্রেণীতে সুসংরত নলিনীদলসনাথ এক

সরোবর অবলোকন কারয়া বিশ্বয়মাগরে নিমগ্ন হইলেন।

দ্বাদশাধিক-ত্রিশততম অধ্যায়।

বেশম্পাগন কহিলেন, নৃপবর! রাজা যুধিষ্ঠির সরোবরতীরে উপাস্ত হইয়া দেখিলেন, ইন্দ্রপ্রতিম ভ্রাতৃগণ যুগান্তকালীন লোকপালের গায় নিশ্চেষ্ট হইয়া নিপতিত রহিয়াছেন। ধনুর্ধার-সকল ইতস্ততঃ ক্ষিপ্ত হইয়া পড়িয়াছে; তিনি তাহা দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র শোকে সমাকুল হইয়া গলদক্ষ-লোচনে দীর্ঘনিশ্বাস পারিত্যাগপূর্বক বিলাপ করিতে লাগিলেন, “হে মহাবাহো রুকোদর! তুমি যে ‘গদাঘাতে দুৰ্য্যোধনের উরু ভঙ্গ করিব’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, আজি নিপতিত হইয়া সেই সমুদয় বিফল করিলে! হা মহাত্মন! হা মহাবাহো! হা কুরুকুলকীৰ্ত্তিবর্ধন! মনুষ্যের প্রতিক্রমত বাক্যই বিফল হইয়া থাকে, কিন্তু তোমাদিগের দিব্যবাক্য কি নিমিত্ত মিথ্যা হইল, বলিতে পারি না।

হা ধনঞ্জয়! তুমি ভূমিষ্ঠ হইলে দেবগণ জননীকে কহিয়াছিলেন, ‘হে কৃন্ত! তোমার এই পুত্র সহস্রাক্ষ অপেক্ষা কোন অংশেই ন্যূন হইবেন না। আর তৎকালে উত্তর-পারিপাত্র পর্বতে সকলে এষ্ট বলিয়া গান করিয়াছিলেন যে, ‘ইহান অপহৃত রাজলক্ষ্যাকে বলপূর্বক পুনর্বার গ্রহণ করবেন, সমরে ইহার জেতা কেহই নাই এবং অজেয়ও কেহই নাই। আজি সেই জয়শীল মহাবল ধনঞ্জয় মৃত্যুর বশবর্তী হইলেন। আমরা যাহার শরণাপন্ন হইয়া ঈদৃশ দুঃখপরম্পরা সহ করিতেছি, আজি সেই পার্থ আমাদের সমুদয় আশা উন্মূলিত করিয়া ধরাশয়্যায় শয়ান রহিয়াছেন।

যে বীরদয়, ভীমসেন ও ধনঞ্জয় সমরাস্রমে উগত হইয়া শত্রুগণকে নির্দলন করিতেন, যাহাদের বল-বীর্যের ইয়ত্তা ছিল না, কোন অস্ত্রই যাহাদিগকে প্রতিহত করিতে সমর্থ হইত না, যাহারা কুন্তীর গর্ভে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছেন, আজি তাহারা শত্রুবশতাপন্ন

হইলেন। হা নকুল! হা সহদেব! তোমরা দুই সহোদরে ভূগিশয়্যা গ্রহণ করিয়াছ দেখিয়াও যখন আগার হৃদয় বিদৌর্ণ হইল না, তখন ইহা পাষাণের সারাংশ দ্বারা বিনাশিত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। হে ভ্রাতৃগণ! তোমরা সকলে শাস্ত্রজ্ঞ, দেশকালানুভিজ্ঞ, তপশ্চর্য্যাপরায়ণ ও সংকল্পশালা; অতএব তোমরা আপনাদের অনুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান না করিয়া কি নিমিত্ত শয়ান রহিয়াছ? তোমাদের শরীর অক্ষত ও শরাসন অপ্রমুখ দেখিতেছি, তবে কি নিমিত্ত তোমরা সংজ্ঞাশূন্য হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছ?”

মহামতি যুধিষ্ঠির সানুচতুষ্টয়ের গায় ভ্রাতৃগণকে সুখপ্রসুপ্ত দেখিয়া শোকমাগরে নিমগ্ন ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন। অনন্তর নানাবধি বিলাপ করত বহুকণের পর আপনাকে সংস্তম্ভিত করিয়া ব্যাক্ত দ্বারা ঐ ব্যাপারের কারণ চিন্তা করিতে লাগিলেন, “ইহাদের শরীরে শস্ত্রঘাত বা এই স্থানে কোন ব্যক্তির পদাচছ দৃষ্টিগোচর হইতেছে না; ইহাতে বোধ হয়, কোন দুঃভূত আমার এই ভ্রাতৃগণের প্রাণ সংহার করিয়াছে। যাহা হউক, একাগ্রচিত্তে চিন্তা অথবা এই জল পরীক্ষা করিয়া দেখ।

বোধ হয়, কার্য্যাকার্য্যবিবেকশূন্য, বিশ্বাসঘাতক, কুটিলমাত, দুরাশ্রয় দুৰ্য্যোধনের অভিশ্রয়ানুসারে গান্ধাররাজ নিজ্জনে এই সরোবর নিৰ্ম্মাণ করিয়া ইহার সলিল কোন দ্রব্যে দূষিত করিয়া রাখিয়াছে; অথবা ঐ দুরাশ্রয় গৃঢ় চর প্রেরণ করিয়া এই জল বিষদূষিত করিয়াছে; এই নিমিত্ত আমার ভ্রাতৃগণের মৃত-শরীর কিছুমাত্র বিকৃত হয় নাই; যুধবর্ণ যেমন প্রসন্ন, সেইরূপই রহিয়াছে। আহা! ইহারা এক একজন প্রচুর বলশালা, কালান্তক যম ব্যতীত কে ইহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ?” এই বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সেই সরোবরে অবগাহন করিলেন। তিনি সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র অন্তরীক্ষ হইতে এই বাক্য শ্রবণ করিলেন, “রাজপুত্র! আমি শৈবাল ও মাংসভোজী বক; আমি তোমার অনুজগণকে শমন-সদনে প্রেরণ করিয়াছি; যতপি আমার প্রেমের উত্তর প্রদান না কর, তাহা

হইলে তোমাকে ইহাদিগের অনুসরণ করিতে হইবে। বৎস কৌন্তেয়! এরূপ সাহস করিও না, আমি পূর্বে এই সরোবর অধিকার করিয়াছি, অতএব অগ্রে আমার প্রণের প্রত্যুত্তর প্রদান কর, পরিশেষে ইহার জল পান বা গ্রহণ করিও।”

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে মহাবল! হিমালয়, পারিপাত্র, বিক্রা ও মলয় এই অবিচলিত পর্বত চতুষ্টয়কে কে পারিত করিয়াছে? ইহা পক্ষীর কণ্ঠ নহে, বোধ হয়, এই মহৎকণ্ঠ আপনিই করিয়াছেন; অতএব জিজ্ঞাসা করি, আপনি কে? আপনি কি রুদ্র, বসু বা মরুদগণের অধিপতি? কি আশ্চর্য্য! দেবগণ, গন্ধর্ভগণ, অসুরগণ ও রাক্ষসগণ ইহাদিগের ঘোরতর সমর সহ্য করিতে পারেন না, আপান তাঁহাদিগকে ধরাশায়ী করিলেন। ভগবন্! আপনি যে ঐ করিবেন ও আপনার কি অভিলাষ, কিছুই জানি না, অধুনা উহা জানিবার নিমিত্ত আমার অন্তঃকরণে কৌতূহল ও ভয় যুগপৎ আবির্ভূত হইয়াছে, হৃদয় কম্পিত হইতেছে, শিরোবেদনা সযুগপৎ হইয়াছে। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, আপনি কে?”

যক্ষ কহিলেন, “তোমার মঙ্গল হউক, আমি যক্ষ, জলচর পক্ষী নহি, আমি তোমার মহাতেজাঃ ভ্রাতৃগণকে নিহত করিয়াছি।”

রাজা যুধিষ্ঠির যক্ষের মুখে এইরূপ পরুষাক্ষর অকল্যাণকর বাক্য শ্রবণ করিয়া উখিত হইবামাত্র দৌলেন, বিরূপাক্ষ, মহাকায়, তাল-সমুন্নত, সূর্য্যায়মদৃশ, পর্বতোপম এক যক্ষ ঘনঘটার ন্যায় গভীর গর্জ্জন করত রক্ষ অবলম্বনপূর্ব্বক দণ্ডায়মান হইয়া কাহতে লাগিলেন, “রাজন্! আমি তোমার এই ভ্রাতৃগণকে বারংবার নিবেদন করিয়াছিলাম, কিন্তু ইহারা আমার বাক্যে উপেক্ষা করিয়া বলপূর্ব্বক জলগ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়াছিল, এই নিমিত্ত ইহাদিগের প্রাণ সংহার করিয়াছি। এক্ষণে তোমাকেও কহিতেছি, যত্বাপি প্রাণরক্ষা করিবার অভিলাষ থাকে, তবে জলপান করিতে সাহস করিও না, আমি পূর্বে ইহা অধিকার করিয়াছি; অতএব অগ্রে আমার প্রণের উত্তর

প্রদান কর, পরিশেষে সলিল পান ও গ্রহণ করিও।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে যক্ষ! তোমার অধিকৃত বস্তু গ্রহণ করিতে আমার অভিলাষ নাই, এক্ষণে তোমার কি জিজ্ঞাস্য আছে, বল, আমি আত্মশ্রাঘা করিতেছি না, কারণ, সাধুপুরুষেরা সতত আত্মশ্রাঘার নিন্দা করিয়া থাকেন, অতএব আমি এইমাত্র কহিতেছি, নিজ বুদ্ধিসাধ্যাত্মসারে তোমার প্রণের প্রত্যুত্তর প্রদান করিবা।”

যক্ষ কহিলেন, “কে আদিতাকে উন্নত করেন, কাহারো তাঁহার চতুর্দিকে থাকেন, কে বা তাঁহাকে অন্তর্মিত করেন এবং তিনি কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ব্রহ্ম আদিতাকে উন্নত করেন, দেবগণ তাঁহার চতুর্দিকে বিচরণ করিয়া থাকেন, ধর্ম্ম তাঁহাকে অন্তর্মিত করেন এবং তিনি সত্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন।”

যক্ষ কহিলেন, “কিসের দ্বারা শ্রোত্রিয় হয়, কিসের দ্বারা মহত্ত্বলাভ হয়, কিসের দ্বারা পুত্রবান্ হয় এবং কিসের দ্বারাই বা বুদ্ধিমান্ হয়?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “শ্রুতি দ্বারা শ্রোত্রিয়, তপশ্চা দ্বারা মহত্ত্বলাভ, নজ দ্বারা পুত্রবান্ এবং ব্রহ্মসেবায় বুদ্ধিমান্ হয়।”

যক্ষ কহিলেন, “ব্রাহ্মণগণের দেবত্ব কি ও তাঁহাদিগের কোন্ ধর্ম্ম সাধুধর্ম্ম, তাঁহাদিগের মনুষ্যত্ব কি এবং কি প্রকার ভাবই বা অসাধুত্ব?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “বেদপাঠ তাঁহাদিগের দেবত্ব, তপশ্চা সাধুধর্ম্ম, মৃত্যু মনুষ্যত্ব এবং পরোবাদ অসাধুত্ব।”

যক্ষ কহিলেন, “ক্ষাত্রিয়গণের দেবত্ব, সাধুত্ব, মনুষ্যত্ব এবং অসাধুত্বই বা কি?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ক্ষাত্রিয়গণের অস্ত্র-শস্ত্র দেবত্ব, যজ্ঞ সাধুত্ব, ভয় মনুষ্যত্ব এবং পারিত্যাগ অসাধুত্ব।”

যক্ষ কহিলেন, “যজ্ঞায় সাম কি, যজ্ঞায় যজ্ঞঃ কি, কে যজ্ঞ বরণ করে এবং যজ্ঞ দ্বারা কে আতিবর্জন করে না?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “প্রাণ যজ্ঞায় সাম, মন যজ্ঞায় যজ্ঞঃ, ঋক্ যজ্ঞকে ব্রহ্ম করে এবং যজ্ঞ তাহাকে অতিক্রম করে না।”

যক্ষ কহিলেন, “আবপনকারী, নিবপনকারী, প্রতিষ্ঠমান এবং প্রসবকারী, ইহাদিগের কি কি শ্রেষ্ঠ?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “আবপনকারীদিগের রুষ্টি, নিবপনকারীদিগের বাজ, প্রতিষ্ঠমানদিগের ধেনু এবং প্রসূতিদিগের পুত্রই শ্রেষ্ঠ।”

যক্ষ কহিলেন, “কোন ব্যক্তি ইন্দ্রিয়সুখানুভবে সমর্থ, বুদ্ধিমান, লোকপূজিত ও সর্বপ্রাণীর সম্মত হইয়া জীবন থাকিতেও জীবিত নহে?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “যে ব্যক্তি দেবতা, অতিথি, ভৃত্য, পিতৃলোক ও আত্মা, ইহাদিগের নিমিত্ত নিকৰ্পণ না করে, সেই ব্যক্তিই জীবন। থাকিতেও জীবিত নহে।”

যক্ষ কহিলেন, “পৃথিবী অপেক্ষাও গুরুতর কে, আকাশ অপেক্ষাও উচ্চতর কে, বায়ু অপেক্ষা শীঘ্রগামী কে, আর কাহার সংখ্যা তৃণ অপেক্ষাও বহুতর?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মাতা পৃথিবী অপেক্ষা গুরুতর, পিতা আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর, মন বায়ু অপেক্ষা শীঘ্রগামী এবং চিন্তা তৃণ অপেক্ষা বহুতর।”

যক্ষ কহিলেন, “কে নিদ্রিত হইলে নয়ন মুদিত করে না, কে জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না, কাহার হৃদয় নাই এবং কে বেগে বদ্ধিত হয়?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মৎস্ত নিদ্রিত হইলে নয়ন মুদিত করে না, অণু জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না, পাষাণের হৃদয় নাই এবং নদা বেগে বদ্ধিত হয়।”

যক্ষ কহিলেন, “প্রবাসীর মিত্র কে, গৃহবাসীর মিত্র কে, আতুরের মিত্র কে এবং যুগ্ম ব্যক্তির মিত্র কে?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “প্রবাসীর সঙ্গী, গৃহবাসীর ভাৰ্য্যা, আতুরের চিকিৎসক এবং যুগ্ম ব্যক্তির দানই মিত্র।”

যক্ষ কহিলেন, “কে সর্বভূতের অতিথি, সনাতন ধর্ম কি, অমৃত কি এবং সমুদয় জগৎ কি পদার্থ?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “আগ্নি সর্বভূতের অতিথি, মল্লি ও যজ্ঞশেষ অমৃত, জ্ঞানযোগ সনাতন ধর্ম এবং বায়ু সমুদয় জগৎ।”

যক্ষ কহিলেন, “কে একাকী বিচরণ করেন, কে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করেন, হিমের ঔষধ কি এবং কে প্রধান বপনক্ষেত্র?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “সূর্য একাকী বিচরণ করেন, চন্দ্রমা পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করেন, আগ্নি হিমের ঔষধ এবং পৃথিবী প্রধান বপনক্ষেত্র।”

যক্ষ কহিলেন, “ধর্মের একমাত্র আশ্রয় কি, যশের একমাত্র আশ্রয় কি, স্বর্গের একমাত্র আশ্রয়াক এবং সুখের একমাত্র আশ্রয়াক?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “দাক্ষ্য ধর্মের, দান যশের, মত্য স্বর্গের এবং শীল সুখের একমাত্র আশ্রয়।”

যক্ষ কহিলেন, “মনুষ্যের আত্মা কে, দৈবকৃত সখা কে, উপজীবকা কি এবং প্রধান আশ্রয়ই বা কি?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “পুত্র মনুষ্যের আত্মা, ভাৰ্য্যা দৈবকৃত সখা, মেঘ উপজীবকা এবং দান প্রধান আশ্রয়।”

যক্ষ কহিলেন, “ধন্যের মধ্যে উত্তম কি, ধনের মধ্যে উত্তম কি, লাভের মধ্যে উত্তম কি এবং সুখের মধ্যে উত্তম কি?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ধন্যের মধ্যে দাক্ষ্য, ধনের মধ্যে শাক্ত, লাভের মধ্যে আরোগ্য এবং সুখের মধ্যে সন্তোষই উত্তম।”

যক্ষ কহিলেন, “প্রধান ধর্ম কি, কোন ধর্ম সর্বদা ফলবান্, কাহাকে সংযত করিলে শোক থাকে না এবং কাহার সহিত সন্ধি করিলে সে সন্ধিভঙ্গ হয় না?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “আনুশংস্তু প্রধান ধর্ম, বৈদিক ধর্ম সর্বদা ফলবান্, মনকে সংযত করিলে শোক থাকে না এবং সাধুর সহিত সন্ধি হইলে ভঙ্গ হয় না।”

যক্ষ কহিলেন, “কি ত্যাগ করিলে প্রিয় হয়, কি ত্যাগ করিলে শোক যায়, কি ত্যাগ করিলে অর্থবান্ হয় এবং কি ত্যাগ করিলে সুখা হয়?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “অভিমান ত্যাগ করিলে প্রিয় হয়, ক্রোধ ত্যাগ করিলে শোক থাকে না, কামনা ত্যাগ করিলে অর্থবান্ হয় এবং লোভ ত্যাগ করিলেই সুখা হয়।”

যক্ষ কহিলেন, “ব্রাহ্মণ, নট ও নর্তক, ভৃত্য এবং রাজা ইহাদিগকে দান কারবার আবশ্যক কি?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ধর্মের নিমিত্তে ব্রাহ্মণকে, যশের নিমিত্তে নট ও নর্তককে, ভরণের নিমিত্তে ভৃত্যকে এবং ভয়ের নিমিত্ত রাজাকে দান করে।”

যক্ষ কহিলেন, “লোক-সকল কিসের দ্বারা আরত ও কিসের দ্বারা অপ্রকাশিত থাকে, কি জগ্য মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে এবং কি জগ্যই বা স্বর্গগমনে অসমর্থ হয়?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “লোক-সকল অজ্ঞানে আরত, তমোদ্বারা অপ্রকাশিত থাকে, লোভ হেতু মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে এবং সঙ্গ হেতু স্বর্গগমনে অসমর্থ হয়

যক্ষ কহিলেন, “মৃত পুরুষ কে, মৃত রাষ্ট্র কি, মৃত শ্রাদ্ধ কি এবং মৃত যজ্ঞই বা কি?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “দারুণ পুরুষই মৃত পুরুষ, অরাজক রাষ্ট্রই মৃত রাষ্ট্র, অশ্রোত্রয় শ্রাদ্ধই মৃত শ্রাদ্ধ এবং অদাক্ষণ যজ্ঞই মৃত যজ্ঞ।”

যক্ষ কহিলেন, “দিক্ কি, জল কি, অগ্নি কি, বিষ কি এবং শ্রাদ্ধের কালই বা কি?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “সাধুগণই দিক্, আকাশই জল, ধেনুই অগ্নি, প্রার্থনাই বিষ এবং ব্রাহ্মণই শ্রাদ্ধের কাল।”

যক্ষ কহিলেন, “তপ, দম, ক্রমা ও লজ্জার লক্ষণ কি?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “স্বধর্ম্মানুবর্ত্তনই তপ, মনের নিগ্রহই দম, হৃদয়সহিস্রুতাই ক্রমা, অকার্য্য হইতে নিরতিই লজ্জা।”

যক্ষ কহিলেন, “জ্ঞান, শম, দয়া এবং কাহাকে কহে?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “তদ্বার্থোপলব্ধিই জ্ঞান, চিত্তের প্রশান্ততাই শম, সকলের সুখ ইচ্ছা করাই দয়া এবং সমাচরিতাই আর্জ্জব।”

যক্ষ কহিলেন, “পুরুষের কোন্ শত্রু দুর্জয়, কোন্ ব্যাধি অনন্ত, কৌদৃশ লোক সাধু এবং কৌদৃশ লোকই বা অসাধু?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ক্রোধ দুর্জয় শত্রু, লোভ অনন্ত ব্যাধি, সকল প্রাণীর হিতকারী ব্যক্তিই সাধু এবং নির্দয় ব্যক্তিই অসাধু।”

যক্ষ কহিলেন, “মোহ, মান, আলস্য ও শোকের লক্ষণ কি?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ধন্য বিষয়ে অনাভিভূততাই মোহ, আত্মাভিমানিতাই মান, ধর্ম্মানুষ্ঠান না করাই আলস্য এবং অজ্ঞানই শোক।”

যক্ষ কহিলেন, “ঋষগণ শ্রেষ্ঠা, ধৈর্য্য, জ্ঞান ও দানের কি লক্ষণ করিয়াছেন?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “স্বধর্ম্মে স্থিরতা শ্রেষ্ঠা, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ ধৈর্য্য, মনোমালিন্য-পরিত্যাগই জ্ঞান এবং প্রাণিগণকে রক্ষা করাই দান; এই লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে।”

যক্ষ কহিলেন, “পণ্ডিত কে, নাস্তিক কে, মূর্খ কে, কাম কি এবং মৎসরই বা কি?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “ধর্ম্মাভ্যাস ব্যক্তি পণ্ডিত, মূর্খই নাস্তিক, নাস্তিকই মূর্খ, সংসারহেতুই কাম ও হতাপই মৎসর।”

যক্ষ কহিলেন, “অহঙ্কার, দম্ভ, দৈব এবং পৈশুণ্য কি?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “অজ্ঞানরাশিই অহঙ্কার, ধর্ম্ম-ধ্বজের উন্নমনই দম্ভ, দানের ফলই দৈব এবং পরের প্রাতি দোষারোপ করাই পৈশুণ্য।”

যক্ষ কহিলেন, “ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম ইহারা পরস্পর বিরোধী; তবে কি প্রকারে ইহাদিগের একত্র সমাবেশ হয়?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “যখন ধর্ম্ম ও ভার্য্যা এই উভয়ে পরস্পর বশানুয হয়, তখনই ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই তিনের সমাবেশ হইয়া থাকে।”

যক্ষ কহিলেন, “হে রাজন্! তুমি শীঘ্র বল, কোন্ কৰ্ম্ম করিলে অক্ষয় নরকে গমন করিতে হয়?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “যে ব্যক্তি যাচমান অকিঞ্চন ব্রাহ্মণকে স্বয়ং আহ্বান করিয়া পরিশেষে ‘নাই’ বলিয়া বিদায় করে, যে ব্যক্তি বেদ, ধর্ম্মশাস্ত্র, বিজ্ঞাত, দেবতা ও পৈতৃক ধর্ম্ম মিথ্যা বলিয়া প্রাতিপন্ন করে এবং

যে ব্যক্তি ধন বিজ্ঞান থাকিতেও 'নাই' বলিয়া দান ও ভোগে পরাঙ্মুখ হইয়া থাকে, তাহাদিগকেই অক্ষয় নরকে গমন করিতে হয়।"

যক্ষ কহিলেন, "হে রাজন্! কুল, রক্ত, স্বাধ্যায় এবং শ্রুত ইহার মধ্যে কোনটি ব্রাহ্মণের কারণ, তুমি নিশ্চয় করিয়া বল।"

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "হে যক্ষ! কুল, স্বাধ্যায় বা শ্রুত ইহার কিছুতেই ব্রাহ্মণের জন্মে না; কেবল একমাত্র রক্তই ব্রাহ্মণের কারণ। অতএব ব্রাহ্মণ যত্নপূর্বক বিশেষরূপে রক্ত রক্ষা করিবেন। অক্ষীণরক্ত হইলে ব্রাহ্মণ কদাচ হান হইবেন না; একান্ত ক্ষীণরক্ত হইলে যথার্থই হীন হইতে হয়। তাহারা কেবল অধ্যয়ন, অধ্যাপন বা শাস্ত্রচিন্তা করেন, তাহারা সকলেই ব্যসন ও মূৰ্খ; যিনি ক্রিয়াবান্, তিনিই যথার্থ পাণ্ডিত্য। চতুর্দৈববেত্তা ব্যক্তিও দুর্ভাগ হইলে কখন ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইবেন না; কেবল শূদ্র হইতে ভিন্ন, এইমাত্র বিশেষ; কিন্তু যিনি আগ্রহোত্তপরায়ণ, তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ।"

যক্ষ কহিলেন, "প্রিয়বাক্য কহিলে কি লাভ হয়, বিবেচনাপূর্বক কার্য্য করিলে কি লাভ হয়, বহ্মামত্ৰ হইলে কি লাভ হয় এবং ধর্ম্মে অন্তরক্ত থাকিলেই বা কি লাভ হইয়া থাকে?"

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "প্রিয়বাদী সকলের প্রিয় হয়, বিমর্য্যাকারী ব্যক্তি অধিকতর জয় লাভ করে, বহ্মামত্ৰ-শালী ব্যক্তি সতত সুখে বাস করে এবং ধর্ম্মানুগত ব্যক্তি সদগতি লাভ করিয়া থাকে।"

যক্ষ কহিলেন, "সুখী কে, আশ্চর্য্য কি, পথ এবং বার্ত্তাই বা কি? এই চার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিলে তোমার ভ্রাতৃগণ জীবিত হইবেন।"

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "যিনি গ্নানশূন্য ও অপ্রবাসী হইল, দাসের পক্ষম বা নষ্ট ভাগে আপন গৃহে শাক প্রস্তুত করেন, তিনিই সুখী। প্রাণিগণ প্রাতিদিন শমন-সদনে গমন করিতেছে দেখিয়াও অবশিষ্ট লোকে যে চিরজীবন ইচ্ছা করে, ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্যের বিষয় আর কি আছে? তর্কের স্থিরতা নাই, বেদ-সকল ও স্মৃতিসমূহ ভিন্ন ভিন্ন প্রকার, যুনি একজন

নহেন যে, তাঁহার মতই প্রমাণ করিব, আর ধর্ম্মের তত্ত্ব জ্ঞানগুহায় বিলীন হইয়াছে; অতএব মহাজন যে পথে গমন করিয়াছেন, সেই পথই পথ। কাল সূর্য্যরূপ অনলে রাত্রিন্দিবস্বরূপ ইন্দ্র প্রজ্জ্বলিত করিয়া মহামোহরূপ কটাহে ঋতু ও মাসস্বরূপ দক্ষী-পরিমট্টন দ্বারা প্রাণিগণকে যে পাক করিতেছে, ইহাই বার্ত্তা।"

যক্ষ কহিলেন, "হে রাজন্! তুমি যথার্থরূপে আমার সমুদয় প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিয়াছ, এক্ষণে পুরুষ কে ও সকলের মধ্যে ধনী কে, ইহা নিরূপণ কর।"

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "মানবের নাম পুণ্যকর্ম্ম দ্বারা স্বর্গ স্পর্শ করিয়া ভূমণ্ডলে ব্যাপ্ত হয়, সেই নাম যত দিন থাকে, তত দিন সেই পুণ্যকর্ম্ম ব্যক্তি পুরুষ বলিয়া পরিগণিত হইবেন। যে ব্যক্তি অতীত বা অনাগত সুখ-দুঃখ ও প্রিয় অপ্রিয় তুল্য জ্ঞান করেন, তিনি সকলের মধ্যে ধনী।"

যক্ষ কহিলেন, "তুমি পুরুষ ও সর্ব্বধনী শব্দের অর্থ করিলে, এই জগৎ এক্ষণে তোমার ইচ্ছানুসারে ভ্রাতৃগণের মধ্যে একজন মাত্র জীবিত হইবে।"

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "হে যক্ষ! এই শ্যামকলেবর, লোহিত-লোচন, বশালবক্ষা, মহাবাহু নকুল জীবিত হইয়া শাল-শাখার গায় সমাখ্যত হউন।"

যক্ষ কহিলেন, "হে রাজন্! তুমি দশ সহস্র মাতঙ্গ-সম বলশালা আতমাত্র প্রীতিপাত্র ভীমসেন অথবা সমস্ত পাণ্ডবগণের আশ্রয় ধনঞ্জয়কে পারিত্যাগ করিয়া কি নামিত্ত বিমাতৃপুত্র নকুলের প্রাণদান করিতে ব্যাকুল হইয়াছ?"

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "ধর্ম্মকে বিনষ্ট করিলে ধর্ম্মও আমাদগকে বিনষ্ট করিবেন এবং তাহাকে রক্ষা করিলে তিনিও আমাদগকে রক্ষা করিবেন; অতএব আমি কদাচ ধর্ম্ম পারিত্যাগ করিব না এবং ধর্ম্মও যেন আমাকে কখন পারিত্যাগ না করেন। হে যক্ষ! আনুশংগুই পরম ধর্ম্ম, আমি আনুশংগু অবলম্বন করিতে সতত অভিলাষ করি। সকলে আমাকে ধর্ম্মশীল বলিয়া জানেন, অতএব আমি কোনক্রমেই স্বধর্ম্ম পার-

ত্যাগ করিতে পারি না। কুষ্ঠী ও মাদ্রী ইহারা আমার জননী। উভয়েই পুত্রবতী হইয়া থাকুন, এই আমার অভিলাষ। আমার পক্ষে উভয়েই সমান, অতএব আপান নকুলকে জীবিত করিয়া উভয়কে পুত্রবতী করুন।”

যক্ষ কহিলেন, “হে রাজন্! আপনি অর্থতঃ ও কামতঃ আনুশংগপরায়ণ, এই নির্মিত্ত আপনার ভ্রাতৃ-গণ পুনর্জীবিত হউক।”

ত্রয়োদশাধিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যক্ষ-বাক্যানুসারে পাণ্ডব-গণ সকলেই গাত্রোখান করিলেন; তাঁহাদিগের ক্ষুৎপিপাসা ক্ষণমাত্রেই অপনোত হইল। এদিকে অপরাজিত যক্ষ এক চরণে সরোবরে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “মহাশয়! আপান কে? আপনাকে যক্ষ বলিয়া বোধ হয় না, আপান বস্তু, রুদ্র কিংবা মরুদগণের মধ্যে প্রধান একজন অথবা দেব-রাজ হইবেন, সন্দেহ নাই; নতুবা এ প্রকার ব্যাপার ঘটিত না। এই ভূমণ্ডলে এমন বোদ্ধা দৃষ্টিগোচর হয় না যে, ঈদৃশ যুদ্ধকুশল ভ্রাতৃগণকে নিপাতিত করে। ইহারা যেরূপ সূক্ষ্মস্বচ্ছন্দে প্রতিবোধিত হইয়াছেন এবং ইহাদিগের ইন্দ্রিয় সকল যেরূপ অবিকল রাহিয়াছে, তাহাতে বোধ হয়, আপান আমাদিগের সূক্ষ্ম বা পিতা হইবেন।”

যক্ষ কহিলেন, “তাত! আমি তোমার পিতা ভীম-পরাক্রম ধর্ম, তোমাকে দোখবার নির্মিত্ত আগমন করিয়াছি। যশ, সত্য, দম, শৌচ, আঞ্জীব, হুী, অচাপল্য, দান, তপস্যা ও ব্রহ্মচর্য্য আমার শরীর; আহংসা, সমতা, শাস্তি, তপ, শৌচ ও অমৎসরতা আমার ইন্দ্রিয়। হে যুধিষ্ঠির! তুমি আমার সাতশর প্রীতি-ভাজন, তুমি পঞ্চযজ্ঞে একান্ত অনুরক্ত হইয়াছ এবং পাপকারণ কাম, ক্রোধ, লোভ, মদ ও মাৎসর্য্য পরাজয় করিয়াছ। আমি তোমাকে পরীক্ষা করিবার নির্মিত্ত আগমন করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমার আনু-

শংস দ্বারা পরম প্রীতি লাভ করিয়াছি। তোমার মঙ্গল হউক, তুমি বর গ্রহণ কর। যে ব্যক্তি আমার ভক্ত, সে কখন দুর্গতি ভোগ করে না।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “যে ব্রাহ্মণের অরণী-সাহিত মন্বদণ্ড যগ কর্ত্তব্য অপহৃত হইয়াছে, তাহা আরহোত্র মণ্ডল যেন ব্যবসৃত না হয়, ইহাই আমার প্রথম প্রার্থনা।”

ধর্ম্ম কহিলেন, “আমি তোমাকে পরীক্ষা করিবার নির্মিত্ত যগবেশে ব্রাহ্মণের অরণী-সাহিত মন্বদণ্ড অপহরণ করিয়াছি, তাহা প্রদান করতোছ, তুমি এক্ষণে অগ্ন্যবর প্রার্থনা কর

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “আমরা অরণ্যে দ্বাদশ বৎসর আত্যাহত করিয়াছি; ত্রয়োদশ বর্ষ সমুপাস্থত; অতএব এক্ষণে আমরা যে স্থানে বাস করিব, কেহ যেন ওহা অবগত হইতে সমর্থ না হয়, এই বর প্রদান করুন।”

ভগবান্ ধর্ম্ম ‘প্রদান করতোছ’ বলিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন এবং আগ্নাস প্রদানপূর্ব্বক কহিলেন, “তাত! যজ্ঞাপ ছদ্মবেশ পারগ্রহ না করিয়া সমস্ত ধরামণ্ডল ভ্রমণ কর, তথাপি ত্রিলোক্যে কোন লোকই তোমাকে অবগত হইতে সমর্থ হইবে না। হে পাণ্ডব-গণ! তোমরা এই ত্রয়োদশ বৎসর আমার প্রসাদে গৃচবেশে বরাটনগরে অজ্ঞাতবাস করিবে; তোমাদিগের মধ্যে যিান যেরূপ রূপ ধারণ করতে নৎকল্প করিয়াছেন, তান স্বচ্ছন্দে তাদৃশ বেশ পারগ্রহ করবেন; আর এই অরণীসংযুক্ত মন্বদণ্ড ব্রাহ্মণকে প্রদান কর; আমি তোমাকে পরীক্ষা করিবার নির্মিত্ত যগবেশে ইহা হরণ করিয়াছিলাম। হে প্রিয়দর্শন! তুমি আমার আশ্রয়; বিদূর আমার অংশজ, আমি তোমাকে বর প্রদান করিয়াও পরিতপ্ত হইতোছ না; অতএব তুমি বর প্রার্থনা কর।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে দেবদেব! আমি সাক্ষাৎ সনাতন দেবতাকে দৃষ্টিগোচর করিয়াছি। হে পিতঃ! এক্ষণে আপনি প্রীতি হইয়া যে বর প্রদান করবেন, তাহাই গ্রহণ করিব। হে তাত! আমি যেন লোভ,

মোহ ও ক্রোধকে পবাক্রয় করিতে সমর্থ হই, আমার অন্তঃকরণ যেন তপ, দান ও সত্যে সত্তত অনুরক্ত থাকে।”

ধৰ্ম্মা কহিলেন, “হে পাণ্ডব! তুমি সত্যাবতই ঐ সকল গুণে বিভূষিত আছ। এক্ষণে পুনর্বার যথোক্ত ধৰ্ম্মভূষণে সমাধিক শোভমান হইবে।” এই কথা বলিয়া ভূতভাবন ভগবান্ ধৰ্ম্মা সেই স্থানেই অন্তহিত হইলেন। সুখপ্রসুপ্ত পাণ্ডবগণও আশ্রমে আগমন-পূর্ব্বক তপস্বী ব্রাহ্মণকে অরণীসনাথ মহদগু প্রদান করলেন। যে জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি পাণ্ডবগণের সমুখান এবং ধৰ্ম্মা ও ধৰ্ম্মাপুত্রের সমাগম অধ্যয়ন করেন, তিনি পুল্লপৌত্রে পরিণত হইয়া শত বর্ষ জীবিত থাকেন। এই আখ্যান অবগত হইলে মানবগণের অন্তঃকরণ কদাপি অধৰ্ম্মা, স্তম্ভভেদ, পরস্বাপহরণ, পরদারাভিমর্ষণ ও অন্যান্য কদৰ্য্য কান্দা অনুরক্ত হয় না।

চতুর্দশাধিক-ত্রিশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর সত্য-বক্রম পাণ্ডবগণকে ধর্ম্মের অনুজ্ঞানুসারে ত্রয়োদশ বর্ষ অজ্ঞাতচারে বাস করিতে হইবে বলিয়া তাঁহারা বনবাস-সহচর অনুরক্ত তপস্বীগণের সমীপে উপবেশনপূর্ব্বক তাঁহাদিগের অনুজ্ঞা-গ্রহণাভিলাষে কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন, “হে যুনিগণ! ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা ছল-পূর্ব্বক যে প্রকারে আমাদিগের রাজ্যাপহরণ ও আমাদিগের সহিত বারংবার অসদব্যবহার করিয়াছেন, তাহা আপনাদিগের অবিদিত নাই, আমরা সেইজন্যই অরণ্যে আত কষ্টে দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলাম; সম্প্রতি অজ্ঞাতবাসের সময় সমুপস্থিত; এক্ষণে প্রচ্ছন্ন-বেশে বাস করিতে হইবে; অতএব আপনারা অনুজ্ঞা করুন। দুরাস্না দুর্ঘোষন, কর্ণ ও শকুনি জানিতে পারিলে বিষম অনর্থপাত হইবে; আমাদিগের সহিত তাহাদের বৈরভাব বন্ধযুল হইয়াছে এবং পৌর ও আশ্রয়জন তাহার পক্ষ অবলম্বন করিয়াছে। হে ব্রাহ্মণগণ! আমরা সকলো ক পুনরায় স্বরাজ্যে অধিরোহণ করিয়া আপনাদিগের সহিত একত্র বাস

করিব?” এই কথা কহিতে কহিতে রাজা যুধিষ্ঠির অশ্রুপূর্ণ-লোচনে শোকাভিভূত ও যুষ্টিত হইয়া ধরা-তলে নিপতিত হইলেন।

পুরোহিত ধোম্য নৃপতিকেকে সম্বোধন করিয়া মহার্থ-পারপূর্ণ বাক্যপ্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন, “হে রাজন্! আপনি বিদ্বান্, দান্ত, সত্যসন্ধ ও জিতোদ্ভয়; এবং বিধগুণসম্পন্ন ব্যাক্তরা কখন কোন আপদে যুহমান হয়েন না। দেখুন, দেবগণও শত্রু-সমূহের নিগ্রহের নিমিত্ত প্রচ্ছন্ন-বেশে কত শত বার দুর্কিপাকে নিপতিত হইয়াছেন। দেবরাজ অরাতি-বিনিগ্রহের নিমিত্ত প্রচ্ছন্নবেশে নিষধ-দেশে গিরিপ্রস্থানপ্রমে বাস করিয়া স্বকার্যসাধন করিয়াছেন। ভগবান্ বিষ্ম দৈত্যগণকে বধ কারবার নিমিত্ত অশ্বশিরা হইয়া অর্দ্রাতি-গর্ভে অজ্ঞাতসারে দীর্ঘকাল বাস করিয়াছেন। তিনি প্রচ্ছন্নরূপে বামন-আকার স্বীকার করিয়া যে প্রকার বিক্রমে বলির রাজ্যাপহরণ করিয়াছেন, হুতাশন জলে প্রাবিষ্ট হইয়া যে প্রকারে সুরগণের কার্যসাধন করিয়াছেন, নারায়ণ শত্রুদমনার্থ প্রচ্ছন্নবেশে বজ্রে প্রাবিষ্ট হইয়া সুররাজের যে কার্যসাধন করিয়াছেন, ব্রহ্মা বিষ্ণু উরুতে প্রচ্ছন্নরূপে বাস করিয়া দেবগণের নিমিত্ত যে কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন, তৎসমুদয় আপনার শ্রবণগোচর হইয়াছে। এইরূপে মহাতেজাঃ দিবাকর ছদ্মবেশে ভূতলে বাস করিয়া শত্রুগণকে দম্ব করিয়াছেন, ভীমকর্মা বিষ্ণু প্রচ্ছন্নভাবে দশরথগৃহে বাস করিয়া দশাননকে সমরশায়ী করিয়াছেন এবং সকল মহাত্মাই এইরূপে প্রচ্ছন্নভাবে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়াছেন, আপনিও তদ্রূপ অরাতিকুল নিম্নাল করিবেন, সন্দেহ নাই।”

ধর্ম্মপরায়ণ ধর্ম্মরাজ ধোম্যবাক্যে পরিতুষ্ট হইয়া শাস্ত্রবুদ্ধি ও স্ববুদ্ধিপ্রভাবে প্রকৃতিস্থ হইলে মহাবল ভীমসেন তাঁহার হর্ষোৎপাদনের নিমিত্ত কহিলেন, মহারাজ! গাণ্ডীবধন্য অর্জুন্ আপনার ও ধর্ম্মের অনুরোধেই কিঞ্চিৎসাত সাহস প্রকাশ করেন নাই, শত্রু-দলনসমর্থ ভীমাবক্রম নকুল ও সহদেবকে প্রাতিদিন আমিই নিবারণ করিয়া রাখিয়াছি। আপনি আমা-

দিগকে যে বিষয়ে নিয়োগ করিবেন, আমরা তাহা ধোয়া ও পাখালীকে সমাভব্যাহারে লইয়া কোন কদাচ পরিত্যাগ করিব না। অতএব আপনি উপায়- কারণ বশতঃ সেই স্থান হইতে ক্রোশমাত্র গমনপূর্বক বিধান করুন, শীঘ্রই অরাতিগণকে পরাজয় করিব।” পরদিন অর্বাধ অজ্ঞাতবাস করিতে হইবে বলিয়া

ভীমসেনের বাক্য অবসান হইলে ব্রাহ্মগণ পাণ্ডব- তাহার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা সকলে গণকে আশীর্বাদপ্রয়োগ ও আমন্ত্রণপূর্বক স্ব স্ব স্থানে পৃথক্ পৃথক্ শাস্ত্রবেত্তা, মন্ত্রকুশল ও সন্ধিবিশ্রুত, প্রস্থান করিলেন। বেদবেত্তা যাত ও যুনিগণ পাণ্ডব- অতএব মন্ত্রণা করিবার নিমিত্ত তথায় উপবেশন গণের পুনর্দর্শন-লালসায় গায়াত্রসারে বিহিত স্থানে করিলেন। বাস করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ, আরণ্যেয়পর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

বনপর্ক সম্পূর্ণ।

পর্কসংগ্রহাধ্যায়ে একোনসত্তত্যদিক দ্বিশত অধ্যায়ে বনপর্ক সম্পূর্ণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে ; কিন্তু লিপিকরপ্রদাদ বা অন্য কোন কারণ বশতঃ চতুর্দশাদিকত্রিশত অধ্যায় দৃষ্ট হইতেছে; ঐ আদিক্য যে কোন স্থানে হইয়াছে, তাহার নিশ্চয় হয় না। আধুনিক সোসাইটির বায়ে ইহা মহাভারত মুদ্রিত হয়, ওদলখনে এই গ্রন্থ সংকলিত হইল।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত

মহাভারত

চতুর্থ পঞ্চম ও ষষ্ঠ খণ্ড

(বিরাট, উদ্যোগ ও ভীষ্মপর্ব)

স্বর্গীয় মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক

মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গলাভাষায় অনূবাদিত

বসুমতী-কার্যালয় হইতে

শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত

কলকাতা ।

১৬৬ নং বহুবাজার স্ট্রীট, “বসুমতী ইলেক্ট্রিক্যাল মেনিন যন্ত্রে”

শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩১৯ সাল ।

সূচীপত্র

বিরাটপর্ব ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	অঙ্ক	পুংক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	অঙ্ক	পুংক্তি
অজ্ঞাতবাসার্থ যুধিষ্ঠিরাদির মরণ	...	১	১	উত্তরের প্রতি অর্জুনের অঙ্গহরণের			
ধোমের উপদেশ	...	৪	১	আদেশ	৬৩		
অস্ত্রসংস্থাপন	...	৬	১	উত্তর কর্তৃক অগ্রারোপণ	...	৬৩	
ঐচ্ছিকান্তব	...	৭	১	উত্তরের অপবিষয়ে প্রশ্ন	...	৬৪	
যুধিষ্ঠিরের বিরাটভবনে প্রবেশ	...	৮	২	অর্জুনের প্রত্যুত্তর	...	৬৪	
ভীমের প্রবেশ	...	৯	২	উত্তরের পাণ্ডবপরিচয়প্রাপ্তি	...	৬৫	
দ্রোণদীর প্রবেশ	...	১০	১	অর্জুনের যুদ্ধে গমন	...	৬৬	
মহর্দেবের প্রবেশ	...	১	১	কৌরবগণের উৎপাতদর্শন	...	৬৭	
অর্জুনের প্রবেশ	...	১২	১	দ্রযোদনের বক্তৃতা	...	৬৮	
নকুলের প্রবেশ	...	১২	২	কর্ণের আত্মজ্ঞা	...	২৮	
তবধ	...	১৩	২	কৃপাচার্যের বক্তৃতা	...	৬৯	২
দ্রোণদীর-কীচকসংবাদ	...	১৪	২	অশ্বখামা কর্তৃক কর্ণের ভৎসনা	...	৭১	২
দ্রোণদীর সুরা আহরণ	...	১৬	১	দ্রোণাচার্যের বক্তৃতা	...	৭২	২
কীচক কর্তৃক দ্রোণদীর অবমাননা	...	১৭	১	ভীমের বাহুরচনা	...	৭৩	২
দ্রোণদী ভীম-সংবাদ	...	১৯	১	গোধন-প্রত্যাগরণ	...	৭৪	১
কীচকবধ	...	২৪	২	অর্জুনের সহিত কর্ণের সংগ্রাম ও পলায়ন	...	৭৫	৮
উপকীচকবধ	...	২৮	১	অর্জুনের সহিত কৃপাচার্যের সংগ্রাম, দেবগণের			
কীচকদাহ	...	২৯	১	শাগমন ও কৃপার পলায়ন	...	৭৬	১
দ্রযোদন-সমীপে চরণগণের প্রত্যাগমন	...	৩০	১	দ্রোণাচার্যের যুদ্ধ ও পলায়ন	...	৭৭	১৫
কর্ণ ও দ্রুপাসনের বক্তৃতা	...	৩১	১	অশ্বখামার যুদ্ধ	...	৭৮	১৬
দ্রোণের বক্তৃতা	...	৩১	২	কর্ণের পুনরুদ্ধ ও পলায়ন	...	৭৮	২৭
ভীমের বক্তৃতা	...	৩২	১	দ্রুপাসনাদির যুদ্ধ	...	৭৯	১১
কৃপাচার্যের বক্তৃতা	...	৩৩	১	সঙ্কলয়ুদ্ধ	...	৮০	২৬
মৎস্তদেশে স্রুশর্ষাদির যুদ্ধবাত্রা	...	৩৩	২	ভীমের যুদ্ধ ও পলায়ন	...	৮১	১
মৎস্তরাজের সমরোত্তোগ	...	৩৪	১	দ্রযোদনের যুদ্ধ ও পলায়ন	...	৮২	১
স্রুশর্ষার সহিত বিরাটের যুদ্ধ	...	৩৫	১	যুদ্ধের উপসংহার	...	৮৩	১৬
স্রুশর্ষার বিগ্রহ	...	৩৬	১	অর্জুন ও উত্তর কথোপকথন	...	৭৬	১
বিরাটের বিজয়-ঘোষণা	...	৩৮	১	উত্তরের নগরপ্রবেশ, যুধিষ্ঠির ও বিরাটের দ্যুতক্রীড়া এবং			
উত্তরের আত্মজ্ঞা	...	৩৮	২	উত্তরের প্রতি বিরাটের সমরবিষয়ক প্রশ্ন	...	৭৬	২৩
দ্রোণদী কর্তৃক বৃহন্নলার সারথ্যকথন	...	৩৯	১	বিরাটোত্তর-সংবাদ	...	৭৭	৭
উত্তরের যুদ্ধবাত্রা	...	৪০	১	পাণ্ডবগণের আত্মপ্রকাশ	...	৭৮	২৭
উত্তরের ভর ও অর্জুন কর্তৃক আশ্বাস	...	৪০	২	উত্তরার বিবাহপ্রস্তাব	...	৭৯	১
কৌরবগণের অর্জুনবিষয়ক কথোপকথন	...	৪২	২	উত্তরার বিবাহ	...	৭৯	১৬

বিরাট পর্বের সূচীপত্র সম্পূর্ণ ।

উদ্যোগপত্র।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
এবার্টনগরের সভা	...	৭২	১	কল্লী-কক্ষ-সংবাদ	...	১২৫	২ ২১
কক্ষের বক্তৃতা	...	৭২	২	কক্ষ-দুয়োপদন-সংবাদ	...	১২২	১ ৩
এলমেটের বক্তৃতা	...	৮০	১	কক্ষ-বিত্ত-সংবাদ	...	২০০	১ ২৫
সাত্তাকির বক্তৃতা	...	৮১	১	কোরবসভায় কক্ষের বক্তৃতা	...	২০১	১ ৩০
দ্রুপদের বক্তৃতা	...	৮১	২	কোরবসভায় পরসুরামের বাক্য	...	২০৫	২ ২৬
কক্ষের দ্বিতীয় বক্তৃতা	...	৮২	২	মালতীর উপাখ্যান	...	২০৭	২ ৫
দ্রুপদ কতক পুরোহিতের বক্তৃতাকালে নিয়োগ	...	৮৩	১	গালবচরিত	...	২১৫	১ ১৪
কক্ষের সারপ, স্বীকার	...	৮৪	১	যশাতি-উপাখ্যান	...	২২৫	১ ৩০
শলোর সহিত ত্রয়োদশ ও যুধিষ্ঠিরের সাক্ষাৎ	...	৮৫	১	দুয়োপদনের প্রতি কক্ষের উপদেশ	...	২২৮	১ ১
ইন্দ্রবিজয়াদি কথন	...	৮৭	১	দুয়োপদনের প্রতি ভীষ্ম প্রভৃতির উপদেশ	...	২৩০	১ ৬
ব্রহ্মবধ	...	৮৯	১	দুয়োপদন ও কক্ষের কথোপকথন	...	২৩১	১ ৯
উজ্জ্বলীর ভয়	...	৯০	২	দুয়োপদনের প্রতি গান্ধারীর উপদেশ	...	২৩৫	১ ১৯
উজ্জ্বলীর উপস্থিতি প্রার্থনা	...	৯১	১	কক্ষকে বন্ধন করিবার মন্ত্রণা	...	২৩৬	১ ১১
উজ্জ্বলী কতক উপস্থিতির অবস্থা	কক্ষের বিষয়রূপ-প্রদর্শন	...	২৩৭	২ ৩৫
অগ্নি প্রজ্ঞাপিত-সংবাদ	...	৯৭	২	কল্লী ও কক্ষের কথোপকথন	...	২৪০	১ ৩১
ইন্দ্র বকণাদি সংবাদ	...	৯৮	১	ভীষ্ম ও দ্রোণের বাক্য	...	২৪৭	২ ২২
ইন্দ্রাণ্ড-সংবাদ	...	৯৭	১	কর্ণ ও কক্ষের কথোপকথন	...	২৪৯	২ ২
পুরোহিত কতক দুয়োপদনের সৈন্যদর্শন	...	৯৮	২	কল্লী-কর্ণ-সমাগম	...	২৫৩	১ ১০
কোরবসভায় পুরোহিতের বক্তৃতা	...	৯৯	১	কক্ষের উৎসব, নগরে প্রত্যাগমন	...	২৫৫	২ ১৯
দ্রুতরাষ্ট্র কতক সজ্জয়ের আস্তান	...	১০০	১	পাণ্ডবগণের কক্ষকে প্রবেশ ও শিগিরাদি নির্মাণ	...	২৬১	২ ১
দ্রুতরাষ্ট্রের বাক্য	...	১০১	১	দুয়োপদনের সৈন্যসজ্জা	...	২৬৩	১ ৮
পাণ্ডবগণের উপস্থিতি নগরে গমন ও সজ্জয়ের সহিত	অর্জুন-যুধিষ্ঠির সংবাদ	...	২৬১	১ ৩
সাক্ষাৎ	...	১০২	২	দুয়োপদনের সৈন্যবিভাগ	...	২৬৫	১ ১
সজ্জয়ের সহিত যুধিষ্ঠিরের কথোপকথন	...	১০৫	১	ভীষ্মের সৈন্যপত্নী গ্রহণ	...	২৬৫	২ ৩২
কক্ষের সহিত সজ্জয়ের কথোপকথন	...	১০৮	২	পরসুরামের আগমন	...	২৬৭	১ ৭
সজ্জয়ের প্রতি যুধিষ্ঠিরের বাক্য	...	১১১	১	কল্লী-প্রত্যাখ্যান	...	২৬৮	১ ৯
সজ্জয়ের চন্দ্রনানগরে প্রত্যাগমন ও দ্রুতরাষ্ট্রের সহিত	দ্রুতরাষ্ট্র ও সজ্জয়ের কথোপকথন	...	২৬৯	১ ২১
কথোপকথন	...	১১৪	১	দুয়োপদনের বাক্য	...	২৬৯	২ ২৬
দ্রুতরাষ্ট্র ও বিদুরের কথোপকথন	...	১১৫	২	উলুক-পাণ্ডব-সংবাদ	...	২৭৪	১ ২২
দ্রুতরাষ্ট্র ও সনৎকুমারের কথোপকথন	...	১১৮	২	পাণ্ডবগণের সেনাবিভাগ	...	২৭৯	২ ২১
সজ্জ কতক কোরবসভায় পাণ্ডবগণের প্রত্যক্ষ-কথন	...	১৭৮	২	কোরবগণের রথ ও অতিরথের সংখ্যা	...	২৮০	১ ১৩
ভীষ্মদির সহিত সজ্জয়ের কথোপকথন	...	১৫৬	১	ভীষ্ম ও কর্ণের কলহ	...	২৮২	২ ২১
পাণ্ডবগণ, কক্ষ ও দ্রোণদ্বীর কথোপকথন	...	১৭৭	১	পাণ্ডবগণের রথ ও অতিরথের সংখ্যা	...	২৮৪	১ ১৭
কক্ষের চন্দ্রনানগরে গমন	...	১৮৯	১	অম্বার উপাখ্যান	...	২৮৬	২ ৮
কক্ষের আগমন প্রবেশ কোরবগণের মন্ত্রণা	...	১৯২	২	শিখণ্ডীচরিত	...	৩০৩	২ ৬
কক্ষ-বিত্ত-সংবাদ	...	১৯৫	১	ভীষ্মদির শক্তিকথন	...	৩০৮	২ ১৭
				অর্জুনের বাক্য	...	৩০৯	২ ২
				কোরবসৈন্যনির্মাণ	...	৩১০	১ ৩
				পাণ্ডবের সৈন্যনির্মাণ	...	৩১০	২ ৪

মহাভারত

নিরাটপত্র

প্রথম অধ্যায়।

পাণ্ডবপ্রবেশপরীক্ষাপ্রায়।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে প্রণাম করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন! আগার পূর্বপিতামহগণ দুর্গোধনভয়ে ব্যাকুল হইয়া কিরূপে বিরাট-নগরে অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলেন এবং পতি-পরায়ণা ব্রহ্মবাদিনী দ্রুপদনন্দিনী বা কি প্রকারে অজ্ঞাতবাসের ক্লেশ ভোগ করিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরাধিপ! তোমার পূর্বপিতামহগণ বিরাট-নগরে যে প্রকারে অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির ধর্মের নিকট সেই প্রকার বরলাভানন্তর আশ্রমে প্রত্যারক্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণসমীপে সমুদয় রত্নাঙ্ক আনু-পূর্বিক নিবেদন করিলেন এবং যে ব্রাহ্মণের অরণী-সংযুক্ত মহাদণ্ড অপহৃত হইয়াছিল, তাঁহাকেও তাহা প্রদান করিলেন।

অনন্তর মহামনাঃ যুধিষ্ঠির সমুদয় অনুজগণকে একত্র করিয়া অর্জুনকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “হে ধনঞ্জয়! আমরা রাজ্য হইতে বিবাসিত হইয়া দ্বাদশ বৎসর অতি কষ্টে অতিবাহিত করিয়াছি। এক্ষণে ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত। অতএব এমন কোন উৎকৃষ্ট স্থান মনস্থ কর, যে স্থানে এই সংবৎসরকাল অরাতি-গণের অজ্ঞাতসারে অতিপাত করিতে পারি।”

অর্জুন কহিলেন, “হে মহারাজ! আগরা দর্শ্য-প্রদত্ত বরপ্রভাবে অবশ্যই নরগণের অজ্ঞাতসারে কালাতিপাত করিব, সন্দেহ নাই। এক্ষণে বাসোপ-যোগী কতকগুলি রমণীয় গৃঢ়তম স্থান উল্লেখ করি, আপনি তন্মধ্যে কোন স্থান মনোনীত করুন। কুরু-মণ্ডলের চতুর্দিকে পাঞ্চাল, চেদি, মৎশু, শুরসেন, পটি-চ্চর, দশার্ণ, নবরাষ্ট্র, মল্ল, শাল্ল, যুগন্ধর, বিশাল, কুন্তি-রাষ্ট্র, সুরাষ্ট্র ও অবন্তী, এই সকল পরম-রমণীয় প্রচুর অন্নশালী জনপদ বিদ্যমান আছে। ইহার মধ্যে কোন স্থানে বাস করিতে আপনার অভিরাচি হয়, বলুন, আগরাও তথায় এই বৎসর অতিবাহিত করিব।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে মহাবাহো! সর্বভূতেশ্বর ভগবান্ দর্শ্য যাহা কহিয়াছিলেন, কখনই তাহার অগাধা হইবে না। আগরা অবশ্যই রমণীয় বাসস্থান অনুসন্ধান করিয়া অকুতোভয়ে তথায় বাস করিব। মৎশুরাজ বিরাট বলবান্, দর্শ্যশীল, বদাগ্য, বুদ্ধ ও সতত প্রীতি-ভাজন; বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের প্রতি অনুরক্ত। অতএব আমরা এই সংবৎসরকাল বিরাটনগরে বাস করত মৎশুরাজের কাণ্ড্য-সমুদয় সম্পাদন করিব। হে কুরু-নন্দনগণ! বিরাট-নগরে গমন করিয়া ভূপতি-মন্নি-ধানে যে যে কন্দের পরিচয় প্রদান করিতে হইবে, এক্ষণে সকলে তাহা নির্দিষ্ট কর।”

অর্জুন কহিলেন, “হে নরদেব! আপনি বিরাট-নগরে কোন কক্ষ অবলম্বন করিয়া কালযাপন করিবেন? আপনি বীরস্বভাব, বদাগ্য, লজ্জাশীল, ধার্মিক

ও সত্যপ্রতিজ্ঞ : অতএব এই আপংকালে কোন কৰ্ম্ম অবলম্বন করিবেন ? হায় ! ধর্ম্মরাজ কখন কিঞ্চি-
মাত্রও দুঃখভোগ করেন নাই : তিনি এই ঘোরতর
বিপত্তিসাগর হইতে কি প্রকারে উদ্ধীর্ণ হইবেন ?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ভ্রাতৃগণ ! আমি বিরাট-
ভূপতির নিকট গমন করিয়া যে কৰ্ম্ম করিব, তাহা
শ্রবণ কর। আমি কঙ্কনাগা অক্ষহৃদয়জ দ্যুতপ্রিয়
ব্রাহ্মণ হইয়া মহাত্মা বিরাট-ভূপতির সভ্যপদে অধিষ্ঠিত
হইব। বৈদূর্য্য ও কাঞ্চনময়, ক্রম ও লোহিত বর্ণে
রঞ্জিত, মনোহর অক্ষপুটিকা সকল যথাস্থানে সন্নি-
বেশিত করিব। এইরূপে আমি সহামাত্য সবার্হব
বিরাট-ভূপতির সন্তোষ-সাধনে যত্ববান হইয়া কালান্তি-
পাত করিলে কেহই আমাকে জানিতে পারিবে না। যদি
মৎস্যরাজ আমাকে জিজ্ঞাসা করেন, তাহা হইলে, পশ্চৎ
আমি রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রাণসম সখা ছিলাম, এই কথা
বলিব। আমি যেভাবে কালযাপন করিব, তাহা
তোমাদিগকে কহিলাম। এক্ষণে রুকোদর ! তুমি
কি প্রকারে বিরাট-নগরে বাস করিবে, বল।”

দ্বিতীয় অধ্যায়।

তখন ভীমসেন কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ ! আমি
স্থির করিয়াছি যে, মহারাজ বিরাটের সমীপে সমুপ-
স্থিত হইয়া ‘আমি পৌরগব, আমার নাম বল্লব’,
এই বলিয়া পরিচয় প্রদান করিব। হে রাজন !
আমি পাককার্য্যে সাতিশয় স্নানিপুণ। বিরাটরাজ-
ভবনে নানাবিধ স্নপ প্রস্তুত করিব। পূর্বে সুশিক্ষিত
পাচকগণ রাজার নিমিত্ত যে সমুদয় উত্তমোত্তম ব্যঞ্জন
প্রস্তুত করিয়াছে, আমি তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর
ব্যঞ্জনসকল প্রস্তুত ও অপরিমিত কাষ্ঠভার আহরণ
করিয়া মহারাজের প্রীতিসম্পাদন করিব। তদর্শনে
তিনি পরম পরিতুষ্ট হইয়া অবশ্যই আমাকে নিযুক্ত
করিবেন সন্দেহ নাই। হে ধর্ম্মরাজ ! আমি তথায়
এরূপ অলৌকিক কার্য্য করিব যে, বিরাটরাজের
অন্যান্য কিঙ্করগণ আমাকে রাজার গায় সন্মান
করিবে। আমি সকলের অন্ন-পান-প্রদানের কৰ্ত্তা

হইব। মহাবলিষ্ঠ হস্তী বা রমভগণকে নিগ্রহ করিতে
হইলে আনায়াসে তাহা সম্পাদন করিব। সমাজে
যাহারা আমার সহিত বাহুবল্লব করিতে প্ররত হইবে,
আমি রাজার প্রীতিবর্দ্ধনের নিমিত্ত তাহাদিগকে প্রহার
করিয়া ধরাতে পাতিত করিব : কিন্তু সংহার করিব
না। লোকে জিজ্ঞাসা করিলে ‘আমি ইতিপূর্বে মহা-
রাজ যুধিষ্ঠিরের অন্নসংস্কারক, পশুনিগ্রহীতা, স্পর্কভী
ও মল্লযোদ্ধা ছিলাম’ বলিয়া আশ্রয়পরিচয় প্রদান এবং
সতত স্নান আশ্রয়কায় যত্ববান হইব। হে মহারাজ !
আমি এইরূপে অজ্ঞাতবাস করিতে সক্ষম করিয়াছি।”

তৎপরে যুধিষ্ঠির অর্জ্জুনকে লক্ষ্য করিয়া কহিতে
লাগিলেন, “অগ্নি খাণ্ডবকানন দগ্ধ করিবার মানসে
ব্রাহ্মণবেশ ধারণপূর্ব্বক স্নান গাঁহার সমীপে আগমন
করিয়াছিলেন, যিনি ক্রম-সমভিব্যাহারে এক রথে
আরোহণপূর্ব্বক পদ্মগ ও রাক্ষসগণকে পরাজয় করত
খাণ্ডবারণ্য দাহন করিয়া ভ্রাতৃশনকে পরিতৃপ্ত
করিয়াছিলেন, যিনি সপ্তরাজ বাসুকির ভগিনীকে
হরণ করিয়াছিলেন, সেই সর্ব্বধনুর্ধ্বরাগ্রগণ্য অর্জ্জুন
কিভাবে অজ্ঞাতবাস করিবেন ? যেমন প্রতাপ-
শালীদিগের মধ্যে সূর্য্য, দ্বিপদের মধ্যে ব্রাহ্মণ,
সর্পের মধ্যে আশীবিষ, তেজস্বীদিগের মধ্যে অগ্নি,
আয়ুধের মধ্যে বজ্র, গোসদুহের মধ্যে ককুদান,
হৃদয়ের মধ্যে সমুদ্র, বর্ষণকারীর মধ্যে পর্জ্জ্বা, নাগের
মধ্যে রতরাষ্ট্র, হস্তীর মধ্যে ঐরাবত, প্রিয়তমের মধ্যে
পুত্র ও সুরূদের মধ্যে ভার্যা, তদ্রূপ ধনঞ্জয় সমুদয়
ধনুর্ধ্বরগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। এই গাণ্ডীবধন্য অর্জ্জুন
ইন্দ্র ও নারায়ণের তুল্য প্রভাব-সম্পন্ন। ইনিই পঞ্চ বর্ষ
ইন্দ্রভবনে বাস করিয়া স্বীয় বীর্য্যপ্রভাবে অস্ত্রবিদ্যায়
সুশিক্ষিত ও দিব্যাস্ত্র সমুদয় প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহাকে
দ্বাদশ রুদ্র, ত্রয়োদশ আদিত্য, নবম বসু ও দশম
গ্রহ বলিয়া জ্ঞান করা যায়। ইহার বাহুবল্লব সম, দীর্ঘ ও
জ্যাঘাতকঠিন। ইনি উভয় হস্তেই সন্মানরূপে বাণ
নিক্ষেপ করিতে পারেন। যেমন হিমালয় সমুদয় পর্ব্বত
অপেক্ষা, সমুদ্র নদীগণ অপেক্ষা, ইন্দ্র দেবগণ অপেক্ষা
অগ্নি বসুগণ অপেক্ষা, শার্দূল মৃগগণ অপেক্ষা ও গরুড়
অন্যান্য পক্ষিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ এই ধনঞ্জয়

সমুদয় বীরগণ অপেক্ষা প্রধান। ইনি কিরূপে অজ্ঞাত-বাস করিবেন ?”

অর্জুন কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ ! আমি বিরাত-ভবনে গমন করিয়া ‘আমি ক্লীব’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিব। আমার ভুজদ্বয়সংলগ্ন জ্যাঘাতচিহ্ন গোপন করা দুন্দর। আমি বলয় দ্বারা উহা আচ্ছাদিত করিব। কর্ণে কণ্ডল-করে শঙ্খ ও মস্তকে বেণী ধারণ এবং ‘আমার নাম বৃহ-ন্নলা’ বলিয়া আগ্নপরিচয় প্রদান করিব। পুনঃ পুনঃ স্ত্রীজনসুলভ আখ্যায়িকা পাঠ করিয়া রাজা ও তাঁহার অন্তঃপুরবাসিনী রমণীগণের মনোরঞ্জন করিব। বিরাত-রাজের পুরস্কাগণকে বিবিধ গীত, নৃত্য ও বাজা শিক্ষা করাইব। সতত লোকের আচার-ব্যবহার কীর্ত্তন করত মায়াপূর্ব্বক আগ্নগোপন করিব। রাজা পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে বলিব যে, আমি ইতিপূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ভবনে দ্রোপদীর পরিচর্যা করিতাম। হে ধর্ম্মরাজ ! আমি এইরূপে ভগ্নাচ্ছাদিত বস্ত্রের গায় আগ্নগোপন-পূর্ব্বক বিরাতরাজভবনে সুখে বিহার করিব।”

পুরস্বশ্রেষ্ঠ অর্জুন এই বলিয়া তৃণীভূত হইলেন। তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির অন্য ভ্রাতাকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে নকুল ! তুমি সখসন্তোষ-সমুচিত, সুকুমার শূর ও প্রিয়দর্শন। এক্ষণে সেই বিরাত-রাজের রাজ্যে কি কর্ণা করিবে, তাহা কীর্ত্তন কর।” নকুল কহিলেন, “মহারাজ ! আমি অশ্ববিজ্ঞান ও অশ্বরক্ষণে সুনিপুণ এবং অশ্বশিক্ষা ও অশ্বচিকিৎসায় সম্পূর্ণ পার-দর্শিতা লাভ করিয়াছি। এক্ষণে গ্রহিক নামে আপ-নার পরিচয় প্রদানপূর্ব্বক বিরাতরাজের অশ্বাধিকারে নিযুক্ত হইব। এই কার্য্য আমার একান্ত প্রিয়তর। হে রাজন্ ! আপনার গায় আমিও অশ্বগণকে নিতান্ত প্রিয়বোধ করিয়া থাকি। হে মহারাজ ! বিরাত-নগরবাসী কোন ব্যক্তি আমার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে কহিব, আমি পূর্বে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অশ্বাধি-কারে নিযুক্ত ছিলাম। হে রাজন্ ! আমি এইরূপে

প্রচ্ছন্ন-বেশে বিরাত-নগরে বাস করিতে বাসনা করিয়াছি।”

তখন যুধিষ্ঠির সহদেবকে কহিলেন, “সহদেব ! তুমি বিরাতরাজ-সন্নিধানে কি প্রকারে পরিচিত হইবে এবং কিরূপ কার্য্যানুষ্ঠান দ্বারা প্রচ্ছন্নবেশে কালাতি-পাত করিবে ?”

সহদেব কহিলেন, “আমি গোসমূহের প্রতিবেশ, দোহন ও সখ্যানবিষয়ে সম্যক্ পারদর্শী। বিরাতরাজ-সমীপে তুষ্টিপ্রাল নামে আপনার পরিচয় প্রদানপূর্ব্বক তাঁহার গোসখ্যান-কার্য্যে নিযুক্ত হইব। আমি অতি কৌশলে বিরাতরাজ্যে কালাতিপাত করিব। আপনি আমার নিমিত্ত কিছুমাত্র দুঃখিত হইবেন না। পূর্বে আপনি নিরন্তর আমাকে গোচর্য্যায় নিয়োগ করিতেন, তদ্বিবন্ধন তদ্বিনয়ে আমি অশেষবিধ কৌশল বিশেষ-রূপে জ্ঞাত আছি। গো-লক্ষণ, গো-চরিত এবং তাহা-দের শুভ ও অশুভ সমুদয়ই আমার বিদিত আছে। যাহাদিগের মূত্র আঘ্রাণ করিয়া বক্ষ্যা নারী পুন্ড্রবতী হয়, আমি এইরূপ শুভলক্ষণ-সম্পন্ন রমণ-সকলকেও জ্ঞাত আছি। হে মহারাজ ! গোচর্য্যায় আমার সর্বিশেষ প্রীতি আছে, অতএব আমি এই কার্য্যে নিযুক্ত হইবার ইচ্ছা করিয়াছি। হে রাজন্ ! আমি এইরূপে অজ্ঞাত-বেশে বিরাতরাজের ভূষ্টিসাধন করিব।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সহদেব ! আমাদিগের প্রাণপ্রিয়া ভার্য্যা দ্রোপদী জননীর গায় পালনীয় ও জ্যেষ্ঠা ভগিনীর গায় পূজনীয়। ইনি কিরূপ কার্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক তথায় কালাতিপাত করিবেন ? এই পতিপরায়ণা সুকুমারী রাজকুমারী মাজ্জসেনী অগ্যাগ্য নারীর গায় কোন প্রকার কার্য্যসাধনে সমর্থ নহেন। ইনি আজন্ম কাল কেবল মালা, গন্ধ, অলঙ্কার ও বিবিধ বস্ত্রের বিবরণই সম্যক্ জ্ঞাত আছেন।”

দ্রোপদী কহিলেন, “মহারাজ ! লোকে শিল্পকর্মা-সম্পাদনার্থে কিল্করী নিযুক্ত করিয়া থাকে। সংবুল-সম্ভূত রমণীরা কদাচ তৎকার্য্যে প্ররত্ত হয়েন না বলিয়া লোকের বিশ্বাস আছে ; অতএব আমি কেশসংস্কার-কুশল সৈরিন্দ্রী বলিয়া তথায় আপনার পরিচয় প্রদান করিব এবং রাজা জিজ্ঞাসা করিলে কহিব, পূর্বে আমি

কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরের আলয়ে দ্রোপদীর পরিচারিকা ছিলাম। হে রাজন্ ! আমি এইরূপে আগ্নেয়গোপন-পূর্ব্বক রাজমহিষী সূদেষ্ণার পরিচর্যা করিব। আমি উপস্থিত হইলে তিনি অবশ্যই আমাকে নিমন্ত্রণ করিবেন। অতএব এক্ষণে আপনি আমার নিমন্ত্রণ আর মনস্তাপ করিবেন না।”

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে রম্ভে ! তুমি উত্তমই কহিতেছ। অতি মহদবংশে তোমার জন্ম হইয়াছে এবং তুমি সতত সদাচারেই নিরত থাক, কদাচ পাপাচারে প্রবৃত্ত হও না ; অতএব দেখিও, যেন বিপক্ষগণের দৃষ্টিপথে পতিত হইও না ; যেন সেই পাপাচার-পরায়ণ ধূর্তেরা পুনরায় স্তম্ভীত হইয়া না।”

চতুর্থ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “তোমরা বিরাট-রাজ্যে যে সমস্ত কার্য্যানুষ্ঠান করিবে, তাহা কহিলে ; আমিও সন্মত থাকি। তাহা কহিয়াছি। এক্ষণে পুরোহিত ধোম্য দ্রোপদীর পরিচারিকা, সূত ও পোরোগবগণ সমভিব্যাহারে দ্রুপদরাজ্যে গমনপূর্ব্বক আগ্নেয়গোপন করিয়া রক্ষা করুন এবং ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সকলে রথ লইয়া অবিলম্বে দ্বারকা নগরীতে গমন করুন। কেহ জিজ্ঞাসা করিলে সকলেই কহিবেন যে, পাণ্ডবেরা আগ্নেয়গোপন করিয়াছেন, আমরা তাহার বিন্দু-বিসর্গও অবগত নহি।”

অনন্তর পাণ্ডবেরা পরস্পর এইরূপ অবধারিত করিয়া পুরোহিত ধোম্যকে আমন্ত্রণ করিলেন। তখন মহর্ষি ধোম্য তাঁহাদিগকে সম্মেলনসম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা ব্রাহ্মণ, সূত্র, যান, প্রহরণ ও অগ্নি-বিষয়ক কৰ্ত্তব্য অবধারণ করিয়া দিলে ; এক্ষণে যাহা কহিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও অর্জুনকে সতত দ্রোপদীর রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইবে। তোমরা লোকরক্তান্ত সমস্তই জ্ঞাত আছ, কিন্তু বিদিত বিষয়েও উপদেশ প্রদান করা সূত্রদ্বয়ের অবশ্য কৰ্ত্তব্য। লোকে

ইহাকেই সনাতন ধর্ম্ম ও অর্থ-কাম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত আমি তোমাদিগের ইতি-কৰ্ত্তব্যতা নির্দেশ করিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর।

হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা রাজকূলে বাস করিবে, অতএব আমি রাজকূলের বিষয় উল্লেখ করিতেছি। যে ব্যক্তি রাজকূলের সমস্ত অবগত হইয়াছে, তথায় তাহাকেও অতি ক্রেশে কালযাপন করিতে হয়। তোমরা সম্মানিত হও বা অবমানিত হও, যেরূপে হউক, ছদ্মবেশে তথায় এক বৎসর অতিবাহিত করিবে। পরে চতুর্দশ বৎসর সমুপস্থিত হইলে স্বেচ্ছাক্রমে ব্যবহার করিতে পারিবে। হে পাণ্ডুনন্দনগণ ! রাজভবনস্থ ব্যক্তির কোন বিষয় পর্য্যবেক্ষণ করিতে ইচ্ছা হইলে, অগ্রে ভূপালের অনুমতি লইবে ; রহস্য-বিষয়ে কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না এবং যথায় অন্যে পরাভব করিতে না পারে, এইরূপ স্থানে অবস্থান করিবে। যে ব্যক্তি ‘আমি মহারাজের প্রিয়’ এই মনে করিয়া তদীয় যান, পর্য্যাক্ষ, পাঠ, গজ বা রথে আরোহণ না করেন, তিনিই রাজ্যে বাস করিতে সমর্থ হইবেন। যথায় উপবিষ্ট হইলে দুই লোকে আশঙ্কা করিবে, তথায় কদাচ উপবেশন করিবে না। ভূপাল জিজ্ঞাসা না করিলে তাহাকে কোন বিষয়ে অনুশাসন করা অকৰ্ত্তব্য এবং মৌনাবলম্বনপূর্ব্বক তাঁহার আরাধনা ও অবসরক্রমে সমুচিত সৎকার করা বিধেয়। নৃপতিগণ অনুতবাদী মনুষ্যের প্রতি সতত ঈর্ষা প্রকাশ ও মিথ্যাভাষী মন্ত্রীকে নিয়ত অবমাননা করিয়া থাকেন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কদাচ রাজমহিষী, অন্তঃপুরচারী, রাজার দ্রোহ ও তাঁহার অহিতকারী ব্যক্তিগণের সহিত মৈত্রী করিবেন না। রাজার সমক্ষে সামান্য কার্য্যও আগ্রহপূর্ব্বক সম্পাদন করিবে। এইরূপে রাজার পরিচর্যা করিলে কদাচ বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না। উন্নত-পদপ্রাপ্ত ব্যক্তিও জিজ্ঞাসিত বা নিয়োজিত না হইলে স্বীয় মর্য্যাদানুরোধে জাত্যন্ধের ন্যায় ব্যবহার করিবেন। পুত্র, পৌত্র বা ভ্রাতাও মর্য্যাদা অতিবাহিত করিলে ভূপাল আর তাহাকে সমুচিত সমাদর করেন না। অগ্নি ও দেবতার ন্যায় রাজার উপাসনা করিবে। মিথ্যাবাদী মনুষ্যকে রাজ্যে অবশ্যই বিনাশ করিয়া

থাকেন। প্রমাদ, গর্হ ও ক্রোধ পরিত্যাগ-পূর্বক স্বামী আত্মানুবর্তী হইয়া কার্য করিবে। কর্তব্যাকর্তব্য-নির্ণয়-স্থলে যাহা স্বামীর হিত ও প্রিয়কর হয়, তাহাই বর্ণন করিবে। যে স্থলে হিতকর প্রিয়বাক্য নিতান্ত চুলভ, সে স্থলে প্রভুর প্রিয়বাক্যে উপেক্ষা করিয়া হিতবাক্য বলাই কর্তব্য। কদাচ স্বামি-বাক্যের প্রতিকূলাচরণ করিবে না এবং অপ্রিয় ও অহিত কথা তাঁহার নিকট বর্ণন করিবে না। পণ্ডিত ব্যক্তি আপনাকে প্রভুর অপ্রিয়পাত্র মনে করিয়া তাঁহার সেবা করেন ও সর্বদা অপ্রমত্ত-চিত্তে তাঁহার হিত ও প্রিয়কার্যে তৎপর হয়েন। যে ব্যক্তি প্রভুর অনিষ্ট-চেষ্টা, তাঁহার অহিতাচারীদিগের সহবাস ও অনধিকারচর্চার পরাশ্রয় করেন, তিনি রাজবলে বাস করিবার উপযুক্ত পাত্র। পণ্ডিতেরা রাজার দক্ষিণ অথবা বামপার্শ্বে উপবেশন করিবেন, অস্ত্রশস্ত্র-ধারী রক্ষকগণ তাঁহার পশ্চাদ্ভাগে থাকিবে এবং সম্মুখে বিস্তীর্ণ আসন বিস্তৃত থাকিবে; তথায় উপবেশন করা নিষিদ্ধ।

কোন দৃঢ় বিনয় প্রত্যক্ষ হইলেও তাহা অতের নিকট ব্যক্ত করিবে না। তাহা হইলে সামান্য ব্যক্তি-দিগেরও অবিশ্বাসভাজন হইতে হয়। রাজারা যদি মিথ্যাকথা বলেন, তাহা অতের নিকট কদাচ প্রকাশ করিবে না। তাঁহার মিথ্যাবাদীর প্রতি অত্যন্ত বিরুদ্ধ হয়েন এবং পণ্ডিতাভিমাত্রী লোকদিগকে ঘৃণা করেন। 'আমি বীর বা বুদ্ধিমান' এই বলিয়া কদাচ রাজার নিকট গর্হ প্রকাশ করিবে না। যিনি অপ্রমত্ত-চিত্তে সতর্কতাপূর্বক রাজার প্রিয় ও হিতকার্য করেন, তিনিই তাঁহার প্রণয়াম্পদ ও ঐশ্বর্যশালী হইয়া নানা-বিধ ভোগসুখে কালযাপন করিতে পারেন। দেখ, যাহার কোপে অশেষ ক্লেশ এবং প্রসাদে মহাফল-লাভ হয়, কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাঁহার অনভিমত কার্যানুষ্ঠান করে?

রাজসভায় স্থিরভাবে সমাসীন থাকিবে, হস্ত, পদ ও ওষ্ঠ প্রভৃতি সতত সঞ্চালন করিবে না, উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিবে না এবং অতিগোপনে নিষ্ঠীবন ও বাতাদি পরিত্যাগ করিবে। কোন প্রকার হাস্যের বিষয়

উপস্থিত হইলে হাস্য হইয়া অতি-হাস্য ও দৈর্ঘ্যাবলম্বন-পূর্বক হাস্য-সংবরণ এই উভয়ই বিরুদ্ধ। অতিহাস্যে উন্নততা ও হাস্যসংবরণে গাভীর্গ্যপ্রকাশ করা হয়, এই নিমিত্ত তৎকালে মৃদু মৃদু হাস্য করা কর্তব্য। যিনি লাভে হাস্য ও অপমানে দ্রুত হাস্য করেন না এবং সর্বদাই অপ্রমত্ত থাকেন, তিনিই রাজভবনের উপযুক্ত পাত্র। যে পণ্ডিত অমাত্য সর্বদা রাজা ও রাজপুত্রের স্তব-স্ততি করেন, তিনি চিরকাল প্রিয়পাত্র হইয়া থাকেন। যে অন্তঃকৃত অমাত্য কোন কারণ বশতঃ নিঃসৃত হইয়াও রাজার প্রতি বিদ্বেষ প্রকাশ না করেন, তিনি পুনরায় সম্পদলাভ করিতে পারেন। যিনি রাজার নিকট উপজীবিকা লাভ ও তাঁহার দিনয়ে বাস করেন, তিনি সতত ভূপতির সমক্ষে এবং পরোক্ষে তদীয় গুণানুবাদ করিবেন। যে অমাত্য বলপূর্বক বিষয়ভোগ করিবার নিমিত্ত রাজার নিকট প্রার্থনা করেন, তিনি অচিরকালমধ্যে পদচ্যুত হয়েন এবং তাঁহার প্রাণসংশয় উপস্থিত হয়। বুদ্ধিমান ব্যক্তি রাজ্যে উপকার সতত বিপক্ষের নিকট প্রকাশ করিবে না এবং রাজাকে সর্বদা শিক্ষা-প্রদানে সম্মুগ্ধ হইবে না। যে ব্যক্তি বলবান, অগ্নান, সত্যবাদী, মৃদু ও দান্ত হইয়া সর্বদা ছায়ার ন্যায় ভূপতির অন্তর্গত হইতে পারেন, তিনিই রাজকুলের উপযুক্ত। প্রভু অন্য ব্যক্তিকে কোন কার্যে নিয়োগ করিলে যিনি 'কি করিব' বলিয়া সেই কণ্ঠে অগ্রসর হয়েন, তিনিই রাজভবনে বাস করিবার যোগ্য পাত্র। যিনি ভূপতি কর্তৃক দৃঢ় বা প্রকাশ্য কার্যে নিয়োজিত হইয়া তৎসামনে পরাশ্রয় না করেন, তিনিই রাজ্যে বাস করিবেন। যিনি প্রবাদিত হইয়া পরম-প্রণয়াম্পদ পুত্র, কলত্র প্রভৃতি স্রবণ করেন না এবং স্রবের নিমিত্ত দ্রুত সহ্য করিতে পারেন, তিনিই রাজ্যে বাস করিবার উপযুক্ত। কদাচ রাজার সদৃশ বেশ-ভূষা করিবে না, তাঁহার সমীপে অতি-হাস্য করিবে না এবং গল্পণা বহু ব্যক্তির নিকট ব্যক্ত করিবে না। অর্থস্পৃহা পরিত্যাগপূর্বক কার্য করিবে। কারণ, কোন দ্রব্য অপহরণ করিলে বন্ধন অথবা প্রাণনাশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। প্রভু যান, বস্ত্র, অলঙ্কার অথবা অন্য যে কোন বস্তু

প্রসাদস্বরূপ প্রদান করিবেন, তাহাই সতত ধারণ করিবে। এইরূপে সাবধানে কালান্তিপাত করিতে পারিলে রাজার প্রিয়পাত্র হওয়া যায়।

হে পাণ্ডবগণ! সম্প্রতি তোমরা প্রযত্নাতিশয় সহকারে এইরূপে চিত্ত সংযত করিয়া আপনাদিগের স্তম্ভীলতা প্রদর্শনপূর্বক বিরাট-নগরে সংবৎসরকাল অতিবাহিত কর। অনন্তর আপনাদিগের রাজ্য লাভ করিয়া দ্বেচ্ছানুরূপ ব্যবহার করিবে।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে দ্বিজসন্তন! আপনি যাহা আদেশ করিলেন, আমরা কদাচ তাহার অন্যথাচরণ করিব না। মাতা কৃত্তী ও মহামতি বিদুর ভিন্ন আপনার ন্যায় সদপদেষ্টা আর কেহই নাই। অতএব এক্ষণে আমরা কিরূপে এই দুঃখাণব উত্তীর্ণ হইব, কিরূপে প্রস্থান করিব ও কিরূপেই বা আগাদিগের জয়লাভ হইবে, তাহার উপায়বিধান করুন।”

দ্বিজোত্তম ধোম্য যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া প্রস্থানোচিত সমুদয় আয়োজন করিলেন এবং তাঁহাদিগের রাজ্যলাভ, সগন্ধি ও রন্ধির নিমিত্ত অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক আভিতি প্রদান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা সেই অগ্নি ও তপোধন ব্রাহ্মণদিগকে প্রদক্ষিণপূর্বক দ্রোপদীকে অগ্রে লইয়া প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা গমন করিলে পর ধোম্য অগ্নিহোত্র গ্রহণ করিয়া পাঞ্চাল-নগরে উত্তীর্ণ হইলেন এবং ইন্দ্রসেন প্রভৃতি পুরোহিত লোকেরা যাদবগণের নিকট গমনপূর্বক সসংসত হইয়া অশ্ব-রথ রক্ষা করত পরম-সুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর স্বরাজ্যলিপ্সু শত্রু-ধারী পাণ্ডবগণ গোদাঙ্গলিত্রাণ বন্ধন এবং ধনু, খড়্গ, অগ্ন্যাগ্নি আয়ুধ ও তৃণ গ্রহণপূর্বক পাদচারে কালিন্দী নদীর দক্ষিণ-তীরে উপস্থিত হইলেন। তথা হইতে কখন বা গিরিদুর্গে, কখন বা বনদুর্গে অবস্থানপূর্বক যুগয়া করত গমন করিতে লাগিলেন। এইরূপে দশাৰ্ণ-দেশের উত্তর, পাঞ্চাল-দেশের দক্ষিণ এবং যকুলোম

ও শূরসেনের মধ্য দিয়া মৎস্যদেশে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন দ্রুপদ-নন্দিনী রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহারাজ! নানাবিধ ক্ষেত্র ও এই পথ-সমুদয়ের অবস্থা দৃষ্টিগোচর করিয়া স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, মৎস্য-রাজের রাজধানী অতি-দূরবর্তী হইবে, আমিও সাতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়াছি; অতএব এই রাত্রি এই স্থানে অবস্থান করুন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ধনঞ্জয়! তুমি যত্নসহকারে পাঞ্চালীকে বহন কর। যখন অরণ্য অতিক্রম করিয়াছি, তখন একেবারে রাজধানীতে গিয়া অবস্থিতি করিব।” গজরাজ তুল্য অর্জুন দ্রোপদীকে গ্রহণ করিয়া দ্রুত-পদসঞ্চারে গমন করত বিরাট-নগরের সমীপে উপস্থিত হইয়া অবতারণিত করিলেন।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, “হে পার্থ! এই আয়ুধ-সকল কোথায় রাখিয়া পুর-প্রবেশ করিব? যद्यপি আমরা অস্ত্র-শস্ত্র লইয়া নগরগম্যে প্রবিষ্ট হই, তাহা হইলে সমুদয় লোক সাতিশয় উদ্ভয় হইবে। তোমার গাণ্ডীবস্ত্র লোকমধ্যে কাহারও অবিদিত নাই; ইহা গ্রহণ করিয়া নগরগম্যে প্রবেশ করিলে মনুষ্যমাত্রেই আগাদিগকে চিনিতে পারিবে। যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তদনুসারে অভ্রাতবাস-সময়ে এক ব্যক্তি জানিতে পারিলেও পুনরায় দ্বাদশ বৎসর বনবাস করিতে হইবে।”

অর্জুন কহিলেন, “মহারাজ! এই পরীতশৃঙ্গে এক চুরারোহ শর্মীরক্ষ দৃষ্টিগোচর হইতেছে। উহার শাখা-সকল অতি ভয়ঙ্কর; বিশেষতঃ উহা শাশানের সমীপ-বর্তী ও হিংস্রজন্তু-সমাকীর্ণ দুর্গম অরণ্যে পরিণত। বোধ হয়, উহার সমীপে এমন কেহ নাই যে, উহাতে অস্ত্রগুলি সংস্থাপিত করিবার সময় তাহার দর্শনপথে নিপতিত হইবে। অতএব ঐ শর্মী-রক্ষে আয়ুধ সমস্ত সংস্থাপন করিয়া নগর-প্রবেশপূর্বক যথাযোগ্যরূপে কালযাপন করিব।

ধনঞ্জয় ধর্ম্মরাজকে এই প্রকার কহিয়া শস্ত্র-সংস্থাপন করিবার উপক্রম করিতে লাগিলেন। তিনি যাহা দ্বারা এক-রথে সমুদয় দেব ও মনুষ্যগণকে পরাজিত এবং সসমৃদ্ধ জনপদ সকল আয়ত্ত করিয়াছিলেন, সেই

গভীর-নিঃশ্বাস, অরাতিবলনিঃস্রবন গাণ্ডীব-শরাসন মৌক্যগুণ্য করিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠিরও যে ধনু দ্বারা কুরুক্ষেত্র রক্ষা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা হইতে অক্ষয়গুণ্য বিশ্লেষিত করিলেন। মহাবল ভীম-সেন যদ্বারা পাঞ্চাল-জনপদ পরাজিত ও দিগ্বিজয়-কালে একাকী ভূরি ভূরি অরাতিগণকে দূরীভূত করিয়াছিলেন, বজ্রাহত পর্কত-বিস্ফোটারে গায় মাহার বিস্ফারধ্বনি শ্রবণ করিয়া সপত্নগণ রণ পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিত, যাহার প্রভাবে সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ পরাভূত হইয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি সেই শরাসন হইতে জ্যোপাশ অবতারণ করিলেন। যিনি কুলে, রূপে অনুপম বলিয়া নকুল নামে প্রসিদ্ধ, সেই ইন্দ্র-সদৃশ, গিতভানী, মাদ্রীনন্দন যে শরাসন দ্বারা পশ্চিমদিক্ পরাজয় করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহারও মৌক্যী অপারুষ্ঠ হইল। দক্ষিণাচারপরায়ণ মহাদেব যে ধনু দ্বারা দক্ষিণদিক্ পরাজয় করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনিও তাহা হইতে গুণপাশ বিয়ো-জিত করিলেন। অনন্তর সেই সমস্ত ধনু এবং সুদীর্ঘ খড়্গ, মহামূল্য তুণ ও ক্ষুরধার শর-সমুদয় একত্র সঙ্কলিত হইল।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির নকুলকে কহিলেন, “বীর! তুমি এই শরী-রক্ষে আরোহণ করিয়া, এই সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র উহাতে সংস্থাপন কর।”

তখন নকুল সেই শরী-রক্ষে আরোহণপূর্বক উহার যে যে স্থানে বক্রভাবে বারিবর্ষণ হয়, সেই সেই স্থানে গাণ্ডীব প্রভৃতি চারিখানি ধনু ও অস্ত্র-শস্ত্র সুদৃঢ় পাশ দ্বারা দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া রাখিলেন।

লোকে শবদ্বর্গক আশ্রয় করিয়া দূর হইতে এই রক্ষ পরিহার করিবে, এই অভিপ্রায়ে পাণ্ডবগণ সেই শরী-রক্ষে একটি যতশরীর বন্ধন করিয়া রাখিলেন এবং গোপাল ও মেঘপাল প্রভৃতি সকলের নিকটে এই কথা প্রচার করিয়া দিলেন যে, আমরা পূর্বাচরিত কুলধর্ম্মানুসারে অশীতিবর্ষব্যস্ত গত্যস্ত প্রস্তুতিকে ইহাতে বন্ধন করিয়া রাখিলাম।

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির আপনাদিগের পঞ্চজনের জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ংসেন ও জয়দল এই পাঁচটি গৃঢ়

নাম রাখিয়া রুণ ও ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে সেই ত্রয়োদশ বর্ষ অজ্ঞাতচারে অতিবাহন করিবার নিমিত্ত নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রমণীয় বিরাটনগরে গমন করত মনে মনে ত্রিভুবনেশ্বরী ভগবতী দুর্গার স্তব করিতে লাগিলেন। “হে যশোদা-নন্দিনি, নারায়ণায়িনি, কুলবিবাক্তিনি, কংসধ্বংস-কারিণি, অস্তুরবিনাশিনি, ভগবতি, বরদে, রুণে! আপ-নাকে নমস্কার। আপনি ব্রহ্মচর্য্যস্বরূপা, বাসুদেবের ভগিনী। দুর্দান্ত কংস দলপূর্বক আপনাকে আকর্ষণ করত শিলাতলে নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইলে আপনি অনার্য্যে তাহার হস্ত হইতে আকাশপথে গমন করিয়া-ছিলেন। হে ত্রিভুবনেশ্বরী! আপনি দিব্য বস্ত্র ও মাণ্যে বিভূষিত হইয়াছেন। আপনার করতলে স্তম্ভীকৃত খড়্গ ও খেটক শোভা পাইতেছে। হে ত্রৈলোক্য-তারিণি! যাহারা ভূভার অবতারণ জন্য কায়মনো-বাক্যে আপনাকে স্মরণ করেন, আপনি দ্রুতরূপে পাপপঙ্ক হইতে তাঁহাদিগকে উদ্ধার করিয়া থাকেন।”

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত দেবীকে সন্দর্শন করিবার মানসে পুনরায় বহুবিশ স্তব করিতে লাগিলেন, “হে বালার্দ্রসদৃশ, চতুর্ভুজে, চতুর্কোণে, মনুরপিচ্ছবলয়ে, পৌনপয়োদরে, পৃথুনিতান্ধিনি, কেনুর-ধারিণি দেবি! আপনি লক্ষ্মীর গায় শোভা পাইতে-ছেন। আপনার মুখমণ্ডল চন্দ্রমণ্ডল-বিস্পর্কী, শ্রবণ-মুগল সুবর্ণকণ্ডলে বিভূষিত, মুকুট অতি বিচিত্র এবং কেশপাশ পরম-রমণীয়। হে নানা আয়ুধধারিণি! আপনার বিপুল বাহ্যমুগল শত্রুধ্বংসদৃশ। আপনি ভূজঙ্গাভোগরূপ মেঘলাদামে বিভূষিত হইয়া বিষধর-পরিহৃত মন্দর-গিরির শ্রী ধারণ করিয়াছেন। শিখিপিচ্ছ-বিনির্ম্মিত উন্নত ধ্বজদণ্ডে আপনার কি অনির্ব্বচনীয় শোভা হইয়াছে। হে ত্রিদশেশ্বরী! আপনি কোমারব্রত ধারণপূর্বক সুরলোক পবিত্র করিয়াছিলেন বলিয়া ত্রিদশগণ নিরন্তর আপনার স্তব ও পূজা করিয়া

থাকে। আপনি ত্রৈলোক্য রক্ষা করিবার নিমিত্ত মহামর মহিন্যমরকে সংহার করিয়াছেন। আপনি জয়া, বিজয়া, বরদা ও সংগ্রামে বিজয়প্রদা : অতএব এক্ষণে আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, রূপা করিয়া আমাকে বিজয় দান করুন। হে সৌম্যসংস্রায়ে, কামচারিণি ! নগেন্দ্র বিক্র্যাচল আপনার শাপ্ত বাসস্থান, আপনি যাত্রা করিলে ভ্রতগণ আপনার অনুগমন করে। হে কালি ! হে মহাকালি ! যাহারা ভারবতরণমানসে প্রভাতে আপনাকে স্মরণ ও প্রণাম করেন, তাহাদিগের ধন-পুত্র-লাভ দুর্ভাগ্য হয় না। হে দর্শে ! আপনি দুর্গ হইতে উদ্ধার করেন বলিয়া লোকে আপনাকে দুর্গা বলিয়া থাকে। কান্তারে অবসর, জলধিজলে নিমগ্ন ও দক্ষ্যাস্তে নিপতিত জনের আপনিই একমাত্র গতি। হে দেবি ! জলপ্রতরণে, কান্তারে ও অটবীতে বিপন্ন হইয়া ভক্তিপূর্বক আপনাকে স্মরণ করিলে আর অব-সন্ন হইতে হয় না। হে সুরেশ্বরী ! আপনি কাঁতি, লক্ষ্মী, ধনী, সিদ্ধি, লজ্জা, বিদ্যা, সমৃদ্ধি, বুদ্ধি, সন্ধ্যা, রাত্রি, প্রভা, নিদ্রা, জ্যোৎস্না, কান্তি, ক্ষমা ও দয়া। আপনার পূজা করিলে নরের বন্ধন, মোহ, পুত্রনাশ, ধনক্ষয়, ব্যাধি, মৃত্যু ও ভয় কিছুই থাকে না। হে ভক্তবৎসলে, শরণাগতপালিকে, দর্শে ! আমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে আপনার শরণাপন্ন, আপনাকে প্রণাম করি, আপনি আমাকে রক্ষা করুন।”

দেবী রাজার এবং বিধি স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া তাহার সমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, “হে রাজন্ ! আমার প্রসাদে অচিরকাল মধ্যে তোমার সংগ্রামে বিজয়লাভ হইবে। তুমি নিখিল কোরব-বাহিনী পরাজয় করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত পরমশ্রীত-মনে নিষ্কণ্টক রাজ্যভোগ করিবে এবং তোমার সৌখ্য ও আরোগ্যলাভ হইবে হে ধর্ম্মরাজ ! যে সকল নিষ্পাপ ব্যক্তির আবার নাম-সঙ্কীর্্তন করে, আমি প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে রাজ্য, আয়ু, অপূর্ব দেহ ও পুত্র প্রদান করি। যাহারা প্রবাস, নগর, শত্রু-সঙ্কট-সংগ্রাম, কান্তার, গহন কানন, পর্বত ও সাগর প্রভৃতি দুর্গম স্থলে বিপন্ন হইয়া এই-রূপে আমাকে স্মরণ করে, তাহাদিগের কিছুই দুর্ভাগ্য থাকে না। যাহারা ভক্তিপূর্বক এই উৎকৃষ্ট স্তোত্র

শ্রবণ বা পাঠ করে, তাহাদিগের সমুদয় কাৰ্য্য সিদ্ধ হয়। হে পাণ্ডবগণ ! আমি প্রসন্ন হইয়া বলিতেছি, তোমরা বিরাট-নগরে অবস্থিতি করিলে তত্রত্য লোক ও কোরবেরা কেহই তোমাদিগকে জানিতে পারিবে না।”

দেবী যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণের রক্ষা করিয়া সেইখানেই অন্তর্হিত হইলেন।

সপ্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর মহাবিশ্ব আশীষের গায় দুরাসদ, কুরু বংশাবতংস, মহানুভব, রাজা যুধিষ্ঠির বৈদূর্য ও কাঞ্চনময় অক্ষগুটিকাসকল বস্ত্র দ্বারা বেষ্টনপূর্বক কক্ষে নিক্ষেপ করিয়া সর্কাগ্রে সভাস্থ বিরাটরাজের নিকট উপনীত হইলেন। তিনি অপূর্ব রূপ ও বলপ্রভাবে সাক্ষাৎ অমরের গায়, নিবিড় জলদজালজড়িত সূর্য্যের গায় ও ভস্মাচ্ছন্ন বহির গায় দীপ্ত পাইতে লাগিলেন। বিরাটরাজ অচিরকাল মধ্যে অন্নপটলসংরত সূর্য্যাস্তসদৃশ সভাগত যুধিষ্ঠিরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া মম্বী, ব্রাহ্মণ, স্ত্রী, বৈশ্য ও অগাধ্য সভাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে সভা-সদগণ ! যিনি প্রথমে আগমন করিয়া রাজার গায় সভা নিরীক্ষণ করিতেছেন, উনি কে ? ব্রাহ্মণ নহেন, আমার বোধ হয়, কোন রাজা হইবেন ; উহার সমাভিব্যাহারে দাস, রথ ও হস্তী কিছুই নাই। তথাচ উনি দেবরাজ ইন্দের গায় শোভা পাইতেছেন। যেমন মদমত্ত বারণ অকৃতোভয়ে নলিনীর সমীপে সমুপস্থিত হয়, তদ্রূপ ইনিও আমার নিকট অসঙ্কচিত-চিত্তে আগমন করিতেছেন। যাহা হউক, ইহার আকার-প্রকারদর্শনে উহাকে রাজা বলিয়া আমার বোধ হইতেছে।”

বিরাটরাজ এইরূপ তর্ক-বিতর্ক করিতেছেন, ইত্য-বসরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাহার সন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, “মহারাজ ! আমি ব্রাহ্মণ-জাতি, সর্ব্বস্বান্ত হওয়াতে জীবিকালভের নিমিত্ত আপনার নিকট উপ-স্থিত হইয়াছি। মানস করিয়াছি, এই স্থানে অবস্থান-

পূর্বক মহাশয়ের অভিলাষানুরূপ কার্যসংসাধন করিব।” তখন বিরটিরাজ সাতিশয় প্রহরে-মনে স্বাগত-প্রশ্নপূর্বক তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্য স্বীকার করিয়া কহিলেন, “তাত ! তোমাকে নমস্কার ! এক্ষণে তুমি কোন্ রাজার রাজধানী হইতে আগমন করিতেছ, তোমার নাম ও গোত্র কি এবং তুমি কি কি শিল্প-কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাক, এই সমস্ত সত্য করিয়া বল।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহারাজ ! আমি ব্যাঘ্রপদী-গোত্রসম্বৃত ব্রাহ্মণ ; আমার নাম কঙ্ক । পূর্বে আমি ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠিরের প্রিয়সখা ছিলাম, দ্যুতে আমার সবিশেষ নিপুণতা আছে।” বিরটি কহিলেন, “আমি তোমার প্রার্থনা-পুরণে সন্মত আছি। তুমি মৎশ্রদেশ শাসন কর। আমি তোমার একান্ত বশংবদ। দ্যুতানুরক্ত ব্যক্তিগণ আমার প্রিয় পাত্র : অতএব তুমিও আমার প্রিয় ও রাজ্যলাভে সম্যক উপযুক্ত।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহারাজ ! আমি নীচ লোকের সহিত কখনই দ্যুতক্রীড়া করিব না এবং আমি যাহাকে পরাজয় করিব, সে আমার ধনলাভে কদাচ অধিকারী হইবে না। আপনি অনুকম্পা করিয়া আমার এই প্রার্থনায় সন্মত হউন।” বিরটি কহিলেন, “আমি তোমার অহিতকারী ব্রাহ্মণকে বিষয় হইতে নির্যাসিত করিয়া দিব এবং অন্যে তোমার অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিলে তৎক্ষণাৎ তাহার প্রাণনাশ করিব।

হে জানপদবর্গ ! তোমরা সকলেই সমাগত হইয়াছ, এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। অজাবধি প্রিয়-সখা কঙ্ক আমার গায় সকল বিষয়েই সম্পূর্ণ অধিকারী হইলেন।” অনন্তর ধর্মরাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, “সখে ! আমি তোমার সহিত এক-যানে আরোহণ করিব এবং আমার গায় তোমারও প্রচুর বস্ত্র ও অপৰ্য্যাপ্ত পান-ভোজন লাভ হইবে। আমি গৃহের দ্বার-সকল উদ্ঘাটন করিয়া দিতেছি। তুমি সর্বদাই বাহ্যন্তর পর্য্যবেক্ষণ করিবে। যদি কেহ জীবিকানাভে অসমর্থ হইয়া তোমার নিকট কিঞ্চিৎ প্রার্থনা করে, তাহা হইলে তুমি তৎক্ষণাৎ আমাকে বলিবে, আমি নিঃসন্দেহ তাহার মনোরথ পূর্ণ করিব। আমার সন্নিধানে তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই।”

হে মহারাজ ! এইরূপে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিরটির সহিত সমাগত হইয়া পরম-সমাদরে বাস করিতে লাগিলেন, কেহই তাঁহার এই রত্নান্তের বিন্দু-বিসর্গও অবগত হইতে পারিল না।

অষ্টম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীমপরাক্রম ভীম-সেন সকল-লোকবিকাশী প্রভাকরের গায় স্বীয় তেজঃ-প্রভাবে দীপ্যমান হইয়া অসিতবসন পরিধান এবং করে কোবলিকাশিত অসিতাঙ্গ অসি, মস্তদণ্ড ও দক্ষী ধারণ-পূর্বক সুপকারবেশে মৎশ্ররাজ-সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মৎশ্ররাজ ভূপতিসন্নিভ অস্তিকাগত কুন্তী-কুমারকে অবলোকন করিয়া সমাগত জনপদবাসীদিগকে কহিলেন, “ঐ যে সিংহসদৃশ উন্নতশৃঙ্গ, সূর্য্যসদৃশ পরম রূপবান্, অদৃষ্টপূর্বক সুবা দৃষ্টিগোচর হইতেছেন, উনি কে ? আমি সবিশেষ অনুধাবন করিয়াও উহার অভিসন্ধি স্থির করিতে সমর্থ হইতেছি না ; অতএব তোমরা অবিলম্বে উহার পরিচয় জিজ্ঞাসা কর। উনি গন্ধর্ব্বরাজ হউন বা দেবরাজই হউন, আমি বিচার না করিয়া উহার মনোরথ পরিপূর্ণ করিব।”

তাহারা মৎশ্ররাজের আদেশানুসারে দ্রুতপদসঞ্চারে ভীমসেন-সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া সমুদয় রাজবাক্য নিবেদন করিল। মহাত্মা রকোদর তাহাদিগের বাক্যে প্রত্যুত্তর না করিয়া বিরটির সন্নিহিতে আগমন-পূর্বক অসঙ্কচিতবাক্যে কহিলেন, “মহারাজ ! আমি সুপকার, আমার নাম বল্লব। আমি অতি উত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিতে পারি। আমাকে গ্রহণ করুন।”

বিরটি কহিলেন, “হে বল্লব ! তোমাকে শ্রু-রাজের গায়, নররাজের গায় রূপলাবণ্য ও বিক্রম-সম্পন্ন দেখিয়া সুপকার বলিয়া বিশ্বাস হইতেছে না।”

ভীম কহিলেন, “নরেন্দ্র ! আমি সুপকার, আপ-নার পরিচারক। পূর্বে রাজা যুধিষ্ঠিরের সুপাধিকারে নিযুক্ত ছিলাম। আমি কেবল সুপকার্যে পারদর্শী নই, আমার তুল্য বাহুযোদ্ধা বলবান্ ও অতিদুল্লভ। আমি সর্বদা হস্তী ও সিংহের সহিত সংগ্রাম করিতাম, এক্ষণে নিরন্তর আপনার প্রিয়কার্য সম্পাদন করিব।”

বিরাট কহিলেন, “বলব ! আমি তোমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিলাম। তুমি মহানসে অধিকার গ্রহণ কর ; কিন্তু এ প্রকার কৰ্ম্ম তোমার উপযুক্ত বলিয়া বোধ হইতেছে না। তুমি সমাগরা ধরামণ্ডলের অধিকার-যোগ্য। যাহা হউক, তুমি আত্মকামনানুসারে মহানসে নিযুক্ত হইলে, আমি তোমাকে তত্রস্থ সমস্ত অধিকৃতবর্ণের উপরে আধিপত্য প্রদান করিলাম।”

ভীমসেন এইরূপে মহানসে নিযুক্ত হইয়া বিরাট-নৃপতির সাতিশয় প্রীতিভাজন হইলেন। তত্রস্থ পরিচারক বা অন্য কোন ব্যক্তি তাঁহার প্রকৃত পরিচয় অগবত হইতে সমর্থ হয় নাই।

নবম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অসিতলোচনা দ্রোপদী নীল, সূক্ষ্ম, সুকোমল ও সুদীর্ঘ কেশপাশ বেণীরূপে বন্ধন এবং অতিমাত্র মলিন একমাত্র বসন পরিধান করিয়া সৈরিক্রীবেশে দীনভাবে গমন করিতে লাগিলেন। নাগরিক পুরুষ ও স্ত্রীলোকেরা দ্রুতপদে তাঁহার নিকট আগমন করিয়া “তুমি কে ? তোমার অভিলাষ কি ?” বারংবার এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল। তখন দ্রোপদী তাহাদিগকে কহিলেন, “আমি সৈরিক্রী, যদি কেহ আমাকে কোন কার্যে নিযুক্ত করেন, আমি তাহা সূচারুরূপে সম্পাদন করিব, এই নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছি।” কিন্তু তাহার অসামান্য রূপলাবণ্য, বেশবিন্যাস ও মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে অনার্থিনী দাসী বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিল না।

বিরাটমহিষী সুদেষ্ণা প্রাসাদে আরোহণ করিয়া ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতেছিলেন, ইত্যবসরে পাণ্ডব-প্রিয়া দ্রোপদী তাঁহার নেত্রপথে নিপতিত হইলেন। রাজমহিষী তাঁহাকে তাদৃশ রূপবতী, অনাথা ও এক-বসনা দেখিয়া নিকটে আহ্বানপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভদ্রে ! তুমি কে ও তোমার অভিলাষই বা কি ?” দ্রোপদী কহিলেন, “আমি সৈরিক্রী, যিনি আমাকে নিযুক্ত করিবেন, আমি সূচারুরূপে তাঁহার

কৰ্ম্মসম্পাদন করিব, এই কারণেই এ স্থানে আগমন করিয়াছি।”

সুদেষ্ণা কহিলেন, “হে ভাবিনি ! তুমি যে প্রকার কহিতেছ, তোমার গায় কামিনীগণের পক্ষে তাহা কখনই সম্ভব হয় না। ফলতঃ তুমিই নানাবিধ দাসদাসীগণের নিযোগ্য। তোমার গুল্ফভাগ অনুচ্চ, উরুদ্বয় সংহত, নাভিপ্রদেশ অতি গম্ভীর, নাসিকা উন্নত, অপাঙ্গ, কর, চরণ, জিহ্বা ও অধর লোহিতবর্ণ, বাক্য হংসের গায় গদগদ, কেশকলাপ অতি মনোহর, অঙ্গ শ্যামলবর্ণ, নিতম্ব ও পয়োধর নিবিড়তম, পঙ্করাজি কুটিল, মধ্যভাগ ক্ষীণ, গ্রীবা কম্বুর গায়, শিরা-সকল অদৃশ্য এবং মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের গায় রমণীয়। তুমি কাঞ্চারী তুরঙ্গীর গায় এবং পদ্মপলাশলোচনা কমলার গায় সৌন্দর্য্য ধারণ করিয়াছ। হে ভদ্রে ! তোমাকে পরিচারিণী বলিয়া কোন প্রকারেই বোধ হইতেছে না। তুমি যক্ষরমণী কি দেবকামিনী ? গন্ধর্ব্বী কি অম্বর ? ভূজঙ্গবনিতা কি এই নগরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ? বিভ্রাধরী বা কিম্বরী অথবা স্বয়ং রোহিণী ? অলম্বুযা কি মিশ্রকেশী ? পুণ্ডরীক কি মালিনী ? অথবা তুমি ইন্দ্রাণী, বারুণী, বিশ্বকস্মার পত্নী, ব্রহ্মাণী কি অন্যান্য দেবকন্যা-গণের অন্যতমা হইবে ? যাহা হউক, তুমি কে, বল।”

দ্রোপদী কহিলেন, “আমি দেবী, গন্ধর্ব্বী, অম্বরী বা রাক্ষসী নহি। সত্য কহিতেছি, আমি সৈরিক্রী। আমি কেশসংস্কার, বিলেপন, পেষণ এবং মল্লিকা, উৎপল, কমল ও চম্পক প্রভৃতি কুমুমকলাপের বিচিত্র মাল্য গ্রহণ করিয়া থাকি। প্রথমে কৃষ্ণপ্রিয়তমা সত্যভামা, তৎপরে বৃক্কবুলের একমাত্র সুন্দরী দ্রুপদবুমারীর সেবা করিয়াছিলাম। সেই সেই স্থানে সমুচিত অশন-বসন সহকারে পরমসুখে কালযাপন করিতাম। স্বয়ং দেবী আমাকে মালিনী বলিয়া আহ্বান করিতেন। আজি আপনার আশ্রয়ে আগমন করিয়াছি।”

সুদেষ্ণা কহিলেন, “হে কল্যাণি ! আমি তোমাকে মস্তকে স্থান দান করিতে পারি ; কিন্তু ভয় হয়, পাছে রাজা সৰ্ব্বাস্তঃকরণে তোমার নিমিত্ত চঞ্চল হয়েন। পুরুষের কথা দূরে থাকুক, এই রাজকুল ও আমার গৃহবাসিনী রমণীগণ মোহিত হইয়া অনন্যমনে তোমাকে নিরীক্ষণ করিতেছে। দেখ, আমার আলম-

জাত তরুজাত তোমাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত অব-
নত হইতেছে। হে নিবিড়নিতম্বিনি! বিরাটরাজ
তোমার অলৌকিক অঙ্গসৌষ্ঠব নিরীক্ষণ করিলে
আমাকে পরিত্যাগ করিয়া সর্কাস্তঃকরণে তোমাতেই
অনুরক্ত হইবেন। হে তরলায়তলোচনে! তুমি যে
পুরুষের প্রতি সানুরাগ দৃষ্টিপাত করিবে অথবা তুমি
সতত যাহার নেত্রপথে নিপতিত হইবে, সে অবশ্যই
অনঙ্গশরের বশবর্তী হইবে। মনুষ্য যেমন আত্মহত্যার
নিমিত্ত বক্ষে আরোহণ করে, তোমাকে রাজহুহে
স্থানদান করা আমার পক্ষে সেইরূপ। ফলতঃ
তোমাকে স্থানদান করা কঙ্কটীর গর্ভধারণের ন্যায়
আমার মৃত্যুস্বরূপ হইবে।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে ভাবিনি! বিরাট বা অন্য
কোন পুরুষ আমাকে লাভ করিতে সমর্থ নহেন। পাঁচ
জন যুবা গন্ধর্ব্ব আমার স্বামী। তাঁহারা কোন
মহাসত্ত্ব গন্ধর্ব্বরাজের তনয়। ঐ পাঁচ জন সতত
আমাকে রক্ষা করিয়া থাকেন। যিনি আমাকে উচ্ছিষ্ট
দান না করেন এবং পাদপ্রক্ষালন না করান, আমার
পতি গন্ধর্ব্বগণ তাঁহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইবেন। যে
পুরুষ ইতরকামিনীর ন্যায় আমার প্রতি লোভপরবশ
হয়, তাহাকে সেই রাত্রেই শমনসদনে গমন করিতে
হয়। কোন পুরুষ আমাকে স্বধর্ম্ম হইতে পরিচালিত
করিতে সমর্থ নহে। আমার প্রিয়তম গন্ধর্ব্বগণ এক্ষে-
ত্ৰঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়াও প্রচ্ছন্নভাবে আমাকে রক্ষা
করিয়া থাকেন।

সুদেষ্ণা কহিলেন, “হে আনন্দবর্দ্ধিনি! তোমার
অভিলাষানুরূপ বাস প্রদান করিব। তোমাকে কদাচ
কাহারও চর্কিত বা উচ্ছিষ্ট স্পর্শ করিতে হইবে না।”

হে জনমেজয়! পতিপরায়ণা দ্রুপদনন্দিনী এই-
রূপে বিরাটভাষ্য কটক পরিসাস্তিত হইয়া বিরাট-
নগরে বাস করিতে লাগিলেন। কেহই তাঁহাকে
চিনিতে পারিলেন না।

দশম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সহদেবও অন্ততম গোপবেশ
ধারণ ও তাহাদিগের ভাষা অভ্যাস করিয়া বিরাটের

নিকট গমন করিলেন। তিনি রাজভবনসমীপবর্তী
গোষ্ঠে দণ্ডায়মান ছিলেন। রাজা তাঁহাকে নয়নগোচর
করিবামাত্র অতিমাত্র বিগ্নয়াপন্ন হইয়া তাঁহার নিকট
লোক প্রেরণ করিলেন। অনন্তর বিরাটরাজ সমাগত
কুরুনন্দনকে রাজপুত্র বিবেচনা করিয়া সমুচিত সম্মান
প্রদর্শনপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “তাত! আমি পূর্ব্ব
তোমাকে কখন দেখি নাই। তুমি কাহার পুত্র, কোথা
হইতে আগমন করিলে এবং তোমার অভিপ্রায়ই বা
কি, সমুদয় যথার্থ করিয়া বল।”

তখন সহদেব জলদগন্তীরস্বরে কহিলেন, “মহা-
রাজ! আমি বৈশ্য, আমার নাম অরিষ্টনেমি, আমি
কৌরবদিগের গোসংখ্যা-কার্য্যে নিযুক্ত ছিলাম।
সম্প্রতি রাজসিংহ পাণ্ডবেরা কোথায় গিয়াছেন,
কিছুই জানি না, আমিও বিষয়কর্মাশূণ্য হইয়া জীবন-
ধারণ করিতে নিতান্ত অসমর্থ; অতএব আপনি ক্রিয়-
শ্রেষ্ঠ, আপনার নিকট থাকিতে অভিলাষ করি; অন্য
রাজার নিকট যাইতে আমার ইচ্ছা হয় না।”

বিরাটরাজ কহিলেন, “হে অমিত্রকর্ষণ! তুমি যথার্থ-
রূপ আত্মপরিচয় প্রদান কর, তোমার আকৃতি-দর্শনে
স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে, তুমি ব্রাহ্মণ অথবা আসমুদ্র-
ক্ষিতীশ ক্রিয় হইবে। বৈশ্যের কর্ম্ম করা তোমার
উচিত হয় না। তুমি কোন্ রাজার রাজ্য হইতে
আসিয়াছ, কি কি শিল্পকর্ম্ম জান, সর্ব্বদা কিরূপে
আমার নিকট বাস করিবে এবং কিরূপ বেতনই বা
প্রার্থনা কর?”

সহদেব কহিলেন, “পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের অষ্ট শত
সহস্র গো, অগ্নোর দশ সহস্র ও অপরের বিংশতি সহস্র
ধেনু ছিল। আমি সেই সকল ধেনুর সংখ্যা করিতাম,
লোকে আমাকে তন্তুপাল বলিত। আমি দশ যোজ-
নের মধ্যস্থিত গো-সমুদয়ের সংখ্যা করিতে পারি এবং
ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান অবগত আছি। আমার গুণ-
রাশি মহাত্মা কুরুরাজের সুবিদিত ছিল, তিনি আমার
প্রতি অতিশয় প্রীত ছিলেন। যে সকল উপায় দ্বারা
শীঘ্র গোসংখ্যার রন্ধি হয় এবং তাহাদিগের কোন
প্রকার রোগ না জন্মে, তাহা আমার বিদিত আছে।
আমি এই সকল জানি। হে মহারাজ! যে সমুদয়
ঋষভের মূত্র আশ্রাণ করিলে বক্ষ্যারও গর্ভ হয়,

আমি পূজিতলক্ষণ সেই সকল রবকেও চিনিতে পারি।”

বিরাটরাজ কহিলেন, “আমার পশুশালায় নানা-জাতীয় অসংখ্য পশু একত্র অবস্থিত রহিয়াছে, তাহা-দিগের মধ্যে কাহার কি গুণ, তাহাও প্রকাশিত হয় নাই, আমি তোমার হস্তে সেই সকল পশু ও পশুগণের ভার সমর্পণ করিতেছি, এক্ষণে উহারা তোমার অধীন হইল।”

নরোত্তম সহদেব এইরূপে রাজার নিকট সুপরিচিত হইয়া পরমসুখে তথায় বাস করিতে লাগিলেন। রাজাও তাঁহার অভিলাষানুরূপ বেতন প্রদান করিতেন। অন্য লোকে তাঁহাকে কোন ক্রমেই চিনিতে পারে নাই।

একাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর পরম-সুন্দর উন্নতকায় অর্জুন স্ত্রীলোকের গায় কুণ্ডলযুগল, শঙ্খ, বলয় ও অঙ্গদ ধারণ এবং সুদীর্ঘ কেশকলাপ উন্মোচনপূর্বক বিরাটরাজের সভামণ্ডপে গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালে ভূমণ্ডল বিকম্পিত হইতে লাগিল। রাজা সেই পরম-তেজঃসম্পন্ন প্রচ্ছন্নরূপী গজেন্দ্রবিগ্রহ মহেন্দ্র-তনয়কে নিরীক্ষণ করিয়া সভ্যগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “এই ব্যক্তি কোথা হইতে আসিতেছেন ? আমি পূর্বে ত কখনই এই রূপ দর্শন বা শ্রবণ করি নাই।” সভ্যরা কহিলেন, “মহারাজ ! ইনি যে কে, আমরা ইহার কিছুই বলিতে পারি না।”

অনন্তর বিরাটরাজ বিশ্বয়োৎফুল্ল-লোচনে অর্জুনকে কহিলেন, “হে মহানুভব ! তুমি স্ত্রীলোকের গায় কুণ্ডলযুগল, শঙ্খ, বলয় ও অঙ্গদ ধারণ এবং কেশকলাপ উন্মোচন করিয়াছ, অথচ পুরুষের গায় শর, শরাসন ও বর্গা ধারণ করিয়া সাতিশর শোভা পাইতেছ ; তোমার অমরসদৃশ রূপ ও মাতঙ্গসদৃশ বিগ্রহ-দর্শনে তোমাকে ক্লীব বলিয়া কোন মতেই বিশ্বাস হইতেছে না। অতএব তুমি যানে আরোহণপূর্বক স্বেচ্ছানুসারে ভ্রমণ কর। অজ্ঞাবধি তুমি আমার পুত্র বা আমারই তুল্য হইলে। আমি নিতান্ত রুদ্ধ, সমস্ত রাজকাৰ্য্য-পর্যালোচনে

একান্ত অসমর্থ হইয়াছি ; অতএব তুমিই এক্ষণে মৎস্য-দেশ শাসন কর।”

অর্জুন কহিলেন, “মহারাজ ! আমি নৃত্য-গীত ও বাজে দক্ষতা লাভ করিয়াছি ; অতএব দেবী উত্তরাকে নৃত্য শিক্ষা করাইবার নিমিত্ত আমাকে নিয়োগ করুন। আমার নাম রহুল। যে কারণে আমি এইরূপ হইয়াছি, তাহা আপনাকে আর কি বলিব, উহা স্মরণ হইলে আমার হৃদয় শোকে বিদীর্ণ হইয়া যায়। হে রাজন্ ! আপনি আমাকে পিতৃমাতৃহীন পুত্র বা কন্যা বলিয়া জ্ঞাত হইবেন।” বিরাট কহিলেন, “হে রহুল ! আমি তোমার মনোরথ পূর্ণ করিতেছি, তুমি আমার কন্যা ও তদনুরূপ অগ্ন্যাগ্ন্য নারীগণকে নৃত্যপ্রয়োগবিষয়ে সুনিপুণ কর। কিন্তু আমার মতে এই কাৰ্য্য তোমার সমুচিত হয় নাই ; তুমি এই সমাগরা ধরাশাসনের উপযুক্ত পাত্র।”

তদনন্তর মৎস্যরাজ অর্জুনের নৃত্য, গীত, বাজ প্রভৃতি কলা-সমুদয়ে বিশেষ নৈপুণ্য সন্দর্শনপূর্বক মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ স্থির করিয়া অবিলম্বে স্ত্রী-লোক দ্বারা তাঁহার পরীক্ষা করাইলেন। পরে তাহা-দিগের বাক্যে তাঁহাকে প্রকৃত ক্লীব স্থির করিয়া অন্তঃ-পুরগমনে অনুমতি করিলেন। তিনি তথায় নিরন্তর বাস করত রাজকুমারী উত্তরা এবং তাঁহার সখী ও পরিচারিকাগণকে নৃত্য-গীত-বাজে সম্যক শিক্ষা প্রদান করত ক্রমশঃ তাঁহাদিগের একান্ত প্রিয়পাত্র হইয়া উঠলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর অর্জুন নর্তকের কাৰ্য্য অবলম্বনপূর্বক নারীগণের সহিত অন্তঃপুরে বাস করিতে লাগিলেন ; বাহ্যভ্যন্তরচারী পুরুষেরা কেহই এই দৃঢ় ব্যাপার অবগত হইতে পারিল না।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর নকুল দ্রুতপদসঞ্চারে মৎস্য-রাজের নিকট গমন করিতে লাগিলেন। মহা-রাজ বিরাট ও অগ্ন্যাগ্ন্য ব্যক্তি তাঁহাকে মেঘনির্গমুজ সূর্য্যমণ্ডলের গায় বোধ করিতে লাগিলেন। তিনি বাজিরাজি নিরীক্ষণ করিতে করিতে আগমন করিতে-

ছেন দেখিয়া মৎশুরাজ অন্তরগণকে কহিলেন, “এই অমরোপম পুরুষ কোথা হইতে আগমন করিতে-ছেন? ইনি যখন আমার অশ্বগণকে বিশেষরূপে নিরীক্ষণ করিতেছেন, তখন অবশ্যই একজন সুবিচক্ষণ হয়-তদ্ববেত্তা হইবেন, সন্দেহ নাই। যাহা হউক, সত্বরে উহাকে আমার সমীপে আনয়ন কর।”

এমন সময়ে নকুল রাজসন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে মহারাজ! আপনার জয় হউক, আমি নৃপতিগণের অভিপ্রেত হয়তদ্ববেত্তা; আপনার অশ্ব-পাল হইতে বাসনা করি।”

বিরাট কহিলেন, “আমি যান, ধন ও নিবেশন সমুদয় তোমাকে প্রদান করিতেছি; তুমি আমার অশ্বপাল হইবার উপযুক্ত পাত্র। এক্ষণে তুমি কোথা হইতে কি প্রকারে আগমন করিতেছ, পূর্বে কোথায় ছিলে এবং কি কি শিল্পকর্ম জান, তাহার পরিচয় প্রদান কর।”

নকুল কহিলেন, “মহারাজ! পূর্বে পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির আমাকে অশ্বকার্যে নিযুক্ত করিয়া-ছিলেন। আমি অশ্বগণের প্রকৃতি, শিক্ষা ও চিকিৎসা এবং দৃষ্ট অশ্বের শাসন সবিশেষ অবগত আছি। আমার নিকটে কোন বাহন কাতর হইতে পায় না এবং অশ্বের কথা দূরে থাকুক, আমার নিকটে বড়বাগণেরও দৃষ্টতা সুদূরপরাহত হয়। রাজা যুধিষ্ঠির ও অন্যান্য ব্যক্তি আমাকে গ্রন্থিক বলিয়া আহ্বান করিতেন।

বিরাট কহিলেন, “আমার যাবতীয় অশ্ব, অশ্বযোজক ও সারথীগণ অত্যাধি তোমার অধীন হউক। এক্ষণে যদি এই কার্যই তোমার অভিলষিত হইল, তবে তোমাকে কিরূপ বেতন প্রদান করিতে হইবে, বল। কিন্তু অশ্ববন্ধন তোমার উপযুক্ত কার্য নয়; আমার মতে তুমি ভূপালের উপযুক্ত। তুমি রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটেও যেরূপ ছিলে, আমার নিকটেও সেইরূপ প্রিয়দর্শন হইয়া থাক। হায়! এক্ষণে রাজা ভৃত্যবিহীন হইয়া কিরূপে অরণ্যমধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন!” গন্ধর্বোপম নকুল এইরূপে বিরাট কতক সমাদৃত হইয়া অন্তরে অজ্ঞাতসারে বাস করিতে লাগিলেন।

হে রাজনু! সঙ্গারী ধরাধীশ্বর পাণ্ডবগণ এইরূপে

চুঃখিত হইয়াও প্রতিজ্ঞা-পূরণের নিমিত্ত বিরাট-নগরে অজ্ঞাতবাস সমাধান করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডবপ্রবেশপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

সময়পালনপর্কাদ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজোত্তম! মহাবীৰ্য্য পাণ্ডবেরা এইরূপ প্রচ্ছন্নবেশে মৎশ-নগরে থাকিয়া কি কি কার্য করিয়াছিলেন?

বেশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা মহাত্মা ধর্ম্ম ও তৃণবিন্দুপ্রসাদে বিরাট-নগরে মৎশ-রাজের পরিচর্যা করত অজ্ঞাতবাসে কালযাপন করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির বিরাট-রাজার সভাসদ হইলেন। তিনি রাজা, রাজপুত্র ও সমুদয় সভ্যগণের পরম প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাঁহার অক্ষবিদ্যায় অসাধারণ নৈপুণ্য থাকাতে, যেমন লোকে স্ত্রবন্ধ পক্ষিগণকে লইয়া স্বেচ্ছানুসারে ব্রীড়া করে, তদ্রূপ তিনি প্রতি-দিন তাঁহাদিগের সহিত ব্রীড়া করিয়া বিপুল ধনো-পার্জনপূর্বক গোপনে ভ্রাতাদিগকে প্রদান করিতেন। ভীমসেন মৎশরাজ-প্রদত্ত মাংস প্রভৃতি বিবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য যুধিষ্ঠিরকে প্রদান করিতেন। অর্জুন অন্তঃ-পুরে যে সকল জীর্ণ-বস্ত্র পাইতেন, তাহা বিক্রয় করিতে আসিয়া অন্যান্য পাণ্ডবদিগকে প্রদান করিতেন সহদেব গোপবেশ ধারণপূর্বক অন্যান্য ভ্রাতৃগণকে দধি, দুগ্ধ ও ঘৃত প্রদান করিতেন। নকুল অশ্বগণের উত্তমরূপ পালন করিয়া রাজপ্রসাদে যে অর্থ প্রাপ্ত হইতেন, তাহা ভ্রাতাদিগকে প্রদান করিতেন। তপ-স্বিনী দ্রোপদী লোকের অজ্ঞাতসারে অতি সাবধান হইয়া পাণ্ডবগণকে নিরীক্ষণ করিতেন।

এইরূপে মহারথ পাণ্ডবগণ পরস্পরের সাহায্য করত পুনর্গর্ভস্থিতের গায় অতি কষ্টে বিরাট-নগরে কাল-যাপন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা ধার্ত্তরাষ্ট্রের ভয়ে নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া সর্বদা দ্রোপদীকে পর্য্যবেক্ষণ করিতেন।

অনন্তর চতুর্থ মাসে মৎশ-নগরে সুসমৃদ্ধ ব্রহ্ম-মহোৎসব সমারম্ভ হইল। ঐ মহোৎসবে চতুর্দিক্ হইতে

মহাবল-পরাক্রান্ত, মহাকায়, অসুরসন্নিভ, রাজ-সংকৃত মল্লগণ সমুপস্থিত হইল। তাহারা নৃপসন্নিধানে বারংবার স্ব স্ব অসাধারণ ক্রমতা প্রকাশপূর্বক পরি-চিত হইয়াছে। তন্মধ্যে একজন সর্বপ্রধান, সে সমুদয় মল্লগণকে রঞ্জে আহ্বান করিতে লাগিল, কিন্তু কেহই তাহার সম্মুখীন হইতে পারিল না। এইরূপে সমাগত সমস্ত মল্লগণ তদীয় বিক্রম-দর্শনে বিমোহিত হইলে মৎস্তরাজ স্বীয় সূদের সহিত তাহাকে যুদ্ধ করিতে কহিলেন। ভীমসেন রাজার আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন; কারণ, যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইলে রাজাকে প্রত্যাখ্যান করা হয়, কিন্তু যুদ্ধ করিলে স্বীয় বাহুবল প্রকাশিত হইয়া যায়। যাহা হউক, অগত্যা তাঁহাকে যুদ্ধে সম্মত হইতে হইল। তখন তিনি বিরাটের সৎকার করিয়া শার্দূলের গায় ধীরে ধীরে মহারঞ্জে প্রবেশপূর্বক কটিবন্ধন করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই হুঃ হইল। পরে তিনি রত্নাসুরসদৃশ বিখ্যাতবিদ্রুম মহামল্ল জীমূতকে তথায় আহ্বান করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত, মহোৎ-সাহ, রত্নভূমিগত সেই বীরযুগল বচিববীয় মহা-কায় মন্ত-মাতঙ্গের গায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর উভয়ে প্রহুঃ ও পরস্পর জয়েছু হইয়া বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। বজ্র ও পর্কতের গায় অতি ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল। তাহারা পরস্প-রের ছিদ্ৰাবেষণতৎপর ও বিজিগীষু হইয়া কখন সাংঘাতিক বাহুপ্রহার, কখন মুণ্ডাঘাত, কখন নিদা-রূপ পদাঘাত, কখন শলাকার গায় সুতীক্ষ্ণ নখাঘাত, কখন চপেটাঘাত, কখন পাষণসূচু জঘন-প্রহার ও কখন বা মস্তকে মস্তকে সংঘটনপূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

সেই বীরযুগল সংগ্রামে পরস্পরকে আকর্ষণ ও বিকর্ষণপূর্বক জানুপ্রহার করিতে লাগিলেন এবং গভীর-শব্দে পরস্পরকে ভংগনা করত সূচু লোহ-পরিঘের গায় বাহু দ্বারা বেগন করিলেন। তখন মহাবলপরাক্রান্ত ভীমসেন, সিংহ যেমন হস্তীকে আক্র-মণ করে, তদ্রূপ সেই তর্জুনগর্জ্জনকারী মল্লকে আক-র্ষণপূর্বক ভুজবলে উৎক্লিষ্ট করিয়া ঘুরাইতে লাগি-লেন। তদর্শনে সমস্ত মল্ল ও মৎস্যদেশনিবাসিগণ

সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তৎপরে মহাবাহু রকোদর তাহাকে একশতবার ঘূর্ণিত ও বিচেতন করিয়া ভূতলে নিক্ষিপ্ত ও নিষ্পিষ্ট করিলেন।

এইরূপে লোকবিক্রত জীমূত বিনিহত হইলে বিরাট-রাজ ও তাঁহার বন্ধুবর্গের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না। তখন মৎস্তরাজ প্রসন্নমনে রত্নস্থলে ভীম-সেনকে বিপুল বিত্ত প্রদান করিলেন। তৎপরে মহা-বীর রকোদর ক্রমে ক্রমে সমস্ত মল্ল ও বীরপুরুষদিগকে পরাভব করিয়া মৎস্তরাজের পরমপ্রিয়পাত্র হইলেন। মৎস্তরাজ যখন দেখিলেন যে, তথায় ভীমের তুল্য বীর পুরুষ আর কেহই নাই, তখন তিনি তাঁহাকে সিংহ, ব্যাঘ্র ও দ্বিরদগণের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত করিয়া দিলেন।

অনন্তর রকোদর রাজাজ্ঞায় অন্তঃপুরে প্রবেশ-পূর্বক স্ত্রীগণ-সমক্ষে সিংহ, শার্দূল প্রভৃতি পশুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অর্জুনে সঙ্গীত এবং নৃত্য দ্বারা বিরাটরাজ ও তাঁহার অন্তঃপুরচারিণী রমণীগণের চিত্তবিনোদন করিতে লাগিলেন। নকুল অশ্বগণকে বিনীত ও গমনবিষয়ে সুশিক্ষিত করিয়া রাজার সন্তোষ সম্পাদনপূর্বক তাঁহার নিকট বহুতর অর্থ প্রাপ্ত হই-লেন। সহদেব কতৃক রথভগণ অতি বিনীত হইয়াছে দেখিয়া রাজা আত্মাদিত-চিত্তে তাঁহাকে বহু বিত্ত প্রদান করিলেন। দ্রোপদী মহারথ পাণ্ডবদিগকে নিতান্ত ক্লিষ্টমান দেখিয়া বিষন্নমনে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! পুরুষর্ষভ পাণ্ডবেরা এইরূপে প্রচ্ছন্ন-ভাবে বিরাটভূপতির কার্য্যসম্পাদন করত তথায় বাস করিতে লাগিলেন।

সময়পালনপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্দশ অধ্যায়।

কীচকবধপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারথ পাণ্ডবগণ প্রচ্ছন্ন হইয়া মৎস্ত-নগরে বাস করিতে লাগিলেন। ক্রপদ-নন্দিনী পরিচারভাজন হইয়াও বিরাটমহিষী ও অন্যান্য রমণীগণের পরিচর্যা ও সন্তোষসাধন করত অতি দুঃখে

অন্তঃপুরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহাদিগের দশ মাস অতিক্রান্ত হইল।

একদা বিরাট-ভূপতির সেনাপতি মহাবল কীচক দ্রুপদনন্দিনীর অলোকসামান্য রূপলাবণ্য অবলোকন করিয়া কন্দর্পশরের নিতান্ত বশবর্তী হইল এবং কামাকুলিত-চিত্তে সুদেবাসমীপে গমন করিয়া সহাস্তবদনে কহিল, “আমি এই সুরূপা কামিনীকে বিরাট-রাজের ভবনে কখন নয়নগোচর করি নাই। যেমন মদিরা গন্ধ দ্বারা উন্মাদিত করে, সেইরূপ এই ভাবিনীর মনোহর রূপ আমাকে নিতান্ত মোহিত করিয়াছে। হে শোভনে! এই দেবরূপিণী হৃদয়-গ্রাহিণী কামিনী কে, কাহার কামিনী এবং কোথা হইতে আগমন করিয়াছে, বল। এই বাল্য আমার চিত্ত উন্মাদিত করিয়া আমাকে নিতান্ত বশব্দ করিয়াছে। আহা! এই অলৌকিক-রূপলাবণ্যবতী যুবতী তোমার পরিচারিকা হইয়া কি অসদৃশ কৰ্মা করিতেছে! অতএব এ আমার উপর আধিপত্য এবং হস্ত্যশ্বরথসুসমৃদ্ধ, প্রভূত পানভোজন-সম্পন্ন ও কাঞ্চনময় বিভূষণশালী মদীয় ভবনের শোভাসম্পাদন করুক।”

কীচক সুদেবাকে এই প্রকার আমন্ত্রণ করিয়া, জঙ্ঘক যেমন সিংহকন্যার সমীপে গমন করে, তদ্রূপ দ্রুপদা-মুজার সমীপবর্তী হইয়া তাঁহাকে সাধনা করত কহিতে লাগিল, “হে কল্যাণি! তুমি কে, কাহার প্রিয়তমা এবং কি নিমিত্তই বা বিরাট-নগরে আগমন করিয়াছ, যথার্থ করিয়া বল। আহা! তোমার কি রূপমাধুরী! কি অনুপম কান্তি! কি মনোহর সুকুমারতা! তোমার মুখমণ্ডল শশাঙ্ক সদৃশ সুনির্মল, লোচন পদ্মপত্রের ন্যায় আয়ত ও বাক্য কোকিল-কুজিতের ন্যায় সুমধুর। ফলতঃ তোমার ন্যায় রূপবতী কামিনী কুত্রাপি নয়নগোচর করি নাই। হে সর্বাঙ্গসুন্দরি! তুমি লক্ষ্মী কি ভূতি, হ্রী বা শ্রী, অথবা কীৰ্ত্তি কি কান্তি? সুন্দরি! এই জগতে এমন কে আছে যে, তোমার অনঙ্গবিলাসিনীর ন্যায় রূপ, চন্দ্রের ন্যায় মুখ ও চন্দ্রিকার ন্যায় দৈব হাস্ত নিরীক্ষণ করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন করিতে পারে? তোমার হারাঘণেভূচিত, কমলকলিকাসদৃশ, কামদেবের কশার ন্যায় পীন পয়োধরযুগল আমাকে নিরন্তর নির্ধাতন করিতেছে। বলীবিভঙ্গচতুর, স্তনভারা-

বনত, করাগ্রসন্মিত মধ্যভাগ ও নদীপুলিনসন্নিভ মনোহর জঘনস্থল নয়নগোচর করিয়া আমি দুর্নিবার্য্য কামজ্বরে একান্ত জর্জরিত হইয়াছি। অধিক কি বলিব, দুঃসহ দাবানল সদৃশ কামানল তোমার সমাগম-সংকল্পে পরিবর্দ্ধিত হইয়া আমাকে দগ্ধ করিতেছে। অতএব হে বরারোহে! আশ্রয়প্রদানরূপ বারিধারা বর্ষণ করিয়া এই দুর্ক্লিষ্টবহ মদনাগ্নি নির্ক্ষাণ কব। হে অসিতাপান্ধি! তীব্রতর মন্থধশর আমার চিত্ত উন্মাদিত করিয়াছে এবং হৃদয় বিদারণ কর্ত্তক অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া আমাকে উন্মাদিত করিতেছে, তুমি আশ্রয় প্রদান করিয়া আমাকে পরিত্রাণ কর। হে বিলাসিনি! তুমি বিচিত্র মাল্য ধারণ, বসন পরিধান এবং সমুদয় আভরণে বিভূষিত হইয়া আমার সহিত সমুদয় কাম্যবিষয় উপভোগ কর। তুমি সুখভাজন হইয়া কি নিমিত্ত ঈদৃশ অসুখে কালযাপন করিতেছ? এক্ষণে স্বচ্ছন্দে আমার নিকটে থাকিয়া সুস্বাদু পানভোজন প্রভৃতি সৌভাগ্যসুখসম্ভোগ কর। তোমার ঈদৃশ রূপ ও নবীন বয়স অপরিহিত মালার ন্যায় মনোহর হইয়াও নিরখক হইতেছে। হে চারুহাসিনি! আমি তোমার নিমিত্ত সমুদয় পুরাতন প্রণয়িনীগণকে পরিত্যাগ করিব, তাহারা তোমার দাসী হইয়া থাকিবে এবং আমিও দাসের ন্যায় তোমার আজ্ঞাকারী হইব।

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে সূতপুত্র! আমি কেশ-সংস্কারিণী সেরিদ্ধী, অতি হীন জাতিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, আমাকে প্রাথমীয় বলিয়া মনে করিও না। বিশেষতঃ পরপত্নী দয়ার পাত্র; অতএব ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। পরপত্নীতে অভিলাষ কদাপি কর্ত্তব্য নহে। অকাব্যপরিত্যাগই সংপুরুষগণের প্রধান ব্রত। পাপাত্মা ব্যক্তি অগ্ন্যয্য বিষয়ে অভিলাষ করিয়া ঘোরতর অযশ ও মহদভয় প্রাপ্ত হয়।”

কীচক পরদারাভিমর্ষণ সর্বলোকবিগর্হিত বহুদোষের আকর জানিয়াও কন্দর্পশরের নিতান্ত বশীভূত হইয়া পুনরায় দ্রৌপদীকে কহিল, “চারুহাসিনি! আমি তোমার একান্ত বশব্দ ও প্রিয়বাদী, আমাকে প্রত্যাখ্যান করা তোমার নিতান্ত অনুরূচিত; করিলে অবশ্যই তোমাকে অনুতাপ করিতে হইবে। হে সূত্র! আমি এই সমুদয় রাজ্যের অধীশ্বর ও অপ্রতিম শৌর্য্যশালী

রূপ, যৌবন, সৌভাগ্য ও ভোগে আমার সমকক্ষ ব্যক্তি কুত্রাপি বিদ্যমান নাই। হে কল্যাণি! এরূপ সমৃদ্ধ ভোগ সকল বিদ্যমান থাকিতে তুমি কি জগ্য দাশ্বেত্যে ব্যাপৃত রহিয়াছ? হে নিতাম্বিনি! তুমি এক্ষণে আমার মনোরথ পরিপূর্ণ কর, আমি সমুদয় রাজ্য তোমাকে প্রদান করিলাম, তুমি এই রাজ্যে আধিপত্য করত নানাবিধ সুখসম্ভোগ কর।”

পতিপরায়ণা দ্রৌপদী কীচকের এবম্প্রকার দুর্ভাগ্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে ভৎসনা করত কহিতে লাগিলেন, “হে সূতপুত্র! মোহাবিষ্ট হইও না; কেন রথ্য জীবন পরিত্যাগ করিবে? দুদ্দাও পঞ্চ গন্ধর্ষ সতত আমাকে রক্ষা করিয়া থাকেন, তাঁহারা আমার স্বামী। তুমি কখনই আমাকে লাভ করিতে পারিবে না। গন্ধর্ষগণ কুপিত হইলে অবশ্যই তোমাকে নিহত করিবেন। সাবধান! মৃত্যুগুণে প্রবিষ্ট হইও না। তুমি পুরুষগণের অগম্য পথে গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছ। যেমন অজ্ঞান বালক এক কূল হইতে অপর কূলে উত্তীর্ণ হইতে ব্যগ্র হয়, তুমি সেইরূপ ওৎসুক্য প্রকাশ করিতেছ। তুমি যত্নপি পৃথিবীর অভ্যন্তরে বা উর্দ্ধপথে অথবা সমুদ্রপারে পলায়ন কর, তথাপি আমার স্বামিগণের সমীপে পরিত্রাণ পাইবে না। তাঁহারা গগনচারী দেবপুত্র। হে কীচক! তুমি কেন রথ্য নির্ভক্ষ সহকারে আমাকে প্রার্থনা করিয়া শমনসদনে গমন করিতে বাসনা করিতেছ? যেমন মাতৃদ্রোড়স্থিত বালক চন্দ্রকে গ্রহণ করিতে যায় তদ্রূপ তুমি আমাকে গ্রহণ করিবার অভিলাষ করিতেছ। আমাকে প্রার্থনা করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ বা অগ্নীকে গমন করিলেও তোমার রক্ষা নাই। অতএব সংপথে নেত্রনিয়োগ করিয়া জীবন রক্ষা কর।”

পঞ্চদশ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর অনঙ্গ-শর-জর্জরিত দুর্গাঙ্গী কীচক রাজকুমারী যাজ্ঞসেনী কতৃক এইরূপে প্রত্যাখ্যাত হইয়া, দেবী সুদেষ্ণাকে কহিল, “হে কৈকেয়ি! গজগামিনী সৈরিন্দ্রী যে উপায়ে আমাকে ভজন্য করে, তুমি তাহার উপায়

অবধারণ কর। যদি নিতান্তই আমার সৈরিন্দ্রী-লাভ না হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।”

তখন বিরাট-মহিষী সুদেষ্ণা বারংবার কীচকের এইরূপ বিলাপবাক্য শ্রবণ করিয়া একান্ত রূপাপরবশ হইলেন এবং ক্ষণকাল দ্রৌপদীর অধ্যবসায় অনুধাবন করিয়া কহিলেন, “হে সূতনন্দন! তুমি পক্ষৌপলক্ষে সুরা ও অন্ন প্রস্তুত করিও, আমি সুরা আহরণ করিবার নিমিত্ত সৈরিন্দ্রীকে তোমার নিকটে প্রেরণ করিব। তুমি সেই সুযোগে প্রতিবন্ধকশূন্য নির্জজন প্রদেশে তাহাকে ইচ্ছানুরূপ সাজ্জনা করিও, তাহা হইলে বোধ হয়, তোমার প্রীতি অচুরক্ত হইতে পারে।”

কীচক স্বীয় ভগিনী সুদেষ্ণার আশ্বাসবাক্যে কথঞ্চিৎ পরিসান্ত হইয়া তথা হইতে সহসা নিষ্ক্রান্ত হইল এবং অনতিবিলম্বে সুপটু পাচক দ্বারা বিবিধ অন্ন-ব্যাঞ্জন প্রস্তুত ও রাজসেবনোপযোগী পরিষ্কৃত সুরা আহরণ করাইয়া রাজমহিষীকে সংবাদ দিল। তখন সুদেষ্ণা দ্রৌপদীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “সৈরিন্দ্রী! আমি বলবতী পিপাসায় নিতান্ত কাতর হইয়াছি, অতএব তুমি কীচকের আলয়ে গমন করিয়া সত্তরে পানীয় আনয়ন কর।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে রাজমহিষী! আমি কীচকের গৃহে কদাচ গমন করিতে পারিব না; সে যেরূপ নিলজ্জ, আপনি তাহা বিলক্ষণ জানেন। আমি আপনার আলয়ে স্বেচ্ছাচারিণীর ন্যায় বাস করিতে পারিব না। পূর্বে আমি যে নিয়মে আপনার আবাসে প্রবেশ করিয়াছিলাম, তাহা আপনি বিলক্ষণ অবগত আছেন। হে সুকেশি! সেই কামোন্মত্ত কীচক আমাকে দেখিবা মাত্রই অবমানিতা করিবে; অতএব আমি কোন ক্রমেই তথায় গমন করিতে পারিব না। আপনার অন্যান্য পরিচারিকা আছে, আপনি তাহাদিগের একজনকে প্রেরণ করুন।”

সুদেষ্ণা কহিলেন, “হে সৈরিন্দ্রী! তুমি মৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়া তথায় গমন করিতেছ, কীচক কদাচ তোমার অবমাননা করিতে পারিবে না।” এই বলিয়া রাজমহিষী তাঁহার হস্তে আচ্ছাদনযুক্ত এক হিরণ্ময় পাত্র প্রদান করিলেন।

তখন দ্রোপদী বাশাকুললোচনে ভীত-মনে দৈবের উপর নির্ভর করিয়া অগত্যা সূরা আহরণার্থ কীচকালয়ে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন : মনে মনে কহিতে লাগিলেন, “আমি ভক্তগণ ভিন্ন স্বপ্নেও অন্য পুরুষের মুখাবলোকন করি নাই, সেই পুণ্যবলে কীচক যেন আমাকে বশীভূত করিতে না পারে।” এই বলিয়া দ্রোপদী যুহুর্ভকাল সূর্য্যদেবের আরাধনা করিলেন। সূর্য্যদেব দ্রোপদীর মনোগত ভাব অবগত হইয়া এক রাক্ষসকে প্রচ্ছন্নভাবে তাঁহাকে রক্ষা করিতে আদেশ দিলেন। রাক্ষস তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে নিরন্তর রক্ষা করিতে লাগিল।

অনন্তর পতিপরায়ণা দ্রুপদতনয়া চকিতা যুগীর গায় বিব্রস্ত-চিত্তে ক্রমে ক্রমে কীচকভবনের সমীপবর্তী হইলেন। দুরাশ্রা কীচক তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া, যেমন পারগামী নৌকা লাভ করিলে আনন্দিত হয়, তদ্রূপ সাতিশয় সন্তুষ্ট-চিত্তে সত্বরে গাত্রোত্থানপূর্ব্বক কহিতে লাগিল।

ষোড়শ অধ্যায়।

কীচক কহিল, “হে সূপ্রোণি! নির্ঝিষ্মে আসিয়াছ ত? আঃ! অজ্ঞ আমার রজনী সূপ্রভাত হইল! আইস, এক্ষণে আমার প্রিয়ানুষ্ঠান কর। আমার পরিচারকেরা তোমার নিমিত্ত নানা দেশ হইতে হেমহার, শঙ্খ, বলয়, কুণ্ডল, কোষের বস্ত্র, উৎকৃষ্ট অজিন ও বিবিধ রত্নজাত আহরণ করিবে। আমি তোমার নিমিত্ত এক পরম-রমণীয় শয্যা প্রস্তুত করিয়াছি; চল, এক্ষণে আমরা তথায় গিয়া মধুপান করি।”

দ্রোপদী কহিলেন, “রাজমহিষী আমাকে সূরা আহরণ করিবার নিমিত্ত তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি কহিলেন, ‘আমি বলবতী পিপাসায় একান্ত কাতর হইয়াছি, অতএব তুমি সত্বর পানীয় আনয়ন কর’।” কীচক কহিল, “তুমি রাজমহিষীর নিকট যাহা প্রতিশ্রুত হইয়া আসিয়াছ, তাহা অগ্নে লইয়া যাইবে।” এই বলিয়া দুরাশ্রা কীচক দ্রোপদীর বক্ষিণকর ধারণ করিল। তখন দ্রোপদী কহিলেন, “অরে পাপাত্নন! আমি গর্ভপূর্ব্বক মনেও কখন

পতিদিগকে অনাদর করি নাই, অজ্ঞ সেই পুণ্যবলে অবশ্যই তোকে পরাভূত দেখিব।”

দুরাশ্রা কীচক দ্রোপদীর এইরূপ তিরস্কার-বাক্য শ্রবণ করিয়া সহসা তদীয় উত্তরীয়বস্ত্র গ্রহণ করিল। তখন দ্রোপদী নিতান্ত অসহমান হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত কম্পিত-কলেবরে ক্রোধভরে বলপূর্ব্বক তাহাকে ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন। কীচক তৎক্ষণাৎ ছিন্নমূল রক্ষের গায় নিপতিত হইল।

দ্রোপদী কীচককে এইরূপে নিক্ষেপ করিয়া, যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির উপবিষ্ট আছেন, দ্রুতপদসঞ্চারে সেই সভামণ্ডপে সমুপস্থিত হইলেন। কীচকও দ্রুতপদসঞ্চারে তথায় গমনপূর্ব্বক সহসা দ্রোপদীর কেশপাশ আকর্ষণপূর্ব্বক ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া ভূপালসমক্ষেই তাঁহাকে পাদপ্রহার করিল। তখন সূর্য্যপ্রেরিত রক্ষক রাক্ষস ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বায়ুবেগে কীচককে আঘাত করিল। দুরাশ্রা কীচক রাক্ষসের আঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ছিন্নমূল রক্ষের গায় তৎক্ষণাৎ নিশ্চেষ্ট ও বিঘূর্ণিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও ভীম প্রত্যকে প্রিয়তমা দ্রোপদীর কীচককৃত পরাভব-দর্শনে নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন। মহামনাঃ ভীমসেন কীচকবধাভিলাষে রোষাবিষ্ট হইয়া দশনে দশন নিষ্পেষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার লোচনদ্বয় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং উন্নত পক্ষ্মসকল ক্রোধানলের ধুমশিখাস্বরূপ বোধ হইতে লাগিল। ললাটদেশে স্বেদ ও ক্রকুটি দ্বারা নিতান্ত কুটিল হইয়া উঠিল; তিনি করতল দ্বারা ললাট-মর্দন ও ক্রোধভরে বারংবার উথিত হইবার উপক্রম করিতে লাগিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রকোদরকে মত্তমাতঙ্গের গায় বনস্পতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে দেখিয়া আশ্র-প্রকাশভয়ে স্বীয় অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা তাঁহার অঙ্গুষ্ঠমর্দন করিয়া নিবারণ করত কহিলেন, “হে সূদ! তুমি কি কাষ্ঠের নিমিত্ত রক্ষ অবলোকন করিতেছ? যদি তোমার কাষ্ঠের প্রয়োজন হইয়া থাকে, তবে বহির্দেশের রক্ষ হইতে কাষ্ঠ আহরণ কর।”

অনন্তর দ্রোপদী আকার ও ধর্ম্মানুগত প্রতিজ্ঞা রক্ষা করত অবিরল-বিগলিত-বাশাকুল-লোচনে দীন-

চেতাঃ ভর্তৃগণকে অবলোকনপূর্বক সভাগারে সমুপস্থিত হইয়া অতি কঠোর দৃষ্টিপাতে সমুদয় দন্ধ করিয়াই যেন বিরাটকে কহিলেন, “হে মহারাজ ! যাহাদিগের পার্শ্বগ্রহণ ও ভয়ে রাত্রিকালে স্তখে নিদ্রিত হয় না, যে সমস্ত সত্যনিরত ও ব্রাহ্মণপ্রিয় ব্যক্তির। অর্থীদিগকে অর্থদান করিয়া থাকেন, অন্নের নিকট কদাচ প্রার্থনা করেন না, যাহাদিগের দুন্দুভিধ্বনি ও জ্যানির্ঘোষ নিরন্তর কণগোচর হইয়া থাকে, যাহারা অসাধারণ তেজস্বী, দান্ত, বলবান্ ও সম্ভ্রান্ত, যাহারা মনে করিলে সমুদয় লোক সংহার করিতে পারেন, দুরাস্না কীচক তাঁহাদিগেরই মানিনী প্রণয়িনীকে পদাঘাত করিয়াছে। যাহারা শরণার্থীর একমাত্র শরণ, যাহারা প্রচ্ছন্নভাবে এই পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিতেছেন, অজ্ঞ তাঁহারা কোথায় রহিলেন ? সেই সকল মহাবল-পরাক্রান্ত ব্যক্তির। প্রিয়তমাকে কীচক কর্তৃক পরাভূতা দেখিয়া হীনবীর্যের গায় কেনই বা উপেক্ষা করিতেছেন ? এক্ষণে তাঁহাদিগের অমর্ষ ও বলবীর্য কোথায় রহিল ? হা ! দুরাস্না কীচক আমাকে পরাভব করিতেছে, এক্ষণে তাঁহারাও কিছুই প্রতীকার করিলেন না।

অজ্ঞ জানিলাম, বিরাটরাজ নিতান্ত অধাৰ্ম্মিক, যেহেতু, তিনি এই নিরপরাধিনী অবলার নিগ্রহ দেখিয়াও অনায়াসে উপেক্ষা করিয়াছেন। হায় ! যখন রাজা কিছুই বিবেচনা করিলেন না, আমি ইহার কি করিব ? ইনি রাজা, কিন্তু দুরাস্না কীচকের প্রতি রাজার গায় কিছুই আচরণ করিতেছেন না। হে মহারাজ ! আপনার দস্যুজনসদৃশ এই ধর্ম্মসভামধ্যে কিছুই শোভা পাইতেছে না। এই দুরাস্না আপনার সমক্ষে আমাকে পরাভব করিল, ইহা নিতান্ত বিসদৃশ হইয়াছে। হে সভাগণ ! আপনারা কীচকের এই ব্যতিক্রমের প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। কীচক অধাৰ্ম্মিক এবং বিরাটও ধর্ম্মজ্ঞ নহেন, আর যাহারা ইহার উপাসনা করিতেছেন, সেই সমস্ত সভ্যেরাও ধাৰ্ম্মিক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না।”

দ্রোপদী অশ্রুযুক্তী হইয়া একস্পৃশ্বকরে রাজাকে তিরস্কার করিলে তিনি কহিলেন, “আমি তোমাদিগের বিগ্রহের বিষয় আত্মোপাস্ত অবগত নহি, অতএব যথার্থ তত্ত্ব না জানিয়া কিরূপে বিচার করিব ?”

অনন্তর সভ্যেরা সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া কীচকের নিন্দা ও পুনঃ পুনঃ দ্রোপদীর সাধুবাদ করত কহিলেন, “এই বরবার্ণিনী যাহার ভার্য্যা, তিনি পরম ভাগ্যবান্, কদাচ তাঁহার অন্তঃকরণে শোক-সন্তাপ প্রবেশ করিতে পারে না। ঈদৃশী সর্বাঙ্গসুন্দরী মনুষ্যালোকে ভুলভ, বোধ হয়, ইনি কোন দেবী হইবেন।” সভাসদগণ দ্রোপদীকে অবলোকন করিয়া এইরূপে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্রীয় প্রেয়সীর দুর্দশা-দর্শনে নিতান্ত ক্রোধসন্তপ্ত হইলেন ; রোষভরে ললাট হইতে স্বেদবিন্দু-সমুদয় বহির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনি ক্রোধ সংবরণপূর্বক দ্রোপদীকে কহিলেন, “সৈরিন্ধি ! আর এ স্থানে থাকিবার আবশ্যক নাই, তুমি সত্বরে সুদেষ্কার আলয়ে গমন কর। বীরপত্নীগণ স্বামী নিমিত্ত অশেষবিধ ক্লেশভোগ করিয়া চরমে পতিলোক প্রাপ্ত হইবেন ; বোধ হয়, অদ্যাপি তোমার পতিগণের কোথের সময় উপস্থিত হয় নাই ; তাহা হইলে অবশ্যই সেই সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী গন্ধর্বেরা তোমার নিকট আগমন করিতেন। হে সৈরিন্ধি ! তুমি নিতান্ত কালানভিজ্ঞ, কেন রথ রাজসভায় শৈলবীর গায় ক্রন্দন করত ক্রৌড়মান মৎস্তগণের বিঘ্নোৎপাদন করিতেছ, এক্ষণে গমন কর ; গন্ধর্বেরা উপযুক্ত সময়ে তোমার অপ্রিয়-কারীর প্রাণসংহার পূর্বক তোমার প্রিয়কাৰ্য্য করিবেন, তাঁহারা অবশ্যই তোমার দুঃখাপনোদন করিবেন।”

তখন দ্রোপদী কহিলেন, “যাহারা জ্যেষ্ঠের দ্যুতক্রীড়ানিবন্ধন সাতশয় শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদের নিমিত্ত সতত ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতেছি, তাঁহারা অবশ্যই সেই অহিতকারী চুবাস্ত্রাদিগের সংহার করিবেন।”

কৃষ্ণ এই কথা বলিয়া কেশপাশ বিমোচনপূর্বক রোষকষায়িতলোচনে সুদেষ্কার নিকট গমন করিলেন। পরিশেষে রোদনে নিরন্তর হইয়া নেত্রজল মার্জিত কারলে তাঁহার মুখমণ্ডল জলধরবিনিযুক্ত শশাঙ্কের গায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন সুদেষ্কা কহিলেন, “হে শোভনে ! কে তোমাকে প্রহার করিয়াছে ? তুমি কেন রোদন করিতেছ ? অজ্ঞ কাহার মুখ তিরোহিত হইল ? কে তোমার বিপ্রিয়ানুষ্ঠান

করিয়াছে?” দ্রৌপদী কহিলেন, “আমি আপনার নিমিত্ত সুরা আনয়ন করিতে গমন করিয়াছিলাম, পাপাত্মা কীচক নির্জ্ঞান কাননের গ্যায় সভামধ্যে ভূপাল-সমক্ষে আমাকে প্রহার করিয়াছে।” সুদেষ। কহিলেন, “দুরাত্মা কীচক কামোন্মত্ত হইয়া তোমাকে অবমাননা করিয়াছে, অতএব তোমার যদি ইচ্ছা হয়, তবে বল, নিশ্চয়ই তাহাকে বিনাশ করিব।” দ্রৌপদী কহিলেন, “সেই দুরাত্মা ষাঁহাদিগের অপ-কার করিয়াছে, সেই মহাত্মারাই তাহাকে সংহার করিবেন, বোধ হয়, অতাই তাহাকে যমালয়ে গমন করিতে হইবে।”

সপ্তদশ অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দ্রুপদনন্দিনী মনে মনে কীচকের মৃত্যুকামনা করত স্বীয় আবাসে গমনপূর্বক গাত্র ও বস্ত্রদ্বয় প্রক্ষালন করিলেন এবং আপনার শোকাবহ ঘটনা স্মরণ করিয়া, ‘কি করি, কোথায় যাই’ এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে মনে করিলেন, “ভীমসেনের শরণাপন্ন হই, তিনি ব্যতীত অন্য কে আমার প্রিয়কার্য সম্পাদন করিবে?”

পতিপরায়ণা দ্রৌপদী এইপ্রকার সংকল্প করিয়া রজনীযোগে শয্যাতেল পরিত্যাগপূর্বক বিষমুচিতে ভীম-সেনের ভবনসমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে রুকোদর! আমার শত্রু সেই পাপাত্মা তাদৃশ কৰ্ম করিয়াও এখনও জীবিত রহিয়াছে, তুমি কি করিয়া স্মৃথে নিদ্রা ঘাইতেছ?” দ্রুপদনন্দিনী এই কথা বলিয়া ভীমসেনের গৃহাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন। দেখিলেন, মহাবীর রুকোদর মৃগরাজের গ্যায় শয়ান রহিয়াছেন। তখন সেই গৃহ দ্রৌপদীর অলোক-সামান্য রূপে ও ভীমসেনের অসাধারণ তেজে প্রজ্বলিতপ্রায় হইতে লাগিল।

যেমন লতা প্রকাণ্ড শালরক্ষকে, মৃগরাজবধু প্রসুপ্ত মৃগরাজকে ও হস্তিনী মহাগজকে আলিঙ্গন করে, সেই-রূপ দ্রুপদনন্দিনী ভীমসেনকে বাহুপাশে বন্ধন করিয়া জাগরিত করিলেন এবং বীণাবিনিমিত্ত গান্ধার-

স্বরের গ্যায় মধুরবাক্যে তাহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “নাথ! গাত্রোথান কর। কি আশ্চর্য! এখনও নিদ্রা ঘাইতেছ? বোধ হয়, তুমি জীবন পরিত্যাগ-পূর্বক শয়ন করিয়াছ; নতুবা পাপাত্মা কীচক কি জীবিত ব্যক্তির ভার্য্যাকে অবমানিত করিয়া এখনও জীবিত থাকিতে পারে?”

ভীমসেন দ্রৌপদীর বাক্যে জাগরিত হইয়া পর্যাঙ্কে উপবেশনপূর্বক মেঘগম্ভীরস্বরে তাহাকে কহিতে লাগিলেন, “দ্রৌপদী! তুমি কি নিমিত্ত এত হরাস্থিত হইয়া আমার নিকট আগমন করিয়াছ? তোমার স্বাভাবিক বর্ণ নাই; তোমাকে রুশা ও পাণ্ডুবর্ণ দেখিতেছি কেন? অতএব সমুদয় বিশেষ করিয়া বল। স্মৃথ বা দুঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয় সমুদয় প্রবণ করিয়া ইতিকর্তব্যতা অবধারণ করিব। আমি সমুদয় কার্য্যেই তোমার বিশ্বাসভাজন; আপৎকালে পুনঃ পুনঃ তোমাকে উদ্ধার করিয়াছি। অতএব শীঘ্র বিবক্ষিত বিষয় প্রকাশ করিয়া, অন্য লোক জাগরিত হইবার পূর্বেই শয়নের নিমিত্ত গমন কর।”

অষ্টাদশ অধ্যায়।

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে ভীম! রাজা যুধিষ্ঠির যাহার ভর্তা, তাহার স্মৃথস্বচ্ছন্দতা কোথায়? তুমি আমার সমুদয় দুঃখ সবিশেষ জ্ঞাত হইয়াও এক্ষণে কেন এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতেছ? তৎকালে প্রাতিকার্মী আমাকে দাসী বলিয়া যে সভামধ্যে আনয়ন করিয়াছিল, তাহা অত্যাপি নিরন্তর আমার হৃদয় দন্ধ করিতেছে। দেখ, দ্রৌপদী ব্যতিরেকে অন্য কোন্ রাজ-দুহিতা ঈদৃশ দুঃখ সহ করিয়া জীবিত থাকে? বনবাস-কালে দুরাত্মা জয়দ্রথ বলপূর্বক আমার অবমাননা করিয়াছিল, আমি ব্যতিরেকে তাহাই বা আর কে সহ করিতে পারে? সম্প্রতি কীচক ধূর্ত মৎশুরাজসমক্ষে আমাকে পদাঘাত করিয়াছে। হে ভীম! আমি বারং-বার এইরূপ ক্লেশ পাইতেছি, তথাপি তুমি আমার দুঃখে কিছুই মনোযোগ করিতেছ না, অতএব আর আমার জীবনধারণের প্রয়োজন কি?”

দুর্মতি কীচক বিরাটরাজের স্থালক ও সেনাপতি; সে আমাকে সৈরিক্রী দেখিয়া ‘আমার প্রেরসী হও’

প্রতিদিনই আমাকে ‘আমার প্রেরসী হও, আমার প্রেরসী হও’ এই কথা কহিয়া থাকে। সেই ছুরাঙ্গার অবমাননার আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। এক্ষণে যাহার কন্মফলে আমি এই অনন্ত দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছি, তুমি তোমার সেই দ্যুতাসক্ত ভ্রাতাকে তিরস্কার কর। ঐ দ্যুতাসক্ত ব্যতিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি রাজ্য, সর্বস্ব ও আপনাকে দুর্বোদরগুথে বিসর্জন করিয়াও পুনরায় প্ররজ্যা-অবলম্বনাথে দ্যুতক্রীড়া করিয়া থাকে? যদি ধর্ম্মরাজ নিক্সসহস্র ও মহামূল্য রত্নজাত দ্বারা অনেক বংশের সায়ং ও প্রাতঃকালে ক্রীড়া করিতেন, তাহা হইলেও রজত, স্তবর্ণ, বস্ত্র, যান, অশ্ব ও অশ্বতর-সকল কদাচ ক্ষয় হইত না। কিন্তু তিনি দ্যুতবিবাদের নিমিত্ত শ্রীভ্রষ্ট হইয়া এক্ষণে কেবল অতীত কণ্ঠের অনুশোচনা করত নিতান্ত মূঢ়ের গায় তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়াছেন।

পূর্বে দশ সহস্র হস্তী ও অশ্ব-সমুদয় যাহার অনুগমন করিত, এক্ষণে তিনি দ্যুতক্রীড়া অবলম্বনপূর্ব্বক জীবিকানির্ভাহ করিতেছেন। ইন্দ্রপ্রস্থে শত সহস্র ভূপালগণ যে মুখিষ্টিরকে উপাসনা করিতেন, যাহার মহানসে শত সহস্র দাসী পাত্র হস্তে লইয়া দিবারাত্রি অতিথি ভোজন করাইত, যিনি সহস্র সহস্র, নিক্স দান করিতেন, তিনিই এখন দ্যুতক্রীড়া অবলম্বনপূর্ব্বক কালযাপন করিতেছেন। পূর্বে মধুর-স্বরসংযুক্ত মণিময়কুণ্ডলধারী সূত ও বৈতালিকগণ যাহাকে সায়ং ও প্রাতঃকালে উপাসনা করিত, তপস্যা ও ক্রতসম্পন্ন সহস্রসংখ্যক ঋষি যাহার সভাসদ ছিলেন, যিনি অষ্টাশীতি সহস্র গ্রহমেধী স্নাতক ও তাঁহাদের দাসীগণ এবং দশ সহস্র অপ্রতিগ্রাহী উর্দ্ধুরেতা যতিগণকে ভরণ-পোষণ করিতেন, যাহাতে অনুশংসতা, অনুক্রোশ ও সংবিভাগ এই সকল সদগুণ বিজ্ঞমান আছে, তিনিই এক্ষণে এইরূপ দুর্দশাপন্ন হইয়া কালযাপন করিতেছেন।

যিনি রাষ্ট্রমধ্যে অন্ধ, রুদ্ধ, অনাথ, বালক প্রভৃতি দুর্ব্বাস্থ্যগ্রস্ত ব্যক্তিদিগকে সর্বদা প্রতিপালন করিতেন, যিনি কোন বস্ত্র বিভাগ করিতে হইলে পক্ষপাত-নিরপেক্ষ হইতেন, এক্ষণে তাঁহাকে সভামধ্যে সকলে বিরাট-পরিচারক দ্যুতক্রীড়ক বলিয়া আত্মান করিয়া

থাকে। তাঁহার এই অবস্থা নরকপ্রাপ্তির তুল্যই বোধ হইতেছে। ইন্দ্রপ্রস্থে অবস্থানকালে ভুলালগণ যাহার নিকট উপহার লইয়া সমুচিত অবসরে সমুপস্থিত হইতেন, তিনিই এক্ষণে জীবিকা-নির্ভাহার্থে অগ্নোর নিকট বেতন গ্রহণ করিতেছেন। বহুসংখ্যক ভূপতিগণ সতত যাহার বশবর্তী ছিলেন, তিনি এক্ষণে স্বয়ং পরবশ হইয়াছেন। যিনি তেজঃপ্রভাবে সূর্য্যের গায় সমস্ত মেদিনীমণ্ডল পরিতাপিত করিতেন, তিনি এখন বিরাটরাজের সভাসদ হইয়াছেন। অনেকসংখ্যক ভূপতি ঋষিগণ-সমভিব্যাহারে সভামধ্যে যাহার উপাসনা করিতেন, তিনিই এক্ষণে অগ্নোর সভায় অধ্যাসীন হইয়া তাঁহার প্রিয়বাদী হইয়াছেন। উহাকে দর্শন করিয়া আমার ক্রোধানল পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। এই ধর্ম্মাঙ্গা ধর্ম্মরাজকে জীবিকা-নির্ভাহার্থে পরাধীন দেখিয়া কাহার না দুঃখের উদ্বেক হয়? হে ভীম! আমি অনাথার গায় এবংবিধ বহুবিধ দুঃখ-ভারে নিতান্ত কাতর হইতেছি; তুমি কেন আমার দুঃখমোচনে যত্ন করিতেছ না?”

একোনবিংশতিতম অধ্যায়।

দ্রৌপদী কহিলেন, “নাথ! আমি অসুয়া প্রকাশ করিতেছি না; যৎপরোনাস্তি দুঃখভোগ করিতেছি বলিয়াই কহিতেছি। তুমি অতি হেয় সূপকারকর্মে নিযুক্ত হইয়া বল্লব বলিয়াই আত্মপরিচয় প্রদান করিতেছ; ইহা দেখিয়া কাহার শোকসাগর উচ্ছলিত না হয়? লোকে তোমাকে বিরাটের সূপকার বল্লব বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছে; তুমি দাসহুতি অবলম্বন করিয়াছ; ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে? অন্ন-ব্যঞ্জন প্রস্তুত হইলে, যখন তুমি বিরাটের উপাসনা করিতে যাও, তখন আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়! যখন সম্রাট সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে কুঞ্জরগণের সহিত যুদ্ধে প্রবর্তিত করেন, তখন অন্তঃপুরস্থ সমুদয় নারীগণ হাহা করিতে থাকে; তদর্শনে আমার অন্তঃকরণ আকুলিত হইয়া উঠে। যখন তুমি অন্তঃপুরে সুদেষার সমক্ষে শাদ্দুল, মহিষ ও সিংহগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছিলে, আমি তখন

শোকাবেগ সংবরণ করিতে না পারিয়া মোহাবিষ্ট হইয়াছিলাম। সুদেষা আমাকে মোহাভিভূতা নিরীক্ষণ করিয়া উপাশনপূর্বক সমাগত রমণীগণের সমক্ষে কহিতে লাগিলেন, 'সুপকার প্রবল-পরাক্রান্ত জন্তুগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে দেখিয়া চারু-হাসিনী সৈরিক্সী সহবাসমূলভ স্নেহে শোকাভিভূত হইয়াছে। সৈরিক্সী অতিশয় রূপবতী, বল্লব পরম সুন্দর এবং জীলোকের চিত্তরত্তিও দুজ্জের; ইহারা উভয়েই এক সময়ে রাজত্ব লে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। বিশেষতঃ সৈরিক্সী সর্বদাই প্রিয়-সহবাসের নিমিত্ত পরিতাপ করিয়া থাকে।' হে মহাবাহো! রাজ-মহিষী এই প্রকার আভিপ্রেত বাক্যে সর্বদাই আমাকে তর্জ্জন করিয়া থাকেন; আমি তাহাতে রোষ-প্রদর্শন করিলে তিনি সমধিক সন্দ্বিহান করেন। আমি তন্নিবন্ধন নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছি। তুমি তাদৃশ পরাক্রমশালী হইয়াও যখন ঈদৃশ নিরয়ভাগী হইয়াছ এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছেন, তখন আমি ইহা সন্দর্শন করিয়া আর জীবনধারণ করিতে পারি না।

যে যুবা এক-রথে সমস্ত দেব ও মনুষ্যাগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি বিরাটরাজের কন্যাগণের নর্তক হইয়াছেন। যিনি স্বীয় প্রভাবে ষাণ্ডবারণ্যে ভূতানকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন, তিনি এক্ষণে কূপ-গত অগ্নির ন্যায় অন্তঃপুরে সংরত হইয়া বাস করিতেছেন। অরাতিগণ ষাঁহার ভয়ে সতত ভীত হইয়া থাকে, তিনি এক্ষণে অতি ঘৃণিত বেশে কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ষাঁহার পরিঘসদৃশ বাহুদ্বয় মোক্ষী-আক্ষালনে সাতিশয় কঠিন হইয়াছে, তিনি এক্ষণে সেই বাহুদ্বয় শাখারত করিয়া রাখিলেন; ইহা অপেক্ষা শোচনীয় ব্যাপার আর কি হইতে পারে? শক্রগণ ষাঁহার জ্যানির্যোষ শ্রবণমাত্রেই কম্পিত হইয়া উঠে, এক্ষণে জীগণ হুঃখিত্তে তাঁহার গীতধ্বনি শ্রবণ করিতেছে। ষাঁহার মস্তক সূর্য্যসদৃশ কিরীটে সুশোভিত হইত, আজি তাহা বেণী দ্বারা বিকৃত হইয়া রহিল। হে নাথ! ধনঞ্জয়কে বিকৃতবেণী ও কন্যাগণে পরিবৃত দেখিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে! যে মহাত্মা সমস্ত দিব্যাস্ত্রের

ও সমুদয় বিদ্যার আধার, তিনি এক্ষণে কুণ্ডল ধারণ করিতেছেন। মহাবল-পরাক্রান্ত সহস্র সহস্র রাজা সমরে ষাঁহার সম্মুখীন হইতে পারিতেন না, এক্ষণে তিনি ছদ্মবেশে বিরাটরাজার কন্যাগণের নর্তক হইয়া তাহাদিগের পরিচর্যা করিতেছেন। ষাঁহার রথ-নির্ব্যোষে সচরাচর ধরাতল বিকম্পিত হইত, যিনি জয় পরিগ্রহ করিলে কুন্তীর সমুদয় শোকসস্তাপ অপনোদিত হইয়াছিল, এক্ষণে তাঁহাকে কুণ্ডল ও শাখাদি অলঙ্কার ধারণ করিতে দেখিয়া একান্ত শোকা-কুল হইয়াছি। ধরাতলে, ষাঁহার সমকক্ষ ধনুর্ধর নাই, আজি তাঁহাকে কন্যাগণের নিকট গান করিয়া কাল-যাপন করিতে হইল! যিনি ধর্ম, শৌর্য ও সত্য দ্বারা সমস্ত জীবলোকের প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন, আজি তাঁহাকে জীবেশবিকৃত নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত কাতর হইয়াছি! যখন আমি সেই দেবরূপী ধনঞ্জয়কে করেণুপরিবৃত মত্ত-মাতঙ্গের ন্যায় কন্যাগণ-পরিবৃত ও তুর্য্যমধ্যস্থ হইয়া বিরাটরাজের উপাসনা করিতে দেখি, তখন আমার দশদিক্ শূন্য হইয়া যায়। হায়! মহাবীর ধনঞ্জয় ও দ্যুতাসক্ত অজাতশত্রু যে ঈদৃশ বিপত্তিসাগরে নিমগ্ন হইয়াছেন, আর্থ্যা কুন্তী ইহার কিছুই জানিতেছেন না।

হে বকোদর! আমি যবীয়ান্ সহদেবকে গোমধ্যে গোপালবেশে বিচরণ করিতে দেখিয়াই পাণ্ডুবর্গ হইয়া গিয়াছি। আমি শান্তিলাভ করিব কি, পুনঃ পুনঃ সহদেবের রত্নান্ত স্মরণ করিয়া একবারে আমার নিদ্রাচ্ছেদ হইয়াছে। আমি সত্যবিদ্রম সহদেবের এমন কোন পাপই দেখিতে পাই না, যাহাতে তাঁহাকে ঈদৃশ দুঃখভোগ করিতে হয়। আমি তোমার প্রিয়তম ভ্রাতাকে গোচারণে নিযুক্ত দেখিয়া নিতান্ত শোকাকুল হইয়াছি। বিরাট কুপিত হইলে যখন তিনি লোহিত পরিচ্ছদ ধারণ-পূর্বক গোপালগণের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া বিরাট-নৃপতিকে প্রসন্ন করেন, তখন আমার কলেবর জর্জরিত হয়। আর্থ্যা কুন্তী আমার নিকট মহাবীর সহদেবের প্রশংসা করিতেন। যখন আমরা রাজ্য হইতে বিবাসিত হই, তৎকালে তিনি আমাকে কহিয়াছিলেন, 'বৎসে পাঞ্চালি! সুকুমার সহদেব সাতিশয় সুশীল,

লজ্জাশীল ও যুধিষ্ঠিরের একান্ত অন্তঃকৃত, তুমি অতি সাবধানে অরণ্যমধ্যে ইহাকে রক্ষণাবেক্ষণ ও স্বয়ং পান-ভোজন প্রদান করিবে।’ পুত্রবৎসলা আৰ্য্য এই বলিয়া রোদন করিতে করিতে সহদেবকে আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন। হায় ! এক্ষণে সেই সহদেবকে গোচারণ ও বৎসচর্য্যে শয়ান হইয়া রাত্রি-যাপন করিতে দেখিয়া আমি কিরূপে প্রাণধারণ করিতে পারি ?

কালের বৈপরীত্য দেখ। যিনি রূপ, অস্ত্র ও মেধাসম্পন্ন, সেই নকুল এক্ষণে অশ্ববন্ধ হইয়াছেন ! তিনি যখন বিরাটরাজের সমক্ষে অশ্বগণকে বেগ-শিক্ষা দেন, তখন দর্শকগণ চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে। আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি, শ্রীমান্ নকুল এই প্রকারে বিরাটরাজকে অশ্ব-প্রদর্শন করত উপাসনা করেন।

হে রকোদর ! যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত আমার এই প্রকার কত শত দুঃখ বিচ্যমান থাকিতেও তুমি কি প্রকারে আমাকে সুখিনী বলিয়া বিবেচনা করিতেছ ? ইহা ভিন্ন আর যে সকল দুঃখ বলিতে অবশিষ্ট আছে, তাহাও বলিব, শ্রবণ কর। তোমরা জীবিত থাকিতে দুঃখরাশি আমার শরীর শোষণ করিতেছে, ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে ?”

বিংশতিতম অধ্যায়।

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে ভীম ! আমি দ্যুতপ্রিয় রাজা যুধিষ্ঠিরের নিমিত্তই রাজসংসারে সৈরিক্রীবেশে অবস্থান করিয়া সুদেবার বশবর্তী হইয়াছি। দেখ, আমার কিরূপ দুর্দশা ঘটিয়াছে। এক্ষণে মনুষ্যের কোন দুঃখই প্রায় চিরস্থায়ী হয় না ; অর্থসিদ্ধি ও জয়-পরাজয় নিত্যান্ত অনিত্য ; বিপদ ও সম্পদ সতত চক্রেয় ন্যায় পরিবর্তিত হইতেছে ; যদ্ধারা জয় হয়, তাহাই পরাজয়ের কারণ হইয়া উঠে ; আমি এই বিবেচনা করিয়া ভর্তৃগণের উদয়কাল প্রতীক্ষা করিতেছি।

হে ভীম ! আমি যে জীবন্ত হইয়া রহিয়াছি, তাহা

কি তুমি জানিতেছ না ? লোকযুগে শুনিয়াছি, মনুষ্য অগ্রে দান করিয়া পশ্চাৎ প্রার্থনা করে এবং বিনাশ করিয়া বিনষ্ট ও পাতিত করিয়া পতিত হইয়া থাকে। এই সকলই দৈবমূলক। দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই ; দৈবকে অতিক্রম করা নিতান্ত দুষ্কর। আমি এই বুঝিয়া দৈবই প্রতীক্ষা করিতেছি। সলিল পূর্বে যে স্থানে থাকে, পুনরায় তথায়ই প্রতিনিরন্ত হয় : এই বিবেচনা করিয়া আমি উদয়েরই প্রতীক্ষা করিতেছি। দৈব যাহার অর্থসিদ্ধির ব্যাঘাত করে, সে নিতান্ত দুর্বস্থাপন্ন হয়, অতএব দৈবেরই আগমে যত্ন করা কর্তব্য। হে রকোদর ! আমি এক্ষণে ‘যে কারণে এই কথার উল্লেখ করিলাম, তাহা শ্রবণ কর।

দেখ, আমি দ্রুপদরাজের দুহিতা এবং পাণ্ডব-গণের প্রিয়-মহিষী হইয়াও এইরূপ দুর্বস্থাপন্ন হইলাম। হায় ! আমা ব্যতিরেকে কোন নারী এইরূপ অবস্থায় জীবিত থাকিতে বাসনা করে ? আমার এ ক্লেশ কোরব, পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে অবশ্যই অবমানিত করিবে। কোন নারী পুত্র, স্বশুর ও ভ্রাতৃগণে পরিরত হইয়া নিরন্তর এইরূপ ক্লেশে কালযাপন করিয়া থাকে ? যে বিধাতার প্রভাবে আমাকে এইরূপ অত্যাচার সহ করিতে হইতেছে, বোধ হয়, আমি বাল্যকালে তাহারই কোন অপকার করিয়া থাকিব। দেখ, এক্ষণে আমি কিরূপ বিবর্ণ হইয়াছি। তাদৃশ বিষম দুঃখের সময়ও এরূপ হই নাই। পূর্বে আমার যে প্রকার সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য ছিল, তাহা তোমার অগোচর নাই, এক্ষণে সেই আমি দাসীভাব প্রাপ্ত হইয়াছি, কিরূপে শান্তিলাভ করিব ? যখন মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় ভাস্মাচ্ছন্ন অনলের ন্যায় এই স্থানে অবস্থান করিতেছেন, তখন আমি এই বিষয় দৈবায়ত্ত বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করি। প্রাণিগণের গতি বোধগম্য হওয়া নিতান্ত দুষ্কর। দেখ, তোমাদিগের যে এইরূপ দুর্বস্থা হইবে, পূর্বে কেহই ইহা বুঝিতে পারে নাই।

হে মহাবীর ! তোমরা ইন্দ্রতুল্য বলিয়া আমি তোমাদিগের নিকট সম্পূর্ণ সুখ-প্রত্যাশা করিয়াছিলাম, কিন্তু এক্ষণে অপেক্ষাকৃত নিকৃষ্ট লোক-

দিগেরই সুখ-স্বচ্ছন্দতার রন্ধি দেখিতেছি। দেখ ভীম ! তোমরা একরূপ দুরবস্থায় পতিত হইয়াছ বলিয়া আমার কি দুর্দশা ঘটিয়াছে ! কালের কি বিপরীত গতি ! পূর্বে এই সমাগরা ধরা আমারই অধিকৃত ছিল ; এক্ষণে আমাকে শঙ্কিত-মনে সূদেষ্কার বশবর্তিনী হইতে হইয়াছে। পূর্বে অনুচরেরা আমার অগ্র-পশ্চাৎ গমন করিত, কিন্তু এক্ষণে আমি সূদেষ্কার অগ্র-পশ্চাৎ গমন করিতেছি। আর এই একটি দুঃখ আমার নিতান্ত অসহ্য হইয়া উঠিয়াছে যে, আমি আৰ্য্যা কুণ্ডী ব্যতিরেকে কদাচ কাহারও গাত্র-বিলেপন পেষণ করি নাই ; কিন্তু এক্ষণে আমাকে সূদেষ্কার চন্দন পেষণ করিতে হইতেছে। দেখ, আমার পাণিতল আর পূর্ববৎ কোমল নাই ; এক্ষণে কিণাঙ্কিত হইয়াছে। আমি আৰ্য্যা কুণ্ডী ও তোমাদিগকে কখন ভয় করি নাই, কিন্তু এক্ষণে রাজভবনে কিঙ্করী-রূপে অবস্থান করিয়া বিরাটের নিকট ভীত হইতেছি। অনুলেপন সূয়ুগ্ঠ হইয়াছে কি না, দেখিয়াই বা রাজা কি বলিবেন, সৰ্ব্বদা এই শঙ্কা করিয়া থাকি ; কারণ, আমি ভিন্ন অন্য কেহ চন্দন পেষণ করিলে কদাচ রাজার মনোনীত হয় না।”

দ্রৌপদী এইরূপে আপনার দুঃখরত্নান্ত কীৰ্ত্তন করিয়া ভীমের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করত রোদন করিতে লাগিলেন। পরে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক ভীমের হৃদয় বিদীর্ণপ্রায় করিয়া কহিলেন, “বোধ হইতেছে, পূর্বে আমি দেবগণের নিকট বিলক্ষণ অপরাধ করিয়া থাকিব, নতুবা কেন কলঙ্করী হইয়া এত ক্লেশে জীবনধারণ করিতে হইবে ?” তখন রকোদর দ্রৌপদীর কিণাঙ্কিত পাণিতল নিরীক্ষণ ও মুখ-মণ্ডলে দৃষ্টি প্রদানপূর্বক অনিবার্য-বেগে বাষ্পবারি বিসর্জজন করিয়া কহিতে লাগিলেন।

একবিংশতিতম অধ্যায় ।

ভীমসেন কহিলেন, “প্রিয়ে ! যখন তোমার লোহিত-তল-পাণিপল্লব কিণাঙ্কিত হইয়াছে, তখন আমার বাহুবলে ও অর্জুনের গাণ্ডীবধিক্ ! কি বলিব, রাজা যুধিষ্ঠির সময় প্রতীক্ষা করিতেছেন, নতুবা বিরাটের

সভামধ্যেই ঘোরতর সংগ্রাম অথবা আমি মহা-গজের গায় অবলীলাক্রমে গদাঘাতে ঐশ্বর্য্যমন্ত কীচকের মস্তক প্রোধিত করিতাম। যাজ্ঞসেনি ! দুরাস্না কীচক যখন তোমাকে পদাঘাত করিয়াছিল, তখনই আমি সমুদয় মৎস্তদেশ বিমর্দিত করিতে উৎসুক হইয়াছিলাম ; কিন্তু তৎকালে রাজা যুধিষ্ঠির কটাক্ষ-ভঙ্গীতে নিবারণ করিলেন বলিয়াই আমি ক্রান্ত হইয়া আছি। আমরা যে রাজ্য হইতে বিবাসিত হইয়াছি এবং অত্যাঁপি কণ, শকুনি, দুর্য্যোধন ও দুঃশাসন প্রভৃতি দুরাস্না কুরুগণের মস্তকচ্ছেদন করি নাই, এই দুইটি হৃদিন্যস্ত শল্যের গায় আমার কলেবর নিপীড়ন করিতেছে। অয়ি নিতম্বিনি ! কোধ পরিত্যাগ কর ; ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিও না। রাজা যুধিষ্ঠির তোমার এই প্রকার তিরস্কারবাক্য শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। তিনি প্রাণত্যাগ করিলে ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেব গতজীবিত হইবেন। ইহারা লোকান্তরে প্রস্থান করিলে আমি কদাচ জীবন-ধারণ করিতে সমর্থ হইব না।

পূর্বকালে ভৃগুবংশীয় চ্যবন বনে বন্যীকভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; তথাপি তাঁহার পত্নী সুকন্যা তাঁহার অনুগামিনী হইলেন। ভুবনবিখ্যাত রূপবতী চন্দ্রসেনা সহস্রবর্ষবয়স্ক রক্ততম স্বামীর অনুচারিণী হইয়াছিলেন। জনকদুহিতা সীতা অরণ্যচারী রামের সমভিব্যাহারিণী হইয়া রাক্ষসহস্তে কত নিগ্রহ ভোগ করিয়াছিলেন ; তথাপি পতির অনুগমনে নিরন্তর হয়েন নাই। রূপ-যৌবনসম্পন্না লোপামুদ্রা অলৌকিক ভোগ-সমুদয় পরিত্যাগপূর্বক অগস্ত্যের সহচরী হইয়াছিলেন। মনস্বিনী সাবিত্রী যমলোক পর্য্যন্ত সত্যবানের অনুগমন করিয়াছিলেন। হে কল্যাণি ! তুমিও এই সকল পতি-ব্রতগণের গায় সর্বগুণসম্পন্না ; অতএব আর অত্যন্ত-কাল অপেক্ষা কর, অর্দ্ধমাসমাত্র অবশিষ্ট আছে, ত্রয়োদশ বর্ষ পরিপূর্ণ হইলেই তুমি রাজমহিষী হইবে।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “নাথ ! আমি রাজাকে তিরস্কার করিতেছি না, দুর্বিষহ দুঃখে নিতান্ত কাতর হইয়াছি বলিয়াই আমার নয়নযুগল হইতে অশ্রুধারা বিগলিত হইতেছে। এক্ষণে আর অতীত বিষয়ের আলোচনা করিয়া কি হইবে ? কর্তব্য-বিষয়ে চেষ্টাবান্

হও। রাজা বিরাট পাছে আমার নিমিত্ত চলচ্চিত্ত হয়েন, পাছে আমার সৌন্দর্য্যদর্শনে সুদেবতার সৌন্দর্য্য অনাদৃত হয়, এই আশঙ্কায় রাজমহিষী কিরূপে আমাকে স্থানান্তরিত করিবেন, প্রতিনিয়তই সেই চিন্তা করেন। দুরাস্না কীচক রাজমহিষীর এই প্রকার অভিপ্রায় জানিয়া সতত আমাকে প্রার্থনা করে, আমি তাহাতে প্রথমে ক্রোধান্বিত হই, পুনরায় ক্রোধাবেগ সংবরণ করিয়া এই কথা বলি, ‘কামান্ন কীচক ! আগ্নরক্ষা কর, আমি পাঁচ জন গন্ধর্ব্বের প্রিয়তমা মহিষী ; তাঁহারা সকলেই শৌর্য্যশালী ও সাহসী, কুপিত হইলে অবশ্যই তোমার প্রাণ সংহার করিবেন।’ দুরাস্না কীচক আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া এই উত্তর করে, ‘সৈরিন্ধি ! আমি গন্ধর্ব্বগণকে ভয় করি না, শত লক্ষ গন্ধর্ব্ব সমাগত হইলেও তাহাদিগকে সমরশায়ী করিব।’ আমি প্রত্যুত্তর করি, ‘কীচক ! তুমি যশস্বী গন্ধর্ব্বগণের সমকক্ষ নও, আমি ধর্ম্মপরায়াণা কুলকামিনী, কাহারও প্রাণ সংহার করা আমার অভিপ্রেত নহে, এই নিমিত্তই অদ্যপি জীবিত রহিয়াছি।’ কীচক এই কথা শ্রবণ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করে।

একদা সুদেবতা ভ্রাতার প্রীতিকামনায় তাহার আদেশানুসারে সুরানয়নের নিমিত্ত আমাকে কীচকের আলয়ে প্রেরণ করিয়াছিল। আমি তদনুসারে কীচকের ভবনে গমন করিলে সেই দুরাস্না প্রথমতঃ আমাকে সান্ত্বনা করিতে প্ররত্ত হইল। তৎপরে বল প্রকাশ করিতে সমুৎসুক হইলে, আমি তাহার সঙ্কল্প অবগত হইয়া দ্রুতপদসঞ্চারে রাজার শরণাপন্ন হইলাম। দুরাস্না সূতপুত্র রাজার সমক্ষেই আমাকে ভূমিসাৎ করিয়া পদাঘাত করিল। বিরাট, কঙ্ক, রথী, পৌঠমর্দ, গজারোহী ও নাগরিক প্রভৃতি ভূরি ভূরি লোক তাহা দর্শন করিতে লাগিল। আমি তৎকালে বিরাট ও কঙ্ককে পুনঃ পুনঃ তিরস্কার করিলাম, তথাপি বিরাটরাজ তাহাকে নিবারণ বা শাসন করিলেন না।

দুরাস্না কীচক ধর্ম্মভ্রষ্ট, নৃশংস ও বীৰ্য্যাভিমानी। ঐ দুরাস্না নিতান্ত ক্রিষ্ট রোহিণ্যমান জনগণের নিকটও ধন গ্রহণ করিয়া থাকে। আমি ঐ কামান্ন দুর্বিনীত পাপাত্মাকে বারংবার প্রত্যাখ্যান করিয়াছি ; এক্ষণে

যদি সাক্ষাৎ হইলেই আমাকে আঘাত করে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমার প্রাণবিয়োগ হইবে। অতএব যদি তোমরা পূর্ব্বরূপে প্রতিজ্ঞার অনুরোধ রক্ষা কর, তাহা হইলে তোমাদিগের ভার্য্যাকে রক্ষা করিতে পারিবে না ; তন্নিবন্ধন তোমাদের মহান্ অধর্ম্ম হইবে। বিশেষতঃ ভার্য্যাকে রক্ষা করিতে পারিলেই পুত্রকে রক্ষা করা হয় এবং পুত্র রক্ষিত হইলে আত্মাও রক্ষিত হয়, কারণ, আত্মাই ভার্য্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করে ; এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ ভার্য্যাকে জায়া বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; আর ভার্য্যা, ভর্তা তাহার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিবেন বলিয়া সতত সাবধানে তাঁহাকে রক্ষা করে। বর্ণধর্ম্মবর্ণনাকালে ব্রাহ্মণগণের নিকটে শ্রবণ করিয়াছি যে, অরাতিগণের প্রাণসংহার ভিন্ন কল্লিয়গণের অন্য ধর্ম্ম নাই।

দেখ, কীচক তোমার ও ধর্ম্মরাজের সমক্ষে আমাকে পদাঘাত করিল। পূর্বে তুমিই আমাকে ভয়ঙ্কর জটাসুর হইতে পরিত্রাণ করিয়াছিলে এবং তুমিই ভ্রাতৃগণের সমভিব্যাহারে জয়দ্রথকে পরাজয় করিয়াছিলে, এক্ষণে আমার অবমত্তা কীচককেও সংহার কর। ঐ দুরাস্না রাজার প্রশ্রয় পাইয়া আমাকে শোকাকুল করিতেছে। ঐ পাপাত্মা আমার অনর্থপাতের হেতু। যদি ঐ দুরাস্না সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত জীবিত থাকে, তাহা হইলে বিষপান করিয়া আমি প্রাণত্যাগ করিব। কীচকের বশীভূত হওয়া অপেক্ষা তোমার সমক্ষে প্রাণত্যাগ করা আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ।” দ্রুপদনন্দিনী এই কথা কহিয়া ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে শয়ন করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন।

তখন ভীমসেন প্রিয়তমাকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মুখমণ্ডলের অশ্রুমার্জ্জন করিয়া আশ্বাসবাক্যে তাঁহাকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন এবং কীচককে লক্ষ্য করিয়া কোপপ্রদর্শন পূর্ব্বক স্কন্ধস্থর পরিলেহন করত বলিতে লাগিলেন।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় ।

ভীম কহিলেন, “হে যাজ্ঞসেনি ! তুমি যাহা কহিলে, আমি তদনুষ্ঠানে সম্মত আছি। অতঃ নিশ্চয়ই আমি

কীচককে সবাক্ষবে শমনসদনে প্রেরণ করিব। তুমি সমুদয় শোক-সন্তাপ পরিত্যাগপূর্বক কল্য কীচকের সহিত সন্ধেত করিবে। বিরাটরাজ এক নৃত্যশালা প্রস্তুত করিয়াছেন, তথায় কন্যাগণ দিব্যাভাগে নৃত্য করিয়া রাত্রিকালে স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়া থাকে। সেই স্থানে রমণীয় এক শয্যা প্রস্তুত আছে, দুরাঙ্গা কীচক যেন প্রদোষসময়ে ঐ নৃত্যশালায় উপস্থিত হয়, আমি তথায় উহাকে সংহার করিব, সন্দেহ নাই। ঐ দুরাঙ্গা যখন তোমার সহিত আলাপ করিবে, তৎকালে কেহ যেন তাহার বিন্দু-বিসর্গও জানিতে না পারে।”

তাহারা পরস্পর এইরূপ কথোপকথনানন্তর একান্ত দুঃখিতমনে পরস্পর বাষ্পমোক্ষণপূর্বক প্রভাতকাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে দ্রুপদ-নন্দিনী স্বীয় আবাসে প্রস্থান করিলেন। রজনী প্রভাত হইবামাত্র দুরাঙ্গা কীচক শয্যা হইতে গাত্রো-
থানপূর্বক রাজ ভবনে গমন করিয়া দ্রৌপদীকে কহিল,
“হে স্ত্রোণি! আমি ভূপালের সমক্ষেই তোমাকে পদাঘাত করিয়াছিলাম, তিনি তোমাকে রক্ষা করিতে পারিলেন না। বিরাটরাজ মৎস্তদেশের নামমাত্র রাজা, কিন্তু বস্তৃতঃ আমিই এ স্থানের নৃপতি ও সেনাপতি। হে ভীক! তুমি আমার প্রণয়িনী হও, আমি যাবজ্জীবন তোমার দাস হইয়া থাকিব। আমি এই মুহূর্ত্তই তোমাকে এক শত নিম্ন এবং তৎ-
সংখ্যক দাসী, দাস ও অশ্বতরীযুক্ত রথ প্রদান করি-
তেছি, আমাকে ভজনা কর।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে কীচক! আমি তোমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিতে সন্মত আছি, কিন্তু তোমার ভ্রাতা বা অগ্ন্যাগ্ন বন্ধুগণ কেহই যেন এই বিষয় জ্ঞাত হইতে না পারে; কারণ, পাছে সেই যশস্বী গন্ধর্ষগণের অযশ হয়, এই ভয়ে আমি সাতিশয় ভীত হইতেছি। অতএব যদি তুমি গোপনে আমার সহিত সন্ধেত হও, তাহা হইলে আমি তোমার প্রার্থনা পূর্ণ করিতে পারি।”

কীচক কহিল, “সুন্দরি! আমি তোমার বাক্য-
নুরূপ কার্য্য করিতে সন্মত আছি। আমি তোমার সমাগমলাভের নিমিত্ত একাকীই তদীয় নির্জজন

আলয়ে গমন করিব। সেই সূর্যাসঙ্কশ গন্ধর্ষগণ তোমার এই বিষয়ের বিন্দুবিসর্গও জানিতে পারিবেন না।” তখন দ্রৌপদী কহিলেন, “বিরাটরাজ এক নৃত্যশালা প্রস্তুত করিয়াছেন, তথায় কন্যাগণ দিব্যা-
ভাগে নৃত্য করিয়া রাত্রিকালে স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়া থাকে। অন্ধকার হইলে তুমি তথায় গমন করিবে; তাহা হইলে আর কোন দোষেরই অপেক্ষা নাই।”

দ্রৌপদী কীচকের সহিত এইরূপ সন্ধেত করিয়া সন্মত হইতে প্রত্যাগমনপূর্বক ভীমের নিকট সমুদয় রত্নান্ত নিবেদন করিতে গমন করিলেন। তৎকালে অর্দ্ধদিবসও তাহার মাসতুলা বোধ হইতে লাগিল। দুরাঙ্গা কীচকও হর্গোৎফুল্ল-লোচনে নিজ নিকেতনে প্রতিগমন করিল, কিন্তু সৈরিন্দ্রী যে তাহার মৃত্যুস্বরূপ হইয়াছে, তাহা কিছুতেই অবগত হইতে পারিল না। পরে অনঙ্গশরে একান্ত জর্জরিত হইয়া অবিলম্বে গন্ধমাল্য প্রভৃতি বিহারযোগ্য বেশ-
ভূষা দ্বারা আপনাকে অলঙ্কৃত করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে সেই আয়তলোচনা দ্রৌপদীকে নিরন্তর অনুধ্যান করত তাহার মন এমন চঞ্চল হইয়া উঠিল যে, সেই বেশ-বিগ্যাস-কালও অতি দীর্ঘ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। যেমন দশাদহনোন্মুখ দীপশিখা নির্ক্ষণকালে সমাধিক সমুজ্জ্বল হইয়া উঠে, তদ্রূপ কীচকও অচিরাতঃ কলেবর পরিত্যাগপূর্বক শ্রীভ্রষ্ট হইবে বলিয়া তৎকালে সাতিশয় শোভমান হইতে লাগিল। ঐ দুরাঙ্গা দ্রৌপদীর বাক্যে বিশ্বাস করিয়া তদীয় চিন্তায় এরূপ নিমগ্ন হইয়াছিল যে, কিরূপে দিবাবসান হইল, কিছুই জানিতে পারিল না।

এ দিকে দ্রৌপদী মহানসে ভীমসেনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে ভীম! আমি তোমার বচনানুসারে কীচককে নৃত্যশালায় আগমন করিতে সন্ধেত করিয়াছি। সেই গৃহ লোকশূন্য, সে শীঘ্রই তথায় গমন করিবে। অতএব তুমি নিশাকালে একাকী তাহাকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হও। ঐ পাপাঙ্গা অহঙ্কার-পরতন্ত্র হইয়া গন্ধর্ষগণের অব-
মাননা করিয়াছে; অতএব তুমি সন্মত নৃত্যশালায় প্রবেশপূর্বক তাহার প্রাণসংহার করিয়া আমার

অবিরল-বিগলিত নগ্ন-জল মার্জন, কুলের মানরক্ষা ও আপনার শ্রেয়ঃসাধন কর।”

ভীমসেন কহিলেন, “হে ভীম! তুমি যখন আমাকে প্রিয়সংবাদ প্রদান করিতেছ, তখন অবশ্যই স্বচ্ছন্দে আগমন করিয়াছ সন্দেহ নাই। আমি পূর্বে হিড়িম্বকে বধ করিয়া যেরূপ প্রাতিলাভ করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমার মুখে এই প্রিয়সংবাদ শ্রবণ করিয়া ততোধিক সন্তুষ্ট হইলাম। আমি সত্য, ভ্রাতৃগণ ও ধর্ম্মের শপথ করিয়া কহিতেছি, যেমন দেবরাজ রত্নাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমি অগ্ন্যাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া কীচককে নিহত ও প্রোথিত করিব। যদি অত্রত্য লোকে কীচকবধে জাতক্ৰোধ হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সম্মুখত হয়, তাহা হইলে আমি তাহাদিগের বধসাধনেও পরাজুথ হইব না। তৎপরে দুর্গোদনকে বিনাশ করিয়া এই সমাগরা বসুন্ধরা আধকার করিব। আমি কদাচ ধর্ম্মরাজের অনুরোধ রক্ষা করিব না, আমি এক্ষণে স্বেচ্ছানুসারে বিরাটরাজের উপাসনা করুন।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে ভীম! তুমি প্রচ্ছন্নভাবে দুরাশ্রা কীচককে বিনাশ করিবে, দেখিও, যেন আমার নিমিত্ত তোমাকে সত্যভ্রষ্ট হইতে না হয়।” ভীমসেন কহিলেন, “প্রিয়ে! তুমি যাহা কহিলে, আমি তদনুরূপ কাণ্ডানুষ্ঠানে সম্মত আছি। আমি গাঢ় তিমিরে প্রচ্ছন্ন হইয়া অদৃষ্ট কীচককে সবাঙ্গবে শমনসদনে প্রেরণ করিব। ঐ দুরাশ্রা বারংবার তোমাকে প্রার্থনা ও তোমার অবমাননা করিয়াছে, অদ্য তাহার প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে। গজরাজ যেমন নিম্নফল গ্রহণ করে, তদ্রূপ আমি তাহার মস্তক আক্রমণপূর্বক ভূগর্ভে প্রোথিত করিব।” ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই বলিয়া নিশাকালে নৃত্যশালায় গমনপূর্বক প্রচ্ছন্নভাবে উপবেশন করত সিংহ যেমন যুগের আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে, তদ্রূপ কীচকের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

কিয়ৎক্ষণ পরে দুর্জয় কীচক কামিজনোচিত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া দ্রৌপদীলাভের প্রত্যাশায় সেই অন্ধ-তমসাক্ষর সঙ্কেতস্থানে প্রবেশ করিল। ভীমসেন ইতিপূর্বে তথায় আগমনপূর্বক একান্তে শয়ান ছিলেন। দ্রৌপদী-পরাভব নিবন্ধন তাঁহার কলেবর

ক্রোধে কম্পিত হইতেছিল। দুরাশ্রা কীচক একান্ত কামমোহিত হইয়া হৃষ্ট-মনে দ্রৌপদী-বোধে রকোদরকে আলিঙ্গনপূর্বক হাশুমুখে কহিতে লাগিল, “প্রিয়ে! আমি তোমার নিমিত্ত অসংখ্য ধন প্রেরণ করিয়াছি এবং দাসীশত-পরিরত রূপলাবণ্য-সম্পন্ন যুবতীগণে অলঙ্কৃত অন্তঃপুর পরিত্যাগপূর্বক সহরে তোমার নিকট আগমন করিতেছি। আমার অন্তঃপুরচারিণী রমণীগণ সতত এই বলিয়া আমার প্রশংসা করে যে, তোমার তুল্য প্রিয়দর্শন পুরুষ এই ভূমণ্ডলে আর দৃষ্টিগোচর হয় না।” তখন ভীমসেন কহিলেন, “হে কীচক! আমার পরম সৌভাগ্য যে, তুমি অসামান্য-রূপসম্পন্ন হইয়া আশ্রয়প্রার্থনা করিতেছ। ফলতঃ তোমা অপেক্ষা জ্বালোকের প্রাতিকর পুরুষ আর দৃষ্টিগোচর হয় না। তুমিও ঐদৃশ স্পর্শসুখ কদাচ অনুভব কর নাই। আহা! তোমার কি চমৎকার স্পর্শজ্ঞান! কি রসিকতা! কি কামশাস্ত্রে বিচক্ষণতা!”

ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই কথা বলিয়া সহসা গাত্রোধানপূর্বক সহাস্র-বদনে কহিলেন, “রে দুরাশ্রন! সিংহ যেমন পর্বতপ্রাতিম মহাগজকে অনায়াসে আক্রমণ করে, সেইরূপ আমি তোমার ভগিনীর সমক্ষেই তোকে ভূতলে বিকর্ণণ করিব। তুমি নিহত হইলে সৈরিন্দ্রী নিরাপদ ও তাঁহার পতিগণ পরম সুখী হইয়া স্বচ্ছন্দে কালধাপন করিবেন।” মহাবল-পরাক্রান্ত হকোদর এই কথা বলিয়া কীচকের কেশগ্রহণ করিলেন; কীচকও বাহুবলে অতি বেগে স্বীয় কেশ বিযুক্ত করিয়া তাঁহার বাহুযুগল আক্রমণ করিল। এইরূপে উভয়ে ক্রোধপরবশ হইয়া ভয়ানক বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন বসন্তকালে বলবিক্রান্ত দ্বিরদযুগল করিণীর নিমিত্ত উন্মত্ত হইয়া যুদ্ধ করে, যেমন কপিকুলসিংহ বালী ও স্ত্রীপক্ষীর নিমিত্ত একান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া দুরন্ত সমর-মাগরে অবগাহন করিয়াছিলেন, সেইরূপ রোষবিষোদ্ধত ভীম ও কীচক পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া প্রচণ্ড সমরানল প্রজ্বলিত করিলেন। উভয়ে পঞ্চশীর্ষ ভুজগদশ ভীষণ ভুজদণ্ড সমুদ্রত করিয়া পরস্পর নখাঘাত ও দস্তাঘাত করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত কীচক ভীমকে

অত্যন্ত আঘাত করিল, কিন্তু স্থিরপ্রতিজ্ঞ রকোদর এক পদও বিচলিত হইলেন না। তাঁহারা পরস্পর আশ্লেষ, আকর্ষণ ও প্রকর্ষণপূর্ব্বক যুদ্ধ করত প্রবল রবভবনের গায় এবং নখ ও দন্ত প্রহার করত ভীষণমূর্ধি ব্যায়-যুগলের গায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পরে অমর্ষ-প্রদীপ্ত কীচক, মদস্রাবী মাতঙ্গ যেমন অন্য মাতঙ্গকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ বেগে ধাবমান হইয়া বাহু দ্বারা ভীমসেনকে আক্রমণ করিল; মহাবল ভীমসেনও তাহাকে প্রত্যাঘাত করিলেন। কীচক পুনরায় বল-পূর্ব্বক তাহাকে নিক্ষেপ করিল। তৎকালে সেই পুরুষদ্বয়ের ভূজনিপেষে বেণুবিস্ফোটসদৃশ ঘোরতর শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর রকোদর কীচককে গৃহমধ্যে আক-র্ষণপূর্ব্বক প্রচণ্ড বায়ু যেমন প্রকাণ্ড মহীরুহকে আন্দোলিত করে, তদ্রূপ তাহাকে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। কীচক ভীমের সজ্জর্ষণে নিতান্ত দুর্ব্বল ও কম্পিতকলেবর হইয়া প্রাণপণে তাহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। ভীম ক্রোধবশতঃ ঈষদ্বিচলিত হইবা-মাত্র কীচক জালুপ্রহার দ্বারা তাহাকে ভূতলে পাতিত করিল। ভীমসেন তাহাতে কিঞ্চিৎপ্রাণও ব্যাধিত না হইয়া দণ্ডপাণি রুতাত্তর গায় তৎক্ষণাৎ পুনরুত্থিত হইলেন।

বলদ্রুপ ভীমসেন ও কীচক এইরূপ পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশ ও তর্জ্জনগর্জ্জনপূর্ব্বক নিশীধসময়ে সেই বিজ্ঞান স্থলে পরিকর্ষণ করাতে সমুদয় গৃহ যুত্মমূর্ত্তিঃ কম্পিত হইতে লাগিল। তখন ভীমসেন ক্রোধভরে কীচকের বক্ষঃস্থলে এমন চপেটাঘাত করিলেন যে, সে তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল। ক্রোধানলে তাহার অন্তর্দহ হইতে লাগিল, কিন্তু উঠিবার সামর্থ্য হইল না। ভীমসেন দুরাস্না কীচককে দুঃসহ চপেটা-ঘাতে নিতান্ত হীনবল ও বিচেতনপ্রায় দেখিয়া তাহাকে নিকটে আনয়নপূর্ব্বক দৃঢ়তর মর্দন করিতে লাগিলেন এবং পুনরায় নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক তাহার কেশাকর্ষণ করিয়া পিণ্ডিতাকাক্ষী শাঙ্গুল যেমন যুগ গ্রহণপূর্ব্বক চাঁৎকার করে, তদ্রূপ ভীষণ ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রকোদর কীচককে নিতান্ত শ্রান্ত দেখিয়া

তাহাকে ঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন। দুরাস্না কীচক সাতিশর ব্যাধিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে চাঁৎকার ও ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিল এবং বিসংজ্ঞ হইয়া পড়িল। তখন ভীমসেন দ্রোপদীর ক্রোধা-নল নির্ক্ষাণ করিবার নিমিত্ত সত্তরে বাহু দ্বারা তাহার কণ্ঠ গ্রহণপূর্ব্বক দৃঢ়তর নিপাটন করিতে লাগিলেন। এইরূপে ঐ দুরাস্না ভগ্নসর্কাজ ও বিদ-চক্ষু হইলে ভীম জালু দ্বারা তাহার কটিদেশ আক্রমণ-পূর্ব্বক বাহু দ্বারা তাহাকে নিপাটিত করত পশুর গায় সংহার করিলেন।

কীচক পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলে ভীমসেন তাহার মৃতদেহ ভূতলে সংঘটন করত কহিলেন, “হে সৈরিক্ৰি! অজ আমি ভার্যাপহারী দুরাস্না কীচকের প্রাণসংহার করিয়া ভ্রাতার নিকট অশ্রুণী হইলাম: অজ আমার পরম শান্তিলাভ হইল।” রোমাক্ষণেন্দ্র ভীমসেন এই কথা বলিয়া স্থলিত-বস্ত্রাভরণ, উদ্ভ্রান্তনেত্র ও গতজীবিত কীচককে পরিত্যাগ করিলেন। তখনও তাহার ক্রোধের শান্তি হয় নাই। তিনি পুনরায় হস্তে হস্ত নিষেষণ ও ওষ্ঠ দংশনপূর্ব্বক তাহার হস্ত, পদ, গ্রীবা ও মস্তক শরীরমধ্যে প্রবেশিত করিলেন। পরে দ্রোপদীকে আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন, “পাঞ্চালি! দেখ, সেই কাযকের কিরূপ দুর্দ্দশা হইয়াছে।” এই কথা বলিয়া সেই গধিত-সর্কাজ মাংসপিণ্ডাকার কীচকের মৃতদেহে এক পদাঘাত করিলেন এবং অগ্নি প্রজ্জ্বলন-পূর্ব্বক ঐ মৃত কলেবর দ্রোপদীকে দর্শন করাইয়া কহিলেন, “হে ভীক! যাহারা তোমাকে কামনা করিবে, তাহারা কীচকের গায় পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই।” মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন এইরূপে দ্রোপদীর হিতসাধনার্থে কীচকবিনাশরূপ অতিদুন্দর কর্ম্মসম্পাদনানন্তর শান্তিচিন্তে প্রণয়িনীর নিকট বিদায় গ্রহণপূর্ব্বক সত্তরে মহানসে আগমন করিলেন।

দ্রোপদী এই প্রকারে কীচককে নিহত করাইয়া বিগতসন্তাপ ও পরম পরিতুষ্ট হইয়া সভাপালদিগকে কহিলেন, “হে সভাসদগণ! আপনারা আগমন করিয়া দেখুন, পরস্রীকাম-বিমোহিত দুরাস্না কীচক আমার পতিগণ কতক নিহত হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছে।”

তখন নৃত্যশালারক্ষকগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া সহস্র সহস্র উচ্ছ্রাণপূর্বক সহসা তথায় আগমন করিল এবং সেই গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশপূর্বক হস্ত-পদবিহীন, রক্তাক্তকলেবর, গতান কীচকে নয়ন-গোচর করিয়া সাত্ত্বিক ব্যাধিত ও বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া কহিল, “কি আশ্চর্য ব্যাপার! ইহার গ্রীবা কোথায়, হস্ত, পদ ও মস্তকই বা কোথায় গেল?” তাহারা এই কথা বলিয়া কীচকের মৃতদেহ পরীক্ষা করিতে লাগিল।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ইত্যবসরে কীচকের বন্ধুগণ তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাহার চতুর্দিকে উপবেশনপূর্বক রোদন করিতে লাগিল। তাহারা স্থলে সমুদ্ভূত কৃষ্ণের গায় সন্তানকলেবর কীচকে নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত ভীত ও রোগাক্রান্ত হইল। অনন্তর তাহার ঔদ্ধেহিক ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিবার নিমিত্ত তদীয় মৃতদেহ বহির্দেশে নিক্ষেপিত করিবার উপক্রম করিতেছে, এই অবসরে উপকীচকেরা অনতিদূরে দ্রৌপদীকে অবলোকন করিল।

তখন তাহারা সমাগত অগাধ্য ব্যক্তিদিগকে কহিল, “হে বান্ধবগণ! যাহার নিমিত্ত আমরাদিগের কীচক বিনষ্ট হইয়াছেন, ঐ দেখ, সেই অসতী স্তম্ভ আলিঙ্গনপূর্বক দণ্ডায়মান রহিয়াছে। উহাকে শীঘ্র বিনষ্ট কর অথবা এক্ষণে উহাকে সংহার করিবার আবশ্যক নাই; কার্মী কীচকের সহিত উহার কলেবর ভগ্নসাৎ করা উচিত। কারণ, লোকান্তরেও কীচকের প্রিয়ানুষ্ঠান করা আমরাদিগের কর্তব্য।” এই বলিয়া তাহারা বিরাটের নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিল, “মহারাজ! পাণ্ডীয়সী সৈরিকীর নিমিত্তই আমরাদিগের কীচক বিনষ্ট হইয়াছেন; অতএব আমরা উহাকে তাঁহার সহিত দগ্ধ করিব; আপনি অনুমতি প্রদান করুন।” বিরাটরাজ উপকীচকগণের বলবিক্রম বিশেষরূপে অবগত ছিলেন, সুতরাং তাহাদের বাক্য শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ভীত হইয়া তদ্বিষয়ে অনুমোদন করিলেন।

তখন উপকীচকেরা দ্রৌপদীর সম্মুখীন হইয়া

তাঁহাকে বলপূর্বক গ্রহণ ও বন্ধন করত কীচকের মৃতদেহোপরি আরোপিত করিয়া শাশানভিমুখে গমন করিতে লাগিল। দ্রৌপদী প্রাণভয়ে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া শরণ লইবার নিমিত্ত করুণস্বরে কহিতে লাগিলেন, “জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়দল ইহারা এক্ষণে আমার কথায় কর্ণপাত করুন। সূতপুত্রেরা আমাকে শাশানে লইয়া যাইতেছে। রণস্থলে যাহাদিগের বহ্নিনির্ঘোষ সদৃশ ধনুঃস্ফোর, তরবারিধ্বনি ও ভয়ঙ্কর রথঘর্ষরশক শ্রুত হইত, সেই সকল গন্ধর্বগণ এক্ষণে আমার কথায় কর্ণপাত করুন। সূতপুত্রেরা আমাকে শাশানে লইয়া যাইতেছে।”

তখন ভীমসেন দ্রৌপদীর এইরূপ করুণ-বিলাপ শ্রবণ করিবামাত্র সহরে শয্যা হইতে গাত্রোথানপূর্বক কহিলেন, “হে সৈরিকী! তোমার বাক্য আমার কর্ণবহরে প্রবিষ্ট হইয়াছে; এক্ষণে আর তোমার কোন শঙ্কা নাই।” এই বলিয়া ভীমসেন সমস্ত উপকীচক-সংহারার্থ প্রস্তুত হইয়া বেশপরিবর্তন করিলেন। পরে নির্গমনদ্বার পরিহারপূর্বক অন্যস্থান দিয়া বহিঃ-প্রদেশে নিক্ষেপিত হইলেন এবং সহরে নগরপ্রাকার উল্লঙ্ঘন-পূর্বক দ্রুতপদসন্ধারে শাশানাভিমুখে ধাবমান হইতে লাগিলেন।

তিনি ক্রিয়াক্রমে শাশানভূমিসমীপে সূতপুত্র-গণের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তথায় দশব্যাম আয়ত তালপ্রমাণ এক বনস্পতি নিরীক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাৎ মত্ত মাতঙ্গের গায় ভুজদণ্ড দ্বারা তাহা উৎপাটনপূর্বক উদ্ধতদণ্ড সাক্ষাৎ রুতাস্তের গায় সূতপুত্রদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহার গমন-বেগে গৃধ্রোদ, অশ্বখ ও কিংশুক প্রভৃতি বৃক্ষ সকল অনবরত ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল।

তখন ভীমসেন ক্রমে সূতপুত্রগণের দৃষ্টিপথে নিপতিত হইলেন। তাহারা কুপিত সিংহসদৃশ রকোদরকে গন্ধর্ব জ্ঞান করিয়া বিষাদমাগরে নিমগ্ন ও প্রাণভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, “ঐ দেখ, মহাবল-পরাক্রান্ত গন্ধর্ব ক্রোধভরে পাদপ উদ্ধত করত আগমন করিতেছেন; অতএব যাহার নিমিত্ত আমরাদিগের এই ভয় উপস্থিত

হইয়াছে, সেই সৈরিক্সীকে শীঘ্র পরিত্যাগ কর।” এই বলিয়া তাহারা দ্রৌপদীকে পরিত্যাগপূর্বক নগরাভিযুখে ধাবমান হইল। তখন পবন-তনয় ভীমসেন সূতপুত্রদিগকে ধাবমান দেখিয়া ক্রোধভরে রক্তপ্রহার করত দেবরাজ যেমন অসুরগণকে নিপাত করেন, তদ্রূপ সেই একশত পঞ্চজন উপকীচকে সংহার করিলেন।

পরে ভীমসেন বাপাকুললোচনা দীনা দ্রৌপদীকে বন্ধনযুক্ত করিয়া আশ্বাস প্রদানপূর্বক কহিলেন, “প্রিয়ে! যাহারা নিরপরাধে তোমাকে ক্রেশ প্রদান করিবে, আমি অবগুই এইরূপে তাহাদিগকে সংহার করিব। এক্ষণে তোমার আর কোন শঙ্কা নাই; তুমি পরমসুখে নগরাভিযুখে গমন কর; আমি অন্য পথ অবলম্বনপূর্বক বিরাটরাজের মহানসে প্রবেশ করিব।”

হে মহারাজ! এইরূপে একশত ও পঞ্চ কীচক বিনষ্ট হইয়া ছিন্ন-পাদপের ন্যায় ধরাশয়্যায় শয়ন করিয়া রহিল। এক শত পঞ্চ জন উপকীচক ও সেনাপতি কীচক এই যড়ধিক ত মহাবীর ভীমসেনের হস্তে পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। তত্রত্য সমুদয় নর ও নারীগণ এই আশ্চর্য্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া নিতান্ত বিস্মিত হইয়া রহিল; কাহারও আর বাক্য-ক্ষম্ভি হইল না।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যে সকল লোক সূতপুত্রগণকে নিহত হইতে দর্শন করিয়াছিল, তাহারা মৎস্তরাজের সন্নিধানে গমন করিয়া কহিল, “মহারাজ! গন্ধর্ষগণ মহাবল-পরাক্রান্ত সূতপুত্রদিগকে সংহার করিয়াছে। যেমন প্রকাণ্ড পর্বতশিখর বজ্রপাতে বিদীর্ণ ও ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে, তদ্রূপ সূতগণও ধরাশয়্যায় শয়ান রহিয়াছে। সৈরিক্সী বন্ধনযুক্ত হইয়া পুনরায় মহারাজের গৃহে আগমন করিতেছে। হে মহারাজ! সৈরিক্সী যেরূপ রূপবতী, গন্ধর্ষগণ যেরূপ পরাক্রান্ত এবং কামিনীগণ পুরুষের যেরূপ অভিলষণীয়, তাহাতে

বোধ হয়, এবার আপনার সমুদয় নগর সংশয়াপন্ন হইবে। অতএব যাহাতে বিরাট নগরের উচ্ছেদ না হয়, তাদৃশ নীতিবিধান করুন।”

মৎস্তরাজ তাহাদিগের বাক্য-শ্রবণানন্তর কহিলেন, “তোমরা সত্তরে সূতগণের চরমক্রিয়া সমাধান কর; একমাত্র সুসম্মত ভূত্যাশনে সমুদয় কাঁচকগণকে সরস্ত ও সচন্দন করিয়া দাহ করিবে।” তৎপরে সাতিশয় সস্তম্ভ-চিহ্নে সুদেষ্যাকে কহিলেন, “প্রিয়ে! সৈরিক্সী আগমন করিবামাত্র তুমি আমার নির্দেশক্রমে তাহাকে কহিবে, হে বরবর্ণিনি! তোমার কল্যাণ হউক, তুমি যথা ইচ্ছা প্রস্থান কর। রাজা গন্ধর্ষগণের কাণ্ডে অত্যন্ত ভীত হইয়াছেন; এমন কি, গন্ধর্ষগণও তোমাকে রক্ষা করেন বলিয়া তিনি স্রগং তোমাকে এই কথা বলিতে সমর্থ হইবেন না। স্ত্রীলোকে তোমার সহিত কথোপকথন করিলে গন্ধর্ষগণের মনে কোন সংশয় হইবে না, এই জগ্য আমি তোমাকে কহিতেছি।”

এ দিকে দ্রৌপদী ভীমসেনের প্রতাপে সূতপুত্রগণের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়া গাত্র ও বসন প্রক্ষালনপূর্বক শাদ্দূল-বিত্রাসিত হরিণীর ন্যায় নগরাভিযুখে গমন করিতে লাগিলেন। পুরুষগণ তাঁহাকে নয়নগোচর করিবামাত্র গন্ধর্ষগণের ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল; কেহ কেহ বা নেত্রদ্বয় নির্মলিত করিয়া রহিল; দ্রৌপদী ক্রমে ক্রমে মহানসের দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন। তথায় ভীমসেন মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় অবস্থান করিতে-ছেন অবলোকন করিয়া তাঁহার বিস্ময়োৎপাদন করত ধীরে ধীরে সঙ্কেতবাক্যে কহিলেন, “যিনি আমাকে বিপদে রক্ষা করিয়াছেন, সেই গন্ধর্ষকে নমস্কার করি।” ভীমও সঙ্কেতক্রমে উত্তর করিলেন, “গন্ধর্ষগণ যাহার বশীভূত হইয়া পূর্ষাবধি এ স্থানে অবস্থান করিতেছেন, এক্ষণে তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋণযুক্ত হইলেন।”

তৎপরে দ্রৌপদী শয়নাগারের নিকট দিয়া গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে বিরাটরাজের কন্যাগণ মহাবাহু ধনঞ্জয়ের নিকটে নৃত্যশিক্ষা করিতেছিলেন, তাহারা নিরপরাধিনী সৈরিক্সীকে আগমন করিতে

দেখিয়া হর্গোৎফুল্লচিত্তে অর্জুন-সমভিব্যাহারে তথা হইতে নির্গত হইয়া হুঃখচিত্তে কহিলেন, “সৈরিন্ধ্রি ! তুমি সৌভাগ্যক্রমে সঙ্কট হইতে রক্ষা পাইয়া পুনরায় আগমন করিয়াছ এবং যাহারা তোমাকে ক্লেশ প্রদান করিয়াছিল, তাহারাও নিহত হইয়াছে।”

অর্জুন কহিলেন, “সৈরিন্ধ্রি ! তুমি কিরূপে বিপদ হইতে মুক্ত হইয়াছ এবং কি প্রকারে সেই পাপাশ্লাগণ বিনষ্ট হইয়াছে, ইহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার একান্ত বাসনা হইতেছে।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “কল্যাণি রহস্বে ! তুমি অন্তঃপুরে কন্যাগণের সহিত পরমসুখে বাস করিতেছ, বাস কর। সৈরিন্ধ্রীর রত্নান্ত শ্রবণ করিয়া তোমার কি লাভ হইবে? সৈরিন্ধ্রী যে যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, তাহা ত তোমার সহ্য করিতে হইতেছে না : এই নিমিত্তই আমাকে নিতান্ত কাতরা দেখিয়াও সহাস্ত-বদনে জিজ্ঞাসা করিতেছ

অর্জুন কহিলেন, “সৈরিন্ধ্রি ! রহস্বে ! তোমার দুঃখে যৎপরোনাস্তি দুঃখভোগ করিতেছে ; তুমি তাহাকে তিষ্ঠায়াণি পশু-পক্ষী বিবেচনা করিও না। যাহারা সতত একত্র বাস করে, তাহাদের অন্যতম দুঃখিত হইলে সকলেই সেই দুঃখ অনুভব করিয়া থাকে ; অতএব তুমি দুঃখিত হইলে আমাদের কাহার অন্তঃকরণে দুঃখের উদয় না হয়? কেহ কদাপি কাহারও হৃদগত ভাব বুঝিতে পারে না ; এই নিমিত্তই তুমি আমার মনের ভাব অনুভব করিতে অসমর্থ হইতেছ।”

দ্রৌপদী অর্জুনের সহিত এইরূপ কথোপকথন করিয়া কন্যাগণ-সমভিব্যাহারে রাজগৃহে প্রবেশপূর্বক সুদেশ্যার সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন। রাজপত্নী তাঁহাকে দেখিবামাত্র বিরাটের আদেশক্রমে কহিলেন, “সৈরিন্ধ্রি ! এক্ষণে তোমার যথা ইচ্ছা হয়, গমন কর। রাজা গন্ধর্ভগণের কার্যে অত্যন্ত ভীত হইয়াছেন। তুমি অসামান্য রূপবতী যুবতী, পুরুষগণের অন্তঃকরণও নিতান্ত চঞ্চল এবং গন্ধর্ভগণও অতি কোপন-স্বভাব ; অতএব আর তোমার এ স্থানে অবস্থান করা কর্তব্য নহে।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “দেবি ! মহারাজ আর ত্রয়োদশ দিবসমাত্র আমাকে ক্রমা করুন ; গন্ধর্ভগণ ইতি-

মধ্যেই কৃতকার্য হইবেন, সন্দেহ নাই। তৎপরে তাঁহারা আমাকে এ স্থল হইতে লইয়া যাইবেন ; তাহা হইলে মহারাজ ও আপনি সবাক্রমে শ্রেয়োলাভ করিবেন, সন্দেহ নাই।”

কীচকবধপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

-*-

গৌহরণপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে কীচক ও উপকীচক বিনষ্ট হইলে সমুদয় লোক অত্যাহিত-শঙ্কায় শঙ্কিত ও যৎপরোনাস্তি বিস্ময়াপন্ন হইল। কি বিরাটনগরে, কি জনপদের অভ্যন্তরে সর্বত্রই এই কথার আন্দোলন হইতে লাগিল যে, প্রবল-পরাক্রান্ত কীচক শৌর্য-প্রভাবে বিরাটরাজের নিতান্ত প্রিয়তম সৈন্যাধ্যক্ষ ও অরাতিগণের কৃতান্তস্বরূপ হইয়াছিল, এক্ষণে দুর্বৃদ্ধিক্রমে গন্ধর্ভগণের দারাভিমর্ষণ করিয়া তাঁহাদিগের হস্তে বিধ্বস্ত হইল।

ইতিপূর্বে রাজা দুর্যোধন পাণ্ডবগণের অনুসন্ধানার্থ দেশে দেশে চরপ্রেরণ করিয়াছিলেন। তাহারা নানা গ্রাম, নগর ও রাষ্ট্রে পাণ্ডুনয়গণকে অন্বেষণ করিয়া এই সময়েই হস্তিনা-নগরে দুর্যোধন-সমীপে সমুপস্থিত হইল। দেখিল, মহারাজ দুর্যোধন দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ, মহাত্মা ভীষ্ম ও মহারথ ত্রিগুণ্ডগণ এবং ভ্রাতৃ-সমুদয়ে পরিবৃত্ত হইয়া সভামধ্যে সমাসীন আছেন। তখন তাহারা কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিল, “মহারাজ ! আমরা অপ্রতিহত যত্ন সহকারে সেই নানাবিধ লতা-গুল্ম-পাদপ-সমারত বিবিধ যুগসঙ্কীর্ণ দ্রবগাহ অরণ্যানী, গিরিশিখর, দুর্গ, পাণ্ডবগণাধিষ্ঠিত মহারণ্য এবং অগাধ্য জনপদ, জনাকীর্ণ দেশ, অরাতিগণের রাক্ষধানী সমুদয় তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান করিলাম ; কিন্তু দৃঢ়বিক্রম পাণ্ডবগণ যে কোন্ পথে কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন, তাহার কিছুমাত্র অবগত হইতে পারিলাম না। একদা পাণ্ডবদিগের সারথীগণকে শূন্য রথ লইয়া দ্বারাবতী নগরীতে গমন করিতে দেখিয়া তাহাদিগের অনুগামী হইলাম ; কিন্তু তথায় কি

পাঞ্চালী, কি পাণ্ডবগণ কাহারও অনুসন্ধান পাইলাম না। তাঁহারা যে কোথায় গমন করিয়াছেন, কোথায় অবস্থিতি করিতেছেন, কোন্ কৰ্গ অবলম্বন করিয়াছেন, তাহার কিছুই অবগত হইতে পারিলাম না। বোধ হয়, তাঁহারা বিনষ্ট হইয়াছেন, অতএব আপনিই অত্যাধি আমাদিগের শাসন করুন। আপনার মঙ্গল হউক অথবা অমতি করুন, পুনরায় পাণ্ডবগণের অন্বেষণে প্ররত হই।

মহারাজ ! আর একটি প্রিয়সংবাদ প্রদান করি, শ্রবণ করুন। যে মহাবীর ত্রিগৰ্ভগণকে ভূয়োভূয়ঃ পরাভূত ও নিহত করিয়াছিল, সেই বিরাটসারথি কীচক ও তাহার ভ্রাতৃবর্গ রজনীযোগে অপরিদৃশ্যমান গন্ধৰ্বগণ কর্তৃক নিহত হইয়া নিপতিত রহিয়াছে। এক্ষণে এই প্রিয়সংবাদ, শত্রুগণের পরাভব ও আমাদিগের অনুষ্ঠিত কার্য্যজাত পর্যালোচনা করিয়া অনন্তর-কর্তব্য-কার্য্যে অভিনিবেশ করুন।”

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্য্যোধন দূতগণের বাক্য-শ্রবণানন্তর বহুক্ষণ নিস্তব্ধভাবে অবস্থান করিলেন। পরিশেষে সভাসদগণকে কহিলেন, “কার্য্যের গতি দুজের, কিছুই বোধগম্য হয় না; অতএব পাণ্ডবগণ কোন্ স্থানে প্রস্থান করিয়াছে, সকলে অনুধাবন করিয়া দেখ। এই তাহাদের অজ্ঞাতবাসের বৎসর; এই বৎসরের অধিকাংশই অতিক্রান্ত হইয়াছে, অল্প ভাগ মাত্র অবশিষ্ট আছে। সত্যব্রত পাণ্ডবগণ এই অবশিষ্ট সময় অতিবাহিত করিলেই প্রতিজ্ঞাতার হইতে বিমুক্ত হইয়া প্রমত্ত মাতঙ্গের ন্যায়, আশীবিষের ন্যায় রোষাবেশে কৌরবগণের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব সত্তরে এমন কোন অপ্রতিহত প্রতিবিধানের চেষ্টা কর, যাহাতে সেই কালজ পাণ্ডবগণ পুনরায় দীনবেশে অরণ্যানী প্রবেশ করে এবং আমার রাজ্যও চিরকালের নিমিত্ত নিঃসন্দ, অনাকুল ও নিঃসপন্ন হয়।”

তখন কৰ্ণ কহিলেন, “মহারাজ ! আর কতকগুলি ধূর্ত প্রিয়কারী কৰ্ণকুশল বিনীত লোক ছদ্মবেশ ধারণ

করিয়া সুসমৃদ্ধ জনপদ, গোষ্ঠী এবং সিদ্ধগণসেবিত জনসংকীর্ণ প্রত্যেক তীর্থ ও প্রত্যেক আকরে পাণ্ডবগণকে অন্বেষণ করুক, আর যে সকল ব্যক্তি পাণ্ডবগণকে বিশেষরূপে অবগত আছে, তাহারাও সুসংস্কৃত বেশে নদী, কুঞ্জ, তীর্থ, গ্রাম, নগর, রমণীয় আশ্রম ও পৰ্ব্বতাদিতে ছদ্মচারী পাণ্ডবগণের অনুসন্ধান করুক।”

অনন্তর পাণ্ডুরক্ত দুরাশ্রা দংশাসন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, “মহারাজ ! যে সমুদয় চরগণ আমাদিগের বিশ্বাসভাজন, তাহারা স্ব স্ব প্রাপ্য পুরস্কার গ্রহণপূর্ব্বক পুনরায় পাণ্ডবগণকে অন্বেষণ করিতে প্রস্থান করুক, আর মহামতি কৰ্ণ যাহা কহিলেন, উহা আমাদেরও অভিপ্রেত; অন্যান্য চরগণও তদনুসারে তত্তৎপ্রদেশে গমন করিয়া তাহাদিগের বাস ও কৰ্গ প্রভৃতি সমুদয় রত্নান্ত অবগত হউক। হয়, তাহারা অত্যন্ত গুপ্তভাবে গতি, বাস ও অবস্থান করিতেছে, না হয়, সমুদ্রপারে গমন করিয়াছে অথবা মহারণ্যে হিংস্র জন্তুগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছে কিংবা অন্য কোন চরবস্থায় পতিত হইয়া প্রাণপরিত্যাগ করিয়াছে। অতএব হে মহারাজ ! আপনি অনাকুলিত-চিত্তে উৎসাহ সহকারে কর্তব্য-কৰ্গ সম্পাদন করুন।”

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

অনন্তর যথার্থদর্শী দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, “পাণ্ডবগণ অসাধারণ শৌর্য্যশালী, ক্রতুবিজ্ঞ, বুদ্ধিমান, জিতেন্দ্রিয়, ধর্মান্ত ও ক্রতজ্ঞ; অতএব তাদৃশ মহামুগ্ধগণ কদাপি বিনাশ বা পরাভব প্রাপ্ত হইবেন না। তাহাদিগের সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির নীতিতত্ত্ব, ধর্ম্মতত্ত্ব ও অর্থতত্ত্বে সর্বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন; ভীমাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয় পিতার ন্যায় তাহার প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকেন; অতএব ন্যায়পরায়ণ

এর অবশ্যই তাদৃশ বশংবদ ভ্রাতৃগণের হিতানুষ্ঠান করিবেন। আমার নিঃশঙ্কই বোধ হইতেছে, পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইবেন নাই, তাহারা কেবল সযত্ন হইয়া সমুচিত সময় প্রতীক্ষা করিতেছেন। অতএব

তাহাদিগের প্রতিজ্ঞাত সময় পরিপূর্ণ না হইতেই যাহা আপনাদের কর্তব্য থাকে, তাহা সম্পাদন করুন ; পাণ্ডবগণ কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন, তাহা রীতিমত অনুসন্ধান করা আবশ্যিক। তাহারা সকলেই ধীর, শৌর্যশালী, দৃঢ়ের, দুর্দমন ও তপস্বী : বিশেষতঃ তেজোরাশি অজাতশত্রু অতি বিশুদ্ধাশ্রয়, গুণবান্ ও সত্যপরায়ণ : অতএব তাহাদিগকে অন্বেষণ করা সামান্য লোকের কর্তব্য নহে। যে সকল ব্রাহ্মণ, চর ও সিদ্ধ ব্যক্তি পাণ্ডবগণকে সর্বশেষ অবগত আছেন, তাহারাই পুনরায় তাহাদিগকে অন্বেষণ করিতে গমন করুন।”

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আচার্য্য দ্রোণ মৌনাবলম্বন করিলে দেশকালকুশল কুরুবলতিলক শান্তনুনন্দন ভীষ্ম তাহার বাক্যের সর্বশেষ প্রশংসা করিয়া সাধুসম্মত ও ধর্ম্মার্থ-সম্মত কথা কহিতে লাগিলেন, “পাণ্ডবেরা সর্বমূলক্ষণাক্রান্ত, শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, সত্যব্রতপরায়ণ ও রত্নমতাবলম্বী। সেই ক্ষান্তধর্ম্মানিরত মহাবল-পরাক্রান্ত সমর্য্যভিহু বীর পুরুষেরা ক্রমের অনুগত হইয়া কাল প্রতীক্ষা করিতেছেন। তাহারা কদাচ অবসন্ন হইবেন না। ঐ মহাত্মারা সতত সংপথে বিচরণ করিতেছেন এবং ধর্ম্ম ও স্বর্গ্যপ্রভাবে সতত পরিরক্ষিত হইতেছেন ; অতএব বোধ হয়, কেহই তাহাদিগের অনিষ্টসাধন করিতে পারিবে না। এক্ষণে আমি তাহাদিগের বিষয়ে তোমাদিগকে কিছু উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।

নাতিজের নাতিজাল নিতান্ত দূরবগাহ, তথাচ আমরা পাণ্ডবগণের অবস্থানবিষয় পর্যালোচনা করিয়া যে কথার উল্লেখ করিতেছি, তাহা যুক্তিসম্মত, ঈর্ষ্যমূলক নহে। যাহাতে যুধিষ্ঠিরের অনিষ্টাপাতের সম্ভাবনা, তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করা তাঁদশ লোকের কর্তব্য নহে : কিন্তু সত্যশীল ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি সভামধ্যে ন্যায়ানুগত যথার্থ উপদেশই প্রদান

করিবে : এই নিমিত্তই আমি সদুপদেশ-প্রদানে প্ররত হইতেছি।

অন্যান্য ব্যক্তি পাণ্ডবগণের নিবাস-নিরূপণ-বিষয়ে যাহা কহিতেছেন, আমি তাহা স্বীকার করি না। আমার মত এই যে, মহারাজ যুধিষ্ঠির যে পুর বা জনপদে এই ত্রয়োদশ বৎসর অতিবাহিত করিতেছেন, তথাকার ভূপতিগণ অগ্নিরাচরণে পরাক্রম হইবেন এবং জনগণ বদান্ত, দান্ত, হৃষ্ট-পুষ্ট, প্রিয়বাদী ও লজ্জাশীল হইবে। তথায় অমৃত্যু, ঈর্ষ্যা, অভিমান ও মাৎসর্গ্যের অধিকার থাকিবে না ; অনবরত বেদ-ধ্বনি শ্রুত, পূর্ণাহুতি প্রদত্ত, বহুদক্ষিণ যাগ-যজ্ঞ-সমুদয় সম্পাদিত হইবে ; পঙ্কজ্য প্রচুরপরিমাণে বারিবর্ষণ করিবে, পৃথিবী শস্যসম্পন্ন ও আতঙ্ক-শূন্য হইবেন, ধান্য বহু পরিমাণে জন্মিবে ; ফল-সমুদয় রসাল ও ধান্য-সকল সুগন্ধ হইবে ; সকলে সতত সদালাপ করিবে ; সমীরণ সুখ-স্পর্শ হইবে ; কোন বস্তুর অপ্রতিকূলদর্শন হইবে না ; ভয়ের লেশমাত্রও থাকিবে না ; তথায় বহু-সংখ্যক হৃষ্ট-পুষ্ট ধেনু ইত্যন্ত সঞ্চরণ করিবে ; দধি, দুগ্ধ ও ঘৃত প্রভৃতি গব্য এবং সমুদয় পানীয় ও ভোজনীয় দ্রব্যজাত সাতিশয় সুরস ও হিতজনক হইবে ; রস, স্পর্শ, গন্ধ ও শব্দ-সকল মনোহর হইবে ; সমুদয় দৃশ্য পদা ই লোকের নেত্রপথ চরিতার্থ করিবে ; দ্বিজাতিগণ স্বধর্ম্ম প্রতিপালন করিবেন এবং সকল লোকই সতত সন্তপ্ত থাকিবে ; দেব-পূজা, অতিধিসংকার, অর্থদান ও যাগ-যজ্ঞ-ব্রতানুষ্ঠানে সর্বশেষ আদর প্রদর্শন করিবে, মহোৎসাহসম্পন্ন ও স্বধর্ম্মপরায়ণ হইবে, অশুভ বিষয়ে বিদেব ও শুভবিষয়ে আস্থ্য প্রদর্শন করিবে, কদাচ মিথ্যাভাষ্য ব্যবহার করিবে না এবং সতত সংপথেই ধাবমান হইবে।

হে কুরুরাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সত্য, ধৃতি, দান, শান্তি, ক্ষমা, কীর্ত্তি, লজ্জা, শ্রী, তেজ, অনুশংসতা ও সরলতা প্রভৃতি সদগুণের একমাত্র আধার। সামান্য লোকের কথা দূরে থাকুক, দ্বিজাতিগণও তাহাকে সম্যক অবগত হইতে সমর্থ নহেন। হে রাজন্ ! আমি মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের প্রচ্ছন্ন-বাসনিরূপণ-বিষয়ে এইমাত্র

উপদেশ প্রদান করিতে পারি। যদি আমার বাক্যে আস্থা হয়, তবে এই সমুদয় সবিশেষ পর্যালোচনা করিয়া যাহা শ্রেয়স্কর বিবেচনা হয়, তদবলম্বনে যত্ববান হও।”

একোনিবিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রূপাচার্য্য কহিলেন, “মহারাজ! ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের বিষয়ে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তৎসমুদয়ই যুক্তিযুক্ত ও ধর্ম্মার্থসম্মত। আমিও ভীষ্মের অনুরূপ বাক্য বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

হে মহারাজ! কার্য্যকুশল গৃহ-চর দ্বারা পাণ্ডব-গণের গতি-বিধি এবং বাসস্থান-নিরূপণ ও আপনার হিতকর নীতিবিধান করুন। কারণ, যিনি জীবিত থাকিতে বাসনা করেন, সর্কাত্তকুশল পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, অতি সামান্য শত্রুকেও উপেক্ষা করা তাহার উচিত নহে। এক্ষণে মহাত্মা পাণ্ডবেরা প্রচ্ছন্নবেশে দেশে দেশে ভ্রমণ করিতেছেন, কিন্তু প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণ হইলে তাহাদিগের অভ্যুদয় হইবে, সন্দেহ নাই; অতএব আপনি স্মরাষ্ট্র ও পররাষ্ট্রের বল সম্যকরূপে বিবেচনা করুন। মহাবল-পরাক্রান্ত অমিততেজাঃ পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞাসাগর উত্তীর্ণ হইবামাত্র মহীয়সী উৎসাহশীলতাসম্পন্ন হইয়া উঠিবেন, অতএব আপনি পূর্বেই কোষশুদ্ধি, বলশুদ্ধি ও নীতি-বিধান করুন। তাহাদিগের তাদৃশ অভ্যুদয় দৃষ্ট হয়, সন্ধি করা যাইবে। হে রাজন্! কোন্ সময়ে কি কর্তব্য, কি অকর্তব্য, তাহা আমি চিন্তা করিতেছি, আপনি আপনার বল, সমুদয় মিত্র ও সৈন্য-সামন্ত-গণের সামর্থ্য বিবেচনা করুন। আপনার নানাবিধ সৈন্য আছে, তন্মধ্যে কে আপনার অনুরক্ত, কেই বা অননুরক্ত, তাহা বিশেষ পরিজ্ঞাত হউন।

সাম, দান, ভেদ, দণ্ড ও বলিকর্ষ প্রভৃতি উপায় দ্বারা বলবান শত্রুকে এবং বলপূর্ব্বক দুর্ব্বল শত্রুকে বশীভূত করুন। সান্ত্ববাদ দ্বারা মিত্রমণ্ডলী ও মিষ্ট-বাক্য দ্বারা সৈন্যগণকে পরিতুষ্ট করুন, তাহা হইলে আপনার কোষশুদ্ধি ও বলরুদ্ধি হইবে, আপনি অনা-

য়াসে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবেন এবং পাণ্ডবেরাই হউক অথবা অন্য কেহই হউক, বলবান্ হউক বা দুর্ব্বলই হউক, শত্রু সমুপস্থিত হইলেই তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবেন। হে মহারাজ! যথা-যোগ্য সময়ে স্বীয় ধর্ম্মানুসারে ব্যবসায়-বিনিশ্চয় করিয়া এইরূপে কার্য্য-সমাধান করিলে আপনি অনন্ত সুখাপ্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই।”

ত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে মহাবল-পরাক্রান্ত দুরাশ্রা কীচক মৎস্য ও শাল্মল্যকগণ-সমভি-ব্যাহারে বলপূর্ব্বক বারংবার ত্রিগর্ত্তরাজ সুশর্গাকে সবাঙ্কবে পরাজয় করিয়াছিলেন; এক্ষণে তিনি উপ-যুক্ত অবসর বুঝিয়া কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক ব্যগ্রতা সহকারে দুর্গোদধনকে কহিতে লাগিলেন, “হে রাজন্! বিরাটরাজ বলবান্ কীচকের সাহায্যে ভূয়োভূয়ঃ আমার রাজ্য পরাজয় করিয়াছিল; দুরাশ্রা কীচক গন্ধর্ব্বগণের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে, বিরাটরাজও তাহার মৃত্যুতে হতদর্প, নিরাশ্রয় ও নিরুৎ-সাহ হইয়া থাকিবে, সন্দেহ নাই; অতএব যদ্যপি আপ-নার, মহাত্মা কর্ণের ও সমস্ত কৌরবগণের অভিরুচি হয়, তাহা হইলে মৎস্যদেশে গমন করাই কর্তব্য।

আমরা কৌরব ও ত্রিগর্ত্তগণ সমভিব্যাহারে সুসমৃদ্ধ বিরাটরাজ্যে গমন ও বিরাট-নগর নিপীড়নপূর্ব্বক বহুসংখ্যক সৈন্যক্ষয় করিয়া বিভাগক্রমে বিবিধ রত্ন, ধন, গ্রাম, রাজ্য ও গো-সমূহ হরণ করিয়া ন্যায়ানুসারে বিরাটরাজকে বশীভূত করিব; তাহা হইলে আপ-নারও বলরুদ্ধি হইবে, সন্দেহ নাই।”

কর্ণ সুশর্গার বাক্য শ্রবণ করিয়া দুর্গো-দধনকে কহিলেন, “মহারাজ, সুশর্গা আমাদিগের সময়োচিত হিতবাক্যই কহিয়াছেন; অতএব বিভাগ-ক্রমে সৈন্য লইয়া অবিলম্বে প্রস্থান করা কর্তব্য। আপনি, প্রাজ্ঞতম পিতামহ, দ্রোণাচার্য্য ও রূপা-চার্য্য আপনারা যে প্রকার মন্ত্রণা প্রদান করি-বেন, তদনুসারেই যাত্রা করা যাইবে। হে মহারাজ! সত্তরে বিরাটরাজ্য আক্রমণ করিতে গমন করা কর্তব্য।

অর্থহীন, বলহীন, পৌরুষবিহীন পাণ্ডবগণের অভ্য-
সন্ধানে প্রয়োজন কি? তাহারা চিরকালের মত
পলায়িত বা কালকবলে কবলিত হইয়াছে : অতএব
নিরুদ্বেগ-চিত্তে বিরাট-নগরে গমনপূর্বক গো-সমুদয়
ও বিবিধ বস্তুজাত গ্রহণ করা আমাদের নিতান্ত
কর্তব্য।”

তখন রাজা দুর্যোধন কর্ণের বাক্যে অভিনন্দন-
পূর্বক নিয়ত আজ্ঞাবহ স্রীর অশ্বজ্ঞ দৃশ্যাসনকে আজ্ঞা
করিলেন, “তোমরা রত্নগণের সহিত মঙ্গলা করিয়া
শীঘ্র বাহিনী যোজনা কর। মহাত্মা সুশর্মা
স্ববলবাহন-সমভিব্যাহারে অগ্রেই বিরাট-রাজ্যে
গমনপূর্বক গোপগণকে দূরীকৃত করিয়া বিপুল ধন-
জাত ও গো-সমূহ হস্তগত করুন। পরদিবসে আমরা
সমস্ত বক্রধিনী দ্বিধা বিভক্ত করিয়া গমন করিব।”

অনন্তর সুশর্মা বক্রপরিবৃত্ত হইয়া মহতী সেনা-
সমভিব্যাহারে গোধন অপহরণ ও বৈরনির্ঘাতন-
মানসে ক্রমপক্ষীয় সপ্তমীতে অগ্নিকোণাভিমুখে যাত্রা
করিলেন।

কৌরবগণও পরদিনে অষ্টম্যন্তে বিরাট-রাজ্যে
গমনপূর্বক গোসমূহ আক্রমণ করিলেন।

একত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবগণ ছদ্ম-
বেশে মৎস্যদেশে বাস ও মৎস্যরাজ বিরাটের কার্য্য-
নুষ্ঠান করিয়া নিয়মিত কাল অতিবাহিত করিলেন।
দুরাত্মা কীচক নিহত হইলে তাঁহারাই বিরাটরাজের
এক সহায় হইয়াছিলেন।

এ দিকে ত্রিগর্তাধিপতি সুশর্মা বলপূর্বক বিরাট-
রাজের বহুতর গোধন অপহরণ করিলেন। তখন গোপ
সত্তরে রথারোহণপূর্বক মহাবেগে পুরপ্রবেশ করিল
এবং কুণ্ডলাঙ্গদধারী, মহাবল-পরাক্রান্ত বহুতর যোদ্ধা,
মন্ত্রী ও পাণ্ডবগণে পরিবৃত্ত মহারাজ বিরাটকে সভা-
মধ্যে আসীন দেখিয়া সত্তরে রথ হইতে অবতরণ-
পূর্বক তাঁহার সন্নিধানে উপনীত হইয়া প্রণতিপূর্বক
কহিল, “মহারাজ! ত্রিগর্তেরা আমাদিগকে সবাক্ষবে
সমরে পরাজয় করিয়া আপনার সহস্র সহস্র গোধন

অপহরণ করিয়াছে। এক্ষণে ইহার যথাবিধি প্রতি-
বিধান করিয়া আপনার গোধন রক্ষা করুন।”

বিরাটরাজ গোপের এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র
রথমাতঙ্গসঙ্কুল, অশ্বপদাতিগণ-সমাকীর্ণ, ধ্বজপট-
সুশোভিত স্রীয় সেনাদিগকে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে
আদেশ করিলেন। তখন সমুদয় রাজা ও রাজকুমারগণ
বিরাটের আজ্ঞা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া
বীরপ্রিয় বিচিত্র কবচ ধারণ করিতে লাগিলেন।
বিরাটের প্রিয় ভ্রাতা শতানীক হীরকখণ্ডমণ্ডিত
কাঞ্চনময় ও তৎকনিষ্ঠ মদিরাক্ষ কল্যাণকর লৌহময়
অক্ষয় কবচ ধারণ করিলেন। পরে বিরাটরাজ স্বয়ং
শতসূর্য্যসম আবর্ত্তশতসম্পন্ন নেত্রোপমিত ছিদ্র-
শতসংযুক্ত নিতান্ত দুর্ভেদ্য বর্গে বিভূষিত
হইলেন। রাজা সূর্য্যদত্ত সূর্য্যসঙ্কশ নীলোৎপলা-
লঙ্কিত কবচ ধারণ করিলেন। তৎপরে বিরাটের
জ্যেষ্ঠ পুত্র মহারীর শঙ্খরজতময় আয়সগর্ভ শতাক্ষি-
সংযুক্ত শ্বেতবর্ণ বর্গ্য পরিগ্রহ করিলেন এবং নানা
প্রহরণধারী দেবরূপ মহারথ-সকল সংগ্রামার্থ বিবিধ
বর্গ্য ধারণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর উপকরণসম্পন্ন শুভ্রবর্ণ রথে সুবর্ণময়
দর্শ্যসংযুক্ত অশ্বগণ যোজিত হইল। মহানুভব মৎস্য-
রাজ সূর্য্যচন্দ্রসদৃশ হিরণ্যয় দিব্য রথে ধ্বজ উচ্ছ্রিত
করিয়া দিলেন। পরে অগ্ন্যাণ্ড মহাবল-পরাক্রান্ত
কপ্ত্রিয়সকল স্ব স্ব রথে নানাপ্রকার ধ্বজ যোজনা
করিতে লাগিলেন। তখন মৎস্যরাজ স্রীয় কনিষ্ঠ
ভ্রাতা শতানীককে কহিলেন, “ভ্রাতঃ! বোধ হই-
তেছে, মহাবীর কঙ্ক, বল্লব, গোপাল ও দামগ্রহি
ইহারাও যুদ্ধ করিবেন, অতএব তুমি ইহাদিগকেও
ধ্বজপতাকাসম্পন্ন রথ ও বিবিধ আয়ুধ প্রদান কর।
ইহারা যুদ্ধ সূচ্য বিচিত্র বর্গ্য ধারণ করুন।”

শতানীক রাজার এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র
সত্তরে পাণ্ডবগণকে রথদানের আদেশ করিলেন।
রাজভক্তিসম্পন্ন সারথি-সকল তৎক্ষণাৎ যুধি-
ভীম, নকুল ও সহদেবের নিমিত্ত রথ প্রস্তুত করিল।
তখন সেই প্রচ্ছন্নরূপী অরাতিনিপাতন যুদ্ধবিশারদ
মহারথচতুষ্টয় বিরাটনির্দিষ্ট বিচিত্র কবচ ধারণ
করিয়া সুবর্ণমণ্ডিত বিচিত্র রথে আরোহণপূর্বক

সত্বরে রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া হুণ্ডেচিতে মৎস্তরাজের অনুসরণ করিতে লাগিলেন।

সহস্র সহস্র সুশিক্ষিত ষষ্টিবর্ষবয়স্ক যোদ্ধগণাধিষ্ঠিত মদপ্রাবী মত্ত মাতঙ্গ-সকল জঙ্গম-পর্কতের ন্যায় তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। যুদ্ধবিশারদ উৎসাহশীল প্রধান প্রধান মৎস্তগণ বিরাটরাজের অনুগমন করিবার নিমিত্ত অষ্ট সহস্র রথ, সহস্র হস্তী ও ষষ্টি সহস্র অশ্ব লইয়া নির্গত হইলেন। তখন সেই হস্ত্যশ্বরথসঙ্কুল যোদ্ধবর্গপরিবৃত গোস্থানগমনসমুজ্জত বিরাটসেনা-সমুদয় অলৌকিক শোভা ধারণ করিল।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবল-পরাক্রান্ত মৎস্তগণ মহতী সেনা-সমভিব্যাহারে অপরাহ্নকালে নগর হইতে নির্গত হইয়া গোধনাপহারী ত্রিগর্তদিগকে আক্রমণ করিলেন। রণদুর্গদ ত্রিগর্ত ও মৎস্তগণ গোত্রহণাভিলাষে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পরস্পর তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। উভয়পক্ষীয় যুদ্ধকুশল প্রধান প্রধান সৈনিক পুরুষেরা গজারোহণপূর্বক রণক্ষেত্রে অগ্রসর হইয়া তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিল। তাহাদিগের সেই ঘোরতর সংগ্রাম সন্দর্শন করিলে শরীর রোমাঞ্চিত হয়। রণনিহত জনসমূহ দ্বারা ঘমপুর পরিপূর্ণ হইল।

ক্রমে ভগবান্ ভাস্কর অস্ত্রাচলচড়া অবলম্বন করিলে উভয়পক্ষীয় চতুরঙ্গিণী সেনা অধিকতর বলবিক্রম প্রকাশপূর্বক পরস্পরকে আক্রমণ করিতে লাগিল। ফলতঃ তৎকালে সেই যুদ্ধ দেবাসুরসংগ্রামের ন্যায় অতি ভীষণ হইয়া উঠিল। সেনাগণের পাদবিক্ষুণ্ণ মহীতল হইতে ধূলিরাশি সমুখিত হইয়া চতুর্দিক্ অন্ধকারময় করিল; পক্ষিগণ ধূলিপটলসংবৃত ও বিলুপ্তদৃষ্টি হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল; সুদূরপ্রস্থিত শরজালে সূর্য্যমণ্ডল তিরোহিত হইয়া গেল। তখন বোধ হইতে লাগিল, যেন অন্তরীক্ষ খণ্ডোতমালায় বিভূষিত হইয়াছে। সব্য-দক্ষিণপ্রধাবিত বলবান্ ধানুকগণের শরাসন-সকল পরস্পর সংঘটিত

হইতে লাগিল। রথী রথীর সহিত, অশ্বারোহী অশ্ব-রোহীর সহিত, পদাতি পদাতির সহিত ও গজারুঢ় গজারুঢ়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষেরা কোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া অসি, পট্টিশ, প্রাস, শক্তি ও তোমর প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র প্রহার করত শত শত লোক নিহত করিতে লাগিলেন। উভয় পক্ষই তুল্যবল, কেহ কাহাকে পরাঙ্গুথ করিতে সমর্থ হইল না। আহত সৈন্যগণের ওষ্ঠ, নাসিকা ও কেশ-বিহীন মস্তক-সকল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ধরাতলে নিপতিত ও ধূলিধূসরিত হইতে লাগিল। তাহাদিগের শালঙ্ক্লে-সন্নিভ শরীর-সমুদয় নিশিত ইন্দু-প্রহারে খণ্ড খণ্ড হইয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইল। মহাকায় ক্ষত্রিয়গণের চন্দন-চর্চিত বিশাল বাহু ও কুণ্ডল-বিভূষিত মস্তক দ্বারা রণক্ষেত্রের অনির্কচনীয় শোভা হইতে লাগিল। নিহত প্রাণিগণের শোণিত-প্রবাহে ভূমণ্ডলস্থ ধূলিরাশি কদম-ভাব প্রাপ্ত হইল।

এইরূপে ক্রমে ক্রমে সমরসাগর উদ্বেল হইয়া উঠিলে অনেকেই মূচ্ছাপন্ন হইতে লাগিল। গৃধ্র প্রভৃতি রুধিরমাংসলোলুপ পক্ষিগণ বীরগণের শরে উদ্বেজিত হইয়াও তথায় উপবেশন করিতে লাগিল। পরস্পর-নিহতা রণদুর্গদ বীরপুরুষদিগের সমরপ্রভাবে অন্তরীক্ষগামী প্রাণিগণেরও দৃষ্টি বিলুপ্ত হইয়া গেল।

অনন্তর মহারথ শতানীক এক শত ও মহাবল-পরাক্রান্ত বিশালাক্ষ চতুশ্বেত শত্রুসৈন্য সংহার করত বিপক্ষপক্ষীয় রথব্রজ লক্ষ্য করিয়া মহতী ত্রিগর্তসেনা-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং বাহুবলে তাহাদিগের কেশাকর্ষণ ও রথাক্রমণপূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। বিরাটরাজ সূর্য্যদত্তকে অগ্রে ও মদিরাক্ষকে পশ্চাতে লইয়া বিপক্ষপক্ষীয় পক্ষ শত পক্ষ মহারথ ও অষ্ট শত অশ্ব নিহত করিয়া রণক্ষেত্রে ইতস্ততঃ বিচরণ করত সূবর্ণরথারুঢ় সুশম্মাকে আক্রমণ করিলেন। তখন সেই মহাবল-পরাক্রান্ত বীরযুগল পরস্পর স্পর্ধা করত গোষ্ঠস্থিত রথভদ্রয়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

তদনন্তর রণবিশারদ ত্রিগর্তরাজ মৎস্তরাজকে আক্রমণ করিয়া দৈরথযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন জলদকালে ঘনঘটা গভীর গর্জ্জনপূর্বক অনবরত

বারিধারা বর্মণ করে, তদ্রূপ তাঁহারা রোষপরবশ হইয়া পরস্পর তর্জ্জন-গর্জ্জন করত অবিরত শরবর্মণ করিতে লাগিলেন। উভয়েই রুতান্ত্র ও লঘুহস্ত; তাঁহারা সূতীক্ষ্ণ, বাণ, অশ্বি, শক্তি ও গদা প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র-প্রয়োগবিষয়ে স্ব স্ব নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে বিরাটরাজ, সুশর্মাাকে দশ বাণে ও তাঁহার অশ্বচতুষ্টয়কে পঞ্চ পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। সর্কাস্ত্রকুশল রণবিশারদ সুশর্মাও বিরাটপতির প্রতি নিশিত পঞ্চ শত শর নিক্ষেপ করিলেন। সৈন্যপদোদ্ধিত ধূলিপটলে চতুর্দিক্ সমারত হইলে উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ কে কোথায় রহিল, পরস্পর তাহার কিছুই জানিতে পারিল না।

ত্রয়স্বিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এইরূপে ভুলোক ধূলিজাল ও গাঢ়তমির দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইলে সৈন্যগণ মুহূর্ত্তকাল নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিল। ক্রণেক পরে ভগবান্ কুমুদিনী-নায়ক অন্ধকার নিরাকৃত করিয়া নভো-মণ্ডলে সমুদিত হইলেন, রজনী নির্মাল হইল ও ক্ষপ্রিয়গণ আলোক-লাভে পুলকিত হইয়া পুনর্বার ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। তখন আর কেহ কাহার নয়নগোচর হইল না। ইত্যবসরে ত্রিগর্ত্তাধিপতি সুশর্মা কনিষ্ঠ ভ্রাতার সহিত রথারোহণ করিয়া মৎসুরাজ বিরাটের অভিযুখে ধাবমান হইলেন এবং সত্তরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গদাগ্রহণপূর্ব্বক ক্রোধভরে রথ-সকল চূর্ণ করিতে লাগিলেন। তখন বিরাটসেনা রোষাবিষ্ট হইয়া গদা, খড়্গ, পরশু ও সূতীক্ষ্ণ পাশ হস্তে লইয়া ত্রিগর্ত্তদিগের প্রতি ধাবমান হইল। মহারাজ সুশর্মা স্বীয় বলবীৰ্য্যপ্রভাবে মৎসুসেনাগণকে মন্থন ও পরাজয় করিয়া মহাবেগে বিরাটের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহার পার্শ্ব ও সারথি সংহারপূর্ব্বক তাঁহাকে রথচ্যুত ও স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া মহাবেগে নিজনগরাভিযুখে গমন করিতে লাগিলেন। মৎসুসেনাগণ তদর্শনে ভীত ও ত্রিগর্ত্তদিগের বলবীৰ্য্যে

একান্ত পীড়িত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল।

তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনাকে কহিলেন, “রকোদর! ঐ দেখ, ত্রিগর্ত্তাধিপতি সুশর্মা মৎসুরাজকে লইয়া প্রস্থান করিতেছেন। তুমি সত্তরে উঁহাকে মোচন কর; উনি যেন কদাচ বিপক্ষের বশীভূত না হয়েন। আমরা উঁহার অধিকারে সর্ব্বকামসম্পন্ন হইয়া পরমসুখে বাস করিয়াছি; অতএব এক্ষণে তুমি উঁহার উদ্ধার করিয়া তাহার সমুচিত নিদ্রায় প্রদান কর।”

ভীমসেন কহিলেন, “মহারাজ! আমি আপনার নিদেশান্তসারে বিরাটকে শত্রুহস্ত হইতে পরিত্রাণ করিব। আমি একাকী স্বীয় বাহুবলপ্রভাবে শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করি; আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত একান্তে অবস্থিত হইয়া আমার অদ্ভুত কর্মা-সমুদয় প্রত্যক্ষ করুন। আমি সম্মুখস্থিত মহাস্কন্ধ পাদপ উৎপাটনপূর্ব্বক ইহা দ্বারা শত্রুগণকে বিজ্ঞাবিত করিব।” ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই বলিয়া মত্ত মাতঙ্গের গায় সেই রক্ষ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

তখন যুধিষ্ঠির ভীমসেনাকে কহিলেন, “হে ভীম! তুমি কদাচ এরূপ সাহস প্রকাশ করিও না। রক্ষ দ্বারা শত্রুগণকে পরাজয় করিলে সকলেই তোমার ঐ অলৌকিক কার্য্য-দর্শনে তোমাকে ভীম বলিয়া জ্ঞাত হইবে; অতএব এক্ষণে পাদপোৎপাটনের প্রয়োজন নাই; ধনু, খড়্গ, পরশু প্রভৃতি অগ্ন্য কোন মনুষ্য-গ্রহণোচিত অস্ত্র ধারণপূর্ব্বক অলক্ষিতরূপে অরাতীগণের সহিত সংগ্রামে প্ররত হও। মহাবল নকুল ও সহদেব তোমার চক্ররক্ষক হইবেন। তুমি অনতিবিলম্বে মৎসুরাজকে মোচন কর।”

তখন মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক বারিধারার গায় অনবরত শরবর্মণ করত “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া মহাবেগে সুশর্ম্মার অভিযুখে ধাবমান হইলেন এবং বিরাট-রাজার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তাঁহাকে অভয় প্রদান করিলেন। সুশর্মা কালান্তক যমোপম ভীমসেনাকে পশ্চাত্তাপে নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় ব্যাকুল হইয়া ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে

প্রত্যাবর্তন ও শরাসন গ্রহণপূর্বক তাঁহার সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভীমসেন নিমেষমাত্রে বিরাত-সন্নিধানে সহস্র সহস্র রথ, গজ, অশ্ব ও মহাবল-পরাক্রান্ত ধনু-ধ্বজগণকে সংহার করিলেন এবং শত্রুগণের হস্ত হইতে গদা গ্রহণপূর্বক পদাতিগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। সমরবিশারদ সুশর্মা তাদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ-সন্দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া মনে করিলেন, ‘এ কে সহসা আমার সৈন্যমধ্যে আগমন করিল? দেখিতেছি, আমার সৈন্য প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।’ এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক অনবরত সূতীক্ষ্ণ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডবেরা ক্রোধভরে ত্রিগর্তদিগের প্রতি ধাবমান হইয়া শরপ্রয়োগ আরম্ভ করিলেন। বিরাতের পুত্র ও পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে উত্তম দেখিয়া উৎসাহ সহকারে ক্রোধভরে ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

রাজা যুধিষ্ঠির এক সহস্র, ভীমসেন সপ্ত সহস্র, নকুল সপ্ত শত এবং সহদেব ত্রিশত সৈন্য সংহার করিলেন। তৎপরে মহাবীর সহদেব যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে আশ্রয় উদ্ভূত করিয়া সুশর্মার সম্মুখীন হইলেন; রাজা যুধিষ্ঠিরও সহরে সুশর্মার প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাকে নয়টি ও তাঁহার অশ্বচতুষ্টয়কে চারিটি বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।

তখন মহাবল-পরাক্রান্ত রকোদর সুশর্মার অভিযুগ্মে গমনপূর্বক তদীয় অশ্বগণকে প্রোধিত ও পৃষ্ঠ-রক্ষকদিগকে বিনষ্ট করিয়া রথ হইতে সারথিকে পাতিত করিলেন। সুবিখ্যাত চক্ররক্ষক মদ্ররাক্ষ সুশর্মাকে রথচ্যুত দেখিয়া প্রহার করিতে লাগিল।

ইত্যবসরে বিরাত্রাজ সহরে সুশর্মার রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহারই গদা গ্রহণপূর্বক দ্রুতপদে তদভিযুগ্মে ধাবমান হইলেন এবং রুদ্ধ হইয়াও তরুণের ন্যায় রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভীমসেন সুশর্মাকে পলায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, “হে রাজকুমার! প্রতিনিবৃত্ত হও; রণস্থল হইতে পলায়ন করা তোমার কর্তব্য নহে। তোমাকে

ধিক! তুমি এইরূপ বলবীৰ্য্যসম্পন্ন হইয়া গোধন অপহরণ করিতে আগমন করিয়াছিলে? এখন অচরবর্গকে শত্রুগণমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত বিষণ্ণ হইতেছ?” মহাবীর সুশর্মা ভীমসেনের এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র সহসা প্রতিনিবৃত্ত হইয়া “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া তাঁহার অভিযুগ্মে গমন করিতে লাগিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সুশর্মার বিনাশসাধনার্থ মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ সুশর্মার কেশপাশ গ্রহণপূর্বক রোষভরে তাঁহাকে শূন্যে উত্তোলিত ও মহীতলে নিষ্পিষ্ট করত তাঁহার মস্তকে পাদপ্রহার, অরতি দ্বারা লজ্জা-গ্রহণ ও বক্ষে জাত্যুপ্রদান করিলেন। সুশর্মা প্রহারবেগে নিতান্ত পীড়িত হইয়া মূর্ছাপন্ন হইলেন। ত্রিগর্তসেনাগণ তদ্রূপে প্রাণভরে একান্ত ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। এইরূপে মহারথ পাণ্ডবগণ সুশর্মাকে পরাজয় ও বিরাতের গোধন প্রত্যাহরণপূর্বক সকলে একস্থানে উপস্থিত হইলেন। তখন ভীমসেন কহিলেন, “এই পাপাত্মাকে জীবিত রাখিতে আমার বাসনা নাই; কিন্তু রাজা নিতান্ত দয়াশীল, সুতরাং আমি এক্ষণে ইহার কি করিতে পারি?” এই বলিয়া তিনি ধূল্যবলুণ্ঠিত-কলেবর বিচেতন সুশর্মার গলগ্রহণপূর্বক সংযত করিয়া রথে আরোপিত করিলেন এবং রণমধ্যস্থিত রাজা যুধিষ্ঠিরের সন্নি-কটস্থ হইয়া সন্দর্শন করাইলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সুশর্মাকে দেখিবামাত্র হাশ্রযুগ্মে ভীমসেনকে কহিলেন, “হে ভীম! তুমি ইহাকে মুক্ত কর।” ভীম তদীয় আজ্ঞা শ্রবণানন্তর সুশর্মাকে কহিলেন, “অরে মূঢ়! যদি তোর জীবিত থাকিতে বাসনা থাকে, তবে আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। আজি সভামধ্যে তোকে বিরাত-রাজের দাস বলিয়া আপনার পরিচয় প্রদান করিতে হইবে; তাহা হইলে আমি তোকে পরিত্যাগ করিব। কারণ, যুদ্ধে পরাজিত ব্যক্তির প্রতি এইরূপই ব্যবহার করিতে হয়।” তখন রাজা যুধিষ্ঠির প্রণয়সম্ভাষণপূর্বক ভীমসেনকে কহিলেন, “হে ভ্রাতৃ! যদি আমার তোমার আস্থা থাকে, তাহা হইলে

অবিলম্বে ইহাকে পরিত্যাগ কর। এ এক্ষণে বিরাট-রাজের দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।” এই বলিয়া তিনি সূশর্মাণকে কহিলেন, “এক্ষণে তুমি দাসত্ব হইতে মুক্ত হইলে; আর কদাচ এরূপ করিও না।”

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সূশর্মা যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে যুক্তিলাভ করিয়া লজ্জানম্র-মুখে বিরাট-রাজকে অভিবাদনপূর্বক প্রস্থান করিলেন। বিরাট-রাজ ও পাণ্ডবগণ সূশর্মাণকে বিসর্জন করিয়া সেই রাত্রি সমরক্ষেত্রেই বাস করিতে লাগিলেন।

মৎশুরাজ অমানুষ বিক্রমশালী পাণ্ডবগণকে প্রভূত ধন প্রদান ও সম্মান করিয়া কহিলেন, “অজ আমি আপনাদিগের বিক্রমেই যুক্তি ও কল্যাণ লাভ করিলাম; অতএব আপনারাই এই মৎশুরাজ্যের অধীশ্বর। আমার গ্যায় আপনারাও আমার রত্নজাত স্বচ্ছন্দে উপভোগ করুন। আমি স্বেচ্ছানুসারে আপনাদিগকে অলঙ্কৃত কণ্ঠা ও বিবিধ ধন প্রদান করিব।”

তখন পাণ্ডবগণ পৃথক্ পৃথক্ ক্রতাজ্জলিপুটে মৎশুরাজকে কহিলেন, “মহারাজ ! আমরা আপনার সমুদয় বাক্যে অভিনন্দন করিতেছি। আপনি যে শত্রু-হন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছেন, ইহাতেই আমাদের যৎপরোনাস্তি সন্তোষলাভ হইয়াছে।”

রাজসত্তম বিরাট পাণ্ডবগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অধিকতর প্রীতিসম্পন্ন হইয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহাশয় ! আসুন, আপনাকে মৎশুরাজ্যে অভিষেক করি; আপনিই আমাদিগের অধিপতি। আমি আপনাকে মনোহর রত্ন, গো, সুবর্ণ ও মণি-মুক্তা প্রভৃতি বিবিধ মহামূল্য দ্রব্যজাত প্রদান করিব। আপনি আমাদের সমস্ত দ্রব্যেরই অধিকারী। হে বিপ্রেন্দ্র ! আপনাকে নমস্কার; অদ্য আপনার প্রসাদেই রাজ্যলাভ ও সন্তানগণের মুখাবলোকন করিলাম। হে মহাবীর ! আপনি আমাকে অরাতির হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়াছেন।”

যুধিষ্ঠির পুনরায় উত্তর করিলেন, “মৎশুরাজ !

আমি আপনার বাক্যে অভিনন্দন করিতেছি; অভিলাষ করি, আপনি অনুকম্পাপরতন্ত্র হইয়া অবিচ্ছিন্ন সুখপরম্পরা পরিসম্ভোগ করুন। এক্ষণে দূতগণ নগরে গমন করিয়া সূহৃদগণকে প্রিয়সংবাদ প্রদান ও আপনার বিজয়-ঘোষণা করুক।”

বিরাটরাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে দূতগণকে আদেশ করিলেন, “তোমরা নগরে গমন করিয়া আমার রণজয় ঘোষণা কর। কুমারীগণ, গণিকা-সমুদয় ও বাণ্যকর-সকল নগর হইতে এখানে আসিয়া আমার প্রত্যাগমন করুক।”

দূতগণ মৎশুরাজের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া হর্ষোৎফুল্ল-চিত্তে সেই রাত্রিতেই প্রস্থান করিল এবং পরদিন সূর্য্যোদয়কালে নগরোপকণ্ঠে উপনীত হইয়া বিরাটরাজের জয়-ঘোষণা করিতে লাগিল।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! যখন মৎশুরাজ গোধন-প্রত্যাহরণমানসে ত্রিগুর্ভদিগের সম্মুখীন হইলেন, সেই সময়েই রাজা দুর্য্যোধন স্বীয় অমাত্য ও ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ, অশ্বখামা, শকুনি, দ্রুপাশন, বিবিশ্চিতি, বিকর্ণ, চিত্রসেন, দুযুধি প্রভৃতি মহারথিগণ-সমভিব্যাহারে মৎশুদেশে উপনীত হইয়া রথ-সমূহে চতুর্দিক্ পরিরত করত ঘোষণাকে প্রহারপূর্বক যষ্টিসহস্র গো হস্তগত করিলেন। সেই ভয়ঙ্কর সময়ে কৌরবাহত গোপাল ও ঘোষণা ঘোররব করিতে লাগিল।

তখন গোপাধ্যক্ষ ভয়ব্যাকুলিত-চিত্তে সত্বরে রথারোহণপূর্বক আর্তনাদ করিতে করিতে নগরে উত্তীর্ণ হইল এবং অবিলম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া রাজ-ভবনে প্রবেশপূর্বক রাজপুত্র উত্তরকে নিবেদন করিল, “রাজপুত্র ! কৌরবগণ বলপূর্বক আপনার যষ্টি সহস্র গো গ্রহণ করিয়াছে, আপনি অচিরে তৎসমুদয় প্রত্যাহরণের উদ্যোগ করুন। আপনি হিতলিপ্সু হইয়া স্বয়ং গমন করুন, মহারাজ আপনার উপরে ভার সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন। তিনি সভাসদগণের সমক্ষে আপনার নামোল্লেখ করিয়া এইরূপ শ্লাঘা করিয়া

ধাকেন যে, ‘আমার পুত্র, আমার অনুরূপ শৌর্যশালী, বংশধর, অস্ত্রকুশল, ঘোড়া এবং দীর ।’ হে রাজপুত্র ! এক্ষণে সেই রাজবাক্য অর্থ হউক । আপনি শরাসন-বিনিষ্কৃত সুবর্ণপুঞ্জ সন্নতপর্ক শর-সমূহে অরতি-গণের সৈন্য সংহার ও তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া গোধন প্রত্যাহরণ করুন ; বিলম্বে প্রয়োজন নাই, সমরে সন্মানে রজতশ্বেত বাজিরাজি সংযোজিত ও সুবর্ণবর্ণ ধ্বজপট সমুচ্ছিত করিয়া সংগ্রামে গমন-পূর্বক শরনিকর দ্বারা নৃপতিগণের পথ-নিরোধ ও দিনকরকে আচ্ছাদিত করুন এবং যেমন সুররাজ অমুরগণকে পরাভব করেন, তদ্রূপ কৌরবগণকে সমরে পরাজিত করিয়া বিমল যশোরাশি লাভ করত পুনরায় স্বনগরে প্রত্যাগত হউন । হে রাজন্ ! অর্জুন যেমন পাণ্ডবগণের আশ্রয়, আপনিও সেইরূপ সংগ্রামদেশবাসী মনুষ্যগণের একমাত্র অবলম্বন, অতএব যাহাতে অত্র রাজ্যরক্ষা ও প্রজাগণের পরিত্রাণ হয়, এবং বিধ উপায়বিধান করুন ।”

উত্তর অন্তঃপুরে স্ত্রীসমাজমধ্যে এবম্প্রকার অভি-
হিত হইয়া আশ্রয়প্রার্থী সহকারে কহিতে লাগিলেন ।

ষট্‌ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

উত্তর কহিলেন, “যদি আমি একজন তুরঙ্গনিয়োগ-বিশারদ সারথি প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে অবিলম্বেই সুদৃঢ় শরাসন ধারণপূর্বক সংগ্রামে গমন করি ; কিন্তু আমার সারথ্যপদে অভিষিক্ত হইতে পারে, এমন লোক দৃষ্টিগোচর হয় না । অতএব অবিলম্বে একজন উপযুক্ত সারথির অন্বেষণ কর । অষ্টাবিংশতি রাত্রি কি একমাস ব্যাপিয়া যে মহাযুদ্ধ হইয়াছিল, তাহাতেই আমার সারথি গতজীবিত হইয়াছে । এক্ষণে যদি হয়যানবেত্তা কোন এক ব্যক্তিকে প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে অচিরেই মহাধ্বজসমুচ্ছিত গজবাজিরথসঙ্কুল পরবলে প্রবেশপূর্বক চুর্যোধন, ভীষ্ম, কর্ণ, রূপ, দ্রোণ, অন্তর্ধামা প্রভৃতি সমাগত মধাধনুর্ধরগণকে পরাজিত করিয়া পশুযুধ প্রত্যাহরণ করিতে পারি । কৌরব-গণ শূন্যদেশ পাইয়া সমস্ত গোধন অপহরণপূর্বক প্রস্থান করিতেছে । আমি তথায় বিজ্ঞান থাকিলে

তাহারা কি এই ব্যাপারে কৃতকৃত্য হইতে সমর্থ হইত ? যাহা হউক, এক্ষণে সমাগত কৌরবগণ অত্র আমার বলবীৰ্য প্রত্যক্ষ করুক । স্বয়ং ধনঞ্জয় কি আমাদিগের প্রতিপক্ষে আগমন করিয়াছেন ?”

ধনঞ্জয় রাজপুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া নির্জনে দ্রৌপদীকে কহিলেন, “কল্যাণি ! তুমি আমার বাক্য-নুসারে শীঘ্র রাজপুত্র উত্তরকে বল যে, রহনলা পাণ্ডব-গণের সারথ্যভার গ্রহণ করিয়া মহাযুদ্ধে কৃতকার্য হইয়াছেন, অতএব উনিই আপনার সারথি হইবেন

বিরটপুত্র অর্জুনের নামকীর্তনপূর্বক স্ত্রীগণমধ্যে বারংবার আশ্রয়প্রার্থী করিতেছেন শ্রবণ করিয়া দ্রুপদ-তনয়া সন্ত করিতে পারিলেন না । তিনি উত্তরের সমীপবর্তিনী হইয়া সলজ্জভাবে ধীরে ধীরে কহিলেন, “রাজপুত্র ! ঐ প্রিয়দর্শন রহনারণসন্নিভ রহনলা পূর্বে অর্জুনের সারথি ছিলেন । উনি সেই মহাত্মারই শিষ্য, ধর্মবিজ্ঞান তাহা অপেক্ষা ন্যূন নহেন । আমি পাণ্ডব-গৃহে বাসকালে উঁহার সমুদয় রত্নাস্ত্র অবগত হই-
য়াছি । যখন ভ্রত্যাশন খাণ্ডববন দাহ করেন, তৎকালে উনিই ধনঞ্জয়ের সারথি হইয়াছিলেন । ধনঞ্জয় খাণ্ডব-প্রস্থে উঁহারই সারথ্য সহকারে সর্বভূত পরাজয় করিয়াছিলেন । ফলতঃ উঁহার সমান সারথি আর কেহই নাই ।”

উত্তর কহিলেন, “সৈরিন্দি ! ঐ নপুংসক যুবা যে প্রকার লোক, তাহা তুমি সবিশেষ অবগত আছ যথার্থ বটে, কিন্তু আমি স্বয়ং রহনলাকে আমার সারথ্যকাম্যসম্পাদনে অন্তরোধ করিতে পারি না ।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “রাজপুত্র ! রহনলা আপনার যবীয়সী ভগীর বাক্য অবগুই রক্ষা করিবেন । যদ্যপি তিনি আপনার সারথ্যপদ পরিগ্রহ করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনি কৌরবগণকে পরাভব ও গোধনসমু-দয় প্রত্যাহরণপূর্বক পুনরাগমন করিবেন ।”

উত্তর দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগিনীকে কহিলেন, “উত্তরে ! যাও, শীঘ্র রহনলাকে আনয়ন কর ।” উত্তরা ভ্রাতার আদেশক্রমে ক্রতপদসন্ধারে নর্তনগৃহে ছদ্মবেশী অর্জুনের সমীপে গমন করিলেন ।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় ।

সর্বাঙ্গসুন্দরী বিরাটকুমারী কুন্তীকুমারের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া জলধরসংলগ্না সৌদামিনীর গায়, নাগরাজ-সমীপবর্তিনী করিণীর গায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অর্জুন উত্তরাকে নয়নগোচর করিয়া সহাস্তবদনে কহিলেন, “রাজপুত্র ! এমন দ্রুতপদ-সন্ধারে আগমন করিবার কারণ কি ? আজি তোমার মুখমণ্ডল অপ্রসন্ন দেখিতেছি কেন ?”

উত্তরা সখীগণসমক্ষে প্রণয়সম্ভাষণপূর্বক কহিলেন, “রহম্ভলে ! কৌরবগণ আমাদের রাজ্যের সমুদয় গোধান অপহরণ করিয়াছে, আমার ভ্রাতা তাহা-দিগকে পরাজয় করিতে গমন করিবেন । কিছু দিন হইল, তাঁহার সারথি সংগ্রামে নিহত হইয়াছে : এক্ষণে উপযুক্ত সারথি আর কেহই নাই । তিনি সারথি অন্বেষণ করিতেছেন দেখিয়া সৈরিক্ষী তাঁহাকে তোমার হয়জ্ঞতার পরিচয় প্রদান করিলেন । হে রহম্ভলে ! তুমি পূর্বে অর্জুনের প্রিয়তম সারথি ছিলে ; তিনি তোমারই সাহায্যে ধারামণ্ডল পরাজয় করিয়া-ছিলেন । এক্ষণে তুমি আমার ভ্রাতার সারথ্যকর্ম সম্পাদন কর । কৌরবগণ এতক্ষণ গোধান লইয়া বহু দূরে পলায়ন করিয়াছে । হে কল্যাণি ! যত্নপি তুমি আমার এই প্রণয়সহকৃত অনুরোধ রক্ষা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব ।”

মহাবীর অর্জুন রাজপুত্রীর বাক্যশ্রবণানন্তর অমিত-তেজাঃ রাজকুমারের সমীপে গমন করিলেন । যেমন বারণবধু মদমত্ত করভের অন্তরঙ্গ করে, সেইরূপ বিশালনয়না উত্তরা ভরিতগামী অর্জুনের অনুগামিনী হইলেন । রাজপুত্র অর্জুনকে দূর হইতে দৃষ্টিগোচর করিয়াই কহিতে লাগিলেন, “রহম্ভলে ! সৈরিক্ষীর যুখে শুনিলাম, পূর্বে তুমি কুন্তীকুমার ধনঞ্জয়ের প্রিয় সারথি ছিলে । তিনি তোমার সাহায্যেই খাণ্ডবারণ্যে হুতাশনকে পরিতপ্ত ও সমস্ত ধারামণ্ডল পরাভূত করিয়াছিলেন । এক্ষণে তুমি সেই প্রকার মদীয় সারথ্যভার গ্রহণ কর । আমি অপহৃত পশুযুধ প্রত্যাহরণ করিবার নিমিত্ত কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করিব ।”

অর্জুন উত্তর করিলেন, “রাজপুত্র ! সংগ্রামযুখে সারথ্যকর্ম সম্পাদন করা কি আমার সাধ্য ? যদি গান, বাজ বা নৃত্য করিতে বলেন, তাহা অনায়াসেই করিতে পারি ; আমার সারথ্য-শক্তি কোথা ?”

উত্তর কহিলেন, “রহম্ভলে ! তুমি পুনর্বার গায়ক বা নর্তক-পদে অধিষ্ঠিত হইবে ; এক্ষণে আমার রথে আরোহণপূর্বক অশ্চালন কর ।”

ধনঞ্জয় রাজকুমারীর যুখে সমুদয় রত্নাস্ত্র অবগত হইয়াছিলেন ; তথাপি রাজকুমারের সহিত পুনঃ পুনঃ পরিহাস করিতে লাগিলেন । তিনি পরিহাস-মানসে স্মীয় কবচ বিপর্যস্ত করিয়া অস্ত্রে ধারণ করিলেন : তদর্শনে কুমারীগণ হাস্য করিয়া উঠিল । তখন রাজপুত্র সয়ং তাঁহাকে সন্নদ্ধ ও সারথ্যপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া সয়ং দিব্য কবচ পরিধান, রুচির ধনুর্ধার ধারণ ও সিংহধ্বজ উন্নমনপূর্বক যুদ্ধে যাত্রা করিলেন ।

উত্তরা প্রভৃতি রাজকন্যাগণ অর্জুনকে কহিলেন, “রহম্ভলে ! ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি যোদ্ধাগণ পরাজিত হইলে তুমি তাঁহাদিগের রুচির, সূক্ষ্ম ও বিচিত্র বসন-সকল আনয়ন করিও । আমরা তদ্বারা পুত্তলিকা সুসজ্জিত করিব ।

ধনঞ্জয় সহাস্তবদনে উত্তর করিলেন, “যদি রাজপুত্র সংগ্রামে সেই মহারথগণকে পরাভব করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের দিব্য বসন-সকল আনয়ন করিব ।”

এই কথা বলিয়া অর্জুন কৌরবসৈন্যভিযুখে অশ্চালনা করিলেন । তখন ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ মহাভুজ উত্তরকে রহম্ভলা-সমভিব্যাহারে রথারূঢ় নিরীক্ষণ করিয়া রথ প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন ; রমণীগণও মঙ্গলাচরণপূর্বক কহিলেন, “হে রহম্ভলে ! “পূর্বে যেমন খাণ্ডবদাহসময়ে মহাবল অর্জুনের মঙ্গললাভ হইয়াছিল, অজ্ঞ তোমরাও কৌরবসমরে সেইরূপ মঙ্গললাভ কর ।”

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন রাজকুমার অকুতোভয়ে রাজধানী হইতে বহির্গত হইয়া সারথিকে কহিলেন, “রহম্ভলে ! সত্তরে কৌরবগণের সমীপে

রথ উপনীত কর। আমি অবিলম্বে সেই দুরাশ্রয়-
দিগকে পরাজয় করিয়া গোধন গ্রহণপূর্বক নগরে
প্রত্যাগমন করিব।” অর্জুন আজ্ঞা পাইবামাত্র ক্রত-
বেগে অশ্বচালনা করিতে লাগিলেন। সুবর্ণ-ভূষিত
মারুতগামী তুরঙ্গগণ অতিবেগে ধাবমান হইল। বোধ
হইতে লাগিল যেন, তাহারা আকাশমার্গেই গমন
করিতেছে।

তাহারা কিয়দূর গমন করিয়া সেই শাশানসমী-
পস্থ শমীরকৈর সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তথা
হইতে সাগরোপম মহাবল কৌরববল তাঁহাদিগের
দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। সেই সকল সৈন্যগণের
পাদোদ্ভূত পার্শ্বব রেণু নভোমণ্ডলে পরিব্যাপ্ত
হওয়াতে বোধ হইল যেন, আকাশপথে একটি
বহুলপাদপ মহারথ্য বিচরণ করিতেছে।

বিরাটনয় কর্ণ,দ্রুপ্যোধন, রূপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য,
অশ্বখামা ও ভীষ্ম প্রভৃতি মহাপুরুষগণে পরিরক্ষিত,
গজাশ্বরথসঙ্কুল সেই কৌরববাহিনী নিরীক্ষণ করিয়া
রোমাঞ্চিত-কলেবর ও ভয়োদ্ভিগ্ধচিত্তে পার্থকে
কহিলেন, “সারথ্যে! কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে
আমার সাহস হয় না। এই দেখ, আমার শরীর রোমা-
ঞ্চিত হইয়াছে। বহুবীরপরিরক্ষিত ভয়ঙ্কর কুরুসৈন্য
দেবগণেরও তুরঙ্গগম্য। অতএব আমি কিরূপে এই
ভীমকান্দ্যু কশালিনী পতিধ্বজসমাকীর্ণা রথনাগাশ্ব-
সঙ্কলা ভারতী সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইব? দ্রোণ, কর্ণ,
বিকর্ণ, বিবিশ্বতি, ভীষ্ম, রূপ, অশ্বখামা, সোমদত্ত,
বাহ্লিক ও দ্রুপ্যোধন প্রভৃতি যুদ্ধবিশারদ বীরপুরুষেরা
ধনুর্দারণপূর্বক নিরন্তর যাহাদিগকে রক্ষা করিতে-
ছেন; তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক,
দেখিবামাত্র আমার হৃদয় কম্পিত, অন্তঃকরণ
ানরুৎসাহ ও শরীর অবসন্ন হইতেছে।”

রাজপুত্র উত্তর সুচতুর অর্জুনের বল-বিক্রম পরি-
জ্ঞাত ছিলেন না, সুতরাং তিনি মুখতা প্রযুক্ত তাহার
নিকট আক্ষেপ প্রকাশপূর্বক কহিতে লাগিলেন,
“রহস্যে! পিতা আমাকে শূন্যগৃহে রাখিয়া সমস্ত
সৈন্যসামন্তসমভিব্যাহারে ত্রিগুণ্ঠদিগের সহিত যুদ্ধ
করিতে গমন করিয়াছেন। আমি একাকী, বালক,
বিশেষতঃ পরিশ্রমে অপটু; কৌরবেরা কৃতান্ত ও বহু-

সংখ্যক; উহাদিগের সহিত আমার যুদ্ধ করা কোন
ক্রমেই যুক্তিসিদ্ধ নহে; অতএব তুমি প্রতিনিবৃত্ত
হও।”

রহস্য কহিলেন, “মহাশয়! এক্ষণে কাতর হইয়া
শত্রুগণের হর্ষবর্দ্ধন করিতেছেন কেন? শত্রুগণ
এমন কি কণ্ঠ করিয়াছে যে, আপনি এত ভীত হই-
লেন? আপনি পূর্বে আমাকে কৌরবসেনামধ্যে
লইয়া ঘাইতে আদেশ করিয়াছেন: অতএব
আমি আপনাকে গোধনাপহারী আততায়ী
কৌরবগণের সমীপে লইয়া ঘাইব। মহা-
শয়! যাত্রাকালে স্ত্রীপুরুষগণসমক্ষে তাদৃশ গর্ব
প্রকাশ করিয়াছিলেন, এক্ষণে কি নিমিত্ত যুদ্ধে পরা-
জুত হইতেছেন? যদি গোধন জয় না করিয়া গৃহে
প্রতিনিবৃত্ত হয়েন, তাহা হইলে সমুদয় স্ত্রীপুরুষ, বিশে-
ষতঃ বীরগণ একত্রিত হইয়া আপনাকে উপহাস
করিবে। অতএব আপনি ধৈর্য্যাবলম্বন করুন।
সৈরিক্ক্ষী সর্কসমক্ষে যুক্তকণ্ঠে আমার সারথ্যকার্য্যের
ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত আমি ধন্য না
লইয়া কোন ক্রমেই গৃহে গমন করিতে পারিব
না। আমি সৈরিক্ক্ষীর স্ততিবাদে, উত্তরার অনুরোধে
ও আপনার আদেশক্রমে আগমন করিয়াছি। অতএব
কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ না করিয়া কিরূপে ক্ষান্ত
হইব?”

উত্তর কহিলেন, “রহস্যে! কৌরবগণ আমাদিগের
যথাসর্ব্বশ্ব অপহরণ করুক, আবালবৃদ্ধ-বনিতা সকলেই
আমাকে উপহাস করুক, সমুদয় গোধন অপহৃত ও
নগর শূন্য হউক বা পিতা আমাকে তিরস্কার করুন,
আমি কোন ক্রমেই যুদ্ধ করিতে পারিব না।” বিরাট-
নয় এই কথা বলিয়া যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া ধনু-
কাণের সাহিত মান ও দশে জলাঞ্জলি দিয়া রথ হস্তে
লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন।

তখন অর্জুন কহিলেন, “মহাশয়! যুদ্ধে পরাজুত
হওয়া কল্পিতের ধর্গ নহে; ভীত হইয়া পলায়ন করা
অপেক্ষা সমরে মরণও শ্রেয়স্কর।” মহাবীর ধনঞ্জয়
এই কথা বলিয়া সমরে রথ হইতে অবতরণপূর্বক
পলায়মান রাজপুত্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হই-
লেন। গতিবেগে তাহার সুদীর্ঘ বেণী আলুলারত

এবং বসনমুগল শিখিল ও ইতস্ততঃ বিধূয়মান হইতে লাগিল। তদর্শনে কোরবপক্ষীয় কতিপয় সৈনিক পুরুষ হাশ্ব করিয়া উঠিল।

কোরবেরা তথাবিধ অদ্ভুতরূপ দ্রুতগদগামী অর্জুনকে অবলোকন করিয়া বিতর্ক করত কহিতে লাগিলেন, “ভগ্নাঙ্গাদিত বহির গ্যার ছদ্মবেশী এ ব্যক্তি কে? ইহার অবয়বের কিয়দংশ পুরুষের গ্যার ও কিয়দংশ স্ত্রীলোকের গ্যার দেখিতেছি। এ ক্লীব-রূপী, কিন্তু ইহাতে অর্জুনের সম্পূর্ণ সৌন্দর্য লক্ষিত হইতেছে। ইহার মস্তক, গ্রীবা, বিশাল বাহু-মুগল ও বলবিক্রম অবিকল অর্জুনের গ্যার। অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, এ ধনঞ্জয়, অগ্ন্য কেহ নহে। যেমন সুররাজ সমস্ত অমরগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ অর্জুনও সমুদয় মানবের প্রধান। সে ব্যতীত একাকী আমাদিগের সন্মুখীন হয়, এমন বীর ধরাতলে আর কে আছে? বোধ হয়, বিরাটতনয় একাকী পুরমধ্যে বাস করিতেছিল, সে বালসভাবনিবন্ধন স্ত্রীয় পুরুষ-কার বিবেচনা করিতে না পারিয়া প্রচ্ছন্নবেশী অর্জুনকে সারথি করিয়া যুদ্ধে আগমন করিয়াছে; এক্ষণে আমাদিগকে দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছে, অর্জুন উহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে।”

কোরবেরা ছদ্মবেশী অর্জুনকে অবলোকন করিয়া সকলেই এইরূপ বিতর্ক করিতে লাগিলেন: কিন্তু কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিলেন না।

এ দিকে অর্জুন শতপদগাত্র গমন করিয়া পলায়-মান উত্তরের কেশ ধারণ করিলেন। তখন বিরাট-তনয় নিতান্ত কাতরতা প্রকাশপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “রহম্ভলে! শীঘ্র রথ নিরস্ত কর। জীবিত থাকিলে অনেক শ্রেয়োলাভের সম্ভাবনা। আমি তোমাকে বিশুদ্ধ স্বর্ণনির্মিত একশত দীনার, মহা-প্রভাসম্পন্ন হেমবদ্ধ অষ্ট বৈদূর্য্যমণি, সুশিক্ষিত অশ্ব-সংযুক্ত, হেমদণ্ড-সুশোভিত রথ এবং দশটি মত্ত মাতঙ্গ প্রদান করিব, তুমি আমাকে পরিত্যাগ কর।”

উত্তর এইরূপে নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করত মুচ্ছিতপ্রায় হইলে অর্জুন সহাস্ত-বদনে তাহাকে রথের নিকট আনয়ন করিয়া কহিতে লাগি-

লেন, “হে শত্রুকর্ষণ! যদি যুদ্ধ করিতে তোমার উৎসাহ না হয়, তবে তুমি আমার সারথি হইয়া অশ্ব-চালনা কর; আমি স্বয়ং মহারথ বীরপুরুষগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছি; তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। আমি স্ত্রীয় বাহুবলে তোমাকে রক্ষা করিব। হে অরাতিনিপাতন! তুমি ক্ষত্রিয় হইয়া শত্রুসমক্ষে এত বিষম হইতেছ কেন? আমি কোরবগণের সহিত যুদ্ধ না করিয়া তোমার ধেনুগণ প্রত্যানয়ন করিব। এক্ষণে প্রস্থত হও, আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই।”

জয়শীল অর্জুন এইরূপ প্রবোধবাক্যে ভয়পীড়িত উত্তরকে আশ্বাসিত করিয়া তাহাকে লইয়া রথারোহণ-পূর্বক প্রস্থান করিলেন।

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, “মহারাজ! এ দিকে ভীষ্ম-দ্রোণপ্রমুখ মহারথিগণ ছদ্মবেশী অর্জুনকে উত্তর-সমভিব্যাহারে রথারোহণপূর্বক শমীরক্ষের অভিযুখে গমন করিতে দেখিয়া একান্ত শঙ্কিত হইলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য সকলকে ভয়োৎসাহ ও ভয়ঙ্কর উৎপাত উপস্থিত দেখিয়া কহিলেন, “দেখ, সমীরণ অনবরত ক্রকরবর্ষণপূর্বক প্রচণ্ডবেগে প্রবাহিত হইতেছে; নভোমণ্ডল ভস্মাকার গাঢ়তর তিমিরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে; শিবাগণ সূর্যাভিযুখে অতি কঠোরস্বরে চীৎকার করিতেছে; দিগ্‌দাহ উপাস্থত; অশ্বগণ অশ্রু-মোচন করিতেছে; অকস্মাৎ কোষ হইতে বিবিধ শস্ত্রজাল ঝলিত হইতেছে এবং ধ্বজদণ্ড চালিত না হইয়াও কম্পিত হইতেছে।

হে বীরগণ! এইরূপ অন্যাণ্য বহুতর ভয়ানক উৎপাত উপস্থিত হইয়াছে; অতএব এক্ষণে সারধান হইয়া যত্নসকলকে আত্মরক্ষার্থে ব্যূহরচনা কর এবং গোপ্তন রক্ষা করিতে যত্নবান হও। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, মহাবীর অর্জুন ক্লীববেশে আগমন করিতেছে।”

দ্রোণাচার্য্য সমুদয় বীরপুরুষগণকে এইরূপ কহিয়া পরিশেষে ভীষ্মকে সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে শত্রুকর্ত্তনয়! মহাবীরধরাক্রান্ত পার্শ্ব অস্ত

আমাদিগকে পরাজয় করিয়া নিশ্চয়ই গোধন লইয়া যাইবে। বীরবরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় সমুদয় দেবাসুরগণের সহিতও সংগ্রাম করিতে পরাভূত হয় না। ঐ মহাবীর দেবলোকে দেবরাজ ইন্দের সাহায্যে অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছে। বিশেষতঃ অরণ্যবাসক্লেণে নিতান্ত ক্লিষ্ট ও একান্ত অমর্ষপরবশ হইয়াছে; সুতরাং বিনা যুদ্ধে কদাচ নিরস্ত হইবে না। কিন্তু আমাদিগের মধ্যে এমন কোন বীরই নাই যে, উহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারে। শুনিয়াছি, অর্জুনের হিমাচলে কিরাতবেশধারী ভগবান্ ত্রিলোচনকে স্বীয় যুদ্ধ-বিজ্ঞাপারদর্শিতা প্রদর্শনপূর্ব্বক সন্তুষ্ট করিয়াছে।”

তখন কর্ণ কহিলেন, “হে আচার্য্য! আপনি সর্ব্বদাই অর্জুনের গুণকীর্ত্তন ও আমাদিগের নিন্দা করিয়া থাকেন, কিন্তু আমার ও মহারাজ দুর্য্যোধনের যেরূপ ক্রমতা, অর্জুনের তাহার ষোড়শাংশের একাংশও নাই।”

দুর্য্যোধন কর্ণের বাক্যানুসারে তাঁহাকে কহিলেন, “হে কর্ণ! যদি এই অঙ্গনাবেশধারী পুরুষ যথার্থই অর্জুনের হয়, তাহা হইলে আমাদিগের মনোরথ পূর্ণ হইবে; কারণ, পাণ্ডবেরা এক বৎসর অভ্যাসসারে কালযাপন করিবে বলিয়া পূর্বে অঙ্গীকার করিয়াছে; এক্ষণে জ্ঞাত হইলে তাহাদিগকে পুনরায় দ্বাদশ বৎসর অরণ্যবাস স্বীকার করিতে হইবে, সন্দেহ নাই; আর যদি অন্য কেহ ক্লীববেশে আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি নিশ্চিত শরপ্রহারে এখনই উহার প্রাণসংহার করিব।”

ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ ও অশ্বখামা মহারাজ দুর্য্যোধনের এইরূপ পৌরুষবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সবিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

চত্বারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এ দিকে মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুনের সেই শমীরক্লে সন্নিবিষ্ট হইয়া রাজকুমার উত্তরকে নিতান্ত সুকুমার ও যুদ্ধে একান্ত অপটু বিবেচনা করিয়া কহিলেন, “হে উত্তর! তুমি আমার নিয়োগক্রমে অনতিবিলম্বে শমীরক্লে আরো-

হণপূর্ব্বক শরাসন-সমুদয় আনয়ন কর। তোমার এই সমুদয় ধন্য অতি অসার, সুতরাং আমি যখন সমরাজ্ঞানে অবতীর্ণ হইয়া শত্রুজয় ও হস্ত্যশ্বদল বিগর্হন করিব, তৎকালে এই সকল শরাসন আমার বাহুবিক্ষেপ ও বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না; অতএব তুমি সহরে বিস্তীর্ণপল্লব এই শমীরক্লে আরোহণ কর। ইহাতে মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুনের, নকুল ও সহদেবের শর, কাশ্মুক ও দিব্য কবচ-সমুদয় নিহিত রহিয়াছে। ঐ রক্লেই অর্জুনের গাণ্ডীব-শরাসন সংস্থাপিত আছে। ঐ একমাত্র ধন্য সহস্র সহস্র কাশ্মুকের তুল্য; উহা নিতান্ত ব্যায়ামসহ, সর্বাশ্ব-প্রধান, সুবর্ণালঙ্কৃত, আয়ত, ব্রণশূণ্য, দুর্ব্বহভারসম্পন্ন ও চারুদর্শন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবের কাশ্মুকও এইরূপ সূদৃঢ়।”

একচত্রারিংশতম অধ্যায়।

উত্তর কহিলেন, “হে রহস্বে! শুনিয়াছি, এই রক্লে একটা শবদেহ বদ্ধ রহিয়াছে; অতএব আমি রাজকুমার হইয়া কিরূপে উহা স্পর্শ করিব? ফলতঃ মস্তুরতবিৎ ক্ষত্রিয়সন্তানের পক্ষে এইরূপ অপবিত্র বস্তু স্পর্শ করা নিতান্ত অবিধেয়। আমি এই মৃত-কলেবর স্পর্শ করিলে নিঃসন্দেহ শববাহকের গায় অশুচি হইব; তাহা হইলে তুমি কিরূপে আমাকে স্পর্শ করিবে?” অর্জুনের কহিলেন, “হে উত্তর! তোমাকে অশুচি হইতে হইবে না। উহা কাশ্মুক, মৃতদেহ নহে। হে মহাত্মন! তুমি মহদংশসম্ভূত, বিশেষতঃ মৎস্যরাজ বিরাটের আশ্রয়; অতএব যদি উহা বস্তুতঃ শব হইত, তাহা হইলে আমি কখনই তোমাকে উহা স্পর্শ করিতে অনুরোধ করিতাম না।”

তখন রাজকুমার উত্তর অগত্যা রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শমীরক্লে আরোহণ করিলেন। মহাবীর অর্জুনের রথে অবস্থানপূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন, “হে উত্তর! তুমি অবিলম্বে রক্ষাগ্রভাগ হইতে মহারাজ কাশ্মুক সকল অবরোপিত ও পরিবেষ্টন বিনিম্বিত কর।” উত্তর অর্জুনের আদেশক্রমে রথ হইতে সমুদয় অস্ত্রশস্ত্র ভূতলে অবতারণা করিয়া

পরিবেষ্টনপত্র বিমোচিত করিবামাত্র অর্জুনের গাণ্ডীব ও অগ্ন্যাশ্ব পাণ্ডবগণের শরাসন-সমুদয় তাঁহার নয়নগোচর হইল। যেমন উদয়কালে গ্রহ-গণের দিব্যপ্রভা উদ্ভাসিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তৎকালে সেই সমুদয় শরাসনের বিচিত্র প্রভা স্ফুরিত হইতে লাগিল। রাজকুমার উত্তর জুহুগণশীল ভীষণ ভূজঙ্গের ন্যায় সেই কাম্যুক সকল অবলোকনে ভীত ও রোমাঞ্চিত হইলেন এবং প্রত্যেক চাপ স্পর্শ করত অর্জুনকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

দ্বাচত্বারিংশতম অধ্যায়।

উত্তর কহিলেন, “এই শতসহস্রকোটি-সুবর্ণবিন্দুপরি-শোভিত শরাসন কোন্ মহাত্মা ধারণ করিতেন? যাহার পৃষ্ঠভাগ সুবর্ণ আবরণে আরত, পার্শ্বদেশ অতি মনোহর এবং গ্রহণস্থান অতি সুখকর, এই ধনুই বা কাহার হস্তে পরিশোভিত হইত? যাহার পৃষ্ঠে বিশুদ্ধ-কাঞ্চনবিনির্মিত ইন্দ্র-গোপকীটের প্রতিমূর্তি-সকল লাঞ্চিত রহিয়াছে, উহা কাহার কর-পল্লবের শোভা সম্পাদন করিত? এই সুবর্ণময় সূর্য্য-ত্রয়ে উদ্ভাসিত শরাসন কাহার হস্তে শোভা পাইত? যাহাতে কাঞ্চনময় শলভ-সকল মণিময়-ভ্রমণে বিভ্রমিত হইয়া শোভা পাইতেছে, ইহাই বা কাহার হস্তে বিদ্যস্ত হইত?

এই কাঞ্চনময় নিমগ্নে কোন্ মহাত্মার কাঞ্চন-ফলক, লোমবাহী সহস্র নারাচ নিহিত রহিয়াছে? যে সকল বাণের সর্বাঙ্গ স্থূল, লৌহনির্মিত, পীতবর্ণে রঞ্জিত, গুধুপক্ষে শোভিত ও মন্থ, এই সকল শর কাহার শরাসনে সংযোজিত হইত? এই যে বরাহ-কর্ণলাঞ্চিত, পঞ্চ শাঙ্গুলিচিহ্নে চিহ্নিত দশটি সায়ক রহিয়াছে, এই শরগুলি কাহার? এই স্থূল, দীর্ঘ, অর্ধ-চন্দ্রাকার এক শত সপ্ত নারাচ কাহার? যাহার পূর্বাঙ্গ শুকপক্ষের ন্যায়, পরাঙ্গ লৌহময়, পুথ-সকল কাঞ্চনময়, ফলকভাগ নিশিত, এই সকল শরই বা কাহার এবং এই গুরুভারসহ, শত্রুগণের ভয়ঙ্কর, সুদীর্ঘ শিলীমুখই বা কাহার?

যাহার মুষ্টি কাঞ্চনময়, যাহা ব্যাঘ্রচর্ম্মবিনির্মিত

কোষমধ্যে নিহিত, এই পুখুল কিঙ্কীগাশালী খড়্গাধানি কাহার? এই গোচর্ম্ম-নির্মিত কোষে বিনিহিত, নির্মল খড়্গই বা কাহার? এই ব্যাঘ্রচর্ম্মনির্মিত কোষে নিহিত হেমবিগ্রহ, নিমগ্নদেশীয় অসিই বা কাহার? এই প্রজ্বলিত পাবকসদৃশ হেমময় কোষে কোন্ বীরের নীলবর্ণ খড়্গ নিহিত রহিয়াছে এবং এই হেমবিন্দু-পরিবৃত আশীবিষমসম্পর্শ ভয়ঙ্কর খড়্গই বা কাহার? হে রহস্যলে! তুমি যথার্থক্রমে আমার নিকট এই সমুদয় অস্ত্রগুলির পরিচয় প্রদান কর। আমি এই সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র সম্মর্শন করিয়া অত্যন্ত চমৎকৃত হইয়াছি।”

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, “হে রাজপুত্র! আপনি প্রথমে যে শরাসনের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, উহা ভুবন-বিখ্যাত গাণ্ডীব; ধনঞ্জয় এই একমাত্র কাম্যুক লইয়া সমুদয় দেব ও মানবগণকে পরাভব করিয়াছেন। দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ বহুকাল এই সিন্ধু, আয়ত, অক্ষত ও উচ্চাবচ শরনিবহরশোভিত শরাসনের অর্চনা করিয়াছেন। প্রথমে ভগবান্ ব্রহ্মা এই ধনু সহস্র বর্ষ, তৎপরে প্রজাপতি সার্ক-সহস্র বর্ষ, পুন্দর পঞ্চাশীতি বর্ষ, চন্দ্রমা পঞ্চ শত বর্ষ এবং বরুণদেব শত বর্ষ ধারণ করিয়াছিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় বরুণদেবের নিকট এই দিব্য চাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহা তাঁহার হস্তে পঞ্চষষ্টি বর্ষ ছিল। আর এই সুপার্ব হেমবিগ্রহ শরাসন ভীমসেনের করে শোভা পাইত; তিনি এই ধনু দ্বারা সমুদয় পূর্ব্বদিক্ পরাজয় করিয়াছিলেন। এই যে ইন্দ্রগোপচিত্র চারুদর্শন শরাসন রহিয়াছে, মহা-রাজ যুধিষ্ঠির ইহা ধারণ করিতেন। যাহাতে কাঞ্চনময় সূর্য্যত্রয় প্রকাশিত আছে, উহা নকুলের ধনু। যাহাতে নানাবিধ হেমময় চিত্র ও সুবর্ণবিনির্মিত শলভ-সমূহ বিরাজিত হইতেছে, উহা সহদেবের শরাসন।

এই যে ক্ষুরধার সহস্রটি নারাচ দেখিতেছ, মহাবীর ধনঞ্জয় ইহা লইয়া সংগ্রাম করিতেন; উহা শীঘ্রগামী ও অক্ষয়; সমরসময়ে সতেজে প্রজ্বলিত হইয়া শত্রু-গণের প্রতি নিক্ষেপ হইত; আর এই সমুদয় স্থূল, দীর্ঘ ও অর্ধচন্দ্রাকৃতি শরা একর ভীমসেনের; যে সমুদয় বাণে পঞ্চ শাঙ্গুলের চিহ্ন লঙ্কিত হইতেছে, ধীমান্ নকুল

ঐ সমস্ত হরিদ্বর্ণ হেমপুঙ্খ নিশিত শর-সমূহ দ্বারা সমস্ত পশ্চিমদিক্ পরাজয় করিয়াছেন। এই সমুদয় সূর্য্য-সদৃশ চিত্রিত লৌহময় শরসমূহ ধীমান্ সহদেবের। ঐ সকল নিশিত পীতবর্ণ হেমপুঙ্খ ত্রিপর্ক শরগুলি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের আর ঐ সুদীর্ঘ শিলীপৃষ্ঠ শিলীযুখ মহাবীর অর্জুনের। ঐ ব্যাঘ্রচর্ম্মনির্গ্মিত কোষে ভীমসেনের দিব্য খড়্গ রহিয়াছে। রাজা যুধিষ্ঠির এই চিত্রকোষনিহিত হেমযুষ্টিশোভিত তীক্ষ্ণধার নিস্ত্রিংশ ব্যবহার করিতেন। শাদ্দূলচর্ম্মবির্গ্মিত কোষে নকুলের দৃঢ়তর খড়্গ রহিয়াছে আর ঐ গোচর্ম্মনির্গ্মিত কোষে সহদেবের অসিপত্র লক্ষিত হইতেছে

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

উত্তর সেই সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, “পাণ্ডবগণের সুবর্ণবির্গ্মিত মনোহর আয়ুধ-সকল সমুজ্জ্বল রহিয়াছে দেখিতেছি; কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, এক্ষণে যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ সেই মহাত্মা পাণ্ডবগণ কোথায়? তাঁহারা অন্ধ্রে পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত হইয়া কোন্ স্থানে গমন করিয়াছেন, আমরা কিছুই শ্রবণ করি নাই। শুনিয়াছি, লোকবিশ্রুত স্ত্রীরত্ন পাঞ্চালীও তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে বনপ্রয়াণ করিয়াছেন; কিন্তু সম্প্রতি তিনিই বা কোথায়?”

অর্জুন কহিলেন, “আমি পার্থ অর্জুন; রাজা যুধিষ্ঠির তোমার পিতার সভাসদ; ভীমসেন বল্লব নামে পাচক; নকুল অশ্বপাল ও সহদেব গোপাল হইয়া রহিয়াছেন। যাহার নিমিত্ত চুরাশ্বা কীচকেরা নিহত হইয়াছে, তিনিই দ্রোপদী, সৈরিন্দ্রীবিশে তোমার ভবনে কালযাপন করিতেছেন।”

উত্তর কহিলেন, “পার্থের যে দশটি নাম শ্রবণ করিয়াছি, আপনি যদি তাহা কীর্তন করিতে সমর্থ হয়েন, তাহা হইলে আপনার সমুদয় বাক্যে বিশ্বাস করি।”

অর্জুন কহিলেন, “হে বিরাটনয়! আমি পার্থের দশ নাম কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। অর্জুন, কালগুণ, দ্রিষ্ণু, কিরীটী, শ্বেতবাহন, বীভৎসু, বিজয়, কৃষ্ণ, সব্যসাচী ও ধনঞ্জয়।”

উত্তর কহিলেন, “মহাশয়! কি নিমিত্ত আপনার

এই দশটি নাম হইল, যথার্থ করিয়া বলুন। আমরা শুনিয়াছি, মহাবীর পার্থের নাম অমর্থ; অতএব আপনি যদি ঐ সকল সবিশেষ নির্দেশ করিতে সমর্থ হয়েন, তাহা হইলে আপনার বাক্যে আর কিছুমাত্র সন্দেহ রহিবে না।”

অর্জুন কহিলেন, “আমি নিখিল জনপদ জয় করিয়া ধন সংগ্রহপূর্ব্বক তন্মধ্যে অবস্থিত করি; এই নিমিত্ত আমার নাম ধনঞ্জয় হইয়াছে। আমি সমরাজ্ঞানে রণবিশারদ বীরগণকে পরাজয় না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হই না, এই কারণে লোকে আমাকে বিজয় বলিয়া থাকে। যুদ্ধ করিবার সময়ে আমার রথে শ্বেতাস্ব সংযোজিত হয়, এই নিমিত্ত আমার নাম শ্বেতবাহন হইয়াছে। আমি হিমাচল-পৃষ্ঠে উত্তরফলগুণী-নক্ষত্রযুক্ত দিবসে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, এই নিমিত্ত সকলে আমাকে ফালগুণ বলিয়া সম্বোধন করে। আমি পূর্বে মহাবল দানবদলের সহিত ঘোরতর সমরসাগরে অবতীর্ণ হইলে দেবরাজ প্রসন্ন হইয়া আমার মস্তকে সূর্য্যসমুজ্জ্বল কিরীট প্রদান করেন, এই নিমিত্ত আমার নাম কিরীটী হইয়াছে। আমি যুদ্ধস্থলে কদাপি বীভৎস কণ্ঠ করি নাই, এই নিমিত্ত দেবলোকে ও মনুষ্যালোকে আমার বীভৎসু নাম বিদ্রুত হইয়াছে। আমি বাম ও দক্ষিণ উভয়হস্তেই গাণ্ডীবধনু আকর্ষণ করিতে পারি, এই নিমিত্ত আমার নাম সব্যসাচী হইয়াছে। আমি এই সাগরান্বরা বসুন্ধরায় সর্ব্বদা নির্গল কণ্ঠ করিয়া থাকি, এই নিমিত্ত লোকে আমাকে অর্জুন বলিয়া থাকে। যুদ্ধস্থলে সাহসপূর্ব্বক কেহ আমার সন্মুখে আগমন করিতে পারে না, আমি অতি দুর্দ্ধর শত্রুকেও জয় করিয়া থাকি, এই নিমিত্ত আমার নাম জিষ্ণু হইয়াছে। আর বিশুদ্ধ কৃষ্ণবর্ণ বালক লোকের সাতিশয় প্রিয়, এই নিমিত্ত পিতা আমার নাম কৃষ্ণ রাখিয়াছেন।”

অনন্তর উত্তর অর্জুনের এই সমস্ত বাক্য-শ্রবণে সাতিশয় বিস্মিত ও চমৎকৃত হইয়া অভিবাদনপূর্ব্বক কহিলেন, “হে মহাবাহো! আজি আমার পরম সৌভাগ্য! আপনার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া আজি চরিতার্থ হইলাম। আমি অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত যে

সকল অযুক্ত কথা বলিয়াছি, তজ্জন্য আমার অপরাধ মার্জ্জনা করিবেন। আপনি পূর্বে যে সমস্ত অদ্ভুত কৰ্ম করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত আমার হৃদয়ে ভয়সঞ্চার না হইয়া বরং প্রীতিরই উদয় হইতেছে।”

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায়।

“আমি আপনার সারথ্যকার্য স্বীকার করিতেছি, এক্ষণে আপনি এই সুসজ্জিত রথে আরোহণপূর্বক কোন স্থানে গমন করিবেন, আজ্ঞা করুন, আমি সেসামুহ পরিত্যাগ করিয়া আপনারই সহিত গমন করিব।”

অৰ্জ্জুন কহিলেন, “হে রাজকুমার! আমি তোমার প্রতি প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি, এক্ষণে আর ভয় নাই, আমি একাকী তোমার শত্রু সকল সংহার করিব। তুমি আর উৎকণ্ঠিত হইও না, এই সকল তুণীর শীঘ্র আমার রথে বন্ধনপূর্বক সুবর্ণ-সমুজ্জ্বল এক খড়া আহরণ কর।”

এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র উত্তর সত্তরে অৰ্জ্জুনের সমস্ত অস্ত্র গ্রহণপূর্বক শমীরক হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তখন অৰ্জ্জুন কহিলেন, “হে উত্তর! আমি কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া অনতিবিলম্বেই তোমার গোধন-সকল প্রত্যাহরণ করিব, আমার বাহু-যুগল তোমার নগরের প্রাকার ও তোরণস্বরূপ হইবে। ক্রণকালমধ্যে তোমার নগর জ্যাঘোষ-নিনাদিত দুন্দুভিধ্বনিমুখরিত হইয়া উঠিবে। ভয় কি, আমি রণস্থলে গাণ্ডীবশরাসন ধারণপূর্বক রথারোহণ করিলে শত্রুগণ কদাচ তোমাকে পরাজয় করিতে পারিবে না।”

উত্তর কহিলেন, “হে বীর! আমি এক্ষণে বিপক্ষ হইতে ভীত হইতেছি না, আপনার বল-বীৰ্য্য সমুদয় জ্ঞাত হইয়াছি, আপনি যুদ্ধে রক্ষিবংশাবতংস কৃষ্ণ বা দেবরাজ ইন্দ্রের তুল্য, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু আপনি এরূপ সুরূপ ও শুভলক্ষণসম্পন্ন হইয়া কি প্রকারে কৰ্মবিপাকবশতঃ ক্লীবত্ব প্রাপ্ত হইলেন, ইহা মনে আন্দোলন করিয়া একান্ত বিমোহিত হইতেছি। আমি নিতান্ত মন্দবুদ্ধি, সুতরাং এক্ষণে কিছুই নির্ণয় করিতে সমর্থ হইতেছি না, বোধ হয়, আপনি ক্লীববেশ-

ধারী ভগবান্ শূলপাণি, গন্ধৰ্বরাজ চিত্ররথ অথবা ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র হইবেন।”

অৰ্জ্জুন কহিলেন, “হে রাজকুমার! তুমি আমাকে প্রকৃত ক্লীব বলিয়া বোধ করিও না। আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিয়োগপরতন্ত্র হইয়া সংবৎসরকাল এইরূপ ব্রতানুষ্ঠান করিতেছি, এক্ষণে ব্রতকাল অতীত হইয়াছে।” উত্তর কহিলেন, “আজি আপনি নিতান্ত অনগ্রহ প্রদর্শন করিলেন। ফলতঃ ঈদৃশ আকার কদাচ ক্লীব হইতে পারে না। আমি পূর্বে যে সন্দেহ করিয়াছিলাম, তাহা এক্ষণে নিষ্ফল হইল না। আজি আমি সহায়সম্পন্ন হইলাম; বলিতে কি, দেবগণের সহিত যুদ্ধ করিতেও আমার উৎসাহ হইতেছে। মনো-মধ্যে কিছুমাত্র ভয়ের উদ্বেক হইতেছে না। আপনার কি কার্যসাধন করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। আমি সুশিক্ষিত ব্যক্তি হইতে সারথ্যকার্য শিক্ষা করিয়াছি, এক্ষণে আপনার অশ্বচালনা করিব। বাসুদেবের দারুক ও সুররাজ ইন্দ্রের মাতলির গায় আমিও অশ্ব-চালনায় নিপুণতা লাভ করিয়াছি। যে অশ্ব রথের দক্ষিণ ধূর বহন করিতেছে, সে ভগবান্ বিষ্ণুর স্ত্রীতুল্য এবং গমনকালে ভূতলে তাহার পাদক্ষেপ কদাচ অনুভূত হয় না। যে অশ্ব রথের বামধূর বহন করিতেছে, সে ভগবান্ বিষ্ণুর হেমপুষ্প অশ্বের গায় গমন করিয়া থাকে। যে অশ্ব বামপার্শ্বভাগ বহন করিতেছে, সে ভগবান্ বিষ্ণুর শৈব্য অশ্বের গায় বলবান্। আর যে অশ্ব দক্ষিণপার্শ্বভাগ বহন করিতেছে, সে মেঘ অপেক্ষাও বীৰ্য্যবান্। আমি এই সকল অশ্ব রথে যোজনা করিয়াছি; সুতরাং ইহা আপনাকে অনায়াসে বহন করিতে পারিবে; অতএব আপনি ইহাতে আরোহণ করিয়া সংগ্রামে প্ররম্ভ হউন।”

অনন্তর মহাবীর অৰ্জ্জুন বাহুযুগল হইতে বলয় উন্মোচনপূর্বক কাঞ্চননির্মিত বর্ষা ধারণ ও শুক্লবসন দ্বারা কৃষ্ণবর্ণ কুটিল কেশকলাপ বন্ধন করিলেন; পরে পবিত্র ও প্রাঙ্গুথ হইয়া সেই দিব্য রথে আরোহণপূর্বক অস্ত্র-সমুদয় ধ্যান করিতে লাগিলেন। তখন অস্ত্র-সকল প্রাচুর্ভূত হইয়া কুতাঞ্জলিপুটে পার্থকে প্রণিপাতপূর্বক কহিল, “হে মহাভাগ! এই আজ্ঞা-বহু কিঙ্করগণ সমুপস্থিত, এক্ষণে কি আজ্ঞা হয়?”

তখন অর্জুন তাহাদিগকে নমস্কার ও প্রফুল্ল-
বদনে হৃষ্টমনে প্রতিগ্রহ করিয়া কহিলেন,
“হে অস্তগণ! তোমরা রণস্থলে অবস্থান করিয়া
আমার কার্যসম্পাদন কর।”

অনন্তর তিনি অনতিবিলম্বে গাণ্ডীবে জ্যারোপণ-
পূর্বক টঙ্কারপ্রদান করিলেন। যাদৃশ শৈলের উপর
শৈল নিক্ষেপ করিলে ভীষণশব্দ সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ
গাণ্ডীবের প্রচণ্ড রব সকলের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল,
পৃথিবী শব্দায়মান হইয়া উঠিল, প্রবলবেগে বায়ু
বহিতে লাগিল, দিক্‌সকল প্রগাঢ় অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া
উঠিল, চতুর্দিকে ঘন ঘন উল্কাপাত হইতে লাগিল
এবং নভোমণ্ডলে ধ্বজদণ্ড-সকল উদ্ভাস্ত ও পাদপ-
রাজি বিচলিত হইয়া উঠিল। তখন কৌরবগণ অশনি-
নির্ঘোষ সদৃশ সেই ভয়াবহ শব্দ শ্রবণ করিয়া বুঝিলেন,
ইহা মহাবীর অর্জুনের গাণ্ডীবধ্বনি, তাহার সন্দেহ
নাই।

উত্তর কহিলেন, “হে কৌন্তেয়! আপনি একাকী,
কিন্তু সর্বাঙ্গপারগ মহারথ কৌরবগণ বহুসংখ্যক,
অতএব আপনি উহাদিগকে কিরূপে পরাজয় করি-
বেন? এই চিন্তা করিয়া নিতান্ত ভীত হইতেছি।”
তখন অর্জুন সহাগ্রযুখে কহিলেন, “হে উত্তর! তুমি
ভীত হইও না; দেখ, যখন আমি ঘোষযাত্রায় মহাবল-
পরাক্রান্ত গন্ধর্ব্বগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন
কে আমার সহায় হইয়াছিল? যখন সুরাসুরপরিবৃত
অতিভীষণ খাণ্ডবারণ্যে যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে
আমার সহায় হইয়াছিল? যখন দেবরাজ ইন্দ্রের
নিমিত্ত মহাবল পৌলোম ও নিবাতকবচগণের সহিত
যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়া-
ছিল? যখন দ্রোপদী-স্বয়ংবরে বহুসংখ্যক ভূপাল-
গণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখনই বা কে আমার
সাহায্য করিয়াছিল? হে উত্তর! আমি এক্ষণে
দ্রোণাচার্য্য, ইন্দ্র, বক্রণ, যম, কুবের, বহ্নি, রূপ, কৃষ্ণ ও
পিনাকপাণি মহাদেবের অনুগ্রহে অবশ্যই ইহাদিগের
সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব।”

ষট্‌চত্বারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহা-
বীর অর্জুন রাজকুমার উত্তরকে সারথ্যে নিযুক্ত করিয়া
শমীরক্ষ প্রদক্ষিণ ও আয়ুধ ধারণ করত রথ হইতে
সিংহধ্বজ অপনয়ন ও শমীরক্ষমূলে সংস্থাপনপূর্বক
যুদ্ধযাত্রা করিলেন।

অনন্তর অর্জুন বিশ্বকর্মাবিহিত দৈবী মায়া অবলম্বন
করিয়া সিংহলাঙ্গললক্ষণ, বানরচিহ্নিত, পাবকপ্রসাদ-
লব্ধ কাঞ্চনধ্বজ আরাধনা করিতে লাগিলেন। ভগবান্
পাবক তাঁহার সংকল্প অবগত হইয়া তদীয় রথপতাকায়
ভূতসকলকে সন্নিবেশিত করিলেন। অনন্তর ঐ
পতাকা সত্তর আকাশ হইতে অতি বিচিত্র তুণীরসম্পন্ন
মনোরথগতি তদীয় রথে নিপতিত হইল। অর্জুন
সেই পতাকা প্রদক্ষিণ ও রথে আরোহণ করিয়া
অঙ্গলিত্রধারণ ও শরাসন গ্রহণপূর্বক উত্তরদিকে
প্রস্থান করিলেন এবং মহাবেগে অতি ভীষণ লোম-
হর্ষণ শব্দধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলে সেই সকল
বেগগামী তুরঙ্গম প্রবলবেগে গমন করিতে লাগিল।
উত্তর তদর্শনে নিতান্ত ভীত হইয়া রথগর্ভে উপবেশন
করিলেন।

অর্জুন রশ্মি সংযত করিয়া উত্তরকে আলিঙ্গন-
পূর্বক কহিলেন, “হে রাজকুমার! তুমি ভীত হইও
না। ক্রিয় হইয়া শক্রমধ্যে কি নিমিত্ত বিষন্ন
হইতেছ? তুমি নানাবিধ ভেরীরব, শব্দধ্বনি ও রণ-
মাতঙ্গরংহিত শ্রবণ করিয়াছ; তথাপি আজি আমার
এই শব্দধ্বনি শ্রবণ করিয়া প্রাকৃত লোকের গায় কেন
বিষন্ন ও বিব্রস্ত হইতেছ?” উত্তর কহিলেন, “হে মহা-
ভাগ! নানাবিধ ভেরীরব, শব্দধ্বনি ও রণমাতঙ্গ-
রংহিত শ্রবণ করিয়াছি বটে, কিন্তু এতাদৃশ শব্দধ্বনি
ও জ্যানির্ঘোষ কদাচ শ্রবণ করি নাই এবং ঐদৃশ ধ্বজ-
দণ্ড কদাচ আমার নয়নগোচর হয় নাই। এই সমস্ত
অমানুষধ্বনি এবং রথঘর্ষরশ্মি আমার মন নিতান্ত
বিমোহিত ও ব্যথিত হইতেছে, দিক্‌ সকল আকুল
হইয়া উঠিয়াছে এবং ধ্বজপটে সমাচ্ছাদিত হইয়া
আমার নেত্রপথ রোধ করিতেছে। গাণ্ডীবনির্ঘোষে
কর্ণকুহর বধির হইয়া গিয়াছে।” তখন অর্জুন

কহিলেন, “হে উত্তর ! তুমি দৃঢ়তরুরূপে রশ্মিসংঘ-
পূর্বক সাবধানে উপবেশন কর। আমি পুনরায়
শঙ্খধ্বনি করিব

অনন্তর অর্জুন শঙ্খধ্বনি করিলে এককালে তদীয়
বন্ধুবর্গের অপরিসীম আনন্দোদয় ও শত্রুগণের হৃৎ-
কম্প উপস্থিত হইল ; দিকৃসকল মুখরিত হইয়া উঠিল ;
গিরিগুহা প্রতিধ্বনিত ও ভূধর-সকল বিদারিত হইতে
লাগিল। তাঁহার শঙ্খধ্বনি, রথচক্রের নির্যোষ ও
গাণ্ডীবের টঙ্কারশব্দে সচরাচর ধরাতল বিচলিত হইয়া
উঠিল। উত্তর এই সমস্ত অদ্ভুত ব্যাপার সন্দর্শনে
সাতিশয় সঙ্কচিত হইয়া বিলীনভাবে রথमध्ये উপ-
বেশন করিলে অর্জুন অভয়প্রদানপূর্বক তাঁহাকে
আশ্বাসিত করিলেন।

দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, “হে কোরবগণ ! যখন
ইহার জলদগন্তীর রথনির্যোষে বসুমতী বিকম্পিত
হইতেছে, তখন বোধ হয়, ইনি অবশ্যই অর্জুন হই-
বেন। এই দেখ, আমাদিগের অস্ত্র-শস্ত্র-সকল নিপুণ
ও অশ্বগণ বিষম হইতেছে, অগ্নির আর তাদৃশ প্রতিভা
নাই এবং যে সকল বস্ত্র বাস্তবিক সমুজ্জ্বল, তাহাও
এক্ৰণে প্রভাহীন হইয়া যাইতেছে ; যুগগণ পূর্বদিকে
ঘোরতর রব করিতেছে ; বায়ুগণ ধ্বজো-
পরি লীন হইতেছে ; রোরুদ্রমান শিবা-সকল
অশিব শব্দ করত সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে ;
কেহ তাহাদিগকে আঘাত না করিলেও আপ-
নারা বহির্গত হইয়া ভাবী ভয়মূচনা করিতেছে ;
তোমাদিগের রোমকূপ-সকল প্রহৃষ্ট দৃষ্ট হইতেছে ;
অতএব সেই সমস্ত ভয়ানক ওৎপাতিক চিহ্ন দ্বারা
স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে, অদ্য যুদ্ধে অসংখ্য ক্রপ্তিরে
ক্ষয় হইবে ; আজি জ্যোতিষ্কমণ্ডল-সমুদয় অপ্রকাশিত
ও যুগপক্ষিগণ প্রতিকূল বোধ হইতেছে। অদ্য যুদ্ধে
আমাদিগের বিনাশ যে অবশ্যজ্ঞাবী, তাহার আর
সংশয় নাই। দেখ, প্রদীপ্ত উষ্ণ-সকল সেনাগণের
অত্যন্ত পীড়া জন্মাইতেছে, বাহন-সকল দুঃখিতচিত্তে
যেন রোদন করিতেছে এবং গৃধ্র-সকল তোমাদিগের
সৈন্যগণের চতুর্দিকে উড্ডীন হইতেছে। হে মহা-
রাজ ! আজি অর্জুনগণের সেনাদিগকে নিতান্ত নিপী-
ড়িত দেখিয়া অতীব সন্তপ্ত হইবেন। ঐ দেখুন,

আমাদিগের সৈন্যগণ পরাভূতপ্রায় লক্ষিত হইতেছে ;
কাহাকেও সমরোৎসাহী বোধ হইতেছে না ; সকলে-
রই মুখ বিবর্ণ ও চিত্ত অভিভূত হইয়া গিয়াছে।
অতএব গোসকল প্রস্থাপিত করিয়া ব্যূহ নির্মাণ-
পূর্বক তন্মধ্যে অবস্থিতি করা অবশ্য কর্তব্য, নতুবা
আর নিস্তার নাই

সপ্তচত্বারি শতম অধ্যায়।

তদনন্তর রাজা দুর্যোধন ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপা-
চার্য্যকে কহিলেন, “আমিও কণ উভয়েই এই বিষয়
বারংবার কহিয়াছি এবং পুনরায় কহিতেছি ; দ্যুত-
ক্রীড়া-সময়ে আমাদিগের এইরূপ পণ হইয়াছিল যে,
যাহারা পরাজিত হইবেন, তাহাদিগকে দ্বাদশ বৎসর
অরণ্যবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাস করিতে হইবে
অতাপি তাহাদিগের প্রতিজ্ঞাত সময় অতিক্রান্ত হয়
নাই ; তথাপি অর্জুন আজি আমাদিগের সহিত
সমাগত হইল। নিক্সাসনকাল অতিক্রান্ত না হইতেই
যতপি ধনঞ্জয় আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে
পাণ্ডবগণকে পুনর্বার দ্বাদশ বৎসর বনবাসী হইতে
হইবে। কিন্তু পাণ্ডবেরা লোভবশতঃ সময়ভঙ্গ করিল
অথবা আমাদিগেরই ভ্রান্তি হইতেছে, তাহা বলিতে
পারি না ; কোন বিষয়ে দ্বৈধ উপস্থিত হইলে প্রতি-
ন্যস্তই সংশয় হইয়া থাকে। কোন বিষয় এক প্রকার
অবধারিত হইলেও তাহার অন্যথা হইয়া থাকে। ধর্ম্ম-
পরায়ণ ব্যক্তিরো স্বার্থচিন্তাসময়ে ভ্রমকূপে নিপতিত
হয়েন। অতএব পাণ্ডবগণের প্রতিজ্ঞাত সময় অবশিষ্ট
আছে কিংবা অতিক্রান্ত হইয়াছে, সে বিষয়ে আমি
সন্দিহান হইতেছি ; কিন্তু বোধ হয়, পিতামহ
বিশেষ অবগত আছেন।

মৎস্তসেনাগণ যুদ্ধ করিবার মানসে উত্তর-গোগৃহে
গমন করিয়াছে, যতপি ধনঞ্জয় তাহাদিগের সমভি-
বাহারে আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমা-
দিগের কোন অপরাধ নাই। মৎস্তগণ ত্রিগুর্ভদিগের
বহুবিধ অপকার করিয়াছিল, তাহারা ভয়াভিভূত
হইয়া সেই বিষয় আমাদিগের নিকট কীর্তন করাতে
আমরা তাহাদিগের সাহায্যার্থ এইরূপ অঙ্গীকার

করিয়াছিলাম যে, ত্রিগুণগণ সপ্তমীতে অপরাহ্নে মৎস্তগণের গোধনসকল গ্রহণ করিবে, পরে মৎস্ত-রাজ যুদ্ধার্থী হইয়া গোষ্ঠে আগমন করিলেও আমরা অষ্টমীতে সূর্যোদয়সময়ে এই সমস্ত গোধন গ্রহণ করিব, এক্ষণে তদনুসারে মৎস্তদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়াছি।

বোধ হয়, ত্রিগুণগণ বিরটিরাজের গোধন-সকল আনয়ন করিবে কিংবা যদি তাহারা পরাজিত হইয়া থাকে, তাহা হইলেও আমাদের সহিত মিলিত হইয়া মৎস্তগণের সহিত সংগ্রামে প্ররত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই অথবা মৎস্তগণ জনপদবাসী লোক ও সমুদয় সেনা-সমভিব্যাহারে কেবল এই রাত্রি আমাদের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে অথবা স্বয়ং বিরটিরাজ সমাগত হইতেছেন। মৎস্তরাজই আগমন করুন আর ধনঞ্জয়ই বা আসুক, আমাদেরকে অবশ্যই যুদ্ধ করিতে হইবে, ইহা আমি প্রতিজ্ঞা করিলাম। ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ, বিকর্ণ, অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথগণ এমন সময়ে কি নিমিত্ত উদ্ভ্রান্তচিত্তে রথোপরি দণ্ডায়মান আছেন? বিনা যুদ্ধে কাহারও নিস্তার নাই, অতএব সকলেই সতর্ক হইয়া যত্ন করুন। যত্নপি বজ্রধর বা দণ্ডধর বলপূর্ব্বক আমাদের গোধন হরণ করেন, তথাপি কোন ব্যক্তি বিনা যুদ্ধে হস্তিনাপুরে প্রতিগমন করিবে পদাতি হউক বা অশ্বারোহী হউক, সমরে পরাঙ্মুখ হইলে কেহই আমার শরে জীবিত থাকিবে না, অতএব এক্ষণে আচার্য্যকে উপেক্ষা করিয়া যুদ্ধের নিয়ম-সকল নির্দ্ধারণ করুন; তিনি তাহাদিগের মত বিলক্ষণ অবগত আছেন, এই নিমিত্ত তাহাদিগের অন্তঃকরণে ভয়ের সঞ্চার হইতেছে, অর্জুনের প্রতি তাঁহার অধিক প্রীতি আছে, ফলতঃ পাণ্ডবগণ চিরকালই আচার্য্যের প্রণয়ভাজন। দেখুন, ধনঞ্জয় নিকটে আগমন করিতেছে দেখিয়াই উনি তাহার প্রশংসা করিতেছেন, তাহার অশ্বের হেবিত শ্রবণ-মাত্রেই আচার্য্য মহাশয়ের অন্তঃকরণ বিচলিত হইয়া উঠিয়াছে, অতএব সেনাগণ যাহাতে মহারথ্যপ্রবিষ্ট বৈদেশিক ব্যক্তির গায় ভ্রাস্ত বা বিপথ-প্রবিষ্ট না হয়, এইরূপ নীতি-বিধান করা কর্তব্য।

পাণ্ডবগণ আচার্য্যের সবিশেষ প্রীতিপাত্র, তাহা উনি স্বয়ংই কহিতেছেন : নতুবা অশ্বগণের হেবিত শ্রবণমাত্রেই কোন ব্যক্তি যোদ্ধার প্রশংসা করিয়া থাকে? অশ্বগণ স্বস্থানে অবস্থান করিবার বা গমন করিবার সময়ে স্বভাবতই হেবারব করিয়া থাকে; সমীরণ সর্ব্বদাই প্রবাহিত হয়; বাসবদেব সর্ব্বদাই বর্মণ করেন, জলধরপটলের উদয় হইলেই অশ্বনির্নির্ঘোষ শ্রুতিগোচর হইয়া থাকে, ইহাতে অর্জুনের কি অলৌকিক বীরত্ব প্রকাশিত হইতেছে? আর কি নিমিত্তই বা তিনি তাহাকে প্রশংসা করিতেছেন? প্রাক্ততম আচার্য্যগণ আমাদের প্রতি কোন অভিলাষ, বিদ্বেষ বা রোষপরবশ না হইয়া কারুণ্যরসবশংবদ ও উপায়-দর্শী হইয়া থাকেন; অতএব ভয় উপস্থিত হইলে তাঁহাদিগকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করা উচিত নয়। তাঁহারা বিচিত্র প্রাসাদ, সভা বা উপবনে বিচিত্র কথা উপাধন করিয়া পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিতে পারেন এবং জনসমাজে নানাবিধ অলৌকিক ক্রিয়া প্রদর্শন, যজ্ঞ, অস্ত্রশিক্ষা অথবা সন্ধিসময়ে নৈপুণ্য প্রদর্শন করেন। পরচ্ছিদ্যানুসন্ধান, লোকচরিত্রবিজ্ঞান, গজ, অশ্ব ও রথচর্চা, খর, উষ্ট্র, অজ, মেনকার্য্য-পরিজ্ঞান, রথ্যা ও পুরদ্বার-নির্মাণ এবং অগ্নের সংস্কার ও দোষ-বিষয়ে ইহারা কুশলী। এক্ষণে যাহারা বিপক্ষের গুণকীর্তন করেন, তাদৃশ পণ্ডিতগণকে উপেক্ষা করিয়া শত্রুসংহারোপযোগী নীতি প্রয়োগ করুন। চতুর্দিকে এরূপ ব্যূহ রচনাপূর্ব্বক মধ্যস্থানে গোসমূহ সংস্থাপিত করিয়া যত্নাতিশয় সহকারে রক্ষা করুন, যাহাতে আমরা অনায়াসে শত্রুগণ-সঙ্গে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব।”

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়।

কর্ণ কহিলেন, “কি আশ্চর্য্য! সমুদয় ধনুর্ধরগণকেই ভীত ও সমরপরাঙ্মুখ দৃষ্ট হইতেছে। ঐ ব্যক্তি মৎস্তরাজই হউক বা অর্জুন হউক, উহার নিকট ভয়ের বিষয় কি? যেমন বেলাভূমি সমুদ্রকে রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে, তদ্রূপ আমি উহাকে অবরোধ করিব, সন্দেহ নাই। মদীয় শরসমূহ শরাসন হইতে মুক্ত হইলে গমনশালী আশী-বিষের গায় কখনই

প্রত্যাহত হইবার নহে। যেমন পতঙ্গকুল পাদপ-সমূহ আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ আমার ক্রকৃপাশ্রয় স্তম্ভীক শরনিকর পার্শ্বকে সমাচ্ছন্ন করিবে। এক্ষণে শত্রুগণ আহত ভেরীরবের ন্যায় আগাদিগের শরাসন-জ্যানির্ঘোষ ও তলশব্দ শ্রবণ করুক। ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইল, অর্জুন আমাকে সংগ্রামে পরাজয় করিবার নিমিত্ত একান্ত সমুৎসুক হইয়াছে, অতএব এই সংগ্রামে সাতিশয় উৎসাহ সহকারে অবশ্যই আমাকে প্রহার করিবে, তাহার সন্দেহ নাই। মহাবীর ধনঞ্জয় মদীয় নিশিত শরনিকর সহ করিবার উপযুক্ত পাত্র। ঐ মহাবল-পরাক্রান্ত ধনুর্ধর ত্রিলোক-বিশ্রুত। আমিও উহা অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন নহি। অতএব আকাশমণ্ডল কাঞ্চনময়-পক্ষাচ্ছাদিত মদীয় শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া পতঙ্গকুলসঙ্কুলের ন্যায় বোপ হইবে।

আজি আমি সমরে অর্জুনকে সংহার করিয়া দুর্ব্যো-ধনসমীপে পৃষ্ঠপ্রতিশ্রুত ঋণ পরিশোধ করিব। আজি অঙ্গপথে বিচ্ছিন্ন শর-সমূহের পুঞ্জ-সমূদয় আকাশচারী শলভকুলের ন্যায় শোভমান হইবে। যেমন অঙ্গশ দ্বারা মহাগজকে নিপীড়িত করে, তদ্রূপ আজি আমি মহেন্দ্রসমতেজাঃ ধনঞ্জয়কে বাণ দ্বারা ব্যাধিত করিব। গরুড় যেমন সর্পকে অনায়াসে গ্রহণ করে, তদ্রূপ আজি আমি সর্কাস্ত্রবেত্তা অতিরথ পার্শ্বকে আক্রমণ করিব। যেমন সৌদামিনীসনাথ জলধরপটল বারি-বর্ষণ করিয়া প্রবল ভূতানকে নিক্রাপিত করে, তদ্রূপ আজি আমি রথারোহণপূর্বক শরজাল দ্বারা সেই শত্রুক্ষয়কারী মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডুনয়কে বিনাশ করিব। যেমন পন্নগগণ বল্লীকমধ্যে বিলীন হয়, তদ্রূপ মদীয় শর-সমূদয় আজি অর্জুনের শরীরে প্রবিষ্ট হইবে। পর্তুত যেমন কণিকার-পুষ্পে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ ধনঞ্জয় আজি স্তম্ভীক, স্তবর্ণপুঞ্জ নতপর্ক মদীয় শরনিবহে পরিবৃত্ত হইবে। আমি মহর্ষিসন্তম পরশুরামের নিকট অস্ত্র-শস্ত্র শিক্ষা করিয়াছি, সেই সকল অস্ত্রবলে ও স্বীয় বীৰ্য্যপ্রভাবে আমি অমরগণের সহিতও সংগ্রাম করিতে পারি। আজি অর্জুনের ধ্বজাগ্রস্থিত বানর মদীয় ভল্লপ্রহারে সাতিশয় ব্যাধিত হইয়া ভীষণ নিনাদ করত ভূতলে নিপতিত হইবে এবং

তদ্রূপ অন্যান্য প্রাণিগণও মদীয় তীক্ষ্ণ শরপ্রহারে বিপন্ন হইয়া গগন-ব্যাপী ঘোরতর শব্দ করিতে করিতে ইত-স্ততঃ পলায়ন করিবে। আজি আমি রথ হইতে অর্জুনকে নিপাতিত করিয়া দুর্ব্যোধনের চিরনিহিত হৃদয়-শল্য সমূলে উগ্ৰলন করিব। আজি কৌরবগণ পুরুষ-কারসম্পন্ন ধনঞ্জয়কে হতাস্ত ও বিরথ হইয়া ক্রুদ্ধ ভূজ-স্রমের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে অবলোকন করিবেন। এক্ষণে তাঁহারা গোধন লইয়া স্বস্থানে প্রস্থান অথবা স্ব স্ব রথে আরোহণপূর্বক আমার সংগ্রাম-নিপুণতা সন্দর্শন করুন।”

একোনিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

রূপ কহিলেন, “হে কর্ণ! ক্রুর-মুদ্রেই তোমার নিপুণতা আছে এবং কিরূপে মন্ত্রণা করিতে হয়, তাহাও তোমার অবিদিত নাই, কিন্তু উত্তরকালে যে কি ফল হইবে, তাহার কিছুমাত্র পর্যবেক্ষণ কর না। শাস্ত্রে বহুবিধ মায়াময় উল্লিখিত হইয়াছে বটে, কিন্তু পণ্ডিতগণ ঐ সমূদয় সংগ্রামকে পাপময় বলিয়া কীর্ণন করিয়াছেন। উপযুক্ত দেশকাল পর্যালোচনা করিয়া যুদ্ধ করিলে জয়লাভ হয় : কিন্তু অযোগ্য দেশে বা অকালে সংগ্রাম করিলে কখন ফললাভ হয় না। হে রাধেয়! অনধিকারচর্চায় প্ররত্ত হওয়া বিধেয় নহে : বিজ্ঞ ব্যক্তির রথকারের ভার-বহনে কদাচ প্ররত্ত হয়েন না। ইহা সবিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করা আমাদের পক্ষে কোন ক্রমেই শ্রেয়স্কর নহে। ঐ মহাবীর একাকী কুরুদেশ রক্ষা, অগ্নির তৃপ্তসাধন ও পঞ্চ বৎসর ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান করিয়াছে : ঐ মহাবীর একাকী সুভদ্রাকে হরণ করিয়া রথে আরোহণপূর্বক দৈরথযুদ্ধ করিবার মানসে রুক্মকে আহ্বান করিয়াছিল। ঐ মহাবীর একাকী কিরাতরূপী ভগবান্ মহাদেবের সহিত সংগ্রামে প্ররত্ত হইয়াছিল। ঐ মহাবীর একাকী বনগধ্যে জয়দ্রথ কর্তৃক অপহৃত রুক্মাকে প্রত্যুদ্ধার করিয়া-ছিল। ঐ মহাবীর একাকী ইন্দ্রের নিকট পঞ্চ বৎসর অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছে। ঐ মহাবীর একাকী অরাতি পরাজয় করিয়া কুরুকুলের যশোরশি দেবীপ্যমান্

করিয়াছে। ঐ মহাবীর একাকী সংগ্রামে অরিনিসুদন গন্ধর্ধরাজ চিত্রসেন, নিবাতকবচগণ ও কালকঞ্জ দানবদলকে সংহার করিয়াছে। হে কর্ণ! ঐ মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় একাকী স্বীয় বীর্যপ্রভাবে এই সমুদয় অলৌকিক কাণ্ডের অন্তর্ধান করিয়াছে। তুমি একাকী কোন্ কালে কোন্ মহৎ কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছ?

মহাবীর অর্জুন দিগ্বিজয়সময়ে ভূপালগণকে বশবর্তী করিয়া যে প্রকার অসাধারণ ক্ষমতা প্রকাশ করিয়াছিল তাহাতে বোধ হয়, সুররাজ ইন্দ্রও তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ নহেন, অতএব হে সত্য-নন্দন! তুমি সেই মহাতেজাঃ পার্থের সহিত যুদ্ধ করিবার মানস করিয়া কি নিমিত্ত দক্ষিণকর প্রসারণ-পূর্বক প্রদেশিনী দ্বারা ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গের দংশন আদ-গমন করিতে বাসনা করিতেছ? তুমি অঙ্কশ না লইয়া মহাবলপ্রবিষ্ট মত্ত-মাতঙ্গে আরোহণপূর্বক নগরে গমন করিতে বাসনা করিয়াছ: তুমি ঘৃতাক্ত হইয়া চীরবাস পরিধানপূর্বক প্রজ্বলিত ভূত-ভূত্যাশনের মধ্য দিয়া গমন করিতে বাসনা করিতেছ; কোন্ ব্যক্তি তলদেশে মহাশিলা বদ্ধ করিয়া বাহু দ্বারা সমুদ্র সন্তরণ করিতে অভিলাষ করে? যে ব্যক্তি অকৃতান্ত ও দুর্দল হইয়া সেই বলবান্ কৃতান্ত্র ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে মানস করে, সে নিতান্ত মূঢ়। ঐ মহাবীর আগাদিগের কর্তৃক পরাজিত ও অপমানিত হইয়া ত্রয়োদশ বৎসর প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ ছিল, এক্ষণে মুক্ত হইয়া অবশ্যই আগাদিগকে নিঃশেষিত করিবে। মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুন যে কুপমধ্যস্থিত ভূত্যাশনের গায় এই স্থানে গোপনে অবস্থান করিতেছেন, ইহা আমরা পূর্বে জানিতে পারিলে কদাচ এরূপ কৰ্ম্ম করিতাম না। যাহা হউক, এক্ষণে মহাভয় সমুপস্থিত, অতএব দ্রোণ, দুর্যোধন, ভীষ্ম, অশ্বখামা, তুমি ও আমি এই ছয় জন রথী প্রস্তুত হইয়া থাকি, সকলে একত্র হইয়া অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব। একাকী যুদ্ধ করিব বলিয়া রথা সাহস বা দর্প করিবার আবশ্যক নাই। সৈন্য সমুদয় ও প্রধান প্রধান ধনুর্ধরগণ বর্ষা ধারণ ও ব্যূহ রচনা করিয়া অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্বক সাবধান হইয়া থাকুক। পূর্বে দানবগণ বাসবের সহিত যেরূপ সমর

করিয়াছিল, অজ্ঞ অর্জুনের সহিত আগাদিগেরও সেই প্রকার সংগ্রাম হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

অশ্বখামা কহিলেন, “হে কর্ণ! গোদন-সকল এখনও পরাজিত ও বারণাবত-নগরে নীত হয় নাই, তাহারা স্বস্থানেই অবস্থান করিতেছে: তথাপি তুমি কি নিমিত্ত এরূপ অহঙ্কার প্রকাশ করিতেছ? মহাবল-পরাক্রান্ত মনুষ্যেরা বহুতর যুদ্ধে জয়লাভ ও প্রভূত অর্থ সংগ্রহ করিয়াও কদাচ আশ্চর্য্যজনক করেন না। ভূত্যাশন তুণীভাব অবলম্বনপূর্বক সমস্ত বস্তু দগ্ধ করিয়া থাকেন, দিবাকর যুদ্ধ হইয়া স্বীয় প্রথর করজাল বিস্তার করেন, অবনী মৌনাবলম্বন করিয়া এই সচরাচর লোক-সকল ধারণ করিয়া আছেন। বিধাতা চাতুর্ক্যের বিশেষ বিশেষ রত্নবিধান করিয়া দিয়াছেন: ব্রাহ্মণেরা সাধ্যায়সম্পন্ন হইয়া সর্বদা যাজনকার্য্যে নিযুক্ত হইবেন: ক্ষত্রিয়েরা শরাসন গ্রহণপূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিবেন, কদাচ যাজনকর্মে প্ররত হইবেন না: বৈশ্যেরা অর্থলাভ করিয়া ব্রাহ্মণেরই কার্য্যসাধন করিবেন এবং শূদ্রেরা কপটতাশূন্য হইয়া বিনীতভাবে নিরন্তর বর্ণব্রয়ের শুশ্রূষায় নিরত হইবেন; অতএব বিধিবিহিত স্ব স্ব ব্যবসায়মূলভ অর্থলাভ করিলে কদাচ দূষিত হইতে হয় না। মহানুভব পুরুষেরা ধর্ম্মানুসারে এই সমাগরা পৃথিবী হস্তগত করিয়া গুণবিহীন গুরুজনেরও অবমাননা করেন না।

এই নৃশংস ও নিঘৃণ দুর্যোধনের গায় কোন্ ক্ষত্রিয় কপটদ্যুত দ্বারা রাজ্যলাভ করিয়া সমুপ্ত হইয়া থাকেন এবং কোন্ ব্যক্তি বেতংসিকের গায় ছলনা ও প্রতারণা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়া আশ্ব-শ্লাঘা করে? এক্ষণে জিজ্ঞাস্য করি, তুমি আগাদিগেব ধনাপহরণ করিয়াছিলে, সেই মহারথ পাণ্ডবগণকে কোন্ দৈরথ-যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছ? কোন্ যুদ্ধে ইন্দ্রপ্রস্থ অধিকার করিয়াছ এবং কোন্ যুদ্ধেই বা একবজ্রা রজস্বলা পতিব্রতা দ্রৌপদীকে জয় করিয়া সভায় আনয়ন করিয়াছিলে? তোমরা পূর্বে যে

সমস্ত দুঃস্বপ্ন করিয়াছ, তাহাই এই অনর্থের মূল, কিন্তু মহাত্মা বিদুর এ বিষয়ে তোমাদিগকে যাহা কহিয়াছিলেন, তাহাও তোমরা অগ্রাহ্য করিয়াছ, এই নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত সৌহার্দভঙ্গ হইয়াছে। মন্ত্রমাদিগের শক্ত্যানুসারে শাস্তি অবলম্বন করাই বিধেয়।

অর্জুন দ্রোপদীর সেই সকল ক্লেশ কদাচ সহ করিবেন না। সে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের বিনাশসাধনের নিমিত্তই প্রাণভূত হইয়াছে। তুমি বিজ্ঞ হইয়া কি কারণে এ বিষয়ের উল্লেখ করিতেছ? মহাবীর অর্জুন আমাদিগকে সংহার করিয়া অবশ্যই বৈরনির্ঘাতন করিবে। সে রণস্থলে দেব, গন্ধর্ষ, অসুর বা রাক্ষসভয়ে কদাচ ভীত হয় না। খগরাজ গরুড় মহাবেগে পতিত হইবামাত্র যেমন মহীরুহ উন্মূলিত হয়, তদ্রূপ সে ক্রোধভরে সংগ্রামে যাহাকে আক্রমণ করিবে, সে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। অর্জুন বলবীর্যে তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, ধনুর্বিদ্যায় দেবরাজসদৃশ ও যুদ্ধে বাসুদেবতুল্য; অতএব কে তাহাকে প্রশংসা না করিবে? তাহার সমান বীরপুরুষ ভূমণ্ডলে আর দৃষ্টিগোচর হয় না, সে দৈববলে দেবগণের সহিত ও বাহুবলে মানবগণের সহিত সংগ্রাম করে এবং অস্ত্র দ্বারা অস্ত্র-সকল প্রতিহত করিতে পারে।

শিষ্যের প্রতি আচার্য্যের অপত্যস্নেহ হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত অর্জুন দ্রোণাচার্য্যের নিতান্ত প্রিয়পাত্র হইয়াছে। তুমি যেরূপে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলে, যেরূপে ইন্দ্রপ্রস্থ অধিকার করিয়াছিলে ও যেরূপে দ্রোপদীকে সভায় আনয়ন করিয়াছিলে, এক্ষণে সেইরূপে তোমাকে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে। তোমার মাতুল ক্রাঙ্গধর্ম্মাকোবিদ কপটদ্যুতবেদী গান্ধাররাজ শকুনি এখন যুদ্ধ করুন। অর্জুনের গাণ্ডীব-পাশক দিক্ বা চতুর্দিক্ নিক্ষেপ করে না, উহা কেবল অনবরত প্রজ্বলিত সূতীক্ষ্ম শর-সমূহ বর্ষণ করিয়া থাকে। অর্জুনের নিদারুণ শরজাল গাণ্ডীব-বিনিমুক্ত হইয়া পর্বত বিদারণপূর্বক গমন করিতে পারে। পবন, অন্তক ও অগ্নি ইহারা কদাচ সমস্ত বস্তু বিনষ্ট করিতে সমর্থ হইবেন না, কিন্তু ধনঞ্জয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সকলেরই বিনাশসাধন করিতে পারেন।

তুমি সভামধ্যে শকুনির সাহায্যলাভ করিয়া যেরূপে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলে, এক্ষণে শকুনি কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া সেইরূপে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ কর। এই যুদ্ধে অন্য যোদ্ধা-সকল গমন করুন। আমি কখনই অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব না। যদি মৎস্যরাজ এই গোষ্ঠে আগমন করেন, তাহা হইলে আমি যুদ্ধে প্ররত্ত হইব।”

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, “মহামতি রূপ ও অশ্বখামা অতি উত্তম কহিয়াছেন। কর্ণ ক্রাঙ্গধর্ম্মাবলম্বনপূর্বক কেবল যুদ্ধ করিবারই অভিলাষ প্রকাশ করিয়াছেন আর আচার্য্য যাহা কহিয়াছেন, তদ্বিষয়ে দোষারোপ করা বিজ্ঞ ব্যক্তির নিতান্ত অন্তচিত। এক্ষণে আমার মতে উত্তমরূপে দেশ-কাল পর্যালোচনা করিয়া যুদ্ধ করাই কর্তব্য। সূর্য্য সদৃশ তেজস্বী পাঁচজন শত্রুকে অভ্যুদয়শালী অবলোকন করিয়া কোন্ ব্যক্তি বিমোহিত না হয়? ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তিরোও স্বার্থচিন্তাসময়ে বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন। হে দুর্যোধন! এক্ষণে এ বিষয়ে আমার যে মত, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। কর্ণ যোদ্ধাদিগকে উত্তেজিত করিবার নিমিত্তই সমর-বাসনা প্রকাশ করিয়াছেন; অতএব আচার্য্য দ্রোণ, রূপ ও আচার্য্যপুত্রের এ বিষয়ে ক্রমা করা কর্তব্য এবং তোমারও ইহাতে সবিশেষ বিবেচনা করা বিধেয়। এক্ষণে মহৎকার্য্য সমুপস্থিত; অর্জুন আগত-প্রায়; অতএব আমাদের সকলেরই একত্র হইয়া যুদ্ধ করা উচিত। এক্ষণে পরস্পর বিরোধ করিবার সময় নহে। আপনাদিগের অস্ত্রবিদ্যা সূর্য্যপ্রভার ন্যায় এবং ব্রহ্মণ্য ও ব্রহ্মাজ্ঞ চন্দ্রমার স্থিরলক্ষ্মীর ন্যায় সতত অপ্রতিহত রহিয়াছে। ভরতকুলাচার্য্য দ্রোণ, রূপ এবং দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ব্যতীত আর কোন ব্যক্তিতেই চারি বেদ ও ক্রাঙ্গ তেজ এই উভয়ের একত্র সমাবেশ দৃষ্ট হয় না। পুরুষোত্তম দ্রোণাচার্য্য ব্যতীত আর কোন ব্যক্তিতেই ব্রহ্মতেজ, ব্রহ্মাজ্ঞ ও বেদ এই তিনের সমানাধিকরণ্য অবলোকন করি না। বেদান্ত, পুরাণ ও ইতিহাস এই

সমুদয় বিষয়ে পরশুরাম ব্যতীত দ্রোণাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। পণ্ডিতেরা কহেন, সেন্যের যে সমুদয় ব্যসন আছে, তন্মধ্যে ভেদই মুখ্য; অতএব হে আচার্য্যপুত্র! আপনি ক্ষমা প্রদর্শন করুন; এখন আত্মীয়ভেদের সময় নহে।”

তখন অশ্বখামা কহিলেন, “আমাদিগের এই সময় একরূপ বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে, কিন্তু পিতা রোষপরবশ হইয়া যাহা কহিয়াছেন, তাহার কারণ এই যে, বিজ্ঞ ব্যক্তির গুণবান্ শত্রুর গুণ ও দোষী শত্রুর দোষ-কীর্ত্তনে পরাধ্বুত হয়েন না এবং পুত্র ও শিষ্যকে সতত হিতোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন।”

দুর্য্যোধন অশ্বখামার বাক্যশ্রবণানন্তর দ্রোণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “মহাশয়! ক্ষমা প্রদর্শন করুন; আপনি পরিতুষ্ট থাকিলেই আমাদিগের মঙ্গললাভের সম্ভাবনা।” এই বলিয়া তিনি কণ, ভীষ্ম ও মহাত্মা রূপের সমভিব্যাহারে দ্রোণাচার্য্যকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন।

তখন দ্রোণ কহিলেন, “শান্তনুন্দন ভীষ্ম পূর্বে যাহা কহিয়াছেন, আমি তাহাতেই প্রসন্ন হইয়াছি।” পরে ভীষ্মকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে গাজের! এক্ষণে পার্থ যাহাতে দুর্য্যোধনকে আত্মগণ করিতে না পারে, যাহাতে মহারাজ দুর্য্যোধন সাহস বা মোহ-বশতঃ শত্রুর বশীভূত না হয়েন, তদ্বিষয়িণী নীতি চিন্তা কর। ত্রয়োদশ বৎসর অতীত না হইলে অর্জুন কদাচ আত্মপ্রকাশ করিত না। ঐ মহাবীর এক্ষণে গোধন মোচন করিতে আসিয়াছে, কখনই ক্ষমা করিবে না; অতএব যাহাতে অর্জুন মহারাজ দুর্য্যোধন ও এই সকল সৈন্যকে পরাজয় করিতে সমর্থ না হয়, এ বিষয়ে নিয়ম নির্ধারণ কর। দুর্য্যোধন পূর্বে এইরূপ কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা স্মরণ করিয়া যাহাতে শ্রেয়োলাভ হয়, ঐদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য।”

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, “মহারাজ! কলা, কাঠা, মুহূর্ত্ত, দিন, পক্ষ, মাস, গ্রহ, নক্ষত্র, ঋতু ও সংবৎসর লইয়া একটি কালচক্র হয়। উহাদিগের কালান্তিরেক ও জ্যোতিষমণ্ডলের ব্যতিক্রমবশতঃ প্রতি পঞ্চম বর্ষে দুই মাস করিয়া বৃদ্ধি হয়। এইরূপে তাহাদিগের ত্রয়োদশ বৎসর সম্পূর্ণ হইয়া পঞ্চম মাস ও ছয় দিবস অধিক হইয়াছে। তাহারা যাহা যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, তৎসমুদয় অবিকল অভূটিত হইয়াছে জানিয়া অর্জুন সমাগত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। মহাত্মা পাণ্ডবেরা পঞ্চমধার্ম্মিক, বিশেষতঃ যুধিষ্ঠির তাহাদিগের রাজা; অতএব তাহারা কি নিমিত্ত ধর্ম্মের নিকট অপরাধী হইবে? পাণ্ডবেরা ক্রতী ও লোভ-বিহীন। তাহারা অধর্মাচরণ দ্বারা রাজ্যলাভের অভিলাষ করে না। তাহারা ধর্ম্মপাশে বদ্ধ আছে বলিয়া ক্ষত্রিয়রত হইতে বিচলিত হয় নাই; নতুবা সেই সময়েই আপনাদিগের অসাধারণ বলবান্য প্রকাশ করিত। তাহারা অনারাসে মৃত্যু-মুখে গমন করিতে পারে, তথাপি কদাচ অনৃত-পথে পদার্পণ করে না। পাণ্ডবগণের অভাবই এইরূপ যে, তাহারা ইন্দ্র কর্তৃক রক্ষিত হইলেও যথাযোগ্য সময়ে আপনাদিগের প্রাপ্য বিবর পরিত্যাগ করে না। এক্ষণে আমাদিগকে অদ্বিতীয় বীর অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে; অতএব শীঘ্র যুদ্ধোপযোগী সাধুগণাচারিত কল্যাণকর বিধির অনুষ্ঠান কর। হে রাজেন্দ্র! যুদ্ধে সিদ্ধিলাভের অবশ্যস্তাবিদ্য কদাপি নয়নগোচর হয় নাই। জয় বা পরাজয় অবশ্যই হইয়া থাকে; তন্নিমিত্ত চিন্তিত হইবার বিষয় কি? ধনঞ্জয় আগতপ্রায়; এক্ষণে সত্বরে যুদ্ধোচিত অথবা ধর্ম্মসম্মত কণ্ঠে প্রবৃত্ত হও।”

দুর্য্যোধন কহিলেন, “পিতামহ! আমি কদাচ পাণ্ডবদিগকে রাজ্য প্রদান করিব না; আপনি অবিলম্বে যুদ্ধের আয়োজন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “হে কুরুনন্দন! যাহাতে তোমাদিগের শ্রেয়োলাভ হয়, ঐদৃশ উপদেশ প্রদান করা আমার অবশ্য কর্তব্য; যদি প্রজ্ঞা হয়, তাহা হইলে

আমার অভিপ্রায় শ্রবণ কর। তুমি এই সকল সৈন্যকে চতুর্থাংশে বিভক্ত করিয়া তাহার একাংশ সমভিব্যাহারে নগরে প্রস্থান কর; অপর এক ভাগ গোধন লইয়া গমন করুক: পরে রূপ, কর্ণ, দ্রোণ, অশ্বখামা ও আমি, আমরা সকলে অবশিষ্ট দুই অংশ সমভিব্যাহারে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ধনঞ্জয়ের সহিত সন্নিবিষ্ট করিব। যেমন বেলাভূমি উচ্ছলিত নারিনিধিকে নিবারণ করে, তদ্রূপ যদি বিরাটরাজ অথবা স্বয়ং ইন্দ্র আগমন করেন, তথাপি আজি আমি তাহাদিগকে নিরাকরণ করিব সন্দেহ নাই।”

মহাত্মা ভীষ্মের বাক্য কাহারও অনভিমত হইল না। কুরুরাজ দুর্যোধন তন্নির্দিষ্ট সমুদয় কার্য সম্পাদন করিলেন। ভীষ্ম প্রথমতঃ দুর্যোধন, তৎপরে গোধন-সকল প্রেরণপূর্বক সৈন্যগণকে ব্যবস্থাপিত করত ব্যাহরচনায় প্ররত্ত হইয়া কহিলেন, “আচার্য্য! আপনি মধ্যস্থানে অবস্থিতি করুন: অশ্বখামা বাম-পার্শ্ব ও রূপাচার্য্য দক্ষিণ-পার্শ্ব রক্ষা করিবেন। স্তম্ভপুত্র কর্ণ অগ্রসর হইবেন এবং আমি সকলের পশ্চাট্টাগে থাকিয়া সর্বতোভাবে রক্ষা করিব।”

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর অর্জুন রথঘর্ষরশকে দিগ্বাণুল প্রতিধ্বনিত করিয়া কৌরবদিগের অসংখ্য সৈন্যগণসমীপে সহসা সমুপস্থিত হইলেন। কৌরবেরা তাহার ধ্বজাগ্র সন্দর্শন, গাণ্ডীবধ্বনি ও রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিতে লাগিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, “ঐ দেখ, দূরে মহাবীর অর্জুনের ধ্বজাগ্র-ভাগ শোভা পাইতেছে, রথের ঘর্ষর-রব শ্রবণগোচর হইতেছে, ধ্বজাগ্রবর্তী বানর উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া সেনাগণের ভয়োৎপাদন করিতেছে এবং ধনঞ্জয় সুসজ্জিত রথে আরোহণপূর্বক যুদ্ধযুদ্ধঃ গাণ্ডীবশরাসনে অশনিনির্ঘোষসদৃশ টঙ্কার প্রদান করিতেছে। দেখ, এই দুইটি শর সমবেত হইয়া আমার চরণে নিপতিত হইল, অপর দুইটি মদীয়

শ্রবণযুগল স্পর্শ করিয়া প্রবল-বেগে অতিক্রান্ত হইল। বোধ হয়, মহাবীর ধনঞ্জয় অরণ্যবাসকালে যে সকল অলৌকিক কর্ষ সম্পাদন করিয়াছে, এক্ষণে প্রতি-নিরত্ত হইয়া অভিবাদনপূর্বক তাহা আমার কর্ণগোচর করাইল। যাহা হউক, আমরা বহুকালের পর প্রিয়-বান্ধব শ্রীমান্ অর্জুনকে অবলোকন করিলাম। এক্ষণে পার্থ শর, শরাসন, তুণীর, শঙ্খ, কবচ, কিরীট ও খড়্গ ধারণ করিয়া প্রজ্জ্বলিত হুতাশনের ন্যায় শোভা পাইতেছে।”

অনন্তর অর্জুন কৌরবগণকে রণস্থলে সমবস্থিত নিরীক্ষণ করিয়া রাজকুমার উত্তরকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “হে সারথি! সেনাদিগের প্রতি বাণপাত-কালে তুমি অশ্বের রশ্মি সংযত করিবে, আমি এই সৈন্যমণ্ডলীমধ্যে সেই কুরুকুলাধম দুর্যোধন কোথায় আছে, একবার অনুসন্ধান করিব। এক্ষণে অগ্ন্যাগ্ন কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার প্রয়োজন নাই সেই অভিমানপরতন্ত্র দুর্যোধন পরাজিত হইলে সকলকেই পরাজয় করা হইবে। ঐ আচার্য্য দ্রোণ, উহার পশ্চাট্টাগে অশ্বখামা, ভীষ্ম, রূপ ও কর্ণ অবস্থান করিতেছেন। এ স্থলে দুর্যোধনকে ত দেখিতে পাইলাম না; এক্ষণে বোধ হয়, সে গোধন গ্রহণ-পূর্বক প্রাণভয়ে দক্ষিণাভিমুখে পলায়ন করিতেছে; নিরর্থক যুদ্ধ করা অনুচিত, অতএব প্রথমে আমরা কৌরবসেনা পরিত্যাগ করিয়া তাহারই অনুসরণ করি, তাহাকে পরাজয় করিলেই অনতিবিলম্বে গো-সকল প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইব।”

অনন্তর উত্তর পরমযত্ন সহকারে রশ্মি সংযত করিয়া, যে দিকে রাজা দুর্যোধন গমন করিতেছেন, সেই দিকে অশ্বচালনা করিলেন। তখন রূপাচার্য্য অর্জুনের অভিপ্রায় স্পষ্টরূপে অবগত হইয়া দ্রোণকে কহিলেন, “অর্জুন মহারাজ দুর্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে গমন করিতেছে; অতএব আইস, আমরা দুর্যোধনের পার্শ্বগ্রহণ করি। অর্জুন ক্রোধাবিষ্ট হইলে দেবরাজ ইন্দ্র, দেবকীনন্দন মধুসূদন, অশ্বখামা ও দ্রোণ ব্যতিরেকে কেহই একাকী যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না। এক্ষণে গোধন বা প্রভূত ধন লইয়া আমাদের কি উপকার দর্শিবে? মহারাজ দুর্যোধন

অনতিবিলম্বে নাবিকশূণ্য নৌকার গ্যায় অর্জুনজলে নিমগ্ন হইবে, তাহার সন্দেহ নাই ।”

অনন্তর অর্জুন তথায় উপস্থিত হইয়া উঠেঃস্বরে আপনার নাম কীর্তন করিলেন এবং কৌরবসেনাগণের প্রতি অনবরত শলভ-সমূহের গ্যায় শরজাল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন । তখন ভূমণ্ডল ও নভঃস্থল পার্শ্বশরে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল । কৌরবসেনাসকল নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল ; কিন্তু তৎকালে কেহই পলায়ন করিল না, প্রত্যুত মনে মনে মহাবীর অর্জুনের ক্ষিপ্ৰকারিতার সবিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিল ।

ইত্যবসরে ধনঞ্জয় শঙ্খধ্বনি ও গাণ্ডীবটঙ্কার প্রদান করিয়া ধ্বজদণ্ডে ভূতসকল প্রেরণ করিলেন । শঙ্খধ্বনি, রথনির্ঘোষ, গাণ্ডীবশব্দ ও ধ্বজসন্নিবিষ্ট ধাবমান উর্দ্ধপুচ্ছ অমানুষ ভূতসকলের কলরবে পৃথিবী বিচলিত হইয়া উঠিল । তখন ধেনু-সকল দক্ষিণাভিমুখে প্রতি-নিরন্ত হইল

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে ধনুঃ-দ্বরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় স্বীয় অসাধারণ বলবিদ্রোমে শত্রু-সেনাগণকে পরাজয় করত গোধন মুক্ত করিয়া যুদ্ধাভিলাষে পুনরায় দুর্ঘোষধনের সমীপে গমন করিলেন । কৌরবগণ গো-সমুদয় বেগে মৎস্তাভিমুখে গমন করিতেছে ও মহাবীর ধনঞ্জয় রুতকার্য্য হইয়া দুর্ঘোষধনের সম্মুখীন হইতেছেন দেখিয়া সহসা তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন । অরাতিনিপাতন অর্জুন বহুল-ধ্বজপতাকাশালী প্রভূত কৌরবসৈন্য সম্পর্শন করিয়া উত্তরকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, “রাজপুত্র ! সত্বরে এই পথে রথচালনা কর, তাহা হইলে অনায়াসে কুরু-বীরগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারিবে । ঐ দেখ, স্তূতপুত্র কর্ণ মত্ত-মাতঙ্গের গ্যায় আগার সহিত সংগ্রাম করিতে সমুদ্ভূত হইয়াছে । ঐ দুরাস্না দুর্ঘোষধনের আশ্রয়বলে একান্ত দীপিত ; তুমি সত্বরে উহার নিকট আমাকে লইয়া চল ।” বিরাটতনয় অর্জুনের নির্দেশানুসারে সত্বর সুবর্ণ-কঙ্ক শ্বেতবর্ণ অশ্ব-সমুদয় চালন-

পূর্ব্বক শত্রুসৈন্য বিনাশ করত রণস্থলে ধনঞ্জয়কে উপনীত করিলেন ।

তখন চিত্রসেন প্রভৃতি বীরগণ কর্ণের সাহায্যবলে অর্জুনের উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল : মহাবীর ধনঞ্জয়ও শরাসননির্ম্মুক্ত শরানল দ্বারা অরাতি-কানন দধ্ব করিতে লাগিলেন । এইরূপে তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইলে পর বিকর্ণ রথারোহণপূর্ব্বক পার্শ্বসমীপে সমাগত হইয়া তাহার উপর শর নিক্ষেপ করিতে লাগিল । তখন অরাতিনিম্নদন পার্শ্ব সুবর্ণালঙ্কৃত দৃঢ়মৌর্য্যীক শরাসন আকর্ষণপূর্ব্বক বিকর্ণকে ভূতলে পাতিত ও তাহার ধ্বজচ্ছেদন করিলেন । বিকর্ণ পতিত হইবামাত্র দ্রুতবেগে প্রাণ লইয়া পলায়ন করিল ।

বিকর্ণ পলায়ন করিলে পর শত্রুস্তম্ভ অরাতিনিপাতন অর্জুনের অলৌকিক কার্য্য অবলোকনে অতিশয় অমর্ষ-পরবশ হইয়া তাহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিল । মহাবীর ধনঞ্জয় শত্রুস্তম্ভের শরাঘাতে সমধিক সং-দু হইয়া তাহাকে পাঁচ বাণ ও তাহার সারথিকে দশ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । শত্রুস্তম্ভ ঐ পঞ্চ-শরাঘাতেই প্রাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক পর্ত্ততাগ্র হইতে নিপতিত বাতভয় পাদদেহ গ্যায় ভূতলে পতিত হইল । তখন অগ্ন্যাগ্ন্য বীরপুরুষগণ অর্জুনের শরাঘাতে জর্জরিত হইয়া বায়ুবেগে বিকম্পিত মহাবনের ন্যায় কম্পিত হইয়া উঠিল । ইন্দ্রতুল্য প্রতাপশালী হিমালয়-জাত মহাগজতুল্য পরাক্রান্ত স্তবেশধারী বীরগণ পার্শ্বশরে প্রাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক পৃথ্বীতলে শয়ান রহিল

যেমন দাবানল নিদাঘসময়ে কানন দধ্ব করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করে, তদ্রূপ বীরবরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় সমরে শত্রুসংঘ সংহার করত রণস্থলে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন । যেমন সমীরণ বসন্তকালে পতিত পত্র ও মেঘ-সমুদয় ইতস্ততঃ বিকীর্ণ করে, তদ্রূপ মহাবীর অর্জুন রণস্থলে অরাতিগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া সত্বরে কর্ণের ভ্রাতার অঙ্গগণ সংহারপূর্ব্বক এক বাণে তাহার মস্তকচ্ছেদন করিলেন ।

অনন্তর ব্যাস্র যেমন রবভের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহাবীর কর্ণ ভ্রাতাকে বিনষ্ট দেখিয়া ক্রোধভরে অর্জুনের সমীপবর্তী হইয়া দ্বাদশ বাণ দ্বারা

তাহার অশ্বগণ, সারথি ও তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। গরুড় যেমন সর্পের উপর নিপতিত হয়, তদ্রূপ মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় সহসা কর্ণের সম্মুখীন হইলেন। কৌরবগণ কর্ণ ও অর্জুনের সংগ্রাম-সন্দর্শন-মানসে আগমন করিলে পর ধনুর্ধরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় কোপভরে গুরুভ্রমধ্যে শরবর্ষণ দ্বারা কর্ণ এবং তাহার অশ্ব, রথ ও সারথিকে অস্থিহিত করিলেন। ভীষ্ম প্রভৃতি অন্যান্য বীরগণ এবং তাঁহাদিগের রথ, অশ্ব ও গজ সমুদয়ও অর্জুনের শরে সমাচ্ছন্ন হইল। তখন মহাবীর কর্ণ বল্লভর শর-নিষ্ক্ষেপ দ্বারা পার্থের সমুদয় বাণ নিরস্ত করিয়া ধনুর্ধরা ধারণপূর্বক ক্ষুণ্ণলিঙ্গবান্ ভ্রাতাশনের ন্যায় নিশেপচিহ্নে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কৌরবগণ তদর্শনে সাতিশর আচ্ছাদিত হইয়া কর-তালি প্রদান ও শঙ্খ, ভেরী, পণব প্রভৃতি বিবিধ বাজবাদনপূর্বক কর্ণের প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন : কর্ণ গাণ্ডীবধরা অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলে তিনি তখন ভীষ্ম, দ্রোণ ও রূপকে অবলোকনপূর্বক কর্ণ এবং তাহার রথ, অশ্ব ও সারথিকে লক্ষ্য করিয়া বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন : কর্ণও বিবিধ সায়ক দ্বারা অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিলেন। তৎকালে সেই দুই বীরপুরুষকে মেঘ-যুক্ত রথারূঢ় চন্দ্র-স্বর্গের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।

তৎপরে লঘুহস্ত কর্ণ সত্বরে অর্জুনের অশ্বগণকে বাণবিদ্ধ করিয়া তাহার সারথির প্রতি তিন শর ও ধ্বজের উপর তিন শর নিষ্ক্ষেপ করিলেন। সূর্য যেমন রশ্মি দ্বারা এককালে জগৎ ব্যাপ্ত করেন, তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় স্তম্ভোখিত সিংহের ন্যায় ক্রোধান্বিত হইয়া শরানিকর দ্বারা কর্ণের রথ আচ্ছাদনপূর্বক তুণীর হইতে নিশিত ভল্ল নিষ্কাশিত করিয়া দ্বারায় তাহার গাত্র বিদ্ধ করিলেন। পরে সুশাণিত শরজাল দ্বারা সূতপুঞ্জের বাহু, শির, উরু, ললাট ও গ্রীবাদেশ ভেদ করিলে পর গজ যেমন অগ্নি-গজ কল্কক পরাজিত হইলে পলায়ন করে, তদ্রূপ তিনি তখন অশ্বানিসংগীত শরপ্রহারে নিতান্ত ব্যাধত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন কারিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৃপবর ! রাধের প্রস্থান করিলে পর দুৰ্য্যোধন-প্রমুখ বীরপুরুষগণ স্ব স্ব সৈন্য-সমভিব্যাহারে পাণ্ডবকে আক্রমণ করিয়া চতুর্দিক্ হইতে শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। নির্ভীক বীভৎস সহাস্তবদনে বেলার ন্যায় সাগরসদৃশ কৌরবসেনার বেগধারণ করিয়া দিব্যাস্ত্র-সকল নিষ্ক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। যেমন মরীচিমালীর কিরণজালে যেদিনীমণ্ডল আচ্ছাদিত হয়, তদ্রূপ পার্থের গাণ্ডীবনিঃসৃত বিশিখ-সমূহে দশদিক্ আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। অর্জুন নিশিত শর দ্বারা বিপক্ষ-পক্ষের অশ্ব, রথ ও গজের শরীর সকল এমন বিদ্ধ করিলেন যে, তাহাতে দুই অঙ্গুলি মাত্রও অন্তর রহিল না। কৌরবেরা অশ্বগণের অলৌকিক গতি-বৈচিত্র্য, উত্তরের শিক্ষা-নৈপুণ্য, অস্ত্র-শস্ত্রের প্রয়োগ-কৌশল এবং পার্থের দিব্য শক্তি ও অপ্রতি-হত প্রভাব নিরীক্ষণে বিম্মিত হইয়া ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের বোধ হইল যেন, প্রজ্বলিত কালাগ্নি প্রজা-সকল দগ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছে। ফলতঃ তৎকালে অর্জুন একরূপ প্রদীপ্ত হইয়াছিলেন যে, শত্রুগণ তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হয় নাই।

সূর্য্যারণ্য পর্ব্বতস্থ অত্রপটলে সংক্রান্ত হইলে যেমন চমৎকারিণী শোভা হয় এবং বিকশিত অশোক-কুমুমসূষমায়া বনভূমি যেমন পরম দর্শনীয় হয়, তদ্রূপ কৌরববাহিনী অর্জুনশরে বিদ্ধ হইয়া অনির্কচনীয় শোভা পাইতে লাগিল। ছিন্নযুগ অশ্বগণ ভাত হইয়া রথাস্রদেশ বহন করত চতুর্দিকে ধাবমান হইল। প্রকাণ্ড মাতঙ্গ-সকল অর্জুনশরে ক্ষতবিক্ষত ও বিচে-তন হইয়া সমরাস্রনে নিপতিত হইতে লাগিল। রণ-ক্ষেত্র সমরশায়ী গজযুগ্মের শরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া মেঘারূত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। রাজন্ ! যেমন যুগান্তসময়ে কালাগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া সমুদয় স্থাবর-জঙ্গম নিশেবরূপে দগ্ধ করে, তদ্রূপ অর্জুন ভয়ঙ্কর সমরানল উদ্দাপনপূর্বক রিপুকুল ভস্মাবশেষ করিলেন।

অনন্তর দুর্ঘ্যোধনসেনা মহাবল-পরাক্রান্ত কপি-
ধ্বজের অস্ত্র-প্রভা নিরীক্ষণ এবং গাণ্ডীবের নিশ্বন,
ধ্বজাস্থিত ভূতগণের অলৌকিক শব্দ ও কপিবরের
ভৈরব রব শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইল। শত্রু-
গণের রথাস্ত্র পূর্বেই ভগ্ন হইয়াছে; সুতরাং শীঘ্র
পলায়ন করিতে পারিল না। অর্জুন সাহসপূর্বক
সহসা তাহাদিগের পশ্চাদ্ভাগে উপস্থিত হইয়া অন-
বরত শরবর্ষণ দ্বারা গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিতে লাগি-
লেন। অর্জুনবাণ সূর্য্যকিরণের ন্যায় অতি-তীক্ষ্ণ
ও অসংখ্য। ফলতঃ অর্জুন যুগপৎ এত অধিক
শর পরিত্যাগ করিয়াছিলেন যে, শত্রুশরীরে তাহা-
দিগের স্থান পর্যাগত হইল না এবং বৃদ্ধাহত সৈনিক-
দিগের শরীর দ্বারা পথ রুদ্ধ হওয়াতে তাঁহার রথও
শত্রুমধ্যে প্রবেশ করিতে পারিল না। যেমন অনন্ত-
ভোগ ভুজগ মহার্গবে ক্রীড়া করে, তদ্রূপ অর্জুন
অনবরত শরবর্ষণপূর্বক সমরসাগরে ক্রীড়া করিতে
লাগিলেন। ভূতগণ অশ্রুতপূর্বক গাণ্ডীবনির্ঘোষ শ্রবণ
করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। তিনি চতুর্দিকে পরিভ্রমণ
করিয়া সব্যদক্ষিণপার্শ্বে অবিশ্রান্ত বাণনিষ্ক্ষেপ করাতে
সতত সায়কের আসনমণ্ডল লঙ্ঘিত হইতে লাগিল।
যেমন চক্ষু রূপশূন্য পদার্থে কদাচ পতিত হয় না,
সেইরূপ অর্জুনশর কোনক্রমেই অলক্ষ্যে পতিত
হইল না। সহস্র গজ এককালে বনমধ্যে গমন
করিলে যেমন প্রশস্ত পথ হইয়া উঠে, আজি রণক্ষেত্রে
পার্শ্বের রথমার্গও সেইরূপ হইল। শত্রুগণ পার্শ্বশরে
নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিতে
লাগিল, বোধ হয়, দেবরাজ পার্থকে জয়ী করিবার
মানসে অমরগণ-সমভিব্যাহারে সমর-সাগরে অবতীর্ণ
হইয়া আমাদিগকে সংহার করিতেছেন। কেহ কেহ
মনে করিল, সাক্ষাৎ কৃতান্ত অর্জুনরূপ পরিগ্রহ
করিয়া প্রজা-সকল সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছেন।
কৌরবসেনার মধ্যে যাহারা পার্থ কর্তৃক আহত হয়
নাই, তাহারাও অর্জুনের প্রভাবে আহতের ন্যায়
অবসন্ন হইয়া রহিল।

এইরূপে অর্জুনভয়ে কৌরবগণের বলবীৰ্য্য
ক্রমশঃ হ্রাস হইতে লাগিল। অর্জুনের সূতীক্ষ্ণ শর-
জালে তাহাদিগের কলেবর ছিন্নভিন্ন হইয়া গেল;

রুধিরধারায় ধরণী আপ্লাবিত হইল; শোণিতলিপ্ত
ধূলিপটল বায়ুবেগে নভোমণ্ডলে উড্ডীন হওয়াতে
সূর্য্যদেবের রশ্মিজাল একান্ত রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল।
তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন, পগনতল সন্ধ্যা-
রাগে রঞ্জিত হইয়াছে।

অন্তকাল ঐ পান্থিত হইলে দিবাকরও বিশ্রাম করিয়া
ধাকেন; কিন্তু মহাবীর অর্জুন কদাচ সমরে নিরস্ত
হয়েন না। তিনি সেই সমস্ত ধনুর্ধর কুরুপ্রবীরদিগকে
লক্ষ্য করিয়া অনবরত দিব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিতে
লাগিলেন; দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ত্রিসপ্ততি ক্ষুরপ্র
নিষ্ক্ষেপ করিয়া দুঃসহকে দশ, অশ্বখামাকে অষ্ট,
দুঃশাসনকে দ্বাদশ, রূপাচার্য্যকে তিন, ভীষ্মকে ষষ্টি ও
মহারাজ দুর্ঘ্যোধনকে একশত শরাঘাত করিলেন।
তৎপরে কর্ণ দ্বারা মহাবীর কর্ণের কর্ণদ্বয় বিদ্ধ
করিয়া তাঁহার সারথিকে সংহারপূর্বক রথ ও অশ্ব-
সকল চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে তদীয় সেনা-
গণ নিতান্ত ভীত হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিতে
লাগিল।

তখন বিরাতনয় উত্তর মহাবীর পার্থের অভিপ্রায়
সম্যক্ অবগত হইয়া কহিলেন, “হে মহাত্মন! এক্ষণে
কোন সৈন্যগণের সন্মুখীন হইতে বাসনা করেন,
আজ্ঞা করুন, আমি তাহাদের সমীপে রথ উপনীত
করি।” অর্জুন কহিলেন, “হে রাজকুমার! যিনি
লোহিত অশ্বসংযুক্ত নীলপতাকাপরিশোভিত রথে
আরোহণ করিয়া রহিয়াছেন, উঁহার নাম রূপাচার্য্য;
তুমি উঁহারই সৈন্যসমক্ষে আমাকে লইয়া যাও;
আমি উঁহার সমীপে স্বীয় শরপ্রয়োগনৈপুণ্যের সবি-
শেষ পরিচয় প্রদান করিব। যাহার ধ্বজদণ্ডে সূবর্ণ-
নির্ম্মিত কমণ্ডলু পরিশোভিত হইতেছে, উনিই
ধনুর্ধরাগ্রগণ্য মহাবল-পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য। ঐ
মহাবীর আমার ও অন্যান্য শত্রুধারীদিগের মান্য ও
পূজনীয়। এক্ষণে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বিধানা-
নুসারে উঁাকে প্রদক্ষিণ করিতে হইবে। যদি
আচার্য্য অগ্রে আমাকে প্রহার করেন, তবে আমিও
উঁাকে প্রহার করিব; তাহা হইলে উনি আমার প্রতি
রোষাবিষ্ট হইবেন না।

যিনি দ্রোণাচার্য্যের অনতিদূরে অবস্থান করিতেছেন,

যাহার স্বজন্মে কোদণ্ড লক্ষ্যমান রহিয়াছে, উনি আচার্য্যপুত্র মহারথ অশ্বখাগা। উনিও আমার এবং অন্যান্য শব্দধারীদিগের গান্য ও পূজনীয়। তুমি উহার রথসন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়াই প্রতি-নিবস্ত হইবে। যিনি স্বর্ণবর্ষা ধারণপূর্বক প্রধান প্রধান সৈন্য-সমুদয়ে রক্ষিত হইয়া রথোপরি অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন, যাহার স্বজন্মে হেমকেতনলাঞ্ছিত মাতঙ্গ পরিশোভিত হইতেছে, উনি স্বরাষ্ট্রাঙ্গজ ক্রীমান্ দুৰ্য্যোধন। উনি নিত্যন্ত সন্দর্শন এবং ক্ষিপ্ৰকারিতা-বিষয়ে দ্রোণাচার্য্যের প্রধান শিষ্য বলিয়া পরিগণিত। তুমি উহার সমক্ষে রথ লইয়া নাইবে, আমি উহার নিকট স্বীয় ক্ষিপ্ৰকারিতা প্রকাশ করিব।

যাহার স্বজন্মে রমণীয় নাগবন্ধন-রজ্জ্ব লক্ষ্যমান রহিয়াছে, উনি তোমার পূর্বপরিচিত কৰ্ণ। উনি সত-তই আমার সহিত স্পর্শ করিয়া থাকেন, তুমি উহার রথ-সন্নিধানে গমন করিয়া সংগ্রামে সাবধান হইবে। যাহার রথে সূর্য্যাতারালাঞ্ছিত স্বজ ও মন্তকে পাণ্ডুরবর্ণ সূনির্ম্মল আতপত্র পরিশোভিত হইতেছে, যিনি জলধরসন্নিহিত প্রচণ্ড দিবাকরের ন্যায় সৈন্য-গণ-সমক্ষে অবস্থান করিতেছেন, যিনি চন্দ্রার্কসঙ্কাশ স্বর্ণবর্ষা ও স্বর্ণ-শিরস্রাণ ধারণ করিয়াছেন, উনি আমাদিগের পিতামহ শান্তনুন্দন ভীষ্ম। ঐ মহাবীর দুরাঙ্গা দুৰ্য্যোধনের একান্ত বশংবদ। আমরা সর্ব্বশেষে উহার নিকট গমন করিব। উনি আমার অনিষ্টসাধন করিতে পারিবেন না। আমি যখন উহার সহিত সংগ্রাম করিব, তৎকালে তুমি যত্নপূর্ব্বক অশ্বের রশ্মি সংযত করিয়া রাখিবে।” অনন্তর উত্তর যে স্থানে রূপাচার্য্য যুদ্ধ করিবার মানসে অবস্থান করিতেছেন, অৰ্জ্জুনকে লইয়া তথায় সমুপস্থিত হইলেন।

ষট্ পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! মহাধনুর্ধর কৌরবসেনা-সকল তৎকালে বর্ষাকালীন মন্দমারুত-সঞ্চালিত জলধরপটলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তাহাদিগের নিকটে অখারোহিগণ ও তোমরাঙ্কশ-

নোদিত, মহামাত্র-পরিচালিত, বিচিত্র-কবচবিভূষিত মাতঙ্গ-সমুদয় শ্রেণীবদ্ধ হইয়া রহিল।

ঐ সময় ত্রিদিবনাথ শতরত্ন রূপ ও অৰ্জ্জুনের সংগ্রামসন্দর্শনার্থ বিশ্বদেব, অগ্নিনীকুমার প্রভৃতি সুরগণ-সমভিব্যাহারে বিচিত্র বিমানে আরোহণপূর্ব্বক আকাশপথে অবতীর্ণ হইলেন। দেব, যক্ষ, গন্ধৰ্ব্ব ও উরগগণের সহস্র সহস্র স্বর্ণস্তম্ভবিভূষিত, মণি-রত্নখচিত বিমান সমুদয় মেঘবিনিন্মুক্ত গ্রহমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তন্মধ্যে দেবরাজের সর্ব্বরত্ন-বিভূষিত কামচর বিমান সমধিক শোভিত হইল। বসু, রুদ্র প্রভৃতি ত্রয়স্রিংশৎ অমর, গন্ধৰ্ব্ব, রাক্ষস, সর্প, মহর্ষি ও পিতৃগণের সমাগমে নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। রাজা বসুমনা, বলাঙ্গ, সুপ্রত-র্দ্দন, অষ্টক, শিব, যযাতি, নল্লয়, গয়, মনু, পুরু, রঘু, ভানু, রুশাঙ্গ, মগর ও নল ইহারাও তৎকালে গগন-মার্গে সমাগত হইলেন। অগ্নি, ইশ, সোম, বরুণ, প্রজাপতি, ধাতা, বিধাতা, বৃবের, যম, উগ্রসেন, অলম্বন ও তুম্বকুপ্রমুখ গন্ধৰ্ব্বগণের বিমান-সমুদয় যথাস্থানে সন্নিহিত রহিল। ফলতঃ তৎকালে সমুদয় অমর, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ অৰ্জ্জুনের সহিত কৌরবগণের সংগ্রাম-সন্দর্শনার্থ তথায় সমুপস্থিত হইলেন।

দিব্য-মাল্যের পবিত্রগন্ধে চতুর্দ্দিক্ আমোদিত হইয়া উঠিল। দেবগণের বসন, ছত্র, স্বজ, ব্যঞ্জন ও রত্নজাত ইত্যন্তঃ শোভমান হইতে লাগিল; পার্থিব ধূলিপটল তিরোহিত এবং চতুর্দ্দিক্ মরীচি দ্বারা অভিব্যাপ্ত হইল। সমীরণ দিব্যগন্ধ আহরণপূর্ব্বক যোদ্ধাদিগের সেবা করিতে লাগিল। সুরোত্তমগণের সমানীত নানা-রত্নসমুদ্ভাসিত বিবিধ বিমান দ্বারা গগনমার্গ অলঙ্কৃত হইয়া অতি বিচিত্র শোভা ধারণ করিল। পদ্মোৎপলমাল্যধারী সুররাজ দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া বিমানে অবস্থানপূর্ব্বক রণস্থলস্থিত স্বীয় পুত্র অৰ্জ্জুনকে বারংবার অবলোকন করিয়াও পরিতপ্ত হইলেন না।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ ! এ দিকে মহাবীর ধনঞ্জয় কুরুসৈন্যগণ ব্যাহ রচনা করিয়াছে দেখিয়া উত্তরকে কহিলেন, “রাজপুত্র ! যাহার স্বাজে ঐ স্ববর্ণময়ী বেদী দৃষ্ট হইতেছে : উহার দক্ষিণদিক্ দিয়া রথচালনা কর, তাহা হইলে অনায়াসে রূপের সমীপে সমুপস্থিত হইতে পারিবে।” অশ্ববিজ্ঞা-বিশারদ উত্তর অর্জুনের বচনানুসারে মহাবেগে সেই রজতপুঞ্জসন্নিভ উদ্ভৃপ্ত বেগবান্ অশ্বগণ সঞ্চালনপূর্বক কুরুসৈন্যগণ-সমীপে সমুপস্থিত হইয়া পুনরায় প্রত্যাহার করত হইলেন, পরে স্বীয় শিক্ষাপ্রভাবে তৎক্ষণাৎ বামদিক্ দিয়া প্রদক্ষিণপূর্বক কোরবসেনাগণকে সম্মোহিত করিলেন এবং অকতোভয়ে সম্মুখে রূপের সমীপে গমন করিয়া প্রদক্ষিণ করত তাঁহার সম্মুখীন হইলেন।

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় রূপের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া আশ্রয়প্রকাশপূর্বক মহাবেগে দেবদত্ত শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। পূর্বতের বিদারণশব্দের ন্যায় ও অশনি-নির্ঘোষের ন্যায় পার্থের সেই শঙ্খ-নির্ঘোষে আকাশমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। কোরবগণ, “কি আশ্চর্য্য ! এই শঙ্খ অর্জুনের কণ্ঠক আধাত হইয়াও শতধা বিদীর্ণ হইল না !” এই বলিয়া সেই শঙ্খের যথেষ্ট প্রশংসা কারিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর রূপাচার্য্য অর্জুনের শঙ্খনাদ-শ্রবণে যৎপরোনাস্তি রোষপরতন্ত্র হইয়া তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে মহাবেগে স্বীয় শঙ্খ আধাত করত শরাসন গ্রহণপূর্বক ভয়ঙ্কর জ্যাশব্দ করিতে লাগিলেন। তৎকালে সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী সেই বীরদয় শরৎকালীন মেঘের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত রূপ শাণিত মর্গ্যভেদী দশ বাণ দ্বারা অর্জুনের বিদ্ধ করিলেন ; মহাবীর পার্থও গাণ্ডীব আকর্ষণপূর্বক রূপের উপর মর্গ্যভেদী নারাচ-সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। রূপ নিশিত সায়ক দ্বারা অর্দ্ধপথে সেই অর্জুনের-নিষ্কিপ্ত নারাচ-সকল ধণ্ড ধণ্ড করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে সাতিশয় অমর্ষপরবশ হইয়া বিচিত্র শরনিকর

দ্বারা সমুদয় দিগ্‌বিদিক্ আচ্ছাদনপূর্বক রূপের উপর শত শত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন আচার্য্য রূপ সেই সমুদয় অগ্নিশিখার ন্যায় প্রজ্বলিত নিশিত সায়ক দ্বারা সমাহত হইয়া রোষাঘ্রিতচিত্তে পার্থের উপর দশ সহস্র শর বর্ষণ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ; পরে পুনরায় শরাসন গ্রহণপূর্বক অপর দশ বাণ দ্বারা অর্জুনের বিদ্ধ করিলেন।

তখন মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীব আকর্ষণপূর্বক চারিটি বাণ দ্বারা রূপের অশ্রুতটুয়কে বিদ্ধ করিলেন। অশ্বগণ প্রজ্বলিত হতাশন সদৃশ অর্জুনের-শরাঘাতে নিতান্ত পীড়িত হইয়া লক্ষপ্রদান করাতে তিনি রথ হইতে নিপতিত হইলেন। তখন মহাত্মা ধনঞ্জয় রূপকে রথচ্যুত নিরীক্ষণ করিয়া সম্মানরক্ষার্থ তাঁহার প্রতি শরসন্ধান করিলেন না। পরে রূপাচার্য্য পুনরায় সম্মুখে রথে আরোহণপূর্বক অর্জুনের উপর দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুনের রূপের বাণাঘাতে সাতিশয় সংক্রুদ্ধ হইয়া স্তম্ভীকৃত ভল্লপ্রহারে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া মর্গ্যভেদী অপর এক শর দ্বারা তাঁহার বস্ত্রাচ্ছেদ করিলেন ; কিন্তু তাঁহার শরীরে কোন আঘাত করিলেন না। অর্জুনের বাণে কবচ ছিন্ন হইয়া গাত্র হইতে বিগলিত হওয়াতে আচার্য্য রূপ নিম্নোক্ত-নির্ম্মুক্ত ভূজঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন তিনি অন্য এক শরাসন গ্রহণপূর্বক জ্যা আরোপণ করিলে মহাবীর অর্জুনের অবিলম্বে উহা ছেদন করিলেন। এইরূপে মহাবীর রূপ বহু চাপ গ্রহণ করিলেন, ধনঞ্জয় লঘুহস্ততাপ্রযুক্ত তৎসমুদয় ছেদন করিলেন।

বারংবার কাণ্ডুক ছিন্ন হওয়াতে রূপাচার্য্য ক্রোধভরে অর্জুনের প্রতি অশনির ন্যায় প্রদীপ্ত এক স্বর্ণবিভূষিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর অর্জুনের নিশিত দশ সায়ক দ্বারা অর্দ্ধপথে সেই শক্তি দশখণ্ডে ছেদন করিলেন। মহাবীর রূপ শক্তি ব্যর্থ হইল দেখিয়া পুনর্বার দশগ্রহণপূর্বক নিশিত দশ সায়ক দ্বারা পার্থকে বিদ্ধ করিলেন, তখন মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় রোষপরবশ হইয়া রূপের উপর ত্রয়োদশ শর নিক্ষেপপূর্বক এক বাণে তাঁহার যুগ, চারি বাণে চারি

অশ্ব, ছয় বাণে সারথির মস্তক, তিন বাণে তিন বেণু, দুই বাণে অক্ষ ও দ্বাদশ ভল্ল দ্বারা ধ্বজচ্ছদন করিলেন; পরে সহস্রবদনে বজ্রসদৃশ ত্রয়োদশ বাণে রূপের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।

মহাবীর রূপাচার্য্য এইরূপে ছিন্নশরাসন, বিরথ, হতাস্র ও হতসারথি হইয়া ক্রোধভরে অর্জুনের প্রতি গদা নিক্ষেপ করিলেন। মহাতেজাঃ ধনঞ্জয় বাণ দ্বারা সেই গদা প্রতিনিবৃত্ত করিলে অগ্ন্যাগ্ন যোদ্ধৃগণ রূপের সাহায্যার্থ চতুর্দিক্ হইতে অর্জুনের উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন বিরাটনন্দন উত্তর বামদিক্ দিয়া যমকমণ্ডল করত সেই সমুদয় যোদ্ধাদিগকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। ধনুর্দ্ধরগণ তদর্শনে ভীতচিত্তে রূপকে লইয়া মহাবেগে সে স্থান হইতে পলায়ন করিল।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! রূপাচার্য্য অপসারিত হইলে লোহিতবাহন আচার্য্য দ্রোণ শর ও শরাসন ধারণ করিয়া শ্বেতবাহনের সন্মুখীন হইলেন। জয়শীল অর্জুন্ কাঞ্চনরথারোহী আচার্য্যকে সমীপে আগমন করিতে দেখিয়া উত্তরকে কহিলেন, “উত্তর! যাহার প্রকাণ্ড দণ্ডমণ্ডিত ধ্বজে বহুপতাকালঙ্কৃত কাঞ্চনবেদী সমুচ্ছিত রহিয়াছে, যাহার রথে স্নিগ্ধ প্রবালসদৃশ শোণবর্ণ প্রকাণ্ড তুরঙ্গ-সকল সংযোজিত আছে, যিনি যোদ্ধৃগণের মধ্যে সর্বপ্রধান, রূপবান্, বলবান্, প্রতাপবান্, শুক্লের গায় বুদ্ধিমান্ ও বৃহস্পতির গায় নীতিমান্; বেদচতুষ্টয়, ব্রহ্মচর্য্য, ক্ষমা, দম, সত্য, আর্জ্জব প্রভৃতি গুণ-সমূহে বিভূষিত এবং সংহারসমবেত সমুদয় দিব্যাস্ত্র ও ধনুর্ধ্বদেবের একমাত্র আধার, উনি ভরদ্বাজনন্দন আচার্য্য দ্রোণ। আমি উহার সহিত সংগ্রাম করিতে অভিলাষ করি; অতএব শীঘ্র রথচালনা করিয়া আমাকে আচার্য্যসন্নিধানে লইয়া যাও।”

বিরাটনন্দন কুন্তীনন্দনের বাক্যানুসারে দ্রোণ-রথাভিযুখে হেমভূষণ অশ্বগণকে পরিচালনা করিলেন। যেমন কোন মত্ত-মাতঙ্গ অন্য মাতঙ্গের অভিযুখীন হয়,

সেইরূপ দ্রোণাচার্য্য সমীপাগত মহারথ কৌন্তেয়ের প্রত্যুদগমন করিলেন। অনন্তর ভেরীশতনিদান্দ্যকারী শঙ্খধ্বনি সমুখিত হইল; সমুদয় সৈন্য উদ্ধৃত সাগরের ন্যায় সংক্ষোভিত হইয়া উঠিল। শোণিত-বর্ণ ও শ্বেতবর্ণ অশ্বসকল একত্র হইলে সকলে বিস্মিত হইয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। গুরু ও শিষ্য উভয়েই মহাবীর; উভয়েই মহাবল-পরাক্রান্ত; উভয়েই কৃতবিদ্য; উভয়েই দুর্জয় এবং উভয়েই মহানুভব। ঈদৃশ উভয় বীর সংগ্রামযুখে পরস্পর সন্মুখীন হইয়াছেন দেখিয়া অতি মহতী ভারতী সেনা কম্পমান হইতে লাগিল। তখন মহাবাহু ধনঞ্জয় প্রীতিপ্রফুল্ল-বদনে দ্রোণাচার্য্যকে অভিবাদন করিয়া মধুরবাক্যে বিনয়পূর্ব্বক কহিলেন, “হে সমরদুর্জয়! আমরা বন-বাসী হইয়াছিলাম; এক্ষণে তাহার প্রতিবিধান করিতে উৎসুক হইয়াছি, অতএব আমাদের প্রতি জাতক্রোধ হইবেন না। আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি প্রথমে প্রহার না করিলে আপনাকে কদাচ প্রহার করিব না; এক্ষণে আপনি তাহা করুন।”

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য ধনঞ্জয়ের প্রতি শর নিক্ষেপ করিলে তিনি লঘুহস্ততানিবন্ধন দূর হইতে তাহা খণ্ড খণ্ড করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্যও তৎক্ষণাৎ পার্থের কোপানল প্রজ্জ্বালিত করিবার জগ্গাই যেন শর-সহস্র দ্বারা তাঁহার রথ ও অশ্বগণ আচ্ছাদিত করিলেন। এইরূপে দ্রোণাচার্য্যের সমরকৃত্য সমারম্ভ হইল। তাঁহার উভয়েই বিখ্যাতকর্মা, উভয়েই দিব্যাস্ত্রবিশারদ; অতএব উভয়ে শরজাল বর্ষণ করিয়া তদ্রূপ সমস্ত ভূপতি ও অগ্ন্যাগ্ন যোদ্ধৃগণকে বিমোহিত করিলেন। তাহার দ্বন্দ্বযুদ্ধকে সাধুবাদ প্রদানপূর্ব্বক কহিতে লাগিল, “ধনঞ্জয় ব্যতিরেকে কোন্ ব্যক্তি দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবে? কল্পিয়ধর্ম্ম কি ভয়ানক! ধনঞ্জয় আচার্য্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন!”

এ দিকে বীরদ্বয় পরস্পর নিকটবর্ত্তী হইয়া রোষাবেশে শরসমূহ দ্বারা পরস্পরকে আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন। জাতক্রোধ ভারদ্বাজ দুর্দর্শ শরাসন বিস্ফারিত করিয়া ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার নিকৃষ্ট নিশিত শরজালে দিবাকরের প্রভা আচ্ছাদিত

হইল। যেমন ধারাদ্বারা ঋষিধারায় ধারাদ্বারা আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ মহারথ পার্থশাণিত শরসমূহে দ্রোণাচার্যকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। তিনি প্রফুল্লচিত্তে গাণ্ডীব গ্রহণপূর্বক সুবর্ণখচিত বিচিত্র শরসমূহ নিক্ষেপ করিয়া ভারদ্বাজের শরবর্ষণ নিবারণ করিলেন। তাঁহার চাপবিনিমুক্ত শরজালে অদ্ভুত ব্যাপার উপস্থিত হইল। তিনি রথারোহণপূর্বক বিচরণ করত যুগপৎ চতুর্দিকে অস্ত্রজাল প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। গগনমণ্ডল যেন অবিচ্ছিন্ন অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া রহিল। দ্রোণাচার্য যেন নীহারপরিবৃত হইয়া একবারে অদৃশ্য হইলেন। প্রজ্বলিত পাবকপরিবৃত পর্বতের যেরূপ শোভা হয়, ধনঞ্জয়ের শরসমূহে আচ্ছাদিত দ্রোণাচার্যের রূপও সেইরূপ প্রতীয়মান হইতে লাগিল।

রণবিশারদ দ্রোণাচার্য স্বীয় রথ পার্থ-শরজালে আচ্ছাদিত দেখিয়া শরাসন বিস্ফারণ করিলেন; তখন তাঁহার আকৃতি অগ্নিচক্রে ন্যায় ও শব্দ মেঘধ্বনির ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তিনি যখন অর্জুনের নিক্ষিপ্ত শরসমূহ প্রতিহত করেন, তখন তাহা হইতে দহমান বংশের ন্যায় ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল। তিনি স্বচাপবিনির্গত কাঞ্চনময় শর-সমূহে সমুদয় দিক্ ও সূর্য্যের প্রভা আচ্ছাদিত করিলেন। তাঁহার কাঞ্চনপুঙ্খ নতপর্ব শরসমূহ সংহত হইয়া গগনমণ্ডলে সমুখিত হইলে একমাত্র দীর্ঘশর বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল।

এইরূপে তাহাদিগের কাঞ্চনপুঙ্খ শরসমূহে গগনমণ্ডল উজ্জাপরিবৃতের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তখন তাহাদিগের কঙ্কপত্রবিভূষিত শরজাল আকাশবিহারী হংসপংক্তির ন্যায় শোভা ধারণ করিল। রত্নাসুরের সহিত পুরন্দরের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, দ্রোণ ও ধনঞ্জয়ের যুদ্ধও সেইরূপ হইতে লাগিল। যেমন করিযুগল বিশাল দশনাগ্রভাগ দ্বারা পরস্পরকে আক্রমণ করে, সেইরূপ রণবিশারদ বীরদ্বয় রোষাবিষ্ট হইয়া দিব্যাস্ত্র প্রয়োগপূর্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

জয়শীল অর্জুন দর্শকগণের সমক্ষে শরজাল বর্ষণ করিয়া আচার্য্যসমূহে শিলাশিত শরসমূহ নিবারণ-

পূর্বক আকাশমণ্ডল আচ্ছাদিত করিলেন। আচার্য্য-প্রধান ভারদ্বাজ উগ্রতেজাঃ অর্জুনকে জিঘাংসাপরবশ নিরীক্ষণ করিয়া সন্নতপর্ব শরসমূহ দ্বারা তাঁহার শর-সমুদয় নিবারণ করিতে লাগিলেন। এই যুদ্ধ দেবদানবদ্বয়ের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। দ্রোণাচার্য ঐন্দ্র, বায়ব্য ও আগ্নেয় অস্ত্র-সমুদয় নিক্ষেপ করিবামাত্র বীরবর ধনঞ্জয় স্বীয় অস্ত্র দ্বারা তৎসমুদয় সংহার করিলেন। পর্বতোপরি অনবরত বজ্রপাত হইলে যেরূপ শ্রবণনিদারণ অতি ভীষণ শব্দ সমুখিত হয়, অর্জুন-নিক্ষিপ্ত শরসমূহ সৈন্যগণের শরীরে নিপতিত হইয়া সেইরূপ শব্দ উৎপাদন করিতে লাগিল। তখন হস্তী, অশ্ব ও রথ-সমুদয় শোণিতাক্ত হইয়া কুণ্ডলিত কিংশুক-রক্ষের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল। সৈন্যগণ সংগ্রামে কেম্বরবিভূষিত বাহু, বিচিত্র রথ, সুবর্ণময় কবচ ও ধ্বজসকল বিনিপাতিত এবং বীর-সকল নিহত হইয়াছে অবলোকন করিয়া একান্ত উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া উঠিল। তখন তাঁহারা সেই ঘোরতর যুদ্ধে শরাসন কম্পিত করিয়া শরজাল দ্বারা প্রাণপণে পরস্পরকে সমারত ও ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর অন্তরীক্ষে দ্রোণাচার্যের প্রশংসাসূচক শব্দ সমুখিত হইল এই যে, “ভারদ্বাজ অতি দুন্দর কণ্ঠ সম্পাদন করিতেছেন; যে অর্জুন দেব ও দানবগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন, ইনি সেই মহাবীর দৃঢ়মুষ্টি দুন্দর ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন!” পরে দ্রোণাচার্য ধনঞ্জয়ের অভ্রান্ততা, শিক্ষা, লঘুহস্ততা ও দূরপাতিতা অবলোকন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন।

অনন্তর কোত্তের অগ্নিপরিপূরিত-চিত্তে গাণ্ডীব-ধনু সমুদ্রত করিয়া দুই হস্তে আকর্ষণ করিলেন। তখন সকলে শলভশ্রেণীর ন্যায় তাঁহার বাণবর্ষণ অবলোকনে বিম্বিত হইয়া সাধুবাদ করিতে লাগিলেন। তিনি এরূপ অবিচ্ছিন্ন শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন যে, সমীরণও তাহা অনুভব করিতে অসমর্থ। তিনি কোন্ সময়ে শর গ্রহণ করেন ও কোন্ সময়ে শর নিক্ষেপ করেন, তাহা কেহই অনুভব করিতে পারিল না। তাঁহার গাণ্ডীব হইতে যুগপৎ শত সহস্র বাণ বিনির্গত হইয়া, দ্রোণাচার্যের রথ-সমাপে নিপতিত হইয়া তাহাকে আচ্ছাদিত

করিল। সৈন্যগণ দোণাচার্য্যকে অর্জুনের শরে সমাচ্ছন্ন দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। পুরন্দর এবং তব্রহ্ম গন্ধর্ভ ও অশ্বরাজ্য তাঁহার লঘুহস্ততার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রথস্থাপাঙ্গ অশ্বখামা মনে মনে মহাত্মা অর্জুনের বলবাহিনীর প্রশংসা করিয়া কোপভরে সহসা রথসমূহ দ্বারা তাঁহার গতিরোধপূর্বক বশবলীল পশ্চাত্তনের ন্যায় শরসহস্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন অর্জু ন অশ্বখামার গতিরোধ করিয়া দোণা-চার্য্যকে প্রস্থান করিবার অবকাশ প্রদান করিলেন। ছিন্নবস্ত্র, ছিন্নশ্বজ, ক্ষতবিক্ষতকলেবর দোণাচার্য্য বেগধামী তুরঙ্গের সাহায্যে সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন।

একোনযষ্টিতম অধ্যায়।

বেশস্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর অশ্বখামা বাণরষ্টি করিতে করিতে মহাবীর অর্জুনের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। অর্জুন প্রচণ্ড বাত্যার গায় অশ্বখামাকে সমাপবর্তী দেখিয়া অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহাদিগের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। বোধ হইল যেন, পুনরায় দেবাসুর-সংগ্রাম সমুপস্থিত। নভোমণ্ডল শরজালে আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল : দিনকর দৃষ্টিগোচর হয় না : বায়ুসঞ্চার একে-বারে রুদ্ধ হইয়া গেল ; দহমান বংশের গায় অনবরত চটচটা-শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল। ইত্যবসরে অর্জুন অশ্বখামার অশ্বগণকে সাতিশয় প্রহার করিলে অশ্ব-সকল প্রহারবলে একান্ত বিমোহিত হইয়া কোন্ দিকে গমন করিবে, কিছুই নির্ণয় করিতে পারিল না।

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত অশ্বখামা সূযোগক্রমে ক্ষুরধার ক্ষুরপ্র দ্বারা গাণ্ডীবের মোক্ষী ছেদন করিলেন। দেবগণ এই অদ্ভুত কার্য্য সম্ভর্ষণ করিয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। এ দিকে দোণ, ভাষ্ক, কর্ণ ও রূপাচার্য্য ইহারাও বারংবার অশ্বখামার সাধুবাদ করিতে লাগিলেন। পরে অশ্বখামা রুচির শরাসন আকর্ষণ করিয়া পার্থের হৃদয়ে শরাঘাত করিলে পর, তিনি উচ্চৈঃস্বরে হাণ্ড করিয়া বলবাহিনী-

সহকারে গাণ্ডীবের অভিনব জ্যা-রোপণ করিলেন এবং যাদৃশ মৃথপতি হস্তী অপর মত্ত-মাতঙ্গের সহিত যুদ্ধ করিয়া থাকে, তদ্রূপ তিনি গাণ্ডীব-শরাসন আকর্ষণপূর্বক অশ্বখামার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। উভয়ের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। কোরবগণ বিগ্নবিগ্নারিতলোচনে সেই লোমহর্ষণ সংগ্রাম সম্ভর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাহার পরস্পরপ্রজ্বলিত পন্নগের ন্যায় শরপ্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন। অশ্বখামা অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শরক্ষেপ করাতে অতি শীঘ্রই তাঁহার শরক্ষয় হইল ; কিন্তু মহাবীর অর্জুনের তৃণীরদয় অক্ষয়, সুতরাং কোনক্রমেই তাঁহার শরক্ষয় হইল না। এই নিমিত্ত তিনি অশ্বখামা অপেক্ষা সমধিক উৎকর্ষ লাভ করিলেন এবং রণস্থলে অচলের ন্যায় নির্ভীকচিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সূর্য্যাকুমার কর্ণ উৎকণ্ঠ কান্মূর্ক আকর্ষণ-পূর্বক অর্জুনের প্রতি শবরষ্টি করিতে লাগিলেন। রণস্থলে সহসা হাহাকার শব্দ উৎপন্ন হইল। অর্জুন তখন ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিবাগাত্র কর্ণকে সমরাঙ্গনে অবতীর্ণ দেখিয়া ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন এবং জিঘাংসাপরবশ হইয়া আকেকর-নেত্রে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে কোরবাধিক্রত পুরুষেরা সহরে অশ্বখামার বলসংখ্যক শর আহরণ করিল। অর্জুন রৌষকষায়িতলোচনে কর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া দৈরধ-যুদ্ধের অভিলাষে তাঁহাকে কহিলেন।

ষষ্টিতম অধ্যায়।

“হে কর্ণ ! ভ্রমণে তোমার সদৃশ ঘোড়া নাই বলিয়া তুমি পূর্বে সভামধ্যে সাতিশয় অহঙ্কার প্রকাশ করিয়াছিলে ; এক্ষণে যুদ্ধ উপস্থিত, একবার আমার সহিত যুদ্ধ কর, তাহা হইলে তুমি আপনার পরাক্রম জানিতে পারিবে ও অন্যের অবমাননায় আর কদাচ প্রবৃত্ত হইবে না। তুমি ধর্ম্মে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্বক নিরন্তর কেবল পরুষবাক্য প্রয়োগ করিয়াছ, এক্ষণে তোমার এই তুরভিসন্ধি সিদ্ধ হওয়া নিতান্ত দুষ্কর

বোধ হইতেছে। তুমি আমার অসমক্ষে পূর্বে যে সকল কথা বলিয়াছ, আজি কৌরবগণ-সমক্ষে আমার নিকট তাহা সম্পন্ন কর। দুরায়োদন পাক্ষ-লীর কেশাকর্ষণপূর্বক সভামধ্যে যখন নিগ্রহ করিয়া-ছিল, তখন তুমি তাহাতে বাণ-নিষ্পত্তি না করিয়া অনায়াসে তাঁহার সেই দুরবস্থা অবলোকন করিয়া-ছিলে, আজি তাহার সমুচিত প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে। ধর্মপাশে বদ্ধ ছিলাম বলিয়া পূর্বে ক্ষমা করিয়াছি, আজি সমরে সেই ঘোষের প্রত্যক্ষ-ফল অবলোকন করিবে। দুরায়োদন! আমি বনে দ্বাদশ বৎসর বে ক্রোধ সংবরণ করিয়াছি, তাহার সমগ্র ফল প্রাপ্ত হইবে। রে দুরায়োদন! তুমি একবার আমার সহিত যুদ্ধ কর, কৌরব সৈনিকেরা প্রত্যক্ষ করুক।”

কর্ণ কহিলেন, “পার্শ্ব! কথায় যাহা বলিলে, কার্যে তাহার অনুষ্ঠান কর; অনর্থ বাক্যব্যয় করিলে কি হইবে? তোমার বাগাড়ম্বরই সার, ইহা সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে; তোমার পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া বিলক্ষণ বোধ হইতেছে, তুমি পূর্বে যে ক্ষমা করিয়া-ছিলে, তাহা অক্ষমতাপ্রযুক্তই হইয়াছে। তুমি পূর্বে ধর্মপাশে বদ্ধ থাকিয়া যেমন স্বীয় ক্ষমতা প্রকাশ করিতে সমর্থ হও নাই, এক্ষণে আমার নিকটেও সেইরূপ বদ্ধ আছ; কিন্তু কেবল অবিষম্যকারিতা প্রযুক্তই আপনাকে বিমুক্ত বোধ করিতেছ। তুমি প্রতিজ্ঞানুসারে বনে বাস করিয়া সাতিশয় ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়াছ, এই নিমিত্ত তুমি এক্ষণে ক্রোধে অন্ধ হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিবার মানস করিতেছ, তাহার সন্দেহ নাই। যাহা হউক, আজি যদি তোমার সাহায্যার্থে স্বয়ং দেবরাজ আসিয়া যুদ্ধ করেন, তাহা হইলেও আমার কিছুমাত্র হানি নাই। আমি যুদ্ধ-কণ্ঠে ব্যস্ত করিতেছি, সমরে অপরিমিত বল-বিক্রম প্রকাশ করিতে কদাচ পরাধ্বখ হইব না। হে কৌন্তেয়! তোমার এই সমরভিলাষ অচিরকালমধ্যেই নিরস্ত হইবে, তুমি যুদ্ধ করিলেই আমার বলবিক্রম অবগত হইতে পারিবে।”

অর্জুন কহিলেন, “রে রাধেয়! তুমি এইমাত্র রণ-স্থল হইতে পলায়নপূর্বক আপনার জীবন রক্ষা করি-

য়াছিস, কিন্তু এ দিকে তোর অভিজ্ঞ নিহত হইয়াছে; তথাপি তুমি সাধুসমাজে আশ্রয়মাগ্য করিতেছিস, অতএব তোর সমান নিল হত ও কাশ্যকর আর হুম-ণ্ডলে দৃষ্টিগোচর হয় না।”

জয়শীল অর্জুন এই কথা বলিতে বলিতে বশ্ম-ভেদী বাণ বর্ষণপূর্বক তাঁহার সম্মুখীন হইলে তিনিও তৎক্ষণাৎ প্রহুগমনে অর্জুনের প্রতি শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। চতুর্দিক ঘোরতর শরজালে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল এবং তাঁহার অশ্বগণ বিদ্ধ হইতে লাগিল। অর্জুন অসহমান হইয়া আনতপর্ক নিশিত শরাঘাতে কর্ণের তৃণীররঞ্জু ছেদন করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ অন্য এক তৃণীর হইতে বাণ গ্রহণপূর্বক অর্জুনের হস্ত বিদ্ধ করিবারাত্র তাঁহার মুষ্টি শিথিল হইল। অন-ন্তর মহাবাহু অর্জুন কর্ণের শরাসনচ্ছেদন করিলে তিনি ক্রোধাক্ত হইয়া তাঁহার প্রতি শক্তিক্ষেপ করি-লেন। অর্জুন বাণ দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহা নিরাক-রণ করিলেন। পরে এককালে অসংখ্য কর্ণ-সৈন্য প্রচণ্ডবেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলে তিনি শরাঘাতে সকলকেই শমনসদনে প্রেরণ করিলেন এবং আকর্ণ শরসন্ধানপূর্বক কর্ণের অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলে তাহার তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল। পরে কর্ণের বক্ষঃস্থলে প্রচ্ছলিত সুশীক্স এক শরাঘাত করিলেন। সেই বাণ বশ্ম ভেদ করিয়া তাঁহার শরীর-মধ্যে প্রবিষ্ট হইবারাত্র তিনি বিকলেদ্রিয় ও মুচ্ছিত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন; কিন্তু তখন কি হইল, কিছুই জানিতে পারিলেন না। কিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর কর্ণ চেত্যালাভ করত দঃসহ বেদনার অধীর হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক উত্তরদিকে পলায়ন করিলেন। এ দিকে মহাবীর অর্জুন ও উত্তর উচ্চ-স্বরে হাস্য করিতে লাগিলেন।

একষষ্টিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবাহু! অনন্তর মহাবীর অর্জুন কর্ণকে পরাজয় করিয়া উত্তরকে কহিলেন, “হে রাজকুমার! যে স্থানে হিরণ্যর তালরক্ষ বির-জিত রহিয়াছে, যে স্থানে অগরদর্শন শান্তনুসন্দন

ভীষ্ম সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে আমার সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে রথারোহণপূর্ব্বক অবস্থিতি করিতেছেন, এই স্থানে রথ লইয়া যাও।” তখন বিরাট-তনয় উত্তর অনবরত শরজালে জর্জরিতকলেবর ও হস্তাশ্ব-রথসঙ্কল সৈন্যগণুলী নিরীক্ষণে নিতান্ত ভীত হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, “হে মহাভাগ! আমি আপনার অশ্বগণের রণা সংগত করিয়া রাখিতে নিতান্ত অসমর্থ হইতেছি; আমার সর্বাঙ্গ অবসন্ন ও মন একান্ত বিজ্ঞল হইয়া উঠিয়াছে। আপনি ও কৌরবগণ যে সমস্ত দিন্য শরজাল প্রয়োগ করিতেছেন, বোধ হয় মেন, তাহার প্রভাবে দশদিক্ দ্রবীভূত হইতেছে। আমি মেদ, কপিব ও বসাগন্ধে মচ্ছিতপ্রায় হইয়াছি; আজি এই সকল অলৌকিক ব্যাপার অবলোকন করিয়া আমার মন সাতিশয় অবসন্ন ও বিবেকশূন্য হইতেছে।

আমি পূর্ব্ব একদা বীরসমাগম কদাচ নিরীক্ষণ করি নাই। এক্ষণে সমুদ্র গদাঘাত, শঙ্খধ্বনি, সিংহ-নাদ, গাতঙ্গরংহিত ও অশনিনির্ঘোষদৃশ গাণ্ডীবরব দ্বারা আমার কর্ণকর বধির, স্মৃতিভ্রংশ ও চেতনা বিনষ্ট হইয়াছে। আপনাকে অলাতচক্রপ্রতিম গাণ্ডীব আকর্ষণ করিতে দেখিয়া আমার দৃষ্টি বিচলিত ও হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। ক্রোধোদ্ভূত ভগবান্ ব্যোম-কেশের ন্যায় আপনার এই উগ্রমূর্ত্তি ও অর্গলতুল্য ভূজমণ্ডল অবলোকন করিয়া আমার অন্তঃকরণে অপরিসীম ভয়সঞ্চার হইতেছে। আপনি কখন বাণ গ্রহণ করিতেছেন, কখন সন্ধান করিতেছেন ও কখনই বা প্রয়োগ করিতেছেন, আমি তাহা কিছুই অনুভব করিতে সমর্থ হইতেছি না। ফলতঃ রণক্ষেত্রে আপনার ক্ষিপ্রকারিতা সন্দর্শনপূর্ব্বক আমি নিতান্ত বিচেতন হইয়া উঠিয়াছি। বোধ হইতেছে যেন, ভূম-গুল নিরন্তর ঘণিত হইতেছে। এক্ষণে আমি আর কশাঘাত ও অশ্বরশি গ্রহণ করিতে একান্ত অসমর্থ হইলাম।”

অর্জুন কহিলেন, “হে উত্তর! তুমি ভীত হইও না; সুবিখ্যাত মৎস্যরাজকূলে উৎপন্ন হইয়া রণস্থলে আশ্রয় কার্য্যসকল সংসাধন করিয়াছ; এক্ষণে কি নিমিত্ত অবসন্ন হইতেছ? দৈর্ঘ্যাবলম্বনপূর্ব্বক পুনরায়

অশ্ব সংযত কর, অবিলম্বে ভীষ্মদেবের সন্নিধানে গাইতে হইবে; আমি তাহার মোক্ষোচ্চেন্দন করিব। যাদৃশ মেঘ হইতে সৌদামিনীদাম বিনির্গত হইয়া থাকে, তদ্রূপ আজি আমি রণস্থলে দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করিব। তখন কৌরবগণ আমার এই সুবর্ণ-পৃষ্ঠ গাণ্ডীব নিরীক্ষণ করত উহার দক্ষিণ কি বাম-পার্শ্ব হইতে শরনিকর নির্গত হইতেছে, ইহা নির্ণয় করিতে অসমর্থ হইয়া নানাপ্রকার তর্ক-বিতর্ক করিবে সন্দেহ নাই।

আজি আমি রথাবর্তবতী নাগনক্রশালিনী অরিনাশিনী শত্রুগণের শোণিততরঙ্গিণী আলোড়িত করিব এবং কর, চরণ, শির, পৃষ্ঠ ও বাহুশাখাসঙ্কল কুরুকানন অবলীলাক্রমে ছেদন করিব। যেমন অরণ্যমধ্যে দহনোন্মুখ পাবকের গতি অপ্রতিহত হইয়া থাকে, তদ্রূপ যখন আমি একাকী কৌরব-সেনা-সকল সংহার করিতে প্ররত্ত হইব, তখন কেহই আমার গতিরোধ করিতে পারিবে না। আমি বিচিত্র অস্ত্রশস্ত্রে সুশিক্ষিত হইয়াছি, আজি তুমি তাহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিবে। এক্ষণে বন্ধুর প্রদেশে রথ উপস্থিত হইয়াছে, অতএব সাবধানে অবস্থান কর। আজি আমি নভোমণ্ডলগামী অতি বিপুল পর্ব্বত বিদীর্ণ করিব। পূর্ব্ব আমি দেবরাজ ইন্দ্রের আদেশানুসারে শত সহস্র পোলোম ও কালঙ্কদিগকে সংহার করিয়াছি; দেবরাজ হইতে দৃঢ়গুটি ও ভগবান্ ব্রহ্মা হইতে ক্ষিপ্রহস্ততা শিক্ষা করিয়াছি; রুদ্রদেব হইতে রৌদ্রাস্ত্র, বরুণ হইতে বারুণাস্ত্র, অগ্নি হইতে আগ্নেয়াস্ত্র, বায়ু হইতে বারবাস্ত্র এবং দেবরাজ ইন্দ্র হইতে বজ্র প্রভৃতি সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি। তুমি কদাচ ভীত হইও না; প্রবল বায়ু যেমন শীর্ণ কূলস্থ পাদপ-সমূহকে উন্মূলন করে, তদ্রূপ আজি তোমার সমক্ষে বৃষ্টি-সহস্র পয়োনিধিপারবর্তী হিরণ্যপুরবাসিগণকে পরাজয় করিয়া কুরুকূল নির্গূল করিব এবং ধ্বজরক্ষশালী, পত্তিতৃণসম্পন্ন, রথিসিংহ-সমাকীর্ণ কৌরববন অস্ত্রাগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিব এবং অসহায় হইয়া আজি সমস্ত কৌরবসেনা এই বাণ-সমূহ দ্বারা সংহার করিব।”

অনন্তর উত্তর মহাবীর অর্জুন কর্তৃক এইরূপে আশ্বাসিত হইয়া ভীষ্মরক্ষিত সেনামধ্যে প্রবিষ্ট



হইলেন। ক্রুরকর্মা ভীষ্ম জিগীষাপরবশ অর্জুনকে আগমন করিতে দোখরা তাঁহার পথরোধ করিলে তিনি প্রত্যাহত হইল। তৎক্ষণাৎ তাঁহার ধ্বজদণ্ড-ছেদন করিলেন।

অনন্তর মহাবল-পরাদান্ত দুঃশাসন, বিকর্ণ, দুঃসহ ও বিবিশতি ইহারা আসিয়া অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন। দুঃশাসন ভল্লাজ দ্বারা উত্তরকে বিদ্ধ করিয়া অর্জুনের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। তখন অর্জুন নিশিতধার শর দ্বারা কার্গুক ছেদন করিয়া পঞ্চ সায়কে তাঁহার অতি বিশাল বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। পরে দুঃশাসন পার্শ্বশরনিপীড়িত ও তৎক্ষণাৎ সমরে পরাঙ্গুথ হইয়া সজরে সে স্থান হইতে অপসৃত হইলেন।

অনন্তর মহাবীর বিকর্ণ অর্জুনের প্রতি তীক্ষ্ণ শর-প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন শাণিত সায়ক দ্বারা অবিলম্বে বিকর্ণের ললাটদেশে বিদ্ধ করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ রথ হইতে নিপতিত হইলেন। অনন্তর দুঃসহ ও বিবিশতি বিকর্ণের প্রাণ রক্ষা করিবার নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি অনবরত স্তুতীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন ধনঞ্জয় শরপ্রয়োগপূর্বক তাঁহাদিগকে একান্ত জর্জরিত করিয়া তাঁহাদিগের অস্থিসকল বিনাশ করিলেন। অধিকৃত লোকসকল তাঁহাদিগকে অন্য রথে আরোপিত করিয়া তথা হইতে অপসারিত করিল। তখন অর্জুন অপ্রতিহত-প্রভাবে রণস্থলে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন।

দ্বিযষ্টিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তখন কৌরব-পক্ষীয় সমুদয় মহারথগণ একত্র হইয়া অর্জুনকে শরাঘাত করিতে লাগিলেন ; মহাবীর ধনঞ্জয়ও শর-জাল দ্বারা তাঁহাদিগকে আচ্ছাদিত করিলেন। অশ্বগণের হেঁচা, করিকুলের রংহিত এবং ভেরী ও শব্দের নিনাদ একত্র হওয়াতে এক তুমুল শব্দ সমু-পস্থিত হইল। অর্জুন-নিপীড়িত শরনিকর অশ্ব ও করি-সমুদয়ের দেহ এবং লৌহময় কবচ-সকল ভেদ করিয়া রিনির্গত হইতে লাগিল। যেমন শরৎ-

কালীন দিবাের মধ্যাহ্নসময়ে স্রীর প্রথর কিরণজাল নিক্ষেপ করেন, তদ্রূপ মহাতেজস্বী ধনঞ্জয় রণস্থলে অনবরত বাণ-বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তদ্বশে কৌরবপক্ষীয় রথিকল রথ হইতে ও অশ্বারোহিণী অশ্ব হইতে লক্ষ-প্রদানপূর্বক ভয়চকিত-মনে পলায়ন করিতে লাগিলেন। পদাতিগণ প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। অর্জুনের স্তম্ভাণিত শরনিকরে বীর-পুরুষগণের তাত্র, রজত ও লৌহময় বস্ত্র সমুদয় ছিন্ন-ভিন্ন হওয়াতে কঠোর শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল। গতজীবিত গজারোহী, অশ্বারোহী ও রথোপাত্ত হইতে নিপতিত জন-সমুদয়ের কলেবরে রণক্ষেত্র একেবারে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। তখন বোধ হইতে লাগিল, মহাবীর ধনঞ্জয় শরাসন হস্তে করিয়া যেন নৃত্য করিতে-ছেন। বজ্রনির্ঘোষসদৃশ গাণ্ডীবনির্নাদ শ্রবণে সমুদয় সৈন্য বিব্রস্ত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। কুণ্ডলোদ্যমশোভিত দিব্যমালা-বিভূষিত মস্তক-সকল রণক্ষেত্রে নিপতিত রহিল। বিশিখচ্ছিন্নকার, দিব্যভরণভূষিত, কার্গুকসনাথ হস্ত ও অন্যান্য অস্ত্র-প্রত্যঙ্গে রণস্থল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। সৈন্যগণের মস্তক-সমুদয় নিশিত সায়কে ছিন্ন হইয়া নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, আকাশ-মণ্ডল হইতে শিলাবৃষ্টি হইতেছে।

মহাবীর ধনঞ্জয় ইতিপূর্বে দ্বয়োদশ বৎসর অব-ক্রম ছিলেন ; এক্ষণে অবসর প্রাপ্ত হইয়া স্রীর পরাক্রম প্রকাশপূর্বক পরিত্যক্তনয়নগণের উপর ক্রোধায়ি বিসর্জিত করিতে লাগিলেন। মহাধনু-ধরগণ অর্জুনের শরানলে সৈন্য সকল দগ্ধ হইতেছে দেখিয়া ভ্রমোদনের সমক্ষেই ভগ্নোৎ-সাহ হইয়া উঠিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে মহা-রথগণকে ত্রাসিত ও বিচ্যবিত করত প্রভূত সৈন্য-সংক্রয় করিয়া রণক্ষেত্রমধ্যে কবচোদ্যমদল, স্বাপদ-গণ-নির্নাদিত, ব্রব্যাদিনির্নাদিত, অতিভয়ঙ্কর শোণিত-নদী প্রবাহিত করিলেন : দেখিলে বোধ হয় যেন, যুগান্তে কাল কর্তৃক উহা নির্মিত হইয়াছে। তাহাতে আস্থসকল শেবালের গায়, শরাসন-সকল ভেলার গায়, যুক্তাহারজাল উন্মিমালার গায়, কেশকলাপ শাদলের ন্যায়, অলঙ্কারনিকর বৃদ্ধদের গায়,

মাতঙ্গগণ কৃষ্ণের ন্যায়, ভীষ্ম শস্ত্র-সকল গ্রাহের
ন্যায়, পরসমুহ আনন্দের ন্যায় ও বহু বহু রথ-
সমূহ মহাভারতের ন্যায় পাইতে লাগিল।
তৎকালে মহাবীর ধনঞ্জয় যেকোন শর গ্রহণ করিতে-
ছেন, কখন শর-সন্ধান করিতেছেন, কখন শর নিক্ষেপ
করিতেছেন এবং কখনও বা গাণ্ডীব আকর্ষণ করিতে-
ছেন, ইহা কেহই অবগত হইতে পারিল না।

ত্রিযুক্তিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর দুর্গো-
ধন, দ্রুপদ, বিবিশ্বকি, দ্রোণ, অশ্বপাণি ও মহারথ
রূপাচাৰ্য্য ইতারা ধনঞ্জয়কে বধ করিবার নিমিত্ত পুন-
রায় সদৃশ শরাসন বিস্ফারিত করিয়া গমন করিলেন ;
ধনঞ্জয়ও বিকৌণপতাক রথে আরোহণপূর্বক তাঁহা-
দিগের প্রত্যুৎসন্ন করিলেন। তখন মহারথ কণ ও
দ্রোণ অনতিদূর হইতে বর্ষাকালীন জলধরের ন্যায়
সুতীক্ষ্ণ শরসমূহ বর্ষণ করিয়া অর্জুনকে এ প আক্রা-
দিত করিলেন যে, অসম্ভব ক্রমেই এই এ লিঙ্গাত্ম
স্থান ও মনোহর লক্ষিত হইল না।

তখন মহাবীর অর্জুন কান কানি গাণ্ডীবের মর্দা-
সঙ্কাশ ঐশ্বর্য্য প্রদর্শন করিলেন। সেই অস্ত্র হইতে
আদিত্যের ন্যায় অংশুমালা বিস্ফারিত হইতে লাগিল।
তিনি তখন তাহা দ্বারা সমুদয় কৌরবগণকে সমাচ্ছন্ন
করিলেন : গাণ্ডীব-শরাসন মেঘমালাবিরাজিত মৌদা-
মিনার ন্যায়, পর্বতবিকৌণ ভূতালনের ন্যায়, অতি
বিস্তার ইন্দ্রায়ুধের ন্যায় দীপ্ত পাইতে লাগিল। যেমন
বিদ্যায় রষ্টিসময়ে জলধরপটলে আবির্ভূত হইয়া
সমুদয় দিক্, সমস্ত ধরামণ্ডল ও নভোমণ্ডল বিদ্যোতিত
করে, সেইরূপ সমাক্রষ্ট গাণ্ডীব-বহুও দশদিক্ উদ্ভাসিত
করিল। হস্তী ও রথিসকল যুদ্ধ হইল, তাক্রায়ুধ যোদ্ধা-
গণ বিহ্বল হইয়া উঠিল এবং অগাধ সৈনিক পুরুষেরা
অচেতন হইয়া সমর-পরাজুত হইল। এইরূপে সৈন্যগণ
সমর পরিহার করিয়া দ্বন্দ্ব জীবিতপ্রত্যাশা পরিত্যাগ-
পূর্বক দিগ্‌দিগন্তে পলায়ন করিতে লাগিল।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ ! তখন কুরুকুলাগ্র-
গণ্য মহাবীর ভীষ্ম বহুসংখ্যক যোদ্ধাগণকে বিনষ্ট
হইতে নিরীক্ণ করিয়া অতি পরিকৃত্ত মহাশরাসন
ও মর্দাভেদী সুতীক্ষ্ণ শর-সমুদয় গ্রহণপূর্বক মহা-
বেগে ধনঞ্জয়ের সন্মুখীন হইলেন। সূর্য্যোদয়ে
পর্বতের যেরূপ শোভা হয়, তাহার মস্তকোপরি
পাণ্ডুবর্ণ আতপত্র থাকিতে সেইরূপ শোভা হইতে
লাগিল। মহাবীর শান্তনুন্দন শঙ্খনিদাদে দ্বতরাষ্ট্র-
তনয়গণকে হস্ত করত দক্ষিণদিক্ দিয়া গমনপূর্বক
পার্শ্বকে আক্রমণ করিলেন। অরাতিনিপাতন অর্জুন
ভায়েকে সমাগত দেখিয়া তাহার সহিত সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইলেন।

তখন মহাবীর ভীষ্ম অর্জুনের ধ্বজে স্বসমান
ভূজঙ্গের ন্যায় অষ্ট শর নিক্ষেপ করিলে তদ্রূপ কপি ও
অগাধ জন্তু সকল বিদ্ধ হইল। ধনঞ্জয় তদর্শনে
রোষপরবশ হইয়া সুতীক্ষ্ণ ভল প্রহার করত ভীষ্মের
ছত্র ও ধ্বজ ছেদনপূর্বক ভূতলে পাতিত এবং বাণা-
ঘাতে তাহার অঙ্গগণ, পার্শ্ব ও সারথিকে সংহার
করিলেন। ভীষ্ম তাহাকে অর্জুন বলিয়া অবগত
হইয়াছিলেন, তথাপি তৎকর্ত্তক স্বীয় ধ্বজচ্ছত্র প্রভৃতি
বিনষ্ট হইল অবলোকন করিয়া রোষান্বিতচিত্তে তাহার
উপর দিব্যাস্ত্র-সকল নিক্ষেপ করিতে লাগি-
লেন। অর্জুনও স্বীয় পিতামহের প্রতি শরসন্ধান
করিতে নিরন্ত হইলেন না। পূর্বে বলি ও বাসবের
যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে অর্জুন ও ভীষ্মের
সেইরূপ তুল ও লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল।
যাবতীয় কৌরবগণ, যোদ্ধগণ ও সেনা-সমুদয় বিস্ম-
য়াবিষ্ট-চিত্তে তাহাদিগের সংগ্রাম অবলোকন করিতে
লাগিলেন। সেই বীর পুরুষদ্বয় কর্ত্তক নিম্মুক্ত
ভল্লনিচয় অন্তরীক্ষে উদ্ভিত হইয়া বর্ষাকালীন
খন্ডোতমালার ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। মহা-
বীর পার্শ্ব শরনিক্ষেপসময়ে সমরে একবার বাম ও
একবার দক্ষিণহস্তে গাণ্ডীব গ্রহণ করাতে উহা অলাত-
চক্রের ন্যায় প্রতীয়মান হইয়া উঠিল।

মেঘ যেমন বারিধারায় পর্বতকে সমাচ্ছন্ন করে,

তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় শত সায়ক দ্বারা ভীষ্মকে আচ্ছাদিত করিলেন। যুদ্ধবিজ্ঞাবিশারদ শাস্ত্রতত্ত্বনয় যুহুর্ভকালমধ্যে অস্ত্রের শরজাল ছেদন করিয়া তাঁহার রথসমীপে পাতিত করিলেন। তখন অর্জুনের রথ হইতে পুনরায় শলভরাজিসদৃশ সুবর্ণপুঙ্খ শর-নিকর বিনির্গত হইয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর ভীষ্ম তৎক্ষণাৎ নিশিত শত সায়ক নিক্ষেপ করিয়া তৎসমুদয় নিরাকরণ করিলেন। তখন সমুদয় কৌরবগণ ভীষ্মকে সাধুবাদ প্রদানপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “মহাবল-পরাক্রান্ত শাস্ত্রতত্ত্বনয় অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কি অসমসাহসিক কার্যের অচ-ষ্ঠান করিতেছেন! মহাবীর ধনঞ্জয় বলবান্, যুবা, দক্ষ, ও লঘুহস্ত। শাস্ত্রতত্ত্বনন্দন ভীষ্ম, দেবকীমুত রুষ্ণ ও ভরদ্বাজতনয় দ্রোণাচার্য্য ব্যতীত ঐ মহাবীরের সহিত যুদ্ধ করা কাহার সাধ্য।”

অনন্তর সেই কুরুবংশাবতৎস বীরপুরুষদ্বয় পর-স্পর অস্ত্রনিয়োগপূর্বক সমরক্রীড়া করত সকলকে চমৎকৃত করিলেন। তাঁহারা প্রাজাপত্য, ঐন্দ্র, আশ্বেয়, রৌদ্র, কৌবের, বারুণ, যাম্য ও বায়ব্য প্রভৃতি অস্ত্র-সকল প্রয়োগ করত সমরাজ্ঞানে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে সমুদয় বীর বিস্মিত হইয়া কেহ কেহ ‘সাধু পার্থ,’ কেহ বা ‘সাধু ভীষ্ম’ বলিয়া তাঁহাদের প্রশংসা করিতে লাগিল এবং কহিল, “আমরা মনুষ্য-লোকে এতাদৃশ যুদ্ধ কদাচ নয়নগোচর করি নাই।” সর্কাজবেতা ভীষ্ম ও অর্জুনের এইরূপে স্ব স্ব পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক অস্ত্রযুদ্ধ করিলেন।

অনন্তর শরযুদ্ধ আরম্ভ হইল। অর্জুনের ক্ষুরধার সায়ক দ্বারা ভীষ্মের শরাসন ছেদন করিলে তিনি তখন ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ অন্য চাপ গ্রহণ ও তাহাতে জ্যারোপণপূর্বক অর্জুনের প্রতি বহুসংখ্যক শর-সন্ধান করিলেন। মহাবীর অর্জুনের ও তাঁহার উপর নিশিত শর-সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তৎ-কালে ঐ দুই মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষ এক্রূপ সমরে বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন যে, তাঁহাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি অধিকতর লঘুহস্ত, তাহার কিছুমাত্র বিশেষ বোধগম্য হইল না। তাঁহারা পরস্পর অন-বরত শরনিক্ষেপ করিতে চতুর্দিক সমাজ্ঞয় হইয়া

উঠিল। তদর্শনে তদ্রূপ সমুদয় লোক বিস্মিত ও চকিত হইয়া দণ্ডারমান রহিল। তখন মহাবীর অর্জুনের ভীষ্মের রথ-রক্ষকগণকে নিহত ও পাতিত করিলেন। তাঁহার পাণ্ডাবান্ মুক্ত কনকপুঙ্খবিভূষিত শর-সমুদয় আকাশমার্গে উণ্ডিত হইয়া হংসপংক্তির গায় শোভা পাইতে লাগিল।

বাসবপ্রমুখ দেবগণ অন্তরীক্ষে অবস্থিতি করিয়া অর্জুনের দিব্যাস্ত্রপ্রয়োগ-সকল অবলোকন করিতে লাগিলেন। প্রতাপশালী গন্ধর্ভরাজ চিত্রসেন পার্থের বিচম-দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া দেবরাজকে কহিলেন, “মহাশয়! ঐ দেহুন, পার্থনির্ম্মুক্ত দিব্যাস্ত্র-সকল যেন সংহত হইয়াই ধাবমান হইতেছে। কি আশ্চর্য্য! পার্থের কি শিক্ষানৈপুণ্য! মনুষ্যমধ্যে আর কেহই ঐ সমুদয় পুরাতন মহাস্ত্রের প্রয়োগ পরি-

নহে। মহাবল-পরাক্রান্ত পার্থ যে কখন বাণ প্রয়োগ করিতেছেন, কখন বা সন্ধান করিতেছেন, কখন বাণ পরিচাল্য করিতেছেন এবং কখনই বা পাণ্ডাব আকর্ষণ করিতেছেন, তাহা কিছুমাত্র লক্ষিত লইতেছে না। নৈগমগণ মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের গায় অর্জুনের ও ভীষ্মকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইতেছে না। উহারা উভয়ে সমান বিক্রমকরা, তীব্রপরাক্রম ও দুর্জয়।” সুররাজ ইন্দ্র চিত্রসেনের মুখে মহাবীর অর্জুনের ও ভীষ্মের প্রশংসা-শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া উহাদিগের মস্তকে দিব্য পুষ্পরুটি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর শাস্ত্রতত্ত্বনন্দন ভীষ্ম অর্জুনের বামপার্শ্বে বাণাঘাত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে সহাগ্রবদনে তীক্ষ্ণধার সায়ক দ্বারা ভীষ্মের শরাসন-ছেদনপূর্বক তাঁহার বক্ষস্থলে দশ বাণ বিধ করিলেন। মহাবীর শাস্ত্রতত্ত্বনয় অর্জুনের শরাঘাতে নিতান্ত ব্যাধিত হইয়া রথকুবর ধারণপূর্বক বহুক্ষণ নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন। ভীষ্মসারথি তাঁহাকে সজ্ঞা-শূন্য দেখিয়া উপদেশবাক্য শ্রবণপূর্বক রক্ষা করিবার অভিলাষে রথ লইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিল

পঞ্চদশম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহারথ ভীষ্ম সমরে পরাধীন হইয়া সহরে পলায়ন করিলে রাজা দুর্যোধন কাম্বুক গ্রহণ কর্ণক এক প্রচণ্ড সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া সহনা অর্জুনের সন্নিধানে আগমন করিলেন এবং ভাস্কর্য্য আকর্ষণ সন্ধান করিয়া সমরাজন-চারী ধনপুত্রের ললাটদেশে বিদ্ধ করিলেন । অর্জুন ভয়বিদ্ধ হইয়া একদৃশসম্পন্ন নাল-পর্ষতের শোভা ধারণ করিলেন । তাহার ললাটদেশ হইতে অনবরত রুধিরধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল । তখন সুবর্ণ-পুষ্পশোভিত ভাস্কর্য্য একান্ত সমৃদ্ধ হইয়া উঠিল ।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন কোণে নিতান্ত অধীর হইয়া গান্ধাব-শরাসনে দিমারিদৃশ শরসন্ধান করিয়া দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন । রাজা দুর্যোধনও তাহাকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শরক্ষেপ করিতে লাগিলেন । এইরূপে তাহাদের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে বিকর্ণ উত্তর পর্ষতসন্নিভ এক মত্ত-মাতঙ্গ আরোহণ করিয়া মহাবেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন । অর্জুন সেই মাতঙ্গের কুন্তলগুণ্ড লক্ষ্য করিয়া আকর্ষণ সন্ধানপূর্ব্বক এক শর পরিত্যাগ করিলেন । যেমন দেবরাজ-বিস্তম্ব বজ্র পর্ষতগুণ্ড বিদৌর্ণ করে, তদ্রূপ অর্জুনশর সেই করিবরের কুন্তলদেশ বিদারণপূর্ব্বক পৃথিবাতে প্রবেশ করিল । তখন সেই নাগরাজ নিতান্ত বাধিত ও কম্পিত-কলেবর হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূপৃষ্ঠে নিপতিত ও পঞ্চদ প্রাপ্ত হইল । তদর্শনে বিকর্ণ নিতান্ত ভীত ও সহসা সেই করিরাজ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দ্রুতপদসঞ্চারে এক শত অষ্ট পদ গমন করিয়া বিবিংশতির রথে আরোহণ করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন সেইরূপ আর একটি শর দ্বারা দুর্যোধনের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া যোদ্ধৃগণের প্রতি অনবরত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন যোদ্ধৃগণ অর্জুন-শরে ক্ষত-বিক্ষতকলেবর হইয়া সহরে তথা হইতে পলায়ন করিতে লাগিল । দুর্যোধন এই অদ্ভুত ব্যাপার-সকল অবলোকন ও শ্রবণ করিয়া সহসা অর্জুন-শূন্য প্রদেশে গমন করিতে উদ্যত হইলেন । তখন অর্জুন সেই ভীমরূপী বাণবিদ্ধ

রুধিরোক্ষিতকলেবর দুর্যোধনকে রণস্থল হইতে প্রস্থান করিতে দেখিয়া আশ্চালনপূর্ব্বক কহিলেন, “হে দুর্যোধন ! তুমি সমরভূমি হইতে পলায়ন করিয়া কি নিমিত্ত মহীয়সী কীর্ত্তি কলঙ্কিত করিতেছ ? দেখ, এখনও তুমি রাজ্যচ্যুত হও নাই এবং ত্রিমিত্ত তুর্ভাগ্যও সগাহত হয় নাই । আমি ধর্ম্মরাজ সুধিষ্ঠিরের নিদেশবর্তী হইয়া নৃক্ষে আগমন করিয়াছি ; অতএব এক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আমার সম্মুখীন হও ; সেই সকল পূর্ব্ব-কার্য্য একবার স্মরণ কর । যখন তুমি সমরে পরাধীন হইয়া পলায়ন করিতেছ, তখন ভূমণ্ডলে তোমার দুর্যোধন নামটি নিতান্ত নিফল হইল ; ঐ নামের আর গৌরব রহিল না । আজি তোমার অগ্র-পশ্চাৎ কোন রক্ষক নির্দীক্ষণ করিতেছি না ; অতএব তুমি সহরে পলায়ন করিয়া আপনার প্রাণ রক্ষা কর

ষট্টিম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! যেমন মত্ত-মাতঙ্গ অঙ্কুশাঘাতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, সেইরূপ পলায়নোন্মুখ দুর্যোধন মহাত্মা অর্জুনের বাক্যে আহত হইয়া মহারথে আরোহণ পূর্ব্বক পুনরায় তাহার সম্মুখীন হইলেন । ভূজঙ্গ যেমন পদাঘাত সহ করিতে পারে না, তদ্রূপ অর্জুনের তিরস্কার তাহার নিতান্ত অসহ হইয়া উঠিল । হেমগালী কর্ণ তাহাকে প্রতি-নিবৃত্ত দেখিয়া স্বীয় ক্ষত-বিক্ষত গাত্র সুস্থির করিয়া তাহার উত্তরদিগ্ দিয়া পার্থকে আক্রমণ করিলেন । মহাবাহু ভীষ্ম প্রত্যাবৃত্ত হইয়া দুর্যোধনের পশ্চিম-দিগ্ রক্ষা করিতে লাগিলেন । দ্রোণ, রূপ, বিবিংশতি ও দুর্যোধন প্রতিনিবৃত্ত দুর্যোধনের সাহায্যার্থ ধনুর্বাণ ধারণপূর্ব্বক অতি শীঘ্র পুরোভাগে উপস্থিত হইলেন । হংস যেমন উদয়োন্মুখ মেঘরাজির সম্মুখীন হয়, সেইরূপ তরস্বী ধনঞ্জয় মহাপ্রবাহসদৃশ সেই সেনানিচয়কে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া তাহাদিগের অভিমুখে উপস্থিত হইলেন । যেমন ঘনঘটা পর্ষতোপরি বারিধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ কৌরবসেনা অর্জুনের

চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল।

গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় অস্ত্র দ্বারা কৌরব-অস্ত্র-সকল প্রতিহত করত আনিবার্য সন্মোহন অস্ত্র আবির্ভূত ও শর-সমূহে দশদিক্ আচ্ছন্ন করিয়া গাণ্ডীবনির্ঘোষে কৌরবগণের হৃদয় ব্যথিত করিলেন। পরে অতি ভীমরব মহাশব্দ আধ্বাত করিলে দিক্, বিদিক্, আকাশ ও পৃথিবী প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। কুরুবীরগণ অর্জুনের শব্দনাগে সন্মোহিত হইয়া তুর্দ্ধর্ম শরাসন পরিত্যাগপূর্ব্বক একবারে চেষ্টাশূন্য হইয়া ধরাশয়্যায় শয়ন করিল। তখন ধনঞ্জয় উত্তরার বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তরকে কহিলেন, “হে বীর ! কৌরবগণ এখন সংজ্ঞাশূন্য হইয়াছে ; অতএব তুমি সত্বর হইয়া দ্রোণাচার্য ও রূপাচার্যের গুরু বস্ত্রদ্বয়, কর্ণের পীত বস্ত্র এবং অশ্বখামা ও তুর্ঘ্যোধনের নীল বস্ত্রদ্বয় অপহরণ কর। ভীষ্ম এই অস্ত্রের প্রতিঘাতকৌশল অবগত আছেন ; বোধ হয়, উনি চেতনাশূন্য হয়েন নাই ; অতএব উঁহার অশ্বগণকে বামদিকে রাখিয়া সতর্কতাপূর্ব্বক গমন করিতে হইবে।”

মহান্না বিরাটপুল্ল রাশি পরিত্যাগ ও রথ হইতে অবতরণপূর্ব্বক মহারথিগণের বস্ত্র গ্রহণ করিয়া পুনরায় স্বরথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর সেই স্বেতবর্ণ অশ্বচতুষ্টয়কে পরিচালন করিলে তাহারা তৎক্ষণাৎ সৈন্যগণকে অতিক্রম করত অর্জুনের লইয়া রণক্ষেত্র হইতে বহির্গত হইবে, এমন সময়ে তরঙ্গী ভীষ্ম পুরুষপ্রবীর অর্জুনের শরাঘাত করিতে লাগিলেন। এ দিকে ধনঞ্জয় তাঁহার অশ্বগণকে নিহত করিয়া তাঁহাকেও দশ বাণে আহত করিলেন ; অর্জুন এইরূপে ভীষ্মকে পরাজিত ও উত্তরকে আশ্রয় করত রথবন্দ হইতে বিমুক্ত হইয়া মেঘমালানিঃসৃত দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর কুরুবীরগণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া দেখিলেন, সুরেন্দ্রকল্প সবাসাচী সমরক্রত্য পরিত্যাগ করিয়া একাকী দণ্ডায়মান আছেন ; তখন তুর্ঘ্যোধন অতিমাত্র ব্যগ্রতা প্রদর্শনপূর্ব্বক কহিলেন, “আপনারা কি নিমিত্ত অর্জুনের পরিত্যাগ করিয়াছেন ? উঁহাকে এক্ষণ আহত করুন যে, আর বিমুক্ত হইতে না পারে।”

তখন ভীষ্ম হাস্য করিয়া কহিলেন, “তুর্ঘ্যোধন ! এতক্ষণ তোমার বলবুদ্ধি কোথায় প্রস্থান করিয়াছিল ? তোমরা যখন হতচেতন হইয়া সমুদয় বাণ ও বিচিত্র ধনু পরিত্যাগ করিয়াছিলে, তখন মহাবীর পার্থ নৃশংস-কাণ্ড্য করিতে প্ররত হয়েন নাই ; উঁহার মন কদাচ পাপকন্ডে সংস্কৃত হয় না। ত্রৈলোক্য-লাভ হইলেও ইনি স্বধন্য পরিত্যাগ করেন না ; এই নিমিত্তই এই সংগ্রামে তোমরা সকলে নিহত হও নাই। এক্ষণে সত্বর হইয়া কুরুদেশে প্রস্থান কর : অর্জুন গোধন-সকল লইয়া গমন করুন। যাহাতে তোমার স্বার্থ-বিঘাত না হয়, এক্ষণ উপায় অনুসন্ধান কর।”

অমর্ষপরবশ তুর্ঘ্যোধন পিতামহ-মুখে হিতকর বাক্য শ্রবণ করত স্বাভীষ্ট-বিষয়ে হতাশ্বাস হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক তুষ্ণীশ্রাব অবলম্বন করিলেন। অগ্ন্যাণ্য বীরগণ ভীষ্মবাক্যের হিতকারিতা অবগত হইয়া এবং ধনঞ্জয়রূপ হতাশন বিবর্দ্ধমান দেখিয়া তুর্ঘ্যোধনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রতিনিবৃত্ত হওয়াই স্থির করিলেন।

তখন মহাধনুর্দ্ধর ধনঞ্জয় কুরুবীরগণকে প্রস্থান করিতে অবলোকন করিয়া প্রফুল্ল-চিত্তে যুহুর্ভকাল শর দ্বারা তাঁহাদিগের সহিত সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন। তিনি বিচিত্র শর দ্বারা পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ, অশ্বখামা, রূপাচার্য্য ও মান্যতম কৌরবগণকে প্রণিপাত করিয়া তুর্ঘ্যোধনের বিচিত্র মুকুটচ্ছেদন করিলেন ; অনন্তর অগ্ন্যাণ্য বীরগণকে আমন্ত্রণপূর্ব্বক গাণ্ডীবঘোষে সমস্ত লোক প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন ; পরে দেবদত্ত শব্দিনির্ঘোষে অরাতিগণের হৃদয় বিদীর্ণ এবং সহেমজাল ধ্বজ দ্বারা সমুদয় শত্রুগণকে অভিভূত করিয়া বিরাটপুল্লকে কহিলেন, “উত্তর ! এক্ষণে অশ্বগণকে আর্বর্তিত কর ; তোমার পশুসকল প্রত্যাহত হইয়াছে ; উঁহারা অগ্রে গমন করুক ; পশ্চাৎ তুমি হুষ্টিচিত্তে গমন করিবে।”

অন্তরীক্ষে দেবগণ কুরুগণের সহিত অর্জুনের অদ্ভুত যুদ্ধ অবলোকন করিয়া মনে মনে তর্দ্বিষয়ের আন্দোলন করত হুষ্টিচিত্তে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ । রমভলোচন ধন গ্রন্থ গ্রামে জন্মলাভ করিয়া বিরাটরাজ্যেব গোধন সমস্ত আশ্রয়ন করিলেন । তখন ভয়বিধ্বলচিত্ত, যুক্ত-কেশ, ক্ষুৎপিণ্ডাসায় নিতান্ত কাতর কতকগুলি বৈদে-শিক করুসেন অন্যান্য হইতে বিনিষ্কাশ হইয়া রুতাগুলি টে অর্জুনকে প্রাণিপাতপূর্বক কহিল, “আগুন আপনাব কি করিব, অনুমতি করুন ।” অর্জুন কহিলেন, “আমি তোমাদিগকে আশ্বাসিত করিতেছি, তোমাদের কিছুমাত্র ভয় নাই, তোমরা পরমসুখে প্রস্থান কর, আমি কদাচ আর্জুন্যক্তির প্রাণ-হিংসা করি না ।”

সৈনিকগণ অর্জুনের অভয়বাক্য শ্রবণ করিয়া কাঁতিবন্ধন ও আয়ু প্রদ আশীর্বাদ-প্রয়োগে তাঁহাকে অভিনন্দন করিল । অনন্তর ধনঞ্জয় বিনিবৃত্ত শত্রু-গণকে অতি ম করিয়া মত্তমাতঙ্গের গায় বিরাট-নগরাভিমুখে গমন করিলেন । কৌরবগণ আর তাঁহাকে আশ্রয় করিতে সমর্থ হইলেন না ।

এইরূপে মহাবীর অর্জুন মেঘসদৃশ কুরুসৈন্য-গণকে অপসারিত করিয়া উত্তরকে কহিলেন, “তাত পাণ্ডবগণ যে তোমার পিতার নিকট বাস করিতে-ছেন, তাহা তুমিই কেবল অবগত হইলে, কিন্তু নগরে প্রবেশ করিয়া উহা কদাচ প্রকাশ করিও না, তাহা হইলে অতিমাত্র ভয়বশতঃ তোমার পিতার প্রাণনাশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । তুমি তাঁহার নিকটে কৌরবগণের পরাজয় ও গোধন-প্রত্যাহরণ আশ্রুত বলিয়া প্রকাশ করিবে ।”

উত্তর কহিলেন, “মহাশয় । আপনি যে কণ্ঠ সম্পন্ন করিয়াছেন, আমি যে তাহা সম্পাদন করি, ঈদৃশ সামর্থ্য নাই, তবে এইমাত্র অঙ্গীকার করিতে পারি যে, আপনি যাবৎ অনুমতি প্রদান না করি-বেন, তাবৎ আপনার কথা পিতার সকাশে প্রকাশ করিব না ।”

এইরূপ কথোপকথনের পর শরবিদ্ধতশরীর ধন-ঞ্জয় আশানবত্তী শমাতরুসমীপে সমুপস্থিত হইলেন । তখন বহিঃপ্রতিম মহাকর্পিত ভূতগণ ও বৈবী মায়া-

সমভিব্যাহারে স্বর্গে গমন করিলেন, শুন্দনে পুন-রায় সিংহবজ্র সংযোজিত হইল । রাজকুমার উত্তর পাণ্ডবগণের সমরবিদর্শন আয়ুধ, তুণ ও শন-সমুদয় পূর্বনং বিদ্যুৎ কবিলে মহাত্মা ধনঞ্জয় পূর্বের গায় বেণীবন্ধনপূর্বক রহস্য়লাক্শে রাজপুত্রের অশ্বরশ্মি গ্রহণ কবিলেন । বাজপুত্র উত্তর পার্থ-সারথি-সমভি-ব্যাহারে নগরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।

পাণ্ডবগণ ফাণ্ডুন উত্তরকে সম্বোধন করিয়া কহি-লেন, “রাজপুত্র । অবলোকন কর, তোমার সমস্ত গোধন গোপালগণেব সহিত সমানীত হইয়াছে গোপালগণ তোমার অনুমতি-মে বাজিগণকে সলিল পান ও দান কবাইয়া আশ্রুচিণ্ডে নগরে গমনপূর্বক প্রিয়সংবাদ প্রদান ও তোমার বিজয়-ঘোষণা করুক । আমরা অপনাহে গমন করিব ।” উত্তর অর্জুনের বাক্যে হরামান হইয়া দূতগণকে আজ্ঞা করিলেন, “তোমরা নগরে গমনপূর্বক শত্রুগণ পরাজিত ও গোধন প্রত্যাহৃত হইয়াছে, প্রচার কর ।” অনন্তর বিজয়পরিভূত উত্তর ও পার্থ পূর্বোক্ত স্ব স্ব অল-ঙ্কার পরিধান করিলেন এবং উত্তর রথী ও রহস্য়লা সারথি হইয়া নগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন এ দিকে পরাজিত কৌরবগণ অতি বিবগ্নবদনে দীন-মনে হস্তিনানগরে গমন করিলেন ।

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ । মহাত্মা বিরাট-রাজ সংগ্রামে ত্রিগুর্ভদিগকে পরাজয় করিয়া প্রভূত ধন ও সমস্ত গোধন অধিকার করত পাণ্ডব-চতুঃয়ের সহিত হুঃমনে স্বনগরে প্রবেশ করিলেন । প্রকৃতিগণ ব্রাহ্মণদিগের সহিত তথায় আগমন করিয়া বিরাট-রাজের আরাধনা করিতে লাগিলেন । বিরাট তাঁহা-দিগকে প্রতিনন্দন করিয়া বিদায় প্রদানপূর্বক অনতি-বিলম্বে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন ।

অনন্তর তিনি অন্তঃপুরচারিণীগণকে জিজ্ঞাসা করি-লেন, “আমার প্রিয় পুত্র উত্তর কোথায় গমন করি-য়াছে ?” তখন তাঁহার স্ত্রী, কন্যা ও অন্যান্য সকলে কহিল, “মহারাজ ! ভীষ্ম, কৃপ ও কণ প্রভৃতি মহা-

রথ কোরবগণ আপনার উত্তর-গোধন-গোধন হরণ করিয়াছে শ্রবণ করিবামাত্র রাজকুমার অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রহুল-সমভিব্যাহারে কেবল সাহস সহকারে বিজয়লাভার্থ প্রস্থান করিয়াছেন।” বিরাটরাজ এই কথা কর্ণগোচর করিয়া একান্ত সন্তুষ্ট-মনে মন্ত্রিগণকে সম্বোধনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে মন্ত্রিগণ! আমার বোধ হয়, কোরবগণ ত্রিগর্ত-দিগের প্রস্থানসংবাদ শ্রবণ করিয়া সে স্থানে কদাচ অবস্থান করিবেন না। যাহা হউক, যাহারা আমার সহিত রণস্থল হইতে অক্ষত-শরীরে প্রত্যাগমন করিয়াছে, এক্ষণে সেই সকল যোদ্ধগণ উত্তরের প্রাণরক্ষা করিবার নিমিত্ত বিপুল সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে যাত্রা করুক।”

এইরূপে মৎশুরাজ চতুরঙ্গিণী সেনাগণকে প্রেরণের অমতি প্রদান করিয়া কহিলেন, “হে সৈন্যগণ! তোমরা ভরায় কুমার জীবিত আছে কি না, এই সংবাদ অবগত হইয়া আমার কর্ণগোচর কর; বোধ হইতেছে, যখন ক্লাব সারথি হইয়া তাহার সমভিব্যাহারে গমন করিয়াছে, তখন সে কদাচ জীবিত নাই।” ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্বন্দ্ব হাশ্ব করিয়া কহিলেন, “মহারাজ! আজি রহুল-রাজকুমারের সারথ্য স্বীকার করিয়া গমন করিয়াছে, অতএব অন্য কেহ আপনার গোধন হরণ করিতে পারিবে না। আজি আপনার আশ্রয় সেই একমাত্র সারথির সাহায্যেই দেব, দানব, যক্ষ, সিদ্ধ ও সমস্ত কোরবগণকে অক্লেশে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন, তাহার সন্দেহ নাই।”

এই অবসরে দূত-সকল রাজসভায় সমুপস্থিত হইয়া রাজকুমার উত্তরের বিজয়-সংবাদ নিবেদন করিল। তখন মন্ত্রী বিরাটরাজকে বিজয়বার্তা শ্রবণ করাইয়া কহিলেন, “মহারাজ! রাজকুমার উত্তর কোরবগণকে পরাজয় ও গোধন-সকল গ্রহণ করিয়া সারথির সহিত আগমন করিতেছেন।” তখন রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহারাজ! আজি ভাগ্যবলে কোরবগণ পরাজিত ও গোধন-সকল আনীত হইয়াছে। যাহা হউক, আপনার আশ্রয় যে কোরবগণকে পরাজয় করিয়াছেন, ইহা নিতান্ত অভূত ব্যাপার নহে; কারণ, রহুল-বাহার সারথি, নিশ্চয়ই তাহার জয়লাভ হইয়া থাকে।”

অনন্তর বিরাট নৃপবর হৃষ্টান্তঃকরণে দূতগণকে পারিতোষিক প্রদান করিয়া মন্ত্রীদিগকে কহিলেন, “এক্ষণে রাজপথে পতাকা-সকল উড্ডীন ও পুষ্পোপহার দ্বারা দেবগণকে অর্চনা কর। যোদ্ধা, অলঙ্কৃত গণিকা, বালক ও বাদকেরা উত্তরের প্রত্যুদগমন করুক। অধিকৃত লোকেরা মত্তবারে আরোহণ করিয়া চতুর্পথে জয়-ঘোষণা করুক আর উত্তরা উজ্জল বেশবিগ্ধাস করিয়া কুমারীগণ সমভিব্যাহারে সম্মুখে উত্তরকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত গমন করুক।”

তখন রাজার আদেশক্রমে ভেরী, তরী ও শব্দ সকল বাদিত হইতে লাগিল; প্রমদারা উজ্জল-বেশে উত্তরের প্রত্যুদগমন করিল; স্তম্ভ ও মাগধ-সকল রাজকুমারকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত নগর হইতে বিনিগত হইল। তখন মৎশুরাজ প্রফুল্লমনে সেরিক্সকে আলাদা করিয়া কহিলেন, “হে সেরিক্স! এক্ষণে অক্ষ আনয়ন কর; আমি কক্ষের সহিত দ্যুতক্রীড়া করিব।” অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “মহারাজ! শুনিয়াছি, হুগ ও ধুর্ভের সহিত ক্রীড়া করা নিতান্ত অগাধ্য ও গর্হিত। আজ আপনাকে অতিশয় সন্তুষ্ট দেখিতেছি; অতএব আপনার সহিত কদাচ দ্যুতক্রীড়া করিব না। যদি অভিলাষ হয়, বলুন, আমি অবশ্যই আপনার অন্য কোন প্রয়োজন করিব।”

বিরাট কহিলেন, “কঃ! যদি আমার অভিলষিত দ্যুতক্রীড়াই না হইল, তবে অকিঞ্চিৎকর জী, গো, হিরণ্য প্রভৃতি সমস্ত ধনসম্পত্তি রক্ষা করিবার প্রয়োজন কি? দ্যুতক্রীড়ায় সর্বদ্বন্দ্ব প্রদান করিলেও আমার কিছুমাত্র ক্লেশবোধ হয় না; অতএব আইস, আমরা উভয়ে অক্ষক্রীড়া করি।” কঃ কহিলেন, “মহারাজ! বহুদোষাকর দ্যুতক্রীড়া করিয়া আপনার কি উপকার দর্শিবে? বরং উহা পরিত্যাগ করাই বিধেয়। বোধ হয়, আপনি শ্রবণ করিয়া থাকিবেন, পাণ্ডুনন্দন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্যুতাসক্ত হইয়া সমস্ত রাজ্য ও অমরোপম ভ্রাতৃগণকে হারাইয়াছেন; অতএব দ্যুতক্রীড়া আমার নিতান্ত অপ্রীতিকর। অথবা যদি আপনার একান্ত অভিলাষ হইয়া থাকে, বলুন, আমি এইক্ষণেই দ্যুতে প্রবৃত্ত হইব।”

অনন্তর দ্যুতারম্ভ হইলে মৎশুরাজ রাজা যুধি-

ট্টিরকে কহিলেন, “কঙ্ক ! আজি আমার আত্মজ মহাবীর কৌরবগণকে রণস্থলে অনায়াসে পরাজয় করিয়াছে।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহারাজ ! রহমলা তাঁহার সারথি, সংগ্রামে অবশ্যই তাঁহার জয়লাভ হইবে।” মৎশুরাজ বারংবার এই কথা শ্রবণ করত ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া কহিলেন, “কঙ্ক ! আমার পুত্র উত্তর ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি কৌরবগণকে কি নিমিত্ত পরাজয় করিতে অসমর্থ হইবে ? তুমি আমার পুত্রের সমান ক্রীকের প্রশংসা করিলে ; তোমার বাচ্যাবাচ্যজ্ঞান নাই : তুমি এক্ষণে আমারই অবমাননায় প্ররক্ত হইয়াছ। যাহা হউক, আজি বয়শ্চভাব প্রযুক্ত তোমার এই অপরাধ মার্জ্জনা করিলাম ; কিন্তু যদি জীবিত-লাভের অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে আর কদাচ এরূপ কহিও না।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহারাজ ! আচার্য্য দ্রোণ, ভীষ্ম, অশ্বখামা, রূপ, কর্ণ, দুর্গ্যোধন ও অন্যান্য মহারথ রাজগণ এবং সুরসমূহপরিবৃত দেবরাজ ইন্দ্রও যদি রণস্থলে উপস্থিত হইতেন, তাহা হইলে রহমলা ব্যতিরেকে তাঁহাদিগের সহিত কেহই যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইতেন না। তাঁহার তুল্য বাহুবলসম্পন্ন আর কেহ হয় নাই ও হইবে না ; ঘোরতর সংগ্রাম দর্শন করিলে তাঁহার মনোমধ্যে সাতিশয় হর্ষসঞ্চার হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি একত্র সমবেত দেব, দানব ও মানবগণকে অক্লেশে পরাজয় করিতে সমর্থ হয়, তাহার সাহায্যে কোন্ ব্যক্তি সংগ্রামে জয়লাভ না করিবে ?”

বিরাট কহিলেন, “কঙ্ক ! আমি বারংবার তোমাকে নিষেধ করিতেছি, তথাপি তুমি বাক্য-সংযমন করিতেছ না ; বোধ হইতেছে, নিয়ন্তা মা থাকিলে কোন ব্যক্তিই ধর্ম্মপথে প্রবৃত্ত হয় ন। যাহা হউক, তুমি আর কদাচ এরূপ বাক্য প্রয়োগ করিও না।” মৎশুরাজ এইরূপ ভৎসনা করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মুখপুণ্ডলে অক্ষাঘাত করিবামাত্র তাঁহার নাসিকা হইতে রক্তধিধারা নির্গত হইতে লাগিল ; কিন্তু ঐ রক্তধিধারা ধরাতল স্পর্শ করিতে না করিতেই তিনি অঞ্জলি দ্বারা গ্রহণ করিলেন। অনন্তর পার্শ্ববর্তিনী রূপদনন্দিনীর প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করিবামাত্র

তিনি তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া বারিপূর্ণ এক স্তবর্ণপাত্রে সেই শোণিতধারা ধারণ করিলেন।

ইত্যবসরে রাজকুমার উত্তর বিবিধ পবিত্র গন্ধ-মাল্যে ভূষিত হইয়া স্বচ্ছন্দে নগরপ্রবেশ করিলেন। পুরবাসী ও জনপদবাসী স্ত্রী-পুরুষগণ তাঁহাকে অর্চনা করিতে লাগিলেন। এইরূপে রাজকুমার স্বীয় ভবনদ্বারে সমুপস্থিত হইয়া পিতাকে সংবাদ প্রদান করিবার নিমিত্ত দ্বারবান্কে আদেশ করিলেন। দ্বারী রাজপুত্রের আদেশানুসারে সত্বর মৎশুরাজ-সমীপে গমনপূর্বক কহিল, “মহারাজ ! রাজকুমার উত্তর রহমলা সমভিব্যাহারে দ্বারে সমুপস্থিত হইয়াছেন।”

মৎশুরাজ পুত্রের আগমনবার্তা-শ্রবণে সাতিশয় প্রীত হইয়া কহিলেন, “দ্বারপাল ! সত্বরে উত্তর ও রহমলাকে আনয়ন কর ; উহাদিগকে অবলোকন করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে।” তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্বারবানের কণ্ঠকুহরে কহিলেন, “তুমি একাকী উত্তরকে আনয়ন কর ; রহমলা যেন এ স্থানে আগমন না করেন। মহাবাহু রহমলা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, সংগ্রাম ব্যতিরেকে যে ব্যক্তি আমার কলেবর হইতে শোণিত নিষ্কাশন বা আমার অঙ্গ ক্ষত করিবে, তিনি তাহাকে কদাচ জীবিত রাখিবেন না। অতএব রহমলা যদি এ স্থানে আসিয়া আমার অঙ্গে শোণিত সন্দর্শন করেন, তাহা হইলে অবশ্যই বিরাটকে অমাত্য ও বলবাহনের সহিত সংহার করিবেন।”

অনন্তর উত্তর সভামণ্ডপে প্রবেশপূর্বক পিতার চরণবন্দন করিয়া কঙ্ককে প্রণাম করিলেন এবং দেখিলেন, তিনি শোণিতসিক্ত-কলেবরে ব্যগ্রচিত্তে একান্তে ধরাসনে আসীন রহিয়াছেন ; সৈরিন্দ্রী তাঁহার শ্রীশ্রী করিতেছেন। তখন তিনি নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া সত্বরে পিতাকে কহিলেন, “মহাশয় ! কে ইহাকে প্রহার করিয়াছে ? কোন্ ব্যক্তি এই প্রকার পাপানুষ্ঠান করিল ?”

বিরাট কহিলেন, “বৎস ! আমি তোমার বিজয়-বার্তাশ্রবণে পরম আনন্দিত হইয়া তোমার প্রশংসা করিতেছিলাম ; তখন বৃটিলম্ভাব এই ব্রাহ্মণ তাহাতে অনুমোদন না করিয়া কেবল রহমলার

প্রশংসা করিল; আমি তন্নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উহাকে প্রহার করিয়াছি।”

উত্তর কহিলেন, “মহারাজ! আপনি ইহাকে প্রহার করিয়া নিতান্ত অকার্য্য করিয়াছেন; শীঘ্র প্রসন্ন করুন; নচেৎ দারুণ ব্রাহ্মবিষে সমূলে নিঃশূল হইবেন, তাহার সন্দেহ নাই।”

মহারাজ বিরাট পুত্রের বাক্য-শ্রবণানন্তর ভ্রাতাচ্ছন্ন হতাশনসদৃশ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট ক্রমাপ্রার্থনা করিলে তিনি কহিলেন, “মহারাজ! আমি অনেক-ক্ষণ ক্রমা করিয়াছি; আমার আর ক্রোধ নাই। যদি আমার রুধির ভূতলে নিপতিত হইত, তাহা হইলে তুমি অবশ্যই বিনষ্ট হইতে, তোমার রাজ্যও উৎসন্ন হইয়া যাইত; তুমি আমাকে নিরপরাধে প্রহার করিয়াছ বটে, কিন্তু আমি তন্নিমিত্ত তোমার অণুমাত্র অপরাধ গ্রহণ করি না। ইহা প্রসিদ্ধই আছে, বলবান্ প্রভুরা সহসা অধিকৃতের উপর ক্রোধপরবশ হইয়া উঠেন।”

যুধিষ্ঠিরের নাসিকানিস্কৃত শোণিত অপনীত হইলে রহনলা তথায় প্রবেশপূর্ব্বক বিরাট ও তাঁহার অভিবাদন করিলেন। সংস্রাজ রহনলাকে অভিনন্দন করিয়া তাঁহার সমক্ষেই সংগ্রামসমাগত উত্তরকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন, “হে বৎস! তোমা হইতেই আমি পুত্রবান্ হইয়াছি; তোমার সমান পুত্র আমার আর হয় নাই ও হইবে না। যিনি অহোরাত্র যুদ্ধ করিয়া কদাচ শ্রান্ত বা ক্লান্ত হয়েন না, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর কর্ণের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? এই মনুষ্যালোকে যাহার সমকক্ষ যোদ্ধা বিজ্ঞমান নাই, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? যিনি যাদব, কৌরব ও অন্যান্য কল্লিঙ্গ-গণের আচার্য্য, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর দ্রোণের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? যিনি সমস্ত অস্ত্রধারীর অগ্রগণ্য, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর অশ্বখামার সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? যাহাকে নিরীক্ষণ করিলে হতসর্কস্ব বণিকের গায় অবসন্ন হইতে হয়, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর রূপের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? যিনি শর দ্বারা পর্ত্তত বিদীর্ণ করিতে পারেন, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর দ্রুপ্যোধনের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? যাহা

হউক, বলশালী কৌরবগণ আমার যে সমস্ত গোধন আশ্রমাৎ করিয়াছিল, তুমি আমিষহর ব্যাঘ্রের গায় তাহাদিগকে দুরীকৃত করিয়া তৎসমুদয় প্রত্যাহৃত করিয়াছ; অতএব অরাতিগণ অবসন্ন হইয়াছে এবং সুখসেব্য অনুকূল সমৌরণ প্রবাহিত হইতেছে, সন্দেহ নাই।”

একোন্সপ্ততিতম অধ্যায়।

উত্তর কহিলেন, “হে তাত! আমি স্বয়ং সেই সকল বিপক্ষকে পরাজয় করিয়া গোধন প্রত্যাহরণ করি নাই; এক দেবপুত্র ঐ সমুদয় কাশ্য নিকাহ করিয়াছেন। আমি ভীত হইয়া পলায়ন করিতে-ছিলাম, তিনি আমাকে নিবারণপূর্ব্বক স্বয়ং বধে অধিষ্ঠান করিয়া কুরুগণকে পরাজয় ও গোধন প্রত্যাহরণ করিলেন। তিনি একাকী শর-সমুহ নিক্ষেপ করিয়া রূপ, দোণ, অশ্বখামা প্রভৃতি ছয় জন রথীকে সমরপরাস্থ করিয়াছিলেন। তদ্বশনে দ্রুপ্যোধন ও বিকর্ণ ভয়ে পলায়ন করিতে উদ্যত হইলে সেই দেবকুমার দ্রুপ্যোধনকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, ‘কুরুরাজ! কোথায় পলায়ন করিতেছ? হস্তিনা-নগরে গমন করিলেও তোমার নিস্তার নাই। এক্ষণে স্বীয় বলবীৰ্য্য প্রকাশপূর্ব্বক সংগ্রাম করিয়া জীবন-রক্ষার চেষ্টা কর; তুমি পলায়ন করিলেও কোন-মে পরিত্রাণ পাইবে না। অতএব আজি যুদ্ধ করিতে প্ররত্ত হও; যদি তাহাতে জয়লাভ কর, তবে সমুদয় মেদিনীমণ্ডলে একাধিপত্য সংস্থাপন করিবে; আর যদি নিহত হও, তাহা হইলেও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই।’

মানধন দ্রুপ্যোধন দেবপুত্রের এইরূপ বাক্য-শ্রবণে ক্রোধে অধীর হইয়া সচিবগণ-সমভিবাহায়ে অর্শান-সদৃশ শরনিকর নিক্ষেপ করত প্রতিনিঃসৃত হইলেন। তখন ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গমের গায় দ্রুপ্যোধনের অতি ভীষণ মূর্ত্তি-সন্দর্শনে আগার রোমহর্ষ ও উরুকম্প হইতে লাগিল। কিন্তু সিংহসদৃশ দেব-মার একাকী ছয় জন রথীকে পরাজয় করিলেন; পরিশেষে অসংখ্য শরনিকর-প্রহার দ্বারা সমুদয় কুরুগণ ও তাহাদিগের

সৈন্যসমূহকে জয় করিয়া কৌরবগণের বসন অপহরণ-পূর্বক তাঁহাদিগকে উপহাস করিতে লাগিলেন। অধিক কি, যেমন রোনাভিভূত শাদ্দুল অনায়াসে বনচর যুগগণকে বশীভূত করে, তদ্রূপ সেই মহাবল-পরাক্রান্ত দেবকুমার অতি অল্পকালমধ্যেই সসৈন্য কৌরবগণকে পরাজয় করিলেন।”

বিরাট উত্তরের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, “বৎস ! যে দেবপুত্র কৌরবগণের নিকট হইতে আমার গোপন ও তোমাকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তিনি কোথায় ? আমি তাঁহাকে দর্শন ও অর্চনা করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি।”

উত্তর কহিলেন, “হে তাত ! তিনি এক্ষণে অন্তর্হিত হইয়াছেন, কলা হউক বা পরশু হউক, পুনরায় আবিভূত হইবেন।” তখন মৎস্যরাজ প্রচ্ছন্নবেশী মহাবীর অর্জুনের রক্তান্ত কিছুই অবগত হইতে পারিলেন না।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন বিরাটরাজের আদেশানুসারে স্বয়ং উত্তরার সমীপে গগনপূর্বক তাঁহাকে সেই অপহৃত বস্ত্র-সমুদয় প্রদান করিলেন। রাজপুত্রী মহা-মূল্য বিবিধ নতন বসন প্রাপ্ত হইয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। পরে ধনঞ্জয় বিরাট-পুত্রের সহিত মঙ্গলা করিয়া ইতিকর্তব্যতা অবধারণপূর্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির-সমীপে নিবেদন করিলেন, পরিশেষে পঞ্চভ্রাতা একত্র মিলিত হইয়া উত্তরের সহিত দ্রষ্ট-মনে গম্বিত বিষয়ের অনুষ্ঠানে প্ররত্ত হইলেন।

গৌরবপূর্ণাশ্রয় সমাপ্ত।

সপ্ততম অধ্যায়।

—*—

বৈবাহিক-পর্য্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর প্রতিজ্ঞা-মুক্ত পাণ্ডবগণ তৃতীয় দিবসে স্নানান্তর শুক্লবসন ও নানাবিধ আভরণ পরিধানপূর্বক বিরাটরাজের সভায় আগমন করিয়া রাজসিংহাসনে আসীন হইলেন। সেগন মন্মথ যাতঙ্গগণ দ্বারদেশে স্তম্ভোদ্ভিত

হয়, যেমন গৃহমাধ্যে অগ্নিসকল অপূর্ব শোভা ধারণ করে, সেইরূপ মহাতেজাঃ পাণ্ডবগণ তথায় শোভা পাইতে লাগিলেন। ইত্যবসরে বিরাটরাজ রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা করিবার নিমিত্ত সভায় আগমন করিয়া পাবকসন্নিভ পাণ্ডবগণকে নয়নগোচর করত রোষাভিভূত হইলেন। পরে মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া দেবগণ-পরিরত দেবরাজ সদৃশ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “হে কঙ্ক ! আমি তোমাকে দ্যুতকারী সভ্যরূপে বরণ করিয়াছিলাম ; তুমি এক্ষণে কি নিমিত্ত অলঙ্কৃত হইয়া রাজসিংহাসনে উপবেশন করিলে ?”

অর্জুন বিরাটের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাশব্দে পরিহাস-বাসনায় কহিলেন, “হে রাজন্ ! এই মহাতেজাঃ দেবরাজের অর্দ্রাসনে আরোহণ করিবার উপ-যুক্ত ; ইনি অতি বদান্ত, মূর্ত্তিমান্ ধর্ম্ম ও অলৌকিক বুদ্ধিশালী ; এই ধরামণ্ডলে ইহার অপেক্ষা অত্রবেত্তা আর কেহই নাই। ইনি পৌর ও জানপদগণের প্রীতিপাত্র, ধনসঞ্চয়ে যক্ষরাজের সমকক্ষ, মহাতেজাঃ মনুর গায় প্রজাগণের অনুগ্রাহক ও প্রতিপালক ; ইনি কুরুবংশাবতংস ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির। ইহার কীর্ত্তি সমুদিত সূর্য্যপ্রভার গায় চতুর্দিক্ উদ্ভাসিত করিয়াছে। ইনি যৎকালে কুরুমণ্ডলে অধিবাস করিতেন, তখন দশসহস্র মত্ত-মাতঙ্গ, ত্রিংশৎ সহস্র অশ্ব-সংযোজিত ও সুবর্ণমণ্ডিত রথ ইহার অনুযাত্র ছিল। যেমন ঋষিগণ পুরন্দরের উপাসনা করেন, তদ্রূপ মণিকুণ্ডলমণ্ডিত অষ্ট শত সূত মাগধগণের সহিত মিলিত হইয়া ইহার স্তুতিবাদ করিত ; যেমন অমরগণ সর্ব্বদা কিল্বের ন্যায় কুবেরের উপাসনা করেন, সেইরূপ কুরুরাজগণ ইহার উপাসনা করিত ; ইনি স্বাধীন ও পরাধীন সমুদয় মহীপালকেই বৈষ্ণোর গায় করপ্রদ করিয়াছিলেন ; অষ্টাশীতি সহস্র স্নাতক ইহার নিকটে জীবিকালভ করিত ; ইনি রক্ষ, অনাথ, পঙ্গু, অন্ধ ও প্রজাগণকে অপত্যনির্কিংশেষে প্রতিপালন করিতেন ; ইনি দান্ত ও জিতক্রোধ ; ইহার শ্রী ও প্রতাপে দুর্ঘো-ধন, তাহার অনুচরগণ, কর্ণ ও শকুনি নিরন্তর পরিতাপিত হইতেছে। এইরূপ অসীম গুণসম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠির কি নিমিত্ত আপনার সিংহাসনের যোগ্য হইবেন না ?”

একসপ্ততিতম অধ্যায়।

বিরাট কহিলেন, “যদি ইনিই রাজা যুধিষ্ঠির, তাহা হইলে ইহার ভ্রাতা ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এবং সহধর্মিণী যশস্বিনী দ্রৌপদীট বা কে? তাঁহারা দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত হইয়া কোথায় গমন করিয়াছেন, ইহা ত কেহই অবগত নহে।”

অর্জুন কহিলেন, “হে নরাধিপ! যিনি আপনার সপকার-কার্যে নিযুক্ত হইয়া বলবনামে পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তিনি এই ভীমপরাক্রম ভীম। ইনি দ্রৌপদীর নিমিত্ত গন্ধমাদন-পর্বতে ক্রোধবশ যক্ষগণকে বধ করিয়া দিব্য সৌগন্ধিক কুমুম সকল আহরণ করিয়াছিলেন। যিনি দুরাশ্র কীচকগণকে সংহার করিয়াছিলেন, ইনিই সেই গন্ধর্ব্ব। ইনি আপনার অন্তঃপুরের ব্যাঘ্র, ভল্লক ও বরাহগণকে হনন করিয়াছিলেন। যিনি আপনার অশ্বপাল, তিনি এই নকুল এবং যিনি আপনার গোপালক, তিনি এই সহদেব। ইহার পরম রূপবান্ ও প্রত্যেকে সহস্র যোদ্ধার সমকক্ষ। এই অলোকসামান্য-রূপসম্পন্ন পতিপরায়ণা সৈরিক্ষীই দ্রুপদনন্দিনী, কীচকগণ ইহার নিমিত্তই নিহত হইয়াছে। আর আমিই ভীমসেনের অন্তঃকুল-সহদেবের পূর্ব্বজ অর্জুন, আপনি আমার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া থাকিবেন। হে রাজন! সন্তান যেমন জননীর গর্ভে অবস্থান করে, সেইরূপ আমরা আপনার আলয়ে পরমসুখে অজ্ঞাতবান করিয়াছি।”

অর্জুনের পরিচয়প্রদান পরিসমাপ্ত হইলে বিরাত-নয়ন উত্তর পুনরায় তাঁহাদিগের পরিচয়-প্রদানে প্ররত্ত হইলেন, “তাত! এই যে সূবর্ণের গায় গৌরবর্ণ, সিংহের গায় প্ররক্ত, উন্নতনাসাসম্পন্ন ও লোহিতায়তনেত্র পুরুষকে দেখিতেছেন, ইনি রাজা যুধিষ্ঠির। এই যে মত্তমাতঙ্গগামী, তপ্তকাঞ্চনবর্ণ, স্তলক্ষ্ম ও দীর্ঘবাহু পুরুষকে দেখিতেছেন, ইনি বৃকোদর। ইহার পার্শ্বে যে বারণযুধপতি সদৃশ, সিংহের গায় উন্নতশৃঙ্গ, গজরাজগামী, কমলায়তলোচন, শ্রামকলেবর যুবা দণ্ডায়মান আছেন, ইনিই মহাধনুর্ধর অর্জুন। ঐ যে উপেন্দ্র ও মহেন্দ্র সদৃশ দুইটি পুরুষ রাজা যুধিষ্ঠিরের পার্শ্বদেশে উদ্ভল করিয়া উপবিষ্ট আছেন, মনুষ্যালোকে

যাঁহাদিগের রূপলাবণ্য, বলবিক্রম ও সুশীলতার তুলনা নাই, ইহারাই নকুল-সহদেব। আর ঐ যে মূর্ত্তিমতী পার্শ্বতীর গায় সিন্ধুদর্শন, ইন্দীবরের গায় মনোহারিণী, সুরকামিনীর গায় বিগ্রহবতী, লক্ষ্মীর গায় যে রমণী ইহাদিগের পার্শ্বদেশে উপবেশন করিয়া আছেন, ইনিই দ্রুপদনন্দিনী কুম্ভা।”

এইরূপে রাজকুমার উত্তর পিতার সমক্ষে পাণ্ডব-গণের পরিচয় প্রদান করিয়া পরিশেষে অর্জুনের বলবিক্রম বর্ণন করিতে লাগিলেন, “ইনিই যুগ-কুলসংহারকারী কেশরীর গায় অরতিগণকে নিপাতিত করিয়াছেন এবং রথ-সমূহ ভগ্ন করিয়া অক্ষুণ্ণ-চিত্তে সমরে বিচরণ করিয়াছিলেন, প্রকাণ্ড-কলেবর মাতঙ্গগণ ইহার একমাত্র বাণে আহত হইয়া বিশাল দশনদ্বয় ধরাতলে প্রোথিত করত প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে; ইনিই গো সমস্ত প্রত্যানীত ও কৌরব-গণকে পরাজিত করিয়াছেন; ইহারই শঙ্খনাদে আমার কর্ণদ্বয় বধির হইয়াছিল।”

মৎস্বরাজ উত্তরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “তবে পাণ্ডবগণকে প্রসন্ন করিবার প্রকৃত সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব যদি তোমার মত হয়, বল, আমি এক্ষণেই ধনঞ্জয়কে উত্তরা প্রদান করি।”

উত্তর কহিলেন, “আমার মতে মহাত্মা পাণ্ডবগণ পূজনীয় ও মাননীয় এবং প্রকৃত সময়ও সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব সংকারোচিত মহাভাগ পাণ্ডবগণকে পূজা করুন।”

বিরাট কহিলেন, “আমিও শত্রুগণের হস্তগত হইয়া ছিলাম; ভীমসেন আমাকে মুক্ত করিয়া গোধন সকল প্রত্যানয়ন করিয়াছেন। ফলতঃ আমরা ইহাদিগেরই বাহুবলে সংগ্রামে জয়ী হইয়াছি। অতএব এক্ষণে আমরা অমাত্যগণ সমাভিব্যাহারে রাজা যুধিষ্ঠির ও তাঁহার অন্তঃকণ্ঠের সংকার করি। আমরা অজ্ঞাতসারে ইহাদিগকে যাহা কিছু কহিয়াছি, বোধ হয়, ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির তৎসমুদয় ক্ষমা করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই।” বিরাটরাজ এই কথা কহিয়া প্রফুল্ল-বদনে প্রথমে রাজা যুধিষ্ঠিরের সর্গাপবর্তী হইয়া তাঁহাকে শিষ্টাচারসম্বন্ধে সংকারপূর্ব্বক দণ্ড, কোষ ও নগর-সমেত সমস্ত রাজ্য প্রদান করিলেন এবং ‘কি

সৌভাগ্য ! কি সৌভাগ্য !' বলিয়া অর্জুনের, যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবের মস্তক আঘাণ, তাঁহাদিগকে আলম্বন ও বারংবার দর্শন করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না। অনন্তর রাজা বিরাট প্রাতিপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহাভাগ ! ভাগ্যক্রমে আপনারা নিষ্কিণ্ণে অরণ্য হইতে আগমন এবং চুরাস্বাদিগের অজ্ঞাতসারে অবস্থান করিয়াছেন। আমার রাজ্যাদি যাহা কিছু আছে, আপনারা নিঃশঙ্কচিত্তে তৎসমুদয় প্রতিগ্রহ করুন। সব্যসাচী ধনঞ্জয় উত্তরার উপযুক্ত ভর্তা, এক্ষণে ইনিই তাহার পাণিগ্রহণ করুন।”

রাজা যুধিষ্ঠির বিরাটরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র তিনি মৎস্ত-রাজকে কহিলেন, “হে রাজন ! মৎস্ত ও ভরতকুলের পরস্পর সম্বন্ধ নিবন্ধ হওয়া একান্ত সমুচিত, অতএব আজি আমি স্নানার্থ আপনার কন্যাকে গ্রহণ করিলাম।”

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

বিরাটরাজ কহিলেন, “পাণ্ডবপ্রবীর ! আপনি কি নিমিত্ত আমার প্রদত্ত উত্তরাকে ভাৰ্য্যাভে প্রতিগ্রহ করিতে অস্বীকার করিতেছেন ?”

অর্জুন কহিলেন, “মহাশয় ! আমি নিরন্তর অন্তঃপুরে আপনার কন্যার সহিত একত্র বাস করিতেছি ; তিনি কি রহস্ত, কি প্রকাশ্য, সকল বিষয়েই আমাকে পিতার ন্যায় বিশ্বাস করিতেন ; আমি তাঁহাকে পরম প্রিয় সহকারে নৃত্য-গীত শিক্ষা করাইতাম বলিয়া তিনি আমাকে সমানভাজন আচাৰ্যের স্থায় বোধ করিতেন। আমি এইরূপে সেই যুবতীর সহিত এক বৎসর একত্র বাস করিয়াছি ; এক্ষণে যদি তাঁহার পাণিগ্রহণ করি, তাহা হইলে আপনার ও অন্যান্য ব্যক্তির সাতিশয় সন্দেহ জন্মিতে পারে। আমি নির্দোষ, জিতেন্দ্রিয় ও দান্ত হইয়া আপনার কন্যার বিশুদ্ধি-সম্পাদন করিয়াছি। তিনি পুত্রবধু হইলে কেহ আপনার চুহিতার প্রতি, আমার পুত্রের প্রতি অথবা আমার প্রতি কোন সন্দেহ করিতে সমর্থ হইবে না। আমি অভিশাপ ও মিথ্যাপবাদকে অত্যন্ত ভয় করি, অতএব উত্তরাকে পুত্রবধুরূপে গ্রহণ করিতেছি। বাসুদেবের

প্রিয়তম ভাগিনেয়, সাক্ষাৎ দেবকুমারসদৃশ, অঙ্গ-কোবিদ, আমার পুত্র অভিমন্যু আপনার জামাতা ও উত্তরার ভর্তা হইবার একান্ত উপযুক্ত পাত্র।”

বিরাটরাজ কহিলেন, “হে কৌন্তেয় ! আপনি নিতান্ত ধর্ম্মপরায়ণ ; উত্তরার পাণিগ্রহণ অস্বীকার করা আপনার পক্ষে সম্যক্ উপযুক্তই হইয়াছে। এক্ষণে যাহা কর্তব্য, তাহাই করুন। আমি যখন আপনার সহিত সম্বন্ধ করিলাম, তখন আমার সমুদয় কামনা সম্পন্ন হইল।” অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধ-বন্ধনে অনুমোদন করিলেন। উভয়ের মিত্রগণের নিকট চর প্রেরিত হইল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অপর এক চর দ্বারা বাসুদেবকে এই সংবাদ অবগত করিলেন।

ত্রয়োদশ বর্ষ অতিক্রান্ত হইলে পাণ্ডবগণ বিরাট-নগরে অবস্থান করিতেছেন, ইহা সর্বত্র প্রচারিত হইল। অর্জুনের জনাৰ্দ্দন, অভিমন্যু ও যাদবগণকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত দূত প্রেরণ করিলেন। কাশী-রাজ ও শৈব্য যুধিষ্ঠিরের নিতান্ত প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাঁহারা প্রত্যেকে অক্ষৌহিণী সেনা-সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন। মহাবল দ্রুপদও অক্ষৌহিণী সেনা-সমভিব্যাহারে তথায় উপস্থিত হইলেন ; দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্র, শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার সমভিব্যাহারে আগমন করিলেন ; ইহারা সকলেই অক্ষৌহিণীনায়ক, যাগশীল ও বেদাধ্যয়নসম্পন্ন। পরমধার্ম্মিক বিরাট নানাদিগদেশাগত ভূপতিগণ ও তাঁহাদিগের

সমভিব্যাহারীগণকে সমুদয় সমানভূমক সম্বাসন করিলেন। অভিমন্যুকে কন্যা প্রদান করিবেন বলিয়া তাঁহার আর আত্মাদের পরিসীমা রহিল না। অনন্তর আনর্ভদেশ হইতে বাসুদেব, বলদেব, কৃত-বর্গা, হার্দিক্য, যুযুধান, সাত্যকি, অনাঙ্গুষ্টি, অঙ্গুর, শাম্ব এবং বলদেবনন্দন নিশ্চই ইহারা অভিমন্যু ও সূতদ্রাকে সমভিব্যাহারে লইয়া আগমন করিলেন। ইন্দ্রসেন প্রভৃতি পাণ্ডবসারথীগণ এক বৎসরের পর তাঁহাদিগের সেই সমস্ত রথ লইয়া আগমন করিল। দশ সহস্র হস্তী, দশ অযুত অশ্ব, অর্কুণ্ড রথ, নিধর্ক পদাতি এবং রুকি, অন্ধক ও ভোজবংশীয় বহু ব্যক্তি বাসুদেব-সমভিব্যাহারে সমাগত হইলেন। বাসুদেব

পাণ্ডবগণকে রাজ্যোচিত অর্থ, জীরত্ব ও পৃথক পৃথক পরিচ্ছদ প্রদান করিলেন।

অনন্তর যথাবিধি বিবাহকার্য সমাপ্ত হইল। শঙ্খ, ভেরী, পণব প্রভৃতি বাজসকল বাদিত হইতে লাগিল। উচ্চাবচ মৃগ, মৎস্য ও মৈরেয় প্রভৃতি সুরা-সকল সমাহৃত হইল। গায়ক, আখ্যায়ক, নট, বৈতালিক, স্তুত ও মাগধগণ তাঁহাদিগের স্তুতিপাঠ করিতে লাগিল। সর্বাঙ্গসুন্দরী মৎস্যনারীগণ মণিকুণ্ডল প্রভৃতি নানাবিধ আভরণ ধারণপূর্বক ইন্দ্রসুতার ন্যায় অলঙ্কৃত। উত্তরাকে লইয়া সুদেমা-সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন; কিন্তু পাঞ্চালনন্দিনীর অসীম রূপলাবণ্য ও উজ্জল কান্তি দর্শনে সকলেই পরাভূত হইলেন।

ধনঞ্জয় নিজপুত্র অভিমত্যুর নিমিত্ত বিরাতকন্যা উত্তরাকে গৃহণ করিয়া দেবদাক্ষ ঈশ্বর নামে শোভা

পাইতে লাগিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির উত্তরাকে সুমার্য প্রতিগ্রহ করিয়া জনার্দনকে পুরস্কৃত করত মহাশ্মা সৌভদ্রের উদ্বাহকিয়া সম্পাদন করিলেন। মৎস্যরাজ বিরাত প্রজ্জ্বলিত হুতাশনে বিধিবৎ হোম ও দ্বিজ-গণকে অর্চনা করিয়া জামাতাকে প্রীতিপূর্বক সপ্ত সহস্র অশ্ব, দ্বিশত হস্তী, ভূরি ধন, রাজ্য, বল, কোষ ও আশ্রয় পূর্ণ্যস্ত প্রদান করিলেন।

উদ্বাহকিয়া পরিসমাপ্ত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণদিগকে অচ্যুতপ্রদত্ত সমুদয় ধন, গোসহস্র, রত্ন-জাত, বিবিধ বস্ত্র, ভূষণ, যান, শয়ন, রমণীয় ভোজন ও নানাবিধ পানীয় প্রদান করিলেন। হুষ্টপুষ্টজনাঙ্গীর্ণ মৎস্যনগর মহোৎসবময় হইয়া অপূর্ব শোভা পাইতে লাগিল।

বৈবাহিক-পর্বাধ্যায় সমাপ্ত।

বিরাতপর্ব সম্পূর্ণ।

মহাভারত

উদ্যোগপর্ল

প্রথম অধ্যায় ।

—*—

সেনোদ্যোগপর্লোধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডব ও তাঁহাদের আত্মীয়গণ অভিমত্য়র উদ্বাহক্ৰিয়া নির্বাহ করত যামিনীযোগে বিশ্রাম করিয়া প্রাতঃকালে প্রফুল্লমনে পুষ্পদামবিভূষিত, সুগন্ধসম্পন্ন, মণিরত্নখচিত, আসন-সনাথ বিরাটরাজের সভামণ্ডপে গমন করিলেন। বিরাটরাজ ও দ্রুপদরাজ প্রথমে আসন পরিগ্রহ করিলে বসুদেব প্রভৃতি মান্যতম ব্রহ্মগণ উপবেশন করিলেন। পরে সাত্যকি ও বলদেব পাঞ্চালরাজ-সমীপে এবং যুধিষ্ঠির ও বাসুদেব বিরাটরাজসমীপানে সমাসীন হইলেন। তৎপরে দ্রুপদরাজের পুত্রগণ, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, প্রত্য়য়, শাস্ব, বিরাটপুত্রগণ এবং পাণ্ডবসদৃশ শৌর্য্যবীর্য্যসম্পন্ন ও রূপবান্ দ্রৌপদেয়গণ সুবর্ণভূষিত আসনে অধিষ্ঠান করিলেন। উজ্জল নেপথ্যমণ্ডিত রাজমণ্ডল উপবেশন করিলে বিরাটরাজের সুসমৃদ্ধ সভামণ্ডপ বিমল-গ্রহমণ্ডলবিভূষিত গগনতলের ন্যায় শোভাধারণ করিল।

অনন্তর ভাস্কর-বেশভূষিত মহারথ নৃপগণ বিবিধ বিচিত্র কধোপকধনানন্তর ত্রীকৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন। তখন বাসুদেব অনসর

প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডবগণের কার্য্যসাধনের নিমিত্ত ভূপাতি-দিগকে সম্বোধন করিয়া মহার্থসম্পন্ন ঔদার্য্যমুক্ত বাক্য-সকল কহিতে আরম্ভ করিলেন।

“হে রাজন্যবর্গ ! এই রাজা যুধিষ্ঠির অক্ষকৌড়ায় সৌবল কর্তৃক ষেরূপ শঠতাপূর্ব্বক পরাজিত, হৃতরাজ্য ও বনবাসের নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছিলেন, তাহা আপনারা সকলেই অবগত আছেন। পাণ্ডুপুত্রগণ পৃথিবীমণ্ডল বলপূর্ব্বক দ্বায়ত করিতে সমর্থ হইয়াও কেবল সত্যপরায়ণতাপ্রসূক্ত ত্রয়োদশ বৎসর এই দুঃ-ভুট্টেয় ব্রত স্মীকার করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ অজ্ঞাতবাসসময়ে আপনাদিগের নিবাসে দাসত্বগাশে বদ্ধ হইয়া দুঃসহ ক্লেশরাশি সহ করত দুস্তর ত্রয়োদশ বর্ষ হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন, তাহাও আপনাদের অগোচর নাই। এক্ষণে কোরব ও পাণ্ডবগণের পক্ষে মহা হিতকর, ধর্ম্ম্য, যশস্কর ও উপযুক্ত, আপনারা তাহাই চিন্তা করুন। ধর্ম্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির অধর্ম্ম্যাগত সুরসাত্বাজ্যও কামনা করেন না : কিন্তু ধর্ম্ম্যার্থসংযুক্ত একটি গ্রামের আধিপত্যও অধিকতর অভিলাষী হইয়া থাকেন। যদিও হৃতরাজ্যের পুত্রগণ বলবীর্য্যে ইহাদিগকে পরাজিত করিতে অসমর্থ হইয়া কেবল শঠতাপূর্ব্বক পৈতৃক রাজ্য অপহরণ করত ইহাদিগকে অসহ ক্লেশানলে দগ্ধ করিয়াছেন, তথাপি ইহারা তাঁহাদিগের অনাময়ই কামনা করিতেছেন। ইহারা স্বয়ং ভূপতিগণকে নিপীড়িত করিয়া যাহা কিছু উপার্জন করিয়াছিলেন, এক্ষণে কেবল তাহাষ্ট প্রার্থনা করিতেছেন। কিন্তু তাঁহারা

এরূপ অসাধ যে, রাজ্যাপহরণমানসে বিবিধ উপায় দ্বারা ইহাদিগকে বাল্যাবস্থাতেই সংহার করিতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন; অতএব কৌরবগণের দৈর্ঘ্য প্রবল লোভ, যুধিষ্ঠিরের ধার্মিকতা ও ইহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধ বিবেচনা করত আপনারা সমবেত বা বা পৃথগ্ভূত হইয়া ইতিকর্তব্যতা অবধারণ করুন।

ইহারা প্রতিজ্ঞাত সময় প্রতিপালনপূর্বক সত্যেরই অনুসরণ করিয়াছেন; কিন্তু কৌরবেরা ইহাদিগের প্রতি সতত অগ্যাচারণ করিতেছেন। অতএব পাণ্ডবগণ সমস্ত ধার্তরাষ্ট্রকে নিহত করুন কিংবা সুহৃদগণ অসদৃশ কার্য-সকল অবগত হইয়া তাঁহাদিগকে নিবারিত করুন। যদি কৌরবগণ ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে ইহারা আহত হইবামাত্র তাঁহাদিগকে নিহত করিবেন, সন্দেহ নাই। যত্বেপি আপনারা এরূপ অনুমান করেন যে, পাণ্ডবগণ সংখ্যায় অল্প বলিয়া তাঁহাদিগকে পরাজয় করিতে অসমর্থ হইবেন, তাহা হইলে সকল সুহৃৎ মিলিত হইয়া ধার্তরাষ্ট্রদিগকে সংহার করিতে যত্নশীল হউন। কিন্তু দুর্যোধন এ বিষয়ে কি করিবেন, তাহার কিছুমাত্র জ্ঞাত হইতে পারি নাই; পরের অভিপ্রায় অবগত না হইয়া কার্য্যারম্ভ করা কি আপনাদের অভিপ্রেত? অতএব যাহাতে দুর্যোধন যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য্যর্ক প্রদান করেন, এইরূপ সন্ধির নিমিত্ত কোন ধার্মিক কুলীন প্রমাদশূন্য পুরুষ দূত হইয়া তাঁহার নিকট গমন করুন।”

বলদেব জনার্দনের ধর্ম্মার্থযুক্ত মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম সমাদরপূর্বক তাহাতে অনুমোদন করিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

বলদেব কহিলেন, “আপনারা সকলেই ধর্ম্মার্থ-সঙ্গত বাসুদেববাক্য শ্রবণ করিলেন; উহা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের পক্ষে যেরূপ শ্রেয়স্কর, রাজা দুর্যোধনের পক্ষেও সেইরূপ। পাণ্ডবগণ অর্দ্ধরাজ্যমাত্র গ্রহণ করিয়া ক্ষান্ত হইতে সন্মত আছেন; অতএব মহারাজ দুর্যোধন তাঁহাদিগকে রাজ্য্যর্ক প্রদানপূর্বক আমাদিগের সহিত পরম সুখী হইয়া সাক্ষাৎ কালযাপন করুন।

শত্রুগণ যথানিয়মে কার্য্যানুষ্ঠান করিলে পাণ্ডবেরা অর্দ্ধরাজ্যলাভেও প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিয়া সুখ-স্বচ্ছন্দে কালতিপাত করিবেন, তাহা হইলে প্রজা-গণের আর কোন প্রকার অনিষ্ট-ঘটনার সম্ভাবনা থাকিবে না। এক্ষণে আমার মতে একজন উপযুক্ত ব্যক্তি উভয়কূলের শান্তিসাধনার্থ দুর্যোধন-সমীপে গমনপূর্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া, তদ্বিময়ে তাঁহার কি মত, ইহা অবগত হউন। অনন্তর তিনি মহানুভব ধৃতরাষ্ট্র, কুরুকুলাগ্রগণ্য শান্তনুতনয় ভীষ্ম, মহামতি দ্রোণ, অশ্বখামা, বিদুর, রূপ, শকুনি, কর্ণ, সমুদয় ধৃতরাষ্ট্রতনয় ও বহুদর্শী ধার্মিক পুরবাসী বৃদ্ধ-সমুদয়কে আমন্ত্রণপূর্বক সমবেত করিয়া সবিনয়ে যুধিষ্ঠিরের অর্থকর বাক্য প্রয়োগ করুন। কৌরবগণ বলপূর্বক পাণ্ডবদিগের ধনসম্পত্তি অপহরণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু সকল অবস্থায় তাঁহাদিগকে কুপিত করা কর্তব্য নহে।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সমধিক সম্পত্তিশালী ছিলেন; কিন্তু দ্যুতে প্রমত্ত হইয়াই আপনার সমস্ত রাজ্য পর-হস্তগত করিয়াছেন। ইনি অক্ষত্রীড়ায় সূনিপুণ নহেন, সমুদয় সুহৃদগণ তদ্বিময়ে ইহাকে নিষেধও করিয়া-ছিলেন, তথাপি ইনি দ্যুতক্রীড়ায় প্ররত্ত হইলেন। দুর্যোধনের সভাগধ্যে এরূপ সহস্র সহস্র অক্ষবেদী ছিল, যাহাদিগকে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অনায়াসে পরাজয় করিতে পারিতেন, কিন্তু দৈবের কি দুর্কিপাক! ইনি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অক্ষপারদর্শী গান্ধাররাজ শকুনিকে দ্যুতে আহ্বান করিলেন। সে তৎক্ষণাৎ ইহার সহিত ক্রীড়ায় প্ররত্ত হইল এবং ক্রমে ক্রমে ক্রোধপরতস্ত হইয়া পরাজয়-পূর্বক ইহার সমুদয় সম্পত্তি অপহরণ করিল, ইহাতে তাহার কিছুমাত্র অপরাধ নাই। অতএব একজন বাগ্মী পুরুষ ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে সমুপস্থিত হইয়া প্রণি-পাতপূর্বক সন্ধিবিষয়ে প্রস্তাব করুন, তাহা হইলে তিনি অবশ্যই সন্ধিবিধানপক্ষে সন্মত হইবেন। কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম না করিয়া সন্ধি করাই কর্তব্য; সন্ধি দ্বারা সম্পাদিত অর্থই অর্থকর হইয়া থাকে, কিন্তু যে অর্থ সংগ্রাম দ্বারা উপার্জিত, তাহা অর্থই নহে।”

বলভদ্র এই কথা বলিবাগাত্র মহাবীর সাত্যকি যৎপরোনাস্তি রুদ্ধ হইয়া সহসা গাত্রোখানপূর্বক বল-
দেবের বাক্যে দোষারোপণ করিয়া কাহতে লাগিলেন,
“যাহার যেরূপ প্রকৃতি, সে সেইরূপই করিয়া থাকে ;
অতএব তোমার যেরূপ প্রকৃতি, তুমি তদ্রূপই কহি-
তেছ। দেখ, এই ভূগুণ্ডে শূর ও কাপুরুষ
এই উভয়বিধ লোক দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে।
যেমন এক রক্ষে ফলবান ও ফলহীন শাখা সম্ভ্রাত
হয়, তদ্রূপ এক বংশে ক্লীব ও শূর এই দুই প্রকার
পুরুষ জন্মগ্রহণ করে। হে হলধর! আমি
তোমার বাক্যে অমুয়া প্রকাশ করিতেছি না, কিন্তু
যাহারা স্থিরচিত্তে তোমার এই বাক্য শ্রবণ করিতে-
ছেন, তাহাদেরই উপর রুদ্ধ হইয়াছি। কোন ব্যক্তি
অকৃতোভয়ে সভামধ্যে নির্দোষ ধর্ম্মরাজের প্রতি
অণুমাত্র দোষারোপ করিয়াও কি পুনরায় কথা
কহিতে সমর্থ হয়? যখন অক্ষবিশারদগণ এই দৃষ্টান্ত-
ভিত্তি মহাত্মাকে দূতে আহ্বান করিয়া পরাজয় করি-
য়াছে, তখন তাহাদিগের জয় কিরূপে ধর্ম্মানুগত
হইল? যদি মহাত্মা যুধিষ্ঠির আপনার গৃহে ভ্রাতৃগণ-
সমভিব্যাহারে নীড়া করিতেন, আর দুর্য্যোধনাদি
তথায় সমাগত হইয়া ইহাকে পরাজয় করিত, তাহা
হইলে ইনি ধর্ম্মতঃ পরাজিত হইতেন। কিন্তু ঐ দুর্য্য-
গণ তাহা না করিয়া, প্রত্যুত যখন ইহাকে আহ্বান-
পূর্বক কণ্ঠদূতে পরাজয় করিয়াছে, তখন তাহাদের
মঙ্গল কোথায়? এক্ষণে মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বীয়
প্রতিজ্ঞাপাশ হইতে মুক্ত হইয়াছেন, কি নিমিত্ত সেই
দুর্য্যোধনের নিকট অবনত হইবেন? ইনি বনবাস
হইতে মুক্ত হইবামাত্র স্বীয় পৈতামহ পদের অধিকারী
হইয়াছেন, কি নিমিত্ত স্বীয় পৈতৃক-রাজ্য অধিকারার্থ
প্রার্থনা করিবেন? যদি পরের ঐশ্বর্য্যগ্রহণেও ইহার
অভিলাষ জন্মে, তাহাও যাচঞা করিয়া গ্রহণ করা
উচিত নহে, বলপূর্বক গ্রহণ করাই কর্তব্য। আর
পাণ্ডবগণ বনবাস ও অজ্ঞাতবাসরূপ প্রতিজ্ঞা সগম্যক
প্রতিপালন করিয়াছেন, তথাপি পাপাত্মা কৌরব-
গণ সর্ম্মদা কহিয়া থাকে, পাণ্ডুনন্দনগণ ত্রয়োদশ বৎ-
সরের মধ্যেই পরিজ্ঞাত হইয়াছে। অতএব কিরূপে
দুর্য্যোধনের রাজ্যাপহরণ-বাসনা নাই বলা যাইবে

এবং কি প্রকারেই বা উহাদিগকে ধার্ম্মিক বলিয়া
বোধ করিব?

ঐ দুর্য্যোধন মহামতি ভীষ্ম ও দ্রোণ কর্তৃক অনু-
নীত হইয়াও পাণ্ডবগণকে তাহাদের পৈতৃক-রাজ্য-
দানে সম্মত হইতেছে না। আমি স্বীয় নিশিত শর-
নিকরে সেই দুর্য্যোধনকে বশীভূত করিয়া ধর্ম্মরাজের
চরণে পাতিত করিব, তাহার সন্দেহ নাই। যদি
তাহারা ইহাতে সম্মত না হয়, তবে অবশ্যই তাহা-
দিগকে অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে শমনসদনে গমন
করিতে হইবে। যেমন মহীধরগণ বজ্রের বেগ সহ্য
করিতে পারে না, তদ্রূপ সমরাজ্ঞানচরী নোদ্বোধিত
যুগ্মধানের প্রতাপ সহ্য করিতে কাহারও শক্তি নাই।
কোন ব্যক্তি মহাবীর অর্জুন, গদাপাণি ভীমসেন ও
আমাকে সমরে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে? কোন
মোদ্ধা স্বীয় জীবনের প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া
অকৌণ্ডিক নকুল, মহাদেব, বৃষ্ণদ্রোণ, পাণ্ডবসম বলবীৰ্য্য-
শালী পঞ্চ দৌন্দীপুত্র, সন্তানসময় অভিমত্যা, গদ,
প্রত্যা ও অনন্যসাধারণ শাখের সমুখীন হইতে পারে?
অতএব আমরা অনায়াসেই শকুনি, কর্ণ ও দুর্য্যোধনকে
সংহার করিয়া পুনরায় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যে
অভিষিক্ত করিব। আত্মনাশী শত্রুগণকে বিনাশ
করিলে অধর্ম্মের লেশ নাই, প্রত্যুত তাহাদের নিকট
যাচঞা অধর্ম্ম ও অনশস্ত। এক্ষণে তোমরা সতর্ক
হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের চিরপ্রমত্ত মনোরথ পরিপূর্ণ
কর। ইনি রক্ষাঈবিস্তৃষ্ট রাজ্য গ্রহণ করুন। হয়
আজি কৌরবগণ সন্মানপূর্বক রাজা যুধিষ্ঠিরকে
তাহার পৈতৃকরাজ্য প্রদান করুক, নতুবা তাহারা
আমাদিগের শরজালে সমূলে নির্মূল হইয়া ধরাতল-
শায়ী হউক।”

তৃতীয় অধ্যায়।

দ্রুপদ কহিলেন, “হে মহাবাহো! আপনি যেরূপ
কহিলেন, নিঃসন্দেহ তাহাই হইবে। দুর্য্যোধন স্বেচ্ছা-
ক্রমে কদাচ রাজ্য প্রদান করিবে না, পুত্রবৎসল রাজা
ধৃতরাষ্ট্র নিরস্তুর তাহার বাক্যে অন্তমোদন করিয়া
থাকেন। ভীষ্ম ও দ্রোণ দীনতাবশতঃ এবং কর্ণ ও

শকানি গুৰ্বতাপ্রযুক্ত তাহারই ছন্দানবর্জন করিতেছেন ;
অতএব আশার স্তম্ভেও বলদেবের বাঁকা নিতান্ত যুক্তি-
যুক্ত হইতেছে না। যে ব্যক্তির প্রয়োজনের অভি-
লাষ আছে, অগ্রে এইরূপ অনুষ্ঠান করাই তাহার
কৰ্ত্তব্য।

দুরাশ্রা দুর্ঘোষনকে শাস্তবাক্য প্রয়োগ করা
 একান্ত অবিশেষ, যত্নতা অবলম্বন করিলে সেই
 পাশাপাশি কদাচ বশিত হইবে না। গর্দভের প্রতি
 যত্নভাব ও শাস্তবাক্য প্রয়োগে গর্দভের অবলম্বন করাই
 শ্রেয়ঃ। যে ব্যক্তি দুর্ঘোষনের সহিত শাস্ত ব্যবহার
 করে, সে তাহাকে যত্ন ও অসার বিবেচনা করিয়া
 থাকে। আগরা যত্ন হইলে সে নিয়তই এইরূপ অনুমান
 করিবে যে, আমি অনায়াসেই কার্যসাধন করিতে সমর্থ
 হইব। অতএব আমিদিগের এইরূপ অনুষ্ঠান করাই
 শ্রেয়ঃকর্ম। এক্ষণে তদ্বিষয়ে যত্নবিধান কর। সৈন্য
 সংগ্রহ ও মিত্রগণের নিকট দূত প্রেরণ কর। দ্রুত-
 গামী দূতসকল শল্য, রূপকৈতু, জয়সেন ও সমুদয়
 কেকয়দিগের নিকট অবিলম্বে গমন করুক; দুর্ঘোষনও
 সর্বত্র দূত প্রেরণ করিবে, তাহার সন্দেহ নাই।
 সাধারণে এইরূপ একটি নিয়ম প্রচলিত আছে, যিনি
 অগ্রে দূত প্রেরণ কবেন, সাধুলোকেরা তাহারই পক্ষ
 অবলম্বন করিয়া কার্যে প্রবৃত্তি হইয়া থাকেন, অতএব
 আগরা অগ্রেই সর্বত্র দূত প্রেরণ করি। কারণ,
 এক্ষণে আমিদিগকে নিতান্ত দুর্ব্বল কার্যভার বহন
 করিতে হইবে।

মহারাজ শল্য ও তাঁহার অনুচর শাজগণের নিকট
শীঘ্র চব প্রেরণ কর ; অনন্তর পূৰ্ব্বে মহারাজ
ভগদত্ত, হাদিকা, আত্মক, প্রজ্ঞা-স্পৰ্শ, হাবার রে,
মাণ, মহাবল-পরাক্রান্ত রহস্ত, সেনাবিন্দু, সেনাজে
প্রতিবিম্বা, চিত্রবর্ণা, সুবাস্তক, বাহ্লীক, মুঞ্জক
চেদিপতি, সুপার্ষ, কুবাল্ল, পোরব, শকরাজ, পছলব-
রাজ, দরদরাজ, হরারি, নদীজ, ক বে, নীল, বীর-
ধৰ্ম্মা, দস্তবল্ল, রুকী, জনমেজয়, আবান, বায়ুবগ,
পূৰ্ব্বেপালী, দেবক, সপুল্ল একলবা, ককুবদেশীয় ভূপাল-
গণ, কেমধুহি, সমস্ত কাহোড়, ঋষিকগণ, জয়সেন,
পাণ্ডাত্য, কল, কাণ্ড, অনুপকগণ, সমস্ত পাণ্ডনদ
ভূপাল, ক্রাণপুল্ল, পার্শ্বতীয় নৃপতিগণ, জানকি,

সুশীলা, মণিমান, পোতিমৎস্তক, পাংশুরাষ্ট্রাধিপতি,
 ধর্মকেতু, তুণ্ড, দণ্ডধার, রহৎসেন, অপরাজিত
 নিষাদ, শ্রেণিমান, বসুমান, বৃহৎল, মহাতেজা বাহু,
 সপুত্র সমুদ্রসেন, উদ্ভব, সমর্থ, সুধীর, মাজার, কন্যক,
 মহাবীর সুচক্র, নিশ্চক্র, তুষুল, ক্রধ, ক্রেমক, বাটধান,
 শ্রুতায়, দৃঢ়ায়, শাল্যপুত্র, কুমার ও কলিঙ্গেশ্বর ইহা-
 দিগের নিকট সহরে দূত প্রেরণ করুন। হে রাজন !
 এই সুপাণ্ডিত ব্রাহ্মণ আমার পুরোহিত, ইনি মহারাজ
 স্ততশাস্ত্র, দুর্গোপদন, ভীষ্ম ও শোণাচাৰ্যের সন্নিধানে
 গমন করুন। তাঁহাদিগের নিকট যে সকল সংবাদ
 প্রদান করিতে হইবে, তাহা ইহাকে কহিয়া দিউন।”

চতুর্থ অধ্যায় ।

বাসুদেব কহিলেন, “দ্রুপদরাজ পাণ্ডবরাজের প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত যে কথার উল্লেখ করিলেন, তাহা তাঁহার পক্ষে কোনক্রমেই অসম্ভাবিত বা যুক্তি-বিরুদ্ধ নহে। যদি মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা থাকে, তাহা হইলে তাঁহার আদেশানুসারে কার্য্য করাই আমাদিগের সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য; অগ্ৰথাচরণ করিলে অতিশয় মুখতা প্রকাশ হইবে, সন্দেহ নাই। কিন্তু কুরু ও পাণ্ডবাদিগের সহিত আমাদিগের তুল্যসম্বন্ধ, তাঁহারা কখন মর্য্যাদা লঙ্ঘনপূর্ব্বক আমাদিগের সহিত আশিষ্ট ব্যবহার করেন নাই। আমরা বিবাহে নির্মান্ত্র হইয়া এ স্থানে আগমন করিয়াছি এবং আপনিও সেই নিমিত্ত আসিয়াছেন, এক্ষণে বিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে, আমরা পরমাত্মাদে নিজ নিজ গৃহে প্রতিগমন করিব।

।পনি বয়সে ও জ্ঞানে সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, জ্ঞাণ ও
 ৰূপাচাৰ্য্যের সখা, ৰাজা, ধৃতৰাষ্ট্রও সৰ্ব্বদা আপনাকে
 বহুমান করিয়া থাকেন; আমরা আপনার শিষ্যস্বরূপ;
 অতএব যে সকল বাক্য শাণ্ডবদিগের পক্ষে অৰ্থকর,
 আপনি তাহার উল্লেখ করুন; আপনার বাক্যে
 আমাদের সংশয় জন্মিবার কোন সম্ভাবনা নাই। যদি
 চূৰ্য্যোধন ন্যায়তঃ সন্ধিসংস্থাপন করে, তাহা হইলে
 আর কুরূপাণ্ডবের সৌভ্রাতৃনাশ বা কুলক্ষয় হয় না;
 কিন্তু যদি চূৰ্য্যোধন চূৰ্য্যোধন দৰ্পিত হইয়া মোহবশতঃ

সন্ধি না করে, তাহা হইলে অগ্রে অন্যান্য ব্যক্তিদিগের নিকট দূত প্রেরণ করিয়া পশ্চাৎ আমাদিগকে আলান করিবেন। অর্জুন লুপ্ত হইলে চূর্ব্বক্ষিপ-
তস্ত্র তুর্গোধন বন্ধুবান্ধব ও অমাত্যগণের সহিত বিনাশ
প্রাপ্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

অনন্তর বিরাটরাজ কৃষ্ণকে অর্চনা করিয়া আত্মীয়-
স্বজন সমভিব্যাহারে দ্বারকায় প্রেরণপূর্ব্বক যুধিষ্ঠির
প্রভৃতি নৃপতিগণের সহিত সাংগ্রামিক আয়োজন
করিতে লাগিলেন। পরে মহীপতি ক্রপদ ও বিরাট-
রাজ বন্ধুবান্ধবগণের সহিত একবাক্য হইয়া ভূপাল-
সকলের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। মহাবল-পরা-
ক্রান্ত মহীপালেরা পাণ্ডবগণ, মৎস্তরাজ ও পাঞ্চাল-
মহীপতির আদেশে হৃষ্টচিত্তে সসৈন্যে বিরাট-নগরে
সমাগত হইলেন। ইহা শ্রবণ করিয়া দ্বতরাষ্ট্রতনয়গণও
চতুর্দিক্ হইতে ভূপাল-সকলকে আনয়ন করিতে
লাগিলেন।

এইরূপে কুরুপাণ্ডবের নিমিত্ত সমাগত রাজগণের
প্রমাণে ভূমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইল, চতুর্দিক্ হইতে মহা-
বল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষ-সকল আগমন করিতে
লাগিল, চতুরঙ্গি সেনার বসুমতী সঙ্কলা হইয়া
উঠিল। বোধ হইল যেন, তাহাদিগের পদভরে এই
প্রকাণ্ড মেদিনামণ্ডল পর্ব্বত ও কাননের সহিত
কম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর পাঞ্চালরাজ রাজা
যুধিষ্ঠির মতানুসারে প্রজ্ঞাশালা বরোদ্ধ স্বায়
পুরোহিতকে কোরবগণের নিকট প্রেরণ করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায়।

ক্রপদ কহিলেন, “হে দ্বিজেন্দ্র ! নিখিল ভূতের
মধ্যে প্রাণী, প্রাণীর মধ্যে বুদ্ধিমান, বুদ্ধিমানের মধ্যে
মহুব্য, মহুব্যের মধ্যে ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণের মধ্যে
বেদজ্ঞ পুরুষেরাই শ্রেষ্ঠ। তন্মধ্যে ধাহারা বেদে
কৃতবিজ্ঞ হইরাছেন, তাহারাই শ্রেষ্ঠ; কৃতবুদ্ধি
বৈদিকের মধ্যে ধাহারা জ্ঞানানুরূপ কার্য্য করেন,
তাহারাই শ্রেষ্ঠ; তন্মধ্যে ব্রহ্মবেতাই সর্বাধিক
শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন।

হে ব্রহ্মন ! আপনি বেদে কৃতবিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের

মধ্যে প্রথম, অতি বিশিষ্ট-বংশোৎপন্ন, পরিণতবয়স্ক,
শাস্ত্রে পারদর্শী এবং স্মৃতি ও অঙ্গিরার ন্যায় ধীশক্তি-
সম্পন্ন; অতএব আপনাকে তুর্গোধন ও যুধিষ্ঠিরের
কোন পরিচয় প্রদান করিতে হইবে না; আপনি
তাহা বিলক্ষণ বিদিত আছেন। শত্রুগণ দ্বতরাষ্ট্রের
জ্ঞাতসারে সরলহৃদয় পাণ্ডবদিগকে প্রতারণা করি-
য়াছে। বিদূর বারংবার অভয়ন করিলেও রাজা দ্বত-
রাষ্ট্র তাহাতে কণপাত না করিয়া পুস্ত্রের অতৃপ্ততা
হইয়াছিলেন। অক্ষধূর্ত্ত শকুনি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে
ক্লান্তধর্ম্মের একান্ত অন্তর্গত ও অক্কে নিতান্ত অনভিজ্ঞ
জানিয়াও দ্যুতে আত্মন করিয়াছিল। ধাহারা এরূপ
কপটতাচরণে ধর্ম্মরাজকে বঞ্চনা করিয়াছে, তাহার
কোন ক্রমেই স্বয়ং রাজ্য প্রদান করিবে না; অতএব
আপনি তথায় উপস্থিত হইয়া ধর্ম্মবাক্যে দ্বতরাষ্ট্রকে
প্রসন্ন করত তদীয় যোদ্ধাবর্গের মন আর্বাতিত করি-
বেন। এ দিকে বিদূরও আপনার বাক্য-শ্রবণে ভীষ্ম,
দ্রোণ, কৃপাচার্য্য প্রভৃতির পরস্পর ভেদ উপস্থিত
করিবেন। অমাত্যবর্গের অন্তর্ভেদ ও নৈনিকেরা
বিবৃথ হইলে পর তাহাদিগের একতা-সম্পাদনের
নিমিত্ত কোরবগণকে সান্তিগর যত্নবান্ হইতে হইবে।
সেই অবসরে পাণ্ডবেরা একাগ্রচিত্তে সেব্যসংগ্রহ
প্রভৃতি সাংগ্রামিক কাব্য ও ধর্ম্ম-বক্তার আয়োজন
করিবেন। তাহাদিগের আশ্রিতের উপস্থিত হইলে
আপনি তদ্বিনয়ের গোচরতা করবেন, তাহা হইলে
বিপক্ষেরা আর তাদৃশ সেনা-সংগ্রহ প্রভৃতি সামরিক
কর্ম্ম করিবে না। এক্ষণে ইহাই প্রধান প্রয়োজন বোধ
হইতেছে; অতএব আপনি যত্ন-পূর্ব্বক আমাদিগের
এই উদ্দেশ্যসাধন করুন

রাজা দ্বতরাষ্ট্র একান্ত সঙ্গত ও ধর্ম্মগুরু বলিয়া
আপনার বাক্যে অত্যাগমন করিবেন, আপনিও তখন
কোরবগণের সহিত ধর্ম্মব্যবহার করিয়া রূপালু ব্যক্তি-
দিগের নিকট পাণ্ডবগণের দুঃখ দুঃখের পরা কাণ্ডন
ও বুদ্ধিগণের নিকট পূর্ব্বপুরুষগণের কুলধর্ম্মের
উল্লেখ করত নিঃসংশয় তাহাদিগের মনোভেদ করি-
বেন। তাহাতে ধর্ম্মের কিছুবা ভয় নাই, আপনি
বেদাভ্যাস ব্রাহ্মণ ও দূতকর্ম্মে নিযুক্ত, বিশেষতঃ স্থবির;
অতএব আপনি নিঃশঙ্কচিত্তে পুর্যানবজ্রযুক্ত বিজয়-

প্রদ শুভ-সময়ে পাণ্ডবদিগের প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অবিলম্বে কৌরবনকায়ে পদাশ্রয় করুন।” নারীশাস্ত্র-বিশারদ পুরোহিত পদব্রজে কুরুক প্রদেশে অতীত হইয়া পাণ্ডব গ্রহণার্থক পাণ্ডবদিগের শিমাগণ-সমভিবাচারে বারাবার নগরে যাত্রা করিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডব প্রভৃতি মহীপালগণ হস্তিনানগরে দ্রুপদপুরোহিতকে প্রস্থাপিত করিয়া স্থানে স্থানে নরপতিগণের নিকট দ্রুত প্রেরণ করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয় দ্বয় কেবল দ্বারাবতী-নগরে গমন করিলেন। এ দিকে বাসুদেব রুচি, অন্ধক, ভোজনা ও বলদেবের সহিত বিরাট-নগর হইতে দ্বারাবতী প্রস্থান করলে পর রাজা দুৰ্য্যোধনও গুপ্তচর দ্বারা পাণ্ডবগণের বিচেষ্টিত-কল অবগত হইয়া বায়ুবেগশালা তুরঙ্গসমূহের সাহায্যে পরিমিত বল সমভিবাচারে দ্বারকা নগরে গমন করিলেন। এইরূপে দুৰ্য্যোধন ও ধনঞ্জয় উভয় বারই এক দিবসে আনন্তদেশে উপস্থিত হইলেন। বাসুদেব তৎকালে শয়ান ও নিদ্রাভিত্ত ছিলেন। প্রথমে রাজা দুৰ্য্যোধন তাঁহার শয়নগৃহে প্রবেশ করিয়া তাঁহার মস্তকসমীপস্থ প্রশস্ত আসনে উপবেশন করিলেন; ইন্দ্রনন্দন পশ্চাৎ প্রবেশপূর্বক বিনাত ও কুতাজলি হইয়া যাদবপতির পদতলসমীপে সমান হইলেন। অনন্তর রুচিনন্দন জাগরিত হইয়া অগ্রে ধনঞ্জয়, পরে দুৰ্য্যোধনকে নয়নগোচর করিয়া ত্রি-দশ-প্রশংসাকারে সংকার-পূর্বক আপাত-হেতু হইয়া কহিলেন।

দুৰ্য্যোধন মহা-এবনে কহিলেন, “হে যাদব! এই উপস্থিত যুদ্ধে আপনাকে সাহায্য দান করিতে হইবে। যদিও আপনার সহিত আমাদিগের উভয়েরই সমান সম্বন্ধ ও তুল্য সৌহৃদ্য, তথাপি আমি অগ্রে আগমন করিয়াছি। সাবুগণ প্রথমগত ব্যক্তিরই পক্ষ অবলম্বন করিয়া থাকেন, আপনি সাবুগণের শ্রেষ্ঠ ও মাননীয়; অতএব অগ্রে সেই সঙ্গের প্রতিপালন করুন।”

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে কুরুবার! আপনি যে অগ্রে আগমন করিয়াছেন, এ বিষয়ে আমার কিছুমাত্র সংশয়

নাই, কিন্তু আমি কুন্তী-মারকে অগ্রে নয়নগোচর করিয়াছি। এই নিমিত্ত আমি আপনাদের উভয়েরই সাহায্য করিব। কিন্তু ইহা প্রাপ্য আছে, অগ্রে বালকেরই বরণ করিবে; অতএব অগ্রে কুন্তীকুমারের বরণ করাই উচিত।” এই বলিয়া ভগদানু-যত্ন-নন্দন ধনঞ্জয়কে কহিলেন, “হে কৌন্তের! অগ্রে তোমারই বরণ গ্রহণ করিব। আমার সম্বোধনা নারায়ণ নামে বিখ্যাত এক অর্জুদ গোপ এক পক্ষের সৈনিকপদ গ্রহণ করুক, আর অন্য পক্ষে আমি সমরপরাদ্রুথ ও নিরস্ত্র হইয়া অবস্থান করি, ইহার মধ্যে যে পক্ষ তোমার হ্রদত্তর হয়, তাহাই অবলম্বন কর।”

ধনঞ্জয় অরতিমর্দন জনাধীন সমরপরাদ্রুথ হইবেন প্রবণ করিয়াও তাঁহারে বরণ করিলেন। তখন রাজা দুৰ্য্যোধন অর্জুদ নারায়ণী সেনা প্রাপ্ত হইয়া কৃষ্ণকে সমরপরাদ্রুথ বিবেচনা করত প্রীতির পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর তিনি ঐ সমস্ত নারায়ণী সেনা সংগ্রহ-পূর্বক রৌহিণ্যেয়সমীপে সমুপস্থিত হইয়া আপনার আগমন-হেতু নিবেদন করিলে তিনি কহিলেন, “হে নররাজ! আমি বিরাটরাজ-ভবনে বৈবাহিক সভায় তোমার নিমিত্ত হ্রবীকেশকে নিগ্রহপূর্বক পুনঃ পুনঃ কহিয়াছিলাম যে, আমাদিগের সহিত খাউরাট্ট ও পাণ্ডবগণের সম্বন্ধগত কিছুমাত্রও বৈলক্ষণ্য নাই তথাপি হ্রবীকেশ আমার ঐ সকল বাক্য গ্রহণ করিলেন না। কিন্তু হ্রবীকেশ বিনা ক্ষণমাত্রও অবস্থান করিতে আমার সামর্থ্য নাই। আমি তাঁহার অনুরোধে এই স্থির করিয়াছি যে, কি ধনঞ্জয়ের, কি তোমার কাহারও সাহায্য করিব না। অতএব প্রস্থান কর; তুমি সকল-পাখিবপুঞ্জিত ভারতবংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছ, অবশ্যই ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম অনুসারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে।”

বলদেবের বাক্যাবসান হইলে দুৰ্য্যোধন তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন এবং কৃষ্ণকে সমরপরাদ্রুথ ও নিরস্ত্র মনে করিয়া যুদ্ধে অবশ্যই জয়লাভ হইবে বিবেচনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি কৃতবর্ম্মার সমীপে গমন করিলে সেই মহাত্মা তাঁহাকে অকোহিনী সেনা প্রদান করিলেন। এইরূপে

রাজা দুর্যোধন ভীষ্মবল বলসমূহে পরিত্যক্ত হইয়া সুরক্ষাগণের হর্ষোৎপাদন করত প্রফুল্লচিত্তে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর বাসুদেব অর্জুনকে কহিলেন, “হে পার্থ ! তুমি আমাকে সমরে পরাধীন জানিয়াও কি নিমিত্ত বরণ করিলে ?”

অর্জুন কহিলেন, “ভগবন্ ! আপনি সমস্ত ধার্মিককে সংহার করিতে সমর্থ ও আপনার কীর্ত্তিও ত্রিলোকবিদ্যাত, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি একাকী তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া অসীম যশোলাভ করিব, এই বাসনার আপনাকে সমরপরাদ্রুত জানিয়াও বরণ করিয়াছি। আমার অভিলাষ এই যে, আপনি আমার সারথ্যকাৰ্য্য স্বীকার করিয়া আমার এই চির-প্ররুচ মনোরথ পূর্ণ করুন।”

বাসুদেব কহিলেন, “অর্জুন ! তুমি আমার সহিত যে সম্পর্ক করিয়া থাক, তাহা নিতান্ত উপযুক্ত। আমি তোমার সারথ্য গ্রহণ করিয়া কামনা পরিপূর্ণ করিব।” এই প্রকার কথোপকথনানন্তর অর্জুন ও বাসুদেব ভূরি ভূরি দাশাহ-বার-সমভিব্যাহারে যুধিষ্ঠির-সমীপে উপনাত হইলেন।

সপ্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর শল্য দূতযুগে কুরুপাণ্ডবের সমর-সংবাদ শ্রবণ করিয়া পুঞ্জ-গণের সহিত বিপুল সৈন্যমণ্ডলী-সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের সাহায্যার্থ যাত্রা করিলেন। তাহার সেনানিবেশ অর্কঘোজন বিস্তারিত হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত, বিচিত্র-কবচালঙ্কৃত, ধ্বজকাঞ্চুকসম্পন্ন, কুসুম-দামবিভূষিত, স্বদেশপ্রচলিত বেণাভরণধারী, শত সহস্র ক্ষত্রিয়-বীর রমণীয় রথে আরোহণ করিয়া তাহার সেনাপতি-পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। শল্যরাজ সেনা-গণের স্রমোৎপাদন করত মৃদুপদসঞ্চারে ক্রমে ক্রমে গমন করিতে লাগিলেন; বোধ হইল যেন, পদভরে প্রাণিগণকে ব্যথিত ও মেদিনীমণ্ডল বিকম্পিত করিয়া গমন করিতেছেন।

মহারাজ দুর্যোধন এই সংবাদ শ্রবণমাত্র সত্বরে স্বয়ং তাহার নিকট উপস্থিত হইয়া যথোচিত উপকারে

পূজা করিলেন। পরে তাহার প্রাতিসম্পাদনার্থ শিল্পী দ্বারা স্থানে স্থানে এক এক সভা নিৰ্ম্মাণ ও নানা-প্রকার ক্রীড়াব্য প্রস্তুত করাইলেন। তথায় নানা-বিধ অন্ন, মালা, মাংস, সুসংস্কৃত ভক্ষ্য ও সুপাসোদর পানীয় আহরণ, বিবিধ রমণীয় কৃপ ও বাপাখান এবং অনেকানেক রমণীয় গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিলেন। শল্যরাজ সেই সকল সভায় সমুপস্থিত হইয়া দুর্যোধনের অমাত্যগণ কর্তৃক দেবতার গায় পরম-সমাদরে পূজিত হইলেন।

অনন্তর তিনি অমরাবতীর গায় আর এক সভায় গমন করিয়া অলৌকিক বিমর-সমুদর অবলোকন করত একান্ত স্তম্ভ ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং আপনাকে ইন্দ্রদেব অপেক্ষা সমধিক সৌভাগ্যশালী বিবেচনা করিতে লাগিলেন। পরে তত্রস্থ পরিচারক-দিগকে আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “মহারাজ যুধিষ্ঠিরের কোন্ শিল্পীরা এই সমস্ত সভা নিৰ্ম্মাণ করিয়াছে? এক্ষণে তোমরা তাহাদিগকে আনয়ন কর; তাহারা পারিতোষিকের সম্পূর্ণ উপযুক্ত; আমি রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে তাহাদিগকে সমুচিত পারিতোষিক প্রদান করিব।” তখন পরিচারকেরা নিতান্ত বিস্মিত হইয়া অতি সত্বরে রাজা দুর্যোধনকে নিবেদন করিল, “মহারাজ ! শল্যরাজ সভা-সন্দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া আপনার জীবন পর্য্যন্তও প্রদান করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন।” তখন রাজা দুর্যোধন প্রচ্ছন্নবেশে মদ্ররাজ-সমক্ষে সমুপস্থিত হইলে তিনি তাহাকে নিরাক্ষণ করত তাহার শিল্পনৈপুণ্য সম্পূর্ণরূপ অবগত হইয়া প্রাথমিক আলিঙ্গনপূর্ব্বক কহিলেন, “হে শিল্পিপ্রধান ! এক্ষণে তোমার কি অভিলাষ হয়, প্রার্থনা কর।” তখন দুর্যোধন কহিলেন, “হে মাতুল ! আপনার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবে না; আপনাকে আমার সেনাপতি-পদে প্রতিষ্ঠিত হইতে হইবে। আপনি আমাকে এই একমাত্র অভীষ্ট বর প্রদান করুন।”

তখন মদ্ররাজ কহিলেন, “বৎস ! আমি তোমার প্রার্থনা-বাক্যে সন্মত হইলাম; এক্ষণে বল, আর কি অনুষ্ঠান করিতে হইবে?” দুর্যোধন কহিলেন, “হে মাতুল ! আমার অভিলাষ সকল সম্পন্ন হইয়াছে, এখন

আর অগা বরে প্রয়োজন নাই।” তখন মদ্ররাজ কহিলেন, “হে দুর্গোদধন ! তুমি এক্ষণে স্নানগরে প্রতিগমন কর; রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করা অবশ্য কর্তব্য, এই অভিলাষে আমি মৎস্তদেশে গমন করিতেছি; তাঁহাকে দর্শন করিয়া শীঘ্রই প্রত্যাগমন করিব।” দুর্গোদধন কহিলেন, “আপনি পাণ্ডবগণকে দর্শন করিয়া অনতিবিলম্বেই প্রত্যাগমন করিবেন; আমরা আপনারই অধীন, আপনি আমাদিগকে যে বর প্রদান করিয়াছেন, তাহা কদাচ বিস্মৃত হইবেন না।” শল্য কহিলেন, “আমি সত্তরেই আগমন করিব, তোমার মঙ্গল হউক; এক্ষণে তুমি নিজ রাজধানীতে প্রতিগমন কর।” এই বলিয়া তিনি দুর্গোদধনকে আলিঙ্গন করিলে রাজা দুর্গোদধনও তাঁহাকে আলিঙ্গন ও আমন্ত্রণ করিয়া নিজ নগরীতে প্রতিগমন করিলেন। অনন্তর শল্যরাজ পাণ্ডবগণকে এই ব্যাপার অবগত করিবার নিমিত্ত মৎস্তদেশে গমন করিতে লাগিলেন।

পরে মদ্ররাজ শল্য মৎস্তদেশে সমুপস্থিত হইয়া সেনানিবেশে প্রবেশপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। পাণ্ডবেরা বিধানাত্মসারে তাঁহাকে পাণ্ডা, অর্ঘ্য ও গো প্রদান করিলে তিনি তাহা স্বীকার করিয়া পরম-শ্রীতমনে তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর তাঁহার স্ব স্ব আসনে আসীন হইলে তিনি তখন আসন গ্রহণপূর্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “মহারাজ ! আপনি ত কুশলে আছেন ? আপনি ভ্রাতৃগণ ও প্রণয়িনী ক্রপদ-নন্দিনার সহিত দুঃসহ বনবাস ও অজ্ঞাতবাসে নিতান্ত দুঃকর কষ্টবাক্য সংসাধন করিয়া এক্ষণে যে তাহা হইতে নিঃস্বপ্নে বিনিমুক্ত হইয়াছেন, ইহা পরম নোভাগ্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। রাজ্যভ্রষ্ট ব্যক্তির কদাচ সুখ-সন্তোষ হয় না, সে কেবল প্রতিনিয়তই দুঃখভোগ করিয়া থাকে। এক্ষণে সেই দুঃখের সময় অতীত হইয়াছে, আপনি শত্রু-সকল সংহার করিয়া পুনরায় সুখসন্তোষ করুন।

আপনি লোকতন্ত্রের বিষয়সকল বিলক্ষণ অবগত আছেন, আপনি কদাচ লোভের বশীভূত হন না; পূর্বতন রাজবিগ্ণের অরুসরণ করিয়া দান, সত্য ও তপস্যায় যনোনিবেশ করুন। ক্রমা, দম, অহিংসা ও

লোকাভীত বিষয়-সমুদয় আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। আপনি শান্তস্বভাব, বদান্য, ব্রহ্মপরায়ণ ও ধার্ম্মিক; লোকসাক্ষিক ধর্ম্মসকল আপনার অর্বিদ্যত নাই। আপনি এই জগতের ভাবসকল সম্যক অবগত আছেন। আজি সোভাগ্যবশতঃ তাদৃশ দুর্বিষহ ক্রেশপরম্পরা হইতে বিনিমুক্ত হইয়াছেন; আর আমরাও ভাগ্যক্রমে পুনরায় আপনার সাক্ষাৎকার-লাভ করিলাম।” এই বলিয়া তিনি পশ্চিমধ্যে দুর্গোদধনসমাগম, তৎকৃত শুশ্রূষা ও আপনার বরদানবৃত্তান্ত আত্মপূর্ব্বিক কীর্ত্তন করিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ পাণ্ডু-তনয় প্রফুল্লমনে কহিলেন, “হে মাতুল ! আপনি দুর্গোদধনের বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া অতি উত্তম কার্য্য করিয়াছেন। কিন্তু আমার মুখাপেক্ষায় আপনাকে একটি অকার্য্য-সংসাধন করিতে হইবে; তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি যুদ্ধে বাসুদেবসদৃশ। যখন কর্ণ ও অর্জুনের দৈরথ-যুদ্ধ আরম্ভ হইবে, তৎকালে আপনি কর্ণের সারথ্যস্বীকার করিয়া আমাদিগের হিতোদ্দেশে অর্জুনের রক্ষা ও কর্ণের তেজঃসংহার করিবেন। হে তাত ! ইহা অকার্য্য হইলেও আমাদিগের মঙ্গলের নিমিত্ত আপনাকে অবশ্যই সম্পাদন করিতে হইবে।”

মদ্ররাজ কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির ! আপনার মঙ্গল হউক; যুদ্ধে মহাবীর কর্ণের তেজঃসংহারার্থ ঘাহা কহিলেন, আমি তাঁহার সারথ্যস্বীকার করিয়া অবশ্যই উহা সম্পাদন করিব। তিনি আমাকে সমরে বাসুদেবতুল্য জ্ঞান করিয়া থাকেন; অতএব আমি সত্য কহিতেছি, তিনি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে আমি তাঁহাকে অবশ্যই অহিত ও প্রতিকূল উপদেশ প্রদান করিব; তিনি তাহাতে অবশ্যই হতদর্প ও হততেজা হইবেন; তখন আপনারা তাঁহাকে অনার্য্যসে সংহার করিতে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই। সাধ্যাত্মসারে আমি হইতে আপনার যে সকল প্রিয়কার্য্যের সম্ভাবনা আছে, তাহাতে আমি অণুমাত্রও ক্রটি করিব না। আপনি দ্রোণার সহিত দ্যুতে পরাজিত হইয়া কর্ণ-কৃত সমস্ত পরুণবাক্য শ্রবণ করত যে সকল দুঃখ-ভোগ করিয়াছেন এবং ক্রপদনন্দিনী দময়ন্তীর স্মরণ দষ্ট ক্রটীময় ও কাচক হইতে যে সমস্ত ক্রেশপ সহ করি-

রাছেন, এক্ষণে সেই সকল ক্লেশ সুখে পরিণ হইবে। আপনি কদাচ তাহাতে ক্ষুব্ধ হইবেন না, এই সংসারে সকলই দৈবায়ত্ত। কি দুঃখ, কি মহাশ্রম, সকলকেই দুঃখভোগ করিতে হয়; অধিক কি, দেব-গণও সময়ক্রমে অশেষ ক্লেশ স্বীকার করিয়া থাকেন। দেখুন, দেবরাজ ইন্দ্র শচী-দেবীর সহিত সাতিশয় দুঃখ সহ করিয়াছিলেন।”

চতুর্থ অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে রাজন! দেবরাজ ইন্দ্র ভাৰ্য্যা-সমভিব্যাহারে কিরূপে দুঃসহ দুঃখভোগ করিয়াছিলেন, শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।”

শল্য কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! সুররাজ ইন্দ্র যেরূপে ভাৰ্য্যা-সমভিব্যাহারে দারুণ দুঃখভোগ করিয়াছিলেন, সেই পুরাণ-বৃত্তান্ত কহিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকালে দেবশ্রেষ্ঠ মহাতপাঃ বৃষ্টি নামে এক প্রজাপতি ছিলেন। তিনি ইন্দ্রের অনিষ্টসাধনের নিমিত্ত এক ত্রিশিরা পুত্র উৎপাদন করেন। ত্রিশিরা একবদনে বেদাধ্যয়ন ও অন্য বদনে সুরা পান করিতেন। তাঁহার আর একটি বদন অবলোকন করিলে বোধ হইত যেন, তিনি ঐ বদনে সমুদয় দিগ্‌বিদিক্‌ গ্রাস করিবার নিমিত্ত ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ করিতেছেন। মহামতি ত্রিশিরা ইন্দ্রপদগ্রহণ-মানসে নিতান্ত শাস্ত ও অতিশয় দান্ত হইয়া কঠোর তপশ্চা আরম্ভ করিলেন।”

সুররাজ শতক্রতু বৃষ্ট-তনয়ের ধর্ম্মপরতা, তপোনিষ্ঠা ও সত্যানুষ্ঠানসম্পর্শনে স্বীয় ইন্দ্রপদের লোপাশঙ্কায় যৎপরোনাস্তি বিষন্ন হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, ‘এক্ষণে কিরূপে ত্রিশিরাকে তপোঅনুষ্ঠান হইতে বিরত করিয়া ভোগে আসক্ত করিব? ঐ ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে তপঃপ্রভাবে অনায়াসে সমুদয় ভুবন গ্রাস করিতে সমর্থ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।’ ধীমান্ পুরন্দর মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে অঙ্গরা-দিগকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, “হে বারাক্ষনাগণ! তোমরা সত্তরে শৃঙ্গারবেশ ধারণপূর্বক বৃষ্ট-নন্দনের

সমীপে সমুপস্থিত হইয়া হাবভাব ও লাবণ্য দ্বারা তাহাকে প্রলোভিত করত ভোগে আসক্ত কর। তাগি তাহার তপঃপ্রভাবে নিতান্ত ভীত হইরাছি; আমার অন্তরাত্মা সাতিশয় ব্যাকুল হইতেছে। তোমরা সত্তরে আমার এই মহদভয় বিনাশ কর।”

অঙ্গরাগণ কহিল, “হে সুররাজ! আমরা যথাসাধ্য যত্নসহকারে তাঁহাকে প্রলোভিত করিয়া আপনার ভয় বিনাশ করিতে চেষ্টা করিব। ঐ তপোধন যুবা, স্বীয় নয়ন দ্বারা সমুদয় জগৎ দৃষ্টপ্রায় করিতেছেন; আমরা সকলে একত্র হইয়া অচিরাৎ তাঁহার সমীপে গমন-পূর্বক প্রলোভন দ্বারা তাঁহাকে বশীভূত করিয়া আপ-নার ভয় নিরাকরণ করিব।”

অনন্তর অঙ্গরাগণ ইন্দ্রের আদেশানুসারে ত্রিশি-রার নিকট গমনপূর্বক প্রত্যহ হাব, ভাব ও অঙ্গসৌষ্ঠব প্রদর্শন করিয়া তাঁহাকে প্রলোভিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল। কিন্তু মহানুভব বৃষ্ট-নন্দন ইন্দ্রিয়-সংযমপূর্বক পূর্ণসাগরের ন্যায় গভীরভাবে অবস্থান করিতেছিলেন; সেই সমুদয় সুরবারাক্ষনাকে অব-লোকন করিয়াও অণুমাত্র প্রস্তুত বা বিচলিত হইলেন না। অঙ্গরাগণ যখন যথাসাধ্য যত্নসহকারেও তাঁহাকে প্রলোভিত করিতে সমর্থ হইল না, তখন পুনরায় শক্রসন্নিধানে গমনপূর্বক ক্রতাজ্জলিপুটে কহিল, “সুর-রাজ! সেই তপোধন যুবাকে ধৈর্য্যচ্যুত করা দুঃসাধ্য। আমরা অশেষ প্রকার কৌশলেও তাঁহাকে বিচলিত করিতে পারিলাম না; এক্ষণে আপনি উপায়ান্তর অব-লম্বন করুন।”

সুররাজ অঙ্গরাগণের বাক্য-শ্রবণানন্তর যথোচিত সম্মানপূর্বক বিদায় করিয়া ত্রিশিরার বধোপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ স্থিরচিত্তে অনুধাবন করিয়া স্থির করিলেন যে, ‘উহার উপরে বজ্র প্রহার করাই কর্তব্য; তাহা হইলে অবশ্যই বিনষ্ট হইবে। বলবান্ ব্যক্তিও দুর্বল শত্রুকে কদাচ উপেক্ষা করি-বেন না।’ দেবরাজ এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া ত্রিশি-রার উপর অগ্নিসদৃশ ঘোরতর বজ্র প্রহার করিলেন। বৃষ্ট-নন্দন বজ্রাঘাতে নিহত হইয়া ভয় পূর্বক ত্রিশিরার ন্যায় ধরাতে নিপতিত হইলেন; কিন্তু তাঁহার তেজের কিছুমাত্র হ্রাস হইল না। অশনিপ্রহারে নিহত

হইলেও তাঁহাকে জীবিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। তাঁহার যুগ্মগুণ-সকল কিছুমাত্র মলিন হইল না। সুররাজ পুরন্দর তাঁহার তেজঃপ্রভাব-সন্দর্শনে নিতান্ত ভীত ও অস্বস্থ হইয়া মনে মনে ইতিকর্তব্যতা অবধারণ করিতেছেন, এমন সময়ে একজন সূত্রধর পরশু সন্ধে করিয়া সেই বনে সমুপস্থিত হইল। সুররাজ তাহাকে দেখিবামাত্র অঙ্গুলি দ্বারা ত্রিশিরাকে প্রদর্শন করিয়া কহিলেন, “সূত্রধর ! সত্বরে ইহার মস্তকচ্ছেদন কর।”

সূত্রধর কহিল, “এই ব্যক্তির সন্ধদেশ সাতিশর বিপুল ; আমার পরশু দ্বারা উহা ছেদন করা দুঃসাধ্য ; বিশেষতঃ আমি এই সাধুবিগর্হিত কণ্ঠে হস্তক্ষেপ করিতে নিতান্ত অসম্মত।”

ইন্দ্র কহিলেন, “তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই, তুমি শৌন্য আমার বচনানুরূপ কার্য্য কর ; আমার প্রসাদে তোমার অস্ত্র বজ্রকল্প হইবে।”

সূত্রধর কহিল, “আপনি কে, কি নিমিত্তই বা এই নৃশংস ব্যাপারে প্ররত্ত হইয়াছেন, যথার্থ করিয়া বলুন, শুনিত্তে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।”

ইন্দ্র কহিলেন, “আমি দেবরাজ ইন্দ্র, তুমি কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া সত্বরে আমার বাক্যানুরূপ কার্য্যে প্ররত্ত হও।”

সূত্রধর কহিল, “হে সুররাজ ! আপনি এই নূর-কণ্ঠে প্ররত্ত হইয়া কি নিমিত্ত লজ্জিত হইতেছেন না ? আর এই ঋষিকুমারের নিধনজনিত ব্রহ্মহত্যা-পাপে লিপ্ত হইতে কি নিমিত্তই বা ভীত হন না ?”

ইন্দ্র কহিলেন, “আমি এই পাপ হইতে বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত পরে অতি কঠোর ধ্যানানুষ্ঠান করিব। এই মহাবীর্য্যসম্পন্ন পুরুষ আমার পরমশত্রু ; আমি বজ্রাঘাতে ইহাকে সংহার করিয়াছি, তথাপি আমার শঙ্কা দূর হয় নাই, ইহার তেজঃপ্রভাবে নিতান্তই ভীত হইতোছি, অতএব তুমি সত্বরে ইহার শিরশ্ছেদন করিয়া আমার উদ্বেগ দূর কর। আমি বর প্রদান করিতেছি যে, অত্যাধি মানবগণ যজ্ঞানুষ্ঠানসময়ে তোমাকে যজ্ঞভাগস্বরূপ পশু-মস্তক প্রদান করিবে।”

তখন সূত্রধর ইন্দ্রের বচনানুসারে কুঠার দ্বারা ত্রিশিরার মস্তকত্রয় ছেদন করিলে-তৎক্ষণাৎ তন্মধ্য হইতে কপিঞ্জল, তিত্তির ও কলবিঙ্ক এই তিন প্রকার

পক্ষী নিষ্ক্রান্ত হইল। মহাতেজাঃ ত্রিশিরা যে মুখে বেদাধ্যয়ন করিতেন, তাহা হইতে কপিঞ্জল-সকল বহির্গত হইতে লাগিল ; তাঁহার যে মুখ দেখিলে বোধ হইত যে, যেন তিনি ঐ বদন দ্বারা সমুদয় দিগ্‌বিদিক্‌ গ্রাস করিতে উদ্ভূত হইয়াছেন, সেই মুখ হইতে তিত্তির সমুদয় বিনির্গত হইল এবং তিনি যে মুখে সুরা পান করিতেন, তাহা হইতে কলবিঙ্ক-সকল নিষ্ক্রান্ত হইতে লাগিল। এইরূপে সুররাজ ইন্দ্র আপনাকে রূতকার্য্য জ্ঞান করিয়া হৃষ্টচিত্তে সুরলোকে গমন করিলেন, সূত্রধরও স্বগৃহে প্রতিগমন করিল।

এদিকে প্রজাপতি ঙ্গা ইন্দ্র কর্তৃক স্বীয় পুত্র বিনষ্ট হইয়াছে শ্রবণ করিয়া রোষকষায়িত-লোচনে কহিতে লাগিলেন, “আমার পুত্র ক্রমাশীল, দান্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তপশ্চানুষ্ঠান করিতেছিল, দুঃখা পুরন্দর বিনা অপরাধে তাহাকে বিনষ্ট করিয়াছে। আমি এই অপরাধে তাহাকে সংহার করিবার নিমিত্ত রত্নকে উৎপাদন করিব। এক্ষণে সমুদয় লোক ও সেই দুঃখা শতক্রতু আমার তপঃপ্রভাব অবলোকন করুক।” ঙ্গা এই কথা বলিয়া নোদধভরে আচমনপূর্ব্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া রত্নকে উৎপাদন করিলেন এবং কহিলেন, “হে ইন্দ্রশত্রো ! তুমি আমার তপঃপ্রভাবে বর্দ্ধিত হও।” প্রজাপতি ঙ্গা এই কথা কহিবামাত্র সূর্য্যাগ্নিসন্নিভ রত্নের কলেবর আকাশ ভেদ করিয়া ক্রমে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তখন সে প্রজাপতিকে কহিল, “মহাশয় ! আজ্ঞা করুন, কোন্ কার্য্য সাধন করিতে হইবে ?” ঙ্গা কহিলেন, “তুমি সুরলোকে গমনপূর্ব্বক ইন্দ্রকে সংহার কর।”

প্রলয়কালসমুদিত দিবাকরসন্নিভ মহাপ্রভাবশালী রত্ন ঙ্গার আজ্ঞানুসারে সত্বরে সুরপুরে গমন করিয়া ইন্দ্রের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল ; পরিশেষে ত্রোদধভরে সুররাজকে আক্রমণপূর্ব্বক স্বীয় বক্তৃমধ্যে নিক্ষেপ করিল দেখিয়া দেবগণ সমগ্রমে রত্ন-বিনাশার্থ জুঁজুকাজ্য পরিত্যাগ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত রত্ন জুঁজুকাজ্যপ্রভাবে যুধবাদানপূর্ব্বক জুঁজুণ করিবামাত্র দেবরাজ স্বীয় শরীরসঙ্কোচপূর্ব্বক সত্বরে নিষ্ক্রান্ত হইলেন। তদর্শনে সুরগণের আর আত্মাদের পরিসীমা রহিল না। হে মহারাজ ! জুঁজু

সেই অবধি লোকের প্রাণবায়ু আশ্রয় করিয়া রহিল।

অনন্তর রত্ন ও বাসবের পুনরায় ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। উভয়েই রোষভরে বহুক্ষণ যুদ্ধ করিলেন। পরিশেষে মহাবলপরাক্রান্ত রত্ন তপঃ-প্রভাবে সমরাস্রমে পরিবর্তিত হইতে লাগিল দেখিয়া সুর-রাজ সাতিশয় ভীত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিলেন। তখন দেবগণ যৎপরোনাস্তি দুঃখিত ও তপঃ-তেজে বিমোহিত হইয়া যুনিগণ সমাভিব্যাহারে মন্দর-পর্বতের শিখরদেশে ইন্দ্রের সমীপে আগমন-পূর্বক রত্নের বিনাশসাধনের নিমিত্ত মন্ত্রণা করত মনে মনে মহাস্রা বিষ্ণুর শরণ-গ্রহণে কৃতনিশ্চয় হইলেন।

নবম অধ্যায়।

ইন্দ্র কহিলেন, “হে দেবগণ! রত্নাসুরের দৌরাত্ম্যে এই জগতীতলস্থ সমস্ত লোক নিতান্ত পরি-পীড়িত হইয়াছে; কিন্তু আমার এমন কিছু নাই যে, তদ্বারা তাহাকে সংহার করিতে সমর্থ হই। পূর্বে আমার সামর্থ্য ছিল, সম্প্রতি অসমর্থ হইয়াছি, কি প্রকারে তোমাদিগের উপকার করিব? অতি দুর্দ্ধব, তেজস্বী ও সংগ্রামে অপরিমিত পরাক্রমশালী মহাস্রা রত্নাসুর সুরাসুরনরশালী ত্রিভুবন গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে; এই নিমিত্ত স্থির করিয়াছি যে, বিষ্ণুলোকে গমনপূর্বক মহাস্রা বিষ্ণুর সহিত মন্ত্রণা করিয়া ঐ দুরাঙ্গার বধোপায় অবধারণ করিব।”

মঘবানের বাক্যাবসানে রত্নাসুর-ভয়বিহ্বল দেব ও ঋষিগণ পরমশরণ্য বিষ্ণুদেবের শরণাপন্ন হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন, “হে অমরোত্তম! তুমি পূর্বে ত্রিবিক্রমপ্রভাবে লোকত্রয় আক্রমণ, অমৃত আহরণ ও অসুরগণ সংহার করিয়াছ; তুমি দৈত্যরাজ বলিকে বন্ধন করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে সুররাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছ; তুমি সমস্ত দেবগণের প্রভু ও চরাচরের অধীশ্বর, দেব ও মহাদেব এবং সকল লোকের নমস্; এক্ষণে আমাদিগকে রত্নভয় হইতে পবিত্রাণ কর। হে অসুরসুন্দর! সেই দুরাঙ্গা সমুদয় জগৎ আক্রমণ করিয়াছে।”

বিষ্ণু কহিলেন, “হে দেবগণ! তোমাদের হিত-সাধন করা আমার অবশ্য কর্তব্য; অতএব যে উপায়ে ঐ দুরাঙ্গা নিহত হইবে, প্রবণ কর। তোমরা সকলে গন্ধর্ব ও ঋষিগণ-সমাভিব্যাহারে বিশ্বরূপী রত্নাসুরের আশ্রয়ে গমন করিয়া সামোপায় প্রয়োগ কর। আমি অদৃশ্যরূপে আয়ুধশ্রেষ্ঠ বজ্রে প্রবিষ্ট হইব; আমার তেজে দেবরাজের অবশ্যই জয়লাভ হইবে। অতএব তোমরা শীঘ্র গমন করিয়া রত্নাসুরের সহিত সন্ধি-সংস্থাপন কর।”

ইন্দ্রাদি দেবগণ গন্ধর্ব ও ঋষিগণের সহিত বিষ্ণুর বাক্যানুসারে রত্নাসুরের আশ্রয়ে গমন করিয়া দেখিলেন, মহাতেজাঃ রত্নাসুর চন্দ্রসুর্ঘ্যের ন্যায় দ্বীয় তেজে দশদিক্ সস্তাপিত ও লোকত্রয় কবলিত করিতেছে।

অনন্তর ঋষিগণ তাহার সন্নিহিত হইয়া প্রিয়বাক্যে কহিলেন, “হে দুর্জয়! তোমার তেজে সমুদয় জগৎ ব্যাপ্ত ও সন্তপ্ত হইতেছে এবং বাসবের সহিত যুদ্ধ করিতে অতি দীর্ঘকাল অতিন্যস্ত হইয়াছে; এক্ষণে কেবল দেবাসুর, মানুষ প্রভৃতি প্রজাগণ নির্ভর নিপীড়িত হইতেছে; অতএব সুররাজের সহিত চির-কালের নিমিত্ত সন্ধিবন্ধন করা কর্তব্য; তাহা হইলে তুমি পরমসুখে সনাতন শত্রুলোক অধিকার করিতে পারিবে।”

মহাবল রত্ন ঋষিবাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে প্রণিপাতপূর্বক কহিল, “হে মহাভাগগণ! তেজস্বিদ্বয়ের পরস্পর সখ্যাসংস্থাপন নিতান্ত অসম্ভব, আমরা উভয়েই তেজস্বী; সুতরাং কি প্রকারে আমার সহিত ইন্দ্রের সন্ধিসংস্থাপন হইবে?”

ঋষিগণ কহিলেন, “সাধুগণের সহিত অন্ততঃ এক-বারও মিলিত হওয়া কর্তব্য; পশ্চাৎ যাহা ভবিষ্যৎ, তাহাই হইবে; সাধুসমাগম পরিত্যাগ করা কোন-ক্রমেই উচিত নহে। ধীরব্যক্তি অর্থক্লেশ সময়ে সাধু-সঙ্গকেই অর্থ বলিয়া নির্দেশ করেন। ফলতঃ সৎ-পুরুষ-সহবাস মহামূল্য রত্নস্বরূপ, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা সাধুগণের হিংসা করেন না। দেবরাজ ইন্দ্র মনীষিগণের মাননীয়, মহাস্রাদিগের আশ্রয়, সত্য-বাদী, অনিন্দনীয়, ধর্মাজ্ঞ ও সঙ্গদর্শী; অতএব তাহার

সহিত তোমার স্থিরতর সন্ধিসংস্থাপন করা কর্তব্য ;
তুমি এ বিষয়ে বিশ্বস্ত হও ; তোমার বুদ্ধি যেন কদাচ
অগ্যাধাত না হয় !”

মহাদ্যুতি রত্নাসুর মহর্ষিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিল, “হে দ্বিজগণ ! আপনারা আমার মাননীয়, তাহার
সন্দেহ নাই ; কিন্তু ইন্দ্রাদি দেবগণ আমার নিকটে
যদি এইরূপ অঙ্গীকার করেন যে, তাঁহারা শুদ্ধ বা
আদ্র বস্ত্র, প্রস্তর বা কাষ্ঠ, অস্ত্র বা শস্ত্র দ্বারা দিবাভাগে
কিংবা রাত্রিকালে আমাকে বধ করিবেন না, তাহা
হইলে আমি আপনাদের বাক্য রক্ষা করি।” ঋষিরা
‘তথাস্তু’ বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন। তখন রত্নাসুর
অসীম হর্ষ-সাগরে নিমগ্ন হইল।

এ দিকে পুরন্দর সন্ধিসংঘটনে আত্মাদিত হইলেন
বটে, কিন্তু সর্বদা উদ্দিগ্ধচিত্তে রত্নাসুরের বধোপায়
চিন্তা ও তাহার ছিদ্রান্বেষণ করিতে লাগিলেন। একদা
নিদারুণ যুদ্ধ-সমাপ্তি সন্ধ্যাকালে সমুদ্রতীরে ঐ
মহাসুরকে অবলোকন করিয়া চিন্তা করিলেন, ‘এই
ভীষণ সন্ধ্যাকাল দিবাও নয়, রজনীও নয়,
এই সময় আমার সর্বস্বাপহারী রত্নাসুরকে
নিহত করিলে মহাত্মাদত্ত বরের কিছুমাত্র
ব্যতিক্রম হইবে না ; কিন্তু আজি উহাকে
বধনাপূর্বক সংহার না করিলে কোনক্রমেই
আমার মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই।’ দেবরাজ এইরূপ
মনে করিয়া ভগবান্ বিষ্ণুকে স্মরণ করিতেছেন, এমন
সময়ে সমুদ্র-সলিলোপরি পর্কতোপম ফেনরাশি নয়ন-
গোচর করিয়া বিবেচনা বরিলেন, ‘এই ফেনরাশি
শুদ্ধ, আদ্র বা শস্ত্র নয় ; ইহা নিক্ষেপ করিলে ক্ষণ-
মাত্রেই ইহার প্রাণ বিনষ্ট হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।’
অনন্তর সেই সবজ ফেনরাশি রত্নাসুরের উপর
নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র ভগবান্ বিষ্ণু তাহাতে প্রবিষ্ট
হইয়া রত্নাসুরকে বিনষ্ট করিলেন।

রত্নাসুর বিনষ্ট হইলে দিক্-সকল প্রসন্ন হইয়া
উঠিল, অন্তকূল সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে
লাগিল, প্রজা-সকল পরম আত্মাদিত হইল ; দেব,
গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রক্ষ, ভূজগ ও ঋষিগণ দেবরাজের
নানাবিধ স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। ধর্ম্মজ্ঞ দেব-
রাজ এইরূপে সর্বপ্রাণী কর্তৃক নমস্কৃত হইয়া সক-

লকে সান্ত্বনা করত দেবগণ-সমভিব্যাহারে ত্রিভুবন-
শ্রেষ্ঠ বিষ্ণুকে পূজা করিলেন।

দেবরাজ ইতিপূর্বে ত্রিশিরাকে বিনষ্ট করিয়া ব্রহ্ম-
হত্যাজনিত পাতকে বিলিপ্ত হইয়াছিলেন ; সম্প্রতি
আবার মিথ্যায় অভিভূত হইয়া নিতান্ত দুর্মানায়মান
হইলেন। তিনি স্বকৃত পাপ-সমূহে হতচেতন হইয়া
জগতের প্রান্তবর্তী সলিলমধ্যে প্রচ্ছন্ন হইয়া বিচেষ্টমান
ভূজঙ্গের ন্যায় অধিষ্ঠান করিতে লাগিলেন। ব্রহ্ম-
হত্যাভয়াভিভূত দেবরাজ ইন্দ্র নিরুদ্দেশ হইলে
এই সমস্ত মেদিনীমণ্ডল বিনষ্টপ্রায় এবং কানন-সকল
শুদ্ধ ও তরুবিহীন হইয়া উঠিল ; স্রোতস্বতীর প্রবল
প্রবাহ একেবারে রুদ্ধ হইল ; জলাশয়-সকল সলিলশূন্য
হইতে লাগিল ; প্রাণিগণ অনারঞ্জনবন্ধন সংকোভিত
এবং সমুদয় জগৎ অরাজক ও উপদ্রবে পরিপূর্ণ হইল।
অগ্নের কথা দূরে থাকুক, দেবতা ও ঋষিগণও সাতি-
শয় ভীত হইয়া, কোন্ ব্যক্তি রাজা হইবে, এই শঙ্কা
করিতে লাগিলেন এবং দেবরাজের অভাবে সেই
দেবরাজ্য তাঁহাদিগের পক্ষে কোনক্রমেই সুখকর
বোধ হইল না।

দশম অধ্যায়।

অনন্তর দেব, ঋষি ও পিতৃগণ অতি তেজস্বী,
যশস্বী এবং পরমধার্ম্মিক নহুষ রাজাকে দেবরাজ্যে
অভিষেক করিবার পরামর্শ করিয়া সকলে তাঁহার
নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, “হে নরনাথ ! আপনি
দেবরাজ্যের ভার গ্রহণ করুন।”

নহুষ কহিলেন, “বলবান্ ব্যক্তিরই রাজ্যভার গ্রহণ
করা উচিত ; দেবরাজ ইন্দ্র মহাবল-পরাক্রান্ত, আমি
নিতান্ত দুর্ব্বল, আপনাদিগের প্রতিপালনে অসমর্থ।”
তখন ঋষিপ্রমুখ দেবগণ কহিলেন, “মহারাজ ! আমরা
সাতিশয় ভীত হইয়াছি ; আপনি আমাদের তপো-
বল আশ্রয় করিয়া সুরলোকের অধিরাজ হউন।
আপনি দর্শনমাত্র দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, ঋষি, পিতৃ,
গন্ধর্ব্ব ও অন্যান্য ভূতগণের তেজ হরণ করিয়া অপ্রতি-
হত-বলসম্পন্ন হইবেন ; আপনি ধর্ম্মানুসারে সর্ব-
লোকের উপর আধিপত্য করুন এবং ব্রহ্মর্ষি ও দেব-

গণের রক্ষণাবেক্ষণে যত্ববান হউন।” অনন্তর রাজা নহুষ সুররাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া ধর্মপথ অবলম্বন-পূর্বক সকল লোকের উপর আধিপত্য করিতে লাগিলেন।

এইরূপে রাজা সুচলভ বর ও অসুচলভ ত্রিদিবরাজ্য অধিকার করিয়া স্বাভিলাষ চরিতার্থ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি কখন দেবোদ্ভানে, কখন নন্দনবনে, কখন কৈলাসে, কখন হিমালয়ে, কখন শ্বেতাচলে, কখন মন্দরে, কখন মহেন্দ্রে, কখন সখে, কখন মলয়ে, কখন সাগরে, কখন বা সরোবরে অঙ্গুরা ও দেবকন্যা-সমভিব্যাহারে ক্রীড়াকৌতুকে কালযাপন করিতে লাগিলেন। তিনি কখন শ্রবণমনোরম বিবিধ কথা-প্রসঙ্গে কাল অতিবাহিত, কখন বা বাদিত্রসহরুত বিগুহ তানলয়-সংযুক্ত সুমধুর সঙ্গীত-শ্রবণে শ্রবণে-ন্দ্రిয় চরিতার্থ করিতেন। বিশ্বাবসু, নারদ, গন্ধর্ব ও অঙ্গুরাগণ এবং মূর্তিমান ছয় ঋতু তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া সেবা করিতে লাগিলেন। শীতল সুগন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে লাগিল।

এইরূপ অবিচ্ছিন্ন সুখসম্ভোগে কিয়ৎকাল অতীত হইলে পর একদা দুরাস্না নহুষ ইন্দ্রমহিষী শচীদেবীকে নরনগোচর করিয়া কহিল, “হে সভাসদগণ! আমি ইন্দ্র; দেবলোক ও নরলোকের অধীশ্বর হইয়াছি; অতএব শচী কি নিমিত্ত আমার সেবা করেন না? আজি অবিলম্বে আমার নিকট তাঁহাকে আগমন করিতে হইবে।”

ইন্দ্রমহিষী নহুষবাক্যশ্রবণে অতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া রহস্পতিকে কহিলেন, “হে ব্রহ্মন! আমি আপনার শরণাগত; দুরাস্না নহুষ আমার ধর্মনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছে; এক্ষণে আপনি আমাকে রক্ষা করুন। আপনার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে, আপনি পূর্বে কহিয়াছিলেন, ‘তুমি দেবরাজের দয়িতা, অত্যন্ত সুখভাগিনী, একপতিকা ও পতিব্রতা; তোমাকে কদাচ বৈধব্য-যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে না; তুমি স্বামীর পূর্বেই লোকান্তর গমন করিবে,’ এক্ষণে আপনার এই সকল বাক্য যেমন সত্য হয়।”

রহস্পতি কহিলেন, “দেবি! আমার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে; তুমি অতিরিকালমধ্যেই দেব-

রাজের সাক্ষাৎকারলাভ করিবে; নহুষ হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই।” ইন্দ্রাণী রহস্পতির শরণাগত হইয়াছেন, গুনিয়া রাজা নহুষ সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন।

একাদশ অধ্যায়

তখন দেবগণ ও ঋষিগণ নহুষকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া বিনীতভাবে কহিতে লাগিলেন, “সুররাজ! ক্রোধ পরিহার করুন; আপনি ক্রোধান্বিত হওয়াতে সুরা-সুর-গন্ধর্ব-কিনর-মহোরগ-সমবেত সমুদয় জগৎ ভীত ও ব্রন্ত হইয়াছে। হে সুরেশ্বর! প্রসন্ন হইয়া রোমা-বেগ সংবরণ করুন; ভবদ্বিধ সজ্জনগণ কদাপি ক্রোধের বশীভূত হয়েন না। শচী পরপত্নী; অতএব আপনি পরদারাভিমর্ষণ হইতে নিবৃত্ত হউন; আপনি দেবগণের অধীশ্বর; ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালনে মনো-নিবেশ করুন।”

সুররাজ নহুষ কামশরে নিতান্ত বিমোহিত হইয়া সুরগণের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া কহিলেন, “হে দেবগণ! তোমাদের পূর্বাধিপতি পুরন্দর পূর্বে ঋষিপত্নী অহল্যার পতি বর্ত্তমানেও সত্যভঙ্গ প্রভৃতি বহুবিধ পাপকর্ম্মের অস্তিত্তান করিয়াছিলেন, তোমরা তৎকালে কি নিমিত্ত তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত কর নাই? যাহা হউক, এক্ষণে যদি ইন্দ্রাণী আমার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া মদীয় মনোভিলাষ পূর্ণ করেন, তাহা হইলেই তাঁহার ও তোমাদিগের শ্রেয়োলাভ হইবে দেবগণ নহুষের নির্বন্ধাতিশয় সন্দর্শনে কহিলেন, “সুররাজ! ক্রোধসংবরণপূর্বক প্রসন্ন হউন। আমরা আপনার ইচ্ছানুসারে অবশ্যই ইন্দ্রাণীকে আনয়ন করিব।” অমরগণ নহুষকে এই কথা কহিয়া ঋষিগণ-সমভিব্যাহারে রহস্পতি ও ইন্দ্রাণীকে এই অশুভ সংবাদ কহিবার নিমিত্ত গমন করিলেন; অনন্তর রহস্পতিভবনে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, “হে সুরাচার্য! ইন্দ্রাণী যে আপনার শরণাগত হইয়াছেন এবং আপনিও যে তাঁহাকে অভয় প্রদান করিয়াছেন, আমরা তাহা জ্ঞাত হইয়াছি। এক্ষণে দেবতা, গন্ধর্ব ও ঋষিগণ প্রার্থনা করিতেছেন,

আপনি অতঃপর করিয়া নভ্বমকে ইন্দ্রাণী প্রদান করুন ; দেবরাজ নভ্বম শব্দ আপনাকে প্রেরিত ; অতএব এই বর-বর্ণিনী ইন্দ্রাণী তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করুন ।”

পতিপরায়ণা শচী দেবগণের বাক্য-শ্রবণে সাত্ত্ব-শয় ব্যাকুলিত হইয়া যুক্তকণ্ঠে কন্দন করত রহস্যপতিকে কহিলেন, “হে দেবমিস্তম ! আমি নভ্বমকে পতিত্বে বরণ করিতে অভিলাষ করি না ; এক্ষণে আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি ; আপনি আমাকে এই ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন ।”

রহস্যপতি কহিলেন, “হে সত্যশীলে ! তুমি যখন আমার শরণাপন্ন হইয়াছ, তখন আমি নিশ্চয়ই তোমাকে রক্ষা করিব। আমি ধন্যভৌরু, সত্যশীল ব্রাহ্মণ হইয়া কিরূপে এই অকারণের অন্ত্রাণ করিব ?” মহাত্মা সুরাচার্য্য শচীকে এইরূপ আশ্বাস প্রদানানন্তর সুরসমুদয়কে কহিলেন, “দেবগণ ! তোমরা স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান কর ; আমি ইন্দ্রাণীকে কদাচ পরিত্যাগ করিতে পারিব না । পূর্বকালে ভগবান্ ব্রজা শরণাগত-পরিত্যাগ-বিষয়ে যাহা কহিয়াছেন, শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি ভাত ও শরণাপন্নকে শত্রুহস্তে প্রত্যা-র্পণ করে, তাহার ভাগ্যে বাজ যথাকালে অঙ্কুরিত হয় না ; সে স্বয়ং শরণাপন্ন হইতে ইচ্ছা করিলে কেহই তাহার শরণ্য হয় না ; তাহার অন্ন ভোজন করা যথা ; সে বিশেষ যত্ন করিলেও অচেতন হইয়া স্বর্গ হইতে চ্যুত হয় ; দেবগণ তদন্ত হব্য গ্রহণ করেন না ; তাহার প্রজাগণ অল্পকালে মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় ও পিতৃগণ সতত বিবাদ এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার উপর বজ্র নিক্ষেপ করেন । হে সুরগণ ! আমি উক্ত বিষয় বিল-ক্ষণ অবগত হইয়া কিরূপে লোকবিশ্রুতা শত্রুমহিষী শচীকে পরিত্যাগ করিব ? অতএব এক্ষণে যাহাতে ইহার ও আমার হিতসাধন হয়, তোমরা তদনুরূপ কার্য্যচুঠানে যত্নবান্ হও ।”

তখন দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণ একত্র হইয়া কহিলেন, “হে সুরাচার্য্য ! এক্ষণে কিরূপে সকলের শ্রয়োলাভ হইবে, আপনি এই বিষয়ে সংপরামর্শ প্রদান করুন ।”

রহস্যপতি কহিলেন, “হে সুরগণ ! এক্ষণে ইন্দ্রাণী নভ্বম-সম্মিথানে গমনপূর্ব্বক ‘কিয়ংকাল পরে আপ-নাকে বরণ করিব’ বলিয়া প্রার্থনা করুন ; তাহা

হইলেই আমাদিগের সকলেরই শ্রয়োলাভের সম্ভা-বনা । কাল বহুবিঘ্নকর ; অতএব কালক্রমে বরণকর্ত্ত হুরাঙ্গা নভ্বমেরও কোন বিঘ্ন হইতে পারে ; তাহা হইলে আমরা এই দূরবস্থা হইতে অনায়াসে বিমুক্ত হইতে পারি ।”

দেবগণ রহস্যপতির বাক্য-শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, “মহাশয় ! উত্তম কহিয়াছেন ; ইহাতে সমু-দয় দেবগণেরই হিতলাভের সম্ভাবনা । এক্ষণে ইন্দ্রা-ণীকে প্রসন্ন করা কর্ত্তব্য ।” এই স্থির করিয়া লোক-হিতৈষী অগ্নিপ্রমুখ সুরগণ শচীকে কহিলেন, “হে দেবি ! আপনি এই স্বাবরজঙ্গমাত্মক সমুদয় জগৎ ধারণ করিতেছেন ; একবার অতঃপর করিয়া নভ্বমের নিকট গমন করুন । আপনি পতিব্রতা ; হুরাঙ্গা নভ্বম যখন আপনাকে কামনা করিয়াছে, তখন সে অবশ্যই বিনষ্ট হইবে এবং শত্রুও সহরে সুররাজ্য প্রাপ্ত হইবেন ।”

তখন পতিপরায়ণা ইন্দ্রাণী দেবগণের বাক্যে স্বকার্যসাধনে কৃতনিশ্চয় হইয়া লজ্জানন্মুখে ভীষণ-দর্শন নভ্বমের সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন । সেই রূপ-যৌবনবতী ইন্দ্রমহিষীকে অবলোকন করিয়া কাম-শরবিমোহিত হুরাঙ্গা নভ্বমের আনন্দের আর পার-সীমা রহিল না ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর তিনি কহিলেন, “হে বরবর্ণিনী ! আমি ত্রিলোকাধিপতি ইন্দ্র ; তুমি আমাকে পতিত্বে বরণ কর ।” পতিপরায়ণা দেবী নভ্বমের বাক্যশ্রবণে ভয়-বিল্বলা হইয়া বাতাহত কদলীর গায় কম্পিত হইতে লাগিলেন । পরে তিনি ক্রতাজ্জলিপুটে ব্রজাকে প্রণাম করিয়া ভীষণদর্শন সুররাজ নভ্বমকে কহিলেন, “হে সুররাজ ! আমি আপনার নিকট কিঞ্চিৎকাল অবকাশ প্রার্থনা করি ; কারণ, ইন্দ্র কোথায় গমন করিয়াছেন ও তাঁহার কি হইয়াছে, কিছুই জানিতে পারি নাই ; অতএব ঐ সময়মধ্যে ইহার বিশেষ অনুসন্ধান করিব ; যদি তাঁহার কোন সংবাদ না পাই, সত্য কহিতেছি, আমি অবশ্যই আপনার নিকট সমুপস্থিত হইব ।”

রাজা নহষ ইন্দ্রাণীর এইরূপ আপাতমনোরম বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া আশ্বাদমাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং কহিলেন, “অগ্নি নিত্যস্থিতি। হানি কি, তুমি যে কথা বলিলে, তাহাতে কোনকমেই আমার অসম্মতি নাই। আমি তোমার সত্যের উপর নির্ভর করিয়া রহিলাম, তুমি ইন্দ্রের অনুসন্ধান করিয়া আইস।”

যশস্বিনী ইন্দ্রাণী বিদায় গ্রহণপূর্বক নিষ্ক্রান্ত হইয়া রহস্যপতি-ভবনে গমন করিলেন। অগ্নিপ্রযুথ দেবগণ তাহার সাক্ষাৎ বাক্য শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রের নিমিত্ত একাগ্রচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর সকলে সমবেত হইয়া উদ্ভিন্নমনে দেবদেব বিষ্ণুর নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, “আপনি সর্বশ্রেষ্ঠ, জগতের প্রভু, আমাদিগের একমাত্র গতি এবং সর্বভূতের রক্ষণাবেক্ষণের নিমিত্ত বিষ্ণু প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রহ্মাসুর আপনাই বীৰ্য্যে নিহত হইয়াছে : কিন্তু এক্ষণে বাসব ব্রহ্মহত্যাপাপে অভিভূত হইয়া রহিয়াছেন : অতএব কিরূপে তাহার মুক্তি হইবে, ইহার উপায়বিধান করুন।”

ভগবান্ বিষ্ণু দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে সুরগণ! পাকশাসন আমার উদ্দেশ্যে পবিত্র অশ্বমেধ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন, তাহা হইলে তিনি ব্রহ্মহত্যাভাজিত পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পুনরায় ইন্দ্র লাভ করিতে পারিবেন এবং দুর্ন্যাসিত নহষ স্বরূপ দুষ্কর্মের নিমিত্ত অচিরকালমধ্যেই বিনষ্ট হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। তোমরা কিছু কালের নিমিত্ত সাবধান হইয়া অবস্থান কর।”

দেবগণ অমৃতবর্ষিণী পরম-হিতৈষিণী বিষ্ণুবাণী শ্রবণে সান্তিশয় প্রীত হইয়া ইন্দ্রের নিকট গমনপূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন। তখন পাকশাসন পাপ হইতে বিমুক্ত হইবার মানসে অশ্বমেধ-যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া যজ্ঞ সমাপনপূর্বক ব্রহ্ম, নদী, পর্বত, পৃথিবী ও ত্রীজাতিতে ব্রহ্মহত্যার পাপ বিভক্ত করিয়া রাখিলেন।

সুররাজ এইরূপে পাপবিমুক্ত হইয়া আশ্বস্বরূপ লাভ করিলেন, কিন্তু তেজোনিয়ন্তা বরদান-দুঃসহ নহষকে স্বপদে দৃঢ়-প্রতিষ্ঠিত দেখিয়া পুনরায় অর্জিত হইলেন এবং সর্বভূতের অদৃশ্য হইয়া কালপ্রতীকার

ইতস্ততঃ পর্যটন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পতিপরায়ণা শচী স্বামীর অদর্শনে নিতান্ত শোকসন্তপ্ত হইয়া, ‘হা নাথ! তুমি কোথায় প্রস্থান করিলে?’ বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন, “হে ধন্য! যদি আমি কখন দান করিয়া থাকি, যদি কখন ভ্রাতাশনে আভূতি প্রদান করিয়া থাকি, যদি কখন গুরুজনকে পরিতুষ্ট করিয়া থাকি এবং যদি কখন সত্যে আমার শ্রদ্ধা থাকে, তাহা হইলে যেন কদাচ আমার সত্যই বিনষ্ট না হয়। ভগবতি যামিনি! তুমি অতি পবিত্র ও উত্তরায়ণপ্রাপ্তি: আমি তোমাকে নমস্কার করি, যেন আমার মনোরথ সিদ্ধ হয়।” এই বলিয়া নিশাদেবীর আরাধনা করিলেন। অনন্তর তিনি স্বায় অকপট পতিপরায়ণতা ও সত্যনিষ্ঠা প্রযুক্ত উপশ্রুতি দেবীকে শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “দেবি! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া দেবরাজের নিকট লইয়া চল।”

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

অনন্তর উপশ্রুতি পতিব্রতা ইন্দ্রাণীর নিকট সমুপস্থিত হইলেন। ইন্দ্রাণী সেই রূপলাবণ্যসম্পন্ন দেবী উপশ্রুতিকে সন্দর্শন করিয়া যথোচিত উপচারে অর্চনা করত হৃষ্টান্তঃকরণে কহিলেন, “হে বরাননে! তুমি কে? তোমাকে জানিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে।” উপশ্রুতি কহিলেন, “দেবি! আমি উপশ্রুতি, সত্যানুরাগ বশতঃ তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি, তুমি একান্ত পতিপরায়ণা ও যমনিয়মসম্পন্ন; তোমার মঙ্গল হউক, এক্ষণে তুমি আমার সহিত আগমন কর, আমি তোমাকে ব্রহ্মাসুরনিম্নদন পুরন্দরকে প্রদর্শন করিব।”

অনন্তর ইন্দ্রমহিষী তাহার অনুগমন করিতে লাগিলেন এবং বহুবিধ মহীধর ও রমণীয় দেবারণ্য অতিক্রম করিয়া হিমাচল উল্লঙ্ঘনপূর্বক তাহার উত্তরপার্শ্বে উপস্থিত হইলেন। পরে বহুযোজন-বিস্তীর্ণ অর্ণব-সম্মিলনে উপনীত হইয়া পাদপরাজিবিরাজিত লতাজালমণ্ডিত মহাদ্বীপে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় চতুর্দিকে শত-যোজন-বিস্তীর্ণ হংসসারসকুলমুখরিত

এক রমণীয় সরোবর সন্দর্শন করিলেন। ঐ সরোবরে নট-পদগণনিলাদিত পঞ্চবর্ণ সহস্র সহস্র দিব্যকমল বিকসিত রহিয়াছে। তন্মধ্যে গৌরকান্তি উন্নতনাল এক নলিনী শোভা পাউতেছে।

অনন্তর শচী উপশ্রুতি-দেবীর সহিত পদ্যের গণাল-দণ্ড বিদাণ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক বিসতস্তুর অন্তর্গত, দেবরাজ ইন্দ্রকে অবলোকন করিলেন। তাঁহারা তথায় পুরন্দরকে সূক্ষ্মরূপে অবস্থান করিতে দেখিয়া আপনারাও তৎক্ষণাৎ সূক্ষ্ম বিগ্রহ পরিগ্রহ করিলেন। পরে শচী ইন্দ্রের সুপ্রসিদ্ধ পূর্বকণ্ঠের কথা উত্থাপন করিয়া শ্রবণ করিতে লাগিলেন। দেব-রাজ তাঁহার স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, “হে ইন্দ্রাণি ! তুমি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছ, আর আমি যে এ স্থানে অবস্থান করিতেছি, ইহাই বা কিরূপে অবগত হইলে ?” শচী কহিলেন, “হে দেবরাজ ! অহঙ্কার-পরতপ মহাবল-পরাক্রান্ত দুরাস্না নহুষ ত্রিলোকের ইন্দ্র লাভ করিয়া আমাকে কহিয়াছে, ‘তুমি আমাকে পতিভে বরণ কর’ আমি তাহার সহিত এক সময় নিরূ-পণ করিয়াছি ; এক্ষণে আপনি আমাকে রক্ষা না করিলে সেই দুরাস্না নিশ্চয়ই গ্রহণ করিবে। আমি এই নিমিত্ত আপনার নিকট আগমন করিয়াছি : অত-এব আপনি বিসতস্ত হইতে নিদ্ৰান্ত হইয়া তেজঃ-প্রকাশপূর্বক তাহাকে বিনাশ ও পুনরায় দেবরাজ্য শাসন করুন।”

চতুর্দশ অধ্যায় :

দেবরাজ ইন্দ্র শচীমুখে এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে সত্যব্রতে ! এক্ষণে বিক্রম-প্রকাশের অবসর নহে ; রাজা নহুষ এক্ষণে আমা অপেক্ষা বল-বান, ঋষিগণের হব্যকব্যে একান্ত পরিবর্দ্ধিত হই-য়াছে। অতএব আমি এই বিষয়ে এক সংপরামর্শ প্রদান করিতেছি, তুমি অতি গোপনে তাহার অনুষ্ঠান কর, কদাচ কাহার নিকট প্রকাশ করিও না। হে সূন্দরি ! তুমি এক্ষণে নহুষসম্মিথানে উপনীত হইয়া কহিবে, হে মহারাজ ! আপনি দিব্য ঋষিবাহু যানে আরোহণ করিয়া আমার নিকট উপস্থিত হইবেন।

তাহা হইলেই আমি প্রীতমনে আপনার বশীভূত হইব।”

অনন্তর ইন্দ্রাণী জীবিতনাথের আদেশানুসারে নহুষসম্মিথানে সমুপস্থিত হইলেন। রাজা নহুষ তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া সহাস-মুখে স্বাগতপ্রণামপূর্বক কহিলেন, “অয়ি বরারোহে ! বল, আমি তোমার কোন কার্য অনুষ্ঠান করিব ? আমি তোমার একান্ত ভক্ত ও নিতান্ত অনুরক্ত, এক্ষণে তুমি প্রীতমনে আমার অভিলাষ পূর্ণ কর, কদাচ লজ্জাপরবশ হইও না, আমাকে বিশ্বাস কর, আমি সত্য কহিতেছি, তুমি যাহা কহিবে, আমি তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিব।” ইন্দ্রাণী কহিলেন, “মহারাজ ! আপনি যে আমার সহিত সময়-নির্দেশ করিয়াছিলেন, তাহা উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে আমি আপনাকে পতিভে বরণ করিব, কিন্তু আমি আপনার নিকট একটি মনোগত কথা ব্যক্ত করি-তেছি, আপনি যদি তাহা সম্পাদন করেন, তাহা হইলে আমি আপনার মনোরথ সফল করিব।

দেবরাজ ইন্দ্রের হস্তী, অশ্ব, রথ প্রভৃতি নানাবিধ বাহন ছিল, কিন্তু আপনাকে এমন এক অপূর্ব বাহন অবধারণ করিতে হইবে, যাহা ভগবান্ বিষ্ণু, রুদ্র, অশ্বর বা রাক্ষসগণ কেহই কখন অবলোকন করেন নাই : আপনি দর্শনমাত্র স্বর্বাণ্যপ্রভাবে অগ্নোর তেজ অপহরণ করিতে পারেন ; কেহই আপনার সমক্ষে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না : অশ্বর ও দেবগণের অনুকরণ করা আপনার নিতান্ত অকর্তব্য ; অতএব মহাভাগ মহর্ষিগণ সমবেত হইয়া শিবিকা দ্বারা আপ-নাকে স্কন্ধে বহন করিলে আমার অভিলাষ পূর্ণ হইবে।”

তখন দেবরাজ নহুষ সাতিশয় হুঃ ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, “হে দেবি ! আমি তোমারই অধীন ; তুমি যাহা কহিলে, ইহা অপূর্ব বাহন, তাহার সন্দেহ নাই। মহর্ষিগণকে বাহন করা অল্পবলবীৰ্য্য-শালী ব্যক্তির কার্য্য নহে ; অতএব এ বিষয়ে আমারও বিলক্ষণ অভিলাষ আছে। আমি তপঃপরায়ণ ও ত্রিকালজ্ঞ ; সমুদয় জগৎ আমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। আমি রৌষপরবশ হইলে এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড বিনষ্ট করিতে পারি ; দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, উরগ ও রাক্ষস

কেহই আমার সমুখীন হইতে সমর্থ হয় না। আমি যাহার প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করি, তাহারই তেজ সংহার করিয়া থাকি, অতএব তুমি যাহা কহিলে, আমি অবিলম্বেই তাহা সংসাদন করিব; সপ্তর্ষি ও ব্রহ্মর্ষিগণ অবশ্যই আমাকে বহন করিবেন। হে দেবি! আজি তুমি আমার শাহস্র্য ও সম্রাট সন্দর্শন কর।”

এই বলিয়া বলগদমত্ত কামচারী দুরাস্তা নহুষ শচীকে বিদায় করত নিয়মসম্পন্ন মহর্ষিগণকে বিমানে যোজনা করিয়া আপনাকে বহন করাইতে লাগিলেন। ইত্যবসরে ইন্দ্রাণী রহস্যতীর্থস্থানে উপনীত হইয়া কহিলেন, “ভগবন্! দেবরাজ নহুষ যে সময় নির্দ্বারক করিয়াছিল, তাহা আগতপ্রায় হইয়াছে, এক্ষণে আপনি অনতিবিলম্বে দেব পুরন্দরকে অনুসন্ধান করিয়া আমার প্রতি অনুকম্পা প্রকাশ করুন।” তখন ভগবান্ রহস্যতীর্থ তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্য স্বাকার করিয়া কহিলেন, “হে দেবি! দুরাস্তা নহুষ হইতে তোমার আর কোন আশঙ্কা নাই, যখন সেই অধার্মিক ঋষিগণ দ্বারা আপনাকে বহন করাইতেছে, তখন তাহার বিনাশকাল আসন্ন হইয়াছে, সন্দেহ নাই। আমি এক্ষণে তাহার বধসাধনের নিমিত্ত এক যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেছি, তুমি ভীত হইও না; আমি দেবরাজ ইন্দ্রকে অবশ্যই প্রাপ্ত হইব, তোমার মঙ্গল হউক।”

অনন্তর রহস্যতীর্থ ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের প্রাপ্তির নিমিত্ত প্রজ্জ্বলিত হুতাশনে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি অগ্নিকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “হে অনল! তুমি এক্ষণে সুররাজ ইন্দ্রকে অনুসন্ধান কর।” তখন হুতাশন অপূর্ণ জীবন ধারণ করিয়া তথায় অন্তর্হিত হইলেন এবং নিমেষমাত্রে দিক্, বিদিক্, পর্বত, কানন, পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ অনুসন্ধানপূর্বক পুনরায় রহস্যতীর্থস্থানে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে সুরাচার্য! আমি দেবরাজকে কোন স্থানে অবলোকন করিলাম না; আমার সলিল-প্রবেশে ক্ষমতা নাই: এই নিমিত্ত কেবল তথায় তাঁহাকে অনুসন্ধান করিতে পারি নাই; এক্ষণে বলুন, আপনার আর কি অনুষ্ঠান করিতে হইবে?” তখন দেবগুরু কহিলেন, “হে অনল! তোমাকে অবশ্যই সলিলে প্রবেশ করিতে হইবে।” অগ্নি

কহিলেন, “হে সুরাচার্য! সলিল হইতে অনল, ব্রহ্মা হইতে কল্পিত ও প্রস্তুত হইতে লৌহ সমুদ্ভূত হইয়াছে, কিন্তু তাহাদের অপ্রতিহত তেজ স্ব স্ব উদ্ভবক্ষেত্রেই প্রশান্ত হইয়া থাকে। অতএব আমি কদাচ সলিলমধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইব না; তাহা হইলে অবশ্যই বিনষ্ট হইব। এক্ষণে আপনার মঙ্গল হউক, আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম।”

পঞ্চদশ অধ্যায়।

রহস্যতীর্থ কহিলেন, “হে অনল! তুমি সকল দেব-তার স্বরূপ, তুমি হব্যবাহ; তুমি সাক্ষীর গায় সকল প্রাণীর অন্তরে গৃঢ়রূপে বিচরণ কর, কবিগণ তোমা-কেই একবিধ ও ত্রিবিধ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। হে হুতাশন! তোমা বিনা এই সমস্ত জগৎ ক্ষণমধ্যেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়; বিপ্রগণ তোমাকে নমস্কার করিয়া পুঞ্জ-কলত্র-সমভিব্যাহারে স্বকণ্ঠোপার্জিত শাস্ত্র গতি লাভ করেন। তুমিই হব্যবাহ, তুমিই পরম হবিঃ, যাজ্ঞিকেরা যজ্ঞ দ্বারা তোমারই অর্চনা করেন। হে হব্যবাহ! তুমি লোকত্রয় সৃষ্টি কর এবং কালক্রমে পুনরায় সমিদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে দধ্ন করিয়া থাক। হে পাবক! তুমিই নিখিল ভুবনের প্রভৃতি এবং তোমা-তেই সমুদয় জগৎ বিলীন হয়। মনীষিগণ তোমাকেই জলধর ও বিদ্যুৎ বলিয়া নির্দেশ করেন। তোমা হইতে শিখা-সকল বহির্গত হইয়া সমুদয় ভূতকে ধারণ করে। তোমাতেই সমুদয় জল ও সমুদয় জগৎ নিহিত হইয়া আছে। ত্রিলোকে কিছুই তোমার অবি-দিত নাই। সকলেই স্বীয় জন্মক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে; অতএব তুমি অবিশঙ্কিতচিত্তে সলিলমধ্যে প্রবেশ কর; আমি তোমাকে সনাতন ব্রাহ্মমন্ত্রে পুনরায় বর্জিত করিব।” কবিপ্রধান ভগবান্ হব্যবাহ রহস্যতীর্থ কর্তৃক এইরূপ সংস্কৃত হইয়া প্রীতিপূর্বক কহিলেন, “আমি সত্য কহিতেছি, পুরন্দরকে আপনার নয়নগোচর করিব।”

অনন্তর যে স্থানে শতরত্ন প্রচ্ছন্ন হইয়া অবস্থান করিতেছেন, ভগবান্ হুতাশন সলিলে প্রবেশপূর্বক ক্রমে ক্রমে সমুদ্র ও পদ্মসকল অতিক্রম করিয়া সেই

সরোবরে আগমন করিলেন : তথায় তিনি কমলদল
অশ্বেষণ করিয়া মণালতাস্থর অভ্যন্তরবর্তী দেবরাজকে
অবলোকন করিবাগাত্র অতিমাত্র বেগে প্রত্যাগত
হইয়া রহস্যপতিকে কহিলেন, “হে সুরচাৰ্য্য ! দেবরাজ
অণুগাত্র কলেবর ধারণ করিয়া বিসতন্ত্রর অভ্যন্তরে
অবির্লীন হইয়া আছেন

তখন রহস্যপতি দেব, ঋষি ও গন্ধৰ্ব্বগণ-সমভি-
বাহারে ইন্দ্রসমীপে আগমন করিয়া, তৎকৃত
পুরাতন কৰ্ম্ম-সকল উল্লেখ করিয়া তাঁহার
স্তব করিতে লাগিলেন, “হে শত্রু ! তুমি
নিদারুণ নমুচি. মহাবল বল ও শম্বর
দৈত্যকে নিহত করিয়াছ : এক্ষণে পরিবর্দ্ধিত
হইয়া অরাতিগণকে দিনষ্ট কর । হে ইন্দ্র !
তুমি উৎপিত হইয়া অবলোকন কর, দেবতা ও
ঋষিগণ তোমার নিকট সমাগত হইয়াছেন।
তুমি দানবগণকে সংহার করিয়া সমস্ত লোক
রক্ষা করিয়াছ। তুমি বিশ্বতেজঃপ্রজ্জ্বলিত ফেন গ্রহণ
করিয়া রত্নাসুরকে বধ করিয়াছ। তুমি সৰ্ব্বভূতের
শরণ্য ও স্তবনীয় : তোমার সমান আর কেহই নাই :
তুমিই সকল প্রাণীকে ধারণ ও দেবগণকে মহিমান্বিত
করিয়াছ : এক্ষণে বলবান্ হইয়া সকল লোক
রক্ষা কর।”

দেবগুরু রহস্যপতি এই প্রকার স্তব করিলে পর ভগ-
বান্ ইন্দ্র ক্রমে ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন।
পরিশেষে স্রীয কলেবর গ্রহণপূৰ্ব্বক বলবান্ হইয়া
কহিলেন, “হে সুরচাৰ্য্য ! আমি মহাসুর ঋষ্ট্রনন্দন ও
ও লোক-বিনাশী রত্নকে সংহার করিয়াছি, এক্ষণে
আপনাদের আর কি কার্য্য অবশিষ্ট আছে ?”

রহস্যপতি কহিলেন, “দেবরাজ ! নহুযনাগা একজন
মানবরাজ দেবসিগণের তেজে দেবরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া
আমাদিগের অত্যন্ত বিঘ্ন করিতেছেন।”

ইন্দ্র কহিলেন, “মহাশয় ! রাজা নহুয কীদৃশ তপস্যা
ও পরাক্রম-প্রভাবে অসুপ্ত দেবরাজ্য প্রাপ্ত
হইয়াছেন ?”

রহস্যপতি কহিলেন, “হে মহেন্দ্র ! তুমি ইন্দ্রত্ব পরিত্যাগ
করিলে দেব, পিতৃ, ঋষি ও প্রধান প্রধান গন্ধৰ্ব্বগণ
ভীত হইয়া নহুযসমীপে গমনপূৰ্ব্বক কহিলেন, ‘হে নহুয !

আপনি আগাদিগের রাজা হইয়া সমুদয় ভুবন রক্ষা
করুন।’ নহুয কহিলেন, ‘আমি সামর্থ্যশূন্য হইয়াছি ;
তোমরা স্ব স্ব তপস্যা ও তেজোদ্বারা আমার তেজস্বিতা
সম্পাদন কর।’ তখন তাঁহারা তাঁহাকে তেজস্বী করিলে
সেই চুরাঙ্গা দেবরাজ্যে অধিকৃত হইয়া এক্ষণে
মহাবিগণকে বাহন করিয়া লোকলোকান্তরে গমন করি-
তেছে। তুমি তেজোহর দৃষ্টিবিষ নহুযকে কদাপি
দৃষ্টিগোচর কর নাই। নিতান্ত কাতর দেবগণ গৃঢ়রূপে
বিচরণ করিয়াও তাহাকে দর্শন করেন না।”

রহস্যপতি এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময় কুবের,
যম ও সোম প্রভৃতি লোকপালগণ তথায় আগমন
করিয়া কহিলেন, “হে ইন্দ্র ! ভাগ্যক্রমে আপনি ঋষ্ট্র-
নন্দন ও রত্নাসুরকে বিনাশ করিয়াছেন এবং আমরা
ভাগ্যক্রমে আপনাকে অকৃত ও কুশলী অবলোকন
করিলাম।”

মহেন্দ্র প্রীতিপ্রফুল্ল হইয়া সমুচিত সম্ভাষণপূৰ্ব্বক
কহিলেন, “হে লোকপালগণ ! ভীষণস্বভাব নহুযের
পরাজয়-বিষয়ে তোমাদিগকে সাহায্য করিতে
হইবে।”

তাঁহারা কহিলেন, “হে ইন্দ্র ! দৃষ্টিবিষ নহুয অতি
ভয়ঙ্কর : এই নিমিত্ত অত্যন্ত ভীত হইতেছি। যদি
আপনি তাহাকে পরাজয় করেন, তাহা হইলেই আমরা
যজ্ঞাংশ প্রাপ্ত হই।”

ইন্দ্র কহিলেন, “সে যাহা হউক, আজি আমি বরুণ,
যম, কুবের প্রভৃতি লোকপালগণকে স্ব স্ব পদে
অভিষিক্ত করিলাম। সকলে একত্র মিলিত হইয়া
বিশ নহুযকে পরাজয় করিব।”

তখন অগ্নি ইন্দ্রকে কহিলেন, “হে ইন্দ্র ! আমাকে
অংশ দান কর, আমিও তোমাদের সাহায্য করিব।”

ইন্দ্র কহিলেন, “হে হুতাশন ! তুমি মহাযজ্ঞে
ঐজাধ্য নামে এক অংশ প্রাপ্ত হইবে।”

অনন্তর বরদাতা মহেন্দ্র কুবেরকে যক্ষগণের ও
সমুদয় ধনের, যমকে পিতৃগণের এবং বরুণকে জলের
আধিপত্য প্রদান করিয়া নহুযের বধোপায় চিন্তা
করিতে লাগিলেন।

ষোড়শ অধ্যায় ।

এইরূপে দেবরাজ ইন্দ্র লোকপালগণের সহিত নহবের বধোপায় চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে ভগবান্ অগস্ত্য তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তিনি ইন্দের সৎকার করিয়া কহিলেন, “হে পুরন্দর ! ভাগ্যক্রমে বিশ্বরূপ ও রত্নাসুর নিহত এবং তোমার বিষম শত্রু নহবও রাজ্যচ্যুত হইয়াছে ; অতএব আজি সৌভাগ্যের আর পরিসীমা রহিল না ।”

ইন্দ্র আগতপ্রগপূর্বক কহিলেন, “হে তপোধন ! আপনার সন্দর্শনে আমি পরম প্রীত হইলাম ; এক্ষণে পাণ্ডা, অর্ঘ্য, আচমনীয় ও মধুপূর্ব গ্রহণ করুন ।” মুনিবর এইরূপে পূজিত হইয়া আসনে উপবেশন করিলে পর দেবরাজ প্রহুঃমনে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে দ্বিজোকম ! পাপাত্মা নহব কিরূপে স্বর্গভ্রষ্ট হইল, তাহা আত্মপূর্বক বর্ণন করুন ।”

অগস্ত্য কহিলেন, “হে সুরনাথ ! একদা কতিপয় দেবর্ষি ও ব্রহ্মর্ষি বলদর্পিত দুরাচার নহবকে স্কন্ধে বহন করত নিতান্ত শ্রান্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে বাসব ! শাস্ত্রে যে সকল গোপ্রোক্ষণের মন্ত্র ও ব্রাহ্মণের বিষয় কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, আপনি কি তাহা বিশ্বাস করিয়া থাকেন ?’ মুঢ়চেতা নহব তমোগুণ-প্রভাবে ‘না’ বলিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করিল । ঋষিগণ নহবের এইরূপ গর্ষিত বাক্য-শ্রবণে সাতিশয় অসন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, ‘ধর্ম্মের প্রতি তোমার কিছুমাত্র অনুরাগ নাই ; অধর্ম্মে প্ররক্ত হইয়া তোমার বুদ্ধি একবারে কলুষিত হইয়া গিয়াছে । মহর্ষিগণ পূর্বে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহাই আমরা প্রমাণ বলিয়া গণ্য ও মান্য করি ।’

পাপাত্মা নহব মুনিগণের সহিত এইরূপ বিবাদ করত অধর্ম্ম-প্রেরিত হইয়া আমার মন্তকে পদার্পণ করিবামাত্র তেজোহীন, ক্রীভ্রষ্ট ও নিতান্ত ভয়পীড়িত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল । তখন আমি কহিলাম, ‘রে মুঢ় ! যে হেতু তুমি পূর্বতন ব্রহ্মর্ষিগণের বাক্যে অশ্রদ্ধা প্রকাশপূর্বক তাঁহাদিগের অনুষ্ঠিত পবিত্র কার্য্যসকল দূষিত করিতেছ, তুমি অহঙ্কারে মত্ত হইয়া আমার মন্তকে পদাঘাত করিলে এবং ব্রহ্মকন্য হুরাসদ

ঋষিগণকে বাহন করিয়া দিগ্দিগন্তে ভ্রমণ করিতেছ, এই নিমিত্ত তোমার সমুদয় পুণ্য ক্ষয় হইল এবং তুমি স্বর্গভ্রষ্ট হইলে ; অতাবধি আর তোমার তাদৃশ প্রভাব থাকিবে না : এক্ষণে তুমি ধরাতলে গমন করিয়া স্বকৃত চুঙ্গণের প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ মহাকায় সপরূপ ধারণপূর্বক দশ সহস্র বৎসর বিচরণ কর পরে শাপকাল সম্পূর্ণ হইলে পুনরায় স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে । হে ত্রিদিবনাথ ! এইরূপে সেই দুরাত্মার অধঃপতনে ত্রিভুবন নিষ্কণ্টক হইল । এক্ষণে আপনি দেবরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া ত্রৈলোক্যের আধিপত্য করুন

অনন্তর দেবতা, মহর্ষি, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, ভূজগ, দেবকন্যা, পিতৃগণ, অশ্বরী এবং সরিৎ, সাগর ও শৈল প্রভৃতি ভূতসকল সাতিশয় হুঃ হইয়া বাসবসকাশে গমনপূর্বক কহিলেন, “হে সুরেশ্বর ! ভাগ্যক্রমে পাপাত্মা নহব আজি অগস্ত্যশাপে স্বর্গভ্রষ্ট ও সপরূপ প্রাপ্ত হইয়া মহীতলে নিপতিত হইয়াছে ; অতএব আপনি এক্ষণে সুখস্বচ্ছন্দে নিষ্কণ্টকে সুররাজ্য প্রতিপালন করুন ।”

সপ্তদশ অধ্যায়

তখন রত্ননিশ্চয় পুরন্দর সুলক্ষণসম্পন্ন ঐরাবতে আরোহণপূর্বক অগ্নি, রহস্পতি, যম, বরুণ ও কুবের প্রভৃতি দেবগণে পরিবৃত এবং গন্ধর্ব্ব ও অশ্বরীগণ কর্তৃক সংস্কৃত্যমান হইয়া পুনরায় ত্রিভুবনমধ্যে আগমন করিলেন এবং স্বীয় সহধর্ম্মিণী শচীর সহিত সন্মিলিত হইয়া পরমাক্সাদে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন । পরে ভগবান্ অঙ্গিরা শচীপতির সমীপে সমুপস্থিত হইয়া অধর্কবেদোক্ত মন্ত্রপাঠপূর্বক তাঁহাকে পূজা করিলেন । সুররাজ তদর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট ও হুঃ হইয়া বর প্রদান করিলেন, “হে মহাত্মন ! তোমার অধর্কাজিরস নাগ অধর্কবেদে প্রসিদ্ধ হইবে এবং তুমি সর্ব্বত্র যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইবে ।” শতক্রতু এই বলিয়া অঙ্গিরাকে অর্চনাপূর্বক বিদায় করিলেন ; অনন্তর দেবগণ ও তপোধন-সমুদয়কে যথাবিধি পূজা করিয়া পরমাক্সাদে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ধর্মানন্দন ! সুররাজ ইন্দ্র এইরূপে ভার্য্যা-সমভিব্যাহারে দুঃখভোগ করিয়া শত্রুগণের

বধাকাঙ্ক্ষায় অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলেন। অতএব আপনি মহাত্মা ভ্রাতৃগণ ও যশস্বিনী দ্রুপদনন্দিনীর সহিত মহাবনে ক্লেশভোগ করিয়াছেন বলিয়া কোনক্রমে দুঃখিত হইবেন না। দেবরাজ যেমন রত্নকে সংহার করিয়া স্বীয় আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনিও শত্রু বিনাশ করিয়া অবশ্যই রাজ্যলাভ করিবেন। যেমন ব্রহ্মদেবী পাশাপাশি নহুয অগস্ত্যের শাপে অর্গভ্রষ্ট হইয়াছেন, তদ্রূপ কর্ণ, দুর্যোধন প্রভৃতি আপনার অরাতিগণ অচিরকালমধ্যেই উৎসন্ন হইবে। অনন্তর আপনি স্বীয় ভ্রাতৃচতুষ্টয় ও পতিপরায়ণা পাঞ্চালী-সমভিব্যাহারে নিক্ষিপ্তে সমাগরা ধরার একাধিপত্য করিবেন।

হে মহারাজ ! সৈন্য-সকল মিলিত হইলে জয়াভিলাষী ভূপতির শত্রু বিজয় উপাখ্যান শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য। এই নিমিত্ত আমি আপনার নিকট এই উপাখ্যান কীর্তন করিলাম। যে মহাত্মগণ এই উপাখ্যান শ্রবণ করেন, তাহার বিজয়ী ও সমৃদ্ধিশালী হইবেন। হে ধর্ম্মানন্দন ! তুরাঙ্গা দুর্যোধনের অপরাধে ও ভীমা-অর্জুনের পরাক্রমে অচিরে মহাত্মা ক্রান্তিগণের বিনাশ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। হে যুধিষ্ঠির ! যে ব্যক্তি নিয়মপূর্ব্বক এই ইন্দ্রবিজয় উপাখ্যান পাঠ করে, সে অরাতিভয়বিমুক্ত, অপত্যসম্পন্ন, নিরাপদ ও দীর্ঘায়ু হইয়া অক্ষুণ্ণ কালযাপন করত পরকালে অর্গলাভ করিতে পারে এবং সর্বত্র জয়লাভ করিয়া থাকে, কুত্রাপি পরাভূত হয় না।

মহারাজ যুধিষ্ঠির শল্যের এই আশ্বাসবাক্য শ্রবণানন্তর যথাবিধি পূজা করিয়া কহিলেন, “হে মহাভাগ ! আপনাকে অবশ্যই কর্ণের সারথ্য-কার্য সম্পাদন করিতে হইবে। আপনি সেই সময়ে কর্ণের তেজোনাশ ও অর্জুনের রক্ষা করিবেন।”

শল্য কহিলেন, “আমি অবশ্যই আপনার বাক্যানুরূপ কার্য করিব আর অন্য অন্য যে সকল কার্য সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইব, তাহার অনুষ্ঠানেও অণু-মাত্র ত্রুটি করিব না।” মদ্রাধিপতি শল্য এই বলিয়া পাণ্ডবগণকে আমন্ত্রণপূর্ব্বক সসৈন্যে দুর্যোধনসমীপে গমন করিলেন।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সাত্তবংশীয় মহারথ সাত্যকি চতুরঙ্গিনী সেনা-সমভিব্যাহারে ধর্ম্ম-রাজের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। নানা দেশ হইতে সমাগত মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষগণের পরশ্বধ, ভিন্দিপাল, শূল, তোমর, মুদগর, পরিষ, ষষ্টি, পাশ, তরবারি, খড়্গ ও ধনুর্কাণ প্রভৃতি বিবিধ তৈলধোত প্রহরণ-প্রভায় সাত্যকির সেনা পরম শোভা-সম্পাদন করিয়াছিল। ঐ সৈন্য-সমুদয় সুনির্ম্মল অস্ত্র-শস্ত্রে বিভূষিত হইয়া সবিদ্যাৎ জলধরপটলের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। সেই এক অকোহিনী সেনা যুধিষ্ঠিরের সৈন্য-সমূহে প্রবিষ্ট হইয়া সমুদ্রপ্রবিষ্ট নদীর ন্যায় অন্তর্হিত হইল। তৎপরে চেদি-দেশাধিপতি মহাবীর ধৃষ্টকেতু এক অকোহিনী, মহাবল-পরাক্রান্ত মগধদেশাধিপতি জরাসন্ধতনয় জয়সেন এক অকোহিনী ও মহাবীর পাণ্ড্য সাগরানুপবাসী বহুসংখ্যক সৈন্য-সমভিব্যাহারে অমিততেজাঃ পাণ্ডবগণের সমীপে সমাগত হইলেন। এইরূপে বহুসংখ্যক সৈন্য সমবেত হইলে ধর্ম্মরাজের সেনানিবেশ এক অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিল। অনন্তর মহাবীর দ্রুপদ নানা-দেশসমাগত অসংখ্য বীর-পুরুষ ও মহারথ স্বীয় পুত্রগণ এবং মৎশুরাজ বিরাট পার্শ্বতীয় ভূপালগণ-সমভিব্যাহারে ধর্ম্মরাজের নিকটে আগমন করিলেন। এইরূপে নানাদেশীয় ভূপালগণ কোরবদিগের সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে বহু-সংখ্যক সৈনিক পুরুষ আনয়ন করিলে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সপ্ত অকোহিনী সৈন্য-সংগৃহীত হইল। তদর্শনে পাণ্ডবগণের আত্মাদের আর সীমা রহিল না।

এ দিকে মহীপাল ভগদত্ত এক অকোহিনী সেনা লইয়া দুর্যোধনের নিকট গমন করিলে তিনি সাতিশয় সত্ত্বষ্ট হইলেন। সুবর্ণালঙ্কৃত চীন ও কিরাতকুলসজ্জল ভগদত্তের সেনাগণ কর্ণিকারবনের ন্যায় অপূর্ব্ব শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর ভুরিপ্রবা ও শল্য ইহারাও প্রত্যেকে এক এক অকোহিনী সৈন্য-সমভিব্যাহারে দুর্যোধন-সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। হার্দিক্য এবং কৃতবর্মা ভোজ, অজক ও কুরুগণ-সমভিব্যাহারে অকোহিনী সৈন্য লইয়া আগমন করিলেন। তৎকালে

দুর্যোধনের সৈন্যগণ সেই সমুদয় বনমালাধারী বীর-পুরুষে ব্যাপ্ত হইয়া মদমত্ত মাতঙ্গসঙ্কুল অরণ্যানীর গায় শোভমান হইয়া উঠিল। অনন্তর জয়দ্রথ প্রভৃতি সিদ্ধ-সৌবীর-দেবীয়া ভূপালগণের বায়ুবেগবিধূত বহু-রূপ নীরদের গায় এক অকোহিণী সৈন্য সমভি-বাহারে ধরাতল কম্পিত করিয়া দুর্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। কাশ্যোজ্জাধিপতি সুদক্ষিণ এক অকোহিণী শক ও সবন-সৈন্য সমভিব্যাহারে সমাগত হইয়া কুরুসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। মাহিষ্মতীনিবাসী নীল মহাবল-পরাক্রান্ত দক্ষিণাপথনিবাসী সেনা-সমু-দয় লইয়া কুরুরাজের নিকট আগমন করিলেন। অবস্তি-দেশবাসী মহীপালদয় এক এক অকোহিণী সেনা-সমভিব্যাহারে সমুপস্থিত হইলেন এবং মহাবলশালী কেকয়বংশীয় পঞ্চ সহোদর এক অকোহিণী সেনা লইয়া আগমন করিলেন। অনন্তর অগ্ন্যাণ্ড ভূপতি-গণের নিকট হইতে তিন অকোহিণী সেনা সমুপস্থিত হইল। এইরূপে মহারাজ দুর্যোধন পাণ্ডব-গণের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত একাদশ অকো-হিণী সেনা সংগ্রহ করিলেন।

নানাবিধ ধ্বজপতাকাশালী সৈন্যগণের সমাগমে হস্তিনানগর একবারে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তখন তাহারা তথা হইতে পঞ্চনদ, সমুদয় কুরুজাঙ্গল, রোহি-তকারণ্য, মরুভূমি, অহিচ্ছত্র, কালকূট, গঙ্গাকূল, বারণ, বাটধান ও যামুন পর্বত প্রভৃতি প্রভূত ধনধান্যশালী সুবিস্তীর্ণ প্রদেশে গমনপূর্বক বাস করিতে লাগিল। পাঞ্চালপতি-প্রেরিত পুরোহিত সেই প্রভূততর কুরু-সৈন্য অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইলেন।

সেনোদ্যোগপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

উনবিংশতিতম অধ্যায়।

—*—

সঞ্জয়বানপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! এ দিকে পাঞ্চাল-রাজের পুরোহিত কৌরবগণের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। দ্বতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও বিষ্ণুর তাঁহার যথেষ্ট সমাদর

করিলেন। তিনি কুশল-সংবাদ প্রদান ও অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া সেনানীগণের সমক্ষে কহিলেন, “হে সভাসদগণ ! আপনারা সকলেই সনাতন রাজধর্ম্য অবগত আছেন, সন্দেহ নাই ; কিন্তু বক্ষ্যমাণ প্রস্তাবে তাহার সবিশেষ উপযোগিতা আছে, এই নিমিত্ত পুন-রায় কহিতেছি, হে কৌরবগণ ! দ্বতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু উভয়েই একজনের সন্তান, পৈতৃক ধনে ইহাদিগের উভয়েরই সমান অধিকার ; কিন্তু দ্বতরাষ্ট্রপুত্রগণ সেই পৈতৃক পদে আরোহণ করিলেন আর পাণ্ডুনন্দনগণ তাহাতে বঞ্চিত হইলেন, ইহার কারণ কি ?

আপনারা বিলক্ষণ অবগত আছেন যে, পূর্বের রাজা দ্বতরাষ্ট্র তাঁহাদিগের পৈতৃক দ্রব্য গোপন করিয়া তাঁহাদিগকে বঞ্চিত করিয়াছিলেন, তাঁহার পুত্রেরা প্রাণপণে তাঁহাদিগকে সংহার করিতে প্ররত হইয়া-ছিলেন, কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারেন নাই, ধার্তরাষ্ট্র-গণ পিতার অনুমতি অনুসারে শকুনির সাহায্যে ছল দ্বারা তাঁহাদিগের স্ববলবর্দ্ধিত রাজ্য অপহরণ করিয়া-ছেন ; সভামধ্যে তাঁহাদিগকে ও তাঁহাদিগের সহ-ধর্ম্মিণী দ্রুপদনন্দিনীকে নিগৃহীত ও ত্রয়োদশবর্ষ মহারণ্যে নির্বাসিত করিয়াছেন এবং তাঁহারা বনবাস-সময়ে যে সমস্ত ক্লেশ ও বিরাটনগরে গর্ভস্থিত জীবের গায় যে সকল যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছেন, তাহা আপনাদিগের অবদিত নাই। তথাপি তাহারা ধার্ত-রাষ্ট্রকৃত সমুদয় নিগ্রহ বিস্মৃত হইয়া সন্ধিস্থাপনে একান্ত অভিলাষী হইয়াছেন।

এই সকল সুহৃদগণ উভয় পক্ষেরই ব্যবহার অবগত হইলেন, এক্ষণে দুর্যোধনকে সান্ত্বনা করুন। পাণ্ডব-গণ সমধিক বলবান হইয়াও কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করিতে পরাঙ্গুহ হইয়াছেন, লোকহিংসা ব্যতি-রেকে অংশলাভ করাই তাঁহাদিগের অভিপ্রেত ; কিন্তু রাজা দুর্যোধন যে কি বিবেচনা করিয়া বিগ্রহ করিতে আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন, তাহা বুঝিতে পারি না। দেখুন, সপ্ত অকোহিণী সেনা ধর্ম্মরাজের সহিত মিলিত হইয়াছে এবং কুরুগণের সহিত সমরোন্মুখ হইয়া অনুক্ষণ তাঁহার অনুমতি প্রতীক্ষা করিতেছে। সত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব ইহারা সহস্র অকোহিণীর সমকক্ষ ; মহাবাহু ধনঞ্জয়ও

আপনাদিগের এই একাদশ অকৌহীণী অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূনবল নহেন। তিনি যেমন সমস্ত মোক্ষার প্রধান, মহাদ্যুতি বাসুদেবও সেইরূপ। এই প্রকার সেনা-সংখ্যার বহুলতা, কিরীটীর রণদক্ষতা ও বাসুদেবের বুদ্ধিমত্তা অবগত হইয়া কোন ব্যক্তি সংগ্রামে অগ্রসর হইতে পারে? অতএব আপনারা ধর্ম ও নিয়মের অনুসারে দাতব্য-বিসয় প্রদান করুন, অতীত ইহার কাল অতীত হয় নাই।”

বিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! প্রজাসম্পন্ন ভীষ্ম ব্রাহ্মণযুগে এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করত কহিলেন, “হে ভগবন্ ! ভাগ্যবলে পাণ্ডবগণ ও মদ্রসদন কুশলে কাল-যাপন করিতেছেন, ভাগ্যবলে তাঁহারা সহায়সম্পন্ন হইয়া ধর্মপথে একান্ত নিরত রহিয়াছেন এবং ভাগ্যবলেই তাঁহারা বান্ধবগণের সহিত সংগ্রামাভিলাষ পরিহার করিয়া সন্ধি প্রার্থনা করিতেছেন। হে ব্রহ্মন্ ! আপনি যাহা কহিলেন, তাহার যথার্থ্য-বিষয়ে আমার অণুমাত্রও সন্দেহ নাই, কিন্তু আপনার ব্রহ্মতেজঃপ্রভাবে আপাততঃ উহা অতি কঠোর বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। পাণ্ডবেরা বনবাস-ক্লেশে নিতান্ত ক্লিষ্ট হইয়া এক্ষণে ধর্মাত্মসারে সমস্ত পৈতৃক ধনের উত্তরাধিকারী হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। মহারথ কিরীটী অলৌকিক বলশালী, এই ত্রিলোকমধ্যে রণস্থলে কোন ব্যক্তি তাঁহার ভুজবীর্ঘ্য সহ্য করিতে পারে? অন্য ধনুর্ধারীর কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ দেবরাজও তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবেন না।”

মহাবীর কর্ণ ক্রোধভরে অহঙ্কারপূর্বক ভীষ্মদেবের বাক্যে অনাদর প্রদর্শন করত মহারাজ দুর্যোধনের প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করিয়া ব্রাহ্মণকে কহিতে লাগিলেন, “হে ব্রহ্মন্ ! পূর্বে শকুনি রাজা দুর্যোধনের বাক্যানুসারে দ্যুতক্রীড়া করিয়া যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করেন; রাজা যুধিষ্ঠিরও প্রতিজ্ঞানুসারে

বনে প্রস্থান করিয়াছিলেন। ত্রিলোকে এ কথা কাহারও অবদিত নাই, সুতরাং আমরা আর এ বিষয়ের উল্লেখ করিব না। এক্ষণে তিনি যুধিষ্ঠিরের সহিত সেই প্রতিজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিয়া মৎস্য ও পাখীদিগের সাহায্যে সমস্ত পৈতৃক রাজ্য অধিকার করিবার চেষ্টা করিতেছেন। রাজা দুর্যোধন ধর্মাত্মসারে শত্রুকেও সমস্ত পৃথিবী দান করিতে পারেন; কিন্তু ভয়প্রদর্শন করিলে এক পদ ভূমিও প্রদান করেন না; অতএব যদি তাঁহারা পুনরায় পৈতৃক রাজ্যলাভের অভিলাষ করেন, তাহা হইলে অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়া প্রতিজ্ঞাকাল অতিবাহিত করুন; পরে মহারাজ দুর্যোধনের অঙ্কে নিঃশঙ্কে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবেন। যুগতাবশতঃ যেন কদাচ অধার্মিকী বুদ্ধি অলব্ধন না করেন। আর তাঁহারা যদি ধর্মমার্গ পরিত্যাগ করিয়া নিতান্তই বৃদ্ধের বাসনা করিয়া থাকেন, তাহা হইলে রণস্থলে কোরবগণের সহিত সাক্ষাৎকারলাভ করিয়া আমার বাক্য শ্রবণ-পূর্বক অনুতাপ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই।”

ভীষ্ম কহিলেন, “হে কর্ণ ! তুমি বাক্যে সান্ত্বনয় অহঙ্কার প্রকাশ করিতেছ বটে, কিন্তু অর্জুনের একাকী রণস্থলে ছয় রথীকে পরাজয় করিয়াছেন, তাহা একবার তোমার শ্রবণ করা উচিত। ব্রাহ্মণ যাহা কহিলেন, যদি আমরা সেইরূপ অনুষ্ঠান না করি, তাহা হইলে অর্জুনের কণ্ঠক নিহত হইয়া নিশ্চয়ই আমাদের সমরাজ্ঞের পাংশু-জাল ভঞ্জন করিতে হইবে।” অনন্তর রাজা দ্বতরাষ্ট্র ভীষ্মকে প্রসন্ন ও তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করিয়া কর্ণকে ভৎসনা করত কহিলেন, “হে কর্ণ ! শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম যাহা কহিলেন, তাহা আমাদের গুণ-কর, পাণ্ডবগণের হিতকর ও সমস্ত জগতের শ্রেয়স্কর হইতেছে নিবেচনা করিয়া আমি পাণ্ডবগণের নিকট সঞ্জয়কে প্রেরণ করিব। তিনি অতীত তাঁহাদিগের নিকট গমন করুন।” এই বলিয়া রাজা দ্বতরাষ্ট্র বিরাট-পুরোহিতকে সংকারপূর্বক পাণ্ডবগণের সমীপে প্রেরণ করিলেন এবং সভামধ্যে সঞ্জয়কে আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন।

একবিংশতিতম অধ্যায়।

“হে সঞ্জয় ! শুনিয়াছি, পাণ্ডুতনয়েরা বিরাটরাজ্যে সমুপস্থিত হইয়াছেন এবং ভাগ্যক্রমে তুমিও সন্নদ্ধ হইয়া উপযুক্ত সময়ে আগমন করিয়াছ ; অতএব এক্ষণে শীঘ্র বিরাট-নগরে গমনপূর্বক পাণ্ডবগণের অনুসন্ধান করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে অর্চনা করত সকলকেই আমাদিগের কুশলবার্তা কহিবে। পাণ্ডবেরা পরোপকারী, অকপট ও সাধু ; তাঁহারা অজ্ঞাতবাসে দুঃসহ ক্লেশ-পরম্পরা সহ করিয়াও আমাদিগের প্রতি কিছুমাত্র ক্রুদ্ধ হন নাই। আমি কদাপি পাণ্ডবদিগের মিথ্যাব্যবহার অবলোকন করি নাই, তাঁহারা স্নায় বীৰ্য্যা-র্জিত সমুদয় সম্পত্তি আমাকে প্রদান করিয়াছেন। আমি নিরন্তর অনুসন্ধান করিয়াও তাঁহাদিগের কিছুমাত্র দোষ দেখিতে পাই নাই ; অতএব কি বলিয়া পাণ্ডবগণের নিন্দা করিব ? তাঁহারা সর্বদা ধর্ম্মার্থের অবিরোধে কণ্ঠ করিয়া থাকেন। আপনাদিগের সুখ, প্রিয় বা অভিষ্টসাধনের অনুরোধে করেন না। তাঁহারা ধৈর্য ও প্রজ্ঞাবলে শীত, গ্রীষ্ম, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, নিন্দা, ক্রোধ, হর্ষ ও প্রমাদ এই সকল অভিভূত করিয়া ধর্ম্মার্থের নিমিত্ত যত্ন করিয়াছেন। তাঁহারা প্রয়োজন-সময়ে মিত্রগণকে ধন দান করিয়া থাকেন এবং দীর্ঘকাল একত্র সহবাস করিলেও তাঁহাদিগের বন্ধুত্বের কিছুমাত্র হ্রাস হয় না ; সেই ধার্ম্মিকেরা, যিনি যেমন ব্যক্তি, তাঁহার তদনুরূপ সম্মান রক্ষা করেন এবং যথাযোগ্য অর্থ-চিন্তাও করিয়া থাকেন।

পাপাত্মা মন্দবুদ্ধি দুর্ঘ্যোধন ও ক্ষুদ্রাশয় কণ ব্যতিরেকে অন্যৎপক্ষীয় আর কোন ব্যক্তিই পাণ্ডবগণের বিদ্বেষ করেন না। কেবল ইহারা দুইজনে সেই সুখাভিলাষবিহীন মহাত্মাদিগের ক্রোধ বর্দ্ধিত করিতেছে। দুর্ঘ্যোধন আরম্ভসময়ে বলবীৰ্য্য প্রকাশ করিতে পারে, কিন্তু কার্যকালে তাহার কিছুমাত্র ক্ষমতা থাকে না। সে অতিশয় সুখাভিলাষী ও বালক, স্বীয় অবিমুখ্য-কারিতা প্রযুক্ত পাণ্ডবগণের সমক্ষে তাঁহাদের অংশ অপহরণ করা অনায়াসসাধ্য মনে করিতেছে। অর্জুন, কেশব, বৃকোদর, সাত্যকি, নকুল, সহদেব ও সঞ্জয় ষাঁহার অনুগামী, যুদ্ধের পূর্বেই তাঁহাকে ভাগ প্রদান

করা কর্তব্য। জয়শীল সব্যাসাচী একাকী পৃথিবী পরিচালিত করিতে পারেন এবং কেশবও সকলের দূরধিগম্য ও ব্রলোক্যের অধিপতি। যিনি সর্বলোকের শ্রেষ্ঠ ও অদ্বিতীয়, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার সন্মুখীন হইতে পারে ? মহাবীর অর্জুন একরথে অধিরূঢ় হইয়া জলদগন্তীরনির্ঘোষে পতঙ্গসজ্জের ন্যায় দ্রুতগামী শরজাল বিস্তারপূর্বক উত্তরদিগ্ ও হিমালয়প্রদেশ-বাসী উত্তর-কুরুদিগকে পরাজয় করত তাহাদের ধনসম্পত্তি হরণ করিয়াছেন, দ্রাবিড়দেশীয় লোকদিগকে স্বীয় সৈনিকদলের অন্তর্গত করিয়াছেন এবং ইন্দ্রপ্রস্থ নিখিল দেবগণকে পরাজিত করিয়া অখণ্ড খাণ্ডবারণ্য ও তাশনযুখে উপহার প্রদানপূর্বক পাণ্ডবগণের যশোবিস্তার ও মানবর্দ্ধন করিয়াছেন।

ভীম গদাযুদ্ধের ন্যায় হস্ত্যারোহণেও অদ্বিতীয়। তিনি রথারোহণে অর্জুন অপেক্ষা হীনবল নহেন এবং বাহুবলে অযুত নাগসদৃশ। মহাবল-পরাক্রান্ত সুশিক্ষিত ভীমসেনের সহিত শত্রুতাচরণপূর্বক তাঁহার ক্রোধানল প্রজ্জ্বলিত করিলে ধার্ম্মিকেরা ভয়ভূত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। সাক্ষাৎ ইন্দ্রও অমরপুর্ণ ভীমসেনকে পরাজিত করিতে সমর্থ হয়েন না। যেমন শ্যেন অন্য পক্ষি-সমূহকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ সুশিক্ষিত লঘুহস্ত মাদ্রীতনয়নুগল অরাতিকুল অনায়াসে নিঃশূল করিতে পারেন।

ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতিমহাবল বীরপুরুষেরা আমাদিগের সম্পূর্ণ সহায়তা করিবেন যথার্থ বটে ; কিন্তু পাণ্ডবগণের সহিত তুলনা করিলে ইহাদিগকে অতি সামান্য বোধ হয়। সৌমকশ্রেষ্ঠ মহাবল রণদু্যয় পাণ্ডবগণের পরম হিতৈষী। শুনিয়াছি, তিনি ভৃত্যামাত্য ও আত্মসমর্পণ করিয়াও পাণ্ডবগণের উপকার করিবেন। বিশেষতঃ রুক্ষি-সিংহ ক্রমঃ ষাঁহাদিগের সহায়, তাঁহাদিগের প্রতাপ সহ করা কাহার সাধ্য ?

মৎস্তাধিপতি বিরাট পাণ্ডবগণের সহবাসে যথেষ্ট উপরূত হইয়াছেন ; এ নিমিত্ত তাঁহারা পিতা-পুত্রে যুধিষ্ঠিরকে সাতিশয় ভক্তি করিয়া থাকেন এবং কার্যকালে পাণ্ডবার্থ-সিদ্ধির নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করিবেন সন্দেহ নাই। মহাবল-পরাক্রান্ত কেকয়েরা পঞ্চ ভ্রাতা পূর্বে আমাদিগের পক্ষ ছিলেন, কিন্তু তাঁহারা

কেকয়দেশ হহতে বাহকৃত হইয়া অবাধ যুদ্ধ দ্বারা রাজ্যপ্রাপ্তিকামনায় পাণ্ডব-পক্ষ আশ্রয় করিয়াছেন। পাণ্ডবদলের সাহায্যার্থ নানাদেশ হইতে মহাবীর ভূপতিগণ সমাজ হইয়াছেন। তাঁহারা ধর্মরাজের প্রতি দৃঢ়তর ভক্তি ও অকপট প্রীতি প্রকাশ করিয়া থাকেন। পৃথিবাস্থ সমস্ত সুপ্রসিদ্ধ রত্ন-সমূহ, পার্শ্ব-তীয় ও দুর্গনিবাসী যোদ্ধারা এবং নানানুধধারী বলবান্ যুদ্ধগণ পাণ্ডবার্থ আনীত হইয়া সৈন্যমাধ্যে সমিবিষ্ট হইয়াছে। অলোকসামান্য বীর্যসম্পন্ন ইন্দ্রকল মহাত্মা পাণ্ড্য পাণ্ডবগণের হিতার্থ সৈন্যসামন্ত সমভিব্যাহারে সমরে সমাগত হইয়াছেন। যিনি দ্রোণ, কৃপ, বাসুদেব, অর্জুন ও ভীষ্মের নিকট অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছেন, লোকে যাহাকে প্রত্যাশ সদৃশ বলিয়া বোধ করিয়া থাকে, সেই সত্যকি পাণ্ডবগণের অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত যুদ্ধে ব্রতী হইয়াছেন।

পূর্বে রাজসুয়-যজ্ঞে চেদিরাজ ও কুরুষক প্রভৃতি যে সমস্ত ভূপাল সর্বপ্রকার উদ্যোগবিশিষ্ট হইয়া বহুসংখ্যক বীরপুরুষ সমভিব্যাহারে একত্র সমবেত হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে চেদিরাজ-তনয় সূর্য্যের ন্যায় প্রতাপশালী, শ্রেষ্ঠ ধনুর্ধর ও যুদ্ধে অজয়ের। ভগবান্ কৃষ্ণ জগৎকালমাধ্যে তাঁহাকে পরাজয় করিয়া কলিঙ্গ-গণের উৎসাহ ভগ্ন করিয়াছেন এবং কুরুষরাজপ্রমুখ নরেন্দ্রবর্গ যে শিশুপালের সম্মানবর্দ্ধন করিয়াছিলেন, তাঁহারা সিংহস্বরূপ কৃষ্ণকে রথারূঢ় নিরীক্ষণ করিয়া চেদিপতিকে পরিত্যাগপূর্ব্বক ক্ষুদ্র যুগের ন্যায় পলায়ন করিলে তিনি তখন অবলীলাক্রমে শিশুপালের প্রাণসংহারপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের যশ ও মান বর্দ্ধন করিলেন।

সেই কৃষ্ণ এক্ষণে পাণ্ডবপক্ষ রক্ষা করিতেছেন, কোন্ শত্রু বিজয়াভিলাষী হইয়া ঘেরখ-যুদ্ধে তাঁহার সম্মুখীন হইবে? হে সঞ্জয়! কৃষ্ণ পাণ্ডবার্থ যেরূপ পরাক্রম প্রকাশ করেন, তাহা আমি শ্রবণ করিয়াছি। তাঁহার কার্য অনুক্ষণ স্মরণ করত আমি শান্তিলাভে বঞ্চিত হইয়াছি; কৃষ্ণ যাহাদিগের অগ্রণী, কোন্ ব্যক্তি তাহাদিগের প্রতাপ সহ করিতে সমর্থ হইবে? কৃষ্ণ অর্জুনের সারথ্য স্বীকার করিয়াছেন শুনিয়া ভয়ে আমার হৃদয় কম্পিত হইতেছে। আমার পুত্র দুর্ধৃদ্ধি-

পরতন্ত্র; এক্ষণে যদি সে তাহাদিগের সাহত যুদ্ধ না করে, তাহা হইলেই মঙ্গল; নতুবা যেমন ইন্দ্র ও বিষ্ণু সমুদয় দৈত্য-সেনা নিহত করিয়াছিলেন, সেইরূপ তাঁহারাও কুরুকুল নিঃশূল করিবেন সন্দেহ নাই। অর্জুন, বাসুদেব ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির একমাত্র দুর্ঘ্যোধনের অপরাধে ক্রুদ্ধ হইয়া যদি সমুদয় ধার্মরাষ্ট্রদিগকে প্রহার না করেন, তাহা হইলে আমি তাহাদিগকে সাক্ষাৎ ধর্ম ও দয়াম্বরূপ বোধ করিব।

হে সঞ্জয়! রাজা যুধিষ্ঠিরের ক্রোধানল প্রদীপ্ত হইলে আমার অন্তঃকরণে যেমন ভয়সঞ্চার হয়, বাসুদেব, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব হইতে তাদৃশ ভয় হয় না। যুধিষ্ঠির মহাতপাঃ ও ব্রহ্মচর্য্যসম্পন্ন, তাঁহার সঙ্কল্প অবশ্যই সিদ্ধ হইয়া থাকে। হে সঞ্জয়! তাঁহার এই কোপ ন্যায়ানুগত বিবেচনা করিয়া আমি সাতিশয় ভীত হইতেছি। তুমি শীঘ্র রথারোহণপূর্ব্বক পাঞ্চালরাজের সেনানিবেশে গমন করিয়া প্রীতিপ্রসন্ন-বাক্যে পুনঃ পুনঃ যুধিষ্ঠিরকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে এবং কৃষ্ণের নিকট গমন করিয়া অনাময়-প্রশ্নপূর্ব্বক কহিবে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র সর্বদাই পাণ্ডবগণের শান্তি বাসনা করিতেছেন। কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম ও সতত তাহাদিগের কার্যে নিযুক্ত আছেন। অতএব তিনি যাহা কহিবেন, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাহার কিছুমাত্র অগ্ৰথা করিবেন না। অনন্তর অন্যান্য পাণ্ডব, সঞ্জয়, বিরাট ও দ্রৌপদেয়দিগকে কহিবে, ধৃতরাষ্ট্র আপনাদিগের কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। হে সঞ্জয়! যাহাতে যুদ্ধানল প্রজ্বলিত না হয় এবং ভারতগণের হিতলাভ হইতে পারে, তুমি উপযুক্ত অবসর বিবেচনা করিয়া রাজগণমাধ্যে সেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিবে।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সঞ্জয় রাজা ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে পাণ্ডবগণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত বিরাটরাজ্যে গমন করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদনপূর্ব্বক প্রীতমনে কহিলেন, “মহারাজ! ভাষ্যবলে আমি আপনাকে অরোপ ও সহায়সম্পন্ন দেখিতেছি।

রক্ত রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনার কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, এক্ষণে আপনি, মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন, ধনঞ্জয় ও মাদ্রীতনয় নকুল-সহদেব ত কুশলে আছেন, এবং আপনি যাহা হইতে সকল মনোরথ সফল করিয়া থাকেন, সেই বীরসহধর্ম্মিণী ক্রপদ-নন্দিনী ও তাঁহার পুত্রগণের ত সর্বাঙ্গীন মঙ্গল ?”

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! তুমি ত নির্ঝিয়ে আগমন করিয়াছ ? তোমার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া আমরা পরম প্রীত হইলাম ; আমি অরুণগণের সহিত কুশলে আছি। বহুকালের পর কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের কুশল-সমাচার অবগত হইলাম। এক্ষণে তোমাকে দর্শন করিয়া আশ্বাদ-বশতঃ বোধ হইতেছে যেন, তাঁহাকেও স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিতেছি। সর্ধর্ম্মজ মহাপ্রাজ্ঞ ভীম ত কুশলে আছেন ? আমাদের উপর তাঁহার যে মেহ ও সদ্ভাব ছিল, তাহা ত বিলুপ্ত হয় নাই ? মহারাজ বাহ্লীক, সোমদত্ত, ভূরিপ্রবা ও শল্য ইহাদের ত মঙ্গল ? আচার্য্য দ্রোণ, অশ্বখামা ও রূপ ইহারা ত সুস্থ-শরীরে কালযাপন করিতেছেন ? ইহারা ত কোরব-গণের প্রতি একান্ত অনুরাগ প্রদর্শন করিয়া থাকেন এবং তাঁহাদিগের নিকট ত সমুচিত সমাদর প্রাপ্ত হইতেছেন ? রাজকুমার যুয়ুৎসু ও অমাত্য কর্ণ ইহারা ত কুশলে আছেন ?

ভারতজননী রক্ত রমণী-সকল, মহানসে নিযুক্ত দাসভার্য্যা, বধু, পুত্র, ভাগিনের, ভগিনী ও দ্রোহিত্র সকলের ত মঙ্গল ? রাজা ধৃতরাষ্ট্র ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে মদন্ত গ্রামাদি ত প্রত্যাহরণ করেন নাই ? তিনি ও তাঁহার পুত্রগণ ব্রাহ্মণদিগের অবমাননায় কি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া থাকেন ? তিনি স্বর্গের সোপানভূত মদন্ত রুত্তি-সমুদয় ত বিলুপ্ত করেন নাই ? হে সঞ্জয় ! বিধাতা রুত্তির প্রতিপালন পরলোকে শুভকর ও ইহলোকে যশস্কর বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন। এক্ষণে তাঁহারা যদি লোভসংবরণ না করেন, তাহা হইলে সমস্ত কোরবগণ বিনষ্ট হইবেন, তাহার সন্দেহ নাই। রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার আয়ুজগণ অমাত্যদিগকে ত যথোচিত রুত্তি প্রদান করিয়া থাকেন ? তাঁহার শত্রুগণ সুস্থবর্ণের ন্যায় একমত্য অবলম্বনপূর্বক

তাঁহাদিগের ত সুস্থভেদ উৎপাদন করিতেছে না ? কোরবগণ ত তাঁহাদিগকে অসৎ পরামর্শ প্রদান করেন না ? দ্রোণাচার্য্য, অশ্বখামা ও রূপ ইহারা ত আমাদিগের অনিষ্ট-সাধনের নিমিত্ত কোন সঙ্কল্প করিতেছেন না ? তাঁহারা ত সপুত্র ধৃতরাষ্ট্রকে সন্ধি-স্থাপনার্থ মন্ত্রণা প্রদান করেন ? তাঁহারা যোদ্ধৃবর্গকে সমবেত দোধিয়া সংগ্রামনির্বাহক অর্জুনের কার্য্য-সমুদয় ও তাঁহার জলধর-নির্ঘোষসদৃশ গাণ্ডীবধ্বনি ত শ্রবণ করিয়া থাকেন ?

আমি মহাবীর অর্জুনের অপেক্ষা উৎকৃষ্ট যোদ্ধা আর দৃষ্টিগোচর করি নাই ; তিনি একঘাট স্ত্রীক্ষ পুখ-যুক্ত শর এককালে নিক্ষেপ করিতে পারেন। ভীমসেন গদাধারণ করিয়া মহারণে মদপ্রাবী মত্ত-মাতঙ্গের ন্যায় সংগ্রামমধ্যে শত্রুগণকে ভীত ও কম্পিত করত ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিয়া থাকেন, ইহা কি তাঁহারা শ্রবণ করিয়া থাকেন ? মাদ্রীতনয় সহদেব বাম ও দক্ষিণ হস্তে অনবরত শরক্ষেপ করিয়া সমাগত কলিঙ্গদিগকে পরাজয় করিয়াছেন, ইহা কি তাঁহারা শ্রবণ করিয়া থাকেন ? পূর্বে আমি তোমার সমক্ষে শিবি ও ত্রিগর্ভ-দিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত মহাবীর নকুলকে প্রেরণ করিলে তিনি সমস্ত পশ্চিম-দিকিভাগ বশীভূত করিয়াছিলেন, ইহা কি তাঁহারা শ্রবণ করিয়া থাকেন ? ঘোষযাত্রাপ্রস্থিত ধার্ম্মরাষ্ট্রগণের দুর্ম্মস্ত্রণাবশতঃ হৈত-বনে যে পরাভব হইয়াছিল এবং ভীম ও অর্জুনের শত্রু-গণকে পরাজয় করিয়া তাঁহাদিগকে যে মোচন করিয়া-ছিলেন, ইহা কি তাঁহারা শ্রবণ করিয়া থাকেন ? সেই স্থানে আমি অর্জুনের পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়াছিলাম ও ভীমসেন নকুল-সহদেবের পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়াছিলেন, ইহাও কি তাঁহারা শ্রবণ করিয়া থাকেন ? আমরা ধৃত-রাষ্ট্রতনয় চর্য্যোধনকে দানাদি উপায় দ্বারা পরাজয় করিতে অসমর্থ এবং একমাত্র সামরূপ উপায় দ্বারাও তাঁহাকে অন্যায়সে পরাজয় করিতে পারিবা না ; অতএব এক্ষণে দণ্ডরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া তাঁহাকে পরাজয় করা কর্তব্য।”

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, “হে পাণ্ডবরাজ ! আপনি যে সকল কুরু ও কুরুশ্রেষ্ঠের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই কুশলে আছেন। সাধু অসাধু উভয় প্রকার লোকই দুর্গোপদেষ্টার পক্ষে আছে : কিন্তু যিনি শত্রুগণকেও দান করিয়া থাকেন, তিনি যে ব্রাহ্মণগণের রত্নিলোপ করিবেন, ইহা নিতান্ত অসম্ভব। আপনারা সদাচারপরায়ণ হইলেও মিত্রদোহী ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণ আপনাদিগের অনিষ্ট চেষ্টা করিতেছেন বটে, কিন্তু আপনারা পূর্বের যখন অপকৃত হইয়াও ধার্তরাষ্ট্রদিগের অণুমাত্র অপকার করেন নাই, তখন তাঁহাদিগের প্রতি অপকৃত ব্যক্তির ন্যায় হিংস্র ব্যবহার করা আপনাদের কর্তব্য নহে। রাজা ধৃতরাষ্ট্র যুদ্ধ-বিষয়ে অনুমোদন করেন নাই : প্রত্যুত ব্রাহ্মণগণের সমীপে মিত্রদোহ সখ্যদয় পাতক অপেক্ষা গুরুতর, ইহা শ্রবণ করিয়া সমরচারী যোদ্ধাগ্রণী জিহ্বা, গদাপাণি ভীম, মহারথ নকুল-সহদেব ও আপনাকে স্মরণ করিয়া মনে মনে যৎপরোনাস্তি শোক ও অনুতাপ করিতেছেন, আপনারা সর্ধধর্মপরায়ণ হইয়াও যখন তাদৃশ ক্লেশ-রাশি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন অনাগত ভবিষ্য ঘটনা পুরুষগণের নিতান্ত দুঃস্বপ্ন, তাহার সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ কামার্থ ধর্ম পরিত্যাগ করা ইন্দ্রকল পাণ্ডবগণের কদাচ কর্তব্য নহে। অতএব যাহাতে তাঁহারা সুখভাগী হইবেন, আপনারা, ধার্তরাষ্ট্রগণ, সঞ্জয় সকল ও অন্যান্য সন্নিহিত ভূপালবর্গ একত্র গিলিত হইয়া এইরূপ সন্ধিসংস্থাপনে যত্নশীল হউন এবং আপনার পিতৃব্য রাজা ধৃতরাষ্ট্র গত যামিনীযোগে আমাকে যাহা কহিয়াছেন, আপনারা পুত্র ও অমাত্যের সহিত মিলিত হইয়া তাহা শ্রবণ করুন।”

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ বাসুদেব, যুধিষ্ঠির এবং বিরাট সকলেই এ স্থানে সমাগত হইয়াছেন, অতএব রাজা ধৃতরাষ্ট্র কি আদেশ করিয়াছেন, বল।”

সঞ্জয় কহিলেন, “আমি কুরুগণের সম্মুখ-সংবন্ধনের নিমিত্ত : কোদর, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব, বাসুদেব, শৌরি, যুধিষ্ঠির, চেকিতান, দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও আপনাকে আমন্ত্রণ করিয়া কহিতেছি, সকলে শ্রবণ করুন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র সন্ধিবিষয়ে অভিনন্দন করত ভরমাণ হইয়া আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন। এক্ষণে আপনারা সেই বিষয়ে অনুমোদন করুন। হে পাণ্ডবগণ ! আপনারা মৃদুতা, ঋদ্ধতা প্রভৃতি সর্ধগুণসম্পন্ন, কুলীন, অনুশংস, বদাণ্য, লজ্জাপরায়ণ ও সকল কর্মের নিশ্চয়জ্ঞ : অতএব ঈদৃশ সঙ্কলিত হইয়া হীনকর্ম করা আপনাদের কোন ক্রমেই উপযুক্ত নহে। যদি সেইরূপ কর্মের অনুষ্ঠান করেন, তবে শুভ্রবস্ত্রলয় অঞ্জনবিন্দুর ন্যায় আপনাদিগের অপযশ সাতিশয় প্রকাশমান হইয়া উঠিবে। যে কর্ম পাপ, নিরয় ও বন্ধকর্মের কারণ এবং যাহাতে জয়-পরাজয় উভয়ই সমান : কোন ব্যক্তি জানিয়া গিয়া তাহার অনুষ্ঠানে প্ররত হয় ? যাহারা জ্ঞাতগণের উপকার করিয়া থাকেন, তাঁহারা ই ধন্য ! অতএব যাহাদের হইতে কুরুকুলের ত্রীরন্ধি হইবার সম্ভাবনা, সেই সকল পুত্র, সূত্র, বান্ধবগণ সাধু-বিগর্হিত কর্ম সকল পরিত্যাগ করিয়া সংপথে পদার্পণ করুন। যদি পাণ্ডবগণ কৌরবদিগকে শাসন ও শত্রুকুল নির্মূল করিয়া জ্ঞাতিবধ করত সংসারযাত্রা নির্বাহ করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের জীবন নিশ্চল। অন্যের কথা দূরে থাকুক, কেশব, চেকিতান, গদ ও সাত্যকি আপনাদিগের সহায় হইলে দেবরাজ ইন্দ্র সখ্যদয় দেবগণের সাহায্য গ্রহণ করিয়াও আপনাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না। অথবা দ্রোণ, ভীষ্ম, অশ্বত্থামা, শল্য, রূপ, রাধেয় ও অন্যান্য ভূপালগণ যদি কৌরবগণের সাহায্য করে, তাহা হইলে তাহাদিগকেই বা কোন ব্যক্তি সংগ্রামে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে, কোন ব্যক্তি অয়ং অক্ষত থাকিয়া রাজা দুর্গোপদেষ্টার তাদৃশ সৈন্যগণকে সংহার করিতে পারে : যাহা হউক, আমি এক্ষণে জয়পরাজয় উভয় বিষয়েই কিছুমাত্র মঙ্গল দেখিতেছি না। পাণ্ডবগণ কি প্রকারে দুঃকুলজাত নীচ ব্যক্তির ন্যায় ধর্মার্থ-বিরুদ্ধ কর্ম করিবেন ? এক্ষণে আমি কৃতাজলিপুটে প্রণাম করিয়া বাসুদেব ও পাঞ্চালধিপতির শরণাপন্ন হইলাম।

যদি বাসুদেব ও অর্জুন এই সকল বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে কি প্রকারে কুরু ও শৃঙ্গয়গণের মঙ্গল হইবে? আমি কেবল সন্ধিকার্য্য-সাধনার্থ কহিতেছি, অন্য বস্তুর কথা দূরে থাকুক, যাচঞা করিলে প্রাণ পর্য্যন্তও প্রদান করিতে হয়; কলতঃ রাজা দ্বতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম প্রভৃতির অভিপ্রায় এই যে, আপনাদিগের সন্ধি হইলেই উত্তম হয়।”

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমি ত তোমার নিকট যুদ্ধাভিলাষ প্রকাশ করি নাই; তবে তুমি কি নিমিত্ত সংগ্রাম-বিষয়ে ভীত হইতেছ? হে বৎস! যুদ্ধে প্ররত্ত হওয়া অপেক্ষা উহাতে উপেক্ষা করাই শ্রেয়স্কর; অতএব যদি সহজে অর্থ সিদ্ধ হয়, তবে কোন্ ব্যক্তি সমরে প্ররত্ত হয়? দেখ, মনুষ্যের মনো-রথ-সমুদয় যদি কর্ণ না করিয়াও সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে সে কখনই কর্ণ করিতে প্ররত্ত হয় না। যাহা হউক, আমার মতে যুদ্ধ না করিয়া যদি অতি অল্পমাত্র লাভ হয়, তাহাও শ্রেয়স্কর। কোন্ ব্যক্তি সহজে বা দৈবত্বকিপাকবশতঃ যুদ্ধাভিলাষ করিয়া থাকে? পাণ্ডুতনয়গণ সুখাভিলাষে ধর্ম্মানুগত লোক-হিতকর অতি দুষ্কর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। হে সঞ্জয়! বাহার স্বীয় সুখসাধন ও দুঃখনিবারণ করাই একমাত্র উদ্দেশ্য, সে নিতান্ত ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র। বিষয়-বাসনা কেবল স্বীয় পরিতাপের হেতু, যে ব্যক্তি উহা পরিত্যাগ করিতে পারে, সে দুঃখ হইতে বিমুক্ত হয়। যেমন অগ্নিতে ইন্ধন প্রদান করিলে তাহার তেজো-রুদ্ধি হয়, তদ্রূপ কাম্যবস্তুর উপভোগে কামের প্রাদুর্ভাবই হইয়া থাকে। দেখ, দ্বতরাষ্ট্র পুত্রশত-সমভি-ব্যাহারে প্রভূত ঐশ্বর্য্যভোগ করিয়াও পরিতপ্ত হই-তেছেন না।

ভাগ্যহীন ব্যক্তি কদাচ বিগ্রহে সমর্থ হয় না এবং গীত শ্রবণ বা মাল্য, গন্ধ ও অনুলেপন প্রভৃতি সামগ্রী উপভোগ কিংবা উত্তমোত্তম বসন পরিধান করিতে বঞ্চিত হইয়া থাকে। আমরা নিতান্ত হতভাগ্য, নচেৎ

কি নিমিত্ত কুরুদেশ হইতে দূরীকৃত হইব? অল্প ব্যক্তির অভিলাষ প্রায়ই তাহার ক্ষয় ও দেহ দাহ করে। মহারাজ দ্বতরাষ্ট্র স্বয়ং অসমর্থ হইয়া যে পরের সামর্থ্যে নির্ভর করেন, ইহা নিতান্ত অযৌক্তিক; কারণ, তিনি স্বয়ং যেরূপ অক্ষম, পরকেও তদ্রূপ জ্ঞান করা কর্তব্য। যেমন কোন ব্যক্তি আগ্নেবিনাশের নিমিত্ত গ্রীষ্মকালে বহুতৃণসম্পন্ন বনে অগ্নি দান করিয়া, পরিশেষে সেই অগ্নি প্ররুদ্ধ হইতেছে, অবলোকন করত অন্ততাপ করিয়া থাকে, সেইরূপ মহারাজ দ্বতরাষ্ট্র অতুল ঐশ্ব-র্য্যের অধিপতি হইয়াও দুঃখান্ধ কটিলক্ষ্যভাব হতভাগ্য, পুত্রকে স্বাধীনতা প্রদানপূর্ব্বক অন্ততাপ করিতেছেন বিদুর কুরুকুলের পরম হিতকারী; কিন্তু দুরাশ্রা দুর্ঘ্যোধন অহিতকারী বোধে সতত তাঁহার বাক্যে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া থাকে। রাজা দ্বতরাষ্ট্র পুত্রের হিতবাসনায় জ্ঞাতসারেই অশ্রদ্ধাচরণ করিতেছেন, মেধাবী কুরুকুলহিতৈষী শ্রুতশীল বাণী বিদুরের বাক্যে কিছুমাত্র মনোযোগ করিতেছেন না। তিনি কেবল মাননাশক, দীর্ঘাপরায়ণ, ক্রুদ্ধস্বভাব, ধর্ম্মাথ-বর্জিত, কটুভাষী, কামুক, মিত্রদ্রোহী ও নিতান্ত পাপবুদ্ধি দুরাশ্রা দুর্ঘ্যোধনের প্রীতিসাধন-মানসে ধর্ম্মকামে জলাঞ্জলি প্রদান করিতেছেন। হে সঞ্জয়! যে সময়ে আমার দ্যুতে অভিলাষ হইয়াছিল, সেই সময়েই কুরুগণের বিনাশকাল সমুপস্থিত হইয়াছে। তখন বুদ্ধিমান বিদুর হিতবাক্য বলিয়াও দ্বতরাষ্ট্রের নিকট প্রশংসাতাজন হয়েন নাই। দ্বতরাষ্ট্রতনয়গণ বিদুরের বুদ্ধির অনুবর্তী না হইয়াই বিপদগ্রস্ত হই-য়াছে, কিন্তু তাহারা যত দিন পর্য্যন্ত তাঁহার গতানু-সারে কার্য্য করিয়াছিল, তত দিন তাহাদের রাজ্য-রুদ্ধি হইয়াছিল। হে সঞ্জয়! অথলুদ্ধ দুরাশ্রা দুর্ঘ্যো-ধনের কি দুর্কীর্দ্দি উপস্থিত হইয়াছে দেখ, সে বিনো-হিত হইয়া পাপপরায়ণ দুঃশাসন, শকুনি ও কর্ণকে মন্ত্রিপদে নিযুক্ত করিয়াছে; অতএব আমি তাহাদিগের শ্রেয়োলাভের কোন সম্ভাবনা দেখিতেছি না। দূরদর্শী বিদুর প্রব্রাজিত হইলে সপুত্র রাজা দ্বতরাষ্ট্র পরের অতুল ঐশ্বর্য্য আশ্রয়সাং করিয়া মহারাজ্য নিদ্রণ্টক বিবেচনা করিতেছেন। কিন্তু তিনি যখন মদীয় অথ-

জাত আপনার বলিয়া জ্ঞান করিতেছেন, তখন
তাহার শাস্তি কোথায় ?

সুতপুত্র কর্ণ সংগ্রামে অর্জুনকে পরাজয় করিবে
বলিয়া মনে মনে স্থির করিয়া রাখিয়াছে ; কিন্তু পূর্বে
যে সকল স্তম্ভহং যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহাতে সে একবারও
জয়লাভ করিতে সমর্থ হয় নাই ; বিশেষতঃ কর্ণ,
দুর্যোধন, দ্রোণ, পিতামহ ও অগ্ন্যাণ্ড কৌরবগণ
ইহারা সকলেই সেই সংগ্রামস্থলে উপস্থিত ছিলেন ;
অতএব বিশেষরূপে জানিতে পারিয়াছেন যে, অর্জু-
নের সমান ধনুর্ধর আর কেহই নাই । অরাতিকুল-
নিপাতন ধনঞ্জয় বিজ্ঞান থাকিতেও আমাদের রাজ্য
যেভাবে দুর্যোধনের হস্তগত হইয়াছে, তাহাও কোন
ভূপতির অবিদিত নাই । এক্ষণে দুরাত্মা দুর্যোধন সেই
মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিয়া
পাণ্ডবগণের বিভব হরণ করিতে বাসনা করিতেছে ।
ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ যতক্ষণ পর্যন্ত অর্জুনের গাণ্ডীব-
নির্ধোষ প্রবণ না করিবে, তাবৎকাল জীবনধারণে
সমর্থ হইবে এবং যত দিন পর্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীমসেনকে
অবলোকন না করিবে, তত দিন পর্যন্ত অর্থসিদ্ধির
অভিলাষ করিবে । ফলতঃ মহাবীর ভীমসেন, ধনঞ্জয়
ও মাদ্রীনন্দনদ্বয় জীবিত থাকিতে ইন্দ্র ও আমাদিগের
রাজ্য-হরণ করিতে পারিবেন না । যদ্যপি বৃদ্ধরাজ
সেই আশ্বজের বুদ্ধির অনুগামী হয়েন, তাহা
হইলে তাহার পুত্রগণ অবশ্যই সমরে পাণ্ডব-
কোপানলে দগ্ধ হইবে । হে সঞ্জয় ! আমরা
যেভাবে ক্লেশ সহ করিয়াছি, পূর্বে কৌরবাদিগের
সহিত আমাদের যে ঘটনা হইয়াছে এবং আমরা
দুর্যোধনের সহিত যেভাবে ব্যবহার করিয়াছি, তাহা
ত তোমার কিছুই অবিদিত নাই । আমি তোমাকে
সংকার করত ক্রমা প্রার্থনা করিয়া বলিতেছি, এখনও
যদি দুর্যোধন আমাদের সহিত সদ্যবহার করিয়া
আমাদিগকে ইন্দ্রপ্রস্থ প্রদান করে, তাহা হইলে আমি
শাস্তিপক্ষ অবলম্বন করিব, তাহার সন্দেহ নাই ।”

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ ! আপনার সমস্ত
কার্য্য ধর্ম্মানুগত বলিয়া লোকমধ্যে বিস্তৃত ও দৃষ্ট
হইয়া থাকে । অতএব আপনি আপনার মহতী কীর্ত্তি
ও জীবন অনিত্য বিবেচনা করিয়া ত্রোধত্রে ধার্ম্ম-
রাষ্ট্রদিগের সংহারে প্ররত হইবেন না । হে অজাত-
শত্রো ! কৌরবগণ বিনা যুদ্ধে কখনই আপনাকে রাজ্য
প্রদান করিবেন না । কিন্তু আমার মতে যুদ্ধে রাজ্য-
লাভ করা অপেক্ষা অন্ধক ও বন্ধিরাজ্যে ভিক্ষারতি
দ্বারা উদরপূর্ত্তি করাও শ্রেয়স্কর । বিবেচনা করিয়া
দেখুন, মনুষ্যের জীবন ক্ষণভঙ্গুর ও দুঃখময় । বিশে-
ষতঃ আপনি যেভাবে যশস্বী, বুরুকুলের হিংসা করা
কদাপি আপনার বিধেয় নহে ; অতএব আপনি এই
পাপানুষ্ঠানে বিরত হউন । হে নরেন্দ্র ! ধর্ম্মবিনা-
শিনী বিষয়-বাসনা সকল মনুষ্যকে আক্রমণ করে ;
কিন্তু বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহার পরতন্ত্র না হইয়া লোকে
মহতী কীর্ত্তি লাভ করিয়া থাকেন । অর্থতৃষ্ণা অতি
বলবতী, তাহাতে অভিভূত হইলে অবশ্যই ধর্ম্মনাশ
হয় । অতএব যে ব্যক্তি ধর্ম্মে একান্ত অনুরক্ত, তিনিই
যথার্থ বুদ্ধিমান । কাম-পরতন্ত্র হইলে অর্থানুরোধে
হীনপ্রবৃত্তি জন্মে । লোকে ধর্ম্মানুযায়ী কর্ত্তব্য করিলে
সূর্য্যের ন্যায় প্রতাপশালী হইয়া উঠে ; কিন্তু ধর্ম্মবিহীন
হইলে সমুদ্র ভূমণ্ডলের অধীশ্বর হইয়াও সতত বিষাদে
কালযাপন করিতে হয় । আপনি বেদাধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্যা-
নুষ্ঠান, যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে ধন প্রদান ও পারলৌকিক
সুখের নিমিত্ত বহুদিবস আশ্রমসমর্পণ করিয়াছেন, এক্ষণে
আপনার ন্যায় ধার্ম্মিক ও বুদ্ধিমান আর কে আছে ?
যে ব্যক্তি কেবল ভোগসুখে নিমগ্ন থাকিয়া যোগা-
ভ্যাসে বিমুগ্ধ হয়, সে ধনক্রয়ে দুঃখিত, সুখভোগে
বঞ্চিত ও বাসনায় একান্ত অভিভূত হইয়া নিরন্তর
দুঃখভোগ করিতে থাকে । আর যে ব্যক্তি পরলোকে
অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়া, ব্রহ্মচর্য্য ও অন্যান্য ধর্ম্ম
পরিত্যাগপূর্ব্বক অধর্ম্মাচরণ করে, তাহাকে দেহ-
ত্যাগানন্তর পরকালে অশেষ প্রকার অনুতাপ করিতে
হয় ।

পরলোকে পুণ্য বা পাপের ক্ষয় হয় না, মনুষ্যকে

জয়ান্তরে পূৰ্ণকৃত স্বকীয় কৰ্ম্মের ফলভোগ করিতে হয়। হে মহারাজ ! আপনি যে বহুদক্ষিণ যজ্ঞে ব্রাহ্মণকে ন্যায়ানুসারে শ্রদ্ধাপূৰ্ণক সুগন্ধরসসম্পন্ন অন্ন প্রদান এবং সজ্জনগণ-সমভিব্যাহারে অতি প্রশস্ত অন্যান্য পারলৌকিক কার্য্যকলাপ সম্পাদন করিয়াছেন, তাহা এই ভূমণ্ডলে সৰ্ব্বত্র প্রচারিত হইয়াছে হে রাজন ! মনুষ্যাগণ ইহলোকেই ধৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকে। পরলোক কৰ্ম্মভূমি নহে, তথায় জরা, মৃত্যু, ভয়, ক্ষুধা, পিপাসা, অপ্রীতি প্রভৃতি কিছুই নাই এবং ইন্দ্রিয়প্রীতিসাধন ব্যতীত অন্য কোন কৰ্ম্মও করিতে হয় না। যাহা হউক, আপনি কি ঐহিক, কি পারত্রিক কোন সুখলাভবাসনায় কার্য্যানুষ্ঠান করিবেন না; এরূপ কৰ্ম্ম করুন, যাহাতে স্বর্গ বা নরক এ উভয়ের কোন স্থানেই গমন করিতে না হয়। হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনার জ্ঞান-প্রভাবে কৰ্ম্ম-সমুদয় বিনষ্ট হইবার সময় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব এমন সময়ে সত্য, দম, আৰ্জ্জব ও অনুশংসতা পরিত্যাগ করিবেন না, বরং কালযাপনের নিমিত্ত রাজস্বয় ও অশ্বমেধ প্রভৃতি পুণ্যকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করুন, কিন্তু পাপকৰ্ম্মানুষ্ঠানে কদাপি প্ররত্ত হইবেন না।

হে পাণ্ডব ! যদি আপনি পরিশেষে এই জ্ঞাতি-বধরূপ পাপানুষ্ঠানে প্ররত্ত হইবেন, তবে কি নিমিত্ত এতাবৎকাল দারুণ বনবাসক্লেশ সহ্য করিলেন ? এই সমুদয় সৈন্য তখনও আপনার অধীন ছিল। মহাবীর জনাৰ্দ্দন ও সাত্যকি এবং সচিবগণ চিরকালই আপনার বশীভূত আছেন। মহারাজ মৎসুরাজ ও তাঁহার মহাবল-পরাক্রান্ত পুত্রগণ এবং আপনাদের পূৰ্ব্বনির্জিত ভূপতি-সমুদয় অবশ্যই আপনাদের পক্ষ হইতেন, তাহা হইলে আপনি মহাসহায়সম্পন্ন হইয়া বাসুদেব ও অৰ্জ্জুনের সাহায্যে অনায়াসে শত্রুপক্ষীয় মহারথগণকে সংহারপূৰ্ণক দুৰ্য্যোধনের দৰ্প চূর্ণ করিতে পারিতেন; কিন্তু তখন তাহা না করিয়া বহু বৎসর বনে বাস-পূৰ্ণক শত্রুবর্গের বলবর্দ্ধন ও স্বীয় সহায়গণের বল হ্রাস করিয়া এখন কি নিমিত্ত এই অনুপযুক্ত সময়ে সংগ্রামে প্ররত্ত হইতেছেন ? অপ্রাজ্ঞ ও ধৰ্ম্মজ্ঞ এই উভয়ই সময়ে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া ঐশ্বর্য্য

লাভ করিতে পারে, প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরও দৈববশতঃ কখন কখন যুদ্ধে পরাজিত হইয়া ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট হইবেন।

হে যুধিষ্ঠির ! আপনি ত কখনই কোথের বশীভূত হইয়া পাপচিন্তা বা পাপাচরণ করেন নাই, তবে কি নিমিত্ত এক্ষণে এই প্রজ্ঞাবিরুদ্ধ দুষ্কৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্ররত্ত হইতেছেন ? যাহা হউক, এক্ষণে এই যশোনাশক পাপফলপ্রদ অসতের দুস্ত্যজ্য ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া শান্ত হউন। আমার মতে আপনার পক্ষে ভোগ অপেক্ষা ক্রমাই শ্রেয়ঃ। দেখুন, যুদ্ধ করিয়া রাজ্য-লাভ করিতে হইলে শাস্তনন্দন ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা, রূপ, শল্য, সৌমদত্তি, বিকর্ণ, বিবিশ্বতি, কৰ্ণ ও দুৰ্য্যোধনকে বিনাশ করিতে হইবে। তাহা হইলে আপনার কি সুখলাভের সম্ভাবনা ? আর দেখুন, আপনি সমুদয় পৃথিবীর অধীশ্বর হইলেও জরা, মৃত্যু এবং প্রিয়, অপ্রিয় ও সুখদুঃখ ইহার কিছুই অতিক্রম করিতে পারিবেন না; অতএব যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ করুন। আর যদি অমাত্যগণের ইচ্ছানুসারে এই কার্য্যে প্ররত্ত হইয়া থাকেন, তবে তাহাদের উপর সমুদয় ভার সমর্পণ করিয়া স্বয়ং ঔদাসীণ্য অবলম্বন করুন। হে ধৰ্ম্মরাজ ! আপনি জ্ঞাতিহোরূপ পাপ-পক্ষে নিমগ্ন হইয়া কদাচ সজ্জনানুগত পথ পরিত্যাগ করিবেন না।”

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! ধৰ্ম্মই শ্রেষ্ঠ, তাহার আর সন্দেহনাই; কিন্তু আমি ধৰ্ম্ম কি অধৰ্ম্মাচরণ করিতেছি, তুমি তাহা সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া আমাকে তিরস্কার কর। কোন স্থানে অধৰ্ম্মা ধৰ্ম্মরূপ ধারণ করে, কোন স্থানে ধৰ্ম্মা অধৰ্ম্মরূপ ধারণ করে আর কোন স্থানেই বা বাস্তবিক ধৰ্ম্মা ধৰ্ম্মের গায় প্রতীয়মান হয়, প্রাজ্ঞ ব্যক্তির অনায়াসে প্রজ্ঞাবলে তৎসমুদয় বুঝিতে পারেন। বর্ণচতুষ্টির পৃথক্ পৃথক্ ধৰ্ম্মা নির্দিষ্ট থাকিলেও আপৎকালে তাহার পরস্পর পরস্পরের ধৰ্ম্ম পরিগ্রহ করিতে পারে; কিন্তু ব্রাহ্মণের ধৰ্ম্মে কদাচ অগ্নের অধিকার

গাই। হে সঞ্জয়! এক্ষণে আপদক্ষ্যও কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

যে ব্যক্তি বিপন্ন না হইয়াও লোভপ্রযুক্ত আপদক্ষ্যের অনুসরণ করে, সে নিতান্ত নিন্দনীয়। মনুষ্যের জীবিকা-নির্বাহোপযোগী মূলধন-ক্ষয় হইলে সে নৈমিত্তিক ক্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত অন্য বর্ণের ধৰ্ম্ম অবলম্বনপূৰ্ব্বক অর্থোপার্জন করিতে পারে। যে ব্যক্তি মূলধনক্ষয় না হইলেও আপদক্ষ্যের অনুসরণ করে এবং যে বিপন্ন হইয়াও আপদক্ষ্যানুসরণে পরাজয় হয়, এই উভয়বিধ লোকই নিন্দনীয়। যে সকল ব্রাহ্মণ আপৎকালে অন্যধৰ্ম্মাবলম্বনানন্তর স্বীয় ব্রাহ্মণ্য রক্ষা করিতে বাসনা করেন, বিধাতা তাঁহাদের আপদন্তরণান্তর প্রায়শ্চিত্তবিধান করিয়াছেন; অতএব যাহারা আপদতীর্ণ হইয়া কৰ্ম্মকাণ্ডে নিযুক্ত থাকে, তাহারা প্রশংসনীয়, আর যাহারা আপৎকাল অতীত হইলেও কর্তব্যাক্ষ্যানুষ্ঠানে বিরত থাকে, তাহারা সজ্জনগণের নিন্দাম্পদ হয়। মনুষ্যগণের তত্ত্বজ্ঞানান্বেষণার্থে সজ্জনগণসমীপে ভিক্ষা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করা শাস্ত্রসম্মত, কিন্তু যাহারা অত্রাহ্মণ অথচ তত্ত্বজ্ঞানান্বেষী নহে, তাহাদের স্ব স্ব জাতি-ধৰ্ম্ম অবলম্বনপূৰ্ব্বক কালাতিপাত করাই শ্রেয়ঃ। আমাদের পিতা, পিতামহ প্রভৃতি পূৰ্ব্বপুরুষ-সকল, অন্যান্য প্রজ্ঞাশ্রমী মহাত্মগণ এবং কৰ্ম্মাসন্ন্যাসী-সমুদয় পূৰ্ব্বোক্ত পথ অবলম্বন করিয়া গিয়াছেন, আমি অনাত্তিক, সূতরাং অন্যপথ অবলম্বন করিতে পারি না।

হে সঞ্জয়! এই পৃথিবীতে দেবগণেরও প্রার্থনীয় যে সমস্ত ধনসম্পত্তি আছে, তৎসমুদয় এবং প্রাজাপত্য, স্বর্গ ও ব্রহ্মলোক এই সকলও অধঃপতন লাভ করিতে আমার বাসনা নাই। যাহা হউক, মহাত্মা কৃষ্ণ ধৰ্ম্মফলপ্রদাতা, নীতিসম্পন্ন ও ব্রাহ্মণগণের উপাসক। উনি কৌরব ও পাণ্ডব এই উভয় কুলেরই হিতৈষী এবং বহুসংখ্যক মহাবল-পরাক্রান্ত ভূপতিগণকে শাসন করিয়া থাকেন। এক্ষণে উনিই বলুন যে, যদি আমি সন্ধিপথ পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে নিন্দনীয় হই, আর যদি যুদ্ধে নিরত হই, তাহা হইলে আমার স্বধৰ্ম্মপরিত্যাগ করা হয়, এস্থলে কি কর্তব্য? মহাপ্রভাব শিনির নপ্তা এবং চেদি, অন্ধক, বৃক্ষি,

ভোজ, কুকুর ও সঞ্জয়বংশীয়গণ বাসুদেবের বুদ্ধি-প্রভাবেই শত্রুদমনপূৰ্ব্বক সুহৃদগণকে আনন্দিত করিতেছেন। ইন্দ্রকম্ব উগ্রসেন প্রভৃতি বীর-সকল এবং মহাবল-পরাক্রান্ত মনস্বী সত্যপরায়ণ যাদবগণ কৃষ্ণ কর্তৃক সততই উপদিষ্ট হইয়া থাকেন। কৃষ্ণ ত্রাতা ও কর্তা বলিয়াই কাশীশ্বর বহু উত্তম স্ত্রী প্রাপ্ত হইয়াছেন; গ্রীষ্মাবসানে জনদজাল যেমন প্রজাদিগকে বারি দান করে, তদ্রূপ বাসুদেব কাশীশ্বরকে সমুদয় অভিলষিত দ্রব্য প্রদান করিয়া থাকেন। কৰ্ম্মনিশ্চয়জ্ঞ কেশব ঈদৃশ গুণসম্পন্ন; ইনি আমাদের নিতান্ত প্রিয় ও সাধুত্তম; আমি কদাচ ইহার কথার অন্যথা-চরণ করিব না।”

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

বাসুদেব কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমি নিরন্তর পাণ্ডবগণের অবিনাশ সমৃদ্ধি ও হিত এবং সপুল্ল রাজা ধৃতরাষ্ট্রের অভ্যুদয় বাসনা করিয়া থাকি। কৌরব ও পাণ্ডবগণের পরস্পর সন্ধি-সংস্থাপন হয়, ইহা আমার অভিপ্রেত, আমি উহাদিগকে ইহা ব্যতীত আর কোন পরামর্শ প্রদান করি না। অন্যান্য পাণ্ডবগণ-সমন্বিত রাজা যুধিষ্ঠিরের যুখেও অনেকবার সন্ধি-সংস্থাপনের কথা শুনিয়াছি; কিন্তু মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণ সাতিশয় অর্থলোভী; পাণ্ডবগণের সহিত তাঁহার সন্ধিসংস্থাপন হওয়া নিতান্ত দুষ্কর; সূতরাং বিবাদ যে ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইবে, তাহার আশঙ্ক্য কি? হে সঞ্জয়! ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও আমি কদাচ ধৰ্ম্ম হইতে বিচলিত হই নাই, ইহা জানিয়া শুনিয়াও তুমি কি নিমিত্ত স্বকৰ্ম্মসাধনোক্ত, উৎসাহসম্পন্ন, স্বজন-পরিপালক, রাজা যুধিষ্ঠিরকে অধাৰ্ম্মিক বলিয়া নির্দেশ করিলে?”

শুচি ও কুটম্বপরিপালক হইয়া বেদাধ্যয়ন করত জীবনযাপন করিবে, এইরূপ শাস্ত্রনির্দিষ্ট বিধি বিজ্ঞমান থাকিলেও ব্রাহ্মণগণের নানাপ্রকার বুদ্ধি জয়িয়া থাকে। কেহ কৰ্ম্মবশতঃ, কেহ বা কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র বেদজ্ঞান দ্বারা মোক্ষলাভ হয়, এইরূপ স্বীকার করিয়া থাকেন; কিন্তু যেমন ভোজন

না করিলে তুষ্টিলাভ হয় না, তদ্রূপ কৰ্ম্মানুষ্ঠান না করিয়া কেবল বেদজ্ঞ হইলে ব্রাহ্মণগণের কদাচ মোক্ষলাভ হয় না। যে সমস্ত বিজ্ঞা দ্বারা কৰ্ম্ম-সংসাধন হইয়া থাকে, তাহাই ফলবতী ; যাহাতে কোন কৰ্ম্ম-অনুষ্ঠানের বিধি নাই, সে বিজ্ঞা নিতান্ত নিষ্ফল ; অতএব যেমন পিপাসার্ত ব্যক্তির জলপান করিবারাত্র পিপাসা-শান্তি হয়, তদ্রূপ ইহকালে যে সকল কৰ্ম্মের ফল প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, তাহারই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। হে সঞ্জয় ! কৰ্গবশতই এইরূপ বিধি বিহিত হইয়াছে, সুতরাং কৰ্ম্মই সৰ্ব্বপ্রধান। যে ব্যক্তি কৰ্ম্ম অপেক্ষা অন্য কোন বিষয়কে উৎকৃষ্ট বিবেচনা করিয়া থাকে, তাহার সমস্ত কৰ্ম্মই নিষ্ফল হয়।

দেখ, দেবগণ কৰ্ম্মাবলে প্রভাবসম্পন্ন হইয়াছেন, সমীরণ কৰ্ম্মাবলে সতত সঞ্চরণ করিতেছেন, দিবাকর কৰ্ম্মাবলে আলম্বশূন্য হইয়া অহোরাত্র পরিভ্রমণ করিতেছেন, চন্দ্রমা কৰ্ম্মাবলে নক্ষত্রমণ্ডলীপরিবৃত হইয়া মাসান্নি উদিত হইতেছেন, হতাশন কৰ্ম্মাবলে প্রজাগণের কৰ্ম্মসংসাধন করিয়া নিরবচ্ছিন্ন উত্তাপ প্রদান করিতেছেন, পৃথিবী কৰ্ম্মাবলে নিতান্ত দুৰ্ভর ভার অনারাসেই বহন করিতেছেন। স্রোতস্বতী-সকল কৰ্ম্মাবলে প্রাণিগণের তুষ্টিসাধন করিয়া সলিলরাশি ধারণ করিতেছে। অমিতবলশালী দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণের মধ্যে প্রাধান্য লাভ করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। তিনি সেই কৰ্ম্মাবলে দশদিক্ ও নভোমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া বারি-বর্ষণ করিয়া থাকেন এবং অপ্রমত্ত-চিত্তে ভোগাভিলাষ বিসর্জন ও প্রিয় বস্তু সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া শ্রেষ্ঠত্ব লাভ এবং দম, ক্রমা, সমতা, সত্য ও ধৰ্ম্ম প্রতিপালনপূর্বক দেবরাজ্য অধিকার করিয়াছেন। ভগবান্ রহস্পতি সমাহিত হইয়া ইন্দ্রিয়নিরোধপূর্বক ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, এই নিমিত্তই তিনি দেবগণের আচার্য্যপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন : ক্রুদ্র, আদিত্য, যম, কুবের, গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ, অঙ্গর, বিশ্বাস্ব ও নক্ষত্রগণ কৰ্ম্মপ্রভাবে বিরাজিত রহিয়াছেন, মহর্ষিগণ ব্রহ্মবিজ্ঞা, ব্রহ্মচর্য্য ও অন্যান্য ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিয়া শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়াছেন।

হে সঞ্জয় ! তুমি কি নিমিত্ত ব্রাহ্মণ, কল্পিয় ও বৈশ্য প্রভৃতি সকল লোকের ধৰ্ম্মা সৰ্বিশেষ জ্ঞাত হইয়াও কৌরবগণের হিতসাধন-মানসে পাণ্ডবদিগের নিগ্রহ-চেষ্টা কারিতেছ ? ধৰ্ম্মারজ যুধিষ্ঠির বেদজ্ঞ, অশ্বমেধ ও রাজসূয়-যজ্ঞের অনুষ্ঠানকর্তা, যুদ্ধবিজ্ঞায় পারদর্শী এবং তন্ত্ৰাশ্বরথ-চালনে সুনিপুণ। এক্ষণে যদি পাণ্ডবেরা কৌরবগণের প্রাণহিংসা না করিয়া ভীম-সেনকে সন্তুনা করত রাজ্যলাভের অন্য কোন উপায় অবধারণ করিতে পারেন, তাহা হইলে ধৰ্ম্মরক্ষা ও পুণ্যকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান হয় অথবা ইহারা যদি কল্পিয়ধৰ্ম্ম প্রতিপালনপূর্বক স্বকৰ্ম্ম-সংসাধন করিয়া চরদৃষ্ট-বশতঃ যত্নাযুখে নিপতিত হয়েন, তাহাও প্রশস্ত বোধ হয়, তুমি সন্ধি-সংস্থাপন শ্রেয়ঃসাধন বিবেচনা করিতেছ, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, কল্পিয়দিগের যুদ্ধে ধৰ্ম্মরক্ষা হয় কি যুদ্ধ না করিলে ধৰ্ম্মরক্ষা হয় ? ইহার মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করিবে, আমি তাহারই অনুষ্ঠান করিব।

তুমি বর্ণচতুষ্টয়ের বিভাগ, স্বীয় কৰ্ম্ম ও পাণ্ডবগণের কার্য্য পর্যালোচনা করিয়া স্বেচ্ছানুসারে নিন্দা বা প্রশংসা কর। ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যজ্ঞ, যাজ্ঞন, দান, পরিচিত ব্যক্তি হইতে প্রতিগ্রহ ও তীর্থ-পর্যটন করিবেন। কল্পিয় ধৰ্ম্মানুসারে প্রজাপালন, দান, যজ্ঞ ও সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়া দারপরিগ্রহ-পূর্বক গৃহে বাস করিবেন। বৈশ্য কৃষি, গোরক্ষণ ও বাণিজ্য দ্বারা বিত্তোপার্জন এবং সাবধানে তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করত গৃহে বাস করিবেন ; ব্রাহ্মণ ও কল্পিয়ের প্রিয়ানুষ্ঠান এবং পরিচর্য্যাই তাঁহার কর্তব্য কৰ্ম্ম ; বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞানুষ্ঠান করা তাঁহার পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ। শূদ্র শ্রেয়োলাভের নিমিত্ত আলম্ব-শূন্য ও নিত্য অভ্যাসসম্পন্ন হইবে, ইহাই তাহাদিগের পরম্পরাগত সনাতন ধৰ্ম্ম।

রাজা অপ্রমত্ত-চিত্তে ইত্যাদিগকে প্রতিপালনপূর্বক স্ব স্ব ধৰ্ম্মে নিয়োগ করিবেন, প্রজাগণের প্রতি সমদর্শী হইবেন এবং পাপসঙ্কলে কদাচ অনুরক্ত হইবেন না। এইরূপ রাজার নিকট হইতে জ্ঞানতঃ ও ধৰ্ম্মতঃ মঙ্গললাভের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। রাজা যুধিষ্ঠির এই সমস্ত গুণগ্রামে অলঙ্কৃত ; তাহাতে অধৰ্ম্মের লেশ-

মারও নাই ; সুতরাং তিনিই ধর্মাতঃ রাজ্যের অধিকারী। নশংস ব্যক্তি দূরদৃষ্টবশতঃ সৈন্য সংগ্রহ করিয়া পরস্বগ্রহণে উদ্যত হইয়া থাকে, তাহাতেই যুদ্ধের সৃষ্টি ও অশান্ত-শস্ত্রের সৃষ্টি হইয়াছে।

দেবরাজ ইন্দ্র দস্যু-দল-সংহারার্থ ধন ও বর্ষা প্রস্তুত করিয়াছেন ; অতএব তাহাতে দস্যুবধ করিলেই পুণ্যলাভ হইয়া থাকে। অধর্মপরায়ণ কৌরবগণ যে দূরপন্থে দোষানুষ্ঠান করিয়াছেন, তাহা নিতান্ত নিন্দনীয় ; রাজা দুর্গোধনও চিরন্তন রাজধর্ম অতিক্রম করিয়া অকস্মাৎ পাণ্ডবগণের পৈতৃকরাজ্য অপহরণ করিয়াছেন এবং অন্যান্য কৌরবগণও তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকেন। তস্কর দৃশ্য বা অদৃশ্য হইয়া হঠাৎ যে পরস্ব অপহরণ করে, উভয়ই নিন্দনীয়। সুতরাং দুর্গোধনের কার্য্যও একপ্রকার তস্করকার্য্য বলিয়া প্রতিপন্ন করা যাইতে পারে ; তিনি ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া ইহা প্রাকৃত ধর্ম্য বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন, কিন্তু তাহা অন্যায় ; পাণ্ডবগণের ন্যস্ত সমস্ত রাজ্য-সম্পত্তি কি নিমিত্ত অন্যে গ্রহণ করিবে ? এই বিষয়ের নিমিত্ত যুদ্ধ করিয়া যদি প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহাও শ্লাঘনীয় ; তথাপি পৈতৃক-রাজ্যের পুনরুদ্ধরণে বিমুখ হওয়া কোনক্রমে উচিত নহে। হে সঞ্জয় ! তুমি সভামধ্যে কৌরবদিগকে বারংবার এই প্রাচীন ধর্মের উপদেশ প্রদান করিবে। দেখ, কৌরবগণের কি অত্যাচার ! তাহারা কতকগুলি ভূপালকে মৃত্যুমুখে নিষ্ক্ষেপ করিবার নিমিত্ত আনয়ন করিয়াছে এবং ভীষ্ম প্রভৃতি সকলেই রজস্বলা পাণ্ডবপ্রণয়িনী দ্রুপদনন্দিনীকে সভামধ্যে বাপ্পাকুললোচনে রোদন করিতে দেখিয়াও তৎকালে উপেক্ষা করিয়াছিলেন, ইহা তাঁহাদিগের পক্ষে নিতান্ত অন্যায় ও গর্হিত হইয়াছে। তাঁহারা যদি আবার-বৃদ্ধের সহিত সমবেত হইয়া এই অত্যাচার নিবারণ করিতেন, তাহা হইলে আমার ও ধার্মরাত্তগণের একান্ত প্রিয়ানুষ্ঠান হইত। দুরাশ্রয় দুঃশাসন যৎকালে সভামধ্যে শ্বশুরগণসমক্ষে দ্রৌপদীকে আনয়ন করিয়াছিল, তখন তিনি বারংবার বিলাপ ও পরিতাপ করিলেও বিদূর ব্যতিরেকে আর কাহারও আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া নাই। যখন দীনতাবশতঃ সভাস্থ সমস্ত ভূপালগণের বাক্যক্ষুণ্ণ হইল না, তখন

কেবল বিদূরই ধর্ম্যবুদ্ধিপরতন্ত্র হইয়া সেই দুর্গতি দুঃশাসনকে ধর্ম্য ও অর্থের সবিশেষ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।

হে সঞ্জয় ! তুমি এক্ষণে রাজা যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম্যোপদেশ প্রদান করিতে অভিলাষী হইয়াছ ; কিন্তু তৎকালে সভামধ্যে দুঃশাসনকে ধর্ম্যোপদেশ প্রদান কর নাই। ক্রমশঃ তথায় সমুপস্থিত হইয়া ধর্ম্যোপদেশ প্রদানপূর্ব্বক আপনাকে ও পাণ্ডবগণকে দুষ্টর দুঃখ-মাগর হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। সেই সভায় সূতপুত্র শ্বশুরসন্নিধানে দ্রৌপদীকে কহিয়াছিল, ‘হে যাজ্ঞসেনি ! তোমার গতাস্তর নাই ; তুমি এক্ষণে ধার্মরাত্তগণের ভবনে দাসীভাব অবলম্বন কর। পাণ্ডবগণ পরাজিত হইয়াছেন, তাঁহারা আর তোমার ভর্তা নহেন, তুমি এক্ষণে অন্য পতিকে বরণ কর।’ ধর্ম্যোপঘাতী অতি কঠোর কণের বাস্তব শর মহাবীর অর্জুনের হৃদয়গ্রাসি ছেদন করিয়া আপনি জাগরুক রহিয়াছে। যখন পাণ্ডবগণ বনে গমন করিবার নিমিত্ত ক্রমাজিন পরিধান করেন, তখন দুঃশাসন কহিয়াছিল, ‘এই সকল ঘটনিতল বিনষ্টপ্রায় হইয়া অতি দীর্ঘকালের নিমিত্ত নরকে গমন করিল।’ গান্ধাররাজ শকুনি দ্যুতক্রীড়াকালে ছলপূর্ব্বক ধর্ম্যরাজকে কহিয়াছিল, ‘হে ধর্ম্যরাজ ! নকুল পরাজিত হইয়াছে, তোমার আর কিছুই নাই ; এক্ষণে দ্রৌপদীকে পণ রাখিয়া ক্রীড়া কর।’ হে সঞ্জয় ! দ্যুতক্রীড়াকালে কৌরবগণ যে সকল গর্হিত বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল, তাহা তোমার অবদিত নাই। এক্ষণে আমি এই বিপদহ কার্য্য সংসাধন করিবার নিমিত্ত কুন্তিনানগরে গমন করিব, কিন্তু যাহাতে পাণ্ডবগণের অর্থহানি না হয় এবং কৌরবেরাও সন্ধিসংস্থাপনে সন্মত হইবেন, এক্ষণে তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করিতে হইবে। তাহা হইলে সুমহৎ পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান হয় এবং কৌরবগণ মৃত্যুপাশ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন।

আমি যখন নীতিসঙ্গত ধর্ম্মার্থযুক্ত উপদেশ প্রদান করিব, তখন ধার্মরাত্তগণ আমাকে সমাদর ও অর্চনা করিবেন, ইহার অন্যথা হইলে সেই সমস্ত উদ্বৃত্ত পাপাশ্রয় ধার্মরাত্তেরা স্ব স্ব কর্ম্মদোষে মহারথ অর্জুন ও ভীষ্মসেনের শরহুতাশনে নিঃসন্দেহ বধ হইবে

দুর্ঘোষন দ্যুতাবসানে পাণ্ডবগণকে সম্পদবিহীন বলিয়া উপহাস করিয়াছিল; কিন্তু সময় উপস্থিত হইলে অপ্রমত্ত গদাধারী সেই ভীমসেন তাহাকে এই কথা স্মরণ করাইবেন; দুর্ঘোষন মনুষ্যময় মহাক্ক, কণ তাহার স্কন্ধ, শকুনি শাখাস্বরূপ, দুঃশাসন পুষ্প ও ফল এবং মন্যীষী ধৃতরাষ্ট্র তাহার মূল। রাজা যুধিষ্ঠির ধর্ম্মময় মহারুক, অর্জুন তাহার স্কন্ধ, ভীমসেন শাখাস্বরূপ, মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব পুষ্প ও ফল, আমি, বেদ ও ব্রাহ্মণ তাহার মূল। রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও তাহার পুত্রগণ মহারণ্যস্বরূপ, পাণ্ডবেরা সেই মহারণ্যের ব্যাঘ্র, অতএব সেই মহারণ্যের উচ্ছেদ ও ব্যাঘ্র সকলকে বিনষ্ট করিও না; আশ্রয়ীভূত বন উচ্ছিন্ন হইলে ব্যাঘ্র নিহত হয় এবং ব্যাঘ্র না থাকিলে বনও উচ্ছিন্ন হইয়া থাকে; অতএব ব্যাঘ্র বন রক্ষা ও বন ব্যাঘ্রকে রক্ষা করিবে। ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ লতাতুল্য; পাণ্ডবগণ শালসদৃশ; সুতরাং মহারুকের আশ্রয় না পাইলে লতাসকল কদাচ পরিবর্দ্ধিত হইতে পারে না। পাণ্ডবেরা তাহাদিগকে সেবা অথবা তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত আছেন; এক্ষণে নরাধিপ ধৃতরাষ্ট্রের যাহা কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান করুন। ধর্ম্ম-পরায়ণ পাণ্ডবেরা সমরকার্য্যে সুনিপুণ হইয়া অতি প্রশান্ত হইয়া রহিয়াছেন। হে সঞ্জয়! তুমি অবিকল এই সকল কথাই উল্লেখ করিবে।”

উনত্রিংশতম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, “হে নরদেব! আমি আপনাকে আমন্ত্রণ করিয়া প্রস্থান করি; আপনি সুখস্বচ্ছন্দে অবস্থান করুন। হে দেব! আমার অন্তঃকরণ অভিভূত হইয়াছিল, তন্নিমিত্ত আমি কথাক্রমে যদি কোন দোষ উল্লেখ করিয়া থাকি, তাহা হইলে এক্ষণে ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব, সাত্যকি, চেকিতান ও আপনাকে আমন্ত্রণ করিতেছি। আপনারা আমার প্রতি প্রসন্ন-নেত্রে দৃষ্টিপাত করুন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, এক্ষণে সুখে গমন কর। হে বিদ্বন্! তুমি কদাপি আমাদিগের অপ্রীতিকর বিষয় স্মরণ করিও

না; আমরা তোমাকে শুক্রাশ্বা, মধ্যস্থ ও সভ্য বলিয়া জানি। তুমি কল্যাণভাষী, সুশীল, সমুপেচিহ্ন, আপদূত ও অত্যন্ত প্রীতির আশ্পদ। আমরা জানি, কখন তোমার বুদ্ধিভ্রংশ হয় না, দুর্ভাষা কহিলেও তুমি কুপিত হও না, কদাপি মর্ষভেদী, রুদ্ধ, নীরস, অপ্রকৃত বার্তা প্রকটিত কর না; প্রত্যুত ধর্ম্মার্থসম্পন্ন কাল্গণ্যপূর্ণ বাক্যই ব্যবহার করিয়া থাক। অতএব তুমিই প্রিয়তম দূত অথবা দ্বিতীয় বিদূরস্বরূপ হইয়া আমাদের নিকট আগমন করিয়াছ। তুমি ধনঞ্জয়ের আশ্বাসম সখা, পূর্বে আমরা পুনঃ পুনঃ তোমাকে নয়নগোচর করিয়াছি

হে সঞ্জয়! এক্ষণে এ স্থান হইতে প্রস্থান করিয়া বিগ্ধদ্বীর্ঘ্য, কঠকৌথুমাদি-চরণসম্পন্ন, কুলীন, সর্ষ-ধর্ম্মপরায়ণ, উপাসনাহ ব্রাহ্মণগণকে উপাসনা করিবে। আর স্বাধ্যায়ী, ভিক্ষু, তপস্বী ও বনবাসী ব্রাহ্মণ এবং রুক্মগণকে অভিবাদন ও অন্যান্য ব্যক্তিদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। রাজা ধৃতরাষ্ট্রের পুরোহিত, আচার্য্য ও ঋত্বিক্গণের সহিত যথাযোগ্য কুশলে মিলিত হইবে। তথায় যে সকল মহাত্মভব শীলবলসম্পন্ন অশ্রোত্রিয় রুদ্ধ বাস করেন, যাহারা আমাদিগের বিষয় কথোপকথন ও আমাদিগকে স্মরণ করিয়া থাকেন, যাহারা ধর্ম্মের লেশমাত্রও অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, যাহারা রাজ্যমধ্যে বাণিজ্যাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে এবং যে সকল স্থানাদিকারী রাজ্যমধ্যে বাস করে, তাহাদিগকে প্রথমে আমাদের কুশল-সংবাদ প্রদান করিয়া পশ্চাৎ তাহাদিগের অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। নীতিপরায়ণ, বিনয়গ্রাহী, অভীষ্ট আচার্য্য দ্রোণ বেদলাভার্থ ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং অস্ত্রকে মন্ত্র, উপচার, প্রয়োগ ও সংহাররূপ পাদচতুষ্টয়ে শোভিত করিয়াছেন। তুমি সেই প্রসন্নস্বভাব আচার্য্যকে অভিবাদন করিবে। যিনি অস্ত্রকে পুনর্বার চতুর্পাদসম্পন্ন করিয়াছিলেন, সেই অধীতবিদ্য কঠ-কৌথুমাদিচরণোপপন্ন গন্ধর্ব্বকুমার-সদৃশ তপস্বী অশ্বখামাকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। মহারণ্য আশ্রয়তরুবিৎ রূপাচার্য্যের আলয়ে প্রবেশ করিয়া পুনঃ পুনঃ আমার নাম কীর্ত্তনপূর্ব্বক তাহাকে অভিবাদন করিবে। শৌর্য্য, দয়া, তপ, প্রজ্ঞা,

শীল, ক্রতি, সদ্ব ও ধৃতিসম্পন্ন কুরুসন্তম ভায়ের পাদদ্বয় গ্রহণ করিয়া আমার রত্নান্ত নিবেদন করিবে। প্রজাচক্ষু, বৃক্কুলের প্রণেতা, বহুশাস্ত্রবিৎ, রংসেবী, মনীষী, স্ববিররাজ রত্নরাষ্ট্রকে অভিবাদনপূর্বক আমার অনাময়-সংবাদ প্রদান করিবে। রত্নরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র, পাপিষ্ঠ, শঠ, মূগ, অখণ্ডমণ্ডলের অধিপতি দুৰ্য্যোধন ও তৎসদৃশ শীলসম্পন্ন মহাধনুর্ধর কুরুকুলের শূরতম দুঃশাসনকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। যিনি প্রতিনিয়ত ভরতকুলের সন্ধি কামনা করেন, সেই সাধুশীল মনীষী বাহ্লিক-শ্রেষ্ঠকে অভিবাদন করিবে। যিনি অনেক-সদৃশসম্পন্ন, জ্ঞানবান, সদয়-স্বভাব, যিনি স্নেহবশতঃ ক্রোধ সংবরণ করিয়া আছেন, আমার মতে সেই সোমদত্ত পূজনীয়। মহাধনুর্ধর মহারথ কোরবকুলের পূজনীয় সোমদত্ত আমার ভ্রাতা ও সহায়, অতএব তাঁহাকে ও তাঁহার অমাত্যদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। তদ্বিত্ত যে সকল কুরু-প্রধান যুবা, আমাদিগের পুত্র, পৌত্র বা ভ্রাতা, তাহাদিগকে যথাযোগ্য অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে।

বশতি, শালক, কেকয়, অশ্বঠ, ত্রিগর্ত, প্রাচ্য, উদীচ্য, প্রতীচ্য, দাক্ষিণাত্য ও পার্শ্বতীয় প্রভৃতি যে সকল অনুশংস, শীলরত্নসম্পন্ন ভূপতি পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত দুৰ্য্যোধন কর্তৃক আনীত হইয়াছেন, তাহাদিগের সকলকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। অশ্বারোহী, গজারোহী, রথী, পদাতি, অর্থসম্পন্ন অমাত্য, দৌবারিক, সেনানায়ক, আয়ব্যয়দর্শী ও অর্থাহেমীদিগকে আমার কুশলসংবাদ প্রদান করিয়া জিজ্ঞাসা করিবে। যিনি বৃক্কুলের দেবতাস্বরূপ, প্রজাবান ও পরমধাঙ্গিক, যুদ্ধ সাহায্য নিতান্ত অনভিপ্রেত, সেই বৈশ্যপুত্রকে অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। যিনি শঠতা ও অক্ষমীড়ায় অদ্বিতীয় ও সংগ্রামে দুর্জয়, যিনি গুঢ়রূপে অমাত্যদিগের পরীক্ষা করেন, সেই চিত্রসেনকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে।

রাজা দুৰ্য্যোধনের সন্মানার্থ মিথ্যাবুদ্ধি, অক্ষবেদী, অদ্বিতীয় শঠ, পার্শ্বতরাজ শকুনিকেও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। যে বীর একরথে দুর্জয় পাণ্ডবগণকে জয় করিতে অধ্যবসায়ারূঢ় হইয়াছেন, যিনি ধার্মরাষ্ট্রদিগের অদ্বিতীয় মোহনিতা, সেই কর্ণকে কুশল

জিজ্ঞাসা করিবে। আমাদিগের ভক্ত, গুরু, পিতা, মাতা, সুহৃৎ ও মন্ত্রিস্বরূপ অগাধবুদ্ধি দীর্ঘদর্শী বিদুরকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে।

আমাদিগের মাতৃস্বরূপ তত্রস্থ গুণবতী রুক্ম বনিতাগণের সমীপে গমনপূর্বক আমার প্রণাম জানাইবে এবং তাহাদিগের অনুশংস পুত্র-পৌত্রগণ সম্যক্ জীবিকা লাভ করিতেছেন কি না, জিজ্ঞাসা করিয়া পশ্চাৎ কহিবে, রাজা যুধিষ্ঠির পুত্র-সমভিব্যাহারে কুশলে আছেন। তদ্বিত্ত তাহাদিগকে আমাদিগের পালনায় বোধ করিবে, সেই সকল অনবদ্য রমণীকে জিজ্ঞাসা করিবে, তাহারা সুরক্ষিত, সুরভিচ্ছিত ও অপ্রমত্ত হইয়া অবাস্থিতি এবং স্বশুরগণের প্রতি সদয় ব্যবহার করিতেছেন কি না? আর তাহাদিগের স্বামীরা যেরূপ অকুল ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহারাও তদ্রূপ অকুল ব্যবহার করিতেছেন কি না? যে সকল গুণবতী প্রজাবতী রমণী সম্পর্কে আমাদিগের স্নেহা ও বাহারা সংকুল হইতে সমাগত হইয়াছেন, তাহাদিগকে এবং কন্যাগণকে অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া আলিঙ্গনপূর্বক কহিবে, রাজা যুধিষ্ঠির প্রসন্ন হইয়া কহিয়াছেন, তোমাদের কল্যাণ হউক; তোমাদিগের স্বামী অকুল হউন, তোমরাও অলঙ্কৃতা, বস্ত্রবতী, গন্ধচ্ছিতা, অবীভৎসা, অকুলা হইয়া পরসমুখে কালযাপন কর। যে সকল বনিতা দৃষ্টিপথে আগমন বা সমক্ষে কথোপকথন করেন না, তাহাদিগকেও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে।

দাস ও দাসীগণকে আমাদিগের কুশল-সংবাদ প্রদানপূর্বক অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। তাহাদিগের আশ্রিত, কৃত, খণ্ড, অঙ্গহীন, অতি দীন, বামন, অন্ধ, স্ববির ও গজাজীব প্রভৃতিতে আমাদিগের কুশল-সংবাদ প্রদান করিয়া অনাময়প্রশ্নপূর্বক জিজ্ঞাসা করিবে, দুৰ্য্যোধন তাহাদিগকে পুরাতন রুতি প্রদান করিয়া থাকেন কি না? পরে কহিবে যে, তোমরা পূর্বজন্মে অবশ্যই পাপাত্মস্থান করিয়াছ; তন্নিমিত্ত ক্লেশকর কুৎসিত জীবিকায় কালযাপন করিতেছ; কিন্তু কদাচ ভীত হইও না; আমরা কালক্রমে অরাতিগণকে নিগ্রহীত ও সুহৃদগণকে অনুগ্রহীত করিয়া অরাজাদন প্রদানপূর্বক তোমাদিগকে প্রতিপালন

করিব। হে সঞ্জয়! তুমি দুর্যোধনকে কহিবে যে, যুধিষ্ঠির যে সকল ব্রাহ্মণকে বার্ষিক রুতি প্রদান করিতেন, তুমি তাহা অব্যাহত রাখিয়াছ কি না, এই সংবাদ দূত দ্বারা তাঁহাকে প্রবণ করাইবে। যে সকল অনাথ, দুর্বল, মূঢ় ব্যক্তি আশ্রয়প্রাপ্তির নিমিত্ত সতত ব্যস্ত, তুমি সেই সকলকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। যে সকল ব্যক্তি নানাদিদেশ হইতে আগমন করিয়া ধার্তরাষ্ট্রগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে, তাহাদিগকে সবিশেষ পর্যবেক্ষণপূর্বক কুশল জিজ্ঞাসানন্তর আমাদিগের কুশলসংবাদ প্রদান করিবে।

দুর্যোধন যে সকল যোদ্ধাকে হস্তগত করিয়াছে, তাদৃশ যোদ্ধা পৃথিবীতে আর দেখি না, আমাদিগের অন্য উপায় নাই, কেবল এক ধন্যই শত্রু জয় করিবার অবিনশ্বর উপায়। সে যাহা হউক, পুনরায় এই কথা দুর্যোধনের কর্ণগোচর করিবে যে, হে বীর! বৃক্ক-রাজ্য শাসন করিব বলিয়া যে অভিলাষ তোমার হৃদয় ব্যপ্ত করিতেছে, সেই তোমার শত্রু, আমরা এক্ষণে যেরূপে অবস্থান করিতেছি, ইহা তোমার অত্যন্ত প্রীতিজনক, তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু আমরা যে চিরকাল এই অবস্থায় থাকিব, তাহার কোন প্রমাণ নাই; অতএব হয় আমাকে ইন্দ্রপ্রস্থপুরী প্রদান কর, না হয় যুদ্ধে অগ্রসর হও।”

ত্রিংশতম অধ্যায়

“হে সঞ্জয়! কি সাধু, কি অসাধু, কি বালক, কি বৃদ্ধ, কি বলবান, কি দুর্বল, খাতা সকলকেই বশীভূত করেন। তিনি পূর্বকর্ত্যানুসারে বালককে পাণ্ডিত্য ও পণ্ডিতকে বালক প্রদান করিয়া থাকেন, সকলই তাঁহার অধীন। হে সঞ্জয়! এক্ষণে তুমি কুরুরাজ্যে গমন কর; অনন্তর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া প্রণিপাতপূর্বক তাঁহার অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। তিনি আমাদের বলের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, যাহা দেখিতেছ, ইহাই যথার্থরূপে বর্ণন করিবে; আর তিনি কুরুকূলে পরিব্রত হইয়া উপবিষ্ট হইলে পর করিবে যে, আপনার বীৰ্য্যপ্রভাবে পাণ্ডবগণ পরমশুখে কালযাপন করিতেছেন; তাঁহারা বালক, আপনার

প্রসাদেই রাজ্য-লাভ করিয়াছিলেন; অতএব অগ্রে তাঁহাদিগকে রাজ্যে সংস্থাপিত করিয়া এক্ষণে উপেক্ষা করিয়া বিনষ্ট করা অনুচিত। হে সঞ্জয়! এই সমুদয় ব্রহ্মাণ্ড কখন এক জনের অধিকৃত হইতে পারে না, আমরা পরস্পর সামঞ্জস্য সহকারে বাস করিতে বাসনা করি। তুমি এক্ষণে শত্রুদিগের বশীভূত হইও না।

হে গবলগণনন্দন! তুমি ভরতকুলের পিতামহ শান্তনুতনয় ভীষ্মের নিকট গমনপূর্বক আমায় নাম কীর্তন করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিবে এবং কহিবে যে, আপনি ক্ষয়োন্মুখ শান্তনুর বংশ প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, অতএব স্বয়ং বিবেচনা করিয়া যাহাতে আপনার পৌত্রগণ জীবিত থাকিয়া পরস্পর সৌহার্দ্য অবলম্বন করে, তদ্বিষয়ে যত্ন করুন। পরে কুরুকুলের মন্ত্রী বিদুরের সমীপে গমনপূর্বক কহিবে, হে ক্ষতঃ! তুমি যুধিষ্ঠিরের পরম হিতৈষী, অতএব যাহাতে কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ না হয়, এরূপ পরামর্শ প্রদান কর।

অনন্তর কৌরবগণমধ্যে সমাসীন অমরপরায়ণ রাজপুত্র দুর্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া পুনঃ পুনঃ অনুনয় করিয়া কহিবে, হে রাজকুমার! তুমি যে নিরপরাধিনী দ্রুপদনন্দিনীকে সভামধ্যে আনয়ন করিয়া যথোচিত অবমাননা করিয়াছিলে এবং তুমি যে পাণ্ডবগণকে অজিন পরিধান করাইয়া বনে নির্বাসিত ও অগ্ন্যাগ্ন্য বহুবিধ দুঃখে পাতিত করিয়াছ, তাঁহারা তৎসমুদয় ক্ষমা করিয়াছেন; আর কুরুকুল নিঃশূল করেন নাই। আর দুঃশাসন তোমার অনুমতিক্রমে কুন্তীদেবীর বাক্য অতিক্রম করিয়া যে দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ করিয়াছিল, তাহাও তাঁহারা সহ্য করিয়াছেন; অতএব এক্ষণে তুমি পরদ্রব্য-গ্রহণাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া তাহাদিগকে তাঁহাদের যথার্থ ভাগ প্রদান কর। তাহা হইলেই পরস্পরের শান্তি ও প্রীতিলাভের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। তাঁহারা রাজ্যের একদেশমাত্র প্রাপ্ত হইলেই সন্তুষ্ট হইবেন। অতএব তুমি কুশস্থল, বকস্থল, মাকন্দী, বারণাবত ও অন্য এক গ্রাম এই পঞ্চগ্রাম তাঁহাদের পঞ্চ ভ্রাতাকে প্রদান কর।

হে সঞ্জয়!, আমার অভিলাষ এই যে, জ্ঞাতিগণের সহিত আমাদের শান্তিলাভ হয়; ভ্রাতা ভ্রাতার

সহিত ও পিতা পুত্রের সহিত মিলিত হয়েন, পাঞ্চাল-
গণ হাসিতে হাসিতে কোরবদিগের নিকট গমন করেন
এবং আমি সমুদয় কোরব ও পাঞ্চালগণকে অক্ষত
দর্শন করি। আমি সন্ধি ও বিগ্রহ উভয়েই সম্মত
আছি; মৃত ও দারুণ এই উভয় কাণ্ডেই পরাঙ্গুখ
নহি, এক্ষণে যেক্ষণ উপস্থিত হইবে, তাহাই করিব,
তাহার সন্দেহ নাই।

একত্রিংশ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তখন সঞ্জয় ধৃত-
রাষ্ট্রের আদেশাযায়ী কাণ্ডাজাত সম্পাদন করিয়া যুধি-
ষ্টির অত্যাচার গ্রহণপূর্বক অনতিবিলম্বে হস্তিনাপুরে
গমন করিলেন। অনন্তর অতঃপুরের দ্বারদেশে উপ-
স্থিত হইয়া দ্বারবানকে কহিলেন, “দৌবারিক! যদি
মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র জাগরিত থাকেন, তবে তুমি বিবেদন
কর, আমি পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন করি-
য়াছি, আমার অত্যন্ত আবশ্যক আছে। আমি তাঁহার
জ্ঞাতসারে প্রবেশ করিব, অতএব তুমি বিলম্ব করিও
না।” দ্বারপাল সঞ্জয়ের বাক্যানুসারে ধৃতরাষ্ট্র-
নিকটে গমনপূর্বক কহিল, “মহারাজ! প্রণাম, আপ-
নার দূত সঞ্জয় পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন
করিয়া মহারাজের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে
দ্বারদেশে দণ্ডায়মান আছেন, তিনি কি করিবেন,
অনুমতি করুন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “দ্বারপাল! আমার কল্যাণ-
সংবাদ প্রদানপূর্বক আগত জিজ্ঞাসা করিয়া সঞ্জয়কে
এবেশিত কর। আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে তাহাকে
ত নিবারণ করি নাই? তবে কি নিমিত্ত দ্বারদেশে
রুদ্ধ হইয়াছে?”

অনন্তর দ্বাররক্ষক সঞ্জয়কে রাজনির্দেশ অবগত
করিলে তিনি তখন বিশালনিবেশনে প্রবেশপূর্বক
রুতাজলিপুটে সিংহাসনে সমাসীন রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে
কহিলেন, “মহারাজ! আমি সঞ্জয়, আপনাকে প্রণাম
করি, আমি পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন করি-
য়াছি। মহানুভব যুধিষ্টির আপনাকে অভিষেকপূর্বক
কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং পুত্র, কন্যা, কন্যাসুত,

মন্ত্রী ও উপজীবীগণ আপনার পুত্রদিগের প্রতি অত-
রক্ত আছেন কি না, তাহাও জানিতে ইচ্ছা করিয়া-
ছেন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “সঞ্জয়! আমি অজাতশত্রু
কর্তৃমারকে সূখে অভিনন্দন করিয়া তোমাকে
কহিতেছি, পাণ্ডবরাজ যুধিষ্টির, তাঁহার ভ্রাতা, পুত্র ও
অমাত্যগণ ত কুশলে আছেন?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্টির
অমাত্যের সহিত কুশলে আছেন। আপনি অন্ত্যাত্মের
পূর্বে যাহা তাঁহাকে দান করিয়াছিলেন, তিনি তাহাই
গ্রহণ করিতে অভিলষ করিতেছেন। তিনি নন্দোষ,
ধর্ম্মার্থসম্পন্ন, উদারপ্রকৃতি, শাস্ত্রজ্ঞ ও স্নেহী।
তাঁহার প্রধান ধর্ম্ম, ধনরাশি অপেক্ষা ধর্ম্ম তাঁহার
অধিকতর প্রিয়, তাঁহার বুদ্ধি ধর্ম্মানুগত অর্থসংযুক্ত
সুখ ও প্রিয় বস্তুর অনুসরণ করে। আমি পাণ্ডবগণের
ঈদৃশ নিগ্রহ এবং মহারাজের অন্তর্দ্রষ্ট অবজ্ঞা পাপা-
নুবন্ধী ভীষণ কল্লদোষ অবলোকন করিয়া বোধ
করিতেছি যে, পুরুষ ঈশ্বরপ্রেরিত হইয়া সূত্রগ্রথিত
দারুণময়ী ঘোষার গায় কার্য্য করিয়া থাকে; মনুষ্য
অপেক্ষা দৈব কর্ম্ম প্রধান, আর শত্রু যত কাল বিঘ্ন
ইচ্ছা না করে, তত কাল পুরুষ প্রশংসা লাভ করিতে
পারে। সর্প যেমন অকর্ণাণ্য নিম্নোক্ত পরিত্যাগ করে,
মহাবীর যুধিষ্টির সেইরূপ পাপাচরণ পরিত্যাগ করিয়া
নৈসর্গিক আচার-ব্যবহার দ্বারা শোভা পাইতেছেন।
আর দেখুন, যাহা ধর্ম্মবিরুদ্ধ, অর্থবিরুদ্ধ ও আর্ঘ্য-
ব্যবহারবিরুদ্ধ, তাহাই আপনার কর্ম্ম; অতএব
আপান যেমন ইহলোকে নিন্দাস্পদ হইয়াছেন, সেই-
রূপ পরলোকেও নিরয়গামী হইবেন। হে ভারতশ্রেষ্ঠ!
যে সকল বিষয় পাণ্ডবগণ ব্যতিরেকে অন্য কেহ লাভ
করিতে সমর্থ হয় না, আপনি পুত্রের বশীভূত হইয়া
সেই সকল বিষয় আশ্রয় করিবার নিমিত্ত কল্পনা
করিতেছেন, ইহা আপনার উপযুক্ত কর্ম্ম নহে। এরূপ
করিলে পৃথিবীমণ্ডলে আপনার মহতী অপকীর্ত্তি
হইবে। যে ব্যক্তি প্রজাহীন, দুর্বলজাত, নিষ্ঠুর, দীর্ঘ-
বৈর, কল্পবিজ্ঞান অনভিজ্ঞ, বীৰ্য্যহীন ও অশিষ্ট, সেই
ব্যক্তিই এই প্রকার আপকর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করুক।
যে বর্ষক নিয়মানুসারে শরীরধারণ করিয়া আশ্রয়

হয়, সে ব্যক্তি ভাগ্যবশতঃ কুলীনত্ব, বলবদ্ব, যশস্বিত্ব, শাস্ত্রজ্ঞতা, সুখজীবন এই গুণসমষ্টকের অধিকারী হইয়া উঠে। আপনি কুলজাত হইয়াও কেবল অনৃতদোষ বশতঃ অন্যান্য গুণে বঞ্চিত হইয়াছেন, নতুবা মঙ্গলা-কুশল ভীষ্ম প্রভৃতির আশ্রয়, আপেক্ষাকালে ধর্ম্মাখের প্রণেতা, সর্ব্বমঙ্গলসম্পন্ন, অমৃত ও দ্যুতক্রীড়া হইতে ভীষ্মাদি কর্ত্তক নিবারণিত হইয়াও কোন্ ব্যক্তি পাণ্ডব-গণের নির্দ্বাসনরূপ নৃশংস করিতে পারে? হে মহারাজ! কর্ত্ত প্রভৃতি মঙ্গলবেত্তাগণ মিলিত হইয়া প্রতিনিয়ত আপনার কর্ণে ব্যাপ্ত আছেন; তাঁহারা কুরুকুলজয়ের নিমিত্ত “পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদান করিব না” বলিয়া স্থির-নিশ্চয় করিয়াছেন। যদি কন-চিং যুধিষ্ঠির আপনার পাপকর্মে উত্তেজিত হইয়া আপনার প্রতি পাপ উচ্ছা করেন, তাহা হইলে কোর-গণ অকস্মাৎ উন্মূলিত হইবে। আর তিনি আপনার প্রতি পাপাচরণ পরিত্যাগ করিলে আপনার নিন্দার এই পৃথিবী পরিপূর্ণ হইয়া উঠিবে।

হে মহারাজ! সমুদয়ই দেবাত্মনঃ; যে ধনঞ্জয় পরলোক-দর্শনার্থ পৃথিবীলোক অতিক্রম করিয়াছিলেন এবং যিনি উভয়-লোক-সংস্পর্শ-যোগ্যতা নিবন্ধন সাধুগণসমীপে সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারও যখন তাদৃশী দূরবস্থা ঘটিয়াছে, তখন মনুষ্যকৃত কর্ণ কৰ্ম্মই নহে। বলি রাজা ধর্ম্মজনিত শৌর্য্যাদি গুণ ও ক্ষণভঙ্গর ঐশ্বর্য্য এবং অনৈশ্বর্য্য পর্য্যবেক্ষণ করত পূর্ব্ব পূর্ব্ব কারণসম্পন্নতার পার প্রাপ্ত না হইয়া স্থির করিয়াছিলেন যে, এ বিষয়ে কাল ভিন্ন অন্য কারণ নাই; অতএব পুত্র-দেহশূন্য ও দুঃখবিহীন হইয়া জ্ঞানায়তন চক্ৰ, শ্রেত্র, নাসিকা, ত্রু ও জিহ্বাকে স্ব স্ব বিষয় হইতে বিনিবৃত্ত করত বিষয়লালসার সংযম দ্বারা তাহাদিগের প্রীতিসম্পাদন করিবে। কিন্তু অন্য কেহ এরূপ কহেন না; তাঁহারা কহেন, পুরুষকৃত কর্ণ সুন্দররূপে প্রযুক্ত হইলে সফল হয়, দেখুন, পুরুষ মাতাপিতার অভ্যুজিত ক্রিয়া দ্বারা জয় পরিত্রা করিয়া বিধিবৎ ভোজন দ্বারা পরিবর্দ্ধিত হয়।

হে রাজন্! প্রিয় অপ্রিয়, সুখ দুঃখ, নিন্দা ও প্রশংসা মনুষ্যমাত্রেরই ঘটয়া থাকে। দেখুন, এক ব্যক্তি যাহাকে অপরাধের নিমিত্ত নিন্দা করে, আবার

তাহারই সদাচারের নিমিত্ত প্রশংসা করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত আমি এক্ষণে ভারতকুলের বিরোধ জন্ম সমুদয় প্রজাকুল হইবে বলিয়া আপনাকে নিন্দা করিতেছি। যদি পাণ্ডবগণকে রাজ্যংশ প্রদান করা আপ-নার অভিপ্রেত না হয়, তাহা হইলে যেমন ভ্রাতৃশন কক্ষরাশি ভয়ীভূত করে, সেইরূপ আপনার অপরাধে মহাবীর ধনঞ্জয় কুরুকুল নির্গূল করিবেন। আপনি একাকী স্বেচ্ছাচারী পুত্রের বশবর্ত্তী ও কৃতার্থশূন্য হইয়া দ্যুতকালে শান্তি অবলম্বন করেন নাই, এক্ষণে তাহারই পরিণাম অবলোকন করুন। আপনি অনাপ্ত-দিগের সংগ্রহ ও আপ্তদিগের নিগ্রহ জন্ম দুর্ব্বল হইয়া এই বিস্তারিত পৃথিবী রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়া-ছেন। হে রাজন্! আমি রথবেগে অভিভূত ও নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াছি; অতএব অভ্রা করুন, শয়নগৃহে গমন করি, প্রাতঃকালে সভামধ্যে কোরবগণ সকলে একত্র হইয়া যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিবেন।”

দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সূতপুত্র! আমি অন্ত্রা করিতেছি গৃহে গমনপূর্ব্বক স্নেহে শয়ন কর; প্রাতঃ-কালে কুরুগণ সভামধ্যে একত্র অজ্ঞাতশত্রুর বাক্য শ্রবণ করিবেন।”

সঞ্জয়বানপর্কাদ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় ।

প্রজাগর-পর্কাদ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! পরে মহাপ্রাজ্ঞ মহীপতি দ্বতরাষ্ট্র দ্বারবান্কে আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন, “দ্বারপাল! বিচুরকে দেখিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে, তুমি সত্বরে তাঁহাকে এ স্থানে আনয়ন কর।” দ্বারবান্ দ্বতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে বিচুরের নিকট গমনপূর্ব্বক কহিল, “হে মহাপ্রাজ্ঞ! মহারাজ আপনাকে দেখিতে বাসনা করিতেছেন, আপনি অবিলম্বে তাঁহার সমীপানে গমন করুন।” বিচুর মহারাজের নিদেশ শ্রবণমাত্র দ্বারপালের সমভি-ব্যাহারে রাজভবনে প্রবেশপূর্ব্বক কহিলেন, “দ্বার-

পাল ! তুমি মহারাজসমীপে আমার আগমনবার্তা নিবেদন কর।” দ্বারবান্ বিদুরের আদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ দ্বতরাষ্ট্রের সমীপে গমনপূর্বক কহিল, “মহারাজ ! বিদুর আপনার আজ্ঞানুসারে আগমনপূর্বক চরণদর্শন করিতে অভিলাষ করিতেছেন, এক্ষণে আপনার কি অনুমতি হয় ?” দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, “দ্বারপাল ! দীর্ঘদর্শী মহাপ্রাজ্ঞ বিদুরকে সত্বরে আমার নিকটে আনয়ন কর, আমি বিদুরকে দর্শন করিতে কদাপি পরাশ্রয় নহি।” তখন দ্বারবান্ বিদুরের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিল, “মহাশয় ! আপনি অবিলম্বে মহারাজের অন্তঃপুরে প্রবেশ করুন, তিনি আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে কদাচ বিরত নহেন।”

তখন মহামতি বিদুর দ্বতরাষ্ট্রের নিকেতনে প্রবেশপূর্বক কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিলেন, “মহারাজ ! আমি বিদুর, আপনার আদেশানুসারে আগমন করিয়াছি, অনুমতি করুন, কি করিব ?” দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর ! অজ সঞ্জয় আমার সমীপে আগমনপূর্বক আমাকে তিরস্কার করিয়া গিয়াছে। যুধিষ্ঠির তাহাকে যাহা বলিয়াছেন, সে প্রভাতে সভামধ্যে আসিয়া তৎসমুদয় কহিবে। যুধিষ্ঠির তাহাকে যে কি বলিয়াছেন, তাহা আমি এখনও জানিতে পারি নাই ; তন্নিমিত্ত আমার চিত্ত অপার চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইয়াছে, নিদ্রা কোন ক্রমেই আমার নয়নাবলম্বিনী হইতেছে না, আমি জাগরিত থাকিয়া কেবল চিন্তানলে দগ্ধ হইতেছি। অধিক কি বলিব, যদবধি সঞ্জয় পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন করিয়াছে, সেই অবধি আমার মন অপ্রশান্ত ও ইন্দ্রিয়গণ অপ্রকৃতিস্থ হইয়াছে। সঞ্জয় যে কি বলিবে, এই চিন্তাই আমার হৃদয় দাহ করিতেছে। অতএব যাহাতে আমাদের প্রয়োলাভ হয়, এরূপ কথোপকথন কর।” অনন্তর বিদুর কহিলেন, “মহারাজ ! যে ব্যক্তি কামী বা চৌর এবং যে ব্যক্তি দুর্বল ও হীনসাধন হইয়া বলবান্ শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত অথবা ঘাহার সর্বস্ব অপহৃত হইয়াছে, ইহাদিগেরই নিদ্রাচ্ছেদ হইয়া থাকে। আপনি ত এরূপ কোন মহাদোষে আক্রান্ত হইবেন নাই। অথবা প্রথমেনে লোভ করিয়া ত পরিতপ্ত হই-

তেছেন না ?” দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর ! আমি তোমার নিকট যুক্তি-প্রদায়ক ধর্ম্মানুগত কথা শ্রবণ করিতে বাসনা করিতেছি, তুমি উহা কীর্ত্তন কর। হে বিদুর ! এই রাজর্ষিবংশমধ্যে তুমিই একজন প্রাজ্ঞ-জনসম্মত মনুষ্য আছ।”

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ ! সর্বমূলকধর্ম্মসম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠির ত্রৈলোক্যের অধিপতি হইতে পারেন। আপনি সকলের প্রার্থনীয় সেই পুরুষকে বনে প্রবাসিত করিয়াছেন, কিন্তু আপনি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও নয়নহীনতা প্রযুক্ত রাজলক্ষণবিহীন হইয়াছেন ; সুতরাং রাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারেন না। ধর্ম্মান্ধা যুধিষ্ঠির অনুশংস, দয়াশূন্য, সত্যপরায়ণ ও পরাক্রমশালী ; তন্নিমিত্তই আপনাকে গুরু বলিয়া জ্ঞান করত অশেষবিধ ক্রেশসহ করিতেছেন। যাহা হউক, আপনি দুর্গোষন, শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনের উপর ঐশ্বর্য্যের ভার সমর্পণ করিয়া কিরূপে শ্রোয়লাভের বাসনা করিতেছেন ? হে মহারাজ ! আত্মজ্ঞান, কর্মা, তিতিক্ষা ও ধর্ম্মানিত্যতা যে ব্যক্তিকে অর্থ হইতে বিচালিত করিতে না পারে, তিনিই পণ্ডিত। যিনি অনাস্তিক ও শ্রদ্ধাবান্ হইয়া প্রশান্ত কার্য্যানুষ্ঠান ও নিম্নিত কর্মা পরিত্যাগ করেন, তিনিই পণ্ডিত। যিনি ক্রোধ, হর্ষ, দর্প, লজ্জা, অনম্রতা ও আত্মাভিমানপরতন্ত্র হইয়া অর্থ হইতে ভ্রষ্ট না হইয়েন, তিনিই পণ্ডিত। যাহার কার্য্য ও মন্ত্রণার ফল সমুদিত না হইলে শত্রুগণ উহা জানিতে পারে না, তিনিই পণ্ডিত। শীত, গ্রীষ্ম, ভয়, অনুরাগ, সমৃদ্ধি বা অসমৃদ্ধিতে যাহার কার্য্যের বিঘ্ন উৎপাদন হয় না, তিনিই পণ্ডিত। যাহার স্বাভাবিকী বুদ্ধি ধর্ম্মার্থের অনুগামিনী এবং যিনি উভয়লোকস্থাবহ অর্থের কামনা করেন, তিনিই পণ্ডিত। যিনি স্বীয় শক্ত্যানুসারে কার্য্যসাধনের ইচ্ছা বা কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকেন এবং কোন বিষয়ে অবজ্ঞা প্রদর্শন করেন না, তিনিই পণ্ডিত। যিনি শীঘ্র বুঝিতে পারেন, অধিককণ শ্রবণ করেন, উত্তমরূপ বিবেচনা না করিয়া কেবল কামবশতঃ অর্থসাধনে প্ররক্ত হইয়েন না এবং যথাবৎ জিজ্ঞাসিত না হইয়া পরার্থে বাক্যব্যয় করেন না, তিনিই পণ্ডিত। যিনি অপ্রাপ্য বিষয়লাভে অভিলাষী হইয়েন না, বিনষ্ট বস্তুর নিমিত্ত শোক-মত্তাপ করেন না, এবং

আপংকালেও কদাচ বিমুক্ত হয়েন না, তিনিই পশ্চত। যিনি অগ্রে কার্য-নিশ্চয় করিয়া পশ্চাৎ তদনুষ্ঠানে প্ররত্ত হয়েন, সম্পূর্ণরূপে কার্য শেষ না করিয়া ক্ষান্ত হয়েন না এবং এক যুহুর্ভও রথা অতি-বাহিত করেন না, তিনিই পশ্চত। যিনি সজ্জনো-চিত কার্যে সতত অনুরক্ত থাকেন, ঐশ্বর্য্যপ্রদ কর্ণের অনুষ্ঠান করেন ও হিতকর কার্যে কদাচ অসুয়া প্রদ-র্শন করেন না, তিনিই পশ্চত। যিনি আপনার সম্মানে ক্ষুণ্ণ ও অপমানে পরিতপ্ত হয়েন না এবং হৃদের ন্যায় সতত অবিচলিত ও অক্ষুণ্ণ থাকেন, তিনিই পশ্চত। যিনি সর্বভূতের তত্ত্বজ্ঞ, সর্বকর্ণের যোগজ্ঞ ও সকল মনুষ্যের উপায়জ্ঞ, তিনিই পশ্চত। যিনি অকুণ্ঠিত-চিত্তে বাক্যপ্রয়োগ করেন, লোক-বার্তা পরিজ্ঞাত থাকেন, তর্কে বিশেষ প্রতিভা লাভ করেন ও আশু গ্রন্থের অর্থ ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তিনিই পশ্চত। যাহার অধ্যয়ন প্রজ্ঞানুযায়ী ও প্রজ্ঞা শাস্ত্রানুসারিণী, যিনি কদাচ আর্থ্য ব্যক্তির মর্যাদা ভঙ্গ করেন না এবং বিপুল অর্থ, বিজ্ঞা ও ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াও অনুদ্বিত-চিত্তে কালযাপন করেন, তিনিই পশ্চত।

যে ব্যক্তি অধ্যয়ন না করিয়াও পাণ্ডিত্য্যভিমান প্রকাশ, দরিদ্র হইয়াও ধনগর্ব্ব ও কুকার্য্য দ্বারা ধনো-পার্জ্জননের চেষ্টা করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি স্বার্থ পরিত্যাগপূর্ব্বক পরার্থসাধন করিতে যত্নবান হয় ও মিত্রের কার্যসাধনের নিমিত্ত মিথ্যাচরণ করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি ভক্তিহীন মানবকে অভিলাষ ও ভক্ত-ব্যক্তিকে পরিত্যাগ এবং বলবানের প্রতি বিদেষ করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি শত্রুকে মিত্র জ্ঞান করে, মিত্রের ঘেঘ ও হিংসা করে এবং অসৎকর্মে ব্যাপ্ত হয়, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি সাংসারিক কার্যে সতত সন্দিহান হয় ও আশুকর্তব্য কর্ণে বিলম্ব করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি পিতৃশ্রদ্ধা ও দেবার্চনে বিরত হয় এবং মিত্রের প্রতি অনুরক্ত হয় না, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি আহুত না হইয়া গমন, জিহ্বাসিত না হইয়া বহু বাক্যবয় ও অবিযুক্ত ব্যক্তির উপর বিখ্যাস করে, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি স্বয়ং দোষী হইয়াও পরের প্রতি দোষারোপ করে এবং অশুভাশ্রয় ক্রমভাপন না হইয়াও সতত

হয়, সেই মূঢ়। যে ব্যক্তি আলবল অবগত না হইয়া ধর্ম্মার্থপরিবাজিত অলভ্য বস্তুর লাভে বাসনা করে, সেই মূঢ়। যে অদৃশ্য ব্যক্তিকে দণ্ড করে ও অজ্ঞাত-সারে ভূপালের উপাসনা করে এবং যে ব্যক্তি অদা-তার প্রসাদনে প্ররত্ত হয়, পশ্চতগণ তাহাকেও মূঢ় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ ! যে ব্যক্তি স্বীয় ভৃত্যগণকে যথো-চিত ভাগ প্রদান না করিয়া একাকী সম্পত্তি সঞ্চোগ ও সুন্দর বসন পরিধান করে, তাহা অপেক্ষা নৃশংস আর কে আছে ? দেখুন, একজন পাপ করিলে অন্য ব্যক্তিকেও ভোগ করিতে হয়, কিন্তু ফলভোক্তা সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে, পাপকর্তা বিমুক্ত হইতে পারে না। ধনুর্ধর-বিমুক্ত সায়ক দ্বারা একে-বারে এক ব্যক্তির প্রাণনাশ হওয়াও সম্ভব, কিন্তু বুদ্ধিমানের বুদ্ধিপ্রভাবে রাজা ও তাঁহার সমুদয় রাজ্য এককালে নষ্ট হইতে পারে। হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনি বুদ্ধিপূর্ব্বক কার্য্যাকার্য্য নির্দারণ করত সামাদি উপায়-চতুষ্টয়ের দ্বারা মিত্র, উদাসীন ও শত্রুগণকে বশীভূত, ইন্দ্রিয় পরাজয়, সন্ধিবিগ্রহাদিতে বিশেষ জ্ঞানলাভ এবং স্ত্রী, অক্ষ, মৃগয়া, পান, বাক্পারুষ্য, দণ্ডপারুষ্য ও অর্থপারুষ্য পরিত্যাগ করিয়া সুখচ্ছন্দে কালযাপন করুন। দেখুন, বিষরস একজনকেই বিনাশ করিতে পারে ও শত্রু দ্বারাও একজন বিনষ্ট হয়, কিন্তু মস্ত্রবিপ্লব হইলে ভূপতি সমুদয় প্রজা ও রাজ্য-সমভিব্যাহারে একবারে উৎসন্ন হয়েন। হে মহারাজ ! একাকী মিষ্টভব্য-ভক্ষণ, অর্থ-চিন্তা, পথপর্য্যটন ও প্রত্নপু ব্যক্তিগণের মধ্যে জাগরণ করা বিধেয় নহে। আপনি সেই একমাত্র অদ্বিতীয় পরম-পুরুষকে অবগত হইতে পারেন নাই। তিনি সত্য-স্বরূপ, স্বর্গের সোপান ও সংসার-সাগরের তরী। হে কুরুবংশাবতংস ! ক্রমাবান ব্যক্তির একমাত্র দোষ এই যে, তিনি সকলের প্রতি ক্রমা প্রদর্শন করেন বলিয়া লোকে তাঁহাকে অসমর্থ জ্ঞান করে। কিন্তু তাঁহার ঐ দোষ গণনীয় নহে, কারণ, ক্রমা মনুষ্যের পরম ধন ; ক্রমা অসমর্থ ব্যক্তির গুণ ও সমর্থ ব্যক্তির ভূষণ। এই জগতীতলে ক্রমা অদ্বিতীয় বশীকরণ, ক্রমা দ্বারা সমুদয় কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে। যে

ব্যক্তি ক্ষমারূপ খড়্গ ধারণ করিয়া থাকে, দুর্জয়নগণ তাহার কি করিতে পারে? বহু ভগ্নশূন্য স্থানে নিপতিত হইলে স্বয়ং প্রশমিত হইয়া থাকে; কিন্তু ক্ষমাহীন ব্যক্তি আপনাই সমুদয় দেবের ভাজন হইয়া উঠে। ধর্ম্মই একমাত্র শ্রেয়ঃ, ক্ষমাই একমাত্র শান্তি, বিজ্ঞাই একমাত্র ভূপতি ও অহিংসাই একমাত্র সুখনিদান।

সর্ব্ব যেমন গর্ভস্থ জন্তুগণকে ভক্ষণ করে, পৃথিবী তদ্রূপ বন্ধ-চেষ্টা-পরায়ণ ভূপতি ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণ এই দ্বিবিধ লোককে উৎসাদিত করিয়া থাকে। মনুষ্য ইহলোকে পরমবাক্য প্রয়োগ ও অসতের পূজা এই দুই কর্ম্ম পরিত্যাগ করিলে মশম্বী হয়। যে স্ত্রী কান্তকেই কামনা করে ও যে পুরুষ পূজিত ব্যক্তিকেই পূজা করে, এই দুই জন লোকের বিশ্বাসভাজন হয়। নির্দনের অভিলাষ ও অনীশ্বরের লোভ স্ত্রীশঙ্কচটক-স্বরূপ হইয়া তাহাদের হৃদয় ক্ষতবিক্ষত করে। নিশ্চেষ্ট গৃহস্থ ও ধর্ম্মতৎপর ভিক্ষুক এই উভয়বিধ লোকই জনসমাজে শোভিত হয় না। ক্ষমাবান্ প্রভু ও বদাণ্য দরিদ্র এই দুই প্রকার ব্যক্তিই স্বর্গে বাস করে। অপাত্রে গৌরব ও পাত্রে অগৌরব-প্রদর্শন এই উভয়বিধ কার্য্য করিলে গায়ানগত কর্ম্মের বিপরীতানুষ্ঠান হয়। যে ব্যক্তি অপরিমিত ধনসম্পন্ন হইয়াও অদাতা হয় এবং যে ব্যক্তি দরিদ্র হইয়াও তপঃপরায়ণ না হয়, এই উভয়বিধ লোককেই গলদেশে শিলাবন্ধনপূর্ব্বক জলে নিক্ষেপ করা কর্তব্য। যে পনিত্রাজক যোগবীল এবং যে বীর সংগ্রামে অগ্রসর হইয়া নিহত হয়, এই দুই প্রকার লোকই সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিতে পারে।

হে ভরতবংশাবতঃস! বেদজ্ঞ ব্যক্তির নিকট এবণ করা যায় যে, মনুষ্যগণের উপায় তিন প্রকার :— শ্রেষ্ঠ, মধ্যম ও কনীয়ান্। এই ভূমণ্ডলে উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ লোক আছে, উহাদিগকে যথার্থমে উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিন প্রকার কর্ম্মে নিয়োগ করা কর্তব্য। ভাৰ্য্যা, দাস ও পুত্র এই তিন জনই অধম। ইহারা যাগ কিছু উপার্জন করে, তৎসমুদয়ই উহাদের ঈশ্বরের অধীন। পরদ্রব্যাপহরণ, পরদারভিক্ষণ এবং সুহৃৎ-পরিত্যাগ এই ত্রিবিধ দোষই অতি ভয়ানক।

কাম, কোপ ও লোভ এই তিন রিপু নরকের ত্রিবিধ দারস্বরূপ ও আত্মবিনাশের হেতু, এই নিমিত্ত এই বিপুত্রয়কে পরিত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি ভক্ত, যে ব্যক্তি উপাসক এবং যে ব্যক্তি 'আমি তোমার' বলিয়া আশ্রয় গ্রহণ করে, এই তিন প্রকার শরণাপন্ন লোককে বিবস মনুটেও পরিত্যাগ করিবে না। শত্রুকে ক্ষম্য হাতে নিযুক্ত করা বরপ্রদান, রাজ্যলাভ ও পুত্রের জন্ম এই তিন কর্ম্মের সদৃশ।

হে মহারাজ! ভূপতিগণ অল্পবুদ্ধি, দীর্ঘজীবী, অলস ও স্তম্ভক এই চতুর্বিধ ব্যক্তির সহিত মন্থণা করিবেন না। আপনার অশেষ সপত্নিশালী গার্হস্থ্য ধর্ম্মগুণে ভবনে রক্ত ক্রান্তি, অবসন্ন কলান, দরিদ্র সখা ও অপত্য-হীন ভগিনী এই চারি প্রকার লোক বাস করুক। সুরপুরুষ রহ গতি ইন্দ্র কর্তৃক জিহ্মাসিত হইয়া কঠিয়া-হিলেন যে, দেবগণের সম্বন্ধ, ধামান্দিগের অভাব, ত্রিবিধগণের পিনয় ও পাপকর্ম্মের বিনাশ এই চারিটি বিষয়ই সদ্য ফল প্রদান করে। মানাশিহোত্র, মান-মৌন, মানাধীত ও মানঘজ্ঞ এই চতুর্বিধ কার্য্য স্বভাবতঃ ভয়াবহ নহে; কিন্তু অযথাভূত অশ্রুতিত হইলে সাতশয় ভয় হয় হইয়া উঠে।

হে ভরতকুলপ্রদীপ! লোকে সাতশয় যন্ত্রমহকারে পিতা, মাতা, হতাশন, আত্মা ও গুরু এই পঞ্চ প্রকার অগ্নির পরিচর্যা করিবে। এই ভূমণ্ডলমধ্যে দেব, মনুষ্য, ভিক্ষুক, অতিথি ও পিতৃলোক এই পাঁচের পূজা করিলে যশোলাভ হয়। আপনি যে যে স্থানে গমন করিবেন, মিত্র, অমিত্র, মধ্যস্থ, উপজীব্য ও উপজীব্য এই পঞ্চ-বিধ লোকও সেই সেই স্থানে যাইবে। যেমন জল-পূর্ণ চামর পাত্রে কোন স্থানে ছিঁড় থাকিলে তদ্বারা ক্রমে ক্রমে সমুদয় জল নিকালিত হয়, তদ্রূপ মনুষ্যের পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে কোন ইন্দ্রিয় স্থলিত হইলে তন্নি-বন্ধন সমুদয় প্রজ্ঞা বিনষ্ট হইয়া যায়।

হে মহারাজ! ঐশ্বর্যাভিলাষী ব্যক্তির নিজা, তন্দ্রা, ভয়, কোপ, অলস, দীর্ঘজীবীতা এই ছয় দোষ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। জানবান্ ব্যক্তি অপ্রবক্তা আচার্য্য, অধ্যয়নশূন্য ঋত্বিক, অরক্ষক ভূপতি, অপ্রিয়বাদিনী ভাৰ্য্যা, গ্রামনিবাসাভিলাষী গোপাল ও বনবাসাভি-লাষী ন্যাপিত এই ছয় জনকে পরিত্যাগ করেন। সত্য,

দান, অনালস্য, অনসূয়া, ক্রমা ও ধৈর্য্য এই ছয় গুণ পরিত্যাগ করা কদাপি পুরুষের বিধেয় নহে। গো, ক্রাঘ, ভাঙ্গা, সেবা, বিদ্যা ও শ্রুতসম্মতি এই ছয় বিষয় রক্ষণাবেক্ষণ না করিলে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। এই ছয় ব্যক্তি পূর্বোপকারাদিগকে অবগত করে; শিকিত ছাত্রগণ আচার্যের প্রতি, বিবাহিত ব্যক্তিগণ মাতার প্রতি, বিগতকাম পুরুষগণ নারীর প্রতি, কৃতকাব্য ব্যক্তিগণ প্রায়োজনের প্রতি, পারপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ নৌকার প্রতি ও আরোগ্যপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ চিকিৎসকের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া থাকে। এই জীবলোকে আরোগ্য, আনিয়া, অপ্রবাস, সংসংসর্গ, অভ্যুত্থান জীবিকা ও নির্ভয়ে বাস এই ছয়টি জীবলোকের মুখ। ঈর্ষা, ঘৃণা, অসন্তুষ্টি, নোদোষপরায়ণ, নিত্যশিক্ষিত ও পরভাগ্যোপ-জীবী এই ষড়বিধ ব্যক্তি নিত্য দুঃখিত বলিয়া পরি-গণিত। নিত্য অনর্থের আগম, অরোগিতা, প্রিয়তমা ভাঙ্গা, বশ্য পুত্র, অথকরা বিজ্ঞা ও প্রিয়বাদিনা বনিতা এই ছয়টি জীবলোকের মুখ। কাম, ক্রোধ, শোক, মোহ, মদ ও মান এই ছয়টি মনুষ্যের চিত্তে সতত অবস্থান করিতেছে, কিয়ৎ যে ব্যক্তি এই সমুদয় পরাজয় করিতে পারেন, তিনি কদাচ পাপ বা অনর্থের ভাজন হয়েন না। চোর, চিকিৎসক, প্রমত্ত, যাজক, রাজা ও পণ্ডিত এই ছয় প্রকার লোক প্রমত্ত, ব্যাদিত, কামুক, যজ্ঞমান, বিবাদী ও মুখ এই ছয় প্রকার লোকের নিকট হইতে জীবিকা নির্বাহ করেন।

হে রাজন্! জ্ঞা, অক, যুগয়া, পান, বাক্পারুণ্য, দণ্ড-পারুণ্য ও অখদুষণ এই সপ্ত দোষ পরিত্যাগ করা রাজাদিগের অবশ্যকর্তব্য; কারণ, ঐ সমুদয় দোষে দূষিত হইলে বাল ভূপতিগণও উৎসন্ন হয়েন।

হে ভরতবংশাবতংস! ব্রহ্মস-হরণ, ব্রহ্মহত্যা, ব্রাহ্মণগণের প্রতি দ্বেষ, তাঁহাদিগের সহিত বিরোধ, তাঁহাদিগের নিন্দায় আনন্দ ও প্রশংসায় ঈর্ষা-প্রকাশ, কার্যকালে তাঁহাদিগকে অহান না করা এবং তাঁহারা যাচঞা করিলে তাঁহাদের প্রতি অসূয়া-প্রদর্শন, এই আটটি মনুষ্যের বিনাশের পূর্বনিমিত্ত; প্রাজ্ঞ ব্যক্তি এই সমুদয় দোষ পর্যবেক্ষণ করিয়া উহা পরিত্যাগ করিবেন। বন্ধুবর্গের সহিত সমাগম, বিল অগম,

পুত্রকে আলিঙ্গন, স্ত্রীসংসর্গ, উপযুক্ত সময়ে প্রিয়ালোপ, অপক্কের সমুন্নতি, অভিলষিত বহুলাভ ও জনসমাজে পূজা-প্রাপ্তি, এই আটটি বর্তমানে সাতিশয় মুখপ্রদ। প্রাণ, কুলীনত, দম, শ্রুত, পরায়ম, অবভ্রভাষিত, সাধ্যাত্মারে দান ও কৃতজ্ঞতা এই আটটি গুণ মনুষ্যকে প্রফুল্ল করে।

হে মহারাজ! এই দেহরূপ গেহে নব দ্বার, তিন স্তম্ভ ও পঞ্চ সাক্ষী বর্তমান আছে এবং চিদান্ধা উহাতে অধিষ্ঠান করিতেছেন; যে ব্যক্তি ইহা জানিতে পারেন, তিনিই যথার্থ পণ্ডিত।

হে কুরুনন্দন! মত্ত, প্রমত্ত, উন্মত্ত, শ্রুত, ব্রুদ্ধ, বুভুক্ষিত, ভ্রান্বিত, লুপ্ত, ভীত ও কামী, দশবিধ ব্যক্তি ধন্য অবগত হইতে পারে না, এই নিমিত্ত ইহাদের সহিত সংসর্গ করা পণ্ডিতের কোনক্রমেই কর্তব্য নহে।

পুত্রার্থী অসুত্রেস্ত্র সুধন্য এই বিষয়ে যাহা কহি-রাছেন, তাহা কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ করুন। যে রাজা কাম-রোধ-পরিত্যাগ ও সংপাত্রে ধন প্রদান করেন এবং সবিশেষ ক্রতশালী ও ক্ষিপ্ৰ-কারী হয়েন, সমুদয় লোক তাঁহারই মতানুসারে কল্যাণ করিয়া থাকে। যিনি মনুষ্যের বিশ্বাস উৎপাদন করিতে পারেন, দোষী ব্যক্তিদিগের সমুচিত দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন, দোষের তারতম্য বিবেচনা করিতে সমর্থ হয়েন এবং ব্যক্তিবিশেষে ক্রমা প্রদর্শন করেন, তিনিই সমগ্র শ্রীর আধার হয়েন। যিনি অতিশয় দুর্বল ব্যক্তিরও অবমাননা করেন না, শত্রুর ছিদ্রান্বেষণে অব-হিত হইয়া বুদ্ধি দুর্বল তাহার হস্তাধীনা করেন, বলবানের সহিত যুদ্ধ করিতে বাসনা করেন না এবং উপযুক্ত সময়ে বিক্রম প্রকাশ করেন, তিনিই যথার্থ পণ্ডিত। যে মহাত্মা আপৎকালে ব্যথিত হয়েন না, অপ্রমত্ত হইয়া উদ্যোগ করেন এবং উপযুক্ত সময়ে দুঃখভার সহ করিয়া থাকেন, তিনিই যথার্থ ধুরন্ধর ও সমুদয় শত্রু-গণকে পরাজয় করিতে পারেন।

যিনি অনর্থক প্রবাস, পাপাত্মাদিগের সহিত সন্ধি, পরদারাভিমর্শন, দণ্ড, চৌর্য্য, কুরতা ও মজ্ঞপান পরিত্যাগ করেন, তিনিই সতত মুখভোগী। যিনি নোদোষপরবশ হইয়া ত্রিবর্গসাধনে সমুদ্রত হয়েন না, যিনি জিজ্ঞাসিত হইলে যথার্থ উপদেশ প্রদান করেন,

যিনি মিত্রের নিমিত্ত বিবাদ করেন না এবং পৃথিত না হইলেও ক্রুদ্ধ হয়েন না, তিনিই জ্ঞানী। যিনি কাহারও অন্তরা করেন না, সতত দয়া প্রকাশ করেন, স্বয়ং দুর্কল হইয়া কাহারও সহিত বিরোধ করেন না, অতিবাদে প্ররক্ত হয়েন না এবং বিবাদ সহ করেন, তিনি সর্বত্র প্রশংসা লাভ করিতে পারেন। যিনি কদাপি উদ্ধতবেশ ধারণ করেন না, স্বীয় পুরুষকার প্রকাশপূর্বক অন্যের নিন্দা করেন না এবং গর্জিত হইয়া কাহার প্রতি কটুবাণ্য প্রয়োগ করেন না, সকলেই তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া থাকে। বৈর প্রশাস্ত হইলে যিনি আর তাহা উদ্দীপিত করেন না, যিনি নিতান্ত দুঃস্থ বা নিতান্ত নিস্তেজের গায় ব্যবহার এবং আপনার দুর্গতি বিবেচনা করিয়াও অকাণ্ডে প্ররক্ত হয়েন না, যিনি আপনার সুখে বা পরের দুঃখে প্রস্তুত হয়েন না এবং যিনি দান করিয়া অনুতাপ করেন না, তিনিই যথার্থ সংস্কারশালী। যিনি দেশাচার, ভাষাভেদ ও জাতিধর্মের আধিপত্য লাভ করিতে বাসনা করেন, তিনিই উত্তম ও অধম বিষয়ের মন্থজ্ঞ এবং সকল স্থানেই সাধুগণের উপর আধিপত্য লাভ করিতে সমর্থ।

যে মনস্বী দম্ভ, মোহ, মাৎসর্য, পাপকার্য, রাজদেব, খলতা, বহু ব্যক্তির সহিত শত্রুতা এবং মত্ত, উন্মত্ত ও দুর্জ্ঞানগণের সহিত তর্ক-বিতর্ক করেন না, তিনি প্রধান প্রজ্ঞাশালী। যিনি দম, শৌচ, দেবার্চন, বিবিধ মঙ্গলকার্য ও প্রায়শ্চিত্ত প্রভৃতি নিত্যকর্মের অনুষ্ঠান করেন, দেবগণ সতত তাঁহার অভ্যুদয়ে প্ররক্ত থাকেন। যিনি সমব্যক্তির সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ, সখ্য-সংস্থাপন, আলাপ ও ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং পণ্ডিতদিগের অনুবর্তী হয়েন, তিনিই যথার্থ নীতিজ্ঞ। যিনি আশ্রিত ব্যক্তিগণকে যথাযোগ্য ভাগ প্রদানপূর্বক স্বয়ং পরিমিত ভোজন করেন, অপরিমিত কর্ম করিয়া পরিমিতরূপে নিজা যান এবং যাচঞা করিলে শত্রুকেও ধনদান করেন, সেই মহাত্মা কদাচ অনর্থের ভাজন হয়েন না। যাহার ইচ্ছা, অপকার ও কর্ম অস্মে জানিতে পারে না এবং যিনি গোপনে মন্তব্য করিয়া কার্যানুষ্ঠান করেন, তাঁহার অণুমাত্র অর্থও বিনষ্ট হয় না। যিনি সর্বভূতের

শান্তিতে রত, সত্যবাদী, মৃদু, মানকারী ও মহাশয়, তিনি উত্তম আকরসম্মত মণির গায় জাতিমধ্যে শোভমান হইয়া থাকেন। যিনি আপনার ঘোষ আপনিই জানিতে পারিয়া লজ্জিত হয়েন, তিনি সর্বলোকের গুরু ও সেই মহাত্মা সূর্যের গায় তেজস্বী হইয়া দীপ্ত হয়েন।

হে মহারাজ ! শাপগ্রস্ত মহারাজ পাণ্ডুর পঞ্চ পুত্র বনে জয়গ্রহণ করে; উহারা মহাশয়ের অনুগ্রহে বর্দ্ধিত ও শিক্ষিত হইয়া আপনারই আজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছে; অতএব আপনি উহাদিগকে সমুচিত রাজ্যভাগ প্রদান করিয়া পুত্রগণের সহিত সুখে কাল-যাপন করুন, তাহা হইলে কি দেব কি মনুষ্য কাহারও নিকট আপনার শঙ্কা থাকিবে না।”

ত্রয়স্ত্রিংশতম অধ্যায় ।

রতরাষ্ট্র কহিলেন, “বৎস বিহুর ! তুমি ধর্ম ও অর্থবিষয়ে সুনিপুণ; অতএব যে ব্যক্তি জাগরিত হইলে যন্ত্রণানলে দগ্ধ হয়, তাহার কর্তব্য কি, বল। আমাকে প্রজ্ঞাপূর্বক যথাশাস্ত্র উপদেশ প্রদান কর, যাহা যুধিষ্ঠিরের হিতসাধন ও কৌরবগণের শ্রেয়স্কর, তাহাই বর্ণন কর। ভাবী অনিষ্টাপাতশঙ্কা ও অন্তর্জিত পাপাচরণ মনে করিয়া আমার আত্মা নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছে, এই নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিতেছি, হে সর্বজ্ঞ ! “হে অদীনসদ ! তুমি যুধিষ্ঠিরের সমুদয় সঙ্গ যথার্থ করিয়া বল।”

বিহুর কহিলেন, “হে রাজন ! যাহার জয় ও শুভ অভিলাষ করিতে হয়, তিনি জিজ্ঞাসা না করিলেও শুভ হউক বা অশুভ হউক, প্রিয় হউক বা অপ্রিয় হউক, সমুদয় তাঁহার সমক্ষে বর্ণন করা কর্তব্য; অতএব আমি কল্যাণকামনায় কুরুগণের শ্রেয়স্কর ও ধর্মাত্মগত বাক্য কহিব; শ্রবণ করুন। যে সকল কর্ম অসত্যদোষে দূষিত, যাহা সম্পাদন করিতে হইলে অসদুপায় অবলম্বন করিতে হয়, তাহা মনেও করিবেন না। যদি উপায়বিহিত কর্ম সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে মনকে প্রানিয়ন্ত্র করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির একান্ত অকর্তব্য। যিনি প্রয়োজনে কোন কর্ম করিবে না, অথ

তাহার নিশ্চয় কারিয়া পশ্চাৎ অনুষ্ঠান কারবে, অথবা সহকারে কোন কৰ্ম করিবে না। কৰ্মের পরিণাম ও প্রয়োজন এবং আপনার উদ্যোগ বিবেচনা করিয়া ধীর ব্যক্তি তদনুষ্ঠানে অগ্রসর বা পরাঙ্মুখ হইবেন। যিনি দুর্গ প্রভৃতি স্থান, রন্ধি, ক্ষয়, কোষ, জনপদ ও দণ্ডের প্রমাণ নহেন, তিনি রাজ্যলাভ করিতে পারেন না। যিনি উক্ত প্রমাণ-সকল ও ধর্মার্থবিষয়ে অভিজ্ঞ, তিনি রাজ্যলাভ করিতে সমর্থ হইবেন। রাজ্যলাভ হয় নাই, মনে করিয়া অযোগ্যরূপে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিবে না। জরা যেমন রমণীয় রূপ বিনষ্ট করে, অবিনয় হইতে সেইরূপ স্ত্রী বিনষ্ট হয়। লোভপর-তন্ত্র মৎস্ত পরিণামে বন্ধন আলোচনা না করিয়া ভোজ্যদামগ্রী-সমারত লৌহময় বড়িশ গ্রাস করে। যাহা ভোজন করিবার উপযুক্ত, যাহা ভোজন করিলে পরিপাক হইতে পারে এবং যাহা পরিপাকাবস্থায় হিতকর হয়, সম্পত্তিলিঙ্গ ব্যক্তি তাহাই ভোজন করিবে।

যিনি বনস্পতির অপরিপক্ক ফল চয়ন করেন, তিনি তাহা হইতে রস প্রাপ্ত হইবেন না; প্রত্যুত তাহার বীজ পর্যন্ত শুষ্ক হইয়া যায়; কিন্তু যিনি যথাকালে পরিণত ফল গ্রহণ করেন, তিনি ফল হইতে রস লাভ করেন এবং তাহার বীজ হইতেও পুনরায় ফল উৎপন্ন হইয়া থাকে।

হে মহারাজ! যেমন মধুকর কুসুমনিকর রক্ষা করিয়া তাহা হইতে রস গ্রহণ করে, সেইরূপ হিংসা না করিয়া মনুষ্যগণের নিকট অর্থ গ্রহণ করিবে। মালাকর উপবন হইতে নানাবিধ পুষ্প চয়ন করে, কিন্তু মূল-চ্ছেদ করে না। অতএব মালাকরের অনুকরণ করিবে, কদাচ অঙ্গারকারের অনুকরণ করিবে না। ইহার অনুষ্ঠান করিলে কি হয়, না করিলেই বা কি হইতে পারে, এইরূপ বিবেচনা করিয়া কৰ্ম করিবে অথবা তাহা হইতে বিরত হইবে। যিনি প্রয়োজন অপেক্ষা করেন না, যাহার পুরুষকার ফলহীন, যিনি অর্থাগমশূন্য, যাহার প্রসাদ নিষ্ফল ও ক্রোধ নিরর্থক, কেহই তাহাকে প্রভু বলিয়া স্বীকার করিতে ইচ্ছা করে না; দেখুন, কোন স্ত্রী স্ত্রীবৎ স্বামী বলিয়া গ্রহণ করিতে অভিলাষ করে? প্রাজ্ঞ ব্যক্তি অঙ্গারাসম্যাক প্রচুর-কলপ্রদ

কন্মের অনুষ্ঠানেই প্ররক্ত হইবেন। যান সরলস্বভাব হইয়া প্রীতিনয়নে সকলকে অবলোকন করেন, তিনি মৌনভাবে অবলম্বন করিয়া অবস্থান করিলেও প্রজাগণ তাহার প্রতি অনুরক্ত হয়।

সুপুষ্পিত হইয়াও ফলিত হইবে না, ফলিত হইয়াও দূরারোহ হইবে ও অপক্ক হইয়াও আপনাকে পক্কবৎ প্রদর্শন করিবে; তাহা হইলে কোন কালেই বিদীর্ণ হইবে না। যে ব্যক্তি চক্ষু, মন, বাক্য ও কৰ্ম দ্বারা সকলকে প্রসন্ন করেন, লোকে তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকে। যেমন মৃগগণ ব্যাধ হইতে ভীত হয়, সেইরূপ প্রাণিগণ যাহা হইতে ভয় প্রাপ্ত হয়, তিনি সমাগরা ধরা লাভ করিয়াও রক্ষা করিতে পারেন না। বায়ু যেমন জলধরকে বিচ্ছিন্ন করে, সেইরূপ দুর্নীত-পর ব্যক্তি স্বতেজোলব্ধ পৈতৃক রাজ্য ভ্রংশিত করিয়া থাকে। যিনি প্রথমাবধি সাধুসমাচরিত ধর্ম অনুষ্ঠান করেন, বসুধা সেই ভূপতির নিকট বসুপূর্ণা ও সম্পাত্ত-বর্দ্ধিনী হইয়া রন্ধি পাইতে থাকেন। যেমন চক্ষুপাত্র অগ্নির নিকট সঙ্কুচিত হয়, সেইরূপ এই পৃথিবীও ধর্ম-ত্যাগী ও অধর্ম্যাচারী নরপতির নিকট সঙ্কুচিত হইয়া অন্নকলশালিনী হইয়া থাকে। পররাজ্য-বিমর্দনে যে রূপ যত্ন করিতে হয়, স্বরাজ্য-সংরক্ষণেও সেই প্রকার যত্ন করা কর্তব্য। ধর্ম্যানুসারে রাজ্য-লাভ ও ধর্ম্যানুসারে রাজ্য-পালন করিবে। ধর্ম্যানুগত রাজলক্ষ্মী প্রাপ্ত হইয়া অপ্রমত্ত-চিত্তে রক্ষা করিলে তিনি কখন হীন বা ক্ষীণ হইবেন না। যেমন প্রস্তর হইতে কাঞ্চন-সকল সঙ্কলিত হয়, সেইরূপ উন্নতদিগের প্রলাপ ও বালকদিগের জল্পনা হইতে সার গ্রহণ করিবে। ধীর ব্যক্তি উজ্জাহারীদিগের উজ্জ অন্বেষণের ন্যায় সর্বত্র অন্বেষণ করিয়া সকল লোক হইতেই সন্ধ্যাক্য ও সন্ধ্যাচার সঙ্কলন করিবেন। গো-সকল গন্ধ দ্বারা, ব্রাহ্মণেরা বেদ দ্বারা, রাজারা চর দ্বারা এবং ইতর ব্যক্তির চক্ষুদ্বারা দর্শন করেন।

যে ধেনু অনায়াসে দোহন করিতে না দেয়, লোকে তাহাকেই অধিক ক্লেশ প্রদান করিয়া থাকে, আর সুধ-দোহা গোকে কেহই যত্ননা প্রদান করে না। যে কাষ্ঠ পরিভ্রমণ না হইলে নত হয় অথবা স্বতই নত হইয়া থাকে, কেহ তাহা উত্থাপিত করে না; এই

দৃষ্টান্ত দ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, ধীর
জিবলবানকে প্রণাম করিবেন। কারণ, বলবানকে
প্রণাম করিলে ত্বরপাতিকে প্রণাম করা হয়। পশু-
গণের বন্ধু পক্ষী, রাজার বন্ধু মন্ত্রী, স্বীর বন্ধু স্বামী,
ব্রাহ্মণের বন্ধু দেব। ধর্ম সত্য দ্বারা, বিজ্ঞা অভ্যাস
দ্বারা, রূপ অঙ্গমার্জ্জন দ্বারা, কুল ধন দ্বারা, ধান্য
পরিমাণ দ্বারা, অগ্নি ব্যায়ামশিক্ষাদি দ্বারা, ধেনু তদ্বা-
বধান দ্বারা এবং জীলোক কুংসিত বস্ত্র দ্বারা রক্ষণীয়
হয়।

আমার মতে আচারব্রতদিগের কুল কদাচ কোন
কার্যে প্রমাণ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না ;
একমাত্র সদাচার অন্ত্যজ ব্যক্তিগণ কর্তৃক অনুষ্ঠিত
হইলেও প্রধান প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে।
অগ্নোর ধন, রূপ, বীরত্ব, কুল, সুখ, সৌভাগ্য ও সৎ-
কারে যে ব্যক্তির ঈর্ষা হয়, তাহার ব্যাধি অনন্ত।
যিনি অকর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠান, কর্তব্যকর্ম-পরিত্যাগ
ও আকালিক মন্ত্রভেদে ভীত হয়েন, তিনি মাদকদ্রব্য-
সেবা পরিত্যাগ করিবেন। বিজ্ঞা, ধন ও আভিজাত্য
অসাধুগণের মদ এবং সাধুগণের দম-গুণের কারণ।
যদি সাধুগণ বিখ্যাত অসাধু ব্যক্তিকে কখন
কোন কার্যে আত্মন করেন, তাহা হইলে
সে ব্যক্তি সেই কার্যের অত্যন্তমাত্র সুসম্পন্ন
না করিয়া আপনাকে সাধু বলিয়া বিবেচনা
করে। সাধুগণ মহাত্মা, সাধু ও অসাধুদিগের গতি ;
কিন্তু অসাধুগণ সাধুগণের গতি নহে। পরিচ্ছদসম্পন্ন
ব্যক্তি সজ্জা জয় করেন, গোধনসম্পন্ন ব্যক্তি মিষ্টভোজ-
নাভিলাষ জয় করেন, যানসম্পন্ন ব্যক্তি পথ জয়
করেন এবং শীলসম্পন্ন ব্যক্তি সকলকেই জয় করেন।
শীলই পুরুষের প্রধান গুণ ; ইহলোকে যে ব্যক্তির
উহা নষ্ট হইয়াছে, তাহার জীবন, ধন বা বন্ধুতে

পর্যন্ত জীর্ণ করিতে পারে। অধম ব্যক্তির জীবিকা
না থাকিলেই ভীত হয়, মধ্যম লোকেরা যত্ন হইতে
ভীত হয়েন এবং উত্তম পুরুষেরা অপমান হইতে সৎ-
পরোনাস্তি ভীত হইয়া থাকেন। ঐশ্বর্য্যমদ পানমদ
অপেক্ষাও অধিকতর নিন্দনীয়, কারণ, ঐশ্বর্য্যমদমত্ত
ব্যক্তির পতন না হইলে চৈতন্যের উদয় হয় না। যেমন
গ্রহগণ নক্ষত্রসকলকে তাপ প্রদান করে, সেইরূপ
অবশীভূত ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয়ে আসক্ত হইলে ভূ-
লোককে পরিতাপিত করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি বিষয়-
লালসা-প্রবর্তক সহজাত শ্রোত্রাদি পঞ্চেন্দ্রিয়ের বশী-
ভূত হয়, তাহার আপদ গুরুপক্ষশীর ন্যায় পরিবর্তিত
হইতে থাকে।

যিনি মনকে জয় না করিয়া অমাত্যকে অথবা
অমাত্যকে জয় না করিয়া অমিত্রকে জয় করিতে ইচ্ছা
করেন, সেই ব্যক্তি অবশ্য হইয়া অত্যন্ত হীন অবস্থা
প্রাপ্ত হয়েন। যিনি প্রথমে অমিত্ররূপে মনকে পরা-
জয় করেন, পরে অমাত্য ও অমিত্রগণের প্রতি তাঁহার
জিগীষা কদাচ বিফল হয় না। যিনি ইন্দ্রিয়গণ ও
মনকে পরাজয়, অন্যায়কারীর প্রতি দণ্ডবিধান ও
পরীক্ষা করিয়া সমুদয় কার্য সম্পাদন করেন, রাজ-
লক্ষ্মী সেই বীরপুরুষকে নিরন্তর সেবা করিয়া থাকেন।
পরীর রথ, আত্মা সারথি ও ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব। ধীর
ব্যক্তি অপ্রমত্ত হইয়া ঐ সমস্ত বশীভূত অশ্ব দ্বারা রথীর
ন্যায় কুশলে ও পরমসুখে গমন করেন। যেমন অবশী-
ভূত অশ্বগণ পশ্চিমধ্যে কুসারধির প্রাণ নাশ করে,
সেইরূপ ইন্দ্রিয়গণ নিগৃহীত না হইলে পুরুষের প্রাণ-
বিনাশের দৃঢ়তর কারণ হইয়া উঠে। বালকগণ অন-
র্থকে অর্থ, অর্থকে অনর্থ ও অপরাধিত ইন্দ্রিয়জনিত
ত্বরপনের দ্বংসকেও সুখবোধ করে। যে ব্যক্তি ধর্ম
ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত হয়,

মধ্যবিস্তৃগণের ভোজন গব্যরসপ্রধান ও দরিদ্রগণের
ভোজন তৈলপ্রধান। দরিদ্রেরাই সুস্বাদু অন্ন
ভোজন করে ; কেন না, যে ক্ষুধা খাদ্য-বস্তুর স্বাদুতা
সম্পাদন করে, তাহা উহাদিগেরই আছে, আচা ব্যক্তি-
দিগের উহা অতি দুর্লভ। সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের
ভোজনশক্তি প্রায় থাকে না, কিন্তু দরিদ্রেরা কাষ্ঠ

বনিতা কর্তৃক পরিতপ্ত হইয়া থাকে। যিনি অর্থ-
রাশির অধীশ্বর হইয়াও ইন্দ্রিয়গণের অধীশ্বর হইয়া
থাকেন, তিনি অবশ্যই ঐশ্বর্য্য হইতে পরিচ্যুত হয়েন।
আত্মা, মন, বুদ্ধি ও নিগৃহীত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা আত্মাকে
অন্বেষণ করিবে ; কারণ, আত্মাই আত্মার শত্রু এবং
আত্মাই আত্মার বন্ধু। যে আত্মা আত্মাকে বশীভূত

করিয়াছে, সেই আশ্রাই আশ্রায় নিয়ত বন্ধু ও অবশীভূত আশ্রাই নিয়ত রিপু। যেমন ক্ষুদ্র ছিদ্রজাল মৎস্য-দ্বয়কে আকৃত করে, সেইরূপ প্রজ্ঞান কাম ও ক্রোধ উভয়কেই বিলুপ্ত করে।

যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থের অনুরোধে জয়সামগ্রী-সকল আহরণ করে, সেই সম্ভূতসম্ভার ব্যক্তি নিরন্তর সুখলাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি মনোময় শ্রবণাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে পরাজিত না করিয়া অন্য শত্রুকে পরাজয় করিতে অভিলাষী হয়, শত্রুগণ তাহাকেই পরাজয় করে। দেখুন, অনেক দুরাশ্রা রাজা ঐশ্বর্যবিলাসের নিমিত্ত ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিতে অসমর্থ হইয়া নিহত হইয়াছে। যেমন আত্মকাষ্ঠ শুষ্ককাষ্ঠের সহিত মিলিত হইয়া দহন হয়, সেইরূপ পাপপরায়ণ ব্যক্তিদিগের সহিত পুণ্যবানকেও সমান দুঃখভোগ করিতে হয়; অতএব সর্বপ্রকার পাপ ও পাপপরায়ণ মানবের সহিত সংস্রব পরিত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি মোহবশতঃ উন্ন্যাস-প্রস্থিত স্ব স্ব বিষয়াসক্ত পঞ্চশত্রুকে নিগৃহীত না করে, আপদ তাহাকে গ্রাস করে। অননুয়া, আত্মজীব, শোচ, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, দম, সত্য ও অনায়াস এই কয়েকটি দুরাশ্রাদিগের নাই। আশ্রয়জ্ঞান, অনায়াস, তিতিক্ষা, ধর্মনিত্যতা, শুণ্ড বাক্য ও দান এই সকল গুণ অধম ব্যক্তিকে আশ্রয় করে না। যে অজ্ঞ ব্যক্তি কটুবাক্য ও পরীবাদ দ্বারা জ্ঞানবানের হিংসা করে, সে পাপ-ভাগী হয়; কিন্তু যিনি ক্ষমা করেন, তিনি পাপ হইতে মুক্ত হইবেন। হিংসা অসাধুগণের বল, দণ্ডবিধান রাজার বল, শুশ্রূষা জীর বল এবং ক্ষমা গুণবানের বল। বাক্যসংঘম অতি দুষ্কর কর্ম, অর্থযুক্ত বিচিত্র বহুবাক্যপ্রয়োগও ক্ষমতার অতীত। সুভাষিত বাক্য বিবিধ কল্যাণের আকর; কিন্তু উহাই আবার দুর্ভাষিত হইলে অনর্থরাশি উৎপাদন করে। সায়কবিক্র বা পরশুন্ধির অরণ্য পুনরায় প্রাচুভূত হইয়া থাকে; কিন্তু দুর্ভাক্যসায়কে বিকৃত ব্যক্তি কিছুতেই আরোগ্য-লাভ করিতে পারেন না। কর্ণী, নালীক ও নারাচ শরীর হইতে উৎপাত হইয়া থাকে, কিন্তু হৃদি-প্রবিষ্ট বাক্যশল্য কোনক্রমেই উদ্ধৃত করা যায় না। যে বাক্য-সায়ক বদন হইতে বিনির্গত হয়, বন্ধারা লোক-সকল আহত হইলে দ্বিবারাত্র শোক করিয়া থাকে, বাহা

মানবের মর্গ্য ভিন্ন অন্য স্থান স্পর্শ করে না, পণ্ডিত-গণ অন্যের প্রতি কদাচ তাহা নিক্ষেপ করেন না। দেবতার। যে পুরুষকে পরাভব করেন, তাহার বুদ্ধি অপকৃষ্ট হয় এবং সে ব্যক্তি অর্ধাচীন কন্দেরই অনুসরণ করে। মৃত্যু আসন্ন ও বুদ্ধি কন্মুখিত হইলে নীতিবৎ প্রতীয়মান দুর্নীতি-সকল কখন হ্রসব হইতে অপসারিত হয় না। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! পাণ্ডবদিগের সহিত বিরোধ-নিবন্ধন আপনার পুত্রদিগের বুদ্ধি সেই প্রকার কন্মুখিত হইয়াছে; এক্ষণে আপনি অনুধাবন করিতেছেন না। অতএব আপনার শিষ্য ত্রৈলোক্য-রাজসমুচিত লক্ষণসম্পন্ন যুধিষ্ঠির শাসনকর্তা হউন; সকল পুত্রকে অতিক্রম করিয়া তাঁহাকে ভাগধেয় প্রদান করুন। তেজ ও প্রজ্ঞাসম্পন্ন, ধর্মার্থতত্ত্ববিৎ, ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির কেবল অনুগ্রহ, দয়া ও আপনার গৌরবরক্ষার নিমিত্ত বহুবিধ ক্লেশ সহ করিয়া আছেন।”

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে মতিমন্! তুমি ধর্মার্থসঙ্গত বাক্য-সকল বারংবার কীর্তন করিতেছ, তথাপি আমার তৃপ্তিলাভ হইতেছে না; তুমি যাহা কহিলে, উহা সাতিশয় আশ্চর্য বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে; অতএব পুনরায় ধর্মযুদ্ধ বাক্য-সকল কীর্তন কর।” বিতুর কহিলেন, “মহারাজ! সকল তীর্থে স্নান ও সর্বভূতে সরল ব্যবহার উভয়ই তুল্য অথবা তাহার মধ্যে সরলতাই অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট। অতএব আপনি পাণ্ডবগণের সহিত সরল ব্যবহার করুন, তাহা হইলে ইহকালে মহীয়সী কীর্তি লাভ করিয়া পরলোকে স্বর্গভোগ করিবেন। পৃথিবীতে যত কাল মনুষ্যের কীর্তিপতাকা উড্ডীন হইতে থাকে, তাবৎকাল সে স্বর্গে পূজিত হয়। এক্ষণে সুধম্ববিরোচন-সংবাদনামক যে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

দ্বিভিনন্দন বিরোচন কেশিনীলাভবাসনায় তাহার নিকট গমন করিলে, কেশিনী জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে বিরোচন! ব্রাহ্মণেরা শ্রেষ্ঠ কি দানবেরা শ্রেষ্ঠ, আর সুধম্ব কি নিমিত্তই বা পর্যাহে আয়োজন করিবেন না?’

বিরোচন কহিলেন, ‘হে কেশিনি! আমরাই শ্রেষ্ঠ, এই লোক-সকল আমাদেরই অধিকৃত; সুতরাং দেবতা ও ব্রাহ্মণ আমাদেরই অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন না।’ কেশিনী কহিলেন, ‘হে দৈত্যেন্দ্র! আমরা এই স্থলেই প্রতীক্ষা করিব; সুধম্মা কল্য প্রাতঃকালে আমার উপাসনা করিবার নিমিত্ত আগমন করিবেন, তাহা হইলে তোমাদের উভয়কেই সমবেত দেখিব।’ বিরোচন কহিলেন, ‘হে ভদ্রে! তুমি যাহা কহিতেছ, আমি তাহার অনুষ্ঠান করিব, কল্য প্রাতে সুধম্মা ও আমাকে একত্র সমাগত দেখিবে।’

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে, যে স্থানে বিরোচন ও কেশিনী অবস্থান করিতেছেন, সুধম্মা তথায় উপস্থিত হইলেন। কেশিনী ব্রাহ্মণকে সমাগত দেখিয়া প্রত্যুদগমনপূর্বক পাণ্ড, অর্ঘ্য ও আসন প্রদান করিলেন। সুধম্মা কহিলেন, ‘হে দৈত্যেন্দ্র! আমি তোমার এই হিরণ্য আসন স্পর্শ করিলাম, কিন্তু যদি তোমার সমান হই, তাহা হইলে এখনই প্রতিগমন করিব; তোমার সহিত কদাচ একাসনে উপবেশন করিব না।’ বিরোচন কহিলেন, ‘সুধম্মন! কাষ্ঠপীঠ, কুশাসন বা কুশযুষ্টি তোমার উপবেশন করিবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত; তুমি কোন ক্রমে আমার সহিত একাসনে উপবেশন করিবার উপযুক্ত নও।’ সুধম্মা কহিলেন, ‘হে বিরোচন! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ইহারা পিতাপুত্রে একাসনে উপবিষ্ট হইতে সমর্থ হইবেন, কিন্তু ঐ চারি বর্ণের পরস্পর একাসনে উপবেশন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। আমি উপবিষ্ট হইলে তোমার পিতা আমার আসনের অধঃপ্রদেশে উপবেশন করিয়া উপাসনা করিতেন; তুমি বালক, গ্রহমধ্যে বিবিধ সুখসেব্য দ্রব্যসামগ্রী উপভোগ করিতেছ; এখনও তোমার বিষয়বুদ্ধি পরিপক্ব হয় নাই।’

বিরোচন কহিলেন, ‘হে সুধম্মন! আমরা হিরণ্য, গো, অশ্ব প্রভৃতি অসুরগণের সঞ্চিত বিকসমুদয় পণ রাখিয়া বিদ্বান্ ব্যক্তিদিগকে এই প্রণয় জিজ্ঞাসা করিব।’ সুধম্মা কহিলেন, ‘হে দৈত্যরাজ! হিরণ্য, গো, অশ্ব প্রভৃতি পণ রাখিবার কোন প্রয়োজন নাই, আইস, আমরা পরস্পর প্রাণ পণ রাখিয়া বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে এই প্রণয় জিজ্ঞাসা করি।’ বিরোচন কহিলেন,

‘হে ব্রহ্মন! আমরা প্রিয়তম প্রাণকে পণ রাখিয়া এক্ষণে কোথায় গমন করিব, আমার ত দেবতা বা মনুষ্যে কিছুমাত্র আস্থা নাই।’ সুধম্মা কহিলেন, ‘দৈত্যবর! আমরা এক্ষণে তোমার পিতা প্রজ্ঞাদের নিকট গমন করিব; বোধ হয়, তিনি পুত্রের নিমিত্ত কদাচ মিথ্যা কহিবেন না।’

উভয়ে এইরূপ বচনবদ্ধ ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া প্রজ্ঞাদ-সন্নিধানে গমন করিলেন। তিনি তাঁহা-দিগকে সন্দর্শন করিয়া মনে করিলেন, ‘যাহারা কদাচ পরস্পর সংস্রব রাখেন না, তাঁহারা আজি কি নিমিত্ত কুপিত ভুজঙ্গের ন্যায় এক পথে আগমন করিতেছেন?’ অনন্তর তিনি বিরোচনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ‘বৎস! পূর্বে তোমরা কখনই একত্র সঞ্চরণ করিতে না, এক্ষণে বল, সুধম্মার সহিত কিরূপে সৌহার্দ জন্মিয়াছে?’ বিরোচন কহিলেন, ‘তাত! সুধম্মার সহিত আমার সৌহার্দ জন্মে নাই, আমরা প্রাণ পণ রাখিয়া আপনার নিকট একটি তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিতে আসিয়াছি; বোধ করি, আপনি কদাচ তাহার রথা সিদ্ধান্ত করিবেন না।’

অনন্তর প্রজ্ঞাদ সুধম্মাকে কহিলেন, ‘হে সুধম্মন! আপনি পূজনীয়; অতএব আপনার নিমিত্ত উদক, মধুপর্ক ও স্থলকায় শ্বেতবর্ণ ধেনু আহরণ করুক।’ সুধম্মা কহিলেন, ‘হে প্রজ্ঞাদ! আমি উদক ও মধুপর্ক পশ্চিমদ্যেই প্রাপ্ত হইয়াছি, এক্ষণে ব্রাহ্মণেরা শ্রেষ্ঠ, কি দৈত্যেরা শ্রেষ্ঠ, এই প্রশ্নের প্রকৃত প্রত্যুত্তর শ্রবণ করিবার মানসে আসিয়াছি, আপনি যথার্থ উত্তর প্রদান করুন।’ প্রজ্ঞাদ কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন! আমার একমাত্র পুত্র, তুমিও স্বয়ং আমার সন্নিধানে অবস্থান করিতেছ, অতএব আমি কি প্রকারে সেই বিবাদের সিদ্ধান্ত করিতে পারি?’ সুধম্মা কহিলেন, ‘হে দৈত্যরাজ! যদি ঔরস-পুত্রের প্রীতিসম্পাদন আপনার অভিপ্রেত হয়, তবে তাহাকে ধেনু ও অন্যান্য প্রিয়তর সম্পত্তি প্রদান করুন; কিন্তু বিবাদীদিগের বিবাদভঙ্গ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য, অতএব এক্ষণে আমাদের বিবাদের যথার্থ সিদ্ধান্ত করুন।’

প্রজ্ঞাদ কহিলেন, ‘হে সুধম্মন! এক্ষণে জিজ্ঞাসা

কবি, যে ব্যক্তি সত্য না বলিয়া মিথ্যা সিদ্ধান্ত করে, সেই অন্যায়বক্তা কিরূপ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ?' সুধম্বা কহিলেন, 'হে দৈত্যরাজ ! অধিবিশ্বা জী, দ্যুতপরাজিত ও দুর্কহ ভারাক্রান্ত ব্যক্তি যেরূপ যামিনীযোগে দুঃখভোগ করে, অন্যায়-বক্তা সেইরূপ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আর যে ব্যক্তি মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করে, সে নগরমধ্যে প্রতিরুদ্ধ, বুড়ুকিত ও বহির্দ্বারে শত্রুগণপরিবেষ্টিত ব্যক্তির ন্যায় দুঃখভোগ করিয়া থাকে। পশুর নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে পঞ্চ পুরুষ, গোর নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে দশ পুরুষ, অশ্বের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে শত পুরুষ ও মনুষ্যের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে সহস্র পুরুষ স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া থাকে। সুবর্ণের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে জাত ও অজাত উভয়-বিধ পুরুষই পতিত হয় আর ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে সমুদয় বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।'

প্রহ্লাদ কহিলেন, 'হে বিরোচন ! মহর্ষি অঙ্গিরাস আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সুধম্বা তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, আর সুধম্বার জননী তোমার জননী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; অতএব তুমি অজ সুধম্বা কর্তৃক পরাজিত হইলে ; সুতরাং এক্ষণে সুধম্বা তোমার প্রাণেরও ঈশ্বর হইলেন।' অনন্তর সুধম্বাকে কহিলেন, 'হে সুধম্বন ! তুমি এক্ষণে আমার পুত্রকে পুনরায় প্রদান কর।' সুধম্বা কহিলেন, 'প্রহ্লাদ ! আমি তোমাকে ধর্ম্মপরায়ণতা ও সত্যবাদিতার নিমিত্ত তোমার পুত্র বিরোচনকে পুনরায় প্রদান করিলাম ; বিরোচন আমার সমক্ষেই কুমারী কেশিনীর পাণিগ্রহণ করুক।'।'

বিভূর কহিলেন, "মহারাজ ! অতএব আপনি ভূমির নিমিত্ত কদাচ মিথ্যা কহিবেন না ; যদি ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা বলেন, তাহা হইলে পুত্র ও অমাত্য-বর্গের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। দেবগণ সামান্য পশুপালকের ন্যায় দণ্ড গ্রহণ করিয়া রক্ষা করেন না ; কিন্তু যাহাকে রক্ষা করিবার অভিলাষ করেন, তাহাকে বুদ্ধি দ্বারা রক্ষা করিয়া থাকেন। পুরুষ যেরূপ কল্যাণকর কার্যে মনোনিবেশ করিবে, তাহার অর্থ-সকল সেইরূপে সিদ্ধ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। বেদ সকল মায়াবী ব্যক্তিকে পাপ হইতে উদ্ধার করে না, প্রত্যুত যেমন

শব্দশাবক পক্ষ উদ্ভিন্ন হইলে নীড় পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ বেদ-সকল অল্পকালমধ্যেই তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে। মদ্যপান, কলহ, দম্পতি-বিচ্ছেদ, দম্পতিকলহ, সাধারণ বের, জাতিভেদ, রাজবিদ্বেষ এই সমস্ত পরিত্যাগ করিবে। সামুদ্রিকবেতা, চৌরপূর্ব বণিক, শলাকধূর্ত, চিকিৎসক, অরি, মিত্র ও কুশালব এই সাত জনকে সাক্ষী করিবে না। মানাগ্নিহোত্র, মানমোন, মানাধ্যয়ন ও মানযজ্ঞ এই চারিটি ভয়াবহ নহে ; কিন্তু অযথারূপে অনুষ্ঠিত হইলেই নিতান্ত ভয়ানক হইয়া উঠে। গৃহ দাহক, বিষপ্রযোক্তা, কুণ্ডাশী, সোমবিক্রয়ী, শরকর্তা, খল, মিত্রদ্রোহী, পারদারিক, জ্ঞপঘাতী, গুরুতল্লগামী, মদ্যপায়ী ব্রাহ্মণ, দুঃখিত ব্যক্তির দুঃখবিবর্দ্ধক, উগ্র-স্বভাবসম্পন্ন, বেদদেবী, গ্রামপুরোহিত, নাস্তিক, পতিতসাবিত্রীক, কর্ষক এবং যে ব্যক্তি বলসম্পন্ন হইয়াও অন্যের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক হিংসা করে, ইহারা ব্রহ্মঘাতীর তুল্য বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

তৃণাগ্নি দ্বারা সুবর্ণ, চরিত্র দ্বারা ভজ ও ব্যবহার দ্বারা সাধুকে অবগত হওয়া যায় এবং ভয় উপস্থিত হইলে শূর, অর্থরুদ্ধ উপস্থিত হইলে ধীর ও আপদ-কালে মুহূর্ত্ত ও শত্রুর পরীক্ষা হইয়া থাকে। জরা সৌন্দর্য্য নাশ, অমৃতা ধর্ম্মচর্য্যা নাশ, ক্রোধ সম্পত্তি নাশ, অনার্থ্য-সেবা শীল নাশ, কাম লজ্জা নাশ ও অভিমান সমুদয় নাশ করিয়া থাকে। সম্পত্তি মঙ্গল হইতে প্রাচুর্ভূত, প্রগল্ভতা দ্বারা পরিবর্দ্ধিত ও ক্ষিপ্ৰকারিতা দ্বারা বদ্ধমূল হইয়া সংযম দ্বারা চিরস্থায়ী হয়। প্রজ্ঞা, সংকুল, দম, শাস্ত্রজ্ঞান, পরাক্রম, মিত-ভাষিতা, যথার্থ দান ও কৃতজ্ঞতা এই আটটি গুণ পুরুষকে প্রতিভাসম্পন্ন করে। আর একটি গুণ ঐ সমস্ত গুণকে সহসা আশ্রয় করিয়া থাকে ; যদি রাজা কোন পুরুষকে আশ্রয় প্রদান করেন, তাহা হইলে ঐ সকল গুণ তাঁহারই অনুসরণ করে।

হে মহারাজ ! ঐ আটটি গুণ স্বর্গপ্রাপ্তির উপায়স্বরূপ, কিন্তু সংপুরুষেরা নিত্যানুষ্ঠেয় যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন ও তপশ্চা এই চারিটির অনুসরণ করিয়া থাকেন। আর দম, সত্য, আর্জব ও অনুশংসতা

এই চারিটি অতি যত্নপূর্ব্বক উপার্জন করিতে হয়। যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, নীতি, সত্য, ক্রমা, ঘৃণা ও লোভ এই আটটি ধর্মের পথ। লোক দণ্ডের নিমিত্ত পূর্ব্ব চারিটির সেবা করিয়া থাকে, আর অন্য চারিটি অনাৰ্য্য ব্যক্তিকে কখনই আশ্রয় করে না। যে সভায় যুদ্ধের সমাগম নাই, তাহা সভাই নয়; যে যুদ্ধেরা ধর্মের পদে উপ্রদান না করেন, তাঁহারা যুদ্ধই নন; যে ধর্মো সত্য নাই, তাহা ধর্মই নয়, আর যে সত্য কপটতা দ্বারা কুটিল ভাব ধারণ করে, তাহা সত্যই নয়। রূপ, সত্য, শাস্ত্র, দেবোপাসনা, সংকুল, শীল, বল, ধন, শৌর্য্য, ও যুক্তিসঙ্গত বাক্য এই দশটি স্বর্গ হইতে প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

পাপাত্মা পাপানুষ্ঠান করিয়া পাপেরই ফলভোগ করে, কিন্তু পুণ্যাত্মা পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করিয়া পুণ্যেরই ফলভোগ করিয়া থাকেন। আর প্রজ্ঞাহীন মনুষ্য প্রতিদ্বন্দ্বিতাই পাপানুষ্ঠান করিয়া থাকে; অতএব কদাচ পাপাচরণ করিবে না। কারণ, বারংবার পাপানুষ্ঠান করিলে বুদ্ধিভ্রংশ হইয়া নিরন্তর পাককর্মেই প্রৱত্তি জন্মে। পুণ্য বারংবার আচরিত হইলে বুদ্ধি পরিবর্তিত হইয়া উঠে, তাহা হইলে নিরন্তর পুণ্যসঙ্কেই পুরুষের অভিলাষ জন্মিয়া থাকে, পরিণামে পুণ্যস্থান লাভ হয়, অতএব মনুষ্য সুসমাহিত হইয়া পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠানেই যত্নবান হইবে।

অসুয়াপরবশ, নিষ্ঠুর, মর্গক্ষেদী, শঠ ও বৈরকারী ব্যক্তিরা পাপাচরণের অনতিকালবিলম্বেই সাতিশয় ক্লেশভোগ করিয়া থাকে। আর অসুয়াশূন্য প্রজ্ঞাবান শুভাচারসম্পন্ন মনুষ্য নিরন্তর সুখসম্ভোগ করেন ও সকলেরই প্রীতি-ভাজন হয়েন। যিনি প্রজ্ঞা-সম্পন্ন মনুষ্য হইতে জ্ঞানোপার্জন করিতে পারেন, তিনিই পণ্ডিত। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ধর্মার্থ লাভ করিয়া হইয়া থাকেন।

দিবাভাগে এইরূপ কর্ম করিবে, যাহাতে রাত্রিকাল সুখে অতিবাহিত হইতে পারে; আট মাস এরূপ কর্ম করিবে, যাহাতে বর্ষাকাল সুখে অতিবাহিত হইতে পারে; প্রথম-বয়সে এরূপ কর্ম করিবে, যাহাতে চরমকাল পরম-সুখে অতিবাহিত হইতে পারে; যাবৎ জীবন এরূপ কর্ম করিবে, যাহাতে পরকাল সুখে

অতিবাহিত হইতে পারে। পণ্ডিতেরা জীর্ণ অন্ন, গরুঘোবন ভাঙ্গিয়া, সমরবিজয়ী বীর ও পারদর্শী তপস্বীর সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন।

অধঃস্রব্দ ধন দ্বারা এক ছিদ্র সংরত করিতে হইলে তাহা সংরত না হইয়া প্রত্যাঘাত তাহা হইতে অন্য এক ছিদ্র প্রকাশিত হইয়া উঠে। গুরু কৃতান্তাদিগের ও রাজ দুরাত্মাদিগের শাস্তা, আর যাহারা প্রচ্ছন্নভাবে পাপানুষ্ঠান করিয়া থাকে, অন্তক তাহাদিগকে শাসন করেন। ঋষি, নদী, মহাস্রগণের কুল ও জীলোকের দুশ্চরিত্রতার কারণ অবগত হওয়া নিতান্ত দুঃস্থ। যে কল্লিয় ব্রাহ্মণ-সেবানিরত, দাতা, সুশীল ও জ্ঞাতিগণের প্রতি সরল ব্যবহার করেন, তিনিই চিরকাল পৃথিবী পালন করিতে সমর্থ হয়েন। আর শূর, কৃতবিদ্য ও সেবানিরত এই তিন প্রকার পুরুষ পৃথিবী অধিকার করিতে পারেন। বুদ্ধিসাধ্য কর্ম-সকল প্রশস্ত, বাহুবলসাধ্য কর্ম-সকল মধ্যম, কপট-সাধ্য কর্ম নীচ ও যে সকল কর্মের ভার স্বীয় মস্তকে বহন করিতে হয়, তাহা নীচতর বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। হে মহারাজ! আপনি দুর্ধ্যোধন, শকুনি, দুঃশাসন ও কর্ণের হস্তে সমস্ত ঐশ্বর্য্য সমর্পণ করিয়া কিরূপে কুশল অভিলাষ করিতেছেন? পাণ্ডবগণ সর্বগুণালঙ্কৃত এবং আপনাকেও পিতার গ্যায় সম্মান করিয়া থাকেন, অতএব আপনি তাঁহাদিগকে স্তুত-নিবিশেষে কেনে করুন।”

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায় ।

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ! এই স্থলে সাধ্যাত্রেয়-সংবাদ-নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্ব্বে একদা মহর্ষি আত্রেয় পরিত্রাজক-রূপে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছেন, এই অবসরে সাধ্য-গণ তথায় সমুপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে তপোধন! আমরা সাধ্যগণ, আপনাকে নিরীক্ষণ করিয়া কিছুই অনুমান করিতে পারিলাম না। কিন্তু বোধ হইতেছে, আপনি বিদ্বান্, বুদ্ধিমান ও ধীর; অতএব এক্ষণে সাতিশয় উদার ও রমণীয় কথা-সকল কীর্তন করুন

পরিব্রাজক কহিলেন, ‘হে সাধ্যগণ! আমি উপ-
দেশকালে গুরুমুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, ধৈর্য্য, ইন্দ্রিয়-
জয় ও সত্যধর্ম্মানুরক্তি দ্বারা হৃদয়ের গ্রন্থি ছেদন
করিয়া সুখ-দুঃখ সমান বোধ করিবে। কেহ শাপ
প্রদান করিলে তাহার উপর কদাচ প্রতিশাপ প্রদান
করিবে না, বরং ক্রোধ সংবরণ করিবে; তাহা হইলে
অভিশপ্তাকে দক্ষ করিয়া তাহার সমস্ত সূর্য্যত অপহরণ
করিয়া থাকে। অন্যের অবমাননা, মিত্রদ্রোহ ও নীচ
লোকের উপাসনা কদাচ কর্তব্য নহে। অভিমানপর-
তন্ত্র ও নীচরূপিতপরায়ণ হওয়া একান্ত অবিধেয়। অতি
কঠোর বাক্য পুরুষের মর্গ্য, অস্থি, হৃদয় ও প্রাণ পর্য্যন্ত
দক্ষ করিয়া থাকে; অতএব ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি কদাচ
অতি কর্কশ ও মর্গ্যচ্ছদী বাক্য ব্যবহার করিবেন না।
যে মর্গ্যোপঘাতী অতি পরুষ-বাক্যস্বরূপ কণ্টক দ্বারা
অন্যের হৃদয় বিদ্ধ করে, সেই লক্ষ্মীহীন মানবের মুখ-
মণ্ডলে সকল লোকের অমঙ্গল বা মৃত্যু নিরন্তর বাস
করিয়া থাকে। যদি কোন ব্যক্তি তাহাকে অনলসদৃশ
মুতীক্ষণ বাক্যবাণে দৃঢ়তর বিদ্ধ করেন, তাহা হইলে
বিদ্ধ ব্যক্তির বিবেচনা করা উচিত যে, ইনি তাহার উপ-
কার করিতেছেন। যেমন বস্ত্র নীলাদি বর্ণ দ্বারা রঞ্জিত
করিলে সেই সকল বর্ণের সাদৃশ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে,
তদ্রূপ সাধু বা অসাধু, তপস্বী বা তপস্বরের সেবা করিলে
তাহাদিগেরই সাদৃশ্য প্রাপ্ত হয়।

কেহ কটুক্তি করিলে স্বয়ং বা অন্য দ্বারা তাহার
প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে না; আহত হইলে স্বয়ং বা
অন্য দ্বারা আঘাত করিবে না। যিনি হস্তাকে সংহার
করিবার অভিলাষ না করেন, তিনি দেবগণ অপে-
ক্ষাও শ্রেষ্ঠ। প্রথমতঃ অসংবদ্ধ প্রলাপ অপেক্ষা
মৌনাবলম্বন, দ্বিতীয়তঃ সত্যবাক্য, তৃতীয়তঃ
প্রিয়বাক্য, চতুর্থতঃ ধর্ম্মানুগত বাক্য ত্রেয়স্বর
বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। পুরুষ যাদৃশ লোকের
সহিত সহবাস ও যাদৃশ লোকের সেবা এবং
যে রূপ স্বভাবসম্পন্ন হইতে অভিলাষ করে, সে সেইরূপ
স্বভাবশালী হইয়া থাকে। মানব যে সকল বিষয় হইতে
নিবৃত্ত হয়, সে তর্জ্জনিত দুঃখ-সকল হইতেও বিমুক্ত
হইয়া থাকে। এইরূপে সকল বস্তু হইতে নিবৃত্ত হইলে
তাহাকে অণুমাত্রও দুঃখভোগ করিতে হয় না। অন্য

কর্তৃক বিজিত বা জিগীষাপরবশ হইবে না, কাহারও
প্রতি বৈরাচরণ বা বৈরনির্ঘাতন করিবে না, নিন্দা ও
প্রশংসা উভয়ে সমভাব প্রদর্শন করিবে; তাহা হইলে
শোক বা হর্ষ কিছুই থাকে না। যিনি সকলেরই
মঙ্গল প্রার্থনা করেন, কদাচ যিনি অন্যের অশুভ
আশংসা করেন না, যিনি সত্যবাদী, মৃদু ও দানশীল,
তিনিই উত্তম। যিনি অন্যকে রথ সাত্ত্বনা করেন না
এবং অঙ্গীকার করিয়া দান ও পররক্ষের অন্তসন্ধান
করেন, তিনি মধ্যম। আর যে ব্যক্তি মঙ্গলময় পদার্থে
শ্রদ্ধা ও গুরুজনদিগকে বিশ্বাস করে না এবং মিত্র-
গণকে নিরাকরণ করিয়া থাকে, যাহাকে শাসন করা
নিতান্ত কঠিন, যে ব্যক্তি আহত ও শস্ত্রে বিদৌর্ণ
হইলেও ক্রোধাবেগে বশতঃ খনই সরলভাব
ধারণ করে না আর সকলের সহিত মৈত্রীভাব
সংস্থাপন করিতে একান্ত পরাশ্রয় হইয়া
থাকে ও যে ব্যক্তি কৃতঘ্ন, সেই অধম। মঙ্গলাভিলাষী
ব্যক্তি উত্তম পুরুষের সেবা করিবেন, সমমানুসারে
মধ্যম পুরুষেরও সেবা করিতে পারেন, কিন্তু অধম
পুরুষের সেবা সর্বতোভাবে অন্তচিত। পুরুষ স্বীয়
বল, বীৰ্য্য, অভ্যুদয়, প্রজ্ঞা ও পুরুষকার সহকারে
ঐশ্বর্য্যশালী হইতে পারে; কিন্তু মহৎকুলসম্ভূত ব্যক্তির-
দিগের চরিত্র ও কীর্ত্তি লাভ করিতে কদাচ সমর্থ হয় না।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিচূর! ধর্ম্মার্থনিরত বহু-
শাস্ত্রজ্ঞ শীলসম্পন্ন দেবগণ সতত মহাকুলের অভিলাষ
করিয়া থাকেন, অতএব জিজ্ঞাসা করি, কিরূপ কুলকে
মহাকুল বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে?” বিচূর
কহিলেন, “মহারাজ! যে কুলে তপশ্চা, হান্দ্রয়ানগ্রহ,
বেদাধ্যয়ন, ধন, যজ্ঞানুষ্ঠান, পুণ্য-বিবাহ ও সতত
অন্নদান, এই সাতটি পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে, তাহাই
মহাকুল। পিতাদি ধাতাদিগের চরিত্র-দর্শনে ব্যথিত না
হয়েন, ধাতারা এককালে মিথ্যা ব্যবহার পরিত্যাগ
করিয়া প্রসন্ন-মনে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং স্বীয়
বংশমধ্যে মহীয়সী কীর্ত্তি-সংস্থাপনের অভিলাষ
করেন, তাহারাই মহাকুলপ্রসূত। যজ্ঞের অননুষ্ঠান,
বিধিবিরুদ্ধ বিবাহ, বেদের উৎসাদন, সনাতন ধর্ম্মের
অতিক্রম, দেবজ্ঞব্যের অপলাপ, ব্রহ্মস্বের অপহরণ
ও ব্রাহ্মণাতিক্রম দ্বারা কুল সকল দুষ্কল প্রাপ্ত হইয়া

ধাকে। যে সমস্ত কুল বিজ্ঞা, অর্থ ও সংপুরুষ দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াও ধৰ্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, সেই সমুদয় কুল কখনই কুলমধ্যে পরিগণিত হইতে পারে না, আর যে সমস্ত কুল ধৰ্ম্ম দ্বারা বিভূষিত হইয়াছে, সেই সকল কুল অল্পধনসম্পন্ন হইলেও যশোলাভ করিয়া কুলমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। অতএব হে রাজন্ ! পরম যত্ন সহকারে ধৰ্ম্ম-রক্ষা করাই বিধেয়। ধনের আগম ও ক্ষয় নিরন্তরই হইয়া থাকে; অতএব ধৰ্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি ক্রীণধন হইলে তাঁহাকে ক্রীণ বলা যায় না, কিন্তু যাহার ধৰ্ম্ম ক্রীণ হইয়াছে, সেই যথার্থ ক্রীণ। যে কুলে ধৰ্ম্ম নাই, তাহা বিজ্ঞা, পশু, অশ্ব, কৃষি ও সমৃদ্ধি দ্বারা কখনই সমু ল হইতে পারে না।

আমাদিগের বংশে বৈরকারী, পরস্বাপহারী, রাজামাত্য, মিত্রদ্রোহী, কপটাচারপরায়ণ, অনুতবাদী এবং পিতৃলোক, দেবতা ও অতিথিদিগের পূৰ্ব্ভোজ্য ব্যক্তি যেন জন্ম পরিগ্রহ না করে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ-গণকে দ্বেষ বা বিনাশ করে এবং কৃষিকার্য্য নির্বাহ করে না, কদাচ তাহার সভায় গমন করিবে না। পুণ্যকৰ্ম্মকারী সাধু লোকের নিকেতনে তৃণ, ভূমি, উদক ও স্নানত বাক্য এই চারিটি কদাচ উচ্ছিন্ন হয় না। তাঁহারা তৃণাদি-সকল পরম শ্রদ্ধা সহকারে আগ্নেয় সংকারার্থ আনয়ন করিয়া থাকেন। যেমন শ্মশনরুদ্ধ সূক্ষ্ম হইলেও ভার বহন করিতে পারে, কিন্তু অন্য মহীকূহ-সকল তদ্বিষয়ে কখনই সমর্থ হয় না, তদ্রূপ মহাকুলীনেরা একান্ত ভারসহ হইয়া থাকেন, কিন্তু সামান্য-কুলপ্রসূত ব্যক্তির কদাচ তাঁহাদিগের অনুকরণ করিতে পারে না। যাহার ক্রোধে ভীত হইতে হয়, যাহাকে শঙ্কিত-মনে সেবা করিতে হয়, তিনি কদাচ মিত্র বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না; কলতঃ পিতার গায় বিশ্বাসভাজন ব্যক্তিই যথার্থ মিত্র, কিন্তু আগ্নেয় সহিত মিত্রতা কেবল সম্বন্ধমাত্র। যদি কোন ব্যক্তি অসদৃশ হইয়াও মিত্রতাব্যবলম্বন করেন, তাহা হইলেই তিনি প্রকৃত মিত্র, তিনিই একমাত্র গতি ও প্রধান আশ্রয়।

চঞ্চলচিত্ত, স্থূলবুদ্ধি ও রূপোপদেশপরামুখ ব্যক্তির সহিত মিত্রতাব্যবলম্বন হয় না। যেমন হংসমণ্ডলা শুক সরোবর পরিহার করিয়া থাকে, তদ্রূপ অর্থ-

সকল অব্যবস্থিতচিত্ত ইন্দ্রিয়বশবর্তী ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে। অসাধু লোকের স্বভাব চপল জল-দেবের গায় অব্যবস্থিত; তাহারা সহসা ক্রোধপরবশ ও অকারণ প্রসন্ন হইয়া উঠে। যে ব্যক্তি মিত্রগণ কর্তৃক সংকৃত ও কৃতকার্য্য হইয়াও তাঁহাদিগের উপকার করে না, সেই কৃতঘ্ন কলেবর পরিত্যাগ করিলে ব্রহ্মাদেবের তাহার মৃত-দেহ স্পর্শ করে না। ধনী হউন বা নির্জনই হউন, মিত্রকে অর্চনা করা নিতান্ত কর্তব্য। প্রার্থনা না করিলে তাহাদিগের সারবত্তার পরীক্ষা হইতে পারে না। সন্তাপ হইতে রূপ নষ্ট হয়, সন্তাপ হইতে বল নষ্ট হয়; সন্তাপ হইতে জ্ঞান নষ্ট হয় ও সন্তাপ হইতে ব্যাধি উপপন্ন হয়। শোক উপস্থিত হইলে অভিলষিত বস্তু-লাভ হয় না, শোকে শরীর পরিতপ্ত হয় এবং শোক হইলে শত্রুগণ নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়া থাকে; অতএব আপনি কদাচ শোক করিবেন না। মনুষ্য-গণ বারংবার মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়, বারংবার জন্ম পরিগ্রহ করে, বারংবার ক্ষয় হয়, বারংবার পরি-বদ্ধিত হয়, বারংবার অন্যের নিকট প্রার্থনা করে, অন্য ব্যক্তিও বারংবার তাহার নিকট যাচঞা করে আর বারংবার শোক করে এবং অগ্নেও তাহার নিমিত্ত শোক করিয়া থাকে। সুখ, দুঃখ, জন্ম, মরণ, লাভ ও ক্ষতি এই সকল পর্য্যায়ক্রমে ভোগ করিতে হয়; অতএব ধীর পুরুষ কদাচ হর্ষ ও শোকে বেন না। চক্ষুরাদি ছয় ইন্দ্রিয় নিতান্ত চঞ্চল। ইহারা যে যে বিষয়ে প্রবল বা অনুরক্ত হইয়া উঠে, সেই সকল বিষয় হইতে বুদ্ধিভ্রংশ হয়।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদূর! আমি অনলসদৃশ রাজা যুদ্ধাশ্রিতের সহিত অনেক কপট ব্যবহার করিয়াছি, এ নিমিত্ত তিনি আমার মন্দমতি পুত্রগণকে রণস্থলে সংহার করিবেন, সন্দেহ নাই। সমস্ত বিষয়ই উদ্বেগের কারণ, এ নিমিত্ত মন নিতান্ত উদ্বিগ্ন হই-তেছে, অতএব যাহাতে শান্তিলাভ হয়, এরূপ উপদেশ প্রদান কর।” বিদূর কহিলেন, “মহারাজ! বিজ্ঞা, তপশ্চা, ইন্দ্রিয়সংযম ও লোভ-পরিত্যাগ ব্যতিরেকে আপনার শান্তিলাভ হওয়া নিতান্ত অসম্ভব। আত্ম-জ্ঞান দ্বারা সংসারভয় নিবারণ হয়; তপশ্চা দ্বারা ব্রহ্ম, গুরুত্ব বা যাহা জ্ঞান ও যোগবলে শান্তিলাভ হইয়া

ধাকে। মোক্ষার্থীরা দান ও বেদজ্ঞানজনিত পুণ্যে অনাস্থা প্রদর্শন করিয়া রাগদ্বেষ পরিত্যাগপূর্বক এই পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। অধ্যয়ন, ধর্ম্মযুদ্ধ, পুণ্যকর্ম্ম ও তপস্যার পরিণামে সুখলাভ হয়। যাহারা আস্থাকে দেখর হইতে ভিন্ন বোধ করেন, তাঁহারা আত্মীর্ণ শয়নে শয়ান হইয়া কদাচ নিজাস্থ অন্ভব করিতে পারেন না; কি স্ত্রী, কি মাগধগণের স্তুতিবাদ কিছুতেই তাঁহাদের প্রীতিলভ হয় না; তাঁহারা ধর্ম্মাচরণে নিতান্ত পরাস্থ হইয়া থাকেন। তৎকালে তাঁহাদের আর গৌরব থাকে না, তাঁহারা শান্তিলাভ ও প্রীতি-সম্পাদন করিতে সমর্থ হয়েন না; তাঁহাদের পক্ষে হিতোপদেশ নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর হইয়া থাকে এবং অলব্ধ অর্থের লাভ ও লব্ধ অর্থের রক্ষা, উভয়ই একান্ত অসম্ভবপর হইয়া উঠে। বিনাশ ব্যতিরেকে তাঁহাদিগের অন্য কোন আশ্রয় দৃষ্টিগোচর হয় না।

যেহু হইতে দুষ্ক উৎপন্ন হয়, ব্রাহ্মণই তপোঅনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, মহিলাগণেই চাপল্য জন্মে ও জ্ঞাতি হইতেই ভয় উৎপন্ন হয়, কখনই ইহার অন্যথা হইতে পারে না। আপনি বাল্যাবস্থায় পাণ্ডবগণকে লালন-পালন করিয়াছেন, পরে তাঁহারা বহুসংখ্যক বন্ধু ও ঋষিগণ সমভিব্যাহারে অনেক বৎসর অরণ্যে অশেষ ক্লেশভোগ করিয়াছেন, এ নিমিত্ত তাঁহারা সাধুলোকের নিদর্শনস্থান হইয়াছেন। কে মহারাজ! যেমন অঙ্গার-সকল পৃথক্ পৃথক্ হইলে ধূমায়িত হয় ও একত্র মিলিত হইলে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে, আপনার জ্ঞাতিবর্গও তদ্রূপ। ব্রাহ্মণ, স্ত্রী, গো ও জ্ঞাতিমধ্যে যে সমস্ত বীর জন্মগ্রহণ করে, তাহারাও সুপক্ব ফলের ন্যায় নিপতিত হয়। দৃঢ়-বদ্ধমূল অতি মহৎ একমাত্র মহীকূহ সমীরণভরে অনায়াসে মর্দিত ও পতিত হইয়া থাকে, কিন্তু বহু বৃক্ষ একত্র মিলিত ও বদ্ধমূল হইলে অক্লেশে প্রবল বায়ুবেগ সহ করিতে পারে, এইরূপ গুণসম্বিত্ত ব্যক্তিও একাকী হইলে শত্রুগণ তাহাকে পরাজয় করা অনায়াসসাধ্য মনে করিয়া থাকে। যেমন সরোবরমধ্যে উৎপলদল-সকল পরিবর্দ্ধিত হয়, তদ্রূপ জ্ঞাতিবর্গ পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ, গো, শিশু ও স্ত্রীলোক সকল অবধ্য, আর যাহাদিগের অল্প ভোজন করিতে হয় ও

যাহারা শরণাপন্ন হইয়া থাকে, তাহারাও অবধ্য বলিয়া পরিগণিত। ধনী না হইলে মনুষ্যের গুণ থাকে না। রোগী ব্যক্তি মৃত্যুকল্প হইয়া অবস্থান করে, অতএব আপনি আরোগী হউন। হে মহারাজ! অব্যাধিজ, কটু, শিরোরোগের কারণ, পাপের প্রসুতি, সন্তাপজনক, সাধুগণের সংবরণীয় ও অসাধুগণের অপরিহার্য্য ক্রোধ সংবরণ করিয়া শান্তি লাভ করুন। পীড়িত ব্যক্তির ফল-মূলের আদর করে না, কোন বিষয়ে যাধার্থ্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না এবং ধন-ভোগজনিত মুখস্বচ্ছন্দতাও অনুভব করিতে পারে না।

হে মহারাজ! পণ্ডিতেরা দ্যুতানুরাগ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন; এ নিমিত্ত আমি দ্যুতে দ্রৌপদীকে পরাজিতা দেখিয়া আপনাকে দুর্ধ্যোধনকে নিবারণ করিতে কহিয়াছিলাম; কিন্তু আপনি তৎকালে তাহার অনুষ্ঠান করেন নাই। যে বল দুর্ব্বল কর্তৃক প্রতিহত হইয়া থাকে, সে বল বল বলিয়া পরিগণিত হয় না। যাহাতে অতি অল্প ধর্ম্মলাভ হইতে পারে, আগ্রহাতিশয় সহকারে তাহারও অনুষ্ঠান করিবে। লক্ষ্মী ক্রুরের হস্তগত হইলে তাহারই বিনাশের হেতু হইয়া উঠেন; কিন্তু শান্ত ব্যক্তি কর্তৃক সমাপ্রিত হইলে তাহার পুত্রপৌত্রাদিবংশপরম্পরায় অনুগামিনী হয়েন।

ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ পাণ্ডবদিগকে ও পাণ্ডবেরা আপনার পুত্রদিগকে প্রতিপালন করুন; তাঁহারা একধর্ম্মা ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া পরম-সুখে জীবনযাপন করুন; তাঁহাদের অন্যতরের শত্রু ও মিত্র তাঁহাদের উভয়ের শত্রু ও মিত্র হউক। আপনি কৌরবগণের দ্বেষাচার-নিরোধক; কুরুবুল আপনারই অধীন; অতএব আপনি বনবাস-সন্তপ্ত অন্নবরু পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়া আপনার যশোরক্ষা করুন। আপনি পাণ্ডবগণের সহিত কৌরবদিগের সন্ধিসংস্থাপন করুন; শত্রুগণ কদাচ যেন আপনাদিগের পরস্পর ভেদ দর্শন না করে পাণ্ডবেরা একমাত্র সত্যে নির্ভর করিয়া রহিয়াছেন; অতএব এক্ষণে দুর্ধ্যোধনকেও যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করুন।”

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায় ।

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ ! স্বায়ম্ভুব মনু কহিয়াছেন, ‘যে অশিষ্ট ব্যক্তিকে শাসন করে, যে অঙ্গলাভে সমুদ্র হয়, যে অতিমাত্র শত্রুসেবা করিয়া কল্যাণ লাভ করে, যে জীর্ণগণকে রক্ষা করিয়া কল্যাণ লাভ করে, যে অযাচ্য বস্ত্র যাজ্ঞ করে, যে আশ্রয়প্রার্থী করে, যে অভিজাত হইয়া অকারণ করে, যে দুর্বল হইয়া বলবানের সহিত নিরন্তর বিবাদ করে, যে অবিবাসী ব্যক্তিকে সমুদয় রক্তান্ত বলে, যে অকাম্য কামনা করে, যে পুত্রবধূর সহিত পরিহাস করে, যে পুত্রবধূর সহিত সহবাস করিয়াও নির্ভয় ও মানার্থী হয়, যে পরক্লেবে বীজবপন করে, যে জীদিগকে অত্যন্ত পরিবাদিত করে, যে প্রাপ্ত হইয়াও বিস্মৃত হইয়াছি বলে, যে যাচককে দান করিয়া শ্লাঘা করে এবং যে অসাধুকে সাধু বলিয়া প্রতিপন্ন করে, এই সকল ব্যক্তিকে নিরয়গামী হইতে হয়। এই সপ্তদশ পুরুষের অসাধ্য কি আছে ? ইহারা আকাশকে মৃগ্যাঘাতে নষ্ট করিতে পারে, অনাম্য ইন্দ্রধনু অবনামিত করিতে পারে এবং মরীচিমালীর অসংগ্রাহ্য কিরণমালা সংগ্রহ করিতে পারে।’ যে ব্যক্তি যাহার সহিত ঘেরূপ ব্যবহার করে, তাহার সহিত তিনি সেইরূপ ব্যবহার করিবেন, ইহাই ধর্ম, যে ব্যক্তি কপট ব্যবহার করে, তাহার সহিত কপট ব্যবহার করিবে, যে ব্যক্তি সাধু ব্যবহার করে, তাহার সহিত সাধু ব্যবহার করিবে। জরা রূপ হরণ করে, আশা ধৈর্য্য হরণ করে, মৃত্যু প্রাণ হরণ করে, অমৃত্যু ধর্মচর্যা হরণ করে, কাম লজ্জা হরণ করে, অসাধু-সেবা সদাচার হরণ করে, ক্রোধ স্ত্রী হরণ করে এবং অভিমান সমুদয়ই হরণ করে।”

হস্তিরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর ! সকল বেদেই পুরুষ শতায়ু বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, অথচ সকল আয়ু প্রাপ্ত হইতেছে না, ইহার কারণ কি ?”

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ ! অভিমান, অতিবাদ, অতি অপরাধ, ক্রোধ, আশ্রয়প্রার্থিতা ও মিত্রদ্রোহ, এই ছয়টি তীক্ষ্ণ বাণস্বরূপ হইয়া পুরুষের আয়ু কুন্তন ও প্রাণ হরণ করে, আপনার কল্যাণ হউক। যে ব্যক্তি

বিশ্বস্তের দারাপহরণ করে, যে ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করে, যে দ্বিজ শূদ্রার পাণিগ্রহণ অথবা মদ্যপান করে, যে ব্যক্তি দ্বিজগণকে আদেশ কিংবা তাঁহাদের স্বত্বনাশ অথবা তাঁহাদিগকে নিয়োগ করে, যে ব্যক্তি শরণাগতের প্রাণ সংহার করে, তাহারা সকলেই ব্রহ্মহার সমান, ইহাদিগের সহিত সংশ্রব হইলে প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য। যিনি প্রকৃত বাক্যের মর্শ্বজ্ঞ, নীতিজ্ঞ, বদান্ত, শেখারভোক্তা, অহিংসক, অনর্থকার্য্যে পরায়ুখ, কৃতজ্ঞ, সত্যবাদী, যত্নস্বভাব ও বিদ্বান, তিনি স্বর্গলাভ করেন। প্রিয়বাদী পুরুষ অতি সুলভ, কিন্তু অপ্রিয় ও হিতকর বাক্যের বক্তা বা শ্রোতা অতি দুর্লভ। যে ব্যক্তি ধর্ম্মাত্মরোধে প্রভুর প্রিয়াপ্রিয়-বিচার পরিত্যাগ করিয়া অপ্রিয় হিতকর বাক্য বলে, রাজা তদ্বারাই সহায়বান হইবেন। কুলের নিমিত্ত এক জনকে এবং গ্রামের নিমিত্ত কুল, জনপদের নিমিত্ত গ্রাম ও আশ্রায় নিমিত্ত পৃথিবী পরিত্যাগ করিবে। আপৎকালের নিমিত্ত ধনরক্ষা করিবে, ধন দ্বারা স্ত্রীকে রক্ষা করিবে এবং স্ত্রী ও ধন উভয় দ্বারা সতত আশ্রাকে রক্ষা করিবে। পূর্বে দৃষ্ট হইয়াছিল, এই দ্যুতক্রীড়া মনুষ্যগণের পরস্পর বৈর-ভাব উদ্ভাবন করে, অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি আশ্রয়দেবের নিমিত্তও দ্যুতক্রীড়া করিবে না। আমিও দ্যুতকালে উপযুক্ত কথাই কহিয়াছিলাম, কিন্তু আতুর ব্যক্তির ঔষধ ও পথের গায় আপনার নিকটে উহা অগ্রাহ হইয়াছিল। কাকের সাহায্যে বিচিত্রকলাপশোভিত ময়ূর-গণকে পরাজয় করা আর দুর্ঘোষনের সাহায্যে পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করা উভয়ই সমান ; বলিতে কি, আপনি সিংহগণকে পরিত্যাগ করিয়া কতকগুলি শৃগালকে প্রতিপালন করিতেছেন ; কিন্তু কালক্রমে আপনাকে অবশ্যই শোক করিতে হইবে।

যিনি ভক্ত ও হিতার্থী ভৃত্যের প্রতি কদাপি জাত-ক্রোধ না করেন, ভৃত্য সেই ভর্তাকে বিশ্বাস করে, আপৎকালে তাঁহাকে পরিত্যাগ করে না। ভৃত্যগণের জীবিকারোধ করিয়া পরকীয় রাজ্য ও ধন সংগ্রহ করিবার অভিলাষী হইবে না, কেন না, স্নেহবান অমাত্যগণ প্রতারিত, বিরুদ্ধ বা ভোগবর্জিত হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করে। প্রথমে সমুদয় কার্য সাধ্য

কি অসাধ্য, ইহা নিশ্চয় করিয়া দেয় রত্নি আয়-ব্যয়ের অনুরূপ করিবে, পরে উপযুক্ত সহায় সংগ্রহ করিবে, কারণ, সমুদয় কার্য্যই সহায়সাধ্য ।

যে ব্যক্তি ভর্তার অভিপ্রায় অবগত ও নিরালস্য হইয়া কার্য্য করে, যে ব্যক্তি হিতবাক্যের বক্তা, অনুরক্ত, আর্থ্য ও শক্তিজ্ঞ, তাহাকে আপনার ন্যায় রূপাভাজন বোধ করিবে । যে ব্যক্তি আদিষ্ট হইয়া প্রভুবাক্যে অনাদর করে, কোন কার্য্যে নিয়োগ করিলে প্রভুত্বের করে, আপনাকে প্রজ্ঞাবান বলিয়া অভিমান করে ও প্রতিকূলভাবী হয়, তাদৃশ ভৃত্যকে অতি শীঘ্র পরিত্যাগ করিবে । যে ভৃত্য দর্পশূন্য, সামর্থ্যশালী, ক্ষিপ্ৰকারী, সদয়স্বভাব, সুদৃঢ়, অনন্যভেদ্য, রোগসম্পর্কশূন্য ও উদারভাবী, তাহাকেই অষ্টগুণসম্পন্ন বলিয়া নির্দেশ করা যায় । সায়াংকালে অবিব্রতের গৃহে বিশ্বাসপূর্ব্বক গমন, রাত্রিকালে লুকাইয়া হইয়া প্রাক্ণে বাস ও রাজ-কাম্য কামিনীকে কামনা করিবে না । যে ব্যক্তি মন্ত্রগৃহে গমনপূর্ব্বক অনেক অসতের সহিত মন্ত্রণা করে, তাহার মন্ত্রণা অপহরণ করিবে না, 'তোমাকে বিশ্বাস করি-
কেছি না' ইহাও বলিবে না ; কিন্তু কোন কার্য্যব্যপ-
দেশে তথা হইতে অপস্থত হইবে । লজ্জাশীল রাজা, পুংশ্চলী, রাজভৃত্য, বিধবা, বালপুত্র, সেনাজীবী ও অধিকারচ্যুত ব্যক্তির সহিত ঋণদানাদি ব্যবহার করিবে না ।

বল, রূপ, স্বরশুদ্ধি, বর্ণশুদ্ধি, মৃদুতা, গন্ধ, বিশুদ্ধতা, সুকুমারতা ও বরবর্ণিনীগণ, এই দশটি জ্ঞানশীল ব্যক্তিকে আশ্রয় করে । পরিমিতভোজী ব্যক্তি আরোগ্য, আয়, বল ও সুখ লাভ করেন, তাহার নির্দোষ পুত্র উৎপন্ন হয় এবং কেহ তাহাকে অন্নর বলিয়া নিন্দা করে না । অকর্গণ্য, বহুভোজী, লোকবিদ্বেষ্ট, কপট, নৃশংস, দেশকালানভিজ্ঞ ও রূপগণাদিবেশধারী, ইহাদিগকে গৃহমধ্যে স্থান দান করিবে না । অত্যন্ত ক্রেশ হইলেও রূপণ, শাপপ্রদ, মূর্খ, কৈবর্ত, ধূর্ত, মানীব্যক্তির অবমত্তা, নিষ্ঠুর, শত্রু ও কৃতঘ্ন-ব্যক্তির নিকট কদাপি প্রার্থনা করিবে না । আততায়ী, অতি-প্রমাদী, মেহেশূন্য, নিয়ত মিথ্যাবাদী, দৃঢ়ভক্তিশূন্য ও নিপুণশূন্য, এই ছয় জন নরাধমকে সেবা করিবে না । অর্ধ সহায়সাপেক্ষ ও সহায় অর্ধসাপেক্ষ,

সুতরাং একটির অভাবে অন্যটি হস্তগত হয় না । অগ্রে অপত্যোৎপাদনপূর্ব্বক ঋণশূন্য হইয়া পুত্রাদিগের কোন রত্নিবিধান ও কুমারীগণকে সংপাত্রে প্রদান করিবে, পশ্চাৎ অরণ্যগমনপূর্ব্বক যুনিরত্নি অবলম্বন করিয়া জীবনযাপন করিবে । যাহা সকল প্রাণীর হিতকর ও আপনার সুখাবহ, তাহাই করিবে : ঈশ্বরের নিকট এইরূপ কর্ণাই সর্কার্থসিদ্ধির কারণ । বুদ্ধি, প্রভাব, তেজ, সত্ত্ব, উখান ও ব্যবসায়সম্পন্ন হইলে জীবিকার অভাবনিবন্ধন ভীত হইতে হয় না ।

মহারাজ ! পুরন্দর প্রভৃতি দেবগণ ঋষাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে ব্যথিত হয়েন, সেই পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ-ঘটনা হইলে এই সকল অনিষ্ট উৎপাদিত হইবে :- প্রথমতঃ পুত্রগণের সহিত বৈরভাব, দ্বিতীয়তঃ নিরস্তর উদ্বেগ, তৃতীয়তঃ যশোনাশ, চতুর্থতঃ শত্রুগণের হর্ষোৎপাদন । যেমন ধুমকেতু আকাশ হইতে তির্ঘ্যগ্ভাবে পতিত হইলে সমুদয় লোক নষ্ট হয়, সেইরূপ ভীষ্ম, ইন্দ্রকমল জোণাচার্য্য, রাজা যুধিষ্ঠির ও আপনার ক্রোধ প্রবন্ধ হইলে এই লোক উৎসাদিত হইবে । অতএব আপনার শত পুত্র, কর্ণ ও পঞ্চপাণ্ডব একত্র হইয়া এই সসাগরাস্রা ধরা অনুশাসন করুন । ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ বনস্বরূপ ও পাণ্ডবগণ ব্যাস্রস্বরূপ । আপনি ব্যাস্রের সহিত সমুদয় বন উৎসন্ন অথবা কেবল ব্যাস্র-গণকে বিনষ্ট করিবেন না । ব্যাস্রগণ বন ও বন ব্যাস্র-গণকে রক্ষা করে । অতএব ব্যাস্র ব্যতিরেকে বন থাকে না এবং বন না থাকিলেও ব্যাস্র থাকিতে পারে না । পাপচেতাঃ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ পাণ্ডবগণের নিগুণতা অবগত হইবার নিমিত্ত যেরূপ উৎসুক হইয়াছে, তাহাদিগের গুণসমূহ বিদিত হইবার নিমিত্ত সেরূপ অভিলাষী নয় । যিনি অর্থসিদ্ধির অভিলাষ করেন, তিনি অগ্রে ধর্ম্মাচরণ করিবেন ; যেমন সুরলোক ব্যতীত অন্য স্থানে অমৃত নাই, সেইরূপ ধর্ম্ম ব্যতীত অর্থলাভের অন্য উপায়ান্তর নাই । ঋষার আত্মা পাপ হইতে বিরত ও কল্যাণকর্মে সন্নিবেশিত হইয়াছে, তিনিই কি প্রকৃতি ও কি বিকৃতি উভয় অবগত হইয়াছেন । যিনি যথাসময়ে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের সেবা করেন, তিনি ইহকালে ও পরকালে উভাই লাভ করেন । যিনি ক্রোধ ও হর্ষের আবেগ সংবরণ করেন

ও আপৎকালে যুদ্ধ না হয়েন, তিনিই ঐশ্বর্য লাভ করেন।

মহারাজ ! পুরুষের বল পঞ্চবিধ;—প্রথম বাহুবল, দ্বিতীয় অমাত্যবল, তৃতীয় ধনবল, চতুর্থ পুরুষপরম্পরাগত আভিজাত্যবল, পঞ্চম প্রজ্ঞাবল। এই শেষোক্ত বলই সকল বলের শ্রেষ্ঠ; ইহা দ্বারা ঐ সমস্ত বল সংগৃহীত হইতে পারে। যে লোক অন্য লোকের অপকারের নিমিত্ত জন্মগ্রহণ করে, তাহার সহিত বৈরভাব উৎপন্ন হইলে দূরস্থ হইয়াও কদাচ বিশ্বাস করিবে না। কোন্ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি স্ত্রীলোক, রাজা, সর্প, স্বাধ্যায়, প্রভু, শত্রু, ভোগ ও আয়ুর উপর বিশ্বাস করেন? যে ক্ষুদ্র প্রজারূপ সায়কে আহত হইয়াছে, তাহার চিকিৎসক নাই, ঔষধ নাই, অধর্কবেদবিহিত ঔষধ, মন্ত্র বা মন্ত্রলকার্য দ্বারা তাহার আরোগ্যলাভ হয় না। সর্প, অগ্নি, সিংহ ও ভ্রাতৃ, ইহারা অতিশয় তেজস্বী, মনুষ্য ইহাদিগকে অবজ্ঞা করিবে না। ইহা লোকে অগ্নি এক মহৎ তেজ; অগ্নি কাষ্ঠের অভ্যন্তরে গৃঢ়ভাবে অবস্থিতি করেন, যে পর্যন্ত অন্য লোক তাহাকে উদ্দীপিত না করে, তাবৎকাল তিনি সেই দারু উপযোগ করেন না; যখন অন্য ব্যক্তি নির্গাধিত করিয়া তাহাকে উদ্দীপিত করে, তখন সেই অগ্নি অচিরে স্বকীয় তেজে সেই দারু ও অন্যান্য বন দগ্ধ করেন। মহারাজ ! অগ্নি যেমন ক্রমাবান্ ও নিরাকার হইয়া দারুমধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন, অতি তেজস্বী পাণ্ডবেরাও সেই প্রকার। আপনি ও আপনার পুত্রগণ লতাস্বরূপ; পাণ্ডবগণ শালরক্ষস্বরূপ; লতা কদাচ মহাক্রমের আশ্রয় ব্যতীত বর্দ্ধিত হইতে পারে না। হে রাজন্ ! আপনারা বনস্বরূপ ও পাণ্ডবগণ সিংহস্বরূপ; সিংহ না থাকিলে বন বিনষ্ট হয় এবং বন ব্যতিরেকে সিংহও বিনাশ প্রাপ্ত হয়।”

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় ।

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ ! স্ববির ব্যক্তি যুবকের নিকট গমন করিলে যুবকের প্রাণ উদ্বেগিত হয়; পরে যুবা ব্যক্তি স্ববিরকে প্রত্যাখ্যান ও অতিবাহন করিলে পুস্কর্য তাহা প্রাপ্ত হয়। সাধুগণ

পীঠদান ও পানীর আনয়ন করিয়া অভ্যাগত ব্যক্তির পাদপ্রক্ষালন করত কুশলপ্রশ্নপূর্বক আশ্বসংস্থান নিবেদন, পরে অবতিত হইয়া অন্ন দান করিবে। মন্ত্রবিৎ ব্যক্তি লোভ, ভয় ও কাৰ্পণ্য দেখিয়া যাহার গৃহে জল, মধুপর্ক বা গো গ্রহণ না করেন, আর্থ্যগণ তাহার জীবন নিরর্থক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। চিকিৎসক, শরকর্তা, নষ্টব্রজার্চ্য, চোর, মত্তপায়ী, জগহা, সেনাজীবী ও ক্রতিবিক্রেতা ব্রাহ্মণ উদকাহ না হইলেও যদি অতিধিক্রমে আগত হয়, তবে তাহাকে অর্চনা করিবে। লবণ, পক্ক অন্ন, দধি, ক্ষীর, মধু, তৈল, ঘৃত, মাংস, ফল, মূল, শাক, রক্তবজ্র, গন্ধদ্রব্য-সকল ও গুড় বিক্রয় করিবে না। যাহার ক্রোধ নাই, লোষ্ট্র, প্রস্তর ও কাঞ্চনে সমজ্ঞান, শোক নাই, সন্ধি ও বিগ্রহ নাই, যিনি নিন্দা ও প্রশংসায় উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, যিনি উদাসীনের ন্যায় প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয় পরিত্যাগ করেন, তিনিই ভিক্ষুক। নৌবার, মূল, ইন্দ্রদী-ফল ও শাক যাহার জীবিকা, যিনি সংযতাত্মা, অগ্নিকার্যে অবহিত, বনবাসী, সতত অতিধিসংকারে অনুরক্ত, ধরন্ধর ও পুণ্যকর্মা, তিনিই তাপস। বুদ্ধিমানের অপকার করিয়া দূরস্থ হইয়াও বিশ্বস্ত থাকিবে না, বুদ্ধিমানের বাহুদয় অতি দীর্ঘ, তিনি হিংসিত হইলে তদ্বারা হিংসা করিয়া থাকেন। অবিব্রত ব্যক্তিকে কদাচ বিশ্বাস করিবে না; বিব্রত ব্যক্তিকেও অতি বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে, বিশ্বাস হইতে ভয় উৎপন্ন হইলে সে ভয় মূল পর্যন্ত উচ্ছিন্ন করে। ঈর্ষাশূন্য, জ্ঞানবান, সংবিভক্তা, প্রিয়বাদী, স্নেহবান, মধুরভাষী ব্যক্তি স্ত্রীলোকের বশীভূত হইবে না। পুজনীয় সচরিত্র ভাগ্যবতী রমণী-সকল গৃহের স্ত্রী ও দীপ্তিস্বরূপ; অতএব তাহাদিগকে সাতিশয় যত্ন সহকারে রক্ষা করিবে। পিতার হস্তে অন্তঃপুর, মাতার হস্তে মহানন্দ ও আশ্বসম ব্যক্তির হস্তে গো-সমূহের রক্ষণাবেক্ষণের ভার

বণিকদিগকে ভৃত্য দ্বারা ও দ্বিজগণকে পুত্র দ্বারা সেবা করিবে। জল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ হইতে কল ও প্রস্তর হইতে লৌহ উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং তাহাদিগের সর্বত্রগামী ভেদ ন

প্রাপ্ত হয়। সাতিশর তেজস্বী কুলীন সংপুরুষেরা কাষ্ঠাভ্যন্তরবিলীন নিরাকার অগ্নির গ্যায় ক্রমা অবলম্বন করিয়া অবস্থান করেন। কি বহিঃশত্রু, কি অন্তঃশত্রু কেহই ষাঁহার মন্ত্রণা অবগত হইতে পারে না, সেই চতুরস্র রাজাই দীর্ঘকাল ঐশ্বর্য্যভোগ করেন। ধর্ম্মকার্য্য, কাম-কার্য্য ও অর্থকার্য্য অগ্রে প্রকাশ না করিয়া অনু-ষ্ঠিত হইলে পর প্রকাশ করিবে। মন্ত্রণা কদাচ প্রকাশ করিবে না। গিরিপৃষ্ঠ, প্রাসাদ, তৃণাদিশূন্য অরণ্য প্রভৃতি নির্জন্ম স্থানে মন্ত্রণা করা বিধেয়। সূহৃৎ না হইলে রহস্য-মন্ত্রণা জানিবার যাগ্য হইতে পারে না। সূহৃৎ বা পণ্ডিত হইলেই যে সচিবপদের যোগ্য হইবে, এমন নয়, সূহৃৎ মুখ হইতে পারেন এবং পণ্ডিতও চপলবাকু হইতে পারেন, অতএব পরীক্ষা না করিয়া কাহাকেও আপন সচিবপদ প্রদান করিবে না, অমাত্যের অর্থলিপ্সা ও মন্ত্রণারূপ উভয়ই থাকিবার সম্ভাবনা।

যে রাজার অনুষ্ঠিত কার্য্যজাত কেবল পারিষদেবরাই অবগত হইতে পারেন, সেই গৃঢ়মতি নৃপতি অবশ্যই সিদ্ধিলাভ করেন, যে মোহবশতঃ অপ্রশস্ত কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, সে ব্যক্তি সেই কার্য্যভ্রংশ-নিবন্ধন বিনাশ প্রাপ্ত হয়। প্রশস্ত কণ্ঠের অনুষ্ঠান সূত্বের নিদান ও তাহার অননুষ্ঠান অনুতাপের কারণ। যেমন ব্রাহ্মণ বেদপাঠ না করিলে শ্রাদ্ধের অধিকারী হয় না, সেইরূপ যে ব্যক্তি সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, দৈবীভাব ও সমাশ্রয়ণ-রূপ ষাড়্গুণ্যবিষয়ে অনভিজ্ঞ, সে মন্ত্রণা শ্রবণের যোগ্য হইতে পারে না। যিনি স্থান, বুদ্ধি, ক্রয় ও ষাড়্গুণ্য-বিষয়ে অভিজ্ঞ, ষাঁহার চরিত্র জনসমাজে সমাদৃত, ষাঁহার ক্রোধ ও হর্ষ অব্যর্থ, যিনি স্বয়ং কার্য্যজাত পর্য্যবেক্ষণ ও কোষসকলের তত্ত্বাবধারণ করেন, পৃথিবী তাঁহার নিকট স্বাধীন হয়। মহীপতি ছত্র ও নাম লাভ করিয়াই পরিতুষ্ট হইবেন, ভৃত্যগণকে অর্থদান করিবেন ও একাকী সর্ক-গ্রাহী হইবেন না। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে, ভট্টা জ্ঞীকে এবং নৃপতি অমাত্য ও অমাত্য নৃপতিকে অবগত আছেন। বধ্য শত্রু বশীভূত হইলেও পরিত্যাগ করিবে না; ক্রয় হীনবল হইলে শত্রুর উপাসনা করিবে; বলবান

হইলে তাহাকে বধ করিবে। বধ্য ব্যক্তিকে বধ না করিলে অচিরে তাহা হইতে ভয় উৎপন্ন হয়। বন্ধ, বালক ও আতুরের প্রতি ক্রোধ হইলে তাহা সংবরণ করিবে। যে প্রাজ্ঞ ব্যক্তি অনর্থক কলহ পরিত্যাগ করেন, তিনি লোকে কাঁতিলাভ করেন ও তাঁহার অনর্থপাত হয় না। ষাঁহার প্রসাদ নিকল ও ক্রোধ নিরর্থক, এরূপ প্রভু কাহারও অভিলষণীয় হয়েন না; কোন্ জ্ঞী নপুংসকের পত্নী হইতে অভিলাষ করে? বুদ্ধি থাকিলেই যে ধনলাভ হয়, এমন নয়, আর জাভ্যদোষ থাকিলেই যে দরিদ্র হয়, এমন নয়। প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই লোকহরের ক্রমরতান্ত্র অবগত আছেন, ইতর ব্যক্তি তাহা অবগত নয়।

মূঢ় ব্যক্তি বিদ্যা, শীল, বয়স, বুদ্ধি, ধন বা আভিজাত্যে শ্রেষ্ঠ লোককে প্রতিনিয়ত অবজ্ঞা করিয়া থাকে। অসচ্চরিত্র, অপ্রাজ্ঞ, অশূন্যক, অধার্ম্মিক, দুঃবাকু ও কোপনস্বভাব ব্যক্তি শীঘ্র বিপদগ্রস্ত হয়। প্রতারণা-পরিত্যাগ, দান, মর্য্যাদার অনুবর্তন ও সম্যক্ উচ্চারিত বাক্য প্রাণিগণকে বশীভূত করে। অপ্রতারক, কার্য্যদক্ষ, ক্রতজ্ঞ, বুদ্ধিমান ও সরলস্বভাব ব্যক্তি রিক্তকোষ হইলেও মিত্রাদি পরিবারগণকে লাভ করিয়া থাকেন। ধৃতি, শম, দম, শৌচ, কাক্ষণ্য, মৃদু বাক্য ও মিত্রগণের অদ্রোহ, এই সাতটি লক্ষ্মীরূপ অনলের ইন্ধনস্বরূপ। অসংবিভাগ্য, দুঃখান্না, ক্রতস্ব ও নিলজ্জ ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিবে; যে ব্যক্তি স্বয়ং দোষী হইয়া নির্দোষ অন্তরঙ্গ লোককে প্রকোপিত করে, তাহাকে সসর্প গৃহশায়ী ব্যক্তির গ্যায় অতিকণ্ঠে ষাগিনীষাপন করিতে হয়। যে সকল ব্যক্তি দূষিত হইলে যোগক্ষেমের ব্যাঘাত জন্মে, দেবতাদিগের গ্যায় তাহাদিগকে সতত প্রসন্ন করিবে। যে সমস্ত অর্থসম্পত্তি জ্ঞী, প্রমাদী, পতিত ও অনার্য্য লোকের হস্তে নিহিত হয়, তাহা পুনরায় লাভ করা অনায়াসসাধ্য নহে। যেমন প্রস্তরময় ভেলা নদীতে নিমগ্ন হয়, তদ্রূপ জ্ঞী, ধূর্ত বা বালক যে স্থানের শাসনকর্ত্তা, তত্রত্য লোকও উৎসন্ন হইয়া যায়। যে ভৃত্যেরা নিরন্তর প্রয়োজনে সংসক্ত হয়, কিন্তু অতিরিক্ত কার্য্যে হস্তার্পণ করে না, তাহারাই বিজ্ঞ। ধূর্ত, চর অথবা কারবানিতা ষাঁহাকে প্রশংসা করে, তাহার জীবন-

রক্ষা হওয়া সুকঠিন। আপনি তাদৃশ মহাধর্মের অমিততেজাঃ পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিয়া দুর্গো-ধনের হস্তে সমস্ত ঐশ্বর্য্য ন্যস্ত করিয়াছেন, কিন্তু যেমন বলি লোকত্রয় হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছে, তদ্রূপ এই ঐশ্বর্য্য-মদযুক্ত দুর্গো-ধনকে অবিলম্বে রাজ্যভ্রষ্ট অবলোকন করিবেন

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়।

রতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর! বিধাতা পুরুষকে দৈবের বশীভূত করিয়াছেন : যেমন সূত্রগ্রথিত দারুণ্যী ঘোষা আলবশ নহে, তদ্রূপ স্বীয় ঐশ্বর্য্য বা অনৈশ্বর্য্যে পুরুষের কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই। অতএব তুমি পুনরায় এই সকল বিষয় কীর্তন কর, আমি সাবধান হইয়া শ্রবণ করিতেছি।”

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ! যদি সুরগুরু রহস্যপতি অনুপযুক্ত সময়ে বাগ্মিগাস করেন, তাহা হইলে তাহাকেও অবজ্ঞা ও অবমানের ভাজন হইতে হয়। কেহ কেহ দান করিয়া প্রিয় হয়, কেহ কেহ বা প্রিয়-বাক্য প্রয়োগ করিয়া প্রিয় হয়; কিন্তু যে ব্যক্তি মজ্জণা ও ধনপ্রদান দ্বারা প্রিয় হয়, সেই যথার্থ প্রিয়। লোকে দেব্য ব্যক্তিকে সাধু, মেধাবী বা পণ্ডিত জ্ঞান করে না। ফলতঃ লোকের স্বভাবই এই যে, তাহার প্রিয় ব্যক্তিকে সমস্ত শুভকার্য্য ও দেব্য ব্যক্তিকে পাপকার্য্যের আধার জ্ঞান করিয়া থাকে। হে রাজন্! দুর্গো-ধন জন্মিবামাত্র আপনাকে কহিয়াছিলাম যে, মহারাজ! আপনি এই পুত্রকে পরিত্যাগ করুন, তাহা হইলে অন্যান্য পুত্রগণের অভ্যুদয় হইবে, নচেৎ আপনার শত পুত্রই বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। হে ভারত-বংশাবতংস! যে বুদ্ধি দ্বারা উত্তরকালে কয় হইবার সম্ভারনা, তাহা বুদ্ধি বলিয়া জ্ঞান করা কর্তব্য নহে; আর যে কয় দ্বারা চরমে বুদ্ধিলাভ হয়, সে কয়কেও শ্রেয়ঙ্কর জ্ঞান করা উচিত। কারণ, যে কয় দ্বারা বুদ্ধি হয়, সে কয় নহে; কিন্তু যে অল্পলাভ দ্বারা বহু বহু বিনষ্ট হয়, সেই লাভই কয়স্বরূপ। হে মহারাজ! কোন কোন ব্যক্তি ধন দ্বারা, কেহ

কেহ বা গুণ দ্বারা সমৃদ্ধ হইয়া থাকে; আমার মতে ধনাঢ্য গুণবিহীন ব্যক্তিগণকে পরিত্যাগ করা আপন-নার কর্তব্য।”

রতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর! তুমি যাহা যাহা কহিলে, তৎসমুদয়ই প্রাজ্ঞসম্মত ও পরিণামে হিত-কর, কিন্তু আমি পুত্র-পরিত্যাগ-বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে সমর্থ নই। দেখ, যে স্থানে ধর্ম্ম, সেই স্থানেই জয় নির্দারিত আছে।”

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ! প্রভূত গুণসম্পন্ন বিনয়ী ব্যক্তি প্রাণিগণের অতি অল্পমাত্র ক্রেশ ও সহ্য করিতে পারেন না। যাহারা সতত পরের অপবাদে নিরত থাকে, পরের দুঃখ ও পরস্পরের বিরোধের নিমিত্ত যত্ববান হয়, যাহাদের দৃষ্টি সদোষ ও সহবাস ভয়াবহ, যাহাদের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিলে মহৎ দোষ উৎপন্ন হয়, যাহাদিগকে ধন প্রদান করিলে মহাভয় জন্মে এবং যাহারা ভেদকারী, কাম-পরায়ণ, নিলজ্জ, শঠ ও অন্যাগ্য মহাদোষে দূষিত, তাহার পাপাত্মা বলিয়া বিখ্যাত; তাহাদের সহবাস কদাচ কর্তব্য নহে, তাহাদিগকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়ঃ। নীচ লোকেরা কোন কারণ বশতঃ প্রণয় করিয়া থাকে। সেই কারণ বলীন হইলেই তাহার প্রণয়ভঙ্গ করে, সৌহারদের ফল ও সৌহার্দজনিত সুখেরও সম্পর্ক থাকে না। প্রভূত তাহার অপবাদ প্রদান ও কয়বিষয়ে যথাসাধ্য যত্ন করে। অজ্ঞানবশতঃ তাহাদিগের অণুমাত্র অপকার করিলেই তাহারা আশ্রয়-শাস্তিপথ অবলম্বন করে না। বিদ্বান্ ব্যক্তি নৈপুণ্য সহকারে বিবেচনা করিয়া দূর হইতে এতাদৃশ লোকের সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন।

হে রাজন্! যে ব্যক্তি দীন, দরিদ্র, আতুর ও জ্ঞাতির প্রতি অরুগ্রহ প্রকাশ করে, তাহার পুত্র ও পশু-বৃদ্ধি হয়; সে অনন্তকাল শ্রেয়োলাভ করে। আশ্র-শুভাকাজী ব্যক্তিগণের জ্ঞাতি ও কুলবর্দ্ধন করা অবশ্য কর্তব্য; অতএব আপনি সংকল্পান্তর্য্যানে যত্ববান হউন। জ্ঞাতিগণ সংক্রিয়া করিলে মহান্ শ্রেয়োলাভ হয়। হে রাজন্! জ্ঞাতিগণ গুণহীন হইলে অতি যত্ন সহকারে তাহাদিগকে রক্ষা করা কর্তব্য। দেখুন, পাণ্ডবগণ অশেষ-গুণালঙ্কৃত ও আপন-প্রসাদাকাজী;

তাঁহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হওয়া আপনার অবশ্য কর্তব্য। আপনি অনুগ্রহ করিয়া পাণ্ডবগণকে কতিপয় গ্রাম প্রদান করুন, তাহা হইলে লোকমধ্যে যশোলাভ করিতে পারিবেন। হে মহাশয়! আপনি রুদ্ধ হইয়াছেন, এক্ষণে পুঞ্জগণকে শাসন করা আপনার নিত্য কর্তব্য। আমি সতত আপনাকে হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি; আপনি আমাকে হিতৈষী বলিয়া জ্ঞান করিবেন। মঙ্গলাভিলাষী ব্যক্তিগণের জ্ঞাতিবর্গের সহিত বিবাদ করা সর্বতোভাবে অকর্তব্য, উহাদিগের সহিত একত্র মিলিত হইয়া সুখসম্ভোগ করা বিধেয়। জ্ঞাতিদিগের সহিত সতত ভোজন, মিথ্যলাপ ও প্রণয় করাই কর্তব্য; বিরোধ করা কদাচ উচিত নহে। জ্ঞাতি সম্বৃত্ত হইলে বিপদ হইতে পরিত্রাণ করে আর দুর্ভাগ্য হইলে বিপদে নিমগ্ন করে। হে মহারাজ! আপনি পাণ্ডবগণের প্রতি সদ্যবহার করিলে সেই সমুদয় বীরপুরুষ আপনার চতুর্দিকে থাকিবে, তাহা হইলে শত্রুগণ কখনই আপনাকে পরাভব করিতে পারিবে না। যদি কোন ব্যক্তি সম্পত্তিশালী জ্ঞাতির আশ্রয়ে থাকিয়াও কষ্টভোগ করে, তাহা হইলে সেই সম্পন্ন ব্যক্তিকেই তন্নিবন্ধন পাপভাগী হইতে হয়। যাহা হউক, কিয়দিবস পরে আপনাকে হয় পাণ্ডবগণ, না হয় স্বীয় পুঞ্জগণের নিধনবার্তা-শ্রবণে অনুতাপ করিতে হইবে, অতএব এক্ষণে উত্তমরূপ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করুন। মনুষ্যের জীবিতকালের নিশ্চয় নাই, অতএব যে কৰ্ম্ম করিলে পশ্চাৎ চিন্তাসাগরে প্রবেশপূর্বক পরিতাপ করিতে হয়, সে কৰ্ম্ম না করাই কর্তব্য।

হে মহারাজ! নীতিশাস্ত্রকর্ত্তা শুক্রাচার্য্য ব্যতীত আর সমুদয় লোকই নীতিবিগর্হিত কার্য্য করিয়া থাকে, কিন্তু বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ মোহবশতঃ অনুষ্ঠিত অনীতির আশু প্রতিবিধান করেন। দুর্য্যোধন পূর্বে পাণ্ডবগণের প্রতি যে পাপাচরণ করিয়াছে, আপনি এক্ষণে তাহার প্রতিবিধান করুন। আপনি পাণ্ডব-নন্দনগণকে রাজ্য প্রদান করিলে পাপ-বিমুক্ত হইয়া ভূমণ্ডলে মনীয়গণের পরম পূজনীয় হইবেন। যে ব্যক্তি পণ্ডিতগণের হিতবাক্য বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া কার্য্যে অধ্যবসায় করে, তাহার যশোরাশি এই

মেদিনীমণ্ডলে চিরকাল দেদীপ্যমান থাকে। সুকুশল ব্যক্তি অপাত্রে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিলে তাহাও বিফল হয়, কেন না, তাদৃশ ব্যক্তি প্রায়ই উপদেশ বুঝিতে পারে না, বুঝিতে পারিলেও তদনুসারে কার্য্য করে না। যে ব্যক্তি পাপফলজনক কার্য্যে প্রবৃত্ত না হয়, তাহার অভ্যুদয় হয়। যে দুর্গতি পূর্বকৃত পাপের প্রতিবিধান না করিয়া তাহার অনুসরণ করে, সে বিষম অগাধ নরকে নিপতিত হয়। চিত্তবৈকল্য, নিজা, শত্রুগণের গুঢ় চরকে না জানা, রাজার ভাবভঙ্গী, দুঃখ অমাত্যে বিশ্বাস ও কার্য্যাক্রম দূত, এই ছয়টি মন্তভেদের দ্বারস্বরূপ। অর্থবর্দ্ধনাভিলাষী প্রাজ্ঞ ব্যক্তির এই সমুদয় বিশেষরূপে লক্ষ্য করা কর্তব্য। যে ভূপতি বিলক্ষণরূপে অবগত হইয়া এই সকল পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্মার্থকামাচরণে সতত নিযুক্ত থাকেন, তিনি অনায়াসে শত্রুগণকে পরাজয় করিতে পারেন। রহস্যময়ী সদৃশ ব্যক্তিগণও শাস্ত্রাধ্যয়ন ও রুদ্ধগণের সেবা না করিয়া কখনই ধর্ম্মার্থের তত্ত্ব অবগত হইতে পারে না। দ্রব্য সমুদ্রে পতিত হইলে বিনষ্ট হয়, অশ্রোতার নিকট বাক্যপ্রয়োগ করিলে তাহা বিনষ্ট হয়, মূঢ় ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন করিলে তাহা বিনষ্ট হয় এবং অগ্নি ভিন্ন পদার্থে আকৃতি প্রদান করিলে তাহা বিনষ্ট হয়। মেধাবী ব্যক্তি যুক্তিসহকারে প্রাজ্ঞগণের পরীক্ষা, বুদ্ধিপূর্বক তাঁহাদের যোগ্যতা নিশ্চয়, অগোর নিকট তাঁহাদের বৃত্তান্ত শ্রবণ এবং আকার-ইঙ্গিত দ্বারা পুনঃ পুনঃ তাঁহাদের প্রাজ্ঞতা নির্দ্ধারিত করিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিত্রতা করিবে। বিনয় অকীর্তি বিনাশ করে, পরাক্রম অনর্থ বিনাশ করে, ক্রমা ত্রোধ বিনাশ করে এবং আচার অলক্ষণ বিনাশ করে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ভোগ্যবস্ত, জন্মস্থান, বাসস্থান, আচার ও গ্রাসাচ্ছাদন লক্ষ্য করিয়া লোকের কুল পরীক্ষা করিবেন।

হে মহারাজ! কামোপরক্ত ব্যক্তির কথা দূরে থাকুক, জীবয়ুক্ত মহাত্মারাও কাম উপস্থিত হইলে প্রতিনিবৃত্ত হয় না। রাজপ্রিয়, বিদ্বান্, ধার্ম্মিক, প্রিয়দর্শন, মিত্রসম্পন্ন ও সুবক্তা সূত্রকে প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য। অকুলীন ব্যক্তিও যদি মূঢ় ও লজ্জাজীল হয় এবং মর্যাদা প্রতিপালন ও ধর্ম্মানুযায়ী

কৰ্ম সম্পাদন করে, তাহাকে শত কুলীন ব্যক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করা উচিত। যে দুই জনের চিত্তবৃত্তি, গণাচার ও প্রজ্ঞা সমান, তাহাদের উভয়ের মৈত্রী কদাচ বিনষ্ট হইবার নহে। দুৰ্দ্ধৃষ্টি, অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি তৃণাচ্ছন্ন কূপের ন্যায়, তাহার সহিত সৌহৃদ্য কখনই চিরস্থায়ী হয় না, অতএব জ্ঞানবান্ ব্যক্তি এবং বিধ লোককে পরিত্যাগ করিবেন। পণ্ডিতগণ গম্ভীর, মূৰ্খ, কোপনস্বভাব, সাহসিক ও ধৰ্মবিহীন ব্যক্তিদিগের সহিত কদাচ বন্ধুতা করিবেন না। যে ব্যক্তি কৃতজ্ঞ, ধার্মিক, সত্যাচার, উদারচিত্ত, অতিশয় ভাস্করপায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, মৰ্যাদাপালক এবং কদাপি স্বীয় পুত্রকে পরিত্যাগ করেন না, তাহার সহিতই বন্ধুতা করা কর্তব্য। ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে নিরস্ত করা নিতান্ত দুষ্কর; কিন্তু উচ্চাঙ্গিকে একান্ত বিষয়াসক্ত করিলে দেবগণকেও উৎসাদিত হইতে হয়। পণ্ডিতগণ মৃদু, অনসূয়া, ক্রমা, ধৈর্য্য ও মিত্রগণের মাননা, এই সমুদয় আয়ুষ্কর বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। অধ্যবসায়সহকারে অপনীত বিষয় প্রত্যাহার করিতে চেষ্টা করাই সংপুরুষের ধৰ্ম্ম। যিনি ভবিষ্যৎ দুঃখের প্রতীকার করিতে পারেন, অধ্যবসায়সহকারে বর্তমান দুঃখ সহ করেন এবং ভোগ না করিলে দুঃখ বিনষ্ট হয় না, এই বিবেচনা করিয়া অতীত দুঃখের নিমিত্ত অনুতাপ করেন না, কদাপি তাহার অর্থ-বিনাশ হয় না। কায়মনোবাক্যে সতত যে কার্য অনুষ্ঠান করা যায়, তাহাতেই একান্ত অনুরক্ত হইতে হয়; অতএব নিরন্তর মঙ্গল-কার্যের অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য। মাস্তুলিক জব্য-স্পর্শ, সহায়-সম্পত্তি, অধ্যয়ন, উদ্যম, সরলতা এবং সতত সজ্জন-দর্শন, এই সকল ঐশ্বর্যের নিদান। উদ্যোগপরায়ণতা লাভ, সম্পত্তি ও মঙ্গলের মূল; উদ্যোগী ব্যক্তি সৰ্ব্ব-প্রধান হইয়া চিরকাল সুখসম্ভোগ করেন। ক্রমতাপালী ব্যক্তির পক্ষে সতত সকল বিষয়ে ক্রমা-প্রদর্শন অপেক্ষা শ্রেয়স্কর ও হিতজনক কার্য আর কিছুই নাই। অশক্ত ব্যক্তির সকলকেই ক্রমা করা কর্তব্য; শক্ত ব্যক্তির ধৰ্ম্মোপার্জ্জনের নিমিত্ত ক্রমা করা উচিত; আর যাহার বিপদ সম্পদ উভয়ই সমান, তাহার পক্ষে

ক্রমাব তুল্য শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই। যে সুখসম্ভোগ দ্বারা ধৰ্ম্মার্থ বিনষ্ট না হয়, সেই সুখই ভোগ করিবে; মুঢ় ব্যক্তিরাই ভোজনাদি সুখে একান্ত অনুরক্ত হইয়া স্বীয় ধৰ্ম্মার্থের ব্যাঘাত করিয়া থাকে। দুঃখার্হ, লিপ্সাহীন, নাস্তিক, অলস, অদান্ত ও উৎসাহবিবৰ্জিত ব্যক্তিগণের সম্পত্তি কদাপি স্থায়ী হয় না। দুৰ্দ্ধৃতি ব্যক্তিগণ বিনয়নম্র ও বিনয়বৰ্জিত মানবদিগকে অশক্ত জ্ঞান করিয়া সতত পরাভব করে। লক্ষ্মী অতি-সরল, অতিদাতা, অতিশূর, অতি-ব্রতশীল ও প্রজ্ঞাভিমानी ব্যক্তির নিকট ভয়ে গমন করেন না এবং অতি-গুণবান্ ।ও নিতান্ত নিগুণ এই উভয়কেই পরিত্যাগ করেন। ইনি সগুণ বা নিগুণের বশীভূত নহেন, উন্নতা ধেনুর ন্যায় একস্থানে বহুকাল বাস করিতে পারেন না।

হে মহারাজ! বেদের ফল অগ্নিহোত্র, অধ্যয়নের ফল সংস্কার ও সদাচরণ, নারীর ফল রতি ও পুত্র এবং ধনের ফল দান ও ভোজন। যে ব্যক্তি অধৰ্ম্মোপার্জ্জিত অর্থ দ্বারা পরলোকহিতকর যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে, তাহার পরলোকে স্বাভিলষিত ফললাভ হয় না। সদ্ধাশালী ব্যক্তিগণ কি কান্তার, কি বনভূগ, কি আপজ্জনক স্থান, কি উচ্চত শত্রু কিছুতেই ভীত হয়েন না। উদ্যম, সংযম, দক্ষতা, অপ্রমাদ, ধৈর্য্য, স্মৃতি ও সমীক্ষা-কারিতা এই সমুদয় ঐশ্বর্যের মূলীভূত। তপস্যা তাপসগণের বল, ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্ঞদিগের বল, হিংসা অসাধুগণের বল ও ক্রমা গুণবান্দিগের বল। ক্রম, মূল, ফল, দুষ্ক, মৃত, ঔষধ এবং ব্রাহ্মণ ও গুরুর আজ্ঞা এই আটটি ব্রত-বিনাশী নহে। যাহা করিলে আপনার অনিষ্ট হয়, তাহা অন্যের প্রতিও করিবে না। উক্ত ধৰ্ম্ম সম্যক্ জ্ঞান দ্বারা ও অন্য ধৰ্ম্ম কামনা দ্বারা উৎপন্ন হইয়া থাকে। অক্রোধ দ্বারা ক্রোধ পরাজয় করিবে, সংকল্প দ্বারা অসংকল্প পরাজয় করিবে, দান দ্বারা কদৰ্য্য কাৰ্য পরাজয় করিবে এবং সত্য দ্বারা মিথ্যা পরাজয় করিবে। জী, ধূর্ত, অলস, ভীক, ক্রুদ্ধ, পুরুষাভিমानी, চৌর, কৃতঘ্ন ও নাস্তিক এই সমুদয় লোককে বিশ্বাস করিবে না। অভিবাচনশালী বুদ্ধোপসেবী ব্যক্তির কীৰ্ত্তি, আয়, ধন ও বল বৃদ্ধি হয়। যে অর্থ

উপার্জন করিবার নিমিত্ত সাতিশর রেশভোগ, ধর্ম অতিক্রম বা শত্রুকে প্রণিপাত করিতে হয়, তাদৃশ অর্থোপার্জনে কদাচ মনোনিবেশ করিবে না। বিজ্ঞা-শূণ্য পুরুষ, ভূপতিশূণ্য রাজ্য, প্রজাশূণ্য মৈত্বেণ এবং অহাশূণ্য প্রজা, ইহাদিগের নিমিত্ত সতত শোক করিতে হয়। পথ দেহিগণের, জল পর্ত্তের, অস-জ্ঞেয়জীদিগের এবং দুর্ভাগ্য মনের জরা-স্বরূপ। বেদের মল অনভ্যাস, ব্রাহ্মণের মল অত্রত, পৃথিবীর মল বাহ্যিক দেশ-সকল, পুরুষের মল অনৃত, পতি-ব্রতের মল কোতুহল, জীলোকের মল প্রবাস, সুরণের মল রৌপ্য, রৌপ্যের মল রত্ন, রত্নের মল সীস ও সীসের মল মল মাত্র, তাহাতে আর কিছুই নাই। কেহই শয়ন দ্বারা নিদ্রা, কাষ্ঠ দ্বারা অগ্নি, পান দ্বারা সুরা ও কাম দ্বারা জীদিগকে পরাজয় করিতে পারে না। যিনি দান দ্বারা মিত্র, যুদ্ধে শত্রুগণ ও অন্নপান প্রদান করিয়া জায়াকে পরাজয় করিতে পারেন, তাহারই জন্ম সার্থক।

হে মহারাজ! যিনি সহস্র যুদ্ধার অধীশ্বর, তিনিও স্বীয় জীবিকা নির্বাহ করেন, আর যিনি শত যুদ্ধার অধীশ্বর, তিনিও স্বীয় জীবিকা নির্বাহ করেন; ফলতঃ এই ভূমণ্ডলে আপনার জীবিকা নির্বাহ করিতে না পারে, এমন কেহই নাই। অতএব আপনি চুরাশা পরিত্যাগ করুন। যদি এক ব্যক্তি এই পৃথিবীস্থ সমুদয় ধাতু, যব, হিরণ্য, পশু ও জী প্রাপ্ত হয়, তথাপি তাহার তৃপ্তিলাভ হয় না; সাধুগণ ইহা বিবেচনা করিয়াই মোহগর্ভে নিপতিত হয়েন না। হে রাজন্! যদি আপনি স্বীয় পুত্র ও পাণ্ডুপুত্রগণকে তুল্যজ্ঞান করেন, তবে উভয় পক্ষের প্রাতি সমান ব্যবহার করুন।”

একোনিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

বিহরু কহিলেন, “হে মহারাজ! যিনি সজ্জন-গণ কর্তৃক সম্পূজিত হইয়া গর্ক পরিত্যাগপূর্বক অর্থোপার্জন করেন, তিনি অতি নীচই বশ্যই হইয়া উঠেন। সাধুগণ প্রসন্ন হইলে সাতিশর সুখলাভ হইয়া থাকে। হে মহারাজ! অর্থপূর্ণ বিপুল অর্থ

আসক্ত না হইয়া উহা পরিত্যাগ করেন, তিনি ত্যক্ত-নির্গোহ ভূক্তের ন্যায় সর্বদুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া সুখস্বচ্ছন্দে কালযাপন করেন। মিথ্যাচরণ দ্বারা জয়লাভ, রাজার ক্রুরতা ও গুরুর মিথ্যায় আগ্র-হাতিশর এই তিনটি ব্রহ্মহত্যার সদৃশ। অসুরা মৃত্যু-তুল্য, অত্যাক্তি সম্পত্তিমানের নিদান এবং অশুভ্রাষা, দ্রা ও শ্লাঘা এই তিনটি বিজার পরম শত্রু। ,আলস্য, মদ, মোহ, চপলতা, গোষ্ঠী, ওদ্ধত্য, দর্প ও লুদ্ধতা এই কয়েকটি বিজ্যাধিগণের দোষ। সুখার্থীর বিজ্যা-লাভ হয় না এবং বিজ্যাধীর সুখ-সন্তোষের সম্ভাবনা থাকে না; অতএব সুখার্থীকে বিজ্যা ও বিজ্যাধীকে সুখ পরিত্যাগ করিতে হইবে। রাশি রাশি কাষ্ঠ প্রদান করিলেও অগ্নির তৃপ্তিলাভ হয় না, শত শত নদীর সমাগমেও সমুদ্রের তৃপ্তিলাভ হয় না, সমুদ্র প্রাণী সংহার করিলেও অন্তকের তৃপ্তিলাভ হয় না এবং শত শত পুরুষসন্তোষেও কামিনীর তৃপ্তিলাভ হয় না। আশা ধৈর্য্য নাশ করে, অন্তক সমৃদ্ধি নাশ করেন, ক্রোধ শ্রী নাশ করে, যশ কদর্য্যতা বিনাশ করে, অপালন পশু-সমুদয়কে বিনাশ করে এবং ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে সমস্ত রাজ্য উৎসাদিত হয়।

হে রাজন্! অজ, অশ্ব, কাংস্ত, রত্নত, মধু, অক্ষ, সজ্জন প্রোত্রিয়, রত্ন, জাতি ও অবসন্ন কুলীন এই সমু-দয় তোমার গৃহে সতত অবস্থান করুন। মনু কহিয়া-ছেন, ‘অজ, রঘ, চন্দন, বীণা, আদর্শ, মধু, মৃত, লোহ, তাম্রপাত্র-সমূহ, শালগ্রাম, দক্ষিণাবর্ত্ত শব্দ, রোচনা ও ধাতু এই সমুদয় দ্রব্য সাতিশর মঙ্গলাবহ; দেবতা, ব্রাহ্মণ ও অতিধিগণের পূজা-সাধনার্থ এই সমুদয় দ্রব্য গৃহে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য।’ হে রাজন্! আমি সমুদয় পুণ্যোপদেশ অপেক্ষা গুরুতর আর এক উপ-দেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ করুন। কাম, মোহ বা ভয় প্রযুক্ত ধর্ম পরিত্যাগ করা দূরে থাকুক, আপনার প্রাণরক্ষার নিমিত্তও কদাপি ধর্ম পরিত্যাগ করিবে না। ধর্ম নিত্য পদার্থ, সুখ ও দুঃখ অনিত্য, জীব নিত্য, কিন্তু উহার হেতু অবিজ্ঞা অনিত্য; অতএব আপনি অনিত্য বস্তু পরিত্যাগপূর্বক নিত্যবস্তুরে অভি-নিবিষ্ট হইয়া সাতিশর সন্তোষে কালযাপন করুন। সন্তোষই পরম লাভ। দেবদান, ধন-বাণীপূর্ণ বস্তুদ্বার

শাসনকর্তা মহাবল-পরাক্রান্ত মহানুভব ভূপতিগণকেও
পরিশেষে রাজ্য ও বিপুল বিষয়ভোগ পরিত্যাগ-
পূর্বক শমনের বশীভূত হইতে হইয়াছে। মনুষ্যগণ
বহুদুঃখজনক মৃত পুনরুৎপত্তি গ্রহণেই দূরাকৃত করিয়া
যুক্তকেশে ক্রন্দন করিতে করিতে তাহাকে কাঠের
গায় চিতাগ্নিমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া থাকে। মৃত ব্যক্তির
ধনসম্পত্তি অগ্নে সম্ভোগ করে, পক্ষিসকল তাহার
শরীর ভক্ষণ করে এবং তাহার শরীরগত ধাতু-সমু-
দয় অগ্নিতে দগ্ধ হয়, সে কেবল পুণ্য ও পাপে পরি-
রত হইয়া পরলোকে গমন করে। যেমন পক্ষিগণ
ফলপুষ্পবিহীন রক্ষ পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করে,
তদ্রূপ জ্ঞাতি, স্বজন ও পুত্রগণ মৃত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ
করিয়া স্ব স্ব গৃহাভিমুখে প্রতিনিবৃত্ত হয়। কেবল
অরুণ কৰ্ণ-সমুদয় ভস্মীভূত ব্যক্তির সহগামী হয়;
অতএব অতিশয় যত্ন সহকারে ধর্মসঞ্চয় করিবে।

হে মহারাজ! স্বর্গ ও পাতালে অতি ভয়ানক
ইন্দ্রিয়গণের মহামোহজনক অন্ধতামিস্রাখ্য নরক
আছে, সাবধান, যেন সেই নরক আপনাকে স্পর্শ
করিতে না পারে। হে রাজন! যদি আপনি মনো-
নিবেশপূর্বক আমার এই সমুদয় বাক্য শ্রবণ করিয়া
হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন, তাহা হইলে ইহলোকে যশস্বী
হইবেন ও পরলোক নির্ভয়ে স্বর্গভোগ করিবেন।
পরম-পবিত্র লোভশূন্য আত্মা নদীস্বরূপ, পুণ্য তাহার
তীর্থ, সত্য তাহার জল, ধৃতি তাহার কুল ও দয়া
তাহার তরঙ্গ-স্বরূপ। লোভহীন পুণ্যাশ্রয় ব্যক্তিগণ
সেই নদীতে স্নান করিয়া পবিত্র হয়েন। হে মহা-
রাজ! আপনি ধৃতিময়ী নৌকা অবলম্বন করিয়া
জয়রূপ চূর্ণ ও কামক্রোধরূপ জলজন্তুযুক্ত পঞ্চেন্দ্রিয়-
রূপ সলিলপরিপূর্ণ নদী পার হউন। যে ব্যক্তি কার্য্য
কি অকার্য্য সকল বিষয়েই প্রজারক্ষ, ধর্মরক্ষ, বিজ্যা-
রক্ষ ও বয়োৱক্ষ বন্ধুকে পূজা করিয়া তাঁহার মত
জিজ্ঞাসা করে, তাহাকে কদাপি মুক্ত হইতে হয় না।
ঐশ্বর্য্য সহকারে শিশ্নোদর রক্ষা করিবে, চক্ষু দ্বারা
হস্ত-পদ রক্ষা করিবে, মনোদ্বারা চক্ষু ও কণ্ঠ রক্ষা
করিবে এবং কণ্ঠ দ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করিবে।
যে ব্রাহ্মণ নিত্য উদককার্য্য সম্পাদন, নিত্য যজ্ঞোপ-
বীতধারণ, নিত্য বেদাধ্যয়ন, পতিভ্যাস পরিত্যাগ,

সত্যবাক্য-প্রয়োগ ও গুরুর কার্য্যসাধন কবেন,
তাঁহাকে ব্রহ্মলোক হইতে চ্যুত হইতে হয় না। যে
কল্পিয় বেদ অধ্যয়ন, সংগ্রামে দেহত্যাগ, যথা-
স্থানে বহিঃস্থাপন, যজ্ঞসম্পাদন, প্রজাপালন ও গো-
ব্রাহ্মণার্থ প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করেন, তাঁহার
স্বর্গলাভ হয়। যিনি বেদাধ্যয়ন, যথাকালে ব্রাহ্মণ,
কল্পিয় ও আশ্রিতদিগকে ধন ভাগানুসারে প্রদান
এবং ত্রেতাগ্নির পবিত্র ধূম আশ্রাণ করেন, সেই বৈশ্ব
চরমে সুরলোকে গমনপূর্বক দিব্য সুখসম্ভোগ করিয়া
থাকেন। যে শুদ্ধ ব্রাহ্মণ, কল্পিয় ও বৈশ্বকে পূজা
দ্বারা পরিতুষ্ট করিয়া স্বীয় পাপ-সকল দগ্ধ করিতে
পারে, সে পরলোকে স্বর্গভোগ করে। হে মহারাজ!
আমি যে নিমিত্ত আপনাকে এই চারিধর্মের ধর্মের
বিষয় কহিলাম, তাহা শ্রবণ করুন। পাণ্ডুনন্দন
যুধিষ্ঠির প্রজাপালন না করিয়া কাল ধর্ম্য হইতে
পরিচ্যুত হইতেছেন, অতএব আপনি তাঁহাকে রাজ্যে
অভিষিক্ত করুন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “বিদুর! তুমি অনুরূপ আমাকে
এরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া থাক, আমারও উহাতে
বিলক্ষণ সন্মতি আছে। আমি পাণ্ডবগণকে রাজ্য
প্রদান করিতে সতত অভিলাষী, কিন্তু দুর্ঘ্যোজনকে
স্বরণ করিলেই আমার বুদ্ধির বৈপরীত্য জন্মে। যাহা
হউক, দৈব অতিক্রম করা কাহারও সাধ্য নহে, অতএব
আমার মতে দৈবই প্রধান, পুরুষকার নিরর্থক।”

প্রজাগরপর্য্যায় সমাপ্ত।

চত্বারিংশতম অধ্যায়।

সনৎসুজাতপর্য্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর! তুমি অতি বিচিত্র
কথা কীর্তন করিতেছ; অতএব যদি আর কিছু বক্তব্য
থাকে, তাহা হইলে পুনরায় আরম্ভ কর, শ্রবণ করিতে
আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে।”

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ! সনাতন-কুমার সনৎ-
সুজাত কহিয়া থাকেন, যত্ন নামে কোন একটি পদার্থ
নাই। সেই ধীমান্ আপনার গোপনীয় ও প্রকাশ্য
সংশয় সকল নিরাকরণ করিবেন, সন্দেহ নাই।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর ! সনাতন-কুমার সনৎসুজাত আমাকে যাহা কহিবেন, তাহা কি তোমার অবিদিত আছে ? যদি তাহা জাত হইয়া থাক, তাহা হইলে তুমিই এক্ষণে উহা কীর্তন কর ।”

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ ! আমি শূদ্রধোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছি, এই নিমিত্ত আপনার নিকট সে বিষয়ের উল্লেখ করিতে অসমর্থ হইতেছি । কিন্তু কুমার সনৎসুজাতের জ্ঞানই শাস্ত্রত জ্ঞান । যিনি ব্রাহ্মণকূলে জন্মপরিগ্রহ করিয়া অতি গোপনীয় বিষয়-সমুদয় কীর্তন করেন, তিনি দেবগণের নিকট কদাচ নিন্দাভাজন হয়েন না, অতএব আমি সনৎসুজাতের নিকট এই বিষয় শ্রবণ করিতে আপনাকে অনুরোধ করিতেছি ।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর ! এই স্থানে সনাতন-কুমার সনৎসুজাতের সহিত কিরূপে সাক্ষাৎ হইবে, ইহার উপায় বল ।”

অনন্তর মহাত্মা বিদুর মহর্ষি সনৎসুজাতকে চিন্তা করিতে লাগিলে তিনি তৎক্ষণাৎ তথায় আবিভূত হইলেন । বিদুর বিধি অনুসারে মধুপর্কাদি দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিলেন, পরে সুখোপবিষ্ট ও গতক্রম দেখিয়া কহিলেন, “ভগবন্ ! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের মনোমধ্যে সাতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আমি তাহা নিরাকরণ করিতে অসমর্থ, অতএব যাহা শ্রবণ করিলে মহারাজ অনায়াসে দুঃখসাগর হইতে উদ্ধীর্ণ হয়েন এবং যাহাতে লাভ, অলাভ, শত্রু, মিত্র, জরা, মৃত্যু, ভয়, অমর্ষ, পিপাসা, তন্দ্রা, কাম, ক্রোধ, ক্রয়, উদয় ও অপ্রীতি তাঁহার নিকট যাইতে না পারে, আপনি সেই বিষয় কীর্তন করুন ।”

একচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিদুরবাক্যে সমাদর-প্রদর্শন করিয়া পরম জ্ঞানপ্রাপ্তির নিমিত্ত নির্জজনে মহর্ষি সনৎসুজাতকে কহিলেন, “ভগবন্ ! আপনি কহিয়া থাকেন, মৃত্যু নাই, কিন্তু দেব ও অনুরগণ মৃত্যুভয়ে সতর্ক ব্রহ্মচর্য

অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, অতএব ইহার মধ্যে কোন্ পক্ষ সত্য, আপনি তাহা সবিশেষ নির্দেশ করিয়া আমার সংশয় অপনোদন করুন ।”

সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ ! মৃত্যু নাই ও মৃত্যু আছে, এই উভয় পক্ষের পরস্পর বিরোধ-শঙ্কা করিবেন না । একমাত্র পুরুষেরই অবস্থাভেদে উভয় পক্ষ সত্য হইয়া থাকে, আমার মতে প্রমাদ মৃত্যু ও অপ্রমাদ অমৃত্যু । অতএব বিদ্বান্ ব্যক্তিরা কহিয়া থাকেন, মোহবশতই মৃত্যু হয় আর মোহহীন হইলেই অমর হয় । অনুরগণ প্রমাদবশতঃ মৃত্যু লাভ ও অপ্রমাদবশতঃ অমৃত লাভ করে । মৃত্যু ব্যাঘ্রের ন্যায় জন্তুগণকে ভক্ষণ করে না এবং মৃত্যুর স্বরূপ নিরূপণ করা নিতান্ত সুকঠিন । কেহ কেহ অন্তককে মৃত্যু ও আত্মনিহিত তৎজ্ঞানকেই অমৃত কহিয়া থাকেন । সেই অন্তক পিতৃলোকে রাজ্যশাসন করিতেছেন, তিনি মঙ্গলের মঙ্গল ও অমঙ্গলের অমঙ্গল । তাঁহার আদেশানুসারে ক্রোধ, প্রমাদ ও লোভস্বরূপ মৃত্যু সমুদ্ভূত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি অহঙ্কারপর-তন্ত্র হইয়া কুপথে পদার্পণ করে, সে আত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হয় না, সে বিমোহিত, ত্রোধানীরূপ মৃত্যুর বশীভূত ও ইহলোক হইতে অন্তরিত হইয়া বারংবার নরকে নিপতিত হয় এবং ইন্দ্রিয়গণও তাহার অনুসরণ করে । এই নিমিত্ত মৃত্যু মরণ নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । ভোগপ্রদ কর্মেণ ফলোদয় হইলে তদনুরাগসম্পন্ন মনুষ্যেরা স্বর্গে গমন করিয়া থাকে, স্তূতরাং দেহনাশ হইলেও মৃত্যু হইতে উদ্ধীর্ণ হয় না । ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়ভূত যোগের অনবগম প্রযুক্ত দেহী বিষয়বাসনায় বশীভূত হয়, সেই পুরুষের স্বাভাবিক অনিত্য বিষয়ে অনুরাগ ও প্ররতি ইন্দ্রিয়-গণকে মহামোহে বিমোহিত করে এবং সেই পুরুষ অলীক বিষয়সংসর্গে প্রতারিত হইয়া বিষয়স্রবণই বিষয়ের সেবা বলিয়া বোধ করে । অজিতচিত্ত ব্যক্তিরা প্রথমতঃ বিষয়-চিন্তা, পরে বিষয়প্রাপ্তির অভিলাষ এবং তৎপরে কোন কারণজনিত ত্রোদে আক্রান্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়, কিন্তু প্রকৃত ধীর ব্যক্তিরা ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক মৃত্যু-হস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন । যিনি আত্মচিন্তা-

নিরত ও বিবয়বাসনায় সতত অনাদরপ্রদর্শন করেন, তিনি কাম-সকল বিনষ্ট করিতে পারেন এবং মৃত্যু তাঁহাকে গ্রাস করিতে সমর্থ হয় না।

বিষয়ানুরাগী মনুষ্য বিষয়নাশের পর বিনষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু বিষয়োপভোগ পরিত্যাগ করিলে দুঃখ-সমুদয় বিনষ্ট হয়। বিবেকালোকশূন্য বিষয়ানুরাগ মনুষ্যদিগের তমঃস্বরূপ ও নরকের ন্যায় দুঃখপ্রদ। যেমন সুরাপানবিমোহিত ব্যক্তিগণ গর্ভমধ্যে নিপতিত হয়, তদ্রূপ বিষয়ানুরাগীরা সুখপ্রদ বিষয়ে নিমগ্ন হইয়া থাকে। ষাঁহার চিত্তবৃত্তি বিষয়ানুরাগে অভিভূত হয় নাই, তাঁহার পক্ষে মৃত্যু তৃণময় ব্যাঘ্রের ন্যায় নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। অতএব বিষয়ানুরাগ বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত অন্য কোন কাম্য বিষয় কদাচ স্মরণ করিবে না। তোমার শরীরমধ্যে যে অন্তরাত্মা আছে, তিনিই ক্রোধ, লোভ ও মৃত্যুস্বরূপ। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি মৃত্যুকে এইরূপে জয়শীল জানিয়া কদাচ ভয় করেন না। দেহ যেমন ঘরের হস্তগত হইয়া বিনষ্ট হয়, মৃত্যুও জ্ঞানগোচর হইলে তদ্রূপ বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সনৎসুজাত! বেদে একমাত্র যজ্ঞ দ্বারা পুণ্যতম সনাতন সত্যলোক সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং তাহাদিগেরই মোক্ষপ্রাপকতা প্রতিপন্ন হইতেছে, অতএব মনুষ্য ইহা সর্বিশেষ জ্ঞাত হইয়া কি নিমিত্ত কন্মের অনুষ্ঠান না করিবে?” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! আপনার মতে অবিদ্বান্ ব্যক্তির উক্তপ্রকারে মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আর বেদ বহুতর উদ্দেশ্য-সংসাধনের উপদেশ প্রদান করিতেছে। কিন্তু জীবাত্মা নিষ্কাম হইলেই পরমাত্মার অভিযুখীন হয় এবং প্রকৃত পথ প্রাপ্ত হইয়া অগ্যাগ্য পথ পরিত্যাগপূর্বক মুক্তিলাভ করে।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! যিনি এই সচরাচর বিশ্ব ক্রমে ক্রমে সৃষ্টি করিতেছেন, সেই জন্মমৃত্যুবিহীন পুরাণ আত্মাকে কে নিয়োগ করিয়া থাকেন, তিনি কিরূপ কার্যের অনুষ্ঠান ও কি প্রকার সুখভোগ করেন? আপনি ইহা সর্বিশেষ কীৰ্ত্তন করুন।” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! যদি জীবাত্মা ও পরমাত্মা পরস্পর ভিন্ন হয়েন, তাহা হইলে অত্বেদে

একতা-সম্পাদন করা অসম্ভব; তাহাতে মহাদোষের উৎপত্তি হইয়া থাকে। পরমাত্মা জলচন্দ্রের ন্যায় কেবল অজ্ঞান-প্রভাবে স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরদ্বয়-সংযোগে জীব বলিয়া ধ্যাত হয়েন, ঔপাধিক ভেদ দ্বারা তাঁহার মহত্বের কিছুমাত্র হানি হয় না। সেই অবিকারী ভগবান্ পরমাত্মা মায়াযোগে এই বিশ্ব সৃষ্টি করিতেছেন, এই স্বপ্নবৎ বিশ্ব যে স্বার্থ বলিয়া প্রতীয়মান হইয়া থাকে, ইহা কেবল সেই পরমাত্মারই শক্তি, বেদবাক্যেও ইহা সপ্রমাণ হইতেছে।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! এই পৃথিবীতে কেহ বা ধর্ম্যানুষ্ঠানপরাস্থখ, কেহ বা ধর্ম্যাচরণপরায়ণ, অতএব এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, পাপ দ্বারা ধর্ম্য বিনষ্ট হয় কি ধর্ম্য দ্বারা পাপ বিনষ্ট হয়?” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! পাপ ও পুণ্য উভয়েরই ফলভোগ করিতে হয়। সন্ন্যাস ও উপাসনাপূর্বক কর্ম্যানুষ্ঠান উভয়ই মোক্ষপ্রাপ্তির অবিচ্ছিন্ন কারণ, কিন্তু সন্ন্যাস-সহকৃত জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মত্ব ও উপাসনাপূর্বক কর্ম্য দ্বারা দেবত্বলাভ হইয়া থাকে। দেবত্বলাভ হইলে যেমন তাহা হইতে ব্রহ্মত্বলাভ হইতে পারে, সেইরূপ পুনরায় নরলোকে আবর্তিত হইবারও সম্ভাবনা আছে; অতএব সন্ন্যাস-সহকৃত জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ। এইরূপ ধর্ম্য ও অধর্ম্য উভয়েরই ফলভোগ করিতে হয়; উভয় ফলই অনিত্য; তন্নিমিত্ত ধর্ম্য ও অধর্ম্যজনিত ফলভোগের অবসানে পুনরায় কর্ম্যক্ষেত্রে জন্ম হইয়া থাকে, তন্মধ্যে যিনি ধর্ম্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি পাপকে দূরীভূত করিতে পারেন এবং তদ্বারা কালক্রমে মোক্ষলাভ হইবারও সম্ভাবনা আছে, অতএব ধর্ম্যই শ্রেষ্ঠ।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! পুণ্যাত্মা ব্রাহ্মণগণ স্বধর্ম্মবলে যে সমস্ত সনাতন লোক লাভ করিয়া থাকেন, তাহাদিগের তারতম্য ও অগ্যাগ্য বিষয় সকল কীৰ্ত্তন করুন। আমি স্বধর্ম্মানুযায়ী কর্ম্য ভিন্ন অন্য কোন কর্ম্য গ্রহণ করিতে অভিলাষ করি না।” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! যেমন বীরপুরুষ স্বীয় বল-বীর্ঘ্যের স্পর্দ্ধা করিয়া থাকে, তদ্রূপ ষাঁহার ব্রত-সাধনবিষয়ে স্পর্দ্ধা করেন, সেই ব্রাহ্মণগণ কলেবর পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন।

ধাঁহাদিগের যজ্ঞাদিই জ্ঞানের সাধন, তাঁহারা সংসার-পাশ হইতে বিযুক্ত হইয়া স্বর্গে গমন করেন। বৈদিক অভিমানিগণ ধর্ম্মের অনুষ্ঠানকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞাত আছেন, এই নিমিত্ত সেই নিষ্কাম ও সকাম কণ্ঠের অনুষ্ঠাতারা কিঞ্চিৎ সম্মানভাজন হয়েন।

যে গৃহ ভূগাদি পরিপূর্ণ বর্ষাকালীন ক্ষেত্রের গ্যায় অন্ন-পানে পরিপূর্ণ, সম্রাসী ব্রাহ্মণ তথায় বাস করিবেন, কিন্তু ক্রীণরতি গৃহস্থকে কদাচ উৎপীড়িত করিবেন না। যে স্থানে আপনার মাহাত্ম্য প্রকাশ না করিলে অমঙ্গলজনক ভয় প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে স্থানেও যে ব্যক্তি স্বীয় উৎকর্ষ প্রকাশ না করেন, তিনিই সর্ক্যপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যিনি আগ্নের উৎকর্ষ দর্শন করিয়া দীর্ঘাপরবশ না হয়েন এবং ব্রহ্মস্ব-গ্রহণে নিতান্ত পরাস্থ, সাধুলোকে তাঁহার অন্ন ভক্ষণ করিয়া থাকেন। কুরুগণের স্বীয় উদগারিত দ্রব্য ভক্ষণ করা ও সম্রাসীদিগের পাণ্ডিত্য প্রকটনপূর্বক জীবিকা নির্বাহ করা উভয়ই তুল্য। যে ব্রাহ্মণ জ্ঞাতি-গণমধ্যে বাস করিয়াও মনে করেন যে, জ্ঞাতিবর্গ আমার আচার-ব্যবহারা দি কিছুই অবগত না হউন, তিনিই ব্রাহ্মণ। পূর্বোক্ত আচার না করিয়া কোন্ ব্রাহ্মণ উপাধিশূন্য, বুদ্ধির অগম্য, সর্ক্যব্যাপী, নিলেপ ও অদ্বিতীয় আত্মাকে বিদিত হইতে পারেন? কিন্তু তিনি পূর্বোক্ত আচারপরায়ণ কল্পিত্রের হৃদয়েও আবির্ভূত হয়েন। তখন সেই কল্পিত্রও তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে।

যে ব্যক্তি স্বয়ং একরূপ হইয়া অগ্ন্যরূপ প্রকাশ করিয়া থাকে, সেই আত্মাপহারী চোর কর্তৃক কোন্ পাপ অনুষ্ঠিত না হয়? ব্রহ্মপরায়ণ ব্রাহ্মণ অশ্রান্ত, প্রতিগ্রহশূন্য, সাধুসম্মত ও নিরুপজব হইবেন এবং শিষ্ট হইয়াও কদাচ শিষ্টাচার প্রদর্শন করিবেন না। ধাঁহারা সামান্য মনুষ্যলব্ধ অর্থ দরিদ্র, কিন্তু পার-লৌকিক ধর্ম্মাদি ও যজ্ঞ প্রভৃতি ত্রিয়াকলাপের অধী-শ্বর, একান্ত দুর্জয় ও অচলচিত্ত, তাঁহাদিগকেই প্রকৃত ব্রাহ্মণ বলিয়া জ্ঞাত হইবেন। যে দেবগণ যজ্ঞে প্রীত হইয়া যজ্ঞমানের নিমিত্ত দিব্য জী, অন্ন ও পান প্রস্তুত করেন, সেই দেবগণকে যিনি জ্ঞাত হয়েন, তিনি ব্রাহ্ম-ণের সন্মান করেন, যেহেতু, তিনি সেই দিব্য জী, অন্ন ও

পানের অভিলাষ করিয়া থাকেন। দেবগণ যে সম্রাসী ব্যক্তিকে সম্মান করেন, তিনিই সম্মানিত; অতএব স্বয়ং আত্মাকে কদাচ সম্মাননা বা অবমাননা করিবে না। লোকসকল স্বভাবতঃ মনে করিয়া থাকে যে, আমাকে সকলেই সম্মান করে; কিন্তু উহা নিতান্ত অনুচিত। ফলতঃ বিদ্বানেরা ধাঁহাকে সম্মান করেন, তিনিই প্রকৃত মানী। মায়াবিশারদ অধর্ম্মপরায়ণ মুখেরা মাত্ৰ ব্যক্তিদিগকে সম্মান করে না, প্রত্ন্যত অবমাননা করিয়া থাকে। পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, মান ও মৌন কদাচ একত্র বাস করে না, কিন্তু ইহ-লোক সম্মানলাভের নিমিত্ত এবং পরলোক মৌনের নিমিত্ত নির্দিষ্ট আছে। হে মহারাজ! ইহলোকে সম্পদই মান ও সুখের স্থান, কিন্তু উহা পরলোক-বিনাশক ও সাতিশয় অনিষ্টকর। প্রজ্ঞাহীন ব্যক্তির কদাচ ব্রাহ্মণের স্ত্রী লাভ করিতে সমর্থ হয় না। সাধুলোকেরা নিরুপণ করিয়াছেন, সত্য, আর্জুণ, হী, দম, শৌচ ও বিজ্ঞা ব্রহ্মানন্দের দ্বার, মোহ কদাচ তাহা রোধ করিতে পারে না।”

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! কাহার নিমিত্ত মৌন নির্দিষ্ট হইয়াছে, মৌন শব্দের অর্থ কি, মৌনের লক্ষণ কি, বিদ্বান্ ব্যক্তি মৌন দ্বারা কি প্রকারে নিক্রিয় পদ প্রাপ্ত হয়েন এবং কিরূপেই বা মৌন-ভাব অবলম্বন করিয়া থাকেন? আপনি এক্ষণে এই সমস্ত কীর্্তন করুন।” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহা-রাজ! সমস্ত বেদ ও মন ধাঁহাকে প্রাপ্ত হইতে পারে না এবং ধাঁহা হইতে বেদ ও ‘অয়ং’ শব্দ সমুৎপত্ত হই-য়াছে, সেই পরব্রহ্ম মৌন বলিয়া অভিহিত ও তিনিই মৌনময়।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! যিনি ঋক্, যজু ও সামবেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি পাপানুষ্ঠান করিলে পাপে লিপ্ত হয়েন কি না।” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ!, আমি আপনাকে সত্য কহিতেছি, ঋক্, সাম ও যজু কপটাচারী পুরুষকে পাপ হইতে কদাচ পরিত্রাণ করে না, প্রত্ন্যত যেমন পক্ষিসকল পক্ষা-

দ্বেদ হইলে কুলায় পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ বেদসকল সেই ব্যক্তিকে চরমে পরিত্যাগ করিয়া থাকে।” ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিচক্রণ! যদি বেদ-সকল ধর্ম ব্যতিবেকে উদ্ধার করিতে সমর্থ না হয়, তবে ব্রাহ্মণেরা কি নিমিত্ত বেদকে পাপনাশক বলেন?” সনৎজুজাত কহিলেন, “মহারাজ! এই বিশ্ব ব্রহ্মের উপাধি-বিশেষ মাত্র; বেদেও ইহা নিরূপিত আছে যে, ব্রহ্ম বিশ্ব হইতে পৃথক্। সেই ব্রহ্মলাভার্থ তপস্তা ও যজ্ঞানুষ্ঠান অভিহিত হইয়াছে। বিদ্বান্ ব্যক্তি তদ্বারা পুণ্যলাভ করেন এবং সেই পুণ্যবলে তাঁহার পাপ-সকল দূরীভূত হইলে তাঁহার আত্মা জ্ঞানালোকে উদ্দীপিত হইয়া থাকে। এইরূপে তিনি জ্ঞান দ্বারা পরমাত্মাকে প্রাপ্ত করেন; কিন্তু জ্ঞানোদয় না হইলে বিষয়লালসা ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠে। ইহলোকে যে সকল পাপপুণ্যের অনুষ্ঠান করা যায়, পরকালে তাহার ফলভোগ করিয়া পুনরায় এই কৰ্ম্মক্ষেত্রে আগমন করিতে হয়। ইহলোকে যে সকল তপোানুষ্ঠান করা যায়, পরলোকে তাহার ফলভোগ করিতে হয়; কিন্তু এই সংসার কেবল অবশ্যকর্তব্য তপোানুষ্ঠাননিরত বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণের ফলভোগের স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সনৎজুজাত! একমাত্র তপস্তা কি প্রকারে সহজ ও অসহজ হইয়া থাকে, আপনি তাহা কীর্জন করুন।” সনৎজুজাত কহিলেন, “মহারাজ! দোষস্পর্শশূন্য তপস্তা মোক্ষসাধন; এই নিমিত্ত ইহা সহজ আর দুষ্প্রদর্শক তপস্তা অসহজ হইয়া থাকে। হে মহারাজ! আপনি যে সকল কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সে সমস্তই তমোমূলক; বেদবেত্তারা কেবল তপস্তা দ্বারা অমৃত লাভ করিয়া থাকেন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! ব্রহ্মজ্ঞানের সাধন দোষস্পর্শশূন্য তপস্তা অবগত হইয়াছি; এক্ষণে তপস্তার দোষ কি প্রকার, তাহা সবিশেষ কীর্জন করুন।” সনৎজুজাত কহিলেন, “মহারাজ! ত্রোদ প্রভৃতি দ্বাদশ ও আত্মশাস্তি প্রভৃতি ত্রয়োদশ নৃশংসাতার তপস্তার দোষ বলিয়া অভিহিত হয়। শাস্ত্রে বিজ্ঞাতিগণের দ্বারা গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, সেই

ধর্মাদি দ্বাদশ পিতৃগণেরও গুণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, বিদ্বেষ, নির্দয়তা, অনুরা, মান, শোক, স্পৃহা, ঈর্ষা ও জুগুপ্সা এই দ্বাদশটি দোষ; অতএব যত্নসহকারে ইহা পরিত্যাগ করিবে। যেমন ব্যাধি যুগদিগকে বধ করিবার নিমিত্ত অবসর অনুসন্ধান করিয়া থাকে, তদ্রূপ এই সকল দোষ প্রত্যেক মনুষ্যকেই আক্রমণ করিবার নিমিত্ত সতত অবসর অনুসন্ধান করে। দ্বাহারা মহাসঙ্কট সমুপস্থিত হইলেও কদাচ ভীত হয় না, সেই সমস্ত পাপস্বভাবসম্পন্ন মনুষ্যেরা আত্মশাস্তি, পরদ্বারা-ভোগেচ্ছা, অবমাননা, অকাঙ্ক্ষা ক্রোধ, চপলতা এবং সামর্থ্য সত্ত্বেও প্রতিপাল্যবর্গকে প্রতিপালন না করা, এই ছয় প্রকার পাপাচরণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি বনিতাসম্ভোগই পুরুষার্থ জ্ঞান করিয়া নিতান্ত দুর্ভাবস্থিত হয়, যে ব্যক্তি অত্যন্ত অহঙ্কৃত, যে ব্যক্তি দান করিয়া অনুতাপ করে, যে ব্যক্তি প্রাণান্তেও ধনব্যয় করে না, যে ব্যক্তি পূর্বতন রাজাদিগের অপেক্ষা প্রজাগণের নিকট অধিক কর গ্রহণ করে, যে ব্যক্তি পরের পরাভব দেখিয়া সুখী হয় এবং যে ব্যক্তি ভাৰ্য্যাঘেযী, এই সাত ব্যক্তি নৃশংসমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে।

ধর্ম, সত্য, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, তপস্তা, অমাংসর্ষ্য, হ্রী, তিতিক্ষা, অনসূয়া, যজ্ঞ, দান, ধৃতি ও বেদাধ্যয়ন এই দ্বাদশটি ব্রাহ্মণের ব্রত। যিনি এই দ্বাদশ ব্রতসাধনে সমর্থ হইলেন, তিনি সমস্ত পৃথিবী শাসন করিতে পারেন, অধিক কি, যিনি এই দ্বাদশটির মধ্যে তিনটি, দুটি অথবা একটি ব্রতও সাধন করেন, তিনি অবশ্যই অলৌকিক ঐশ্বর্য্যশালী হইয়া উঠেন। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ত্যাগ ও তদানুসন্ধান যুক্তির আধার। মনীষী ব্রাহ্মণগণ এই তিনটি গুণকে সত্যপ্রধান বলিয়া থাকেন। দম অষ্টাদশ গুণসম্পন্ন। বৈদিক কার্য ও উপবাস প্রভৃতি ব্রতাদির প্রতিকূলতাচরণ, অনৃত, অনুরা, কাম, ধনোপার্জনার্থ নিতান্ত যত্ন, স্পৃহা, ক্রোধ, শোক, তৃষ্ণা, লোভ, পিশুনতা, মাংসর্ষ্য, হিংসা, পরিতাপ, সংকর্ষে অনভিলাষ, কর্তব্যবিস্মরণ, পরাক্রোধ ও আপনার প্রতি মহদ্বুদ্ধি, এই সকল দোষ হইতে যিনি বিমুক্ত হইয়াছেন, সাধু লোক তাঁহাকে

দমপ্ত-সম্পন্ন বলিয়া থাকেন। মদ এই অষ্টাদশ দোষসম্পন্ন। মদের বিপরীতই দম।

প্রথম সম্পদলাভে হর্ষ প্রকাশ না করা, দ্বিতীয় যজ্ঞ-হোমাদির অনুষ্ঠান ও তদ্রূপ-খননাদি, তৃতীয় বৈরাগ্যবশতঃ কামত্যাগ, চতুর্থ নানাবিধ গুণ ও জব্যসম্পন্ন হওয়া এবং অপ্রিয় উপস্থিত হইলে কদাচ ব্যথিত না হওয়া, পঞ্চম অভিলষিত কলত্র ও পুত্র-গণকে কদাচ যাচঞা না করা এবং ষষ্ঠ যোগ্য ব্যক্তি যাচঞা করিলে তাহার অভিলাষ পূর্ণ করা, এই ষড়-বিধ ত্যাগ শ্রেয়স্কর। ইহার মধ্যে তৃতীয় নিতান্ত দুষ্কর, কিন্তু তদ্বিষয়ের অনুষ্ঠান করিলে দুঃখনাশ ও মিত্ররাজ্য পরাজিত হয়। স্বেচ্ছানুসারে উপভোগ্য সামগ্রী পরিত্যাগ করিলেই নিকাম হইয়া থাকে, কিন্তু উপভোগ করিলে কামের উপশম হয় না। কর্ণ সম্পন্ন না হইলে দুঃখ বা গ্লানি প্রকাশ করা অনুচিত। যিনি উক্ত ষড়-বিধ ত্যাগ দ্বারা প্রমাদী না হইলেন, তিনি সত্য, ধ্যান, সমাধান, তত্ত্বজিজ্ঞাসা, বৈরাগ্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য ও অপ্রতিগ্রহ, এই আটটি গুণসম্পন্ন হইয়া থাকেন। এইরূপে ত্যাগ ও অপ্রমাদের আটটি গুণ, আর প্রমাদের আটটি দোষ, সেই সমস্ত দোষ পরিত্যাগ করা কর্তব্য। মানব পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন এবং অতীত ও অনাগত প্রমাদ হইতে মুক্ত হইলে সুখী হয়। হে মহারাজ! আপনি সত্যপরায়ণ হউন, লোকসকল সত্যেই প্রতিষ্ঠিত আছে এবং উহাদিগকে সত্যপ্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে এবং সত্যই যুক্তির আধার। দোষ সমুদয় পরিহার করিয়া তপোঅনুষ্ঠানব্রতে দীক্ষিত হইবে। বিধাতা এইরূপ বিধান করিয়াছেন যে, সত্যই সাধুলোকের একমাত্র ব্রত। হেরাজন্! এই সমস্ত দোষ-বিহীন ও এই সকল গুণসম্পন্ন তপস্তুই সমৃদ্ধ তপস্তু। আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, সেই জন্ম-মৃত্যুজরাপহারী পাপহর পবিত্র বিষয় সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিলাম।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! ইতিহাস-পুরাণাদি অন্তর্গত করিয়া বেদ পাঁচ প্রকার অভিহিত হইয়া থাকে, কিন্তু কেহ চতুর্বেদ, কেহ ত্রিবেদ, কেহ দ্বিবেদ, কেহ একবেদ, কেহ বা আপনাকে বেদশূন্য বলিয়া নির্দেশ

করেন, তন্মধ্যে কোন্ ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ বলিতে পারা যায়?” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! একমাত্র সত্য-স্বরূপ বেদের অপরিজ্ঞানার্থ বেদ বহুবিধ উপকল্পিত হইয়াছে, ফলতঃ ব্রহ্মলাভ হওয়া নিতান্ত দুর্ঘট। কেহ কেহ সত্যস্বরূপ বেদকে সর্বিশেষ পরিজ্ঞাত না হইয়া আপনাকে প্রাজ্ঞ বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং বাহ সূখলোভে দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। যাহারা পরমানন্দলাভ হইতে প্রচ্যুত হইয়াছে, তাহাদিগের সামান্য আনন্দলাভের অভিলাষ হয়, পরে তাহারা বেদবচনের মর্গগ্রহণ করিয়া যাগ-যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া থাকে। কেহ মানস, কেহ বাক্য এবং কেহ কর্ণ দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করেন। কিন্তু যিনি তদ্বিষয়ে কৃতকার্য হইয়া উঠেন, তিনি ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। চিন্তের একাগ্রতা না হইলে বাক্যসংঘর্ষাদি বিষয়ে মনোনিবেশ করিবে, কিন্তু তাহার ফল নিত্য নহে, এই নিমিত্ত সাধুলোকেরা সত্যেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন।

জ্ঞানের ফল প্রত্যক্ষ দেখুন, যে ব্রাহ্মণ বহু অধ্যয়ন করেন, তাহাকে বহুপাঠী বলে। তপস্তুার ফল পরলোকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে মহারাজ! কেহ কেবল অধ্যয়ন দ্বারা প্রকৃত ব্রাহ্মণ হইতে পারে না, কিন্তু যিনি সত্য হইতে প্রচ্যুত না হইলেন, তিনিই ব্রাহ্মণ। পূর্বে মহামুনি অথর্ষা ও অগ্ন্য মহর্ষিগণ যাহা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার নাম উপনিষদ ও তাহারাই উপনিষদেতা। কিন্তু যাহারা বেদাধ্যয়নে পরামুখ, তাহারা বেদবেত্তা বস্তুর তত্ত্ব কিছুমাত্র অবগত হইতে সমর্থ হয় না। বেদ ব্রহ্মজ্ঞানের নিরপেক্ষ কারণ, বেদবেত্তারা সেই জ্ঞান দ্বারা সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম লাভ করিয়া থাকেন। কেহ বেদার্থ অনুধাবন করিতে সমর্থ হয়, কেহ বা অসমর্থ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি বেদজ্ঞ, তিনি বেদবেত্তা বিষয় পরিজ্ঞাত নহেন, কিন্তু যিনি সত্যপরায়ণ, তিনিই সেই বেদবেত্তা পরমাত্মাকে জ্ঞাত হইতে পারেন।

যেমন কোন প্রসিদ্ধ মহীরুহের শাখা প্রতিপচ্ছন্দের কলার জ্ঞানবিষয়ে সাহায্য করিয়া থাকে, তদ্রূপ বেদ পরমপুরুষার্থস্বরূপ সত্যের জ্ঞানবিষয়ে সহায়তা করে।

যিনি বাক্যার্থ-বর্ণনকুশল, বিচক্ষণ এবং ছিন্নসংশয় হইয়া অগ্নের সংশয় অপনোদন করিতে সমর্থ হয়েন, তিনি ব্রাহ্মণ। কি উত্তর, কি দক্ষিণ, কি পূর্ব, কি পশ্চিম, কি উর্দ্ধ, কি অধঃ, কি বিদিক্, কি প্রাণ-ময়াদি পঞ্চকোষ, কোন স্থানেই তাঁহার অনুসন্ধান করিবে না। তপস্বী বেদ অনুসন্ধান না করিয়া সেই পরমাত্মাকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়া তাঁহার উপাসনা করিবে, কিন্তু মনোহারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার চেষ্টা করিবে না। হে মহারাজ! আপনি বেদবিশ্রুত বাক্যের অগোচর সেই পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হউন। মৌন অবলম্বন ও অরণ্যে বাস করিলে যুনি হইবেন, এমন নহে; ফলতঃ যিনি আপনার লক্ষণ অবগত হইয়াছেন, তিনিই যুনিশ্রেষ্ঠ। যিনি অর্থ-সকল ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ হয়েন, তিনি বৈয়াকরণ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন, অতএব যে শাস্ত্রে ঐরূপ অর্থ-সকল ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে, তাহা ব্যাকরণ বলিয়া বিখ্যাত। যে ব্যক্তি লোক-সকলকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন, তিনি সর্ষদর্শী, কিন্তু যিনি ব্রহ্মে অবস্থান করেন, তিনি ব্রহ্মজ্ঞানবলে সর্ষবিৎ হইয়া থাকেন। এইরূপে যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন ও ধর্ম-দমাদিতে আনুপূর্বিক অবস্থান করেন, তিনি ব্রহ্মসাক্ষাৎলাভ করিয়া থাকেন। হে রাজন্! আমি স্নেহপূর্বক আপনার নিকট অনুভবসিদ্ধ বিষয়-সকল কীর্তন করিলাম।”

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সনৎসুজাত! আপনি অত্যুৎকৃষ্ট ব্রহ্মপ্রাপক ও বিশ্বপ্রকাশক কথা কীর্তন করিতেছেন, এক্ষণে বিষয়সম্পর্কশূন্য সুদূর্ভাব বাক্য কীর্তন করুন।” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! আপনি প্রফুল্ল-মনে আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সত্বরে সেই ব্রহ্মলাভ করা নিতান্ত সুকঠিন। ‘আমি ব্রহ্ম’ এই নিশ্চয়ান্বিত বুদ্ধিতে মন বিলীন হইলে পর ব্রহ্মচর্য দ্বারা সকল-বৃত্তিবিরোধিকা বিজ্ঞা-নাগ্নী কোমল অবস্থা লাভ হইয়া থাকে।” ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! আপনি সামান্য কার্যের অসম্পূর্ণ ব্রহ্মচর্য-

ব্রতসিদ্ধ যে সনাতন ব্রহ্মবিজ্ঞার কথা উল্লেখ করিলেন, তাহা কার্যকালে আত্মাতেই অবস্থান করে, অতএব ব্রাহ্মণের যোগ্য যুক্তি কি প্রকারে লাভ হইতে পারে?” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! ব্রহ্মচর্য-সিদ্ধ পুরাতন ব্রহ্মবিজ্ঞা বুদ্ধি দ্বারা কীর্তন করিব; সেই বিজ্ঞা বুদ্ধি গুরুদিগকে নিত্য আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে এবং তাহা লাভ করিলে মনুষ্য মর্ত্যলোক পরিত্যাগ করে।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! এই ব্রহ্মবিজ্ঞা ব্রহ্মচর্য দ্বারা প্রকৃতরূপে জ্ঞাত হওয়া যায়; অতএব এক্ষণে ব্রহ্মচর্য কিরূপ, আপনি তাহা কীর্তন করুন।” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! যিনি আচার্যের নিকট গমনপূর্বক নিম্নপট সেবা দ্বারা তাঁহার অন্তরঙ্গ হইয়া ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ইহলোকেই ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হয়েন এবং কলেবর পরিত্যাগ করিয়াও পরব্রহ্মের সহিত একীভূত হইয়া থাকেন। যে সমস্ত সত্ত্বগুণসম্পন্ন ব্যক্তির ইহলোকে জিতকাম হইয়া যুক্তিলাভ করিবার নিমিত্ত তিতিক্ষা করিয়া আছেন, যেমন যুগ্ম হইতে ঈষীক পৃথক্কৃত হয়, তদ্রূপ তাঁহার দেহ হইতে আত্মাকে পৃথক্ করিয়া থাকেন। মনুষ্যের পিতা-মাতা হইতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে; পরে তাহার গুরুপদে প্রাপ্ত হইলেই পবিত্র, অজর ও অমর হয়। আচার্য সত্য দ্বারা বাহ্যন্তর আকৃত এবং বাক্য দ্বারা ব্রহ্ম আবিষ্কৃত ও মোক্ষ প্রদান করিয়া থাকেন; অতএব তাঁহাকে পিতামাতা-স্বরূপ বিবেচনা করিবে এবং তৎকৃত উপকার স্মরণ করিয়া কদাচিৎ তাঁহার অপকারে প্ররুত হইবে না।

শিষ্য প্রতিনিয়ত গুরুকে অভিবাদন এবং শুচি ও অপ্রমত্ত হইয়া অধ্যয়ন করিবে। মান ও রোষ বিসর্জন করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। ইহা ব্রহ্মচর্যের প্রথম পাদ। প্রাণ, ধন, কর্ম, মন ও বাক্য দ্বারা আচার্যের শুভানুধ্যায়নিরত হইবে এবং গুরুপদী ও গুরু-পুত্রের প্রতি গুরুর ন্যায় ব্যবহার করিবে। ইহা ব্রহ্মচর্যের দ্বিতীয় পাদ। আচার্যের অনু-গ্রহে দুঃখানুশ্রুতি, আনন্দরস ও উন্নত অবস্থা প্রাপ্তি হইয়াছে, এই কয়েকটি উপকার স্মরণ করিয়া তাঁহার প্রতি প্রতিনিয়ত সন্তুষ্ট থাকিবে। ইহা ব্রহ্মচর্যের

তৃতীয় পাদ । গুরুদক্ষিণা প্রদান না করিয়া কদাচ আশ্রমাস্তরপ্রবেশ করিবে না ও আমি গুরুকে অর্থ প্রদান করিতেছি, ইহাও কখন মনে করিবে না বা বলিবে না । ইহা ব্রহ্মচর্যের চতুর্থ পাদ । শিষ্য বুদ্ধি-পরিপাক দ্বারা এক পাদ, গুরুলাভে দ্বিতীয় পাদ, বুদ্ধিবৈভব দ্বারা তৃতীয় পাদ ও সহাধ্যায়ী-দিগের সহিত বিচার দ্বারা চতুর্থ পাদ, এই চারিপাদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ধর্ম্মাদি দ্বাদশটি ব্রহ্মচর্যের স্বরূপ ও আসনপ্রাণায়ামাদি ধর্ম্মাঙ্গ-সকল তাহার বল ; এই ব্রহ্মচর্য আচার্যের সাহায্য ও বেদার্থ-প্রতিপত্তি দ্বারা ফলিত হইয়া থাকে । এইরূপ গুরুত্বপ্রসূত শিষ্য যে কিছু অর্থ উপার্জন করিতে সমর্থ হইবে, তাহা আচার্যকে দান করিবে ; গুরু এই রতি বহুগুণসম্পন্ন বলিয়া স্বীকার করেন এবং এই প্রকার রতি গুরুপুঞ্জের প্রতিও অভিহিত হইয়া থাকে ।

যিনি এইরূপ ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি সর্বপ্রকারে পরিবর্দ্ধিত হইয়া বহু পুত্র ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া থাকেন ; নানাदिগদেশস্থ ব্যক্তি তাঁহাকে অর্থ দান করে ও অনেকে তাঁহার দৃষ্টান্তানুসারে ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া থাকে । ব্রহ্মচর্যপ্রভাবে দেবগণ দেবত্ব ও মনুষ্য মহর্ষিগণ ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছেন । অঙ্গরা ও গন্ধর্ব্বগণ ব্রহ্মচর্যপ্রভাবে সৌন্দর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং সূর্য্যদেব ব্রহ্মচর্য-প্রভাবেই প্রতিনিয়ত উদ্ভিত হইতেছেন । যেমন লোকে চিন্তিত-বস্তুপ্রদ চিন্তামণি লাভ করিয়া অভিলষিত অর্থ প্রদান করিতে পারে, তদ্রূপ দেবাদি ব্রহ্ম-চর্য লাভ করিয়া অভিলষিত বস্তু প্রদান করিতে সমর্থ হইয়াছেন । যিনি তপোঅনুষ্ঠানপরায়ণ হইয়া ব্রহ্মচর্য আশ্রয় করিয়াছেন, তাঁহার শরীর পবিত্র । তিনি রাগদ্বেষ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ এবং অন্ত-কালে মৃত্যু জয় করিয়া থাকেন । তিনি দেহ পরি-ত্যাগ করিয়া কর্ণপ্রভাবে অভিলষিত লোক-সমুদয় জয় করেন ; কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তি জ্ঞানপ্রভাবে ব্রহ্ম-লাভ করিয়া থাকেন । হে মহারাজ ! জ্ঞান ব্যক্তি-রেকে মুক্তিলাভের আর উপায় নাই ।”

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্ ! বিদ্বান্ ব্যক্তি হুতর-

মধ্যে ব্রহ্মকে গুরুবর্ণ কি কুম্ভবর্ণ কি লোহিতবর্ণ কি পিঙ্গলবর্ণ অথবা আয়সবর্ণ সন্দর্শন করেন ? আপনি এক্ষণে সেই অবিনাশী সর্বব্যাপীর রূপ কি প্রকার, তাহা কীর্তন করুন ।” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহা-রাজ ! ব্রহ্মের রূপ-স্বরূপ, লোহিত, আয়স এবং সূর্য্যের গায় শোভা পাইয়া থাকে । সেই রূপ ভুলোকে নাই, দ্যুলোকে নাই, সাগরে নাই, সলিলে নাই, ভারকা-সমূহে নাই, মৌদামিনীমালায় নাই, জলদজালে নাই, বায়ুতে নাই, দেবনিবহে নাই, নিশাকরে নাই এবং সূর্য্যমণ্ডলেও নাই । ঋক্, যজু, অথর্ব্ব, সাম, রথন্তর, বাহ-জথ এবং মহাযজ্ঞেও তাহা নয়নগোচর হয় না । সেই ব্রহ্ম অনতিক্রমণীয় ও অজ্ঞানরূপ অন্ধকারের অতীত, প্রলয়কালে অন্তকও তাঁহাতে বিলীন হইয়া থাকে ; তিনি ক্ষুরধারের গায় নিতান্ত তুল্য এবং পর্ব্বত অপেক্ষাও রহস্তর ; তিনি প্রতিষ্ঠা, তিনি যুক্তি, তিনি সমুদয় লোক, তিনি যশ ও তিনিই ব্রহ্ম । তাঁহা হইতে প্রাণিগণ উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাঁহাতেই লীন হইতেছে । তিনি অনাময়, মহৎ ও উদ্ভিত যশঃস্বরূপ । কবিগণ তাঁহাকে বিকারস্বরূপ বলিয়া কীর্তন করেন ; কিন্তু তিনি বিরক্ত নহেন ; তাঁহাতে এই সমস্ত জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে । যে সকল মহাত্মারা তাঁহাকে বিদিত করেন, তাঁহারা মুক্তিলাভ করেন ।”

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

“হে মহারাজ ! শোক, সন্তাপ, লোভ, কাম মান, নিদ্রাপরায়ণতা, ঈর্ষা, মোহ, বিধিৎসা, ক্রুপা, অসূয়া ও জুগুপ্সা এই দ্বাদশটি মহাদোষ ও প্রাণনাশক । এই সকল দোষ প্রত্যেক মনুষ্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে ; মুঢ়বুদ্ধি মনুষ্য ইহা দ্বারা আক্রান্ত হইয়া পাপকর্মেণ অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় । স্পৃহাবান্, উগ্রস্বভাব, পরুষ-বাক্, বহুভাষী, ক্রোধপরবশ ও আত্মপ্রাণানিরত, এই ছয় জন নৃশংস ; ইহারা অর্থ লাভ করিয়া অন্যের অবমাননা করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি স্ত্রীসংসর্গ পুরু-ষার্থ বোধ করিয়া দুর্জ্যবস্থিত হয়, যে ব্যক্তি অতি মানী, যে ব্যক্তি রূপণ, যে ব্যক্তি হীনবীর্য্য, যে ব্যক্তি আত্মপ্রাণসানিরত, যে ব্যক্তি বনিতাদেবী এবং যে

ব্যক্তি দান করিয়া আত্মপ্রাণ করে, এই সাত জন পাপলীল ও নৃশংস। ধর্ম, সত্য, তপ, দম, অমাংসর্গ্য, লজ্জা, তিতিক্ষা, অনন্তরূপ, দান, শাস্ত্র, ধৈর্য ও ক্ষমা, এই দ্বাদশটি ব্রাহ্মণের মহাব্রত বলিয়া অভিহিত হয়। যিনি এই দ্বাদশটি ব্রত পালন করেন, তিনি এই পৃথিবী শাসন করিতে সমর্থ হইবেন। যিনি এই দ্বাদশটি ব্রতের তিন, দুই অথবা একটিমাত্র ব্রত সাধন করেন, সামান্য ধনে তাঁহার আর আদর থাকে না। ত্যাগ, দম ও অপ্রমাদে যুক্তি অবস্থান করিতেছে। এই তিনটি মনীষী ব্রাহ্মণগণের নিতান্ত শ্রেয়স্কর।

ব্রাহ্মণের প্রকৃত বা আরোপিত দোষ কীর্তন করা সাতিশয় প্রশস্ত : তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হইলে অবশ্যই নিরয়গামী হইতে হয়। পরদারপরায়ণতা, ধর্মের বিঘ্নাচরণ, গুণে দোষারোপ, মিথ্যাবাক্য, কাম, ক্রোধ, পরদোষ-কীর্তন, মদ্যাদিবশবর্তিতা, ক্রুরতা, অর্থহানি, বিবাদ, মাংসর্গ্য, প্রাণিপীড়ন, ঈর্ষা, অহঙ্কার-দ্রোতক হর্ষ, অতিবাদ, অজ্ঞানতা ও নিরন্তর পরানিষ্ট-চিন্তা এই অষ্টাদশ মহাদোষ ; ইহা নিতান্ত নিন্দিত ; অতএব প্রাজ্ঞ ব্যক্তি পরম যত্নসহকারে এই সকল দোষ পরিত্যাগ করিবেন। সৌহৃদ্যে ছয়টি গুণ বিজ্ঞান আছে ;—প্রিয় উপস্থিত হইলে হর্ষ ও অপ্রিয় উপস্থিত হইলে দুঃখের উদ্বেক ; কোন শুদ্ধভাবসম্পন্ন দাতার নিকট আচার্য্য, পুত্র, কলত্র ও বিভবাদি প্রার্থনা করিলে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করা ; যাহাকে সর্বস্ব প্রদান করিবে, আমি এ ব্যক্তির উপকার করিরাছি মনে করিয়া তাহার আবাসে কদাচ বাস না করা ; সংকল্পা-র্জিত অর্থ উপভোগ এবং মিত্রের হিতসাধনার্থ আপ-নার মঙ্গলজনক কার্যেরও ব্যাঘাত করা।

যিনি এইরূপ গুণবান, দ্রব্যবান, দাতা ও সদ্ধগুণ-সম্পন্ন হইবেন, তিনি শকাদি পঞ্চবিষয় হইতে পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে নিরন্তর করিয়া থাকেন ; ইহাই সমৃদ্ধ তপ, ইহাতেই সম্পত্তিলাভ হয়। ঐশ্বর্য্যচ্যুত ব্যক্তির ‘দিব্য সুখসম্ভোগ করিব,’ এই সঙ্কল্পে সমাহিত তপঃপ্রভাবে উত্তম পতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সত্যের অবধারণ-প্রযুক্ত সঙ্কল্প হইতে যজ্ঞ প্রবর্তিত হয়। কেহ মন, কেহ বাক্য, কেহ বা কৰ্ম্ম দ্বারা ষড়্ভাষুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন,

কিন্তু পরমাত্মা সত্যসঙ্কল্প পুরুষের উপরও আধিপত্য করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ ! এক্ষণে ব্রাহ্মণের কতকগুলি বিশেষ ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ব্রাহ্মণেরা অধ্যা-পনায় নিযুক্ত থাকিবেন, ইহা তাঁহাদিগের একান্ত যশস্কর ; কবিগণ ইহা অপেক্ষা যশাস্ত্র বাক্যকে বিকার বলিয়া থাকেন। সমুদয় বিষয়ই যোগের অধীন ; যাহারা ঐ যোগ সম্যক্ জ্ঞাত হইয়াছেন, তাঁহারা অনাগ্রাসে যুক্তি লাভ করেন। উত্তমরূপ অনুষ্ঠিত কৰ্ম্মপ্রভাবে ব্রহ্মলাভ হয় না। অবিদ্বান্ পুরুষ যাগ ও হোমায়ুক কৰ্ম্ম দ্বারা মোক্ষ-লাভ করিতে পারে না এবং অন্তকালে আনন্দ লাভ করিতেও সমর্থ হয় না। তুম্বীশ্বাব অবলম্বনপূর্বক ব্রাহ্মণগণ স্তুতিবাদে প্রীতি ও নিন্দায় কোধ পরিত্যাগ করিবেন। বেদচতুষ্টয় আত্মপূর্বিক অনুশীলন করিলে ইহলোকেই ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার ও তাদাত্ম্যলাভ হইয়া থাকে।”

পঞ্চচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ ! জ্যোতির্গ্নাত্র দীপ্তিশীল মহাযশ নামক যে শুক্র আছেন, দেবগণ তাঁহার উপাসনা করেন এবং তাঁহা হইতে সূর্য্য বিরাজিত হইতেছেন ; যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ শুক্রকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। ব্রহ্ম শুক্র হইতে উদ্ভূত এবং তাঁহা দ্বারাই পরিবর্তিত হইবেন। সূর্য্যাদি জ্যোতিঃপদার্থেরও ভয়প্রদ, অগ্নি দ্বারা অপ্রকাশিত সেই শুক্র গ্রহমণ্ডলীমধ্যে উদ্ভাপ প্রদান করিতেছেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। জীব ও ঈশ্বর উভয়েই হৃদয়াকাশে অবস্থান করিতেছেন ; তন্মধ্যে এক জন নির্গ্নায় ও সূর্য্যের সূর্য্য। তিনি ভুলোক ও দ্যুলোক ধারণ করিয়া আছেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। ভগবান্ শুক্র পৃথিবী, আকাশ, দিক্-সমুদয়, ভুবন ও সেই দেবদয়কে ধারণ করিতে-ছেন। তাঁহা হইতে নদী সকল প্রবাহিত ও মহাসাগর-সমুদয় বিহিত হইয়াছে। যোগীরা সেই সনাতন

ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। ইন্দ্রিয়স্বরূপ অশ্বগণ কণাধীন ও বিনাশী দেহরথে যোজিত হইয়া জীবকে সেই দিব্য অজর অমর পরমাত্মপদে প্রতিষ্ঠিত করে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। তাঁহার রূপের সাদৃশ্য নাই, কেহ তাঁহাকে নয়নগোচর করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু যাহারা মন, বুদ্ধি ও হৃদয় দ্বারা তাঁহাকে অবগত হইলেন, তাঁহারা ই মুক্তিলাভ করেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। জীবগণ চিত্ত, অরণ, শ্রোত্র, শ্রবণ, বাক্, বচন, শব্দ, বিপদ, প্রাণ, শ্বসন, সংস্কার ও সূক্ষ্মতসম্পন্ন, চক্ষুরাদির অনুগ্রাহক, দেবগণ কর্তৃক সুরক্ষিত অবিজ্ঞা-নদীর জল পান ও তাহাতে পুত্র পশু প্রভৃতি মধুর ফল নিরীক্ষণপূর্বক তৃপ্তিলাভ করিয়া সেই শুক্ল-নাগক অধিষ্ঠানে পুনঃ পুনঃ আবর্তিত হইয়া থাকে; যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। যে জীব পরলোকে কণ্ঠের অর্কফল উপভোগ করিয়া ইহলোকে অবশিষ্ট ফলভোগ করিবার নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়া থাকে এবং অন্তর্যামী হইয়া সর্বভূতমধ্যে অবস্থান করে, সেই জীবই যজ্ঞাদির প্রবর্তক। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। চিদান্নারূপ পক্ষী স্ত্রীপুত্রস্বরূপ পত্নবিশিষ্ট অবিজ্ঞা-রূক আশ্রয় করিয়া পক্ষহীন হয়, অনন্তর তথায় পক্ষোদ্ভেদ হইলে স্বেচ্ছানুসারে নানাদিকে সঞ্চরণ করিয়া থাকে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন।

পূর্ণস্বরূপ পূর্ণকে উদ্ধার করেন, পূর্ণস্বরূপ পূর্ণস্বরূপকে নির্মাণ করেন এবং পূর্ণস্বরূপ পূর্ণস্বরূপকে সংহার করেন, সূতরাং পরিণেমে একমাত্র পূর্ণই অবশিষ্ট থাকেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করেন। বায়ু তাঁহা হইতে উদ্ভূত হইয়া তাঁহাতে ইবিলীন হইতেছে; অগ্নি, সোম ও ঔষধ তাঁহা হইতেই সঞ্চারিত হইতেছে; ফলতঃ সমস্ত বস্তুই সেই পূর্ণ হইতে সমুদ্ভূত হইতেছে। হে মহারাজ! তিনি বাক্যের অগোচর। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন।

অপান। প্রাণে, প্রাণ মনে, মন বুদ্ধিতে, বুদ্ধি

পরমাত্মাতে বিলীন হইয়া থাকে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করেন। যেমন হংস সময়ানুসারে এক চরণ গোপন করিয়া থাকে, তদ্রূপ জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুশুপ্তি ও তুরীয়াখ্য পাদচতুষ্টয়সম্পন্ন পরমাত্মা তুরীয়াখ্য পাদ প্রকাশ না করিয়া কেবল পাদদ্বয়ে বিচরণ করেন। তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইলে মৃত ও অমৃত উভয়ই বিলুপ্ত হয়। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। অন্তরাত্মা অদৃষ্টমাত্র পুরুষ; তিনি লিঙ্গশরীরযোগে নিত্য হইয়া থাকেন; কিন্তু মুঢ়েরা সেই সর্বকাৰ্য্য-সমর্থ, স্তবনীয়, মূলকারণ, চৈতন্যস্বরূপ ঈশ্বরকে সন্দর্শন করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। মনুষ্যেরা শমাদিবিহীন হউক বা তদুপযুক্তই হউক, ঈশ্বরকে একরূপ দর্শন করিয়া থাকে; তাঁহার নিকট মৃত ও অমৃত উভয়েই তুল্য; কেবল মুক্ত ব্যক্তির মধুস্বরূপ ব্রহ্মকে লাভ করেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। বিদ্বান্ ব্যক্তি ব্রহ্মবিজ্ঞাপ্রভাবে সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া উভয় লোকেই সঞ্চরণ করিতে সমর্থ হইলেন; তিনি তৎকালে অগ্নি-হোত্রে আহুতি প্রদান না করিলেও তাহার ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। হে রাজন্! আপনি 'আমি দাস' এরূপ বাক্য কদাচ প্রয়োগ করিবেন না; কারণ, ধ্যানপরায়ণ ব্যক্তির ব্রহ্মের স্বরূপ প্রাপ্ত হইলেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। বাক্য-মনের অগোচর, যোগৈকগম্য, নির্বিকার পরমাত্মা জীবকে আপনাতে লীন করেন; যে ব্যক্তি সেই পরমাত্মাকে অবগত হইয়াছেন, তাঁহার মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। যিনি অনন্ত পক্ষ বিস্তার করিয়া গমন করেন, যাহার বেগ মনো-বেগতুল্য, তিনিই হৃদয়স্থ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইলেন; যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়া থাকেন।

সেই পরমাত্মার রূপ নয়নগোচর হয় না; কিন্তু বিশুদ্ধসত্ত্বসম্পন্ন শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তিরাই তাঁহাকে দর্শন করিয়া থাকেন। যিনি জগতের মাত্র ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ-

শীল হইয়া এবং পুজাদি-বিনাশেও শোকাকুল না হইয়া প্রব্রাজিত হয়েন, সেই মহাপুরুষই যুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যোগীরা সেই যুক্তিদাতা সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। মনুষ্যেরা স্বীয় শিক্ষা ও চরিত্র দ্বারা আপনার পাপ-কর্ম-সমুদয় গোপন করে, আর বিমূঢ় ব্যক্তির আশ্রয়মণীয় বিষয়ে বিমোহিত হয় এবং অন্যকেও সেই সমস্ত পাপকর্মে প্রবর্তিত করিয়া থাকে; কিন্তু যোগীরা সর্বদা সংসর্গলাভের নিমিত্ত সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। আমি কোন কালে সুখ-দুঃখ-জরা-মরণাদি-সম্পন্ন নহি; অতএব আমার জন্ম-মরণও নাই; সূতরাং মোক্ষলাভের অভিলাষ করি না। কারণ, সত্য, মিথ্যা, সং ও অসং সকলই একমাত্র ব্রহ্মে পর্যবসিত হইতেছে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। মনুষ্য-মণ্ডলীমধ্যে সংকর্ষ বা অসংকর্ষ দ্বারা উৎকর্ষ বা অপকর্ষ নয়নগোচর হয়, কিন্তু চৈতন্যস্বরূপ পরব্রহ্মে তাহা কিছুই নাই; তিনি সেরূপ নহেন, অমৃতের সমান, সর্বদা সমভাবসম্পন্ন; পুণ্য-পাপ কদাচ তাঁহাকে স্পর্শ করে না। হে মহারাজ! আপনি পূর্বোক্তরূপে ব্রহ্মপ্রাপ্তির অভিলাষ করুন। যোগীরা এই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। নিন্দা ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির হৃদয় পরিতপ্ত করিতে সমর্থ হয় না, অধ্যয়নে অমনোযোগ ও অগ্নিহোত্রের অননুষ্ঠান তাঁহার অন্তঃকরণ সন্তপ্ত করিতে পারে না। তিনি ব্রহ্মবিজ্ঞাপ্রভাবে অতি শীঘ্র ধ্যানপরায়ণ পুরুষলভ্য প্রজ্ঞা লাভ করেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। যিনি সর্বভূতমধ্যে আত্মাকে দর্শন করেন, তিনি অন্যকে বিষয়াসক্ত নিরীক্ষণ করিয়া কদাচ শোকাকুল হয়েন না; কিন্তু সেই বিষয়াসক্ত ব্যক্তিরাই শোকাকুল হইয়া উঠে। যেমন পিপাসার্ত ব্যক্তির জলাশয়ে ইষ্টসিদ্ধি হইয়া থাকে, তদ্রূপ আত্মজ্ঞ ব্যক্তির সমস্ত বেদমধ্যে ইষ্টসিদ্ধি হইয়া থাকে। অঙ্গুষ্ঠমাত্র হৃদয়স্থিত আত্মা কাহারও দৃষ্টি-গোচর হয়েন না; তিনি জন্মাদিশূন্য, অতদ্রিত ও জগন্নিয়ন্তা। বিদ্বান্ ব্যক্তি তাঁহাকে জ্ঞাত হইয়া নির্মল হয়েন।

আমি মাতা, আমি পিতা, আমি পুত্র, আমি অতীত, অনাগত ও বর্তমান সকলেরই আত্মা এবং আমিই ব্রহ্ম পিতামহ, তোমরা আমার আত্মাতে অবস্থান করিতেছ; কিন্তু আমার নও, আমিও তোমাদের নই। আত্মাই আমার অধিষ্ঠান এবং আত্মাই আমার জন্মস্থান। আমিও তপঃপ্রভাবে সর্বত্র অবস্থান করিতেছি; আমি অজর, আমি দিব্যরাত্র আলমশূন্য; পণ্ডিত ব্যক্তির আমাকে সন্দর্শন করিয়া নির্মল হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে সূক্ষ্ম অপেক্ষা সূক্ষ্ম, সর্বদর্শী, সকলের অন্তর্ধামী, পিতা ও হৃৎপদ্মে অবস্থিত বলিয়া জ্ঞাত হয়েন।”

সনৎসুজাতপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

-ঃঃ-

যানসন্ধিপর্কাদ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র কুমার সনৎসুজাত ও ধীমান্ বিদুরের সহিত কথোপকথন করিতে করিতে সেই বিভাবরী অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর তিনি পাণ্ডবগণের ধর্মার্থসঙ্গত বাক্য শ্রবণ করিবার অভিলাষে ভীষ্ম, দ্রোণ, কপ, শল্য, কৃতবর্ণা, জয়দ্রথ, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর, মহারথ যুয়ৎসু ও অন্যান্য শৌর্যশালী পার্শ্ববগণ সমভিব্যাহারে এবং কোপনস্বভাব কুরুরাজ দুর্যোধন, দুঃশাসন, চিত্রসেন, শকুনি, দুঃশৃংখ, দুঃসহ, কর্ণ, উলূক ও বিবিংশতি সমভিব্যাহারে সুধাবদাত, বিস্তীর্ণ, কনক-চত্বর-শোভিত, চন্দ্রপ্রভ, চন্দনরসাভিষিক্ত, পরিচ্ছদ-পরিচ্ছন্ন, কাঞ্চনময়, দারুণময়, প্রস্তরসারময় ও স্তম্ভময় আসন-সমূহে সমাকীর্ণ, রুচির সভামণ্ডপে প্রবেশ করিলেন। শৌর্যশালী মহাবাহু সূর্যাসম তেজস্বী রাজগণ বিচিত্র আসন সকল পরিগ্রহ করিলে সেই সভা সুরমণ্ডলীমণ্ডিত ইন্দ্রপুরীর গায়, সিংহ-সমূহসনাথ গিরিগুহার গায় শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর দারবান্ নিবেদন করিল, “মহারাজ! পাণ্ডবগণের সমীপে যে রথ প্রেরিত হইয়াছিল, এ

সেই রথ আসিতেছে। আমাদের দূত স্ততপুল্ল সঞ্জয় শীঘ্রগামী তুরঙ্গ-সমূহের সাহায্যে অতি শীঘ্রই আগমন করিয়াছেন।”

অনন্তর কুণ্ডলধারী সঞ্জয় রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক মহাত্মা মহাপাল-সমূহে পরিপূর্ণ রাজসভায় প্রবেশ করিয়া কহিলেন, “হে কৌরবগণ! আমি পাণ্ডবগণের নিকট হইতে প্রত্যাগত হইয়াছি, এক্ষণে তত্রত্য সমুদয় রক্তান্ত শ্রবণ করুন। পাণ্ডবগণ সমুদয় কৌরবগণকে বয়ঃক্রমানুসারে প্রত্যভিনন্দন করিয়াছেন। তাঁহারা বয়োবৃদ্ধগণকে অভিবাদন, বয়ঃ-গণকে বয়ঃশোচিত সম্ভাষণ এবং যুবাদিগকে প্রতি-পূজা করিয়াছেন। আমি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক যে প্রকার উপদিষ্ট হইয়াছিলাম, পাণ্ডবগণকে সেই-রূপ অবগত করিয়াছি।”

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! অদীনসদৃ, যোদ্ধ-গণের নেতা, দুর্য্যোগের সংহর্তা, মহাত্মা ধনঞ্জয় কি কহিয়াছেন? আমি রাজগণসমক্ষে তাহাই জিজ্ঞাসা করিতোঁ

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! যুদ্ধার্থী নিভীক অর্জুনের যুধিষ্ঠিরের অন্তর্মতি অনুসারে কেশবের সম্মুখে আমাকে কহিয়াছেন যে, “হে সঞ্জয়! যে দুর্ভাবী, দুরাত্মা, অতি যুট, আসন্নমৃত্যু স্ততপুল্ল আমার সহিত যুদ্ধার্থী হইয়াছেন এবং যে সকল রাজা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আনীত হইয়াছেন, তাঁহা-দিগের ও সমস্ত কুরুগণের সমক্ষে দুর্য্যোধন ও তাঁহার অমাত্যগণকে কহিবে যে, লোহিতলোচন গান্ধীবধন্য যুদ্ধোন্মুখ ধনঞ্জয় সুরসমাজমধ্যবর্তী বজ্রহস্ত সহস্র-লোচনের ন্যায় পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণের সমক্ষে কহিয়া-ছেন যে, যদি দুর্য্যোধন রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্য পরি-ত্যাগ না করেন, তাহা হইলে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের অভুক্ত পূর্বকর্মেজ্বলিত পাতক অবশ্যই বর্তমান আছে; এই নিমিত্তই ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব, বাসুদেব, সাত্যকি, দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখ-ণ্ডীর সহিত তাঁহাদিগের যুদ্ধঘটনা হইবে এবং যে

যুধিষ্ঠির অবলীলা-স্বর্গ-মর্ত্য ভ্রমসাং করিতে পারেন, তিনিও সেই যুদ্ধে সম্মুখীন হইবেন। যদি দুর্য্যোধন ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে স্বীকার করেন, তাহা হইলে পাণ্ডবগণের সকল প্রয়োজনই সম্পন্ন হয়। কিন্তু তাহা যেন না করেন; আর যদি ইচ্ছা হয়, যুদ্ধ করুন।

ধর্ম্মচারী রাজা যুধিষ্ঠির অরণ্যে প্রব্রাজিত হইয়া যে দুঃসহ দুঃখশয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন, দুর্য্যোধন তদপেক্ষা অধিকতর দুঃখদায়ক অন্তিম শয্যায় শয়ন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করুক। অন্যায়াচারপরায়ণ দুরাত্মা দুর্য্যোধন হী, জ্ঞান, তপস্বী, দম, শৌর্য্য, ধর্ম্ম ও বল দ্বারা কদাচ পাণ্ডবগণকে পরাস্ত করিতে সমর্থ হয় নাই; কিন্তু আমাদের রাজা যুধিষ্ঠির সর-লতা, তপস্বী, দম, শৌর্য্য, ধর্ম্ম ও বলসম্পন্ন এবং প্রণিপাতপরায়ণ হইয়াও কেবল সত্যের অনুরোধে দুঃসহ ক্লেশ সহ করিয়া আছেন। যখন ধর্ম্মাত্মা যুধি-ষ্ঠির উদ্ভ্রান্তচেতাঃ হইয়া কুরুগণের প্রতি চির-সঞ্চিত ভয়ানক দ্রোহ প্রকাশ করিবেন এবং যেমন প্রজ্বলিত ত্রিশূল কক্ষ দাহ করে, সেইরূপ যখন তিনি দ্রোহপ্রদীপ্ত হইয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রের সেনাগণকে দগ্ধ করি-বেন, তখন তদর্শনে দুর্য্যোধনকে অন্ততাপ করিতে হইবে। যখন তিনি দেখিবেন, যোগেশ্বর ভীমসেন বর্ম্মারত-শরীরে গদাহস্তে রথারোহণ পূর্বক ভীমবেশে সেনাগণের সম্মুখীন হইয়া রোববিয় উদ্গার করিতে-ছেন এবং বীর ও সেনাগণকে সংহার করিতেছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অন্ততাপ ও আমাদের বাক্য শ্রবণ করিতে হইবে। যখন দেখিবেন, ভীম-সেন গিরিগুহসদৃশ মাতঙ্গদল নিপাতিত করিয়াছেন, তাহাদের কুন্তলসমূহ বিদীর্ণ হইয়াছে এবং তাহা হইতে রুদ্ধধারা বিনিঃসৃত হইতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অন্ততাপ করিতে হইবে। যখন ভীমরূপ ভীম-সেন গোসমূহপ্রবিষ্ট মহাসিংহের ন্যায় ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের সমীপবর্তী হইয়া তাঁহাদিগকে সংহার করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অন্ততাপ করিতে হইবে। যখন ভয়শূন্য, রক্তাক্ত, শৌর্য্যশালী ভীমসেন একমাত্র রথে গদা দ্বারা রথ ও পদাতিসমূহ সংহার করিবেন, শৈক্য দ্বারা বেগে মাতঙ্গগণকে নিগৃহীত করিবেন এবং

পরশুচ্ছিন্ন অরণ্যের গায় ধার্তরাষ্ট্রের সৈন্যগণকে উচ্ছিন্ন করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন দেখিবেন, ভাস্মসেন শত্রুগণ দ্বারা ধার্তরাষ্ট্রগণকে তৃণবহুল গ্রামের গায় দগ্ধ করিয়াছেন, সেনাগণকে বিদ্যুদগ্নিদগ্ধ সুপক শস্ত-রাশির গায় অগ্নিসাৎ করিয়াছেন এবং প্রগল্ভ যোদ্ধৃগণকে ভয়ান্ত, পরাঙ্গুথ ও সুদূরপরাহত করিয়াছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে।

যখন চিত্রযোধী নকুল দক্ষিণ তুণীর হইতে শতাধিক শর নিক্ষেপ করিয়া রথিগণকে ব্যাধিত করিবেন, তখন দুর্ঘ্যোধনকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন সুখোচিত নকুল বনমধ্যে দীর্ঘকাল দুঃখশয্যায় শয়ন নিবন্ধন রোষপরবশ আশী-বিষের গায় ক্রোধহলাহল বমন করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। রাজা যুধিষ্ঠির যে সকল রাজাকে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আদেশ করিয়াছেন, যাহারা তাঁহাকে আশ্রয়প্রদান করিয়াছেন, যখন সেই সকল রাজা শত্রু রথসমূহে আরোহণ করিয়া সৈন্যগণকে আক্রমণ করিবেন, তখন দুর্ঘ্যোধনকে অনুতাপ করিতে হইবে। যখন তিনি দেখিবেন, যুবাসদৃশ শৌর্যশালী কৃতাজ্ঞ পঞ্চশিশু জীবিতাশা পরিত্যাগ করিয়া কৌরবগণকে আক্রমণ করিতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন সহদেব ধৃতাজ্ঞ হইয়া দান্ত-তুরঙ্গমযুক্ত নিঃশঙ্কচক্র সুবর্ণতারাসনাথ রথে আরোহণপূর্বক শরসমূহে ভূপতিগণের শিরশ্ছেদ করিতে আরম্ভ করিবেন, তখন কৃতাজ্ঞ রথিগণকে মহাভয়ে সমরে পবাস্থুথ হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে দেখিয়া তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। লজ্জাশীল, নিপুণ, সত্যবাদী, মহাবল, সর্বধর্মসম্পন্ন, ক্ষিপ্ৰকারী ও তরঙ্গী সহদেব দুর্ঘ্যোধনকে আক্রমণপূর্বক সৈন্যগণকে সংহার করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই। যখন দুর্ঘ্যোধন দেখিবেন, শরশোভিত, সৌন্দর্যশালী, সমরকুশল দ্রৌপদেয়গণ ঘোরবিষ আশীবিষের ন্যায় আগমন করিতেছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন পরবারঘাতী কৃতাজ্ঞ কৃষ্ণসম

অভিমত্য় বারিধারাবর্ষী ধারাধরের গায় অরাতিগণের প্রতি শরধারা বর্ষণ করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন দেখিবেন, যুবাসদৃশ শৌর্যশালী, ইন্দ্রপ্রতিম, কৃতাজ্ঞ, বালক সৌভদ্র শত্রুসেনার মৃত্যুস্বরূপ হইয়া আগমন করিতেছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন ক্ষিপ্ৰকারী রণবিহারদ সিংহসমান শৌর্যশালী যুবা প্রভদ্রকগণ সৈন্য ধার্তরাষ্ট্রগণকে আক্রমণ করিবে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন মহারথ বিরাট ও দ্রুপদ পৃথক পৃথক সেনা-সমভিব্যাহারে সৈন্য ধার্তরাষ্ট্রগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে।

যখন অস্ত্রবিজ্ঞাবিশারদ দ্রুপদ-মহীপতি রথারোহণপূর্বক রোষাবেশে শরসমূহে যুবাগণের সমস্ত মস্তক-চ্ছেদ করিবেন, তখন দুর্ঘ্যোধনকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন সপুল্ল বিরাটরাজ মৎস্যগণ-সমভিব্যাহারে শত্রুসেনার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন দুর্ঘ্যোধন সম্মুখে আর্য্যসদৃশ বিরাটপুল্ল উত্তরকে রথারূঢ় ও বদ্ধপারিকর অবলোকন করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন তনুত্রসনাথ শিখণ্ডী দিব্য তুরঙ্গ-যোজিত রথ দ্বারা রথসমূহ অবমর্দন ও সমুদয় রথিগণকে অঘেষণপূর্বক ভীষ্মকে আক্রমণ করিবে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। আমি সত্য কহিতেছি, কুরুসত্তম ভীষ্ম শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইলে অরাতিগণ অবশ্যই আমাদিগকে বিনষ্ট করিবে। যখন দেখিবেন, ধীমান্ দ্রোণ যাহাকে গুহ্য অস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন সঞ্জয়-সৈন্য-মধ্যে শোভা পাইতেছেন, তখন তাঁহাকে পরিতাপ করিতে হইবে। যখন সেই অপ্রমেয় শৌর্যশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের সমক্ষেই শরনিকরে ধার্তরাষ্ট্রগণকে ব্যাধিত করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। মনীষী, ধীমান্, লক্ষ্মীমান্, বলবান্, মনস্বী, মোক্ষকুলভিলক বাসুদেব যাহাদিগের প্রথম নেতা, অরাতিগণ কোন্

কালেই তাঁহাদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ হইবে না ।
 দুর্ঘ্যোধনকে ইহাও বঝিবে যে, আগরা যখন অদ্বিতীয়
 যোদ্ধা, মহারথ, বীতভয়, বিপুলায়ুধধারা সাত্যাকিকে
 বরণ করিয়াছি, তখন তিনি যেন রাজ্যের আশা পরি-
 ত্যাগ করেন । যখন সেই শিনিরাজ সাত্যাকি আমার
 বাক্যানুসারে বর্ষণলীল জলধরের ন্যায় শরজালে
 প্রধান যোদ্ধাদিগকে আচ্ছাদিত করিবেন, তখন
 তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অন্ততাপ করিতে হইবে ।
 যেমন গো-সকল সিংহের গন্ধ আশ্রয় করিয়া ইত-
 ত্ততঃ পলায়ন করে, সেইরূপ দীর্ঘবাহু দৃঢ়ধন্য মহাত্মা
 সাত্যাকি যুদ্ধের নিমিত্ত অধ্যবসায়াক্রান্ত হইলে শত্রু-
 গণকে সংগ্রাম হইতে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে হইবে ।
 সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিমান সেই সাত্যাকি একরূপ অস্ত্রবিদ্যার
 নিপুণ ও ক্ষিপ্ৰহস্ত । যে, তিনি অনায়াসে পক্ষতঃশ্রেণী
 বিদীর্ণ ও সর্বলোককে বিনষ্ট করিতে পারেন । রক্ষি-
 সিংহ বাসুদেবের অস্ত্রযোগ যে প্রকার বিস্ময়কর, রম-
 গীয় ও সুশিক্ষিত এবং যাদৃশ অস্ত্রযোগ প্রশস্ত বলিয়া
 নির্দিষ্ট আছে, সাত্যাকি তৎসমুদয় গুণেই অলঙ্কৃত
 হইয়াছেন । যখন অকৃতান্তা মন্দযুদ্ধি দুর্ঘ্যোধন সেই
 সাত্যাকিকে হিরণ্য ও ঋতুরঙ্গচতুষ্টয়যোজিত মাধব-
 রথে অবলোকন করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের
 নিমিত্ত পরিতাপ করিতে হইবে ।

যখন তিনি দেখিবেন, কেশব আমার সুবর্ণসদৃশ
 মণিপ্রভাসমুজ্জ্বল ঋতাস্বযুক্ত বানরকেতু রথে আরো-
 হণ করিয়াছেন, তখন তাঁহাকে পরিতাপ করিতে
 হইবে । যখন মহারণে আমার গাণ্ডীব-শরাসনের বজ্র-
 নির্ঘোষসদৃশ কঠোরতর মৌক্ষীশব্দ চূর্ণ্যতি দুর্ঘ্যোধনের
 শ্রবণবিবরে প্রবেশ করিবে, তখন তাঁহাকে পরিতাপ
 করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন, তাঁহার সৈন্য-
 গণ বাণবর্ষণজনিত অন্ধকারসমাকুল সমরযুদ্ধে গো-
 সমূহের ন্যায় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতেছে এবং যেমন
 বিদ্যুৎক্ষুণ্ডিত মেঘ হইতে বিনিমুক্ত হয়, তদ্রূপ
 ভীমরূপ, সহস্রযুগ, অস্থিচ্ছেদী ও মণ্ডাভেদী নিশিত-
 কলকশরসমূহ গাণ্ডীবের জ্যাযুগ হইতে বিনির্গত হইয়া
 তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও বান্ধিতাজ যোদ্ধাদিগকে কবলিত
 করিতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অন্ততাপ
 করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন, পরপ্রযুক্ত শর-

সমূহ আমার শরজালে প্রতিহত ও তির্য্যগ্ভাবে বিদ্ধ
 হইয়া ছিন্ন-ভিন্ন হইতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের
 নিমিত্ত অন্ততাপ করিতে হইবে । যেমন দ্বিজগণ
 তরুশিখর হইতে ফলচয়ন করেন, সেইরূপ যখন
 আমার বিনিমুক্ত শরসমূহ যুবাগণের উত্তমাজ অব-
 চয়ন করিবে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অন্ততাপ
 করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন, তাঁহার প্রসিদ্ধ
 যোদ্ধাগণ শরাঘাতে নিহত হইয়া রথ, হস্তী ও অশ্ব
 হইতে রণক্ষেত্রে পতিত হইয়াছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের
 নিমিত্ত অন্ততাপ করিতে হইবে । যখন তিনি দেখি-
 বেন, অস্ত্রাঘাত প্রাপ্ত হওয়া দূরে থাকুক, ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ
 উহা দর্শনমাত্রেই যুদ্ধের সহিত জীবন পরিত্যাগ করি-
 তেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অন্ততাপ করিতে
 হইবে । যখন আমি বিরতবদন কালস্বরূপ প্রজ্জ্বলিত
 ও অবিচ্ছিন্ন শরপরস্পরায় পদাতি, রথ ও শত্রুগণকে
 পরাহত করিব, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত পরিতাপ
 করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন, ইতস্ততঃ-
 সঞ্চারী রথবেগে নিবিড় ধূলিপটল সমুখিত ও গাণ্ডী-
 বাস্ত্রে তাঁহার সৈন্য সকল ছিন্ন-ভিন্ন হইতেছে, তখন
 তাঁহাকে অন্ততাপ করিতে হইবে । যখন তিনি দেখি-
 বেন, তাঁহার সৈন্যগণের মধ্যে কেহ বা পলায়ন করি-
 তেছে, কাহার বা কলেবর বিচ্ছিন্ন, কেহ বা সংজ্ঞাহীন
 হইয়াছে, কোথাও বা অশ্ব, মাতঙ্গ, বীরেন্দ্র ও নরেন্দ্র-
 গণ নিহত হইয়া পতিত রহিয়াছে, কাহারও বা
 বাহন শ্রমার্ভ, কেহ তৃষ্ণার্ভ, কেহ বা ভয়ার্ভ হইয়াছেন,
 কেহ বা আর্ভস্বরে চীৎকার কর্তৃক প্রাণপরিত্যাগ করি-
 তেছে, কেহ বা গতজীবিত হইয়া রণস্থলে পতিত রহি-
 য়াছে, কাহার কেশ, অস্থি ও কপাল ইতস্ততঃ বিকীর্ণ
 হইয়াছে, রঙ্গভূমি যেন বাজপেয়-যজ্ঞভূমি হইয়া
 য়াছে, তখন তাঁহাকে অন্ততাপ করিতে হইবে । যখন
 তিনি আমার রথে গাণ্ডীব, বাসুদেব, দিব্য পাঞ্চজন্য
 শব্দ, তুরঙ্গ-সমূহ, অক্ষয় তুগীরদ্বয় এবং দেবদত্ত শব্দ ও
 আমাকে দৃষ্টিগোচর করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের
 নিমিত্ত অন্ততাপ করিতে হইবে । যেমন যুগান্তকালীন
 ছত্ৰাশন দস্যুগণকে উন্মূলিত করিয়া যুগান্তর প্রবর্তিত
 করে, তদ্রূপ আমি যখন কৌরবগণকে দধক করিয়া যুগা-
 ন্তর উপস্থিত করিব, তখন তাঁহাকে ও তাঁহার পুত্র-

গণকে অনুতাপ করিতে হইবে। যখন কোপনস্বভাব অম্মচেতাঃ তুৰ্য্যোধন ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট ও হতদৰ্প হইয়া সেন্য-গণ এবং ভ্রাতাদিগের সহিত আহত ও কম্পিতকলেবর হইবেম, তখন তাঁহাকে অনুতাপ করিতে হইবে।

একদা এক ব্রাহ্মণ আগার পৌৰ্ণমাসিক জপদিয়া ও তাঁহার সন্ধ্যাবন্দনাদি পরিসমাপ্ত হইলে গদ্য-বাক্যে কহিলেন, 'হে সব্যাসাচি ! দেবরাজ উচ্চৈঃশ্রবায় আরোহণ ও বজ্র হস্তে করিয়া শত্রুগণকে সংহারপূৰ্ব্বক তোমার সম্মুখে গমন করুন আর ক্রম্বই বা স্ত্রীবা হয়ষোজিত রথে তোমার পশ্চাৎ রক্ষা করুন, শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করা তোমার অনায়াসসাধ্য নহে।' আমি কহিলাম, 'হে ব্রহ্মন্ ! বাসুদেব বজ্রধর অপেক্ষাও অধিক সাহায্য করিবেন, আমি দস্যুগণকে বধ করিবার নিমিত্তই ক্রম্বকে লাভ করিয়াছি ; বোধ হয়, দেবতারাই এই ঘটনা সংঘটন করিয়াছেন। তেজস্বী শৌর্য্যশালী বাসুদেবকে পরাজয় করিবার অভিলাষ আর বাজ্র দ্বারা অপ্রমেয়-সলিলশালী মহাসাগর উত্তীর্ণ হইবার অভিলাষ উভয়ই সমান। যে ব্যক্তি অতিমাত্র রহৎ শ্বেতপৰ্ব্বত ভগ্ন করিবার অভিলাষে চপেটাঘাত করে, তাহারই পাণিতল বিশীর্ণ হইয়া যায় : কিন্তু পৰ্ব্বতের কিছুমাত্র হানি হয় না। সমরে পুরুষোত্তম কেশবকে পরাজয় করিবার অভিলাষ করা আর হস্ত দ্বারা প্রজ্জ্বলিত হুতাশন নির্ধাণ করা ও চন্দ্র-সূর্য্যের গতিরোধ করা এবং সহসা সুরগণের মুখা অপহরণ করা সকলই সমান। যিনি সমরে ভোজরাজদিগকে সহসা উৎসাদিত করিয়া মহাস্মা রৌক্মিণেয়ের জননী যশস্বিনী রুক্মিণীর পাণিগীড়ন করিয়াছেন, যিনি সহসা গান্ধারগণকে প্রমথিত ও নগ্নজিতের পুঙ্গবগণকে পরাজিত করিয়া সুরলোকললাম ভূত সুবর্ণন রাজাকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন, যিনি কপাট দ্বারা পাণ্ড্য-রাজাকে নিহত এবং কলিঙ্গ-দিগকে রণক্ষেত্রে বিমর্দিত করিয়াছেন, যৎকর্তৃক বার্মণসী নগরী দগ্ধ হইয়া বহু বর্ষ অনাথা হইয়াছিল, যিনি অন্যের অজ্ঞেয় নিষাদরাজ একলব্যকে সমরে আহ্বান করিয়া অনায়াসে নিহত করিয়াছেন, যিনি বলদেবের সাহায্যে রুধি ও অন্ধকদিগের সমক্ষে চর্য্যাক্ত কংসকে ধ্বংস করিয়া উগ্রসেনকে রাজ্য

প্রদান করিয়াছেন, যিনি আকাশচর মায়াধর নির্ভীক শাল্যরাজ সৌভের সহিত যুদ্ধ করিয়া সৌভদ্বারে হস্ত দ্বারা শতদ্রু ধারণ করিয়াছেন, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার সামর্থ্য সহ করিতে সমর্থ হয় ?

অতি দুৰ্গম প্রাগজ্যোতিষনগরনিবাসী মহাবল-পরাক্রান্ত ভূমিপুত্র নরকাসুর অদিতির মণিময় কুণ্ডল-দ্বয় অপহরণ করিয়াছিল ; দেবগণ অমর হইয়াও তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়েন নাই ; অনন্তর কেশবের প্রকৃতি, বিক্রম, বল ও অনিবার্য্য অস্ত্র-সকল সন্দর্শন করিয়া তাঁহাকেই দস্যুবধে নিয়োগ করিয়া ছিলেন। কার্য্যসাধনসমর্থ বাসুদেব ঐ দুষ্কর কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত অঙ্গীকার করিলেন ; পরে ঘট-সহস্র অসুর, যুর ও ওঘ রাক্ষসকে দিনে ও লৌহময় পাশ-সকল ছিন্ন করিয়া নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তথায় মহাবল নরক-দৈত্যের সহিত যুদ্ধঘটনা হইলে দৈত্যরাজ বাতমথিত কণিকার-কুসুমের গায় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ধরাশায়ী হইল। অমিতপ্রভাব বাসুদেব এইরূপে ভোম, নরক ও যুরকে সংহারপূৰ্ব্বক শ্রী ও কৌন্তিসম্পন্ন হইয়া মণিময় কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ করত প্রত্যারত হইলেন। তখন দেবগণ ইহাঁর ভয়ানক রণ-কৃত্য নিরীক্ষণ করিয়া ইহাঁকে এই বর প্রদান করিলেন যে, 'হে কেশব ! অদ্ভাবধি যুদ্ধসময়ে তোমার শ্রান্তি-বোধ হইবে না ; তোমার গতি সর্বত্র অব্যাহত হইবে এবং শত্রুপ্রহিত শস্ত্র-সকল তোমার গাত্রে বিদ্ধ হইবে না।' ভগবান্ বাসুদেবতনয় এইরূপ বর লাভ করিয়া কৃতার্থ হইলেন।

এবংবিধ মহাবলসম্পন্ন অপ্রমেয়বীৰ্য্য বাসুদেবে সর্বদাই শুভগুণসম্পদ বিদ্যমান আছে। তুৰ্য্যোধন কি এই অনন্তবীৰ্য্য অমৃতদেবকে পরাজিত করিতে অভিলাষ করে ? সেই দুরাত্মা ইহাঁকে সংহার করিতে নিরন্তর যত্ন করিতেছে ; কিন্তু ইনি কেবল আমাদেরই মুখা-পেক্ষায় তাহা সহ করিয়া আছেন। যে ব্যক্তি ক্রম্বের ও আমার পরস্পর কলহ উৎপাদন করিতে অভিলাষ করে, সে ব্যক্তি যুদ্ধে গমন করিলে জানিতে পারিবে যে, ক্রম্বের প্রতি পাণ্ডবগণের মমতা অপহরণ করিতে সমর্থ হয় নাই।

আমি রাজ্যলাভার্থ রাজা ভীষ্ম, দ্রোণ, অৰ্জুনা



ও অধিতীয় যোদ্ধা রূপাচার্যকে নমস্কারপূর্বক রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইব । আমি দেখিতেছি যে, যে পাপবুদ্ধি পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে, তাহাকে ধর্মের হস্তে নিহত হইতে হইবে । নৃশংস ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ যে রাজপুত্রদিগকে কপটদ্যুতে পরাজিত করিয়া দ্বাদশ বৎসর অরণ্যে ও একবর্ষ অজ্ঞাতবাসে বিবাসিত করিয়াছিল, বলিতে পারি না, তাহারা জীবিত থাকিতে কি নিমিত্ত ঐ দুরাত্মারা পদস্থ হইয়া সুখস্বচ্ছন্দে পরমানন্দে কাল-যাপন করিবে ? যদি তাহারা ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের সাহায্যে যুদ্ধে আমাদিগকে পরাজিত করে, তাহা হইলে ধর্ম অপেক্ষা অধর্ম্মাচরণই গরীয়ান এবং সাধু-কর্ম্মের অন্তর্ধান কেবল পণ্ডিত্রম, তাহার সন্দেহ নাই । যদি পুরুষ কর্ম্মক্ষেত্রে গ্রথিত না হয় ও আমরা কৌরব-গণের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ না হই, তাহা হইলে দুর্ঘ্যোধনের জয়লাভ হইতে পারে । যদি আমাদিগকে রাজ্য হইতে নিঃসারিত করা এবং এক্ষণে রাজ্য প্রদান না করার ফল অবশ্যপ্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে আমি অবশ্যই বাসুদেবের সাহায্যে দুর্ঘ্যোধনকে সমূলে নির্মূল করিব । উক্ত উভয়বিধ কর্ম্মের ফলাফল আলোচনা করিয়া অবধারণ করিয়াছি যে, দুর্ঘ্যোধনের পরাভূত হওয়াই শ্রেয়ঃ ।

আমি কুরুগণের সমক্ষে কহিতেছি যে, যুদ্ধক্ষেত্রে ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের কেহই জীবিত থাকিবে না ; অন্য স্থানে গমন করিলে তাহাদিগের প্রাণরক্ষা হইতে পারে । আমি কণ ও ধার্ত্তরাষ্ট্রকে বিনষ্ট করিয়া সমগ্র কৌরবরাজ্য জয় করিব । তোমাদিগের যাহা কর্তব্য থাকে কর ; এই সময় স্ব স্ব প্রেমসীসমাগমসুখসন্তোষ করিয়া তৃপ্তিলাভ কর । আমাদিগের নিকট যে সকল রত্ন, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, শীলকুলসম্পন্ন, বর্ষজ্ঞ জ্যোতিষিক এবং নক্ষত্রযোগের নিচয়জ্ঞ ব্রাহ্মণ আছেন, তাহারা এবং নানাবিধ দৈবরহস্য ভাবী ঘটনার অর্থপ্রকাশক, শৈবাগমপ্রসিদ্ধ যুগচক্র-সকল ও মুহূর্ত্ত-সমুদয় কৌরব-গণের জয় ও পাণ্ডবগণের জয় নিবেদন করিতেছে । আমাদিগের অজাতশত্রু শত্রুগণের নিগ্রহবিষয়ে যেমন স্থিরসিদ্ধান্ত করিয়াছেন, সর্বদশী জনাঙ্গিনও সেইরূপ রূতনিশ্চয় হইয়াছেন । আমিও স্বয়ং সপ্রমাদ, বুদ্ধি

ও যোগপ্রভাববতী দৃষ্টিতে সেইরূপ ভবিষ্য ঘটনা অবলোকন করিয়া অবগত হইতেছি যে, যুদ্ধকালে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিতে হইবে । আমার গাণ্ডীবশরাসন স্পর্শ করি নাই, তথাপি ইহা স্ক্রীত হইতেছে, অনাহত মোক্ষী কম্পিত হইতেছে, আমার শর-সমুদয় ভুগমুখ হইতে বহির্গত হইবার নিমিত্ত যুগ্মযুগ্ম উৎসুক হইতেছে ; আমার নির্মূল, বড় নির্মোক্ষযুক্ত বিষধরের গায় কোষ হইতে বিনিঃসৃত হইতেছে । ধ্বজ হইতে এই নিদারুণ বাক্য উচ্চারিত হইতেছে যে, ‘হে কিরীটি ! তোমার রথ কত দিনে সংযোজিত হইবে ?’ রাত্রি হইলে গোমায়ুগণ চীৎকার করিতে থাকে ও রাক্ষসগণ অন্তরীক্ষ হইতে নিপতিত হয় এবং মৃগ, শৃগাল, দাত্যহ, কাক, গৃধ, বক, তরঙ্গ ও স্তবর্ণপত্রগণ ষ্ঠেতাপসংযুক্ত রথ অবলোকন করিয়া পশ্চাতে পতিত হয় । আমি একাকী শরজালবর্ষণ করিয়া সমুদয় যোদ্ধাকে শমনসদনে প্রেরণ করিব । যেমন প্রজ্বলিত জ্বালামুখ নিদাঘসময়ে অরণ্যকে নিঃশেষিত করিয়া পরিশেষে স্বয়ং নির্ঝাণ হয়, সেইরূপ আমি তাহাদিগের বধার্থ সুসজ্জিত হইয়া অস্ত্রপ্রয়োগের পৃথক পৃথক উপায় অবলম্বনপূর্বক বেগশালী স্থণাকর্ণ পাশুপত, ব্রাহ্ম ও ইন্দ্রদত্ত অস্ত্রে সমস্ত প্রজা নিঃশেষিত করিয়া শান্তি লাভ করিব । হে সঞ্জয় ! তাহাদিগকে আমার এই স্থির সঙ্কল্প অবগত করিবে । দেখ, দুর্ঘ্যোধনের কি ভ্রান্তি ! ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের সাহায্য লাভ করিয়াও তাহাদিগকে পরাজয় করা সাধ্য নয়, সহসা তাহাদিগের সহিত কলহ করিতে প্ররত হইরাছে । সে নাহা হউক, এক্ষণে এই প্রার্থনা যে, যুদ্ধ পিতামহ, রূপ, দ্রোণ, অশ্বথামা ও ধীমান বিদুর যে প্রকার কহিয়াছেন, তাহাই হউক, কৌরবগণও চিরজীবন লাভ করুন ।”

অর্ঘ্যচারিঃ শতম তথ ॥

অনন্তর শান্তনুসন্দন ভীষ্ম দুর্ঘ্যোধনকে সন্দোধন করিয়া কহিলেন, “তু দুর্ঘ্যোধন ! একদা বৃহস্পতি, শুক্র, ইন্দ্র, অগ্নি, সপ্তর্ষি এবং বায়ু, বজ্র, আদিভ্যা, সাধ্য ও অঙ্গরাগণ এবং বিশ্বাবসু গন্ধর্বা ব্রহ্মার নিকটে গমন ও

তাহাকে নমস্কার কর্তৃক চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন। এমন সময়ে পর্বতো নর ও নারায়ণ তথায় আবির্ভূত হইরা যেন দীর্ঘ তেজঃ দ্বারা তাহাদিগের তেজ ও মন অভিভূত করত তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া গমন করিলেন। তখন রহস্যময় ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে পিতামহ! আপনাকে উপাসনা না করিয়া গমন করিলেন, ইহারা দুই জন কে?” ব্রহ্মা কহিলেন, “সুরাচার্য! এই যে দুই মহাবল তপস্বী ভুলোক ও দ্বালোক উদ্ভাসিত করত আমাকে অতিক্রম করিয়া গমন করিলেন, ইহারা নর ও নারায়ণ ভুলোক হইতে ব্রহ্মলোকে আগমন করিয়াছেন। ইহারা তপস্যা-প্রভাবে মহাবল-পরানন্ত হইয়াছেন। ইহাবাই ধর্ম্য দ্বারা লোক-সকল আনন্দিত করিয়া থাকেন। দেব ও গন্ধর্বগণ ইহাদিগকে পূজা করিয়া থাকেন এবং ইহারাই অসুরবধের নিমিত্ত দ্বিধাভূত হইয়াছেন।”

দেবগণ তখন অসুরগণের সহিত যুদ্ধনিবন্ধন ভীত হইরাছিলেন, এই নিমিত্ত যে স্থানে নর ও নারায়ণ তপস্যা করিতেছেন, ইহা প্রকটিত দেবগণ তথায় উপস্থিত হইরা তাহাদিগের নিকট বর প্রার্থনা করিলেন। তখন তাহারা তাহাদিগকে কহিলেন, “হে দেবগণ! তোমরা বর গ্রহণ কর।” ইহা কহিলেন, “হে নর-নারায়ণ! আপনারা আমাদের সাহায্য করুন।” তাহারা কহিলেন, “হে ঈশ! তুমি বেক্রপ উচ্চা করিতেছ, আমরা যেইরূপে করিব।” অনন্তর পুরন্দর তাহাদিগের সাহায্যে দেহ ও দানবগণকে পরাজিত করিলেন। পরন্তুপ নরও পুরন্দরের শত্রু শত সহস্র পোলোম ও কালঙ্কদিগকে সংগ্রামে সংহার করিয়াছিলেন। জম্বুদ্বীপ তাহাকে গ্রাস করিতে উদ্ভূত হইলে তিনি তখন ভ্রমশীল রথে উপবিষ্ট হইয়া ভল্লাস্ট্রে তাহার মস্তকচ্ছেদ করিয়াছিলেন। তিনিই সমুদ্রপারে যষ্টিদ্বীপ নিবাসকবচকে পরাজিত করিয়া হিরণ্যপুর উৎসাদিত করিয়াছিলেন। সেই মহাবাহু ইন্দ্রাদি দেবগণকে পরাভূত করিয়া ভূতাসনের তপণ করিয়াছিলেন। এইরূপ নারায়ণ ও ভবি ভবি শক্রগণকে সংহার করিয়াছেন। দেখ, সেই দুই মহাবীর নর-লোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন।

আগি বেদবিৎ নারদ মুনির নিকট শ্রবণ করিয়াছি,

মহারথ অর্জুন সেই পূর্নদেব নর ও ভগবান্ বায়ুদেব পূর্নদেব নারায়ণ। একমাত্র আশ্রয় নর ও নারায়ণ-রূপে বিধািত হইয়াছেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ, অসুরগণ অথবা মানবগণ ইহাদিগকে পরাজয় করিতে কদাচ সমর্থ হয় না। ইহারা কর্ণ দ্বারা অক্ষয় প্রবলোক-সমূহ লাভ করিয়াছেন। যে সকল স্থানে তুঘল সংগ্রাম সমুপস্থিত হয়, ইহারা সেই সকল স্থানে জয়-গ্রহণ করিয়া থাকেন। যুদ্ধই তাহাদিগের কর্তব্য কর্ম।

হে দুর্যোধন! যখন তুমি শঙ্খচক্রগদাযুক্ত কেশব ও গাণ্ডীবসনাথ শস্ত্রপাণি মহাজ্ঞা অর্জুনের এক-রথে অবলোকন করিবে, তখন তোমাকে আমার বাক্য শ্রবণ করিতে হইবে। ফলতঃ যদি আমার বাক্য রক্ষা না কর, তাহা হইলে কুরু-কুলের সংহারনশা উপস্থিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। কুরু ও অর্জুন কর্তৃক বল্লীর বিনষ্ট হইয়াছে, শ্রবণ করিয়াও যদি তুমি আমার বাক্য গ্রহণ না কর, তাহা হইলে তোমার বুদ্ধি নিশ্চয়ই ধর্মার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছে। সমুদ্র কৌরব তোমার মতেরই অনুসরণ করিয়া থাকেন; কিন্তু তুমি একাকী পর পরাম কর্তৃক অভিযুক্ত, হীনজাতি, হৃতপুত্র কর্ণ, সুবলনন্দন শকুন ও কুলশয় পাণ্ডায়া ভূশাসন এই তিন জনের মতের অনুবর্তী হও।”

কর্ণ কহিলেন, “হে পিতামহ! আপনি আমাকে যাগ কহিলেন, তাহা পুনরায় কহিবেন না। আমি কাশ্মবর্গ আশ্রয় করিয়াছি বটে, কিন্তু অধর্ম্য হইতে পরিভ্রষ্ট হই নাই। আমাতে আর কি দুর্দ্বৃত্ততা আছে যে, আপনি আমাকে তিরস্কার করিতেছেন? ধার্ম্য-রাষ্ট্রেরা জানেন, আমি কখন কিকিমাত্র পাপানুষ্ঠান করি নাই। আমি কদাপি দুর্যোধনের সহিত কিছুমাত্র অহিতাচরণ করি নাই। আমি সংগ্রামে সমুদ্র পাণ্ডব-কেই সংহার করিব। পাণ্ডবগণ পূর্বে বিরোধী ছিল, এক্ষণে সাধু হইয়াছে বলিয়াই কি তাহাদিগের সহিত পুনরায় সন্ধি হইতে পারে? যে যাহা হউক, এক্ষণে দুর্যোধন রাজ্যাভিষিক্ত হইয়াছেন; অতএব আমি তাহার ও রাজা দ্রুতরাষ্ট্রের সর্বপ্রকার প্রিয়কার্য সাধন করিব, তাহার সন্দেহ নাই।”

ভীষ্ম কর্ণের বাক্য-শ্রবণে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে সন্দেহন করিয়া কহিলেন, “হে রাজন্ ! কর্ণ পাণ্ডব-গণকে সংহার করিব বলিয়া সৰ্বদা আশ্বস্তাঘা করিয়া থাকেন ; কিন্তু মহাত্মা পাণ্ডবদিগের যেরূপ ক্ষমতা, ইহাতে তাহার ঘোড়শ ভাগের একভাগও নাই । তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, তোমার দুঃখ পুত্রগণের যে দুর্নীতি উপস্থিত হইবে, উহা দুর্নীতি সূতপুত্র কর্ণের কর্ণ । তোমার পুত্র মন্দবুদ্ধি দুর্দৈর্ঘ্যধন ইহাকে আশ্রয় করিয়া ই দেবপুত্র মহাবীর পাণ্ডবগণকে অবমানিত করিয়াছে । পর্বে সেই পাণ্ডবগণ যে সকল দুষ্কর কর্ণ করিয়াছেন, কর্ণ কি তাহাশ কোন কর্ণ-নাশন করিয়াছেন ? যখন ধনঞ্জয় বিরাতনগরে কর্ণের প্রিয়তম ভ্রাতাকে আশ্রয় কর্ণ করিয়াছিলেন, তখন ইনি কি করিয়াছিলেন ? যখন ধনঞ্জয় সমস্ত কৌরবগণকে আশ্রয়পূর্বক অচেতন করিয়া তাহাদিগের বস্ত্রহরণ করিয়াছিলেন, তখন কি ইনি সেখানে ছিলেন না ? এখন ইনি রথের গায় আশ্রয় করিতেছেন, কিন্তু ঘোষণাত্মক সময়ে গন্ধর্ভগণ যখন তোমার পুত্রকে হরণ করিয়াছিল, তখন এই সূতপুত্র কোথায় ছিলেন ? দেখ, সেই সময় মহাত্মা ভীষ্মদেব, ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেব তথায় গমন করিয়া গন্ধর্ভগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন । হে রাজন্ ! তোমার কল্যাণ হউক, ধর্ম্মার্থ-ভ্রংশকর আশ্বস্তাঘা-নিবৃত্ত ব্যক্তির এই প্রকার ভূরি ভূরি মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে ।”

মহানুভব লোণাচার্য্য ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই রাজসভাসভায় সন্মানপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রকে কহিতে আরম্ভ করিলেন, “হে রাজ ! ভীষ্মদেব ভীষ্ম যাহা কহিতেছেন, তাহাই করুন ; অথলিঙ্গুদিগের বাক্য-নুসারে কার্য্য করা সর্বতোভাবে অকর্তব্য । যুদ্ধের পূর্বে পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হওয়াই উচিত ; কেন না, সঞ্জয় ধনঞ্জয়ের যে সকল কথা কহিয়াছে, আমি তৎসমুদয় অবগত আছি ; ধনঞ্জয়ও যাহা কহিয়াছেন, তাহা অবশ্যই করিবেন ; তাহার সমকক্ষ ধর্ম্মের ত্রিভুবনে নাই ।”

রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম ও লোণাচার্য্যের তাহাশ অর্থ-সম্পদ বাক্য অনাদর প্রদর্শন করিয়া সঞ্জয়কে পশ্চাৎ-

দিগের কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । রাজা ধৃতরাষ্ট্র যখন ভীষ্ম ও লোণাচার্য্যের সহিত সন্ধানপে পরামুখ হইলেন, কৌরবগণ তখন ই প্রীতিভাষা পরিত্যাগ করিলেন ।

উদ্যোগপত্রম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! আমাদিগের প্রীতির নিমিত্ত ভূরি ভূরি সেনা সমাগত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির কি কহিলেন ? তিনি যুদ্ধের নিমিত্ত কিরূপ উদ্যোগ করিতেছেন ? কাহার ই বা অভ্যর্থনা-লাভের নিমিত্ত তাহার যুদ্ধ নিরীক্ষণ করিয়া আছেন ? কোন ব্যক্তিরাই বা কপটচিত্ত-কোপিত ধর্ম্মরাজকে যুদ্ধ হইতে নিবারণিত ও ক্ষান্ত করিতেছে ?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! আপনার কল্যাণ হউক । পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুমতি প্রতীক্ষা করিতেছেন এবং তাহার শাসনের অনুগামী হইয়া চলিতেছেন । তিনি আগমন করিলে তাহাদিগের রথ-সমূহ পৃথক পৃথক হইয়া তাহার অভিনন্দন করে । বিশেষতঃ পাঞ্চালগণ সেই দীপ্তভেজাঃ যুধিষ্ঠিরকে গগনোদ্ভিত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায়, তেজোরাশির ন্যায় পূজা করিয়া থাকেন । অতঃপর কথা কি কহিব, পাঞ্চাল, কেকয় ও মৎস্যদেশের গোপাল ও মেঘপাল পর্যন্ত তাহার অভিনন্দন করে । ব্রাহ্মণ, রাজপুত্র ও বেণুকুমারীও যুধিষ্ঠিরকে বৈপরিকর নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্ত যীর্ণ করিতে করিতে তাহার সমীপে আগমন করিয়া থাকে ।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ কাহার সাহায্যে আমাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন ?”

রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কথা জিজ্ঞাসা করিবামাত্র সঞ্জয় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া অকস্মাৎ মুচ্ছাপন্ন হইলেন । তখন বিহ্বল ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, “মহারাজ ! সঞ্জয় কহিত হইয়া ধরাতে পতিত হইয়াছেন ; ইহার মুখ হইতে একটি কথাও নিঃসৃত হইতেছে না ।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “বিহ্বল ! সঞ্জয় মহারথ পাণ্ডব-

গণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিল, তাহারা ইহার মনকে উত্তেজিত করিয়াছে, সন্দেহ নাই।”

অনন্তর সঞ্জয় চেতনা লাভপূর্বক আগন্তু হইয়া রত্ন-রাষ্ট্রকে কহিলেন, “মহারাজ ! আগমি মহারথ কুন্তী-পুত্রদিগকে বিরাট হনিরোধ নিবন্ধন অতিমাত্র রূশ অবলোকন করিলাম। সে যাহা হউক, এক্ষণে তাঁহারা যাহাদিগের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন, প্রবণ করুন। পাণ্ডবগণ মহাবীর ধৃষ্টদ্যায়ের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। যিনি স্বয়ং ভয়, লোভ, অর্থ বা কোন প্রকার হেতুবাদে কদাপি সত্য পরিত্যাগ করেন না, যিনি স্বয়ং ধর্মের প্রমাণস্বরূপ, পাণ্ডবগণ সেই ধাণ্ডিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। বাহুবলে যাহার সমকক্ষ পৃথিবীতে নাই, যে ধনুর্ধর সমুদয় মহীপালকে বশীভূত এবং কাশী, বঙ্গ, মগধ ও কলিঙ্গদেশীয়দিগকে পরাজিত করিয়াছেন, পাণ্ডবগণ সেই ভীমসেনের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। পাণ্ডবচতুষ্টয় যাহার বাহুবলে সহসা জড়ুহ ও নরভক্ষক হিড়িম্ব হইতে রক্ষিত হইয়াছিলেন, যিনি পাণ্ডবগণের প্রধান অবলম্বন, যিনি সিদ্ধুরাজের হস্ত হইতে যাজ্ঞসেনীকে পরিত্রাণ করিয়া পাণ্ডবগণের পক্ষে বিপৎসাগরের দ্বীপস্বরূপ হইয়াছিলেন, পাণ্ডবগণ সেই ব্রকোদরের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। যিনি দ্রোণদীর প্রীতি-সম্পাদনের নিমিত্ত অতি দুর্গম গন্ধমাদন-পর্বতে গমন করিয়া নোদ্বিশ নামে রাক্ষসগণকে সংহার করিয়াছেন, যাহার বাহুবল অযুত নাগবলের সমান, পাণ্ডবগণ সেই ভীমসেনের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন।

যিনি ভূত্যাশনের সন্তোষার্থ কৃষ্ণের সাহায্যে ও আপন বিক্রমে যুদ্ধে পুরন্দরকে পরাজয় করিয়াছেন, যিনি সাক্ষাৎ শূ. পাণি দেবদেব মহাদেবকে যুদ্ধে প্রীত করিয়া সকল লোকপালকে বশীভূত করিয়াছেন, পাণ্ডবগণ সেই ধনুর্ধর ধনঞ্জয়ের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন।

যিনি য়েচ্ছকুলসঙ্কল প্রতীচীদিক্ বশীভূত করিয়াছেন, পাণ্ডবগণ সেই চিত্রযোধী সৌম্যমূর্তি মহাধনুর্ধর বীরবর নকুলের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন।

যিনি কাশী, অঙ্গ, মগধ ও কলিঙ্গদেশীয়দিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছেন, পৃথিবীতে অশ্বখামা, ধৃষ্ট-কেতু, রুক্মী ও প্রত্যা্য এই বীরচতুষ্টয় বলবীৰ্য্যে যাহার সমকক্ষ, পাণ্ডবগণ সেই সহদেবের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। মহারাজ ! সেই যবীয়ান্ নরবীর জননীর আনন্দবর্দ্ধন সহদেবের সহিত আপনাদের যুদ্ধঘটনা কেবল বিনাশের কারণ।

পূর্বে যে সাম্রাজ্য কাশিরাজকন্যা প্রাণত্যাগ করিয়াও ভীষ্মকে বধ করিবার অভিলাষে ঘোরতর তপস্যা করত পাঞ্চালরাজের কন্যা হইয়াছিলেন, যিনি আবার যক্ষের অন্ত্রগ্রহে পুরুষবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়াছেন, যিনি জী পুরুষ উভয়েরই গুণাগুণ অবগত আছেন এবং যিনি কলিঙ্গদিগকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, পাণ্ডবগণ সেই যুদ্ধদুর্গদ শিখণ্ডীর সাহায্যে আপনাদের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। কেকয়েরা পঞ্চ ভ্রাতা মহাধনুর্ধর, বর্গিতাঙ্গ ও শৌর্যশালী, পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। যিনি দার্যবাহু, লঘুহস্ত, ধৈর্যশালী ও অমোঘবিক্রম, সেই বৃষ্ণিবীর যুবধানের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ-ঘটনা হইবে। যিনি সমুচিত সময়ে মহাত্মা পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই বিরাটরাজের সহিত আপনাদিগের সমাগম হইবে। যে কাশীস্থর পাণ্ডবগণের যোদ্ধৃপদে নিযুক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা সেই মহারথ কাশীপতির সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। পাণ্ডবগণ আশীবিষের ন্যায় বিষ স্পর্শ ও সমরে দুর্জয় রূপদশিগুদিগের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। যিনি বীরহে বাসুদেবের তুল্য ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহে যুধিষ্ঠিরের সমান, পাণ্ডবগণ সেই অভিমত্য়র সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন।

যিনি চেদিরাজ্যের অধীশ্বর, বীরহে অপ্রতিম ও সমরে দুঃসহ, পাণ্ডবগণ সেই মহাযশাঃ শিঃপাল-নন্দন ধৃষ্টকেন্তুর সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। যিনি অকৌ-হিণীপশ্চিমত হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়া-ছেন, যিনি দেবগণের আশ্রয় সহস্রলোচনের ন্যায় পাণ্ডবগণের সহায়, পাণ্ডবগণ সেই বাসুদেবের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন এবং তাঁহারা চেদিপতির ভ্রাতা শরভ ও কয়কর্ষের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন।

অদ্বিতীয় রথী জরাসন্ধনন্দন সহদেব ও জয়সেন যুদ্ধার্থী হইয়া অবস্থিত আছেন। মহাবলপরিবৃত্ত মহা-বল রূপদ পাণ্ডবগণকে আশ্রয়প্রদানপূর্বক যুদ্ধার্থী হইয়া আছেন। রাজা যুধিষ্ঠির এই সকল ও প্রাচ্য পাশ্চাত্য প্রভৃতি শত শত ভূপতিকে আশ্রয় করিয়া যুদ্ধোন্মুখ হইয়া আছেন।”

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি বাহাদিগের নাম উল্লেখ করিলে, তাঁহারা সকলেই মহোৎসাহ-সম্পন্ন, তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু এক দিকে একাকী ভীমসেন ও অগ্ন্যদিকে ভূপতি সকল একত্র মিলিত হইলে তাহার তুল্যবল হইতে পারেন। যেমন পুঞ্জগণ ব্যাস্র ও সিংহ হইতে ভীত হয়, সেইরূপ আমি ক্রমাগুণপরাস্থুখ ত্রৈলোক্যের রকোদর হইতে অধিকতর ভীত হইয়াছি। আমি তাহার ভয়ে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত সমস্ত রাত্রি জাগরিত হইয়া থাকি। আমার সৈন্যের মধ্যে এমন একজনও নয়নগোচর হয় না যে, শক্রসমতেজাঃ মহাবাহু ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় তাহার ক্ষমা নাই, বৈরভাবের শেষ নাই ও পরিহাস নাই। সে উন্নত ও কুটিলদৃষ্টি; তাহার গজ্জুন ও বেগ অতি ভয়ঙ্কর; তাহার উৎসাহ অতি দৃঢ় ও বল অতি প্রচণ্ড; সে অবশ্যই দণ্ডপাণি যমের ন্যায় গদাধর হইয়া গুরুতর আগ্রহ সহকারে আমার হত-ভাগ্য পুঞ্জগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিবে। আমি দিব্যচক্ষুে সমুদ্রত জলদণ্ডের ন্যায় তাহার অগাধ

লৌহময় সূর্য্যমণ্ডিত ভয়ঙ্কর গদা অবলোকন করি-তেছি। যেমন বলবান্ সিংহ যুগ্মযথের মধ্যে বিচরণ করে, সেইরূপ ভীমসেন মদীয় সেনাগণের মধ্যে সঞ্চ-রণ করিবে। সেই বহুভোজী তুরবিত্রম রকোদর বাল্যকালেও বলপূর্বক আমার পুঞ্জগণকে আক্রমণ করিত। তৎকালে আমার পুঞ্জগণ উহার সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে মাতঙ্গমর্দিতের ন্যায় নিপেষিত হইত তাহার পরাক্রম স্মরণ করিয়া আমার হৃদয় কম্পিত হইতেছে, আমার পুঞ্জগণও তাহার বাহুবলে অতিমান ভীত হইয়াছে। সেই ভীমবিক্রম ভীমসেনই এই সৃষ্-ত্বদেবের কারণ। আমি যেন সম্মুখে দেখিতেছি যে, ত্রোদোদীপিত ভীমসেন রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও সেনাগণকে গ্রাস করিতেছে। সে অস্ত্রশিক্ষায় দ্রোণ ও অর্জুনের ন্যায়, বেগে বায়ুর ন্যায় এবং ত্রোদে ত্রিলোচনের ন্যায়; কোন ব্যক্তি তাহাকে যুদ্ধক্ষেত্রে সংহার করিতে সমর্থ হয়?

হে সঞ্জয়! মনস্কী ভীমসেন যে বাল্যকালেই আমার পুঞ্জগণকে সংহার করে নাই, ইহাই আমার পরম লাভ। যে ভীম ভীমবল যুদ্ধ ও রাক্ষসগণকে বিনষ্ট করিয়াছিল, কোন মনুষ্য কি তাহার বণবেগ সহ্য করিতে পারে? এক্ষণে আমার দুঃখাশ্রয় পুঞ্জগণ তাহাকে ক্লেশিত করিতেছে, অতএব এক্ষণকার ত কথাই নাই; সে বাল্যকালেও কদাপি আমার বশীভূত হয় নাই; সে এমন নিষ্ঠুর ও কোপনস্বভাব যে, ভয় হইবে, তথাপি নত হইবে না। সেই অপ্রতিম-শৌর্য্যশালী তালরক্ষের ন্যায় উন্নত অর্জুন অপেক্ষাও প্রাদেশপরিমাণ দীর্ঘ, তুরঙ্গ অপে-ক্ষাও বেগবান্, মাতঙ্গ অপেক্ষাও বলবান্ এবং সেই অস্পষ্টভাষী ভীমসেনের কুটিল দৃষ্টি ও ক্রকুটিরচনা অবলোকন করিলে বোধ হয় যে, সে কিছুতেই ক্ষান্ত হইবার নহে। বাল্যকালে ব্যাসদেবের নিকট উহার রূপ ও তেজের বিষয় শ্রবণ করিয়াছি যে, ক্রমাহীন, নিত্যক্রোধপরায়ণ, যোধপ্রধান ভীমসেন যুদ্ধে লৌহ-ময় দণ্ডে রথ, হস্তী, মনুষ্য ও অশ্বগণকে সংহার করিবে। আমি প্রথমে প্রতিকূলাচরণপূর্বক তাহাকে অবমানিত করিয়াছি। এক্ষণে আমার পুঞ্জগণ কি প্রকারে তাহার লৌহময়, সরল, স্থূল, সুপার্শ্ব, সূর্য্য-

ভূষিত, ঘোরনাদ, শতগুণ গদার আঘাত সহ করিবে ? আমার মন্দমতি পুত্রগণ অপার, অগাধ, শরেন ন্যায় বেগসম্পন্ন, দুর্গম ও দ্রবগাহ ভীমরূপ সমুদ্র পার হইতে অভীলাষী হইয়াছে। আমি উচ্চদরে নিবারণ করি, তথাপি সেই পণ্ডিতম্ভা বালকগণ তাহা শ্রবণ করে না। পশ্চাৎ যে কি বিপৎপাত হইবে, তাহারা অবগত হইতেছে না। যাহারা নররূপ অন্তকের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিবে, তাহারা বিধাতা কর্তৃক মৃত্যুর মুখে প্রেরিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। আমার পুত্রগণ কি প্রকারে ভীমানক্ষিপ্ত চতুহস্ত বহুশ্রম ওজস্বল দুঃসহ শৈকোর বেগ সহ করিবে ? সেই প্রজ্জ্বলিত জ্বাশনসদৃশ ভীমসেন যখন ঘূর্ণ্যমান গদাঘাতে হস্তিগণের মস্তক বিদীর্ণ করিবে, স্কন্ধদ্বয় পুনঃ পুনঃ পরিলেহনপূর্বক যখন উন্মাদ ত্যাগ করিবে, যখন ভীষণরবে বারণগণকে আনমন করিবে এবং সেই সকল প্রমত্ত মাতঙ্গ প্রতিগজ্জীনপূর্বক তাহার বিরুদ্ধে ধাবমান হইলে সে যখন শুদ্মনপথে দণ্ডায়মান হইয়া তাহাদিগকে সংহার করিবে, তখন কি আমার পুত্রগণ তাহার হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইবে ?

যখন মহাবাহু ভীমসেন আমার সনাগণকে উন্মূলনপূর্বক পথ প্রস্থত করিয়া গদাহস্তে নৃত্য করিতে করিতে প্রলয়কাল উপস্থিত করিবে, যেমন মত্ত-মাতঙ্গ কুসুমিত ভ্রমরাজি বিমদিত করে, সেইরূপ রুকোদর সংগ্রামে প্রবেশপূর্বক যখন আমার পুত্রগণের সেনাগণকে সংহার করিবে, যখন রথ-সমুদয় রথিহীন, সারথিবিহীন, অশ্বহীন ও ধ্বজহীন এবং রথী ও গজা-নোহীদিগকে উৎপীড়িত করিবে, যেমন জংঘবীবেগ তীরজাত তরুগণকে ভগ্ন করে, সেইরূপ ভীমসেন যখন আমার পুত্রগণের সেনাসমূহকে ছিন্ন-ভিন্ন করিবে, তখন আমার পুত্র, ভৃত্য ও রাজগণকে ভীমভয়ে কাতর হইয়া দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।

মগধদেশের অধীশ্বর ধীমান্ জরাসন্ধ বল ও প্রতাপে অখণ্ড ভূমণ্ডল বশীভূত করিয়াছিলেন ; কুরুগণ ভীষ্মপ্রভাবে এবং অন্ধক-বৃষিগণ নীতিপ্রভাবে যে তাঁহার বশবর্তী হয়েন নাই, সেই তাহার কারণ। কিন্তু যে বীর রিক্তহস্তে ও বাহুদেবের সাহায্যে বল-

পূর্বক সেই মহাবীর জরাসন্ধের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া তাহাকে সংহার করিয়াছে, তাহা অপেক্ষা অধিক বলকার্য্য আর কি আছে ? যেমন আশীর্ষ দীর্ঘকাল-সঞ্চিত হলাহল পরিত্যাগ করে, সেইরূপ রুকোদর আমার পুত্রগণের প্রতি বহুকাল-সঞ্চিত তেজ প্রদর্শন করিবে, সন্দেহ নাই। যেমন বজ্রধর বজ্র দ্বারা দানবগণকে নিপাতিত করিয়াছেন, সেইরূপ ভীমসেন গদাঘাতে আমার পুত্রগণকে উন্মূলিত করিবে। আমি যেন নিরীক্ষণ করিতেছি, দুর্কিবহ, দুর্কার, তীরবেগ, অতিতান্নাক্ষ রুকোদর আগমন করিতেছে। মহাবীর রুকোদর যদি গদা, ধনু, রথ ও বর্শা পরিত্যাগ করিয়া কেবল বাহু দ্বন্দ্ব করে, তাহা হইলেও কাহার সাধ্য তাহার সম্মুখীন হয় ? আমার ন্যায় ভীষ্ম, ভোণাচাৰ্য্য এবং রূপাচাৰ্য্যও ধীমান্ ভীমসেনের বীরত্ব অবগত আছেন। তথাপি তাঁহারা আর্ঘ্যব্রতবোধে সমরে অস্ত্র সংহার-বিধানের নিমিত্ত আমার পুত্রগণের সেনাসমূহে অবস্থান করিবেন। আমি যখন পাণ্ডবগণের জয়লাভ হইবে অবগত হইয়াও পুত্রগণকে নিবারণ করিতেছি না, তখন পুরুষের ভাগ্যই সৰ্ব্বতোভাবে প্রবল, তাহার সন্দেহ নাই। মহাব্যতর্কর ভীষ্ম, দ্রোণ ও কুরু চিরপ্রাণিত স্বর্গপথ আশ্রয় করিয়া পান্ডবগণ রক্ষা করত সংগ্রামে প্রাণ-ত্যাগ করিবেন। আমার পুত্রগণের সহিত ইহাদিগের যেরূপ সম্পর্ক, পাণ্ডবগণের সহিতও সেইরূপ। পাণ্ডব ও ধার্ত্তিরাস্ত্র উভয়েই ভীষ্মের পৌত্র ; উভয়েই দ্রোণ ও রূপাচাৰ্য্যের শিষ্য ; তন্মধ্যে এই স্ববিরতরকে যৎকিঞ্চিৎ অভীষ্ট আশ্রয় প্রদত্ত হইয়াছে ; ই অবশ্যই তাহার নিদ্রায় করিবেন। শত্রুগ্রহণপূর্বক রণক্ষেত্রে প্রাণপরিত্যাগ করা অধর্ম্মপরায়ণ কলিঙ্গগণের সাতিশয় প্রেরকর। যাহারা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে গমন করিবেন, এক্ষণে আমি কেবল তাঁহাদিগের নিমিত্ত শোকাবুল হইতেছি। বিহর যে ভয়ের বিনয় উচ্চদরে ব্যক্ত করিয়াছিল, এক্ষণে সেই ভয় সমুপস্থিত হইয়াছে।

আমার বোধ হয়, জ্ঞান দুঃখকে বিনাশ করিতে পারে না ; প্রত্যাশ অধিকতর দুঃখ হইলে জ্ঞানই বিনষ্ট হইয়া থাকে। মূঢ় ব্যক্তিরা যে দুঃখের দশায়

অধীর হইয়া উঠে, তাহা বিচিত্র নহে, লোকনংগ্রহদর্শী জীবগুরু ঋষিগণও সুখের সময়ে সুখ ও দুঃখের সময়ে দুঃখ অতৃপ্ত করিয়া থাকেন। অতএব আমি কি এই অবগুস্তাবী পুত্র, পৌত্র, কলত্র, মিত্র ও রাজ্যের উন্নয়নে সন্মত করিতে পারি? আমি নিপুণরূপে চিন্তা করিয়া দেখিতেছি যে, কৌরবগণ কালগ্রাসে নিপতিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই; কেন না, দ্যুতরীড়া অবধি তাহাদিগেরই পাপাচরণ প্রকাশিত হইতেছে। ঐশ্বর্যশূন্য মন্দমতি দুর্যোধনের লোভে এই সমস্ত ঘটনা ঘটিতেছে। এই ক্রতগামী কাল চর-নেমির ন্যায় পর্যায়ক্রমে ক্রমে ক্রমে গমনাগমন করিতেছে; কেহই ইহার হস্ত হইতে পলায়ন করিতে সমর্থ হয় না।

তা! আমি কি করিব? কি প্রকার কার্যের অতৃপ্তান করিব? কোথায় বা গমন করিব? এই ততভাগ্য কৌরবগণ অবশ্যই কালকবলে কবলিত হইবে। শত পুত্র-বিনাশ হইলে আমি অবশ হইয়া কি প্রকারে স্বাগণের রোদনধ্বনি শ্রবণ করিব? অতএব মৃত্যু আমাকে গ্রহণ করুন। যেমন প্রজ্বলিত ছত্ৰাশন নির্দাঘকালে বায়ুর সাহায্যে কক্ষরাশি দাহ করে, সেইরূপ গবাহক ভীষ্মসেন অর্জুনের সহিত নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণকে সংহার করিবে।”

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

“হে সঞ্জয়! যাহার যোদ্ধা ধনঞ্জয়, যাহার মিথ্যাবাক্য কখন কাহা ও প্রতিগোচর হয় নাই, ত্রৈলোক্যও সেই পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের হস্তগত হইবে। নিরন্তর চিন্তা করিয়াও এমন লোক দেখিতেছি না, য ব্যক্তি রথারোহণপূর্বক গাণ্ডীবধন্যার যুদ্ধে অগ্রসর হইতে সমর্থ হয়। যখন ধনঞ্জয় কর্ণী, নালীক প্রভৃতি সমস্ত অস্ত্র নিক্ষেপ করিবে, তখন কেহই তাহার অভিযুধান হইবে না। যদি বহুসমরজয়ী দ্রোণ ও কর্ণ তাহার সহিত যুদ্ধে গমন করেন, তাহা হইলে অগাণ্য লোক জয়-পরাজয়-বিষয়ে সন্দেহান হইতে পারে; কিন্তু আমার মতে জয়লাভের সম্ভাবনা নাই; কেন না, কর্ণ কাকুণ্ডারস-

বশব্দ ও প্রমাদী; দ্রোণাচার্য্য স্থবির ও উভয় পক্ষে-রই আচার্য্য; ওদিকে পার্থ সমর্থ, বলবান, দৃঢ়মন ও অক্লান্তপরায়ণ। ইহারা সকলেই অপরাজিত, সকলেই অস্ত্রবেত্তা, সকলেই শৌর্য্যশালী ও সকলেই লক্ষ-প্রতিষ্ঠ এবং সকলেই দেবাধিপত্য পরিত্যাগ করিতে পারে, তথাপি জয় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না; অতএব তুমুল সংগ্রাম সংঘটিত হইলে হয় দ্রোণ ও কর্ণের, না হয় ধনঞ্জয়ের বধ ব্যতিরেকে সে যুদ্ধের অবসান হইবে না; কিন্তু ধনঞ্জয়কে জয় বা বধ করিতে সমর্থ হয়, এমন কেহই নাই। আর যে ব্যক্তি মন্দকারীর বিপক্ষে বদ্ধপরিকর হইয়াছে, কি প্রকারেই বা তাহার রোধশাস্তি হইবে? অগাণ্য অস্ত্র-বেত্তারা জয়লাভ করেন এবং পরাজিতও হইয়া থাকেন; কিন্তু ধনঞ্জয়ের কেবল জয়লাভই শ্রবণগোচর হইয়া থাকে। তিনি ষাণ্ডবারাণ্যে ত্রয়স্ত্রিংশৎ বৎসর ছত্ৰাশনের তৃপ্তিসাধনকার্য্যে ব্যাপৃত ছিলেন ও তন্নিবন্ধন সমুদয় দেবগণকে পরাজিত করিয়াছেন। ফলতঃ আমরা কখনই অর্জুনের পরাজয় শ্রবণ করি নাই। সমশীল ও সমাচারসম্পন্ন হ্রদীকেশ সংগ্রামসময়ে যাহার সারথি, তাহার জয়লাভ দেবরাজের জয়লাভের ন্যায় অনিবার্য্য হইবে, তাহার সন্দেহ নাই শ্রবণ করিয়াছি, এক-রথে দুই রথ ও অধিষ্ঠা গাণ্ডীব-ধন এই তিন তেজ একত্র মিলিত হইয়াছে। তাদৃশ রথী, তাদৃশ সারথি ও তাদৃশ ধন যে আর কুত্রাপি বিদ্যমান নাই, ইহা দুর্যোধনের বশবর্তী মন্দমতিরূপে অবগত নহে। প্রজ্বলিত বহু মস্তকে নিপতিত হইবা-মাত্র নিঃশেষিত হইয়া যায়; কিন্তু অর্জুনের নিক্ষিপ্ত শর-সকল কোনক্রমে নিঃশেষিত হয় না। হে সঞ্জয়! আমি যেন দেখিতেছি, মহাবীর ধনঞ্জয় শরনিক্ষেপ, শরাঘাত ও শররষ্টি দ্বারা সেনাগণের শরীর হইতে মস্তকগুলি পৃথক করিতেছে; তাহার গাণ্ডীবসমুদ্ভিত বাণময় প্রদীপ্ত তেজ আমার সেনাগণকে দহন করিতেছে এবং তাহার সব্যসাচীর রথনির্দায়ে ভয়বিহীন হইয়া ছিন্ন-ভিন্ন হইতেছে। যেমন সমীর-সঙ্কীর্ণ ছত্ৰাশন ইত্যন্ততঃ সঞ্চারপূর্বক প্রচুর কক্ষ দাহ করে, সেইরূপ সেই তেজ আমার পুত্রগণকে ভস্মাবশেষ করিবে। যখন অজ্ঞবিশারদ কীর্তী নিশিত শরসমূহ

নিষ্কেপ করিবেন, তখন তাহা বিধিস্থ সৰ্বসংহৰ্ত্তা অন্তকের ন্যায় নিতান্ত অসঙ্গ হইয়া উঠিবে। যখন আমি গৃহে অবস্থিতি করিয়া বার বার শ্রবণ করিব যে, কোরবগণ ছিন্নভিন্ন ও পলায়িত হইতেছে, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইবে, ভরতকুলের বিনাশকাল সমুপস্থিত হইয়াছে।”

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

“হে সঞ্জয়! জয়লাভোৎসুক পাণ্ডবগণ যেরূপ পরাক্রান্ত, তাহাদের অগ্রসর যোদ্ধগণও সেইরূপ আত্মপ্রদানে কৃতনিশ্চয় ও সমুৎসুক হইয়াছেন। তুমিই সেই পরাক্রান্ত পাঞ্চাল, কেকয়, মগধ ও মৎস্যগণের কথা নিবেদন করিয়াছ। যিনি ইচ্ছা করিলে ইন্দ্রের সহিত এই সমুদয় ভুবন বশীভূত করিতে পারেন, সেই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ক্রম্য পাণ্ডবগণের জয়ের নিমিত্ত সমানীত হইয়াছেন। যে শিনিরাজ সাত্যকি অৰ্জুনের নিকট অচিরকালমধ্যে সমস্ত বিজ্ঞা শিক্ষা করিয়াছেন, তিনি বীজবপনের ন্যায় শরবর্ষণ করত রণক্ষেত্রে দণ্ডায়মান হইবেন। ক্রুরকর্ণা, মহারথ, পাঞ্চালনন্দন রুদ্রায় আমাদের সেনাগণের সহিত সংগ্রাম করিবেন।

হে বৎস! যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ এবং ভীম, অৰ্জুন, নকুল ও সহদেবের পরাক্রম হইতে আমি অত্যন্ত ভীত হইয়াছি। মানবেন্দ্র পাণ্ডবগণ অলৌকিক অন্তরূপ জাল বিস্তীর্ণ করিয়াছে; বোধ হয়, আমার সৈন্যগণ তাহাতে নিপতিত হইলে কদাচ উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন না; এই নিমিত্তই আমি উচ্চৈঃস্বরে কহিতেছি, যুধিষ্ঠির দর্শনীয়, মনস্বী, শ্রীমান, ব্রহ্মতেজে তেজস্বী, মেঘাবী, প্রজ্ঞাবান, ধৰ্ম্মাঙ্গা এবং সমরোত্তম মহারথ মহাবীর মিত্র, অমাত্য, ভ্রাতা ও শশুরগণে পরিবৃত, ধৈর্য্যশীল, গঢ়মস্ত, দয়াশীল, বদান্য, লজ্জাপরায়ণ, অব্যর্থপরাক্রম, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, কৃতাস্ত্রা, রক্ষসেবী এবং জিতেন্দ্রিয়; সেই সৰ্ব্বগুণসম্পন্ন যুধিষ্ঠির প্রজ্জ্বলিত হুতাশনস্বরূপ; কোন যুগ্ম অচেতন ব্যক্তি এই অনিবার্য হুতাশনে পতঙ্গরূতি অবলম্বন করিবে? আমি অগ্নিসমানধৰ্ম্মা ধৰ্ম্মরাজের সহিত কপট ব্যবহার

করিয়াছি; এ নিমিত্ত তিনি যুদ্ধে অবশ্যই আমার হস্ত-ভাগ্য পুণ্ড্রগণকে সংহার করিবেন।

অতএব হে কুরুগণ! তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ না করাই শ্রেয়স্কর, যুদ্ধ করিলে সমস্ত কুল নির্মূলিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। আমার বুদ্ধির সীমা এই পর্যন্ত; এইরূপ করিলেই আমার অন্তঃকরণ নিরুদ্ধেগ হয়; ইহা যদি তোমাদের অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে আমরা সন্ধির নিমিত্ত যত্নশীল হই; নতুবা আমরা যৎপরোনাস্তি পরিক্রিষ্ট হইলেও যুধিষ্ঠির আমাদিগকে উপেক্ষা করিবেন না। তিনি স্বধৰ্ম্মানুসারে আমাকেই এই সমস্ত ঘটনার কারণ বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকেন

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনি যে প্রকার কহিতেছেন, তাহা যথার্থ; ক্লান্তিগণ যুদ্ধে গাণ্ডীব দ্বারা যত্নাগ্রাসে নিপতিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু আপনি যে সব্যসাচীর বলবিক্রম অবগত হইয়াও কি নিমিত্ত পুণ্ড্রগণের বশবর্তী হইয়াছিলেন, তাহা জানি না। আপনিই প্রথমে পাণ্ডবগণকে প্রতারিত করিয়াছেন; তবে যে এক্ষণে আপনার এ প্রকার বুদ্ধি উপস্থিত হইতেছে, বোধ হয়, ইহা চিরকাল থাকিবে না। যিনি সৃষ্টি, সম্যক সাবধানচিত্ত ও হিতকারী, তিনিই যথার্থ পিতা; কিন্তু যিনি অনিষ্টাচরণপরায়ণ, তিনি পিতা বলিয়া গণ্য হইতে পারেন না। মহারাজ! দায়কালে ‘এই জয় হইল, এই লাভ হইল, এই পাণ্ডবগণ পরাজিত হইল’ এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া আপনি বালকের ন্যায় আক্লাদিত হইতেন এবং পাণ্ডবগণ পরুষবাক্যে তিরস্কৃত হইলে আপনি উপেক্ষা করিয়াছিলেন। পশ্চাৎ যে তাহারা সমস্ত রাজ্য হস্ত-গত করিবেন, ইহা আপনি জানিতে পারিতেছেন না। কেবল কুরু ও জাম্বল দেশ আপনার পৈতৃক রাজ্য, মহাবীর পাণ্ডবগণ তত্ত্বিত অখিল ভূমণ্ডল স্বভূজবীৰ্য্যে উপার্জন করিয়া আপনাকে অর্পণ করিয়াছেন, আপনি তৎসমুদয় রাজ্য স্বেপার্জিত বলিয়া ভোগ করিতেছেন।

মহারাজ! আপনার পুত্রগণ গন্ধর্বরাজের হস্তে নিপতিত হইয়া অপার বিপদসাগরে মগ্ন হইয়াছিলেন, পার্থই তাঁহাদিগকে উদ্ধার করেন। যখন পাণ্ডবগণ দ্যুতে পরাজিত হইয়া অরণ্যে গমন করেন, তখন আপনি বালকের ন্যায় পুনঃ পুনঃ আনন্দপ্রকাশ করিয়াছিলেন। জীবজন্তুর কথা দূরে থাকুক, ধনঞ্জয় নিশিত শরসমূহ বর্ষণ করিলে সন্মুদ্রও শুষ্ক হইয়া যায়। তিনি সমুদয় ধনুর্ধরের অগ্রগণ্য, গাণ্ডীব সকল শরাসনের প্রধান, কক্ষ সর্বভূতের শ্রেষ্ঠ, সূদর্শন সকল চক্রের উৎকৃষ্ট ও দীপ্যমান বানরকেতু নিখিলকেতুর মধ্যে প্রসিদ্ধ। এইগুলি সেই স্নেহতরঙ্গশালী শূন্দনে একত্রিত হইলে উচ্চত কালচক্রের ন্যায় সেই রথ আপনার সমুদয়ই নিঃশেষিত করিবে। ভীম ও অর্জুন যাহার বোদ্ধা, তিনি অগ্নি এই অখণ্ড ধরামণ্ডল অধিকার করিতে পারেন। দুর্যোধন প্রভৃতি কৌরবগণ আপনার সেনাগণকে ভীম কর্তৃক নিহতপ্রায় অবলোকন করিয়াই ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। আপনার পুত্রগণ ও তাঁহাদিগের অন্তর্গামী ভূপতিগণ ভীম ও অর্জুনের ভয়ে ভীত হইয়া কদাচ জয়লাভ করিতে পারিবেন না।

হে রাজন্! পাঞ্চাল, কেকয়, শাল্ল্য ও শূর-সেনগণ ধামান্ পাণ্ডবের পরাক্রম অবগত হইয়া তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়াছে; তাহারা এক্ষণে আর আপনাকে উপাসনা করিতেছে না, প্রত্যুত অবজ্ঞাই করিতেছে, আর তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হইয়া আপনার পুত্রগণের বিরোধী হইয়াছে। সে যাহা হউক, এক্ষণে আপনার শোক করা উচিত নয়; আমি ও বিদুর দ্যুতক্রীড়াসময়েই কহিয়াছিলাম যে, পাপাত্মা দুর্যোধন অবধ্য ধার্মিকবর পাণ্ডবগণকে অগ্নায় কণ্ঠ দ্বারা ক্লেশ প্রদান ও দ্বেষ করিতেছে; অতএব তাহাকে ও তাহার অন্তর্গত ব্যক্তিদিগকে সর্বপ্রকার উপায় দ্বারা শাসন করা উচিত; কিন্তু তখন তাহা না করিয়া এক্ষণে অসমর্থ ব্যক্তির ন্যায় পাণ্ডবগণের নিমিত্ত বিলাপ করা নিরর্থক।”

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

দুর্যোধন কহিলেন, “মহারাজ! ভীত হইব না এবং আগাদিগের নিমিত্ত শোক করিবেন না; আমরা শত্রুগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইব। হে পিতা! যখন শ্রবণ করিলেন, পররাষ্ট্রাদমণী সেনাগণসমভিব্যাহারে মধুমদন এবং কেকয়, ধৃষ্টকেশু, ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি রাজগণ ও অগাণ্ড্য অন্যান্যবিধ ইন্দ্র-প্রস্থের অনতিদূর হইতে বনবাসী পাণ্ডবগণের সমীপে সমাগত হইয়া কুরুগণের সহিত আপনার দুঃসা ও অজিনধারী যুধিষ্ঠিরের উপাসনা করিতেছে এবং আপনাকে সন্তান-সন্ততির সহিত উদ্বেগ করিবার অভিলাষে রাজ্য প্রত্যাহরণ করা কর্তব্য বলিয়া তাঁহাকে অনুরোধ করিতেছে, তখন আমি ক্রান্তিভর-ভয়ে ভীত হইয়া ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্যকে কহিলাম যে, ‘যখন বাসুদেব আগাদিগের সমুদ্ভেদে সমুৎসুক হইয়াছেন, তখন বেধ হয়, পাণ্ডবগণ অবশ্যই সমরসময়ে অবস্থান করিবেন। কেবল বিঃর ও কুরু-রদ্ধ ধর্মজ্ঞ হুতরাষ্ট্র ভিন্ন আপনাদের সকলকেই তাঁহার হস্তে ধ্বস্ত হইতে হইবে। তিনি আগাদিগের সর্বোচ্ছেদ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে একাধিপত্য প্রদান করিবেন। অতএব প্রণিপাত, পলায়ন আর শত্রুদিগের সহিত প্রতিদ্বন্দ্ব করিয়া প্রাণপরিহাণ, এক্ষণে ইহার মধ্যে কি করা কর্তব্য? প্রতিদ্বন্দ্ব করিলে আগাদিগেরই নিয়ত পরাজয় হইবে; কারণ, সমুদয় ভূপতিই যুধিষ্ঠিরের বশবর্তী; কিন্তু আমার প্রতি রাজ্যস্থ সমস্ত লোকই বিরক্ত ও সকল মিত্র কুপিত হইয়াছে এবং সকল ভূপতি ও আত্মীরগণ আমাকে দ্বিকৃত করিতেছেন। প্রণিপাত করিলে দোষ নাই; চিরকালের নিমিত্ত সন্ধিও হইতে পারে। কিন্তু আমি কেবল আপনার নিমিত্তই শোক করিতেছি; আপনি আমার নিমিত্ত দুঃসহ দুঃখ ও অশেষ ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছেন। রাজা হুতরাষ্ট্রের পুত্রগণ শত্রুগণকে অবরুদ্ধ করিয়াছিল; এক্ষণে সেই সকল মহারথ শত্রু পাণ্ডবগণ যে অমাত্যসহ হুতরাষ্ট্রের কুলোচ্ছেদ পূর্বক বৈরনির্ধাতন করিবে, ইহা আপনি আমার মঙ্গলের নিমিত্ত পূর্বেই অবগত হইয়াছেন।’

হে তাত! দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃপ ও অশ্বখামা আমাকে
এবং বিধি চিন্তাধিকারতর অবলোকন করিয়া কহিলেন,
'হে রাজন্! অস্বাভাবিকের অর্নি? করিয়াছি বলিয়া
কদাচীত হইবেন না। আমরা সমরক্ষেত্রে দণ্ডায়মান
হইলে তাহারা কোনকমেই জয়লাভে সমর্থ হইবে না।
আগাদের প্রত্যেক ব্যক্তি শত্রুপক্ষের সমুদয় পার্শ্ববকে
পরাজিত করিতে পারেন। অতএব সকলে চল, নিশিত
শরপ্রহারে তাহাদিগের দর্প চূর্ণ করি।' পূর্বে পিতামহ
ভীষ্ম পিতার নিধনে একান্ত ক্লান্ত হইয়া একাকী এক-
রথে সমস্ত ভূপতিকে পরাজিত ও তাহাদিগের ভূরি
ভূরি ব্যাক্তকে নিহত করিলে অবশিষ্ট রাজারা ভীতি-
বশত; এই দেবরত্নের শরণাপন্ন হইয়াছিলেন; সেই
সুসমর্থ মহাপুরুষ যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আগাদিগের
সহিত মিলিত হইয়াছেন: অতএব শত্রুজয়ের নিমিত্ত
ভয় পরিত্যাগ করুন। হে পিতা! এই অমিততজ্ঞা:
বীরগণ তৎকাল অবধিই এই প্রকার ক্রতনিশ্চয় হইয়া
রহিয়াছেন।

এই সমস্ত পৃথিবী পূর্বে শত্রুগণের বশীভূত ছিল
বটে, কিন্তু এক্ষণে তাহারা সমরে আগাদিগকে পরা-
জিত করিতে সমর্থ হইবে না: কেন না, শত্রুগণ
নিস্তেজ ও তাহাদিগের সহায়গণ বিচ্ছিন্ন হইয়াছে:
এ দিকে পৃথিবী আগার হস্তগত আছে এবং আমি যে
সকল ভূপতিকে আনয়ন করিয়াছি, তাহারা আমার
নিমিত্ত অগ্নি বা সমুদ্রেও প্রবেশ করিতে পারা-
নহেন। আমার সখ্যই তাহাদিগের সখ্য ও আমার
দুঃখই তাহাদিগের দুঃখ। ইহারা আপনাকে দুঃখিত
ও ভীত হইয়া শত্রুগণের প্রশংসা সহকারে বহুবিধ
বিলাপ করিতে দেখিয়া হাস্য করিতেছেন। ইহা-
দিগের এক এক জন পাণ্ডবগণের সমকক্ষ। মহারাজ!

ইহা শুনিয়া পিতামহঃ সপথায়িত্বেন: অতএব

তাত! তাত! তাত!

মহারাজ! যদ্যপি কদাচীত কহিয়া, দেবরাজও
আমার সমগ্র বেনাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন
না; স্বরভূ ব্রহ্মাও হনন করিতে পারেন না। যুধি-
ষ্ঠির আমার সৈন্য ও প্রভাব অবলোকন করিয়া একরূপ
ভীত হইয়াছে যে, নগর পরিত্যাগ করিয়া কেবল
পাঁচখানি গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছে। আপনি আমার

সমুদয় প্রভাব অবগত হন নাই: এই নিমিত্তই রকো-
দরকে সমর্থ বলিয়া বোধ করিতেছেন; কিন্তু তাহা
আপনার ভ্রান্তিমাত্র। পৃথিবীতে গদাযুদ্ধে আমার
সমান এক্ষণে কেহই নাই ও হইবেও না। আমি
একাগ্রতা ও অতি দুঃখের সহিত গুরুকূলে বাস করিয়া
বিভার পারপ্রাপ্ত হইয়াছি; অতএব আপনি এক্ষণে
ভীষ্ম বা অন্যান্য ব্যক্তি হইতে ভীত হইবেন না। আমি
যখন বলনেবের শিষ্য হইয়া তাঁহার পরিচর্যা করিতাম,
তখন তাঁহার এই নিশ্চয় হইয়াছিল যে, গদাতে
দুর্যোধনের সমান কেহই নাই। তিনি সামান্য লোক
নহেন: পৃথিবীতে তাঁহা অপেক্ষা অধিকতর বলবান
আর নয়নগোচর হয় না। ভীষ্মের কদাপি আমার
গদাপ্রহার সহ্য করিত সমর্থ হইবে না। আমি ভীষ্ম-
সেনাকে কোষপূর্বক একটি আঘাত করিব, তাহাতেই
তাহাকে তৎক্ষণাৎ শমনসদনে গমন করিতে হইবে।
আমার বহু দিনের মনোরথ এই যে, একবার রকো-
দরকে গদাধর অবলোকন করিব। আমি একোদরকে
গদাঘাত করিলে সে বিশার্গগাত্র ও গতজীবন হইয়া
ধরাতে নিপতিত হইবে। আগের কথা কি কহিব,
আমার গদার এক আঘাতে হিমালয়পর্বতও নতধারা
সহস্রধারা বিদীর্ণ হইয়া যায়। রকোদর, বাসুদেব ও
অর্জুনও ইহা অবগত আছে যে, গদাযুদ্ধে দুর্যোধনের
সদৃশ দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই। অতএব আপনার ভীষ্মভয়
দরাভূত হউক, আপনি বিগনা: হইবেন না: আমি
তাহাকে ব্যাপাদিত করিব, তাহার সন্দেহ নাই। আমি
ভীষ্মসেনাকে বিনষ্ট করিলে পর অন্যান্য তুল্যরূপ অথবা
উৎকৃষ্ট রথসমূহ ধনঞ্জয়কে দূরে নিক্ষেপ করিবে। হে
তাত! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, কণ, ভূরিপ্রবা,
প্রাগজ্যোতিষাধীশ্বর শল্য ও সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ,
ইহাদের এক এক জন পাণ্ডবগণকে সংহার করিতে
সমর্থ; একত্র মিলিত হইলে তৎক্ষণাৎ ত্রেই তাহা-
দিগকে ফাটাইয়া প্রেতলয় করিবে। ভূপতিগণের
সমগ্র বেনা যে একাকী ধনঞ্জয়কে জয় করিতে
অসমর্থ হইবে, তাহার কোন কারণ নাই। সে ভীষ্ম,
দ্রোণ, অশ্বখামা ও কৃপের শরজালেই কালকবলে
প্রবিষ্ট হইবে। ব্রহ্মবিসদৃশ পিতামহ গঙ্গার ধূর্তে
শাস্ত্রতুর ওরসে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন। দেবগণও

ইহার পরাক্রম সহ্য করিতে অসমর্থ, কেহ ইহার সংহারকর্তা নাই। ইহার পিতা প্রসন্ন হইয়া ইহাকে বর প্রদান করিয়াছেন যে, 'ইচ্ছা না করিলে তোমার মৃত্যু হইবে না।' দোশাচাৰ্য্যও ব্রহ্মবি ভরদ্বাজের ঔরসে দ্রোণিমধ্যে উৎপন্ন হইয়াছেন। পরমাত্মবিশ্ব অশ্বখামা ইহারই পুত্র এবং আচার্য্যপ্রধান রূপাচাৰ্য্যও মহর্ষি গৌতম হইতে শরভক্ষে সমুদ্ভূত হইয়াছেন; অতএব বোধ হয়, ইনিও অদম্য। তাহার পিতা, মাতা ও মাতুল এই তিন জনই অমোনিজ, সেই শৌর্য্যশালী অশ্বখামা আমার পক্ষে অবস্থিতি করিতেছেন। এই সকল দেবকল্প মহারথগণ সমরে দেব-রাজকেও ব্যাধিত করিতে পারেন। ধনঞ্জয় ইহাদিগের প্রত্যেকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ নয়। তাহারা একত্র হইয়া ধনঞ্জয়কে বিনষ্ট করিবেন।

কর্ণ একাকী ভীষ্ম, দ্রোণ এবং রূপের সমান; ইনি পরশুরামের নিকট অস্ত্রশিক্ষা করিয়া গৃহে প্রত্য-গমনের নিমিত্ত অনুমতি প্রার্থনা করিলে, তিনি তখন 'তুমি আমার সমান হইয়াছ' বলিয়া ইহাকে অনুভূত করিয়াছিলেন। দেবরাজ শচীর নিমিত্ত এই মহাবীরের নিকট সহজাত রুচির কুণ্ডলদ্বয় প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ইনি অতি ভীষণ অমোঘ শক্তি দ্বারা ধনঞ্জয়কে আক্রমণ করিলে সে কি আর জীবিত থাকিতে পারিবে?

হে রাজন্! করতলগ্যস্ত ফলের গায় বিজয় আমার হস্তগত ও শত্রুগণের পরাজয় অভিব্যক্ত হইয়া আছে; কেন না, এই ভীষ্ম একদিনে অসুত বীরকে বিনষ্ট করেন; মহাধনুর্ধর দ্রোণ, অশ্বখামা এবং রূপও ইহার সমান এবং সংশপ্তক ক্ষত্রিয়গণ সামান্য বীর নয়। সব্যসাচীকে বধ করিবার নিমিত্ত যে সকল ভূপতি আনীত হইয়াছেন, তাহাদিগের মনে একবার এমন সংশয় হয় না যে, হয় অাগরা অর্জুনকে সংহার করিব, না হয়, অর্জুন আমাদিগকে সংহার করিবে। ফলতঃ তাহারা তাহাকে বধ করিতে স্থিরনিশ্চয় হইয়াছেন। তথাপি আপনি পাণ্ডবগণের ভয়ে কি নিমিত্ত ব্যাধিত হইতেছেন? ভীষ্মসেন নিহত হইলে আর কে যুদ্ধ করিবে? যদি আপনি তাহাদের আর কাহাকেও অবগত থাকেন,

বলুন। যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চভ্রাতা, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি তাহাদিগের সার যোদ্ধা; কিন্তু ঐ সকল যোদ্ধা অপেক্ষা আগাদিগের যোদ্ধা ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ, অশ্বখামা, বৈকর্ত্তন, কর্ণ, সৌমদত্ত, বাঙ্কিক, প্রাগজ্যোতিষাধিপতি শল্য, অবস্তীপতি ভয়দ্রুথ, দ্রুপশাসন, দ্রুমহ, দ্রুম্যথ, শ্রুতায়ু, চিত্রসেন, পুরুগিত্ত, বিবিশ্রুতি, শল, ভরিশ্রুনা ও আপন্যার আঙ্গজ বিকর্ণ ইহারা শ্রেষ্ঠ। তন্মিন্ন আগি একাংশ অক্ষৌহিণী আহরণ করিয়াছি, কিন্তু তাহাদিগের মগ্ন অক্ষৌহিণী ভিন্ন আর কিছুই নাই; অতএব কি নিমিত্ত আগাদিগের পরাজয় হইবে? ব্রহ্মপতি কহিয়াছেন, আপনার বল শত্রুবল অপেক্ষা তিন গুণ অধিক হইলেই শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিবে। আমার সেনাও শত্রুসেনা অপেক্ষা তিন গুণ অধিক এবং তাহাদিগের সেনার মধ্যে বহু ব্যক্তিই নিপুণ; কিন্তু আমার সেনা বহুগুণ ও বহুগুণসম্পন্ন। হে তাত! আপনি আমার এই প্রকার বলাধিক্য ও পাণ্ডবগণের ন্যূনতা অবগত হইলেন: এক্ষণে মোহাবিষ্ট হওয়া কোনক্রমেই আপনার উচিত নয়।"

পরশুরাম দুর্যোধন পিতাকে এই প্রকার কহিয়া ও পাণ্ডবগণের রত্নাস্ত্র অবগত হইবার নিমিত্ত সমুচিত অবসর প্রাপ্ত হইয়া সঞ্জয়কে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

দুর্যোধন কহিলেন, "হে সঞ্জয়! যুধিষ্ঠির ও অগ্ন্যাগ্ন্য রাজগণ সাত অক্ষৌহিণীমাত্র লাভ করিয়াই কি যুদ্ধ করিতে সমুৎসুক হইয়াছে?"

সঞ্জয় কহিলেন, "হে রাজন্! রাজা যুধিষ্ঠির যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত অত্যন্ত আক্লাদিত হইয়াছেন; ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল এবং সহদেবও ভয় প্রাপ্ত হয়েন নাই। ধনঞ্জয় অস্ত্রপ্রয়োজক মস্ত্র-সকল পরীক্ষা করিবার অভিলাষে দিব্য রথ সংযোজনা করিয়া দশদিক্ উদ্ভাসিত করিতেছেন। আগি সেই বস্মিতাপ ধনঞ্জয়কে সৌদামিনীসমুদ্ভাসিত জলদের গায় অবলোকন করিলাম। তিনি গাঢ়তর চিন্তা করিয়া আমাকে কহিলেন, 'হে সঞ্জয়! আমরা যে জয়লাভ করিব, এই তাহার

পূর্ণলক্ষণ দেখ।’ তিনি মেলুপ কহিলেন, আমি তাহা বাস্তবিক বোধ করিলাম।”

দুর্যোধন কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি ত অন্ধ-পরাজিত পাণ্ডবগণের অভিনন্দনপূর্ব্বক প্রশংসাই করিয়া থাক : বল দেখি, অর্জুনের রথের অশ্বগণ কিসে প্রকার? স্বরজ-সকলই বা কিরূপ?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! বিশ্বকর্মা, পুরন্দর ও প্রজাপতি মহামূল্য ও লঘুভর বহুবিধ আকৃতি কল্পনা করিয়া সেই স্বরজ চিত্রিত করিয়াছেন এবং মারুতমৃত হনুমান্ ভীমসেনের অন্তরোধে সেই স্বরজে আশ্ব-প্রতিকৃতি আরোপিত করিবেন। সেই স্বরজ তির্যক্ ও উদ্ধৃদিকে এক মৌজন আরত করে এবং বিশ্বকর্মা তাহাতে একরূপ মায়া প্রকটিত করিয়াছেন যে, তাহা রক্ষে নিরুদ্ধ হইলেও তাহাতে সংসক্ত হয় না। আকাশে যেমন নানাবর্ণ ইন্দ্রধনু প্রকাশিত হয়, কিন্তু তাহা কি পদার্থ, কিছুই জানি না, বিশ্বকর্মার নির্মিত স্বরজেও সেইরূপ বহুবিধ বর্ণ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। যেমন ধূম আকাশে উথিত ও রুদ্ধ হইলে তেজোদ্বারা বহুবিধ সূশোভিত হয়, বিশ্বকর্মা-নির্মিত স্বরজেও সেইরূপ : কিন্তু ইহার ভারও নাই, অবরোধও নাই। চিত্ররথ তাহাকে যে দিব্য রথ ও বায়ুসদৃশ বেগবান্ শ্বেতবর্ণ তুরঙ্গ-সকল প্রদান করিয়াছেন, কি পৃথিবী, কি অন্তরীক্ষ, কি স্বর্গ কুত্রাপি সেই রথ বা অশ্ব-সমূহের গতিরোধ হয় না। রাজা যুধিষ্ঠিরের রথে যে শুভ্রবর্ণ প্রকাণ্ডকলেবর স্ববীৰ্য্যের অতরূপ শত অশ্ব সংযোজিত আছে, তাহাদের যত বিনষ্ট হউক, শত-সংখ্যা পূর্ণ থাকিবে, তাহার সন্দেহ নাই। ভীমসেনের রথে যে সকল অশ্ব সূশোভিত আছে, তাহারা সপ্তর্ষির গায় তেজস্বী ও বায়ুতুলা বেগবান্; তাহাদের পৃষ্ঠদেশ তিত্তিরি পক্ষীর গায় বিচিত্রবর্ণ এবং অগ্যাগ্য অবয়ব রুম্ববর্ণ। ধনঞ্জয় প্রীত হইয়া ভীমসেনকে ঐ সকল অশ্ব প্রদান করিয়াছেন। ভ্রাতৃগণের অশ্ব অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট ও অগ্নান-স্বভাব অগ্নি অশ্ব-সকল সহদেবকে এবং ইন্দ্রদত্ত তুরঙ্গমগণ নকুলকে বহন করে। বয়স ও বিব্রমে বায়ুসমান, বলবান্ ও বেগবান্, ইন্দ্রা-শ্বেত তুলা মহাজন ও বিচিত্ররূপ, দেবদত্ত অশ্বগণ

দ্রৌপদেয় ও সৌভদ্র প্রভৃতি কুমাংগণকে বহন করিয়া থাকে।”

ষট্ পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

রতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! পাণ্ডবগণের প্রীতিবশতঃ আমাদিগের সেনাগণের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত কোন্ বীর-সকল সমাগত হইয়াছে, অবলোকন করিলে।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! দেখিলাম, রুনি ও অন্ধকবংশের প্রধান বাসুদেব ও চেকিতান আগমন করিয়াছেন; সুবিখ্যাত মহারথ পুরুষ-মানী যমুধান ও সাত্যকি উভয়ে পৃথক্ পৃথক্ অক্ণৌহিণী-সমভি-ব্যাহারে পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়াছেন; পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ সত্যজিৎ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী প্রভৃতি পুত্রগণ সহ অক্ণৌহিণী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া সমুদয় সৈন্যের শরীর আচ্ছাদিত করত পাণ্ডবগণের নানবর্দ্ধনপূর্ব্বক উপস্থিত হইয়াছেন; পৃথিবীপাল বিরাট শঙ্খ ও উত্তর প্রভৃতি পুত্র, ভ্রাতৃগণ এবং এক অক্ণৌহিণী সেনা সমভিব্যাহারে অজাতশত্রুকে আশ্রয় করিয়াছেন; পৃথক্ পৃথক্ অক্ণৌহিণীপরিবৃত্ত মগধরাজ জরাসন্ধনন্দন ও চেদিরাজ ধৃষ্টকেশু পাণ্ডবগণের অন্তগত হইয়াছেন; লোহিতধ্বজ কেকয়েরা পঞ্চ ভ্রাতা অক্ণৌহিণী লইয়া তাহাদিগের সহিত মিলিত হইয়াছেন

মানুষ, দৈব, গান্ধার্ব ও আনুর ব্যূহবেত্তা মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেনাগণের অগ্রে অবস্থান করিবেন। শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম শিখণ্ডীর অংশে পরিকল্পিত হইয়াছেন; বিরাটরাজ মৎস্তদেশীয় যোদ্ধৃগণের সহিত সেই শিখণ্ডীর সাহায্য করিবেন। বলবান্ মদ্রাধিপতি যুধিষ্ঠিরের অংশে পরিকল্পিত হইয়াছেন; কেহ কেহ এই ব্যবস্থা অসদৃশ হইয়াছে বলিয়া উল্লেখ করিতেছে। দুর্যোধন, তাহার শত ভ্রাতা এবং প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্য বীরগণ ভীমসেনের অংশে কল্পিত হইয়াছেন। কর্ণ, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ প্রভৃতি যত শূরাভিমানী অজেয় বীরপুরুষ আছেন, ধনঞ্জয় তাহাদের সমুদয়কেই আপনার অংশে কল্পনা করিয়াছেন। মহাধনুর্ধর

ফেকেরেরা পঞ্চ ভ্রাতা কৈকেয়গণকে সমভিব্যাহারে লইয়া যুদ্ধ করিবেন। নানাব ও শালকগণ এবং সংশ্লিষ্ট বলিয়া নিখাত ত্রিগর্তদেশীয় বীরের তাঁহাদিগের অংশে কল্পিত হইয়াছেন। দুর্গোধন ও দুঃশাসনের পুত্রগণ এবং রাজা বৃহদল সুভানন্দনের অংশে পতিত হইয়াছেন। সুবর্ণধ্বজ মহাধনুর্ধর দ্রোণদের ও ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরগণ যোদ্ধাচার্য্যকে আক্রমণ করিবেন। চৌকিতান সোমদত্তের সহিত দৈরথ-যুদ্ধে সমুৎসুক হইয়াছেন। সুমুখান ভোজরাজ রুতবান্নার সহিত সংগ্রাম করিবেন। ইন্দ্রসম বোদ্ধা মহাদেব সয়ং আপনার শ্যালক শকুনির সহিত যুদ্ধ করিবার সংকল্প করিয়াছেন। কৈতব্য উল্লুক ও সারস্বতগণ নকুলের ভাগে পরিকল্পিত হইয়াছেন। এতদ্বিন্ন আর যে সকল রাজা যুদ্ধে গমন করিবেন, তাঁহাদিগের নামনির্দেশপূর্ব্বক স্ব স্ব অংশে কল্পনা করিয়াছেন। ইহাদিগের সেনাগণ এবস্ত্রকার ভাগ্যানুসারে বিভক্ত হইয়াছে, এক্ষণে আপনার ও যুবরাজদিগের যাহা কর্তব্য, অবিলম্বে তাহা সম্পাদন করুন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমার দ্যুতপরা-য়ণ বাসনাসম্পন্ন মৃঢ়মতি পুত্রগণগণক্ষেত্রে বলবান্ ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ-ঘটনা হইলে কখনই জীবিত থাকিবে না। যেমন পতঙ্গগণ পাবকে প্রবেশ করে, সেইরূপ সমুদয় ভূপালগণ কালধন্য কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া গাণ্ডীবাগ্নিতে প্রবিষ্ট হইবে। আমার সেনাগণ রুতবৈর পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে পলায়ন করিলে কে তাহাদের পশ্চাৎ গমন করিবে? পাণ্ডবগণ সকলেই অতিরথ, শৌর্য্যশালী, কীৰ্ত্তিমান, প্রতাপবান্, সূর্য্য ও পাবকের ন্যায় তেজস্বী এবং সমরবিজয়ী। যুধিষ্ঠির যাহাদিগের নেতা, মধুসূদন রক্ষাকর্ত্তা এবং অর্জ্জুন, ভীম, নকুল, মহাদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, তাহার ভ্রাতৃগণ, সাত্যকি, দ্রুপদ, দুর্জ্জয় যুধামন্যু, শিখণ্ডী, ক্ষত্রদেব, বিরাটনন্দন উত্তর এবং বক্র, কাশী, চেদি, মৎস্ত, সঞ্জয়, পাঞ্চাল ও প্রতদ্রকগণ যাহাদিগের যোদ্ধা, দেবরাজ ও যাহাদিগের অধিকৃত পৃথিবী হরণ করিতে সমর্থ হইবেন না এবং যাহারা অনায়াসে পর্ত্ততশ্রেণীও বিদীর্ণ করিতে পারেন, আমার হুসান্না পুত্রগণ সেই সর্ব্বগুণসম্পন্ন অলৌকিক-

প্রতাপশালী পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে ব্যগ্র হইয়াছেন।”

দুর্গোধন কহিলেন, “তাত! পাণ্ডব ও দ্রৌপদ উভয় গণকই একজাতীয় এবং উভয় গণই মনুষ্য; তবে আপনি কি নিমিত্ত কেবল পাণ্ডবগণেই জমলাত আশঙ্কা করিতেছেন? পাণ্ডবগণের কথা বাদে ধর্ম্মক, দেবরাজ সমস্ত দেবগণের সহিত মিলিত হইয়াও ভাগ, ভোণ, রূপ, দুর্জ্জয় কণ, জয়দ্রুপ, গোমদত ও ভূপালা, এই সমস্ত মহাধনুর্ধর মহাতেজা, বীরগণকে জয় করিতে সমর্থ নহেন। শৌর্য্যশালী আদ্য ভীমপালগণ আমার নিমিত্ত শস্ত্র গ্রহণ করিলে অনন্তই পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন। পাণ্ডবেরা আমার সৈন্যগণকে প্রতিবীক্ষণ করিতে সমর্থ হইবে না। প্রত্যুত আমি স্বপ্রভাবে তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিব। আমার প্রিয়চিকীর্ষ পাণ্ডবগণই তাহাদিগকে রুদ্ধ করিবেন। পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ আমার প্রকাণ্ড রথদণ্ড ও শরজাল দ্বারা অভিভূত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমার এই পুত্র উন্মত্তের ন্যায় প্রলাপবাক্য উচ্চারণ করিতেছেন, ইনি যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করিতে পারিবেন না; পাণ্ডব ও তাহাদিগের পুত্রগণ যে প্রকার বলবান্, ভীম তাহা অবগত আছেন; এই নিমিত্ত সেই মহাস্নগণের সহিত যুদ্ধ করা তাহার অভিপ্রেত নয়। সে যাহা হউক, পুনরায় তাহাদিগের বিচেষ্টিত-সকল কীৰ্ত্তন কর। কোন্ ব্যক্তি সেই মহাধনুর্ধর পাণ্ডবগণকে সন্দীপিত করিতেছেন? কোন্ ব্যক্তি ঘৃতাভূতি প্রদানপূর্ব্বক সেই প্রত্নলিত পাবকরাশি সন্ধুক্ত করিতেছেন?”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে ভারত! ধৃষ্টদ্যুম্ন সর্ব্বদাই পাণ্ডবগণকে এই বলিয়া সমুত্তেজিত করিতেছেন যে, ‘হে পাণ্ডবগণ! যুদ্ধ করুন, ভীত হইবেন না; যেমন তিমি উদকমধ্য হইতে মৎস্তগণকে গ্রহণ করে, সেইরূপ যে কোন বীর দুর্গোধন কর্তৃক সংরত হইয়া সেই শস্ত্রসঙ্কুল, তুযুল যুদ্ধে আগমন করিবে, আমি একাকী তাহাদিগকে ও তাহাদের অনুবর্ত্তাদিগকে আক্রমণ করিব। যেমন বেলাভূমি মকরালয়কে নিরুদ্ধ

করে, সেইরূপ আমি ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, দ্রোণি, শল্য ও সুযোদনকে নিরুদ্ধ করিব।’

ধর্ম্মাশ্রম যুধিষ্ঠির তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে বীর! আপন ও পাণ্ডবগণ সকলেই তোমার ধৈর্য ও বাহ্যের উপর নির্ভর করিয়া আছে। তুমি আত্মাদিগকে সংগ্রাম হইতে উদ্ধার কর, আমরা তোমাকে আশ্রয়-দ্রুতর পক্ষপাতী বলিয়া অবগত আছি। সমরসময়ক কৌরবগণ রণমুখে অগ্রসর হইলে তাহাদিগকে নিহত করিবার নিমিত্ত একমাত্র তোমারই পরাক্রম পর্যাপ্ত হইবে। তুমি যাহা করিবে, তাহা আমাদিগের শ্রেয়স্কর। নীতিভেদে কহিয়াছেন, যাহারা সমরে ভয় দিয়া শরণার্থী হইয়া পলায়ন করে, যে বীর তাহাদিগকে সাহস প্রদান করিয়া অগ্রে পৌরুষ প্রদর্শনপূর্বক দণ্ডায়মান করেন, সহস্রগুণ মূল্য প্রদান করিয়া তাঁহাকে ব্রহ্ম করিবে। তুমি সেইরূপ শৌর্যশালী, বীর্যবান ও পরাক্রান্ত। তুমিই সমরসময়ে ভয়ানক-গণের পরিত্রাতা হইবে।’

ধর্ম্মাশ্রম যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিতেছেন এবং আমারও অন্তঃকরণ ভয়ে ব্যাকুল হইতেছে, এমন সময়ে রুদ্ৰ-দ্রুয় আমাকে কহিলেন, ‘হে সূত! তুমি গমন করিয়া জনপদবাসী যোদ্ধা বাহ্লিক, কৌরব ও প্রাতাপেরগণ, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, কর্ণ, জয়দ্রথ, দুঃশাসন, বিকর্ণ, ভীষ্ম ও রাজা-দুর্গোদধনকে বলিও, তাঁহারা শীঘ্র আগমন করুন, কোন মতে বিলম্ব না করেন।’

মহারাজ! দেবরক্ষিত ধনঞ্জয় যেন আপনাদিগকে বধ না করেন, এই নিমিত্ত কোন সাধু ব্যক্তি রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটে গমন করুন। আপনারা ধর্ম্ম-রাজের রাজ্য ধর্ম্মরাজকে প্রদান করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট শীঘ্র প্রার্থনা করুন। সত্যবিক্রম সব্যসাচীর ন্যায় যোদ্ধা পৃথিবীতে বিজ্ঞান নাই; তিনি ঈদৃশ পরাক্রান্ত যে, দেবগণ তাঁহার দিব্য রথ বরণ করিয়াছিলেন। কোন মনুষ্য তাঁহাকে জয় করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব আপনারা যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ করুন।’

সপ্তপঞ্চাশতম অধ্যায়।

রুতরাষ্ট্র কহিলেন, ‘হে সঞ্জয়! আমি বিলাপ করিতেছি, তথাপি আমার মন্দমতি পুত্রগণ ক্রান্ত-চেতঃসম্পন্ন ও কুনার-ব্রহ্মচারী যুধিষ্ঠিরের সহিত সন্ধাভিলাষী হইয়াছে। হে বৎস দুর্গোদধন! যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও; কোন প্রকার যুদ্ধই প্রশংসনীয় নয়। অন্ধ-পৃথিবীতে তোমার প্রয়োজন কি? আপন ও অন্যতমগণের জীবনরক্ষার নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে যথোচিত অংশ প্রদান কর। তুমি যে মহাশ্রম পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি কর, কুরুগণ সকলেই ইহা ধর্ম্মানুগত বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন। হে

আপনার সেনাগণের প্রতি দৃষ্টিপাত কর; ইহারা তোমার মৃত্যুস্বরূপ হইয়া উৎপন্ন হইয়াছে। তুমি মোহবশতঃ তাহা অবগত হইতেছ না। যুদ্ধ করা আমার অভিপ্রেত নহে। আমিই যে কেবল যুদ্ধ করিতে নিবারণ করিতেছি, এমন নহে; বাহ্লিক, ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা, সঞ্জয়, সোমদত্ত, শল্য, কৃপ, সত্যব্রত, পুরুমিত্র, জয় ও ভূরিশ্রবা প্রভৃতি যে সকল বীর পরপাণ্ডিত কৌরবগণের একমাত্র আশ্রয়, তাঁহারা কেহই যুদ্ধকার্যে অভিলাষ বা অভিনন্দন করিতেছেন না; অতএব তুমিও তাঁহাদের মতের অনুবর্তী হও। তুমি আপন ইচ্ছায় যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইতেছ না; কিন্তু কর্ণ, দুঃশাসন ও পাপাশ্রম শকুনি তোমাকে তদ্বিময়ে প্রবর্তিত করিতেছে।’

দুর্গোদধন কহিলেন, ‘হে ভাত! আমি দ্রোণ, অশ্বখামা, ভীষ্ম, কান্দোজ, কৃপ, বাহ্লিক, সত্যব্রত, পুরুমিত্র কিংবা ভূরিশ্রবা অথবা আপনার অন্য কোন বীরের উপর নির্ভর করিতেছি না। আমি ও কর্ণ এই উভয় বীর দীক্ষিত হইয়া রণযজ্ঞ বিস্তার করিব। যুধিষ্ঠির তাহার পশু, রথ বেদী, খড়্গ এবং গদা প্রকৃ, কবচ যজ্ঞভূমি, ঘোটকচতুষ্টয় হোতা, শরসকল দর্ভ ও যশ তাহার মৃত্যুস্বরূপ হইবে। আমরা দুই জন যম-রাজের উদ্দেশে এইরূপ রণযজ্ঞ সমাপন করিয়া জয়লাভ করিব, অরাতিগণকে সংহার করিব এবং পরিশেষে রাজলক্ষ্মীর আলিঙ্গনপাশে বদ্ধ হইয়া প্রত্যাগমন করিব। হে ভাত! আমি, কর্ণ ও আমার ভ্রাতা

দুঃশাসন, আমরা এই তিন জন পাণ্ডবগণকে নিপাতিত করিব, তাহার সন্দেহ নাই।

মহারাজ ! হয় আমি পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিগা এই ভূমণ্ডলের আধিপত্য করিব, না হয় তাহারা আমাকে বিনষ্ট করিগা এই পৃথিবী সম্ভোগ করিবে। যদি জীবন, রাজ্য ও সমস্ত ঐশ্বর্য পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহাও করিব ; তথাপি পাণ্ডবগণের সহিত একত্র অবস্থান করিব না। ভূমি যে পরিমাণে তোমার সূচির অগ্রভাগে সংলগ্ন হইয়া থাকে, পাণ্ডবগণকে তৎপরিমিত ভূমিও প্রদান করিব না।”

রতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে ভূপতিগণ ! আমি দুর্গো-ধনকে পরিত্যাগ করিলাম : এক্ষণে কেবল ইহার নিমিত্ত পবিত্রতা করিতেছি না। ইনি শমনসদনে গমন করিলে তাহার ইহার অন্তঃগমন করিবে, তাহাদিগের জন্মই শোকাকুল হইতেছি। ব্যাঘ্র নেমন দগমূখ বিনষ্ট করে, সেইরূপ পাণ্ডবগণ প্রধান প্রধান যোদ্ধৃগণকে সংহার করিবে। আমি যেন দেখিতেছি, দীর্ঘবাহু বৃদ্ধান ভারতী সেনা আক্রমণপূর্বক বিগদিত ও ব্যস্তসমস্ত করিয়াছে। বাসুদেব ধনঞ্জয়ের বিনষ্ট বল পরিণত করিবেন, সাত্যকি বাঁজ-বপনের গায় শরজাল বর্ষণ করত সমরে দণ্ডায়মান হইবেন। উচ্চতর প্রাকারসদৃশ ভীমসেন সেনাগণের অগ্রসর হইলে তাহারা সকলেই তাহার আশ্রয় গ্রহণ করিবে।

যখন দেখিবে, ভীমসেন পর্ষদপ্রাতিম কুন্তরগণকে নিপাতিত করিয়াছে, তাহাদিগের দন্তসমুদয় বিশীর্ণ এবং কুন্ত-সকল বিদীর্ণ ও শোণিতাক্ত হইয়াছে, তাহারা বিশীর্ণ পর্বতের গায় রণক্ষেত্রে শয়ান রহিয়াছে, তখন ভীমসেনের আক্রমণভয়ে ভীত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ করিতে হইবে। যখন ভীমরূপ রুতাশনে হস্তী, রথ ও সৈন্যগণ দগ্ধ হইয়াছে অবলোকন করিবে, তখন আমার বাক্য শ্রবণ করিতে হইবে। পাণ্ডবগণ হইতে যে অনিষ্ট উপস্থিত হইবে, ইহা আমার অভিপ্রেত নহে ; কেন না, তাহা হইলে তোমাদিগকে ভীমসেনের গদাঘাতে নিঃশেষিত হইতে হইবে। যখন কৌরববল উন্মূলিত মহাবনের গায় ভীমহস্তে নিপাতিত হইয়াছে

অবলোকন করিবে, তখন আমার বাক্য শ্রবণ করিতে হইবে।” রাজা রতরাষ্ট্র সমুদয় ভূপতিগণকে এইরূপ কহিয়া পুনর্বার সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে সঞ্জয় ! মহারা বাসুদেব ও ধনঞ্জয় যাহা কহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়াছি : অতএব তাহাই কীৰ্ত্তন কর

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! আমি ক্রম ও ধনঞ্জয়কে যে প্রকার অবলোকন করিলাম আর তাহারা যাহা করিয়াছেন, তৎসমুদয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন। আমি নরদেব ধনঞ্জয় ও বাসুদেবের সহিত কথোপকথন করিবার নিমিত্ত সংঘত ও রুতাগুলি হইয়া পদাঙ্গুলির উপর দৃষ্টিপাতপূর্বক অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলাম। যে স্থানে অর্জুন, বাসুদেব, দ্রোপদী ও সত্যভামা অবস্থান করেন, তথায় কি অভিমত্যা, কি নকুল, কি সহদেব কেহই গমন করেন না। আমি সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া দেখিলাম, বাসুদেব ও উভয়ে মধুপানে মত্ত, চন্দনচর্চিত এবং মালা, উত্তম বস্ত্র ও দিব্য আভরণে ভূষিত হইয়া অনেক-বস্ত্রশোভিত বিবিধ আন্তর্যগামীগণ কাঞ্চনময় আসনে আসীন হইয়া আছেন এবং কেশবের চরণসমল অর্জুনের উৎসঙ্গে এবং অর্জুনের এক চরণ পদপদমান্দিরীর অঙ্কে ও অন্য চরণ সত্যভামার অঙ্কে আনোপিত আছে। অনন্তর ধনঞ্জয় আমাকে অবলোকন করিয়া চরণ দ্বারা তাহার কাঞ্চনময় পাদপীঠ প্রদান করিলেন, আমি তাহা কর দ্বারা স্পর্শ করিয়া ভূতলে উপবেশন করিলাম। তিনি যখন পাদপীঠ হইতে পাদদ্বয় উত্তোলিত করেন, তখন তাহার চরণতলে শুভসূচক উদ্ধুরেখা অবলোকন করিলাম। মহারাজ ! শ্রামকলেনর তরুণবয়স্ক শালতরু-সমুন্নত ধনঞ্জয় ও বাসুদেবকে একাসনে সমাসীন নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে নিতান্ত বিহ্বল হইলাম। মন্দাম্বা দুর্গোদন ভীষ্ম ও দ্রোণের প্রশ্নে এবং কর্ণের আশ্ব-ম্বাঘায় ইন্দ্র ও বিষ্ণুসদৃশ ঐ উভয় বীরকে অবগত হইতে পারেন নাই। তৎকালে আমার নিশ্চয় বোধ

হইল, এই দুই বীর যখন মগধরাজের আজাকারী, তখন তাঁহার সঙ্কল্প অবশ্যই সম্পন্ন হইবে।

আগি যথাবিধি সংকৃত হইয়া তাঁহাদিগের নিকট আরত-কলেবরে রূতাগুলিপুটে আপনার আদেশ নিবেদন করিলাম। তখন ধনঞ্জয় গুণকিণাক্রান্ত পাণি দ্বারা বাসুদেবের চরণদ্বয় অবনামিত করিয়া তাঁহার বক্তব্য বিস্ময় প্রকাশ করিতে কহিলেন। ইন্দ্রোপম সর্কভরণ-ভূষিত বাসুদেব ইন্দ্রকেতুর ন্যায় উৎখিত হইয়া আমাকে সম্বোধন করিয়া আক্লাদজনক, অভিপ্রের্তা প্রকাশের উপযোগী, ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের ভয়জনক, মৃদু অথচ নিদারুণ, সন্দর্ভসম্পন্ন এবং হৃদয়গ্রাহী বাক্যে কহিতে লাগিলেন, ‘হে সঞ্জয়! আগাদের বাক্যানুসারে রত্নগণকে অভিবাদন ও নৃবগণকে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কুরু-প্রধান ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্যের সমক্ষে মনীষী রতরাষ্ট্রকে এই কহিলে যে, রাজা নৃধিষ্ঠির জয়লাভের নিমিত্ত ত্রয় করিতেছেন; অতএব আপনি এই সময় ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা দানপুঙ্কক বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান এবং পুত্র ও কলবগণের সহবাসজনিত সুখসন্তোষ করুন। আপনারাদিগের মহত্ব সমুপস্থিত হইয়াছে: আপনারা এক্ষণে সংপাত্রে অর্থ দান, অভিলষিত পুত্রলাভ ও প্রিয়জনের প্রতি প্রিয়চরণ করুন। আমি দ্রোণদৌর নিগ্রহসময়ে অতি দূরে ছিলাম, তিনি সেই সময়ে হা গোবিন্দ! বলিয়া রোদন করিয়াছিলেন, কিন্তু আমি সমুপস্থিত হইতে পারি নাই। সেই ঋণ ক্রমে ক্রমে পরিবদ্ধিত হইয়াছে এবং তন্নিবন্ধন যদ্বাও আমার হৃদয় হইতে অপসারিত হইতেছে না। তেজোময় ভরাধর্ম গাণ্ডীব বাহ্যর ধনু এবং আমি বাহ্যর সহায়, সেই সবাসাচার সহিত তোমাদের শত্রুতা। আমি ধনঞ্জয়ের সাহায্য করিলে কালপ্রেরিত বা সাক্ষাৎ পুরন্দর ব্যতীত কোন ব্যক্তি ইহার সহিত সংগ্রাম করিতে পারেনা? যিনি অর্জুনকে পরাজয় করিতে পারেন, তিনি বুদ্ধ হইলে বাহু দ্বারা ভূমণ্ডলকে বহন, সমুদয় প্রজাকে দহন ও দেবগণকেও স্বর্গ-ভ্রম: করিতে সমর্থ হইবেন। দেব, অসুর, মনুষ্য, যক্ষ, গন্ধর্ব ও সর্পের মধ্যে এমন বীর বিচ্যমান নাই যে, সমগ্রসময়ে সবাসাচারী সমুখীন হইতে পারে, তোমরা বহুবীর নিরাট-নগরে একমাত্র ধনঞ্জয় কর্তৃক ছিন্ন-ভিন্ন

হইয়া যে চতুর্দিকে পলায়ন করিয়াছিলে, তাহাই অর্জুনের পরাক্রমের যথেষ্ট দৃষ্টান্ত। একমাত্র ধনঞ্জয়ই বল, বীর্য, তেজ, শীঘ্রতা, লঘুহস্ততা, অবিমাদ ও ধৈর্যের একমাত্র আধার।’ মহারাজ! যেমন বর্ষাকালে সহস্রলোচন আকাশে গর্জজনপূর্বক বারি বর্ষণ করেন, সেইরূপ হৃষীকেশ ধনঞ্জয়কে উত্তেজিত করিয়া এই সকল বাক্য কহিলেন। অনন্তর মহাবীর কীরীটী তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া লোমহর্ষণ বচন-সকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন।”

উনযষ্টিতম অধ্যায়।

বেশম্পারন কহিলেন, মহারাজ! প্রজাচক্ষু রাজা রতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুত্রগণের জয়-কাগনার যথাবুদ্ধি সজ্জরূপে বাক্যের গুণ-দোষ বিচার করিতে লাগিলেন। অনন্তর যথার্থরূপে বলাবল নিশ্চয় করিয়া উভয় পক্ষের শক্তি-বিচারে প্ররত হইলেন; পরে পাণ্ডবগণকে দেব ও মানুষ উভয় প্রকার তেজ ও শক্তিসম্পন্ন এবং কৌরবগণকে অপেক্ষাকৃত অল্পতর শক্তিশালী বিবেচনা করিয়া দুর্ব্যোধনকে কহিলেন, “বৎস! আমি যে নিমিত্ত প্রতিনিয়ত চিন্তাকুল হইতেছি, তাহা কেবল অনুমানমাত্র নহে: প্রত্যক্ষের ন্যায় সত্য বলিয়া বোধ হইতেছে। সকল জীবই আগ্নেয়র প্রতি দেহ-প্রদর্শন, তাহাদিগের প্রিয়চরণ ও হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকে এবং ইহাও দেখিতেছি যে, উপরূত সাধুগণ প্রায়ই উপকারীর প্রত্যুপকার করিতে পরা-লুপ্ত হয়েন না, অতএব পাণ্ডবগণের জগদাতা যমরাজ প্রভৃতি দেবগণ আহত হইলেই তাঁহাদিগের সাহায্য করিবেন; ভ্রাতাশনও খাণ্ডবারণ্যে অর্জুনরূত উপকার অরণ করিয়া এই ভয়ঙ্কর কুরুপাণ্ডব-যুদ্ধে তাঁহার সহকারী হইবেন সন্দেহ নাই। বোধ হয়, এই সকল দেবতা পাণ্ডবগণকে ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাদির ভয় হইতে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অধিকতর ক্রোধাবিষ্ট হইবেন। পাণ্ডবগণ একে বীর্যবান্ ও অস্ত্রবিদ্যার পারদর্শী, তাহাতে আবার দেবগণ তাঁহাদিগের সাহায্য করিলে কোন ব্যক্তিই তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না। বাহ্যর দিব্য গাণ্ডীব-ধনু

অতি ভয়ঙ্কর, বরুণদত্ত তুর্গীরদ্বয় সততই অক্ষয় ও পরি-
পূর্ণ, যাহার দিব্য রথের গতি ধূমের ন্যায় নির্লিপ্ত,
যাহার ধ্বজ বানরে অঙ্কিত, যিনি সমস্ত পৃথিবীর মধ্যে
অদ্বিতীয়, যাহার সিংহনাদ জলদগজ্জনের ন্যায়, বজ্র-
নির্ঘোষের ন্যায় শত্রুগণের হৃৎকম্প উপস্থিত করে,
সমুদয় লোক যাহাকে অলৌকিক বীণাবান ও সমুদয়
ভূপতি যাহাকে দেবগণেরও জ্যেষ্ঠা বলিয়া অবগত
আছেন, যিনি এক নিমেষের মধ্যে পঞ্চশত বাণ গ্রহণ,
পরিচ্যোগ ও অতি দূরে নিক্ষেপ করিয়া থাকেন, ভীষ্ম,
দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, মদ্ররাজ শল্য ও অগাধ্য মধ্যস্থ
মানবগণ যাহাকে অলৌকিক পরাক্রমশালী, পার্থিব-
গণেরও অপরাজ্য ও কার্তবীর্য্যের ন্যায় ভূজবীৰ্য্য-
সম্পন্ন বলিয়া নির্দেশ করেন, আমি এই মহামুদ্রা সেই
মহাধনুর্ধর মহেন্দ্র ও উপেন্দ্রসদৃশ পরাক্রমশালী ধন-
ঞ্জয়কে যেন সংহারে প্ররম্ভ বোধ করিতেছি। হে
পুত্র! আমি অহোরাত্র এইরূপ চিন্তায় বিহ্বল হইয়া
নিদ্রা ও সুখে বঞ্চিত হইয়াছি। এই কলহে কুরু-
গণের বিনাশকাল উপস্থিত হইয়াছে; সন্ধি ব্যতি-
রেকে ইহার অবসান হইবার সম্ভাবনা নাই। এই
নির্মিত পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করিতেই সমুৎসুক
হইতেছি। পাণ্ডবগণ কৌরব অপেক্ষা সমধিক বল-
বান; অতএব তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করা কোন ক্রমেই
আমার অভিপ্রেত নয়।”

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন. হে রাজন্! অতি কোপন-
স্বভাব দুর্য্যোধন পিতার বাক্য-শ্রবণানন্তর যৎপরো-
নাস্তি কোপপরবশ হইয়া কহিতে লাগিলেন, “হে
তাত! দেবতারা পাণ্ডবগণের সহায়, এই নিমিত্ত
তাঁহাদিগকে অজ্ঞের বোধ করিয়া আপনার যে ভয়
হইয়াছে, তাহা পরিত্যাগ করুন। পূর্বে দেপায়ন ব্যাস,
মহাতপাঃ নারদ ও জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম আমা-
দিগকে এই পৌরাণিক কথা কহিয়াছেন যে, ‘দেবগণ
কাম, দ্বেষ, লোভ ও দোহ পরিত্যাগ এবং সকল
বিষয়ে ঔদাসীণ্য অবলম্বন করিয়াছেন বলিয়াই দেবত্ব
প্রাপ্ত হইয়াছেন; অতএব তাঁহারা মনুষ্যের ন্যায় কাম,

ক্রোধ, লোভ বা দ্বেষের বশীভূত হইয়া কোন কার্য্য
করেন না।’ যদি অগ্নি, বায়ু, ধর্ম্ম, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমার
কামনার অনুগত হইয়া কার্য্য করিতেন, তাহা হইলে
পাণ্ডবগণকে দুঃখভোগ করিতে হইত না। ফলতঃ
এই সকল দেবগণ সতত দৈব বিষয়েই অনুরক্ত। অত-
এব আপনি চিন্তিত হইবেন না। যদি দেবগণ কামনা-
পরতন্ত্র হইয়া লোভ বা দ্বেষ প্রদর্শন করেন, তাহা
হইলে তাঁহাদিগের দৈব শক্তি ও পরাক্রম প্রভৃতির
হানি হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।

হে তাত! কেবল তাহারাই দৈববলে যে বলীয়ান,
এমন নয়, আমিও প্রতিনিয়ত হুতাশনকে আমন্ত্রণ
করিয়া থাকি; তিনি চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া
সকল লোক ভস্মীভূত করিবার অভিলাষে প্রশস্ত
হইয়া আছেন। দেবগণ যে প্রকার অনুপগ তেজে
তেজস্বী, তাঁহাদিগের প্রসাদে আমিও সেই প্রকার
তেজ প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি বিদীর্ঘ্যমাণা বসুধা ও
উন্নত গিরিশিখর সকল আস্থান করিয়া দশকগণের
সমক্ষে সংস্থাপিত করিতে পারি। চেতনাচেতন সমস্ত
চরাচর বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত যে ভীষণ প্রস্তররাশি ও
যে সমীরণ ঘোরতর শব্দ করিয়া আবির্ভূত হয়, আমি
প্রাণিগণের প্রতি কারুণ্য প্রকাশ করিয়া সকল
লোকের সমক্ষে তাহা পুনঃ পুনঃ নিবারণ করি। আমি
যে জলন্তস্ত করি, রথী ও পদাতিগণ তাহার মধ্যে গমন
করিয়া থাকে। আমি একাকী দেবাসুর প্রভৃতি সকল
জীবের প্রবর্তক। আমি অকৌহীন সমভিব্যাহারে যে
সকল দেশে গমন করিবার সঙ্কল্প করি, আমার অশ্বগণ
আপনা হইতেই সেই সকল স্থানে গমন করিতে প্ররম্ভ
হয়। আমার রাজ্যের মধ্যে ভূজঙ্গ প্রভৃতি ভীষণ জন্তু-
সকল দৃষ্টগোচর হয় না; হিংস্র জন্তুগণ অত্রত্য মঙ্গ-
রাক্তিত জীবগণের হিংসা করে না; ইন্দ্রদেব যথেষ্ট
বারি বর্ষণ করেন; প্রজাগণ ধর্ম্মানুগত; ঈতিভয়ের
লেশমাত্রও নাই; অতএব অশ্বিনীকুমারবৃন্দ, বায়ু,
অগ্নি, ইন্দ্র ও ধর্ম্ম সমস্ত সুরগণ সমভিব্যাহারেও আমার
বিপক্ষগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন না। যদি
তাঁহারা উহাদিগকে বলপূর্ব্বক পরিত্রাণ করিতে পারি-
তেন, তাহা হইলে পাণ্ডবগণকে ত্রয়োদশ বৎসর দুঃখ-
ভোগ করিতে হইত না। আমি সত্য কহিতেছি, কি

দেব, কি গন্ধর্ক, কি অসুর, কি রাক্ষস, কেহই আমার শত্রুগণকে রক্ষা করিতে পারিবে না। আমি মিত্র বা অমিত্রের বিষয়ে যখন যাহা চিন্তা করি, তাহা শুভই হউক বা অশুভই হউক, কদাপি তাহাতে আমার অনিষ্ট-ঘটনা হয় নাই। আমি যখন যাহা করিয়াছি, কখন তাহার অন্যথা হয় নাই; অতএব আমাকে সত্যবাদী বাল্লী অবধারণ করিবেন। সকল লোকই আমার এই সর্কদেশ-প্রসিদ্ধ মাহাত্ম্যের সাক্ষী; আমি কেবল আপনাকে আশ্বাসিত করিবার নিমিত্তই এরূপ কহিতেছি; আশ্বস্তাঘা করা আমার উদ্দেশ্য নহে। আমি পূর্বে কখন আশ্বস্তাঘা করি নাই; অসামান্য লোকই আশ্বস্তাঘা করিয়া থাকে।

হে তাত! আপনি তৎকালে শ্রবণ করিবেন যে, আমি পাণ্ডব, মৎস্য, পাঞ্চাল ও কেকয়গণকে এবং সাত্যকি ও বাসুদেবকে পরাজিত করিয়াছি। যেমন নদী সকল সাগর প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হয়, সেইরূপ পাণ্ডবগণ আমার সহিত সমাগত হইলেই সবংশে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে। আমার বুদ্ধি, তেজ, বীর্য, বিজ্ঞা ও উপায় তাহাদিগের অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং পিতামহ, দ্রোণ, কৃপ, শল্য ও শল যে সকল অস্ত্রকৌশল অবগত আছেন, আমিও তৎসমুদয় জ্ঞাত আছি।”

রাজা হুতরাষ্ট্র দুর্ঘোষধনের কথিত সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া যুদ্ধার্থী পাণ্ডবগণের সমরোচিত কার্য্যজ্ঞাত পরিজ্ঞাত হইয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা হুতরাষ্ট্র শত্রুগণকে যুদ্ধার্থের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, এমন সময়ে কর্ণ সভাসীন সমস্ত কৌরবগণের হর্ষোৎপাদন করত দুর্ঘোষধনকে কহিলেন, “মহারাজ! আমি পূর্বে মিথ্যা প্রতিজ্ঞা করিয়া পরশুরাম হইতে ব্রহ্মময় অস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলাম; কিন্তু তিনি তাহা জানিতে পারিয়া তখনই কহিলেন, ‘অন্তকালে এই সকল ব্রহ্ম-অস্ত্র তোমার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইবে না।’ মহর্ষি গুরুদেব আমার সেই মহাপরাধে এই শাপ প্রদান

করিয়াছেন; সেই উগ্রতেজাঃ মহাশয় সসাগরা ধরি-ত্রীকেও ভঙ্গসাৎ করিতে পারেন। অনন্তর আমি গুণ্ডীয়া ও পৌরুষ দ্বারা তাহার মন প্রসাদিত করিলাম। সে যাহা হউক, এক্ষণে আমার অন্তকাল উপস্থিত হয় নাই; সুতরাং সেই সকল অস্ত্র আমার স্মৃতিপথে সমুদিত আছে, অতএব আমিই অর্জুনকে জয় করিবার ভারগ্রহণ করিলাম। আমি সেই মহর্ষির নিমেষমাত্রের প্রসাদে পাঞ্চাল, কুরু ও মৎস্যগণ এবং পুন্ড্র-পৌন্ড্রের সহিত পাণ্ডবগণকে নিহত করিয়া শত্রুজিত লোক-সকল হস্তগত করিব। পিতামহ, দ্রোণ ও অন্যান্য নরেন্দ্রগণ আপনার সমীপে অবস্থান করুন, আমিই প্রধান প্রধান বল-সমভিব্যাহারে সমরে গমন-পূর্ব্বক পাণ্ডবগণকে নিহত করিব, এই ভার গ্রহণ করিলাম।”

কর্ণ এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময় ভীষ্ম তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে কালহতবুদ্ধে কর্ণ! তুমি কেন আশ্বস্তাঘা করিতেছ? তুমি কি জ্ঞান না যে, প্রধান ব্যক্তির বিনষ্ট হইলে ধার্তরাষ্ট্রদিগকেও নিহত হইতে হইবে? ধনঞ্জয় বাসুদেবের সাহায্যে খাণ্ডব-দহনসময়ে যে কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া তুমি বন্ধুগণের সহিত আস্রাক্ত সংযত কর। মহাত্মা মহেন্দ্র তোমাকে যে শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তুমি তাহা সমরসময়ে বাসুদেবের চক্রে প্রতিহত, বিশীর্ণ ও ভস্মীভূত অবলোকন করিবে। তোমার যে সর্পমুখ শর প্রদীপ্ত হইতেছে, তুমি মনোহর মাল্য দ্বারা সর্কদা যাহার পূজা করিয়া থাক, সেই শর পাণ্ডু-পুত্রের শরজালে প্রতিহত হইয়া তোমার সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। বাণ ও নরকাসুরের নিহন্তা বাসুদেব অর্জুনকে রক্ষা করিতেছেন, তিনি সমরে তোমাদের গায় প্রধান প্রধান যোদ্ধাকে বিনাশ করিবেন।”

কর্ণ কহিলেন, “হে পিতামহ ভীষ্ম! মহাত্মা বাসুদেবের কথা যে প্রকার কথিত হইল, তিনি তদ্রূপ বা তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি যে কিছু পরুষবাক্য প্রয়োগ করিয়াছি, তাহার তাৎপর্য্য শ্রবণ করুন। আমি এই শত্রু পরিত্যাগ করিলাম, আপনি আমাকে আর কদাপি যুদ্ধে বা সভামধ্যে দেখিতে পাইবেন না, আপনি মানবলীলা সুবরণ

করিলে পর ভূমিপালগণ আমার প্রভাব অবলোকন করিবেন ।”

মহাধনুর্ধর কর্ণ এই কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ সভা পরিত্যাগপূর্বক স্বভবনাভিযুখে প্রস্থান করিলেন । তখন ভীষ্ম সহানু-বদনে কৌরবগণের মধ্যে দুর্য্যোধনকে কহিলেন, “হে রাজন্ ! সত্যপ্রতিজ্ঞ কর্ণ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, ভীষ্ম নিধন প্রাপ্ত না হইলে তিনি শস্ত্র গ্রহণ করিবেন না ; অতএব তিনি যুদ্ধ করিবেন না বলিয়াই কি ভীমসেন তোমাদিগের সমক্ষে ব্যূহরচনা করিয়া শিরশ্ছেদপূর্বক লোকক্ষয় করিবেন ? আমি অবন্তিরাজ কলিঙ্গেশ্বর, চৈদিপতি জয়দ্রথ ও বাঙ্লিকের সমক্ষে প্রতিনিয়ত সহস্র সহস্র অযুত যোদ্ধাকে সংহার করিব । পুরুষাধম কর্ণ যখন আপনাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া ভগবান্ পরশুরামের নিকট অস্ত্র-শিক্ষা করিয়াছে, তখনই ইহার ধর্ম্ম ও তপশ্চা বিনষ্ট হইয়াছে ।”

পিতামহ ভীষ্ম এই কথা কহিলে এবং সত্যপুত্র কর্ণ অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলে পর রাজা দুর্য্যোধন ভীষ্মকে কহিতে লাগিলেন ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

“হে পিতামহ ! পাণ্ডবগণও মনুষ্য, আমরাও মনুষ্য, অতএব আপনি কি নিমিত্ত কেবল তাহাদিগেরই জয়লাভ আশঙ্কা করিতেছেন ? আমরা ও তাহারা উভয় পক্ষই বীর্য্য, পরাক্রম, শম, বয়স, প্রতিভা, শাস্ত্রজ্ঞান, শুরগণের সম্পত্তি, অস্ত্র, শস্ত্র, শীঘ্রতা, কৌশল ও জাতি, সকল বিষয়েই সমান ; তবে আপনি কি প্রকারে অবগত হইলেন যে, পাণ্ডবগণই বিজয় লাভ করিবে ? হে পিতামহ ! কি জ্যোৎস্না, কি রূপ, কি বাঙ্লিক, কি অগ্ন্যাগ্ন্য নরপতিগণ, আমি ইহাদিগের মধ্যে কাহারও উপর নির্ভর করিতেছি না, কেবল নিজ পরাক্রমে কার্য্যারম্ভ করিব । আমি, কর্ণ ও আমার ভ্রাতা দুঃশাসন, আমরা এই তিন জনেই নিশিত শর-সমূহে পঞ্চপাণ্ডবকে সংহার করিয়া পরিশেষে বহু-দক্ষিণ বহুবিশ্ব মহাযজ্ঞ, গো, অশ্ব ও ধন দ্বারা ব্রাহ্মণ-গণকে পরিতুষ্ট করিব । যেমন যুগশাবকগণ তীক্ষ্ণ দ্বারা

অনায়াসে আকৃষ্ট হয়, যেমন স্রোত দ্বারা কর্ণধারবিহীন নৌকা আবর্ত্তে নিপতিত হয়, সেইরূপ পাণ্ডবগণ যখন আমার সৈন্যসমূহ কর্তৃক বাহু দ্বারা আক্রান্ত হইবে, তখন তাহারা ও বামুদেব রথনাগসমাকুল শত্রুগণকে নয়নগোচর করিয়া কর্ণ পরিত্যাগ করিবে ।”

বিদুর কহিলেন, “হে রাজেন্দ্র ! সিদ্ধান্তবিৎ রুদ্ধগণ ইহলোকে ব্রাহ্মণগণের দম-গুণকেই সনাতন ধর্ম্মা ও মোক্ষ বলিয়া নির্দেশ করেন । দমসম্পন্ন ব্যক্তিরই দান, ক্রমা ও সিদ্ধি প্রকৃতরূপ উপপন্ন হয়, সেই দমগুণ দান, তপ, জ্ঞান ও অধ্যয়নের অনুসরণ করিয়া থাকে । দম অতি পবিত্র গুণ, উহা দ্বারা তেজ বর্দ্ধিত হয়, তেজ বর্দ্ধিত হইলে পাপ-সকল বিনষ্ট হয়, পাপ বিনষ্ট হইলে ব্রহ্মলাভ হইয়া থাকে । লোকে রাক্ষস হইতে যেরূপ ভীত হয়, অদান্ত ব্যক্তিদিগকেও সেইরূপ ভয় করিয়া থাকে, বিধাতা উহাদিগকে দমন করিবার নিমিত্ত ক্ষত্রিয় সৃষ্টি করিয়াছেন । দমব্রত প্রতিপালন করা চতুর্বিধ আশ্রমী ব্যক্তিরই কর্তব্য । হে মহারাজ ! এক্ষণে দমগুণ-সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের লক্ষণ শ্রবণ করুন । ক্রমা, ধৃতি, অহিংসা, সমদর্শিতা, সত্য, সরলতা, ইন্দ্রিয়জয়, ধৈর্য্য, যত্নতা, লজ্জা, সৈবর্য্য, অকার্পণ্য, অক্রোধ, সন্তোষ ও শ্রদ্ধা এই সকল গুণসম্পন্ন ব্যক্তিই দান্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হয়েন । দান্ত ব্যক্তি কাম, লোভ, দর্প, ক্রোধ, নিদ্ৰা, আত্মপ্লাম্বা, অভিমান, ঈর্ষা ও শোকের সেবা করেন না । যিনি কুটিলতা ও শঠতাপরিবর্জিত, শুদ্ধ, অলোলুপ ও কামনা-পরাস্থ, তিনি সমুদ্রের গায় দান্ত বলিয়া পরি-কীৰ্ত্তিত হয়েন । যিনি সদাচার, সুশীল, প্রসন্নস্বভাব, আশ্রয়দয় ও পণ্ডিত, তিনি ইহলোকে সন্মানভাজন হইয়া পরলোকে সদৃগতি লাভ করেন । যিনি অন্য লোক হইতে ভীত হয়েন না এবং অন্য লোকেও ঘাহার নিকট ভয় প্রাপ্ত হয় না, তিনি পরিণতবুদ্ধি ও প্রধান মনুষ্য বলিয়া বিখ্যাত । তিনি সকল প্রাণীর হিতকারী ও মিত্র, তাহা হইতে কাহারও উদ্বেগের সম্ভাবনা নাই ; তিনি প্রজা দ্বারা তৃপ্তিলাভপূর্বক সমুদ্রের গায় গম্ভীর ও শান্ত হইয়া থাকেন । দম ও শমপরায়ণ পুরুষগণ সাধুদিগের আচার-ব্যবহারের অনুগামী হইয়া আনন্দিত হয়েন । যিনি জ্ঞানতৃপ্ত ও জিতেজিয় হইয়া সমুদয় কর্ণ পরিত্যাগপূর্বক সময় প্রতীক্ষা করত ইহ-

লোকে বিচরণ করেন, তিনি ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইলেন। যেমন আকাশে শকুনিগণের সঞ্চরণমার্গলক্ষিত হয় না, সেইরূপ প্রজ্ঞানতৃপ্ত ঋষিগণের পথও উপলব্ধি করা যায় না। তিনি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া মোক্ষপথ অবলম্বন করেন। তাঁহার নিমিত্ত স্বর্গে তেজোময় লোক-সকল প্রভূত হইয়া থাকে।”

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়।

“হে নরনাথ! আমি প্রাচীন লোকের মুখে শ্রবণ করিয়াছি, কোন ব্যাধ পক্ষী ধরিবার নিমিত্ত ভূমির উপরে পাশ যোজনা করিয়াছিল। দুটি সহচর পক্ষী তাহাতে বদ্ধ হইবামাত্র তাহা গ্রহণ করিয়া আকাশে পলায়ন করিল। তদর্শনে সেই শাকুনিক সাতিশয় দুঃখিত হইয়া সেই পক্ষিদ্বয়ের অনুসরণক্রমে ধাবমান হইতেছে, এমন সময় আশ্রমাসীন কৃতাহ্নিক কোন তপস্বীর নেত্রপথে নিপতিত হইল। মহর্ষি ব্যাধকে দ্রুতবেগে আকাশগামী বিহগদ্বয়ের অনুসরণ করিতে দোঁখিয়া সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ‘হে শাকুনিক! পক্ষীরা আকাশপথ অবলম্বন করিয়া পলায়ন করিতেছে, আর তুমি ভূমিপথ আশ্রয় করিয়া তাহাদিগের অনুসরণ করিতেছ, ইহাতে আমি অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইয়াছি।’

শাকুনিক কহিল, ‘হে তপোধন! এই পক্ষী দুটি এক্ষণে একমত্য অবলম্বনপূর্বক আমার একমাত্র পাশ অপহরণ করিয়া গমন করিতেছে বটে, কিন্তু যখন উহারা পরস্পর বিবাদ করিবে, তখনই আমার বশবর্তী হইবে।’

অনন্তর সেই দুর্বুদ্ধি শকুন্তদ্বয় পরস্পর বিবাদ করিয়া ভূমিতলে নিপতিত হইবামাত্র শাকুনিক অজ্ঞাতচারে তাহাদের সমীপবর্তী হইয়া তাহাদিগকে গ্রহণ করিল।

এইরূপ যে সকল জ্ঞাতি অর্থের নিমিত্ত পরস্পর যুদ্ধ করিতে প্ররত হইয়া থাকে, তাহাদিগকে ঐ বিবাদমান শকুন্তযুগলের গায় অমিত্রগণের বশীভূত হইতে হয়। ভোজন, কথোপকথন, দ্বিজ্ঞানবাদ ও সহবাস জ্ঞাতীগণের কর্তব্য; পরস্পর বিরোধ করা কদাচ

বিধেয় নহে। যে সকল মনস্বী সমুচিত সময়ে দ্বন্দ্বগণের সেবা করিয়া থাকেন, তাহারা সিংহসংরক্ষিত অরণ্যের গায় অণ্যের অনভিভবনীয় হইলেন। যিনি নিরন্তর অর্থ প্রাপ্ত হইয়াও দীনের গায় ব্যবহার করেন, তিনি আপনার শ্রী শত্রুগণকে প্রদান করেন। জ্ঞাতীগণ উল্লুকের ন্যায়, যখন তাহারা পৃথক পৃথক অবস্থান করেন, তখন কেবল প্রধুমিত হইলেন এবং একত্র মিলিত হইলেই প্রজ্বলিত হইয়া থাকেন।

মহারাজ! আমি গন্ধমাদন পর্বতে যাহা অবলোকন করিয়াছিলাম, তাহাও কহিতেছি, শ্রবণ করিয়া যাহা শ্রেয়স্কর হয়, করুন। একদা আমরা কতকগুলি কিরাত ও দেবকল্প মঙ্গমহাদি এবং ঔষধ-প্রসাধনাদি রত্নান্তের অভিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারে চতুর্দিকে লতাপরিত্রত দীপ্যমান ঔষধি-সমূহে মগ্নিত সিদ্ধ-গন্ধর্বসেবিত গন্ধমাদন-পর্বতে গমন করিতে করিতে তত্রত্য কোন বিষম প্রদেশে কৃষ্ণপরিমিত সুবর্ণ-মাক্ষিক নামে ধাতু বিশেষ অবলোকন করিলাম। আগাদের সমভিব্যাহারী সেই সকল ব্রাহ্মণ কহিলেন, ‘ঐ ধাতু রাজরাজ কুবেরের অত্যন্ত প্রীতিকর; আশীবিষগণ উহা রক্ষা করিয়া থাকে। উহা প্রাপ্ত হইলে মনুষ্য অমরত্ব, অন্ধ নয়ন ও বদ্ধ যৌবন লাভ করে।’ কিরাতগণ সেই ধাতু সন্দর্শনে সাতিশয় লোলুপ হইয়া গমন করিবামাত্র সেই সসর্প গিরিগহ্বরে নিপতিত ও বিনাশপ্রাপ্ত হইল। সেই-রূপ আপনার পুত্র একাকী এই সমস্ত পৃথিবী ভোগ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, কিন্তু পশ্চাতে যে পতন হইবে, তাহা মোহবশতঃ বিবেচনা করিতেছেন না। দুর্গোপদন সব্যাসাচীর সহিত যুদ্ধ করিতে সমুৎসুক হইয়াছেন; কিন্তু ইহার তাদৃশ তেজ বা বিক্রম আছে বলিয়া বোধ হয় না। অ ন যে একাকী রথারোহণপূর্বক সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়াছেন এবং ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি যোদ্ধৃগণ যে বিরাট-নগরের যুদ্ধে ভীত হইয়া ভঙ্গ দিয়াছিলেন, আপনি কি তাহা বিশ্বস্ত হইয়াছেন? তিনি কেবল সময়-প্রতীক্ষায় আপনার বীক্ষণ সস্থ করিতেছেন। দ্রুপদ, মৎস্তরাজ ও ধনঞ্জয় বাতেরিত অগিরি গায় ক্রুদ্ধ হইলে কিছুতেই ক্রান্ত হইবেন না। অতএব আপনি রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে

ক্রোড়ে করুন ; যে পক্ষ পরাজিত হয়, কেবল সেই পক্ষেরই যে অনিষ্ট ঘটে, এমন নয় ; জয়শীল ব্যক্তি-দিগকেও অনেক অপকার ভোগ করিতে হয় ।”

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

অনন্তর ধৃতরাষ্ট্র দুর্য্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে পুত্র ! আমার বাক্যে অভিনিবেশ কর ; অনভিজ্ঞ পণ্ডিতের ন্যায় প্রকৃত পথকে কুপথ মনে করিও না । তুমি চরাচরধর পঞ্চ মহাভূতসদৃশ পঞ্চপাণ্ডবের তেজ সংহার করিতে অভিলাষী হইয়াছ, কিন্তু ধার্মিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে পরাজিত করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না, প্রত্যুত তোমাকে যত্নাঘুখে প্রবিষ্ট হইতে হইবে, তাহার সন্দেহ নাই । বৎস ! ভীমসেনের তুল্যবল বীর নয়নগোচর হয় না । রুক্ম যেমন প্রবলোখিত পবনের প্রতি স্পর্ধা প্রকাশ করে, তুমিও সেইরূপ সমরে শমনস্বরূপ ভীমসেনের উপর তর্জ্জন করিতেছ । কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি শিখরিশ্রেষ্ঠ সুমেরু-সদৃশ, সমস্ত শস্ত্রধরের অগ্রগণ্য, গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্ররত্ত হইবে ? যেমন ইন্দ্র বজ্র নিক্ষেপ করেন, সেইরূপ পাঞ্চালনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন শত্রুমধ্যে শরজাল বিস্তার করিয়া কোন্ ব্যক্তিকে সংহার করিতে না পারে ? পাণ্ডবহিতৈষী, অন্ধক-রক্ষিগণের প্রিয়তম, অতি দুর্দ্ধর্ষ সাত্যকিই তোমার সেনাগণকে সংহার করিবে । ত্রিভুবনে যাহার তুলনা নাই, কোন্ বুদ্ধিমান সেই বাসুদেবের সন্তিত সংগ্রামে প্ররত্ত হইবে ? তিনি একদিকে স্ত্রী, জ্ঞাতি, বন্ধু, আত্মা ও পৃথিবী, আর অন্যদিকে একমাত্র ধনঞ্জয় অবস্থান করিলে সমান বিবেচনা করেন । পাণ্ডবগণ যে স্থানে অবস্থান করেন, দুর্দ্ধর্ষ যত্না বাসুদেবও সেই স্থানে বর্তমান থাকেন, অতএব রুক্ম যাহারিগের সহায়, পৃথিবীও তাহাদিগের বল সহ করিতে সমর্থ হয় না ।

বৎস ! সাধু অর্থবাদী মুহূর্ত্তগণের বাক্যানুসারে অবস্থান কর, রুক্ম পিতামহ ভীষ্মের বাক্য গ্রহণ কর, আমি কুরুগণের অর্থদর্শী, আমার বাক্য শ্রবণ কর । এ ২ আমার ন্যায় দ্রোণ, রুক্ম, বিকর্ণ ও মহারাজ বাহ্লিকেরও সম্মান রক্ষা কর ; ইহারা সকলেই ধর্ম্মজ্ঞ

ও সকলেই স্নেহবান । বিরাতনগরে তোমার সম্মুখে তোমার ভ্রাতা ও সেনাগণ ভীত হইয়া গোসমূহ পরিত্যাগপূর্ব্বক যে পলায়ন করিয়াছিল, আর অন্য যে সকল অদ্ভুত ব্যাপার শ্রবণ করিয়াছি, এক ব্যক্তি যে বহু ব্যক্তির সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হয়, উহাই তাহার দৃষ্টান্ত । দেখ, ধনঞ্জয় একাকী সেই কার্য্য করিয়াছিল : সকল ভ্রাতা একত্র হইলে কি না করিতে পারে ? অতএব পাণ্ডবগণকে রাজ্যাদি প্রদান করিয়া তাহাদিগের সহিত সৌভ্রাতৃ সংস্থাপন কর ।”

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র পুনরায় সঞ্জয়কে কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! বাসুদেব বলিলে পর অর্জ্জুন যাহা কহিয়াছিলেন, তাহার অবশিষ্ট বাক্য শ্রবণ করিতে আগার কোতৃহল জন্মিয়াছে ।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! দুর্দ্ধর্ষ ধনঞ্জয় বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার সমক্ষেই আমাকে কহিলেন, ‘হে সঞ্জয় ! পিতামহ ভীষ্ম, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দ্রোণ, রুক্ম, কর্ণ, বাহ্লিক, অশ্বখামা, সোমদত্ত, শকুনি, দুঃশাসন, শল, পুরুমিত্র, বিবিশ্রতি, বিকর্ণ, চিত্রসেন, জয়ৎসেন, অবন্তিদেবীয়া বিন্দ ও অন্তবিন্দ, দুঃশ্রুত, সিদ্ধুরাজ, ভুরিপ্রবা, ভগদত্ত, জলসন্ধ, ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ এবং কৌরবেরা অন্য যে সকল যুগ্মস রাজাকে প্রদীপ্ত পাণ্ডবায়িতে হোম করিবার নিমিত্ত আনয়ন করিয়াছেন, আমার বাক্যানুসারে তাহাদিগের সকলকে ন্যায়ানুগত কুশল জিজ্ঞাসা ও অভিবাদন করিয়া ভূপতিগণের সমক্ষে পাপকর্মা, কোপনস্বভাব, দুঃশ্রুতি, লুকপ্রকৃতি দুর্য্যোধনকে এবং তাহার অমাত্যদিগকে এই সমস্ত কথা কহিবে ।’

তিনি এই কথা কহিয়া নেত্রদ্বয় লোহিতবর্ণ করত বাসুদেবের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক পুনরায় কহিলেন, ‘হে সঞ্জয় ! তুমি মহাত্মা মধুসূদনের নিকট যে প্রকার শ্রবণ করিলে এবং অর্জুন তোমাকে যে প্রকার কহিলাম, তুমি সমস্ত ভূপালপণ একত্র সমাগত হইলে অবিকল এ

সকল কহিবে আর এই মহাযুদ্ধে রথরূপ সমীরণে সঙ্ক-
কিত শর-ভ্রতাশনে শরাসনরূপ শ্রব দ্বারা যেন হোম-
ক্রিয়া সম্পন্ন না হয়, তোমরা তন্নিমিত্ত যত্নবীল হও
অথবা শত্রুনিপাতন যুদ্ধিষ্ঠিরের অভিলষিত অংশ প্রদান
কর। যদি ইহাতে সম্মত না হও, তাহা হইলে নিশিত
শরপ্রহারে তোমাদিগকে অশ্ব-পদাতি-কুণ্ডর-সমভি-
বাহারে অতি ভীষণ প্রেতরাজ্যভবনে প্রেরণ
করিব।

অনন্তর আমি আপনাদিগকে সেই সকল বাক্য
অবগত করিবার নিমিত্ত ধনঞ্জয়কে আমন্ত্রণ ও বাসু-
দেবকে নমস্কারপূর্বক ডরাগ্নিত হইয়া আপনাদিগের
নিকটে আগমন করিয়াছি।”

ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্গোদধন
সঞ্জয়ের বাক্য অভিনন্দন না করিলে এবং অগ্ন্যা-
লোকেও গোনী হইয়া রহিলে তত্রস্থ সমস্ত ভূপতিগণ
সভা হইতে গাত্রোথান করিলেন। তখন পুত্রপরবশ
রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণের জয়শঙ্কা করিয়া সেই
নির্জ্ঞান স্থানে শত্রুগণ, অগ্ন্যান্য লোক ও আপনাদের
চেষ্ঠা সকল সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।
“হে সঞ্জয় ! আমাদিগের সেনামধ্যে কে শ্রেষ্ঠ ও কে
অপকৃষ্ট বল এবং তুমি পাণ্ডবগণের বিষয়ও বিশিষ্টরূপ
অবগত আছ, অতএব তাহাদিগের মধ্যেই বা কোন্
ব্যক্তি জয়ানু ও কোন্ ব্যক্তি কনীয়ানু, তাহাও
কীৰ্ত্তন কর। তুমি উভয় পক্ষেরই সারভূ, সৰ্বদর্শী,
ধর্ম্যার্থবুশল ও নিশ্চয়জ্ঞ ; এই নিমিত্ত তোমাকে
জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি বল, পাণ্ডব ও কৌরবগণ
পরস্পর যুদ্ধে প্ররত হইলে কোন্ পক্ষ বিনাশপ্রাপ্ত
হইবে ?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! আমি কদাপি নির্জ্ঞান
স্থানে আপনাকে কিছুমাত্র কহিব না, তাহাতে আপ-
নার মনে অসুখ উদয় হইতে পারে ; অতএব মহা-
ব্রত ব্যাসদেব ও দেবী গান্ধারীকে আনয়ন করুন।
তাহারা উভয়েই ধর্ম্যজ্ঞ, নিপুণ ও নিশ্চয়জ্ঞ ; তাহারা
আপনার অসুখা খণ্ডন করিতে পারিবেন। আমি

তাহাদের সন্নিধানে আপনাকে ধনঞ্জয় ও বাসুদেবের
সমস্ত মত নিবেদন করিব।”

বিদূর এই কথা শ্রবণ করিয়া অনতিবিলম্বে
গান্ধারী ও ব্যাসদেবকে আনয়ন করিলেন। ব্যাসদেব
গান্ধারীর সহিত সভাপ্রবেশপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রের
সন্নিহিত এবং তাহার ও সঞ্জয়ের মত অবগত হইয়া
কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! তুমি ধনঞ্জয় ও বাসুদেবের
সমস্ত বিষয় অবগত আছ ; অতএব ধৃতরাষ্ট্র তদ্বিষয়ে
যাহা কিছু জিজ্ঞাসা করেন, তাহা কীৰ্ত্তন কর।”

সপ্তষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ ! পরমপূজিত ধনু-
র্ধর অর্জুন ও বাসুদেব স্বয়ং আবিভূত হইয়াছেন ;
ইহাদিগের প্রসাদেই ব্রহ্মভাভ হইয়া থাকে। মহানু-
ভব বাসুদেবের চক্রের অভ্যন্তরভাগ এক ব্যাম বিস্তৃত,
কিন্তু মায়ী-প্রভাবে উহা যথাভিলাষ পরিবর্তিত হইয়া
থাকে। ঐ চক্র কৌরবগণের সংহারক, কিন্তু পাণ্ডব-
গণের প্রিয়তম ; উহা সকলের সারাসার জ্ঞাত হইবার
নিমিত্ত তেজঃপুঞ্জ উদ্ভাসিত হইয়াছে। মহাবল বাসু-
দেব অবলীলাক্রমে ঘোররূপ নরক, শম্বর, কংস ও
চৈতাসুরকে পরাজিত করিয়াছিলেন। শ্রেষ্ঠরূপ
সামর্থ্যবান্ পুরুষোত্তম কেশব সঙ্কল্পমাত্রেই পৃথিবী,
অন্তরীক্ষ ও স্বর্গ আশ্রবশে আনয়ন করিতে পারেন।

মহারাজ ! আপনি পাণ্ডবগণের সারাসার অবগত
হইবার নিমিত্ত যাহা পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতেছেন,
তাহা সংক্ষেপে শ্রবণ করুন। জগতে যে সকল সার-
বান্ পুরুষ আছে, জনার্দন তাহাদিগের সকল অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট। এমন কি, একদিকে সমস্ত জগৎ আর
অন্য দিকে একাকী জনার্দন অবস্থান করিলে সমান
বোধ হয়। বাসুদেব ইচ্ছামাত্রে এই সমস্ত জগৎ
ভস্মীভূত করিতে পারেন, কিন্তু সমস্ত জগৎ একত্র
মিলিত হইলেও তাঁহাকে ভস্মীকৃত করিতে সমর্থ হয়
না। যে স্থানে সত্য, ধর্ম্য, স্বী ও সরলতা থাকে, ভগ-
বান্ গোবিন্দ সেই স্থানেই অবস্থান করেন এবং
যেখানে ক্রোধ, সেইখানেই জয়, তাহার সন্দেহ নাই।
ভুতান্না জনার্দন অবলীলাক্রমে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও

স্বর্গ সঞ্চালিত করিতে পারেন । তিনি পাণ্ডবগণকে উপলক্ষ্য করিয়া সমস্ত লোক সম্মোহিত করত আপনার অধার্মিক যুধিষ্ঠিরকে দণ্ড করিতে অভিলাষ করিতেছেন । ভগবান্ কেশব আশ্রয়োগ-প্রভাবে নিরন্তর কালচক্র, জগৎচক্র ও যুগচক্র পরিবর্তিত করিতেছেন । আমি সত্য কহিতেছি, ভগবান্ জনার্দন একাকী কাল, মৃত্যু, জন্ম ও স্বাবর-সমূহের অধীশ্বর । যেমন কুম্বীকর ধাতুাদি পরিবর্তিত করিয়া স্বয়ং ছেদন করে, সেইরূপ মহাযোগী হরি সমস্ত জগতের ঈশ্বর হইয়াও মনুষ্যকে সংহার করেন । তিনি মহামায়া-প্রভাবে লোক-সকলকে বশীভূত করিয়া থাকেন ; কিন্তু যাহারা তাঁহাকে লাভ করেন, তাঁহাদিগকে কদাচ মুক্ত হইতে হয় না ।”

অষ্টমোক্তিম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! তুমি সর্বলোকাধিপতি মাধবকে কিরূপে অবগত হইলে, আমিই বা কি নিমিত্ত তাঁহাকে বিদিত হইতে সমর্থ হইতেছি না । তুমি এক্ষণে ইহা কীৰ্ত্তন কর ।” সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! আপনি বিদ্যাশূণ্য বিষয়াক্রমকারে অন্ধপ্রায় হইয়া আছেন ; এই নিমিত্ত কেশবকে অবগত হইতে সমর্থ হইতেছেন না । আমি বিদ্যাসম্পন্ন ; সেই বিজ্ঞা-প্রভাবে যুগত্রয়ের অধিষ্ঠান, বিশ্বের কৰ্ত্তা, স্বতঃসিদ্ধ প্রাণিগণের ঔৎপত্তি ও লয়স্থান, ভগবান্ জনার্দনকে বিদিত হইতেছি ।” ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! তুমি যে ভক্তিপ্রভাবে ভগবান্ কেশবকে অবগত হইতেছ, তাহা কিরূপ ?” সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! আপনার মঙ্গল হউক । আমি আমার সেবা ও রক্ষা ধর্মের অনুষ্ঠান করি নাই ; কেবল ভক্তিবলে বিশুদ্ধভাবসম্পন্ন হইয়া শাস্ত্রে তাঁহাকে বিদিত হইতেছি ।”

তখন ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনকে কহিলেন, “বৎস ! সঞ্জয় আমাদের হিতকারী ; অতএব তুমি কেশবের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার শরণাপন্ন হও ।” দুর্যোধন কহিলেন, “তাত ! যদি কেশব অর্জুনের সহিত সৌহার্দ্য সংস্থাপন করিয়া সমস্ত লোক-সংহারার্থ সমুদ্রত হয়েন,

তথাপি আমি এখন তাঁহার শরণাপন্ন হইব না ।” রাজা ধৃতরাষ্ট্র তখন গান্ধারীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “প্রিয়ে ! তোমার পুত্র দুর্যোধন ঈর্ষাপরায়ণ, অভিমানী ও উপদেশগ্রহণপরাঙ্মুখ ; অতএব উহাকে নরকে গমন করিতে হইবে ।” গান্ধারী কহিলেন, “রে দুরাশয় ! তুমি ঐশ্বর্য্য, জীবন ও পিতামাতাকে পরিত্যাগ করত শত্রুগণের প্রীতিবর্জন এবং আমাকে শোকসাগরে বিসর্জন করিয়া ভীমের হস্তে কলেবর পরিত্যাগপূর্ব্বক পিতার বাক্য শ্রবণ করিবে ।”

অনন্তর ব্যাসদেব কহিলেন, “মহারাজ ! তুমি আমার প্রিয়পাত্র, এক্ষণে আমি ক্রোধের বিষয় কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ কর, তাহা হইলে তোমার মহদভয় নিবারণ হইবে । সঞ্জয় তোমাকে শ্রেয়স্কর কার্য্যে নিয়োগ করিতেছে । এ ব্যক্তি চিরন্তন হ্রস্বীকেশকে সর্বশেষ অবগত হইয়াছে । যে সকল ব্যক্তি ক্রোধ ও অমর্ষ-পরায়ণ, আপনার ধনে অসন্তুষ্ট ও কাম প্রভৃতি বিবিধ পাশে সংযত, তাহারা অন্ধ কৰ্ত্তৃক নীয়মান অন্ধের গায় স্বীয় কপ্পাবলে নীত হইয়া বাবংবার যমের বশবর্তী হইয়া থাকে । এই জ্ঞানমার্গ ব্রহ্মলাভের হেতুভূত, মানীষিগণ এই পথ অবলম্বন করিয়া সংসারপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন । মহৎ লোক কদাচ তাহাতে সংস্কৃত হয়েন না ।” ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! আমি যে পথ অবলম্বনপূর্ব্বক হ্রস্বীকেশকে প্রাপ্ত হইয়া মোক্ষলাভ করিতে সমর্থ হই, সেই নির্ভয় পথ কি প্রকার ? তুমি তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর ।”

সঞ্জয় কহিলেন, “নরনাথ ! অজিতাশ্রা ব্যক্তি সেই নিত্যসিদ্ধ জনার্দনকে কদাচ অবগত হইতে সমর্থ হয় না । ইন্দ্রিয়নিগ্রহ না করিয়া কেবল ক্রিয়াকলাপ দ্বারা তাঁহাকে লাভ করা নিতান্ত দুষ্কর । অতি প্রবল ইন্দ্রিয়-গণের নিগ্রহ, অপ্রমাদ ও অহিংসা এই করেকটি জ্ঞানের কারণ ; অতএব আপনি আলম্ব্যশূণ্য হইয়া ইন্দ্রিয়নিগ্রহে যত্নবান্ হউন । আপনার বুদ্ধি যেন কদাচ প্রচ্যুত না হয় । আপনি বুদ্ধিরতি বশীভূত করুন । ব্রাহ্মণগণ ইন্দ্রিয়নিগ্রহকেই জ্ঞানশব্দে নির্দেশ করিয়া থাকেন । মনোবিগণ এই জ্ঞানরূপ পথই অবলম্বন করেন । হে মহারাজ ! ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ব্যক্তি-

রেকে কদাচ কেশবকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। তিনি শাস্ত্র ও যোগবলে প্রসন্ন হইয়া তদ্বজ্ঞান প্রদান করিয়া থাকেন।”

একোনসপ্ততম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! তুমি পুনরায় আমার নিকট ক্রমের কথা কীৰ্ত্তন কর, তাঁহার নাম ও ক্রমের প্রকৃত অর্থ অবগত হইয়া সেই পুরুষোত্তমকে প্রাপ্ত হইব।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! মহাত্মা বাসুদেব অপ্রমেয়, তথাপি আমি তাঁহার মহিমার বিষয় যাহা অবগত আছি, তৎসমুদয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। তিনি সৰ্ব্বভূতের বাসস্থান ও দেবযোনিসম্ভব বলিয়া তাঁহার নাম বাসুদেব ; তিনি রহৎ বলিয়া বিষ্ণু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ; মা শব্দের অর্থ বুদ্ধিরতি, তিনি মৌন, ধ্যান ও যোগ দ্বারা আত্মার উপাধিভূত সেই বুদ্ধিরতি দরীকৃত করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম মাধব এবং সৰ্ব্বতত্ত্বের যথার্থ জ্ঞান লাভ ও মধুদৈত্যকে বিনাশ করিয়াছেন বলিয়া মধুসূদন নামে প্রথিত হইয়াছেন। হে মহারাজ ! কৃষি শব্দের অর্থ সত্তা ও ন শব্দের অর্থ আনন্দ, মহাত্মা মধুসূদন সৎ ও আনন্দস্বরূপ বলিয়া কৃষ্ণ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। পুণ্ডরীক শব্দের অর্থ পরমস্থান ও অক্ষ শব্দের অর্থ অবার, বাসুদেব পরম স্থানে বাস করেন ও তাঁহার ক্রয় নাই বলিয়া তাঁহার নাম পুণ্ডরীকাক্ষ হইয়াছে। তিনি দৃশ্যগণকে বিভ্রাসিত করেন বলিয়া জনাৰ্দ্দন নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। ঐ সত্যশালী পুরুষ কদাপি সদ্ধ হইতে পরিচ্যত হন না বলিয়া তাঁহার নাম সাত্ত্বত। রমভ শব্দের অর্থ বেদ ও ঈক্ষণ শব্দের অর্থ জ্ঞাপক, বেদ তাঁহার জ্ঞাপক বলিয়া তাঁহার নাম রমভেক্ষণ। তিনি কাহারও গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন না বলিয়া তাঁহার নাম অজ। তিনি সাতিশয় দাস্ত ও ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে স্বপ্রকাশ বলিয়া তাঁহার নাম দামোদর। তিনি অতিশয় হ্রষ্ট, সুখী ও ঐশ্বর্যবান্ বলিয়া হ্রস্বীকেশ নাম ধারণ করিয়াছেন। বাহুদয় দ্বারা রোদসী ধারণ করিয়াছেন বলিয়া মহাবাহু নামে বিখ্যাত হই-

য়াছেন ও অধঃপ্রদেশে তাঁহার ক্রয় নাই বলিয়া তাঁহার নাম অধোক্রজ। তিনি নরগণের অশ্রয় বলিয়া তাঁহার নাম নারায়ণ। তিনি সৰ্ব্বভূতের পূরণকর্তা ও সৰ্ব্বভূত তাঁহাতেই অবসন্ন হয় বলিয়া তাঁহার নাম পুরুষোত্তম। তিনি সমুদয় কার্যকারণের মূলাভূত ও সৰ্ব্বজ্ঞ বলিয়া তাঁহার নাম সৰ্ব্ব এবং তিনি সত্য ও সত্য তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম সত্য তিনি চরণ দ্বারা আকাশ আক্রমণ করিয়াছিলেন বলিয়া বিষ্ণু, জয়শীল বলিয়া জিষ্ণু, নিত্য বলিয়া অনন্ত ও ইন্দ্রিয়গণকে প্রকাশ করিয়াছেন বলিয়া গোবিন্দ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। সেই মহাপুরুষ অসত্যকে সত্য ও প্রজাগণকে মোহিত করেন। হে মহারাজ ! আমি আপনার আদেশক্রমে সেই ধৰ্ম্মানিত্য ভগবান্ মধুসূদনের স্বরূপ কীৰ্ত্তন করিলাম। সেই মহাত্মা কুরুগণের প্রতি রূপা করিয়া সন্ধিসংস্থাপনের নিমিত্ত আগমন করিবেন।”

সপ্ততম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! যিনি বপু দ্বারা দিগ্‌বিদিক্ প্রকাশিত করিয়া দীপ্তি পাইতেছেন, যাহারা সেই বাসুদেবকে সমীপে অবলোকন করিতেছেন, আমি সেই সফলনয়ন ভাগ্যবান্ মানবগণকে ধন্যবাদ করি। যিনি ভারতগণের অর্চনীয়, সঞ্জয়গণের কল্যাণকর, সম্পত্তিলিপ্সুদিগের গ্রহণীয়, মুয়ুর্গণের অগ্রাহ এবং সৰ্ব্বতোভাবে অনিন্দনীয় ভারতী উচ্চারণ করেন, যিনি অদ্বিতীয় বীর, যাদবগণের নেতা, অরাতিবুলের নিহন্তা, ক্রোড়য়িতা এবং যশোনাশী, কোরবগণ দেখিবেন, সেই বরগীয় মহাত্মা রক্ষিণশ্রেষ্ঠ আমার সৈন্যগণকে মোহিত করিয়া সদয়ভাবে কথা কহিতেছেন।

আমি সেই সনাতন ঋষি, ঋত্বিজ, বাক্যের সমুদ্র, যতিগণের সুলভ, অরিষ্টনেমি গরুড়, সুপর্ণ, প্রজাগণের সংহর্তা, সহস্রশীর্ষ, পুরাণপুরুষ, অনাদি, অমধ্য, অনন্ত, অনন্তকীৰ্ত্তি, আদি বীজের বিধাতা, অজ, নিত্য, পরাংপর, ত্রৈলোক্যের নির্যাতা এবং দেব, অসুর,

নাগ, রাক্ষস ও নরাধিপগণের জনয়িতা, বিহ্বলতম, ইন্দ্রানুজ কেশবের শরণাপন্ন হই।’

মানসন্ধিপর্কাদ্বয় সমাপ্ত ।

একসপ্ততিতম অধ্যায়

—*—

ভগবদ্‌মানপর্কাদ্বয় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরনাথ ! সঞ্জয় প্রতি-
নিরত হইলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সর্কষাদবশেষে বাস-
দেবকে কহিতে লাগিলেন, “হে মিত্রবৎসল ! এক্ষণে
তোমার মিত্রগণের সেই সময় সমুপস্থিত হইয়াছে ; এ
সময় তোমা ভিন্ন তাহাদিগকে আপদ হইতে উদ্ধার
করে, এমন আর কাহাকেও দেখিতেছি না । হে মাধব !
আমরা কেবল তোমার উপর নির্ভর করত নির্ভয়চিত্তে
রথা গর্হিত দুর্ভাগ্য দুর্গোপদানকে অমাত্য-সমভিব্যা-
হারে পরাজয় করিয়া আপনাদের রাজ্যাংশ গ্রহণ
করিতে বাসনা করিতেছি । হে অরাতিনিপাতন !
তুমি আপেক্ষাকাল উপস্থিত হইলে রক্ষিদিগকে যেমন
রক্ষা করিয়া থাক, পাণ্ডবগণকেও সেইরূপ রক্ষা করা
কর্তব্য ; অতএব আমাদিগকে এই মহাভয় হইতে
পরিব্রাণ কর ।”

কৃষ্ণ কহিলেন, “মহাবাহো ! এই আমি উপস্থিত
রহিয়াছি ; বলুন, এক্ষণে কি করিতে হইবে, আপনি
যাহা কহিবেন, আমি তদ্বিময়-সম্পাদনে সন্মত আছি ।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে কৃষ্ণ ! তুমি সপুত্র ধৃতরাষ্ট্রের
অভিপ্রায় শ্রবণ করিয়াছ । সঞ্জয় আমার নিকট যাহা
কহিয়াছে, উহাই ধৃতরাষ্ট্রের মত । সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের
আত্মার স্বরূপ হইয়া তাঁহার সমুদয় মনোগত ভাব
প্রকাশ করিয়া কহিয়াছে । রাজার বাক্য যথার্থরূপে
কীর্তন করা দূতের অবশ্য কর্তব্য ; যে দূত তাহার অন্য-
থাচরণ করে, সে বধ্য । মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র লোভবশতঃ
আমাদিগকে রাজ্যাংশ প্রদান না করিয়াই আমাদের
সহিত শান্তি সংস্থাপন করিতে বাসনা করিতেছেন ।
আমরা কেবল ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞানুসারেই দ্বাদশ
বৎসর বনবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাস করি-

য়াছি ; মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র চতুর্দশ বর্গে আমা-
দিগকে রাজ্য প্রদান করিবেন, এই বিবেচনা
করিয়া আমরা প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করি নাই ; ব্রাহ্মণগণ
ইহা বিশেষরূপে অসগত আছেন । তিনি এক্ষণে দুঃ-
প্তের একান্ত বশীভূত হইয়া স্বধর্ম্মচিন্তায় বিরত ও
তাহারই শাসনের অনুবর্তী হইয়াছেন । তিনি কেবল
দুর্গোপদানের মতানুসারে আমাদের সহিত মিথ্যাচরণ
করিতেছেন । হে জনাৰ্দ্দন ! আমি স্ত্রীয় মাতা ও
বান্ধবগণের দুঃখ নিবারণ করিতে পারিতেছি না, ইহা
অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে ? হে
মধুসূদন ! আমি কাশী, চৈদি, পাঞ্চাল ও মৎস্যদেশীয়
ভূপতিগণ এবং তোমার দ্বারা তাঁহার নিকট অবিস্মল,
রুক্মিল, মাকন্দী, বারণাবত ও অগ্ন্য কোন গ্রাম এই
পাঁচখানি গ্রাম অথবা পাঁচটি নগর যাচঞা করিয়া-
ছিলাম । আমার মানস ছিল যে, আমরা পঞ্চভ্রাতা
একত্র হইয়া কোরবগণের সহিত বিবাদ পরিত্যাগ-
পূর্বক ঐ সমুদয় স্থানে আধিপত্য করি ; কিন্তু দুর্দ্দশি
ধৃতরাষ্ট্র আপনার আধিপত্য বিবেচনা করিয়া তাহাতে
সন্মত হইলেন না ; ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখজনক
আর কি আছে ?

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র সৎকূলে সন্তত, এক্ষণে রুদ্ধও
হইয়াছেন ; কিন্তু পরধনাপহরণে তাঁহার লোভ
জন্মিয়াছে । হে ভগবন্ ! লোভ প্রজা বিনষ্ট করে ;
প্রজা বিনষ্ট হইলে লজ্জা-নাশ হয় ; লজ্জা-নাশ
হইলে ধর্ম্ম নষ্ট হয় ; ধর্ম্ম নষ্ট হইলে শ্রীর হানি হয় ;
শ্রী হত হইলেই পুরুষের নাশ হয় । ধনাভাবই পুরু-
ষের মৃত্যুস্বরূপ ; যেমন পক্ষিগণ ফলপুষ্পবিহীন বৃক্ষ
পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ জ্ঞাতি, সূত্র ও দ্বিজগণ অধম
ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন । হে মহাত্মন !
যেমন মৃত ব্যক্তির দেহ হইতে প্রাণ বহির্গত হয় এবং
যেমন পতিত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে, তদ্রূপ
জ্ঞাতিগণ আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন ; ইহা
আমার পক্ষে মৃত্যুস্বরূপ । সঙ্গর কহিয়াছেন যে,
প্রাতর্ভোজন-সম্পাদনের ধন না থাকা অপেক্ষা ক্লেশ-
কর অবস্থা আর কিছুই নাই ।

ধনই পরম ধর্ম্ম ; ধন দ্বারা সকল কার্য্যই সম্পা-
দিত হইয়া থাকে । ধনবান ব্যক্তিরাই জীবিত ;

নির্দীন ব্যক্তির জীবন মরণের তুল্য। যাহারা স্বীয় বাহুবলপ্রভাবে অন্য ব্যক্তিকে ধনভ্রষ্ট করে, তাহারা ধর্ম, অর্থ ও কাম এবং সেই ব্যক্তিকে এককালে বিনষ্ট করে। নির্দীনতা নিবন্ধন অনেকে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে; অনেক নাগরিক পুরুষ গ্রামে ও অনেক গ্রামনিবাসী ব্যক্তি অরণ্যে বাস করিতেছে; কেহ বা প্রাণবিনাশের অভিলাষে দেশান্তরে গমন করিয়াছে; কত শত লোক উন্মাদগ্রস্ত হইয়াছে; কেহ কেহ অরাতিকুলের বশীভূত হইতেছে এবং অনেকে পরের দাসত্ব স্বীকার করিতেছে। ধর্মকামের হেতুভূত সম্পত্তিবিনাশরূপ আপদ পুরুষের পক্ষে মরণ অপেক্ষাও গুরুতর; কিন্তু স্বভাবসিদ্ধ মৃত্যু কেহ অতিক্রম করিতে পারে না।

হে মধুসূদন! যে ব্যক্তি অগ্রে প্রভূত ধনের অধীশ্বর হইয়া পশ্চাৎ সম্পত্তিবিহীন হয়, তাহার পক্ষে নির্দীনতা যাদৃশ ক্লেশকর, আজন্ম ধনহীন ব্যক্তির পক্ষে তাদৃশ কষ্টজনক হয় না। ধনবান ব্যক্তি আপনার দোষেই ব্যসনাপন্ন হইয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ ও আশ্বার নিন্দা করিয়া থাকে। ব্যসন শাস্ত্রপ্রভাবে বিনষ্ট হইবার নহে; ব্যসনীয় ব্যক্তি সতত ভৃত্যদিগের উপর ক্রোধ ও সুহৃদ্বৃদ্ধির প্রতি অমুগা করে; সতত ক্রোধপরায়ণতা প্রযুক্ত যুদ্ধ ও মোহবশতঃ পাপকল্যাণস্থানে প্রবৃত্ত হয়। অনবরত পাপ করাতে পাপসঙ্কর সমুপস্থিত হইয়া উঠে; উহা নরকের নিদান ও পাপের পরাকাষ্ঠা। মনুষ্য জ্ঞানশূণ্য হইয়া কার্য্য করিলে এইরূপে ক্রমে ক্রমে মহানরকে নিমগ্ন হয়, কিন্তু প্রতিবুদ্ধ হইলে প্রজ্ঞাচক্ষু উন্মীলিত হইয়া তাহাকে পাপপঙ্ক হইতে উত্তীর্ণ করে। প্রজ্ঞাচক্ষু দ্বারা শাস্ত্রে দৃষ্টি হইলে মানবগণ ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, ধর্ম্মের প্রধান অঙ্গ লজ্জা। লজ্জাশীল ব্যক্তি পাপের ঘেঘ করিয়া থাকে; তন্নিবন্ধন তাহার শ্রীরুদ্ধি হয়। যে পুরুষ শ্রীমান, সেই যথার্থ পুরুষ

ধর্ম্মনিষ্ঠ, প্রশান্তাত্মা, কায্যকুশল ব্যক্তি কদাপি অধর্ম্মচিন্তা বা অধর্ম্মাচরণ করে না। নিলজ্জ অথবা মূঢ় ব্যক্তি স্ত্রী ও পুরুষ এই উভয়ের মধ্যেই পরিগণিত নহে; শূদ্রের ন্যায় তাহার বেদে অধিকার নাই; হ্রীমান্ ব্যক্তি দেবগণ, পিতৃগণ ও আশ্বার নিকট সতত

প্রণত থাকেন এবং তন্নিবন্ধন যুক্তিলাভ করেন; যুক্তিলাভই পুণ্যের পরাকাষ্ঠা।

হে মধুসূদন! তুমি ত স্বচক্ষে আমার লজ্জাশীলতা প্রত্যক্ষ করিয়াছ। আমি রাজ্যপরিভ্রষ্ট হইয়া প্রতিজ্ঞা-পালনার্থ দ্বাদশ বৎসর বনবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাস করিয়াছি। ন্যায়ানুসারে আমরা কখনই সম্পত্তির অনধিকারী নহি; অতএব রাজ্যলাভের নিমিত্ত যদি আমাদেরকে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহাও শ্রেয়ঃ। রাজ্যলাভবিষয়ে আমাদের প্রথম কল্প এই যে, আমরা ও তাহারা সকলেই পরস্পর যুদ্ধক্ষেত্রে পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রশান্তচিত্তে স্ব স্ব রাজ্যাংশ লাভ করি। আমরা কৌরবগণকে সংহার করিয়া রাজ্যলাভ করিলে রৌদ্র-কর্ণের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করা হয়। জ্ঞাতিবর্গের কথা দূরে থাকুক, যাহারা বান্ধব নহে, অথচ সতত অভদ্রতা ও শত্রুতা করে, তাহাদিগকেও বিনাশ করা কর্তব্য নহে। কুরু-বংশীয়েরা আমাদের জ্ঞাতি ও সহায়; তাহাদের মধ্যে অনেকে আমাদের গুরুলোক আছেন; অতএব যুদ্ধ করিয়া কৌরবাদিগকে বধ করা নিতান্ত পাপকর। ক্লিষ্ট ধর্ম্ম পাপজনক; অতএব ধর্ম্মই হউক বা অধর্ম্মই হউক, আমাদেরকে ক্লান্তধর্ম্মই অবলম্বন করিতে হইবে, অন্যরূপে আমাদের পক্ষে একান্ত বিগহিত।

শূদ্র শুশ্রূষা, বৈশ্য বাণিজ্য, ক্লিষ্ট লোক-বিনাশ ও ব্রাহ্মণ ভিক্ষা করিয়া জীবিক নির্ব্বাহ করে। ক্লিষ্ট ক্লিষ্টগণকে সংহার করে, মৎস্য মৎস্য ভক্ষণপূর্ব্বক প্রাণধারণ করিয়া থাকে, কুকুর কুকুরকে বিনাশ করে। এইরূপ যাহার যে ধর্ম্ম, সে তদনুসারেই কার্য্য করিয়া থাকে। কলি নিয়তই যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করে; যুদ্ধে প্রাণনাশ হয়; যুদ্ধ সর্ব্বতোভাবে পাপজনক। বল ও নীতির তার-তম্য অনুসারেই যুদ্ধে জয় ও পরাজয় হইয়া থাকে। জীবিত বা মরণ লোকের স্বেচ্ছানুসারে হয় না। কেহই অকালে সুখ বা দুঃখ ভোগ করে না। একাকী অনেককে সংহার করে; কখন কখন অনেকে সমবেত হইয়াও একজনকে বধ করিয়া থাকে। অনেক সময়ে কাপুরুষ শূরকে ও অশস্যী যশস্বীকে বিনাশ করে। এককালে উভয়েরই জয় বা পরাজয় কখনই হয় না।

পরাজয়ভয়ে পলায়ন করিলে দীনতা-প্রকাশ হয় এবং সম্পত্তিনাশ ও মৃত্যু হইবারও বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। সমরে অন্যকে আঘাত করিলে প্রায়ই তৎকর্তৃক আহত হইতে হয়। মৃত ব্যক্তির জয় ও পরাজয় উভয়ই সমান। আমার মতে পরাজয় মৃত্যু হইতে বিশেষ নহে

যুদ্ধে জয়লাভও পরাজয়ের তুল্য ; কেন না, উহাতে অন্য কর্তৃক অনেক দায়িত্ব ব্যক্তির প্রাণসংহার হইয়া থাকে। এইরূপে বিজয়ী ব্যক্তির মান, জাতি, বল এবং পুত্র ও ভ্রাতাগণের বিনাশ নিবন্ধন মহান নির্বেদ্যসমু-পস্থিত হয়। নিতান্ত বীর, লজ্জাশীল, সজ্জন ও কারুণ্য-রস-সম্পন্ন ব্যক্তির যুদ্ধে নিহত হয় ; কিন্তু নিকট লোকেরা প্রায়ই পরিত্রাণ পায়। সংগ্রামে অনাস্থীয় ব্যক্তিগণকে সংহার করিলেও অতিশয় অনুতাপ উপ-স্থিত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ শত্রুপক্ষীয় হতাবশিষ্ট ব্যক্তির ক্রমে ক্রমে সৈন্য সংগ্রহ করিয়া বিজয়ী ব্যক্তির বল সংহার করিতে আরম্ভ করে এবং বৈরনির্ঘাতন করিবার মানসে একবারে তাহাকে সমূলে উন্মূলন করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করে।

জিত ব্যক্তির মনে বৈরানল চিরকাল প্রজ্বলিত থাকে আর পরাজিত ব্যক্তি নিরন্তর দুঃখ ভোগ করে ; কিন্তু জয় ও পরাজয় পরিত্যাগপূর্বক শান্তিমাগ অব-লম্বন করিলে স্বচ্ছন্দে নিদ্রাস্থ অনুভূত হইতে থাকে। জাতবৈর পুরুষ সর্পাধিষ্ঠিত গৃহমধ্যস্থ ব্যক্তির গায় অতি কষ্টে নিদ্রিত হয়। যে ব্যক্তি সকলকে উৎসাদিত করে, সে চিরকাল অশয় ও অকোত্তিভাজন হয়। বলকাল গত হইলেও বৈর উপশমিত হয় না ; শত্রুকূলে এক ব্যক্তি জীবিত থাকিলেই পুরাতন বৈরের উল্লেখ হইতে থাকে। বৈর কদাচ বৈর দ্বারা প্রশমিত হইবার নহে ; প্রত্যাঘাত হত বক্ষির গায় পুনঃ পুনঃ পরিবন্ধিত হইয়া উঠে। শত্রুগণকে বিনাশ না করিলে পরিত্রাণের উপায়ান্তর নাই। এই বিবেচনা করিয়া যাহারা অরাতিকূলের ছিদ্রাদেশে যত্নবান হয়, তাহারা স্বতই বিনষ্ট হইয়া থাকে। পুরুষকার হৃদয়ব্যথার প্রধান কারণ ; অতএব পুরুষাভিমান পরিত্যাগ বা প্রাণত্যাগ ব্যতীত শান্তিলাভ করিবার সম্ভাবনা নাই। শত্রুগণকে সমূলে উন্মূলন করিতে পারিলে শান্তিলাভ হয় বটে,

কিন্তু উহা নিতান্ত নৃশংসতার কার্য। রাজ্য পরিত্যাগ-পূর্বক শান্তিলাভ করা মৃত্যুর সদৃশ ; কারণ, তাহা হইলে শত্রুগণ আগাদিগের ছিদ্র পাইয়া আগাদিগকে প্রহার বা উপেক্ষা করিবে, এই সংশয়ে এবং আত্ম-বিনাশ-সম্ভাবনায় নিরন্তর কালমাপন করিতে হয়। অতএব আমরা রাজ্য পরিত্যাগ বা কুলক্ষয় এই উভয় কার্যেই পরাঙ্মুখ হইতেছি। এ স্থলে সন্ধিস্থাপনপূর্বক আমাদের উভয় পক্ষেরই সমুচিত স্ব স্ব অংশ প্রাপ্ত হইয়া শান্তিলাভ করাই শ্রেয়ঃ।

আমরা প্রথমে যুদ্ধচেষ্টাপরাঙ্মুখ হইয়া অন্যান্য উপায় দ্বারা রাজ্যলাভ করিতে চেষ্টা করিব ; যদি কোন প্রকারেই রুতকার্য হইতে না পারি, পরিশেষে অগত্যা আগাদিগকে সংগ্রামে প্ররত্ত হইতে হইবে ; শান্তির চেষ্টা বিফল হইলে স্তরাং যুদ্ধ করিতে হয়। পণ্ডিত-গণ যুদ্ধকারীদিগকে কুরুগণের তুল্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; কুরুগণ কোন আমিষের জন্য প্রথমে পরস্পর লাঙ্গলচালন, চীৎকার, বিবর্তন, দস্তপ্রদর্শন ও পুনরায় চীৎকার করিয়া যুদ্ধে প্ররত্ত হয় ; পরিশেষে বলবান দুর্বলকে পরাজয় করিয়া সেই আমিষ ভক্ষণ করে ; মৃত্যুব্যেড়াও তদ্রূপ সংগ্রাম করিয়া স্বীয় অভিলষিত দ্রব্য লাভ করিয়া থাকে। বলবান ব্যক্তির দুর্বলের প্রতি সতত অনাদর-প্রদর্শন ও তাহার সহিত বিরোধ করে এবং দুর্বল ব্যক্তির বলবানের নিকট সতত নত হয়।

হে জনার্দন ! পিতা, রাজা ও রক্ষ সর্বতোভাবে মাননীয় ; অতএব স্তরাষ্ট্র আমাদের পরম পূজনীয় ও মান্য। কিন্তু তাহার পুত্রস্নেহ অতিশয় বলবান, তিনি পুত্রের বশীভূত হইয়া আমাদের প্রণিপাত অগ্রাহ্য করিয়া রাজ্যপ্রদানে পরাঙ্মুখ হইবেন। তাহা হইলে আমাদের কি করা কর্তব্য ? আর কিরূপেই বা আমাদের ধর্ম ও অর্থ উভয়ের রক্ষা হইবে ? হে মধুসূদন ! এক্ষণে এই নিতান্ত দুর্বগাহ বিষয়ে তোমা ব্যতীত আর কাহাকে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করি ? তুমি আমাদের নিতান্ত প্রিয় ও হিতৈষী, তুমি সর্বকার্যদ্র, আমাদের মধ্যে তোমার গায় সমুদয় বিষয়ের নিশ্চয়-তত্ত্ববেত্তা আর কে আছে ?”

মহাত্মা জনার্দন যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ অভিহিত

হইয়া কহিতে লাগিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ ! আমি আপনাদের উভয় পক্ষের হিতার্থ কৌরবসভায় গমন করিব। যদি তথায় আপনাদের স্বার্থের অব্যাঘাতে শান্তিসংস্থাপন করিতে পারি, তাহা হইলে কৌরব, সঞ্জয়, ধর্ম্মরাজ, পাণ্ডব ও অগ্ন্যগ্ন্য ব্যক্তিগণ মৃত্যুপাশ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবেন; তন্নিবন্ধন আমারও মহাফলপ্রদ পুণ্যলাভ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে কৃষ্ণ ! আমার ঃতে কৌরবগণের নিকট তোমার গমন করা অকর্তব্য : তুমি কুরুসভায় গমন করিয়া অতি হিতকর বাক্য প্রয়োগ করিলেও দুর্য্যোধন তদনুসারে কার্য্য করিবে না। আর যে সমুদয় ভূপতিগণ তথায় আছেন, তাঁহারা সকলেই দুর্য্যোধনের বশবর্তী ; অতএব তাঁহাদের নিকট তোমার গমন করা অভিপ্রেত নহে। হে মাধব ! তোমার অনিষ্ট-ঘটনা দ্বারা পার্থিব ঐশ্বর্য্য ও স্ত্রের কথা দূরে থাকুক, যদি দেবত্ব বা সমুদয় দেবগণের ঐশ্বর্য্যও লাভ হয়, তাহাতেও আমাদের সন্তোষ হয় না।”

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ ! আমি দুর্য্যোধনের পাপাভিনিবেশবিষয় বিলক্ষণ অবগত আছি : কিন্তু অগ্রে তথায় উপস্থিত হইয়া সন্ধিবিষয়ক প্রস্তাব করিলে লোকমধ্যে আমরা অনিন্দনীয় হইব, এই বিবেচনায় কুরুসভায় গমন করিতে বাসনা করিতেছি। যেমন ক্রোধান্বিত সিংহ অনায়াসে অন্যান্য পশুদিগকে সংহার করে, তদ্রূপ আমি ক্রুদ্ধ হইলে অনায়াসেই সমুদয় পার্থিবগণকে মুহূর্ত্তমধ্যে বিনাশ করিতে পারি। যদি কৌরবগণ আমার উপর কোন অত্যাচার করে, তাহা হইলে আমি এককালে তাহাদিগকে সংহার করিব। হে মহারাজ ! কৌরবগণ-সমীপে আমার গমন করা কদাপি ব্যর্থ হইবে না, হয় তোমাদের স্বার্থের অব্যাঘাতে সন্ধিস্থাপন হইবে, না হয় লোকমধ্যে তোমরা অনিন্দনীয় হইবে।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে কৃষ্ণ ! তোমার যাহা অভিপ্রেতি, তদ্বিষয়ে আমার কোন আপত্তি নাই। তুমি স্বচ্ছন্দে কৌরবগণসমীপে গমন কর। যেন তোমাকে কৃতার্থ হইয়া নির্ঝর্য্যে পুনরায় এখানে আগমন করিতে দেখি। হে মধুসূদন ! তুমি কুরু-

কুলে গমন করিয়া এরূপ শান্তিস্থাপন করিবে যে, আমরা যেন সকলে প্রশান্তচিত্তে একত্র মিলিত হইয়া পরস্পর আমোদ-প্রমোদে কালযাপন করি। তুমি আমাদের ভ্রাতা, বিশেষতঃ অর্জুনও তোমার প্রিয়-সখা ; পরম-সৌহার্দ্যপ্রযুক্ত তোমার প্রীতি কখন আমাদের কোন আশঙ্কা হয় না ; তোমার মঙ্গল হউক, মঙ্গলসম্পাদনের নিমিত্ত কৌরবসভায় গমন কর। হে কৃষ্ণ ! তুমি আমাদের গণকে ও আমাদের শত্রুদিগকে বিশেষরূপ অবগত আছ, অর্থতত্ত্বজ্ঞতা ও বারিগতার পারদর্শিত্ব লাভ করিয়াছ ; অতএব যাহাতে আমাদের হিত হয়, দুর্য্যোধনকে তদনুসারে উপদেশ প্রদান করিবে। হে কেশব ! যে বাক্য ধর্ম্মানুপেত ও আমাদের হিতজনক, কৌরবসভায় তাহা কহিবে : ইহাতে সন্ধিসংস্থাপন হয় উত্তম, না হয় পরিশেষে যুদ্ধ করিব।”

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

বাসুদেব কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ ! আমি সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে আপনার কথাও শুনলাম এবং আপনার ও কৌরবগণের অভিপ্রায়ও সর্বিশেষ অবগত আছি। আপনার বুদ্ধি ধর্ম্মানুগত ও কৌরবগণের বুদ্ধি বৈরাচরণে নিরত। বিনা যুদ্ধে যাহা লাভ হয়, আপনি তাহারই বহুমান করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ ! ব্রহ্মচর্য্যাদি কার্য্য কল্পিরের পক্ষে বিধেয় নহে। সমুদয় আশ্রমীরা কল্পিরের ভৈর্যাচরণ নিষেধ করিয়া থাকেন। বিধাতা সংগ্রামে জয়লাভ বা প্রাণপরিত্যাগ কল্পিরের নিত্যধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; অতএব দীনতা কল্পিরের পক্ষে নিতান্ত নিন্দনীয়। হে অরাতিনিপাতন যুধিষ্ঠির ! আপনি দীনতা অবলম্বন করিলে কখনই স্বীয় অংশ লাভ করিতে পারিবেন না ; অতএব বিক্রম প্রকাশ করিয়া শত্রুগণকে বিনাশ করুন। ধৃতরাষ্ট্রনন্দন অতি ক্ষুদ্র, তাহারা বহুকাল একত্র বাস করিতেছে ; তাহাদের পরস্পর বিলক্ষণ স্নেহ জন্মিয়াছে ; বিশেষতঃ এক্ষণে তাহারা বহুতর সূক্ত ও সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছে এবং

ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ প্রভৃতি বীরপুরুষগণ স্বপক্ষে থাকিতে আপনার বলবতায় অভিমান করিয়া থাকে ; সুতরাং তাহারা যে আপনাদের সহিত সন্ধিসংস্থাপন করিবে, এমন বোধ হয় না। আপনি মৃদুভাব অবলম্বন করিলে তাহারা আর রাজ্য প্রদান করিবে না। আপনি রূপা, দৈন্য, ধর্ম্ম অথবা অর্থই প্রদর্শন করুন, তাহারা কদাচ আপনার অভিলাষ পূর্ণ করিবে না।

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! আপনি যখন কোপীন পরিধান করিয়া বনে গমন করেন, তখন কোরবগণ কিছুমাত্র অনুতপ্ত হয় নাই। তাহারা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, ধৃতরাষ্ট্র, অগ্ন্যাণ্য কুরুপ্রধান ব্যক্তিগণ, ব্রাহ্মণগণ ও নাগ-রিক জনগণের সমক্ষে দ্যুতক্রীড়ায় আপনাকে বঞ্চনা করিয়াও কিছুমাত্র লজ্জিত হয় নাই। ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনার সহিত আশ্রয়িতা করা তাহাদের অভিপ্রেত নহে। হে মহারাজ ! ধৃতরাষ্ট্রতনয়-গণ যেরূপ অসংস্ভাবসম্পন্ন, তাহাতে তাহাদিগের সহিত প্রণয় করা আপনার কদাপি বিধেয় নহে। আপ-নার কথা দূরে থাকুক, তাহারা ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত লোকেরই বধ্য। দুর্য্যো ধর্ম্মোদন সভামধ্যে আপ-নার প্রতি বহুবিধ কটুক্তি প্রয়োগ করিয়া ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে প্রজ্ঞপ্টিচিতে আশ্রয়প্রার্থা করত কহিয়া-ছিল যে, ‘পাণ্ডবগণের ধনসম্পত্তি আর কিছুই নাই ; উহারা কালক্রমে হীনবীর্য্য হইয়া আমার নিকট পঞ্চদ প্রাপ্ত হইবে ; তাহা হইলে উহাদের নাম ও গোত্র আর কিছুই থাকিবে না।’

হে অজ্ঞাতশত্রো ! দ্যুতক্রীড়া-সময়ে দুর্য্যো দৃঃশাসন রূপদর্শনিনীকে অনাধার ন্যায় কেশাকর্ষণপূর্ব্বক রাজসভায় আনয়ন করিয়া ‘গরু গরু’ বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিল। তৎকালে আপনার ভ্রাতৃগণ কেবল ধর্ম্মপালন ও আপনার প্রতিষেধবাক্য রক্ষার নিমিত্তই ঔদাসীণ্য অবলম্বন করিয়াছিলেন। দুর্য্যো দৃঃশাসন আপনার বনবাসসময়ে উক্ত ও অগ্ন্যাণ্য বহুবিধ পুরুষবাক্য প্রয়োগ করিয়া জ্ঞাতিসমাজমধ্যে আশ্রয়প্রার্থা করিয়াছিল। তৎকালে ঐ সভাস্থ সমস্ত মহাত্মারা আপনাকে অপরাধশূন্য বিবেচনা করিয়া বাস্পপূর্ণকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন। ভূপতিগণ ও ব্রাহ্মণগণ দৃঃশাসনের বাক্যে অনুমোদন করিলেন না। সভাসদ-

গণ সকলেই দুর্য্যোদনকে নিন্দা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! নিন্দা অপেক্ষা সংকুলসম্ভূত ব্যক্তির মৃত্যুই শ্রেয়স্কর। দুর্য্যো দুর্য্যোদন ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত ভূপতিগণ কর্তৃক নিন্দিত ও জনসমাজে লজ্জিত হইয়া তৎকালেই নিহতপ্রায় হইয়াছে। দুর্য্যোদনসদৃশ অসচ্চরিত্রসম্পন্ন জনগণকে ছিন্নমূল তরুর ন্যায় বিনাশ করা অনায়াসসাধ্য।

হে রাজন্ ! অনাধ্য ব্যক্তি সপের ন্যায় সমুদয় লোকের বধ্য ; অতএব আপনি নিঃসন্দেহচিত্তে দুর্য্যো-দনকে সংহার করুন। আমার মতে ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের নিকট প্রণিপাতপরতন্ত্র হওয়া আপনার কদাচ কর্তব্য নহে। গাছা হউক, যাহাদের দুর্য্যোদন সাধু কি অসাধু এই সন্দেহ আছে, আমি কুরুসভায় উপস্থিত হইয়া তাহাদের সংশয়চ্ছেদ করিব। হে মহারাজ ! আমি তথায় সমস্ত ভূপতিগণসমক্ষে আপনার পুরুষো-চিত গুণ ও দুর্য্যোদনের দোষ কীর্ত্তন করিব। তত্রস্থ নানা জনপদেস্থর ভূপতিগণ আমার সেই ধর্ম্মার্থসংযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনাকে ধর্ম্মাশ্রা ও সত্যবাদী এবং দুর্য্যোদনকে লুপ্ত বলিয়া জানিতে পারিবেন। পুর ও জনপদবাসী ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারি বর্ণ সমাগত হইলে আমি আবালবৃদ্ধ সকলের সমক্ষে দুর্য্যোদনের নিন্দা করিব। কোরবগণের নিকট শাস্তি প্রার্থনা করিলে আমার কিছুই অধর্ম্ম হইবে না ; প্রত্যুত সমুদয় ভূপতিগণ কোরবদিগকে, বিশেষতঃ ধৃতরাষ্ট্রকে নিন্দা করিবে। দুর্য্যো দুর্য্যোদন সকল লোক কর্তৃক নিন্দিত ও পরিত্যক্ত হইলে মৃতপ্রায় হইবে ; তখন তাহার পরাভবের নিমিত্ত আপনাকে কোন প্রকার চেষ্টা করিতে হইবে না ; আপনার যাহা ইচ্ছা, তাহাই করিতে পারিবেন।

হে ধর্ম্মরাজ ! আমি কুরুকূলে গমন করিয়া আপ-নাদের স্বার্থের অব্যাঘাতে শান্তিস্থাপন করিতে যত্ন করিব। কিন্তু নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, কোরবেরা তাহাতে সন্মত হইবে না ; যুদ্ধপক্ষেই কৃতনিশ্চয় হইবে ; তাহা হইলে আমিও আপনাদের জয়লাভার্থ পুনরায় ঐ স্থানে প্রত্যাগমন করিব। হে মহারাজ ! যেরূপ দুর্নিমিত্ত অবলোকন করিতেছি, তাহাতে শান্তি-লাভের সম্ভাবনা নাই। সায়াংকালে যুগ ও পক্ষিগণ

হস্তাঙ্গগণের মধ্যে ঘোরতর নিনাদ করিতে থাকে ; অগ্নি ঘোরতর রূপ ও নানাবিধ বর্ণ ধারণ করেন। বোধ হয়, মনুষ্যলোকক্ষয়কারী যমরাজের সমাগম হইয়াছে ; নচেৎ এরূপ হইত না। যাহা হউক, যোদ্ধা-গণ এক্ষণে হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহের তত্ত্বাবধানে যত্ন করুক ; শত্রু, যশ্চ, কবচ, রথ, হস্তী ও অশ্বসমুদয় সুসজ্জিত করিয়া রাখুক। হে মহারাজ ! সংগ্রামে যে যে দ্রব্যের আবশ্যক, সমুদয় তৎসমুদয় প্রস্তুত করিয়া রাখুন। দুৰ্য্যোধন যখন দ্যুতক্রীড়ায় আপনার সমূহ রাজ্য অপহরণ করিয়াছে, তখন জীবন থাকিতে কখনই আপনাকে উহা প্রদান করিবে না।”

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

ভীমসেন কহিলেন, “হে মধুসূদন ! তুমি কুরুসভায় গমন করিয়া যাহাতে আমাদের উভয় পক্ষের শান্তি-লাভ হয়, এরূপ কথা কহিবে ; যুদ্ধের কথা উত্থাপন করিয়া কদাচ কোরবগণকে ভীত করিও না ; দুৰ্য্যোধনের প্রতি কটুক্তি করিও না ; সাত্ত্ববাদ দ্বারা তাহাকে সন্তুষ্ট করিও। সে সাত্ত্বিক ব্রহ্মস্বভাব, শ্রেয়োদেষী, পাপপরায়ণ, দস্যুতুল্যচেতাঃ, ঐশ্বর্যমদ-মত্ত, অদীর্ঘদর্শী, নিষ্ঠুর, ক্রুরকন্ধ্যা, পাপাত্মা ও শঠ সে প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিবে, তথাপি কাহারও নিকট নত হইবে না এবং আপনার মতও কদাচ পরিত্যাগ করিবে না। বিশেষতঃ সে আমাদের সহিত শত্রুতা করিয়াছে। ঐ দুরাশ্রয় সুহৃৎজনের মতের বিপরীত কার্য্য করে, ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াছে, মিথ্যা-ব্যবহার সাত্ত্বিক প্রিয় বলিয়া জ্ঞান করে ও সুহৃৎগণের বাক্যে অবজ্ঞা-প্রদর্শন করত তাহাদের মনঃপীড়া উৎপাদন এবং ক্রোধবশতঃ দুষ্টস্বভাব অবলম্বন করিয়া অধর্ম্মাচরণ করিয়া থাকে। অতএব তাহার সহিত সন্ধিসংস্থাপন করা আমার মতে নিতান্ত দুষ্কর।

হে মধুসূদন ! দুৰ্য্যোধনের সৈন্যসংখ্যা, স্বভাব, বল ও পরাক্রমের বিষয় তোমার অবদিত নাই। পূর্বে সমুদয় কোরবগণ ও আমরা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে ইন্দ্রতুল্য বোধ করিয়া পুত্র ও বন্ধুবান্ধবগণ-সমভিব্যাহারে আমোদ-প্রমোদে কালযাপন করিতাম ; কিন্তু এক্ষণে

যেমন নিদাঘকালে ভূতাপন বনসকল দগ্ধ করে, তদ্রূপ দুৰ্য্যোধনের ক্রোধানলে সমুদয় ভরতবংশ ধ্বংস হইবে।

হে মহাশয় ! মহাতেজস্বী অশুরদিগের কলি, হৈহয়দিগের উদাবর্ত, নীপদিগের জনমেজয়, তালজঙ্ঘ-দিগের বহুল, ত্রমীদিগের উদ্ধতবস্তু, সুবীরদিগের অজবিন্দু, সুরাষ্ট্রদিগের রুবাঙ্গিক, বলীহাদিগের অর্বজ, চীনদিগের ধৌতমূলক, বিদেহদিগের হয়গ্রীব, মহোজা-দিগের বরহু, সুন্দরবংশীয়দিগের বাহু, দীপ্তাক্ষদিগের পুরুরবা, চৌদ্দমংগুদিগের সহজ, প্রবীরদিগের রথধ্বজ, চন্দ্রবংশদিগের ধারণ, মুকুটদিগের বিগাহন ও নন্দি-বেগদিগের সম, এই অষ্টাদশ ভূপতিবংশের কলঙ্ক-স্বরূপ ; ইহারা যুগান্তে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বীয় জাতি ও বন্ধুবান্ধবদিগকে এককালে উচ্ছিন্ন করিয়াছে। আমার বোধ হয়, পাপাত্মা কুলাঙ্গার দুৰ্য্যোধনও সেই-রূপ কুরুকুলসংহারের নিমিত্ত যুগান্তে কোরববংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। অতএব তাহার সমীপে মৃত, ধর্ম্মার্থযুক্ত ও তাহার স্বার্থবিরোধী বাক্য প্রয়োগ করাই কর্তব্য ; কটু কদাপি বক্তব্য নহে। যদি দুৰ্য্যোধনের নিকট আমাদের সকলকেই হীনভাবে কালযাপন করিতে হয়, তাহাও শ্রেয়ঃ ; কিন্তু ভরতবংশ বিনাশ করা কদাপি কর্তব্য নহে। বরং যাহাতে কোরবগণের সহিত আমাদের কোন সম্পর্ক না থাকে, তুমি এরূপ কার্য্য করিও ; কিন্তু যদ্বারা কোরবগণ কুলক্ষয়নিবন্ধন দারুণ দোষে দূষিত হয়, এরূপ চেষ্টা কখন করিও না। তুমি আমাদের পিতামহ ভীষ্ম ও অন্যান্য সভা-সদগণকে বলিবে যে, যাহাতে আমাদের সৌভ্রাতৃ জন্মে ও দুৰ্য্যোধন প্রশান্ত হয়, তাহারা এমন কোন উপায় নির্দ্ধারিত করুন। হে মধুসূদন ! আমার এই মত ; ধর্ম্মরাজও ইহাতে অভিনন্দন করিতেছেন ; আর পুরমদয়ালু অর্জুনেরও যুদ্ধে অভিলাষ নাই।”

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবাহু শাস্ত্র-পাণি কেশব গিরির লঘুত্বের ন্যায়, পাবকের নীতলত্বের

ন্যায়, ভীমসেনের মুখে অভূতপূর্ব বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে উত্তেজিত করত কহিতে লাগিলেন, “হে ভীমসেন! আপনি অন্যান্য সময়ে বধাকাজ্ঞী ক্রুর-কৰ্ম্মা কৌরবগণকে সংহার করিবার মানসে যুদ্ধেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন, একবারও নিদ্রিত হয়েন না, ন্যূজভাবে শয়ন করিয়া জাগরিতাবস্থাতেই রজনী অতিবাহিত করেন, সতত দারুণ অপ্রশান্ত ক্রোধজ্ঞাপক বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন। আপনি যখন স্বীয় ক্রোধাগ্নিতে সম্তপ্ত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করেন, তৎকালে আপনাকে সধুম হতাশনের গায় বোধ হয়। যখন ভয়াব্ধ দুর্বল ব্যক্তির গায় একান্তে শয়ন করিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে থাকেন, তখন আপনার আন্তরিক ভাবানভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ আপনাকে উন্নত জ্ঞান করে। হে রুকোদর! আপনি সততই মদস্রাবী মাতঙ্গের গায় রক্ত-সমুদয় সমূলে নিঃশূল করিয়া ক্ষিত্তিতে পাতিত ও পদাঘাত করত নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে মহাবেগে ধাবমান হন, এই সমুদয় ব্রাহ্মণগণের সহবাসে আনন্দিত হন না, নির্জ্ঞানে কালযাপন করেন এবং কি দিবা, কি বিভাবরী কোন সময়েই যুদ্ধচিন্তা ব্যতীত আর কিছুতেই মনোনিবেশ করেন না। আপনি অকস্মাৎ হাচ্চ ও রোদন করিয়া নির্জ্ঞানে জাহ্নবীর মধ্যে মস্তক সংস্থাপনপূর্বক নিম্নলিখিতনেত্র উপবেশন করিয়া থাকেন। দেখুন, যেমন দিবাকর প্রত্যহ পূর্বদিগ্‌বিভাগে উদিত হইয়া স্বীয় কিরণজাল বিস্তারপূর্বক অস্তাচলে গমন করত পুনঃ পুনঃ মেরু প্রদক্ষিণ করেন, কদাপি ইহার ব্যতিক্রম হয় না, তদ্রূপ আপনিও ‘গদাঘাতে দুৰ্য্যোধনকে সংহার করিব, কদাচ অন্যথা হইবে না’, ব্রাহ্মণের মধ্যে এই কথা বলিয়া গদাস্পর্শপূর্বক সত্য করিতেন। কি আশ্চর্য্য! এক্ষণে আপনার মতি শাস্তিপথানুবর্তী হইয়াছে। আজি আপনার মনে ভয়ের উদয় হইয়াছে। এক্ষণে নিশ্চয় করিলাম, যুদ্ধকাল সমুপস্থিত হইলে যুদ্ধাভিলাষী ব্যক্তির চিন্তাবৃত্তির বৈপরীত্য জন্মে।

হে ভীমসেন! আপনি নিদ্রিত ও জাগরিতাবস্থায় দুর্নিমিত্ত-সমুদয় সন্দর্শন করিয়া থাকেন; তন্নিমিত্তই শাস্তিপথাবলম্বনে ক্রতযত্ন হইয়াছেন। কি আশ্চর্য্য! আপনি ক্রৌবের ন্যায় আপনাকে পুরুষত্ববিহীন অনুভব

করিতেছেন। আপনি মোহে একান্ত অভিভূত হইয়াছেন; তন্নিমিত্তই আপনার মন বিকৃত হইয়া উঠিয়াছে। আপনার হৃদয় কম্পিত হইতেছে, মন বিষন্ন হইয়াছে এবং আপনি উরুস্তম্ভে অভিভূত হইয়াছেন, তন্নিমিত্তই শাস্তিসংস্থাপনে যত্ন করিতেছেন। মন্ত্রঘোর চিত্ত বাতবেগে প্রচলিত শাল্যলীলীজের গায় নিতান্ত চঞ্চল। যেমন গোমুখে মানুষের বাক্য অশ্রদ্ধেয়, তদ্রূপ আপনার এই বুদ্ধি নিতান্ত অশ্রদ্ধেয় হইয়াছে। আপনার বাক্যশ্রবণে পাণ্ডবগণের মন একেবারে উৎসাহশূন্য হইয়াছে।

হে ভীমসেন! আপনার এইরূপ অসদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার বোধ হইতেছে যে, পর্বতও প্রচলিত হইতে পারে। যাহা হউক, এক্ষণে আপনি আপনার কৰ্ম্ম ও ক্লিয়কুলে জন্ম বিবেচনা করিয়া যুদ্ধে মনোনিবেশ করুন, বিষাদ করিবেন না, স্থির হউন। হে অরাতিনিপাতন! আপনি আপনার পক্ষে সান্ত্বনয় বিরুদ্ধ; স্বীয় তেজঃপ্রভাবে যাহা লাভ না হয়, ক্লিয়গণ তাহা কদাচ ভোগ করেন না।”

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! নিত্যক্রোধ-পরায়ণ মহাবল-পরাক্রান্ত রুকোদর কৃষ্ণের বাক্যশ্রবণে সুশিক্ষিত অশ্বের গায় ধাবমান হইলেন; অনন্তর কৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন, “হে অচ্যুত! আমি যে নিমিত্ত যুদ্ধে পরাঙ্গুথ হইয়া শাস্তিপথ অবলম্বনে ক্রতযত্ন হইয়াছি, তুমি তাহা সবিশেষ অবগত না হইয়া আমাকে তিরস্কার করিতেছ। তুমি আমার সহিত বহুকাল একত্র-বাসনিবন্ধন আমার হৃদগত ভাবসকল অবগত হইতে পার অথবা যেমন হৃদঙ্গাত ব্যক্তির হৃদমধ্যস্থ দ্রব্য-জ্ঞাতের বিষয় কিছুই অবগত হইতে পারে না, তদ্রূপ তুমিও আমার আন্তরিক অভিপ্রায় জানিতে পার নাই; তন্নিমিত্তই অনুচিত বাক্য দ্বারা আমাকে তিরস্কার করিতেছ। তুমি যে রূপ কটুক্তি করিলে, ভীমসেনের প্রতি এরূপ অপ্রতিরূপ বাক্যপ্রয়োগ করা অন্য কাহারও সাধ্য নহে। যাহা হউক, এক্ষণে যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর।

সকলেই আপনার পৌরুষ ও পরাক্রম পরের অপেক্ষা

অধিক জ্ঞান করে। হে জনার্দন! আগ্নপ্রশংসা নিতান্ত নিন্দনীয়, তথাপি আমি কেবল তোমা কর্তৃক নিন্দিত ও তিরস্কৃত হইয়া আপনার বলের বিষয় কহিতে প্ররত হইতেছি। হে বাসুদেব! এই যে স্বর্গ ও পৃথিবী দেখিতেছ, ইহা সমুদয় লোকের বাসস্থান, অচল, অনন্ত ও সকলের মাতৃস্বরূপ। যদি ঐ দুই পদার্থ সহসা ক্রুদ্ধ হইয়া শিলাধ্বয়ের ন্যায় ধাবমান হয়, তাহা হইলে আমি স্বীয় বাহুযুগল দ্বারা অনায়াসে উহাদিগকে প্রতিনিরত করিতে পারি। দেখ, আমার বাহুযুগল লৌহময় পরিঘ-
ষয়ের ন্যায়; ইহার মধ্যে নিপতিত হইয়া বিষুক্ত হইতে পারে, এমন লোক আমার দৃষ্টিগোচর হয় না। হিমাচল, সমুদ্র ও বলনিহীন ইন্দ্র ইহারা তিন জনে আমার সহিত সসৈন্যে সংগ্রাম করিলেও পরিত্রাণ পাইতে পারেন না। যে সমুদয় যুদ্ধকুশল কঞ্জিয় পাণ্ডবগণের প্রতি আততায়িতা প্রকাশ করিতেছে, আমি তাহাদের সকলকে এককালে ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া পাদ দ্বারা মর্দন করিতে পারি।

হে মধুসূদন! আমি পূর্বে যেরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিয়া ভূপতিগণকে বশীভূত করিয়াছিলাম, তাহা কি তুমি অবগত হও নাই? যদি না হইয়া থাক, তবে এই আগামী তুষুল সংগ্রাম-সময়ে সমুদিত সূর্য্যের প্রভার ন্যায় আমার অসীম পরাক্রম অবগত হইবে। হে জনার্দন! ব্রণের পূয় উন্নয়ন করিলে যেরূপ যন্ত্রণা হয়, তোমার পরুষবাক্যে আমার তদ্রূপ কষ্ট হইয়াছে। তন্নিমিত্ত স্বীয় অনুভবানুসারে আপনার পরাক্রমের বিষয় কহিলাম; কিন্তু ইহা অপেক্ষাও আমার বল-বিক্রম অধিক জানিবে। তুষুল সংগ্রাম সমারম্ভ হইলে আমি যখন অসংখ্য মাতঙ্গ, রথী, গজারোহী ও যুদ্ধ-কুশল কঞ্জিয়গণকে সংহার এবং সচরাচর ভূমণ্ডল আকর্ষণ করিব, তৎকালে তুমি ও অন্যান্য লোকসকল আমার পরাক্রম দৃষ্টিগোচর করিবে।

হে মধুসূদন! আমার লজ্জা অবসন্ন হয় নাই, আমার মন কম্পিত হইতেছে না, সমুদয় লোক ক্রুদ্ধ হইলেও আমার ভয় জন্মে না। আমি কেবল কোরব-গণের সাহিত সোহাদানবন্ধন তাহাদের আঘাতের নিমিত্ত আমাদের সমুদয় ক্রোধ উপেক্ষা করিয়া শান্তি-স্থাপনে যত্ন করিতেছি।”

ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায় ।

কুম্ভ কহিলেন, “হে ভীমসেন! আমি আপনার অভিপ্রায় অবগত হইবার মানসে প্রণয়পূর্ব্বক আপনাকে ঐ সকল কথা কহিয়াছি; স্বীয় পাণ্ডিত্য বা ক্রোধবশতঃ আপনাকে কহি নাই এবং আপনাকে আশ্বস্তাঘাদোষে দূষিত করিতেও আমার অভিলাষ ছিল না। আমি আপনার মাহাত্ম্য, বল ও কৰ্ম্ম বিশেষরূপে অবগত আছি; আপনাকে পরিভব করিতে আমার কিছুমাত্র চেষ্টা নাই। আপনি আপনার প্রভাবের বিষয় যেরূপ অনুভব করেন, আমি উহা তদপেক্ষা সহস্রগুণ জ্ঞান করিয়া থাকি। আপনি যেরূপ সৰ্ব্বরাজ্যভিপূজিত কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, প্রভাবও তদনুরূপ লক্ষিত হইতেছে এবং বন্ধুবান্ধবগণও তদনুসারে মিলিত হইয়াছেন।

হে রকোদর! লোকে দৈব ও মানুষ ধর্ম্মে সন্দেহ সমুপস্থিত হইলে তন্নিরাকরণার্থ বিজ্ঞ লোককে জিজ্ঞাসা করিয়াও কৃতনিশ্চয় হইতে পারে না। ধর্ম্ম পুরুষের অর্থসিদ্ধির হেতু এবং বিনাশেরও কারণ হইয়া উঠে, কিন্তু পুরুষকারের ফলের স্থিরতা নাই। দোষদর্শী পণ্ডিতগণ বিশেষ বিবেচনা করিয়া যাহা কর্তব্যপক্ষে নিশ্চয় করিয়াছেন, তাহাও বায়ুবেগের ন্যায় পরিবর্তিত হইয়া থাকে। মনুষ্য উত্তমরূপে মন্ত্রণা করিয়া ন্যায়ানুসারে সম্যকপ্রকারে কার্য্য অনুষ্ঠান করিলেও দৈবপ্রভাবে উহা নিফল হইয়া যায়। স্বভাবজাত শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, ক্ষুধা, পিপাসা প্রভৃতি দৈবকার্য্য সমুদয়ও পুরুষকার দ্বারা নিবারিত হয়। প্রারম্ভ কর্তব্য ব্যতীত অন্যান্য কৰ্ম্ম-সমুদয়ের ফল পরলোকে অবশ্যই ভোগ করিতে হয়; কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান বা প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা উক্ত কৰ্ম্মসমুদয় বিনষ্ট হইতে পারে। অতএব পুরুষকার সৰ্ব্বতোভাবে প্রধান। তথাপি মনুষ্য পুরুষকার পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল দৈব বা দৈব পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল পুরুষকার অবলম্বন করিয়া জীবনধারণ করিতে পারে না। যে ব্যক্তি এইরূপ কৃতানিশ্চয় হইয়া কৰ্ম্মে প্ররত হয়, সে কৰ্ম্মসিদ্ধি না হইলে ব্যথিত বা কৰ্ম্মসিদ্ধি হইলে সন্তুষ্ট হয় না। অতএব আমার মতে শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া

নিশ্চয়ই জয়লাভ করিব, এ কথা বক্তব্য নহে। কিন্তু শত্রুগণের নিকট নিতান্ত নিস্তেজের ন্যায় আচরণ করাও অকর্তব্য; তাহা হইলে পরিণামে বিষন্ন ও গ্লানিযুক্ত হইতে হয়।

যাহা হউক, আমি কল্য প্রভাতসময়ে দ্বতরাষ্ট্রের নিকট গমন করিয়া আপনাদের স্বার্থের অব্যাঘাতে শান্তি সংস্থাপন করিতে চেষ্টা করিব। যদি কৌরবগণ তাহাতে সন্মত হয়, তাহা হইলে আমার অনন্ত যশোলাভ, আপনাদের কার্যসিদ্ধি ও কৌরবগণের মঙ্গল হইবে। আর যদি তাহারা আমার কথায় উপেক্ষা করে, তবে তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইবে। হে ভীমসেন! সেই যুদ্ধে আপনি ও ধনঞ্জয় আপনারা উভয়ে ধুরন্ধর হইয়া অন্যান্য জনসমুদয়কে সংগ্রহ করিবেন। আমার যুদ্ধ করিতে বিলক্ষণ অভিলাষ আছে; কিন্তু অর্জুনের অভিলাষানুসারে আমি উঁহার সারথি হইব। হে রুকোদর! আমি কেবল আপনাকে নিস্তেজের ন্যায় বাক্যপ্রয়োগ করিতে দেখিয়া আপনার তেজ উদ্দীপন করিবার নিমিত্তই আপনার প্রতি তাদৃশ বাক্যপ্রয়োগ করিয়াছি।”

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, “হে জনার্দন! মহারাজ যুধিষ্ঠির উপযুক্ত কথা কহিয়াছেন; কিন্তু তোমার বাক্যে আমার বিশেষ শ্রদ্ধা জন্মিতেছে। তুমি নিশ্চয় বুঝিয়াছ যে, দ্বতরাষ্ট্রের লোভ ও আমাদের দৈন্যপ্রযুক্ত কৌরবগণের সহিত আমাদের সন্ধি হওয়া অতি দুষ্কর। তুমি কহিলে যে, প্রাক্তন কৰ্ম ব্যতীত কেবল পুরুষকার দ্বারা ফললাভ হইবার সম্ভাবনা নাই; তন্নিমিত্তই পুরুষের যত্ন অনেকবার নিষ্ফল হয়। আরও কহিয়াছ যে, তোমার যুদ্ধ করিতে বিলক্ষণ অভিলাষ আছে; যদি উহা স্বার্থ হয়, তবে যুদ্ধেই প্রবৃত্ত হও; কিন্তু তুমি ইচ্ছা করিলে অনায়াসেই শান্তিসংস্থাপন করিতে পার; তোমার অসাধ্য কিছুই নাই। তুমি যুদ্ধ সাতিশয় কষ্টদায়ক বলিয়া স্বীকার করিতেছ; আর উহাতে কৌরব ও পাণ্ডব উভয়েরই বিনাশ হইবার সম্ভাবনা রুটে; কিন্তু যাহাদের নিকট কৰ্মসকল

সফল হয় না, তাহাদের পক্ষে সামাদি উপায়ও বিনাশকর হইয়া উঠে। হে পুরুষোত্তম! কৰ্ম সম্যকরূপে সম্পাদন করিলে প্রায়ই ফলোদয় হইয়া থাকে। অতএব তুমি এইরূপ কার্য করিবে, যাহাতে শত্রুগণের নিকট আমাদের শ্রেয়োলাভ হইতে পারে।

হে কৃষ্ণ! প্রজাপতি যেমন সুর ও অসুর এই উভয় পক্ষের সুহৃৎ, তদ্রূপ তুমিও কৌরব ও পাণ্ডব এই উভয় পক্ষেরই প্রথম মিত্র। অতএব তুমি আমাদের উভয় পক্ষের নিরাময় চিন্তা কর; আমাদের হিতানুষ্ঠান করা তোমার পক্ষে দুষ্কর নহে। হে জনার্দন! তুমি কুরুসভায় গমন করিলেই শান্তিস্থাপন করিতে সমর্থ হইবে। আর যদি কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করিতে হয়, তাহাতেও আমার অসম্মতি নাই। ফলতঃ তুমি আমাদের উপদেষ্টা; উত্তমরূপ বিবেচনা করিয়া তাহাদের সহিত সংগ্রাম বা সন্ধি যাহা করিতে বলিবে, আমি তাহাতেই সন্মত হইব। হে মধুসূদন! যে দুরাস্না ধর্মনন্দনের উৎকৃষ্ট সম্পত্তি-দর্শনে অধৈর্য হইয়া দ্যুতক্রীড়ারূপ নৃশংস উপায় দ্বারা উহা অপহরণ করিয়াছে, তাহাদের সমূলে উন্মূলন করা কি আমাদের কর্তব্য নহে? দ্যুতক্রীড়ায় যুধিষ্ঠিরের কিছুমাত্র অপরাধ নাই; কোন ক্ষত্রিয় প্রাণনাশ উপস্থিত হইলে আহত হইয়াও প্রতিনিবৃত্ত হয়? যাহা হউক, দুরাস্না দুৰ্য্যোধন যখন আমাদের পক্ষটীতে পরাজয় করিয়া বনে প্রেরণ করিয়াছে, তখনই সে আমাদের বধ্যের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই।

হে কৃষ্ণ! তুমি যে সন্ধিস্থাপনের চেষ্টা করিতেছ, তাহা অনুচিত নহে; কেন না, সন্ধি বা বিগ্রহ যে উপায় দ্বারা হউক, কার্য সিদ্ধ হইলেই শ্রেয়োলাভ হয়। অথবা যদি তুমি কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করাই উপযুক্ত বোধ কর, তবে শীঘ্র তাহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও, আর কালবিলম্বের আবশ্যকতা নাই। দুরাস্না দুৰ্য্যোধন সভামধ্যে দ্রোপদীকে যে রূপ ক্রেশ প্রদান করিয়াছিল, তাহা তোমার অবিদিত নাই। এক্ষণে সে দুরাস্না যে আমাদের সহিত সন্ধিস্থাপনে সন্মত হইবে, আমি কখনই এরূপ প্রত্যাশা করি না। দেখ, মরুভূমিতে বীজ নিক্ষেপ করিলে কি তাহা অঙ্কুরিত হইয়া থাকে? অতএব যাহাতে আমাদের হিত

হয়, এরূপ অবৈচনা করিয়া সত্তরে কন্তব্যকর্মের অনুষ্ঠানে যত্ববান হও।”

অষ্টমপুতিতম অধ্যায়।

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে পাণ্ডুনন্দন ! তুমি যাহা কহিলে, তাহা যথার্থ ; কোরব ও পাণ্ডবগণের যাহাতে প্রয়ো-
লাভ হয়, উহা আমার অবশ্য কর্তব্য। সন্ধি ও বিগ্রহ এই উভয়ই আমার আয়ত্ত. কিন্তু এ স্থলে আমার কিছু বক্তব্য আছে, শ্রবণ কর। উর্ধ্বরক্ষেত্রে যথানিয়মে হলচালন ও বীজবপনাদি করিলেও বর্ষা ব্যতীত কখনই ফলোৎপত্তি হয় না। পুরুষ যদি পুরুষকারসহ-
কারে তাহাতে জলসেচন করে, তথাপি দৈবপ্রভাবে উহা শুষ্ক হইতে পারে। অতএব প্রাচীন মহাস্মরণ দৈব ও পুরুষকার উভয় একত্র মিলিত না হইলে কার্য-
সিদ্ধি হয় না বলিয়া স্থির করিয়াছেন। আমি যথা-
সাধ্য পুরুষকার প্রকাশ করিতে পারি, কিন্তু দৈব-
কর্মের অনুষ্ঠানে আমার কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই।

দুরাশ্রা দুর্যোধন ধর্ম ও লোকভয় পরিত্যাগপূর্বক সজ্জনবিগহিত দুষ্টানুষ্ঠান করিয়াও লজ্জিত বা সন্তা-
পিত হইতেছে না। শকুনি, কণ প্রভৃতি তাহার মন্ত্রি-
গণ ও ভ্রাতা দুঃশাসন নিয়ত উত্তেজনা দ্বারা ঐ দুরা-
শ্রার পাপপ্রবৃত্তি বর্দ্ধিত করিতেছে; অতএব স্পষ্টই
বোধ হইতেছে যে, পাপাশ্রা স্বতরাষ্টনয় রাজ্য
প্রদান করিয়া তোমাদের সহিত সন্ধি করিবে না।
সুতরাং তাহাকে নিধন না করিলে তোমাদের রাজ্য-
লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক
সন্ধি করা যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রেত নহে; কিন্তু আমরা
যাচঞা করিলেও দুরাশ্রা দুর্যোধন কদাচ রাজ্য প্রদান
করিবে না। আমার মতে তাহার নিকট যুধিষ্ঠিরের
অভিপ্রায় ব্যক্ত করা অকর্তব্য; ঐ দুরাশ্রা কখনই
উহাতে সন্মত হইবে না। তাহা হইলে পাপপরায়ণ
কোরবকুলকলঙ্ক দুর্যোধন আমার ও পৃথিবীস্থ সমস্ত
লোকেরই বধ্য হইবে।

ঐ দুরাশ্রা বাণ্যাবস্থায় সতত তোমাদিগকে বঞ্চিত
করিত; পরিশেষে ধর্মরাজের অভূল সম্পত্তি দর্শনে
চুস্থির হইতেন। পারিয়া তোমাদের রাজ্য বিলুপ্ত

করিয়াছিল। ঐ পাপাশ্রা অনেকবার তোমাদের উপর
আমার ভেদবুদ্ধি জন্মাইবার চেষ্টা করিয়াছিল; কিন্তু
আমি তাহার সেই কুমন্ত্রণা গ্রহণ করি নাই। হে মহা-
বাহো ! দুর্যোধনের যেরূপ অভিপ্রায় ও আমি যুধি-
ষ্ঠিরের প্রিয়ানুষ্ঠানে যেরূপ বাসনা করি, তাহা তোমার
অবিদিত নাই; তবে কি নিমিত্ত আজি অনভিজ্ঞের
গ্যায় কথা কহিতেছ? তুমি সামান্য লোক নও;
ভুভারহরণ জন্য ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়াছ।

হে মহাস্মন ! শত্রুগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন
একান্ত দুষ্টর। যাহা হউক, আমি বাক্য ও কার্য দ্বারা
সন্ধিস্থাপনে যথাসাধ্য যত্ন করিব; কিন্তু বোধ হয়,
কৃতকার্য হইতে পারিব না। গোহরণকালে তোমা-
দের অজ্ঞাতবাসের বৎসর শেষ হইয়াছিল; সেই
সময়ে মহাস্মা ভীষ্ম রাজ্যপ্রদানপূর্বক তোমাদের
সহিত সন্ধি করিতে দুর্যোধনকে অনুরোধ করিয়া-
ছিলেন; কিন্তু ঐ দুরাশ্রা তাহাতে সন্মত হয় নাই।
সে অতি অল্পমাত্র রাজ্যপ্রদানেও সন্মত নহে। হে
অর্জুন ! তুমি যখন তাহাকে বধ্য বলিয়া জ্ঞান করি-
য়াছ, তখন সে নিহত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই।
যাহা হউক, আমি সর্বদা যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা প্রতি-
পালনপূর্বক দুরাশ্রা দুর্যোধনের পাপকর্মে দৃষ্টিপাত
করিব।”

একোনাশীতিতম অধ্যায়।

নকুল কহিলেন, “হে মাধব ! ধর্মপরায়ণ অতি বদান্ত
ধর্মরাজ যে সকল বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন, মহাস্মা
ভীমসেন যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণানন্তর যেরূপ
সন্ধি-স্থাপনের উল্লেখ ও স্বীয় ভুজবীৰ্য্য প্রকাশ
করিয়াছেন এবং মহাবীর অর্জুন যাহা যাহা
কহিয়াছেন, আপনি তৎসমুদয় শ্রবণ ও তদ্বি-
ষয়ে বারংবার স্বীয় মত প্রকাশ করিলেন; কিন্তু
যদি শত্রুগণের মত আপনার মতের বিপরীত
হয়, তবে আপনাদের এই সমুদয় পরিত্যাগ-
পূর্বক পুনরায় কর্তব্য বিষয়ে বিবেচনা করিয়া কার্য
করিতে হইবে। নিমিত্তের বিভিন্নতাহুসারে মতের
বিভিন্নতা হইয়া থাকে; অতএব উপস্থিত মতে কার্য

করাই মনুষ্যের পক্ষে শ্রেয়ঃ। কার্য্য এক প্রকার চিন্তা করিলে প্রায়ই অন্যপ্রকার হইয়া উঠে।

লোকের বুদ্ধিবৃত্তির স্থিরতা নাই; দেখুন, আমরা যৎকালে বনে বাস করিতাম, তখন আমাদের এক প্রকার বুদ্ধি ছিল, যখন অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলাম, তখন আর এক প্রকার বুদ্ধি হইয়াছিল, এক্ষণে দৃশ্যভাবে রহিয়াছি, বুদ্ধিও অন্য প্রকার হইয়াছে। হে মধুসূদন! এক্ষণে রাজ্যগ্রহণে আমাদের ষাটশ আস্থা হইয়াছে, বনবাসকালে তাদৃশ ছিল না। হে জনাদর্শন! আপনার প্রসাদে আমরা বনবাস হইতে নিরন্ত হইয়াছি, শ্রবণ করিয়া এই সপ্ত অকোহিণী আমাদের নিকট সমাগত হইয়াছে। এই সকল অচিন্ত্যবলবিক্রম পুরুষগণকে সমরে অস্ত্রধারণ করিতে দেখিয়া কাহার মন ব্যথিত না হয়?

অতএব আপনি কুরুসভায় গমনপূর্ব্বক অগ্রে সাত্ত্ববাদ, পশ্চাৎ ভয়জনক বাক্য প্রয়োগ করিবেন; এরূপ কথা কহিবেন, যেন দুরাশ্রা দুর্য্যোধন ক্রুদ্ধ না হয়। হে মহাস্বন! কোন্ রক্তমাংসধারী পুরুষ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, সহদেব, বলরাম, সাত্যকি, বিরাট, উত্তর, অমাত্য-সমভিব্যাহারে দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, কাশীরাজ ও চেদিরাজ ধৃষ্টকেতুর এবং তোমার ও আমার সহিত সংগ্রাম করিতে সাহস করিবে? অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, আপনি কৌরবসভায় গমন করিলেই ধর্ম্মরাজের অভিপ্রেত অর্থসাধন করিতে পারিবেন। মহাত্মা বিদুর, ভীষ্ম, দ্রোণ ও বাহ্লিক ইহারা আপনার বাক্যের তাৎপর্য্য অবগত হইয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র এবং দুর্য্যোধনও তাহার অমাত্যগণকে বুঝাইবেন। হে জনাদর্শন! আপনি বক্তা ও বিদুর শ্রোতা হইলে কোন্ কার্য্য সুসম্পন্ন না হয়?”

অশীতিতম অধ্যায়।

সহদেব কহিলেন, “হে অরাতিনিপাতন মধুসূদন! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের মতে সন্ধি করা কর্তব্য, ইহা স্থির হইলেও বাহাতে যুদ্ধ হয়, আপনি তদ্রূপ কার্য্য করিবেন। যত্বপি কৌরবগণ আমাদের সহিত সন্ধি স্থাপনে সত প্রকাশ করে, তাহা হইলে আপনি তাহা-

দের সহিত যুদ্ধসংঘটন করিবেন। যখন সভামধ্যে পাঞ্চালীর তাদৃশ অপমান সন্দর্শন করিয়াছি, তখন দুর্য্যোধনের সহিত যুদ্ধ না করিয়া কিরূপে ক্রোধসংবরণ করিব? যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন ও নকুল ধর্ম্মানুরোধে যুদ্ধে পরাশ্রয় হইতেছেন; কিন্তু আমি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া দুরাশ্রা দুর্য্যোধনের সহিত সংগ্রাম করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি।”

অনন্তর সাত্যকি কহিলেন, “হে পুরুষোত্তম! মহামতি সহদেব যথার্থ কহিয়াছেন; দুরাশ্রা দুর্য্যোধনকে সংহার করিলেই আমার ক্রোধশান্তি হইবে। আপনি কি জানেন না, পাণ্ডবগণকে চীরাঙ্গিন পরিধানপূর্ব্বক অরণ্যে বাস করিতে দেখিয়া আপনিও ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন? অতএব রণদৃশ্যে মহাবীর মাদ্রীনন্দন বাহা কহিলেন, সমুদয় যোদ্ধগণ তাহাতেই সন্মত আছেন।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহামতি সাত্যকি এই কথা কহিবামাত্র চতুর্দিক্ হইতে যোদ্ধগণের তুমুল সিংহনাদ সমুখিত হইল। যুদ্ধাভিলাষী বীরপুরুষগণ হৃষ্টচিত্তে সাত্যকির বাক্য অভিনন্দন করিয়া বারংবার তাহাকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

একশীতিতম অধ্যায়।

অনন্তর দ্রুপদনন্দিনী ধর্ম্মরাজের ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য শ্রবণ ও ভীমসেনের প্রশান্তভাবে অবলোকনে শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া সহদেব ও সাত্যকিকে পূজা করত অশ্রুপূর্ণলোচনে ক্রককে কহিতে লাগিলেন, “হে মধুসূদন! ধৃতরাষ্ট্রতনয় যেক্রপ শঠতাসহকারে পাণ্ডবগণকে সূখচ্যুত করিয়াছে এবং মহারাজ যুধিষ্ঠির গোপনে সঞ্জয়ের সহিত যেক্রপ মন্ত্রণা করিয়াছেন, তাহা তোমার অবদিত নাই। মহারাজ যুধিষ্ঠির সন্ধি করিবার মানসে তোমার সমক্ষেই সঞ্জয়কে কহিয়াছিলেন, ‘হে সঞ্জয়! তুমি দুর্য্যোধনকে কহিবে যে, সে আমাকে অবিশ্বল, রক্তহল, মাকন্দী, বারণাবত ও অন্য কোন জনপদ এই পঞ্চ গ্রাম যেন প্রদান করে।’ সঞ্জয় তাহার আদেশানুসারে দুর্য্যোধনকে কহিয়াছিল, কিন্তু এই দুরাশ্রা তাহাতে সন্মত হয় নাই। বাহা উক, তুমি কৌরবসভায় গমন করিলে

দুর্যোধন যদি তোমার নিকট রাজ্য প্রদান না করিয়া সন্ধিস্থাপনের বাসনা প্রকাশ করে, তাহাতে কদাচ সম্মত হইবে না। পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ একত্র মিলিত হইলে অনায়াসেই দুর্যোধনের সৈন্যসামন্তগণকে পরাভব করিতে পারেন। সাম বা দান দ্বারা কৌরবগণের নিকট হইতে কার্য্যসিদ্ধি করা কাহারও সাধ্য নহে; অতএব তাহাদের প্রতিদ্বন্দ্বী প্রকাশ করা কদাপি তোমার কর্তব্য নহে। যে শত্রুগণ সাম বা দান দ্বারা প্রশান্ত না হয়, স্বীয় জীবনরক্ষার্থ তাহাদের প্রতি অবশ্যই দণ্ডবিধান করিতে হয়। অতএব কৌরবগণের উপর মহাদণ্ড নিক্ষেপ করা তোমার এবং পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণের পক্ষে নিতান্ত বিধেয়। এই কর্ণ পাণ্ডবগণের অবশ্য কর্তব্য, তোমার বশস্কর ও ক্রিয়ের সুখাবহ। স্বধর্ম্মনিরত ক্রিয়গণের লুপ্ত ক্রিয় ও ব্রাহ্মণ ভিন্ন অগ্ন্যাগ্ন জাতিদিগকে সংহার করা কর্তব্য কর্ণ। ব্রাহ্মণ সর্ব্ববর্ণের গুরু ও পূজ্য; অতএব তিনি সর্ব্বপ্রকার পাপে লিপ্ত হইলেও কদাপি কাহারও বধ্য নহেন।

হে জনাৰ্দ্দন! ধর্ম্মবিৎ পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন যে, অবধ্য ব্যক্তিকে বধ করিলে যে পাপ হয়, বধ্যকে বধ না করিলেও সেই পাপ হইয়া থাকে। অতএব তুমি যাহাতে পাণ্ডব, শৃঙ্গয় ও সৈনিক পুরুষগণ-সমভিব্যাহারে উক্ত পাপে লিপ্ত না হও, এরূপ কার্য্য করিবে।

হে মাধব! এই ভূমণ্ডলমধ্যে আমার তুল্য কামিনী আর কে আছে? আমি ক্রপদরাজের অধোনিমন্তৃত কন্যা, ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী, তোমার প্রিয়সখী, আজমীঢ়-কুলসম্ভূত পাণ্ডুরাজের স্ত্রী ও ইন্দ্রসম তেজস্বী পঞ্চপাণ্ডবের পত্নী। ঐ পঞ্চ ভ্রাতার গুণসে আমার গর্ভে পঞ্চ মহারথ সমুৎপন্ন হইয়াছে; তোমার পক্ষে অভিমত্বে যেরূপ, উহারও তক্রূপ। আমি এতদূশ সৌভাগ্যশালিনী হইয়াও তুমি এবং পাঞ্চাল ও বৃষ্ণিগণ জীবিত থাকিতেই পাণ্ডুনন্দনগণের সমক্ষে সভামধ্যে কেশাকর্ষণক্লেশ অনুভব করিয়াছি। ঐ সময়ে আমি সেই পাপপরায়ণ ধার্ম্মরাস্ত্রগণের দাসী হইয়াছিলাম। যখন দেখিলাম, পাণ্ডবগণ অমর্যশূন্য হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে পরস্পর যুধাবলোকন করিতেছেন, তখন আমি 'হে গোবিন্দ! আমাকে রক্ষা কর' বলিয়া

মনে মনে তোমাকে স্মরণ করিয়াছিলাম। সেই কলেই আমার শ্বশুর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র আমাকে বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন। আমি তাঁহার আজ্ঞানুসারে 'পাণ্ডবগণ স্ব স্ব রথ ও আয়ুধ প্রাপ্ত হউন এবং উহাদের দামত্মমোচন হউক' বলিয়া বর গ্রহণ করাতে তাঁহারা বনবাস হইতে মুক্ত হইলেন।

হে জনাৰ্দ্দন! তুমি আমার সেই সমুদয় দুঃখ বিলক্ষণ পরিজ্ঞাত আছ; অতএব এক্ষণে আমাকে এবং আমার ভর্তা, জাতি ও বান্ধবগণকে পরিত্রাণ কর। দেখ, আমি ধর্ম্মতঃ ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের স্ত্রী; আমাকেও শত্রুগণের পরাক্রমপ্রভাবে দাসী হইতে হইল। কি আশ্চর্য্য! দুর্যোধন এখনও জীবিত আছে, পার্থের শরাসন ও ভীমসেনের বলে ধিক্! হে কর্ণ! যদি আমার প্রতি তোমার অনুগ্রহ ও রূপা থাকে, তাহা হইলে অচিরে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের উপর ক্রোধাগ্নি নিক্ষেপ কর।"

অসিতাপাক্ষী ক্রপদনন্দিনী এই কথা বলিয়া কুটীলাগ্র, পরম-রমণীয় সর্ব্বগন্ধাধিবাসিত, সর্ব্বলক্ষণসম্পন্ন, মহাভুজগন্য সূক্ষ্ম কেশকলাপ ধারণ করিয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে দীনবচনে পুনরায় কর্ণকে কহিতে লাগিলেন, "হে জনাৰ্দ্দন! দুরাশ্রা দুঃশাসন আমার এই কেশ আকর্ষণ করিয়াছিল। শত্রুগণ সন্ধিস্থাপনের মত প্রকাশ করিলে তুমি এই কেশকলাপ স্মরণ করিবে। ভীমার্জ্জুন দ্বীনের গ্নায় সন্ধিস্থাপনে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন, তাহাতে আমার কিছুমাত্র ক্ষতি নাই; আমার বৃদ্ধ পিতা মহারথ পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিবেন। আমার মহাবলপরাক্রান্ত পঞ্চ পুত্র অভিমত্বে পুরস্কৃত করিয়া কৌরবগণকে সংহার করিবে। দুরাশ্রা দুঃশাসনের শ্যামল বাহু ছিন্ন, ধরাভ্রমে নিপতিত ও পাংশুগুপ্তিত না দেখিলে আমার শান্তিলাভের সম্ভাবনা কোথায়? আমি হৃদয়-ক্ষেত্রে প্রদীপ্ত শাবকের গ্নায় ক্রোধস্থাপনপূর্ব্বক ত্রয়োদশ বৎসর প্রতীক্ষা করিয়া আছি। এক্ষণে সেই ত্রয়োদশ বৎসর অতিক্রান্ত হইয়াছে; তথাপি তাহা উপশমিত হইবার কিছুমাত্র উপায় দেখিতেছি না; আজি জ্বাবার ধর্ম্মপথাবলম্বী বৃকোদরের বাক্যশল্যে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে।"

নিবিড়নিভস্নিগী আয়তলোচনা কৃষ্ণা এই কথা কহিয়া বাষ্পগদগদস্বরে কম্পিতকলেবরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। জ্বীভূত হুতাশনের গ্যাস অত্যুষ্ণ নেত্রজলে তাঁহার স্তনযুগল অভিষিক্ত হইতে লাগিল। তখন মহাবাহু বাসুদেব তাঁহাকে সান্ত্বনা করত কহিতে লাগিলেন, “হে কৃষ্ণ ! তুমি অতি অল্পদিনের মধ্যেই কোরব-মহিলাগণকে রোদন কহিতে দেখিবে। তুমি যেমন ক্রন্দন করিতেছ, বুরুকুলকামিনীরাও তাহা-দেব জ্ঞাতিবান্ধবগণ নিহত হইলে এইরূপ রোদন করিবে। আমি যুধিষ্ঠিরের নিয়োগানুসারে ভীমা-ভ্রঙ্কন, নকুল ও সহদেব-সমভিব্যাহারে কোরবগণের বধসাধনে প্ররুত হইব। ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ কাল-প্রেমিতের গ্যাস আমার বাক্যে অনাদর প্রকাশ করিলে অচিরে নিহত ও শৃগাল-কুকুরের ভক্ষ্য হইয়া ধরাতলে শয়ন করিবে। যদি হিমবান্ প্রচলিত, মেদিনী উৎক্লিপ্ত ও আকাশ-মণ্ডল নক্ষত্র-সমূহের সহিত নিপতিত হয়, তথাপি আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না। হে কৃষ্ণ ! বাষ্প সংবরণ কর ; আমি তোমাকে যথার্থ কহিতেছি, তুমি অচিরকালমধ্যেই স্বীয় পতিগণকে শত্রু সংহার করিয়া রাজ্যলাভ করিতে দেখিবে।”

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়।

অভ্রঙ্কন কহিলেন, “হে কৃষ্ণ ! তুমি সমুদয় কুরু-বংশীয়গণের প্রধান সূহৃৎ ; তুমি আমাদের উভয় পক্ষেরই সম্বন্ধী ও স্নেহভাজন ; অতএব যাহাতে আমাদের ও ধৃতরাষ্ট্রতনয়দিগের মঙ্গল হয়, এরূপ কার্য্য কর। তুমি মনে করিলে অনায়াসেই শান্তি করিতে পার। হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! তুমি এখান হইতে কুরুসভায় গমন করিয়া অতিক্রোধন দূর্য্যোধনের নিকট সন্ধিস্থাপনের কথা উল্লেখ করিবে। যদি ঐ অল্পবুদ্ধি তোমার ধর্ম্মার্থযুক্ত মঙ্গলজনক বাক্যে সন্মত না হয়, তবে তাহার অদৃষ্টে যাহা আছে, তাহাই হইবে।”

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে ধনঞ্জয় ! কোরবগণের মঙ্গল করা আমার পক্ষে হিতকর ও ধর্ম্মজনক ; অতএব আমি

উহা সম্পাদন করিবার নিমিত্ত অবিলম্বেই ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে গমন করিব।”

এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে রজনী প্রভাত হইল। বিনির্গল প্রভাবশালী ভগবান্ মরাচিমালী মৃদুভাবে স্বীয় কিরণজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন। যদুবংশাবতংস বাসুদেব ঐ রেবতীনক্ষত্রযুক্ত কার্ত্তিক-মাসীয় দিনে মৈত্রয়ুহর্ষে কোরব-সভায় গমন করিবার বাসনায় সুবিশ্রুত ব্রাহ্মণগণের মাল্য পুণ্যানির্ঘোষ শ্রবণ ও প্রাতঃকৃত্য সমাপনপূর্ব্বক স্নান ও বসনভূষণ পরিধান করিয়া সূর্য্য ও বহ্নির উপাসনা করিলেন এবং রম্যলতা স্পর্শন, ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন, অগ্নি-প্রদক্ষিণ ও কল্যাণকর জব্য-সকল সন্দর্শনপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমীপে আসীন শিনির নপ্তা সাত্যকিকে কহিলেন, “ভদ্র ! আমার রথের উপর শঙ্খ, চক্র, গদা, তুণীর, শক্তি ও অন্যান্য আয়ুধ সকল সংস্থাপন কর। দূর্য্যোধন, কর্ণ ও শকুনি নিতান্ত দুষ্টাশ্লা ; বলবান্ ব্যক্তির অতি দুর্ব্বল শত্রুকেও অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে।”

তখন কৃষ্ণের অগ্রগামিগণ তাঁহার অভিপ্রায় অব-গত হইয়া রথযোজনে প্ররুত হইলেন। ঐ রথ গগন-চারী, প্রদীপ্ত কালাগ্নির গ্যাস সমুজ্জ্বল, চন্দ্রসূর্য্য সদৃশ চক্রদ্বারে বিভূষিত, কৃত্রিমচন্দ্র, অর্ধচন্দ্র, মংস্ত ও পক্ষি-সমুদয়ে শোভিত এবং বিবিধ পুষ্প, মণি, রত্ন ও সুবর্ণে অলঙ্কৃত, ধ্বজপতাকা-মণ্ডিত, ব্যাঘ্রচর্মে আবৃত, শত্রু-গণের যশোনাশক ও যাদবগণের আনন্দবর্দ্ধন। অগ্র-গামিগণ যুহর্ষমধ্যে শৈব্য, সূগ্রীব প্রভৃতি অশ্বগণ রথে যোজিত করিল। ধ্বজের অগ্রভাগে পতগেল্ল গরুড় সন্নিবেশিত হইল ; দেখিলে বোধ হয় যেন, ত্রীকৃষ্ণের মহিমা কীর্তন করিতেছে।

যদুকুলপ্রদীপ কৃষ্ণ সেই কামগ বিমান সদৃশ, মেরু-শিখর তুল্য, মেঘগন্তীরনিহন শুন্দনে আরোহণ করিলেন। পরে সাত্যকিকে তথায় আরোপিত করিয়া রথনির্ঘোষে পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ প্রতিধ্বনিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। কণকালমধ্যে আকাশমণ্ডল বিগত হইয়া উঠিল ; বায়ু অনুকূল হইয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল, পার্শ্ব ধূলিপটল একবারে প্রশান্ত হইল, মাল্য যুগ ও পক্ষিগণ তাঁহার অনুগমন করিতে

লাগিল এবং সারস, শতপত্র, হংস প্রভৃতি পক্ষিগণ স্তম্ভধর শব্দ করত মধুসূদনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। মস্তাকৃত ভূত্যাশন বিধুম হইয়া প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল; তাহার শিখা-সমুদয় দক্ষিণাবর্ত হইয়া উঠিল। বশিষ্ঠ, বামদেব, ভুরিছায়, গয়, ক্রথ, শুক্র, নারদ, বায়্যাক, মরুত, কুশিক, ভৃগু প্রভৃতি মহর্ষিগণ এবং দেবগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ ক্রমশঃ প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন।

ভগবান্ মধুসূদন এইরূপে সেই সমুদয় মহাভাগগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া কৌরবসভায় গমন করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন। যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতা, মহাবল-পরাক্রান্ত চেকিতান, ধৃষ্টকেতু, দ্রুপদ, কাশীরাজ, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যায়, সপুত্র বিরাট, কৈকেয়গণ ও অগ্ন্যাগ্ন কল্লিঙ্গ-সমুদয় তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন করিতে উদ্যত হইলেন।

যিনি কাম, ক্রোধ, ভয় বা অর্থের বশীভূত হইয়া কদাচ অগ্ন্যাচারণ করেন নাই, যিনি সর্বভূতের অধীশ্বর এবং সর্বাপেক্ষা ধর্ম্মজ্ঞ, স্থিরবুদ্ধি, ধৃতিমান্ ও প্রাজ্ঞ, মহারাজ যুধিষ্ঠির তখন ভূপতিগণ-সমক্ষে সেই সর্বগুণসম্পন্ন, শ্রীবৎসলকণ, সনাতন দেবদেবকে আলিঙ্গন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে মাধব! যিনি আমাদের বাল্যকাল হইতে প্রতিপালন করিয়াছেন, যিনি উপবাস, তপস্যা, শ্রমোন্ময়, দেবতা ও অতিথির পূজা এবং গুরুশ্রদ্ধায় একান্ত নিরত ও নিতান্ত পুণ্যবৎসল, যিনি দুর্ঘ্যোধনের ভয় হইতে আমাদের পরিত্যাগ করিয়াছেন, যিনি আমাদের নিমিত্ত সতত দুঃখার্ণবে নিমগ্ন রহিয়াছেন, তুমি কৌরবভবনে গমন করিয়া আমাদের সেই দুঃখিনী জননীর অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে এবং তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক আমাদের কুশলবার্তা কীর্তন করিয়া বারংবার আশ্বাস প্রদান করিবে। সেই পুণ্যবৎসল বিবাহের পর হইতেই শ্বশুরকুলের দুঃখ ও অবমাননা দর্শনে নিতান্ত দুঃখভোগ করিতেছেন। হে অরাতি-নিপাতন! আমার কি এমন সময় উপস্থিত হইবে যে, আমি সেই চিরদুঃখিনী জননীর দুঃখ মোচন করিতে পারিব? হায়! আমরা যখন বনে গমন করি, তৎকালে তিনি রোদন করিতে করিতে ক্রতবেগে আমাদের নিকট

আসিয়াছিলেন; কিন্তু আমরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি। বোধ হইতেছে, তিনি পরলোক প্রাপ্ত হয়েন নাই; পুত্রবিরহদুঃখে একান্ত অভিভূত হইয়া জীবিত আছেন। তুমি তাঁহাকে এবং মহারাজ দ্রুতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা ও মহারাজ বাহ্লুক এবং সোমদত্ত প্রভৃতি কল্লিঙ্গগণকে অভিবাদন করিয়া কুরুকুলের প্রধান মন্ত্রী, অগাধবুদ্ধি, ধর্ম্ম-পরায়ণ, মহাপ্রাজ্ঞ বিদুরকে আলিঙ্গন করিবে।” ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির ভূপতিগণমধ্যে ক্রমশঃ এই কথা বলিয়া প্রদক্ষিণ করত তাঁহার অনুমতি গ্রহণপূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর মহানুভব অর্জুন স্বীয় সখা শত্রুবলিনসুদন মধুসূদনকে কহিতে লাগিলেন, “হে গোবিন্দ! আমরা মন্ত্রবিনিশ্চয়-সময়ে যে রাজ্যার্ধ্বে গ্রহণপূর্বক সন্ধি-সংস্থাপনে কৃতনিশ্চয় হইয়াছি, তাহা ভূপতিগণ বিদিত হইয়াছেন। কৌরবগণ যদি আমাদের সৎকার পুরঃসর উহা প্রদান করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের কোন শঙ্কা থাকিবে না; নচেৎ আমি নিশ্চয়ই সমুদয় কল্লিঙ্গকে সংহার করিব।” ধনঞ্জয় এই কথা কহিবারাত্র মহাবীর রুকোদর সাতিশয় হ্রষ্ট হইলেন এবং ক্রোধকম্পিত-কলেবরে ভয়ানক স্বরে চীৎকারধ্বনি করিতে লাগিলেন। ভীমসেনের ভয়ঙ্কর চীৎকারধ্বনি শ্রবণে ধনুর্ধরগণ কম্পিত হইতে লাগিল। অর্জুন ক্রমশঃ এই কথা বলিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ ও তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর সমুদয় কল্লিঙ্গগণ প্রতিনিবৃত্ত হইলে জনা-দর্শন সত্বরে কৌরবনগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন; অশ্বগণ দাক্ষক কর্তৃক পরিচালিত হইয়া বায়ু-বেগে গমন করিতে লাগিল; দেখিলে বোধ হয়, যেন তাহারা পথ ও আকাশমণ্ডল গ্রাস করিতেছে। মহাবাহু কেশব এইরূপে কিয়-দূর গমন করিয়া পথের উভয়পার্শ্বে ব্রহ্মতেজে জ্বলন্ত কতিপয় মহর্ষিকে সন্দর্শন করিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে দেখিবারাত্র ব্যগ্রতাসহকারে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া অভিবাদনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে মহর্ষিগণ! সমুদয় লোকের কুশল? ধর্ম্ম উত্তমরূপে অনুষ্ঠিত হইতেছে? কল্লিঙ্গাদি বর্ণজয়

ব্রাহ্মণগণের শাসনে অবস্থান করিতেছে ? আপনারা কোথায় সিন্ধু হইয়াছেন ? কোথায় ঘাইতে বাসনা করিতেছেন ? আপনাদের প্রয়োজন কি ? আমাকে আপনাদের কোন্ কার্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে এবং আপনারা কি নিমিত্ত ধরণীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন ?”

তখন মহাভাগ জামদগ্ন্য কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, “হে মধুসূদন ! আমাদের মধ্যে কেহ কেহ দেবর্ষি, কেহ কেহ বহুশ্রুত ব্রাহ্মণ, কেহ কেহ রাজর্ষি এবং কেহ কেহ তপস্বী। আমরা অনেকবার দেবাসুরের সমাগম দেখিয়াছি ; এক্ষণে সমুদয় কপ্তির, সভাসদ, ভূপতি ও আপনাকে অবলোকন করিবার বাসনায় গমন করিতেছি। আমরা কৌরব-সভামধ্যে আপনার মুখবিনির্গত ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। হে ষাদবশ্রেষ্ঠ ! ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর প্রভৃতি মহাব্রাহ্মণ এবং আপনি যে সত্য ও হিত-কর বাক্য কহিবেন, আমরা সেই সকল বাক্য-শ্রবণে নিতান্ত কোতূহলাক্রান্ত হইয়াছি। এক্ষণে আপনি সহরে কুরুরাজ্যে গমন করুন ; আমরা তথায় আপনাকে সভামণ্ডপে দিব্য আসনে আসীন ও তেজঃ-প্রদীপ্ত দেখিয়া পুনরায় আপনার সহিত কথোপকথন করিব।”

ত্রাশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরাধিপ ! দেবকী-নন্দনের গমনকালে দশ জন শত্রুসৈন্যনাশক শস্ত্রপাণি মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথ, সহস্র পদাতি, সহস্র অশ্ব-রোহী ও বিপুল ভক্ষ্যদ্রব্য সহিত শত শত কিঙ্কর তাঁহার অনুগমন করিয়াছিল।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! মহাত্মা মধু-সূদন কিরূপে গমন করিয়াছিলেন ? আর তাঁহার গমনকালে কি কি নৈমিত্তিক ঘটনা হইয়াছিল ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! মহাত্মা বাসু-দেবের প্রয়াণসময়ে যে সকল দৈব ও তৎপাতিক নিমিত্ত ঘটিয়াছিল, তৎসমুদয় শ্রবণ করুন। বিনা মেঘে বজ্রাঘাত, বিদ্যুৎ ও রষ্টি আরম্ভ হইল, নদী-সমুদয় প্রতিফল-বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল ; সপ্ত

সমুদ্র পূর্বদিকে ধাবমান হইল ; অকস্মাৎ লোকের মনে দিগ্‌ভ্রম জন্মিল ; অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল ; পৃথিবীমণ্ডল কম্পিত হইয়া উঠিল ; কূপ ও কুন্ত হইতে জল উচ্ছলিত হইতে লাগিল ; সমুদয় জগৎ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল ; সমুখিত পার্থিব ধূলিপটল-প্রভাবে বিগ্‌বিদিক্-সকল বিলুপ্তপ্রায় হইল ; আকাশমণ্ডলে তুমুল শব্দ সমুখিত হইয়া উঠিল ; কিন্তু কেশব করি-তেছে, তাহার নির্ণয় হইল না এবং বজ্রনিশ্বন নৈঋত বায়ু অসংখ্য পাদপ ভগ্ন করিয়া হস্তিনানগর মথিত করিল। কিন্তু এই সমুদয় উপজব ভগবান বাসুদেবকে স্পর্শ করিতে পারিল না। তিনি যে যে পথে গমন করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থানে বায়ু স্পর্শ হইল ; পদ্ম প্রভৃতি বিবিধ সুগন্ধ পুষ্পরাষ্ট্র হইতে লাগিল ; পথ-সকল সমতল ও কুশকটকরহিত হইল ; সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ বেদবাক্যে কৃষ্ণের স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ; ব্রাহ্মণগণ মধুপর্ক ও ধন দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিলেন। কামিনীগণ পথিমধ্যে আগ-মনপূর্বক তাঁহার মস্তকে সুগন্ধ বন্যপুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিল।

দেবকীনন্দন সর্কশস্ত্র-পরিপূর্ণ, অতিরম্য, সুখা-স্পদ, পরম-পবিত্র শালিভবন এবং অতি মনোহর ও হৃদয়তোষণ বহুবিধ গ্রাম্য পশু সন্দর্শন করত বিবিধ পুর ও রাজ্য অতিক্রম করিলেন। কুরুকুলসংরক্ষিত, নিত্যপ্রহুট, অনুদ্রিয়, বাসনরহিত পুরবাসিগণ কৃষ্ণকে দর্শন করিবার মানসে উপলব্ধ নগর হইতে পথিমধ্যে আগমন করিয়া তাঁহার পথ প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। কিয়ৎকাল পরে মহাত্মা বাসুদেব সমাগত হইলে তাহার বিধানানুসারে তাঁহার পূজা করিতে লাগিল।

এ দিকে ভগবান্ মরীচিমালী স্বীয় কিরণজাল পরিত্যাগ করিয়া লোহিত কলেবর ধারণ করিলে অরাতিনিপাতন মধুসূদন বৃকশ্বলে সমুপস্থিত হইয়া সহরে রথ হইতে অবতরণপূর্বক যথাবিধি শৌচসমা-পনাস্তে রথান্বমোচনে আদেশ করিয়া সক্ষ্যার উপা-সনা করিতে লাগিলেন। দারুক কৃষ্ণের আজ্ঞানু-সারে অশ্বগণকে রথ হইতে যুক্ত করত শাস্ত্রানুসারে তাহারে পরিচর্যা ও গাত্র হইতে সমুদয় যোক্তাদি যোচন করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিল।

মহাত্মা মধুসূদন সঙ্ঘা-সমাপনান্তে স্বায় সমাভব্যাহারা জনগণকে কহিলেন, “হে পরিচারকবর্গ! অল্প যুধিষ্ঠিরের কার্য্যানুরোধে এই স্থানে রজনী অতিবাহিত করিতে হইবে।” তখন পরিচারকগণ তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া কণকালমধ্যে পটমণ্ডপ নির্মাণ ও বিবিধ স্মিষ্ট অন্নপান প্রস্তুত করিল।

অনন্তর সেই গ্রামস্থ স্বধর্ম্মাবলম্বী আৰ্য্য কুলীন ব্রাহ্মণ-সমুদয় অরাতিকুলকালান্তক মহাত্মা হ্রদীকেশের সমীপে আগমনপূর্ব্বক বিধানানুসারে তাঁহাকে পূজা ও আশীর্বাদ করিয়া স্ব স্ব ভবনে আনয়ন করিতে বাসনা করিলেন। ভগবান্ মধুসূদন তাঁহাদের অভিপ্রায়ে সন্মত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে যথাবিধি অর্চনপূর্ব্বক তাঁহাদের ভবনে গমন করিয়া তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে পুনরায় স্বীয় পটমণ্ডপে আগমন করিলেন। পরে সেই সমুদয় ব্রাহ্মণগণের সমভিব্যাহারে স্মিষ্ট দ্রব্যজাত ভোজন করিয়া পরমসুখে ঘামিনীধাপন করিলেন।

চতুর্থশীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! এ দিকে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র দূতযুখে মধুসূদনের আগমনবার্তা শ্রবণে রোমাঞ্চিতকলেবর হইয়া মহাভূজ ভীষ্ম, দ্রোণ, সঞ্জয় ও মহামতি বিদুরের সমক্ষে অমাত্য-সমবেত দুর্য্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, “হে বৎস! অতি আশ্চর্য্য কথা শ্রবণগোচর হইল। দশার্হাধিপতি বাসুদেব পাণ্ডবগণের কার্য্যসাধনার্থ আমাদিগের নিকট আগমন করিবেন। প্রতিগৃহে আবালবৃদ্ধবনিতা সকলের যুখেই এই কথা প্রসূত হইতেছে; কি চত্বর, কি সভা, সমুদয় স্থানেই এই কথার আলোচনা হইতেছে। মহাত্মা মধুসূদন আমাদের মাগ্ন ও পূজনীয়; তাঁহার প্রভাবেই লোকঘাতা নির্বাহিত হইতেছে; তিনি সমুদয় ভূতের ঈশ্বর; তাঁহাতে ধৈর্য্য, বীর্য্য, প্রজ্ঞা ও তেজ বর্তমান আছে এবং তিনিই সাধুলোকের মাননীয় ও সনাতন ধর্ম্মস্বরূপ। তাঁহার পূজা করিলে সুখোদয় হয়, না করিলে দুঃখের পরিসীমা থাকে না। যদি ক্লামরা যথাবিধি পূজা দ্বারা তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিতে পারি, তাহা হইলে

আমাদের সমুদয় আভিলাষ সফল হইবে। অতএব হে অরাতি-নিপাতন! অল্পই তাঁহার পূজার উদ্যোগ কর। পথিমধ্যে স্থানে স্থানে সমুদয় ভোগ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ সভা-সমুদয় প্রস্তুত করিতে প্ররত্ত হও এবং যাহাতে তিনি তোমার প্রতি প্রীত হয়েন, এরূপ কার্য্য অবিলম্বে সম্পাদন কর। এ বিষয়ে আমার এই মত। দেখ, ভরতবংশাবতংস ভীষ্ম আবার ইহাতে কি বলেন।”

ভীষ্ম প্রভৃতি সকলেই রাজা ধৃতরাষ্ট্রের এই বাক্য-শ্রবণে তাঁহার প্রশংসা করিয়া তদ্বাক্যে অনুমোদন করিলেন।

রাজা দুর্য্যোধন তাঁহাদের সকলের অভিপ্রায়ানুসারে পরম-রমণীয় সভাসম্পাদনোপযোগী দ্রব্যজাত প্রস্তুত করিয়া রমণীয় প্রদেশ-সমুদয়ে নানারত্নসঙ্কীর্ণ বিবিধ সভা নির্মাণ করাইলেন। ঐ সমুদয় সভাতে বিবিধ বিচিত্র আসন, স্রী, গন্ধ, অলঙ্কার, সুন্দর বসন, স্মিষ্ট অন্ন-পান ও সুগন্ধ মাল্য-সকল সংস্থাপিত হইল। বিশেষতঃ কৃষ্ণের বাসের নিমিত্ত রুক্মস্থলে যে সভা প্রস্তুত হইয়াছিল, উহা অগ্ন্যাগ্ন্য সমুদয় সভা অপেক্ষা প্রচুর রত্নসম্পন্ন ও মনোহর।

দুর্য্যোধন সেই দেবোচিত অতিমানুষ কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট নিবেদন করিলেন। কিন্তু মহাত্মা কেশব সেই সকল সভা ও রত্নজাতের প্রতি দৃষ্টিপাতও না করিয়া কুরুসভায় গমন করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর! মহাবল-পরাকান্ত মহাত্মা জনাৰ্দ্দন উপপ্লব্য নগর হইতে আমাদিগের রাজ্যে উপস্থিত হইয়াছেন; অল্প রুক্মস্থলে অবস্থান করিতেছেন; কল্য প্রাতঃকালে এখানে আগমন করিবেন।” তিনি আত্মকদিগের অধিপতি, সমুদয় সাত্ত্ব-গণের অগ্রগণ্য, অতি বিস্তীর্ণ রক্ষিরাজ্যের ভর্তা ও রক্ষিতা এবং লোকত্রয়ের প্রপিতামহ। যেমন আদিত্য, রুদ্র ও বসুগণ বৃহস্পতির বুদ্ধির অনুগামী হয়েন, তদ্রূপ বাবতীয় রক্ষি ও অন্ধকবংশীয়গণ বাসুদেবের আজ্ঞানুসারে কার্য্য করিয়া থাকেন। আমি তোমার

সমকেই সেই মহাত্মাকে যে সকল দ্রব্য প্রদান করিয়া পূজা করিব, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর।

একবর্ণ সর্কাজমুন্দর বাল্লীকদেশীয় চারি চারি অংশে সংযোজিত সুবর্ণনির্মিত ষোড়শ রথ, নিত্যমদ-স্রাবী বিশালদশন অষ্ট অষ্ট অনুচরে অনুগত অষ্ট মাতঙ্গ, সুবর্ণবর্ণ অজ্ঞাতপত্নী দশ দাসী, তৎসংখ্যক দাস, পার্শ্বতীরগণোপহৃত সুখম্পর্শ অষ্টাদশ সহস্র মেঘ এবং চীনদেশসমুদ্র সহস্র অশ্ব তাঁহাকে প্রদান করিব। যে প্রভুততেজঃসম্পন্ন নির্মল মণি দিবারাত্র প্রজ্বলিত থাকে, তাহা তাঁহাকে প্রদান করিব এবং যে অশ্বতরী যানে সংযোজিত হইলে এক দিনে চতুর্দশ যোজন গমন করিতে পারে, তাহাও তাঁহাকে প্রদান করিব। মহাবাহু কেশবের বাহন ও তাঁহার সমভিব্যাহারী পুরুষ-সমুদয় যে পরিমাণে ভোজন করিতে পারে, আমি তদপেক্ষা অষ্টগুণ অধিক ভোজ্যদ্রব্য প্রদান করিব। দূর্য্যোধন ব্যতীত আমার যাবতীয় পুত্র ও পৌত্রগণ দিব্য অলঙ্কার ধারণপূর্ব্বক সুসংস্কৃত রথে আরোহণ করিয়া তাঁহার প্রত্যঙ্গগমন করিবে। সহস্র সহস্র বারবিলাসিনী উত্তমোত্তম বেশ-ভূষা ধারণপূর্ব্বক তাঁহাকে আনয়ন করিতে পদব্রজে গমন করিবে। যে সকল মহিলাগণ নগর হইতে তাঁহাকে সন্দর্শন করিতে যাইবে, তাহাদিগকে প্রকাণ্ডরূপে গমন করিতে হইবে। প্রজাগণ যেমন সূর্য্য দর্শন করে, তদ্রূপ নগরস্থ আবাল-বৃদ্ধ সমুদয় লোক একগুণে মহাত্মা মধুসূদনকে অবলোকন করুক। চতুর্দিকে উচ্চতর ধ্বজা ও পতাকা-সকল উৎপাতিত এবং রাজমার্গ জনসিক্ত হউক। দুঃশাসনের ভবন দূর্য্যোধনের ভবন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট; সেই ভবন-দ্বারায় সুমার্জিত ও অলঙ্কৃত করুক। এই ভবন চিরাকার প্রাসাদ-সমুদয়ে সুশোভিত, পরম-রমণীয় এবং সমুদয় ঋতুতেই সুখাবহ। আমার ও দূর্য্যোধনের রত্নরাশির মধ্যে যে সকল রত্ন কৃষ্ণকে প্রদান করিবার উপযুক্ত, তৎসমুদয় এই গ্রহমধ্যে স্থাপিত করুক।”

ষড়ঙ্গীতিতম অধ্যায়।

বিহ্বল করিলেন, “হে রাজন! আপনি যে কথা কহিলেন, ইহাকে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনি

সমুদয় লোকের মাগ্য, আদরণীয় ও প্রিয়। আপনি শাস্ত্র ও তর্ক দ্বারা স্থিরবুদ্ধি হইয়াছেন। প্রজাগণ আপনার ধর্ম্ম প্রস্তরফলকস্থিত লেখার গায়, সূর্য্য-কিরণের গায়, সাগরতরঙ্গের গায় অবিনশ্বর বলিয়া স্থির করিয়াছে। আপনার গুণগ্রামে সমুদয় লোকই সন্তুষ্ট রহিয়াছে; অতএব আপনি বান্ধবগণ-সমভি-বাহারে গুণরঞ্জে নিয়ত যত্ববান হউন; সরলতা অবলম্বন করুন; অজ্ঞানতা প্রযুক্ত বহুসংখ্যক পুত্র, পৌত্র ও প্রিয় সুহৃদগণকে কালকবলে নিক্রেপ করিবেন না।

হে মহারাজ! আপনি কৃষ্ণকে যে সমুদয় দ্রব্য প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছেন এবং যাহা প্রদান করিলে তাঁহার পক্ষে যথেষ্ট হইবে বলিয়া স্থির করিয়া-ছেন, মহাত্মা দেবকীন্দন তৎসমুদয় ও তত্ত্বিগ্ন অগ্ন্যাগ্ন্য দ্রব্যজাতেরও উপযুক্ত পাত্র, বলিতে কি, তিনি সমুদয় পৃথিবী-লাভের ভাজন। আমি সত্য করিয়া কহি-তেছি যে, আপনি ধর্ম্মানুষ্ঠান বা কৃষ্ণের প্রীতিসাধ-নের উদ্দেশে তাঁহাকে এই সমুদয় দ্রব্য প্রদান করিতে বাসনা করেন নাই; কেবল কপটতাসহকারে তাঁহাকে বঞ্চিত করিবার অভিলাষ করিতেছেন। আমি আপ-নার বাহ-কর্ম্ম দ্বারা আন্তরিক অভিপ্রায় বুঝিতে পারি। পঞ্চ-পাণ্ডব আপনার নিকট পঞ্চ গ্রাম যাচঞা করিতেছেন; কিন্তু আপনি তাহাদিগকে উহা প্রদান করিতে অসম্মত; অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, আপনার সন্ধি করিতে বাসনা নাই।

আপনি অর্থ-প্রদান দ্বারা কৃষ্ণকে প্রলোভিত করিয়া পাণ্ডবগণ হইতে পৃথক্ করিতে বাসনা করিতেছেন; কিন্তু আমি নিশ্চয় কহিতেছি যে, কি অর্থ, কি উত্তম, কি নিন্দা কোন উপায়েই তাঁহাকে অর্জ্জুন হইতে পৃথক্ করিতে পারিবেন না। আমি কৃষ্ণের মাতাম্ব্য ও অর্জ্জুনের দৃঢ়ভক্তি জানি এবং বাসুদেব যে অর্জ্জু-নকে প্রাণতুল্য জান করেন ও তাঁহাকে কখনই পরি-ত্যাগ করিতে পারিবেন না, তাহাও বিলক্ষণ অবগত আছি। ভগবান্ জনার্দন পূর্ণকৃত্ত, পাব্য ও কুশল-প্রদ ব্যতীত আপনাদের নিকট আর কিছুই অভিলাষ করিবেন না। অতএব যেরূপ সং-কার করিলে মাননীয় মধুসূদন প্রীত হইবেন

তাহাই করা কর্তব্য। মহারা কেশব মঙ্গলকামনার এখানে আগমন করিতেছেন; অতএব তাঁহার যাহা অভিপ্রায়, তাহা সম্পাদন করাই সর্বতোভাবে বিধেয়। হে মহারাজ! দুর্যোধন, পাণ্ডবগণ ও আপনার শান্তি-বিধান করাই শ্রীরথের উদ্দেশ্য। অতএব তাঁহার বচনানুসারে কার্য্য করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। হে রাজন! পাণ্ডবগণ আপনার পুত্রস্বরূপ, আপনি তাঁহাদের পিতা-স্বরূপ; তাঁহারা বালক, আপনি রজ; তাঁহারা আপনাকে পিতৃতুল্য জ্ঞান করেন, আপনিও তাঁহাদিগকে সন্তানসদৃশ জ্ঞান করুন।”

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়।

দুর্যোধন কহিলেন “হে মহারাজ! বিহুর কৃষ্ণের বিষয় যাহা কহিলেন, তৎসমুদয়ই সত্য। তিনি পাণ্ডবগণের প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত, কখনই তাঁহাকে বশীভূত করিতে পারিবেন না। আপনি সংকারার্থ তাঁহাকে যে সমুদয় ধন-সম্পত্তি প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছেন, ঐ সমুদয় কখনই প্রদেয় নহে। কেশব আমাদের অবশ্য প্রাজ্ঞীয়; কিন্তু এ সময়ে ঐ সকল সামগ্রী দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিলে তিনি মনে করিবেন, ইহারা ভীত হইয়া আমার অর্চনা করিতেছে। অতএব যে কর্তব্য করিলে স্বয়ং অবগানিত হইতে হয়, কল্পিতের পক্ষে তাহা কদাপি কর্তব্য নহে। বিশাললোচন কৃষ্ণ যে ব্রিভুবনের পূজা, তাহা আমার অবিদিত নাই; কিন্তু যখন তাঁহাকে অর্চনা করিলে উপস্থিত যুদ্ধ শান্ত হইবে না, তখন তাঁহাকে পূজা করা আমার মতে রীতি-বহিভূত কার্য্য।”

অনন্তর কুরুকুলপিতামহ ভীষ্ম দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বতরাষ্ট্রকে কহিলেন, “হে মহাবাহো! কৃষ্ণকে সংকারই কর অথবা অসংকারই কর, তিনি কদাচ ক্রুদ্ধ হইবেন না; তথাপি তাঁহার অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে; তিনি অবজ্ঞার পাত্র নহেন; তিনি যাহা কর্তব্য বলিয়া নির্দ্ধারিত করেন, সহস্র উপায় উদ্ভাবন করিলেও কেহ তাহা অগ্রাহ্য করিতে সমর্থ হইবে না। সেই মহাবাহু মনুষ্য যাহা কহিবেন, অনন্দিদৃষ্টিতে তাহা সম্পাদন করা কর্তব্য; সেই মহারাজকে অবলম্বন

করিয়া অবিলম্বে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন কর। ধর্ম্মাশ্রয় জনাঙ্গন নিশ্চয়ই ধর্ম্মার্থসংযুক্ত বাক্য বলিবেন; অতএব আপনারও বন্ধুগণসমভিব্যাহারে তাঁহার নিকট প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য।”

তখন দুর্যোধন কহিলেন, “হে পিতামহ! আমি পাণ্ডবগণকে আপনার বশীভূত করিয়া যে স্বয়ং সমুদয় রাজ্য ভোগ করিতে পারিব, এমন কোন উপায় দেখিতেছি না। কিন্তু মনে মনে একটি উপায় স্থির করিয়াছি, শ্রবণ করুন। পাণ্ডবগণের একমাত্র অবলম্বন ভগবান্ যদুনন্দন কল্য প্রাতঃকালে যখন এখানে আগমন করিবেন, আমি তাঁহাকে তখন বন্ধ করিয়া রাখিব; তাহা হইলে রক্ষিগণ, পাণ্ডবগণ ও সমুদয় পৃথিবী আমার বশীভূত হইবে। অতএব যাহাতে জনাঙ্গন আমার এই অভিসন্ধি বুঝিতে না পারেন এবং যাহাতে আমার কোন অপকার না হয়, আপনি এক্ষণে আমাকে এমন কোন উপায় বলুন।”

মহারাজ দ্বতরাষ্ট্র অমাত্য-সমভিব্যাহারে দুর্যোধনের এই সকল নিষ্ঠুর বাক্য-শ্রবণে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া কহিলেন, “বৎস! ওরূপ কথা আর কদাচ কহিও না; উহা ধর্ম্মসঙ্গত নহে। দেখ, দ্রুপদকে দূত হইয়া আসিতেছেন; বিশেষতঃ তিনি আমাদের আশ্রয় ও প্রিয়, তিনি কদাচ কুরুকুলের অনিষ্টাচরণ করেন নাই; অতএব তাঁহাকে বন্ধ করা কদাপি বিধেয় নহে।”

তখন ভীষ্ম কহিলেন, “হে দ্বতরাষ্ট্র! তোমার এই সন্তান সাতিশয় দুর্বুদ্ধি; এ সততই অনর্থচিন্তা করিয়া থাকে, মুহুর্তের অনুরোধেও অর্থচিন্তায় প্রবৃত্ত হয় না। তুমিও বান্ধবগণের বাক্য পরিত্যাগপূর্ব্বক এই কুপথগামী পাপাশ্রয় অনুবর্তন কর। এই দুর্যোধন অক্লিষ্টকর্ম্ম কৃষ্ণের ক্রোধে অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে শমনসদনে গমন করিবে। আমি আর এই ত্যক্তধর্ম্মা পাপাশ্রয় দুর্ন্যতির অনর্থজনক বাক্য শ্রবণ করিতে বাসনা করি না।”

সত্যপরাক্রম ভরতবংশাবতংস ভীষ্ম এই বলিয়া ক্রোধভরে গাত্রোধানপূর্ব্বক সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরনাথ ! এ দিকে ভগ-
বান্ দেবকীনন্দন প্রভাতসময়ে গাত্রোধানপূর্বক
আঙ্গিককার্য্য-সকল সমাপন করিয়া ব্রাহ্মণগণের অনু-
মতি গ্রহণ করত নগরাভিমুখে গমন করিতে লাগি-
লেন ; রুক্মলনিবাসী ব্যক্তিগণ সেই মহাবাহুর চতু-
র্দিক্ বেষ্টন করিয়া গমন করিতে লাগিল। ভীষ্ম,
দ্রোণ, কৃপ প্রভৃতি মহামুগ্ধ ও তুর্য্যোদন ব্যতীত
ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র-সকল তাঁহার প্রত্যুদগমন নিমিত্ত
গমন করিলেন, পুরবাসিগণ কৃষ্ণদর্শন-মানসে কেহ
কেহ বহুবিধ যানে আরোহণ করিয়া ও কেহ কেহ বা
পদব্রজে গমন করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাত্মা বাসুদেব অক্লিষ্টকন্ধ্যা ভীষ্ম, দ্রোণ
ও ধৃতরাষ্ট্রনন্দনগণে পরিবৃত্ত হইয়া নগরমধ্যে প্রবেশ
করিলেন। কৃষ্ণের সন্মান নিমিত্ত নগর অলঙ্কৃত ও রাজ-
মার্গ বহুবিধ রঙে সমাচিত হইয়াছিল। আবালবৃদ্ধ-
বনিতা সকলেই কৃষ্ণদর্শন-মানসে গৃহ হইতে বহির্গত
হইয়াছিল। কৃষ্ণ নগরে প্রবেশ করিবামাত্র তত্রস্থ সমু-
দয় লোকই রাজমার্গে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার স্তুতি-
পাঠ করিতে লাগিল। সেই সময় বরজীগণসমধিষ্ঠিত
মহাগৃহসকল প্রচলিতের গায় বোধ হইতে লাগিল।
বাসুদেবের অশ্ব সমুদয় বায়ুবেগগামী ; কিন্তু রাজমার্গ
জনতায় আবৃত হওয়াতে তাহাদের গতি নষ্টপ্রায় হইয়া
উঠিল। কিয়ৎকাল পরে মহাত্মা বাসুদেব বহুপ্রাসাদ-
শোভিত পাণ্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্রভবনে প্রবেশ করিলেন ;
ক্রমে ক্রমে তিন কক্ষা অতিক্রম করিয়া পরিশেষে ধৃত-
রাষ্ট্রের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মহাযশাঃ প্রজা-
চক্ষু ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, সোমদত্ত ও মহারাজ
বাল্মীকি ইহারা সকলে তৎক্ষণাৎ আসন হইতে গাত্রো-
ধান করিয়া কৃষ্ণকে পূজা করিতে লাগিলেন।

তখন মহাত্মা কৃষ্ণ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মকে বিনীত-
বাক্যে পূজা করিয়া বয়ঃক্রমানুসারে ক্রমে ক্রমে সমুদয়
ভূপতিগণের সহিত মিলিত হইলেন ; পরে বাল্মীকি, অশ্ব-
খামা, কৃপ ও সোমদত্তের সহিত একত্র সমাসীন যশস্বী
দ্রোণাচার্য্যের সমীপে গমন করিলেন। ঐ স্থানে অতি
মহৎ পরিশুদ্ধ কাঞ্চনময় আসন পাতিত ছিল ; মহাত্মা

অচ্যুত ধৃতরাষ্ট্রের নিদেশানুসাবে তাহাতে উপ-
বেশন করিলেন। তখন ধৃতরাষ্ট্রের পুরোহিতগণ
গায়ানুসারে কৃষ্ণকে গো, মধুপর্ক ও উদক প্রদান
করিলেন। মহাত্মা গোবিন্দ আতিথ্য গ্রহণ করিয়া
কুরুবংশীয়গণের সহিত সম্বন্ধোচিত পরিহাস ও
কথোপকথনাদি করিতে লাগিলেন।

এইরূপে মহাত্মা মধুসূদন ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক বিধানানু-
সারে পূজিত হইয়া তাঁহার গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন,
পরে কুরুসভায় উপস্থিত ও যথানিয়মে কৌরবগণের
সহিত সমবেত হইয়া বিতুরভবনে গমন করিলেন।
মহাত্মা বিতুর অতিথিসংকারোপযোগী দ্রব্যজাত দ্বারা
কৃষ্ণকে অচ্চনা করিয়া কহিলেন, “হে পুণ্ডরীকাক !
তোনার দর্শনে আমি যেরূপ প্রীত হইয়াছি, তাহা
তোমাকে আর কি বলিব। তুমি সর্ষজীবের অন্তরাত্মা,
তোমার কিছুই অবিদিত নাই।” মহাপ্রাজ্ঞ বিতুর
এইরূপে মহাত্মা মধুসূদনের আতিথ্য করিয়া তাঁহাকে
পাণ্ডবগণের কুশলবার্তা দিজ্ঞাসা করিলেন। রুষ্টি-
বংশাবতংস মধুসূদন পরমসুহৃৎ, ধর্মাৰ্থতৎপর,
ক্রোধবিবর্জিত, হৃষ্টচিত্ত, ধীমান্ বিতুরের নিকট
পাণ্ডবগণের সমুদয় রত্নান্ত সর্বিশেষ বর্ণন করিলেন।

একোনবতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা জনা-
দর্শন বিতুরকে সস্তাষণ করিয়া অপরাহ্নে পিতৃবৃন্দ
কুতীর নিকট গমন করিলেন। পুত্রবৎসলা পৃথা বহু
দিনের পর স্বীয় তনয়গণের সহায় যত্নকূলতিলক বাসু-
দেবকে নয়নগোচর করত তাঁহার কণ্ঠধারণপূর্বক স্বীয়
পুত্রগণের নাম পৃথক্ পৃথক্ উল্লেখ করিয়া রোদন
করিতে লাগিলেন। পরে তিনি কৃষ্ণের যথাবিধি
আতিথ্য সমাপন করিয়া বাস্পগদগদবচনে স্নানবদনে
কহিতে লাগিলেন, “হে কেশব ! যাহারা বাল্যা-
বধি গুরুশ্রদ্ধায় একান্ত নিরত, যাহাদের পরস্পর
সৌহার্দ্য কদাপি বিনষ্ট হয় না, যাহাদিগের চিত্তরতি
বিভিন্ন নহে, যাহারা শত্রুগণের শঠতায় রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া
নির্জনে গমন করিয়াছিল, ক্রোধ ও হর্ষ যাহাদের
বশীভূত, আমি রোদন করিলেও যাহারা আমাকে

পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যে গমন করত আমার হৃদয় সাতিশয় উৎকণ্ঠিত করিয়াছিল, সেই দেবপরায়ণ সত্যবাদী পাণ্ডবগণ কিরূপে সিংহ-ব্যাঘ্রসমাকুল মহা-রণ্যে বাস করিয়াছিল? আহা! তাহারা বাল্যকালেই পিতৃবিহীন হইয়াছে, কেবল আমিই তাহাদিগকে লালন-পালন করিয়াছি; তাহারা পিতা-মাতা উভয়কে অবলোকন না করিয়া কিরূপে মহাবনে বাস করিয়াছিল? তাহারা বাল্যাবধি শত্রু, চন্দ্রভি, মৃদঙ্গ ও বেণুর নিনাদ, করিরংহিত, অশ্বহ্রেষিত এবং রথনেমি-নির্ধোষে প্রতিবোধিত হইত। ব্রাহ্মণগণ শত্রু, ভেরী, বেণু ও বীণার নিনাদের সহিত পুণ্যাহ্বোষ মিশ্রিত করিয়া তাহাদিগের স্তব করিতেন। তাহারা বিবিধ বজ্র, অলঙ্কার ও রত্ন দ্বারা ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিত। হা বিধাতঃ! যাহারা পূর্বে প্রাসাদে রাক্ষব-অজিনে শয়ন করিয়া নিদ্রিত ও মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের স্তুতি-গীতি-শ্রবণে জাগরিত হইত, তাহারা বনমধ্যে ক্রুর স্বাপদগণের অতি ভীষণ শব্দ-শ্রবণে কদাচ নিদ্রিত হইতে পারিত না। হে ক্রমঃ! যাহারা পূর্বে ভেরী, মৃদঙ্গ, বীণা ও শঙ্খধ্বনি, বিলাসিনীগণের মধুর গীতি এবং বন্দিগণের স্তব-শ্রবণে প্রতিবোধিত হইয়াছে, সেই মহাত্মারা মহারণ্যমধ্যে হিংস্র ও স্বাপদগণের চাঁকার-শ্রবণে কিরূপে জাগরিত হইত?

যে মহাত্মা একা সত্যপরায়ণ, লজ্জাশীল, দয়াপর, কাম ও ধৈর্য যাহার বশীভূত, যে ধর্ম্মাত্মা সতত সাধু-লোকের পদবাত্তেই পদার্পণ করিয়া থাকেন এবং অশ্বরীষ, মাক্কাতা, যযাতি, নজুষ, ভরত, দিলীপ ও শিবি প্রভৃতি পূর্বতন ভূপতিগণের ভার বহন করিয়া আসিতেছেন, যে ধর্ম্মজ্ঞ শাস্ত্রপ্রভাবে সমুদয় কোরব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও ত্রৈলোক্যের আধিপত্যলাভের উপযুক্ত পাত্র, সেই বিশুদ্ধ-কাঞ্চনবর্ণ দীর্ঘবাহু অজাত-শত্রু যুধিষ্ঠির এক্ষণে কেমন আছেন? যে বীর অযুত-মাতঙ্গ-তুল্য বলশালী, যে ব্যক্তি সতত ভ্রাতার প্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া থাকে, যে বীর মহাবাহু কীচক, উপকীচকগণ, বক ও হিড়িম্বকে নিধন করিয়াছে, যাহার পরাক্রম ইন্দ্রের তুল্য, বল বায়ুর তুল্য ও ক্রোধ মহেশ্বরের তুল্য, যে অরাতিনিপাতন ক্রোধমন্ডভাব হইয়াও ক্রোধ ও বল সংবরণপূর্বক জ্যেষ্ঠভ্রাতার

শাসনানুবর্তী হইয়া থাকে, সেই মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবাহু তেজোরশি ভীমদর্শন ভীমসেন এখন কেমন আছে? যে বীর দিবাহু হইয়াও সহস্রবাহু অর্জুনের প্রতি স্পর্ধা করিয়া থাকে, যে বীর একেবারে পঞ্চশত বাণ নিক্ষেপ করিতে পারে, যে মহাবাহু অজ্ঞশস্ত্রে কার্তবীৰ্য্যের সদৃশ, তেজে আদিত্যসদৃশ, দমে মর্হি-সদৃশ, ক্রমার পৃথিবী সদৃশ ও বিক্রমে মহেন্দ্রসদৃশ, যে বীর সমুদয় ভূপতিগণের উপর কোরবদিগের আধিপত্য সংস্থাপন করিয়াছে, পাণ্ডবগণ যাহার বাহু-বল অবলম্বন করিয়া কালাতিপাত করিতেছে, যাহার সহিত সংগ্রাম করিয়া কেহই জীবিতাবস্থায় প্রত্যাবৃত্ত হইতে পারে না, যে বীর সর্বভূতের জেতা ও পাণ্ডব-গণের আশ্রয়, সেই সর্বরথিশ্রেষ্ঠ, তোমার প্রিয়সখা ও ভ্রাতা ধনঞ্জয় এখন কেমন আছে? যে সুকুমারাক্র-যুবা সর্বভূতে দয়াবান, লজ্জাশীল, অস্ত্রকোবিদ, ধার্ম্মিক সভ্য, ভ্রাতৃগণের গুণাশু ও আমার একান্ত প্রিয়, অগ্ন্যাগ্ন পাণ্ডবগণ সতত যাহার চরিত্রের প্রশংসা করিয়া থাকে, যে যুবা সতত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনুসরণ করে, সেই মাদ্রীনন্দন সহদেব এখন কেমন আছে? যে প্রিয়-দর্শন যুবা ভ্রাতৃগণের বহিষ্কৃত প্রাণস্বরূপ ও চিত্রযুদ্ধে সাতিশয় নিপুণ, আমি যাহাকে বাল্যাবধি মুখে বর্জিত করিয়াছি, সেই সুকুমারকলেবর নকুলের ত কুশল? হায়! আর কি তাহাকে দেখিব? কি আশ্চর্য্য! যে নকুলকে পলকপতনকাল না দেখিয়া অধৈর্য্য হই-তাম, বহু দিন হইল, তাহাকে না দেখিয়াও জীবিত রহিয়াছি।

হে জনাৰ্দ্দন! কুলীনা, অসামান্যরূপ-সম্পন্ন ক্রপদ-নন্দিনী আমার পুত্রগণ অপেক্ষা প্রিয়তর। সে পুত্র-সহবাস অপেক্ষা পতি-সহবাস শ্রাদ্ধ জ্ঞান করে; তন্নি-মিত্তই সে প্রিয়তর পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া পতি-গণ-সমভিব্যাহারে অরণ্যে গমন করিয়াছিল। সেই মহাবংশপ্রসূতা কল্যাণী ক্রপদনন্দিনী এখন কেমন আছে? হায়! সেই পতিপরায়ণা ক্রপদনন্দিনী অনল-তুল্য প্রতাপশালী পঞ্চপতি-সমভিব্যাহারে থাকিয়াও চুঃখ ভোগ করিতেছে। আমি সেই পুত্রশোকপরি-ক্রিষ্টা সত্যবাদিনীকে চতুর্দশ বৎসর অবলোকন করি-নাই। এখন তাহাণী পুণ্যশীলা ক্রপদনন্দিনী চিরমুখ-

সভোগে বঞ্চিত হইয়াছেন, তখন স্পষ্টই বোধ হই-
তেছে যে, মনুষ্য কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা সুখভোগ করিতে
সমর্থ হয় না।

হে কৃষ্ণ ! যে দিন জ্যোতীকে সভামধ্যে সমাগত
দেখিয়াছি, সেই দিন অবধি কি তুমি, কি অর্জুন,
কি যুধিষ্ঠির, কি ভীম, কি নকুল, কি সহ-
দেব কাহাকেও প্রিয় বলিয়া বোধ হয় না।
জ্যোতীক্ষ্মী জ্যোতীকে ক্রোধলোভ-পরতন্ত্র হুঃগণ
কর্তৃক সভামধ্যে যশুরগণ-সমীপে সমানীত অবলোকন
করিয়া যেরূপ হুঃখিত হইয়াছি, পূর্বে আর কখন
সেরূপ হুঃখভোগ করি নাই। সেই সভামধ্যে
ধৃতরাষ্ট্র, মহারাজ বাল্মীকি, রূপ, সোমদত্ত ও সমুদ্র
কৌরবগণ নিবিগ্নচিত্তে একবক্তা জ্যোতীকে অব-
লোকন করিতে লাগিলেন; আমার মতে সেই সভাস্থ
সমুদ্র লোকের মধ্যে বিদূরই পূজ্যতম। লোকে
সংস্খভাব দ্বারা যেরূপ মাত্ত হইতে পারে, ধন বা
বিজ্ঞা দ্বারা তদ্রূপ হইতে পারে না। সেই অগাধবুদ্ধি-
সম্পন্ন অতিগম্ভীর মহাত্মা বিদূরের স্বভাব সমুদ্র
লোককে আভিগ্রন্থ করিয়া রহিয়াছে।

এইরূপে কুন্তী কৃষ্ণসন্দর্শনে শোকে ও হর্ষে যুগপৎ
অভিভূত হইয়া নানাবিধ হুঃখ প্রকাশপূর্বক কহিতে
লাগিলেন, “হে অরাতিনিপাতন জনাধীন ! যে সমু-
দ্র পূর্বতন নিন্দনীয় নৃপতিগণ অকক্রৌড়া ও যুগবধ
করিয়াছেন, তাঁহাদের কি তন্নিবন্ধন সুখভোগ
হইয়াছিল ? সভামধ্যে কুরুগণ-সমক্ষে কৃষ্ণ অবমানিত
হওয়ার্তে আমার হৃদয় যেরূপ দগ্ধ হইতেছে, বোধ
হয়, মৃত্যুতেও সেরূপ হয় না। আমি পুত্রগণের নিকী-
র্শন, প্রব্রজ্যা, অভ্যাসবাস ও রাজ্যাপহরণ প্রভৃতি
নানাবিধ হুঃখে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছি। চূর্য্যোধন
আমাকে ও আমার পুত্রগণকে এই চতুর্দশ বৎসর
অপমান করিতেছে, ইহা অপেক্ষা হুঃখেব বিধ আর
কি আছে ? কিন্তু ইহা কথিত আছে যে, হুঃখভোগ
করিলে পাপকর হয়, পরে পুণ্যকলহুঃসভোগ হইয়া
থাকে; অতএব আমরা এক্ষণে হুঃখভোগ করিয়া
পাপকর করিতেছি, পশ্চাৎ হুঃসভোগ করিব, তাহার
সন্দেহ নাই। আমি ধৃতরাষ্ট্রজনরগণকে কুলাপি স্বীয়
পুত্রগণ হইতে বিভিন্ন জ্ঞান করি নাই, সেই

পুণ্যকলে তোমাকে পাণ্ডবগণ-সমভিব্যাহারে সমু-
দ্র শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত
হইতে দেখিব; শত্রুগণ কখনই তোমাঙ্গিকে পরাজয়
করিতে পারিবে না।

এক্ষণে আপনাকে বা চূর্য্যোধনকে নিন্দা না
করিয়া পিতাকেই নিন্দা করা উচিত; কেন না, যেমন
বদান্ত ব্যক্তিগণ অন্যায়সে ধন প্রদান করেন, তদ্রূপ
তিনি অক্লেশেই আমাকে কুন্তিভোজের হস্তে সমর্পণ
করিয়াছেন। আমি যখন বাল্যাবস্থায় কন্দুক লইয়া
ক্রীড়া করিতাম, সেই সময় পিতা আমাকে কুন্তি-
ভোজের হস্তে প্রদান করেন। আমার কি দুঃদৃষ্ট ! আমি
তৎকালে জনক কর্তৃক ও এক্ষণে যশুরগণ কর্তৃক
অবমানিত হইয়া জীবনধারণ করিতেছি ! আমার
ক্রন্দন নাই। হে জনাধীন !

নের জন্মদিনে রজসীর্ষোগে আমি এই দৈববাণী শ্রবণ
করিয়াছিলাম যে, ‘তোমার এই পুত্রটি সমুদ্র পৃথিবী
জয় করিবে, ইহার বশ আকাশ স্পর্শ করিবে এবং এই
মহাত্মা মহাবুদ্ধি-কৌরবগণকে পরাজয়পূর্বক রাজ্য-
লাভ করিয়া ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে তন্যাত অধমেধের
অনুষ্ঠান করিবে।’ আমি দৈববাণীর নিন্দা করি-
তেছি না। বিধকর্ত্তা ধর্ম্ম ও মহাত্মা কৃষ্ণকে নমস্কার;
ধর্ম্ম লোক-সকল ধারণ করিতেছেন। হে রক্ষিবংশ-
বতংস ! যদি ধর্ম্ম থাকেন, যদি দৈববাণী বধার্থ হয়
এবং যদি তুমি সত্য হও, তাহা হইলে তুমি অবশ্যই
আমার সমুদ্র অভিলাষ সম্পাদন করিবে।

হে অধব ! আমি পুত্রগণের অদর্শনে যেরূপ
শোকাবিস্ট হইয়াছি, বৈধব্য, অর্থনাশ ও জাতিগণের
সহিত শত্রুতার তাড়ন শোকাকুল হই নাই। আজি
চতুর্দশ বৎসর হইল, আমি ধর্ম্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির,
সর্বার্থবিদ্যপ্রসঙ্গ্য অর্জুন, মহাবীর রুকোদর ও মাজী-
তনরয়কে অবলোকন করি নাই; আমার শাস্তি
কোথায় ? মামবগণ মৃত হইয়াছে বলিয়া অমুদ্বিষ্ট
ব্যক্তিগণের শ্রাদ্ধ করিয়া থাকে; তদনুসারে পাণ্ডব-
গণ আমার পক্ষে ও আমি পাণ্ডবগণের পক্ষে মৃতই
হইয়াছি। অতএব হউক, এক্ষণে তুমি যুধিষ্ঠিরকে কহিবে
যে, তিনি যেম্ন তাঁহার বাক্য মিথ্যা না করেন, কারণ
তাহা হইলে তাঁহার ধর্ম্মনাশ হইবে। যে নারী পরাধীন

হইয়া জীবন ধারণ করে, তাহাকে ধিক্! দীনতা অবলম্বনপূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিলে মহতী অপ্ৰতিষ্ঠা লাভ করিতে হয়। হে কেশব! তুমি ব্রহ্মোত্তর ও ধনঞ্জয়কে কহিবে যে, কল্পিয়কন্যা যে নিমিত্ত গর্ভ ধারণ করে, তাহার সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব যদি তোমরা এই সময়ে তাহার বিপরীতাচরণ কর, তাহা হইলে অতি ঘৃণাকর কর্ণের অনুষ্ঠান করা হইবে। তাহারা নৃশংসের ন্যায় কার্য্য করিলে আমি তাহাদিগকে চিরকালের নিমিত্ত পরিত্যাগ করিব। সময়ক্রমে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয়। হে কৃষ্ণ! তুমি কল্পিয়ধর্ম্মানিরত মাজীতনয়দ্বয়কে কহিবে যে, তোমরা বিক্রমার্জিত সম্পত্তি প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় বলিয়া জ্ঞান কর। বিক্রমাদিগত অর্থই কল্পধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তির শ্রীতি সম্পাদন করিয়া থাকে।

হে বাসুদেব! তুমি অর্জুনকে জ্যোপদীর মতানুসারে কার্য্য করিতে বিশেষ অনুরোধ করিবে। তুমি বিলক্ষণ অবগত আছ যে, অন্তকসদৃশ ভীমসেন ও অর্জুন ক্রুদ্ধ হইলে দেবগণকেও সংহার করিতে পারে। দুরাশ্রা দুর্য্যোধন যে সভামধ্যে জ্যোপদীকে আনয়ন করিয়াছিল এবং দৃঃশাসন ও কর্ণ যে পরুষ-বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল, তাহা ভীমার্জুনের পক্ষে নিতান্ত অপমানের বিষয় হইয়াছে। দুর্য্যোধন কৌরবযুধ্য ব্যক্তিগণসমক্ষে মনস্বী ভীমসেনকে যে উপহাস করিয়াছিল, অচিরে তাহার ফল প্রাপ্ত হইবে। ভীমসেনের অন্তঃকরণে বৈরানল একবার প্রজ্বলিত হইলে কখনই প্রশান্তভাবে অবলম্বন করে না; কলতঃ ভীমসেন যাবৎ শত্রুগণকে সংহার করিতে না পারে, তাবৎ তাহার ক্রোধহতাশন নির্বাপন হয় না।

হে বাসুদেব! কল্পধর্ম্মানিরতা ক্রপদনন্দিনী সনাধা হইয়াও অনাধার ন্যায় রজস্বলাবস্থায় সভামধ্যে আনীত হইয়া বিবিধ পরুষবাক্য শ্রবণ করিয়াছেন বলিয়া আমি যাদৃশ দৃঃখিত হইয়াছি, দ্যুতে পরাজয়, রাজ্যহরণ ও পুত্রগণের নির্বাসনের নিমিত্ত তাহুশ দৃঃখিত হই নাই। আমি পুত্রবতী; তুমি, বলদেব ও মহারথ প্রভৃয় আমার সহায়; ভীমার্জুনও অজ্ঞাপি জীবিত রহিয়াছে; হা! তথাপি আমাকে এতাদৃশ দৃঃসহ দৃঃখভোগ করিতে হইল।”

তখন অর্জুনসনা কৃষ্ণ পুত্রশোকপরিক্লিষ্ট। পিতৃ-কসাকে আশ্বাস প্রদানপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে পিতৃহসা! আপনার তুল্য মহিলা লোকमध्ये আর কে আছে? আপনি শূরসেন রাজার দুহিতা, এক্ষণে আজমীঢ়কূলে প্রদত্ত হইয়াছেন; আপনার ভর্তা সত্তত আপনার সন্মান করিতেন। আপনি বীরমাতা, বীর-পত্নী ও সর্বগুণসম্পন্ন; আবশ্যক হইলে আপনার সদৃশ কামিনীগণকে সুখ ও দুঃখ উভয়ই ভোগ করিতে হয়। পাণ্ডবগণ নিজা, তন্ত্রা, ক্রোধ, হর্ষ, ক্রুধা, পিপাসা, হিম ও রোজ পরাজয় করিয়া বীরোচিত সুখে নিরত রহিয়াছেন। তাহারা ইন্দ্রিয়সুখ পরিত্যাগ করিয়া বীরোচিত সুখসন্তোষে সন্তুষ্ট আছেন; সেই মহাবলপরাক্রান্ত মহোৎসাহসম্পন্ন বীরগণ কদাচ অগ্নে সন্তুষ্ট হয়েন না, বীর ব্যক্তির হয় অতিশয় ক্রেশ, না হয়, অত্যাংকষ্ট সুখসন্তোষ করিয়া থাকে, আর ইন্দ্রিয়সুখাভিলাষী ব্যক্তিগণ মধ্যবিত্তাবস্থাতেই সন্তুষ্ট থাকে, কিন্তু উহা দৃঃখের আকর; রাজ্যলাভ বা বন-বাস সুখের নিধান।

পাণ্ডবগণ সাতিশয় বীর; তন্নিমিত্ত! তাহারা মধ্য বিত্তাবস্থায় পরিতুষ্ট হয়েন নাই। যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতা কৃষ্ণ-সমভিব্যাহারে আপনাকে অভিবাচনপূর্বক তাহাদের কুশলবার্তা নিবেদন করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। আপনি অচিরে তাহাদিগকে শত্রু-বিনাশ করিয়া সকল লোকের আধিপত্য ও অভুল সম্পত্তি সন্তোষ করিতে দেখিবেন।”

তনয়শোকসন্তপ্তা কুন্তী কৃষ্ণ কর্তৃক এইরূপ আশ্বাসিত হইয়া অজ্ঞানজ তম সংবরণপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে মধুসূদন! তুমি যাহা যাহা পাণ্ডবগণের হিতকর বোধ করিবে, ধর্ম্মের অব্যাঘাতে অকপটে তৎসমুদয় বিষয়ের অনুষ্ঠানে যত্ববান হইবে। হে কৃষ্ণ! আমি ব্যবস্থা, মিত্র, বুদ্ধি ও বিক্রম বিষয়ে তোমার প্রভাব বিলক্ষণ অবগত আছি, তুমি আমাদের কূলে ধর্ম্মরূপ, সত্যরূপ ও তপঃরূপ; তুমিই মহান; তুমি পাণ্ডবগণের ভ্রাতা; তুমি ব্রহ্ম; তোমাদেব সমুদয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; তুমি যাহা কহিলে, তৎসমুদয়ই সত্য হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

অনন্তর মহারাণী গোবিন্দ কুন্তীকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া দূর্য্যোধনভবনাভিষুখে গমন করিলেন।

নবতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভূপাল ! মহারাণী গোবিন্দ এইরূপে স্বীয় পিতৃমুসাকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া অসামান্য শ্রীসম্পন্ন, পুরন্দরগৃহসদৃশ, বিচিত্রাসনযুক্ত দূর্য্যোধনের গৃহে গমন করিলেন। তিনি দ্বারবান কর্তৃক অনিবারিত হইয়া ক্রমে ক্রমে তিন কক্ষা অতিক্রমপূর্ব্বক গিরিশঙ্করের ন্যায় সমুন্নত সূদাধবল পরম-শোভাসম্পন্ন প্রাসাদে আরোহণ করিলেন এবং দেখিলেন, মহাবাহু দূর্য্যোধন বহুল ভূপাল ও কৌরবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া মহার্ষি আসনে উপবিষ্ট আছেন; চুঃশাসন, কণ ও শকুনি তাঁহার সমীপে অভ্যুৎকৃষ্ট আসনে সমাসীন রহিয়াছেন। মহা-যশাঃ ধৃতরাষ্ট্রতনয় গোবিন্দকে অবলোকন করিবামাত্র অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে আসন হইতে উখিত হইয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন। রক্ষিবংশাবতংস বাসু-দেব এইরূপে দূর্য্যোধনের সহিত মিলিত হইয়া পরিশেষে বয়ঃক্রমানুসারে ভূপতিগণের সহিত আলাপ করিয়া বিবধ আন্তরগে আন্তীর্ণ জাম্বুনদময় পর্য্যঙ্কে উপবিষ্ট হইলেন। দূর্য্যোধন তাঁহাকে পো, মধুপর্ক, জল, গৃহ ও রাজ্য সমর্পণ করিলে অগ্ন্যাত্ত কৌরবগণ তাঁহাকে অর্চনা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা দূর্য্যোধন কৃষ্ণকে ভোজন করিতে নিমন্ত্রণ করিলে তিনি তাহাতে সন্মত হইলেন না। তখন দূর্য্যোধন কর্ণের সমক্ষে শঠতাপূর্ণ-জবরে যুজ্বাক্যে বাসুদেবকে কহিলেন, “হে জনাৰ্দ্ধন ! এই মধু-দয় অন্ন, পান,বসন ও শয়ন আপনার নিমিত্তই আনীত হইয়াছে; আপনি কি নিমিত্ত ইহা গ্রহণ করিতেছেন না? আপনি আমাদের উত্তর পক্ষের সাহায্যকারী ও হিতানুষ্ঠানপরায়ণ এবং আমার পিতার আশ্রয় ও দয়িত। আপনি ধর্ম্মার্থের তত্ত্ব যথার্থরূপে অবগত আছেন; অতএব আপনার নিকট উক্ত বিবরের কারণ অবগত হইতে ইচ্ছা করি।”

মহামতি গোবিন্দ দূর্য্যোধনের বাক্য-প্রবণানন্তর

তাঁহার বিপুল বাহু গ্রহণ করিয়া মেঘগজদ্বীর-নিঃস্বনে স্পষ্টাক্ষর অর্থপূর্ণ হেতুগর্ভ বাক্যে কহিতে লাগিলেন, “হে দূর্য্যোধন ! দূতগণ কার্য্যসমাধানান্তেই ভোজন ও পূজা গ্রহণ করিয়া থাকেন; অতএব আমি ক্লান্তকার্য্য হইলেই আপনার পূজা গ্রহণ করিব।”

দূর্য্যোধন কহিলেন, “হে মধুসূদন ! আমাদিগের প্রতি এরূপ অন্তর্চিত বাক্য প্রয়োগ করা আপনার কর্তব্য নহে। আপনি ক্লান্তার্থই হউন অথবা অক্লান্তার্থই হউন, আমরা আপনাকে পূজা করিতে যত্ন করিব; কিন্তু আপনার পূজা করা আমাদের সাধ্য নহে। যাহা হউক, আমরা প্রীতিপূর্ব্বক পূজা করিলেও আপনি যে কি নিমিত্ত উহা গ্রহণ করেন না, ইহার যথার্থ কারণ কিছুই জানিতে পারিতেছি না। আপনার সহিত আমাদের বৈর বা নিগ্রহ নাই; অতএব ঈদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার একান্ত অন্তর্চিত।”

তখন বাসুদেব ঈষৎ হাস্য করত দূর্য্যোধনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে কৌরব ! আমি কাম, ক্রোধ, ঘেব, অর্থ, কপটতা বা লোকমি-ব্রম কষাচ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে পারি না। লোকে হয় প্রীতিপূর্ব্বক অথবা বিপন্ন হইয়া অন্যের অন্ন ভোজন করে। আপনি প্রীতিসহকারে আমাকে ভোজন করাইতে বাসনা করেন নাই, আমিও বিপদ্-গ্রস্ত হই নাই, তবে কি নিমিত্ত আপনার অন্ন ভোজন করিব? আপনি অকারণে প্রিয়ানুবর্তী সর্ব্বগুণসম্পন্ন সৌন্দর্য্যকর পাণ্ডবগণের ঘেব করিয়া থাকেন; উহা নিতান্ত অকর্তব্য। পাণ্ডবগণ ধর্ম্মপথাবলম্বী; কাহার সাধ্য তাঁহাদিগকে কোন কথা কহে? যে ব্যক্তি পাণ্ডব-গণের ঘেব করে, সে আমারও ঘেটা, আর যে ব্যক্তি তাঁহাদের অনুগত, সে আমারও অনুগত। কলতঃ আমি পাণ্ডবগণ হইতে ভিন্ন নহি। যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ বা মোহের বশবর্তী হইয়া লোকের সহিত বিরোধ করিতে বাসনা করে ও গুণবানের ঘেব করে, সে নরাধম। যে ব্যক্তি কল্যাণকর গুণসম্পন্ন জ্ঞাতি-গণকে অকারণে দুষ্ট জ্ঞান ও তাহাদের ধন অপহরণ করিতে ইচ্ছা করে, সেই অজিতার। দুরাচার কখনই চিরসঞ্চিত সম্পত্তি সন্তোষ করিতে পারে না, আর গুণসম্পন্ন ব্যক্তি আপনার অগ্নির হইলেও যে

তাঁহাকে প্রিয়াচরণ দ্বারা বশীভূত করে, 'সে চিরকাল বশস্বী হইয়া থাকে। যাহা হউক, এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, আপনি কোন দুরভিসন্ধি করিয়া আমাকে ভোজন করিতে অনুরোধ করিতেছেন; অতএব আমি কখনই আপনার এই সকল ভক্ষ্য-সামগ্রী ভোজন করিব না; কেবল বিদুরের ভবনে ভোজন করাই আমার প্রেরণ বোধ হইতেছে।'

মহাবাহু বাসুদেব অমর্যসম্পন্ন দুর্যোধনকে এই কথা বলিয়া তাঁহার নিকেতন হইতে নির্গত হইয়া মহাত্মা বিদুরের ভবনে গমন করিলেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বাহ্লীক ও অনেকানেক কৌরবগণ বিদুরভবনে তাঁহার সন্নিধানে গমন করিয়া তাঁহাকে আপনাদিগের ভবনে গমন করিতে অনুরোধ করিলে তিনি কহিলেন, "হে মহাত্মগণ! আপনারা স্ব স্ব নিকেতনে গমন করুন; আমি আপনাদের সমুদয় পূজা প্রাপ্ত হইরাছি।"

এইরূপে কৌরবগণ ভগবান বাসুদেবের নিরোগ-কুসারে স্ব স্ব ভবনে প্রতিগমন করিলে মহাত্মা বিদুর পরমবয়সহকারে সর্কোপকরণ দ্বারা কৃষ্ণকে পূজা করিয়া পবিত্র বিবিধ সুমিষ্ট অন্ন ও পানীয় প্রদান করিলেন। মহাত্মা মধুসূদন সেই বিদুরপ্রদত্ত অন্ন-পান দ্বারা সর্কোপে বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণকে পরিতুষ্ট করিয়া বহুবিধ ধনসম্পত্তি প্রদানপূর্বক পরিশেষে দুর্যোধনসমবেত বাসবের দ্বারা অনুযায়িগণ-সমভিব্যাহারে সেই ব্রাহ্মণগণের ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন ভোজন করিলেন।

একনবতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণের ভোজন সমাধান হইলে পর মহাত্মা বিদুর রজনীবোধে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, "হে মধুসূদন! আপনার কৌরব-রাজ্যে আগমন করা অসুচিত হইয়াছে। তুমি দুর্যোধন ধর্ম্মার্থবিবর্জিত, কামক্রোধপরায়ণ, মাননাশক, মানাভিনাশী, মূঢ়, বুদ্ধিহীন, অজিতেন্দ্রিয়, পণ্ডিতাভিমাত্রী, মিত্রদ্রোহী, অকৃতজ্ঞ, ধর্ম্মহীন, মিথ্যা-প্রিয়, বেহাচারী ও কর্কশ-বিবরে অকৃতশিষ্টরূপ। এ তুমি দুর্যোধন ব্রহ্মপুত্র ও ধর্ম্মপুত্রের পাপস পালন করিয়া

অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনার বাক্য প্রেরকর হইলেও ঐ তুমি কখন উহাতে সন্মত হইবে না। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কৰ্ণ, অশ্বখামা ও জয়দ্রথ ইহারা দুর্যোধনের নিকট হইতে জীবিকা লাভ করিয়া থাকেন; সুতরাং শাস্তিপক্ষে কদাপি সন্মত হইবেন না। সুতরাং শাস্তিপক্ষ ও কৰ্ণ মনে মনে স্থির করিয়াছেন যে, পাণ্ডবগণ ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতিকে কদাপি আক্রমণ করিতে পারিবেন না। অন্নবুদ্ধি অবিচক্ষণ দুর্যোধন কতকগুলি মানব সৈন্য সংগ্রহ করিয়া আপনাকে কৃতার্থ স্থির করিয়াছে। তাহার দৃঢ়বিশ্বাস আছে যে, কৰ্ণ একাকী সমুদয় শত্রু-গণকে পরাজয় করিতে পারিবেন; অতএব দুর্যোধন কদাপি শাস্তিপথ অবলম্বন করিবে না। সমুদয় সুতরাং শাস্তিপথ পাণ্ডবদিগকে ঘোষণিত অংশ প্রদান করিবে না বলিয়া স্থির করিয়াছে; সুতরাং আপনি কৌরব ও পাণ্ডবগণের সৌভ্রাতৃসংস্থাপন-বাসনায় যে সকল কথা কহিবেন, তৎসমুদয় রথা হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।

হে জনাৰ্দ্ধন! যেমন গায়ক ব্যক্তি বধিরের নিকট গান করে না, তদ্রূপ বাহার নিকট সৎসাক্য ও অসৎসাক্য উভয়ই সমান, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কোন ক্রমে তাহার নিকট কোন কথা কহেন না। যেমন চণ্ডালকে উপদেশ প্রদান করা ব্রাহ্মণের অকর্তব্য, তদ্রূপ সেই মর্যাদাবিহীন, অজ্ঞ, মূঢ় ব্যক্তিগণকে সত্বপদেশ প্রদান করা আপনার নিতান্ত অকর্তব্য। দুর্যোধন স্বভাবতঃ মূঢ়; বিশেষতঃ এক্ষণে বহুতর সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছে, অতএব কখনই আপনার বাক্য গ্রহণ করিবে না। একত্র সমুপবিষ্ট পাশাপাশি দুর্যোধন প্রভৃতি অনিষ্টগণের মধ্যে আপনার গমন করা ও তাহাদের ইচ্ছার বিপরীত বাক্য প্রয়োগ করা আমার মতে প্রেরকর নহে। তুমি দুর্যোধন একে কখন ব্রহ্মপুত্রের উপদেশ গ্রহণ করে নাই, তাহাতে আবার নিতান্ত ক্রোধপরায়ণ, ধনমদে মত্ত ও নিতান্ত গর্ভিত, সে কখনই আপনার প্রেরকর বাক্য গ্রহণ করিবে না। সে প্রবল সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছে ও আপনার উপর তাহার মহতী শঙ্কা আছে; এ নিমিত্ত সে কখনই আপনার বাক্য রক্ষা করিবে না। সুতরাং শাস্তিপথ স্থির

করিয়াজেন যে, সুররাজ ইন্দ্র সমুদয় অমরগণ সমভি-
ব্যাহারেও তাহাদের সৈন্যকে পরাজয় করিতে
পারিবেন না। অতএব আপনার বাক্য সন্ধিস্থাপনে
সমর্থ হইলেও সেই ক্রোধনস্বভাব কামপরবশ কোরব-
গণের নিকট অসমর্থ হইবে।

হে জনাৰ্দ্দন ! তুরান্না দুৰ্য্যোধন হস্তাশ্বরথসম্পন্ন
সৈন্য সংগ্রহ করিয়া নির্ভয়-চিত্তে সমুদয় পৃথিবী আপ-
নার বশীভূত ও রাজ্য শত্রুশূণ্য হইয়াছে বলিয়া বোধ
করিতেছে, অতএব সে কখনই শান্তি-সংস্থাপনে সন্মত
হইবে না। এই পৃথিবী বিপদগস্ত হইয়াছে, কাল-
গ্রাসে পতনোন্মুখ ভূপতিগণ ও অগাণ্য যোদ্ধারা
দুৰ্য্যোধনের নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম
করিতে চতুর্দিক্ হইতে আগমন করিয়াছে। হে কৃষ্ণ !
যে সকল ভূপতিগণ পূর্বে আপনার সহিত রুতবৈর ও
আপনার প্রভাবে হতমার হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা
আপনার ভয়ে উদ্ভিন্ন হইয়া হুতরাষ্ট্রতনয়দিগের আশ্রয়
গ্রহণ করিয়াছে। যোদ্ধৃগণ দুৰ্য্যোধন সমভিব্যাহারে
প্রাণপণে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে রুতসঙ্কল্প
হইয়াছে; তাহাদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া সন্ধি-
স্থাপনের কথা উত্থাপন করা আমার মত নয়। হে মধু-
সূদন ! আমি আপনার প্রভাব, পৌরুষ ও বুদ্ধি বিল-
ক্ষণ অবগত আছি এবং দেবগণও আপনার প্রভাব স্মৃ-
ত করিতে সমর্থ হইবেন না যথার্থ বটে, তথাপি আপনি সেই
দুষ্টচিত্ত শত্রুগণের সভায় প্রবেশ করিবেন, ইহা আমার
অভিপ্রের্ত নয়। পাণ্ডবগণের প্রতি আমার যেরূপ
প্রীতি, আপনার উপর তদপেক্ষা অধিক। হে পুরুষো-
ত্তম ! আপনার দর্শনে আমি যেরূপ প্রীত হইয়াছি,
তাহা আপনাকে আর কি বলিব; আপনি সর্বভূতের
অন্তরাত্মা।”

দ্বিতীয় অধ্যায়

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে বিহুর ! মহাপ্রাজ্ঞ ব্যক্তির
যেরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন, বিচক্ষণেরা
যেরূপ কহিয়া থাকেন এবং মৎসদৃশ সূক্তদের
প্রতি ভবাদৃশ ব্যক্তির যেরূপ ধর্মার্থযুক্ত সত্যবাক্য
প্রয়োগ করা উচিত, আপনি তদনুরূপ কথা
কহিয়াছেন। আপনি আমাকে যাহা যাহা কহিয়া-

ছেন, তৎসমুদয়ই যথার্থ; কিন্তু আমি যে অভিপ্রায়ে
এ স্থানে আগমন করিয়াছি, তাহা শ্রবণ
করুন। আমি দুৰ্য্যোধনের দৌরাত্ম্য ও কল্লিয়গণের
শত্রুতা অবগত হইয়াই এখানে আগমন করিয়াছি। হে
বিহুর ! যিনি অশ্বকুঞ্জররথসমবেত বিপদগস্ত সমুদয়
পৃথিবী মৃত্যুপাশ হইতে বিমুক্ত করিতে সমর্থ
হইবেন, তাহার উৎকৃষ্ট ধর্মলাভ হয়। আমি স্থির-
সিদ্ধান্ত করিয়াছি যে, মনুষ্য যথাসাধ্য ধর্মকর্ম-
সাধনে সচেষ্ট হইয়া যদি তাহা সম্পাদন করিতে
না পারে, তথাপি তাহার সেই কাব্যসাধনানুরূপ ফল-
প্রাপ্তি হয়। কিন্তু কেবল মনে মনে পাপকল্যাণানুষ্ঠানের
বাসনা করিয়া যদি তাহার অনুষ্ঠানে রুতকার্য্য না হয়,
তাহা হইলে সেই পাপানুষ্ঠানের ফলভোগ করিতে হয়
না। দেখুন, কণ ও দুৰ্য্যোধনের অপরাধে কুরুকূলে
ঘোরতর আপদ সমুপস্থিত হইয়াছে এক্ষণে যাহাতে
সংগ্রামে বিনাশোন্মুখ কোরব ও সঞ্জয়গণের শান্তি হয়,
তৎসম্পাদনে আমি যথাসাধ্য যত্ন করিব।

হে বিহুর ! যে ব্যক্তি বাসনগ্রস্ত বান্ধবকে মুক্ত
করিবার নিমিত্ত যথাসাধ্য যত্নবান্ না হয়, পণ্ডিতগণ
তাহাকে নৃশংস বলিয়া কীর্জন করেন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি
মিত্রের কেশ পর্যন্ত ধারণ করিয়া তাহাকে অকাব্য
হইতে নিরন্তর করিবার চেষ্টা পাইবেন; যদি সে তাহাতে
নিরন্তর না হয়, তাহা হইলে ঐ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কখনই
লোকসমাজে নিন্দনীয় হইবেন না। আমি ধার্টরাষ্ট্র,
পাণ্ডব ও অন্যান্য কল্লিয়গণের হিতার্থ যে সমুদয়
কথা কহিব, তৎসমুদয় গ্রহণ করা দুৰ্য্যোধনের অবশ্য
কর্তব্য। যদি তিনি আমার হিতকর বাক্য শ্রবণ করি-
য়াও আমার প্রতি শঙ্কা করেন, তাহাতে আমার কিছু-
মাত্র ক্ষতি নাই, প্রত্যুত আত্মীয়কে সত্বপদেশ-প্রদান-
নিবন্ধন পরম সন্তোষ ও আনুগা-লাভ হইবে। যে ব্যক্তি
জ্ঞানভেদসময়ে শত্রুকে সংপরামর্শ প্রদান না করে,
সে ব্যক্তি কখনই সন্তোষিত হয় না। আমি-কুরু-
পাণ্ডবগণের শান্তির নিমিত্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া
রুতকার্য্য না হইলেও অধ্যাত্মিক মুচরণ বা আত্মীয়গণ
কখনই বলিতে পারিবেন না যে, কৃষ্ণ সমর্থ হইয়াও
ক্রোধবিমূঢ় কুরুপাণ্ডবগণকে নিবারণ করিল না।
আমি উভয় পক্ষের অর্ধসাধন করিবার নিমিত্ত এ স্থানে

আগমন করিয়াছি ; অতএব উভয় পক্ষেরই অর্থসাধনে প্রাণপণে যত্ন করিয়া জনসমাজে অনিন্দনীয় হইবে। যদি দুর্ঘ্যোজন বালস্বভাব প্রযুক্ত আমার ধর্মার্থযুক্ত হিতকর বাক্য গ্রহণ না করেন, তবে তাঁহার অদৃষ্টে যাহা আছে, তাহাই হইবে।

হে মহাত্মন ! আমি যদি পাণ্ডবগণের অর্থের অবিঘাতে কৌরবগণের সহিত তাঁহাদের সন্ধিসংস্থাপন করিতে পারি, তাহা হইলে আমার পুণ্যলাভ ও কৌরবগণের মৃত্যুপাশ হইতে মুক্তি হয়। দ্বতরাষ্ট্র-তনয়গণ কি আমার ধর্মার্থযুক্ত নির্দোষ বাক্য শ্রবণ করিবে ? আমি কুরুসভায় গমন করিলে কৌরবগণ কি আমার সম্মান করিবে ? যাহা হউক, সিংহ যেমন অন্যান্য পশুগণকে অনায়াসে বিনাশ করিতে পারে, তদ্রূপ আমি সমুদয় কৌরবপক্ষীয় ভূপতিদিগকে অবলীলাক্রমে সংহার করিতে পারি।” যতুকুলপ্রদীপ বাসুদেব এই কথা বলিয়া স্তম্ভস্পর্শ শয্যাতে শয়ন করিলেন।

ত্রিবিধতম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! কৃষ্ণ ও বিদুরের এইরূপ ধর্মার্থযুক্ত বিচিত্র কথোপকথন হইতে হইতে সেই মঞ্জলদায়িনী বিচিত্র নক্সাসম্পন্ন বিভাবরী অতি-বাহিত হইল। সুমধুর-স্বরসম্পন্ন বৈতালিকগণ শঙ্খ-চুন্দুভি-নির্ঘোষ করিয়া কেশবকে প্রতিবোধিত করিতে লাগিল, তখন মহাত্মা বাসুদেব গাত্রোধান করত অবশ্য-কর্তব্য প্রাতঃকৃত্য-সকল সম্পাদনপূর্বক উদকক্রিয়া, জপ, হোম ও অলঙ্কার পরিধান করিয়া নবোদিত আদিত্যের উপাসনা ও উত্তর-সন্ধ্যার আরাধনা করিতেছেন, এমন সময় দুর্ঘ্যোজন ও শকুনি তাঁহার সমীপে আগমন করিয়া কহিলেন, “হে মধুসূদন ! মহারাজ দ্বতরাষ্ট্র, ভীষ্ম প্রভৃতি অন্যান্য কৌরবগণ ও ভূপতি-সমুদয় সভায় সমুপস্থিত হইয়া আপনার গমন প্রতীক্ষা করিতেছেন।”

মহাত্মা বাসুদেব সুমধুর সান্ত্ববাদ দ্বারা তাঁহাদিগকে অভিনন্দন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে গো, হিরণ্য, বাস ও বিবিধ রত্ন প্রদান করিলেন। ঐ সময় সারথি দারুক

তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক তাঁহাকে বন্দনা করিয়া কিল্বিগীজালজড়িত উৎকৃষ্ট অশ্বগণযোজিত রথ ৭ রথ আনয়ন করিল। মনস্বী বাসুদেব সেই নীরদনির্ঘোষ সর্ষরত্নবিভূষিত শুন্দন সমুপস্থিত হইয়াছে জানিয়া অগ্নি ও ব্রাহ্মণগণকে প্রদক্ষিণ এবং কৌন্তভমণি ধারণ-পূর্বক কৌরব ও বৃষ্ণিগণ-সমভিব্যাহারে গমন করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন। সর্ষধর্মাবেতা বিদুর তাঁহার পশ্চাৎ সেই রথে উঠিলেন। পরে দুর্ঘ্যোজন ও শকুনি অপর এক রথে আরোহণ করিয়া কৃষ্ণের অনুগামী হইলেন। সাত্যকি, কৃতবর্ণা ও অন্যান্য বৃষ্ণিবংশীয়গণ কেহ রথে, কেহ গজে, কেহ বা অশ্বে আরোহণপূর্বক তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন তখন ঐ সমুদয় কল্লিয়গণের হোমোপকরণসম্পন্ন মেঘগজীর্নিনঃস্বন শুন্দনসমুদয় অপূর্ব শোভা ধারণ করিল।

মহাত্মা মধুসূদন ক্রমে ক্রমে সংস্কৃতরজ রাজপথে সমুপস্থিত হইলেন। তখন শঙ্খ, চুন্দুভি প্রভৃতি বজ্র-বিধ বাজ্য বাদিত হইতে লাগিল। সিংহসদৃশ বিক্রম-শালী অরাতিনিপাতন বীরপুরুষগণ তাঁহার রথের চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিলেন। অদ্ভুত বিচিত্র বসনবিভূষিত, অসি, প্রাস প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রধারী, সহস্র সহস্র ব্যক্তি তাঁহার অনুগামী হইল। সহস্র সহস্র গজ ও রথ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। কৌরবপুরবাসী আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেই রাজপথ-স্থিত কৃষ্ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত নিতান্ত ব্যগ্র হইল। কামিনীগণ গ্রহবেদিকার উপরিভাগে দণ্ডায়মান হইয়া কৃষ্ণকে দর্শন করাতে বোধ হইল যেন, ভুবন-সমুদয় উহাদিগের ভরে প্রচলিত হইতেছে।

তখন মহাত্মা দেবকীনন্দন কৌরবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া তাঁহাদের মধুরবাক্যশ্রবণ, তাঁহাদিগকে যথোচিত প্রতिसংকার ও চতুর্দিক্ অবলোকন করত মন্দ মন্দ গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে তাঁহার অনুযায়ীগণ সভায় গমন করিয়া শঙ্খ ও বেণুর ধ্বনিতে দর্শাদিক্ প্রতিধ্বনিত করিল। সমুদয় সভা কৃষ্ণাগমন-জনিত হর্ষে কম্পিত হইতে লাগিল। মহাত্মা মধুসূদন ক্রমে ক্রমে সভামণ্ডপের সমীপবর্তী হইলে তত্রস্থ ভূপালগণ তাঁহার মেঘনির্ঘোষসদৃশ রথশব্দ শ্রবণ

করিয়া সাতিশয় আনন্দিত হইলেন। তখন সাতত-
কুলতিলক কৃষ্ণ সভাঘারে সমুপস্থিত হইয়া সেই
কৈলাসশিখরসদৃশ স্তম্ভন হইতে অবতরণপূর্বক বিদূর
ও সাত্যকির হস্ত ধারণ করত রূপপ্রভাবে কৌরব-
গণকে প্রজ্জ্বলিত করিয়া নবজলধরবর্ণ তেজঃপ্রজ্বলিত
মহেন্দ্রসভাসদৃশ কৌরবসভায় প্রবেশ করিলেন। কর্ণ
ও দুর্যোধন তাঁহার অগ্রে এবং কৃতবর্ণ্যা ও রক্ষিগণ
তাঁহার পশ্চাৎগে গমন করিতে লাগিলেন।

রক্ষিবংশাবতংস বাসুদেব সভামণ্ডপে প্রবেশ
করিবামাত্র মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মদ্রোণাদি-সমভি-
ব্যাধারে আসন হইতে গাত্রোধান করিলেন। মহারাজ
ধৃতরাষ্ট্র গাত্রোধান করাতে তত্রস্থ সহস্র সহস্র ভূপতি-
গণ আসন হইতে সমুপস্থিত হইলেন। ধৃতরাষ্ট্রের
শাসনানুসারে ঐ সভামধ্যে কৃষ্ণের নিমিত্ত সুবর্ণময়
অতি পরিষ্কৃত মহার্ঘ্য এক আসন সন্নিবেশিত ছিল।
বাসুদেব হস্তযুখে ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ ও অন্যান্য
ভূপতিগণকে বয়ঃক্রমানুসারে অভ্যর্থনা করিলেন।
সমস্ত ভূপতিগণ ও কৌরব-সমুদয় সভাগত জনাৰ্দ্দনকে
অর্চনা করিলেন।

মহাত্মা মধুসূদন সেই ভূপতিগণমধ্যে দণ্ডায়মান
হইয়া অন্তরীক্ষস্থ নারদ প্রভৃতি ঋষিগণকে অবলোকন
করত ভীষ্মকে কহিলেন, “হে শান্তনুতনয়! দেখুন,
ঐ নারদ প্রভৃতি মহর্ষিগণ সভা অবলোকন করিবার
নিমিত্ত মর্ত্যলোকে আগমন করিয়াছেন। উহাদিগকে
যথাযোগ্য আসন প্রদানপূর্বক সংকার করুন। উহারা
আসনপরিগ্রহ না করিলে কেহই উপবেশন করিতে
পারিবেন না; অতএব শীঘ্র উহাদিগের পূজা
করুন।”

তখন কৌরববংশাবতংস শান্তনুনন্দন ভীষ্ম ঋষি-
গণকে সভাঘারে সমুপস্থিত দেখিয়া সত্বরে ভূত্যগণকে
আসন আনয়নে আদেশ করিলেন। ভূত্যগণ তৎক্ষণাৎ
মণিকাক্ষনখচিত নিপুল আসনসকল সমানীত করিল।
মহর্ষিগণ সেই সমুদয় আসনে উপবিষ্ট হইলে পর মহাত্মা
কৃষ্ণ ও অন্যান্য ভূপতিরা স্ব স্ব আসন গ্রহণ করিলেন।
দৃশ্যশাসন সাত্যকিকে ও বিবিংশতি কৃতবর্ণ্যাকে উৎ-
কৃষ্ট কাঞ্চনময় আসন প্রদান করিলেন। অমর্যপরা-
গ কর্ণ ও দুর্যোধন কৃষ্ণের অনতিদূরে একাসনে

উপবিষ্ট হইলেন। গান্ধাররাজ শকুনি গান্ধারগণ
কর্তৃক অভিরক্ষিত হইয়া পুত্র সমভিব্যাহারে একাসনে
উপবেশন করিলেন। মহামতি বিদূর কৃষ্ণের আসন
স্পর্শ করিয়া শুক্লাজিনসংস্তীর্ণ মণিময় আসনে উপ-
বিষ্ট হইলেন। যেমন বারংবার অমৃত পান করিলে
তৃপ্তিলাভ হয় না, তদ্রূপ ভূপতিগণ বহুক্ষণ ক্রমকে
অবলোকন করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না। অতসী-
কুসুমের গায় শ্যামবর্ণ গীতবসন জনাৰ্দ্দন সুবর্ণমণ্ডিত
নীলকান্তমণির গায় সভামধ্যে শোভা পাইতে লাগি-
লেন। তৎকালে ঐ সভার সমুদয় সভাগণ একমনে
অনিমিষ-নয়নে নারায়ণকে নিরীক্ষণ করত নিস্তব্ধ
হইয়া রহিলেন। কাহারও মুখে বাক্যক্ষুণ্ণ হইল না।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এইরূপে সমু-
দয় সভাগণ তুষ্টাশ্রাব অবলম্বন করিয়া উপবিষ্ট
রহিলে, মহাত্মা মধুসূদন বর্ষাকালীন সজল জলদ-
গম্ভীর-নিঃস্বনে সভামণ্ডপ প্রতিধ্বনিত করিয়া ধৃত-
রাষ্ট্রকে অবলোকনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে
ভরতবংশাবতংস! আমার মানস যে, কৌরব ও
পাণ্ডবগণের মধ্যে পরস্পর সন্ধিস্থাপন হয়; বীর-
পুরুষগণের বিনাশ না হয়। আমি ইহাই প্রার্থনা
করিতে আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। আপ-
নাকে অণু কিছু হিতোপদেশ প্রদান করিবার আবশ্চ-
কতা নাই; যাহা জ্ঞাতব্য, আপনি তৎসমুদয় অবগত
হইয়াছেন। হে রাজন্! আপনাদিগের কুল বিজ্ঞা,
সদাচার প্রভৃতি গুণসম্পন্ন ও অন্যান্য সমুদয় ভূপতি-
গণের কুল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। দয়া, অনুশংসতা, সরলতা,
ক্রমা ও সত্য কুরুকূলে বিশেষরূপে বর্তমান আছে।
অতএব এই কূলে, বিশেষতঃ আপনা হইতে অযুক্ত
কার্য সমুৎপন্ন হওয়া নিতান্ত অনুরূচিত। আপনি
কুরুকূলের শ্রেষ্ঠ ও শাসনকর্তা থাকিতে কৌরবগণ
গোপনে ও প্রকাণ্ডে অনৃত ব্যবহার করিতেছে।
দুর্যোধন প্রভৃতি আপনার পুত্রগণ নিতান্ত অশিষ্ট,
মর্যাদানীশক ও লোভপরতন্ত্র। উহারা ধর্মার্থের

উপর দৃষ্টিপাত না করিয়া স্বীয় বন্ধুগণের প্রতি নৃশংস ব্যবহার করিতেছে।

দেখুন, এক্ষণে বৃক্কুলে এই ঘোরতর আপদ সমুখিত হইয়াছে; যদি আপনি ইহাতে উপেক্ষা করেন, তাহা হইলে ইহা পরিশেষে সমুদয় পৃথিবী বিনষ্ট করিবে। হে মহারাজ! আপনি মনে করিলেই এই আপদ বিনাশ করিতে পারেন; বোধ হয়, উভয় পক্ষের শাস্তি হওয়া নিতান্ত দুষ্কর নহে। কুরু-পাণ্ডবগণের শাস্তি আপনার ও আমার অধীন। আপনি আপনার পুত্রগণকে শাস্তি করুন, আমি পাণ্ডবগণকে নিরস্ত করিব। আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করা আপনার পুত্রগণের অবশ্য কর্তব্য; আপনার শাসনে থাকিলে তাহাদের যথেষ্ট শ্রেয়োলাভ হইবার সম্ভাবনা। আপনি শাস্তি সংস্থাপন করিলে কৌরব ও পাণ্ডব উভয় পক্ষেরই হিত হইবে; অতএব বৈর নিষ্ফল বিবেচনা করিয়া শাস্তি-সংস্থাপনে যত্ববান হউন; প্রাণপণে যত্ন করিলেও পাণ্ডবগণকে পরাজয় করা অসাধ্য। হে রাজন! কৌরবগণ আপনার সহায় আছে, এক্ষণে পাণ্ডবগণকে সহায় করিয়া স্বচ্ছন্দে ধর্ম্মার্থচিন্তায় নিমগ্ন হইয়া থাকুন। আপনি পাণ্ডবগণ কর্তৃক রক্ষিত হইলে ভূপতিগণের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্রও দেবগণ-সমভিব্যাহারে আপনার প্রতাপ সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন না।

দেখুন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, বিবিশ্রতি, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্ল্যাক, সেন্দ্রব, কলিঙ্গ, কান্নোজ, সুদর্শিন, বৃষীক, ভান্সেন, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও মহারথ যুগুৎসু, এই সমুদয় মহাবীরগণের সহিত কোন্ যোদ্ধা মুক্ত করিতে সাহসী হইবে? অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনি কৌরব ও পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলে অনায়াসে সমুদয় লোকের অধীশ্বর ও শত্রুগণের অজেয় হইতে পারিবেন। কি সমকক্ষ, কি আপনা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সকল ভূপতিই আপনার সহিত সন্ধিসংস্থাপন করিবেন। তখন আপনি পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা, পিতা ও মুহুদগণের কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সমুদয় পৃথিবী ভোগ করত সুখস্বচ্ছন্দে কালটিপাত করিতে পারিবেন। আপনি স্বীয় পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণের প্রভাবে

অনায়াসে অন্যান্য শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া পুত্র ও অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের উপার্জিত ভূমি ভোগ করিতে পারিবেন।

হে মহারাজ! সংগ্রাম মহাকয়ের হেতু। দেখুন, কৌরব ও পাণ্ডব এই উভয় পক্ষের কোন পক্ষ বিনষ্ট হইলেই আপনার যথেষ্ট হানি হইবে; পাণ্ডবগণ বা কৌরবগণ সংগ্রামে নিহত হইলে আপনার কি সুখোদয় হইবে? পাণ্ডবগণ সকলেই শূর, কৃতাজ্ঞ ও যুদ্ধাভিলাষী, তাহারাও আপনার আত্মীয়; অতএব আপনি তাহাদিগকে এই ভাবী বিপদ হইতে রক্ষা করুন। আমাদিগকে যেন সমুদয় কৌরব ও পাণ্ডবগণকে সমরে ক্রীণ ও রথিগণকে রথিগণ কর্তৃক নিহত দেখিতে না হয়। ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত ভূপালেরা ক্রুদ্ধ হইয়া সমবেত হইয়াছেন; তাহাদের ক্রোধে সমস্ত প্রজা বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। হে মহারাজ! আপনি প্রজাগণকে রক্ষা করুন; উহারা যেন বিনষ্ট না হয়। আপনি প্রকৃতিস্থ হইলেই ইহাদের পরস্পর বিবাদ-ভঞ্জন হইবে। আপনি অনুগ্রহ করিয়া পবিত্র-কুলসম্ভূত, বদান্য, অতি যশস্বী, লজ্জাপরবশ, মহামান্য, পরস্পর মিত্রভাবসম্পন্ন কুরুপাণ্ডবগণকে এই মহদ্ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন। এই সকল ভূপতিগণ পরস্পর মিলিত হইয়া ক্রোধ ও বৈর পরিত্যাগপূর্বক উত্তম বসন ও মাল্য ধারণ করত একত্র পান ও ভোজন করিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রতিগমন করুন। পূর্বে পাণ্ডবগণের সহিত আপনার যে রূপ সৌহার্দ ছিল, এক্ষণেও সেই রূপ হউক; আপনি সন্ধিসংস্থাপনে যত্ন করুন। পাণ্ডবেরা বাল্যাবধি পিতৃহীন হইয়া আপনা কর্তৃক পুত্রনির্মিশেষে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন; অতএব এক্ষণে তাহাদিগকে ও স্বীয় পুত্রগণকে যথাবিধি প্রতিপালন করুন। পাণ্ডবগণ সকল সময়ে, বিশেষতঃ আপৎকালে আপনারই রক্ষণীয়; অতএব আপনি তাহার বিপরীতানুষ্ঠান করিয়া ধর্ম্মার্থ নাশ করিবেন না।

হে মহারাজ! পাণ্ডবেরা আপনাকে অভিবাদন-পূর্বক প্রসন্ন করিয়া কহিয়াছেন যে, আমরা আপনাকে পিতা জ্ঞান করিয়া আপনার আদেশানুসারে যাবৎ বৎসর বনে বাস ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাস করিয়া

নিরন্তর ক্লেশ ভোগ করিয়াছি। এই ব্রাহ্মণগণ জানেন যে, আমরা প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়াছি। অতএব এক্ষণে যাহাতে আমরা স্বীয় রাজ্যাংশ লাভ করিতে পারি, এরূপ করুন। আপনি ধর্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞ; আমরা আপনাকে গুরুর গায় জ্ঞান করিয়া অশেষ প্রকার ক্লেশ সহ করিয়া আছি; অতএব এক্ষণে মাতা-পিতার গায় আমাদিগকে এই বিপদ হইতে পরিত্রাণ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। হে রাজন! শিষ্যের গুরুর প্রতি যাদৃশ ব্যবহার করা উচিত, আমরা আপনার প্রতি সেইরূপ করিতেছি, আপনি আমাদিগের প্রতি গুরুর গায় ব্যবহার করুন। আমরা উৎপথগামী হইলে আমাদিগকে সৎপথাবলম্বী করা আপনার অবশ্য কর্তব্য; অতএব আপনি ধর্ম্মপথে বর্তমান থাকিয়া আমাদিগকে সেই পথে আনীত করুন।’

পাণ্ডবগণ সভাসদগণকেও কহিয়াছেন যে, ‘ধর্ম্মজ্ঞ সভ্যগণ সে স্থানে থাকিতে অন্যায় কার্য্য হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। যদি সভাসদগণের সমক্ষে অধর্ম্মপ্রভাবে ধর্ম্ম ও অসত্যপ্রভাবে সত্য বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে তাঁহারা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যদি কোন সভামধ্যে ধর্ম্ম অধর্ম্মস্বরূপ শল্যে বিদ্ধ হয়, আর তত্রস্থ সত্য সেই শল্য ছেদন না করেন, তাহা হইলে তাঁহারা সেই শল্যে বিদ্ধ হয়েন। নদী যেমন তীরস্থ বৃক্ষ-সমূহের ভগ্ন করে, তক্রূপ ধর্ম্ম উক্তরূপ সভ্যগণকে বিনষ্ট করিয়া থাকেন। যাহারা ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করত তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়া অবস্থান করেন, তাঁহারা এই সত্য, ধর্ম্মানুগত ও ন্যায়্য বাক্য কহিয়া থাকেন।’

হে মহারাজ! আমি পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদান-পূর্ব্বক তাঁহাদের সহিত সন্ধি করা তিন্ন আপনাকে অন্য কিছু বলিতে পারি না; অথবা অত্রস্থ পারিষদগণ এ বিষয়ে বাহা সঙ্গত হয়, বলুন। হে মহীপাল! যদি আমার বাক্য ধর্ম্মার্থসঙ্গত ও সত্য বলিয়া আপনার বোধ হইয়া থাকে, তাহা হইলে এই সমুদয় ভূপতি-গণকে যত্নপাশ হইতে মুক্ত করুন। হে ভরতকুল-প্রদীপ! এক্ষণে প্রশান্ত হউন, ক্রোধপরবশ হইবেন না; পাণ্ডবগণকে তাঁহাদের পৈতৃক রাজ্যাংশ প্রদান-পূর্ব্বক পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে সুখ-সচ্ছন্দে বিবিধ ভোগ উপভোগ করুন। মহারাজ! যুধিষ্ঠিরকে সতত

ধর্ম্মপথাবলম্বী বলিয়া জানিবেন। ঐ মহাপুরুষ আপ-নার ও আপনার পুত্রগণের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহা আপনার অবিদিত নাই। আপনি তাঁহাকে দাহিত ও নিকর্ষাসিত করিয়াছিলেন; তিনি তথাপি আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। আপনিই আপনার পুত্রগণের পরামর্শানুসারে তাঁহাকে ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করিতে আদেশ করিয়াছিলেন। তিনি তদনুসারে তথায় বাস করিয়া স্বপ্রভাবে সমুদয় ভূপতিগণকে বশী-ভূত করিয়া আপনারই অধীন করিয়াছিলেন; আপ-নার মর্যাদা কখনই অতিক্রম করেন নাই। কিন্তু সুবলনন্দন শকুনি আপনার মতানুসারে কপট-যুদ্ধে তাঁহার রাজ্য ও ধনসম্পত্তি-সকল অপহরণ করিল। তিনি সেই অবস্থায় সভামধ্যে ক্রোধদীর অবমাননা নিরীক্ষণ করিয়াও জালধর্ম্ম হইতে বিচলিত হইলেন না।

আমি এক্ষণে আপনাদের উভয় পক্ষের মঙ্গল-বাস-নায় এই সকল কথা কহিতেছি, আপনি প্রজাগণকে ধর্ম্ম, অর্থ ও সুখভ্রষ্ট করিবেন না। আপনার পুত্রগণ অনর্থকে অর্থ ও অর্থকে অনর্থ বলিয়া জ্ঞান করিতেছে, আপনি তাহাদিগকে শাসন করুন। কলতঃ পাণ্ডবগণ সন্ধি ও বিগ্রহ উভয়েই সন্মত আছেন; আপনার বাহা অতিক্রমি হয়, করুন।’

তত্রস্থ সমস্ত পারিষদ মনে মনে ক্রোধের বাক্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন; কিন্তু অগ্রে স্পষ্টাভিধানে কেহই কিছু কহিতে পারিলেন না।

পঞ্চদশোত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহারাজ! বাসুদেবের বাক্যাবসান হইলে পর, সভ্যগণ স্তব্ধ হইয়া রোমা-ঞ্চিত-কলেবরে চিন্তা করিতে লাগিলেন; কেহ কিছু প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে সমর্থ হইলেন না। এইরূপে সমস্ত ভূমিপাল তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিলে জামদগ্ন্য সকলের সমক্ষে কহিতে লাগিলেন, “হে রাজন! অগ্রে আমার সঙ্গীত বাক্য শ্রবণ করুন, পশ্চাৎ বাহা কল্যাণকর বোধ হয়, তাহা সমাধান করিবেন। শ্রবণ করিয়াছি, পূর্ব্বকালে দ্রোণোত্তর নামে এক সন্ন্যাসী,

এই অশুভ ভূমণ্ডল অধিকার করিয়াছিলেন। তিন প্রতিদিন প্রভাতে গাত্রোখান করিয়া ব্রাহ্মণ, কপ্লিয় প্রভৃতি সকলকে জিজ্ঞাসা করিতেন যে, কোন শত্রু, বৈশ্য, কপ্লিয় কি ব্রাহ্মণ যুদ্ধে আমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বা আমার সমান যোদ্ধা বিদ্যমান আছেন? রাজা দণ্ডোদ্ভব দণ্ডোদ্ভব হইয়া অন্য কোন যোদ্ধার অনু-সন্ধানার্থ ঐ কথা বলিতে বলিতে সমস্ত পৃথিবী পর্য-টন করিতেন। উদারস্বভাব বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণ সেই শ্রাব্যপারায়ণ রাজাকে পুনঃ পুনঃ নিষেধ করিয়া-ছিলেন; তথাপি সেই গর্বিত সোভাগ্যমন্ত মহী-পাল দ্বিজগণকে বারংবার ঐরূপ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ জাতক্ৰোধ হইয়া সেই উদ্ধতস্বভাব রাজাকে কহিলেন, ‘হে রাজন্! যে দুই মহাপুরুষ সমরে অনেক বীরকে পরাজয় করিয়াছেন, তাপনি কদাপি তাঁহাদিগের সমকক্ষ হইবেন না।’

রাজা ব্রাহ্মণগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে দ্বিজগণ! সেই দুই বীর কোথায় অবস্থান করেন, কোথায় জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং তাঁহাদিগের কর্ম্মই কি প্রকার?’

ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, ‘নরনাথ! আমরা শ্রবণ করি-
য়াছি, সেই দুই মহাপুরুষ নর ও নারায়ণ; তাঁহারা
নুব্যলোকে আগমন করিয়াছেন, আপনি তাঁহাদিগের
সহিত যুদ্ধ করুন। এক্ষণে তাঁহারা গন্ধমাদন পর্বতে
কান অনির্দেশ্য তপস্যায় নিমগ্ন আছেন।’

অনন্তর সেই অপরাজিত নর ও নারায়ণ যে স্থানে
পতা করিতেছিলেন, অসহিস্বভাব রাজা দণ্ডোদ্ভব
ভূজিগী সেনা সংযোজনপূর্বক সেই স্থানে গমন
করিলেন। সেই বিষম ঘোর গন্ধমাদন-পর্বতে অনু-
সন্ধান করিতে করিতে ক্ষুৎপিপাসায় অতিমাত্র ক্লম,
স্বাসী, তপস্বী, শীর্ণকায়, শীতবাতাতপে একান্ত ক্লান্ত
নর ও নারায়ণকে অবলোকন করিলেন। অনন্তর তাঁহা-
র সমীপবর্তী হইয়া নমস্কার ও অনাময় জিজ্ঞাসা
করিলে তাঁহারা কল, মূল, আসন ও উদক দ্বারা
তাহাকে অর্চনা করিয়া কি কার্য সম্পাদন করিতে
হবে বলিয়া আশ্রয় করিলেন।

রাজা দণ্ডোদ্ভব কহিলেন, ‘হে বীরস্বর! আমি বাহ-
ন সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়াছি এবং সমস্ত শত্রুগণকে

বিনষ্ট করিয়াছি; এক্ষণে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ
করিবার অভিলাষে এই পর্বতপ্রদেশে আগমন করি-
য়াছি। আপনারা এই চিরাকাজিত মনোরথ সকল
করুন।’

নর-নারায়ণ কহিলেন, ‘হে রাজন্! এই ক্রোধ-
লোভ-বিবর্জিত আশ্রমে শত্রুই বা কোথা, যুদ্ধই বা
কোথা এবং কুটিলতাই বা কোথা? এই পৃথিবীতে
অনেক কপ্লিয় আছেন, তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া
এই আকাজ্ঞা চরিতার্থ কর।’

নর ও নারায়ণ রাজা দণ্ডোদ্ভবকে সান্ত্বনা করি-
বার নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ ঐরূপ কহিতে লাগিলেন,
তথাপি তিনি ক্রান্ত না হইয়া যুদ্ধাভিলাষে তাপসদ্বয়কে
আহ্বান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর নর এক যুষ্টি ঈষিকা গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে
কহিলেন, ‘হে যুদ্ধকাম! যুদ্ধ কর, সমুদয় অস্ত্র গ্রহণ
কর এবং সেনা সংযোজন কর; আমি তোমার সম-
রাতুরাগ অপনীত করিব।’

দণ্ডোদ্ভব কহিলেন, ‘হে তাপস! যদি এই সকল
অস্ত্রই আমাদিগের প্রতি নিক্ষেপ করা উপযুক্ত বোধ
করিয়া থাকেন, নিক্ষেপ করুন। আমিও ইহা দ্বারা
আপনার সহিত যুদ্ধ করিব; আমি যুদ্ধার্থী হইয়াই
আগমন করিয়াছি।’

রাজা দণ্ডোদ্ভব এই কথা কহিয়া সেই তাপসকে
সংহার করিবার নিমিত্ত সসৈন্যে তাঁহার চতুর্দিকে
শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন নিমিত্তবেদী তপস্বী
নর ঈষিকা দ্বারা পরতনুচ্ছেদী দণ্ডোদ্ভবনিক্ষিপ্ত অতি
ভীষণ অস্ত্র-সকল বিফল করিয়া তাঁহার প্রতি অপ্রতি-
সঙ্কেয় ঈষিক অস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক অদ্ভুত ব্যাপার
উপাস্থত করিলেন। তিনি মায়াপ্রভাবে ঈষিকা সমূহ
দ্বারা দণ্ডোদ্ভবের সৈন্যগণের চক্ষু, কণ ও নাসিকা
বিকৃত করিলে দণ্ডোদ্ভব আকাশমণ্ডল ঈষিকাধীর্ণ ও
শ্বেতবর্ণ অবলোকন করিয়া ‘আমার মঙ্গল করুন’
বলিয়া তাঁহার চরণে নিপতিত হইলেন।

তখন শরণার্থীগণের শরণ্য ভগবান্ নর কহিলেন,
‘হে নৃপশাঙ্গ! অতঃপর ধর্ম্মাত্মা ও ব্রহ্মপরায়ণ
হও; এমন কর্ম্ম পুনরায় করিও না। তোমার সমস্ত
পুরুষ কপ্লিয়বর্গ স্মরণ করিয়া কথাচ মনে মনেও ঈর্ষ

ব্যবহারে সক্ষম করে না। তুমি গর্ভিত হইয়া কি দুর্বল কি বলবান্ কাহাকেও কখন আক্রমণ করিও না। এক্ষণে রুতপ্রভ, লোভহীন, নিরহঙ্কার, মহানুভব, দান্ত, ক্রমাবান্, মৃদু ও সৌম্য হইয়া প্রজাগণকে প্রতিপালন কর। বলবান্ অবগত না হইয়া আর কাহাকেও আক্রমণ করিও না। ফলতঃ কদাপি এরূপ আচরণে প্ররত হইও না। এক্ষণে অনুজ্ঞা করিতেছি, পরমমুখে গমন কর, আমাদিগের বাক্যানুসারে ব্রাহ্মণগণকে কুশল জিজ্ঞাসা করিও।’ অনন্তর রাজা দাণ্ডোদ্ভব নর ও নারায়ণের চরণবন্দনপূর্বক স্ব-নগরে গমন করিয়া ধর্ম্মাচরণ করিতে লাগিলেন।

মহারাজ ! ভগবান্ নর যে কর্ম্ম সম্পাদন করিয়াছেন, তাহা সামান্য নয়; কিন্তু নারায়ণ নর অপেক্ষাও বহুগুণে শ্রেষ্ঠ; অতএব শরাসনশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীবে অস্ত্রযোজনা না হইতেই আপনি সম্মান-প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া ধনঞ্জয়ের সমীপে গমন করুন। মানব-গণ কাকুদীক, শুক, নাক, অকিসজ্জন, সন্তান, নর্ত্তক, ঘোর ও আশ্রমোদক এই আটটি অস্ত্রে বিদ্ধ হইলেই প্রাণ পরিত্যাগ করে। এ স্থলে কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মান, মাৎসর্য ও অহঙ্কার পূর্বোক্ত অস্ত্র বলিয়া উদাহৃত হইয়াছে। মনুষ্যাগণ ঐ সকল অস্ত্রে আহত হইলে উন্মত্ত হয়, কখন অচেতন হইয়া কার্য্য করে, কখন শয়ন, কখন লক্ষন, কখন বমন, কখন মূত্র-ত্যাগ, কখন রোদন, কখন বা হাশ্ব করিতে থাকে।

সকল লোকের নির্ম্মাতা ও ঈশ্বর, সর্ব্বকর্ম্মবিৎ নারায়ণ বাঁহার বন্ধু, ত্রিলোকীর মধ্যে কোন্ ব্যক্তি সেই রণদুঃসহ অর্জ্জুনকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে? মহাবীর অর্জ্জুন যুদ্ধে অদ্বিতীয় ও অশেষগুণ-সম্পন্ন; আপনিও ধনঞ্জয়ের বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছেন। জনাৰ্দ্দন আবার তাঁহা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। হে রাজন্! পূর্বে যে নর ও নারায়ণের কথা কীর্ত্তিত হইল, অর্জ্জুন ও কেশব সেই দুই মহাপুরুষ। যদি আমার বাক্যে আপনার সংশয় না হয়, যদি আমার বাক্য আপনার হৃদয়ঙ্গম হইয়া থাকে, তাহা হইলে আর্ধ্যবুদ্ধি অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করুন। যদি স্তম্ভভেদ না করা কল্যাণকর বোধ হইয়া থাকে, তবে শান্ত হউন; যুদ্ধে অভিলাষ করিবেন না।

হে কুরুশ্রেষ্ঠ! আপনাদিগের কুল এই পৃথিবীমণ্ডলে শান্তিশয় সম্মানিত, অতএব উহা সেইরূপ থাকুক, আপনার কল্যাণ হউক, এক্ষণে কেবল স্বার্থচিন্তায় মনোনিবেশ করুন।”

ষষ্ঠ বর্ত্তিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! ভগবান্ কথ্য কামদেয়ের বাক্যশ্রবণানন্তর দুর্ধ্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, “হে মহারাজ! সর্ব্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা, ভগবান্ নর ও নারায়ণ অক্ষয় এবং অব্যয়। সমুদয় দেবগণের মধ্যে কেবল ভগবান্ বিষ্ণুই নিত্য ও অজের। চন্দ্র, সূর্য্য, মহী, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ ও গ্রহনাক্ত প্রভৃতি সমুদয়েরই বিনাশ আছে। ইহারা প্রলয়সময়ে লোকত্রয় পরিত্যাগ করিয়া বারংবার ক্ষয়প্রাপ্ত ও সৃষ্ট হইয়া থাকে। আর মনুষ্য এবং যুগ, পক্ষী প্রভৃতি ত্রিযুগযোনিগত জীবজন্তু-সকল ও অগ্ন্যাগ্নী জীবলোকবাসী প্রাণিসমুদয় অতি অল্পকাল জীবিত থাকিয়াই পরলোকযাত্রা করে। ভূপতিগণ প্রায়ই তরুণ-বয়সে অসামান্য সম্পত্তি সম্ভোগ করিয়া সুরুত ও দুষ্কৃতির কল ভোগ করিবার নিমিত্ত পরলোকে গমন করিয়া থাকেন। অতএব আপনি যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ করত পাণ্ডুপুত্রগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপনপূর্বক একত্র মিলিত হইয়া পৃথিবী প্রতিপালন করুন।

হে দুর্ধ্যোধন! আপনাকে বলবান্ বলিয়া জ্ঞান করা নিতান্ত অনুচিত; কেন না, বলবান্ হইতেও বলবান্ দৃষ্ট হইয়া থাকে। দেবতুল্য পরাক্রান্ত পাণ্ডব-গণ অসাধারণ বাহুবীৰ্য্যসম্পন্ন; বাহুবলশালী ব্যক্তি-গণের নিকট সৈন্যবল নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। এই বিষয়ে কন্যাপ্রদানাভিলাষী মাতলির বর-অন্বেষণরূপ একটি পুরাতন ইতিহাস কহিতেছি, শ্রবণ করুন।

ত্রিলোকনাথ পুরুষের অভিমত সারথি মাতলির কূলে অতি বিখ্যাত-রূপসম্পন্ন এক কন্যা জন্মিয়াছিল, উহার নাম গুণকেশী। ঐ কন্যা স্বীয় রূপলাবণ্যে অগ্ন্যান্য সমুদয় কামিনীগণকে অতিক্রম করিয়াছিল। মাতলি ঐ কন্যার সম্প্রদান-সময় সমুপস্থিত হইয়াছে

বুঝিতে পারিয়া ভাৰ্য্যা সমভিব্যাহারে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, লঘুৱন্তি, মৃচ্ছ-অভাব অথচ যশস্বী ব্যক্তিদিগের কুলে কন্যার জন্মগ্রহণে ধিক্ ! কন্যা হইতে মাতৃকুল, পিতৃকুল ও স্বশুরকুল, এই তিন কুলই সংশ্লিষ্ট হইয়া উঠে। আমি স্বয়ং দেব ও মানুষ্য এই উভয় লোক অনুসন্ধান করিলাম, কুত্ৰাপি আমার মনোনীত পাত্র নয়নগোচর হইল না।

এইরূপে মাতলি দেব, দানব, গন্ধৰ্ব্ব, মনুষ্য ও ঋষিগণের মধ্যে কন্যার উপযুক্ত পাত্র প্রাপ্ত না হইয়া পরিশেষে স্বীয় ভাৰ্য্যা সুধৰ্ম্মার সহিত রজনীযোগে পরামর্শ করিয়া নাগলোকগমনে কৃতনিশ্চয় হইলেন। দেবলোক ও মনুষ্যালোকমধ্যে গুণকেশীর অনুরূপ রূপবান্ বর নেত্রগোচর হইল না। বোধ হয়, নাগলোকে অবশ্যই প্রাপ্ত হইব, ইহা মনে মনে স্থির করিয়া সুধৰ্ম্মাকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ এবং কন্যার মন্তকাস্ত্রাপর্কক পাতালে প্রবেশ করিলেন।”

সপ্তমবর্তিতম অধ্যায় ।

ঐ সময় মহর্ষি নারদ বরুণের সহিত সাক্ষাৎকারের নিমিত্ত পাতালে গমন করিতেছিলেন। পথিমধ্যে মাতলিকে সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, “মাতলে ! কোথায় গমন করিতেছ ? তোমার আপনার কি কোন প্রয়োজন আছে অথবা সুররাজের আজ্ঞানুসারে যাত্রা করিয়াছ ?” মাতলি তাঁহার বাক্য শ্রবণান্তর সমুদয় রক্তান্ত কীৰ্ত্তন করিলেন। তখন নারদ কহিলেন, “হে মাতলে ! আমি বরুণ-সন্দর্শনার্থ সুরলোক হইতে আগমন করিতেছি ; অতএব চল, উভয়ে মিলিত হইয়া গমন করি। আমি তোমাকে পাতালতল প্রদর্শন করিয়া সমুদয় রক্তান্ত বর্ণন করিব এবং উভয়ে তত্রত্য একজন উপযুক্ত বর অন্বেষণ করিয়া মনোনীত করিতে পারিবা।”

এইরূপ স্থির করিয়া তাঁহারা উভয়ে পাতালতলে প্রবেশপূর্বক লোকপাল বরুণকে সন্দর্শন করিলেন। তথায় নারদ দেবর্ষির উপযুক্ত ও মাতলি ইন্দ্রের সদৃশ পূজা প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর তাঁহারা উভয়ে বরুণের নিকট আপনাদের উদ্দেশ্য অবগত করিয়া তাঁহার

অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক নাগলোকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

মহর্ষি নারদ পাতালতলনিবাসী প্রাণিগণের রক্তান্ত অবগত ছিলেন, এক্ষণে মাতলির নিকট তৎসমুদয় কীৰ্ত্তন করিতে আরম্ভ করিলেন, “হে স্তত ! তুমি পুঞ্জ-পোঞ্জসমারত বরুণদেবকে অবলোকন করিয়াছ ; এক্ষণে তাঁহার সর্বসমুদয়সম্পন্ন অত্যুৎকৃষ্ট স্থান-সমুদয় অবলোকন কর। এই দেখ, উদকপতি বরুণের কমললোচন মহাপ্রোজ পুঞ্জরনামা পুঞ্জ ; উনি রূপ, গুণ, সদাচার ও শৌচ দ্বারা সকলকে অতিক্রম করিয়াছেন। লক্ষ্মীর ন্যায় রূপসম্পন্ন। জ্যোৎস্নাকালী নামে সোমের কন্যা উহাকে পতিভে বরণ করিয়াছেন। ঐ দেখ, অদিতির জ্যেষ্ঠ পুত্র সুরশ্রেষ্ঠ দেবরাজের কাঞ্চনময় সুরাগ্রহ শোভা পাইতেছে, দেবগণ ঐ স্থানে আগমন করিয়া সুরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। ঐ দেখ, হস্তরাজ্য দৈত্যগণের অস্ত্র-শস্ত্র সমুদয় দেদীপ্যমান রহিয়াছে ; ঐ সকল অক্ষয় প্রহরণ নিক্ষেপ করিলে কার্যসাধন করিয়া পুনরায় প্রহরণের নিকট সমাগত হয় ; দেবগণ অনুরদিগকে পরাজয় করিয়া ঐ সকল শস্ত্র আনয়ন করিয়াছেন। ঐ স্থানে দিব্যাস্ত্রসম্পন্ন রাক্ষস ও দৈত্যগণ দেবগণ কর্তৃক বিনির্জিত হইয়াছে।

এই বারুণ হুদে প্রদীপ্ত শিখাসম্পন্ন অনল জাঙ্ঘল্য-মান রহিয়াছেন এবং বৈষ-ব-চর ক্রুদ্ধ করিয়া রাধিয়াছেন। ঐ যে লোকসংহারকারী, গণ্ডারপৃষ্ঠবংশসম্ভূত, নিরস্তর দেবগণ কর্তৃক রক্ষিত, বিপুল শরাসন রহিয়াছে, উহার নাম গাণ্ডীব। ব্রহ্মবাদী ভগবান্ ব্রহ্মা প্রথমে ঐ প্রচণ্ড শরাসন নির্মাণ করেন। কার্যকাল সমুপস্থিত হইলে উহার বল অগ্ন্য শরাসন অপেক্ষা শত-সহস্রগুণে পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। ঐ কাম্বুক রাক্ষসসদৃশ অশান্ত রাজগণকে শাসন করে। ভগবান্ গুরু ঐ শরাসন সর্কাপেক্ষা মহৎ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। সলিলরাজ বরুণের পুঞ্জগণ উহা ধারণ করিয়া থাকেন।

ঐ দেখ, সলিলরাজ বরুণের ছত্রগৃহে বিপুল ছত্র রহিয়াছে ; উহা মেঘের ন্যায় চতুর্দিকে সূশীতল বারি বর্ষণ করিতেছে। ঐ ছত্র হইতে পরিভ্রষ্ট নিশাকরের ন্যায় নির্গল সলিল অক্ষকরে আৰুত হইয়াছে। বলিয়া

দৃষ্টিগোচর হইতেছে না। হে মাতলে! এই স্থানে অনেক দর্শনীর বস্তু আছে; কিন্তু তোমার কার্য্যানুরোধে তৎসমুদয় দর্শন না করিয়া অতি দীর্ঘই আমা-
দিগকে গমন করিতে হইবে।”

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায় ।

“এই নাগলোকের মধ্যস্থলে যে দেবদানব-সেবিত পুর দেখিতেছ, ইহার নাম পাতাল। যে সকল জঙ্গম জলবেগ-প্রভাবে ইহার মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তাহারা সেই সময় ভয়ঙ্গীড়িত হইয়া ঘোরতর নিনাদ করিতে থাকে। এই স্থানে সলিলভোজী হুতাশন অতি যত্নে আশ্র-
সংবরণপূর্বক দেদীপ্যমান রহিয়াছেন। দেবগণ শত্রু-
বিনাশানন্তর অমৃত পান করিয়া এই স্থানে রাখিয়াছেন; আর এই স্থান হইতে চন্দ্রের হাস-রসি দৃষ্ট হইয়া থাকে। পাত শব্দে পতন ও অলং শব্দে অত্যন্ত; এই স্থানে হয়গ্রীবরূপী বিষ্ণু প্রতিপর্কে বাক্য দ্বারা বেদা-
ধ্যায়ীদিগের বেদধ্বনি পরিবর্দ্ধিত করিবার নিমিত্ত আবিভূত হইলে চন্দ্র প্রভৃতি জলমূর্ত্তি-সকল চন্দ্রকান্ত-
মণির ন্যায় দ্রবীভূত হইয়া নিপতিত হয়; এই নিমিত্ত এই স্থানের নাম পাতাল হইয়াছে।

জগতের হিতকারী ঐরাবত গজ এই স্থান হইতে জল গ্রহণ করিয়া মেঘে প্রদান করে। ইন্দ্র সেই জল সর্বত্র বর্ষণ করেন। এই স্থানে নানাবিধ তিমিনিকর চন্দ্রকিরণ পান করত জলমধ্যে বাস করে। এই স্থানে প্রাণিগণ প্রত্যহ দিবাভাগে দিনকরকিরণে দগ্ধ হইয়া মৃত হয়, পরে রজনীযোগে চন্দ্রমা সমুদিত হইয়া রঞ্জি-
রূপ বাহু দ্বারা অমৃত গ্রহণপূর্বক তাহাদিগের উপর নিক্ষেপ করিয়া তাহাদিগকে পুনরায় জীবিত করেন। কালনিপীড়িত বাসবনির্জিত অম্বরগণ এই স্থানে বদ্ধ ও ধর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত হইয়া বাস করিতেছে। এই স্থানে সর্বভূতেশ্বর মহাদেব সর্বলোকের ভ্রমঃসাধ-
নের নিমিত্ত তপস্তা করিয়াছিলেন। এই স্থানে বেদা-
ধ্যয়ননিপুণ গৌরতপরায়ণ ব্রাহ্মগণ কলেবর পরি-
ত্যাগপূর্বক স্বর্গ জয় করিয়া বাস করিতেছেন। বাহারা যথা তথা শয়ন, অগ্ন্যপ্রদত্ত অন্ন ভোজন ও অগ্ন্যপ্রদত্ত বলন পরিধান করেন, তাহারাই শোভিতাবলম্বী।

হে মাতলে! এই স্থানে সুপ্রতীকবংশসম্ভূত ঐরা-
বণ, পুণ্ডরীক, বামন, কুমুদ ও অঞ্জন এই সমুদয় বারণ-
প্রধান আছেন; ইহাদের মধ্যে কে তোমার মনোনীত হয়, বল, আমি তাঁহাকে অতি যত্নে তোমার কন্যার নিমিত্ত বরণ করিব। এই যে জলগম্ভো অণ্ডটি দেদীপ্য-
মান রহিয়াছে, ইহা প্রথমজাত জীবগণের জন্মাবধি এই স্থানে সমভাবেই আছে; অত্যাপি ক্ষুটিত বা চলিত হইল না। আমি কাহারও যুখে এরূপ জয় বা স্বভা-
বের বিষয় শ্রবণ করি নাই; কেহই ইহার জনক-
জননীর বিষয় অবগত নহেন। প্রলয়কালে ইহা হইতে অতি বিপুল হুতাশন সমুদিত হইয়া সচরাচর ত্রৈলোক্য দগ্ধ করিবে।”

মাতলি নারদের বাক্য-শ্রবণানন্তর কহিলেন, “মহর্ষে! এখানে কেহই আমার মনোনীত হইলেন না, চন্দ্র, অন্য কোন স্থানে গমন করি।”

একোদশতম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, “হে মাতলে! বিশ্বকর্মা ময়-
দানব মায়াবিহারী দৈত্য ও দানবগণের নিমিত্ত অনন্ত যত্নসহকারে সঙ্কল্প দ্বারা পাতালতলে হিরণ্য-
পুর নামে এই রহৎ নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন। পূর্বকালে মহাশুব, বিশালদশন, ভীম-পরাক্রম, মারুতগামী, বীর্ঘ্যসম্পন্ন রাক্ষস ও বিষ্ণুপাদ-
সম্ভূত, ব্রহ্মপাদ-সম্ভূত এবং কালকৃষ্ণ অম্বরগণ ও যুদ্ধদুর্ম্মদ নিবাতকবচগণ বর প্রাপ্ত হইয়া সহস্র মায়া প্রকটনপূর্বক এই স্থানে অবস্থান করিত। ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের বা অগ্ন্যাগ্ন দেবতা তাহাদিগকে বশবর্তী করিতে সমর্থ হইয়েন নাই, তুমি ইহা অবগত আছ। তুমি, তোমার পুত্র গোমুখ, দেবরাজ ও তাঁহার পুত্র জয়ন্ত, তোমরা সকলেই অনেকবার তাহাদিগের সংগ্রাম হইতে পলায়ন করিয়াছিলে।

দেখ, এই হিরণ্যপুরের সুবর্ণময়, রক্তময়, পদ্ম-
রাগময়, বৈদূর্য্যমণিময়, প্রবালের ন্যায় রুচির, সূর্য্য-
কান্তমণির ন্যায় শুভ্রবর্ণ, হীরকের ন্যায় উজ্জ্বল, বিধি-
বিহিত কর্ম্মসমুপেত, অতুল্যত, মণিজালমণ্ডিত, নিবিড় গৃহ-সকল মৃণ্ময়, শিলাময়, দারুময়, সূর্য্যকিরণময় ও অগ্নিময় বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। ইহার কি রূপ,

কি গুণ, কি পরিমাণ, কি উপাদান, কিছুই বর্ণনা করা যায় না। এই দেখ, দৈত্যগণের ক্রীড়াস্থান ও শয়্যাসকল ; এই দেখ, মহামূল্য রত্নশোভিত ভবন ও আসনসকল ; এই দেখ, জলদগ্ধামল শৈল ও প্রস্রবণসকল এবং প্রচুর-কলপুশ্পশোভিত কামচারী পানপরাঙ্গি শোভা পাইতেছে। মাতলে ! এ স্থানে কি তোমার অভিলষিত পাত্র থাকিবার সম্ভাবনা আছে ।”

মাতলি কহিলেন, “মহর্ষে ! দেবগণের অপ্রিয় কন্ম করা আগার কর্তব্য নহে : দেব ও দানবগণের পরস্পর ভ্রাতৃসম্বন্ধ আছে বটে, কিন্তু ইহারা চিরকাল পরস্পর বিদ্বেষ প্রদর্শন করিয়া থাকেন ; অতএব পরপক্ষের সহিত সম্বন্ধ-বন্ধন করা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ? আমি স্রীয় স্বভাব, আপনার প্রকৃতি ও হিংসাপরায়ণ অসুরগণের বাবহার বিলক্ষণ অবগত আছি ; অতএব চন্দন, আমরা অন্যত্র গমন করি ; অসুরগণকে দর্শন করা আগার উচিত নয় ।”

শততম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, “হে মাতলে ! এই লোক পরগ-ভোজী গুরুতপস্কীদিগের বাসস্থান : আকাশগমনে ও ভারবহনে ইহাদিগের কিছুমাত্র পবিত্রতা হয় না। বিনতর সুমুখ, সুনাগা, সুনেত্র, সুবর্চা, সুক্লম ও সুবর্ণ নামে ছয় পুত্র দ্বারা কাণ্ডপকুল বিস্তীর্ণ হইয়াছে। ঐশ্বর্যবর্জন বিনতাকুলসম্ভূত প্রধান প্রধান বিতগগণ পাকুরাজের শত সহস্র কুল সংরে পরিবাসিত করিয়াছেন। এই কুলসম্ভূত সকলেই শ্রী ও শ্রীব : সলক্ষণসম্পন্ন, শ্রীলাভে সমুৎসুক এবং বলবান্। নির্দয় ক্ষত্রিয়গণ কন্দদোষে পরগভোজী হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন। তাঁহারা জ্যাতিকর করিয়াছিলেন বলিয়া ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পাবেন নাই। এই কুল ভগবান্ বিষ্ণুর অনুগ্রহীত : বিষ্ণুই ইহাদিগের দেবতা : বিষ্ণুই ইহাদিগের পরম আশ্রয় : বিষ্ণুই ইহাদিগের গতি : অতএব এই কুল অতি প্রশংসনীয়। এক্ষণে ইহাদিগের নাম কীর্তন করি, শ্রবণ কর :—সুবর্ণচন্ড, নাগাশৌ, দারুণ, চণ্ডতুণ্ডক, অনিল, অনল, দিশালাক্ষ, কুণ্ডলী, পঙ্কজিৎ, বজ্রনিষ্কন্ত, বৈনতেয়, বামন, বাতবেগ,

দিশাচক্ষু, নির্মিষ, অনিমিষ, ত্রিবার, সপ্তবার, বালাকি, দীপক, দৈত্যদ্বীপ, পরদ্বীপ, সারস, পদ্মকেতন, সুমুখ, চিত্রকেতু, চিত্রবহ্নি, অনঘ, মেঘহৃৎ, কুমুদ, দক্ষ, সর্পান্ত, সোমভোজন, গুরুভার, কপোত, সূর্য্যনেত্র, চিরান্তক, বিষ্ণুধর্ম্মা, কুমার, পারিবহ্নি, হবি, সুন্দর, মধুপর্ক, হেম-বর্ণ, মলয়, মাতরিখা, নিশাকর ও দিবাকর। আমি সংক্ষেপে গুরুভ্রাতৃজদিগের মধ্যে কীর্ত্তমান মহাপ্রাণ প্রধান প্রধান পক্ষিগণের নাম উল্লেখ করিলাম। যদি এ স্থানে তোমার অভিলষিত পাত্র না থাকে, তবে চল, যে স্থানে বর প্রাপ্ত হইবে, তথায় তোমাকে লইয়া গমন করি ।”

একাদশ-শততম অধ্যায় ।

“হে মাতলে ! এই রম্যতল নামে সপ্তম পাতাল ; অন্ততসম্ভবা গোপালাসুরভি এই স্থানে অবস্থান করেন। তাঁহা হইতে নিরন্তর পৃথিবীর সমস্ত সারসম্ভূত মন্ড-বিধ-রসসম্পন্ন অমূল্য রসমুক্ত ক্ষীর নিঃসৃত হইয়া থাকে। পূর্বে পিতামহ ব্রহ্মা অমৃতপানে পরিতৃপ্ত হইয়া যখন তাহার সার উদ্গীরণ করিয়াছিলেন, তখন অনিমিত্তা সুরভি তাঁহার মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। তাঁহার ক্ষীরধারা মহীতলে নিপতিত হইয়া পরম-পবিত্র ক্ষীরনিধি সমুৎপন্ন করিয়াছে। ক্ষীরের ফেন দ্বারা ঐ সাগরের পর্যন্তপ্রদেশ পরিবেষ্টিত হওয়াতে উহা পুষ্টিবৎ প্রতীয়মান হইতে লাগিল। কতকগুলি যুনি ফেনপানপূর্ব্বক উগ্র তপস্যায় নিমগ্ন হইয়া তথায় অবস্থান করেন ; এই নিমিত্ত তাঁহারা ফেনপ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন ; দেবগণও তাঁহাদিগের নিকট ভীত হইয়া থাকেন। সুরভির গর্ভসম্ভূত আর চারিটি ধেনু চতুর্দিকে অবস্থানপূর্ব্বক ঐ সকল দিক্ প্রতিপালন ও ধারণ করিয়া আছেন। তাঁহাদিগের মধ্যে সূর্য্যপা পূর্ব্বদিক্, হংসিকা দক্ষিণদিক্, মহানুভবা বিশ্বরূপা সুভদ্রা পশ্চিমদিক্ এবং সর্ষকামপ্রসূতি ঐলবিলানায়ী ধেনু অতি পবিত্র উত্তরদিক্ পালন ও ধারণ করিতেছেন।

দেব ও অসুরগণ মন্দর-পর্ব্বতকে মন্থনদণ্ড করিয়া ঐ সকল ধেনুর দুগ্ধ-মিশ্রিত সমুদ্রজল মন্থনপূর্ব্বক

বারুণী, লক্ষ্মী, অমৃত, অম্বরাজ উচ্চৈঃশ্রবা এবং মণি-
শ্রেষ্ঠ কৌন্তভ সমৃদ্ধ করিয়াছেন। একা সুরভি সুধা-
ভোজাদিগকে সুধা, স্বধাভোজাদিগকে স্বধা ও অমৃত-
ভোজাদিগকে অমৃত দান এবং দুগ্ধ নিঃসরণ করেন।
পূর্বে রসাতলবাসীরা এই বিষয়ে এক গাথা গান
করিতেন, অত্য়াপি তাহা শ্রুতিগোচর হইয়া থাকে।
পশ্চিমতেরা এই গাথা গান করিয়া থাকেন যে, রসা-
তলে যে প্রকার বাসস্থান, তাহা নাগলোকে নাই, স্বর্গ-
লোকে নাই এবং বিমানেও নাই।”

দ্বাদশ-শততম অধ্যায়

“হে মাতলে! দেবরাজ ইন্দের অমরাবতী পুরী
যেদ্রুপ মনোহর ও অগ্রগণ্য, বাসুকিপরিপালিত এই
ভোগবতী নগরীও সেইরূপ। স্নেহাচলকলেবর, দিব্যা-
ভরণভূষিত, জ্বালাজিহ্ব, মহাবল শেষ নাগ এই স্থানে
অবস্থান করিয়া তপঃপ্রভাবে সহস্র মন্তকদ্বারা প্রভাব-
বতী পৃথিবীকে ধারণ করিতেছেন। সুরমা ভূজঙ্গীর সহস্র-
সংখ্যক পুত্র পতকেশ হইয়া এই লোকে বাস করে,
তাহারা সকলেই স্বভাবতঃ বলবান ও ভয়ঙ্কর। তাহা-
দিগের আকার নানা প্রকার ও বিষয়ও নানাবিধ। তাহা-
দিগের শরীর মণি, স্তম্ভিক, চন্দ্র ও কমণ্ডলু চিহ্নিত।
সেই সকল পর্ষদাকার বিপুল ভোগশালা ভূজঙ্গদিগের
মধ্যে কতকগুলি সহস্রশিরাঃ, কতকগুলি পঞ্চশতশিরাঃ,
কতকগুলি শতশিরাঃ, কতকগুলি দশশিরাঃ, কতক-
গুলি সপ্তশিরা এবং কেহ কেহ বা ত্রিশিরাঃ। এক্ষণে
সেই একবংশীয় সহস্র সহস্র প্রমুত প্রমুত অর্কদ অর্কদ
আশীবিধ এই স্থানে বাস করিতেছে। জ্যেষ্ঠানন্দমে
তাহাদিগের নাম শ্রবণ কর,—বাসুকি, তক্ষক, কর্কো-
টক, ধনঞ্জয়, কালিয়, নহন, কঙ্গল, অম্বতর, বাসুকুণ্ড,
মণি, আপুরণ, খগ, বামন, এলাপত্র, কুকুর, কুকুন,
আর্য্যক, নন্দক, কলস, পোতক, কৈলাসক, পিণ্ডরক,
ঐরাবত, সূমনোমুখ, দধিযুখ, শঙ্খ, নন্দ, উপনন্দ, আপ্ত,
কোটরক, শিখী, নিষ্ঠুরিক, তিতিরি, হস্তিভদ্র, কুমুদ,
মাল্যপিণ্ডক, পদ্মহয়, পুণ্ডরীক, পুষ্প, মুহুরপর্ণক, কর-
বীর, পিঠরক, সংরত, উদ্র, পিণ্ডার, বিলপত্র, মুষি-
কাদ, শিরীষক, দিলীপ, শঙ্খশীর্ষ, জ্যোতিষ, অপরা-

জিত, কোববা, দত্তরাষ্ট্র, কুহর, রমক, বিরজা, ধারণ,
সুবাহু, মুখর, জয়, বধিরাক্ষ, বিশাণ্ড, বিরস ও সুরস।
ইহা ভিন্ন আরও ভূরি ভূরি ভূজঙ্গ বিজ্ঞান আছে।
হে মাতলে! অত্রতা কোন্ ব্যক্তিকে কন্যা সম্প্রদান
করিতে অভিরাচিত হয়।”

অনন্তর ধীরসভাব মাতলি সবিশেষ বিবেচনা
করিয়া প্রীতিপ্রকাশ কর্ক ভগবান্ নারদকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, “দেবর্গে! যিনি কোরবা ও আর্য্যকের সম্মুখে
অবস্থান করিতেছেন, ঐ কাত্তিমান্ সৌম্যমুষ্টি কোন্
কুলের আনন্দোৎপাদন করেন? ইহার জনক-জননী
কে? ইনিই বা কোন্ জাতীয় সপের অন্তর্গত এবং
কোন্ বংশেরই বা কেতুভূত হইয়াছেন? ইনি একা-
গ্রতা, ধীমতা, রূপ ও ধরমে আমার মনোহরণ করিয়া-
ছেন, অতএব ইনিই গুণকেশীর উপযুক্ত পতি।”

দেবর্ষি নারদ মাতলিকে সুমুখ-দর্শনে প্রীতমনাঃ
দেখিয়া সুমুখের জন্ম, কন্যা ও মাহার্য্য কীর্তন করিতে
লাগিলেন, “হে মাতলে! এই নাগরাজ ঐরাবত-
কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, ইহার নাম সুমুখ, ইনি
আর্য্যকের প্রিয় পৌত্র, বাসনের দৌহিত্র ও চিকুর
নাগের পুত্র। অতি অল্পদিন হইল, বিনতানন্দন
ইহার পিতা চিকুর নাগকে বিনষ্ট করিয়াছেন।”

তখন মাতলি প্রীতিপ্রফুল্ল হইয়া নারদকে কহি-
লেন, “হে দেবর্গে! এই ভূজঙ্গরাজই আমার অভি-
লষিত জামাতা। আমি ইহাকে অবলোকন করিয়া
অত্যন্ত আশ্চর্য্যবিত হইয়াছি। আপনি ইহাকে আমার
প্রিয়তম চাহতা সম্প্রদান করিবার নিমিত্ত যত্ন করুন।”

ত্র্যদশ-শততম অধ্যায় ।

অনন্তর নারদ নাগরাজ আর্য্যকের সমীপে গমন
করিয়া কহিলেন, “হে আর্য্যক! ইনি দেবরাজের
প্রিয়তম সূত্রঃ; ইহার নাম মাতলি; ইনি শচি, শীল-
গুণসম্পন্ন, তেজস্বী, বীর্ষবান, বলবান, দেবরাজের
সারথি ও মন্ত্রী। প্রত্যেক সময়েই বাসবপ্রভাবের সহিত
ইহার প্রভাবের আভ্যন্তর অন্তর দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইনি
দেবাসুরের যুদ্ধে ইচ্ছামাত্রেই অশ্বসহস্র-সংখ্যক জৈত্র-
রথ প্রদান করেন। দেবরাজ ইহার সাহায্য, অশ্বের

সাহায্য ও নিছক বাহুবলে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া-
ছেন; আর ইহার সাহায্যেই বলাহুরকে সংহার
করিয়াছিলেন। অসামান্য রূপলাবণ্য, সত্য, শীল ও
নানাগুণসম্পন্ন গুণকেশী নামে ইহার এক কন্যা
আছেন। ইনি প্রথম সহকরে সমস্ত লোক পর্যটন
করিয়া পরিশেষে আপনার পৌত্র সূমুখকে সেই কন্যার
উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিলেছেন। যদি আপনার
ইচ্ছা হয়, বিলম্ব করিবেন না। শীঘ্রই সেই কন্যা-পরি-
গ্রহে অনুমতি প্রদান করুন। যেমন লক্ষী বিষ্ণুর কুলে,
স্বাহা অগ্নির কুলে ও শচী বাসবের কুলে পরিগ্রহীত
হইয়াছেন, সেইরূপ গুণকেশী আপনার কুলে পরি-
গ্রহীত হউন; আপনি পৌত্রের নিমিত্ত গুণকেশীকে
গ্রহণ করুন। আপনার পৌত্র পিতৃহীন হইলেও আমরা
ইহার গুণ এবং আপনার ও ঐরানতের দত্তমান প্রযুক্ত
ইহাকে বরণ করিতেছি। মাতলি সূমুখের শীল, শৌচ
ও দমাদি গুণসমূহ অলোকন করিয়া অয়ং আগমন-
পূর্বক উহাকে কন্যারূপে প্রদান করিতে সমুদ্যত
আছেন; আপনি ইহার সম্মান রক্ষা করুন।”

নাগরাজ আর্গ্যকের পুত্র নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছেন
এবং পৌত্র জীবিত আছেন, এই উভয় কারণে তিনি
শোক ও হর্ষ উভয়ই প্রদর্শন করিয়া নারদকে কহি-
লেন, “মহর্ষে! দেবরাজের সখা মাতলির সহিত
সম্বন্ধবন্ধন কোন্ ব্যক্তির স্পৃহণীয় নয়? কিন্তু আমি
সামান্য কারণ প্রযুক্ত অত্যন্ত চিন্তিত হইতেছি; এই
নিমিত্ত আপনার প্রস্তাবে সম্যক্ সম্মতি প্রদর্শন করি-
তেছি না; ইহার জন্মপাতা আমার পুত্র বিনতাতন-
য়ের কবলে নিপতিত হইয়াছে, এই নিমিত্ত আমরা
শোকার্ত্ত আছি। বিশেষতঃ সে গমনকালে কহিয়া-
ছিল, ‘একমাসের মধ্যেই সূমুখকে ভক্ষণ করিব।’ সে
যে রূপ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, তাহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে
যে, অবশ্যই তাহা ঘটিবে। আমি বিনতানন্দনের
বচনে একবারে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি।”

তখন মাতলি আর্গ্যাকে সম্বোধন করিয়া কহি-
লেন, “নাগরাজ! এ বিষয়ে আমি এক উপায় উদ্ভাবিত
করিয়াছি, শ্রবণ করুন। আমি আপনার পৌত্র
সূমুখকে জামাতৃত্বাবে বরণ করিলাম; ইনি আমা-
দিগের সমভিব্যাহারে গমন করিয়া ত্রিলোকনাথ

ইন্দের সহিত সাক্ষাৎ করুন। আমি বিশেষ উপায়
দ্বারা ইহাকে আয়ু প্রদান করিব এবং পক্ষিরাজ
গরুড়কে নিহত করিবার নিমিত্ত যত্ন করিব। এক্ষণে
কার্যসাধনের নিমিত্ত সূমুখ আমার সহিত দেবরাজ-
সমীপে আগমন করুন। হে ভুজঙ্গম! আপনার মঙ্গল
হউক।”

অনন্তর সেই সকল মহাতেজাঃ সূমুখকে সমভি-
ব্যাহাবে লইয়া মহাদ্রুতি দেবরাজের সহিত সাক্ষাৎ
করিলেন। দেবগত্যা সেই সময়ে ভগবান্ বিষ্ণু সেই
স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন। তখন মহর্ষি নারদ
মাতলির আত্মপূর্বিক সখ্যদর রত্নাত্ত তাঁহাদিগকে
নিবেদন করিলেন।

ভগবান্ বিষ্ণু তাহা শ্রবণ করিয়া সুররাজ ইন্দ্রকে
কহিলেন, “দেবরাজ! আপনি অমৃত প্রদান করিয়া
সূমুখকে অমরতুল্য করুন। মাতলি, নারদ ও সূমুখ
আপনার ইচ্ছায় স্ব স্ব কামনা পরিপূর্ণ করুক।”

অনন্তর পুরন্দর বৈনতেয়ের পরাক্রম চিন্তা করিয়া
বিষ্ণুকে কহিলেন, “ভগবন্! আপনিই ইহাকে
অমৃত দান করুন।”

বিষ্ণু কহিলেন, “দেবরাজ! আপনি সমস্ত চরা-
চরের অধাশ্বর: অতএব আপনার অদত্ত বিষয় দান
করা কাহার সাধ্য।”

অনন্তর দেবরাজ পরমরাজকে অমৃত প্রদান না
করিয়া পরমায়ু প্রদান করিলেন। সূমুখ বরলাভে
প্রসন্ন হইয়া মাতালিকন্যার পাণিগ্রহণপূর্বক
গৃহাভিমুখে গমন করিলেন। নারদ ও আর্গ্যক
রুতকার্য্য হওয়াতে প্রফুল্লচিত্ত হইয়া মহাদ্রুতি দেব-
রাজের অর্চনাপূর্বক প্রস্থান করিলেন।

চতুর্দশ-শততম অধ্যায় ।

অনন্তর পরমরাজ গরুড়, সুররাজ নাগকে আয়ু
প্রদান করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া ক্রোধকম্পিত-কলে-
বরে পক্ষপবনে ত্রিভুবন আকুলিত করিয়া বাসবের
প্রতি ধাবমান হইলেন; তথায় সমুপস্থিত হইয়া পুর-
ন্দরকে কহিলেন, “সুররাজ! তুমি কি নিমিত্ত অবজ্ঞা
করিয়া আমার রত্নিলোপ করিলে? তুমি পূর্বে

স্বৈচ্ছানুসারে বর প্রদান করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত বিচলিত হইতেছ? সর্কভূতেশ্বর বিধাতা সর্পকে আমার আহার নিরূপণ করিয়াছেন, তুমি কি নিমিত্ত তাহার অগ্ৰাধা করিলে? আমি মহানাগের নিকট প্রাণনা করিয়া তাহার সহিত নিরম সংস্থাপনপূর্বক পরিবার ভরণপোষণ করিতেছি। অগ কাহারও হিংসা করিতে পারিব না। কিন্তু তোমার কোন নিয়ম নাই। তুমি স্বৈচ্ছানুসারে বীড়া করিতেছ। আমি এক্ষণে পরিজন ও ভ্রাতাবর্গের সহিত প্রাণ পরিত্যাগ করি, তুমি সুখে কালযাপন কর। যখন আমি ত্রিলোকের ঈশ্বর হইয়াও পরের ভৃত্য হইয়াছি, তখন আমার পক্ষে মৃত্যুই শ্রেয়স্কর। হে স্তবেশ্বর! তুমি অনন্তকাল রাজ্যভোগ করিবে: তুমি বর্তমান থাকিতে বিষ্ণুও আমার প্রভু নহেন।

হে বাসব! আমিও দক্ষসুতা বিনতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছি: আমার সমুদয় লোক বহন করিবার ক্ষমতা আছে: আমার বল সর্কভূতের অমল। দানবগণের সহিত সংগ্রামসময়ে আমিও মহাকাশের অন্তর্গত করিয়াছি। ক্রতশ্রী, ক্রতসেন, বিবস্বান, রোচনা-যুথ, প্রস্তুত ও কালকাক প্রভৃতি দানবগণ আমারই হস্তে নিহত হইয়াছে। বোপ হয়, আমি তোমার অন্তর্জকে বহন ও তাঁহার ধ্বজাগ্রে উপবেশন করি বলিয়া তুমি আমাকে অবজ্ঞা কর। কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখ, আমি অপেক্ষা বলবান্ ও ভারমহ আর কে আছে? আমি শ্রেষ্ঠ হইয়াও ক্রমক্রেমে বহন করিয়া থাকি: আর তুমি অবজ্ঞাপূর্বক আমার আহারের ব্যাঘাত করিলে; অতএব তোমাদিগের উভয় হইতে আমার গৌরব নষ্ট হইল। হে পুরন্দর! অদিতির গর্ভে যে সমুদয় বল-বিক্রমশালী পুরুষেরা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তুমি তাঁহাদের সকলের অপেক্ষা বলবান্। কিন্তু আমি স্বীয় পক্ষের একদেশে তোমাকে বহন করিতে পারি: অতএব বিবেচনা কর, আমি অপেক্ষা বলবান্ আর কে আছে?”

ভগবান্ চরুপাণি অক্ষুন্ন গুরুডের গর্জিত-বাক্য-শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে ক্রোড়িত করত কহিলেন, “হে বলহীন অণুজ! তুমি মনে মনে আপনাকে বল-বান্ বলিয়া স্থির করিয়াছ; কিন্তু আমাদের সমক্ষে

আত্মপ্রমাণ করা তোমার নিতান্ত অক্ষম। ত্রিভুবনও আমার দেহ ধারণ করিতে পারে না। আমি আপনিই আপনাকে ও তোমাকে ধারণ করিতেছি। যদি তুমি আমার এই দক্ষিণ-বাহুর ভার সহ্য করিতে পার, তাহা হইলে তোমার আত্মপ্রমাণ সাধক।” ভগবান্ নারায়ণ এই বলিয়া গুরুডের ক্ষেপে দক্ষিণবাহু অর্পণ করিলামাত্র পক্ষিরাজ নিতান্ত বিকল হইয়া বিনত-চৈতন্যের ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইলেন। সপর্কিত সকানন মেদিনীমণ্ডলের ভার যে প্রকার গুরুতর, পতগন্ধে বিষ্ণুর এক বস্ত্রে তদনুরূপ ভার অন্তর্ভব করিলেন।

ফলতঃ ভগবান্ অচ্যুত দ্বীপ বল দ্বারা গুরুডকে নিতান্ত নিপীড়িত করেন নাই বলিয়াই তাঁহার জীবন-রক্ষা হইল। তিনি তখন গুরুতর বিষমবাহু ভরে বিজল, শিথিলকার ও বিচেতনপ্রায় হইয়া বগন এবং পক্ষ বিস্তার করত তাঁহার চরণে প্রাণিপাতপূর্বক দীনবচনে কহিতে লাগিলেন, “ভগবন্! আপনার গুরুভারমুক্ত দক্ষিণবাহু আমার উপর একবার নিক্ষেপ হওয়াতে আমি নিশ্চিষ্ট হইয়াছি: অতএব অনুগ্রহ করিয়া এই অল্পচেতা: বলদর্পহীন ক্ষুদ্রবাসী পক্ষীর অপরাধ মার্জনা করুন। আমি আপনার বলবিক্রম অবগত ছিলাম না বলিয়াই আপনাকে সর্কোপেক্ষা বলবান্ স্থির করিয়াছিলাম।”

অনন্তর ভগবান্ নারায়ণ গুরুডের স্তব-শ্রবণে তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া স্নেহসহকারে কহিলেন, “বিহগরাজ! কদাচ আর এমন কষ্ট করিও না।” এই বলিয়া স্নগুথকে আনয়নপূর্বক পদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা গুরুডের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। তদবধি গুরুড সর্পের সাহিত্য একত্র বাস করিতে লাগিলেন।

হে গান্ধারীন্দন! মহাবল-পরাকান্ত বিনতাতনয় এইরূপে নিম্নের নিকট বিনষ্টদর্প হইয়াছিল। আপনিও যে পর্যন্ত সময়ে পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ না করিবেন, সেই পর্যন্ত জীবিত থাকিবেন। মহাবল-পরাকান্ত পবনন্দন ভীমসেন ও ইন্দ্রতনয় ধনঞ্জয় সময়ে কাহাকে সংহার করিতে সমর্থ না হইলেন? হে দুর্ধ্যোধন! আপনি কিরূপে বিষ্ণু, ইন্দ্র, ধর্ম ও অগ্নিনীতনয়দ্বয়কে সংগ্রামে পরাভব করিবেন?

অতএব আপনি সমরবাসনা পরিহারপূর্বক বাসুদেবের দ্বারা পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন করিয়া কুল রক্ষা করুন। এই সেই বিষ্ণুর মাহাত্ম্যাদর্শী মহাতপাঃ দেবর্ষি নারদ এবং এই সেই চক্রগদাপাণি ভগবান্ নারায়ণ উপস্থিত রহিয়াছেন।”

দুঃখিতী দুর্গোদধন মহর্ষি কথের বাক্য-শ্রবণে ক্রকুটি-কটিল মুখে কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন এবং মহর্ষির বাক্যে অশ্রদ্ধা প্রদর্শনপূর্বক উরুদেশে চপেটাঘাত করিয়া কহিলেন, “হে তপো-ধন! পরমেশ্বর আমাকে সৃষ্টি করিয়া মেরুপ বুদ্ধি প্রদান করিয়াছেন, আমি তদনুরূপ কার্যই করিতেছি; আমার অদৃষ্টে মাহা আছে, তাহাই ঘটবে। আপনি কেন রথা প্রলাপ করেন?”

পঞ্চাধিক-শততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! ভগবান্ ব্যাসদেব ও পিতামহ ভীষ্ম অথবা অন্যান্য স্নেহবান্ সুহৃৎগণ কি নিমিত্ত অনর্থে রুতনিশ্চয়, পরাখলুপ্ত, অনার্য-কার্যে নিরত, মরণে রুতসঙ্কল্প, জ্ঞাতিবর্গের দুঃখ-নিদান, বন্ধুগণের শোকবর্জন, সুহৃৎজনের ক্লেশদাতা, শত্রুপক্ষের হর্গজনক, বিপথগামী দুর্গোদধনকে নিবারণ করিলেন না?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ ব্যাস-দেব ও ভীষ্ম অনেক উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং মহর্ষি নারদও অনেক কহিয়াছেন, তৎসমুদয় শ্রবণ করুন।

নারদ কহিলেন, “হে কুরুনন্দন! হিতকারী সুহৃৎ যেমন দুর্লভ, সুহৃদের বাক্য শ্রবণ করে, এরূপ ব্যক্তিও সেইরূপ দুর্লভ। সুহৃৎ ও বন্ধুতে অনেক অন্তর; সুহৃৎ প্রত্যুপকার-প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া উপকার করেন, কিন্তু বন্ধু প্রত্যুপকার-প্রত্যাশায় উপকার করেন, আর সুহৃৎ সকল স্থানেই অবস্থান করিয়া থাকেন; কিন্তু বন্ধু তাদৃশ নহেন; অতএব সুহৃদের বাক্য সর্বতোভাবে শ্রোতব্য। কোন বিষয়ে নির্জ্ঞান-তিশয় করা কর্তব্য নহে; নির্জ্ঞান অতিশয় অনর্থকর। মহর্ষি গালব নির্জ্ঞানতিশয়নিবন্ধন যেরূপ পরাভব

প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে একটি ইতিহাস আছে, শ্রবণ করুন।

একদা ভগবান্ ধর্ম্ম তপস্বী বিশ্বামিত্রকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত বশিষ্ঠের বেশ ধারণপূর্বক সাতিশয় ক্ষুধিত হইয়া কৌশিকের আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। বিশ্বামিত্র তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া সমভ্রমে যজ্ঞাতি-শয়সহকারে পরমাণ্ন পাক করিতে লাগিলেন; কিন্তু বশিষ্ঠের প্রতি কিছুমাত্র মনোযোগ করিতে পারিলেন না। এই অবসরে বশিষ্ঠরূপধারী ধর্ম্ম অন্যান্য মুনিগণ কর্তৃক দত্ত অন্ন ভোজন করিলে পর মহর্ষি বিশ্বামিত্র পরমাণ্ন লইয়া তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তখন তিনি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, ‘মহর্ষে! আমার ভোজন সম্পন্ন হইয়াছে, আপনি ঐ স্থানে দণ্ডায়মান থাকুন।’ ভগবান্ ধর্ম্ম ইহা বলিয়া প্রস্থান করিলে মহাত্মা বিশ্বামিত্র তদবধি সেই উন্ম পরমাণ্ন মন্তকে রাখিয়া বহু-দ্বয়ে ধারণপূর্বক বায়ুভুক হইয়া স্তম্ভ গুর ন্যায় নিশ্চেষ্ট-ভাবে সেই স্থানেই দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন তাঁহার শিষ্য তপোদধন গালব গৌরব, নন্দ্রমান ও প্রিয়ান্বদ্যনের নিমিত্ত পরম যত্নসহকারে তাঁহার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন।

এইরূপে শত ব.সর পরিপূর্ণ হইলে ভগবান্ ধর্ম্ম বশিষ্ঠের বেশধারণপূর্বক পুনরায় বিশ্বামিত্রের নিকট ভোজন করিতে আগমন করিলেন এবং দেখিলেন, মহর্ষি বিশ্বামিত্র সেই অন্ন মন্তকে ধারণপূর্বক বায়ু-ভুক হইয়া সেই স্থানে দণ্ডায়মান আছেন; তাঁহার মন্তকস্থিত অন্নও সেইরূপ উন্ম ও নূতন রহিয়াছে। বশিষ্ঠরূপী ধর্ম্ম সেই অন্ন ভক্ষণ করিয়া, ‘আমি পরম পরিতৃপ্ত হইলাম’ বলিয়া তাঁহাকে অভিলষিত বর প্রদানপূর্বক প্রস্থান করিলেন। বিশ্বামিত্র ধর্ম্মের বাক্যানুসারে তদবধি ক্ষান্তভাবে-বিমুখ ও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর তিনি স্বীয় শিষ্য গালবের ভক্তি ও শুশ্রূষায় নিতান্ত প্রীত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘বৎস! আমি আজ্ঞা করিতেছি, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর।’ তখন গালব মধুরবচনে কহিলেন, ‘মহাত্মন! আপনাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, অতএব আজ্ঞা করুন, কোন দ্রব্য

প্রদান করিব? দক্ষিণা প্রদান করিলেই কৰ্ম সিন্ধু হয় ও দক্ষিণাদাতা চরমে যুক্তি, স্বর্গে যজ্ঞফল ও শাস্তি লাভ করিতে পাবে। অতএব আপনি আজ্ঞা করুন, কি দক্ষিণা আশ্রয় করিব।’

বিশ্বামিত্র গালবের শুশ্রূষায় নিতান্ত বাধিত হইয়া বারংবার কহিলেন, ‘বৎস! আর দক্ষিণা-প্রদান করিতে হইবে না, যথা ইহা গমন কর।’ গালব তাহাতে সন্তোষ না হইয়া পুনঃ পুনঃ দক্ষিণা-প্রদানে ক্রীড় প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন বিশ্বামিত্র কিঞ্চিৎ ক্রোধান্বিত হইয়া কহিলেন, ‘গালব! তুমি যদি নিতান্তই দক্ষিণা-প্রদান করিবে, তাহা হইলে অচিরে আগাকে শশধরের গায় শুক্লবর্ণ শ্যামৈককর্ণ অষ্টশত অশ্ব প্রদান কর।’

ষড়্ধিক-শততম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, “হে দুর্গোধন! তপোধন গালব বিশ্বামিত্রের আজ্ঞা-অবগে নিতান্ত চিন্তিত হইয়া শয়ন, উপবেশন ও আহার পরিত্যাগ পূর্বক ক্রমে অস্থিচর্চা-মাত্রাবশিষ্ট হইয়া উঠিলেন। অনন্তর দুঃখদাক্ষাত্যকরণে অশ্রুপূর্ণ-নয়নে বিলাপ করিতে লাগিলেন, ‘হায়! আমার ধনবান্ মিত্র বা অর্থ কিছুই নাই; অষ্টশত ধ্বংস কোথায় পাইব? আগাব ভোজন-প্ররতি ও সুখাভিলাষ কিছুমাত্র নাই, আর জীবনেচ্ছাও বিগত হইয়াছে, অতএব এক্ষণে সমুদ্রপারে বা পৃথিবীর অতিদূরপ্রদেশে গমন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করি। আমি নির্জন, অক্লান্ত ও নির্বিঘ্ন ফলভোগে বঞ্চিত, বিশেষতঃ ঋণগ্রস্ত হইলাম; আমার সুখ কোথায়? আমার জীবনে প্রেরণজন কি? যে ব্যক্তি প্রণয়পূর্বক সুহৃদের ধনসন্তোষ করিয়া তাহার প্রত্যাশকারে অসমর্থ হয়, তাহার মৃত্যুই শ্রেয়ঃ, জীবনধারণ বিড়ম্বনামাত্র। যে ব্যক্তি কর্তব্যবিবরে অঙ্গীকার করিয়া তদনুষ্ঠানে অসমর্থ হয়, তাহার পুণ্যকৰ্ম ও ইষ্টাপূর্তি বিনষ্ট হয়। সত্যবিহীন ব্যক্তির সদগতিলাভ হওয়া দূরে থাকুক, রূপ, সন্ততি ও আধিপত্য কিছুই থাকে না। রুতয়ের বশ, স্থান বা সুখ কোথায়? সে সকলের অশ্রদ্ধেয়; তাহার নিষ্কৃতি নাই। ধনহীনের

জীবন রথা, তাহার কুটুম থাকিবার সম্ভাবনা কোথায়? পাপাত্মা উপকারীর প্রত্যাশকার করিতে না পারিয়া অচিরে বিনষ্ট হয়, তাহার সন্দেহ নাই।

আমি নিতান্ত পাপাত্মা, রুতমুদান ও সত্যবিহীন। আমি ঈশ্বর নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া তৎপ্রতিপালনে অসমর্থ হইলাম। অতএব বিষপান বা উদ্বন্ধন প্রভৃতি উপায় দ্বারা প্রাণ পরিত্যাগ করাই আমার অবশ্য কর্তব্য। আমি কখন দেবগণের নিকট যাজ্ঞা করি নাই; তাহারাও যজ্ঞকালে আমার বহুমান করিয়া থাকেন। অতএব এক্ষণে দেবশ্রেষ্ঠ ত্রিভুবনেশ্বর বিন্ধ্য নিকট গমন করি। তিনি সর্বভূতের পতি ও সকলকে উপভোগ প্রদান করেন। আমি প্রণতভাবে তাহাকে দর্শন করিব।’

তপোধন গালব এই কথা কহিবামাত্র তাহার প্রিয়-সখা বিনতানন্দন গুরুত্ব তাহার প্রিয়কামনায় তথায় সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ‘হে বান্ধব! তুমি আমার এবং অগাধ্য সুহৃদগণের অভিমত সুহৃৎ; তোমার অভিলাষ-সাধনে ও তোমাকে বিভবশালী করা আমার অবশ্য কর্তব্য। আমার বিভব ভগবান্ মাস্তন, আমি তোমার নিমিত্ত তাহার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলাম, তিনিও আমার প্রার্থনা পূরণ করিয়াছেন। অতএব চল, যে স্থানে তোমার ইচ্ছা হয়, তথায় আমরা দুই জনে শীঘ্র গমন করি।’

সপ্তাধিক-শততম অধ্যায় ।

গুরুত্ব কহিলেন, “হে গালব! বুদ্ধিপ্রণেতা ভগবান্ বিষ্ণু আমাকে অনুজ্ঞা করিয়াছেন, পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম বা উত্তর প্রথমে কোন্ দিকে গমন করিব? তোমার যাহা ইচ্ছা হয়, বল। সকল-লোকপ্রকাশক ভগবান্ গরীচিমালা যে দিকে সমুদিত করেন, সাধ্যগণ সন্ধ্যাকালে যে দিকে তপস্যা করেন, বিশ্বব্যাপিনী বুদ্ধি প্রথমে যে দিকে আবিভূত হইয়াছিলেন, যজ্ঞ-সকল নিয়মিত করিবার নিমিত্ত যে দিকে ধর্মের দুই চক্ষু বিজ্ঞমান আছে, যে দিকে আভূতি প্রদান করিলে সেই আচ্ছন্ন হব্য সকল দিকেই গমন করে, সেই প্রাচীদিক্ দিবস ও স্বর্গপথের দ্বার-

দক্ষপ। এই দিকেই দক্ষ-প্রজাপতির কন্যা অদ্বিতি প্রভৃতির গতে কণ্ঠ্যের ঔরসে প্রজা-সকল উৎপন্ন ও বদ্ধিত হইয়াছিলেন, এই দিকে দেবগণ শ্রীলাভ করিয়াছিলেন, এই দিকে ইন্দ্রের অভিনেয় সম্পন্ন হইয়াছিল এবং এই দিকেই দেবগণ তপস্যা করিয়াছিলেন। পূর্বকালে দেবগণ প্রথমে এই দিকে বাস করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত ইহার নাম পূর্বদিক্ হইয়াছে এবং ইহাই পূর্বতনদিগের অপিকৃত বলিয়া বিখ্যাত। এই দিকে দেবগণ সখাপী হইয়া সমুদয় কন্যা সম্পাদন করিয়াছিলেন, এই দিকে ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা সমস্ত বেদ গান করিয়াছিলেন। এই দিকে সাবিত্রী দেবী সবিতার মুখ হইতে সৎপন্ন হইয়া ব্রহ্মবাদিগণকে আশ্রয় করিয়াছিলেন। এই দিকে সূর্যাদেব যজ্ঞবল্ক্যকে যজ্ঞর্ষেদ-সকল প্রদান করিয়াছিলেন। এই দিকে সোমরস বর লাভ করিয়া যজ্ঞে সুরগণের পেষ্য হইয়াছেন : এই দিকে ভূত্যাশন পরিতৃপ্ত হইয়া আপনার প্রসূতি সোমরস, ঘৃত ও দুগ্ধাদিস্বরূপ জল উপযোগ করেন। এই দিকে বরুণদেব পাতাল আশ্রয় করিয়া শ্রীলাভ করিয়াছেন : এই দিকে মিত্র ও বরুণের যজ্ঞকাল পুরাতন বশিষ্ঠের উৎপত্তি, প্রতিষ্ঠা ও নিধন হইয়াছিল : এই দিকে ও কারের দশসহস্র পথ উৎপন্ন হইয়াছে। এই দিকে ধূমপানী যুনিগণ আজ্য-ধূম পান করিয়া থাকেন। এই দিকে বরাহ প্রভৃতি ভূরি ভূরি পশু প্রোক্ষিত হইয়াছিল। এই দিকে দেব-রাজ দেবগণের নিমিত্ত যজ্ঞভাগ পরিকল্পিত করিয়াছেন এবং এই দিকে ভূত্যাশন সমুদিত ও জাতকোষ হইয়া অহিতকারী দ্রুতঘ্ন মানব ও অসুরগণকে সংহার করেন। এই পূর্বদিক্ই ত্রিলোকের দার, স্বর্গের দার ও সুখের দার। যদি তোমার ইচ্ছা হয়, চল, এই পূর্বদিকেই গমন করি। আমি ঘাহার বাক্যের অধীন, ঠাহার প্রিয়কাণ্ড করা আমার অবশ্য কর্তব্য : অতএব হে গালব ! তুমি বল, তাহা হইলেই আমি গমন করিব অথবা অগাত্য দিকের বিষয় শ্রবণ কর।”

অষ্টমিক-শততন অধ্যায়।

“হে বাক্সব ! পূর্বের সূর্যাদেব বিধিবিহিত যজ্ঞের দক্ষিণাস্বরূপ এই দিক্ তাঁহার গুরু কণ্ঠ্যকে প্রদান করিয়াছিলেন : তন্নিমিত্ত এই দিক্ দক্ষিণা নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। শ্রবণ করিয়াছি, সমস্ত লোকের পিতৃপক্ষ ও উনারভোজী দেবগণ এই দক্ষিণাদিকে অবস্থান করেন। এই দিকে ত্রয়োদশ বিশ্বদেব পিতৃগণের সহিত লৌকিক যজ্ঞের তুলাভাগী হইয়াছেন : এই দিক্ ধর্মের দ্বিতীয় দার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। এই দিকে ঋচি ও লব প্রভৃতি কালের গণনা হইয়া থাকে। এই দিকে দেবর্ষি, পিতৃলোক ও রাজর্ষিগণ পরমমুখে বাস করেন। এই দিকে সত্য, ধন্য ও কন্যা প্রতিষ্ঠিত আছে : ইহাই আশ্রয়িত্ত ব্যক্তিদিগের গতি ও কন্যাক্ষেত্র। এই দিকে সকল লোককেই গমন করিতে হয়। কিন্তু সেচ্ছাচারী ব্যক্তিগণ কখন সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। এই দিকেই প্রতিকূলচারী বল সহস্র বাক্সব সৃষ্ট হইয়াছে : অকৃতান্তগণ তাহাদিগকে দর্শন করে। গন্ধর্ষগণ এই দিকের মন্দরকুঞ্জে এবং ঋষিদিগের আশ্রমে ও ব্রাহ্মণগণের সদনে মনোহর গাথা-সকল গান করিয়া থাকেন। এই দিকে বৈরত মত্ত গাথাসংকলিত সামগান শ্রবণ করিয়া স্ত্রী, অমাতা ও রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যে গমন করিয়াছেন। এই দিকে সানর্ঘি ও যবত্রীত-তনয় একরূপ সীমা সংস্থাপিত করিয়াছেন যে, সূর্য্যদেব তাহা আতিক্রম করিতে পারেন না। এই দিকে পুলস্ত্যানন্দন মহাত্মা রাবণ তপস্যা করিয়া অমরগণের নিকট অমরত্ব প্রার্থনা করিয়াছিলেন। এই দিকে ব্রহ্মাসুর ব্যবহারদোষে দেবরাজের দ্বেষভাজন হইয়াছিল। এই দিকে সমস্ত প্রাণ সমাগত ও পুনরায় পঞ্চা হইয়া বিনির্গত হইয়া থাকে। এই দিকে দুরাচার মনুষ্যাগণ স্রুত দুষ্কৃতির ফলভোগ করে। এই দিকে বৈতরণী নদী বৈতরণ দ্রব্য-সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া আছে। এই দিকে গমন করিলে সুখ ও দুঃখের অবসান হয়। এই দিকে দিনকর প্রত্যারত হইলে সুরস জল-সকল ক্ষয় হইতে থাকে এবং তিনি পুনরায় উত্তরদিকে গমন করিয়া হিমবর্ষণ করিতে থাকেন।

আমি পূর্বে ক্ষুধার্ত ও চিহ্নিত হইয়া এই দিকে গমন-পূর্বক পরম্পর যুদ্ধমান অতি রহং গজ ও কচ্ছপ লাভ করিয়াছিলাম। এই দিকে চক্রধ্বজ নামে মহর্ষি সূর্য্য হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন : যিনি সগরবংশ-ধ্বংসকারী কপিলদেব বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। এই দিকে শিবা-নাগী ব্রাহ্মণী-সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়া ছুরপরনেয় সন্ধেহে নিপতিত হইয়াছিলেন। এই দিকে বাসুকি, তক্ষক ও ঐরাবত নাগ কর্তৃক পরিরক্ষিত ভোগবতী নগরী সন্নিবেশিত আছে। সেই নগরী হইতে বহির্গত হইবার সময় ঘোরতর তিমির প্রতীয়-মান হয় : স্মরণ ভানু বা কৃশানু তাহা ভেদ করিতে সমর্থ হয়েন না। হে গালব ! তুমি যদি প্রতীচী-দিকে গমন কর, তাহা হইলে সেই দিকের রত্নান্ত শ্রবণ কর।”

নবাধিক-শততম অধ্যায় ।

হে গালব ! এই দিক্ দিক্‌পাল সলিলরাজ বরুণ-দেবের অতিপ্রিয়তম ও আদিম বাসস্থান। এই দিকে সূর্য্যদেব দিবসের পশ্চাৎ কিরণসকল বিসর্জন করেন ; এই নিমিত্ত ইহা পশ্চিম দিক্ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। এই দিকে ভগবান্ কণ্ঠপদেব সলিল-সকল রক্ষা করিবার নিমিত্ত বরুণকে যাদোরাজ্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। এই দিকে তিমিরারি সূধাকর শুক্ল পক্ষের প্রথমে বরুণের নিকট ছয় রস পান করিয়া পুনর্বার নবীকৃত হয়েন। এই দিকে দৈত্যগণ বিমুখীকৃত ও মহাবাতে নিপীড়িত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক শয়ন করিয়াছিল। এই দিকে অন্ত প্রণয়প্রকাশপূর্বক সূর্য্য-দেবকে সর্ব্বতোভাবে গ্রহণ করেন ; অন্ত হইতেই পশ্চিমসন্ধ্যা আবিভূত হয় : রাত্রি ও নিদ্রা ইহা হইতেই নির্গত হইয়া খেন জীবলোকের অঙ্গ আয়ু হরণ করিবার নিমিত্ত প্রাভূত হয়। এই দিকে পুরন্দর সুখমুগ্ধা গর্ভবতী দিতি দেবীকে গর্ভবিহীন করিয়াছিলেন। দেবগণও এই দিকে সন্মুখপন্ন হইয়াছেন। এই দিকে হিমালয়-পর্ব্বতের মূল সাগরবিলীন মন্দরাভিযুখে নিরন্তর গমন করিতেছে ; বর্গসহস্রেও উহার অন্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় না। এই দিকে সুরভি কাঞ্চন-শৈল

ও সুবর্ণসরোজসম্পন্ন অতি বিস্তীর্ণ সরোবরতীরে আগমন করিয়া তৃপ্ত ক্ষরণ করেন। এই দিক্‌স্থ সমু-দ্রের মধ্যে সূর্য্যকল্প সূর্য্যেন্দ্রজিঘাংসক অভ্যন্তর কবন্ধ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। এই দিকে অপরিমেয় পরাক্রমশালী অদৃশ্য চিরতরুণ সুনর্গশিরাঃ নামক যুনির উন্নত বেদধ্বনি শ্রবণগোচর হয়। এই দিকে হরিমেধা নামক যুনির কণা ধ্বজবতী দিবাকরের শাসনে আকাশে অবস্থান করিয়া আছেন। এই দিকে বায়ু, অগ্নি, জল, আকাশ দৈনিক ও নৈশিক দুঃখদম্পশগুণ পরিত্যাগ করেন। এই দিক্‌ হইতেই সূর্য্যের তির্ঘ্যগগতি পরিবর্তিত হয়। এই দিকে জ্যোতিষ্ক-মণ্ডলী আদিত্যমণ্ডলে প্রবেশ করে। অনন্তর অষ্টাবিংশতি রাত্র ভানুসহ সংক্রম করিয়া পুনরায় চন্দ্র-সংযোগে তাঁহা হইতে নিপতিত হয়। এই দিকেই সাগরের চিরপূর্ণতার হেতুভূত নদী-সকল সন্মুখপন্ন হইয়া থাকে। এই দিকে লোকত্রয়ের প্রয়োজনোপযোগী সলিল-সকল প্রতিষ্ঠিত আছে। এই দিক্‌ পরমগরাজ অনন্ত ও অনাদি অব্যয় ভগবান্ বিষ্ণুর বাসস্থান। এই দিকে অনল-সহায় বায়ু, মহর্ষি কণ্ঠপ ও মারীচ অবস্থান করেন। হে গালব ! আমি তোমার নিকট পশ্চিমদিকের রত্নান্ত কীর্তন করিলাম : এক্ষণে কোন্‌ দিকে গমন করিবে, বল।”

দশাধিক-শততম অধ্যায় ।

“হে সূর্য্য ! এই দিকের প্রভাবে লোকে পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া মুক্তি লাভ করে, এই নিমিত্ত ইহার নাম উত্তরদিক্‌ হইয়াছে। এই দিকে উত্তমোত্তম সুবর্ণধনির পথ প্রতিষ্ঠিত আছে। এই সর্ব্বোৎকৃষ্ট উত্তরদিকে কুৎসিত-দর্শন, অজিতায়া বা অধাশ্মিক ব্যক্তি বাস করে না। নারায়ণ ক্লমঃ, নরোত্তম বিষ্ণু ও সনাতন ব্রহ্মা এই দিক্‌স্থ বদরিকা নামে আশ্রমপদে বিচরমান আছেন। এই দিকে যুগান্তকালীন অগ্নির ন্যায় প্রভাসম্পন্ন মহেশ্বর প্রকৃতির সহিত হিমালয়ের পশ্চাদ্ভাগে প্রতিনিয়ত বাস করেন। নর ও নারায়ণ ব্যতিরেকে ইন্দ্রাদি দেবতা, যুনি, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও সিদ্ধ-গণ তাঁহাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হয়েন না। এই

দিকে অবিনাশী শ্রীমান্ বিষ্ণু একাকী সহস্রাক্ষ, সহস্রপাৎ ও সহস্রমস্তক হইয়া এই সারামর সমুদয় জগৎ অবলোকন করিতেছেন। এই দিকে চন্দ্রমা বিপ্র-রাজ্যে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই দিকে মহাদেব গগন হইতে নিপতিত গঙ্গাকে গ্রহণ করিয়া মর্ত্যলোকে প্রদান করিয়াছিলেন। এই দিকে দেবী পার্বতী মহেশ্বরকে লাভ করিবার নিমিত্ত তপস্যা করিয়া ছিলেন। এই দিকে কাম, রোম, শৈল ও উমা দাঁপি পাইয়াছিলেন। এই দিকে কেলাস-পর্বতে কুবের রাজস, রক্ষ ও গন্ধর্পরাজ্যে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই দিকে চৈত্ররথ উলান, বৈখানসের আশ্রয়, মন্দাকিনী ও পারিজাত-ক্ষত্র প্রতীক্ষিত আছে। এই দিকে রাজসগণ সৌর্গিক বন রক্ষা করিতেছে। এই দিকে হরিদ্রণ কদলাক্ষ ও কল্প-রক্ষ-মকল প্রতীক্ষিত আছে। এই দিকে সংঘত ও কামচারী সিদ্ধগণের কানভোগ্য অনুরূপ বিমান-সকল বিজ্ঞমান আছে। বশিষ্ঠ প্রভৃতি সপ্তর্ষি ও দেবী অরুন্ধতী এই দিকে অবস্থান করিয়া। এই দিকে দ্যাবানুজ্ঞত্র অবস্থিতি করে এবং উদ্ভিত হয়। এই দিকে পিতামহ ব্রহ্মা নৃত্যানুমান করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন। এই দিকে ক্ষোভিতনম লমকল, চন্দ্র ও সূর্য্য প্রতিনিয়ত পরিবর্তিত হইতেছেন। এই দিকে মহাত্মা সত্যবাদী মুনিগণ বাসুদেব হইয়া গঙ্গার তীর্থে করিতেছেন। তাঁহাদিগের মতি, আশীষ, তপস্যা, গমনাগমন, পরিবেশন, পাত্র ও কানভোগ্য সকল অবগত হওয়া যায় না। মনুষ্য এই উত্তরদিকে প্রবেশ করিবামাত্র বিনাশ প্রাপ্ত হয়। নারায়ণ ও নর নাত্য আর কেহই এ দিকে গমন করিতে সমর্থ হয় না। এই দিকে কুবেরের অধিকৃত কৈলাস নামক স্থান প্রতীক্ষিত আছে। এই দিকে সৌদামিনীর ন্যায় প্রভাসম্পন্ন দশটি অঙ্গরা জগৎগ্রহণ করিয়াছিল। এই দিকে ভগবান্ বিষ্ণু ত্রিলোক-পরিভ্রমণ-সময়ে আকাশে পদ-বিক্ষেপ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত আকাশ বিষ্ণুপদ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে। এই দিকে রাজা মরুত বস্ত্র-তুষ্ঠান করিয়াছিলেন। এই দিকে উশীরবীজ নামক স্থানে জাহ্ননদ নামে সরোবর সন্নিবেশিত আছে। এই দিকে অতি পবিত্র নিম্নলিখিত হিমালয়ের তিব্বতস্থান ব্রহ্মাবি মহাত্মা জীমুতের নিকট প্রকাশিত হইয়াছিল তিনি

ব্রাহ্মণগণের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, এ স্থানে যে সমুদয় ধন বিজ্ঞান আছে, তাহা জৈমুত বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবে। এই দিকে দিক্‌পালগণ প্রতিদিন প্রভাত ও সারংকালে সমুপস্থিত হইয়া কাহার কি কার্য্য অনু-ধান করিতে হইবে, ইহা যুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিয়া থাকেন।

হে ব্রহ্মন্ ! এই দিক্ এইরূপ ও অগ্যান্যরূপ নানা-প্রকার গুণে সর্বোত্তর হইয়াছে : এই নিমিত্ত ইহা উত্তরদিক্ বলিয়া বিখ্যাত। আমি এই চতুর্দিকের রত্নাশ্রয় যথাসময়ে বর্ণন করিলাম ; এক্ষণে বল, কোন্ দিকে গমন করা তোমার অভিপ্রেত ? আমি তোমাকে সমুদয় দিক্ ও সমুদয় মোদিনামগুল প্রদর্শন করিতে প্রস্তুত হইয়াছি : অতএব কোন্ দিকে গমন করা তোমার অভিপ্রেত, বল এবং আমার পৃষ্ঠে আরোহণ কর।”

একাদশাধিক-শততম অধ্যায় ।

গালব কহিলেন, “হে ব্রহ্মন্ ! পূর্বেদিকে ধর্ম্মের চন্দ্রদেবরূপ চন্দ্র ও অগ্নি রহিয়াছেন ; এই দিকে আমাকে লইয়া চল। তুমিই কহিয়াছ, এই স্থানে সমুদয় দেবগণের, বিশেষতঃ সত্য ও ধর্ম্মের সান্নিধ্য আছে ; অতএব সেই দেবগণকে দর্শন ও তাঁহাদের সাহিত সমাগম করিতে পুনরায় আমার বাসনা জন্মিয়াছে।”

তখন বিনতানন্দন তাঁহাকে স্রীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিতে আদেশ করিলেন। গালব ব্রহ্মন্দের আদেশানু-সারে তাঁহার পৃষ্ঠদেশে আরোহণ করিয়া কহিলেন, “হে পতঙ্গেন্দ্র ! তোমার গমনসময়ে তোমাকে মধ্যাহ্ন-কালীন ভাস্করের ন্যায় বোধ হইতেছে। তোমার পক্ষপবনপ্রধূনিত পাদপ-সমুদয় যেন তোমার অনুগমন করিতেছে। তুমি স্রীয় পক্ষবাকে যেন শৈল, সাগর ও কাননসমবেত সমুদয় বস্তুকরা আকর্ষণ করিতেছ। তোমার পক্ষপবনবেগে মৎস্য ও ভৃঙ্গস্রগণসমবেত জল-রাশি যেন আকাশমার্গে সমুদিত হইতেছে। তিগিঙ্গিল ও অগ্যান্য তুল্যাকার মৎস্য-সকল এবং মনুষ্যের ন্যায় মুখবিশিষ্ট সর্প-সমুদয় যেন উন্মথিত হইতেছে। হে পন্নগরাজ ! মহাগর্ভের গভীর শব্দে আমার প্রোত্থর

বাধর হইয়াছে । আমি কিছুই দর্শন বা শ্রবণ কারিতে সমর্থ হইতেছি না এবং আপনার প্রয়োজন বিস্মৃত হইয়াছি ; অতএব তুমি মন্দবেগে গমন কর । বন্ধুত্ব করিও না । আমি সূর্য, আকাশ ও দিক্-সমুদয় কিছুই দেখিতেছি না : চতুর্দিক্ কেবল অন্ধকারময় অবলোকন করিতেছি । তোমার ও আপনার শরীর আমার নেত্রগোচর হইবেছে না : কেবল সজ্ঞাত মণির গায় তোমার নয়নমণ্ডল নিরীক্ষণ করিতেছি । পদে পদে তোমার দেহ হইতে অগ্নিকুলিঙ্গ-সকল বিনির্গত হইতেছে : অতএব ইহা নির্দাণ ও নয়নের ক্ষোভিত; প্রশমন করিয়া বেগ সংবরণ কর । গমনে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই ; তুমি ক্ষান্ত হও ; আমি তোমার বেগ সহ করিতে অসমর্থ হইয়াছি ।

হে বিনয়ানন্দন ! আমি গুরুকে শ্রামিককর্ণ নিশাকরসদৃশ শ্বেতবর্ণ অষ্টশত অগ্ন প্রদানে অস্বীকার করিয়াছি । এই সমুদয় অগ্নপ্রাপ্তির কোন উপায় দেখিতে পাই না । তর্জিমন্তাই অসং জীবনত্যাগের চেষ্টা করিতেছি । আমার ধন বা ধনবান্ বন্ধু নাই ; আর অথচারাও এই সমুদয় অগ্ন লব্ধ হইবার নহে ।”

গরুড়রাজ গরুড় পালকের এইরূপ বক্তব্যে দিনবচন-শ্রবণে মহাশ্রবদনে গমন করিতে করিতে কহিলেন, “হে বিপ্রর্ষে ! তুমি নিতান্ত অনভিজ্ঞের গায় জীবন ত্যাগে রুতসঙ্কল্প হইয়াছ । মৃত্যু মৃত্যুয়ের ইচ্ছা দান নহে, মৃত্যু পরমেশ্বরস্বরূপ । তুমি পক্ষী কি নির্মিত্ত আমাকে এই সকল অগ্নের নিমিত্ত অনুরোধ কর নাই ? এই সমুদয়-প্রাপ্তির বিলক্ষণ গড়পায় আছে, অতএব এই সাগরসমাপস্থিত প্রবভ-পর্বতে বিপ্রাম ও আচারাদি সম্পাদন করিয়া নিরন্ত হইব ।”

দ্বাদশাধিক-শততম অধ্যায় ।

অনন্তর গালব ও গরুড় প্রবভ-পর্বতের শৃঙ্গে অবতীর্ণ হইয়া তপোভূতানপরায়ণা শাণ্ডিলী-নাথী ব্রাহ্মণীকে অবলোকন করিলেন এবং তাঁহাকে যথোচিত পূজা করিলে তিনি তাঁহাদিগকে আগত জিজ্ঞাসা করিয়া আসন প্রদান করিলেন । তাঁহারা আয়নে উপবিষ্ট হইলে তিনি তাঁহাদিগকে বলিমন্তপুত্র সিদ্ধ

অগ্ন প্রদান করিলেন । তাঁহারা মন্ত্ৰ-চিতে সেই অগ্ন ভক্ষণপর্বক পবিত্র হইয়া মোহিতের গায় হুতলে নিমিত্ত হইলেন । অনন্তর গরুড় গমন করিবার অভিলাশে মুহুর্মুহো প্রবোধিত হইয়া দেখিলেন, তাঁহার পক্ষ-সমুদয় পতিত হইয়াছে ও তিনি অসং সুখচরণবিশিষ্ট মাংসপিণ্ডাকার হইয়া রহিয়াছেন । তখন মহামি পালব তাঁহাকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া নিম্নভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন “হে বিহগরাজ ! তুমি কি এই স্থানে আগমন করিয়া এই ফল প্রাপ্ত হইলে ? আমাদিগকে কত কাল এই স্থানে বাস করিতে হইবে ? তুমি কি মনে মনে কোন ধর্মদমণ অশুভ দিনর চিন্তা করিয়াছ ? বোধ হয়, ইহা তোমার সামান্য ধর্ম্মাতি মনোহে ।”

তখন গরুড় কহিলেন, “হে বিপ্র ! আমি এই সিদ্ধা ব্রাহ্মণীকে প্রজাপতিসম্মিধানে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম । আমার বাসনা হইয়াছিল যে, এই ব্রাহ্মণী ভগবান্ মহাদেব, সনাতন বিনু, ধর্ম ও যজ্ঞের সম্মিধানে বাস করেন । যাহা হউক, এক্ষণে আমি ইহার নিকট প্রণতি কক প্রার্থনা করিয়া ইহাকে প্রাত করি ।”

এই বলিয়া ব্রাহ্মণীকে কহিতে লাগিলেন, “ভগবতি শাণ্ডিলী ! আমি অজ্ঞান বশত; মনে মনে আপনার ত কায়াত্যাগে বাসনা করিয়াছিলাম ; অতএব আপনি স্বায় নাহান্নাপ্রভাবে আমার সেই কক্ষা করুন ।” শাণ্ডিলী শব্দান্তের অন্তরয়ে পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, “হে সুপর্ণ ! তোমার ভয় নাই ; তুমি পক্ষের গায় সুন্দর পক্ষমুক্ত হইলে । হে বৎস ! আমি নিন্দা সহ করিতে পারি না ; তুমি আমার নিন্দা করিয়া এই দুঃখপ্রাপ্ত হইয়াছিলে । সে পাপাত্মা আমান নিন্দা করে, সে পুণ্যলোক হইতে ভ্রষ্ট হয় । আমি সমুদয় অশুভ-লক্ষণ-বিহীন, অনিন্দিত ও সদাচারসম্পন্ন হইয়াই এই উৎকৃষ্ট সিদ্ধি লাভ করিয়াছি । সদাচারই ধর্ম, ধন ও ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির এবং অশুভ-লক্ষণ-বিনাশের প্রধান কারণ । সে যাহা হউক, এক্ষণে তুমি দেছান্তসারে গমন করিতে পার । ত্রীলোক বহুতঃ নিন্দনীয় হইলেও কখন তাহার নিন্দা করিও না । আমার বাক্যানুসারে তুমি পক্ষের গায় বলবীর্য়সম্পন্ন হইলে ।” শাণ্ডিলী বাক্যানুসারে

বিনতানন্দন গুরুদেব পক্ষদ্বয় পূর্ববৎ বলসম্পন্ন হইল। তখন তিনি শাণ্ডিলীর অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক স্বাভিলাষানুসারে নানা স্থান ভ্রমণ করিয়া পূর্বোক্তরূপ অশ্ব অগ্নেশ্বর করিতে লাগিলেন। কিন্তু কোথাও কৃতকার্য হইতে পারিলেন না।

অনন্তর বিশ্বামিত্র গুরু ও গালবকে পশ্চিমধ্যে সন্দর্শন করিয়া গুরুদেব সমক্ষে গালবকে কহিতে লাগিলেন, “হে দ্বিজ! তুমি আমাকে যাহা প্রদান করিতে অস্বীকার করিয়াছিলে, আমার মতে তৎপ্রদানের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে; অথবা তুমি যাহা বিবেচনা কর। তোমার অস্বীকারদিবসাবধি যত দিন অতিবাহিত হইল, আমি আর তত দিন প্রতীক্ষা করিতে সম্মত আছি। অতএব তুমি এক্ষণে স্বকর্মাঙ্গসংসাধনে যত্নবান হও।”

তখন পতঙ্গরাজ গুরু নিতান্ত দীনভাবাপন্ন একান্ত ক্লান্ত গালবকে কহিলেন, “হে দ্বিজোত্তম! বিশ্বামিত্র যাহা কহিলেন, তৎসমুদয় শ্রবণ করিয়াছি; অতএব চল, এক্ষণে উভয়ে অশ্বপ্রাপ্তির পরামর্শ করি, গুরুকে অস্বীকৃত অর্থ প্রদান না করিয়া নিশ্চিত থাক। কোনক্রমে তোমার বিধেয় নহে।”

ত্রয়োদশাধিক-শততম অধ্যায় ।

“হে তপোমন! ভূমির অন্তর্গত পাংগু-সকল বায়ু দ্বারা পরিশোধিত ও বহিঃ দ্বারা স্তম্ভসংস্কৃত হইয়া সূর্য্যাদি ধাতুর রূপ ধারণ করে বলিয়া সমুদয় জগৎ হিরণ্য-প্রধান এবং লোকে সূর্য্যাদি হিরণ্যনামে বিখ্যাত হইয়াছে। এই হিরণ্য-সমুদয় বক্ষাণ্ড পোষণ ও সকলের জীবনধারণ করে বলিয়া উহার নাম ধন। এই ধন পূর্বভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ, অগ্নি ও কুবেরের নিকট এবং ত্রিলোকমধ্যে সতত সন্নিবেশিত আছে। হিরণ্য-রেতাঃ অগ্নি আপনার রেতঃস্বরূপ ধন মনুষ্যাগণকে প্রদান করিয়া থাকেন। পূর্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ এই ধন রক্ষা করে, ধনপতি কুবের তাহার অধ্যক্ষ; অতএব ধনলাভ করা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে। ধন ব্যতীত অশ্বপ্রাপ্তিরও উপায়ান্তর নাই। অতএব যে ভূপতি স্বীয় প্রজাগণকে পীড়ন না করিয়া আমাদিগকে

অর্থ প্রদান কারতে পারেন, তাঁহার নিকট গমন করয় প্রার্থনা করা কর্তব্য। হে দ্বিজোত্তম! সৌমবংশীয় নহুবতনয় যযাতি রাজা আমার পরম মিত্র। এই ভূপতি ধনপতির গায় বিভবশালী; আমি স্বয়ং তাঁহার নিকট অর্থ প্রার্থনা করিলে তিনি অবশ্যই আমাদের আশা পূর্ণ করিবেন। তাহা হইলে তুমি অনার্য্যাসে গুরুর ঋণ পরিশোধ করিতে পারিবে।

এইরূপ স্থির হইলে পর উভয়ে স্বার্থসম্পাদনচিন্তায় নিমগ্ন হইয়া যযাতির নিকট গমন করিলেন। মহাত্মা নহুবতনয় অর্থ্য প্রভৃতি প্রদানপূর্বক তাঁহাদের যথেষ্ট সৎকার করিয়া আগমনকারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন গুরু কহিলেন, “হে রাজন্! এই তপোনিধি গালব আমার প্রিয় সখা; ইনি বহু সহস্র বর্ষ বিশ্বামিত্রের শিষ্য হইয়াছিলেন। পরিশেষে তিনি ইহাকে স্বাভিলষিত প্রদেশে গমনে অনুমতি করিলে ইনি তাঁহাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে ইচ্ছা করিলেন। তপোধন বিশ্বামিত্র বারংবার তাহাতে অস্বীকার করিলেও ইনি নির্বন্ধাতিশয় প্রকাশ করিলেন। তখন তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া ইহার ঐশ্বর্য্য নাই জানিয়াও কহিলেন, ‘গালব! তুমি আমাকে শুভ্র শ্যামৈককর্ণ অষ্ট শত অশ্ব গুরুদক্ষিণা প্রদান কর।’ ইনি তাঁহার আদেশানুরূপ কার্য্য করিতে অসমর্থ হইয়া নিতান্ত সন্তপ্ত-চিত্তে আপনার শরণাপন্ন হইয়াছেন, আপনার নিকট ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া গুরুদক্ষিণা প্রদান করিবেন। হে রাজর্ষে! আপনি এই দ্বিজোত্তমকে ইহার অভিলষিত ভিক্ষা প্রদান করিলে ইনি স্বীয় তপস্যার বিভাগপ্রদান দ্বারা আপনার বহুযত্নোপাজ্জিত তপস্বী বদ্ধিত করিবেন। অশ্বের শরীরে যাবৎসংখ্যক লোম থাকে, অশ্বপ্রদাতার তাবৎসংখ্যক পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হয়। এই দ্বিজসত্তম গ্রহণের ও আপনি দানের উপযুক্ত পাত্র; অতএব ইহাকে অভিলষিত দ্রব্য প্রদান করিয়া আপনার অনুরূপ কার্য্য করুন।”

চতুর্দশাধিক-শততম অধ্যায় ।

যজ্ঞসহস্রের অনুষ্ঠান অসাধারণ দানশক্তিসম্পন্ন কাশীশ্বর মহারাজ যযাতি গুরুত্বের নক্তিসম্মত বাক্য শ্রবণানন্তর মনে মনে বিবেচনা করিলেন, প্রিয় সখা বিনতানন্দন ও দ্বিজোত্তম গালব সমাগত হইয়া আমার নিকট যাক্কা করিতেছেন, ইহা পবন সৌভাগ্যের বিষয় ; ভিক্ষা-প্রদান অপেক্ষা শ্রাবণীয় আর কি আছে এবং ইহারও সর্গাবংশভূত অনান্য উপতিগণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক আমার সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছেন । এই সমুদয় চিন্তা করিয়া কহিলেন, “হে বিহগধাজ ! আজি আমার জন্ম সফল এবং দেশ ও কুলের পরিচয় হইল । হে মিত্র ! এক্ষণে আমার পূর্ব্বের নায় বিভব নাই । আমার সম্পত্তি হ্রাস হইয়াছে । তথাপি আমি তোমার আগমন ও এই নিপ্রিয়র আশা ব্যর্থ করিতে পারিব না । আমি এমন কোন বস্তু তোমাদিগকে প্রদান করিব, যদ্বারা তোমাদের অভিলাষ পূর্ণ হইবে । অথী যাক্কা করিয়া ইতঃশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলে কুল দক্ষ হইয়া যায় । অথীকে প্রত্যাখ্যান করা অপেক্ষা পাপজনক কণা আর কিছুই নাই । অর্থা ব্যক্তি ইতঃশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলে প্রত্যাখ্যানকারী পুত্র-পৌত্র বিনষ্ট হয় । অতএব তোমরা এই দেব, দানব ও মানব-গণের অভিলম্বীয়া সুরসুভাসদৃশী আমার কন্যাকে গ্রহণ কর । ইহার নাম মাধবী । ইহা হইতে চারিটি বংশ সমুৎপন্ন হইবে । উপতিগণ ইহাকে প্রাপ্ত হইলে জ্ঞাতৈককর্ণ অষ্ট শত অপের কথা দূরে থাকুক, মনুদয় রাজ্য পর্যন্ত প্রদান করিতে পারেন । ইহার গর্ভ-সমুৎপন্ন পুত্র দ্বারা দোহিত্রবান্ হওয়া নাতীত আমার অগ্নি কোন অভিলাষ নাই ।”

তখন তপোনিধি গালব মাধবীকে গ্রহণপূর্ব্বক যযাতিকে ‘আমাদের পরম্পর পুনঃ সন্দর্শন হইবে’ বলিয়া গুরু-সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন । বিনতাতনয় ক্রিয়াক্ষণ পরে গালবকে এই অশ্ব-প্রাপ্তির উপায় হইয়াছে বলিয়া আপনার ভবনে গমন করিলেন । খগরাজ সস্থানে প্রস্থান করিলে তপোধন গালব কন্যা লইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহাকে কাহার হস্তে গন্ত করিলে আমার মনোরথ পূর্ণ

হইতে পারে ? পরিশেষে মনে মনে স্থির করিলেন যে, অমোদ্যাদিপতি উজ্জ্বলবংশীয় হর্যাপ মহীপতি মহাবল-পরাক্রান্ত, চতুরঙ্গ-বলসম্পন্ন, মনোবান্ধব, প্রজাবৎসল ও দ্বিজগণের প্রিয় । তিনি অপত্যকাম-নায় উৎকৃষ্ট তপোনিধান করিতেছেন । তাহার নিকট গমন করিলে আমার অভিলাষ পূর্ণ হইতে পারে ।

তপোনিধি গালব মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া হর্যাপ উপতির সমীপে গমনপূর্ব্বক কহিলেন, “হে রাজন্ ! এই কন্যাটি পুত্র-প্রসব দ্বারা আপনার বংশ-বদ্ধন করিলে, আপনি স্তম্ভ প্রদান করিয়া ইহাকে গ্রহণ ককন । ইহাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত আপনাকে নৈরূপ স্তম্ভ প্রদান করিতে হইবে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করিয়া নিদ্ধারিত করুন ।”

পঞ্চদশাধিক-শততম অধ্যায় ।

রাজা হর্যাপ অনপত্যতা নিবন্ধন চিন্তা সহকারে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া গালবকে কহিলেন, “হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এই দেব, পক্ষক প্রভৃতি সকল-লোকদর্শ-নারা বালার করপুট, পাদপুট, পয়োপত, নিতম্ব, গণ্ড ও নগনের উন্নতি : কেশ, দশন, করপদের অঙ্গলি ও কটিদেশের সজ্জতা, দর, নাভি ও হৃদয়ের গভীরতা এবং পাণ্ডিত্য, অশ্রদ্ধা, ত্যাক, জিজ্ঞাসা ও গুণ্যপরেণা রক্তিম প্রভৃতি বহু লক্ষণ নিরাক্ষণ করিয়া তুমি চত্র-বাঁহলক্ষণোপেত-পুত্র-প্রসবসময়া বলিয়া বোপ হই-তেছে । অতএব আপনি আমার সম্পত্তি বিবেচনা করিয়া ইহার সন্তান-পরিমাণ বলুন ।”

গালব কহিলেন, “হে রাজন্ ! দে সকল অশ্ব চন্দ্রের ত্যাক স্তম্ভবর্ণ, গ্রাম্য ও সুন্দরাক্ষ এবং যাতা-দিগের এক কণা গ্ৰানবর্ণ, এরূপ অষ্ট শত তুরঙ্গ প্রদান করিতে হইবে । তাহা হইলে যেমন অরণ্যতেভ্রতাশন সমুৎপন্ন হয়, সেইরূপ ইহার গর্ভে আপনার বহু পুত্র সমুৎপন্ন হইবে ।”

কামনোহিত রাজা হর্যাপ তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া দীনতা প্রদর্শনপূর্ব্বক কহিলেন, “হে তপোধন ! আপ-নার অভিলষিত দুই শত ও অন্যান্য শত শত অশ্ব আমার

আলয়ে বিচরণ করিতেছে : কিন্তু আমি ঐ দুই শত অশ্ব প্রদান করিয়া এই সমাগতে একটিমাত্র অপত্য উৎপাদন করিব . আমার এই অভিলাস সম্পাদন করুন ।”

অনন্তর সেই বাল্য বর্ষাথের বাক্য শ্রবণ করিয়া গালবকে কহিলেন, “মহারাজ ! কোন ব্রজবাদী আমাকে এই বর প্রদান করিয়াছিলেন যে, ‘তুমি প্রতি প্রসবাত্তেই কন্যাভাব প্রাপ্ত হইবে ।’ অতএব আপনি ঐ দুই শত অশ্ব গ্রহণ করিয়া আমাকে রাজার হস্তে সমর্পণ করুন । আপনি এইরূপে চারি জন রাজার নিকট হইতে অষ্ট শত অশ্ব সংগ্রহ করিবেন, আর আপনারও চারি পুত্র সমুৎপন্ন হইবে । হে তপোধন ! এইরূপে আপনার গুরুদক্ষিণার সংখ্যা পূর্ণ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই । আমার এই পরামর্শ নুষ্টি, এক্ষণে আপনি যে প্রকার নিবেচনা করেন, তাহাই করুন ।”

মহর্ষি গালব কণার বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজাকে কহিলেন, “মহারাজ ! এই কন্যাকে গ্রহণ করিয়া শুক্লের চতুর্থ ভাগ প্রদানপূর্বক একটি অপত্য উৎপাদন করুন ।”

রাজা হন্যশ্ব মাধবীকে অভিনন্দন সহকারে গ্রহণ করিয়া যথাসময়ে এক অভিলষিত পুত্র লাভ করিলেন . তাহার নাম বসুমতা । কিয়দিনানন্তর বসুপ্রভ বসুপ্রদ বসুমতা পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন ।

অনন্তর দামান্ গালব হন্যশ্বের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, “মহারাজ ! আপনি ভাস্করসমিভ পুত্র লাভ করিয়াছেন . এ দিকে আমারও ভিক্ষা করিবার নিমিত্ত অন্য নৃপতির নিকট গমন করিবার সময় সমুপস্থিত হইয়াছে : অতএব মাধবীকে প্রদান করুন ।”

তখন পৌরুষশালী রাজা হন্যশ্ব সত্যের অনুরোধে তাদৃশ অশ্বের অশ্লভতা-বোধে মাধবীকে গালবের হস্তে প্রত্যর্পণ করিলেন । মাধবী স্বেচ্ছাক্রমে দৌপ্যমান রাজকন্যা পরিত্যাগপূর্বক পুনরায় কুমারী হইয়া গালবের অন্তঃগমন করিলেন । মহর্ষি গালব রাজার নিকট তদন্ত তুরঙ্গসমুদয় গন্ত করিয়া মাধবা-সমভিব্যাহারে মহারাজ দিবোদাসের সমীপে যাত্রা করিলেন ।

ষোড়শাধিক-শততম তথ্যায় ।

মহর্ষি গালব পঞ্চমধ্যে মাধবীকে কহিলেন, “ভদ্রে ! মহাবীর ভীমসেন-নন্দন দিবোদাস কাশীর অধীশ্বর ; আমারা তাঁহারই নিকট গমন করিতেছি : অতএব শোক পরিত্যাগ করিয়া মন্দ মন্দ আগমন কর । রাজা দিবোদাস অতি ধাণ্ডিক, স-বর্গী ও সত্যপরায়ণ ।” দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব এই কহিয়া কাশীরাজ দিবোদাসসমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং তথায় ন্যায়ানুসারে সংকার লাভ করিয়া পূর্ববৎ পুত্রোৎপত্তির নিমিত্ত মাধবীকে পরিগ্রহ করিতে তাঁহাকে অনুরোধ করিলেন ।

দিবোদাস কহিলেন, “হে দ্বিজ ! আপনার অধিক বলিবার আবশ্যকতা নাই ; আমি ইহা পূর্বেই শ্রবণ করিয়াছি এবং ইহাকে লাভ করিবার নিমিত্ত সমুৎসুক হইয়া আছি । আমার ইহা অত্যন্ত সম্মানের বিষয় যে, আপনি অন্যাগ্য রাজাকে পরিত্যাগ করিয়া আমার নিকট সমাগত হইয়াছেন, ইহা ভবিষ্যৎকালের কল্যাণ সন্দেহনাই । আমার আপনার অভিলষিত দুই শত অশ্বের সম্পত্তি আছে . অতএব আমিও ইহার গভে একমাত্র অপত্য উৎপাদন করিব ।” দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব “তথাহ” বলিয়া তাঁহাকে সেই কন্যা প্রদান করিলেন ।

রাজা দিবোদাসও বিধিপূর্বক মাধবীকে পরিগ্রহ করিলেন । যেমন প্রভাকর প্রভাবতীর, ভূতানন দ্বাহার, পুরন্দর ইন্দ্রধার, চন্দ্র রোহিণীর, যমরাজ উগ্ধিলার, বরুণদেব গৌরীর, ধনেশ্বর ঋদ্ধির, নারায়ণ লঙ্কার, সাগর জাহ্নবীর, রুদ্র রুদ্ৰাঙ্গীর, ব্রহ্মা ব্রহ্মাঙ্গীর, বাশিষ্ঠ অদৃষ্টাঙ্গীর, বশিষ্ঠ অক্ষমালার, চ্যবন সুকণ্ঠার, পুলস্ত্য সন্ধ্যার, অগস্ত্য বৈদভীর, সত্যবান্ সাবিত্রীর, ভৃগু পুলোমার, কশ্যপ অদিতির, আচীক রেণুকার, কৌশিক হেমবতীর, রহস্পতি তারার, শুক্ল শতপর্কার, ভূমিপতি ভূমির, পুরুবরা উর্ধ্বশীর, পাচাক সত্যবতীর, মনু সরস্বতীর, দুহন্ত শকুন্তলার, সনাতন ধন্যধাতীর, নল দময়ন্তীর, নারদ সত্যবতীর, জরৎকারু জরৎকারুর, পুলস্ত্য প্রতীচীর, উণায় মেনকার, তুঙ্গুর রস্তার, বাসুকি শতশীর্ষার, ধনঞ্জয় কুমারীর, রামচন্দ্র জানকীর ও জনাঙ্গন কৃষ্ণাঙ্গীর সহিত প্রণয়-বন্ধন করিয়াছিলেন, সেইরূপ রাজা দিবোদাস মাধবীর

প্রতি অনুরক্ত হইয়া তাঁহার গর্ভে প্রতর্জুন নামে এক পুত্র উৎপাদন করিলেন।

অনন্তর ভগবান্ গালব যথাসময়ে রাজা দিবোদাসের সমীপে আগমন করিয়া কহিলেন, “মহারাজ ! এক্ষণে মাধবীকে প্রত্যর্পণ করুন এবং যত দিন শুদ্ধার্থী হইয়া আমাকে অত্র গমন করিতে হয়, তত দিন তুরঙ্গসকল আপনার নিকট নাস্ত থাকুক।”

তখন সত্যবাদী ধর্ম্মাশ্রয় দিবোদাস গালবের হস্তে মাধবীকে প্রত্যর্পণ করিলেন।

সপ্তদশাধিক-শত তম অধ্যায়।

অনন্তর যশোদিনী মাধবী দ্বীয় প্রতিজ্ঞানুসারে পূর্ব্ববৎ রাজশ্রী পারিত্যাগপূর্ব্বক কন্যাভাব পরিগ্রহ করিয়া গালব-ঋষির অনুগামিনী হইলেন। মহর্ষি গালব কর্তব্য-বিচার করিয়া ভোজরাজ উশীনরের নিকট গমনপূর্ব্বক কহিলেন, “মহারাজ ! এই কন্যা আপনার গুহ্রসে রাজলক্ষণসম্পন্ন দুই অপত্য প্রসব করিবে। আপনি ইহার গর্ভে চন্দ্র-রূপসদৃশ দুই পুত্র উৎপাদিত করিলে ইহলোকে ও পরলোকে রত্নতাপ্ত লাভ করিবেন। কিন্তু আমাকে ইহার শুদ্ধ-স্বরূপ চন্দ্রের ন্যায় শ্রবণ শ্রোত্রে কণ চতুঃশত অশ্ব প্রদান করিতে হইবে। অশ্বে আমার কিছু প্রয়োজন নাই : কেবল গুরুর নিমিত্ত এই কর্তব্য প্রাপ্ত হইয়াছি। মহারাজ ! যদি আপনি সমর্থ হইবেন, তবে অবিচারিত-চিত্তে এই মাধবাকে পরিগ্রহ করুন। আপনি পুত্র-হীন : এক্ষণে ইহার গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিয়া পিতৃগণকে ও আত্মাকে পরিত্রাণ করুন। পুত্রবান্ ব্যক্তিকে অপুত্রের ন্যায় সর্গভ্রষ্ট বা নিরয়গামী হইতে হয় না।” রাজা উশীনর মহর্ষি গালবের নিকট এইরূপ ও অন্যান্য নাবাবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে মহর্ষে ! আপনি যাহা কহিলেন, আমি তাহা সমুদয়ই শ্রবণ করিলাম : এরূপ কার্য অত্যন্ত আবশ্যিক, তাহার সন্দেহ নাই। তজ্জন্য আমার অস্ত্রকরণও সমুৎসুক হইয়াছে এবং শ্রোত্রে কণ দুই শত ও অনাবিধ বহু সহস্র তুরঙ্গ আমার আশ্রয়ে বিচরণ করে। কিন্তু আমিও ইহার

গর্ভে একমাত্র পুত্র সমুৎপন্ন করিয়া সাধুগণের অনুমত পথে গমন করিব এবং আপনিও উহার সমুচিত শুদ্ধ প্রাপ্ত হইবেন। আমার সমুদয় অশ্ব পেষ্ট ও জানপদগণের নিমিত্ত সাক্ষিত আছে : আত্মভোগের নিমিত্ত নয়। যে রাজা অগ্নোর প্রতিপালনাশ সাক্ষিত ধন গ্রহণ করিয়া যথেষ্ট ব্যয় করেন, তিনি ধন ও বশ লাভ করিতে পারেন না। অতএব আপনি একমাত্র পুত্রের নিমিত্ত এই দেবগর্ভা কুমারীকে প্রদান করুন : আমি ইহাকে পরিগ্রহ করিব।”

রাজা উশীনর এইরূপ নিরুদ্ধতাভিপ্রায় প্রদর্শন করিলে দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব পূজাপূর্ব্বক তাঁহাকে কন্যা দান করিয়া অরণ্যে গমন করিলেন। যেমন রত্নপুণ্য ব্যক্তি শ্রীযুক্ত হইয়া কালান্তিপাত করেন, সেইরূপ রাজা উশীনর অনিন্দনায়া মাধবী-সমাভাব্যাহারে কখন শৈলকন্দরে, কখন নদীনিবর্ত্তে, কখন বাতায়ন-বিগানে, কখন অভ্যন্তর্য্যে, কখন বিচিত্র উদ্ভানে, কখন বনে, কখন মনোহর হস্তাতলে, কখন বা প্রাসাদ-শিখরে কালযাপন করিতে লাগিলেন। কালক্রমে তাঁহার অভিনব রবিসঙ্কশ এক পুত্র সমুৎপন্ন হইল। ইনিই পার্শ্ববশ্রেষ্ঠ শিব বিলিয়া বিখ্যাত হইয়া-ছিলেন। অনন্তর মহর্ষি গালব রাজার নিকট আগমন-পূর্ব্বক তাঁহার নিকট হইতে মাধবাকে গ্রহণ করত তথা হইতে প্রস্থান করিয়া গুরুভের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন।

অষ্টাদশাধিক-শত তম অধ্যায়।

তখন বিনতানন্দন গুরু গালবকে সম্বোধন করিয়া সহাস্রবদনে কহিলেন, “হে গালব ! আজি কি সৌভাগ্য ! আমি তোমাকে রত্নরত্ন অবলোকন করিলাম।”

গালব তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে বৈনতেয় ! যত অশ্ব আহরণ করিতে হইবে, অত্যাধি তাহার চতুর্থ অংশ অবশিষ্ট আছে। অতএব এক্ষণে কর্তব্য কি, বল।”

বাগ্মিশ্রেষ্ঠ বৈনতেয় কহিলেন, “হে গালব ! অবশিষ্ট অশ্ব আহরণের নিমিত্ত আর যত্ন করিবার প্রয়ো-

ছন্ন নাই। আর তাহা প্রাপ্ত হইবার উপায়ও দেখি না। পুণ্ড্র রাজা পাচাক কামরূজ-দেশাধিপতি গান্ধি-রাজার নিকট সত্যাবস্থা-নায়া তাহার কণ্ঠকে পরি-ণয়ার্থ প্রার্থনা করিলে, তিনি তাহাকে কহিলেন, “ভগবন্! আপনি আমাকে চক্ষের দ্বারা ও শ্রবণ-শ্রমিককণ সহস্র অশ্ব প্রদান করুন। তাহা হইলে আমি আপনাকে সত্যাবস্থা সন্তোদান করি।”

পাচাক ‘তথ্যাহ’ বলিয়া বরুণালয়ে গমনপূর্বক সত্যতা অশ্বতথ্য হইতে গান্ধিরাজের অভিলষিত এক সহস্র অশ্ব আনয়ন করিয়া তাহাকে প্রদান করিলেন। গান্ধিরাজ পাচাক-বক্ত করিয়া সেই সমস্ত অশ্ব-ভিজ্যিগণকে প্রদান করিলেন। আপনি যে তিন জন রাজার নিকট হইতে ছয় শত অশ্ব আহরণ করিয়া-ছেন, তাহারাই এই সকল ভিজ্যিগণ নিকট হইতে প্রত্যেকে দুই শত করিয়া ক্রয় করিয়াছিলেন। অবশিষ্ট চারি শত অশ্ব বিত্ততা নদী পার হইবার সময় সন্ধ্যা নিম্ন হইয়াছিল। আপনি সেই সকল তুল্য অশ্ব কোন কালেই লাভ করিতে সমর্থ হইবেন না, অতএব বিশ্বাসিত্রকে অবশিষ্ট দুই শত অশ্বের পরিবর্তে এই কণ্ঠ ও পূর্কাকৃত ছয় শত অশ্ব প্রদান করুন। তাহা হইলে আপনি গতসম্মোহ ও কতরুতা হইবেন।”

মহর্ষি গালব বৈশ্যভ্যের এই বাক্য অশ্রুকার করিয়া তাহার সমাধিব্যাহারে সেই অশ্বগণ ও সেই কণ্ঠকে গ্রহণপূর্বক বিশ্বাসিত্রসম্মোহে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “ভগবন্! আপনার আশীষ অশ্বের মতো এই ছয় শত অশ্ব ও অবশিষ্ট দুই শত অশ্বের পরিবর্তে এই কণ্ঠকে গ্রহণ করুন। তিন জন রাজার ইহার গর্ভে পরম-দাম্ভিক তিনটি সন্তান উৎপাদন করিয়াছেন। এক্ষণে আপনিও একটি পুত্র লাভ করুন।”

বিশ্বাসিত্র বৈশ্যভ্যের, গালব ও সেই নরবাণী মাধবাকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, “হে গালব! তুমি কি নির্মিত প্রথমেই আমাকে এই কণ্ঠ প্রদান কর নাই! তাহা হইলে আমিই ইহার গর্ভে কুল-পাবন চার পুত্র লাভ করিতে পারিতাম। সে যাহা হউক, এক্ষণে একমাত্র পুজলাভের নির্মিত ইহাকে গ্রহণ করিতেছি। আর এই অশ্ব সকল আমার আশ্রমের ইতিমত্ত; বিচরণ করুক।” মহাত্মা বিশ্বাসিত্র এইরূপে মাধবীকে

পরিগ্রহ করিয়া কালকালে তাহার গর্ভে অষ্টক নামে এক পুত্র সমুৎপাদন করিলেন। পুত্র জন্মিবামাত্র মহামুনি বিশ্বাসিত্র তাহাকে ধন্য, অর্থ ও সেই সমুদয় অশ্ব প্রদান এবং গালবের হস্তে মাধবীকে সমর্পণ করিয়া অরণ্যে গমন করিলেন। তখন অষ্টক সোমপুর মদন দ্বার নগরে প্রবেশ করিলেন।

মহর্ষি গালব বিনতানন্দন গুরুত্বের সহিত এইরূপে গুরুকে দক্ষিণা দান করিয়া প্রীতিপ্রফুল্ল-চিত্তে মাধবীকে কহিলেন, “হে নরারোহে! তোমার একজন দানপরায়ণ, একজন শৌণ্ডিশালী, একজন ধর্ম্য ও সত্যপরায়ণ ও একজন যোগশীল এই চারি পুত্র সমুৎপন্ন হইয়াছে। তুমি সেই সমস্ত পুত্র দ্বারা পিতা, চারি জন রাজা ও আমাকে পরিভ্রাণ করিয়াছ; এক্ষণে পিতার নিকট গমন কর।” এই বলিয়া তপোদন গালব সেই কণ্ঠকে তাহার পিতার হস্তে প্রত্যর্পণ ও বিনতানন্দনকে গমনে অনুমতি করিয়া অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

একোনিবিংশতাদিক-শততম অধ্যায়।

মহারাজ যযাতি দ্বার কণ্ঠার স্বয়ংবর সম্পাদন করিবার মানসে তাহাকে দিব্য মাল্যবিভূষিত ও রথে আরোপিত করিয়া গন্ধাব্যুনার সঙ্কমসমাপ্ত আশ্রমে আনাত করিলেন। পুরু ও মদু দ্বার ভগিনীর অনুসরণক্রমে সেই আশ্রমে গমন করিলেন। বিবিধ দেশ, শৈল ও বন হইতে অসংখ্য মনুষ্য, নাগ, যক্ষ, গন্ধর্ভ, মৃগ ও পক্ষিগণ এই আশ্রমে সমাগত হইলেন। বহু-সংখ্যক ভূপতি ও ব্রহ্মকল মহর্ষিগণে সেই আশ্রম-কানন পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। কিন্তু বরবাণী মাধবী তথায় বহুসংখ্যক উপযুক্ত পাত্র সমুপস্থিত থাকিলেও তাহাদিগকে পরিহারপূর্বক অরণ্যে বরণ করিলেন। অনন্তর তিনি রথ হইতে অবতরণপূর্বক বন্ধুগণকে নমস্কার করিয়া বনমধ্যে তপোভূতান করিতে লাগিলেন। ত্রয়োদশে বহুব্রহ্ম উপবাস, দীক্ষা ও নিয়ম দ্বারা আপনার মনকে রাগদ্বেষাদিবিবর্জিত করিলেন। বৈদ্যুতাক্ষরসমিভ, মদু, হরিত, তিত্ত ও মরুর শতভক্ষণ এবং প্রস্রবণকৃত পরম পবিত্র অতি নির্মল সুশীতল

জলঃ পানিস্বরয়ুকগবজল, ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্র-জন্তু
বিবর্জিত, দাবানলবিহীন, জনশূন্য কাননে হরিণ-
সমভব্যাহারে যুগীর ন্যায় ভ্রমণ করত ব্রহ্মচর্য্যা দ্বারা
বিপুল ধন্য উপার্জন করিতে লাগিলেন।

মহারাজ যযাতিও পূর্বতন ভূপতিগণের রুতি
অবলম্বন করিয়া বহু সহস্র বর্ষ পরে পরলোকযাত্রা
করিলেন। পুরু ও যদু হইতে মহারাজ যযাতির দুই
বংশ বর্দ্ধিত হইয়া লোক-সকলকে প্রতিষ্ঠিত করিল
এবং মহর্ষিকল্প নরপতি যযাতি পরলোকে প্রতিষ্ঠা
প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গের প্রধান ফল ভোগ করিতে লাগি-
লেন। এইরূপে বহু সহস্র বর্ষ অতীত হইলে পর, তিনি
একদা একত্র সমাসান বহুসংখ্যক রাজর্ষি ও মহর্ষি-
গণের সমক্ষে মূঢ়ের ন্যায় দেব, ঋষি ও নরপণের অব-
মাননা করিলেন। সুররাজ শক্র তাঁহার মনের ভাব
বুঝিতে পারিলেন এবং সমুদয় রাজর্ষিগণ তাঁহাকে
ধিকার প্রদান করিতে লাগিলেন। তখন তব্রহ্ম সকলেই
যযাতিকে অবলোকন করিয়া বিচার করিতে লাগিলেন
যে, এ ব্যক্তি কে? কাহার পুত্র? কিরূপেই বা এ
স্থানে আগমন করিল? এ কোন্ কৰ্ম করিয়া সিদ্ধ
হইয়াছে? কোন্ স্থানেই বা তপোভূতান করিয়াছে?
স্বর্গমধ্যে ইহাকে কিরূপে পরিজ্ঞাত হওয়া যাইবে?
আর কোন্ ব্যক্তিই বা ইহাকে জানে? স্বর্গবাসিগণ
পরস্পর এইরূপ যযাতির বিষয় পর্যালোচনা
করিতে লাগিলেন এবং বিমানপাল, স্বর্গদ্বাররক্ষক ও
আসনপালগণকে যযাতির বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন,
কিন্তু তাঁহারা কহিলেন, “আমরা কিছুই জানি না।”
এইরূপে স্বর্গবাসিগণ যযাতির বিষয় কিছুই পরিজ্ঞাত
হইতে পারিলেন না। কিন্তু এ দিকে মহারাজ যযাতি
ওঁতমধ্যেই নিস্তেজ হইয়া উঠিলেন।

বিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

কিয়ৎকাল পরে মহারাজ যযাতি কল্পিতমনাঃ,
শোকাভিভূত ও জ্ঞানশূন্য হইয়া আসনভ্রষ্ট ও অস্থান
হইতে প্রচলিত হইলেন। তাঁহার মাল্য য়ান এবং
বসন, যুকট ও অঙ্গদ প্রভৃতি আভরণ-সমুদয় স্থলিত
হইল, তাঁহার সর্বাঙ্গ বিষৃণিত হইতে লাগিল। দেব-

গণ প্রভৃতি সকলে কখন তাঁহার নয়নগোচর ও কখন
বা নয়নের বহির্ভূত হইতে লাগিলেন। তিনি অদৃশ্য
হইয়া শূন্যচিন্তে মহীতল নিরীকণপূর্বক মনে মনে
চিন্তা করিলেন, আমি মনোমধ্যে এমন কি ধর্মদুষণ
অশুভকর্ম অনুষ্ঠান করিয়াছি যে, স্থানচ্যুত
হইলাম? তখন তব্রহ্ম ভূপতি, অঙ্গদ ও ঋ-
গণ দেখিলেন, নহ্ষতনয় যযাতি স্বর্গচ্যুত
হইতেছেন।

ক্ষীণপুণ্য জনগণকে ভূতলে নিক্ষেপ করিবার
নিমিত্ত স্বর্গমধ্যে যে সকল দূত নির্দিষ্ট আছে, ঐ সময়
তাহাদের মধ্যে একজন সুররাজের আদেশানুসারে
যযাতির সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিল, “মহারাজ!
তুমি সাতিশয় গর্ভিত, সকলেরই অবমাননা করিয়া
ধাক, তন্নিবন্ধন তোমার স্বর্গভোগ বিনষ্ট হইয়াছে;
তুমি স্বর্গের অনুপগুক্ত; অতএব ত্বরায় স্বর্গ হইতে
পরিচ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হও।” পতনোন্মুখ
নহ্ষব্রজ মহারাজ যযাতি, “আমি যেন সাধুগণের
মধ্যে নিপতিত হই” এই কথা তিনবার বলিয়া আপনার
গতি চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় নৈমিষায়ণ্যে
প্রতর্দন, বসুমনা, ওশীনর শিবি ও অষ্টক এই চারি জন
প্রধান ভূপতিকে দেখিলেন। ঐ লোকপাল-সদৃশ
ভূপতিচতুষ্টয় বাজপেয়-যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা সুররাজের
প্রীতিসাধন করিতেছেন। যজ্ঞধূম স্বর্গদ্বার পর্যন্ত
সমুখিত হইয়া ধুমময়ী নদীর ন্যায়, স্বর্গ হইতে ভূতলে
নিপতিত মন্দাকিনীর ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছে।
মহারাজ নহ্ষতনয় সেই পরম-পবিত্র যজ্ঞধূম আশ্রয়
ও অবলম্বন করিয়া ঐ ভূপতিচতুষ্টয়ের মধ্যে নিপতিত
হইলেন।

প্রতর্দনপ্রমুখ ভূপতিচতুষ্টয় যযাতিকে দেখিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন, “মহাশয়! আপনি কে? কাহার
বন্ধু? আপনি গ্রাম্য কি নাগরিক? আপনাকে
মনুষ্য বলিয়া বোধ হইতেছে না; আপনি কি দেব, না
যক্ষ, বা গন্ধর্ব্ব, না রাক্ষস, আপনার এখানে আগমনের
প্রয়োজন কি?”

যযাতি কহিলেন, “মহাশয়! আমার নাম যযাতি।
আমি পুণ্যকর হওয়ারে স্বর্গচ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত
হইয়াছি। আমি সাধুদিগের মধ্যে পতিত হইব মনে

করিয়াছিলাম বলিয়া আপনাদের মধ্যে নিপতিত হইয়াছি।”

তখন নৃপচতুষ্টয় কহিলেন, “মহাশয়! আপনি যথার্থই কহিয়াছেন, যাহা হউক, এক্ষণে আমাদের যত্নকল ও ধর্ম্য গ্রহণপূর্ব্বক স্বর্গে গমন করুন।”

যযাতি কহিলেন, “হে সাধুগণ! আমি প্রতিগ্রহ-জীবী ব্রাহ্মণ নহি; আমি ক্ষত্রিয়, বিশেষতঃ পরপুণ্য-নিরাকরণে আমার প্রস্তুতি নাই।”

মহারাজ যযাতি ও প্রতর্দন প্রভৃতি ভূপতিচতুষ্টয় এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে যযাতি-কন্যা মাদবী মৃগচর্যাক্রমে তথায় সমুপস্থিত হইলেন। প্রতর্দনাদি ভূপতিচতুষ্টয় তাঁহাকে অবলোকন করিয়া অভিবাদনপূর্ব্বক কহিলেন, “জননি! এই আপনার পুত্রগণ সমুপস্থিত আছে, আড্ডা করুন, কি করিতে হইবে।” মাদবী তাঁহাদের বাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া স্বীয় পিতা যযাতির সমীপে গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক ও পুত্রগণের মস্তক স্পর্শ করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে তাত! এই চারিজন আমার পুত্র ও আপনার দৌহিত্র, ইহারা আপনাকে উদ্ধার করিবে, আর আমি আপনার কন্যা মাদবী, আমি যে ধর্ম্য উপার্জন করিয়াছি, আপনি তাহার অর্দ্ধভাগ গ্রহণ করুন। মনুষ্যাগণ অপত্যোপার্জিত ধর্ম্মের ফলভোগ করিয়া থাকে! এবং সদগতিলাভের নিমিত্ত দৌহিত্র প্রার্থনা করে।”

অনন্তর প্রতর্দনপ্রমুখ ভূপতিগণ মাতা ও মাতামহকে অভিবাদন করিয়া অতি উচ্চ গভীরস্বরে মেদিনীমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করত মাতামহকে উদ্ধার করিবার বাসনা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এই সময় তপোধন গালব তথায় স পস্থিত হইয়া যযাতিকে কহিলেন, “মহারাজ! আপনি আমার তপস্কার অষ্টম অংশ গ্রহণপূর্ব্বক স্বর্গে গমন করুন।”

একবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

মহারাজ যযাতি সেই সমুদয় মহাস্বগণ কর্তৃক প্রত্যভিজাত হইবামাত্র দিব্য বসন পরিধান, দিব্য আভরণ ধারণ, দিব্য গন্ধ-মাল্য গ্রহণ ও দিব্য স্থানে উপবেশনপূর্ব্বক পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া উর্দ্ধে সমু-পিত হইতে লাগিলেন। তখন লোকমধ্যে দানপতি নামে বিখ্যাত মহাযশাঃ বসুমতা সর্ব্বাঙ্গে উচ্চস্বরে যযাতিকে কহিলেন, “হে মহাস্ব! আমি সর্ব্ববর্ণের অনিন্দনীয়তা নিবন্ধন যে ফল প্রাপ্ত হইয়াছি এবং দানশীলতা, ক্রমাশীলতা ও অগ্ন্যাদান নিবন্ধন যে ফল লাভ করিয়াছি, তৎসমুদয় আপনাকে প্রদান করিলাম, আপনি গ্রহণ করুন।” তৎপরে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ প্রতর্দন নহুষ-তনয়কে কহিলেন, “হে মহারাজ! আমি ধর্ম্মাভিনিবেশ, যুদ্ধপরায়ণতা ও বীরশঙ্কলাভ নিবন্ধন যে সকল ফললাভ করিয়াছি, তাহা আপনাকে প্রদান করিলাম, আপনি গ্রহণ করুন।” অনন্তর উশীনর-নন্দন শিবি মধুর-বচনে কহিলেন, “হে নহুষ-তনয়! আমি স্ত্রী, বালক ও শ্যালকাদির সমক্ষে গৃহে, লোকের মৃত্যুসময়ে, আপৎকালে এবং ব্যসনসময়েও মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করি নাই। আমার সেই সত্য-প্রভাবে আপনি স্বর্গে গমন করুন। আমি বরং রাজ্য, প্রাণ, কর্ম্ম ও সুখসম্ভোগ পরিত্যাগ করিতে পারি, তথাপি সত্য পরিত্যাগ করিতে পারি না; আমার সেই সত্যপ্রভাবে আপনি স্বর্গে গমন করুন। আমি যে সত্যপ্রভাবে ধর্ম্ম, অগ্নি ও পুরন্দরকে পরিতুষ্ট করিয়াছি, আপনি আমার সেই সত্যপ্রভাবে স্বর্গে গমন করুন।” অনন্তর রাজর্ষি অষ্টক বহু শত যজ্ঞানুষ্ঠাতা নহুষনন্দনকে কহিলেন, “হে রাজন্! আমি শত শত পুণ্ডরীক, গোসব ও বাজপেয়-যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছি; আপনি তৎসমুদয়ের ফল লাভ করুন। আমি সমুদয় রত্ন, ধন ও পরিচ্ছদ যজ্ঞে সমর্পণ করিয়াছি, আপনি সেই ফলে স্বর্গে গমন করুন।”

এইরূপে মহারাজ যযাতি স্বীয় দৌহিত্রচতুষ্টয়ের বাক্যানুসারে পৃথিবী পরিত্যাগপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে স্বর্গে গমন করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার দৌহিত্রগণ

সকলে সমবেত হইয়া কহিলেন, “মহারাজ! আমরা আপনার দৌহিত্র: আমরা সৰ্ব্বধৰ্ম্মোপেত হইয়া বৰ্ত্তমান আছি; আপনি স্বৰ্গে গমন করুন।” এইরূপে সেই রাজবংশসম্ভূত কুলবর্দ্ধন ভূপতি-চতুর্ধর স্ব স্ব যজ্ঞদানাদিজনিত স্কৃতপ্রভাবে স্বর্গ-চ্যুত স্বীয় মাতামহ মহাপ্রাজ্ঞ যযাতিকে পুনরায় স্বর্গে সংস্থাপিত করিলেন।

দ্বাবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

এইরূপে মহারাজ যযাতি সজ্জনাগ্রগণ্য স্বীয় দৌহিত্রগণের প্রভাবে সদর্গতি লাভ করিয়া তাঁহা-দিগকে সম্ভাবণপূর্ব্বক স্বর্গে গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালে তাঁহার মস্তকে নানাবিধ সুগন্ধি পুষ্পরষ্টি ও গাত্রে পরম-পবিত্র সুগন্ধ সন্মারণ সংলগ্ন হইতে লাগিল। মহারাজ নহৃতনয় দৌহিত্রগণের তপঃ-প্রভাবনির্জ্জিত অবিচল স্থানে সংস্থিত ও স্বীয় কৰ্ম্ম-প্রভাবে পরমোৎকৃষ্ট শোভাসম্পন্ন হইয়া জাজ্বল্যমান হইতে লাগিলেন। গন্ধর্ব্ব ও অশ্বরূপী তাঁহার সমীপে নৃত্য-গীতাদি করিতে লাগিল, চতুর্দিকে চন্দ্রভিক্রমি হইতে লাগিল, বিবিধ দেবর্ষি, রাজর্ষি ও চারণগণ তাঁহার স্তব ও অর্চনা করিতে লাগিলেন এবং দেবগণ তাঁহাকে অভিনন্দন করিলেন।

এইরূপে মহারাজ যযাতি স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া শান্ত-মনাঃ হইলে সৰ্ব্বলোকপিতামহ ভগবান্ কমলযোনি তাঁহাকে সান্ত্বনা করত কহিতে লাগিলেন, “হে নহৃত-নয়! তুমি লৌকিক কৰ্ম্ম দ্বারা চতুর্দাদ ধৰ্ম্ম উপার্জন করিয়া এই লোক পরাজয় ও স্বর্গে অক্ষয় কীর্ত্তি লাভ করিয়াছিলে। তোমার স্বীয় কৰ্ম্মদোষেই তৎসমুদয় বিনষ্ট হয়। স্বর্গবাসিগণের মন তমোরত হওয়াতে তাঁহারা তোমাকে প্রত্যাভিজাত হইতে পারেন নাই; সেই নিমিত্তই তুমি ভূতলে নিপতিত হইয়াছিলে। এক্ষণে স্বীয় দৌহিত্রগণের প্রীতি নিবন্ধন পুনরায় স্বকৰ্ম্মনির্জ্জিত পরম-পবিত্র শাস্ত্র অব্যয় স্থান প্রাপ্ত হইয়াছ।”

তখন যযাতি কহিলেন, “হে ভগবন্! আমার একটি সংশয় সমুপস্থিত হইয়াছে, আপনি অনুগ্রহ

করিয়া উহা ছেদন করুন: আপনা ব্যতীত অন্য কাহারও নিকট সেই সংশয় প্রকাশ করিতে আমার শ্রদ্ধা হয় না। হে পিতামহ! আমি বহু সহস্র বৎসর প্রজাপালন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও দান দ্বারা যে মহাফল লাভ করিয়াছিলাম, তাহা কিরূপে অতি অল্পকালমধ্যে বিলুপ্ত হইয়া আমাকে পাতিত করিল? হে ভগবন্! আমি ধৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা যে শাস্ত্র লোক লাভ করিয়াছিলাম, তাহা আপনার অবিদিত নাই; অতএব এক্ষণে বলুন, কি নিমিত্ত উহা বিনষ্ট হইল?”

ব্রহ্মা কহিলেন, “হে নহৃতনয়! তুমি বহু সহস্র বৎসর প্রজাপালন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও দান দ্বারা যে ফল-লাভ করিয়াছিলে, তোমার অভিমান নিবন্ধন তাহা বিনষ্ট হওয়াতে তুমি স্বর্গচ্যুত হও। দেখ, যে ব্যক্তি অভিমান, বল, হিংসা, শঠতা বা মায়া প্রকাশ করে, এই লোক তাহার পক্ষে চিরস্থায়ী হয় না। কি উত্তম, কি মধ্যম, কি অধম, কাহাকেও অবমাননা করা তোমার বিধেয় নহে। অভিমানানলদগ্ধ ব্যক্তি-গণের শান্তি কোথায়? হে যযাতি! যে ব্যক্তি তোমার এই পতনারোহণ-রূতান্ত শ্রবণ করিবে, সে অতি বিষম সঙ্কটে নিপতিত হইলেও অনারাসে মুক্ত হইতে পারিবে।”

পূর্ব্ব ভূপতি যযাতি অভিমান প্রযুক্ত ও মহাতপাঃ গালব নির্ব্বদ্ধাতিশয় নিবন্ধন এইরূপে যৎপরোনাস্তি বিপন্ন হইয়াছিলেন। হে কৌরবরাজ! হিতাভিলাষী মুহুর্জ্জননের বাক্য শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য; নির্ব্বদ্ধাতিশয় কদাপি বিধেয় নহে। অতএব আপনি অভি-মান ও ক্রোধ পরিত্যাগপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করুন। লোকে দান, তপ ও হোম প্রভৃতি যে সমুদয় কার্য্য করে, তাহার হ্রাস বা বিনাশ হয় না আর যে ব্যক্তি ধৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, সেই তাহার ফলভোগ করিয়া থাকে: অন্যে কদাচ তাহা করিতে সমর্থ হয় না; যে ব্যক্তি এই বহু-ক্রতসম্পন্ন রাগরোষবিবর্জিত সজ্জনগণের নানাশাস্ত্র-বিনিশ্চিত গুক্তিযুক্ত আখ্যান শ্রবণপূর্ব্বক ত্রিবর্গে দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করেন, তিনি অনারাসে সমুদয় পৃথিবী ভোগ করিতে সমর্থ হয়েন।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র নারদকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “ভগবন্! আপনি যে প্রকার কহিতেছেন, সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই, উহা আমার অভিপ্রেত বটে, কিন্তু তাহা সম্পাদন করা আমার সাধ্যায়ত্ত নহে।” রাজা ধৃতরাষ্ট্র নারদকে এইরূপ কহিয়া বাসুদেবকে কহিলেন, “হে কেশব! তোমার বাক্য স্মৃথকর, লোকাচারসম্মত, ধর্ম্মানুগত ও ন্যায্যোপেত, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি স্বাধীন নই। সুতরাং আমার প্রিয়কার্য্য অনুষ্ঠিত হয় না; অতএব তুমি পাপাত্মা দুর্য্যোধনকে সান্ত্বনা করিবার নিমিত্ত যত্ন কর। সে গান্ধারী, ধীমান্ বিদুর বা ভীষ্ম প্রভৃতি অন্যান্য হিতৈষী সূহৃদগণের হিতকর বাক্য শ্রবণ করে না। তুমি স্বয়ং সেই ক্রুরাত্মাকে শাসন কর, তাহা হইলে তোমার বন্ধুজনোচিত কার্য্য করা হইবে।”

ধর্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞ বাসুদেব রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য-শ্রবণে দুর্য্যোধনের অভিযুখে প্রত্যারত হইয়া মধুর-বচনে কহিতে লাগিলেন, “দুর্য্যোধন! তোমার ও তোমার বংশের সবিশেষ শাস্তিবাক্য শ্রবণ কর। তুমি মহা-প্রাজ্ঞকূলে সমুৎপন্ন, শাস্ত্রজ্ঞ ও সদাচার প্রভৃতি সমুদয় সঙ্গুণে অলঙ্কৃত হইয়াছ; অতএব সন্ধিসংস্থাপন করাই তোমার সমুচিত কৰ্ম্ম। তোমার যেরূপ সঙ্কল্প, দুঃখলজাত, নৃশংস, নিলজ্জ ব্যক্তিরাই তদনু-যায়ী কার্য্য করিয়া থাকে। সাধু ব্যক্তিদিগের প্ররুতি ধর্ম্মার্থের অনুগত, অসাধুরাই বিপরীত ব্যবহার করিয়া থাকে। কিন্তু তোমাতে সেই বিপরীত ব্যবহার বারংবার নয়নগোচর হইতেছে; ঈদৃশ ব্যবহারে ঘোরতর অধর্গা, প্রাণনাশের কারণ, অনিষ্ট ও অপ্রতিবিধের দুর্নামিত সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। এক্ষণে তুমি সেই অনর্থ পরিহারপূর্ব্বক আপনার, ভ্রাতৃগণের, ভৃত্যগণের ও মিত্রগণের শ্রেয়ঃসাধন কর; তাহা হইলে তুমি অধর্ম্মজনক, অযশস্কর কৰ্ম্ম হইতে বিমুক্ত হইবে। আর এক্ষণে প্রাজ্ঞ, শূর, মহোৎসাহসম্পন্ন, মহানুভব, শাস্ত্রজ্ঞ পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন কর। তাহা হইলে ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্র, পিতামহ

ভীষ্ম, দ্রোণ, পিতামহ বিদুর, রূপ, সোমদত্ত, বাহ্লীক, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সঞ্জয়, বিবিশংতি, জ্ঞাতিগণ ও জ্ঞানসম্পন্ন অন্যান্য মিত্রগণ সান্তিশয় সুখী হইবেন। ফলতঃ সন্ধিসংস্থাপন হইলে সমস্ত জগৎ আনন্দে পরিপূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই। তুমি লজ্জাশীল, সংকুলজাত, শাস্ত্রজ্ঞ ও সদয়সভাব। অতএব পিতামাতার শাসনে অবস্থান কর। পিতার শাসনপরবশ হওয়া পুত্রের নিতান্ত শ্রেয়স্কর; দেখ, মনুষ্যেরা বিপন্ন হইলে পিতৃ-শাসন স্মরণ করিয়া থাকে।

ভ্রাতঃ! পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন করা তোমার পিতার ও অমাত্যগণের নিতান্ত অভিপ্রেত; এক্ষণে তাহা তোমারও অনুমোদিত হউক। যে ব্যক্তি সূহৃদবাক্য শ্রবণ করিয়া গ্রাহ্য না করে, যেমন মহাকাল-ফল ভক্ষণ করিলে পরিণামে পরিতাপিত হইতে হয়, তদ্রূপ সেই ব্যক্তিকে পরিশেষে সান্তিশয় ক্লেশ ভোগ করিতে হয়। যে দীর্ঘমুত্রী মোহবশতঃ কল্যাণকর বাক্য পরিত্যাগ করে, তাহাকে পুরুষার্থ হইতে পরি-ভ্রষ্ট ও পশ্চাত্তাপে পরিতাপিত হইতে হয়। যে ব্যক্তি অর্থকাম ব্যক্তিদিগের মতবিরোধী বাক্য সত্ত না করে, কিন্তু বাস্তবিক প্রতিকূল বাক্য গ্রহণ করে, সে অরাতি-গণের বশবর্ত্তী হয়। যে ব্যক্তি সাধুগণের মত অতিক্রম করিয়া অসতের মতে অবস্থান করে, অচির-কালমধ্যে তাহার বিপদে মিত্রগণকে শোকাকুল হইতে হয়। যে ব্যক্তি প্রধান প্রধান অমাত্যগণকে পরিত্যাগ করিয়া হীনস্বভাবদিগকে সেবা করে, সে এরূপ ঘোরতর বিপদে নিপতিত হয় যে, তাহা হইতে আর উদ্ধার হইবার সম্ভাবনা থাকে না। যে ব্যক্তি অসাধুগণের সেবা, অনর্থকার্য্যের অনুষ্ঠান, সাধু সূহৃদ-গণের বাক্য উপেক্ষা, অনাস্থীর সমাদর ও আস্থীয়-গণের প্রতি ঘৃণ প্রকাশ করে, পৃথিবী তাহাকে পরি-ত্যাগ করেন। অতএব তুমি কি নিমিত্ত মহাবীর পাণ্ডবগণের সহিত বিরোধ করিয়া অশিষ্ট অসমর্থ মূঢ়-গণের সাহায্যে পরিত্রাণ-লাভের অভিলাষ করিতেছ? এই মেদিনীমণ্ডলে তোমা ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি ইন্দ্রসদৃশ মহারথ ভূপতিগণকে অতিক্রম করিয়া অন্য হইতে পরিত্রাণের প্রত্যাশা করে? পাণ্ডবগণ এরূপ ধর্ম্মপরা-য়ণ যে, তুমি তাহাদিগকে জন্মাবধি প্রতিনিয়ত নিগ্নহাত

করিয়াছ, তথাপি তাঁহারা কখন জাতক্রোধ করেন নাই। তুমি জয় প্রভৃতি সেই বান্ধবগণের প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছ, তথাপি তাঁহারা তোমার প্রতি সম্যক সন্তুষ্ট আছেন ; অতএব তাঁহাদের প্রতি পরিতুষ্ট হওয়া তোমারও কর্তব্য। প্রকৃত বন্ধগণের প্রতি কদাচ জাতক্রোধ হইবে না। প্রাজ্ঞগণের কস্য ত্রিবর্গসংযুক্ত ; অন্যান্য লোক ত্রিবর্গদ্বাদশে অসমর্থ হইয়া কেবল ধর্ম ও অর্থের অনুগামী হয় : কিন্তু দীর ব্যক্তি পৃথক পৃথক কর্তব্য ত্রিবর্গের মধ্যে কেবল ধর্মকেই লক্ষ্য করিয়া চলেন। মধ্যম লোকে কলহের মূল অর্থের নিমিত্ত কস্য করে, আর বালকেরাই কেবল কামনার বশবর্তী হয়। যে নীচ ব্যক্তি লোভপরতন্ত্র হইয়া ইন্দ্রিয়গণকে চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত ধর্ম পরিত্যাগ করে, সে ব্যক্তি প্রকৃত উপায়ের অভাবে কেবল কাম ও অর্থের অভিলাষী হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়। কেন না, কাম ও অর্থ কদাপি ধর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন থাকে না : অতএব যিনি কাম ও অর্থলাভের কামনা করেন, প্রথমে তাঁহার ধর্ম লাভ করাই নিতান্ত কর্তব্য। ধর্মই ত্রিবর্গলাভের উপায়। যে ব্যক্তি ধর্মরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া ত্রিবর্গলাভের অভিলাষ করেন, তিনি কক্ষগত পাবকের ন্যায় পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকেন।

হে দুর্ধ্যোধন ! তুমি হীন উপায় অবলম্বন করিয়া সকল-রাজবিখ্যাত অতি বিস্তীর্ণ অধিরাজ্য-লাভে সমুৎসুক হইয়াছ। যে ব্যক্তি সত্যপরায়ণদিগের প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করে, সে পরশু দ্বারা বনচ্ছদনের ন্যায় আপনাকে ছেদন করে। যে ব্যক্তির জয় ইচ্ছা করিতে হয়, তাহার মতিভ্রংশ করা একান্ত অবিধেয়। মানব মতিভ্রংশ না হইলে সতত কল্যাণকর কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। মহাত্মভব ব্যক্তি পাণ্ডবগণকে কি, ত্রিলোকের মধ্যে কোন সামান্য ব্যক্তিকেও অবমাননা করেন না। রোষপরবশ ব্যক্তির কিছই বুঝিতে পারে না ; তাহারা অতি বিশদ সাধারণ প্রমাণসকলও অস্বীকার করে। হে ভারত ! অদ্যুসংসর্গ অপেক্ষা পাণ্ডবগণের সহিত সমাগম তোমার নিতান্ত শ্রেয়স্কর। তাঁহারা তোমার প্রতি পরিতুষ্ট থাকিলে তোমার সকল কামনা পরিপূর্ণ হইবে। তুমি যে দুঃশাপন, কণ ও শকুনির উপর রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া ঐখগ্যাতি-

লানী হইয়াছ, তাহারা কি জানে, কি ধর্ম, কি অর্থ, কি বিক্রমে, কিছতেই পাণ্ডবগণের সমকক্ষ নহে। কেবল উহারা নয়, এই সমুদয় রাজা একত্র হইলেও যুদ্ধকালে কুপিত রকোদরের মত-সন্দর্শনে সমর্থ হইবেন না। এই সন্নিহিত সেনাগণ এনং ভীষ্ম, কর্ণ, রূপ, ভূরিশ্রবা, সৌমদত্তি, অন্থথান্য ও জনদ্দ্য দনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে অসমর্থ হইবেন। কি মদ্র, কি অমর, কি মনুজ্য, কি গন্ধর্ষ, কেহই ধনঞ্জনকে পরাজয় করিতে পারেন না : অতএব তুমি যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ কর।

অথবা সমুদয় পার্থিব সেনার মধ্যে এমন এক বীরকে অনুসন্ধান কর, যে ব্যক্তি ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রাম করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে গৃহে প্রত্যাগত হইতে সমর্থ হইবেন। অনর্থক লোকক্ষয়ের প্রয়োজন নাই। যিনি জয় লাভ করিলে, তোমার জয়লাভ হইবে, ঈদৃশ কোন পুরুষকে আনয়ন কর। কিন্তু যে ধনঞ্জয় খাণ্ডবপ্রস্থে দেব, গন্ধর্ষ, যক্ষ, অশুর ও পন্নগগণকে পরাভূত করিয়াছেন, কে তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিবে ? আর একজন যে বহু ব্যক্তিকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয়, বিরাট নগরে ইহার আশ্চর্য্য নিদর্শন অবলোকন করিয়াছ। যিনি সমরে আদিদেব ভগবান্ মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়াছেন, তুমি কি সেই অজেয়, অমর্য্য, বীরবর, অতি তেজস্বী অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষ কর ? আমি সাহায্য করিলে কে তাঁহার সহিত যুদ্ধ প্রার্থনা করিবে ? যদি ধনঞ্জয় যুদ্ধে আগমন করেন, সাক্ষাৎ দেবরাজও কি তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন ? যে ব্যক্তি বাহু দ্বারা পরা-ধারণে সমর্থ হয়, যে ব্যক্তি অমর্ষপরবশ হইয়া সমুদয় প্রজাকে দধ্ব করিতে পারে এবং যে ব্যক্তি দেবগণকে অর্ঘ্যব্রত করিতে সমর্থ হয়, সে ব্যক্তি ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিতে পারে। পুত্র, ভ্রাতা, জ্ঞাতি ও সন্দন্ধিগণের প্রতি দৃষ্টিপাত কর, এই সকল ভরতশ্রেষ্ঠগণ যেন তোমার নিমিত্ত বিনাশ প্রাপ্ত না হয় ; যেন কৌরবগণের শেষ বিলম্বমান থাকে : সমুদয় কুল উচ্ছিন্ন করিও না। তুমি যেন নষ্টকারি ও কুলঘ্ন বলিয়া বিখ্যাত না হও। মহারথ পাণ্ডবগণ তোমাকে যৌবরাজ্যে ও তোমার পিতাকে মহারাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন।

অতএব এই আগমনোন্মুখা রাজলক্ষ্মীকে অবমাননা করিও না। সুহৃদগণের বাক্যরক্ষা, পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন ও তাহাদিগকে রাজ্যার্পণ প্রদান করিয়া মহতী শ্রী লাভ কর এবং মিত্রগণের প্রীতিভাজন হইয়া চিরকাল কুশলে অবস্থান কর।”

চতুর্বিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

অনন্তর শান্তিমনস্ক ভীষ্ম কেশবের বাক্য শ্রবণ করিয়া অসহিষ্ণু-সভাব দুর্গোধনকে কহিলেন, “দুর্গোধন! বাসুদেব সুহৃদগণের শান্তিসাধনে সমুৎসুক হইয়া তোমাকে মাথা কহিতেছেন, তুমি তাহার অনুবর্তী হও। কদাচ ক্রোধের বশীভূত হইও না। মহাত্মা কেশবের বাক্যানুসারে না চলিলে কদাপি কল্যাণ বা সুখলাভ হইবে না। মহাবান্ধ কেশব তোমাকে ধর্ম্মার্থসম্পন্ন বাক্যই কহিতেছেন; তুমি তাহার অনুবর্তী হও, প্রজাগণকে বিনষ্ট করিও না। তুমি কুলঘ্ন, কাপুরুষ, দুর্ব্বুদ্ধি ও কুপথগামী, তুমি কেশব, ধৃতরাষ্ট্র ও ধীমান্ বিদূরের অর্থবৎ বাক্য অতিক্রম করিতেছ। সুতরাং তোমার দৌরাত্ম্যে রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রের জীবদ্দশাতেই ভারতকূলের দীপ্যমান রাজলক্ষ্মী দূরীকৃত হইবেন এবং তুমি অহঙ্কারবশতঃ আপনাকে অমাত্য, পুত্র, ভ্রাতা ও বান্ধবগণের সহিত জীবিতভ্রষ্ট করিবে। হে বৎস! তুমি পিতামাতাকে শোকসাগরে নিমগ্ন করিও না।”

রাজা দুর্গোধন ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধবশতঃ পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে আচার্য্য দ্রোণ তাঁহাকে সন্দোধান করিয়া কহিলেন, “হে রাজন্! কেশব ও ভীষ্ম তোমাকে ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্যই কহিয়াছেন; তুমি তাহার অনুগামী হও। ইহারা প্রাজ্ঞ, মেধাবী, দান্ত, অর্থ, কাম ও শাস্ত্রজ্ঞ, অতএব ইহারা তোমার হিতবাক্যই কহিয়াছেন, তুমি তাহা গ্রহণ কর। হে মহাপ্রাজ্ঞ! বাসুদেব ও ভীষ্ম যাহা কহিলেন, তুমি তাহার অনুষ্ঠান কর, মোহবশতঃ ক্রম্বকে অবমাননা করিও না। এই সকল বীর তোমাকে উৎসাহিত করিতেছেন বটে, কিন্তু ইহারা কিছুমাত্র কার্য্যসম্পা-

দন করিতে সমর্থ হইবেন না; যুদ্ধকালে বীরভার অন্যের স্বন্ধে নিক্ষেপ করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই। অতএব প্রজা, পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে বিনষ্ট করিও না। বাসুদেব ও অর্জুন যে সেনাগণের মধ্যে বিজ্ঞমান থাকেন, কেহই তাহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ নয়। পরম সুহৃৎ কেশব ও ভীষ্ম যে মত প্রকাশ করিলেন, তাহা যথার্থ; যদি তাহা গ্রহণ না কর, তবে অতিশয় অনুতাপ করিতে হইবে। পরশুরাম অর্জুনের যে প্রকার তেজ বর্ণন করিয়াছেন, অর্জুন তদপেক্ষাও তেজস্বী এবং বাসুদেব দেবগণেরও অজ্ঞেয়। মহারাজ! এক্ষণে তোমার নিকট হিত ও প্রিয় কথা কহিবার প্রয়োজন নাই। যাহা বক্তব্য, সমুদয়ই বলিলাম, এখন তোমার যাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই কর, তোমাকে আর অধিক বলিতে বাসনা করিও না।”

দ্রোণাচার্য্যের বাক্য পরিসমাপ্ত হইলে মহামতি বিদুর দুর্গোধনকে সন্দোধান করিয়া কহিলেন, “দুর্গোধন! আমি তোমার নিমিত্ত শোক করিতেছি না; তোমার রন্ধ পিতামাতার জন্যই শোকাকুল হইতেছি; তোমার হৃদয় এমন জঘন্য ও তুমি এমন পাপাত্মা কুলনাশক যে, ইহারা তোমাকে উৎপাদন করিয়া হতমিত্র ও হতামাত্য হইয়া ছিন্নপক্ষ পক্ষীর ন্যায় অনাথ হইবেন; আর পরিশেষে ইহাদিগকে ভিক্ষারূপে অবলম্বন করিয়া শোকাকুলিতচিত্তে এই সমুদয় পৃথিবী পর্য্যটন করিতে হইবে।”

বিদূরের বাক্যাবসানে রাজা ধৃতরাষ্ট্র দুর্গোধনকে কহিলেন, “বৎস! মহাত্মা বাসুদেবের বাক্য অত্যন্ত কল্যাণকর, যোগক্ষেমশালী ও অপরিবর্তনীয়; তুমি ইহা শ্রবণ ও গ্রহণ কর। তাহা হইলে অগ্ন্যান্য রাজার প্রতি আমাদিগের যে অভীষ্ট অভিসন্ধি আছে, এই অক্লিষ্টকর্ম্মা ক্রমের সাধ্যাঘ্যে তাহাও সংসাধিত হইবে। এক্ষণে তুমি কেশবের সহিত একত্র হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন কর, ভারতকূলের কুশলের নিমিত্ত সম্পূর্ণরূপে স্বস্ত্যয়ন কর এবং বাসুদেবকে সহায় করিয়া শান্তিলাভ করিবার প্রকৃত সময় সমুপস্থিত হইয়াছে; এ সময় অতিক্রম করিও না। মহাত্মা কেশব সন্ধিপ্রার্থনার তোমার নিমিত্ত অনেক

কথা কহিতেছেন; ইহাকে প্রত্যাখ্যান করিও না; তাহা হইলে তোমার পরাজয় হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

পঞ্চবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায়

সমদুঃখস্থ ভীষ্ম ও দ্রোণ ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া অশিষ্টসভাব দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, “হে দুৰ্য্যোধন! এখনও অর্জুন ও বাসুদেব কবচ পরিধান করেন নাই, এখনও গাণ্ডীব-শরাসনে জ্যা আরোপিত হয় নাই, এখনও পুরোহিত ধোয় শক্রসেনাদিগকে যজ্ঞাগ্নিতে আহুতি প্রদান করেন নাই, এখনও মহাধনুর্ধর লজ্জা-শীল যুধিষ্ঠির তোমার সেনাগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন নাই, এখনও কেহ বীরবর ধনঞ্জয় ও মহাধনুর্ধর রুকোদরকে তাঁহাদের সেনাগণের মধ্যে নয়ন-গোচর করেন নাই, এখনও গদাপাণি ভীমসেন সেনাগণকে পরাভব করিয়া পথে পথে বিচরণ করেন নাই ও বনস্পতি হইতে ফলপাতনের ন্যায় বীরঘাতিনী গদা দ্বারা গজযোদ্ধিগণের কালপরিণত মস্তক সকল রণক্ষেত্রে নিপাতিত করেন নাই, এখনও কৃতান্ত্র কিপ্রকারী নকুল, সহদেব, রুদ্ৰাঙ্গ, বিরাট, শিখণ্ডী ও শিশুপালনন্দন কবচমণ্ডিত হইয়া মহাসমুদ্রে বুড়ো-রের প্রবেশের ন্যায় যুদ্ধক্ষেত্রে সমাগত হন নাই, এখনও ভূমিপালগণের সুকুমার কলেবরে অত্যাশ্রয় শরনিকর নিপতিত হয় নাই এবং এখনও কৃতান্ত্র লঘুহস্ত দূরঘাতী বীরগণ তোমার যোদ্ধগণের চন্দনা-গুরুচর্চিত হারনির্দ্ধবভূষিত বক্ষঃস্থলে লোহময় মহাজ্ঞসকল প্রবেশিত করেন নাই; এই অবসরে সেই ভাবী অতি বিবম হত্যাকাণ্ড শাস্ত হউক। তুমি মস্তক দ্বারা রাজকুঞ্জর যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন কর; তিনিও কর দ্বারা তোমাকে প্রতিগ্রহ করুন, শান্তির নিমিত্ত ধ্বজ ও পতাকাচিহ্নিত দক্ষিণবাহু তোমার ক্ষক্ষে নিক্ষেপ করুন এবং তোমার উপবেশনান্তে রত্নোবধিসমেত রক্তবর্ণ অঙ্গুলিতলমুশোভিত পাণিতলে তোমার পৃষ্ঠদেশ পরিমার্জিত করুন; উন্নতদ্বন্দ্ব মহাবহু রুকোদরও শান্তির নিমিত্ত কুশলসম্ভাষণ করুন

বৎ অর্জুন, নবুল ও সহদেব ইহারাও তোমাকে অভিবাদন করুন। তুমি হেহ সহকারে তাঁহাদিগের মস্তক আঘাত ও তাঁহাদিগের সহিত প্রণয়-সম্ভাষণ কর। এই সমস্ত নরাধিপ তোমাকে দীর্ঘ ভ্রাতা পাণ্ডবগণের সহিত সম্মিলিত দেগিয়া আনন্দাশ্রু বিসর্জন করুন। তুমি সকল রাজধানীতে কুশল-সংবাদ ঘোষণা কর এবং বিগতসন্তাপ হইয়া সৌভাগ্য সহকারে এই পৃথিবী ভোগ কর।”

ষড়বিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুৰ্য্যোধন কুরুসভামধ্যে অপ্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগবান্ কেশবকে কহিতে লাগিলেন, “হে বাসুদেব! অগ্রে উত্তম-রূপে বিবেচনা করিয়া বাক্যপ্রয়োগ করা তোমার কর্তব্য, তুমি তাহা না করিয়া বিশেষরূপে আমাকেই নিন্দা করিতেছ। তুমি অকস্মৎ কি বলাবল অবৈক্ষণ করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ভক্তিপ্রদর্শনপূর্ব্বক আমাকে নিন্দা করিতেছ? তুমি, বিদূর, পিতা, আচার্য্য দ্রোণ ও পিতামহ ভীষ্ম তোমরা এই কয়জন সতত আমারই নিন্দা করিয়া থাক; অন্য কোন ভূপালকে নিন্দা কর না। কিন্তু আমি বিশেষরূপে অনুসন্ধান করিয়া আপন্যার অণুগাত ও অপরাধ ও অগ্ন্যাচারণ দেখিতে পাই না; তথাপি তোমরা সকলে নিয়ত আমার প্রতি বিদেষ প্রকাশ করিতেছ

হে কেশব! পাণ্ডবগণ প্রীতিপূর্ব্বক দ্যতে প্ররক্ত হইলে শকুনি তাঁহাদের রাজ্য জয় করিয়াছিলেন, তাহাতে আমার অপরাধ কি? ঐ সময় পাণ্ডবগণের যে সমুদয় ধন পরাজিত হইয়াছিল, তাহা তাঁহাদের অসম্মতিক্রমে হয় নাই। অতএব অজ্ঞেয় পাণ্ডবগণ যে দুর্ব্বোদরযুখে সর্ব্বস্ব বিসর্জনপূর্ব্বক বনে গমন করিয়াছিলেন, তাহাতে আমাদের কিছুমাত্র অপরাধ নাই। এক্ষণে সেই নিতান্ত অসমর্থ পাণ্ডবগণ কি বলিয়া হস্ত-চিন্তে শত্রুর ন্যায় আমাদের সহিত বিরোধ করিতে চেষ্টা করিতেছেন? আমার উগা কপাল বা বা ভীষণ বচনে ভীত হইয়া সুররাজেব সমীপেও নত হই না। হে কুরু! আমি মন কোন ক্রিয়াকে অবলোকন করি না, যে

যুদ্ধে আগাদিগকে পরাজয় করিতে উৎসাহযুক্ত হয়। পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, দেবগণও সংগ্রামে ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণকে পরাজয় করিতে পারেন না। যাহা হউক, আমরা স্বদেশে উপেক্ষা না করিয়া সংগ্রামে গমনপূর্ব্বক যদি অজ্ঞান্যেতে প্রাণ পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে স্বর্গলাভ করিতে পারিব। সংগ্রামে শরশয্যা শয়ন করা ক্ষত্রিয়গণের প্রধান ধর্ম্ম। যদি আমরা শত্রুগণের নিকট অবনত না হইয়া সংগ্রামে বীরশয্যা প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে আগাদের নিমিত্ত কেহই অনুতাপিত হইবেন না। কোন্‌ সৎশক্ত জ্ঞানধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তি ভীত হইয়া শত্রুর নিকট অবনত হইতে সন্মত হয়? মতঙ্গ মুনি কহিয়াছেন, 'উত্তমই পৌরুষ বলিয়া গণ্য; অতএব উত্তম করা নিতান্ত আবশ্যিক; নত হওয়া কদাপি বিদেহ নহে, বরং অসময়ে ভয় হইবে, তথাপি কোনক্রমে নত হইবে না।' হিতাভিলাষী ব্যক্তিগণ মতঙ্গের এই বচনানুসারে কার্য্য করিয়া থাকেন। হে মহাত্মন! মদ্বিধ ব্যক্তির কেবল ধর্ম্মের নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণের নিকট প্রণত হইয়া থাকেন। অতএব অগ্নি কোন বিষয় চিন্তা না করিয়া যাবজ্জীবন উক্তরূপ ধর্ম্ম আচরণ করিবে, ইহাই ক্ষত্রিয়ের মথার্থ ধর্ম্ম এবং আমারও এ বিষয়ে বিলক্ষণ সন্মতি আছে।

আমার পিতা যে পূর্বে পাণ্ডবগণকে রাজ্যের অঙ্গাঙ্গ প্রদান করিতে অনুজ্ঞা করিয়াছিলেন, আমি জীবিত থাকিতে কখনই তাহা হইবে না। ফলতঃ যে পর্য্যন্ত মহারাজ দ্রুতরাষ্ট্র জীবিত থাকিবেন, তাবৎ আমরা বা তাহারা এক পক্ষকে অবশ্যই ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক ভিক্ষকের ন্যায় কালান্তিপাত করিতে হইবে। হে কেশব! পূর্বে আমি পরাধীন ও বালক ছিলাম, তৎকালে অজ্ঞানবশতই হউক বা ভয়প্রযুক্তই হউক, আমার অদেয় রাজ্য প্রদান করা হইয়াছিল। এক্ষণে আমি জীবিত থাকিতে পাণ্ডবগণ কদাপি তাহা প্রাপ্ত হইবে না। অধিক কি, সতীর্ণ সচিব অগ্রভাগ দ্বারা যে পরিমাণে ভূমিভাগ বিক্রয় করি, বাস, পাণ্ডবগণকে তাহাও প্রদান করিব না।"

সপ্তবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! মহাত্মা জনার্দন দুর্্যোধনের বাক্যশ্রবণে ক্রোধপর্য্যাকুললোচন হইয়া হস্ত করত কহিতে লাগিলেন, "হে দুর্্যোধন! তুমি অমাত্যের সহিত বীরশয্যা লাভ করিতে বাসনা করিতেছ, তাহা তোমার অবশ্যই লাভ হইবে। স্থির হও, অচিরকালমধ্যেই মহৎ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইবে। হে মূঢ়! তুমি যে কহিলে, পাণ্ডবগণের প্রতি আমার কিছুমাত্র অত্যাচার নাই, অত্রস্থ ভূপতিগণ তাহা বিশেষরূপে অনুধাবন করিয়া দেখুন। হে ভরতকুল-কলঙ্ক! তুমি পাণ্ডবগণের সম্পত্তি-দর্শনে নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়া শকুনির সহিত পরামর্শপূর্ব্বক কপটদ্বারে প্রৱত্ত হইয়াছিলে। কপটচারবিহীন অতি প্রধান তোমার জ্ঞাতিনর্গ ক্রুরূপে কুটিল ব্যক্তির সহিত অগ্ন্যাচারে প্রৱত্ত হইয়াছিল? অক্লত্রীড়ার সাধগণের বুদ্ধিলোপ এবং অসাধুদিগের ভেদ ও ব্যসন সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। তুমি অসমীক্যকারিতা প্রযুক্ত সচাচারপরায়ণ পাণ্ডবগণের সহিত কপটদ্যুতক্রীড়া করিয়া এই ব্যসন সমুৎপাদন করিয়াছ। তুমি কুলশীলসম্পন্ন পাণ্ডবগণের প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তমা মহিষী দ্রৌপদীকে সভামধ্যে আনয়নপূর্ব্বক যেরূপ অপমান ও কটুক্তি করিয়াছ, আর কোন্‌ ব্যক্তি ভ্রাতৃভাগ্যার প্রতি সেরূপ ব্যবহার করিতে পারে? পাণ্ডবগণের অরণ্যগমনসময়ে দুঃশাসন কুরুসভামধ্যে তাঁহাদিগকে যাহা যাহা কহিয়াছিল, কোরবগণ তৎসমুদয় অবগত আছেন। ফলতঃ তোমরা পাণ্ডবগণের প্রতি যেরূপ আচরণ করিয়াছ, অন্য কোন ব্যক্তি স্বীয় বন্ধুগণের সহিত তাদৃশ অসদ্যবহার করিতে পারে না। হে দুর্্যোধন! তুমি, কর্ণ ও দুঃশাসন এই তিন জনে অনার্য্য ও নৃশংস পুরুষের ন্যায় তাঁহাদিগকে বারংবার বহুবিধ কটুক্তি করিয়াছ।

দেখ, তুমি পাণ্ডবগণের বাল্যাবস্থায় বারণাবতনগর-মধ্যে তাঁহাদিগকে মাতৃ-সমভিব্যাহারে দন্ধ করিতে সর্বিশেষ যত্ন করিয়াছিলে, কিন্তু রুতকার্য্য হইতে পার নাই। তাহারা সেই বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া মাতৃ-সমভিব্যাহারে একচক্রা নগরে ব্রাহ্মণের নিকেতনে বহুদৈবস প্রচ্ছন্নভাবে বাস করিয়াছিলেন। তুমি বিষ-

সর্প প্রভৃতি বিবিধ উপায় দ্বারা তাঁহাদিগকে বিনষ্ট করিতে চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু কোনক্রমেই কৃত-কার্য্য হইতে পার নাই। তুমি উত্তমরূপে বারংবার মহাত্মা পাণ্ডবগণের অনিষ্ট-চেষ্টা করিয়াছ; অতএব পাণ্ডবগণের নিকট যে তোমার কিছুমাত্র অপরাধ নাই, ইহা কিরূপে বলিতে পারি ?

পাণ্ডবগণ স্বীয় পৈতৃক রাজ্যাংশ প্রার্থনা করিতে-ছেন, তুমি তৎপ্রদানে সন্মত হইতেছ না, কিন্তু অচিরে তোমাকে ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট ও নিপাতিত হইয়া তাঁহাদিগকে উহা প্রদান করিতে হইবে। তুমি পূর্বে পাণ্ডবগণের প্রতি নিতান্ত হীন ও নৃশংসের ন্যায় নানাবিধ অসদ্যবহার করিয়া এক্ষণে তাঁহাদের সহিত বিবাদ করিতে বাসনা করিতেছ। তোমার পিতা, মাতা, ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিজয় তোমাকে শাস্তিমার্গ অবলম্বন করিতে বারংবার অনুরোধ করিতেছেন, কিন্তু তুমি তাহাতে সন্মত হইতেছ না। হে দুর্গোধন ! এক্ষণে সন্ধিস্থাপন হইলে তুমি ও যুধিষ্ঠির উভয়েরই যথেষ্ট লাভ হয়, কিন্তু তুমি অজবুদ্ধি প্রযুক্ত তাহাতে সন্মত হইতেছ না। তুমি সুহৃদ্বৃন্দের বাক্যে উপেক্ষা করিয়া নিতান্ত অধর্ম্ম ও অযশস্কর কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতেছ; অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে না।”

ভগবান্ ক্রমের বাক্যাবসান হইলে দ্বিতীয়াস্ত্রতনয় দুঃশাসন জ্যেষ্ঠভ্রাতা ক্রোধনস্বভাব দুর্গোধনকে কহিলেন, “হে রাজন্ ! যদি আপনি স্বেচ্ছাক্রমে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন না করেন, তাহা হইলে কৌরবগণ আপনাকে বদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের হস্তে সমর্পণ করিবেন। ভীষ্ম, দ্রোণ ও পিতা আপনাকে, আমাকে ও কর্ণকে পাণ্ডবগণের বশীভূত করিতে একান্ত অভিলাষী হইয়াছেন।”

দুঃশাস্তি, নিলজ্জ, মর্যাদাঘাতক, অহঙ্কারপরবশ, দুঃশাস্তিদুর্গোধন ভ্রাতার বাক্য-শ্রবণে নিতান্ত ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া বিজয়, দ্বিতীয়াস্ত্র, বাঙ্কলক, রূপ, সোমদত্ত, ভীষ্ম, দ্রোণ ও জনাৰ্দ্দনের প্রতি অনাদর প্রকাশপূর্ব্বক মহা গাত্রোখান করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভ্রাতৃগণ তাঁহাকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া তাঁহার অচমমানে প্রবৃত্ত হইলেন।

শান্তনুতনয় ভীষ্ম দুর্গোধনকে সভামধ্যে ব্রূহ হইয়া গাত্রোখানপূর্ব্বক ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিতে দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে সভাসদগণ ! যে দুঃশাস্তি ধর্ম্মার্থ পরিত্যাগপূর্ব্বক ক্রোধের বশবর্ত্তী হয়, সে অচিরে ব্যসনাপন্ন হইয়া অরাতিকুলের হাণ্ডাস্পদ হইয়া উঠে। এই দুঃশাস্তি দ্বিতীয়াস্ত্রতনয় দুর্গোধন উপায়ানভিজ্ঞ, রথী রাজ্যাভিমানী ও দোষ-লোভের একান্ত বশীভূত। যে সমুদয় ভূপতি মোহবশতঃ মন্ত্ৰিগণ-সমভিব্যাহারে এ স্থানে সমাগত হইয়াছেন, তাঁহাদের আয়ুঃশেষ হইয়াছে।”

পুণ্ডরীকাক্ষ জনাৰ্দ্দন ভীষ্মের বাক্য-শ্রবণানন্তর ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি মহাত্মাদিগকে কহিতে লাগিলেন, “হে মহাত্মগণ ! কুরুরক্ষ-সকল ঐশ্বর্য্যমদমত্ত দুঃশাস্তি দুর্গোধনকে শাসন না করিয়া নিতান্ত অন্যায়চরণ করিতেছেন। এক্ষণে যাহা কর্তব্য, আমি তাহা এক প্রকার স্থির করিয়াছি। আপনারা তদন্তর্য্যানে সন্মত হইলে শ্রেয়োলাভ হইতে পারে। যদি আপনারা অনগ্রহ করিয়া ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমি আপনাদিগের সমক্ষে হিতকর বাক্য বলি। দেখুন, রক্ষ ভোজরাজ উগ্রসেনের তনয় দুঃশাস্তি কংস পিতা জীবিত থাকিতেই তাঁহার রাজ্য হরণ করিয়াছিল; তদ্বিবন্ধন ঐ দুঃশাস্তি স্বীয় বন্ধবান্ধব কর্তৃক পরিত্যক্ত হয়। পরিশেষে আমি স্বীয় জ্ঞাতিবর্গের তিতার্থে উহাকে সমরে সংহার করিয়া ঐ সকল জ্ঞাতিগণ-সমভিব্যাহারে আত্মকতনয় উগ্রসেনকে সংকারপূর্ব্বক পুনরায় ভোজরাজ্যে অভিষিক্ত করিলাম। এইরূপে কুলরক্ষার্থ এক কংসকে পরিত্যাগ করিয়া সমুদয় যাদব, রক্ষ ও অন্ধক-বংশীরগণ যথেষ্ট সুখভোগে কালাতিপাত করিতে-ছেন। আর যৎকালে দেবাসুরগণ উদ্যত হইয়া পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে সমুদয় লোক বিনষ্ট হইতে লাগিল, তৎকালে ভগবান্ লোকভাবন কমলযোনি বিবেচনা করিলেন যে, সমস্ত অসুর, দৈত্য ও দানবগণ নিশ্চয়ই পরাভব প্রাপ্ত হইবে এবং আদিত্য, বসু ও রুদ্রগণ স্বর্গবাসী হইবেন। এই সংগ্রামে সমুদয় দেব, অসুর, মনুষ্য, গন্ধর্ভ, ভূতৃক্ষ ও রাক্ষসগণ একান্ত ব্রূহ হইয়া পরস্পরকে সংহার করিবে। ভগবান্ প্রজাপতি এইরূপ মনে মনে বিবেচনা করিয়া ধর্ম্মকে কহিলেন,

‘হে ধর্ম্মা ! তুমি এই সমস্ত দৈত্য ও দানবদিগকে বন্ধন করিয়া বরুণের নিকট প্রদান কর ।’ ধর্ম্মা সর্বলোক-পিতামহ বিরিকির আদেশানুসারে সমুদয় দৈত্যদানব-গণকে বন্ধন করিয়া বরুণের হস্তে সমর্পণ করিলেন । জলাধিপতি বরুণ তাহাদিগকে ধর্ম্মপাশ ও স্বীয় পাশ দ্বারা বন্ধ করিয়া সমুদ্রমধ্যে স্থাপন কর্কসক সতত রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

হে মহাশয়গণ ! ধর্ম্মা যেমন দুর্দান্ত দানবগণকে বন্ধ করিয়া বরুণের নিকট প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনারা দুর্গোপদন, কণ, দুঃশাসন ও সুবল-নন্দন শকুনিকে বন্ধ করিয়া পাণ্ডবগণের নিকট প্রদান করুন । কুল-রক্ষার নিমিত্ত একজনকে পরিত্যাগ করিবে, গ্রাম-রক্ষার নিমিত্ত কুল পরিত্যাগ করিবে, জনপদনক্ষার নিমিত্ত গ্রাম পরিত্যাগ করিবে এবং আগ্নেয়রক্ষার নিমিত্ত পৃথিবী পরিত্যাগ করিবে । অতএব হে রাজন্ ! আপনি দুর্গোপদনকে বন্ধন করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন করুন, আপ-নার দোনে যেন সমুদয় কল্লির দিনষ্ট না হয় ।”

অষ্টাবি শতাব্দিক-শততন অধ্যায় ।

দৈত্যপাশন করিলেন, হে রাজন্ ! নরনাথ রত-রাষ্ট্র সমুদ্র দ্বারা অগ্নি করিয়া সমুদ্রে সর্কধর্ম্মজ্ঞ বিদু-রকে কহিলেন, “বৎস ! দৈত্যদানব গান্ধারীর মধ্যে গমনপুত্রক তাহাকে এখানে আনয়ন কর, আমি তাহার সমভিব্যাহারে দুরাশ্রা দুর্গোপদনকে অনুশাসন করিব । যদি গান্ধারী সামবচনে লোভাভিভূত দুর্কুদ্ভি দুঃসহায় দুর্গোপদনকে শান্ত ও সংপথাবলম্বী করিতে পারেন, তাহা হইলে আগরা অনায়াসে পরম-সুহৃৎ বাসুদেবের বচনানুসারে কার্য্য করিতে পারিব । হায় ! আমাদের এই দুর্গোপদনকৃত ঘোর বাসন কি প্রশমিত হইবে ?”

ধীমান্ বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ গান্ধারীকে তথায় আনয়ন করিলেন । তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র গান্ধাররাজতনয়াকে কহিলেন, “গান্ধারি ! তোমার পুত্র দুরাশ্রা দুর্গোপদন ঐশ্বর্য্যলোভে সুহৃৎজনের শাসন অতিক্রম করিয়াছে ; অতএব সে

ঐশ্বর্য্য ও জীবন উভয়েই বঞ্চিত হইবে সন্দেহ নাই । ঐ দুরাশ্রা অগ্নি সুহৃৎকাক্য উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক পাপাশ্রয়গণ-সমভিব্যাহারে অশিষ্টের ন্যায় সভা হইতে বহির্গত হইয়া গিয়াছে ।”

যশস্বিনী গান্ধারী স্বামীর বাক্যশ্রবণানন্তর কুরু-কুলের শ্রেয়োলাভের আশয়ে কহিতে লাগিলেন, “মহারাজ ! সমুদ্রে সেই রাজ্যকাক্যক দুর্গতি পুত্রকে জ্ঞাত কর যে, ধর্ম্মার্থবিলোপী অশিষ্ট অবিনীত ব্যক্তি কখনই রাজ্যলাভ করিতে সমর্থ হয় না । হে রাজন্ ! এই যে বাসন সমুখিত হইয়াছে, ইহাতে তুমি নিন্দ-নীয় হইবে ; তুমি দুর্গোপদনের পাপপরায়ণতা অবগত হইয়াও তাহার মতের অনুসরণ করিয়া থাক । এক্ষণে ঐ দুরাশ্রা কাম, কোধ ও লোভের নিতান্ত বশীভূত হইয়াছে : সুতরাং তুমি আজি বল দ্বারাও উহাকে প্রতিনিরত্ত করিতে পারিবে না । মৃগ, দুরাশ্রা, দুঃস-হায়, লুক্কের দ্বন্দ্ব রাজ্যভার সমর্পণ করিলে যে দললাভ হয়, তুমি তাহা ভোগ করিতেছ । তুমি আজীবনজনের সহিত ভেদ কিরূপে উপেক্ষা করিতেছ ? তোমাকে স্বজনের সহিত ভেদ করিতে দেখিয়া শত্রু-গণ হাঙ করিবে । সাগ ও দান দ্বারা বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিলে কোন্ ব্যক্তি দণ্ডবিধানে প্রবৃত্ত হয় ।”

অনন্তর মহাশ্রা বিদুর ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর বচনানু-সারে অমর্গসম্পন্ন দুর্গোপদনকে পুনরায় সভায় আনয়ন করিলেন । দুর্গোপদন মাতার বাক্যশ্রবণাভিলাষে কোধারক্ত-নয়নে কুপিত আশীবিবের ন্যায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত সভামধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

গান্ধাররাজতনয়া কুপথগামী দুর্গোপদনকে সমুপ-স্থিত দেখিয়া ভৎসনা করত কহিতে লাগিলেন, “বৎস দুর্গোপদন ! আমি তোমাকে যে হিতকর ও ভবিষ্যতে সুখজনক বাক্য কহিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । মহাশ্রা ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিদুর ও তোমার পিতা যাহা কহিয়াছেন, তুমি তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও । তুমি শান্তিমার্গ অবলম্বন করিলে ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র, আমি ও দ্রোণ প্রভৃতি সুহৃৎগণ সকলেই সংকৃত হইব । দেখ, রাজ্য স্বৈচ্ছাক্রমে লাভ, রক্ষা বা ভোগ করিবার নহে, অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কদাচ বহুকাল রাজ্যভোগ করিতে

সমর্থ হয় না; জিতেদ্রিয় মেধাবী মহাত্মাই স্বচ্ছন্দে রাজ্যপালন করেন। কাম ও ক্রোধ মনুষ্যকে অর্থ হইতে পরিচ্যুত করে; ঐ রিপুদ্বয়কে পরাজয় করিতে পারিলেই অনায়াসে পৃথিবী জয় করা যায়। চুরাঙ্গ প্রভু, রাজ্য ও অভিলষিত স্থান কখনই রক্ষা করিতে পারে না। ধর্ম্মার্থাভিলাষী ব্যক্তি মহৎকামনার যত্পূর্ব্বক ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করিবে; যেমন ইন্দ্রন দ্বারা ভ্রাতৃশন প্ররুদ্ধ হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণ সংযত হইলে বুদ্ধি পরিবর্তিত হইয়া উঠে। যেমন অবাধ্য অশান্ত অশ্বগণ অনভিজ্ঞ সারথিকে বিনষ্ট করে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত না করিলে উহারা মনুষ্যকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি আপনাকে বশীভূত না করিয়া অমাত্যগণকে পরাজয় করিতে বাসনা করে এবং অমাত্যদিগকে পরাজয় না করিয়া শত্রুগণকে পরাভব করিতে অভিলান করে, সে স্বয়ং পরাজিত হয়। যে ব্যক্তি প্রথমে দেব-তাব অবলম্বনপূর্ব্বক আত্মাকে পরাজয় করিতে পারে, পরে অমাত্য ও শত্রুগণকে পরাজয় করা তাহার পক্ষে কোনক্রমেই দুঃসাধ্য নহে। যিনি ইন্দ্রিয়গণকে স্ববশে আনয়ন, অমাত্যগণকে পরাজয় ও দুষ্টগণের প্রতি দণ্ড ধারণপূর্ব্বক বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া কার্য্য করেন, লক্ষ্মী নিরন্তর তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া থাকেন।

হে বৎস! ক্ষুদ্র ছিদ্রসঙ্কুল জালজড়িত মৎস্যদ্বয়ের ন্যায় শরীরাত্তরস্ত কাম-ক্রোধ প্রজ্ঞা বিলুপ্ত করে; কোন বীতরাগ ব্যক্তি স্বর্গগমনোন্মুখ হইলে দেবগণ ভয়নিবন্ধন তাহার অন্তঃকরণে কামক্রোধ বদ্ধিত করিয়া স্বর্গপথ রোধ করেন। যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ, লোভ, দম্ব ও দর্প সম্যক্রূপে পরাজয় করিতে পারে, পৃথিবী বিজয় করা তাহার পক্ষে অতি সামান্য কৰ্ম্ম। যে ভূপতি ধর্ম্ম, অর্থ ও অরাতি পরাজয় বাসনা করেন, সতত ইন্দ্রিয়নিগ্রহে যত্নবান্ হওয়া তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি কামক্রোধাভিভূত হইয়া কপটাচরণ করে, কি আত্মীয়, কি অনাত্মীয়, কেহই তাহার সহায় হয় না। হে পুত্র! তুমি মহাপ্রাজ্ঞ মহাবল-পরাক্রান্ত অরাতিনিপাতন পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলে পরমশুখে পৃথিবী ভোগ করিবে। শান্তনুতনয় ভীষ্ম ও মহারথ দ্রোণ কহিয়াছেন যে, পাণ্ডবগণ অজেয়; উহা যথার্থ।

হে দুর্গোদধন! তুমি অক্লিষ্টকর্মা মনুষ্মনের বাক্য রক্ষা কর; তিনি প্রসন্ন হইলে তোমাদের উভয় পক্ষের সুখসমৃদ্ধি হইবে। যে ব্যক্তি হিতাভিলাষী ক্লান্তবিলম্ব সূহৃদজনের শাসনানুবর্তী না হয়, সে কেবল শত্রুগণের আনন্দবর্দ্ধন করে। সংগ্রামে ধর্ম্ম, অর্থ, সুখ বা শ্রেয়োলাভ হয় না, যুদ্ধ করিলেই যে জয়লাভ হইবে, তাহারও সম্ভাবনা নাই; অতএব যুদ্ধে অভিলাম্ব করিও না। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও বাল্মীকি ভেদভয়ে ভীত হইয়া পাণ্ডবপুত্রগণকে রাজ্যাংশ প্রদান করিতে স্বীকার করিয়াছেন। পাণ্ডবগণকে রাজ্যাংশ প্রদান করিলে এই প্রত্যক্ষ ফললাভ হইবে যে, তাহারা সমুদয় পৃথিবী নিদ্রাটক করিবে; তুমি অনায়াসে উহা ভোগ করিতে পারিবে। অতএব হে পুত্র! যদি অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে অর্দ্ধরাজ্য ভোগ করিতে তোমার বাসনা হয়, তাহা হইলে পাণ্ডবগণকে যথোচিত অংশ প্রদান কর। রাজ্যের অর্দ্ধাংশ তোমার পক্ষে যথেষ্ট; অতএব সূহৃদের বাক্য রক্ষা কর; জনসমাজে যশস্বী হইবে। হে বৎস! সেই শ্রীমান্ জিতেদ্রিয় বুদ্ধিমান্ পাণ্ডবগণের সহিত বিগ্রহ করিলে নিশ্চয়ই সুখপ্রাপ্ত হইবে। অতএব এক্ষণে পাণ্ডব-তনয়গণকে তাহাদের সমুচিত অংশ প্রদান ও সূহৃদগণের ক্রোধ নিবারণ করিয়া স্বচ্ছন্দে রাজ্যশাসন কর।

হে বৎস! তুমি কামক্রোধের বশীভূত হইয়া ত্রয়োদশ বৎসর পাণ্ডবগণের যে অপকার করিয়াছ, এক্ষণে তাহার প্রতিবিধান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি দৃঢ়ক্রোধ কর্ণ ও দুঃশাসনের সাহায্যে পাণ্ডবগণের অর্থ গ্রহণ করিতে অভিলাম্ব করিতেছ, কিন্তু তাহাতে ক্লতকার্য্য হওয়া তোমাদের সাধ্য নহে। আর ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, ভীমসেন, দনুজ ও রুদ্র-দ্যুম্ন ব্রুদ্ধ হইলে, নিশ্চয়ই সমুদয় প্রজা বিনষ্ট হইবে। অতএব তুমি অমর্ম্মপরায়ণ হইয়া কোরবগণকে কাল-গ্রাসে পাতিত করিও না। তোমার দোষে যেন সমুদয় পৃথিবী বিনষ্ট না হয়। তুমি মূঢ়তাগ্রস্ত মনে মনে স্থির করিয়াছ যে, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ প্রভৃতি বীরগণ তোমার নিমিত্ত প্রাণপণে যুদ্ধ করিবে, কিন্তু তাহা কখনই হইবার নহে; কেন না, এই রাজ্যে তোমাদের

ও পাণ্ডবগণের সমান অধিকার আছে এবং উক্ত মহা-
স্মারা তোমাদের উভয় পক্ষের প্রতিই সমান প্রীতি
প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিন্তু পাণ্ডবগণ তোমাদের
অপেক্ষা সমধিক ধর্মশীল। এই মহাস্মরণ রাজার
অগ্রে প্রতিপালিত হইতেছেন বলিয়া সমরে
দ্রব্য জীবিত পরিত্যাগ করিবেন, তথাপি ধর্ম-
রাজ মুক্তিষ্টরকে কখনই প্রহার করিতে সমর্থ
হইবেন না। হে পুত্র! মনুষ্যগণ লোভপর-
তর হইয়া কদাপি অর্থ লাভ করিতে পারেনা; অতএব
তুমি লোভ পরিত্যাগ করিয়া প্রশান্ত হও।”

উনবিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশ্য আগমন করিলেন, মহারাজ! দুর্গোদ্ধন মদর্শ-
সম্পন্ন মাতৃবান্ধবগণে জাতক্রোধ হইয়া সভা পরি-
তাগপূর্বক পুনরায় দুর্গাদিগের সমাপে গমন
করিয়া দ্যুতপ্রিয় শকুনির সহিত মঙ্গলা করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর দুর্গোদ্ধন, কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসন
ইহারা এইরূপ চেষ্টা এবং পরামর্শ করিতে লাগিলেন
যে, কিপ্রকারী জনাধীন রতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের সহিত
মিলিত হইয়া প্রথমে আমাদিগের নিগ্রহ করিয়াছেন;
একণে আমরাও তাঁহাকে ইন্দ্র কর্তৃক নিগৃহীত বৈরো-
চনির ন্যায় বলপূর্বক নিগৃহীত করিব। বাসুদেব বদ্ধ
হইয়াছে শ্রবণ করিলেই পাণ্ডবগণ ভগ্নদস্ত ভুজঙ্গের
ন্যায় হতচেতন ও নিকরু সাহ হইবেন, তাহার সন্দেহ
নাই। এই মহাবাহুই পাণ্ডবগণের স্তম্ভ ও ধর্মাস্বরূপ;
ইহাকে বন্ধন করিলে অবশ্যই পাণ্ডব ও সোমক-
গণের উদ্যম-ভঙ্গ হইবে। অতএব রাজা রত-
রাষ্ট্র আকোশ করিলেও আমরা এই স্থানেই কিপ্র-
কারী কেশবকে বন্ধন করিয়া শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম
করিব।

ইঙ্গিতদ্বয় ও সর্গজ্ঞ সাত্যকি পাণ্ডাদিগের পাপ
অভিসন্ধি অবগত হইয়া অতি শীঘ্র হৃদ্বিকোর সহিত
বিনিদ্ধান্ত হইলেন এবং কৃতবর্ণ্যাকে কহিলেন, “কৃত-
বর্ণ্য! আমি যতক্ষণ অক্লিষ্টকর্ম্য রূপে এই রতান্ত
অবগত না করি, তাবৎ তুমি শীঘ্র সৈন্য যোজনা
করিয়া কবচ ধারণপূর্বক সভাদ্বারে উপস্থিত থাক।”

সাত্যকি কৃতবর্ণ্যাকে এই কথা বলিয়া সিংহের
গিরিগুহা-প্রবেশের ন্যায় সভাসমুপে প্রবেশপূর্বক
মহাস্মা বাসুদেবকে সেই অভিপ্রায় অবগত করিলেন।
পরে সহাস্রবদনে রতরাষ্ট্র ও বিদুরের নিকট দুর্গো-
দ্ধনাদির সেই অসং অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন,
“হে রতরাষ্ট্র! হে বিদুর! পাণ্ডাঙ্গণ ধর্ম, অর্থ
ও কাম-লোভের নিমিত্ত সাধুবিগর্হিত কর্ম্য করিতে
ইচ্ছা করে; কিন্তু কোন প্রকারে তাহা সম্পাদন
করিতে সমর্থ হয় না। যেমন জড় ও বালকগণ বস্ত্র
দ্বারা প্রজ্জ্বলিত অগ্নি নির্ঝরণ করিতে বাসনা করে,
সেইরূপ এই সকল পাণ্ডাঙ্গা একত্র মিলিত এবং কাম,
ক্রোধ ও লোভের বশবর্তী হইয়া এই বাসুদেবকে
বন্ধন করিতে অভিলাষী হইয়াছে।”

দীর্ঘদর্শী বিদুর সাত্যকির বাক্যশ্রবণে সভাসমুপে
মহাবাহু রতরাষ্ট্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “মহা-
রাজ! আপনার পুত্রগণ কালপ্রেরিত হইয়া অসাধ্য
ও অঘণ্ডন কার্য্য করিতে সমুদ্রত হইয়াছে; এই
পুরুষশ্রেষ্ঠ অনভিভবনীয় ভগবান্ বাসুদেবকে বল-
পূর্বক অভিভব করিয়া নিগ্রহ করিতে অভিলাষ করি-
তেছে। যেমন পতঙ্গগণ পাবে পতিত হইয়া বিনষ্ট
হয়, ইহাদিগের দশাও কি সেইরূপ হইবে না? সিংহ
যেমন ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তিগণকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ
জনাধীন ইচ্ছা করিলে যুদ্ধকালে তাহাদিগের সকল-
কেই শমনসদনে প্রেরণ করিবেন। কিন্তু পুরুষোত্তম
বাসুদেব কদাপি নিন্দিত কর্ম্য করিবেন না ও ধর্ম্য
হইতে পরিভ্রষ্ট হইবেন না।”

বিদুরের বাক্যাবসানে মহাস্মা বাসুদেব সূক্তলাগের
সমক্ষে রতরাষ্ট্রকে নিরাক্ষণ করিয়া কহিতে লাগিলেন,
“হে রাজন্! শুনিতেছি, দুর্গোদ্ধন প্রভৃতি সকলে
ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বলপূর্বক নিগৃহীত করিবেন, কিন্তু
আপনি অনুমতি করিয়া দেখুন, আমি ইহাদিগকে
আক্রমণ করি, কি ইহারা আমাকে আক্রমণ করেন।
আমার একমাত্র সামর্থ্য আছে যে, আমি একাকী ইহা-
দিগের সকলকে নিগৃহীত করিতে পারি। কিন্তু আমি
কোন প্রকারেই পাপজনক নিন্দিত কর্ম্য করিব না;
আপনার পুত্রেরাই পাণ্ডবগণের অর্থে লোলুপ হইয়া
স্বার্থভ্রষ্ট হইবেন। বস্ততঃ ইহারা আমাকে নিগৃহীত

করিতে ইচ্ছা করিয়া যুধিষ্ঠিরকেই রতকার্য্য করিতে-
ছেন। আমি অজুই ইহাদিগকে ও ইহাদের অন্তঃ-
গণকে নিগ্রহ করিয়া পাণ্ডবগণকে প্রদান করিতে
পারি ; তাহাতে আমাকে পাপভাগী হইতেও হয় না ,
কিন্তু আপনার সম্মুখানে ঈদৃশ কোপ ও পাপবুদ্ধি-
জনিত গহিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইব না। আমি অনুজ্ঞা
করিতেছি যে, দুর্নোতিপরায়ণগণ দুর্গোপদানের ইচ্ছানু-
সারে কার্য্য করুক।”

রাজা দ্রুতরাষ্ট্র ক্রোধের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,
“হে বিদুব ! অমাত্য, মিত্র, সহোদর, সহচর ও অন্ত-
ঃগণসমবেত রাজ্যলুপ্ত দুর্গোপদানকে শীঘ্র আনয়ন
কর : যদি তাহাকে সংপ্ৰদান করিতে পারি, এক-
বার চেষ্টা করিয়া দেখি।”

বিদুর তাহার আজ্ঞানুসারে ভ্রাতা ও ভূপতিগণে
পরিবৃত্ত দুর্গোপদানকে সভামধ্যে প্রবেশিত করিলে,
রাজা দ্রুতরাষ্ট্র তাহাকে কহিতে আরম্ভ করিলেন,
“দুর্গোপদন ! তুমি অতি নৃশংস, পাপাত্মা ও নাচসহায় ,
এই নিমিত্তই অসাম্য অশঙ্কর সাধুগহিত পাপাচরণে
সমুৎসুক হইয়াছ। কুলপাংশুল নৃচর গায় দুরাশ্রয়-
দিগের সহিত মিলিত হইয়া নিতান্ত দুর্দর্শ জনাদর্শনকে
নিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করিতেছ। যেমন বালক চন্দ্রমাকে
গ্রহণ করিতে উৎসুক হয়, তুমিও সেইরূপ ইন্দ্রাদি
দেবগণের দুরাক্রম্য কেশবকে গ্রহণ করিবার বাসনা
করিতেছ। দেব, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, অসুর ও উরগগণ
যাহার সংগ্রাম সহ্য করিতে সমর্থ হন না, তুমি কি
সেই কেশবের পরিচয় প্রাপ্ত হও নাই? বৎস !
হস্ত দ্বারা কখন বায়ু গ্রহণ করা যায় না ; পাণিতল
দ্বারা কখনও পাবক স্পর্শ করা যায় না ; মস্তক দ্বারা
কখন মেদিনী ধারণ করা যায় না এবং বল দ্বারা
কখন কেশবকেও গ্রহণ করা যায় না।”

দ্রুতরাষ্ট্রের বাক্যাবসানে মহামতি বিদুর দুর্গোপদানকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “দুর্গোপদন ! এক্ষণে
আমার বাক্য শ্রবণ কর। সৌভনগরদ্বারে দ্বিবিদনামা
বানররাজ যাহাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সর্ব্বপ্রযত্নে
প্রভূত শিলাবর্ষণপূর্ব্বক আচ্ছাদিত করিয়াও গ্রহণ
করিতে সমর্থ হয় নাই, তুমি সেই পুরুষোত্তম
নারায়ণকে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিবার বাসনা করিতেছ।

নিম্নোচন নগরে ষট্‌সহস্র মহাসুর যাহাকে গ্রহণ
করিতে অসমর্থ হইয়া পরিশ্রমে আপনাবাই পাশবদ্ধ
হইয়াছিল, তুমি সেই পুরুষোত্তম নারায়ণকে বল-
পূর্ব্বক গ্রহণ করিবার বাসনা করিতেছ। প্রাগজ্যোতিষ
নগরে নরকাসুর দানবগণের সহিত মিলিত হইয়া
যাহাকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় নাই, তুমি সেই
পুরুষোত্তম নারায়ণকে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিবার
বাসনা করিতেছ।

ইনি বাল্যকালে পুতনা এবং শূন্যনিকে নিহত
করিয়াছিলেন। ইনি গোকুল-রক্ষাণ গোবন্ধন-পঞ্চত
ধারণ করিয়াছিলেন। ইনি অরিষ্ট, মেন্ডক, মহাবল
চাণুর, অশ্বরাজ, কংস, জরাসন্ধ, বক্র, শিশুপাল, বাণ
ও অগ্ন্যা রাজাদিগকে সমরে সংহার করিয়াছেন।
ইনি তেজোদ্বারা বক্র, অগ্নি এবং পারিজাত-হরণ-
কালে দেবরাজকে পরাজিত করিয়াছেন। ইনি
সকলের কণ্ঠ্য। কিন্তু ইহার কেহ কণ্ঠ্য নাই, ইনি
সকল পৌরুষের কারণ। ইনি যাহা যাহা ইচ্ছা করেন,
তৎসমুদয় সংসাধন করিতে ইহার যত্নের আবশ্যকতা
নাই ; উহা আপনিই সিদ্ধ হইয়া উঠে। ইনি মহা-
প্রলয়জলে শয়নকালে মথকৈটভকে বিনষ্ট করিয়া-
ছিলেন। পরে ইনি জন্মান্তর-পরিগ্রহ করিয়া হনু-
গ্রীবকে কালকবলে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। তুমি
এই মহাবল-পরাক্রান্ত অক্লিষ্টকন্ধ্যা ক্রমকে অবগত
হইতে সমর্থ হও নাই। অতএব পতঙ্গ যেমন পাবে
পতিত হইয়া ভগ্নাবশেষ হয়, তুমিও সেইরূপ এই
কুপিত ভৃগুসদৃশ অতি তেজস্বী মহাবাত্ত বায়ুদৈনকে
আক্রমণ করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইবে।”

অরাতিবিমর্দন জনাদর্শন বিদুরের বাক্যাবসানে
দুর্গোপদানকে কহিলেন, “হে দুর্গোপদন ! তুমি যে
আমাকে একাকী মনে করিয়া পরাভূত ও রুদ্ধ
করিবার অভিলাষ করিতেছ, তাহা তোমার ভ্রান্তি।
পাণ্ডব, অন্ধক, রুনি, আদিত্য, রুদ্ধ, বসু ও শ্রীমিগণ
এই স্থানে বিজ্ঞান আছেন।” তিনি এই কহিয়া
উল্লেঃসরে হাথ করিতে লাগিলেন।

তখন শোরির শরীর হইতে বিদ্যাতের গায়
রূপবান, অগ্নির ন্যায় তেজস্বী, অস্ত্রপরিগত
দেবগণ আবিভূত হইতে লাগিলেন ;—তাহার

ললাট হইতে ব্রহ্মা, বক্ষঃ হইতে রুদ্র, হস্ত হইতে লোক-পালগণ, যুগ্মগুণ্ডল হইতে অনল, আদিত্য, সাধ্য, বসু-গণ, বায়ুগণ, অগ্নিনীদ্র, ইন্দ্র ও ত্রয়োদশ বিশ্বদেব সমুৎপন্ন হইলেন। এইরূপ দক্ষিণবাহু হইতে ধনুর্ধর ধনুঃ, বামবাহু হইতে হলধর বলরাম এবং পৃষ্ঠ হইতে ভীষ্ম, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, প্রত্যাগ প্রভৃতি অশ্বক ও রক্ষিগণ উদ্ভূত হইয়া আবির্ভূত হইলেন। শঙ্খ, চক্র, গদা, শক্তি, শাস্ত্র, লাক্ষ্মী ও নন্দক, এই সকল মহাজ্ঞ সমুদ্ভূত হইয়া তাঁহার বাহু-সমূহে দীপ্যমান হইতে লাগিল। তাঁহার নেত্র, নাসিকা ও শ্রোত্র হইতে ধূমসংবলিত অতি ভীষণ ভূতানশিখা আবির্ভূত হইল এবং লোমরূপ হইতে সূর্য্যাকিরণের গায় কিরণ-সকল নিঃসৃত হইতে লাগিল।

ভগবান্ বাসুদেব দ্রোণ, ভীষ্ম, বিদুর, সম্ভর ও ঋষিগণকে দিবাচক্ষু প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার ভিন্ন তত্রস্থ সমস্ত ভূপাল মহাত্মা কেশবের সেই ভীষণ মূর্ত্তি নিরীক্ষণ করিয়া ভয়াকুলিতচিত্তে নেত্রদ্বয় নিম্না-লিত করিলেন। সভাতলে বাসুদেবের এই সর্ব-লোকাভীত অতি আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিয়া দেবদুন্দুভি সকল নিনাদিত ও পুষ্পরষ্টি নিপতিত হইতে লাগিল।

তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র ক্রম্বকে কহিলেন, “হে পুণ্ডরী-কাক্ষ ! হে যাদবশ্রেষ্ঠ ! তুমি সকল জগতের হিত-কারী ; অতএব প্রসন্ন হইয়া আমাকে চক্ষু প্রদান কর ; আমি তদ্বারা কেবল তোমাকে দর্শন করিবার অভিলাষ করি ; অগ্নকে দেখিবার প্ররতি নাই, তোমাকে দর্শন করা হইলে তাহা যেন পুনরায় তিরো-হিত হয়।”

মহাবাহু ক্রম্ব কহিলেন, “হে কুরুনন্দন ! আপনি অগ্ন্য কৰ্ত্তৃক অদৃশ্যমান নেত্রদ্বয় লাভ করুন।”

রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিশ্বরূপ-সন্দর্শনের অভিলাষে বাসু-দেব হইতে নয়নদ্বয় প্রাপ্ত হইলেন। রাজা ও ঋষি-গণ তাঁহাকে লক্ষনয়ন নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং মধুসূদনের স্তব করিতে লাগিলেন। পৃথিবী বিচলিত ও সাগর সংকোভিত হইয়া উঠিল এবং ভূপতিগণ সাতিশয় বিস্ময়াবিত হইলেন।

অনন্তর বাসুদেব সেই স্বীয় মূর্ত্তি ও সেই অদ্ভুত

বিচিত্র সমৃদ্ধি উপসংহার এবং ঋষিগণের নিকট অন্তঃপ্রাণ লাভ করিয়া সাত্যকি ও হার্দিক্যের পাণি ধারণপূর্ব্বক সভামণ্ডপ হইতে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন। নারদাদি মহর্ষিগণ অন্তর্হিত হইয়া সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। তখন এক অদ্ভুত কোলাহল উপস্থিত হইল।

কৌরবগণ পুরুষোত্তমকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া ভূপতিগণ-সমভিব্যাহারে দেবরাজের অনুগামী দেব-গণের গায় তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। অমের্য্য বাসুদেব তাঁহাদিগকে গণনা না করিয়া সধূম-ভূতানশনের গায় বিনিঃশ্রান্ত হইয়া শৈব-সুগ্রীবমুক্ত অতি রহৎ শ্বেতবর্ণ রথসমেত সারথি দারুক, মহারথ রুতবর্মা ও রক্ষিগণের প্রিয়তম হার্দিক্যকে নয়নগোচর করিলেন।

অনন্তর তিনি রথারোহণপূর্ব্বক গমন কারতে আরম্ভ করিলে রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে কহিলেন, “হে কেশব ! আমার পুত্রগণের বল তোমার অগোচর নাই ; সমুদয়ই প্রত্যক্ষ করিয়াছ ; আমার যেরূপ অবস্থা এবং আমি কৌরবগণের শাস্তির নিমিত্ত যে প্রকার যত্ন করিতেছি, সেই সকল অবগত হইয়া শঙ্কা করা তোমার উচিত নয়। পাণ্ডবগণের প্রতি আমার পাপাভিসন্ধি নাই : আমি দুর্য্যোধনকে যাহা কহি-য়াছি, তুমি তাহা অবগত হইয়াছ। আমি সন্ধিসংস্থা-পনের নিমিত্ত যে কি প্রকার যত্ন করিতেছি, সমুদয় কৌরব ও পার্থিবগণ উহা বিলক্ষণ অবগত আছেন।”

তখন বাসুদেব রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দ্রোণ, ভীষ্ম, বিদুর, বাহ্লিক ও রূপাচার্য্যকে কহিলেন, “হে মহাত্ম ভবগণ ! আজি কৌরব-সভায় যে যে ঘটনা হইয়াছে, দুর্য্যোধন দুর্য্যোধন রোষবশতঃ যে প্রকার অশিষ্টের গায় সমুখিত হইয়াছিল এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনার কৰ্ত্তৃত্ব নাই বলিয়া যে প্রকার পরিচয় প্রদান করিতে-ছেন, আপনারা তৎসমুদয়ই প্রত্যক্ষগোচর করিলেন। এক্ষণে সকলকে আমন্ত্রণ করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করি।”

বাসুদেব এইরূপে তাঁহাদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া প্রস্থান করিলে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিদুর, ধৃতরাষ্ট্র, বাহ্লীক, অশ্বখামা, বিকর্ণ, যুযুৎসু প্রভৃতি মহাধনুর্ধর

কুরুবীরগণ তাঁহার অনুগমন করিলেন। অনন্তর বাসু-
দেব পিতৃশ্রী কুন্তীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত
গমন করিলেন। তখন অনাগ্য কৌরবগণ তথায়
দণ্ডায়মান হইয়া দর্শন করিতে লাগিলেন।

ত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

অনন্তর বাসুদেব কুন্তীর আশ্রমে গমনপূর্বক
তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন এবং কৌরব-সভামধ্যে
যে সকল ঘটনা হইয়াছিল, সংক্ষেপে সেই সমুদয়
বৃত্তান্ত কহিতে আরম্ভ করিলেন, “দেবি! আমি ও
প্রাণিগণ আমরা সকলেই দুর্গোদ্ধারকে বহুবিধ হেতুযুক্ত
বাক্য কহিয়াছিলাম; সে তাহা গ্রহণ করিল না।
কালক্রমে দুর্গোদ্ধারের অন্তগত সকলেরই শেষদশা
সমুপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনাকে আমন্ত্রণ
করিয়া আমি পাণ্ডবগণের নিকট গমন করিব।
এক্ষণে যদি পাণ্ডবগণের প্রতি আপনার কিছু বক্তব্য
থাকে, বলুন: আমি তাহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ
করি।”

কুন্তী কহিলেন, “কেশব! ধর্ম্মাশ্রয়ী রাজা যুধিষ্ঠিরকে
এই কথা কহিবে যে, হে পুত্র! তোমার পৃথিবীপালন-
জনিত প্রচুর ধর্ম্ম বিনষ্ট হইতেছে; অতএব আর
প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করিও না। যেমন বেদার্থজ্ঞানশূন্য
বেদাধ্যায়ী ব্যক্তির বুদ্ধি নিরন্তর বেদাধ্যয়নে কলুষিত
হয়, তদ্রূপ তোমার বুদ্ধি ধর্ম্মানুষ্ঠানে অভিবৃত্ত হইয়া
কেবল ধর্ম্মের দিকেই ধাবমান হইতেছে। হে বৎস!
ভগবান্ ব্রহ্মা যে প্রকারে ধর্ম্মের সৃষ্টি করিয়াছেন,
তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত কর। তিনি কুরুরাজ্য বিগ্রহ
দ্বারা প্রজাগণকে প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত বাহু
হইতে বাহুবীর্য্যোপজীবী ঋত্বিজগণকে উৎপাদন
করিয়াছেন। আমি রত্নগণের নিকট এই বিষয়ের
একটি দৃষ্টান্ত শ্রবণ করিয়াছি; এক্ষণে তুমি তাহা
শ্রবণ কর।

পূর্বকালে কুবের প্রীত হইয়া রাজর্ষি যুচকুম্ভকে
এই পৃথিবী প্রদান করিয়াছিলেন; যুচকুম্ভ নিজ ভূজ-
বীর্য্যে অজিত রাজ্য ভোগ করিবার বাসনায় তাঁহার
দান গ্রহণ করিলেন না। কুবের তদর্শনে অধিকতর

প্রীত ও বিগ্নিত হইলেন। অনন্তর রাজর্ষি যুচকুম্ভ
কালপ্রদর্শন অনুসারে বাহুবলসমুপাজ্জিত বসুকরা শাসন
করিতে লাগিলেন।

হে পুত্র! রাজা কর্তৃক সুরক্ষিত প্রজাগণ যত
ধর্ম্ম উপার্জন করে, রাজা তাহার চতুর্থ ভাগ প্রাপ্ত
হয়েন। রাজা যে ধর্ম্ম উপার্জন করেন, তাহা
তাঁহার দেবদ্বাভের কারণ হয় আর তিনি অধর্ম্ম
আচরণ করিলে নিরয়গামী হইয়া থাকেন। স্বামী
কর্তৃক সম্যক প্রযুক্ত দণ্ডনীতি চারিবার্ণকে স্ব স্ব ধর্ম্মে
নিয়োজিত ও আবদ্ধ করে। যখন রাজা অখণ্ড দণ্ড-
নীতি অবলম্বন করিয়া স্বকর্ম্ম সম্পাদন করেন, তখন
সর্বোত্তম সত্যযুগ প্রবর্ত্তিত হয়। হে বৎস! সময়ের
গুণে বিশেষ বিশেষ রাজা সমুৎপন্ন হয়েন, কি রাজা
হইতেই বিশেষ বিশেষ কাল প্রবর্ত্তিত হয়, এরূপ সংশয়
করিও না; কেন না, রাজারাই বিশেষ বিশেষ কাল
প্রবর্ত্তিত করেন। রাজাই সত্যযুগের স্রষ্টা, রাজাই
ত্রেতা-যুগের প্রবর্ত্তক, রাজাই দ্বাপর-যুগের নিদান
এবং রাজাই কলিযুগের কারণ। যে রাজা সত্যযুগ
প্রবর্ত্তিত করেন, তিনিই অখণ্ড স্বর্গভোগ করিয়া
থাকেন; ত্রেতাযুগের প্রবর্ত্তক রাজা তদপেক্ষা কিঞ্চি-
দূন স্বর্গভোগে সমর্থ হয়েন; যিনি দ্বাপরযুগের স্রষ্টি
করেন, তিনি স্বর্গফলের অল্প ভোগ করিতে পারেন;
কিন্তু কলিযুগের প্রবর্ত্তক রাজাকে সম্পূর্ণ পাপভোগ
করিতে হয়। দুষ্কর্মা রাজা চিরকাল নরকে বাস
করেন। রাজদোষে জগৎকে ও জগতের দোষে
রাজাকে পাপভাগী হইতে হয়।

অতএব তুমি পিতৃপিতামহাদি-পরম্পরাগত রাজ-
ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর; তুমি মেরুপে অবস্থান
করিতে অভিলাষ করিতেছ, তাহা রাজর্ষিদিগের ধর্ম্ম
নয়। দুর্জয় ও দয়ালু রাজা কিছুমাত্র প্রজাপালন-
সম্পূর্ণ ফললাভ করিতে সমর্থ হয়েন না। তুমি এক্ষণে
যে রূপ আচরণ করিতেছ, কি আমি, কি পাণ্ডু, কি
পিতামহ, কি তোমার পূর্বপুরুষগণ আমরা কেহই
তোমাকে এরূপ আশীর্বাদ করি নাই। আমি তোমাকে
প্রতিনিয়ত এই কহিয়াছি যে, তুমি যজ্ঞ, দান,
তপস্যার অনুষ্ঠান করিবে এবং শৌর্য্য, প্রজ্ঞা, সন্তান,
মায়া শ্রম, বল ও তেজ লাভ করিবে। মনুষ্য ও দেবতা

গণ সম্যক্ আরাধিত হইলে ইহলোকে দীর্ঘ আয়ু, ধন ও পুত্র এবং পরলোকসাধন স্বর্গ ও দণ্ড প্রদান করেন। পিতা, মাতা ও দেবগণ পুত্রের নিকট হইতে নিরন্তর দান অপায়ন, নম্র ও প্রজাপালন অভিলান করিয়া থাকেন। নঃস। আমি যাহা কহিলাম, উহা ধর্মোপেত বা অপম্পাদিত, তাহা জানি না। কিন্তু উহা আমার স্বভাবতঃ সমংপন্ন হইয়াছে। অতএব ইহা বিবেচনা করিয়া কণ্ঠ করিবে। দেখ, তোমরা বেদজ্ঞ ও সংকুলজাত হইয়াও জীবিকার অভাবে নিতান্ত ক্লিষ্ট হইতেছ।

হে পুত্র! ক্ষিপিত মনোযোগ বদান্যবর শৌর্যশালা ব্যক্তিকে প্রাপ্ত হইয়া যে সমুদ্রচিহ্নে অবস্থান করে, ইহা অপেক্ষা অধিক দক্ষ আর কি হইতে পারে? দান দ্বারা এক প্রকার, দল দান্য এক প্রকার আর স্নানত-বাক্য দ্বারা এক প্রকার দক্ষ উপার্জন হইয়া থাকে, কিন্তু দায়িক ব্যক্তি রাজ্য লাভ করিলে সকল প্রকার দক্ষই লাভ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণ ভিক্ষারতি অবলম্বন, ক্ষত্রিয় প্রজাপালন, বৈশ্য ধনোপার্জন ও শূদ্র তাঁহাদিগকে সেবা করিবেন। ভিক্ষারতি অবলম্বন করা তোমাদিগের পক্ষে নির্বিঘ্ন আর ক্লান্তিকর করাও তোমাদিগের পক্ষে উপযুক্ত হয় না। তুমি ক্ষত্রিয়, আপন হইতে পরিচরণ করাই তোমার কর্তব্য এবং ভক্তদাস্যই তোমার জীবিকা। অতএব সাম, দান, ভেদ, দণ্ড বা নীতি দ্বারা অপহৃত পেড়কাংশ পুনরায় উদ্ধার কর। আমি তোমাকে প্রসব করিয়া নিরাশ্রয় ও পরপিণ্ড-প্রত্যাশী হইয়া রহিলান, ইহা অপেক্ষা অধিক দঃখ আর কি আছে? অতএব হে পুত্র! রাজধর্ম অনুসারে যুদ্ধ কর, পিতামহগণের নামলোপ করিও না এবং আপনিও ক্ষণপূণ্য হইয়া অন্তঃকরণের সহিত নিরঙ্গগামা হইও না।”

একত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় ।

‘হে বৎস! এই স্থলে বহুলাসঙ্খ্য-সংবাদ কহি-তেছি, শ্রবণ কর, পরে যাহা শ্রেয়স্কর হয়, কহিবে। ক্ষত্রিয়কলসমুত্তা, যশস্বিনী, সাতিশয়, ক্ষোভধর্মনিরতা, ক্রোধপরায়ণা, দীর্ঘদর্শিনী বিদ্রুলা নামে এক রমণী

ছিলেন। ঐ রাজসমাজবিশ্রুত বহুশাস্ত্রাভিজ্ঞ কামিনী একদা স্বীয় পুত্র সঙ্খ্যকে সিদ্ধবাজ কর্তৃক পরাজিত ও দীনের ন্যায় শয়ান দেখিয়া আক্ষেপ করত কহিতে লাগিলেন, “হা অরাতিহর্মবর্দ্ধন কুমন্তান! তুমি আমার গর্ভে বা তোমার পিতার গুহ্রসে জন্মগ্রহণ কর নাই, কোন অজ্ঞাত প্রদেশ হইতে আগমন করিয়াছ। তুমি ক্রোধশূন্য, অগণনীয়, নিবীৰ্য্য পুরুষের ন্যায় যাবজ্জীবন নিরাশ হইয়া কালান্তিপাত করিতেছ। তুমি এক্ষণে কল্যাণকর ভার গ্রহণ কর, আত্মাবমাননা করিও না, অগ্নে সমুদ্র হইও না, নিভয়-চিত্তে শ্রেয়স্কর কার্যে মনোযোগ কর।

হে কাপুরুষ! গাত্রোথান কর, পরাজিত হইয়া শত্রুগণের হর্ষ ও মিত্রগণের শোকবর্দ্ধনপূর্ব্বক শয়ান থাকিও না। কুনদী অগ্নজলে পরিপূর্ণ হয়, মৃষিকের অঞ্জলি অগ্নদ্রব্যে পূর্ণ হয় এবং কাপুরুষ অগ্নমাত্র লাভেই সমুদ্র হইয়া থাকে। হে অধম! যেমন সর্পদষ্ট কুক্কর কদাচ নিধন প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ অরিপরাজিত প্রাণ ত্যাগ করিও না অথবা জীবনে নিরপেক্ষ হইয়াও পরাক্রম প্রকাশ কর। তুমি গৌনপক্ষীর ন্যায় পরি-ভ্রমণপূর্ব্বক আক্রোশ বা তন্মাস্তাব অবলম্বন করিয়া অশঙ্কিত-চিত্তে শত্রুর ছিদ্রাঘ্রমণে তৎপর হও। কি নিমিত্ত বজ্রহত মৃতের ন্যায় শয়ান রহিয়াছ? গাত্রো-থান কর, শত্রুহস্তে পরাজিত হইয়া নিদ্রিত হইও না। তুমি অন্তঃগত না হইয়া স্বকন্ঠ দ্বারা বিখ্যাত হও, মধ্যম উপায় সন্ধি, অধম উপায় ভেদ ও নীচ উপায় দান, এই সকল উপায় অবলম্বন করিবার মানস করিও না; উত্তম উপায় দণ্ড, ইহা অবলম্বন করিবার চেষ্টা কর। তিন্দুক-কাঠের অলাতের ন্যায় যুদ্ধভূমধ্যে প্রজ্জ্বলিত হও, জীবনাভিলাষী হইয়া তুবাগ্নির ন্যায় চিরকাল ধমান্বিত হইও না। চিরকাল ধমান্বিত হওয়া অপেক্ষা ক্ষণকালও প্রজ্জ্বলিত হওয়া শ্রেয়ঃ। কোন ভূপতির গৃহে যেন নিতান্ত প্রথর বা নিতান্ত মৃদু পুত্র জন্মগ্রহণ না করে। লোকে সংগ্রামে গমনপূর্ব্বক মন্তব্যের উৎকৃষ্ট কাণ্ডা সম্পাদন করিয়া ধর্মের অনুরোধ ও আত্ম-প্রসাদ লাভ করে। পণ্ডিত ব্যক্তির লাভ হউক বা না হউক, কিছুতেই তাপিত হয়েন না। কলতঃ তাঁহারা ধনতন্ম পরিত্যাগ করিয়া অবিচ্ছেদে বলসাধ্য কার্যে

প্ররক্ত হইয়া থাকেন। হে পুত্র! হয় স্বীয় প্রভাব উদ্ভাবনে প্ররক্ত হও, নচেৎ প্রাণপরিত্যাগ কর; যশ্বে নিরপেক্ষ হইয়া জীবিত থাকিবার কিছুমাত্র আবশ্যক নাই। হে ক্রীব! তোমার ইষ্টাপূর্ত্ত বিনষ্ট হইয়াছে, কীর্ত্তি-সকল বিলুপ্ত হইয়াছে ও ভোগমূল রাজ্য-ধন বিচ্ছিন্ন হইয়াছে; তবে আর কি নিমিত্ত রথা জীবন-ধারণ করিতেছ? বুদ্ধিমান ব্যক্তি আপনার পতনসময়েও শত্রুর জজ্ঞা গ্রহণপূর্ব্বক তাহার সহিত নিপতিত হয়, ছিন্নমূল হইলেও কদাপি ভগ্নোদ্ভব হয় না এবং আজানের অশ্বের দৃষ্টান্তানুসারে উদ্ভব সহকারে ভার-বহন করে। হে পুত্র! স্বীয় পুরুষকার, সত্ব ও মান অবলম্বন কর। এই কুল তোমার দোষেই নিমগ্নপ্রায় হইয়াছে; অতএব তুমি ইহার উদ্ধার কর।

লোকে যাহার অদ্ভুত মহৎ চরিত্রের বিবয় জল্পনা না করে, সে স্ত্রীও নয়, পুরুষও নয়, তাহার জন্ম কেবল সংখ্যা-বর্দ্ধনের নিমিত্ত। দান, তপশ্চা, সত্য, বিদ্যা ও অর্থলাভ-বিষয়ে যাহার যশ উচ্চারিত না হয়, সে কেবল মাতার গলদরূপ। যে ব্যক্তি অধ্যয়ন, তপশ্চা, সম্পত্তি, বিক্রম প্রভৃতি কশ্ম দ্বারা অন্যকে পরাভব করিতে সমর্থ হয়, সেই যথার্থ পুরুষ। হে পুত্র! মূর্খের গায়, কাপুরুষের ন্যায় অযশস্কর দুঃখ-জনক ভিক্ষারতি অবলম্বন করা তোমার কদাপি বিধেয় নহে। শত্রুগণ যে ব্যক্তিকে অভিনন্দন করে এবং যে ব্যক্তি লোকে অবজ্ঞাত, গ্রাসাচ্ছাদনবিহীন, হীনবীৰ্য্য ও নীচাশয়, বন্ধুগণ তাহাকে প্রাপ্ত হইয়া কখনই সুখী হয় না।

নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমাদিগকে রাজ্য হইতে প্রবাসিত, সর্বকামে বঞ্চিত ও দীনভাবাপন্ন হইয়া জীবিকাভাবে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে হইবে। হে পুত্র! তুমি অমঙ্গলকারী সংকুলনাশক কলি, পুন্স-রূপে আমার গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ। কোন কামিনী যেন ক্রোধশূন্য, নিরুৎসাহ, নিবীৰ্য্য, শত্রু-কুলের আনন্দজনক পুত্র প্রসব না করে। হে বৎস! আর ধুমায়িত হইও না, প্রজ্বলিত হইয়া শত্রু সংহার কর, অরাতিকুলের মন্তকোপরি যুহূর্ত্তকাল প্রজ্বলিত হওয়াও শ্রেয়ঃ, অমর্ষপরায়ণ ও ক্রমাশূন্য ব্যক্তিই যথার্থ পুরুষ, ক্রমাবান্ ও অমর্ষহীন লোক স্ত্রীও নয়,

পুরুষও নয়। সন্তোষ, দয়া, শত্রুগণের প্রতি অনুখান ও ভয় স্ত্রীনাশের প্রধান কারণ আর নিরাহ ব্যক্তি কদাচ মহা লাভ করিতে সমর্থ হয় না। অতএব এক্ষণে তুমি পরাভবরূপ দোষ হইতে অন্যমনে মুক্ত ও হৃদয় লৌহতুল্য করিয়া পুনরায় দোষনাশে তৎপর হও। পরের পরাভব সহ্য করিতে পারিলে বক্রিয়া নরের নাম পুরুষ হইয়াছে, যে নর স্ত্রীলোকের ন্যায় নিরীহভাবে কালাতিপাত করে, তাহার পুরুষ নামের কিছুই সার্থকতা থাকে না। অতিশূর সিংহবিদ্রোহ মহাশয় ব্যক্তি মৃত হইলেও তাহার বিবয়স্ব প্রজাগণ পরম সুখে কালাতিপাত করে। যে ব্যক্তি আপনার প্রিয়কার্য্য ও সুখ পরিত্যাগপূর্ব্বক সম্প্রতিলাভের চেষ্টা করে, সে অচিরেই অনাত্যাগকে হ্রষ্ট করিতে পারে।"

তখন সঞ্জয় তাঁহাকে কহিলেন, "মাতঃ! যদি আমি তোমার নেত্রপথ হইতে অন্তর্হিত হই, তাহা হইলে তোমার আভরণ, ভোগ, সমৃদ্ধ পৃথিবা বা জীবনে প্রয়োজন কি?"

বিদলা কহিলেন, "বৎস! আমার বাসনা এই যে, তোমার শত্রুগণ অনাদৃত ব্যক্তিগণের ও মিত্রগণ আদৃত ব্যক্তিদিগের প্রাপ্য লোক প্রাপ্ত হউক। তুমি ভৃত্যবর্গ কষ্টকর পরিত্যক্ত, পরপিণ্ডোপজাবা, সত্বশূন্য দানগণের দ্রবির অনুবর্ত্তন করিও না। বেগন প্রাণি-গণ মেঘের প্রভাবে ও দেবগণ সুররাজের প্রভাবে জীবিত থাকেন, তদ্রূপ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ তোমার অনুগ্রহে জীবিকা নির্বাহ করুন। প্রাণিগণ পর-ফলশালী পাদপের ন্যায় পাতাকে প্রাপ্ত হইয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তাহারই জীবন সাধক। সে মহাবল-পরাকান্ত বারের বলাবিরামে বান্ধবগণ সখা হনেন, তাহারই জীবন ধন্য। সে ব্যক্তি স্বীয় বাহুবল-প্রভাবে জীবিকা নির্বাহ করে, সে ইহলোকে বিপুল কীর্ত্তি ও পরলোকে সদর্গতি লাভ করিতে পারে।"

দ্বাত্রিংশদিক-শততম অধ্যায় ।

“বৎস ! যদি তুমি এই অবস্থায় স্থায় পৌরুষ পরিত্যাগ করিতে বাসনা কর, তাহা হইলে অচিরাৎ তোমাকে হীনজনের পদবীতে পদার্পণ করিতে হইবে। যে কাল্প্রয় স্থায় জীবনরক্ষার্থী হইয়া বিক্রম ও তেজ প্রকাশ না করে, পাণ্ডিত্যগণ তাকে চোর বলিয়া নির্দেশ করেন। হে পুত্র ! যেমন মুঘুর ব্যক্তি ঔষধসেবনে অরুচি প্রকাশ করে, তদ্রূপ আমার এই অর্থোপপন্ন গুণসংস্কৃত বাক্যে তোমার অরুচি হইতেছে। সিদ্ধরাজের প্রজাগণ তাহার প্রতি সন্তুষ্ট নহে, কেবল আপনাদিগের দৌর্ভাগ্য প্রযুক্ত তাহার বাসন প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছে। কিন্তু তুমি যদি পৌরুষ প্রকাশ না কর, তাহা হইলে তোমার স্বপক্ষগণ সহায়সম্পন্ন হইলেও শত্রুপক্ষ সমাগ্রয় করিবে। অতএব তুমি এক্ষণে আত্মপক্ষের সহিত মিলিত হইয়া গিরিভূর্গে গমনপূর্বক সিদ্ধরাজের বাসন ও অবসর অনুসন্ধান কর, সিদ্ধরাজ অজর ও অমর নয়।

হে পুত্র ! তোমার নাম সঞ্জয়, কিন্তু আমি তোমার নামের সার্থকতা দেখিতেছি না। এক্ষণে সেই সার্থকতা সম্পাদন কর, বার্থনাগা হইও না। এক বিচক্ষণ ব্রাহ্মণ বাল্যাবস্থায় তোমাকে নিরাক্ষণ করিয়া কহিয়াছিলেন, ‘এই বালক প্রথমে মহৎ ক্রেশে নিপতিত হইয়া পরিশেষে পুনরায় সৌভাগ্যশালা হইবে।’ আমি তাহার বাক্য স্মরণ করিয়া তোমার জন্ম প্রত্যাশা করিতেছি এবং তন্নিমিত্তই তোমাকে বারংবার এইরূপ কহিতেছি। যাহার অর্থসিদ্ধি হইলে আত্মীয়গণ আপ্যায়িত হয়, সে ব্যক্তি অর্থের অনুসরণ করিলে ন্যায়ানুসারে অবশ্যই তাহার অর্থসিদ্ধি হইয়া থাকে। হে পুত্র ! তুমি লাভালাভে নিরপেক্ষ হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। ক্রান্ত হইও না, শমন কহিয়াছেন, একদিনের বা প্রাতঃকালের ভোজন-সামগ্রী না থাকা অপেক্ষা গুরুতর ক্রেশকর অবস্থা আব কিছই নাই। দরিদ্রতা এক প্রকার মৃত্যু; উহা পতিপুত্রের নিধন অপেক্ষাও অধিকতর দুঃখজনক। আমি মহাকুলপ্রসূতা, এক হৃদ হইতে অগা হৃদে গমনের গায় এই বংশে সমাগত হইয়াছি। আমি সকলের কর্তা ছিলাম; ভর্তা

আমাকে পরম সমাদর করিতেন। পূর্বে তুমি আমাকে মহাহবসন, আভরণ ও মাল্যে বিভূষিত এবং সুহৃদগণে পরিবৃত দেখিয়াছ। এক্ষণে তুমি যখন আমাকে ও তোমার ভাগ্যকে সাতিশয় দীনভাবাপন্ন দেখিবে, তখন তোমার জীবনধারণ ব্যর্থ বলিয়া বোধ হইবে।

হে সঞ্জয় ! যদি দাস, কণ্ঠকর, ভৃত্য, আচার্য্য, ঋত্বিক ও পুরোহিতগণ জীবিকা প্রাপ্ত না হইয়া আমাদিগকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে তোমার জীবনধারণের প্রয়োজন কি? আমি যে পর্যন্ত পূর্বের গায় তোমার যশ ও শ্লাঘনীয় কার্য্য না দেখিব, তদবধি কখনই আমার শান্তিলাভ হইবে না। ব্রাহ্মণের নিকট ‘না’ এই কথা বলিতে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়; আমি বা আমার ভর্তা আমরা কেহই কখন ব্রাহ্মণের নিকট ‘না’ বলি নাই। আমরা লোকের আশ্রয়; কখন পরের আজ্ঞাকারী হই নাই; এক্ষণে যদি আমাকে অগ্নের আশ্রয়ে জীবিকা-নির্ভর্য্য করিতে হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব। অতএব হে বৎস ! এই অপার অগ্নব দুঃখমাগরে তুমি প্লবঙ্গরূপ হইয়া আমাদিগকে পারে নীত কর, অস্থানে স্থাপিত কর ও যতদেহে জীবন প্রদান কর। যদি তোমার জীবনে প্রয়োজন না থাকে, তবে শত্রুগণকে উপেক্ষা কর। হে পুত্র ! যদি তুমি শত্রুগণের প্রতি তেজ প্রকাশ না করিয়া নিতান্ত ক্রীণের গায় ব্যবহার করিতে বাসনা কর, তাহা হইলে অচিরাৎ পাপ ক্ষত্রিয়-রুদ্ভি পরিত্যাগ করাই তোমার কর্তব্য।

দেখ, বলবান্ ব্যক্তি একমাত্র শত্রু সংহার করিলেও লোকমধ্যে বিখ্যাত হয়; পুরন্দর একমাত্র রত্নাসুরকে সংহার করিয়াই মহেন্দ্র, লোকের নিয়ন্ত্র ও ঈশ্বর প্রাপ্ত হইয়াছেন। যে মহাবীর সংগ্রামে আপনার নাম প্রকাশ করিয়া বর্ষধারী শত্রুগণকে আহ্বান, শত্রুসৈন্যদিগকে বিভ্রাবণ অথবা রথদিগকে সংহারপূর্বক মহযদশ লাভ করিতে পারেন, তাহার নিকট শত্রুগণ ব্যধিত ও বিনত হইয়া থাকে। কাপুরুষেরাই অবশ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক রণদক্ষ শূর ব্যক্তিগণের সমুদয় বাসনা পরিপূর্ণ করে। সাধু ব্যক্তির সমূলে রাজ্য উন্মূলন ও জীবন পরিত্যাগ করেন না এবং শত্রুর শেষ রাখেন না।

হে পুত্র! রাজ্যই স্বর্গ ও অমৃতের একমাত্র পথ, উহা রুদ্ধ হইয়াছে জ্ঞান করিয়া অগ্নির গায় তাহার অভি-
যুখে গমন কর। রণে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া স্বধর্ম প্রতিপালন কর। তুমি শত্রুগণের ভয়বর্জন,
আমি কদাপি তোমাকে এতাদৃশ দীনভাবাপন্ন হইতে দেখি নাই। হে পুত্র! আমাদিগকে যেন দীনচিন্তে
শোক করিতে করিতে তোমাকে স্তম্ভিত শত্রুগণে
পরিত্রস্ত দেখিতে না হয়। তুমি সৌবীরদেশীয় কন্যা-
গণের সহিত অগম্য করিয়া আনন্দিত হও; সিদ্ধ-
দেশীয় কন্যাগণের বশীভূত হইও না। তোমার তুল্য
রূপ, যৌবন, বিদ্যা ও অভিজ্ঞানসম্পন্ন, শোকবিশ্রুত,
যশস্বী ব্যক্তি যদি ভারবহনকার্যে রথভের সমরে
পরাস্থ হয়, তাহা হইলে তাহার মরণই শ্রেয়ঃ।

হে বৎস! তোমাকে পরের প্রিয়বাদী ও অনুগামী
হইতে দেখিয়া কদাচ শান্তিলাভ করিতে পারিব না।
এই কুলসম্মত কোন ব্যক্তিই কখন পরের অনুগমন
করেন নাই। অতএব তোমারও পরের অনুগামী হইয়া
জীবন ধারণ করা কর্তব্য নহে। আমি প্রজাপতিকৃত
এবং আমাদিগের বংশের ও অন্য বংশের রুদ্ধগণপ্রোক্ত
শাস্ত্রত কালধর্ম পরিজ্ঞাত আছি। যে যে মহাত্মারা
আমাদিগের কূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা ভীত
হইয়া কদাপি কাহারও নিকট নত হয়েন নাই। কলি-
য়ের পক্ষে উদ্ভম নিতান্ত আবশ্যক, নত হওয়া কদাপি
উচিত নহে, কলিয় বরং অকাণ্ডে ভগ্ন হইবে, তথাপি
নত হইবে না। মহামনাঃ কলিয় মহামাতঙ্গের গায়
পর্গটন করিবে ও ধর্মের নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণের নিকট
নত হইবে এবং সহায়সম্পন্ন হউক বা না হউক,
লোকদিগকে নিরমিত ও পাপাত্মাদিগের দণ্ডবিধান
করিয়া কালান্তিপাত করিবে।”

ত্রয়সিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

তখন সঞ্জয় কহিলেন, “হে অকরুণে বীরাভি-
মানি জননি! নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, বিধাতা
লৌহ দ্বারা আপনার হৃদয় নির্মাণ করিয়াছেন।
কলিয়দিগের আচার-ব্যবহার কি আশ্চর্যজনক!
আপনি জননী হইয়া পরমাতার গায় আমাকে যুদ্ধে

নিয়োগ করিতেছেন। আমি আপনার একমাত্র পুত্র;
তথাপি আপনি আমাকে ঈদৃশ ভীষণ কার্যে নিযুক্ত
করিতে অণুমাত্র ব্যথিত হইতেছেন না। কিন্তু বিবেচনা
করিয়া দেখুন, আপনার এই প্রিয় পুত্র নেত্রপথ হইতে
অন্তহিত হইলে সমুদয় পৃথিবী, ভোগ, আভরণ ও
জীবনে আপনার প্রয়োজন কি?”

বিড়লা কহিলেন, “বৎস! মনুষ্যের সকল অব-
স্থাতেই ধর্ম ও অর্পচিত্তা করা কর্তব্য। আমি এই দুই
বিষয়ের নিমিত্তই তোমাকে যুদ্ধে নিয়োগ করিতেছি।
তুমি অসামান্য-পরাক্রম-সম্পন্ন, আর কালক্রমে শত্রুকে
আক্রমণ করিবার উপযুক্ত সময়ও সমুপস্থিত হইয়াছে।
যদি এ সময় তুমি কর্তব্যকার্যে উপেক্ষা কর, তাহা
হইলে তোমার নিতান্ত নৃশংসের গায় ব্যবহার করা
হইবে। হে বৎস! যদি তুমি তোমাকে অশস্যী দেখি-
য়াও কিছু না বলি, তাহা হইলে গর্দভীর গায় অকারণ
ফলবিহীন বাৎসল্য প্রদর্শন করা হইবে। হে পুত্র!
প্রায় সমুদয় লোকই মহতী অবিচার প্রভাবে অজ্ঞান-
প্রায় হইয়াছে; অতএব তুমি যেন সজ্জনবিগাহিত
মুখনির্গোবিত পথ অবলম্বন করিও না। তুমি সদ্বৃত্ত-
সম্পন্ন হইলেই আগার প্রিয়পাত্র হইবে।

হে বৎস! যে ব্যক্তি ধর্ম, অর্থ ও গুণসম্পন্ন,
সজ্জনচিত্রিত-পথাবলম্বী, দৈব ও পুরুষকারযুক্ত পুত্র-
পৌত্র প্রাপ্ত হইয়া সুখসমৃদ্ধি কালান্তিপাত করে,
তাহার জন্ম সার্থক। কিন্তু যে ব্যক্তি উদ্যোগশূন্য,
অবিনীত, দুর্ভিক্ষ পুত্রকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হয়,
তাহার জন্ম রথ। যে পুরুষাধমগণ সংকর্ষণে বিরত ও
নিমিত্ত কণ্ঠে নিরত থাকে, তাহাদের কি ইহকাল কি
পরকাল কোন কালেই সুখ হয় না। যুদ্ধ ও জয়লাভ
করিবার নিমিত্ত কলিয়ের সৃষ্টি হইয়াছে, অতএব
কলিয় রণক্ষেত্রে জয়লাভ বা প্রাণত্যাগ করিলে অব-
শ্যই ইন্দ্রলোকপ্রাপ্তি হয়। কলিয় শত্রুগণকে বশী-
ভূত করিতে পারিলে ইহলোকে যেরূপ সুখসম্ভোগ
করে, শত্রুভয়ে ভীত হইলে স্বর্গেও যেরূপ সুখভোগ
করিতে পারে না। দশদ্বী ব্যক্তি শত্রুগণকে পরাজয়
করিবার আশয়ে কোথাগিতে দগ্ধ হইয়া যায়, শত্রু-
গণকে সংহার, না হয় জীবন পরিত্যাগ করিয়া সুখী
হয়, ফলতঃ উক্ত উভয়বিধ কার্য ব্যতীত মনস্বীর

শান্তিনাভের উপায়ান্তর নাই। প্রাজ ব্যক্তি স্বল্প দিবস অপ্রিয় জ্ঞান করিয়া থাকেন, কিন্তু সে মানব স্বল্প প্রেম্য প্রিয় বোধ করে, তাহার পক্ষে উহা অচিরাৎ অনর্থক হইয়া উঠে। সন্দেহ প্রিয়বহুবিরহে সে কদাপি মঙ্গলভাজন হয় না। প্রত্যহ মাগরগমিনী গঙ্গার বায় অচিরকালমধ্যেই বিদান হইয়া যায়।”

সঞ্জয় কহিলেন, “জননি! পুত্রকে একপ কথা বলা কদাপি আপনার কর্তব্য নহে। আপনি ছদ্ম ও মকের নাম হইয়া আমার প্রতি অন্ধকম্প প্রদর্শন করুন।”

বিদলা কহিলেন, “বৎস! তুমি যে আগাকে দয়া করিতে কহিলে, উহা শনিয়া আমি সান্ত্বন্য আশ্বাস দিত হইলাম, তুমি আগাকে সাতার কর্তব্যকণ্ঠে নিয়োগ করিতেছ, আমিও তরিসিত তোমাকে তোমার কর্তব্যকর্ম করিতে অনুরোধ করিতেছি। হে পুত্র! সন্দেহ সৈন্ধবকে নিহত করিয়া এখন তোমাকে সম্পূর্ণ জয়লাভ করিতে দেখিব, তখন তোমাকে সম্মান করিব।”

সঞ্জয় কহিলেন, “জননি! আমি ধনহীন ও সহায়-বিহীন হইয়া কিরূপে জয়লাভ করিব, এই মনে করিয়া রাজ্য-প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়াছি। যদি আপনি এক্ষণে আগার জয়লাভের কোন সদুপায় উদ্ভাবন করিয়া থাকেন, তবে বলুন, আমি আপনার আজ্ঞা-প্রতিপালনে একান্ত সম্মত আছি।”

বিদলা কহিলেন, “বৎস! পরীক্ষিত সমস্তির অভাব প্রযুক্ত ক্ষুদ্র হইও না, অর্থ না থাকিলে উহা সঞ্চয় করা যায় এবং সঞ্চিত অর্থও দিনেই হইয়া থাকে। অতি মূর্থ ব্যক্তিরও নোপপরণ হইয়া কার্য আরম্ভ করে না। সকল কণ্ঠেরই কল অনিত্য। পণ্ডিতেরা কক্ষফল অনিত্য বলিয়া জানেন। তথাপি কক্ষান্তরানে বিরত হয়েন না, এই নিমিত্ত তাহারা কখন কক্ষফল প্রাপ্ত, কখন বা উহাতে বঞ্চিত হয়েন। আর যাহারা কক্ষান্তরানে নিতান্ত পরাজয় হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে কালাতি-পা করে, তাহাদের কখনই ফললাভ হয় না, নিশ্চেষ্ট-তার ফল একমাত্র অভাব। চেষ্টার ফল দুই প্রকার;—প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তি। যে ব্যক্তি পূর্বে কক্ষফলের অনি-ত্যতা অবগত হইয়াছে, সেও আপনার ক্লেশ ও শত্রুর সম্বন্ধি দূর করিয়া থাকে। প্রাজ ব্যক্তি ‘কার্য্যসিদ্ধি

অবগুই হইবে’ মনে মনে এই নিশ্চয় করিয়া অব্যখিত-চিত্তে ব্রাহ্মণ ও দেবগণকে অগ্রে করিয়া মঙ্গলদর্শন-পূর্বক সতত সমুখিত, জাগরিত ও প্রেরকর কণ্ঠে নিবৃত্ত হইয়া থাকেন। যে ভূপতি উক্তরূপ কার্য্যের অন্তর্ধান করেন, তাহার অচিরাৎ বৃদ্ধি হয়; যেমন বিবাকর কখন পূর্বদিক্ পরিত্যাগ করেন না, তদ্রূপ লক্ষ্মী তাহাকে কদাপি পরিত্যাগ করিতে পারেন না, তিনি সকলের দৃষ্টান্তল এবং বহুবিধ উপায় ও উৎ-সাহ তাহার অভগামী হয়। তুমি শোকরস্তান্ত অব-গত হইয়াছ; এক্ষণে পুরুষকার প্রদর্শনপূর্বক অভি-প্রোত পুরুষার্থ উপার্জননে যত্নবান হও। হে বৎস! তুমি অগ্রে লুপ্ত, লুপ্ত, ক্ষীণ, গন্ধিত, অবমাননাকারী, অপদ্রাশীল ব্যক্তিগণকে বশীভূত কর; তাহা হইলে যেমন সগৌরব লাহরকসমূহকে বিভিন্ন করে, তদ্রূপ তুমি শত্রুগণকে ভেদ করিতে পারিবে। তুমি অগ্রে লুপ্ত, লুপ্ত প্রভৃতি ব্যক্তিগণকে অর্থ প্রদান কর, উহা-দের হিতচেষ্টা কর এবং উহাদের প্রতি প্রিয়বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে তাহারা অবগুই তোমার প্রিয়কার্য্যসাধন করিবে ও অগ্রসর হইবে।

হে পুত্র! সংগ্রামে জীবিতনিরপেক্ষ শত্রু গৃহ-স্থিত মর্পের গ্যার উদ্বৈগজনক। পরাক্রান্ত শত্রুকে যদি বশীভূত করিতে না পারে, তাহা হইলে দৃত দ্বারা তাহার নিকট সন্ধি বা দানের কথা উত্থাপন করিবে; ফলতঃ তাহাতেই তাহাকে বশীভূত করা হয়। এইরূপে দৃত দ্বারা শত্রুকে বশীভূত করিয়া লক্ষ্যপ্রসর হইলে অচিরকালমধ্যে ধনবৃদ্ধি হইয়া থাকে। মিত্রগণ ধনবানের আশ্রয় গ্রহণ ও ধনহীনকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে। তাহারা ধনহানের নিকট কদাচ আশ্রয় হয় না এবং সতত তাহার নিন্দা করে। যে ব্যক্তি শত্রুকে সহায় করিয়া তাহাকে বিশ্বাস করে, তাহার রাজ্য-প্রাপ্তির বিলক্ষণ সম্ভাবনা।”

চতুস্ত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

“হে বৎস! কোনপ্রকার আপদেই রাজার ভীত হওয়া উচিত নহে। ভূপতি যদিও কখন মনে মনে ভীত হয়েন, তথাপি কদাচ ভীতের গ্যার ব্যবহার

করিবেন না। রাজাকে ভীত দেখিলে রাজ্য, বল, অমাত্য প্রভৃতি সকলে ভীত হইয়া সমুদয় প্রজাগণকে ভেদ করিবার চেষ্টা করে; কেহ কেহ শত্রুর শরণাপন্ন হয়, কেহ কেহ শত্রুকে পরিত্যাগ করে; আর যাহারা পূর্বে শত্রু কর্তৃক অবমানিত হইয়াছিল, তাহারা শত্রুকে প্রহার করিতে ইচ্ছা করে। লোকে অত্যন্ত সৌহার্দ্য নিবন্ধন আগের উপাসনা করিয়া থাকে অথবা বদ্ধবৎসা ধেনুর গায় নিক্তিহানতা প্রাপ্ত আগের কল্যাণকামনা করে এবং অন্যকে শোকাবল দেখিলে শোক করিয়া থাকে। তোমার পূর্বপুজিত সুহৃদগণ বর্তমান আছে, উহার। তোমার রাজ্য স্বীয় রাজ্য বলিয়া জ্ঞান ও তোমাকে বাসনা হইতে উদ্ধার করিতে নিতান্ত বাসনা কবে। তুমি সেই সুহৃদগণের ভেদোৎপাদন করিও না ও সুহৃদগণ যেন তোমাকে ভীত দেখিয়া পরিত্যাগ করিতে বাসনা না করে।

হে পুত্র! আমি তোমার প্রভাব, পুরুষকার ও বুদ্ধির পরীক্ষা, তেজোরঙ্গি এবং দৈর্ঘ্যবিধান করিবার নিমিত্তই এই সকল কথা কহিলাম; যদি আমার কথা তোমার হৃদয় ও যথার্থ বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, তাহা হইলে তুমি স্থিরচিত্ত হইয়া জরায়ু সমুখিত হও। তোমার অবদিত আগাদের কোষসমূহ আছে; আমি ভিন্ন আর কেহই উহা জানে না, আমি উহা তোমাকে প্রদান করিব। তোমার বহুসংখ্যক সুখভোগ্য হৃদয়ানুবর্তী বান্ধব ও বর্তমান আছে। উক্তবিধ সুহৃদগণ ইষ্টসাধনতৎপর ঐশ্বর্যাভিলাষী ব্যক্তির সহায় ও সচিবস্বরূপ।”

বিভুলার পুত্র স্ভাবতঃ অন্নবুদ্ধি ছিলেন। তথাপি মাতার উক্তবিধ বিচিত্রার্থপরিপূর্ণ বাক্য-এবং তাহার অজ্ঞান দূর লইল। তখন তিনি মাতাকে কহিলেন, “জননি! আপনি আমাকে নিরত শ্রেয়স্কর পথে প্রবর্তিত করিয়া থাকেন; অতএব আমি হয় সলিলমগ্ন মেদিনীর গায় পৈতৃক রাজ্যের প্রত্যুদ্ধার, না হয় সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করিব। আমি আপনার নিকট উক্ত বাক্য-সমুদয় শ্রবণ করিবার বাসনায় আপনার বাক্যের প্রতিকূলে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ উত্তর প্রদান করিয়া তুমি-স্বাভাব বলস্বন করিয়াছিলাম। আপনার অমৃতোপম

বচন-শ্রবণে আমার আনন্দের পরিমাণ রহিল না, আমি এক্ষণে শত্রুগণকে নিগ্রহ হুঁপাতা করিবার নিমিত্ত উৎসাহিত হইতাম।”

কৃতী কহিলেন, “বৎস! বিজয়ানন্দন সৎসে জননা, বাক্য উত্তেজিত হইয়া কৃত্রিমিত অধের মনে, তাহার বাসনানুসরণ মনন্য কাণ্ড সম্পাদন করিলেন। হে কেশব! মদ্য শত্রুপারিত অবসর, উপায়কে এই তেজোবদ্ধ অতুল্য উপাখ্যান শ্রবণ করাইবেন, বিজয়ানন্দন ব্যক্তির এই জরায়ু তাঁতহাস শ্রবণ করা কৰ্তব্য; ইহা শ্রবণ করিলে অচিরে পৃথিবী পরাজয় ও শত্রু মর্দন করিতে পারেন। গভবতী রমণী এই পুত্রপ্রসবকর বারজনন উপাখ্যান শ্রবণ করিলে অব-এই বারপুত্র প্রসব করে আর কত্রিয়া এই তাঁতহাস শ্রবণ করিলে নিজেই পিজাবান, বপ পরামণ, দাগ, প্রাকী-প্রাসন্ন্য, যাবাদোচিত, মহাবল-পরাক্রান্ত, মহারথ, দেবশালী, অজের, জেতা, অসামান্যতা, মজতনপরিপালক, মতাপরাকম বারপুত্র প্রসব করে।”

পূর্বাংশাদপিক-শততন অধ্যায়।

“হে কেশব! তুমি মনজুরকে এইরূপ কহিবে,— হে বৎস! তুমি জয়পরিগ্রহ করিলে পর, আমি নারী-গণে পরি-ত হইয়া আগ্রমে উপবিষ্ট আছি, এমন সময়ে অন্তরীকে এইরূপ ননোরণ দেববার হইল যে, ‘হে কৃষ্ণ! তোমার এই পুত্র মহাজ্ঞের মগকজ হউনেন; সংগ্রামে সমুদয় কৌরবগণকে পরাজিত করিবেন; ভোগমেনের মাহাত্ম্য শত্রুগণকে আকুলিত করিবেন, অথও বহুগুল পরাজয় করিবেন, বৎসদেবের মালাযো কুরুগণকে সংহার করিয়া বিনষ্ট পিতৃদ আশ পুনরায় উদ্ধার করিবেন এবং পরিশেষে জাতিগণের সহিত মিলিত হইয়া তিনটি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন। ইহার বশ নভোগুল স্পর্শ করিবো।’ হে কেশব! সেই সত্যসন্ধ নবমাসী যে প্রকার বলবান ও দুর্দর্শ, তাহা কেবল তুমিই অবগত আছ। তখন সে প্রকার দৈব-বারী হইয়াছিল, এক্ষণে তাহা সম্পূর্ণ হউক। যদি ধর্ম থাকে, তাহা হইলে সেই দৈববার, অদ্যই ক-বতী হইবে এবং তুমিও তৎসমুদয় সম্পাদন করিবে।

আমি দৈববাণীর প্রতি অঙ্গুর প্রদর্শন করিতেছি না।
সকলকে নমস্কার করি, কেন না, ধর্মই প্রজাগণকে
সংকরিত আছেন

তুমি ধনঞ্জয় ও নিত্যোদ্যোগী বৃকোদরকে এই কথা
কহিবে যে, কুরু-পত্নীরা যে নিমিত্ত সন্তান প্রসব
করেন, তাহার সময় সমাপ্ত হইয়াছে। শ্রেষ্ঠ পুরুষ-
গণ বেবপ্রাপ্ত হইয়া অবসন্ন করেন না। হে কেশব!
তুমি ইহাও অবগত আছ যে, শত্রুগর্ভে আমি সেনা যে
পরাস্ত শত্রুগণের সহিত না করিবেন, সে পরাস্ত
তাহার দৃষ্টি কদাচ শান্ত হইবে না।

হে মাধব! সন্ধর্মের বিশেষত্ব মহাত্মা পাণ্ডব
সুখা বর্ষাদিনী কলাগা কলাকে কহিবে, হে মহা-
ভাগে! হে কুলানে! হে বর্ষাদিনি! তুমি যে আমার
পুত্রগণের প্রতি যথোচিত আচরণ করিতেছ, তাহা
তোমার উপযুক্ত কর্তব্য হইতেছে।

মাদীর পুত্রগণকে কহিবে যে, হে নকুল! হে সহ-
দেব! তোমারা উভয়েই ক্ষাত্রধর্মের অনুগত; অতএব
জীবন অপেক্ষাও বিক্রমাজিত ভোগ-সকল শ্রেষ্ঠ ও
প্রিয়তম বোধ কর। বিক্রমাজিত অথ ক্ষাত্রধর্মো-
পজ্ঞাবী মানবদিগের মনকে প্রীত করে। তোমারা
পরম-ধার্মিক; সকল ধর্মের উন্নতিসাধন করিয়া
ধাক, অতএব তোমাদিগের সমক্ষে রূপদনন্দিনার
প্রতি যে পরুষবাক্য প্রয়োগ হইয়াছে, ক তাহা ক্ষমা
করিতে পারে? তোমাদিগের যে রাজ্য অপহৃত
হইয়াছে, তাহাতে আমার দুঃখ নাই, তোমারা
যে দ্বাতে পরাজিত হইয়াছ, তাহাতেও আমি
দুঃখিত নই এবং তোমাদের বিবাসনেও আমার
দুঃখ নাই। কিন্তু কেবল সেই শ্রামাজ্ঞা রূপদবালা
যে সভামধ্যে রোদন করিতে করিতে পরুষবাক্য
শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাহাই আমার অধিকতর দুঃখের
কারণ। জ্ঞানস্বীর্ণ ক্ষাত্রধর্মাত্মগামিনী দ্রৌপদী নাথ-
বর্তী হইয়াও যে তৎকালে অনাথা হইয়াছিলেন,
তাহাই আমার সমধিক দুঃখের বিষয়।

হে মহাবাহো! তুমি সেই সকল ধর্মজ্ঞের অগ্র-
গণ। ধনঞ্জয়কে কহিবে, হে বীর! তুমি দ্রৌপদীর পদ-
বাস্তে অনুসরণ কর। হে কেশব! ইহা তোমার
অগোচর নাই যে, যমোপম ভীমসেন ও অর্জুন কুপিত

হইলে দেবগণকে সংহার করিতে পারেন। কিন্তু
ইহা অপেক্ষা তীর্থাঙ্গের অধিক অপমানের বিষয়
তার কি হইতে পারে যে, রূপদনন্দিনীকে সভামধ্যে
আগমন করিতে হইয়াছিল এবং সেই স্থানেই দুঃশাসন
কুরুবারগণের সংক্ষে ভীমসেনকে পরুষবাক্য প্রয়োগ
করিয়াছিল?

হে বৎস! তুমি আমার পুত্রদিগকে পুনরায় সেই
সকল কথা শ্রবণ করিয়া দিবে। পাণ্ডবগণ, দ্রৌপদী
ও তাহার পুত্রগণকে কুশল জিজ্ঞাসা এবং তীর্থাঙ্গকে
আমার কুশল সংবাদ প্রদান করিও। এক্ষণে তুমি
নিরীক্সে গমন কর। আমার পুত্রগণকে প্রতিপালন
করিও।"

অনন্তর মগেন্দ্রগমন মহাবাহু কেশব কুন্তীকে অভি-
বাদন ও প্রদক্ষিণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন
এবং ভীষ্ম প্রভৃতি কুরুবীরগণকে বিসর্জনপূর্বক
কর্ণকে দ্বায় রথে সমারুঢ় করিয়া সাত্যকি-সমভি-
বাহারে নগর হইতে নিষ্কান্ত হইলেন। অনন্তর
কৌরবগণ একত্র হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন,
“কেশবের কি অদ্ভুত ভাব! সমুদয় পৃথিবী মৃত্যুপাশের
বশীভূত হইয়া তাহার শরীরে পড় হইয়া রহিয়াছে।
হা! দুর্গোন্ধনের মূর্ত্যায় এই রাজ্যাদি কিছুই
থাকিবে না।"

এ দিকে পুরুনোত্তম নগর হইতে গমন করিয়া বহু-
কর্ণ কর্ণের সহিত মন্ত্রণা করিলেন। পরে কর্ণকে
বিদায় করিয়া অশ্বগণকে মহাবেগে চালন করিতে
অনুগতি করিলেন। মনের ন্যায় বেগবান্ মারুতগতি
অশ্বগণ দারুকের নিয়োগানুসারে যেন নভোমণ্ডল
গ্রাস করত মহাবেগে গমন করিতে লাগিল এবং আশু-
গামী শেণের ন্যায় অনতিবিলম্বে অতি বিস্তীর্ণ পথ
অতিক্রম করিয়া উপপ্লব নগরে উপনীত হইল।

ষট্‌ত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

এ দিকে মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণ কুন্তীর বাক্য শ্রবণ
করিয়া অতি অবাধ্য দুর্গোন্ধনকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, “হে রাজন্! কুন্তী কেশবের পরিধানে যে
উদারার্থমুক্ত বাক্য কহিলেন, তাহা শ্রবণ করিলে;

তদ্বিষয়ে বাসুদেবেরও বিলক্ষণ সম্মতি আছে। পাণ্ডব-
গণ অবশ্যই তদনুসারে কৰ্ম্ম করিবেন। তাঁহার রাজ্য
ব্যতিরেকে কখনই ক্ষান্ত হইবেন না। তুমি যে সভা-
মধ্যে পাণ্ডবগণকে ও দ্রোণদীকে ক্লেষিত করিয়া-
ছিলে, তাঁহার তৎকালে ধর্ম্মবন্ধনে বদ্ধ ছিলেন বলি-
য়াই তাহা সহ্য করিয়াছেন। রাজা যুধিষ্ঠির যখন
কৃতান্ত অর্জুনের, কৃতনিশ্চয় ভীমসেন, গাণ্ডীব, ভৃগুরত্ন,
রথ, ধ্বজ, বলবীৰ্য্যসমগিত নকুল ও সহদেব এবং বাসু-
দেবকে সহায় প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন তিনি তোমাকে
ক্ষমা করিবেন না। ধীমান্ ধনঞ্জয় বিরাট নগরে আশ্রি-
তগণের সকলকে যেরূপ পরাজিত করিয়াছিলেন, তাহা
স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিয়াছ। তিনি অতি ভীষণকন্ম্যা নিবাত-
কবচগণকে রৌদ্রান্ত্রে দগ্ধ করিয়াছিলেন। অধিক
কি, তিনি যে ঘোষমাত্রাসময়ে তোমাকে ও কণ প্রভৃতি
এই সকল যোদ্ধগণকে যুক্ত করিয়াছিলেন, তাহাই
তাঁহার সামর্থ্যের যথেষ্ট দৃষ্টান্ত।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তুমি নিজ ভ্রাতা পাণ্ডবগণের
সহিত সন্ধি করিয়া সমদণ্ডের অন্তর্গত এই পৃথিবীকে
রক্ষা কর। তোমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠির পরম-
ধাৰ্ম্মিক, মেহবান্, মধুরবাক্ ও দূরদর্শী, তুমি মনো-
মালিন্য দূরীকৃত করিয়া সেই পুরুষোত্তমের সঙ্গিধানে
গমন কর। তুমি শরাসন ও ভ্রুকুটিভঙ্গী পরিত্যাগ
করিয়া যুধিষ্ঠিরের নয়নপথের আতিথ্য গ্রহণ কর।
তাহা হইলেই আমাদিগের কুলের শান্তি হইবে। তুমি
পূর্বের ন্যায় অমাত্য-সমভিব্যাহারে তাঁহার সমীপে
গমন এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন ও অভিবাদন কর।
তিনিও তোমাকে সৌহৃদ্যপূর্বক পাণি দ্বারা প্রতিগ্রহ
করুন। সিংহস্কন্ধ, রত্নায়তবাহু, যোধপ্রধান ভীমসেন ও
বাহুযুগল দ্বারা তোমাকে আলিঙ্গনকরুন। কন্দ-
সদৃশ গ্রীবাসম্পন্ন বমললোচন ধনঞ্জয় তোমাকে
অভিবাদন করুন। অপ্রতিমরূপসম্পন্ন নকুল
ও সহদেব গুরুর ন্যায় তোমাকে পূজা করুন এবং
দশাহ্ প্রভৃতি ভূপতিগণ সকলে আনন্দাশ্রু বিস-
র্জ্বল করুন। হে রাজন্! তুমি অভিমান পরিত্যাগ-
পূর্বক ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া অখণ্ড ভূগণ্ডে
আধিপত্য কর। সমাগত পার্শ্ববর্গ আনন্দ সহকারে
পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া বিদায় গ্রহণ করুন।

হে রাজেন্দ্র! সূহৃদগণের নিমেষবাক্য শ্রবণ কর;
যুদ্ধে প্রয়োজন নাই। যুদ্ধ কেবল কলিযুগের বিনা-
শই দৃষ্টাগোচর হইয়া থাকে। ভাদ্রা কলিযুগবিনাশের
চিহ্নস্বরূপ নানাবিধ উৎপাত দৃষ্টাগোচর হইতেছে।—
গ্রহগণ প্রতিকূল এবং মন ও পক্ষিগণ নিদারুণ হইয়াছে।
নিশেষতঃ আমাদিগের নিবেশনে নানাপ্রকার দুর্নিমিত্ত
ঘটিতেছে। সেনাগণের মধ্যে প্রদোষ উদ্রা-সকল নিপ-
তিত হইতেছে; বাহনগণ অপ্রস্তুত হইয়া যেন রোদন
করিতেছে; গৃধগণ সেনাদিগের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ
করিতেছে। নগর ও রাজভবনের তাদৃশী শোভা নাই;
দিক প্রাঙ্গলিত হইতেছে; শিবাগণ অশিব নির্য্যোম
করিয়া সেই দিকের অভিমুখেই গমন করিতেছে।

অতএব হে কুরুশ্রেষ্ঠ! পিতা, মাতা ও এই সকল
হিতৈষীদিগের বাক্য শ্রবণ কর। যুদ্ধ ও সন্ধি উভয়ই
তোমার আশ্রিত: যদি তুমি সূহৃদগণের বাক্য শ্রবণ
না কর, তাহা হইলে সেনাগণকে পার্থবাণে নিপীড়িত
দেখিয়া তোমাকে অন্ততাপ করিতে হইবে। যদি
আমাদিগের এই বাক্য অগ্রাহ্য কর, তাহা হইলে হৃদয়-
শোষক ভীমসেনের মহানন্দ ও গাণ্ডীবের ভীষণ ধ্বনি
শ্রবণ করিয়া পরিশেষে আমাদের বাক্য শ্রবণ করিতে
হইবে।”

সপ্তত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! রাজা দুৰ্য্যো-
ধন ভীম ও দ্রোণের বাক্যশ্রবণান্তর বিমনা, বন্দুষ্টি
ও অধোবদন হইয়া জুহুরের মধ্যভাগ সম্বচিত করিয়া
অবস্থান করিতে লাগিলেন। কোন কথা কহিলেন না।
তখন ভীম ও দ্রোণ তাঁহাকে দুঃস্বাদমান দধন করিয়া
পরস্পর মুখাবলোকনপূর্বক পুনরায় কহিতে আরম্ভ
করিলেন।

ভীম কহিলেন, “হে দুৰ্য্যোধন! আমি সেই শুক্রযা-
সম্পন্ন, অনন্তর, ব্রহ্মপরায়ণ, সত্যবাদী যুধিষ্ঠিরের
সহিত প্রতিন্দু করিব; তাহা হইলে তোমার আর
দুঃখের বিষয় কি?”

দ্রোণ কহিলেন, “হে রাজন্! যদিও আমি অশ্ব-
খামার ন্যায় কপিধ্বজ ধনঞ্জয়ের প্রতি সবলমান প্রতি

করিয়া থাকি, অসিক কি, সে আমান পুত্র অপেক্ষাও প্রিয়তর, তথাপি ক্রোধদমনায়ন্যে সেই অর্জুনের সহিত প্রতিদ্বন্দ্ব করিম। অন্যত্রাণিকর দিক! সেই অসৌকিন্দম স্বপ্নমগ্ন হইয়া ক্রোধ প্রসাদে সকল যোদ্ধা অপেক্ষা রোহি হইয়াছে, সিরোমুখী, ক্রোধান, ন্যস্তিক অসমূল ও শর্ম্মা-সমস্যাতে সমাগত হইলে হতে, সমুপস্থিত ক্ষেত্রে আর সন্ধান হইল না। পাপায়া ব্যক্তি পাপ হইতে নিবাসিত হইলেও পাপ ইচ্ছা করে। কিন্তু গুণায়া ব্যক্তি পাপকর্মে নিয়োজিত হইলেও শুভ ইচ্ছা করিয়া থাকেন। তুমি প্রিয়ানুষ্ঠানপরায়ণ পাণ্ডবগণের সহিত মিথ্যা ব্যবহার করিবাছ। এই দোষেই তোমাকে পরাজিত হইতে হইবে। আমি, রতরাষ্ট্র, বিক্রম ও বাসুদেব, আমরা সকলে তোমার হিতকর কথাই কহিলাম, কিন্তু তুমি তাহা অগ্রাহ্য করত আপনাকে বলবান্ মনে করিয়া পদ্মাবেগের ন্যায় গ্রহ-নক্ষত্র-মকরমণ্ডল মহাসাগর সহসা উত্তাপ হইতে অভিলাষ করিতেছ।

যেমন লোক পনের পরিভ্রাজ্য বস্ত্র ও মালা পরিধান করিয়া আপনার দোষ করে, তদ্রূপ তুমি দুর্দিত্যের রাজলক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়া লোভবশতঃ আপনার বলিয়া ভ্রম করিতেছ। ধর্ম্মরাজ দুর্দিত্যের দ্রৌপদী ও মশঙ্গ ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া বনস্থ হইলেও কোন্ রাজ্যস্থ ব্যক্তি তাকে পরাজয় করিবে? সকল রাজ্য ক্রিয়ের ন্যায় বাহার আদেশান্তমানে কাম্য করেন, ধর্ম্মরাজ দুর্দিত্যের অবিচলিতচিত্তে সেই কুবেরের সহিতও সংগ্রাম করিয়াছিলেন। পাণ্ডবগণ কুবের-সদন হইতে রত্ন আহরণ করিয়া এক্ষণে তোমার সমৃদ্ধি-সম্পন্ন রাজ্য আকমণ করিতে অভিলাষ করিতেছেন। আমরা দান করিবাছি, হোম করিবাছি, অধায়ন করিবাছি এবং দান দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে সন্তুষ্ট করিবাছি; সুতরাং আমরা এক প্রকার কৃতকর্তা হইবাছি, আর আগাদের অগ্নিও প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে; গরিলেও কোন হানি নাই। কিন্তু তুমি যে রাজ্য, সুখ, মিত্র ও ধন পরিত্যাগপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া বাসন প্রাপ্ত হইবে, ইহা অত্যন্ত দুঃখের বিষয়। আর তপস্যা ও ব্রতপরায়ণা সত্যবাদিনী দ্রৌপদী বাহার জয় আশংসা করিতেছেন, তুমি সেই পাণ্ডবকে

কি প্রকারে পরাজয় করিবে? জনার্দন বাহার মন্থা ও নিখিল ধনুর্ধরের অগ্রগণ্য ধনঞ্জয় বাহার ভ্রাতা, তুমি সেই পাণ্ডবকে কি প্রকারে পরাজয় করিবে? ধর্ম্মশীল জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণ বাহার সহায় এবং যিনি দয়ং উগ্রতপাঃ মহাবীর, তুমি সেই পাণ্ডবকে কি প্রকারে পরাজয় করিবে? সজ্জগৎ ব্যপন্যর্গবে নিম্ন হইলে হিতৈষী সূত্রদের নাহা কর্তব্য, আমি তাহা পুনরায় কহিতেছি। হে বীর! যুদ্ধে প্রয়োজন নাই: কুরুগণের সমুন্নতির নিমিত্ত সন্ধিস্থাপন কর; পুত্র, অমাত্য ও সেনাগণের সহিত পরাভব প্রাপ্ত হইও না।”

অষ্টত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

রতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে মগ্নয়! মহাত্মা বাসুদেব রাজপুত্র ও অমাত্যগণ-পরিবৃত্ত হইয়া কর্ণকে আপনার রথে আরোহণ করাইয়া দখন নগর হইতে নির্গত হইয়া-ছিলেন, তখন তিনি অতি গভীরস্বরে কর্ণকে যে সকল মত্ বা তাম্র সান্ত্বনাবাক্য কহিয়াছিলেন, তুমি তৎসমুদয় আমাকে বল।”

মগ্নয় কহিলেন, “হে ভারতশ্রেষ্ঠ! মহানুভব মধু-সদন কর্ণকে যে সকল তাম্র, মত্, প্রিয়, ধর্ম্মবক্ত, সত্য, হিতকর ও হৃদয়গ্রাহ্য বাক্য কহিয়াছিলেন, তাহা আনু-পম্বিক কহিতেছি, শ্রবণ করুন। হে মহারাজ! বাসু-দেব কর্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ‘হে রাধেয়! তুমি বেদপারগ ব্রাহ্মণগণকে সেবা এবং নিয়ত অস্ত্রা-শয়া হইয়া তত্তার্থ জিজ্ঞাসা করিয়াছ। তুমি সনাতন বেদবাক্য অবগত হইয়াছ এবং অতিসূক্ষ্ম ধর্ম্মশাস্ত্রেও তোমার নিষ্ঠা জগিয়াছে। শাস্ত্রজেরা কহেন, যিনি যে কন্য়ার পাণিগ্রহণ করেন, তিনিই সেই কন্য়ার কানীন ও সহোচ পুত্রের পিতা। হে কর্ণ! তুমিও তোমার জননীর কন্য়াকাবস্থায় সমুৎপন্ন হইয়াছ; তন্নিমিত্ত তুমি ধর্ম্মতঃ পাণ্ডুর পুত্র; অতএব চল, ধর্ম্মশাস্ত্রের বিরুদ্ধেও তুমি রাজ্যেশ্বর হইবে।

পাণ্ডবগণ তোমার পিতৃকুলজাত ও রক্ষিগণ তোমার মাতৃকুলজাত; তুমি এই উভয়কুল অবগত হইয়া আজি আগার সহিত আগমন কর: পাণ্ডবগণও

তামাকে কোত্তের ও যুধিষ্ঠিরের অগ্রজ বলিয়া পরি-
জ্ঞাত হউন। তোমার ভ্রাতা পঞ্চপাণ্ডব, দ্রৌপদীর
পঞ্চকুমার, জয়শীল অভিমন্যু এবং সমাগত রাজা,
রাজপুত্র ও অঙ্গকরক্ষিগণ তোমার পাদ গ্রহণ করিবে।
রাজা ও রাজকন্যাগণ হিরণ্য, রজতময় ও মৃণ্ময় কুন্ত,
ওষধি, সৰ্ব্বপ্রকার বীজ, সমুদয় রত্ন ও লতা
প্রভৃতি অভিষেক-সামগ্রী-সকল আনয়ন করুন।
দ্রৌপদী দিবসের ষষ্ঠভাগে তোমার সমীপে আগ-
মন করিবেন। আশ্রিতঋত্ব দ্বিজোত্তম ধোম্য
অগ্নিতে আহুতি প্রদান করুন। চতুর্দেবী ব্রাহ্ম-
ণেরা তোমাকে অভিষিক্ত করুন। পাণ্ডব, দ্রৌপ-
দেয়, পাঞ্চাল ও চেদিগণ, বৈদিক কৰ্ণপরায়ণ
পুরোহিত ধোম্য ও আমি আমরা সকলেই তোমার
অভিষেকক্রিয়া সম্পাদন করিব। ধর্ম্মান্না যুধিষ্ঠির
তোমার যুবরাজ হইয়া ঋতব্যঞ্জন গ্রহণপূর্বক
তোমার অনুপদে রথে আরোহণ করুন। তুমি
অভিষিক্ত হইলে মহাবল ভীমসেন তোমার সম্মুখে
বিশাল ঋত্বজ্ঞান ধারণ করিবেন; ধনঞ্জয় তোমার
কিঙ্কণীশতিনিনাদিত ব্যাঘ্রচর্ঙ্গসংচ্ছাদিত ঋতবাহন-
সংবাহিত রথ সঞ্চালন করিবেন; অভিমন্যু প্রতিনিয়ত
তোমার সমীপবর্তী থাকিবেন; নকুল, সহদেব,
দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, পাঞ্চালগণ, মহারথ শিখণ্ডী
ও আমি আমরা সকলে তোমার অনুবর্তী হইব এবং
দাশাহ ও দাশার্ণগণ তোমার পরিবার হইবে।

অতএব হে মহাবাহো! জপ, হোম ও পৃথক পৃথক
মন্ত্রলক্শ্মে ব্যাপ্ত হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত রাজ্য-
ভোগ কর। দ্রাবিড়, কুন্তল, অঙ্গুক, তালচর, চূচপ ও
বেণুপগণ তোমার পুরোবর্তী হউক; বন্দিগণ বিবিধ
স্তুতি দ্বারা তোমার স্তব করুক এবং পাণ্ডবগণ
তোমার জয়-ঘোষণা করুন।

হে বনুসেন! তুমি নক্ষত্রগণ-পরিবৃত চন্দ্রমার
গ্রাস পাণ্ডবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রাজ্যশাসন ও
কুন্তীর আনন্দবর্জন কর। আজি মিত্রগণ আনন্দিত,
শত্রুগণ ব্যথিত এবং পাণ্ডবগণের সহিত তোমার
সৌভ্রাতৃ সমুৎপন্ন হউক।”

উনচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

কর্ণ কহিলেন, “হে কুমার! তুমি সৌভ্রাতৃ, প্রথম,
সখ্য বা হিতৈষিতাবশতঃ ধর্ম্মশাস্ত্রের বিরুদ্ধে বাহা
মনে করিতেছ, আমি তাহা নিশ্চয় অবগত হইলাম
এবং আমি যেধর্ম্মানুসারে রাজা পাণ্ডুর পুত্র, তাহা-
রও সন্দেহ নাই। আমার জননী কন্যাবস্থায় দিবা-
করের ঔরসে আমাকে গর্ভে ধারণ এবং তাঁহারই
বাক্যানুসারে জাতমাত্র আমাকে বিসর্জজন করিয়া-
ছিলেন। আমি যখন এইরূপে জন্মলাভ করিয়াছি,
তখন ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে পাণ্ডুই আমার পিতা, তাহার
সন্দেহ নাই; কিন্তু কৃত্তী আমাকে আমার অঙ্গুল
উদ্দেশ্যেই পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। অনন্তর সারথি
অধিরথ আমাকে দর্শন করিবামাত্র গ্রহে আনয়ন
করিয়া সৌহাদ্ মহকারে রাধার হস্তে সমর্পণ করি-
লেন। আমার প্রতি স্নেহবশতঃ তৎক্ষণাৎ রাধার
স্তনে ক্ষীরসঞ্চার হইল। তিনি আমার যত্ন ও পূর্য্য
পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অতএব মাদৃশ ধর্ম্মজ্ঞ ও
ধর্ম্মশাস্ত্রশ্রবণপরায়ণ ব্যক্তি কি প্রকারে তাঁহার পিতৃ
লোপ করিবে? আর অধিরথও আমাকে পুত্র বলিয়া
অবগত আছেন এবং আমিও সৌহাদ্ বশতঃ তাঁহা-
কেই পিতা বলিয়া জানি। তিনি অপত্যসেহানু-
সারে শাস্ত্রানুগত বিধি দ্বারা আমার জাতকর্মাদি
সম্পন্ন করিয়া আমার নাম বনুসেন রাখিলেন। অন-
ন্তর আমি যৌবনসীমায় পদার্পণ করিয়া দান পরি-
গ্রহ করিলাম; তাঁহাদের হইতে আমার পুত্রপৌত্র-
সকল জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে এং আমার হৃদয় সেই
সকল ভাগ্য্যতে দৃঢ়বদ্ধ হইয়াছে। অথও ভূমণ্ডল বা
রাশীকৃত সূর্যের বিনিময়ে, হর্গ বা ভয়ে এই সকল
অগ্ৰাধা করিতে আমার সামর্থ্য নাই।

এই প্রকার আমি রতরাষ্ট্রকূলে দুর্গ্যোধনকে আশ্রয়
করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর অকণ্টকে রাজ্যভোগ ও সন্ত-
গণের সহিত বারংবার বহুবিশ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করি-
য়াছি। সন্তজাতির সহিত আমার বিবাহাদি ক্রিয়াকলাপ
নির্কাহিত হইয়াছে। রাজা দুর্গ্যোধন আমাকে প্রাপ্ত
হইয়াই উৎসাহ সহকারে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ উপ-
স্থিত করিয়াছেন। দৈবরথ-যুদ্ধে আমিই সব্যসাচীর

প্রতিষেধা বলিয়া পরিকল্পিত হইয়াছি। বধ, বন্ধন, ভয় বা লোভবশতঃ ধীমান্‌ দুৰ্য্যোধনের সহিত মিথ্যা ব্যবহার করিতে পারিব না। যদি আমি সব্যসাচীর সহিত দৈরথ-যুদ্ধ না করি, আগার ও পার্থের অপ-কীর্ত্তি হইবে। তুমি যে হিতের নিমিত্তই কহিতেছ, তাহার কোন সংশয় নাই এবং পাণ্ডবগণ যখন তোমার বশীভূত হইয়া আছে, তখন তাহারা অবশ্যই সমুদয় কার্য সম্পন্ন করিবে। তুমি যে আমার জন্ম-রক্তান্ত যুধিষ্ঠিরের নিকট গোপন করিয়া রাখিয়াছ, ইহা আমি হিতকর বলিয়া অঙ্গীকার করিতেছি। জিত-দ্রিয় ধর্ম্মাঙ্গা যুধিষ্ঠির আগাকে কুন্তীর প্রথমজাত পুত্র বলিয়া জানিতে পারিলে রাজ্য গ্রহণ করিবেন না। আর আমিই যদি সেই সুবিস্তীর্ণ রাজ্য প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে দুৰ্য্যোধনকেই প্রদান করিব; অতএব ধর্ম্মাঙ্গা যুধিষ্ঠিরই রাজ্যেশ্বর হইয়া থাকুন। ঋষীকেশ যাহার নেতা এবং ধনঞ্জয়, মহারথ ভীমসেন, নকুল, সহদেব, দ্রোপদেয়গণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, উত্তমৌজা, যুধামন্যু, সত্যধর্ম্মা, সৌমকি, চেদিরাজ, চেকিতান, অপরাজিত শিখণ্ডী, ইন্দ্রগোপবর্ণ পঞ্চ কেকয়, ভীমসেনের মাতুল ইন্দ্রায়ুধবর্ণ মহাতুভব কুন্তিভোজ, মহারথ শ্ৰেণজিৎ ও বিরাটপুত্র শখ যাহার যোদ্ধা, তাহারই পৃথিবী ও তাহারই রাজ্য। তিনি যখন ভূরি ভূরি কল্পিয় সংগ্রহ করিয়াছেন, তখনই তিনি এই সকল রাজসমাজ-প্রসিদ্ধ প্রদীপ্ত রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন।

হে রক্ষিনন্দন! দুৰ্য্যোধনের যে শত্রুযজ্ঞ হইবে, তুমি তাহার উপদেষ্টা ও অধ্বর্গ্য হইবে; বস্মিতকলে-বর কপিধ্বজ এই যজ্ঞে হোতৃপদ গ্রহণ করিবেন; গাণ্ডীব স্রক ও পুরুষকার আজ্যস্থানীয় হইবে; সব্য-সাচী-প্রযুক্ত ঐন্দ্র, পাণ্ডপত, ব্রাহ্ম ও স্থণাকর্ণ প্রভৃতি অস্ত্র-সকল যজ্ঞের মন্ত্র হইবে; অর্জুনসদৃশ বা অর্জুন অপেক্ষাও অধিকতর পরাক্রান্ত অভিমন্যু গীত ও স্তোত্র পাঠ করিবেন; শকারমান ভীমসেন উদগাতা ও স্তোতা হইবেন; জপহোমপরায়ণ ধর্ম্মাঙ্গা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্ম হইবেন; শঙ্খশঙ্ক, যুরজশঙ্ক, ভেরীশঙ্ক ও সিংহ-নাদ উৎকৃষ্ট মঙ্গলধ্বনি হইবে; যশস্বী নকুল ও সহ-দেব পশু বন্ধন করিবেন; ধ্বজধ্বজ ও রথশ্রেণী যুগ-স্থানীয় হইবে; কণী, নালীক, নারাচ ও বৎসদন্তসকল

চমসাস্বর্ঘ্য, তোমর-সমূহ সোমরসের কলস, শরাসন-সকল পবিত্র, অসি-সকল কপাল ও মস্তক-সকল পুরো-ডাশের পাকপাত্র এবং রুধির হবিঃস্থানীয় হইবে; নিশ্চল গদাসকল পরিধি, শক্তি-সকল এই যজ্ঞের সমিধ হইবে; দ্রোণ ও কুপাচার্য্যের শিষ্যগণ সদস্ত হইবেন; অর্জুন, দ্রোণ ও অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথগণের হস্ত-বিনিশ্চুক্ত শরনিকর পরিশোভা হইবে; সাত্যকি প্রতি-প্রাশ্বানিক কর্ম্ম সম্পাদন করিবেন; দুৰ্য্যোধন এই যজ্ঞে দীক্ষিত হইবেন; এই মহতী সেনা তাহার পত্নী হইবে; মহাবল ঘটোৎকচ এই বিজ্ঞাত অতিরাত্র যজ্ঞ-কর্মে পশুবন্ধন করিবে এবং যিনি শ্রৌতযজ্ঞে ছতাশন হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন, সেই প্রতাপবান্‌ ধৃষ্টদ্যুম্ন এই যজ্ঞের দক্ষিণা হইবেন।

হে কন্য! আমি দুৰ্য্যোধনের প্রীতির নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে অনেক কটুবাক্য কহিয়াছি; এক্ষণে সেই অপকর্মা নিবন্ধন অনুতাপ হইতেছে। যখন তুমি আমাকে ধনঞ্জয়ের হস্তে নিহত হইতে দেখিবে, তখন পুনরায় এই যজ্ঞের অগ্নিচয়ন হইবে। যখন ভীমসেন সিংহনাদ সহকারে দুঃশাসনের রুধির পান করিবেন, তখন সোমরসপান-সমাপন হইবে। যখন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী দ্রোণ এবং ভীমকে নিপাতিত করিবেন, সেই সেই সময়ে এই যজ্ঞের বিগ্রাম হইবে। যখন মহাবল ভীমসেন দুৰ্য্যোধনকে সংহার করিবেন, তখন তাহার যজ্ঞ পরিসমাপ্ত হইবে। যখন ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র-বধু ও পৌত্রপত্নীসকল একত্র মিলিত এবং স্বামিহীন, পুত্রবিহীন ও নাথহীন হইয়া গান্ধারী-সমভিব্যাহারে কুরু, গৃধ্র ও কুরুরসঙ্কুল রণক্ষেত্রে রোদন করিবেন, তখন এই যজ্ঞের অবত্থ-স্থান সমাধান হইবে। হে কেশব! বিজ্ঞারুদ্ধ ও বয়োবৃদ্ধ কল্পিয়গণ যেন তোমার নিমিত্ত বৃথা প্রাণ ত্যাগ না করেন। ত্রৈলো-ক্যের মধ্যে এই কুরুক্ষেত্র অতি পুণ্যতম স্থান; যাহাতে কল্পিয়গণ এই ক্ষেত্রে শত্রু দ্বারা নিধনপ্রাপ্ত হইয়া স্বর্গ লাভ করেন, তাহা সম্পাদন কর; তাহা হইলে পর্কত ও নদী-সকল যাবৎ বর্তমান থাকিবে, তাবৎ তোমার কীর্ত্তি অবিদ্যমান হইয়া রহিবে। ব্রাহ্মণ-গণ কল্পিয়সমাজে এই যশস্বর মহাভারতযুদ্ধ কীর্ত্তন করিবেন। অতএব মন্ত্রণা সংবরণপূর্বক

যুদ্ধের নিমিত্ত আমার নিকট কৌন্তেরকে আনয়ন কর।”

শক্রনাশন কেশব কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্ত সহকারে কহিলেন, “হে কর্ণ! আমি তোমাকে পৃথিবী প্রদান করিলাম; কিন্তু তুমি তাহা গ্রহণ করিয়া শাসন করিতে অনিচ্ছুক হইলে; অতএব তুমি রাজ্যলাভের উপায় প্রাপ্ত হইবে না। পাণ্ডু-বেরাই যে জয়লাভ করিবেন, তাহাতে বিন্দুমাত্র সংশয় নাই। বিশ্বকর্মা ইন্দ্রকেতুসদৃশ যে মায়াময় ধ্বজ নির্মাণ করিয়াছিলেন, যে ধ্বজে জয়াবহ ভূতগণ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে, যে ধ্বজ চতুর্দিকে ঘোজন-পরিমিত হইয়াও পর্কত বা বনস্পতিতে সংলগ্ন হয় না, সেই ছত্ৰাশনসদৃশ বানরকেতু নামে ধনঞ্জয়ের অত্যাশ্রয় ধ্বজ সমুৎপন্ন হইয়াছে। যখন দেখিবে, ধনঞ্জয় রুহ্ম-সারথিসমভিব্যাহারে সংগ্রামে আগমনপূর্বক আগ্নেয়, বায়ব্য ও ঐন্দ্র অস্ত্র পরিত্যাগ করিবেন এবং বজ্রনির্ঘোষসদৃশ গাণ্ডীবধ্বনি শ্রুতিগোচর হইবে; তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর, কোন যুগই থাকিবে না। যখন দেখিবে, আদিত্যসদৃশ দুর্ধ্বজ পহোমপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় সেনাগণকে রক্ষিত ও পরকীয় সেনাগণকে সন্তাপিত করিতেছেন, তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর, কোন যুগই থাকিবে না। যখন দেখিবে, মহাবল ভীমসেন প্রতি-মাতঙ্গঘাতী মত্ত-মাতঙ্গের গায় দুঃশাসনের রুধির পান করিয়া রণক্ষেত্রে নৃত্য করিতেছেন, তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর কোন যুগই থাকিবে না। যখন দেখিবে, জ্যেষ্ঠ, ভীষ্ম, কৃপ, দুর্য়োধন ও জয়-দ্রথ যুদ্ধার্থ আগমন করিবামাত্র সব্যসাচী কর্তৃক প্রতি-হত হইবেন, তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর, কোন যুগই থাকিবে না। যখন দেখিবে, মাতঙ্গসদৃশ মহাবলশালী মাজীপুত্রেরা নিবিড় শরসম্পাতে অরাস্তি-গণের সেনা, রথ ও বীরনিবহকে নিপীড়িত করি-তেছে, তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর, কোন যুগই থাকিবে না।

হে কর্ণ! এ স্থান হইতে গমন করিয়া জ্যেষ্ঠ, ভীষ্ম ও কৃপাচার্য্যকে কহিবে যে, হে বীরগণ! এই মাস অতি যশোহর; এক্ষণে তুমি ও ইক্ষন অতি মূল্য;

ওষধি ও বন-সকল সতেজ, রক্ষসযুদয় ফলবান, মক্ষিকা-সকল বিনষ্ট এবং সলিল-সকল বিনির্গল ও সুস্বাদু হইয়াছে; এই মাস অতিমাত্র উষ্ণ বা অত্যন্ত শীতল নয়, ইহা কেবল সুখময়। আজি হইতে সপ্ত দিবসের পর অমাবস্তা হইবে, পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, পুরন্দর এই তিথির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; অতএব আপনারা সেই দিনে সংগ্রামসাধন সামগ্রীকলাপ সংগ্রহ করুন। আর যে সকল রাজা যুদ্ধার্থ আগমন করিয়াছেন, তাহাদিগকেও কহিবে, হে রাজগণ! কেশব তোমা-দিগের সমুদয় অভিলাষ পরিপূর্ণ করিবেন; তোমরা যে সকল রাজা ও রাজপুত্র দুর্য়োধনের বশীভূত হই-য়াছ, সকলেই শত্রু দ্বারা নিহত হইয়া পরমা গতি লাভ করিবে।”

চত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

মহাবীর কর্ণ কেশবের হিতবাক্য শ্রবণ করিয়া পূজাপূর্বক কহিলেন, “হে মধুসূদন! তুমি আমাকে অবগত হইয়াও কি যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করিতেছ? এই যে পৃথিবীর প্রলয়দশা সমুপস্থিত হইয়াছে, আমি, শকুনি, দুঃশাসন ও রাজা দুর্য়োধন, এই চারি জন ইহার কারণ, পাণ্ডবও কৌরবগণের এই ঘোরতর সংগ্রামে পৃথিবী রুধির দ্বারা কর্দমিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। দুর্য়োধনের বশীভূত রাজা ও রাজপুত্র-গণ এই সময়ে শত্রুগণ দ্বারা দগ্ধ হইয়া শমনসদনে গমন করিবেন। ভূরি ভূরি দুঃসপ্ন, ঘোরতর দুর্নিমিত্ত ও নিদারুণ লোমহর্ষণ উৎপাত সকল যুধিষ্ঠিরের জয় ও দুর্য়োধনের পরাজয় সূচনা করিতেছে। অতি তীক্ষ্ণ মহাদ্যুতি শনিগ্রহ প্রাণিগণকে অধিকতর পীড়া প্রদান করিবার নিমিত্ত রোহিণী নক্ষত্রকে নিপীড়িত করিতেছে, মঙ্গলগ্রহ জ্যেষ্ঠানক্ষত্রের নিকট-বক্র হইয়া মিত্রগণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত অশুরাধাকে প্রার্থনা করিতেছে, বিশেষতঃ যখন মহাপাত নামে গ্রহ চিত্রা নক্ষত্রকে পীড়া প্রদান করিতেছে, তখন কুরু-গণের ঘোরতর বিপদ উপস্থিত, তাহার সন্দেহ নাই। চন্দ্রমার কলক কণি হইয়াছে, রাজা সুধ্যাকে গ্রহণ করি-তেছে, এই উদাসকল কম্পাঘিত হইয়া আকাশ হইতে

নির্ধাত-সহকারে নিপতিত হইতেছে, মাতঙ্গগণ ভীষণ গর্জন করিতেছে এবং অশ্বগণ পানীয় ও তুণের সহিত অশ্রু মোচন করিতেছে। পাণ্ডুতেরা কহিয়া-ছেন, এই সকল দুর্নিমিত্ত প্রাচুর্ভূত হইলে প্রাণি-বিনাশকর মহাভয় উপস্থিত হয়। অশ্ব, হস্তী ও মনুষ্য-গণ অত্যন্ত আহার করিয়া প্রচুর পুরীষ পরিত্যাগ করিতেছে, পাণ্ডুগণ ইহাকে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র ও সৈন্য-গণের পরাভবচিহ্ন বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন।

পাণ্ডবগণের বাহন-সকল ক্ষুণ্ণ ও যুগগণ তাঁহাদি-গের দক্ষিণদিক্স্থ হইয়া তাঁহাদিগের বিজয়-লক্ষণ কহিতেছে, আর দুর্যোধনের বামদিক্স্থ যুগগণ ও দৈববাণী ইহার পরাভবলক্ষণ প্রকাশ করিতেছে। পবিত্র পক্ষী ময়ূর, হংস, সারস, চাতক ও চকোরগণ পাণ্ডবগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছে, আর গৃধ্র, কঙ্ক, বক, শ্বেন, রাক্ষস, বৃক ও মক্ষিকাগণ কোঁরবগণের অন্তঃগামী হইতেছে। দুর্যোধনের সৈন্যমধ্যে ভেরীর শব্দ নাই; পাণ্ডবগণের পটহ-সকল আহত না হইয়াও শব্দ করিতেছে। কুরুসৈন্য-মধ্যে কূপ প্রভৃতি জলাশয়-সকল বুদবুদগণের ন্যায় শব্দ করিতেছে, দেবতা মাংস ও শোণিত বর্ষণ করিতে-ছেন। প্রাকার, পরিখা, বপ্র ও চাক্র তোরণে সুশোভিত গন্ধর্ব্বনগর সূর্য্যসংযুক্ত হইয়া উদয় হই-তেছে, তথায় রুম্বর্ণ পরিবেশ দিবাকরকে আচ্ছাদিত করিয়া রহিয়াছে; পূর্ব ও পশ্চিম উভয় সন্ধ্যাই কোঁরবগণের বিপত্তি সূচনা করিতেছে; একপক্ষ, একনয়ন, একচরণ, ঘোরদর্শন পক্ষিগণ ও শিবাসকল ঘোর রব করিতেছে; রুম্বগ্রীব, রক্তপাদ, ভয়ানক শব্দগণ পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতেছে। পূর্বদিক্ লোহিতবর্ণ, দক্ষিণদিক্ শব্দবর্ণ ও পশ্চিমদিক্ আম-পাত্রেয় ন্যায় হইয়াছে। এই সকল কোঁরবগণের পরা-ভবের চিহ্ন লক্ষিত হইতে লাগিল। কোঁরবগণ যে গুরু, ব্রাহ্মণ ও ভক্তিমানু ভৃত্যগণকে দেখ করিতেছে, হাও তাঁহাদের পরাভব-লক্ষণ। এইরূপ উৎপাত দর্শন ও দিক্‌সকল প্রদীপ্ত হইয়া দুর্যোধনের মহদ্ভয় উদ্ভাবন করিতেছে।

আমি স্বপ্নে দেখিয়াছি যে, রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃ-গণের সহিত সহস্রভুজোপরি সমিবেশিত প্রাসাদে

আরোহণ করিতেছেন, তৎকালে তোমাদের সক-লেরই খেত উকীষ, খেত বর ও খেত আসন লক্ষিত হইতেছে। পৃথিবী রুধিরে আবিল ও অগ্নে পরিবেষ্টিত হইয়াছে। যুধিষ্ঠির অস্থিরাশির উপরিভাগে আরোহণ করিয়া প্রফুল্ল-চিত্তে সুবর্ণ-পাত্রে দৃতপায়স ভোজন ও মেদিনীমণ্ডল গ্রাস করিতেছেন। অতএব যুধিষ্ঠিরই তোমার প্রদত্ত এই বসুন্ধরা ভোগ করিবেন।

পুনরায় স্বপ্নে দেখিলাম যে, ভীমকর্ণা হুকোদর গদা-হস্তে উচ্চ পর্ব্বতে আরোহণ করিয়া যেন এই পৃথিবী গ্রাস করিতেছেন। অতএব স্পষ্টই বোধ হই-তেছে, তিনিই মহারণে সমুদয়কে নিঃশেষিত করি-বেন। হে জঘন্যকেশ! আমি জানি, যেখানে ধর্ম্ম, সেইখানেই জয়। পুনরায় দেখিলাম, গাণ্ডীবী ধনঞ্জয় তোমার সহিত পাণ্ডুবর্ণ গজে আরোহণ করিয়া যার পর নাই শোভা ধারণ করিয়াছেন। নকুল, সহদেব ও সাত্যকি এই তিন মহারণ শুভ্র কেয়ুর, শুভ্র কণ্ঠত্রাণ, শুভ্র মাল্য, শুভ্র অস্ত্র, শুভ্র ছত্র ও শুভ্র উকীষ ধারণ করিয়া নরবাহনে আরোহণ করিয়া আছেন। অতএব তোমারাই দুর্যোধন প্রভৃতি পাণ্ডবগণকে সংহার করিবে, তাহার সন্দেহ নাই। পুনরায় দেখিলাম, ধৃতরাষ্ট্রের সৈন্যগণমধ্যে অশ্বখামা, রূপ, রুতবর্ণা, সাত্ত ও অন্যান্য পাণ্ডবগণ রক্তবর্ণ উকীষ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন; আমি, মহারণ ভীম ও জোণাচার্য্য আমরা সকলেই উষ্ট্রযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া দক্ষিণ-দিকে গমন করিতেছি, অতএব আমি, অন্যান্য রাজ-মণ্ডল ও সমুদয় ক্ষত্রিয় আমরা সকলেই গাণ্ডীবায়িতে প্রবেশ ও যমসদনে গমন করিব, তাহার সন্দেহ নাই।”

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে কর্ণ! যখন আমার বাক্য তোমার হৃদয়ঙ্গম হইল না, তখন নিশ্চয়ই এই বসু-ন্ধরার সংহারদশা সমুপস্থিত হইয়াছে। প্রাণিগণের বিনাশকাল নিকটবর্ত্তী হইলে ন্যায়বৎ প্রতীক্ষমান অন্যান্য-সকল তাহাদের হৃদয় হইতে অপসারিত হয় না।”

কর্ণ কহিলেন, “হে কৃষ্ণ! হয় আমরা এই কল্যাণ-কারী অহারণ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তোমার সহিত যাক্ষাৎ করিব, না হয়, বর্ধে গমন করিয়া তোমার

সাহস সান্মানিত হইব। সত্ৰাত আমরা সমরক্ষেত্রে পুনরায় তোমার সহিত মিলিত হইব।”

হে মহারাজ ! কৰ্ণ এই কথা কহিয়া কেশবকে গাঢ় আলিঙ্গন ও তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। পরে বিষমচিন্তে সুবর্ণ-বিভূষিত স্বীয় রথে আরোহণপূর্বক আমাদিগের সহিত আগমন করিলেন। বাসুদেবও সারথিকে ‘চালাও চালাও’ বলিয়া সাত্যকি-সমভিব্যাহারে অতি শীঘ্র প্রস্থান করিলেন।

একচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! যদুবংশাবতংস মহাত্মা বাসুদেব এইরূপে অকৃতকার্য্য হইয়া কুরুকুল হইতে পাণ্ডবগণের সমীপে গমন করিলে পর, মহামতি বিদুর কুন্তীর নিকট আগমনপূর্বক শোকাকুলচিত্তে শটৈঃ শটৈঃ কহিতে লাগিলেন, “হে কুন্তি ! বিগ্রহ-বিষয়ে আমার বিলক্ষণ অসম্মতি আছে, তাহা আপনার অবিদিত নাই। আমি অনুক্ষণ দুর্য্যোধনকে সন্ধি করিতে অনুরোধ করিতেছি, তথাপি ঐ দুরাত্মা কোন মতেই আমার বাক্যে কৰ্ণপাত করে না। মহারাজ যুধিষ্ঠির উপদ্রবানগরে বাস করিতেছেন, চৈদি, পাঞ্চাল ও কৈকয়বংশীয়গণ এবং ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও কৃষ্ণ প্রভৃতি মহাপ্রভাব বীরগণ তাঁহার সহায়, তথাপি তিনি জ্ঞাতি, সৌহার্দ ও ধর্ম্মরক্ষার নিমিত্ত বলবান্ হইয়াও দুর্কলের গায় সন্ধিসংস্থাপনে যত্ন করিতেছেন। বয়োবৃদ্ধ মহারাজ দ্বতরাষ্ট্রের শান্তি-পথাবলম্বনে কিছুমাত্র বাসনা নাই, তিনি পুত্রমদে মত্ত হইয়া অধর্ম্ম-পথের পথিক হইয়াছেন। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, জয়জয়, কৰ্ণ, দুষ্টাশন ও শকুনির দুর্কৌশল-প্রভাবে অচিরে পরস্পর ভেদ সমুপস্থিত হইবে। যাহারা ধার্ম্মিকের প্রতি এইরূপ অধর্ম্ম-ব্যবহার করিয়া বৈরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া থাকে, তাহারা অবশ্যই অচিরে কর্ণের কল প্রাপ্ত হয়। কৌরবগণ বলপূর্বক ধর্ম্ম বিমর্ষ্ট করিলে তাহার মন বিকোষিত না হইবে? দেখ, কেশব যখন সন্ধিসংস্থাপনে অকৃতকার্য্য হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছেন, তখন পাণ্ডবগণ অবশ্যই

সংগ্রামে প্ররত্ত হইবেন, তাহা হইলেই কৌরবগণের অনয়নিবন্ধন অসংখ্য বীরপুরুষ অকালে কালকবলে প্রবেশ করিবে। হে ভদ্রে ! আমি এই চিন্তায় আকুল হইয়া দিবারাত্র নিদ্রাসুখে বঞ্চিত হইয়াছি।”

মনস্বিনী কুন্তা বিদুরের বাক্য-শ্রবণে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, অর্থে দ্বিক্, ঐ অর্থের নিমিত্ত এই যুদ্ধে জ্ঞাতিবধ ও সুহৃদ্বর্গের পরাভব হইবে। পাণ্ডব, চৈদিবংশীয় ও যাদবগণ একত্র হইয়া কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করিবে। ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে? ধনহীনের সংগ্রাম দোষাবৎ বলিয়া স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে, আর যুদ্ধ না করিলে পরাভব হইয়া থাকে; অতএব ধনহীনের মৃত্যুই শ্রেয়ঃ; জ্ঞাতিক্রয় করিয়া জয়লাভ করা কখনই কর্তব্য নহে। হায় ! এই সমুদয় চিন্তায় আমার হৃদয় দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছে ! শান্তনুসন্দন ভীষ্ম, যোদ্ধাগ্রগণ্য দ্রোণ-চার্য্য ও কৰ্ণ দুর্য্যোধনের পক্ষ হইয়া আমাব ভয়বর্জন করিতেছেন। অথবা আচার্য্য দ্রোণ স্বেচ্ছাক্রমে কখনই শিষ্যগণের সহিত সংগ্রাম করিবেন না, ভীষ্মই বা কি বলিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি সুহৃদ্ব্যব পরিত্যাগ করিবেন? কেবল রথাদৃষ্টি মোহানুবর্তী অনর্থনিরত বলবান্ দুরাত্মা কৰ্ণ পাপমতি দুর্য্যোধনের বশবর্তী হইয়া পাণ্ডবগণকে দ্বেষ করে বলিয়া আমার মন সতত দগ্ধ হইতেছে।

অতএব আজি আমি কর্ণের নিকট তাহার জয়-রত্নান্ত বর্ণন করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি তাহার মন প্রসন্ন করিবার চেষ্টা করিব। আমি বাল্যকালে বিখ্যস্ত সখীগণে পরিবৃত্ত হইয়া পিতা কুন্তিভোজের অন্তঃপুরে বাস করিতাম। ঐ সময় ভগবান্ দুর্কাসা আমার ভক্তি-ভাবে পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে দেবাহ্বান-মন্ত্র প্রদান করেন। আমি ব্যাকুলিতচিত্তে জীতাব ও বাল্যভাব-প্রযুক্ত বারংবার মস্তের বলাবল ও ব্রাহ্মণের বাক্যবল চিন্তা করিতে লাগিতাম এবং কিরূপে পিতার চরিত্রে দোষস্পর্শ না হয়, আর কিরূপেই বা আমি আপনি স্মৃতিশালিনী ও অনপরাধিনী হইব, এই বিবেচনা করত নিতান্ত কৌতুহল ও অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত ব্রাহ্মণকে নমস্কার করিয়া সেই মন্ত্র পাঠপূর্বক সূর্য্যদেবকে

আত্মান করিলাম। সূর্য্যদেব মন্ত্র প্রভাবে আমার নিকট আগমন করিয়া কণ্ঠ্যাবস্থাতেই আমার গর্ভে কণকে উৎপাদন করিলেন। কণ আমার কানীনপুত্র, কি নিমিত্ত আমার হিতকর বাক্য শ্রবণ না করিবে!”

মহানুভব কুন্তী এইরূপে কার্য্য বিনিশ্চয় করিয়া ভাগীরথী-তীরভিযুখে গমন করিতে লাগিলেন। ক্রমে গঙ্গাতীরে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, স্বীয় আশ্রয় সত্যপরায়ণ মহাতেজাঃ কণ পূর্ক্সযুখে উর্দ্ধবালু হইয়া বেদপাঠ করিতেছেন। পাণ্ডুপত্নী পৃথা আতপতাপে নিতান্ত তাপিত হইয়াছিলেন, কণের পশ্চাচ্ছায়ে উত্তরীয়চ্ছায়ায় দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার জপাবসান প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। মহানুভব কণ অপরাহু পর্য্যন্ত পূর্ক্সাভিযুখে জপ করিয়া পরিশেষে পশ্চিমাভিযুখ হইবামাত্র কুন্তীকে অবলোকন করিলেন। তখন তিনি বিস্মিত হইয়া কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে অভি-বাদনপূর্ক্সক কহিতে লাগিলেন।

দ্বিচত্রারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

“ভদ্রে! রাধাগর্ভসমুত, অধিরথের ঔরসজাত কণ আপনাকে অভিবাদন করিতেছে, আপনি কি নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছেন? আজ্ঞা করুন, কি করিতে হইবে?”

কুন্তী কহিলেন, “বৎস! তুমি কুন্তীনন্দন, রাধাগর্ভসমুত নও, অধিরথও তোমার পিতা নহেন, সূতকুলে তোমার জন্ম হয় নাই। তুমি কানীনপুত্র; আমি কণ্ঠ্যাবস্থায় সর্ক্সায়ে কুন্তিরাজ্যভবনে তোমাকে প্রসব করিয়াছি। ভুবনপ্রকাশক ভগবান্ দিনকর আমার গর্ভে তোমাকে উৎপাদন করিয়াছেন। তুমি সহজাত-কবচ-কুণ্ডলধারী, দেবপুত্রসদৃশ ও চূর্দ্ধ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ। হে বৎস! তুমি আমার গৃহে আমার গর্ভে জন্মগ্রহণপূর্ক্সক মোহবশতঃ স্বীয় ভ্রাতৃগণের সহিত সৌহাদ্য না করিয়া একপে যে চূর্ধ্যোধনের সেবা করিতেছ, ইহা কি তোমার সমুচিত কার্য্য? মহারাজগণ ধর্ম্মনিশ্চয়বিষয়ে পিতা-মাতাকে সম্ভ্রষ্ট করা পুত্রের প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া কীর্জন করিয়াছেন; মহাবীর ধনঞ্জয় পূর্ক্সে বুদ্ধিতিরের নিমিত্ত

যে সম্পত্তি আহরণ করিয়াছিলেন, চূর্ধ্যোধন প্রভৃতি চুরায়গণ ছলপূর্ক্সক তাহা অপহরণ করিয়াছে; একপে তুমি দ্বতরাষ্ট্রতনয়গণের নিকট হইতে উহা গ্রহণপূর্ক্সক স্বকুন্ডে ভোগ কর। আজি কৌরব-সকল কণার্জুন-সমাগম অবলোকন করুন ও চুরায়গণ তোমাদের সোভ্রাতৃ সন্দর্শন করিয়া অবনত হউক। অর্জুন ও তুমি তোমরা দুই জন বলদেব ও কৃষ্ণের সদৃশ, তোমরা একত্র হইলে কোন্ কার্য্য সম্পাদন না করিতে পার? হে কণ! তুমি স্বীয় পঞ্চ ভ্রাতার সহিত মিলিত হইলে মহাযজ্ঞে বেদির উপরিস্থ দেবগণপরিবৃত ব্রহ্মার গায় শোভা পাইবে। তুমি সর্ক্সগুণসম্পন্ন সর্ক্সশ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃগণের অগ্রজ ও পৃথাসুত; অতএব তোমার সূতপুত্রসংজ্ঞা তিরোহিত হওয়াই উচিত।”

ত্রিচত্রারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! কুন্তীর বাক্য অবসান হইলে ভগবান্ ভাস্কর গগন হইতে কণকে কহিলেন, “বৎস কণ! কুন্তী সত্য কহিয়াছেন, তুমি স্বীয় মাতার বচনানুরূপ সমুদয় কার্য্য কর, তাহা হইলেই তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে।”

সত্যপরায়ণ কণ মাতা কুন্তী ও পিতা দিবাকরের বাক্য শ্রবণ করিয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তিনি তখন কুন্তীকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “কুন্তিয়ে! আমি আপনার বাক্যে আস্থা করি না, আপনার বাক্যানুরূপ কার্য্য করিলে আমার ধর্ম্ম-হানি হইবে। দেখুন, আপনি হইতেই আমার জাতি-ভ্রংশ হইয়াছে; আপনি তৎকালে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া নিতান্ত অশস্ত ও কীর্তিলোপকর কার্য্যের অনুর্ত্তান করিয়াছেন। আমি কল্পকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলাম; কিন্তু আপনার নিমিত্তই কল্পিয়ের গায় সংকার প্রাপ্ত হই নাই, অতএব আর কোন্ শত্রু আপনাকে অপেক্ষা আমার অধিক অপকার করিবে? আপনি কল্পসংকারপ্রাপ্তিকালে আমার প্রতি তাহুশ নিদ্রায় ব্যবহার করিয়া একপে আমাকে আপনার কার্য্যসাধনে অনুরোধ করিতেছেন। আপনি পূর্ক্সে মাতার গায় আমার হিতচেষ্টা না করিয়া একপে ককী

হিতবাসনার আমাকে পুত্র বলিয়া সম্বোধন করিতে-
ছেন। দেখুন, কৃষ্ণ-সমভিব্যাহারে অর্জুনকে অবলোকন
করিলে কোন ব্যক্তি ভীত ও ব্যথিত না হয়? অতএব
আজি যদি আমি পাণ্ডবগণের সমীপে গমন করিয়া
তাহাদের পক্ষ হই, তাহা হইলে সকলেই আমাকে
ভীত জ্ঞান করিবে। অতাপি কেহই আমাকে পাণ্ডব-
গণের ভ্রাতা বলিয়া জানে না; অতএব যদি আমি
এই যুদ্ধকালে তাহাদের সমীপে গমন করি, তাহা
হইলে কল্লিঙ্গগণ আমাকে কি বলিবেন?

হে কল্লিঙ্গশ্রেষ্ঠে! ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ আমাকে সর্ব-
প্রকার ভোগ্য প্রদান ও সুখোচিত সংকার করিয়া
আসিতেছেন, আজি আমি কিরূপে উহা বিফল
করিব? যাহারা শত্রুদিগের সহিত বৈরভাব অবল-
ম্বন করিয়া প্রতিনিয়ত আমার উপাসনা ও আমাকে
নমস্কার করে, যাহারা আমার বাহুবলে নির্ভর করিয়া
সংগ্রামে শত্রুগণকে পরাজয় করিবার প্রত্যাশা করে,
আমি কিরূপে তাহাদিগের আশালতা ছেদন করিব?
যাহারা আমাকে আশ্রয় করিয়া অপার সমরসাগরের
পরপার প্রাপ্ত হইতে বাসনা করে, আমি কিরূপে
তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিব? যাহারা ধৃতরাষ্ট্র-
তনয়গণের নিকট জীবিকা নির্বাহ করে, তাহাদের
রুতজ্ঞতা-প্রকাশের এই উপযুক্ত সময় সমুপস্থিত হই-
য়াছে, এই সময় আমিও তাহাদের ঋণ পরিশোধ
করিব। যাহারা স্বামীর নিকট রুতকার্য্য হইয়া তাঁহার
কার্য্যকাল উপস্থিত হইলে উপেক্ষা করে, সেই সকল
ভর্তৃপিণ্ডাপহারী পাতকিগণের ইহলোকে বা পর-
লোকে সম্পত্তিলাভ হয় না।

অতএব হে আর্ষ্য! আমি সত্য করিয়া কহিতেছি,
ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের হিতার্থ স্বীয় সাধ্যানুসারে তোমার
পুত্রগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া সংপূরুষোচিত অনু-
শংস-কার্য্যানুষ্ঠান করিব, আপনার বচনানুরূপ কার্য্য
অর্ধকর হইলেও তদনুষ্ঠানে কদাপি সম্মত হইব না।
পাণ্ডবগণের উপর আমার যে ক্রোধ আছে, তাহা
কদাপি বিফল হইবে না। আমি যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল
ও সহদেব তোমার এই চারি পুত্রকে সংগ্রামে সংহার
করিব না। যুধিষ্ঠিরের সৈন্তমধ্যে কেবল অর্জুনের
সহিত আমার সংগ্রাম হইবে। অতএব হে অর্জুনকে

সংগ্রামে নিহত করিয়া স্বামীর উপকার করিব, না হয়
তাহার হস্তে প্রাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক উৎকৃষ্ট যশোভাজন
হইব। হে পুত্রবৎসলে! আপনার পঞ্চ পুত্র কদাপি
বিনষ্ট হইবে না; কারণ, অর্জুন আমার হস্তে নিহত
হইলে আমি জীবিত থাকিব, অথবা আমি অর্জুনের
হস্তে নিহত হইলে অর্জুন জীবিত থাকিবে; এইরূপে
আপনি চিরকাল পঞ্চপুত্রের মাতা হইয়া অক্লান্ত
কালযাপন করিবেন।”

যশস্বিনী কুন্তী অতিধীর মহাবীর কর্ণের বাক্য-
শ্রবণে চুঃখে কম্পিত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক
কহিতে লাগিলেন, “বৎস! তুমি যে রূপ কহিলে,
ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, কোরবগণ নিশ্চয়ই
বিনষ্ট হইবে; কি করি, দৈবই বলবান! কিন্তু তুমি
যে অর্জুন ভিন্ন যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয়কে অস্ত্র
প্রদান করিলে, ইহা যেন তোমার মনে থাকে।” কুন্তী
ও কর্ণ এইরূপে কথোপকথন সমাপন করিয়া পরস্পর
অনাময় ও সন্তিপ্রয়োগপূর্ব্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
করিলেন।

চতুঃশতত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এ দিকে অরাতিনিম্নদন মধুসূদন
হস্তিনা হইতে উপদ্রব্য নগরে আগমনপূর্ব্বক পাণ্ডব-
গণের নিকট সমুদয় বৃত্তান্ত কহিলেন এবং তাঁহাদিগকে
বারংবার সম্ভাষণ ও তাঁহাদের সহিত বহুকণ মন্ত্রণা
করিয়া বিশ্রামার্থ স্বীয় আবাসভবনে গমন করিলেন।
ভগবান্ প্রথরদীর্ঘিতি অন্তাচলে গমন করিলে পাণ্ডব-
গণ বিরাট প্রভৃতি নৃপতিগণকে বিদায় করিয়া সায়ং-
কালীন সন্ধ্যাকৃত্য সমাধান করিলেন; কিন্তু তাবৎকাল
তাঁহারা কেবল কৃষ্ণগতমানস হইয়া তাঁহারই চিন্তা
করিতেছিলেন; অনন্তর তাঁহাকে আবাসভবন হইতে
আনয়ন করিয়া পুনরায় মন্ত্রণা করিতে আরম্ভ করি-
লেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি হস্তিনা-
পুরে গমন করিয়া সভামধ্যে চূর্যোধনকে কি কহিয়া-
ছিলে, তাহা বল।”

কৃষ্ণ কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! আমি হস্তিনাপুরে গমন

করিয়া সভামধ্যে দুর্গ্যোধনকে যথার্থ হিতবাক্য কহিলাম ; কিন্তু ঐ দুরাশ্রা তাহা গ্রহণ করিল না ।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে হ্রবীকেশ ! দুরাশ্রা দুর্গ্যোধনকে নিপথগামী দেখিয়া কুরুকুলরক্ষা পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ, জ্যেষ্ঠতাত দ্রতরাষ্ট্র, আৰ্য্য গান্ধারী ও আমাদের বিরহে নিতান্ত সন্তপ্ত খুল্লতাত বিদুর এবং তত্রস্থ অন্যান্য সভ্যগণ সেই দুরাশ্রাকে কি কহিলেন, তৎসমুদয় যথার্থরূপে কীর্ত্তন কর । তুমি, কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম, দ্রতরাষ্ট্র ও অন্যান্য ভূপতিগণ, তোমরা আমার নিমিত্ত কুরুসভায় যে সমুদয় বাক্য কহিয়াছিলে, তাহা সেই কামলোভাভিভূত প্রাজ্ঞাভিমানী দুরাশ্রা দুর্গ্যোধনের হৃদয়মন্দিরে স্থান প্রাপ্ত হয় নাই । হে কৃষ্ণ ! তুমি আমাদের গতি, নাথ ও গুরু ; অতএব যাহাতে আমরা কালকবলে নিপতিত না হই, একগুণে এমন উপায় স্থির কর ।”

তখন বাসুদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! ভীষ্মপ্রমুখ মহাস্বগণ কুরুসভামধ্যে দুর্গ্যোধনকে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন, তৎসমুদয় শ্রবণ করুন । দুরাশ্রা দুর্গ্যোধন আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য করিলে শাস্তনুন্দন ভীষ্ম রুদ্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন, “হে দুর্গ্যোধন ! আমি কুলের হিতার্থ তোমাকে যাহা কহিতেছি, তাহা শ্রবণ করিয়া তৎসাধনে যত্ববান হও । আমার পিতা শাস্তনু লোকমধ্যে অতি বিক্রান্ত ছিলেন ; আমি তাঁহার একমাত্র পুত্র ছিলাম । একদা তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, পশুতগণ কহেন, এক পুত্র পুত্রমধ্যে পরিগণিত নহে ; অতএব কিরূপে আমার অন্য পুত্র সমুৎপন্ন হইবে, কিরূপে কুলরক্ষা হইবে ও কিরূপেই বা যশ বিস্তীর্ণ হইবে ? আমি পিতার অভিপ্রায় বুঝিয়া কালীকে আনয়নপূর্ব্বক তাঁহার সহিত পিতার বিবাহ দিলাম । ‘পিতা ও বৃলের নিমিত্ত স্বয়ং রাজা হইব না, উর্দ্ধরেতা হইব’ বলিয়া দুষ্কর প্রতিজ্ঞা করিলাম । সেই প্রতিজ্ঞানুসারে অজ্ঞাপি কার্য্য করিতেছি । ইহা তোমার অবদিত নাই । কিয়দিন পরে কালীর পর্বে আমার পিতার ঔরসে কুরুকুলভিলক মহাবাহু আমার কনীরানু ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যের জন্ম হইল । পিতার স্বর্ণপ্রাপ্ত হইলে আমি বিচিত্রবীৰ্য্যকে আমার প্রাপ্য রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তাহার অধীন

হইয়া কালধাপন করিতে লাগিলাম । কিয়দিনমানন্তর আমি বহুসংখ্যক ভূপতিগণকে পরাজয় করিয়া বিচিত্রবীৰ্য্যের বিবাহের নিমিত্ত কাশীরাজের কন্যাদিগকে আনয়ন করিলাম ; উহা তোমার অবদিত নাই । পরে পরশুরামের সহিত আমার বন্দযুদ্ধ সমুপস্থিত হইলে নগরবাসিগণ পরশুরামের ভয়ে বিচিত্রবীৰ্য্যকে বিপ্রবাসিত করেন । ঐ সময়ে বিচিত্রবীৰ্য্য একান্ত বনিতাসক্ত হইয়া যক্ষারোগে আক্রান্ত হয় ।

এইরূপে রাজ্য অরাজক হওয়াতে সুররাজ শতক্রতু বারিবর্ষণে বিরত হইলেন । প্রজাগণ ক্ষুধা ও ভয়ে পীড়িত হইয়া আমার নিকট আগমনপূর্ব্বক কহিতে লাগিল, ‘হে মহাস্বন ! সমুদয় প্রজা ক্ষীণ হইয়াছে ; অতএব আপনি আমাদের মঙ্গলের নিমিত্ত রাজা হইয়া ঈতি নিবারণ করুন । হে বীর ! প্রজাগণ প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে ; যাহারা অবশিষ্ট আছে, তাহারাও নিদারুণ ব্যাধিনিবহে একান্ত নিপীড়িত হইতেছে ; আপনি তাহাদিগকে পরিত্রাণ করুন । আপনি বর্ত্তমান থাকিতে এই রাজ্য যেন বিনষ্ট না হয় ।’

হে দুর্গ্যোধন ! প্রজাগণের এইরূপ কাতরোক্তি শ্রবণেও আমার মন ক্ষুভিত হইল না ; আমি সদাচার স্রবণ করিয়া প্রতিজ্ঞারক্ষাতেই দৃঢ় হইয়া রহিলাম ; তখন সমুদয় পৌরবর্গ, মাতা কালী এবং ভৃত্য, পুরোহিত ও বহুক্রত ব্রাহ্মণগণ শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া আমাকে বারংবার কহিতে লাগিলেন, ‘ভদ্র ! তুমি আমাদের হিতার্থে রাজা হও, নচেৎ মহারাজ প্রতীপ কর্ত্তক রক্ষিত রাজ্য তোমার সময়ে বিনষ্ট হইবে ।’

তখন আমি নিতান্ত দুঃখিতচিত্তে বন্ধাগুলি হইয়া তাহাদিগকে কহিলাম, ‘আমি পিতার গৌরবরক্ষা ও কুলরক্ষার নিমিত্ত স্বয়ং উর্দ্ধরেতা হইব, রাজা হইব না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি । অতএব আমাকে রাজ্যে গ্রহণে অনুরোধ করিও না ।’ পরে কৃতাজ্ঞলিপুটে মাতাকে কহিলাম ‘ভ্রমনি ! কৌরবংশে শাস্তনুর ঔরসে সমুৎপন্ন ব্যক্তির প্রতিজ্ঞা কখনই মিথ্যা হইবার নহে । বিশেষতঃ আপনার এই কান আপনার নিমিত্তই প্রতিজ্ঞা করিয়াছে ।’

হে দুর্গ্যোধন ! আমি এইরূপে মাতাকে

পক্ষকে অক্ষম করিয়া মাতার সহিত মরণ করত ভ্রাতৃ-
জ্ঞানদ্বিগের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিবার নিমিত্ত
মহামুনি ব্যাসকে আহ্বানপূর্বক প্রসন্ন করিলাম।
তিনি প্রসন্ন হইয়া তিন পুত্র উৎপাদন করিলেন,
তাহার মধ্যে তোমার পিতা জন্মান্তরাশ্রয় রাজ্য
প্রাপ্ত হইবেন নাহি। মহামুনি প্রাক-বিকৃত শত্রু রাজ্য
হইবেন। এক্ষণে তাহার পুত্রগণ তাহার রাজ্য প্রাপ্ত
হইবার উপযুক্ত; অতএব তুমি কলহ পরিত্যাগ করিয়া
পাণ্ডবগণকে রাজ্য্যর্ক প্রদান কর। আমি জীবিত
ধাকিতে রাজ্যশাসনে কাহার অধিকার আছে? হে
বৎস! আমার বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন করিও না;
আমি তোমাদের শান্তি অভিলাষেই কহিতেছি;
তোমাকে ও তাঁহাদিগকে অবিশেষে স্নেহ করিয়া
ধাকি। আমি যাহা কহিলাম, এ বিষয়ে তোমার
পিতা ও মাতার বিলক্ষণ মত আছে। হে বৎস!
রুদ্ধবাক্য গ্রহণ করা অবশ্য কর্তব্য; অতএব তুমিও
অশঙ্কিতচিত্তে আমার বাক্যানুসারে কার্য কর, আত্মা
ও সমুদয় পৃথিবী বিনষ্ট করিও না।”

পঞ্চদশোত্তরিশাদধিক-শততম অধ্যায় ।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে রাজন! ভীষ্মের বাক্যাবসান
হইলে আচার্য্য দ্রোণ ভূপতিগণের মধ্যে কহিতে লাগি-
লেন, “বৎস! প্রতীপনন্দন শান্তনু ও তাঁহার পুত্র
দেবব্রত ভীষ্ম যেমন কুলের কিতসাধনে যত্ববান ছিলেন,
সত্যপ্রজিজ্ঞ জিতেজ্জিন্ন কুরুনাথ পাণ্ডু মহীপতি তদ-
পেক্ষা ন্যূন ছিলেন না। তিনি জ্যেষ্ঠভ্রাতা দ্রুতরাষ্ট্র
ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিদুরের উপর রাজ্যভার অর্পণ
করিয়া দ্রুতরাষ্ট্রকে সিংহাসনে সংস্থাপনপূর্বক ভার্য্যা-
ব্রতসমভিব্যাহারে অরণ্যে প্রস্থান করিলেন। মহামতি
বিদুর বিনীতভাবে কিশোরের ন্যায় চামরব্যজন দ্বারা
দ্রুতরাষ্ট্রের উপাসনা করিতে লাগিলেন। সমুদয় প্রজা-
গণ নরাধিপতি পাণ্ডুর ন্যায় দ্রুতরাষ্ট্রকে প্রভু বলিয়া
জ্ঞান করিতে লাগিলেন।

হে বৎস! মহারাজ পাণ্ডু এইরূপে দ্রুতরাষ্ট্র ও বিদু-
রের প্রতি রাজ্যভার সমপর্ণপূর্বক সমুদয় পৃথিবী
পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। এক দিকে সত্যপ্রজিজ্ঞ

বিদুর কোষবর্জন, দান, ভূত্যাগণের পর্য্যবেক্ষণ ও সন্ম-
লের ভরণ-পোষণে নিযুক্ত হইলেন। অরাতিনিপাতন
ভীষ্ম সন্ধি, বিগ্রহ ও দানাদি কার্য্য-পর্য্যবেক্ষণে নিরত
রহিলেন এবং মহাবল-পরাক্রান্ত নরপতি দ্রুতরাষ্ট্র
সিংহাসনস্থ হইয়া মহামতি বিদুরের পরামর্শানুসারে
অগাণ্ড রাজকার্য্য-সকল পর্যালোচনা করিতে লাগি-
লেন। হে বৎস! তুমি সেই সম্বন্ধে সমুৎপন্ন হইয়া
কি নিমিত্ত কুলভেদ অভিলাষ করিতেছ? ভ্রাতৃগণের
সহিত মিলিত হইয়া স্বচ্ছন্দে রাজ্যভোগ কর। আমি
যুদ্ধভয় বা অর্থগ্রহণলালসায় এ কথা কহিতেছি না।
আমি তোমার নিকট জীবিকানির্ভার করিতে বাসনা
করি না; ভীষ্ম যাহা প্রদান করেন, তাহাই আমি ইচ্ছা-
পূর্বক গ্রহণ করি। যেখানে ভীষ্ম, সেইখানেই দ্রোণ,
ইহা নিশ্চয় জানিবে। এক্ষণে ভীষ্ম যাহা কহিবেন,
তদনুসারে কার্য্য কর। পাণ্ডবগণকে রাজ্য্যর্ক-প্রদানে
সম্মত হও; আমি পাণ্ডবগণের ও তোমাদের উভয়
পক্ষেরই আচার্য্য; তোমাদের উভয় পক্ষেই আমার
সমান স্নেহ আছে। আমি অশ্বখামা ও অর্জুনকে তুল্য
জ্ঞান করিয়া থাকি। এক্ষণে অধিক বলিবার প্রয়ো-
জন নাই; যেখানে ধর্ম্ম, সেইখানেই জয়।”

অমিততেজাঃ দ্রোণ এই কথা কহিয়া তৃণীভাব
অবলম্বন করিলে মহামতি বিদুর ভীষ্মের দিকে প্রত্যা-
বৃত্ত হইয়া কহিতে লাগিলেন, “হে দেবব্রত! পূর্বে
আপনি বিনষ্টপ্রায় কৌরববংশের সমুদ্ধরণ করিয়াছেন;
এক্ষণে কি নিমিত্ত আমার বাক্যে উপেক্ষা করিতেছেন?
কুলপাংশুল দুরাশ্রা দুর্ঘ্যোধন কে যে, আপনি উহার
মতের অনুবর্তী হইতেছেন? ঐ অনার্য্য, অকৃতজ,
লোভাভিভূত, দুরাশ্রা দুর্ঘ্যোধন ধর্ম্মার্থদর্শী স্বীয় পিতার
শাসন অতিক্রম করিতেছে। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, ঐ
দুরাশ্রার দোষে সমুদয় কৌরবগণ বিনষ্ট হইবে; অত-
এব যাহাতে সকলের রক্ষা হয়, এরূপ উপায় করুন।
যেমন চিত্রকর আলেখ্য রচনা করিয়া পুনরায় অনা-
য়াসে বিনষ্ট করে, তদ্রূপ আপনি এই কৌরবকুল
বিনাশ করিবেন না। যেমন প্রজাপতি প্রজাগণের
সৃষ্টি করিয়া অনায়াসে তাহাদিগকে সংহার করেন,
তদ্রূপ আপনি এই কুলের সৃষ্টি করিয়া সংহার করি-
বেন না এবং কুলকর সমুপস্থিত হইয়াছে দেখিয়া

উপেক্ষা করিবেন না। বোধ হইতেছে, এই মহাবিনাশ সমুপস্থিত হওয়াতে আপনার বুদ্ধিভ্রংশ হইয়াছে। এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া আমাকে ও দ্বিতরাষ্ট্রকে সমভিব্যাহারে লইয়া বনে গমন করুন, না হয় এই কপটাচারপরায়ণ দুর্গতি দুর্ঘ্যোধনকে বন্ধন করিয়া পাণ্ডবগণ-পরিরক্ষিত এই রাজ্য শাসন করুন।” মহাত্মা বিদুর এই কথা কহিয়া দীনচিন্তে বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক নিস্তব্ধ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন।

সুবলনন্দিনী গান্ধারী কুলনাশভয়ে একান্ত ভীত হইয়া ভূপতিগণের সমক্ষে পাপমতি দুরাচার দুর্ঘ্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, “হে পাপপরায়ণ দুর্ঘ্যোধন! এই সভামধ্যে যে সমুদয় পাণ্ডিব, ব্রহ্মর্ষি ও অন্যান্য জনগণ প্রবিষ্ট হইয়াছেন, আমি তাঁহাদের সমক্ষে তোমার ও তোমার অমাত্যদিগের অপরাধ কহিতেছি, উইারা শ্রবণ করুন। হে পাপবৃদ্ধ! কৌরবগণ পুরুষানুক্রমে কুরুরাজ্য ভোগ করিবে, এই আমাদের কুলধর্ম্য; তুমি সেই রাজ্য বিনষ্ট করিতে প্ররত হইয়াছ। হে মন! মর্ন্যী দ্বিতরাষ্ট্র ও তাঁহার অনুজ দীর্ঘদর্শী বিদুর বর্তমান থাকিতে তুমি কি বলিয়া তাঁহাদিগকে অতিক্রমপূর্বক রাজ্য প্রার্থনা করিতেছ? দেখ, মহাত্মা ভীষ্ম বর্তমান থাকিতে দ্বিতরাষ্ট্র ও বিদুর ইইারা উভয়েই পরাধীন হইবেন। এই ধর্ম্মপরায়ণ মহাত্মা শান্তনুন্দন রাজ্যাভিলাষ করেন না। পূর্বে ধর্ম্মাত্মা পাণ্ডু এই রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন, স্ততরাং এই রাজ্যে পাণ্ডু-তনয়গণ ও তাঁহাদের পুত্রপৌত্রাদিরই যথার্থ অধিকার আছে; অন্য কেহ ইহার অধিকারী নহে। এক্ষণে কুরুবংশাবতংস সত্যপ্রতিজ্ঞ ধর্ম্মাত্মা ভীষ্ম যাহা কহিলেন এবং তাঁহার মতানুসারে মহাত্মা দ্বিতরাষ্ট্র ও বিদুর যাহা আজ্ঞা করিবেন, আপনাদের ধর্ম্ম প্রতিপালনপূর্বক তদনুসারে কার্য্য করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। আমার মতে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির মহারাজ দ্বিতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের নির্দেশানুসারে এই কৌরবরাজ্য শাসন করুন। সেই ধর্ম্মাত্মাই ইহার যথার্থ অধিকারী।”

ষট্চত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

হে নরনাথ! মহাত্মা বাগদাবীর বাক্যাবগান হইলে নরপতি দ্বিতরাষ্ট্র ভূপতিগণসমক্ষে দুর্ঘ্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, “হে পুত্র! যদি তোমার পিতৃগৌরব রক্ষা করিতে বাসনা থাকে, তবে আমি যাহা কহিতেছি, তাহা অবধানপূর্বক শ্রবণ করিয়া তদনুসারে কার্য্য করিতে যত্ববান হও। প্রজাপতি সোম কুরুকুলের পূর্বপুরুষ। নহ্মনন্দন যযাতি সেই সোমের অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ। সেই যযাতির পঞ্চ পুত্র জন্মে; তন্মধ্যে মহাতেজাঃ যদু সর্ষজ্যেষ্ঠ ও পুরু সর্ষকনিষ্ঠ। মহাত্মা পুরু আমাদিগের কুলবর্দ্ধন করিয়াছেন; তিনি রূষপক্ষীর চুহিতা শর্ম্মিষ্ঠার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।

সর্ষজ্যেষ্ঠ যদু অমিততেজাঃ শুক্রেয় কন্যা দেবযানীর গর্ভে সমুৎপন্ন হইলেন। ঐ মহাবল-পরাক্রান্ত বীর হইতেই যাদবগণের বংশ বিস্তৃত হইয়াছে। তিনি সর্ষাপেক্ষা সমধিক বলবান ছিলেন বলিয়া কেহই তাঁহাকে পরাজয় করিতে পারে নাই। এই নিমিত্ত তিনি দপে নিতান্ত বিমোহিত হইয়া পিতার শাসনে অনাস্থা প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাকে, ভ্রাতাদিগকে ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণকে অবমামনা করিতে আরম্ভ করিলেন এবং পৃথিবীস্থ সমস্ত ভূপালগণকে বশীভূত করিয়া হস্তিনানগরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তাঁহার পিতা যযাতি পুত্রের গর্ব্বদর্শনে নিতান্ত ক্রোধাভিভূত হইয়া তাঁহাকে অভিশপ্ত ও রাজ্যচ্যুত করিলেন। যদুর অপর যে সকল ভ্রাতারা তাঁহার অনুবর্তী ছিলেন, তাঁহারাও ক্রোধাক্রম মহারাজ যযাতির শাপগ্রস্ত হইলেন। সর্ষকনিষ্ঠ পুরু পিতার অনুবর্তী ছিলেন বলিয়া তিনি তাঁহাকে স্বীয় রাজ্যে অতিবিক্ত করিলেন। হে পুত্র! জ্যেষ্ঠ গর্ষিত হইলে কদাপি রাজ্যলাভ করিতে পারে না আর পিতার বশবর্তী ও সংযতাবসম্পন্ন হইলে কনিষ্ঠও রাজ্যাধিকারী হইয়া থাকে।

আরও দেখ, আমার পিতার পিতামহ ত্রিলোক-বিক্রান্ত সর্ষধর্ম্মজ মহীপাল প্রতীপ ধর্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন করিতেন। তাঁহার দেবভূল্য ভিস পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে যেকাশি সর্ষজ্যেষ্ঠ, বাক্যীক মধ্যম

ও শাস্ত্র সর্ককনিষ্ঠ। মহাত্মা শাস্ত্র আমার পিতামহ।

মহাতেজাঃ দেবাপি সাতিশয় ধার্মিক, সত্যবাদী, পিতৃশ্রাবানিরত, সজ্জনসংকৃত, বদান্য, সত্যপ্রতিজ্ঞ, সর্কভূতহিতৈষী, পিতার শাসনে স্থিত, ব্রাহ্মণগণের আজ্ঞানুবর্তী, পুর ও জনপদবাসী আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেরই প্রিয় এবং চক্রাকার কুষ্ঠরোগে দূষিত ছিলেন। দেবাপি, বাহুলীক ও শাস্ত্র এই তিন জনের পরস্পর বিলক্ষণ সৌভ্রাতৃ ছিল।

কিয়ংকাল পরে রুদ্ধ রাজা প্রতীপ জ্যেষ্ঠ পুত্র দেবাপির অভিষেকার্থ সমুদয় মঙ্গলদ্রব্যসম্ভার আহরণ করিলেন। তখন সমুদয় ব্রাহ্মণ ও রুদ্ধ-গণ পৌর ও জনপদদিককে সমভিব্যাহারে লইয়া ভূপতির সমীপে গমনপূর্বক দেবাপির অভিষেক নিবারণ করত কহিলেন, ‘রাজন! দেবাপি সাতিশয় বাদান্য, ধর্মজ্ঞ, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও প্রজাগণের নিতান্ত প্রিয়; ইহাতে কোন সংশয় নাই; কিন্তু উনি কুষ্ঠরোগে দূষিত বলিয়া রাজ্যাধিকারী হইতে পারেন না। হে রাজন! দেবগণ হীনাঙ্গ ব্যক্তিকে কদাপি অভিনন্দন করেন না।’ মহারাজ প্রতীপ এইরূপে সেই সমাগত মহারাজগণ কর্তৃক প্রিয় পুত্রের অভিষেকে নিবারণিত ও নিতান্ত বাধিত হইয়া অশ্রুগদগদস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। মহাত্মা দেবাপি রাজ্যলাভে বঞ্চিত হইয়া অরণ্যে প্রস্থান করিলেন। তাহার মধ্যম ভ্রাতা বাহুলীক পিতা, ভ্রাতা ও পিতৃরাজ্য প্রভৃতি পরিত্যাগপূর্বক পরম সমৃদ্ধিসম্পন্ন মাতুলবলে গমন করিয়া বাস করিতে লাগিলেন। কিয়দিন পরে রুদ্ধ রাজা প্রতীপ পরলোকধাত্রা করিলে লোকবিক্রত শাস্ত্র বাহুলীকের আজ্ঞানুসারে পৈতৃক রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন।

হে পুত্র! হীনাঙ্গ হইলে রাজ্য লাভ করিতে পারে না বলিয়া ঋত্বিমান পাণ্ডু কনিষ্ঠ হইয়াও আমার প্রাপ্য রাজ্য গ্রহণ করিয়াছিল। এক্ষণে তাহার অবর্তমানে তাহার পুত্রগণই এই রাজ্যের স্বার্থ অধিকারী হে দুর্ঘোষন! যখন আমি রাজ্য প্রাপ্ত হই নাই, তখন তুমি কি বলিয়া রাজ্যগ্রহণে অভিলাষী হইয়াছ? তুমি রাজপুত্র বা রাজ্য নও। এক্ষণে এই রাজ্য-গ্রহণে

অভিলাষী হইয়া পরম-হরণে প্রবৃত্ত হইতেছ। দেখ, মহাত্মা যুধিষ্ঠির রাজপুত্র; গ্যারানুসারে এই রাজ্য-প্রাপ্তি তাহারই হইতে পারে; সেই মহাত্মভবই এই কৌরবকুলের প্রভু ও লালনকর্তা। ঐ মহাত্মা সত্য-প্রতিজ্ঞ, অপ্রমত্ত, বন্ধুবর্গের শাসনানুবর্তী, প্রজাগণের প্রিয়, দয়াবান, জিতেন্দ্রিয় ও সার্বগণের পালনকর্তা। ঐ মহাত্মাতে ক্রমা, তীক্ষ্ণতা, আর্জুনের সত্য, ক্রত, অপ্রমাদ, ভূতাত্ত্বিকম্পা ও শাসন প্রভৃতি সমুদয় রাজ-গুণ বর্তমান আছে। তুমি নিতান্ত অভদ্র, লব্ধ ও পাপবুদ্ধি; তাহাতে আবার রাজপুত্র নও; অতএব কিরূপে এই পরের রাজ্য হরণ করিতে সমর্থ হইবে? যদি স্বীয় অন্তঃকরণ সমভিব্যাহারে জীবিত থাকিয়া সুখে কালতিপাত করিতে বাসনা থাকে, তাহা হইলে পাণ্ডবগণকে অচিরেই সর্বাঙ্গ সপরিচ্ছদ রাজ্য্যর্ক প্রদান কর।’

সপ্তচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায়।

‘হে ধর্ম্মনন্দন! মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিলেও দুঃখিত দুর্ঘোষন প্রতিবোধিত হইল না। ঐ দুরাত্মা তব সমুদয় সভ্যগণের প্রতি অনাস্থা প্রদর্শনপূর্বক কোপ-রক্তনয়নে গাত্রোখানপূর্বক তখন নিম্নে বসিয়া কীণায় ভূপালগণের কল্যাণের কথা বলিতে লাগিল। দুরাত্মা ধৃতরাষ্ট্রতনয় সেই ভূপালগণকে পুনঃ কহিতে লাগিল, ‘হে ভূপালগণ! অগ্নি পুষ্যা-নক্ষত্র; অতএব সকলে কুরুক্ষেত্রে গমন কর।’ কালপ্রেরিত ভূপালগণ দুর্ঘোষনের অন্তজাক্রমে ভীষ্মকে সেনাপতি করিয়া হুইচিতে সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে ত্বরায় গমন করিতে লাগিল। তালকেতু ভীষ্ম কৌরবগণের একাদশ অকৌহিণী সেনার সম্মুখে অবস্থিতি করিয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন।

হে নরনাথ! কুরুসভামধ্যে মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, ধৃতরাষ্ট্র ও মনস্বিনী গান্ধারী আমার সমক্ষে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন এবং অন্যান্য যে সমুদয় ঘটনা হইয়াছিল, তাহা আপনাকে কহিলাম; এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, করুন। হে রাজন! আমি আপনাদের উভয়

পক্ষের পরস্পর সৌভ্রাতৃসংস্থাপন, বংশের অভেদ ও প্রজাগণের রক্ষার নিমিত্ত সর্বাগ্রে সামবাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলাম ; কিন্তু যখন দেখিলাম, দুর্গোধন সন্ধি-স্থাপনে সন্মত নহে, তখন সমুদয় ভূপতিগণকে একত্র করিয়া দেবমানুষসম্পর্কীয় কার্গের কীৰ্ত্তন, অদ্ভুত অমায়ুষ দারুণ কৰ্গ-প্রদর্শন, সেই সমুদয় ভূপতিগণকে ভৎসন, দুর্গোধনকে হত্যা, হুতরাষ্ট্রতনয়গণকে কপট দ্যুতনিবন্ধন নিন্দা এবং কৰ্গ ও শকুনিকে বারংবার ভয় প্রদর্শনপূর্বক ভেদোৎপাদন করিতে লাগিলাম ।

এইরূপে সেই সমুদয় ভূপতিগণকে বাক্য ও মন্ত্রণা দ্বারা ভেদিত করিয়া পরিশেষে কুরুবংশীয়গণের অভেদ ও স্বকাৰ্য্যসাধনের নিমিত্ত দানপক্ষ অবলম্বন-পূর্বক দুর্গোধনকে কহিলাম, ‘হে হুতরাষ্ট্রতনয় ! মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ স্ব স্ব মান পরিত্যাগপূর্বক হুতরাষ্ট্র, বিদুর ও ভীষ্মের আজ্ঞানুবর্তী ও অধীন হইয়া কালান্তিপাত করিবেন ও উহাদের বাক্যানুসারে তোমাকে সমুদয় রাজ্য প্রদানপূর্বক আপনারা অধীশ্বর হইয়া থাকিবেন । সমুদয় রাজ্য তোমারই হইবে ; পিতামহ ভীষ্ম, বিদুর ও তোমার পিতার বাক্যানুসারে তোমাকে কেবল তাঁহাদের পক্ষ ভ্রাতাকে পক্ষ গ্রাম প্রদান করিতে হইবে ; পাণ্ডবগণ তোমার পিতার অবশ্য পোষ্য ।’

হে ধর্ম্মরাজ ! তুমি দুর্গোধন আমার এই বাক্যও সন্মত হইল না ; হুতরাষ্ট্র কৌরবগণের প্রতি চতুর্থ উপায় দণ্ডপ্রয়োগ ব্যতীত উপায়ান্তর দেখিতেছি না । দুর্গোধনের সংগৃহীত ভূপতিগণ কালপ্রেরিত হইয়া বিনাশের নিমিত্ত কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়াছে । হে মহারাজ ! কৌরবসভায় যাহা যাহা ঘটিয়াছিল, তৎসমুদয় আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম । লোকবিনাশের হেতুভূত, আসন্নমৃত্যু কৌরবগণ বিনা যুদ্ধে আপনাকে কদাপি রাজ্যপ্রদান করিবে না ।’

ভগবদ্দ্ব্যনপর্কাদ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় ।

—*—

সৈন্যনির্ধারণপর্কাদ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ক্রোধের বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া তাঁহারই সমক্ষে ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, “হে ভ্রাতৃগণ ! কৌরবসভায় যেদ্রুপ কথোপকথন হইল এবং বাসুদেবের যে প্রকার অভিপ্রায়, তোমরা তাহা সম্যক অবধারণ করিলে ; অতএব এক্ষণে আমার সেনা-সমুদয় বিভাগ কর । এই সাত অক্ক্ষৌহিণী সেনা বিজয়ার্থ সমবেত হইয়াছে । মহাবীর দ্রুপদ, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন, চেকিতান, সাত্যকি ও ভীমসেন এই সাত জন সেই সাত অক্ক্ষৌহিণী সেনার নায়ক হইবেন ; ইহারা সকলেই বেদপারগ, যুদ্ধবিশারদ, অস্ত্রবেত্তা, সচরিত্র, লজ্জাশীল ও নীতিকুশল এবং রণস্থলে শরীরপাত করিতেও উদ্বৃত্ত আছেন । হে সহদেব ! যিনি এই সাত জন সেনাপতির নায়ক হইতে পারেন এবং সংগ্রামে মহাবল-পরাক্রান্ত ফলন্ত অনল-সঙ্কশ ভীষ্মের শরজালের তেজ সহ করিতে সমর্থ হইবেন, এমন এক সেনাবিভাগনিপুণ ব্যক্তিকে নির্দেশ করিয়া বল । হে পুরুষপ্রবর ! কে আমাদের সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইবার উপযুক্ত, তদ্বিময়ে তুমি আশ্রমত প্রকাশ কর ।’

সহদেব কহিলেন, “মহারাজ ! আমরা যাহার আশ্রয়লাভ করিয়া পৈতৃক রাজ্যাংশপ্রাপ্তির নিমিত্ত উদ্যুক্ত হইতেছি, যিনি আমাদের সমদুঃখমুখ মিত্র, সেই যুদ্ধদুর্গম মহাবীর বিরাটই রণস্থলে ভীষ্ম ও অগ্ন্যাগ্ন মহারথগণের বলবীৰ্য্য সহ করিতে সমর্থ হইবেন ।” অনন্তর বাক্যবিশারদ নকুল কহিলেন, “মহারাজ ! যিনি বরস, শাস্ত্রজ্ঞান, ধৈর্য্য, কুল ও আভিজাত্যসম্পন্ন, যিনি মহর্ষি ভরদ্বাজ হইতে সকল শাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছেন, যিনি নিতান্ত দুর্দর্শ ও সত্যপ্রতিজ্ঞ, যিনি মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণের প্রতি প্রতিনিয়ত স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া থাকেন, যিনি শতশাখাসম্পন্ন বৃক্ষের ন্যায় পুত্রশৌর্য্যগণপরিবৃত্ত ও পার্শ্ববগণের স্নান্যনীর, যিনি দ্রোণ-বিনাশের নিমিত্ত রোষপরবশ হইয়া স্বীয় সহধর্ম্মিণী সমভিব্যাহারে অতি কঠোর তপোব্রত করিয়াছিলেন,

যিনি পিতার গায় সতত আমাদের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন, সেই দিব্যাত্মবিৎ দ্রুপদরাজই আমাদের সেনাপতি হইবেন, তিনি ভীষ্ম ও দ্রোণের বিরুদ্ধে অনায়াসে সহ্য করিতে পারিবেন ।”

অনন্তর অর্জুন কহিলেন, “মহারাজ ! যে অনল-সঙ্কীর্ণ দিব্য পুরুষ তপোবলে ও মহাবীর্যের সন্তোষ-প্রভাবে শরাসন, কবচ ও খড়্গ ধারণ এবং দিব্য অস্ত্র-সংযোজিত রথে আরোহণ করিয়া মহামেঘের গায় রথঘর্ষরশ্মি দিল্লিগুল প্রতিধ্বনিত করত অগ্নিকুণ্ড হইতে উদ্ভিত হইয়াছিলেন, যাহার স্কন্ধ, ভুজযুগল ও বক্ষঃস্থল সিংহের গায়, যাহার ক্র, দন্তপংক্তি, হনু, মুখমণ্ডল ও লোচনযুগল অতি রমণীয়, যাহার জত্র গুঢ় এবং চরণদ্বয় সুগঠিত, যিনি সন্ধঃশস্ত্রের অভেদ্য এবং যিনি দ্রোণ-বিনাশের নির্মিত প্রাচুর্য হইয়াছেন, সেই সিংহের ন্যায় গজজ্ঞানী, বলবিরাম-শালী, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয় ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীষ্মদেবের অশনিসম্পর্শ, প্রদীপ্তমুখ ভুজঙ্গমতুলা, বেগে যমদূত-সম, নিপাতবিষয়ে পাবকসদৃশ ও বজ্রের ন্যায় কঠিন শরজাল অনায়াসে সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন । পূর্বে ভগবান্ রাম রণস্থলে ঐ সমস্ত শর সহ্য করিয়াছিলেন । হে মহারাজ ! এক্ষণে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ব্যতিরেকে মহাত্মত ভীষ্মের পরাক্রম সহ্য করিতে কে সমর্থ হইবে? তিনি দুর্ভেদ্য কবচধারী ও ক্ষিপ্রহস্ত এবং যথ-পতি মন্ত-মাতঙ্গের ন্যায় নিতান্ত দুর্দ্ধর ; আমার মতে তিনিই সেনাপতি হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত পাত্র ।”

ভীমসেন কহিলেন, “মহারাজ ! সিদ্ধপুরুষ ও মহাবীর্য কহিয়া থাকেন, দ্রুপদরাজ শিখণ্ডী ভীষ্মের বধসাধনার্থ সমুৎপন্ন হইয়াছেন ; তিনি যখন সমরমধ্যে দিব্যাত্মজাল বিস্তার করেন, তৎকালে লোকে মহাত্মা রামের ন্যায় তাহার রূপ নিরীক্ষণ করিয়া থাকে । শুদ্ধনস্তিত বর্গধারী শিখণ্ডীকে সমরে সংহার করিতে কে সমর্থ হইবে? তিনি ভিন্ন ধৈর্যযুদ্ধে ভীষ্মকে বিনাশ করিতে কেহই সক্ষম হইবেন না । অতএব আমার মতে তিনিই সেনাপতি হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত পাত্র ।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ভ্রাতৃগণ ! বাসুদেব সমস্ত জগতের সারাদার, বলাবল ও ইন্দ্রাদিগের অভিপ্রায়ও

সম্যক্ অবগত হইতেছেন ; ইনি যাহাকে নির্দেশ করিবেন, আমি তাঁহাকেই সেনাপতিপদে নিয়োগ করিব । ক্রমঃ ক্রতাজ বা অক্রতাজই হউন, রুদ্ধ বা যুবাই হউন, ইনিই আমাদের জয়-পরাজয়ের মূল কারণ । একমাত্র ভগবান্ বাসুদেবে সমস্ত প্রাণ, রাজ্য, ভাব, অভাব, সুখ ও অসুখ সকলই প্রতিষ্ঠিত আছে, ইনি ধাতা ও বিধাতা, ইহাতেই সমস্ত সিন্ধি বিজ্ঞান রহিয়াছে । অতএব কোন্ ব্যক্তি আমাদের সেনাপতি হইবেন, ইনি তাহা অবধারণ করুন । রজনী সমুপস্থিত হইল, এক্ষণে আমরা সেনাপতির বিষয় অবধারণ করিয়া প্রাতঃকালে অস্ত্র-শস্ত্রাদির অধিবাসন ও অস্ত্র-বাচনপূর্বক রম্যের আদেশানুসারে সমরারুনে গমন করিব ।”

অনন্তর ক্রমঃ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুনের মুখ নিরীক্ষণপূর্বক কহিলেন, “মহারাজ ! ইতারা যে সকল ব্যক্তির নামোন্নেত করিলেন, তাহারাই সেনাপতির উপযুক্ত, শত্রুজয়ে সুসমর্থ । তাহারারণস্থলে অবতীর্ণ হইলে লব্ধপ্রকৃতি পাপাত্মা ধার্টরাষ্ট্র-গণের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্রের অন্তঃকরণেও ভয়সঞ্চার হয় । আমি আপনার হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত সন্ধিসংস্থাপনবিষয়ে একান্ত যত্ন করিয়াছি, অতএব এক্ষণে আমরা ধর্ম্মের ঋণ হইতে বিনিমুক্ত হইলাম এবং লোকের নিকটেও নিন্দনীয় নহি । অবিচক্ষণ বালক দুর্ব্যোধন আপনাকে অস্ত্র-শস্ত্রে সুনিপুণ ও বলসম্পন্ন জ্ঞান করিয়া থাকে । অতএব আপনি সেনাসকল সুসজ্জিত করুন । ধার্টরাষ্ট্রগণ মহাবীর ধনঞ্জয়, ক্রোধনশ্রুতাব ভীমসেন, যমোপম নকুল-সহদেব, যুগ্মধান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, অভিমন্যু, বিরাট, দ্রুপদ, দ্রোপদৌতনয় ও অগ্ন্যাগ্ন মহাবল-পরাক্রান্ত অকৌহিণীনাযকদিগকে নিরীক্ষণ করিলে রণস্থলে অবস্থান করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না । আমাদের জয় দূরাসদ প্রার্থ্য মহাবল সৈন্যসমুদয় সংগ্রামে ধার্টরাষ্ট্র-গণের সেনাদিগকে সংহার করিবে, তাহার সন্দেহ নাই । হে মহারাজ ! আমার মতে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সেনাপতি হউন ।”

বাসুদেব এইরূপ কহিলে, তত্রস্থ ভূপাল-সকল একান্ত হর্ষ ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন ; তাহাদিগের

অতি গভীর আনন্দ-কোলাহল সমুখিত হইল। ইত-
স্ততঃ ধাবমান সৈন্যগণের 'সাজ সাজ' শব্দ, অশ্বের
হেবারব, মাতঙ্গগণের রংহিত, রথচক্রের ঘর্ষরশ্মি
এবং শব্দ ও তুমুভিনিমাদে চতুর্দিক ব্যাপ্ত হইয়া
উঠিল। দূত-সকল ইতস্ততঃ ধাবমান হইল; পাণ্ডব-
গণ সৈন্যে যুদ্ধযাত্রা করিবার নিমিত্ত বর্ষা ধারণ
করিতে লাগিলেন। তখন রথমাতঙ্গপদাতিজনসমা-
কুল সেনাসমাগম উন্মাদামালাসঙ্কল মহাসাগরের গায়
একান্ত ক্ষুব্ধ ও পরিপূর্ণ গঙ্গার গায় নিতান্ত দুর্ধর্ষ
হইয়া উঠিল। পাণ্ডবেরা প্রাচীর নির্মাণ ও বীরপুরুষ
নিয়োজন দ্বারা জী ও সমস্ত ধনের রক্ষা-বিধান এবং
অধীদিগকে সুবর্ণ ও ধেনুদান করিয়া রথারোহণপূর্বক
সেনা-সমভিব্যাহারে গমন করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্ম-
ণেরা ভীহাদিগের স্বতিবাদে প্ররম্ব হইলেন। ভীমসেন,
মাজীতনয় নকুল-সহদেব, অভিমন্যু, দ্রোণদীর পঞ্চ-
পুত্র, ধৃষ্টদ্যুয়, প্রভৃৎক ও পাঞ্চালগণ সেনাযুখে গমন
করিতে লাগিলেন। তখন সেনাগণের মধ্য হইতে
সমুদ্রের গায় ঘোরতর শব্দ সমুখিত হইয়া নভো-
মণ্ডল স্পর্শ করিল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই সেনা-
বিদারণপটু স্রীয সৈন্যগণের মধ্যবর্তী হইয়া গমন
করিতে লাগিলেন। শকট, আপণ, বেণ্ডাগণ, যান,
বাহন, কোষ, যন্ত্র, আয়ুধ, অস্ত্রচিকিৎসক ও চিকিৎসক
সকল ভীহার সমভিব্যাহারে যাত্রা করিল। রাজা
যুধিষ্ঠির সমস্ত পরিচারক এবং অকর্ষণ্য ও দুর্কল
সৈনিক পুরুষদিগকে সংগ্রহ করিয়া লইলেন। সত্য-
বাদিনী রূপদনন্দিনী দাসী ও দাসগণ কর্তৃক পরিরত
হইয়া উপপ্লেখনগরে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

কৈকেয়গণ, ধৃষ্টকেতু, কাশীরাজপুত্র বিভীষণ, শ্রেণিমান,
বসুদান ও শিখণ্ডী ইহারা বিবিধ অলঙ্কার, অস্ত্র-শস্ত্র ও
বর্ষা ধারণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে বেষ্টনপূর্বক গমন
করিতে লাগিলেন। বিরাট, যাজ্ঞসেন, সৌমকি,
শুশ্রূষা, কুন্তিভোজ ও ধৃষ্টদ্যুয়ের আয়ুজগণ সৈন্যের
পশ্চিমার্কে গমন করিলেন। অনারুটি, চেকিতান,
ধৃষ্টকেতু এবং সাত্যকি ইহারা চারি অযুত রথ, দুই
লক্ষ অশ্ব, চারি লক্ষ পদাতি ও ছয় অযুত হস্তী লইয়া
বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে বেষ্টনপূর্বক গমন করিতে
লাগিলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ কুরুক্ষেত্রে উপনীত

হইয়া রথভের গায় ঘোরতর নিনাদ ও শব্দধ্বনি
করিতে আরম্ভ করিলেন। বিশেষতঃ বাসুদেব ও
অর্জুন অধিকতর শব্দধ্বনি করিতে লাগিলেন।
সৈন্যগণ বহুনির্ঘোষদৃশ্য সেই পাঞ্চজন্যনিনাদ শ্রবণ-
গোচর করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইল। শব্দ-তুমুভি-
ধ্বনিসহকৃত বীরগণের সিংহনাদে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও
মহাসাগর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।

উনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

মহারাজ ! অনন্তর ধর্ম্মরাজ শশানস্থান, দেবারতন,
যজ্ঞায়তন, মহর্ষিগণের আশ্রম ও তীর্থ-সকল পরিহার
করিয়া সমতল, সুশীতল, প্রভূত তৃণ ও ইক্ষনসম্পন্ন,
অতি পবিত্র, রমণীয় প্রদেশে সেনানিবেশ সংস্থাপন
করিলেন, পরে ক্ষণকাল বাহকগণকে গতক্রম করাইয়া
পুনরায় তথা হইতে উত্থানপূর্বক শত সহস্র মহীপাল-
গণসমভিব্যাহারে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করি-
লেন এবং বাসুদেব অর্জুনের সহিত ধার্ম্মরাজদিগের
সহস্র সহস্র সৈন্যগণকে বিভাবিত করিয়া ইতস্ততঃ
পর্যটন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুয়, সাত্যকি
ও যুযুধান, ইহারা শিবিরের পরিমাণ স্থির করিলে পর
ভগবান্ বাসুদেব তথায় উত্তম উপতীর্থশোভিত, কর্কর-
পঙ্কবিবর্জিত, পবিত্র-সলিলযুক্ত হিরণ্যতী নামে এক
স্রোতস্বতী প্রাপ্ত হইয়া পরিধা খনন করাইলেন এবং
আশ্রয়ার্থ তথায় কতকগুলি সেনাকে অদৃশ্যভাবে
সন্নিবেশিত করিলেন। মহাত্মা পাণ্ডবগণের নিমিত্ত যে
প্রকার শিবির সন্নিবেশিত হইল, তদ্রূপ অগ্ন্যাগ্ন্য ভূপাল-
গণের নিমিত্ত প্রভূততর কাষ্ঠসম্পন্ন, অন্নপানসহকৃত,
নিতান্ত দুর্ভেদ্য শত সহস্র শিবির পৃথক্ পৃথক্ সন্নি-
বেশিত হইতে লাগিল; দেখিলে বোধ হয় যেন,
বিমানসমূহ ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়া রহিয়াছে।

তথায় শত শত বেতনভূক, স্তম্ভপুণ শিল্পী ও সর্কো-
পকরণসম্পন্ন শাস্ত্রবিদ্যারদ চিকিৎসকগণ নিযুক্ত হইল।
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শরাসন, জ্যা, বর্ষা ও অন্যান্য শস্ত্রসমূহ
এবং পর্কতোপম ধুনকচূর্ণ, তৃণ, তুষ ও অঙ্গাররাশি,
অপরিমিত মধু, ঘৃত ও উদক এবং অসংখ্য মহাবীর,
নারাট, তোমর, পরশু, যষ্টি ও তুণ প্রত্যেক শিবিরমধ্যে

সঞ্চয় করিয়া রাখিলেন। তথায় শত সহস্র ঘোড়া কণ্টকময় কবচযুক্ত মাতঙ্গসকল উত্তুঙ্গ পর্বতের ন্যায় পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল। মিত্রগণ পাণ্ডবদিগকে তথায় সন্নিবিষ্ট শ্রবণ করিয়া যথাস্থানে আগমন করিলেন এবং সোমপায়ী ব্রহ্মচর্য্যনিরত অন্যান্য মহীপালসকল বলবাহন-সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের বিজয়লাভার্থ তথায় আগমন করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! রাজা দুর্গোধন সপুত্র বিরাট, সপুত্র দ্রুপদ এবং কেকয়, বণি ও অন্যান্য শত সহস্র মহীপালগণে পরিবৃত, বাসুদেব কর্তৃক সুরক্ষিত, সসৈন্য রাজা যুধিষ্ঠিরকে আদিত্যগণপরিবেষ্টিত সুররাজ ইন্দ্রের ন্যায় সেই তুঘল সংগ্রামের নিমিত্ত কুরুক্ষেত্রে সমাগত শ্রবণ করিয়া কিরূপ অন্তর্ধান করিলেন ? হে ব্রহ্মন ! এই বীরসমাগম ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকেও ব্যথিত করিতে সমর্থ ; বিশেষতঃ পাণ্ডবগণ, ক্রম, বিরাট, দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও যুধামন্যু এই সমস্ত মহাবীর দেবগণেরও দুরধিগম্য। অতএব কোরব ও পাণ্ডবগণের তৎকালীন বিচেষ্টিত ও কার্য্য-সকল সবিস্তরে কীর্ত্তন করুন ; উহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! বাসুদেব প্রতিগমন করিলে রাজা দুর্গোধন কর্ণ, দ্রুপদ, শকুনিকে কহিলেন, “দেখ, বাসুদেব যে কার্য্যসংসাধনোদ্দেশে আগমন করিয়াছিলেন, তাহা সফল না হওয়ায় তিনি নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পাণ্ডবগণ-সন্নিধানে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছেন ; অতএব অবশ্যই কোরবগণকে ভয়বশেষ করিবেন। পাণ্ডবগণের সহিত আমার সমরানল প্রজ্জ্বলিত হয়, ইহা তাঁহার নিতান্ত অনুমোদিত। ভীমসেন ও অর্জুন তাঁহারই ছন্দানুবর্তী। রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনের বশব্দ। পূর্বে আমি অনুজগণের সহিত তাঁহার অগ্রিয় অনুষ্ঠান করিয়াছি, বিরাট ও দ্রুপদের সহিত আমার শত্রুতাব জন্মিয়াছে ; তাঁহারাই এক্ষণে বাসুদেবের বশবর্তী হইয়া সেনাপতি-

পদ পরিগ্রহ করিয়াছেন। এই লোমহর্ষণ তুঘল সংগ্রাম অবিলম্বেই সমুপস্থিত হইবে, তাঁহার সন্দেহ নাই। অতএব তোমরা আলস্য পরিহার করিয়া সাংগ্রামিক কার্য্যের আয়োজন কর। এক্ষণে কুরুক্ষেত্রের প্রশস্ত স্থানে শত্রুগণের দুরাক্রম্য, বিবিধানুধপূর্ণ, ধ্বজপতাকাপরিশোভিত, উন্নত ও দৃঢ়তর আবরণে পরিবেষ্টিত, শত সহস্র শিবির সন্নিবেশিত কর। তথায় সমরোপযোগী সামগ্রী-সকলের আহরণার্থ যে পথ প্রস্তুত করিবে, তাহা যেন শত্রুপক্ষ সহসা আক্রমণ করিতে সমর্থ না হয়। জল ও কাষ্ঠভার শিবিরমধ্যে স্থাপিত করিয়া রাখিবে এবং তথায় গমনাগমন করিবার নিমিত্ত নগরের বহির্ভাগে এক অবক্ষুর পথ প্রস্তুত করিবে। হে বীরগণ ! কল্যাই যুদ্ধযাত্রা করিতে হইবে, অবিলম্বে সর্বত্র এইরূপ ঘোষণা কর।” তখন তাঁহার ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া পরদিন প্রভাতে স্থানে স্থানে উক্তরূপ ঘোষণা করিয়া মহীপালগণের নিবাসের নিমিত্ত শিবির-সমূহ সন্নিবেশিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর পাণ্ডবগণ রাজাজ্ঞা শ্রবণ করিবামাত্র সত্বরে স্ব স্ব মহাহা সিংহাসন হইতে উদ্ভিত হইয়া কাঞ্চনাস্ত্রসমলঙ্কৃত, চন্দনাঙ্কুরবিভূষিত, অর্গলতুল্য ভূজযুগল বারংবার মর্দন ও উত্তরীয় প্রভৃতি বসন এবং নানাবিধ ভূষণ পরিধান ও উক্ষীষ বন্ধন করিতে লাগিলেন। রথিগণ রথ, অশ্বকোবিদেরা অশ্ব এবং হস্তিশিকার নিগুক্ত পুরুষেরা হস্তি-সকল সুসজ্জিত করিতে লাগিল। অধিকৃত ভূত্যেরা কাঞ্চনময় বিচিত্র বর্ণ ও বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র-সকল আহরণ করিল। পদাতিক পুরুষেরা সুবর্ণচিত্রিত বহুবিধ আয়ুধ সকল ধারণ করিতে লাগিল। তখন প্রহৃষ্ট-জনসমাকীর্ণ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের রাজধানী উৎসবময় হইয়া উঠিল। যোদ্ধগণসমাকীর্ণ কুরুরাজমণ্ডল চন্দ্রোদয়কালীন মহার্ণবের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ; জনসমূহ আবের্ডের ন্যায়, হস্তী, রথ ও তুরগসকল মীননিকরের ন্যায়, বিচিত্র আভরণ বর্ণ সকল উর্ম্মিমালার ন্যায়, কোষসমূহ রত্নজাতের ন্যায়, শব্দ-দ্রুদ্ভিনিবাদ গভীর নির্দোষের ন্যায়, প্রাসাদপংক্তি পর্বতরাজির ন্যায়, অস্ত্র-শস্ত্র-সকল ফেননিচয়ের ন্যায়, রথ্যা ও

আপন-সকল সমুদ্রগামী হৃদনিবহের ন্যায় প্রতীক্ষমান হইতে লাগিল।

একপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ক্রকের বাক্য অনু-
ধ্যান করিয়া পুনরায় কহিলেন, “হে ক্রম ! মন্দবুদ্ধি
দুর্য্যোধন এ কথা কিরূপে কহিল আর এক্ষণে আমা-
দিগের কর্তব্যই বা কি এবং কিরূপ অনুষ্ঠান করিলেই
বা আমরা ধর্ম্মরক্ষা করিতে সমর্থ হই ? তুমি দুর্য্যোধন,
কর্ণ, শকুনি, সৌবল ও আমার অভিপ্রায় সম্যক্ বি-
বেচনা করিয়াছ, মহাবীর বিদুর ও ভীষ্মের বাক্য কর্ণগোচর
করিয়াছ এবং আর্ঘ্য্য কুন্তীর অভিলাষও সম্যক্
অবগত হইয়াছ ; এক্ষণে এই সমস্ত বিষয় বারংবার
বিবেচনা ও ইহা ভিন্ন অন্য উৎকৃষ্ট বিষয়ও উদ্ভাবন
করিয়া যাহাতে আমাদিগের শ্রেয়োলাভ হয়, অবি-
লম্বে এইরূপ উপদেশ প্রদান কর।”

বাসুদেব অতি গভীরতরে কহিলেন, “হে ধর্ম্ম-
রাজ ! আপনি যে ধর্ম্মার্থসম্বন্ধে হিতজনক বাক্য
প্রয়োগ করিলেন, তদ্রূপ দুর্য্যোধন তাহার অনুসরণে
অভিলাষী নহে। সে মহাত্মা ভীষ্ম ও বিদুরের এবং
আমার কথায় কদাচ কর্ণপাত করে না ; সে সকল-
কেই অতিক্রম করিয়াছে। তাহার ধর্ম্মভয় নাই ও
যশোলাভেরও অভিলাষ নাই। সে একমাত্র কর্ণকে
আশ্রয় করিয়া সকলকেই পরাজিত করিয়াছি বিবেচনা
করিয়া থাকে। সেই পাপাত্মা আগাকে বন্ধন করিতে
আদেশ করিয়াছিল ; কিন্তু তাহার সে অভিলাষ পূর্ণ
হয় নাই। তৎকালে ভীষ্ম এবং দ্রোণ ইহারাও
বুদ্ধিযুক্ত কথা কহেন নাই। বিদুর ব্যতিরেকে আর
সকলেই তাহার মতানুসারী হইয়াছিল। শকুনি,
সৌবল, কর্ণ ও দুর্য্যোধন আপনার প্রতি একান্ত অযত্ন
ও নিতান্ত দুর্য্যোধন বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে। দুর্য্যোধন
আপনাকে যে রূপ কহিয়াছে, তাহার উল্লেখ করিবার
আর প্রয়োজন নাই ; ফলতঃ সে আপনার সহিত
উপযুক্ত ব্যবহার করিতেছে না। এই সমস্ত পাণ্ডব
এবং কৈটিকগণের মধ্যে যে পাপ ও অকল্যাণ নাই,
একমাত্র দুর্য্যোধনে তাহা বিদ্যমান আছে। এক্ষণে

আমরা সমর পরিত্যাগ করিয়া রাজ্যে উপেক্ষা প্রদর্শন-
পূর্ব্বক কদাচ কোরবগণের সহিত সন্ধি করিব না।”

অনন্তর ভূপালগণ ক্রকের বাক্য-শ্রবণে বাঙ নিশ্চিন্ত
না করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের মুখাবলোকন করিতে
লাগিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ পাণ্ডবগণের ভ্রাতৃত্বভূষণের
সহিত মিলিত ও তাঁহাদের অভিপ্রায় সম্যক্ অবগত
হইয়া সমরের উদ্যোগ করিতে অনুমতি প্রদান করি-
লেন। আদেশ প্রাপ্ত হইবামাত্র সেনাগণের মধ্যে
এক মহৎ হর্ষধ্বনি সমুগিত হইল ; তাহাদিগের আত্মা-
দের আর পরিসীমা রহিল না। ধর্ম্মরাজ অবধ্য জ্ঞাতি-
বর্গের বধসাধন করিতে হইবে বিবেচনা করিয়া,
দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক ভীমসেন ও অর্জুনকে
কহিলেন, “হে ভ্রাতৃগণ ! আমরা যাহা পরিহার করি-
বার নিমিত্ত অরণ্যবাস প্রভৃতি বহুবিধ ক্লেশপরম্পরা
স্বীকার করিলাম, সেই কলঙ্করূপ অনর্থ আজি অনি-
বার্য্যরূপে সমুপস্থিত হইতেছে। আমরা এই অনিষ্ট
নিবারণ করিবার নিমিত্ত যে যত্ন করিয়াছি, তাহা
সম্পূর্ণরূপে নিষ্ফল হইল। যুদ্ধের উদ্যোগ করি নাই,
তথাপি ঘোরতর সংগ্রাম ঘটিয়া উঠিল, আমরা অবধ্য
আর্ঘ্যগণের সহিত কিরূপে যুদ্ধে প্ররুত হইব এবং
কি প্রকারেই বা বয়োবৃদ্ধ গুরুলোকদিগকে সংহার
করিয়া বিজয় লাভ করিব ?”

অনন্তর অর্জুন পুনরায় ধর্ম্মরাজকে বাসুদেবের
কথা শ্রবণ করাইয়া কহিলেন, “মহারাজ ! আপনি
মহামতি ক্রকের মুখে আর্ঘ্য্য রত্নী ও বিদুরের সে
সমস্ত কথা শ্রবণ করিলেন, তাহা সম্যক্ অবধারণ করি-
য়াছেন। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তাহারা
ধর্ম্মানুগত কথাই কহিয়াছেন ; সুতরাং এক্ষণে সমরে
পরাস্থ হওয়া আপনার নিতান্ত অগ্ৰ্য্য।” তখন বাসু-
দেব স্নিগ্ধমুখে অর্জুনের বাক্য অনুমোদন করিলেন।
অনন্তর পাণ্ডবগণ সৈন্যমণ্ডলী-সমভিব্যাহারে সুদীর্ঘ
কৃতনিশ্চয় হইয়া পরমমুখে রজনী অতিবাহিত
করিলেন।

দ্বিপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন রঞ্জনী প্রভাত হইবা-
মাত্র একাদশ অকৌহিনী-সারিধানে গমন করিয়া মনুষ্য,
হস্তী, রথ ও অশ্বসকলকে তাহাদিগের পুরোভাগ, মধ্যভাগ
ও পশ্চাভাগে সন্নিবিষ্ট হইতে আদেশ করিলেন । তখন
বিচিত্র সৈন্যগণ অন্তর্কর্ণ, মনোহর তুণীর, বরুধ, তোমর,
খড়্গ, ধ্বজ, পতাকা, শর, শরাসন, শক্তি, নিবন্ধ, বিচিত্র
রজ্জু, আস্তরণ, কচগ্রহবিক্ষেপ, তৈল, হাড়, সলিল,
বালুকা, সর্প, কৃষ্ণ, ধূনকর্ণ, ঘণ্টিকা, ফলক, লোহাজ,
উপল, শূল, ভিন্দিপাল, মধুক্টি, যুদ্ধগর, কাণ্ডদণ্ড,
লাঙ্গলবিষ, শূর্ণ, পিটক, দাত্র, অঙ্কুশ, কণ্টকযুক্ত কবচ,
বাশী, লৌহকণ্টক, শৃঙ্গ, ঋষ্টি, ভল, কুঠার, কুদাল,
তৈলাক্ত ক্রৌমবস্ত্র, অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ গ্রন্থ ও
নানাপ্রকার মণি এবং সুবর্ণাতরণ ধারণ করিয়া ব্যাঘ্র-
চর্মাচ্ছাদিত দ্বীপিচর্ম্মপরিবেষ্টিত রথে আরোহণপূর্ব্বক
প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় শোভা পাঠিতে লাগিল । না-
কুলসম্ভূত শস্ত্র-বিশারদ অশ্বতত্ত্বজ কবচধারী মহাবল
বীরসকল সারথিকার্যে নিযুক্ত হইলেন । শর, শরাসন
প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র-সচরিত পতাকাপরিশোভিত, অসি-
চর্ম্মাপি শিসম্পন্ন, ঘণ্টাচামরাদিযুক্ত, উৎকৃষ্ট তুরগ-চতু-
ষ্টয়যোজিত রথসকল পরিদৃষ্টমান হইতে লাগিল ।
যোদ্ধৃগণ এই সকল রথে অশ্বতত্ত্বজ যন্ত্র ও ঔষধ-সকল
বন্ধন করিলে পর এই সকল রথ সুরক্ষিত নিত্যন্ত দূরা-
কম্য নগরের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । একজন
হস্ততত্ত্ববেত্তা পুরসন্নিহিত অশ্বশয়ের রক্ষক ও দুই জন
বধিগ্রেষ্ঠ পার্শ্ব-সারথি হইল ।

বদ্ধ কক্ষার পরিশোভিত অলঙ্কৃত হস্তিসকল রত্ন-
সম্পন্ন পর্দাতের ন্যায় প্রতীয়মান হইয়া উঠিল । তাহা-
দিগের রক্ষা করিবার নিমিত্ত দুই জন অঙ্কুশধারী,
দুই জন ধনুর্ধারী, দুই জন খড়্গধারী এবং এক জন
শক্তি ও ত্রিশূলধারী নিযুক্ত হইল । তখন দুর্যোধনের
সৈন্যগণ সর্ব্বপ্রকার আয়ুধ-কোষসম্পন্ন মত্তমাতঙ্গ
দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । কবচধারী, পতাকাসম্পন্ন,
অলঙ্কৃত অস্বারোহী সকল অশ্বে আরোহণ
করিল । প্লুতগতিরহিত, সম্যক শিক্ষিত, সুবর্ণা-
লঙ্কারে অলঙ্কৃত শত সহস্র অশ্ব আরোহীদিগের বশ-

বর্তী হইয়া রছিল । বহুবিধ রূপধারী, কবচশস্ত্রসম্পন্ন,
সুবর্ণমালা-পরিশোভিত পদাতিগণ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত
হইতে লাগিল । এক এক রথের দশ দশ হস্তী, প্রত্যেক
হস্তীর দশ দশ অশ্ব ও প্রত্যেক অশ্বের দশ দশ পদাতি
পাদরক্ষক হইল । অথবা এক এক রথের পঞ্চাশৎ হস্তী,
প্রত্যেক হস্তীর শত শত অশ্ব ও প্রত্যেক অশ্বের সাত
সাত পদাতি পাদরক্ষা করিতে লাগিল । পাঁচ শত হস্তী,
পাঁচ শত রথ, পাঁচ শত অশ্ব ও পঞ্চবিংশতি শত
পদাতিতে এক সেনা হয় । দশ সেনাতে এক পুতনা ও
দশ পুতনাতে এক বাহিনী হইয়া থাকে । ইহাদিগের
সাধারণ নাম সেনা, বাহিনী, পুতনা, ঋজিনী, চম্ব
ও বরুধিনী ।

এইরূপে অষ্টাদশ অকৌহিনী সঙ্কলিত হইল ;
তাহার মধ্যে মহাবাজ দুর্যোধন একাদশ অকৌহিনী
সংগ্রহ করিলেন এবং পাণ্ডবগণের সাত অকৌহিনী
সংগৃহীত হইল । পঞ্চ-পঞ্চাশৎ পদাতিতে এক পতি
ও তিন পতিতে এক সেনা যুথ হয় । ইহা গুল্য শব্দেও
অভিহিত হইয়া থাকে । তিন গুল্যে এক গণ হয় ;
কুরুসৈন্যমধ্যে অশ্বতত্ত্বজ গণ নিযুক্ত ছিল । রাজা দুর্যো-
ধন মহাবল-পরাক্রান্ত বুদ্ধিমান মনুষ্যদিগকে
পরীক্ষা করিয়া সেনাপতিপদে নিযুক্ত করিলেন
এবং পৃথক পৃথক সেনানায়ক পার্শ্ববগণকে
আনয়ন করিয়া পূর্বেই সেনানায়কপদে
অভিযুক্ত করিয়াছেন । এক্ষণে তিনি মহাবীর রূপ,
দ্রোণ, শল্য, জয়দ্রথ, কান্নোজাধিপতি সুদক্ষিণ, রুত-
বন্ধা, অশ্বখামা, কণ, ভরিশবা, শকুনি, সৌবল ও মহা-
বল বাহ্লীক, ইহাদিগকে প্রতিদিন দুই বেলা সর্ব্ব-
সমক্ষে বিধিবৎ অর্চনা করিতে লাগিলেন এবং যাহারা
এ সমস্ত মহাবীরগণের বশবর্তী, তাহারাও দুর্যোধনের
প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত সৈন্যগণের অন্তর্নিবিষ্ট
হইল ।

দ্বিপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায়

হে ভূপাল ! অনন্তর রত্নরাষ্ট্রায়জ দুর্যোধন
অন্যান্য মহীপালগণ-সমভিব্যাহারে রুতাজলিপুটে মহা-
বীর ভীষ্মকে কহিলেন, “হে পুরুষপ্রবীর ! আমা-
দিগের সৈন্যগণ সংগ্রামার্থ প্রস্তুত হইয়া উপযুক্ত সেনা-

তিনিবরহে পিপোলকপুটের গায় ছিন্ন-ভিন্ন হইতেছে দুই ব্যক্তিঃ বুদ্বি কদাচ সমভাবসম্পন্ন হয় না, এই নিমিত্ত সেনাপতিগণ পরস্পর স্বীয় বলবান্যের স্পর্ধা করিয়া থাকেন। সুনিয়ামি, পূর্বে ব্রাহ্মণগণ কুশলময় ধর্মদণ্ড উন্নত করিয়া বেগ ও শূদ্র সমভিব্যাহারে হৈহয়বংশীয় কল্লিরগণ-সন্নিধানে গমন করিলেন। তখন এক দিকে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণত্রয় ও অন্য দিকে কল্লিরজাতি প্রতিষ্ঠিত হইল।

অনন্তর ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণত্রয় কল্লিরগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বার বার পরাজিত হইতে লাগিলেন। তখন ব্রাহ্মণেরা তাহাদিগকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তাহারা কহিলেন, হে দ্বিজাতিগণ! আমরা সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া এক বুদ্বিমান ব্যক্তিরই মতানুসারে কাণ্ড করিয়া থাকি, কিন্তু আপনারা স্ব স্ব বুদ্বিরতির বশবর্তী হইয়া যুদ্ধ করিতেছেন। তখন ব্রাহ্মণগণ নীতিকুশল এক ব্রাহ্মণকে সেনাপতিপদে নিযুক্ত করিয়া কল্লিরদিগকে পরাজয় করিলেন।

এইরূপ ঘটনারা হিতাভিলাষী নিষ্পাপ সুনিপুণ ব্যক্তিকে সেনাপতি করেন, তাহারা যুদ্ধে শত্রুজয় করিতে সমর্থ হয়েন, তাহার সন্দেহ নাই। হে পিতামহ! আপনি অশুরগুরু শুনের তুল্য, আগার প্রিয়ানুষ্ঠানপরতদ, অগ্নোর অসংহার্য ও ধর্মপরাশর, অতএব এক্ষণে আমাদিগের সেনাপতি হউন। সুমেরু পর্বত-সকলের, গুরুত পক্ষিগণের, আদিত্য তেজঃ-পদার্থের, চন্দ্র পাদপসমূহের, কুবের যক্ষগণের, ইন্দ্র দেবগণের, কার্তিকেয় ভূতগণের এবং ভূতাপশন যেমন বয়সগণের রক্ষক, তাদৃশ আপনিও আমাদিগের রক্ষক হউন। আমরা আপনার বলবীর্যে সুরক্ষিত হইয়া দেবগণের দর্শন হইব, সন্দেহ নাই। যেমন কার্তিকেয় দেবগণের অগ্রবর্তী হইয়াছিলেন, তদ্রূপ এক্ষণে আপনি আমাদিগের অগ্রবর্তী হউন। যেমন গো-সকল রমভের অনুসরণ করে, তদ্রূপ আমরা আপনার অনুগমন করিব।”

ভীষ্ম কহিলেন, “হে মহাবাহো! তুমি যাহা কহিলে, আমি তদ্বিষয়ে সম্মত হইলাম, কিন্তু তোমাদের ন্যায় পাণ্ডবেরাও আমার প্রিয়পাত্র, সুতরাং তাহাদিগকে সংপরামর্শ প্রদান করাও আমার কর্তব্য

হইতেছে। কিন্তু আমি এক্ষণে পূর্বপ্রতিজ্ঞানুসারে তোমাদের পক্ষ হইয়াই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। মহাবীর অর্জুন ব্যতিরেকে ভূমণ্ডলে আমার প্রতিদ্বন্দ্বী আর কেহই দৃষ্টিগোচর হইতেছে না। তিনি বহুবিধ দিব্যান্ত্র-সকল অবগত হইয়াছেন; তথাচ প্রকাণ্ডে আমার সহিত সংগ্রাম করিতে কদাচ সমর্থ হইবেন না। আমি অন্তবলে ক্রণকালমধ্যেই সুরাসুররাক্ষসগণপরিবৃত্ত বিশ্বকে নিম্নরূপ করিতে পারি; কিন্তু পাণ্ডবগণকে উৎসাদিত করিতে কখনই সমর্থ নহি। আমি কহিতেছি, যদি পাণ্ডবগণ আমাকে বিনষ্ট না করে, তাহা হইলে আমি তোমার নিয়োগানুসারে প্রতিদিন তাহাদিগের এক এক অযুত সৈন্য সংহার করিয়া ক্রমে ক্রমে তাহাদিগকে নিধন করিব। আর আমি তোমার সেনাপতিপদ গ্রহণ করিব; তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু একটি নিয়ম নির্দ্ধারিত করিতেছি, শ্রবণ কর; স্তপুঞ্জ কর্ণ সতত আমার সহিত রণের স্পর্ধা করিয়া থাকেন; এক্ষণে আমাদের উভয়ের মধ্যে কে অগ্রে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে?” কর্ণ কহিলেন, “মহারাজ! মহাবীর ভীষ্ম জীবিত থাকিতে আমি কদাচ অগ্রে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব না। তিনি বিনষ্ট হইলে পশ্চাৎ অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব।”

অনন্তর রাজা দুর্যোধন বিধিপূর্বক ভীষ্মদেবকে সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত করিলে তিনি তখন সমধিক শোভাসম্পন্ন হইলেন। বাদকেরা রাজার নিদেশানুসারে অব্যগ্র-মনে শত সহস্র ভেরী ও শব্দধ্বনি করিতে লাগিল। বীর-পুরুষেরা সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল। কিন্তু মেঘশূন্য নভোমণ্ডল হইতে অনবরত কদম ও ক্রধিরময় বৃষ্টি নিপতিত, বজ্রাঘাত ও ভূকম্প হইতে লাগিল। তদর্শনে যোদ্ধৃগণের মন নিতান্ত বিহ্বল হইয়া উঠিল। আকাশবাণী ও নিরন্তর উদ্ভাপাত হইতে লাগিল। অনিষ্টমূচক শিবাপথ তার-স্বরে চীৎকার করিতে প্রবৃত্ত হইল। ভীষ্মদেব সেনাপতির কার্য পরিগ্রহ করিলে এইরূপ নানাপ্রকার উৎপাত উপস্থিত হইতে লাগিল।

রাজা দুর্যোধন ব্রাহ্মণগণকে ধেনু ও নিক প্রদান-পূর্বক সৈন্য ও ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে ভীষ্মকে পুর-স্কৃত করিয়া কুরুক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন। তৎকালে

আশীর্বাদকেরা তাঁহাকে জয়াশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। তিনি কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া কর্ণের সহিত পরিভ্রমণপূর্বক প্রভুত তৃণ ও ইক্ষন-সম্পন্ন অনুর্কর ও সমতল প্রদেশ পরিমাণ করিয়া শিবিরসংস্থাপন করিলে উহা হস্তিনা-পুরীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

চতুঃপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপেধেন ! রাজা যুধিষ্ঠির রহস্পতিতুল্য বুদ্ধিমান, পৃথিবীর ন্যায় ক্রমাবান, সমুদ্রের ন্যায় গভীর, হিমাচলের ন্যায় সুধীর, প্রজাপতির ন্যায় উদারগুণসম্পন্ন, দিবাকরের ন্যায় তেজস্বী, দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় শত্রুবিদারণসমর্থ, ভূপালগণের অগ্রগণ্য, মহাবীর ভীষ্মকে অতি ভীষণ লোমহর্ষণ তুমুলসংগ্রামে দীর্ঘকালের নিমিত্ত দীক্ষিত শ্রবণ করিয়া কি কহিলেন এবং ভীম, অর্জুন ও মহামতি কৃষ্ণই বা কি কহিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সমস্ত ভ্রাতৃগণ ও সনাতন বাসুদেবকে আহ্বান করিয়া শান্তবাক্যে কহিতে লাগিলেন, “হে ভ্রাতৃগণ ! হে কেশব ! তোমরা সৈন্যগণের চতুর্দিকে ভ্রমণ কর এবং বর্ষধারণ করিয়া সাবধান হইয়া থাক। প্রথমতঃ পিতামহ ভীষ্মের সহিত তোমাদের যুদ্ধ উপস্থিত হইবে ; অতএব এক্ষণে সাত অক্ষৌহিণীর সাত জন সেনাপতি অবধারণ কর।” বাসুদেব কহিলেন, “মহারাজ ! আপনি সময়োচিত কণ্ঠই নির্দেশ করিতেছেন ; উহা আমারও নিতান্ত সন্মত হইতেছে ; অতএব অনতিবিলম্বে সাতটি সেনাপতি নিযুক্ত করুন।”

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মহাবীর দ্রুপদ, বিরাট, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ধৃষ্টকেতু, শিখণ্ডী ও মগধদেশাধিপতি সহদেব এই সাত জনকে বিধিপূর্বক সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন। যিনি জ্রোণবিনাশের নিমিত্ত প্রদীপ্ত হুতাশনমধ্য হইতে প্রোত্ভূত হইয়াছেন, সেই মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন সর্বসেনাপতিপদে নিযুক্ত হইলেন। মহাবীর অর্জুন যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে

এই সমস্ত সেনাপতির আধিপত্য স্বীকার করিলেন এবং ধীমান জনাঙ্গন অর্জুনের সারথি হইলেন।

অনন্তর নীলাম্বরধারা কৈলাসগিরিসদৃশ মগধান-মত্ত আরক্তলোচন বলদেব এই কুলঙ্করকর ঘোরতর যুদ্ধ সমুপস্থিত দেখিয়া অক্রুর, গদ, শাস্ত্র, উদ্ধব, রৌকিণ্যেয়, আশ্বক ও চারুদেন্য প্রভৃতি বলদৃগু রক্ষিবংশীয় মহাবীরগণ-সমভিব্যাহারে দেবগণসুর-ক্ষিত সুররাজ ইন্দ্রের ন্যায় মন্দ মন্দ গমনে পাণ্ডব-গণের আবাসভবনে প্রবেশ করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, কৃষ্ণ, পার্থ ও ভীমকন্যা ভীমসেন তাঁহাকে দণন করিবামাত্র আসন হইতে উত্থিত হইলেন। পরে অর্জুন ও অগ্ন্যাগ্না ভূপালগণ তাঁহাকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিলে বাসুদেব প্রভৃতি সকলেই তাঁহাকে অভিবাদন করিতে লাগিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির কর দ্বারা তাঁহার করগ্রহণ করিলে পর তিনি দ্রুপদ বিরাট ও দ্রুপদকে নমস্কার করিয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত উপবিষ্ট হইলেন।

এইরূপে সকলেই আসন পরিগ্রহ করিলে রোহিণী-নন্দন বলদেব কৃষ্ণের প্রাণি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, “হে কৃষ্ণ ! অবিলম্বে অতি ভয়ঙ্কর লোকক্ষয় সমুপস্থিত হইবে ; আমি নিশ্চয় বোধ করিতেছি, এই দৈবঘটনা অতিক্রম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। এক্ষণে আমার অভিল্য এই যে, তোমরা গন্ধর্কগণের সহিত অরোহণ ও অক্ষত-শরীরে দ্রু হইতে উত্তরণ হও। আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, এই একত্র সমবেত ভূপালগণের বিনাশকাল নিকটবর্তী হইয়াছে ; অতএব মাংসশোণিত ময় মহৎসংগ্রাম সমুপস্থিত হইবে। আমি তোমাকে বারংবার নির্জনে কহিয়াছিলাম, হে মদ্রসুদন ! তুমি আত্মীয়গণের সহিত একরূপ ব্যবহার কর, পাণ্ডবগণের ন্যায় দুর্গোপদ্রব ও আমাদিগের প্রিয়পাত্র। অতএব তাঁহার সাহায্য ও অর্চনা করা তোমার কর্তব্য, কিন্তু তুমি অর্জুনের প্রাণি ক্ষেত্রবশতঃ তদ্বিময়ে একান্ত পরাধীন হইয়াছ। যখন তুমি পাণ্ডবগণের প্রাণি পক্ষপাতপ্রদর্শন করিতেছ, তখন তাঁহাদিগের জয়লাভ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। আমি তোমা ব্যতিরেকে অন্য লোককে অবলোকন করিতে অভিলাষী নহি, এই নিমিত্ত তুমি যাহা অনুষ্ঠান কর, তাহার অনুসরণ

করিয়া থাকি। গন্ধমাদনবিহারী ভৌম ও তুর্গ্যোধন উভয়েই আমার শিষ্য, তাঁহাদিগের প্রতি আমার সমান মেহ, আমি কোরবগণের বিনাশ উপস্থিত হইলে কদাচ উপেক্ষা করিতে পারিব না। অতএব এক্ষণে সরস্বতী নদীর তীরসমুদয় পর্যাটন করিতে যাত্রা করিলাম।” এই বলিয়া বলদেব বাসুদেবকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া পাণ্ডবগণের আদেশানুসারে তীর্থপর্যাটনার্থ নির্গত হইলেন।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! আত্মকাধিপতি ইন্দ্রের প্রিয়সখা ভোজরাজ হিরণ্যলোমা ভীষ্মকের ভুবনবিখ্যাত পুত্র রুক্মী গন্ধমাদনবাসী কম্পুরুষদিগের মধ্যে প্রধান এক ব্যক্তির শিষ্য হইয়া চতুর্পাদ ধনুর্ধ্বদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তিনি গাণ্ডাব, বিজয় ও শার্ঙ্গ এই তিন দিব্য শরাসনের মধ্যে গাণ্ডাবতুল্য তেজস্বী শার্ঙ্গসৌন্দর্য দিব্যলক্ষণসম্পন্ন বিজয় নামে মাত্রেদ্রধনু কুবেরের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইলেন। ভগবান বাসুদেব অঙ্গ-ময় পাশ সংক্ষেদন করিয়া সবার্য্যপ্রভাবে মুরনামক এক অমুরকে বিনাশ, ভৌম নরককে পরাজয় এবং মণিকুণ্ডল হরণ করিয়া ষোড়শ সহস্র মহিলা, বিবিধ রত্ন ও বিপক্ষের ভয়াবহ তেজোময় উত্তম শার্ঙ্গ নামে শরাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আর মহাবীর অর্জুন খাণ্ডবদাহে ভগবান হুতাশন হইতে গাণ্ডাব লাভ করেন। রুক্মী জলধরানঘোষের ন্যায় গস্তারধ্বনি-সম্পন্ন সেই মাত্রেদ্র ধনু লাভ করিয়া সমস্ত জগৎ বিত্রাসিত করত পাণ্ডবগণের নিকট আগমন করিলেন। বাহুবলগম্বিত রুক্মী পূর্বে ধীমান বাসুদেবের রুক্মিণীহরণ সঙ্গ করিতে না পারিয়া, ‘আমি কখনও বিনষ্ট না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না,’ এইরূপ প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক প্ররুদ্ধ ভাগীরথীর ন্যায় বেগবতী বিচিত্র আয়ুধধারিণী চতুরাঙ্গিণী সেনাসমভিব্যাহারে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন। পরে তাঁহার সন্নিহিত হইবামাত্র পরাজিত ও লজ্জিত হইয়া প্রতিগমন করিলেন। কিন্তু যে স্থানে বাসুদেব কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন, তথায় ভোজকট নামক প্রভুত সৈন্য

ও গজবাজিসম্পন্ন সুবিখ্যাত এক নগর সংস্থাপন করিয়াছিলেন। এক্ষণে সেই নগর হইতে ভোজরাজ রুক্মী এক অকৌহিলী সেনা-সমভিব্যাহারে সহরে পাণ্ডবগণের নিকট আগমন করিলেন এবং পাণ্ডবগণের জ্ঞাতসারে কৃষ্ণের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিগিত কবচ, ধনু, তলবার, খড়্গ ও শরাসন ধারণ করিয়া আদিত্যসঙ্কাশ ধ্বজের সহিত পাণ্ডবসৈন্য-মণ্ডলীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার প্রত্যুদগমন ও যথোচিত সৎকার করিলেন। ভোজরাজ রুক্মী পূজিত ও অভিসংস্কৃত হইয়া তাঁহাদিগকে অভিনন্দনপূর্ব্বক ক্রিয়ংক্ষণ সঠৈন্যে বিপ্রামসুখ অনুভব করিয়া বীরগণ-মধ্যে ধনঞ্জয়কে কহিতে লাগিলেন, “হে অর্জুন ! তুমি এইরূপ সহায়সম্পন্ন হইয়া যুদ্ধ করিতে ভীত হইও না ; আমি অসঙ্গ বিষয় ও সঙ্গ করিব ; আমার তুল্য বল-বিক্রমশালী পুরুষ আর নাই। তুমি শত্রুসৈন্যের বে অংশ নির্দিষ্ট করিয়া দিবে, আমি অনায়াসেই তাহা সংহার করিব। এক্ষণে মহাবীর দ্রোণ, রূপ, ভান্স, বর্গ এবং সমাগত সমস্ত ভূপাল সঙ্কল্পে অবস্থান করুন। আমি একাকী যুদ্ধে শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া তোমাকে পৃথিবী প্রদান করিব।”

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুন রুক্মী কর্তৃক পাণ্ডবগণসমক্ষে এইরূপ অভিহিত হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করত সখিভাব প্রকাশ-পূর্ব্বক সহায়গুণে রুক্মীকে কহিতে লাগিলেন, “হে ভোজরাজ ! আমি কোরববংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি ; মহারাজ পাণ্ডুর পুত্র, দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য, বাসুদেব আমার সহায়তা দ্বারায় থাকেন ও গাণ্ডাব আমার শরাসন ; সুতরাং এক্ষণে যুদ্ধে ভীত হই-তেছি, এই কথা কিরূপে কহি ? হে বীর ! যখন আমি ঘোষযাত্রাকালে মহাবল গন্ধর্ষগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় ও সখা হইয়াছিল ? যখন আমি দেবদানবসঙ্কল ভয়ঙ্কর খাণ্ডবারণ্যে যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন আমি নিবাতকবচ ও কালকের দানবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন আমি

‘বিরাতনগরে কোরবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখনই বা কে আমার সহায় হইয়াছিল ? কোন ব্যক্তি রণস্থলে রুদ্ধ, শত্রু, কুবের, যম, বরুণ, পাবক, কপ, দ্রোণ ও মাধবের আরাধনা, তেজোময় সূর্য্য দিব্য গাণ্ডীবধারণ, অক্ষয় শর ও দিব্যাস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া ‘ভীত হইতেছি,’ এই অশঙ্কর কথা কহিতে সমর্থ হয় ? হে মহাবাহো ! আমার সহায়-সম্পত্তি কিছু নাই, তথাপি আমি ভীত নহি। এক্ষণে তুমি যথেষ্ট গমন বা এইস্থানেই অবস্থান কর, তদ্বিষয়ে আমার কোন আপত্তি নাই।”

অনন্তর রুক্মী সাগরসম্মিত সেনা সকল প্রতিনিবৃত্ত করিয়া রাজা দুর্গ্যোধনসমিধানে সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার নিকট পূর্ব্ববৎ এই কথা উল্লেখ করিলে বীরভিমানী দুর্গ্যোধন তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ প্রত্যাখ্যান করিলেন। তখন মহারাজ রুক্মী বলদেবের ন্যায় সমর-পরাজু হইয়া তীর্থপর্য্যটনার্থ বিনির্গত হইলেন। এ দিকে পাণ্ডবেরা মন্ত্রণা করিবার নিমিত্ত পুনরায় উপবেশন করিলেন। তখন পার্থিবগণ-সমাকুল সেই পাণ্ডবসভা তারকানিকর-সুশোভিত চন্দ্রমার্গগুপ্ত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

ষট্ পঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে অপোধন ! কোরবগণ কালপ্রেরিত হইয়া কুরুক্ষেত্রে ব্যাহিত বিপুল সৈন্য-মণ্ডলীমধ্যে কি করিয়াছিলেন ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সৈন্যগণ যুদ্ধার্থ যত্নবান্ হইলে রাজা রত্ন-রাষ্ট্র সঞ্জয়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! কুরু ও পাণ্ডবগণের সেনানিবেশমধ্যে যে সকল বিষয় অনুষ্ঠিত হইয়াছে, তাহা আনুপূর্ব্বিক কীৰ্ত্তন কর। আমার মতে অদৃষ্টই বলবান্ ও পুরুষকার নিরথক ; দেখ, আমি বিনাশফল যুদ্ধদোষ অবগত হইলেও কপট-পর দ্যুতবেদী দুর্গ্যোধনকে নিবারণ ও আপনার হিতানুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইলাম না। আমার বুদ্ধি সত্ত-তই দোষানুদর্শিনী হইয়া থাকে ; কিন্তু দুর্গ্যোধনকে প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হয়। এইরূপে বোধ হয়, যাহা ঘটিল, তাহা অবশ্যই ঘটবে। ফলতঃ রণ-

স্থলে দেহত্যাগ এক প্রশংসনীয় ক্রিয়রূপে বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ ! আপনি যেরূপ কহিতেছেন ও যে প্রকার ভাবিনা করিতেছেন, ইহা আপনার সমুচিত হইয়াছে এবং এই সেই রাজা দুর্গ্যোধনের প্রতি আরো কদাচ আপনার কটবা হইতেছে। এক্ষণে আমি যে কথার উল্লেখ করি, আপনি তাহা আত্মোপাস্ত্র শ্রবণ করুন। যে ব্যক্তি আপনার দুঃখিত দ্বারা অশুভ লাভ করে, সে কাল বা দেবকে তাহার কারণ বলিয়া নিবেশ করিতে কদাচ সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি মননামধ্যে গহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, সে সকল লোকেরই বধ্য হইয়া থাকে। পার্থিবগণ কেবল আপনার নিমিত্ত দ্যুতবীড়াকালে ভয়াভ্যাগণের সহিত সেই সমস্ত কপটাচার সহ করিয়াছেন। এক্ষণে আপনি স্থিরভাবে সৰ্ব্বলোকক্ষয় এবং অশ্ব, গজ ও রাজগণের বিনাশসংবাদ শ্রবণ করিয়া একমনা হইয়া অবস্থিতি করুন। পুরুষ স্রগৎ শুভাশুভকার্য্যের অনুষ্ঠান করে না ; দারুণদের ন্যায় অস্ব-তন্ব হইয়া কার্য্যে নিয়োজিত হয়। কেহ ঈশ্বরের নিবেশে, কেহ সৈচ্ছান্ত্যমারে, কেহ বা পূর্ব্বকৰ্ম্মফলে কাণ্ডানুষ্ঠান করিয়া থাকে। এই তিন প্রকার ভিন্ন আর কিছু নয়নগোচর হয় না, অতএব আপনি এক্ষণে বিপদাপন্ন হইয়াও স্থিরচিত্তে সমররত্নান্ত্র শ্রবণ করুন।”

সৈন্যানির্দাণপঞ্চাধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় ।

—*—

উল্লুকদৃতাগমনপঞ্চাধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ কুরুক্ষেত্রে হিরণ্যতা নদীর নিকট অবস্থান করিলে পর কোরবেরাও তথায় প্রবেশ করিলেন। রাজা দুর্গ্যোধন অভ্যাগত ভূপালগণকে সন্মান ও সেই স্থানে সেনানিবেশ সংস্থাপন করিয়া রক্ষণীয় দ্রব্যাদি-সকল স্থাপিত করণ করণ, তৃণশাসন, শব্দনি ও অন্যান্য পার্থিবগণকে আনয়নপূর্ব্বক মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর শকুনির পরামর্শানুসারে উল্ক-দূতকে আশ্বিন করিয়া নির্জনে কহিলেন, “হে উল্ক ! তুমি সোমক ও পাণ্ডবগণের নিকট গমন করিয়া আমার বাক্যানুসারে বাসুদেব-সমক্ষে তাঁহাদিগকে কহিবে, এক্ষণে বহুবর্গচিহ্নিত মহাভয়ঙ্কর কৌরব ও পাণ্ডবগণের যুদ্ধ সমুপস্থিত হইয়াছে। সঞ্জয় যে কৌরবদিগের মধ্যে রুকের আপনার ও আপনার ভ্রাতৃগণের আশ্রয়প্রার্থা প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহার কাল সমুপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে আপনারা যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহার অনুষ্ঠান করুন। অনন্তর পাণ্ডবপ্রধান যুধিষ্ঠিরকে কহিবে যে, আপনি ধার্মিক হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত কিরূপে অধঃমোনোনিবেশ করিলেন ? আমি বোধ করিতাম, আপনি সকলকেই অভয় প্রদান করিয়া থাকেন ; কিন্তু এক্ষণে কিরূপে নৃশংসের ন্যায় সমস্ত জগৎ বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছেন ? যখন দেবগণ প্রজ্ঞাদের রাজ্য অপহরণ করিয়াছিলেন, তখন প্রজ্ঞাদ তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া এই কথা কীর্তন করেন, হে দেবগণ ! যে ব্রতের দর্ভপাণিত প্রভৃতি ধর্ম্মচিহ্ন লোকমধ্যে বিখ্যাত হয় এবং পাপ-সমুদয় প্রভন্ন থাকে, তাহা বৈড়ালব্রত বলিয়া অভিহিত হয়। এই বিষয়ে দেবর্ষি নারদ আমার পিতার নিকট যে উপাখ্যান কীর্তন করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন।

কোন সময়ে এক দুরাশ্রম মার্জ্জার সকল কর্ম্মে নিরপেক্ষ ও উর্দ্ধবাহু হইয়া ভাগীরথীতীরে অবস্থান করিতে লাগিল এবং সকলের প্রত্যয়ের নিমিত্ত অহিংসাপরায়ণ হইয়া ‘আসি ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছি,’ এই কথা সকলের নিকট প্রচার করিতে আরম্ভ করিল। এইরূপে বহুকাল গত হইলে ঐ মার্জ্জার পক্ষিগণের বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিল। তখন পক্ষীরা সমবেত হইয়া তাহার প্রশংসা করিতে লাগিল। ‘মার্জ্জার পক্ষিসকলের আদরভাজন হইয়া মনে করিল, এত দিনে আমার ব্রতচর্য্যার ফললাভ ও স্বকার্য্য সংসাধিত হইল।

কিয়ংকাল অতীত হইলে মুষিকেরা তথায় সমুপস্থিত হইয়া ধ্বংসপরায়ণ, ব্রতচারী, সাক্ষিয় দান্তিক মার্জ্জারকে অবলোকন করত মনে মনে এইরূপ সিদ্ধান্ত

করিল, আমাদের অনেক শত্রু, অতএব ইনি আমাদিগের মাতুল হইয়া আবালবৃদ্ধ সকলকেই রক্ষা করুন। অনন্তর তাহারা বিড়াল-সন্নিধানে গমন করিয়া কহিল, ‘হে মার্জ্জারশ্রেষ্ঠ ! আমরা আপনার শরণাপন্ন হইলাম, এক্ষণে আমরা আপনার অনুগ্রহে স্বেচ্ছাক্রমে সঞ্চরণ করিতে ইচ্ছা করি, আপনি আমাদিগের একমাত্র গতি ও পরম সুরক্ষা। আপনি নিরন্তর ধর্ম্মকর্ম্মে দীক্ষিত হইয়া আছেন ; অতএব যেমন ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র দেবগণকে রক্ষা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ আমাদিগকে রক্ষা করুন।’ তখন মুষিকান্তক মার্জ্জার কহিল, ‘হে মুষিকগণ ! তপোঅনুষ্ঠান ও রক্ষাবিধান এই দুইটি বিষয়ের এককালীন অনুষ্ঠান নয়নগোচর হয় না ; যাহা হউক, তোমাদের হিতানুষ্ঠান করা আমার কর্তব্য হইতেছে ; কিন্তু আমি যাহা বলিব, প্রতিদিন তোমাদিগকে তাহা প্রতিপালন করিতে হইবে। আমি যখন নিয়মাবলম্বী হইয়া তপশ্চায় নিতান্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত হইব, যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন তোমরা আমাকে এই স্থান হইতে ভাগীরথীতীরে লইয়া যাইবে।’ মুষিকেরা আবাল-বৃদ্ধ সকলেই মার্জ্জারের বাক্য স্রীকার করিয়া তাহার হস্তে আপনাদিগকে সমর্পণ করিল।

অনন্তর পাপাশ্রম মার্জ্জার মুষিকদিগকে ক্রমে ক্রমে ভক্ষণ করিয়া পৌবর, দৃঢ়কার ও লাবণ্যসম্পন্ন হইয়া উঠিল ; কিন্তু মুষিকসংখ্যা পূর্বাপেক্ষা অল্প হইতে লাগিল। তখন মুষিকসকল একত্র সমবেত হইয়া কহিল, ‘দেখ, আমাদিগের মাতুল মার্জ্জার প্রতিনিয়ত পরিবর্তিত হইতেছেন ; আমরা সংখ্যায় অল্প হইতেছি।’ এই অবসরে প্রাজ্ঞতম ডিগ্বিক নামে এক মুষিক সকলকে সম্বোধন করিয়া কহিল, ‘হে মুষিকগণ ! যখন তোমরা একত্র হইয়া নদীতীরে গমন করিবে, তৎকালে আমি একাকী মাতুলের সহিত তোমাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিব।’ এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র মুষিকগণ তাহাকে সাধুবাদ প্রদান ও যথোচিত সৎকার করিয়া তাহার বাক্যানুসারে গঙ্গাতীরে গমন করিল। ডিগ্বিকও মার্জ্জারের সহিত তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। তখন মার্জ্জার সবিশেষ পরিজ্ঞাত না হইয়া ডিগ্বিককে ভক্ষণ করিল। অনন্তর মুষিকেরা পরস্পর মন্ত্রণা করিবার নিমিত্ত সমবেত হইলে রক্ততম কোকিল নামে

‘এক মুষিক কহিল, ‘হে মুষিকগণ! আমাদের মাতুল ধর্মার্থী নহেন, ইহান কপটশিখা ধারণ করিয়াছেন। ইহার বিষ্ঠা লোমযুক্ত দেখিতেছি, কিন্তু ফলমূল-ভোজীর পুরীষ কদাচ লোমগণ হয় না। আর ইহার কলেবর প্রতিনিয়ত পরিবর্তিত হইতেছে, কিন্তু আমাদিগের সংখ্যা ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া আসিতেছে; বিশেষতঃ আজি সাত আট দিন হইল, আমরা ভিণ্ডিককে আর দেখিতে পাই না।’ এই কথা শ্রবণ করিলামাত্র মুষিকেরা তথা হইতে ধাবমান হইল; দুই বিড়ালও স্বস্থানে প্রস্থান করিল।

হে পাণ্ডব! তদ্রূপ আপনিও বিড়ালব্রত অবলম্বন করিয়াছেন এবং মার্জ্জার যেরূপ মুষিকদিগের প্রতি ব্যবহার করিয়াছিল, সেইরূপ আপনিও ভ্রাতৃবর্গের সহিত ব্যবহার করিতেছেন। আপনার কথা একরূপ, কিন্তু কার্য্য তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত। আপনি কেবল লোকদিগকে প্রদর্শন করিবার নিমিত্তই বেদাধ্যয়ন ও শাস্তি অবলম্বন করিয়াছেন, এক্ষণে কপটচার পরিহার ও ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া কার্য্যাত্মকভাবে প্রবৃত্ত হউন। আপনি লোকের নিকট ধার্ম্মিক বলিয়া পরিচিত আছেন, অতএব নিজ বাহুবলে পৃথিবী লাভ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে ধন দান ও পিতৃলোকের শ্রাদ্ধাদিক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করুন। রণে জয়লাভ করিয়া চিরভূখিনী জননীর অশ্রুজল মার্জ্জন ও সর্বত্র সম্মান লাভ করুন। আপনারা আগ্রহাতিশয় সহকারে পঞ্চগ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু আমরা তাহা প্রত্যা-র্পণ করি নাই। ইহা ব্যতীত আপনাদিগের যুদ্ধোদ্যোগ ও ক্রোধোদ্বেগের কোন কারণ সন্দর্শন করি না। আমি আপনার নিমিত্তই দুঃস্থভাবে বিদূরকে পরিত্যাগ করিয়াছি। এক্ষণে আপনি জতুগ্রহদাহ-বস্তান্ত স্রবণ করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন করুন। যখন রূপ কোরব-সভায় আগমন করেন, তৎকালে আপনি আমাদিগের কণ্ঠগোচর করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে কহিয়াছিলেন যে, আমি শাস্তি অবলম্বন ও যুদ্ধোদ্যোগ উভয় বিষয়েই প্রস্তুত আছি; এক্ষণে সেই যুদ্ধকাল উপস্থিত হইয়াছে। যুদ্ধ অপেক্ষা ক্ষত্রিয়দিগের পরম লাভ আর কিছুই নাই; এই বলিয়া আমি সাংগ্রামিক দ্রব্য আহরণ করিয়াছি।

আপনি ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ, পৃথিবীতে খ্যাতি লাভ এবং রূপ ও দ্রোণাচার্য্য হইতে অস্ত্র শিক্ষা করিয়া এক্ষণে তুল্যবল ও তুল্যবংশসমুৎপন্ন ব্যক্তি থাকিতে কি নিমিত্ত বাসুদেবকে আশ্রয় কারলেন

হে উল্লুক! তুমি পাণ্ডবগণসমক্ষে বাসুদেবকে কহিবে, তুমি আপনার ও পাণ্ডবগণের নিমিত্ত যত্নবান হইয়া আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। সভামধ্যে মারাপ্রভাবে যেরূপ শরীর পরিগ্রহ করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই রূপ ধারণ করিয়া অর্জুনের সহিত আমার প্রতি ধাবমান হও। ইন্দ্রজাল, মায়া বা অতি ভীষণ কূহক, এই সকল যুদ্ধে গৃহীতাস্ত্র বীরপুরুষকে কদাচ বিভীষিকা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হয় না। আমরাও মারাবলে নভোমণ্ডলে পর্য্যটন, রম্যতলে প্রবেশ, ইন্দ্র-নগরী অমরাবতীতে গমন করিতে পারি এবং সশরীরে বিবিধ রূপপ্রদর্শন করিতে পারি, কিন্তু ভয়প্রদর্শনাদি দ্বারা আপনার সিদ্ধিলাভ হওয়া নিতান্ত মুকটিন ঈশ্বরই মনুষ্যগণকে বশীভূত করিতে সমর্থ হইলেন। কিন্তু এইরূপ বিভীষিকা কখনই তাঁহাদিগকে ভয়প্রদর্শন করিতে পারে না। হে রক্ষ! তুমি কহিয়া থাক, আমি ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে সমরে সংহার করিয়া পাণ্ডব-গণকে রাজ্য প্রদান করিব; আমি যাহার সাহায্য করিয়া থাকি, সেই অর্জুনের সহিত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের শত্রুতাব জন্মিয়াছে; সুতরাং আর তাহাদের নিস্তার নাই। সজ্জয় আমাকে এ সকল কহিয়াছে; অতএব তুমি এক্ষণে স্থিরপ্রতিজ্ঞ ও পাণ্ডব-গণের কার্য্যসাধনার্থ যত্নবান হইয়া পৌরুষপর্য্যক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। যে ব্যক্তি পৌরুষবলে বিপক্ষগণের শোকবর্দ্ধন করিয়া থাকেন, তাঁহারই জন্ম সার্থক। হঠাৎ তোমার যশোরশি লোকমধ্যে বিস্তীর্ণ হওয়াতে আজি জানিলাম, অনেক পুংচিক্ষুধারী নপুং-সক আছে। তুমি মহারাজ কংসের ভৃত্য; তোমার সহিত যুদ্ধ করা আমার সমকক্ষ ভূপালগণের কদাচ উচিত হয় না।

হে উল্লুক! তুমি সেই বহুভোজী, ভুবর, মূর্খ, বালক ভীমসেনকে বারংবার কহিবে, হে ভীম! তুমি পূর্বে বিরাতনগরে বল্লব নামে বিখ্যাত হইয়া যে

সুশকারবাহী শব্দলম্বন করিয়াছিলে, তাহা আমারই পুরুষকার। পূর্বে তুমি সভামধ্যে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহা যেন মিথ্যা না হয়। এক্ষণে যদি তুমি সমস্ত হও, তুয়াশাসনের শোভিত পান কর। তুমি কহিয়া থাক, আমি দারুণাষ্টদিগকে সমস্ত বল-পূর্ব্বক সংহার করিব। এক্ষণে তাহার কাল উপস্থিত হইয়াছে। তুমি পানভোজনে পুরুষ-কার লাভ করিতে পার। কিছু ভোজনই বা কোথায় ও যুদ্ধই বা কোথায়? যদি তুমি পুরুষকার প্রদর্শন করিয়া যুদ্ধে প্রস্তুত হও, তাহা হইলে নিচয়ই গদা আলিঙ্গন কর্তৃক পরাশস্যায় শয়ন করিবে। হে বরকোদর! এক্ষণে বোধ হইতেছে, তুমি তৎকালে সভামধ্যে রথা আশ্ফালন করিয়াছিলে। হে উল্লু! তুমি আমার বাক্যানুসারে নকুলকে কহিবে, হে নকুল! তুমি সুস্থির হইয়া যুদ্ধ করিলে আমরা তোমার পৌরুষ দর্শন করিব। তুমি এক্ষণে যুদ্ধির প্রতি অনুরাগ, আমার প্রতি ঘৃণা ও দ্রোপদীর ক্রেশপ-রূপে অরণ্য কর। হে দূত! ভূপালগণ-মধ্যে সহদেবকে কহিবে, হে সহদেব! তুমি সমস্ত ক্রেশপ স্রবণ করিয়া যুদ্ধে যত্নবান হও। পরে বিরাট ও দ্রুপদকে কহিবে, হে বীরগণ! আমি তোমাদের গুণবান স্বামী, তথাপি তোমরা আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইলে না, অতএব তোমরা অতি মূঢ়। আর রাজা যুদ্ধির যখন তোমা-দের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছেন, তখন তিনিও মূঢ়! অত-এব তোমরা একত্র সমবেত হইয়া আমাকেও বধ করিতে পার। এক্ষণে পাণ্ডবগণের উদ্দেশ্যসিদ্ধির নিমিত্ত সমবেত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধে প্রস্তুত হও। হে উল্লু! তুমি পাকোজতনর ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিবে, হে ধৃষ্টদ্যুম্ন! এক্ষণে সমস্ত শোণাচার্য্যকে প্রাপ্ত হইয়া আপনার হিতকর বিষয় সমস্ত জ্ঞাত হইবার সময় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়া নিতান্ত দুন্দর গুরুবধরূপ স্বীয় কার্য্যসাধনের নিমিত্ত যুদ্ধে প্রস্তুত হও।

হে উল্লু! তুমি আমার বাক্যানুসারে শিখণ্ডীকে কহিবে, রাজা দুর্্যোধন তোমাকে স্ত্রীলোকের ন্যায় নিতান্ত হীননীচ্য মনে করিয়া বিনাশ করিবেন না। বিভীষিক মহাধনুর্ধর ভীষ্মদেবই যুদ্ধ করিবেন; আমরা

তোমার পৌরুষ প্রদর্শন করিব।" এই বলিয়া রাজা দুর্্যোধন মহা ঋষিগণকে উল্লুকে কহিলেন, "হে দূত! তুমি বাসুদেবসমক্ষে পুনরায় অর্জুনকে কহিবে, হে অর্জুন! আমরা দিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া তোমাকে এই পৃথিবী শাসন বা আমাদের শরজালে বিনষ্ট হইয়া রণস্থলে শয়ন করিতে হইবে। এক্ষণে নিকাসনক্লেশ, বনবাসদুঃখ ও দ্রোপদীর পরাভবরূপে অরণ্য করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন কর। যে নিমিত্ত ক্রিয়রগণীরা সন্তান প্রসব করিয়া থাকেন, তাহার কাল উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে তুমি বল, বীর্য্য, শৌর্য্য, অস্ত্রলাঘব ও পৌরুষ প্রদর্শন করিয়া কোপ অপনীত কর। বহুবিধ ক্রেশে ক্লিষ্ট, নিতান্ত দীন, দীর্ঘকাল প্রোষিত ও ঐশ্বর্য্যপরিভ্রষ্ট হইলে কোন্ ব্যক্তির হৃদয় বিদীর্ণ না হয়? পুরুষ-পরম্পরাগত রাজ্য আত্মগণ করিলে কোন্ সংকুল-জাত মহাবীর পরম্পরাগত-পরাজিত ব্যক্তির ক্রোধের উদ্বেক না হয়? যে ব্যক্তি অকর্ষণীয় হইয়া কেবল বাক্য দ্বারা আত্মশ্লাঘা করিয়া থাকে, সে কাপুরুষ। অতএব তুমি পূর্বে যে সকল কথা কহিয়াছিলে, কার্য্যে তাহা প্রদর্শন কর। বিপক্ষগণের হস্তগত স্থান ও রাজ্য পুনরায় উদ্ধার কর; যুদ্ধার্থী ব্যক্তির এই দুইটিই প্রয়োজন। এক্ষণে পৌরুষ প্রদর্শন করা তোমার কর্তব্য হইতেছে। তুমি দ্রুপদে পরাজিত হইয়াছ এবং তোমাদের প্রণয়িনী দ্রুপদনন্দিনী সভায় আনীত হইয়া-ছিল; সুতরাং ইহাতে পুরুষাভিমানী ব্যক্তির অবশ্যই নোখোদেহ হইতে পারে। তুমি দ্বাদশ বৎসর বনে নিকাসিত হইয়াছিলে এবং এক বৎসর বিরাটের দাসত্ব স্বীকার করিয়া তাঁহার ভবনে বাস করিয়াছিলে। এক্ষণে তুমি নিকাসনদুঃখ ও দ্রুপদনন্দিনীর ক্রেশপ অরণ্য করিয়া পৌরুষ প্রদর্শন কর। যাহারা বারংবার তোমার প্রতি শত্রুসমুচিত কথা প্রয়োগ করিয়াছিল, তুমি তাহাদিগের উপর রোষ প্রকাশ কর, রোষই পুরুষকার। তুমি পুরুষকারসহকারে যুদ্ধে প্রস্তুত হও: লোকে রণস্থলে তোমার ক্রোধ, বল, বীর্য্য, জ্ঞানযোগ ও লঘুহস্ততা দর্শন করুক। তোমার অস্ত্র-শস্ত্রের নীরাঙ্গনবিধি সমাহিত, কুরুক্ষেত্র কর্দমশূন্য, অশ্বসকল স্বেদপুষ্টি ও যোদ্ধৃগণ সুসজ্জিত হইয়াছে; অতএব কল্যই কেশবকে সংহার করিয়া যুদ্ধে প্রস্তুত

হও। তুমি রণস্থলে ভীষ্মের সহিত সমাগত না হইয়া রথ আশ্রয়লাভ করিতেছ। যেমন মন্দগামী ব্যক্তি গজমাদন-পর্কতে আরোহণ করিবার নিমিত্ত আশ্রয়লাভ করিয়া থাকে, তদ্রূপ তুমিও আশ্রয়লাভ করিতেছ; এক্ষণে অহঙ্কার পরিহার করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন কর। তুমি নিতান্ত দুর্দ্ধর সূতপুত্র, মহাবল-পরাক্রান্ত শল্য ও দেবরাজ তুল্য দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয় না করিয়া কিরূপে রাজ্যাভিলাষ করিতেছ? যিনি ব্রহ্মবিদ্যা ও ধনুসজ্ঞার আচার্য্য, যিনি বেদ ও শস্ত্র-বিদ্যায় পারদর্শী, যিনি যুদ্ধের সমগ্র ধুরন্ধর এবং নিতান্ত অক্ষর, সেই সেনানায়ক বিজয়ী দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয় করিতে রথ ইচ্ছা করিয়াছ। বায়ু-ভরে স্তম্ভেরূপি উন্মূলিত হইয়াছে, এ কথা আমরা কখনই শ্রবণ করি নাই। তুমি যাহা কহিয়াছ, তাহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে অনিল স্তম্ভের বহন করিবে, নভোমণ্ডল ভূতলে নিপতিত হইবে এবং যুগ পরিবর্তিত হইবে।

কোন ব্যক্তি ভীষ্ম বা দ্রোণের শরে আহত হইয়া জীবনাভিলাষী হইয়া থাকে? অর্জুন হউক বা অন্য ব্যক্তিই হউক, দ্রোণ ও ভীষ্মের শরাঘাত প্রাপ্ত হইলে কেহই নির্জিয়ে গৃহে প্রতিগমন করিতে সমর্থ হয় না। তাঁহারা যাহাকে বিনাশ করিতে অভিলাষ করেন, সে নিদারুণ শরজালে ভিন্নকলেবর হইয়া জীবিতাবস্থায় তাঁহাদের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিয়া কদাচ গমন করিতে পারে না। রে যুচমতে! তুমি, কুপমণ্ডকের ন্যায় নৃপতিরকিত দেবসেনাসদৃশ নিতান্ত দুর্দ্ধর সেনা-সমুদয় সমবেত হইয়াছে, ইহা কি অবগত হইতেছ না? আমি যখন হস্তিসৈন্যমধ্যে অবস্থিত হইব, তৎকালে কি তুমি আমার ও দুনিবার বেগবতী ভাগীরথী-প্রবাহের ন্যায় অনিবার্য্য পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তরদেশীয় ভূপাল, কানোজ, শক, খগ, শল্ল, মৎস্ত, কুরুমধ্য-দেশীয় যোদ্ধা, পুলিন্দ, জবিড় ও অন্ধকসকুল জনসমূহের সহিত সংগ্রাম করিতে অভিলাষ করিতেছ? আমরা রণস্থলে তোমার অক্ষয় ভূগীর, অগ্নিদত্ত রথ ও দিব্য কেতুর প্রভাব অবগত হইব। তুমি অহঙ্কারপর-তন্ত্র না হইয়া যুদ্ধে প্ররুত হও, আশ্রয়লাভ করিলে কি হইবে? রণস্থলে নানাপ্রকার অজ্ঞকৌশল প্রদর্শন

করিলেই শ্রাঘা সফল হইয়া থাকে; কিন্তু কেবল বাক্যে কদাচ উহা সপ্রমাণ হইতে পারে না। শ্রাঘা প্রকাশ করিতে কেহই অশক্ত নহে; যদি কেবল শ্রাঘা প্রকাশ করিলে কার্য্য সিদ্ধ হইত, তাহা হইলে সকলেই কৃতকার্য্য হইতে পারিত। আমি তোমার তালপ্রমাণ গাণ্ডীব ও প্রধান সহায় বাসুদেবকে জ্ঞাত হইয়াছি; তোমার সদৃশ যোদ্ধা আর নাই, তাহাও সবিশেষ অব-গত আছি; তথাপি তোমার সমস্ত রাজ্য-সম্পত্তি অপহরণ করিয়া ভোগ করিতেছি।

মানবগণ কখন সঙ্কল্প দ্বারা সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হয় না, বিধাতাই সঙ্কল্প দ্বারা অনুকূল কার্য্য-সকল সংসাধন করিয়া থাকেন। দেখ, আমি তোমাকে দুঃখসাগরে নিমগ্ন করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর রাজ্যভোগ করিয়াছি; এক্ষণে আবার বাসুবগণের সহিত তোমাকে সংহার করিয়া পুনরায় সেই রাজ্য শাসন করিব। যখন তুমি দাসত্বপথে পরাজিত হইয়াছিলে, তখন তোমার গাণ্ডীব এবং ভীমসেনের বলবীৰ্য্য ও গদা কোথায় ছিল? দ্রোপদী ব্যতিরেকে তোমাদিগের মুক্তিলাভের আর প্রত্যাশা ছিল না। সেই দ্রোপদীই তোমাদিগকে দাসত্বশৃঙ্খল হইতে বিমোচন করিয়াছে। তোমরা বিরাট-নগরে মনুষ্যশূন্য হইয়া দাসকর্মে নিযুক্ত ছিলে; সূতরাং আমি যে তৎকালে তোমা-দিগকে বণ্টনিত বলিয়াছিলাম, তাহা নিতান্ত অমূলক নহে। আমারই পৌরুষপ্রভাবে ভীম বিরাটরাজের মহানসে স্তপকারবৃত্তি অবলম্বন করিয়া একান্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত হইয়াছিল; তুমি বণ্টবেশ পরিগ্রহ ও বেণী ধারণ করিয়া বিরাটরাজদুহিতা উত্তরাকে নৃত্য শিক্ষা করাইয়াছিলে। দেখ, কল্লিয়েরা কল্লিয়ারদিগের প্রতি এইরূপই দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন। জীবেশ-ধারী পুরুষ জীব অপেক্ষা অধম; কারণ, কামিনীরা স্রবন্ধ উপস্থিত হইলে পরাশ্রয় হয় না, কিন্তু জীবেশ-ধারী পুরুষ পলায়ন করে; অতএব আমি তোমার ও বাসুদেবের ভয়ে ভীত হইয়া কদাচ রাজ্য প্রদান করিব না; তুমি এক্ষণে কেশব-সমভিব্যাহারে সংগ্রামে প্ররুত হও। সূর্য্য, ইন্দ্রজাল বা অতি ভীষণ কৃষ্ণ-সকল সমরে অজ্ঞধারী বীরপুরুষকে কখনই বিভীষিকা

প্রদর্শন করিতে সমর্থ হয় না। সহস্র বাসুদেব বা শত শত অর্জুনের সমরে আমার সম্মুখীন হইলেও অবশ্যই তাহাদিগকে দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে হইবে। তুমি সংযুগে ভীষ্মের সহিত সমাগত হও বা মন্তক দ্বারা গিরি বিদীর্ণ কর অথবা বাহু দ্বারা অগাধ সৈন্যসাগর উত্তীর্ণ হও, আমার সম্মুখীন হইলে দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। ঐ মহাসাগরে শারদ্বত মীন, বিবিশতি উরগ, ভীষ্ম প্রবল বেগ, দ্রোণ দুরাসদ গ্রাহ, কর্ণ আবর্ত, কানোজ বা ডুবানল, সোমদত্তি তিমিঙ্গিল, রহদল মহাতরঙ্গ, ক্রোড়ায়ু, হার্দিক্য ও যুযুৎসু সলিল, ভগদত্ত প্রবল মারুত, দুঃশাসন মহাপ্রবাহ, জয়দ্রথ অভ্যন্তর-গিরি, শকুনি কুল, সুমেন্ন মাতঙ্গ, চিত্রায়ুধ নরু এবং পুরুষমিত্র গাভীর্ঘ্য। তুমি যখন ঐ মহাসমুদ্রে অবগাহন করিয়া হতবান্ধব ও পরিশ্রমে একান্ত ক্লান্তচিত্ত হইবে, তখন তোমার পরিতাপের আর পরিসীমা থাকিবে না। যেমন অশুচি ব্যক্তির মন স্বর্গ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, তদ্রূপ তোমার মন পৃথিবীর শাসন হইতে বিনিবৃত্ত হইবে। যেমন তপোানুষ্ঠান-পরায়ুখ ব্যক্তি স্বর্গ প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করে, তদ্রূপ তুমিও নিতান্ত দুর্ভেদ রাজ্য লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছ

অষ্টপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর কৈতব্য উলুক পাণ্ডবগণের সেনানিবেশে প্রবেশ করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিল, “মহারাজ ! আপনি দূতবাক্যের অভিজ্ঞ; অতএব রাজা দুর্য়োধন যে সমস্ত কথা কহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিয়া আমার প্রতি ক্রোধ-বিষ্ট হইবেন না।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে উলুক ! তোমার কোন ভয় নাই; সেই অদূরদর্শী লুরু দুর্য়োধন যাহা কহিয়াছে, তুমি তাহা অকুণ্ঠিত-চিত্তে কীৰ্ত্তন কর

তখন উলুক পাণ্ডব, সঞ্জয়, অমৎস্য ও অনেকানেক নৃপতিগণ, মহামতি কুরু, সপুত্র বিরাট ও ক্রপদসম্মি-থানে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিল, “মহারাজ ! রাজা দুর্য়োধন কৌরবগণসমক্ষে আপনাকে যাহা কহিয়া-

ছেন, শ্রবণ করুন;—হে যুধিষ্ঠির ! আপনি দূত-ক্ৰীড়ায় পরাজিত হইলে আপনাদের প্রণয়িনী ক্রপদ-নন্দিনী সভামধ্যে আনীত হইয়াছিল; সূতরাং ইহাতে পুরুষাভিমानी ব্যক্তির অবশ্যই রোষোন্মেক হইতে পারে। আপনারা দ্বাদশ বৎসর অরণ্যে বাস ও এক বৎসর বিরাটের দাসত্ব স্বীকার করিয়া বিরাটভবনে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। এক্ষণে পূর্ব অমর্য, রাজ্যাপহরণ, বনবাস ও দ্রোণদীর ক্রেশ্ন অরণ্য করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন করুন। ভীষ্ম অশক্ত হইয়াও, ‘আমি দুঃশাসনের রুধির পান করিব’ এইরূপ অঙ্গীকার করিয়া-ছিল, এক্ষণে যদি সমর্থ হয়, তাহার অনুষ্ঠান করুক। অস্ত্র-শস্ত্রের নীরাজনবিধি সমাহিত হইয়াছে, কুরুক্ষেত্র কর্দমশূন্য, পথ-সকল সমতল ও আপনার অশ্বগণও হুঃপুষ্ট হইয়াছে; অতএব কল্যই কেশব-সমভি-বাহারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন। আপনি রণস্থলে ভীষ্মদেবের সহিত সমাগত না হইয়া কেন আত্মপ্লাঘা করিতেছেন? যেমন মন্দগামী ব্যক্তি গজমাদন-পর্বতে আরোহণ করিবার অভিলাষে প্লাঘা করিয়া থাকে, তদ্রূপ আপনিও আপনার প্লাঘা করিতেছেন। এক্ষণে অহঙ্কার পরিহার করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন করুন। আপনি একান্ত দুরাক্রম্য সূতপুত্র, মহাবল-পরাক্রান্ত শল্য ও দেবরাজতুল্য প্রভাবসম্পন্ন দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয় না করিয়া কিরূপে রাজ্যলাভের অভিলাষ করিতেছেন? যিনি ব্রহ্মবিজ্ঞা ও ধর্ম্মবিজ্ঞার আচার্য্য, যিনি বেদ ও শাস্ত্রবিজ্ঞায় পারগ, যিনি যুদ্ধের সমগ্র ধুর-জ্ঞর এবং নিতান্ত অক্ষর, সেই সেনানায়ক বিজয়ী দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয় করিতে রথা ইচ্ছা করিয়াছেন। বায়ুবেগে সুমেরুগিরি উন্মূলিত হইয়াছে, এ কথা আমরা কখনই শ্রবণ করি নাই। আপনি আমাকে যে রূপ কহিয়াছেন, তাহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে অনিল সুমেরু বহন করিবে, নভোমণ্ডল ভূতলে নিপতিত হইবে এবং যুগ পরিবর্তিত হইবে। কোন্ ব্যক্তি অরিনিসূচন দ্রোণকে প্রাপ্ত হইয়া জীবনাভিলাষ করিয়া থাকে? গজ, অশ্ব বা রথ ইহারাও দ্রোণাচার্য্যকে প্রাপ্ত হইয়া কখনই নির্বিঘ্নে গৃহে প্রতিগমন করিতে সমর্থ হয় না। দ্রোণ ও কর্ণ যাহাকে বিনাশ করিতে অভিলাষী করেন, সে নিদারুণ শরজালে

ভিন্নকলেবর হইয়া জীবিতাবস্থায় তাঁহাদের হস্ত হইতে পরিব্রাণ প্রাপ্ত হইয়া কদাচ গমন করিতে পারে না। আপনি কুণমণ্ডকের ন্যায় নৃপতিরাক্রান্ত দেবসেনা সদৃশ নিতান্ত দুর্দ্বন্দ্ব সেনাসমুদয় সমবেত হইয়াছে, ইহা কি অবগত হইতেছেন না? হে অম্ববুদ্ধে! আমি যখন নাগবলমধ্যে অবস্থিত হইব, তৎকালে কিরূপে আপনি আমার ও দুর্নিবার বেগবতী ভাগীরথীপ্রবাহের ন্যায় অনিবার্য্য পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তরদেশীয় ভূপাল, কান্নোজ, শক, খগ, শাস্ত্র, মৎস্ত, কুরুমধ্যদেশীয় স্নেহ, পুলিন্দ, জবিড় ও অন্ধকগণসঙ্ঘল জনসমূহের সহিত সংগ্রাম করিতে অভিলাষ করিতেছেন?”

অনন্তর উলুক প্রত্যারত হইয়া অর্জুনকে কহিতে লাগিল, “হে ধনঞ্জয়! তুমি এক্ষণে অহঙ্কারশূন্য হইয়া যুদ্ধে প্ররত হও, বারংবার আশ্বস্তাঘা করিতেছ কেন? সমরে যুদ্ধের নানাপ্রকার রীতিপদ্ধতি প্রদর্শন করিলে স্নাঘা সকল হইয়া থাকে। দেখ, স্নাঘা-প্রকাশে কেহই অশঙ্ক নহে, যদি কেবল স্নাঘা প্রকাশ করিলেই কার্য্য সিদ্ধ হইত, তাহা হইলে সকলেই কৃতকার্য্য হইতে পারিত। তোমার তালপ্রমাণ গাণ্ডীব ও প্রধান সহায় বাসুদেবকে জ্ঞাত হইয়াছি; তোমার তুল্য যোদ্ধা আর নাই, ইহাও সবিশেষ অবগত আছি; তথাপি তোমার সমুদয় রাজ্যসম্পত্তি অপহরণ করিয়া ভোগ করিতেছি। মানবগণ কখন সঙ্কল্প দ্বারা সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হয় না; বিধাতাই সঙ্কল্প দ্বারা অনুকূল কার্য্য সকল সংসাধন করিয়া থাকেন। দেখ, আমি তোমাকে দুঃখসাগরে নিমগ্ন করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর রাজ্যভোগ করিয়াছি; এক্ষণে আবার বান্ধবের সহিত তোমাকে সংহার করিয়া পুনর্বার পৃথিবী শাসন করিব। যখন তুমি দাসত্বপণে পরাজিত হইয়াছিলে, তৎকালে তোমার গাণ্ডীবপ্রভাব এবং ভীমের বলবীৰ্য্য ও গঙ্গা কোথায় ছিল? দ্রৌপদী ব্যতিরেকে তোমাদের যুক্তিলাভের আর প্রত্যাশা ছিল না। সেই দ্রৌপদীই তোমাদিগকে দাসত্বশৃঙ্খল হইতে বিমোচন করিয়াছে। তোমরা বিরাতনগরে মনুষ্যত্বশূন্য হইয়া দাসকর্ণে নিযুক্ত ছিলে; সুতরাং আমি তোমাদিগকে যে বণ্ট-তিল বলিয়াছিলাম, তাহা নিতান্ত অমূলক নহে। আমারই পৌরুষপ্রভাবে ভীম বিরাতের মহানসে

সুপকারবৃদ্ধি অবলম্বন করিয়া একান্ত ক্লান্ত ও পরি-শ্রান্ত হইয়াছিল। তুমি যৎবেশ পরিগ্রহ ও বেগী ধারণ করিয়া বিরাতকন্যা উত্তরাকে নৃত্য শিক্ষা করাইয়াছিলে। দেখ কঞ্জিয়েরা কঞ্জিয়গণের প্রতি এইরূপই দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন। আমি তোমার ও বাসুদেবের ভয়ে ভীত হইয়া কখনই রাজ্য প্রদান করিব না; তুমি এক্ষণে কেশব-সমভিব্যাহারে যুদ্ধে প্ররত হও। মায়্যা, ইন্দ্রজাল বা অতি ভীষণ কুহক-সকল সমরে অস্ত্র-ধারী বীরপুরুষকে কদাচ বিভীষিকা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হয় না। সহস্র বাসুদেব বা শত শত অর্জুন সমরে আমার সন্মুখীন হইলেও অবশ্যই তাহাদিগকে দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে হইবে। তুমি যুদ্ধে ভীষ্ম-দেবের সহিত সমাগত হও বা মন্তক দ্বারা গিরি বিদীর্ণ কর অথবা বাহু দ্বারা অশ্বাশ্ব সৈন্যসাগর উত্তীর্ণ হও, আমার সন্মুখীন হইলে দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। ঐ মহাসাগরে শারদ্বত মীন, বিবিশ্ৰুতি উরগ-ভীষ্ম প্রবল বেগ, দ্রোণ দুরাসদ গ্রাহ, কর্ণ আবর্ত, কান্নোজ বাড়বানল, সোমদত্তি তিমিঞ্জিল, রহদল মহাতরঙ্গ, ক্রতায়ু, হার্দিক্য ও যুযুৎসু সলিল, ভগদত্ত প্রবল মারুত, দুঃশাসন মহা-প্রবাহ, জয়দ্রথ অভ্যন্তর-গিরি, শকুনি কুল, সুশেণ মাতঙ্গ, চিত্রাযুধ নক্স এবং পুরুমিত্র গাণ্ডীৰ্য্য। তুমি যখন ঐ মহাসাগরে অবগাহন করিয়া হতবান্ধব ও পরি-শ্রমে একান্ত ক্লান্তচিত্ত হইবে, তখন তোমার পরিতাপের আর পরিসীমা থাকিবে না। যেমন অশুচি ব্যক্তির মন স্বর্গ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, তক্রূপ তোমার মন পৃথি-বীর শাসন হইতে বিনিবর্তিত হইবে। যেমন তপো-নুষ্ঠান-পরায়ুখ ব্যক্তি স্বর্গ প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করে, সেইরূপ তুমিও নিতান্ত দুর্লভ রাজ্য লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ।”

একোনবম্যধিক-শততম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবগণ দুৰ্য্যোধন-কর্তৃক কপট-দ্যুতে পরাভূত হইয়া পূর্ক্যাবধিই জাত-ক্রোধ হইয়া আছেন; এক্ষণে আবার উলুক ক

ভুজঙ্গসদৃশ অর্জুনকে বাক্যশলাকা দ্বারা আহত করিলে তাঁহার। সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া উঠিলেন পরে তাঁহার। সহসা আসন হইতে সমুখিত হইয়া বাহুবিক্ষেপ ও ক্রোধভরে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন অধোমুখে অতি ভীষণ আশীর্ষকের আয় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া রোষকষায়িতলোচনে ক্রোধের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তখন মহামতি বাসুদেব ভীমসেনকে নিতান্ত নিপীড়িত ও একান্ত ক্রুদ্ধ বিবেচনা করিয়া সহাস্রমুখে উল্লককে কহিলেন, “হে উল্লক! তুমি শীঘ্র গমন করিয়া দুর্যোধনকে কহিবে;—পাণ্ডবেরা তোমার বাক্য শ্রবণ ও তাহার যথার্থ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন; এক্ষণে তোমার যেরূপ অভিপ্রায়, তাহাই হইবে।” ক্রম এই বলিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি পুনরায় দৃষ্টিপাত করিলেন।

অনন্তর উল্লক সর্বসমক্ষে ক্রম ও পাণ্ডব প্রভৃতি সকলকে পুনর্বার সেই সমস্ত কথা কহিল। মহাবীর অর্জুন উল্লকের নিদারুণ বাক্য-শ্রবণে নিতান্ত রোষা-বিষ্ট হইয়া ললাট মার্জ্জুন করিতে লাগিলেন। সভাস্থ সমস্ত নৃপতি অর্জুনকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া ক্রোধ সংবরণ করিতে সমর্থ হইলেন না; প্রত্যুত বাসুদেবও অর্জুনের প্রতি দুর্যোধনপ্রযুক্ত তিরস্কার-বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, সাত্যকি, কৈকেয়েরা পঞ্চ-ভ্রাতা, রাজস ঘটোৎকচ, দ্রুপদপুত্র, অভিমন্যু, ধৃষ্ট-কেতু ও যমজ নকুল-সহদেব, ইহারা পরস্পরের কেয়ুর-বিভূষিত চন্দনচর্চিত রুচির কর গ্রহণ করিয়া দশনে দশনে নিষ্পেষণ ও স্কন্ধগী লেহনপূর্বক সহসা আসন হইতে সমুখিত হইলেন।

অনন্তর রুকোদর তাঁহাদিগের আন্তরিক অভিপ্রায় সম্যক অবগত ও ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া মহাবেগে উত্তীর্ণ হইলেন এবং নেত্রদয় উন্নত করিয়া দন্তের কট-টা শব্দ ও হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ করত উল্লককে সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে উল্লক! দুর্যোধন আমাদের অশক্ত বোধ করিয়া যে সমস্ত উত্তেজনা-বাক্য কহিয়াছে, তাহা শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে আমি যাহা প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি, তুমি তাহা স্মৃতপূর্ণ

কর্ণ, দুরাশ্রা শকুনি ও অন্যান্য কল্লিয়গণসমক্ষে দুর্যোধনকে শ্রবণ করাইবে;—রে দুরাচার! আমরা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের প্রীতিসাধনোদ্দেশ্যে তোমাকে ক্রমা করিয়াছি; কিন্তু তুমি তাহা আপনার সৌভাগ্য বলিয়া বিবেচনা করিতেছ না। ধর্মরাজ পাণ্ডুনন্দন জ্ঞাতী-কুলের মঙ্গলাভিলাষে বাসুদেবকে সন্ধিস্থাপনার্থ কোরবগণের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি কালপ্রেরিত বা কালগ্রাসে নিপতিত হইতে অভি-লাষী হইয়া আমাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও; কল্য নিশ্চয়ই যুদ্ধ উপস্থিত হইবে। আমি তোমার ও তোমার ভ্রাতৃগণের বধসাধনার্থ প্রতিজ্ঞা করিয়া-ছিলাম; তাহা অবশ্যই সফল হইবে, তদ্বিষয়ে বিচার করবার আবশ্যকতা নাই। যদি মহাসাগর বেলাভূমি অতিক্রম করে, পর্তু যদি বিদীর্ণ হয়, তথাপি আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না। হে দুর্কৃত্ত! যদি যম, কুবের বা ক্রুদ্ধ তোমার সহায় হয়েন, তথাচ পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞা-প্রতিপালনে কখনই পরাস্থ হইবে না। আমি যখন স্বেচ্ছানুসারে দুঃশাসনের ক্রোধের পান করিব, তৎকালে যদি কোন কল্লিয় ভীষ্মকেও পুর-স্কৃত করিয়া আমার নিকট আগমন করেন, আমি তাঁহাকে যমসদনে প্রেরণ করিব, তাহার সন্দেহ নাই। আমি আত্মাকে স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি, কল্লিয়-গণসমক্ষে যাহা কহিয়াছিলাম, নিশ্চয়ই তাহার অন্য-ষ্ঠান করিব।”

সহদেব ভীমসেনের বাক্য শ্রবণানন্তর উল্লকের সমক্ষে দুর্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া ক্রোধভরে লোহিত-নয়নে সেনাগণসমক্ষে বীরপুরুষোচিত কথা কহিতে লাগিলেন, “রে পাপ! তুমি আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া তোমার পিতা ধৃতরাষ্ট্রকে কহিবে, যদি তোমার সহিত ধৃতরাষ্ট্রের কোন সম্পর্ক না থাকিত, তাহা হইলে কোরবগণের সহিত আমাদের সহিত কখনই ভেদ হইত না। তুমি অতি পাপিষ্ঠ; তুমি ধৃতরাষ্ট্রকুলের উন্মূল ও লোকবিনাশের নিমিত্ত উৎপন্ন হইয়াছ। তোমার পাপাত্মা পিতা জ্ঞানাবধি আমাদের সহিত প্রতিনিয়ত নৃশংসারূপে করিয়া থাকেন, সেই নৃশং-সারূপমূলক চিরাগত বৈর আজি তোমা হইতেই নির্মূল হইবে। আমি শকুনির সমক্ষে অগ্রে তোমাকে

সংহার করিয়া পরে সকল ধনুর্দ্ধারীদিগের সমক্ষে দৃষ্ট শকুনিকে বিনষ্ট করিব, তাহার সন্দেহ নাই।” মহাবীর অর্জুন ভীম ও সহদেব উভয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া সহায়যুখে ভীমসেনকে কহিলেন, “হে রকোদর ! যাহাদের সহিত আপনার শত্রুভাব সঞ্জাত হইয়াছে, তাহারা এ স্থানে নাই ; এক্ষণে যত্নের বশীভূত হইয়া সুখস্বচ্ছন্দে গৃহে অবস্থান করিতেছে। যথোক্তভাষী দূতের অপরাধ কি ? অতএব আপনি উলূকের প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করিবেন না।” অর্জুন ভীমপরাক্রম ভীমকে এইরূপ কহিয়া মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি সুহৃদগণকে কহিলেন, “হে বান্ধবগণ ! সেই পাপপরায়ণ দুর্য্যোধন আমার ও বাসুদেবের বিশেষরূপে নিন্দা করিয়াছে ; আপনারা তাহা শ্রবণ করিয়া আমাদিগের হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছেন। আমি বাসুদেবের প্রভাবে ও আপনাদিগের যত্নে ক্রিয়গণ ও ভূপালদিগকে গণনা করি না। দুর্য্যোধন কহিয়াছে, কল্যই যুদ্ধ উপস্থিত হইবে ; আমি সেনায়ুখে গাণ্ডীব দ্বারা ইহার প্রকৃত প্রত্যুত্তর প্রদান করিব, বাক্যে প্রয়োজন নাই। ক্রীবেরাই বাগাড়ম্বর করিয়া থাকে।” তখন ভূপালগণ অর্জুনের বচনভঙ্গীতে বিস্মিত হইয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির উলূকযুখে দুর্য্যোধনবাক্য শ্রবণানন্তর ভূপালগণকে বয়ঃক্রমানুসারে যথাযোগ্য অনুমতি করিয়া কহিলেন, “হে উলূক ! আমি পার্শ্বব-শ্রেষ্ঠ ; আমি আপনাকে অবমাননা করি না ; অতএব দুর্য্যোধনের বাক্যের উত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।” এই বলিয়া তিনি ভীষণ ভুজঙ্গের ন্যায় ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ ও উলূকের বিপুল ভুজযুগল গ্রহণ করত জনার্দন ও ভ্রাতৃগণের প্রতি দৃষ্টিপাত এবং রোষভরে স্বকণী লেহন করিয়া বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে সান্ত্ব-বাদ প্রয়োগপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, “হে উলূক ! তুমি গমন করিয়া সেই ক্রতঘ্ন কুলপাংশন দৃশ্যতি দুর্য্যোধনকে কহিবে, রে পাপ ! তুমি প্রতিনিয়ত পাণ্ডবগণের প্রতি কপটাচার করিবার নিমিত্ত প্ররুত হইতেছ। যে ব্যক্তি স্ববীৰ্য্যপ্রভাবে পরাক্রম প্রকাশ করিয়া শত্রুগণকে আত্মবল করে, যে ব্যক্তি নির্ভয়ে প্রতিজ্ঞা-প্রতিপালন করিতে সমর্থ হয়, সেই ক্রিয়।

তুমি ক্রিয় হইয়া আমাদিগকে সমরে আত্মবলপূর্ব্বক মান্য ও অমান্য ব্যক্তিগণকে পুরস্কৃত করত যুদ্ধ করিও না। তুমি আপনার ও সৈন্যগণের বলবীৰ্য্য আশ্রয় করত পাণ্ডবগণকে সমরে আত্মবল করিয়া ক্রিয় বলিয়া পরিচিত হও। যে ব্যক্তি স্বয়ং অসমর্থ হইয়া অন্যের আশ্রয় লাভ করিয়া যুদ্ধে শত্রুগণকে আত্মবল করে, সেই নপুংসক। তুমি অন্যের বলে আপনাকে বলশালী বিবেচনা করিয়া থাক ; অতএব তুমি কি বলিয়া আমাদের প্রতি তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতেছ ?”

অনন্তর ক্রম কহিলেন, “হে উলূক ! তুমি আমার বাক্যানুসারে দুর্য্যোধনকে পুনরায় কহিবে, হে দৃশ্যতে ! তুমি পুরুষকার প্রদর্শন করিয়া কল্যই যুদ্ধে প্ররুত হইবে। আমি অর্জুনের সারথ্য স্বীকার করিয়াছি বলিয়া যুদ্ধ করিব না, ইহা মনে মনে স্থির করিয়া ভীত হইতেছ না ; কিন্তু যেমন ছত্ৰাশন তৃণ সকল ভগ্নসাৎ করে, তদ্রূপ আমিও চরমকালে ক্রোধভরে সমস্ত পার্শ্ববগণকে দধি করিব, তাহার সন্দেহ নাই। আমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিয়োগানুসারে সমরে মহাত্মা অর্জুনের সারথ্য স্বীকার করিব। তুমি ত্রিলোকে গমন কর অথবা ভূতলে প্রবিষ্ট হও, সর্বত্রই প্রভাতসময়ে অর্জুনের রথ নয়নগোচর করিবে। তুমি ভীমের বাক্য নিষ্ফল বিবেচনা করিতেছ ; কিন্তু আজি দুঃশাসনের শোণিত পীত হইয়াছে, এইরূপ অবধারণ করিবে। তুমি প্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করিলেও কি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, কি ভীমসেন, কি যমজ নকুল-সহ-দেব, ইহারা কেহই তোমার প্রতি দৃষ্টিপাত করি-বেন না।

ষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন ক্রমের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া উলূকের ভুজাবলম্বন-পূর্ব্বক অতিমাত্র োহিত-নয়নে কহিলেন, “হে উলূক ! তুমি কোরবগণসন্নিধানে উপনীত হইয়া দুর্য্যোধনকে কহিবে, যে বর্জ্জিত স্বীয় বলবীৰ্য্যের উপর নির্ভর করিয়া রণস্থলে নির্ভয়ে শত্রুগণকে আত্মবল করে, সেই

পুরুষ। যে অসুখ অসমর্থ হইয়া অগ্নির আশ্রয় গ্রহণ-পূর্বক রণস্থলে শত্রুগণকে আহ্বান করে, সে ক্ষত্রিয়-নামধারী কাপুরুষ। রে মূঢ়! তুমি অগ্নির বল আশ্রয় করিয়া আপনাকে বলশালী বিবেচনা করিতেছ। অসুখ কাপুরুষ হইয়া কি নিমিত্ত শত্রুবিনাশের অভি-লাম কর? তুমি ভূপালগণগণ্যে রক্ততম হিতজ্ঞান-সম্পন্ন ক্ষিতেন্দ্রিয় ভীষ্মকে যত্নমুখে নিপাতিত করিতে দীক্ষিত করিয়া আশ্রয়প্রার্থী প্রকাশ করি-তেছ। আমরা তোমার মনোগত অভিপ্রায় অবগত হইয়াছি; তুমি মনে করিয়াছ, পাণ্ডব দয়াপরতন্ত্র হইয়া ভীষ্মকে সংহার করিবেন না; কিন্তু তুমি যাহার বীর্য আশ্রয় করিয়া অহঙ্কার-পরতন্ত্র হইয়াছ, আমি সকল ধনুর্ধরদিগের সমক্ষে প্রথমেই সেই ভীষ্মকে বিনাশ করিব। তুমি বলিয়াছ, রজনী প্রভাত হইলে যুদ্ধ উপস্থিত হইবে; তদ্বিষয়ে অর্জুনেরও বিলক্ষণ সম্প্রীতি আছে।

সত্যপ্রতিজ্ঞ ভীষ্ম কৌরবগণের সন্তোষসম্পাদন করিয়া কহিয়াছিলেন, “আমি যজ্ঞয়গণের সৈন্য ও শাস্ত্রেরদিগকে বিনাশ করিব; অধিক কি, দ্রোণ ব্যতি-রেকে নিখিল লোক সংহার করিতে পারি। যাহা হউক, এক্ষণে এই কার্যের ভার আমাকেই বহন করিতে হইবে, পাণ্ডবগণ হইতে তোমার আর কোন শঙ্কা নাই। তুমি তাঁহাদিগকে বিপদমাগরে নিমগ্ন করিয়া এই রাজ্য লাভ করিয়াছ।” ভীষ্মের এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া ‘তোমারও মনোগত ভাব ঐরূপ হইয়াছে। তুমি এই দর্পে পরিপূর্ণ হইয়া আপনার অনর্থপরম্পরা নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইতেছ না: এক্ষণে আমিও প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমার সমক্ষে প্রথমেই দ্বীপ-স্বরূপ কুরুরাজ্য ভীষ্মকে রথ হইতে নিপাতিত ও বিনষ্ট করিব। দিবাকর উদিত হইলে তুমি ধ্বজ, রথ ও সৈন্যগণসমভিব্যাহারে তাঁহাকে রক্ষা করিও। তিনি যখন আমার শরজালে সমাচ্ছন্ন হইবেন, তুমি তখন তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া আমার এই সাহসের বাক্য নিষ্ফল নয়, ইহা বিবেচনা করিবে, তাহার সন্দেহ নাই। ভীমসেন ক্রোধপরবশ হইয়া সভামধ্যে অদূরদর্শী দুঃশাসনকে লক্ষ্য করিয়া যেরূপ প্রতিজ্ঞা

করিয়াছেন, তুমি অবিলম্বেই তাহা সমাহিত দেখিবে।

তুমি নৃশংসের ন্যায় নিতান্ত অধর্মপরায়ণ ও নিত্য বৈরসম্পন্ন। এক্ষণে অভিমান, দর্প, ক্রোধ, নিষ্ঠুরতা, পারুষ্য, অবলেপ, নৃশংসতা, তীক্ষ্ণতা, ধর্মবৈষম্যবাদ, রক্তাতিক্রম, কণ প্রভৃতির উপর নির্ভর, সেনার আধিক্য ও আমাদিগকে প্রত্যাখ্যানের ফল অবিলম্বেই নিরীক্ষণ করিবে। আমি ও বামুদেব রোষপরবশ হইলে কিরূপে তোমার রাজ্য ও জীবনের প্রত্যাশা থাকিবে? মহাবীর শান্তস্বভাব ভীষ্ম, স্তূতপুত্র কণ ও দ্রোণাচাৰ্য্য নিপাতিত হইলে তুমি রাজ্য, জীবিত ও পুত্রের প্রত্যাশায় নিরাশ হইবে। তুমি পুত্র ও ভ্রাতৃগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া ভীমের হস্তে কলে-বর পরিত্যাগপূর্বক আপনার দুষ্কৃতসমুদয় স্মরণ করিবে। আমি পুনরায় প্রতিজ্ঞা করিতেছি না; কিন্তু সত্য কহিতেছি, এ সমস্তই সত্য হইবে।”

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির উলুকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, “হে উলুক! তুমি আমার বাক্যানুসারে দুর্ঘোষনসম্মিধানে গমন করিয়া কহিবে, তুমি আপনার চরিত্রের ন্যায় আমার চরিত্র অনুমান করিও না, সত্য ও মিথ্যা উভয়ের অন্তর অনুধাবন কর। জ্ঞাতিবর্গের বধ-কামনা দূরে থাকুক, আমি কীট, পিপীলিকা প্রভৃতি ক্ষুদ্র জীবেরও অনিষ্টাচরণে প্ররত্ত নহি। বলিতে কি, পাছে জ্ঞাতিবধ হয় বলিয়া আমি পূর্বে পাঁচখানি গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলাম; কিন্তু তুমি তাহা না করিয়া কেবল বিষয়বাসনা ও মূর্থতানিবন্ধন আশ্রয়প্রার্থী করি-তেছ; মহামতি বামুদেবের হিতকর বাক্য শ্রবণগোচর কর নাই। এক্ষণে আর অধিক কি কহিব, তুমি বান্ধব-গণ-সমভিব্যাহারে যুদ্ধে প্ররত্ত হও। হে উলুক! তুমি আমার অহিতকারী দুর্ঘোষনকে কহিবে, আমি তোমার বাক্য শ্রবণ ও তাহার তাৎপর্য্য গ্রহণ করিয়াছি, এক্ষণে তোমার অভিলাষানুরূপ কার্য্য হইবে।”

অনন্তর ভীমসেন কহিলেন, “হে দূত! দুর্মতিপরায়ণ চুরাচার দুর্ঘোষনকে পুনরায় কহিবে, হয় আমি পশু-পক্ষীর উদরে, না হয় হস্তিনাপুরে বাস করিব। আমি সত্যই শপথ করিতেছি, সভামধ্যে যাহা প্রতিজ্ঞা করি-য়াছিলাম, তাহা সংসাধন করিব। আমি তোমার উলু-

যুগল ভয় ও তোমার সৌন্দর্যগণকে বিনাশ করিয়া রণস্থলে দুঃশাসনের শোণিত পান করিব। অভিমন্যু রাজপুত্রদিগের ও আমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সমক্ষে সৌন্দর্যগণের সহিত তোমাকে সংহার করি। তোমার মস্তকে পদার্পণপূর্বক সকলকে সন্তুষ্ট করি।”

অনন্তর মহাবীর নকুল কহিলেন, “হে উলুক! তুমি দুর্ঘোষনকে কহিবে, তুমি যাহা কহিয়াছ, আমি তাহা সমস্তই শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে তোমার বাক্যানুসারে তৎসংসাধনে প্ররত্ত হইব।”

সহদেব কহিলেন, “হে উলুক! তুমি দুর্ঘোষনকে কহিবে, হে দুর্ঘোষন! তোমার যেরূপ অভিলাষ, তাহা অনুষ্ঠান কর। তুমি এক্ষণে আমাদের ক্রেশ দর্শনে দ্রষ্ট ও সন্তুষ্ট হইয়া যে অহঙ্কার প্রকাশ করিতেছ, তাহার নিমিত্ত তোমাকে পুত্র, জ্ঞাতি ও বান্ধবগণের সহিত অনুতাপ করিতে হইবে।” পরে রুদ্ধ বিরাট ও দ্রুপদ উলুককে কহিলেন, “হে উলুক! তুমি দুর্ঘোষনকে কহিবে, আমাদিগের অভিলাষ এই যে, আমরা সততই সাধুলোকের দাসত্ব প্রার্থনা করিয়া থাকি; আমরা দাস হইব না হই, যাহার যেরূপ পৌরুষ, তাহা সন্দর্শন করিব।” শিখণ্ডী কহিলেন, “হে উলুক! তুমি সেই পাপনিরত রাজা দুর্ঘোষনকে কহিবে, তুমি আমাকে যুদ্ধে দারুণ কার্য অনুষ্ঠান করিতে নিরীক্ষণ করিবে। তুমি যাহার বলবীৰ্য্যের আশ্রয় লাভ করিয়া যুদ্ধে প্রাপ্তির প্রত্যাশা করিতেছ, আমি সেই পিতামহ ভীষ্মকে রথ হইতে নিপাতিত ও সকল ধনুর্দ্ধারীদিগের সমক্ষে বিনাশ করিব; তাঁহাকে সংহার করিবার নিমিত্তই বিধাতা আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন।” ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, “হে উলুক! তুমি আমার বাক্যানুসারে দুর্ঘোষনকে কহিবে, আমি বান্ধবগণের সহিত দ্রোণাচার্য্যকে বিনাশ ও অগ্নের অসাধ্য ভয়ঙ্কর কার্য্য সমস্ত সংসাধন করিব।”

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির করুণা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত কহিলেন, “হে উলুক! তুমি দুর্ঘোষনকে কহিবে, আমার জ্ঞাতিবিনাশের অভিলাষ নাই; প্রত্যুত আমি তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ অনাদর প্রকাশ করিয়া-

ছিলাম; হে দুর্ঘোষন! তোমারই দোষবশতঃ এই সকল উপস্থিত হইয়াছে; অতএব সাধারণ লোকের গায় আমিও তদ্বিষয়ে প্ররত্ত হইব, তাহার সন্দেহ নাই। হে উলুক! তোমার মঙ্গল হউক; এক্ষণে তোমার ইচ্ছা হয়, অবিলম্বে প্রস্থান বা এই স্থানে অবস্থান কর। আমরা তোমার বান্ধব।” তখন কৈতব্য উলুক ধর্ম-নন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরকে আমন্ত্রণপূর্বক তাঁহার অনুজালাভ ও যত্নপূর্বক সমস্ত বাক্য হৃদয়মধ্যে ধারণ করিয়া দুর্ঘোষন-সন্নিধানে গমন করিল। পরে তথায় উপনীত হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, কৃষ্ণ, বিরাট, দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর বাক্য-সমুদয় নিবেদন করিল। রাজা দুর্ঘোষন উলুক-যুখে সেই সকল কথা শ্রবণ করিয়া মহাবীর দুঃশাসন, কর্ণ, শকুনি, রাজবল ও মিত্রবলদিগকে আজ্ঞা করিলেন, “তোমরা সকলে সূর্য্যোদয়ের প্রাকালে সুসজ্জিত হইয়া অবস্থান করিবে।” তখন দূতগণ কর্ণের আদেশানুসারে সত্বরে রথ, উষ্ট্র, বামী ও মহাজবশালী অশ্বে আরোহণ করিয়া, সেনাগণ-সন্নিধানে উপনীত হইয়া রাজগণকে সূর্য্যোদয়ের পূর্বে সুসজ্জিত হইতে আদেশ করিল।

একষষ্ঠ্যধিক-শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির পৃথিবীর গায় ধৈর্য্যশালী পদাতি, রথ ও গজ, এই চতুরঙ্গসম্পন্ন সেনা বহির্গত করিলেন। ভীম প্রভৃতি মহাবীরগণ সেই স্থির সাগরসদৃশ বলসমুদয় রক্ষা করিতে লাগিলেন। অগ্নিবর্ণ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সেনার অগ্রগী হইয়া গমন করিলেন এবং সৈন্য ও উৎসাহ অনুসারে শত্রুগণের সহিত রথীদিগকে যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন। মহাবীর অর্জুনকে সূতপুত্রের সহিত, ভীমকে দুর্ঘোষনের সহিত, ধৃষ্টকেতুকে শল্যের সহিত, উত্তমৌজাকে গোতমের সহিত, নকুলকে অশ্বখামার সহিত, শৈব্যকে ক্রতবর্ষার সহিত, বাম্ব্যের যুযুধানকে জয়দ্রথের সহিত, শিখণ্ডীকে ভীষ্মের সহিত, সহদেবকে শকুনির সহিত, দ্রোণদীর পঞ্চপুত্রকে ত্রিগুর্ভদিগের সহিত এবং অভি-

মন্ত্যাকে রথসেন ও অন্যান্য মহীপালগণের সহিত যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন। তিনি অভিমন্ত্যাকে অর্জুনের অপেক্ষাও সমধিক বলশালী জ্ঞান করিতেন। এইরূপে সেনাপতিদিগের অধিপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন যোদ্ধৃবর্গকে সমবেত ও পৃথক্ পৃথক্ বিভক্ত করিয়া যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন এবং দ্রোণাচার্য্যকে স্বীয় প্রতিদ্বন্দী স্থির করিয়া রাখিলেন। তিনি সংগ্রামের নিমিত্ত কৃতসঙ্কল্প হইয়া বিধি অনুসারে ব্যাহ রচনা করত পাণ্ডবগণের সেনা যোজনা করিলেন এবং তাঁহাদিগের জয়লাভের নিমিত্ত সাতিশয় যত্নসহকারে সমরাস্রমে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

উল্লংঘ্যদূতগমনপর্য্যায় সমাপ্ত।

দ্বিষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায়।

—*—

রথাতিরথসংখ্যানপর্য্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! দৃঢ়ধরা অর্জুনের ভীষ্মকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞারূঢ় হইলে মন্দবুদ্ধি দুর্গোদধন প্রভৃতি আমার পুত্রগণ কি করিল? আমি দেখিতেছি, মহাবীর অর্জুনের বাসুদেবের সাহায্যে সমরে ভীষ্মকে সংহার করিয়াছে। সেই সমধিক-ধীশক্তিসম্পন্ন ভীষ্ম অর্জুনের প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া কি কহিলেন এবং কৌরবগণের সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াই বা কিরূপ অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন?”

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্ম কৌরবগণের সেনাপতিপদ পরিগ্রহ করিয়া দুর্গোদধনের সন্তোষ সম্পাদনপর্য্যক কহিতে লাগিলেন, “হে কুরুরাজ! আজ আমি দেবসেনানী শক্তির কুমার কার্তিকেয়কে নমস্কার করিয়া তোমার সেনাপতি হইব, তাহার সন্দেহ নাই। আমি সেনানীকার্য্যে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছি, বিবিধ ব্যাহরচনায় আমার নৈপুণ্য জন্মিয়াছে এবং বেতনভুক্ ও অবৈতনিক-দিগকে কার্য্যানুষ্ঠানে প্ররত করিতে সম্পূর্ণ পারদর্শী হইয়াছি। আমি সুরগুরু রহস্যতির গ্যায় যান, যুদ্ধ ও পরপ্রযুক্ত অস্ত্রের প্রতীকার সম্পূর্ণরূপে অবগত

আছি এবং দৈব, গাক্ষর্ষ ও মানুষ ব্যাহ রচনা করিতে একান্ত সমর্থ; আমি তদ্বারা পাণ্ডবগণকে বিমোহিত ও যথার্থ শাস্ত্রানুসারে তোমার সেনাগণকে রক্ষা করিয়া সংগ্রাম করিব; তুমি এখন হৃদয়সস্তাপ দূর কর।”

দুর্গোদধন কহিলেন, “হে পিতামহ! আমি সত্য কহিতেছি, দেবাসুরের সহিত সংগ্রাম করিতেও শক্তিত নহি; বিশেষতঃ আপনি সেনাপতিপদ পরিগ্রহ ও পুরুষ-সিংহ দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে অবস্থান করিলে আর শঙ্কার বিষয় কি? আপনাদের সাহায্যে আমার অবশ্যই বিজয়-লাভ হইবে; অধিক কি, দেবরাজ্যও আমার পক্ষে হুল্লভ হইবে না। আপনি শত্রুগণের ও আমাদের সমুদয় বিষয়ই অবগত আছেন; অতএব এক্ষণে আমি এই সকল ভূপালের সহিত উভয় পক্ষের রথী ও অতিরথের সংখ্যা শ্রবণ করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি।”

ভীষ্ম কহিলেন, “হে দুর্গোদধন! তোমার সেনাগণমধ্যে সহস্র সহস্র, প্রযুত প্রযুত ও অর্ধদ অর্ধদ রথী ও অতিরথ আছে, আমি তাঁহাদের প্রাধান্যানুসারে আনুপূর্ব্বিক সংখ্যা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি দুঃশাসন প্রভৃতি এক শত সৌদর-সম-ভিব্যাহারে রথী হইয়া অগ্রে অবস্থান করিবে। ইহারা সকলেই অস্ত্রশস্ত্রে রূপ ও দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য; ইহারা অগ্নি, চর্মা, গদা, প্রাস প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া তোমার রথপ্রান্তে ও হস্তিক্ষে অবস্থান করিবেন। তাঁহারা শত্রুসৈন্যকে সংযত, প্রহত ও ছিন্ন-ভিন্ন করিতে একান্ত সমর্থ এবং যুদ্ধভার-বহনে নিতান্ত পারগ। পাণ্ডবগণ ইহাদিগের প্রতি পাপাচরণ করিয়াছেন; অতএব ইহারা এই সমরভূমিতে যুদ্ধদুর্গদ পাঞ্চালগণকে বিনাশ করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই

অনন্তর আমি তোমার সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া পাণ্ডবগণকে তুচ্ছ জ্ঞান করত অন্যান্য শত্রুদিগকে বিনষ্ট করিব। তুমি আমার সমুদয় গুণ বিদিত হইয়াছ; এক্ষণে তাহা উল্লেখ করিবার আবশ্যকতা নাই। অতিরথ ধনুর্ধরাগ্রগণ্য ভোজরাজ কৃতবর্মা রণস্থলে তোমার সমস্ত কার্য্য সংসাধন করিবেন, সন্দেহ নাই। যেমন দেবরাজ দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ নিতান্ত দুর্ধর্ষ অতিরথ ময়রাজ শল্য

শত্রুগণের সেনাসকল বিনাশ করিবেন। তিনি স্বীয় ভাগিনেয়গণকে পরিত্যাগ করিয়া প্রতিনিয়ত বাসুদেবের প্রতি স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া থাকেন; অতএব তিনিই সাগরতরঙ্গমালার গ্যায় শরঙ্গাল দ্বারা শত্রুগণকে প্রাবিত করিয়া মহারথ পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন। তোমার প্রিয়সুহৃৎ শিকিতাজ ভূরিশ্রবা ও অতিরথ সোমদত্ত অবশ্যই তোমার বিপক্ষগণের বল ক্ষয় করিবেন। দ্বিরথ সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ দ্রোণদীহরণকালে পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরাভূত হইলে অতি কঠোর তপোন্ঠান করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত দুর্লভ বর লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি সেই শত্রুভাব ও ক্লেশপরম্পরা অরণ্যপূর্বক প্রাণ-পরিত্যাগে নিরপেক্ষ হইয়া তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন।”

ত্রিষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায়।

“হে দুর্যোধন! কাম্বোজদেশীয় একরথ সুদক্ষিণ তোমার কার্যসংসাধনার্থ শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে প্ররত হইবেন। তখন কোরবগণ রণস্থলে দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় তাঁহার পরাক্রম প্রত্যক্ষ করিবেন। তাঁহার রথসমূহে শলভশ্রেণীর ন্যায় কাম্বোজদেশীয় অতিবেগবান বীরগণ অবস্থান করিয়া থাকেন। মাহিষতীর অধিবাসী নীলবর্ণ-বর্ষ্মধারা মহারাজ নীল তোমারই রথী; তিনি রথসমূহ-সমভিব্যাহারে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন। সহদেবের সহিত তাঁহার শত্রুভাব বদ্ধমূল হইয়া আছে; অতএব এক্ষণে তিনি তোমার কার্যসংসাধনার্থ সমধিক যত্নবান হইবেন। যেমন ক্রীড়ানিরত নৃপতি মাতঙ্গযুগল যুধমধ্যে দ্বন্দ্বরণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ মহাবল-পরাক্রান্ত অবস্তিদেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ যুদ্ধার্থী হইয়া সমরভূমিতে বিচরণ করত গদা, প্রাস, অসি, নারাচ ও তোমর দ্বারা তোমার শত্রুসৈন্যগণকে বিনষ্ট করিবেন। ত্রিগর্ভেরা পঞ্চ ভ্রাতা বিরাটনগরে পাণ্ডবগণের সহিত শত্রুতা করিয়াছিলেন, যেমন মকরগণ তরঙ্গমালাকুল ভাগীরথীকে বিকোভিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহারাও পাণ্ডবদিগের সৈন্যগণকে বিচালিত করিবেন। সেই পঞ্চ রথীর মধ্যে সত্যরথই প্রধান। ভীমার্জুন দ্বিযজয়-

প্রসঙ্গে তাঁহাদিগের যে সমস্ত অপ্রিয় অনুষ্ঠান করিয়াছিল, এক্ষণে তাঁহারা তাহা অরণ করিয়া সংগ্রামে প্ররত হইবেন এবং পাণ্ডবগণের সহায় মহারথপ্রধান ক্ষত্রিয়ধুরন্ধর মহাবীরদিগকে বিনাশ করিবেন।

তরুণবয়স্ক সুকুমার তোমার আশ্রয় লক্ষ্য ও চুঃশালনের পুত্র মহৎকর্ষের অনুষ্ঠান করিবে; ইহারা সংগ্রামে অপরাধু, যুদ্ধবিশারদ, অতি বেগবান, সকলের প্রণেতা ও রথী। একরথ রাজা দণ্ডধার স্বীয় সৈন্যগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া যুদ্ধে প্ররত হইবেন। অযোধ্যাধিপতি মহাবল-পরাক্রান্ত রথী মহারাজ রুহ-দল স্বীয় বন্ধুগণকে সঙ্গ্ৰহ করিয়া তোমার হিতের নিমিত্ত যুদ্ধ করিবেন। যিনি মহর্ষি গোতম শরদানের ঔরসে শরশৃঙ্গে অজেয় কাটিকেরের ন্যায় সমুৎপন্ন হইয়াছেন, সেই রূপ তোমার প্রিয়ানুষ্ঠানপরতন্ত্র হইয়া জীবনাশা পরিত্যাগপূর্বক বিপক্ষগণকে বিনষ্ট করিতে প্ররত হইবেন এবং হুতাশনের ন্যায় বিবিধা-যুদ্ধধারী বহুল বল দগ্ধ করিয়া সমরে সঞ্চরণ করিবেন।”

চতুঃষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায়

“হে রাজন্! তোমার মাতুল একরথ শকুনি পাণ্ডবগণের সহিত বৈর উৎপাদন করিয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই। তাঁহার সেনাসকল বেগে বায়ুর তুল্য, নিতান্ত দুর্ধর্ষ, বিবিধাযুদ্ধধারী ও সমরে অপরাধু। দ্রোণাশ্রয় অশ্বখামা ধনুর্ধর-প্রধান, চিত্রযোধী ও দৃঢ়াত্ম; মহাবীর অর্জুনের ন্যায় তাঁহার শরঙ্গাল শরাসন হইতে বিনিশ্চ্যুত হইয়া অবিচ্ছিন্নরূপে গমন করিয়া থাকে। তাঁহার বলবীর্ঘ্যের সীমা নির্দেশ করা আমার সাধ্য নহে; তিনি ইচ্ছা করিলে ত্রিলোক দগ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন। তিনি তপোবলে ক্রোধ ও তেজ সঞ্জয় করিয়াছেন এবং আশ্রমবাসী দ্রোণের অনুগ্রহে দিব্য অস্ত্রে সুশিক্ষিত হইয়াছেন; কিন্তু তাঁহার একটি বিশেষ দোষ এই যে, তিনি অত্যন্ত জীবনপ্রিয়; আমি এই নিমিত্তই তাঁহাকে রথ বা অতিরথ বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি না। উভয়পক্ষের সেনাগণমধ্যে তাঁহার তুল্য পরাক্রমশালী আর কেহই নাই। তিনি একমাত্র রথে আরাহণ করিয়া

সমুদয় দেবসেনা সংহার ও তলধ্বনি দ্বারা পর্কিত বিদীর্ণ করিতে সমর্থ হয়েন। তাঁহার গুণগ্রাম গণনা করা নিতান্ত দুষ্কর। তিনি রণস্থলে সাক্ষাৎ কালান্তক যমের ন্যায় সঞ্চরণ করিবেন। তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইলে প্রলয়কালীন অনলের ন্যায় প্রতীক্ষমান হইতে থাকেন। তিনিই এই কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের পর্য্যবসান করিবেন। তাঁহার পিতা দ্রোণ রুদ্ধ হইলেও যুবা অপেক্ষা সমধিক সামর্থ্যশালী; নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তিনি রণস্থলে সূমহৎ কার্য্যসকল সংসাধন করিবেন। সৈন্য-স্বরূপ ইন্দ্রনসমুদ্ভূত হুতাশন অস্ত্রবেগরূপ প্রবল বায়ু দ্বারা সঙ্কুচিত হইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্যগণকে ভয়-সাৎ করিবে। আচার্য্য দ্রোণ অতিরথ; তিনি রণস্থলে তোমার হিতজনক ভয়ানক কৰ্ম্মসমুদয় সম্পাদন করিবেন। তিনি ভূপালগণের আচার্য্য; তিনি সৃষ্টিগণকে বিনষ্ট করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই। ধনঞ্জয় তাঁহার প্রিয় শিষ্য; সুতরাং তিনি অক্লিষ্টকৰ্ম্মা অর্জুনের গুণসমূহ স্মরণ করিয়া কদাচ তাঁহাকে বিনাশ করিবেন না; তিনি তাঁহার গুণগ্রামের স্লামা করিয়া থাকেন এবং স্বপুত্র অশ্বখামা অপেক্ষাও তাঁহাকে সমধিক গুণ-সম্পন্ন বিবেচনা করেন। তিনি একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া দিব্যাস্ত্রপ্রভাবে একত্র সমবেত দেব, গন্ধর্ব্ব ও মানবগণকে বিনাশ করিতে পারেন।

রথী পৌরব স্বীয় সৈন্য দ্বারা বিপক্ষ-সৈন্যগণকে সন্তপ্ত করিয়া অনলের তুণরাশি-দহনের ন্যায় পাঞ্চাল-দিগকে দগ্ধ করিবেন। মহাবল-পরাক্রান্ত একরথ সত্য-শ্রবা তোমার শত্রুগণকে বিনষ্ট করিয়া রণস্থলে সঞ্চরণ করিবেন এবং তাঁহার যোদ্ধৃগণ বিচিত্র কবচ ও আয়ুধ ধারণপূর্ব্বক তোমার শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়া রণ-ক্ষেত্রে বিচরণ করিবে। মহারথ কর্ণাঙ্গজ বৃষসেন তোমার বিপক্ষবল দগ্ধ করিবেন। প্রধান রথী মহাতেজাঃ জলসঙ্গ জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া যুদ্ধে প্ররুত হইবেন। মহাভূজ রণবিশারদ মাধব রথে আরোহণ করিয়া তোমার শত্রু-সৈন্যদিগকে যুদ্ধে ক্রয় করিবেন। ইনি তোমার কার্য্য-সংসাধনার্থ সৈন্যগণের সহিত স্বয়ং প্রাণপরিত্যাগ করিতেও পরাঙ্গুখ নহেন। ইনি মহাবল-পরাক্রান্ত ও চিত্রযোদ্ধা, এক্ষণে নির্ভয়ে তোমার শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন, তাহার সন্দেহ

নাই। অতিরথ বাহুলীক রণস্থলে অবতীর্ণ হইয়া কখন পরাঙ্গুখ হয়েন না; বরং করাল কৃতান্তের ন্যায় নিতান্ত ভীষণ হইয়া উঠেন। ইনি সমীরণের ন্যায় মির-স্তর রণস্থলে সঞ্চরণ করিয়া তোমার শত্রুসৈন্য সংহার করিবেন। তোমার সেনাপতি মহারথ সত্যবান্ রণস্থলে অতি অদ্ভুত কার্য্য সংসাধন করিয়া থাকেন। তাঁহার যুদ্ধ দর্শন করিলে মনোমধ্যে কোন পীড়া জন্মে না; তিনি অবলীলাক্রমে সন্মুখীন শত্রুগণকে উৎ-সাদিত করিয়া প্রত্যাগত হইতে সমর্থ হয়েন। তিনি তোমার নিমিত্ত শত্রুগণমধ্যে সংপুরুষোচিত কার্য্য-সমুদয় অনুষ্ঠান করিবেন। ক্রুরকৰ্ম্মা মহারথ রাক্ষসেন্দ্র অলস্রম পূর্ব্বকৃত-বৈর স্মরণ করিয়া শত্রুসংহারে প্ররুত হইবেন। ইনি সমস্ত রাক্ষসসৈন্যের প্রধান রথী, মায়াবী ও দৃঢ়যোদ্ধা। মহাবল-পরাক্রান্ত প্রতাপশালী প্রাণজ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত ও অর্জুনের ইহার জিগীষা-পরবশ হইয়া বহুদিবস যোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। অনন্তর ভগদত্ত নিজস্বা পাকশাসনের সম্মান-রক্ষার্থ অর্জুনের সহিত মিত্রতা করিয়া সন্ধিসংস্থাপন করেন। এক্ষণে তিনি দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় যুদ্ধে প্ররুত হইবেন।”

পঞ্চাধ্যায়িক-শততম অধ্যায়।

“হে কুরুশ্রেষ্ঠ! মহাবল-পরাক্রান্ত গান্ধারপ্রধান রমণীয়দর্শন ক্রোধপরায়ণ যুবা অচল ও বৃষক নামে দুই ভ্রাতা তোমার শত্রুগণকে বিনষ্ট করিবে। যে পাণ্ডব-গণের সহিত যুদ্ধে প্ররুত করিবার নিমিত্ত সতত তোমাকে প্রোৎসাহিত করিতেছে, যে তোমার প্রিয়-সখা, স্বস্ত্রী ও নেতা, সেই দ্রাঘাপরতস্ত পরনিন্দক নীচ-প্রকৃতি হৌনজাতি অভিমানী কর্ণ সহজাত কবচ ও দিব্য কুণ্ডলযুগলে বঞ্চিত এবং আপনাকে ব্রাহ্মণ-বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতে রাম কর্তৃক অভিশাপগ্রস্ত আছে; এই নিমিত্ত রথী বা অতিরথ হইতে পারে না। আমার মতে ইহাকে অর্ধরথ বলিয়া জ্ঞান করা উচিত; এই কর্ণ অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্ররুত হইলে কখনই জীবিতাবস্থায় প্রত্যাগত হইবে না।”

অনন্তর সর্বধনুর্ধরাগ্রগণ্য জ্ঞোণাচার্য্য কহিলেন
 “হে ভীষ্ম! আপনি যাহা কহিলেন, তাহার অণুমাত্রও
 মিথ্যা নয়। কর্ণ সাতিশয় অভিমানী, অবধানশূন্য ও
 প্রত্যেক রণেই পরাধীন হইয়া থাকে; সুতরাং আমার
 মতেও ইহাকে অর্ধরথ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে
 পারে।” তখন কর্ণ এই কথা শ্রবণগোচর করিবামাত্র
 অতিমাত্র ক্রোধবিস্ফারিতনয়নে কঠোর-বচনে কহিতে
 লাগিলেন, “হে পিতামহ! আমার কোন অপরাধ
 নাই; তথাপি আপনি আমাকে স্বেচ্ছানুসারে বিদেহ
 বশতঃ পদে পদে বাক্যশরে বিদ্ধ করিতেছেন;
 আপনি আমাকে কাপুরুষের ন্যায় নিতান্ত মন্দ জ্ঞান
 করিয়া থাকেন। এক্ষণে আমি মহারাজ দুর্য্যোধনের
 অনুরোধেই আপনাকে ক্রমা করিতেছি। আপনি
 যখন আমাকে অর্ধরথ বলিয়া নির্দেশ করিলেন, তখন
 পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকেই এই কথা কখন মিথ্যা বলিয়া
 বিবেচনা করিবে না। কারণ, সকলে জানেন, ভীষ্ম
 কদাচ মিথ্যা কহেন না। আপনি কৌরবগণের নিতান্ত
 অহিতকারী; কিন্তু রাজা দুর্য্যোধন ইহা অবগত হই-
 তেছেন না। আপনি যেমন গুণবিদেহবশতঃ আমার
 প্রতি দ্বেষ প্রকাশ করিতেছেন, তদ্রূপ কোন ব্যক্তি
 যুদ্ধে পরস্পরের ভেদ করিতে অভিলষী হইয়া সমকক্ষ
 ভূপালগণের এইরূপ তেজোবধ করিয়া থাকেন?
 আপনি কি ধনসম্পত্তি, কি বন্ধু, কি বয়ঃক্রম,
 কি বার্কক্য, কিছুতেই মহারথ্য নির্ণয় করিতে সমর্থ
 হইবেন না। ক্লান্তিগণ বলে, দ্বিজাতিগণ মস্ত্রে,
 বৈষ্ণোরাধনে এবং শূদ্রেরা বয়সে জ্যেষ্ঠতা লাভ করিয়া
 থাকেন। আপনি কাম ও দ্বেষপরায়ণ হইয়া মোহ-
 প্রযুক্ত স্বেচ্ছানুসারে রথী ও অতিরথদিগকে নির্দেশ
 করিতেছেন। হে দুর্য্যোধন! আপনি এই সকল বিষয়
 সম্যক্ পর্যালোচনা করিয়া এই দুঃস্থভাবসম্পন্ন
 ভীষ্মকে পরিত্যাগ করুন; ইনি আপনার অহিত-
 কারী। পুরুষপরম্পরাগত সৈন্য-সকল ভিন্ন হইলে
 যখন তাহাদিগকে একত্র করা দুঃসাধ্য, তখন যাহারা
 নানা স্থান হইতে সমাগত হইয়াছে, তাহারা ভিন্ন
 হইলে যে একত্র করা দুষ্কর, তাহার সন্দেহ কি? এক্ষণে
 এই সকল যোদ্ধৃদিগের হৈথ্যভাব সজ্ঞাত হইয়াছে;
 তাহাতে আবার ভীষ্ম প্রত্যেকেই আমাদের তেজোবধ

করিতেছেন। দেখুন, রথবিজ্ঞানই বা কোথা আর
 ভীষ্মই বা কোথা?

হে কুরুরাজ! আমি পাণ্ডবগণের সৈন্য আক্রমণ
 করিব; যেমন ব্যাঘ্রকে সন্দর্শন করিলে রুমভগণ পলা-
 য়ন করিয়া থাকে, তদ্রূপ আমি সন্মুখীন হইলে পাণ্ড-
 বেরা পাঞ্চালগণ-সমভিব্যাহারে দশদিকে প্রস্থান
 করিবে। যুদ্ধ বা বিমর্দ এবং মন্ত্র ও ব্যাহতই বা কোথা
 আর অতিরুদ্ধ কালপ্রেরিত ভীষ্মই বা কোথা? ভীষ্ম
 একাকী প্রতিনিয়ত পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকের সহিত
 স্পর্ধা করিয়া থাকেন এবং কাহাকেও গণনা করেন
 না। শাস্ত্রে কহিয়া থাকে, রুদ্ধের বাক্য শ্রবণ করা
 বিদেহ; কিন্তু অতিরুদ্ধের কথা কখনই শ্রবণ করিবে
 না; তাহার বালক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন।
 আমি একাকীই পাণ্ডবগণের সৈন্য সংহার করিব।
 আপনি ভীষ্মকে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া-
 ছেন; সুতরাং আপনার যুদ্ধে ভীষ্মেরই যশোলাভ
 হইবে; কারণ, যুদ্ধে সেনাপতিরই যশোলাভ হইয়া
 থাকে, সেনাগণ তদ্বিশেষে বঞ্চিত হয়। হে মহারাজ!
 ভীষ্ম জীবিত থাকিতে আমি কখনই যুদ্ধে প্ররুত হইব
 না; তিনি কলেবর পরিত্যাগ করিলে পর অন্যান্য
 মহারথ-সমভিব্যাহারে যুদ্ধ করিব।”

ভীষ্ম কহিলেন, “হে কর্ণ! এই যুদ্ধের সাগরসদৃশ
 গুরুভার আমাতেই সমর্পিত হইবে, ইহা আমি বহুকাল
 অবধারণ করিয়াছি। সেই লোমহর্ষণ সংগ্রামকাল
 উপস্থিত হইলে আমি কদাচ পরস্পরের ভেদ করিব
 না; অতএব তুমিও জীবিত থাকিবে। তুমি নিতান্ত
 বালক; আজি আমি রুদ্ধ হইয়া বিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক
 তোমার যুদ্ধপ্রদা ও জীবিতাভিলাষ নিরাস করিব না।
 মহাবীর জামদগ্ন্য মহাত্মা পরিত্যাগ করিয়াও আমাকে
 কোনরূপ পীড়া প্রদান করিতে সমর্থ হইবেন নাই;
 সুতরাং এক্ষণে তুমি আমার কি করিবে?
 হে হীনকুলপাণ্ডুল! সাধুলোকেরা কদাচ
 আপনার বলবীৰ্য্যের প্রশংসা করেন না; কিন্তু আমি
 এক্ষণে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া এই কথা উত্থাপন করি-
 তেছি; কাশিরাজ-কন্যাদিগের স্বয়ংবরকালে আমি
 একমাত্র রথে আরোহণ করিয়াছিলাম এবং আমি
 একাকীই সমরাসনে অতি বিখ্যাত সহস্র সহস্র সৈন্য

ভূপালগণকে নিরস্ত করিয়াছিলাম। তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া কৌরবগণের অনয় উপস্থিত হইয়াছে ; তুমিও বিনাশলাভের নিমিত্ত আগত হইয়াছ। অতএব পুরুষ-কার প্রদর্শনপূর্বক যুদ্ধে প্ররত্ত হও। তুমি যাহার সহিত সতত স্পর্ধা করিয়া থাক, আজি সেই পার্থের সহিত যুদ্ধ কর। আমি সেই যুদ্ধ হইতে তোমাকে প্রত্যাগত দেখিব।”

তখন রাজা।দুর্গোদধন উভয়কে এইরূপ বিবাদে প্ররত্ত দেখিয়া ভীষ্মদেবকে কহিলেন, “হে পিতামহ ! আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন ; এক্ষণে মহৎকার্য্য উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব যাহাতে আমার শ্রেয়োলাভ হয়, আপনি তাহা অবধারণ করুন। আপনারা উভয়েই আমার মহৎকর্ম্ম অন্তষ্ঠান করিবেন। রজনী প্রভাত হইলেই যুদ্ধ আরম্ভ হইবে। এক্ষণে পুনরায় বিপক্ষগণের বলাবল এবং রথী ও অতিরথ-সংখ্যা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।”

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিক-শততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, “দুর্গোদধন ! তোমার রথী, অতিরথ ও অর্ধরথ-সংখ্যা কীৰ্ত্তন করিলাম ; এক্ষণে যদি পাণ্ডবগণের রথসংখ্যা শ্রবণ করিতে কোতুল হইয়া থাকে, তাহা হইলে তুমি এই সকল ভূপালগণের সহিত অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং রথী, তিনি হুতাশনের ন্যায় সমরে সঞ্চরণ করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই। ভীমসেন একাকী অষ্টরথীর সমান ও অযুত নাগতুল্য বলশালী ; তাহার সদৃশ গদা ও বাণ-যুদ্ধ করিতে কেহই সমর্থ হয় না। তেজঃপ্রভাবে তাঁহাকে সামান্য মনুষ্য বলিয়া বোধ হয় না। মাদ্রী-তনয় নকুল ও সহদেব উভয়েই রথী ; তাহারা তেজ ও সৌন্দর্য্যে অশ্বিনীকুমারের তুল্য। তাহারা সেনামুখে উপস্থিত হইয়া ক্লেশপরম্পরা সংস্রবপূর্বক রুদ্রের ন্যায় সঞ্চরণ করিবেন ; ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। তাহারা সকলেই শালস্তবে র ন্যায় উন্নত এবং অন্যান্য পুরুষ অপেক্ষা প্রাদেশপ্রমাণ উচ্চ। তাহারা সকলেই ব্রহ্মচর্য্য ও তপোব্রূণ করিয়াছেন এবং সকলেই বল-সম্পন্ন। তাহারা দিগ্বিজয়কালে সমস্ত ভূপালগণকে

পরাজয় করিয়াছিলেন এবং বেগ,প্রহার ও যুদ্ধ বিষয়ে অলৌকিকতা লাভ করিয়াছেন। কেহই তাঁহাদিগের শরাসনে জ্যা-রোপণ বা আয়ুধ, গদা ও শরজাল সহ করিতে সমর্থ হয় না। তাহারা বালক হইয়াও গরীয়সী গদা উত্তোলন, শরনিক্ষেপ,লক্ষ্যভেদ, মর্শ্মগৌড়ন, যুদ্ধ ও বেগে তোমাদের অপেক্ষা সমধিক উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন ; তাহারা তোমাদের এইসকল সৈন্য সংহার করিবেন ; অতএব তোমরা কদাচ তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্ররত্ত হইও না। রাজসূর্যযজ্ঞে যেরূপ ঘটনা হইয়াছিল, এক্ষণেও তদ্রূপ তাহারা।তোমার সমক্ষেই সমরে সমস্ত ভূপালগণকে একে একে বিনাশ করিবেন। তাহারা জ্যোপদীর ক্লেশ ও দ্যুতক্রীড়া কালীন অতি কঠোর বাক্য-সমুদয় শ্রবণ করিয়া রুদ্রের ন্যায় রণস্থলে সঞ্চরণ করিবেন।

উভয় পক্ষের সৈন্যগণমধ্যে লোহিতলোচন অর্জুনের তুল্য বীর ও রথী আর নাই। অধিক কি, পূর্বে দেবতা, উরগ,রাক্ষস এবং যক্ষগণমধ্যেও তাহার তুল্য রথী আর দৃষ্টিগোচর হয় নাই, পরেও হইবে না ; নর-লোকের ত কথাই নাই। অর্জুনের রথ সুসজ্জিত,বাসু-দেব সারথি, অর্জুনের স্বয়ং রথী, গাণ্ডীব শরাসন, অগ্ন-সকল বায়ুবেগগামী, কবচ অভেদ্য,তুণীরদ্বয় অক্ষয়,গদা-সকল অতি ভীষণ, মাহেন্দ্র, পাশুপত, কোবের, যাম্য ও বারুণ অস্ত্র তাহার অধিকৃত এবং বজ্র প্রভৃতি নানা-প্রকার উৎকৃষ্ট অস্ত্র-শস্ত্র সকল তাহার বশবর্তী রহিয়াছে। তিনি একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া হিরণ্যপুরবাসী সহস্র সহস্র দানবকে বিনষ্ট করেন ; তাহার তুল্য রথী আর দৃষ্টিগোচর হয় না। তিনি স্বীয় সৈন্যগণকে নিষ্কণ্ঠে রাখিয়া তোমার সৈন্যদিগকে বিনষ্ট করিবেন। হয় আমি, না হয় আচার্য্য তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ ; উভয় সৈন্যমধ্যে তাহার শরবর্ষণ সহ্য করে, এমন কেহই নাই। যেমন সমীরণ গ্রীষ্মাবসানে জলধরের সাহায্য করে, তদ্রূপ বাসুদেব অর্জুনের সাহায্য করিয়া থাকেন। অর্জুনের যুবা, আমরা উভয়েই রুদ্ধ।”

তখন সভাস্থ সমস্ত নৃপতিগণ মহাবীর ভীষ্মের মুখে এই সমস্ত কথা শ্রবণপূর্বক পাণ্ডবদিগের পূর্বতন সামর্থ্য শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ক্ষুব্ধ হইলেন। তাহা-

দিগের স্থূল-অঙ্গযুক্ত, চন্দনবিভূষিত ভূজয় একান্ত
বিস্তৃত হইয়া পড়িল, দেখিলে বোধ হয় যেন, তাঁহারা
পাণ্ডবগণের পরাক্রম প্রত্যক্ষ করিতেছেন।

সপ্তষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায় ।

“হে মহারাজ ! দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র সকলেই মহা-
রথ, বিরাটনন্দন উত্তর রথী। মহাবীর অভিমত্যা
অর্জুন ও বাসুদেবের তুল্য লঘুহস্ত ও দৃঢ়ব্রত ; তিনি
পিতা অর্জুনের ক্রেশ অরণ করিয়া বিক্রম প্রকাশ
করিবেন। মহাবীর সাত্যকি রক্ষি-বংশীয়দিগের মধ্যে
অমর্যপরায়ণ ও নির্ভয় ; আমি তাঁহাকে ও মহাবল-
পরাক্রান্ত যুধামন্যাকে রথী বলিয়া বিবেচনা করিয়া
থাকি। ইহাদিগের বহুসহস্র হস্তী, অশ্ব ও রথ আছে।
ইহারা অগ্নি ও বায়ুর গায় পরম্পর আত্মানপূর্বক
জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া পাণ্ডবগণ-সমভিব্যাহারে
অর্জুনের প্রিয়সাধনার্থ তোমার সৈন্যমধ্যে যুদ্ধ করি-
বেন। মহাবীর, পুরুষশ্রেষ্ঠ, সমরে দুর্জয় বিরাট ও
ক্রপদ মহারথ, ইহারা রুদ্ধ হইয়াছেন বটে, কিন্তু কল-
ধর্ম্মপরাশ্রুত নহেন ; অন্যান্য বীরপুরুষ কারণ বশতঃ
কখন তেজস্বী কখন বা নিস্তেজ হইয়েন, কিন্তু ইহারা
মৃত্যু পর্য্যন্তও দৃঢ়বিক্রম থাকেন ; অতএব এই দুই
মহাবীর সম্বন্ধ, বংশ, বীর্য, বল ও পাণ্ডবগণের বিশ্বাস
অনুসারে পৃথক পৃথক অকোহিণীসমভিব্যাহারে বীর-
চরিত পথ অবলম্বন করিয়া প্রাণপণে সমরে মহৎকার্য্য
অনুষ্ঠান করিবেন।”

অষ্টষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায় ।

“হে দুর্যোধন ! পাঞ্চালরাজতনয় শিখণ্ডী রথি-
প্রধান ; তিনি বহুল পাঞ্চাল ও প্রভূক সেনা-সমভি-
ব্যাহারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তোমার সেনাগণমধ্যে
যশোবিস্তার ও পৌরুষ প্রদর্শনপূর্বক রথ-সমূহ দ্বারা
মহৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন। দ্রোণশিষ্য মহারথ
ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডবগণের সেনানী ; আমি তাঁহাকে অতিরথ
বিবেচনা করিয়া থাকি। যেমন নিতান্ত ক্রুদ্ধ, ভগবান্
ব্যোমকেশ প্রলয়কালে প্রজাগণকে বিনষ্ট করেন, তদ্রূপ

তিনি যুদ্ধে শত্রুগণকে বিনষ্ট করিবেন। সমরপ্রিয়
মনুষ্যেরা করিয়া থাকেন, ইহার রথ ও সৈন্য বহুসংখ্য
প্রযুক্ত সাগরের ন্যায় শোভা পাইয়া থাকে। ইহার
আত্মজ কলধর্ম্মপরায়ণ, বালকত্ব প্রযুক্ত সাতিশয় পরি-
শ্রমে সমর্থ নহেন ; অতএব আমি তাঁহাকে অর্ধরথ
বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকি। মহারাজ শিশুপালের
পুত্র মহারথ ধৃষ্টকেতু পাণ্ডবগণের সম্বন্ধী, এক্ষণে
তাঁহারা পিতাপুত্রে পাণ্ডবদিগের মহৎকার্য্যানুষ্ঠানে
প্রবৃত্ত হইবেন। মহারাজ কলদেব পাণ্ডবদিগের এক
প্রধান রথী ও কলিধর্ম্মপরায়ণ। জয়ন্ত, অমিততেজাঃ
ও মহারথ সত্যজিৎ প্রভৃতি মহাত্মা পাঞ্চালগণ ক্রুদ্ধ
কুঞ্জরের গায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন। মহাবল-পরাক্রান্ত
অজ ও ভোজ পাণ্ডবগণের হিতসাধনার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইয়া সামর্থ্য প্রদর্শন করিবেন। ইহারা লঘুহস্ত, চিত্র-
যোধী ও দৃঢ়বিক্রম। যুদ্ধদুর্গদ কেকয়েরা পঞ্চভ্রাতা,
কাশিক, নীল, সূর্য্যদত্ত, শঙ্খ ও মদিরাশ্ব ইহারা সক-
লেই রথী, যুদ্ধলক্ষণযুক্ত ও সর্বশাস্ত্রবেত্তা। মহারাজ
বার্কক্ষেমি মহারথ, নৃপতি চিত্রাযুদ্ধ রথিশ্রেষ্ঠ, তিনি
যুদ্ধবিশারদ ও অর্জুনের একান্ত ভক্ত ছিলেন। চৌক-
তান ও সত্যধর্ম্ম ইহারা রথী। ব্যাসদত্ত ও চল্লসেনকে
পাণ্ডবগণের প্রধান রথী বলিতে পারি। বাসুদেব বা
ভীমসেন সম সেনাবিন্দু ও দ্রোণহস্তা বিক্রম প্রকাশ-
পূর্বক তোমার সেনাগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই-
বেন। তুমি যেমন দ্রোণ, রূপ ও আমাদিগকে সমর-
প্রাণী বিবেচনা করিয়া থাক, তদ্রূপ তাঁহাকেও বিবেচনা
করিবে। মহারাজ কাশ্য সাতিশয় ক্রিপ্রহস্ত, প্রশংস-
নীয় একরথ। সমরপ্রিয় ক্রপদনন্দন সত্যজিৎ মহাবল-
পরাক্রান্ত, যুবা ও অষ্ট রথীর সমান ; তিনি এক্ষণে
মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নের গায় অতিরথ হইয়াছেন ; এক্ষণে
পাণ্ডবগণ যশোলাভ করিবেন, এই বাসনায় মহৎ-
কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন। পাণ্ডবগণের অনুরাগ-
ভাজন মহাবীর্য্য পাণ্ডুরাজ মহারথ। শ্রেণিমান্ ও
বসুদান ইহারা উভয়েই অতিরথ।”

উনসপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

“হে দুর্গ্যোধন! মহারথ রোচমান রণস্থলে অমরের গায় যুদ্ধ করিবেন। মহাবল-পরাক্রান্ত, সুনিপুণ চিত্রযোধী, ভীষ্মসেনের মাতুল কৃষ্ণভোজ পুরুজিৎ অতিরথ, যেমন দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তিনিও বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক ভাগিনেয়দিগের হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত যুদ্ধ করিবেন। তাঁহার যুদ্ধবিশারদ সুবিখ্যাত বহুসংখ্যক যোদ্ধা আছে; তাহারাও রণস্থলে অতি অদ্ভুত কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করিবে, সন্দেহ নাই। হিড়িম্বাতনয়, সমর-প্রিয়, অতিশয় মায়াবী, রাক্ষস ষটোৎকচ আপনার বশবর্তী অগ্ন্যাণ্ড মহাবীর রাক্ষসগণ-সমভিব্যাহারে দ্বে প্ররুত হইবে। হে মহারাজ! এই সকল ও অগ্ন্যান্য মহীপালগণ সমবেত হইয়া বাসুদেবকে পুরোবর্তী করত পাণ্ডবগণের নিমিত্ত যুদ্ধ করিবেন।

এই সমস্ত প্রধান প্রধান রথী, অতিরথ ও অর্ধরথ সমরক্ষেত্রে দেবরাজপ্রতিম অর্জুনের কর্তৃক প্রতিপালিত অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধিষ্টির-সেনা-সকল লইয়া যাইবেন। আমি সেই সমস্ত জিগীষাপরবশ মায়াবী ভূপালগণের সহিত সমর করিয়া জয় বা নিধন লাভ করিব। আমি সক্ষ্যাকালীন চন্দ্রশর্গের ন্যায় গাণ্ডীবধারী অর্জুনের ও চক্রধর বাসুদেব এবং পাণ্ডবদিগের অগ্ন্যান্য রথী বীরপুরুষগণকে রণস্থলে আক্রমণ করিব।

পাণ্ডবদিগের যে সকল রথী, অতিরথ ও অর্ধরথের বিষয় প্রাধান্যানুসারে কীর্তিত হইল, আমি তাহাদিগকে এবং অর্জুনের, বাসুদেব ও অন্যান্য পার্শ্ববর্গকে সমরে অবলোকন করিবামাত্র অস্ত্রজাত দ্বারা নিবারণ করিব, কেবল পাঞ্চালতনয় শিখণ্ডী প্রতিযোদ্ধা হইয়া শর-নিষ্ক্ষেপ করিলে, তাহাকে কদাচ বিনাশ করিব না। লোকে ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, আমি পিতার প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত লঙ্করাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছি। আমি চিত্রাঙ্গদকে কোরবদিগের আধিপত্যে স্থাপিত ও অন্নবরস্ক বিচিত্রবীর্ধ্যকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছি। আমি ভূমণ্ডলের সমস্ত ভূপালগণকে আমার ব্রহ্মচর্য্য অবগত করিয়া এক্ষণে স্ত্রী বা স্ত্রীপূর্ব পুরুষকে সংহার করিতে

পারি না। বোধ হয়, তুমি শ্রবণ করিয়া থাকিবে, শিখণ্ডী পূর্বে জীজাতি ছিল, পশ্চাৎ পুরুষবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়াছে; অতএব আমি তাহার সহিত কদাচ যুদ্ধাকরিব না। কিন্তু পাণ্ডবগণ ব্যতিরেকে সমরে যাহাকে প্রাপ্ত হইব, তাহাকে সংহার করিব সন্দেহ নাই

রথাতিরথসংখ্যানপর্ক্যাধ্যায় সমাপ্ত

সপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

—*—

অশ্বোপাখ্যানপর্ক্যাধ্যায় ।

দুর্গ্যোধন কহিলেন, “হে পিতামহ! আপান সৌমক ও পাঞ্চালগণকে বিনাশ করিবেন, এইরূপ অঙ্গীকার করিয়াছিলেন; শিখণ্ডীকে রণস্থলে শরক্ষেপ করিতে দৃষ্টিগোচর করিয়াও কি নিমিত্ত বিনাশ করিবেন না?”

ভীষ্ম কহিলেন, “হে দুর্গ্যোধন! আমি যে নিমিত্ত শিখণ্ডীকে বিনাশ করিব না, তুমি তাহা এই সকল ভূপালগণের সহিত অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। আমার পিতা ত্রিলোকবিশ্রুত মহারাজ শান্তনু সমুচিত অবসরে কলেবর পরিত্যাগ করিলে আমি প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনপূর্বক ভ্রাতা চিত্রাঙ্গদকে রাজ্যে অভিষেক করিলাম। অনন্তর তিনিও লোকান্তরগত হইলে আমি সত্যবতীর অভিমতে বিচিত্রবীর্ধ্যকে নিয়মানুসারে অভিষেক করিলাম। বিচিত্রবীর্ধ্য ধর্ম্মতঃ আমার কনীয়ান; এই নিমিত্ত সকল বিষয়ে আমার মতানুসরণ করিতেন। আমি তাহার দারক্রিয়া সম্পাদন করিবার নিমিত্ত অনুরূপ বুল অনুসন্ধান করিতে লাগিলাম। অনন্তর শুনিলাম, অলোকসামান্য-রূপসম্পন্ন কাশি-রাজের তিন দুহিতা অশ্বা, অশ্বিকা ও অশ্বালিকা স্বয়ংবরা হইবেন; তাহাদিগের মধ্যে অশ্বা সর্ব্বজ্যেষ্ঠা, অশ্বিকা মধ্যমা ও অশ্বালিকা কনিষ্ঠা ছিলেন। স্বয়ংবরের নিমিত্ত অনেকানেক ভূমিপাল নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। আমি একমাত্র রথে আরোহণপূর্বক কাশিরাজের রাজধানীতে সমুপস্থিত হইয়া সর্ব্বালঙ্কারে ভূষিত কাশিরাজের দুহিতাদিগকে ও নিমন্ত্রিত নৃপতি-

গণকে নিরীক্ষণ করিলাম। পরে আমি সেই তিন কন্যাকে বীৰ্য্যশুদ্ধা অবগত হইয়া রথে আরোহিত করিলাম এবং সমাগত পার্শ্ববর্গকে আহ্বান করিয়া বারংবার কহিলাম, ‘শান্তনুন্দন ভীষ্ম তোমাদের সমক্ষে বলপূর্ব্বক কন্যাগণকে হরণ করিতেছে; এক্ষণে তোমরা শক্ত্যানুসারে ইহাদিগকে মোচন করিবার নিমিত্ত যত্ন কর।’

অনন্তর ভূপালগণ ক্রোধভরে আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক সত্বরে আসন হইতে সমুখিত হইয়া সারথিদিগকে ‘সাজ সাজ’ বলিয়া আদেশ করিলেন। তখন যোদ্ধগণ উত্ততায়ুদ্ধ হইয়া মাতঙ্গ সদৃশ রথ, গজসমূহ এবং হস্ত-পুষ্ট অশ্বের সহিত আমাকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত উখিত হইলে পর ভূপালসকল রথে আরোহণ করিয়া আমাকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিলেন। আমি তাঁহাদের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলাম; তাঁহারা যখন আমার সম্মুখীন হইলেন, তখন আমি অবলৌল্যক্রমে তাঁহাদিগের সুবর্ণালঙ্কৃত বিচিত্র ধ্বজ পাতিত করিলাম এবং অশ্ব, গজ ও সারথিদিগকে এক এক শর দ্বারা ভুতলে নিপাতিত করিতে লাগিলাম।

তখন সকলে আমার শরলাঘব-দর্শনে সমর-পরাস্থ হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিলেন। পরে যেমন দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও তাঁহাদিগকে জয় করিয়া হস্তিনাপুরে প্রত্যাগত হইলাম এবং ভ্রাতার পরিণয়-কার্য্যসম্পাদন করিবার নিমিত্ত তিন কন্যাকে আনয়ন করিয়াছি, এই সমস্ত ব্যাপার সত্যবতীকে নিবেদন করিলাম।

এবং সপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

অনন্তর আমি জননী সত্যবতী-সন্নিধানে গমন ও তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া কহিলাম, ‘জননি! আমি একমাত্র বীৰ্য্যই এই তিন কন্যার শুদ্ধ অবগত হইয়া পার্শ্ববর্গকে পরাজয় করত ইহাদিগকে বিচিত্রবীৰ্য্যের নিমিত্ত আহরণ করিয়াছি।’ তখন সত্যবতী হৃষ্টমনে ও গলদশ্রুতনয়নে আমার মস্তক আশ্রয় করিয়া কহিলেন, ‘বৎস! তুমি ভাগ্যবলে জয়লাভ করিয়াছ।’

পরে তাঁহার অনুমোদিত বিবাহকাল সমুপস্থিত হইলে কাশিরাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা অম্মা ‘লজ্জাবনত-বদনে আমাকে কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! আপনি ধর্ম্মপরায়েণ ও সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ; এক্ষণে আমার ধর্ম্মানুগত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করুন। আমি পূর্ব্ব শাস্ত্রপতিকে মনে মনে বরণ করিয়াছি, তিনিও নিষ্ঠুরনে পিতার অজ্ঞাতসারে আমাকে বরণ করিয়াছেন; আমি আর অন্যকে প্রার্থনা করি না। এক্ষণে আপনি কুরুবংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়া ধর্ম্মপথ উল্লঙ্ঘন-পূর্ব্বক কিরূপে আমাকে স্বীয় আবাসে রাখিবেন? হে মহারাজ! আপনি ইহা বুদ্ধিবলে সম্যক অবধারণ করিয়া যাহা কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান করুন। শাস্ত্র-রাজ নিশ্চয়ই আমার প্রতীক্ষা করিতেছেন; অতএব আমাকে তাঁহার সন্নিধানে গমন করিতে অনুমতি করুন। আমরা শ্রবণ করিয়াছি, আপনিই পৃথিবী-মধ্যে সর্ব্বোৎকৃষ্ট ব্রহ্মচারী; অতএব আমার প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন করুন।’

দ্বিসপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ‘মহারাজ! অনন্তর আমি জননী সত্যবতী, মন্ত্রী ও পুরোহিতের অনুমতিক্রমে কাশি-রাজহুহিতা অম্মাকে গমন করিতে আদেশ করিলাম। তখন অম্মা বৃদ্ধ ব্রাহ্মণপরিরক্ষিত ও ধাত্রী কর্তৃক অনু-সৃত হইয়া শাস্ত্রপতির রাজধানীতে গমন করিলেন। পরে রাজধানীর পথ অতিক্রম করিয়া ভূপাল-সন্নিধানে গমনপূর্ব্বক কহিলেন, ‘মহারাজ! আমি আপনার উদ্দেশে আগমন করিয়াছি।’ শাস্ত্রপতি ঈবং হাস্য করিয়া কহিলেন, ‘হে বরবর্গিনি! তুমি অন্যপূর্বা হইয়াছ; আমি আর তোমার পাণিগ্রহণ করিব না; তুমি পুনরায় সেই ভীষ্মের সন্নিধানে গমন কর। তিনি অন্যান্য ভূপালগণকে পরাজয় করিয়া বলপূর্ব্বক তোমার করগ্রহণ করিয়াছেন; এই নিমিত্ত আমি আর তোমাকে প্রার্থনা করি না। তুমি তৎকালে ভীষ্মের প্রতি অনুরক্ত হইয়াছিলে, সুতরাং আমার ন্যায় শাস্ত্রজ্ঞ ভূপতি অন্যের ধর্ম্মোপদেশে তইয়া কিরূপে অন্যপূর্বা নারীকে অভিলাষ করিবেন? অতএব, গমন-

কাল অতিক্রান্ত হইতেছে ; এক্ষণে তুমি স্বেচ্ছানুসারে গমন কর।’

তখন একান্ত অনঙ্গপীড়িত অম্বা শাল্যপতিকে কহিলেন, ‘মহারাজ ! আপনি এরূপ কহিবেন না ; ইহা কখনই সম্ভব হইতে পারে না। আমি ভীষ্মের প্রতি প্রীতিমতী নহি ; এ নিমিত্ত আমি অবিরল-বাঙ্গা কুললোচনে রোদন করিতেছিলাম ; তথাপি তিনি অন্যান্য মহীপালগণকে পরাজিত করিয়া বলপূর্ব্বক আমাকে গ্রহণ করিলেন। আমি আপনার একান্ত ভক্ত, আমার কিছুমাত্র অপরাধ নাই ; অতএব আপনি আমাকে গ্রহণ করুন ; ধর্ম্মানুসারে নিরপরাধ ভক্তকে পরিত্যাগ করা প্রশস্ত নয়। এক্ষণে আমি ভীষ্মকে আমন্ত্রণ ও তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। শ্রবণ করিয়াছি, মহাবাহু ভীষ্ম আপনার ভ্রাতার নিমিত্ত এই কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন, তিনি স্বয়ং আমাকে প্রার্থনা করেন না। বিবাহকাল উপস্থিত হইলে তিনি স্বীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যকে আমার কনীয়সী ভগিনী অম্বিকা ও অম্বালিকাকে প্রদান করিয়াছেন ; হে রাজন ! আমি মন্তক স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি, আপনা ব্যতিরেকে অন্য বরকে ধ্যান করি না। আমি আপনাকে স্পর্শ করিয়া সত্য কহিতেছি, আমি অন্যপূর্ব্বা নহি। এক্ষণে আমি স্বয়ং সমুপস্থিত হইয়া আপনার প্রসন্নতালাভের অভিলাষ করিতেছি, আপনি আমাকে গ্রহণ করুন।

অনন্তর কাশিরাজহুতি অম্বা বারংবার এইরূপ প্রার্থনা করিলেও শাল্যরাজ সর্পের নির্ম্মোকপরি-
ত্যাগের ন্যায় তাঁহাকে ত্যাগ করিলেন ; তাঁহার প্রতি কিছুই শ্রদ্ধা পরিদর্শন করিলেন না। তখন অম্বা রোষাবিষ্ট হইয়া বাঙ্গা কুললোচনে গদগদ-বচনে কহিলেন, ‘মহারাজ ! আপনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন, এক্ষণে আমি যথা ইচ্ছা, তথা প্রশ্ন করি ; সাধু ব্যক্তিরাই সত্যের ন্যায় আমার রক্ষক হইবেন।’ শাল্যরাজ অম্বার এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপবাক্য শ্রবণ করিয়াও তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন এবং বারংবার কহিতে লাগিলেন, ‘হে নিতম্বিনি ! তুমি এ স্থান হইতে প্রশ্ন কর। মহাবীর ভীষ্ম তোমাকে গ্রহণ করিয়াছেন,

আমি তাঁহার বলবীৰ্য্যে নিতান্ত ভীত ও শঙ্কিত হইতেছি।’

অম্বা অদূরদর্শী শাল্যরাজকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া অতি দীনমনে কুরুর ন্যায় রোদন করিতে করিতে রাজধানী হইতে নির্গত হইলেন ; মনে করিলেন, এই ভূমণ্ডলে আমার তুল্য দুঃখিনী রমণী আর নাই। আমি বান্ধবহীন হইয়াছি ; শাল্যরাজও আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন। ভীষ্ম আমাকে শাল্যরাজ-সন্নিধানে গমন করিতে অনুমতি করিয়াছিলেন, সুতরাং আমি পুনরায় হস্তিনানগরে গমন করিতে সমর্থ হইতেছি না। এক্ষণে আমি আপনার ভাগ্য কিংবা ভীষ্মকে নিন্দা করিব না ; আর আমার স্বয়ংবরের অনুষ্ঠান সেই মুঢ় পিতাকেই বা কি নিমিত্ত নিন্দা করি ? ইহা আমারই দোষ। প্রথমে তুঘল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে আমি যে ভীষ্মের রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শাল্যরাজ-সন্নিধানে গমন করি নাই, তাহারই ফলভোগ করিতেছি। এক্ষণে সেই মুঢ়চেতাঃ পিতাকে ধিক্ ! কারণ, তিনি আমাকে বীৰ্য্যশুদ্ধা করিয়াছেন বলিয়া আমি সকলের ত্যাজ্য হইয়াছি। আমাকে ধিক্, ভীষ্মকে ধিক্, শাল্যরাজকে ধিক্ এবং বিধাতাকেও ধিক্ ! আমি তাঁহাদেরই দৃষ্ট অভিপ্রায়ে এইরূপ কষ্টভোগ করিতেছি। এক্ষণে বোধ হইতেছে, মনুষ্যেরা স্ব স্ব ভাগ্যে ফলভোগ করিয়া থাকে। শান্তনুন্দন ভীষ্মই আমার এই বিপদের নিদান। অতএব যুদ্ধ দ্বারা হউক বা তপঃপ্রভাবেই হউক, ভীষ্মকে ইহার প্রতিফল প্রদান করিতে হইবে ; কোন্ রাজা তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন, এক্ষণে তাঁহারই অনুসন্ধান করা কর্তব্য।’

কাশিরাজহুতি অম্বা নগর হইতে নিজনগত হইয়া এইরূপ নিশ্চয় করত পুণ্যাত্মা তপস্বীগণের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। পরে তাঁহাদিগকে ভীষ্ম কর্তৃক হরণ, গমনে অনুমোদন ও শাল্যের প্রত্যাখ্যান প্রভৃতি রহস্য আত্মোপাস্ত শ্রবণ করাইলেন এবং তথায় তাপসগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া সেই যামিনী ঘাপন করিলেন।

ঐ আশ্রমে শ্রোত, স্মার্ত, ক্রিয়াকুশল, ব্রহ্মবিৎ,

শাল্লজ্ঞ ও তপোরদ্ধ এক তপস্বী বাস করেন। তিনি শোকদুঃখপরায়ণা অম্মাকে ঘন-ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কহিলেন, ‘বৎসে! তোমার ত এইরূপ দুর্দশা ঘটিয়াছে, এক্ষণে আশ্রমবাসী তপস্বীগণ তোমার নিমিত্ত কিরূপ অনুষ্ঠান করিবেন?’

অম্মা কহিলেন, ‘হে তপোধনগণ! আপনারা আমার প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন করুন। আমি সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করিয়া তপোঅনুষ্ঠান করিব। আমার বোধ হইতেছে, আমি পূর্বজন্মে মোহবশতঃ যে সকল পাপানুষ্ঠান করিয়াছি, ইহা তাহারই ফল। আমি শাল্লরাজ কর্তৃক নিরাকৃত হইয়া নিরানন্দ-মনে স্বজন-সন্নিধানে গমন করিতে আর অভিলাষ করি না। আপনারা দেবতুলা, এক্ষণে অনুগ্রহ প্রদর্শনপূর্বক আমাকে তপোঅনুষ্ঠানবিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন।’ তখন সেই ব্রাহ্মণ দৃষ্টান্ত, শাল্ল ও যুক্তি প্রদানপূর্বক তাঁহাকে আশ্বাসিত করিয়া অগ্ন্যাগ্নি ব্রাহ্মণগণের সহিত তাঁহার কার্য্যানুষ্ঠান করিতে অঙ্গীকার করিলেন।’

ত্রিসপ্তত্যধিক-শততম অধ্যায়।

হে রাজন্! সেই ধর্মপরায়ণ তাপসগণ কার্য্যানুষ্ঠানে প্ররত্ত হইয়া অগ্রে এই বিষয়ে কিংকর্তব্যতা অবধারণ করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ কহিলেন, ‘কন্যাকে পিত্রালয়ে লইয়া চল।’ কেহ কেহ আমাদিগকে তিরস্কার করিতে অভিলাষ করিলেন; কেহ কেহ বিবেচনা করিলেন, শাল্লরাজসন্নিধানে গমন করিয়া ইহাঁকে নিয়োগ করা কর্তব্য; কেহ কেহ বলিলেন, ‘শাল্লরাজ একবার ইহাঁকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, এক্ষণে আমরা তথায় গমন করিয়া কি করিম?’ অনন্তর তাঁহারা সকলে অম্মাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ‘বৎসে! এক্ষণে তোমার সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করিবার প্রয়োজন নাই, তুমি আমাদের হিতকর বাক্য শ্রবণ কর, পিতা যেরূপ উপায়বিধান করিয়া দিবেন, তুমি তাহাতেই সম্পূর্ণ সুখী হইবে। পিতার ন্যায় স্ত্রীলোকের আর অন্য আশ্রয় নাই। শাক্ত্রে কথিত আছে, পিতা অথবা পতিই স্ত্রীলোকের

একমাত্র গতি। তাহার মধ্যে উত্তম অবস্থায় ভর্তা ও বিপদকালে একমাত্র পিতাই রমণীগণের আশ্রয় হইয়া থাকেন। সন্ন্যাসাশ্রম নিতান্ত ক্লেশকর; বিশেষতঃ তুমি পরম সুকুমারী রাজকুমারী; কোনরূপেই ঐ সকল ক্লেশ সহ করিতে পারিবে না। আর ইহাতে বিস্তর দোষ; সূতরাং পিতৃগৃহে বাস করাই তোমার শ্রেয়স্কর হইতেছে।’

অনন্তর অন্যান্য তাপসেরা কহিলেন, ‘বৎসে! ভূপালগণ তোমাকে নির্জজন অরণ্যে একাকী বাস করিতে দেখিয়া অবশ্যই প্রার্থনা করিবেন, অতএব তুমি কদাচ এরূপ অভিলাষ করিও না।’ অম্মা কহিলেন, ‘হে তপোধনগণ! আমি পিতৃগৃহে পুনর্বার গমন করিতে সমর্থ হইতেছি না; বান্ধবগণ আমার প্রতি অতিশয় অবজ্ঞা ও ঘৃণা প্রদর্শন করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই। আমি বাল্যকালে সুখস্বচ্ছন্দে পরম-সমাদরে পিত্রালয়ে বাস করিয়াছি: এক্ষণে আর তথায় বাস করিতে আমার অভিরুচি হইতেছে না। আপনাদের মঙ্গল হউক; এক্ষণে তাপসগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া তপোঅনুষ্ঠান করিতে বাসনা করি তাহা হইলে আমাকে পরলোকে আর এইরূপ দুর্দশা ভোগ করিতে হইবে না।’

তাঁহারা এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, ইত্যবসরে রাজর্ষি হোত্রবাহন সেই আশ্রমপদে উপস্থিত হইলেন। তাপসেরা তাঁহার স্বাগতপ্রশ্নপূর্বক পাণ্ড, আসন ও উদক প্রদান করিয়া পূজা করিলেন। রাজর্ষি উপবেশন করিয়া বিশ্রামসুখ অনুভব করিতে লাগিলেন। তখন তাপসেরা পুনরায় কন্যাকে উপদেশ-প্রদানে প্ররত্ত হইলেন। রাজর্ষি তাপসযুখে অম্মার বিপদ-রত্নান্ত-শ্রবণে নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন এবং কন্যাকে আপনার দুঃখরত্নান্ত বর্ণন করিতে দেখিয়া একান্ত রূপাপরতন্ত্র হইলেন। অনন্তর তিনি সত্বরে সমুখিত হইয়া কম্পিতকলেবরে তাঁহাকে অঙ্কে আরোপিত করত আশ্বাস প্রদানপূর্বক দুঃখের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে অম্মা তাঁহার সন্নিধানে আত্মোপান্ত সমস্ত নিবেদন করিলেন। তখন রাজর্ষি শোক-দুঃখে নিতান্ত কাতর হইয়া কর্তব্য অবধারণপূর্বক কহিলেন, ‘হে বৎসে! তোমার পিতৃগৃহে গমন করিবার আবশ্য-

কথা নাই ; আমি তোমার মাতামহ ; তুমি আমার ছন্দানুবর্তিনী হইলে আমি অবশ্যই তোমার দুঃখ মোচন করিব। তুমি যে এইরূপ ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছ, ইহাতে আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত কাতর হইতেছে। এক্ষণে-তুমি আমার বাক্যানুসারে তপস্বী জামদগ্ন্যের নকট গমন কর। ভীষ্ম যদি তোমার বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে সেই কালাগ্নিসমভেজাঃ জামদগ্ন্য তাঁহাকে সংহার করিয়া তোমার দুঃখ ও শোকশান্তি করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই।’

তখন অশ্বা অবিরল-বাষ্পাকুললোচনে মধুরবচনে মাতামহ হোত্রবাহনকে বারংবার কহিতে লাগিলেন, ‘তাত ! আমি মন্তক দ্বারা অভিবাদন করিয়া আপনার নিদেশানুসারে সেই লোকবিক্রান্ত আৰ্য্য জামদগ্ন্যকে সন্দর্শন করিব। এক্ষণে কিরূপে তথায় গমন করিব এবং কি প্রকারেই বা তিনি আমার দুঃখবিনাশে রুত-কার্য্য হইবেন, ইহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।’

চতুঃসপ্তত্যধিক-শততম অধ্যায় ।

হোত্রবাহন কহিলেন, ‘বৎসে ! তুমি নহাবল-পরাক্রান্ত ভগবান্ পরশুরামকে মহারণ্যে ঘোরতর তপোঅনুষ্ঠান করিতে সন্দর্শন করিবে। তিনি প্রতিদিন বেদবিৎ মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণ-সমভিব্যাহারে গিরিবর মহেন্দ্রকে উপাসনা করিয়া থাকেন। তুমি সেই পর্ব্বতে গমন করিয়া তাঁহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক আমার নাম কীৰ্ত্তন ও আপনার অভিলষিত কার্য্য নিবেদন করিলে তিনি তাহা সম্পাদন করিবেন। সেই বীরশ্রেষ্ঠ জমদগ্নিতনয় পরশুরাম আমার সখা ও প্রিয়-মুহূঃ।’

রাজর্ষি হোত্রবাহন অশ্বাকে এইরূপ কহিতেছেন, এই অবসরে জামদগ্ন্যের প্রিয় অনুচর অরুতব্রণ তথায় প্রাপ্ত হইলেন। তখন শতসহস্র মহর্ষিগণ ও রুদ্র-রাজ হোত্রবাহন আসন হইতে উথিত হইয়া যথোচিত সংকারপূর্ব্বক তাঁহাকে বেঠেন করিয়া উপবেশন করিলেন এবং প্রীতমনে দিব্য মনোরম কথা-সকল কহিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা হোত্রবাহন অরুতব্রণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে মহাবাহো ! এক্ষণে সেই

প্রতাপাঘিত মহাবীর জামদগ্ন্য কোথায় অবস্থান করিতেছেন ? এখন কি তাঁহার সাক্ষাৎকারলাভে সমর্থ হইব ?’

অরুতব্রণ কহিলেন, ‘মহারাজ ! ভগবান্ পরশুরাম সততই আপনার নামকীৰ্ত্তন করিয়া কহিয়া থাকেন, ‘রাজর্ষি স্বপ্নয় হোত্রবাহন আমার প্রিয়সখা।’ বোধ হইতেছে, তিনি কল্য প্রভাতে আপনাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিবেন। তাহা হইলে আপনিও তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, এই কন্যাটি কে, কি নিমিত্ত অরণ্যে আগমন করিয়াছেন এবং আপনারই বা কে ?’

হোত্রবাহন কহিলেন, ‘হে অরুতব্রণ ! এই কন্যা কাশিরাজের জ্যেষ্ঠা দুহিতা ও আমার জ্যেষ্ঠী। ইহার নাম অশ্বা। অশ্বিকা ও অশ্বালিকা নামে ইহার দুইটি কনিষ্ঠা ভগিনী আছে। ইহাদিগের স্বয়ংবরকাল উপস্থিত হইয়াছিল, তন্নিমিত্ত কানীনগরীতে অনেকা-নেক ভূপাল সমবেত হইয়াছিলেন। তথায় কন্যার নিমিত্ত বিবিধ উৎসব অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম নৃপতিগণকে পরাজয়পূর্ব্বক তিন কন্যাকে হরণ করিয়া হস্তিনাপুরে প্রতিগমন করিলেন এবং সত্যবতীকে এই রত্নাস্ত্র নিবেদন করিয়া ভ্রাতা বিচিত্রবীর্য্যের বিবাহের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে অশ্বা মদ্বিগণের সমক্ষে ভীষ্মকে কহিলেন, ‘হে বীর ! আমি মনে মনে শাল্য-ভূপতিকে পতিত্ব বরণ করিয়াছি, অতএব আপনি ভ্রাতাকে অন্যসংস্কৃত-মনা কন্যা দান করিতে সমর্থ হইতেছেন না।’

তখন ভীষ্ম মদ্বিগণের সহিত পরামর্শ করিয়া জননী সত্যবতীর অনুমতি গ্রহণপূর্ব্বক ইহাকে পরিত্যাগ করিলেন। তখন ইনি সৌভপতি শাল্যের নিকট গমন করিয়া অবসরক্রমে কহিলেন, ‘মহারাজ ! শীঘ্র আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন ; এক্ষণে আপনি আমার ধর্ম্ম রক্ষা করুন ; আমি পূর্বেই আপনাকে মনে মনে বরণ করিয়াছি।’ তখন শাল্যরাজ ইহার চরিত্রের প্রতি আশঙ্কা করিয়া ইহাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন। এক্ষণে ইনি তপোঅনুষ্ঠানবাসনায় তপোবনে আগমন করিয়াছেন। আমি ইহার বংশের শরিচয় প্রাপ্ত

হইয়া ইহাকে বিদিত হইয়াছি। এক্ষণে ইনি কহিতেছেন, ভীষ্মই আমার এই দুঃখের মূল কারণ।”

তখন অঙ্গা কহিলেন, “হে তপোধন! রাজা হোত্রবাহন আমার মাকামহ; ইনি যাহা কহিলেন, তদ্বিষয়ে আর অণুমাত্রও সন্দেহ করিবেন না। এক্ষণে আমি অপমান ও লজ্জাভয়ে স্বনগরে প্রত্যাগমন করিতে সমর্থ হইতেছি না। ভগবান্ পরশুরাম আমাকে যাহা কহিবেন, তাহাই আমি একমাত্র প্রধান কার্য্য বলিয়া বোধ করিব।”

পঞ্চসপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

অরুতব্রণ কহিলেন, “হে ভদ্রে! তোমার এই দুইটি দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে; এক্ষণে বল, ইহার মধ্যে কোনটির প্রতীকার করিতে অভিলাষ করিয়াছ? যদি শাল্যরাজকে পাণিগ্রহণ করিতে নিয়োগ করা তোমার অভিলাষ হয়, তাহা হইলে ভগবান্ জামদগ্ন্য তোমার হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত তাহাও সম্পাদন করিবেন। এক্ষণে রাজা হোত্রবাহনের ও তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া যাহা কর্তব্য, আজই তাহা অবধারণ করা উচিত হইতেছে।”

অঙ্গা কহিলেন, “ভগবন্! আমি শাল্যরাজের প্রতি অনুবক্তা হইয়াছি, ভীষ্ম ইহা সর্বিশেষ অবগত না হইয়া আমাকে হরণ করিয়াছিলেন। আপনি মনে মনে ইহা বিচার করিয়া কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম অথবা শাল্যরাজের প্রতি যাহা কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান করুন। আমি আপনার নিকট আনুপূর্ব্বিক দুঃখকারণ নিবেদন করিলাম; এক্ষণে আপনি যুক্ত্যানুসারে তদ্বিষয়ে যাহা শ্রেয়স্কর, তাহা সংসাধন করুন।”

অরুতব্রণ কহিলেন, “হে বরবর্ধিনি! তুমি যে ধর্ম্ম-সঙ্গত বাক্য কহিলে, তাহা সম্যক্ উপপন্ন হইতেছে; এক্ষণে আমি যাহা কহি, অবহিতমনে শ্রবণ কর। যদি ভীষ্ম হস্তিনাপুরে তোমাকে লইয়া না যান, তাহা হইলে শাল্যরাজ ভগবান্ পরশুরামের নিদেশানুসারে তোমাকে শিরোধার্য্য করিবেন। ভীষ্ম তোমাকে বলপূর্ব্বক হরণ করিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তই তোমার উপর শাল্যরাজের সংশয় উপস্থিত হইয়াছিল। ভীষ্ম অতিশয়

পুরুষাভিমानी ও বিজয়ী, অতএব তাহাকেই ইহার প্রতিকূল প্রদান করা কর্তব্য।”

অঙ্গা কহিলেন, “ভগবন্! আমি ভীষ্মকেই সমরে সংহার করিব, সর্ব্বদা এইরূপ অভিলাষ করিতেছি। এক্ষণে ভীষ্মই হউন বা শাল্যরাজই হউন, আমি শাহার নিমিত্ত এইরূপ দুঃখভোগ কারতোছ ও আপনি যাহাকে দোষী বলিয়া বিবেচনা করিবেন, তাহাকেই সমুচিত শাসন করুন।”

তাহাদিগের এইরূপ কথোপকথনে দিবা ও বিভাবরী অতিবাহিত হইল। অনন্তর জটাতারমণ্ডিত, চীরধারী, রজোগুণবিরহিত, খড়্গ, পরশু ও শরাসনসম্পন্ন ভগবান্ জামদগ্ন্য শিষ্যগণে পরিবৃত হইয়া সঞ্জয়রাজ হোত্রবাহনের সন্নিধানে সমুপাস্থত হইলেন। তখন তাপসগণ, হোত্রবাহন ও রাজকুমারী অঙ্গা তাহাকে দর্শন করিবামা মধুপর্ক দ্বারা অর্চনা করিয়া ক্রতাঞ্জলিপুটে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরশুরাম সংকৃত হইয়া তাহাদিগের সমভিব্যাহারে উপবেশনপূর্ব্বক রাজ্যি হোত্রবাহনের সহিত অতীত বিষয়ের কথোপকথন করিতে লাগিলেন। পরে সঞ্জয়রাজ মধুরবচনে সমুচিত অবসরে তাহাকে কহিলেন, “ভগবন্! ইনি কাশিরাজ-কন্যা ও আমার দৌহিত্রী; এক্ষণে আপনি ইহারই যুখে ইহার কার্য্য শ্রবণ করুন।”

তখন প্রজ্জলিত পাবকের ন্যায়, তেজঃপুঞ্জকলেবর পরশুরাম অঙ্গাকে স্বকর্ণের উল্লেখ করিতে কহিলে, তিনি তাহার সন্নিধানে উপনীত এবং মস্তক দ্বারা পাদবন্দন ও কমলদলকোমল পাণিতল দ্বারা পাদম্পর্শ পূর্ব্বক সমুখে দণ্ডায়মান হইয়া অবিরল বাষ্পজল বিসর্জজন করত তাহার আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। রাম কহিলেন, “হে রাজনন্দিনি! তুমি সঞ্জয়রাজের যেরূপ মেহভাজন, আমারও তদ্রূপ; এক্ষণে আমার সমক্ষে আপনার মনোদুঃখ বর্ণনা কর। আমি তোমার অভিলাষিত কার্য্য অনুষ্ঠান করিব।” অঙ্গা কহিলেন, “ভগবন্! আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম, এক্ষণে আপনি আমাকে ঘোর শোকপঙ্কার্ণব হইতে উদ্ধার করুন।

তখন জামদগ্ন্য তাহার অসামান্য রূপ, অভিনব

যৌবন ও পরম সূক্ষ্মমারতা সন্দর্শন করিয়া একান্ত চিন্তিত হইলেন এবং অস্মা কি বলিবেন, দয়াদ্রুতিতে বহুক্ষণ ইহা বিবেচনা করিয়া পুনরায় কহিলেন, “বৎসে ! তুমি এক্ষণে আপনার মনোভিলাষ প্রকাশ কর ।” তখন অস্মা তাঁহার সমক্ষে আনুপৃক্ষিক আশ্রয়স্থান নিবেদন করিলেন । পরশুরাম তাহা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “বৎসে ! আমি ভীষ্মের সন্নিধানে দূত প্রেরণ করিব, তিনি আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা সংসাধন করিবেন । যদি তিনি তদ্বিমুখে পরা-স্মুখ হইয়েন, তাহা হইলে আমি অস্ত্রতেজোদ্বারা অমাত্য-গণের সহিত তাঁহাকে সমরাস্থানে দগ্ধ করিব । অথবা যদি ভীষ্মের প্রতি তোমার অভিরুচি না হয়, তাহা হইলে আমি শাস্ত্ররাজকে তোমার পাণিগ্রহণ করিতে নিয়োগ করিব ।”

তখন অস্মা কহিলেন, “ভগবন্ ! শাস্ত্ররাজের প্রতি পূর্বাধিহী আমার অনুরাগসঞ্চার হইয়াছে এবং করিয়া মহাবীর ভীষ্ম তৎক্ষণাৎ আমাকে পরিত্যাগ করিলেন । পরে আমি সৌভরাজ-সন্নিধানে গমন করিয়া তাঁহাকে স্ত্রীলোকের বক্তব্য কথা কহিলাম, কিন্তু তিনি আমার চরিত্রের প্রতি আশঙ্কা করিয়া আমাকে গ্রহণ করিলেন না । আপনি স্বীয় বুদ্ধিবলে এই সকল অনুধাবন করিয়া যাহা কর্তব্য, তাহা অব-ধারণ করুন । মহাব্রত ভীষ্ম তৎকালে আমাকে বল-পূর্বক হরণ করিয়া আপনার বশবর্তী করিয়াছেন, সুতরাং তিনিই আমার এই দুর্দশার মূল কারণ ; আপনি তাঁহাকে সংহার করুন । আমি তাঁহার নিমি-ত্তই ঈদৃশ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া অপ্রিয়ানুষ্ঠানে প্ররত হইয়াছি । ভীষ্ম অতিশয় লুদ্ধ, নীচপ্রকৃতি ও সমর-বিজয়ী ; অতএব তাঁহাকেই ইহার প্রতীকার প্রদর্শন করা কর্তব্য হইতেছে । তিনি যৎকালে আমার এই অপকার করেন, তখনই আমি তাঁহাকে সংহার করিব, এইরূপ সঙ্কল্প করিয়াছিলাম । এক্ষণে আপনি আমার এই মনোরথ সফল করুন । যেমন পুরন্দর রত্নাসুরকে বিনাশ করিয়াছেন, তদ্রূপ আপনিও তাঁহাকে বিনষ্ট করুন ।”

ষট্‌সপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায়

ভীষ্ম কহিলেন, “মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর জাম-দগ্ন্য বারংবার এইরূপ অভিহিত হইয়া গলদশ্রমস্ননা কন্যাকে কহিলেন, ‘হে বৎসে ! আমি বেদবিৎ ব্রাহ্মণ-গণের নিয়োগ ব্যতিরেকে কদাচ অস্ত্রগ্রহণ করিব না ; এক্ষণে বল, তোমার আর কি অনুষ্ঠান করিতে হইবে ? মহামতি ভীষ্ম ও শাস্ত্ররাজ উভয়েই যাহাতে আমার বশবর্তী হইয়েন, তদ্বিমুখে যত্ন করিব । অতএব তুমি আর শোকাকুল হইও না । আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, ব্রাহ্মণগণের নিয়োগ ব্যতিরেকে কখনই শস্ত্রগ্রহণ করিব না ।’

অস্মা কহিলেন, “ভগবন্ ! আপনি আমার দুঃখ নিরাকরণ করিবেন কহিয়াছেন, ভীষ্মই আমার এই দুঃখের মূল ; অতএব আপনি তাঁহাকেই বিনাশ করুন, পরশুরাম কহিলেন, ‘হে রাজকন্যে ! ভীষ্ম সংকার-যোগ্য হইলেও আমার নিদেশানুসারে মস্তক দ্বারা তোমার চরণদ্বয় গ্রহণ করিবেন ।’ অস্মা কহিলেন, ‘ভগবন্ ! আপনি যদি আমার হিতানুষ্ঠানের অভিলাষ করেন, তাহা হইলে সংগ্রামে আহৃত হইয়া গর্জ্জনশীল অশুরের ন্যায় ভীষ্মকে বিনাশ করুন । আপনি যাহা অঙ্গীকার করিয়াছেন, তাহা প্রতিপালন করা কর্তব্য ।’

তাঁহারা উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এই অবসরে পরমধর্ম্মপরায়ণ অরুতব্রণ কহিলেন, ‘হে ভৃগুনন্দন ! এই কন্যা আপনার শরণাপন্ন হইয়াছেন, আপনি ইহাকে পরিত্যাগ করিবেন না । যদি ভীষ্ম রণস্থলে সমাহৃত হইয়া আপনার নিকট পরাজয় স্বীকার করেন, তাহা হইলে এই কন্যার কার্য সমা-হিত ও আপনার বাক্য সত্য হইবে । আপনি তৎ-কালে সকল কল্লিঙ্গগণকে বিনাশ করিয়া ব্রাহ্মণসন্নি-ধানে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, যদি ব্রাহ্মণ, কল্লিঙ্গ, বৈশ্য ও শূদ্র ব্রহ্মদেবী হয়, তাহা হইলে আমি তাহাকে বিনাশ করিব । যদি কেহ ভীত হইয়া শরণা-পন্ন হয়, আমি জীবন থাকিতে তাহাকে কখনই পরি-ত্যাগ করিব না । আর যে ব্যক্তি সমাগত কল্লিঙ্গগণকে পরাজয় করিবে, আমি তাহাকে বিনাশ করিব ।

ভীষ্মও বিজয়ী, অতএব আপনি তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন ।’

পরশুরাম কহিলেন, ‘হে তপোধন ! আমি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিয়া শান্তির অব্যাঘাতে এই কার্য্য অনুষ্ঠান করিব । কাশিরাজকন্যার মনোগত কার্য্য অতি গুরুতর, অতএব যথায় ভীষ্ম অবস্থান করিতেছেন, আমি স্বয়ং এই কন্যাকে লইয়া তথায় গমন করিব । আপনি ক্ষত্রিয়সংগ্রামে ইহা বিদিতই আছেন যে, আমি যে সমস্ত শর প্রয়োগ করি, তাহা শরীর-দিগের শরীর ভেদ করিয়া গমন করে ; অতএব যদি সেই সমরস্লাঘী ভীষ্ম আমার বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আমি তাঁহাকে বিনাশ করিব, তাহার সন্দেহ নাই ।’

ভগবান্ জামদগ্ন্য মহর্ষিগণের নিকট এইরূপ কহিয়া যুদ্ধযাত্রাভিলাষে উযুদ্ধ হইলেন । তাপসেরাও হুতাশনে আভূতি প্রদান ও জপ সমাপন করিয়া তথায় রজনীযাপনপূর্বক আমাকে সংহার করিবার নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন । অনন্তর জামদগ্ন্য রাজকন্যা অঙ্গা ও তপোধনাদিগের সহিত কুরুক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইয়া সরস্বতাতীরে বাস করিতে লাগিলেন ।’

সপ্তসপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, “মহারাজ ! মহাব্রত জামদগ্ন্য তৃতীয় দিবসে রাজধানী আগমন করিয়া আমার নিকট ‘আমার প্রিয়ানুষ্ঠান কর’ এই আদেশের সহিত আগমনসংবাদ প্রেরণ করিলে, আমি উক্ত শ্রবণমাত্র অতিমাত্র প্রীত হইয়া ব্রাহ্মণ, দেবতুল্য ঋত্বিক্ ও পুরোহিতগণের সহিত এক ধেনু পুরস্কৃত করত অনতিবিলম্বে অতি তেজস্বী ভগবান্ জামদগ্ন্যের নিকট গমন করিলাম । তিনি আমাকে উপস্থিত দেখিয়া মদন্ত পূজা গ্রহণপূর্বক কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম ! কাশিরাজকন্যাদিনী অঙ্গা তোমার প্রতি অনুরাগিনী ছিলেন না, তুমি কি বিবেচনায় ইহাকে হরণ করিয়া পুনরায় বিসর্জন করিয়াছ ? ইনি তোমা হইতেই ধর্ম্ম-পরিভ্রষ্ট হইয়াছেন । বিশেষতঃ তুমি বলপূর্বক ইহাকে গ্রহণ করিয়াছিলে, সুতরাং এক্ষণে আর কে ইহার পাণিগ্রহণ করিবে ?

তুমি হরণ করিয়াছিলে বলিয়া শাস্ত্ররাজ ইহাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন । অতএব তুমি আমার নিয়োগানুসারে ইহাকে গ্রহণ কর, তাহা হইলে এই রাজকন্যা আপনার ধর্ম্মলাভ করিতে সমর্থ হইবেন । হে ভীষ্ম ! ইহাকে এইরূপ অবমাননা করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না ।’

অনন্তর আমি তাঁহাকে নিতান্ত বিমনায়মান দেখিয়া কহিলাম, ‘ভগবন্ ! আমি এই কন্যাকে কদাচ বিচিত্রবায়ুর্ন্যের হস্তে সম্প্রদান করিব না । পূর্ব্বে ইনি আমাকে কহিয়াছেন, আমি শাস্ত্ররাজের প্রতি অনুরাগিনী হইয়াছি । পরে আমার অনুমতি লাভ করিয়া শাস্ত্ররাজের নগরাভিমুখে গমন করিলেন । আমার এইরূপ একটি ব্রত আছে যে, আমি অনুকম্পা, অর্থ-লোভ বা অন্য কোন অভিলাষের বশীভূত হইয়া কখনই ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিব না ।’

অনন্তর জামদগ্ন্য রোষকষায়িতলোচনে আমাকে বারংবার কহিতে লাগিলেন, ‘হে ভীষ্ম ! তুমি যদি আমার বাক্য রক্ষা না কর, তাহা হইলে আমি আজই অমাত্যগণের সহিত তোমাকে সংহার করিব ।’ আমি তখন প্রিয়বাক্যে পুনঃ পুনঃ তাঁহার নিকট ক্রমা প্রার্থনা করিতে লাগিলাম ; কিন্তু তিনি কিছুতেই ক্রান্ত হইলেন না । পরে আমি তাঁহার চরণে নিপতিত হইয়া পুনর্বার কহিলাম, ‘ভগবন্ ! আপনি যে আমার সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষ করিতেছেন, তাহার কারণ কি ? আমি বালক ও আপনার শিষ্য ; আপনি আমাকে চতুর্বিধ অস্ত্রে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ।’

তখন তিনি ক্রোধারক্ত-নয়নে কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম ! তুমি আমাকে গুরু বলিয়া মানিতেছ ; তবে কি নিমিত্ত আমার প্রিয়ানুষ্ঠানের জগ্য কাশিরাজকন্যাকে গ্রহণ করিতেছ না ? এক্ষণে আমার বাক্য রক্ষা না করিলে আমি কখনই ক্রান্ত হইব না । তুমি ইহাকে গ্রহণ করিয়া আপনার কুলরক্ষা কর । এই রাজকন্যা তোমাকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া নিতান্ত নিরাশ্রয় হইয়াছেন ।’

আমি কহিলাম, ‘হে মহর্ষে ! আপনার যত্ন ও পরিশ্রম নিতান্ত নিফল হইতেছে ; আমি কখনই এ কার্য্য করিব না । আপনি আমার পূর্বতন গুরু ; আমি এই বিবেচনা করিয়াই আপনাকে প্রশংসা করিতেছি ;

আমি পূর্বেই এই রাজকন্যাকে পরিত্যাগ করিয়াছি। কোব্যক্তি ত্রালোকদিগের ক্ষয়মূলক দোষ-সকল অবগত হইয়া ভুজবীর্য ন্যায় পরপ্রণয়িনী রমণীকে স্বগৃহে বাস করাইবে? আমি ইন্দের ভগ্নেও স্বধর্ম্য পরিত্যাগ করিব না। এক্ষণে আপনি প্রসন্ন হউন অথবা অনতিবিলম্বেই দ্রুতক্রমে অনুষ্ঠান করুন। পুরাণে মহাত্মা গুরুত্ব কহিয়াছেন, কার্য্যাকার্য্যজ্ঞানশূন্য, নিতান্ত গর্ব্বিত, কপথগামী গুরুকেও পরিত্যাগ করিবে। আপনি আমার গুরু, এই নিমিত্ত আমি প্রীতি-পূর্ব্বক আপনাকে সবিশেষ সন্মান করিতাম, কিন্তু এক্ষণে আপনি গুরুর ন্যায় ব্যবহার করিতেছেন না; অতএব আমি আপনার সহিত যুদ্ধে প্ররত্ত হইব। গুরু, ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ তপোব্রহ্ম ব্রাহ্মণকে যুদ্ধে বিনাশ করি না; এই নিমিত্ত আপনাকে ক্ষমা করিয়াছিলাম। কিন্তু ধর্ম্মে এইরূপ নিষ্ঠা আছে যে, যে ব্যক্তি ক্রিয়ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া ব্রাহ্মণকে ক্রিয়ের ন্যায় সমরে অবস্থান, রোষ-প্রকাশ ও শরবর্ষণ করিতে সন্মর্শন করে, সে তাঁহাকে বিনাশ করিলে ব্রহ্মহত্যা-পাতকে লিপ্ত হয় না; আমিও ক্রিয়। যে ব্যক্তি যে প্রকার ব্যবহার করে, তাহার সহিত সেইরূপ ব্যবহার করিলে কখনই অধর্ম্ম ও অমঙ্গল হয় না। দেশকালবিৎ এবং ধর্ম্ম ও অর্থ উপার্জ্জনে সমর্থ ব্যক্তি যদি অর্থকার্য্য অনুষ্ঠান না করেন, তাহা হইলেও তিনি শ্রেষ্ঠ; কারণ, তিনি নিঃসংশয়ে ধর্ম্মানুষ্ঠান করেন। কিন্তু আপনি সংশয়িত অর্থেও অন্যায়াচরণ করিতেছেন; অতএব আপনার সহিত যুদ্ধ করিব। আপনি যুদ্ধে আমার লৌকিক বিক্রম ও অদ্ভুত ভুজবীর্য্য সন্মর্শন করিবেন। এক্ষণে আপনি যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হউন; আমিও কুরুক্ষেত্রে আপনার সহিত যুদ্ধে প্ররত্ত হইব। আমর্থ্যানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করিব। আপনি আমার শরশত দ্বারা জর্জরিত ও নিহত হইয়া নির্জ্জিত লোক-সমুদয় প্রাপ্ত হইবেন। এক্ষণে সমরক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে গমন করুন; আমি যুদ্ধার্থে সেই স্থানে আপনার সহিত সমাগত হইব। পূর্বে আপনি যে স্থানে পিতার ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া-কলাপ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, আমিও আপনাকে বিনাশ করিয়া তথায় শুদ্ধিকার্য্য সমাধান করিব। আপনি অনতিবিলম্বে কুরুক্ষেত্রে গমন করুন; আমি

আপনার পুরাকৃত দর্প দূরীকৃত করিব। আপনি একাকী ক্রিয়গণকে পরাজয় করিয়াছিলেন বলিয়া চিরকাল অহঙ্কার প্রকাশ করিয়া থাকেন; কিন্তু তৎকালে আমার সদৃশ কোন ক্রিয় পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন নাই; পশ্চাৎ তেজ-সমুদয় প্রাদুর্ভূত হইয়াছে; সুতরাং আপনি তখনমধ্যে প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিলেন। যে আপনার এই যুদ্ধময় দর্প অপনোত করিবে, সেই শত্রুবিজয়ী ভীষ্ম জন্মগ্রহণ করিয়াছে। এক্ষণে নিশ্চয়ই কহিতেছি, আমি রণস্থলে আপনার দর্প চূর্ণ করিব।’

অনন্তর জামদগ্ন্য সহাস্যযুখে আগাকে কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! তুমি ভাগ্যবলে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করিয়াছ; এক্ষণে আমি তোমার সহিত যুদ্ধ ক্ষেত্রে গমন করিয়া যুদ্ধে প্ররত্ত হইব। তুমিও তথায় গমন কর। তোমার জননী জাহ্নবী তোমাকে আমার শরজালে নিহত এবং গুল, কঙ্ক ও কাক কর্তৃক লঙ্কিতকলেবর নিরীক্ষণ করিবেন। সিদ্ধচারণসেবিত ভগবতী ভাগীরথী কখন শোকাকুল হয়েন নাই; কিন্তু এক্ষণে তাঁহাকে শোকাভিভূত হইতে হইবে; আজি তিনি তোমাকে আমার শরজালে নিহত দেখিয়া অবশ্যই রোদন করিবেন। তুমি নিতান্তই যুদ্ধকাযুক ও একান্ত আতুর হইয়াছ; এক্ষণে যুদ্ধার্থ আমার সহিত সমবেত হও এবং রথ প্রভৃতি সমস্ত সামগ্রিক দ্রব্য গ্রহণ কর। তখন আমি তাঁহাকে নমস্কার করিয়া কহিলাম, ‘ভগবন, আপনি যাহা কহিলেন, তাহাই হইবে।’

অনন্তর পরশুরাম সংগ্রামাভিলাষে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলে আমি পুনরায় নগরপ্রবেশপূর্ব্বক জননী সত্যবতীকে এই রত্নান্ত নিবেদন করিয়া এবং তৎকর্তৃক অনুমোদিত ও রুতসন্ত্যয়ন হইয়া পাণ্ডুরবর্ণ বর্ষ্য ও পাণ্ডুরবর্ণ কান্মূক সহকারে অশ্বসংযুক্ত, সুন্দর অবয়বশোভিত, ব্যাঘ্রচর্ম্ম-পরিবৃত, উৎকৃষ্ট অধিষ্ঠানসহকৃত, শস্ত্রোপপন্ন, রজতময় রথে আরোহণ করিলাম। অশ্বশাস্ত্রবিশারদ, সুপরীক্ষিত, সুশীল, মহাবীর সারথি বায়ুবেগে অশ্বচালন করিতে লাগিল। ভূত্যাগণ আমার মন্তকে শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করিল এবং আমাকে শ্বেতচামর দ্বারা বীজন কারতে লাগিল। গুরু বসন, গুরু উন্নীয ও গুরু অলঙ্কার-পরিশোভিত সূত-মাগধেরা জয়শীর্ষকাদ প্রয়োগ করিয়া আমার স্তুতিবাদে প্ররত্ত হইল। ব্রাহ্মণ-

গণ পূণ্যাহুনি করিতে লাগিলেন। অনন্তর আমি হস্তিনানগর হইতে কুরুক্ষেত্রে উপনীত ও মহাবল-পরাক্রান্ত রামের দর্শনপথে অবস্থিত হইয়া শঙ্করানি করিতে লাগিলাম। বনবাসী তপস্বী, ব্রাহ্মণ ও উদ্ধ প্রভৃতি দেবগণ যুদ্ধদর্শনার্থ আগমন করিলেন। তখন দিব্য মাল্য-সকল নিপতিত, বাদিত্র বাদিত ও মেঘ-মণ্ডল ধ্বনিত হইতে লাগিল। জামদগ্ন্যের কন্যায়ী তাপসগণ যুদ্ধ-দর্শনার্থ রণক্ষেত্র বেঠেন করিয়া দণ্ডায়-মান হইলেন।

ইত্যবসরে সর্বভূতহিতৈশিণী জননী গঙ্গা স্বীয় মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আমাকে কহিলেন, ‘বৎস! তুমি কিরূপ কার্য্যানুষ্ঠানে প্ররত্ত হইয়াছ? আমি জামদগ্ন্য-সন্নিধানে গমন করিয়া বারংবার প্রার্থনা করিব যে, ভীষ্ম তোমার শিষ্য; তুমি তাহার সহিত যুদ্ধ করিও না। হে ভীষ্ম! তুমি ব্রাহ্মণ পরশুরামের সহিত যুদ্ধ করিতে অধ্যবসায়াক্রান্ত হইও না। তুমি কি ব্যোম-কেশ তুল্য ভীষণপরাক্রম ক্ষত্রিয়ঘাতী জামদগ্ন্যকে বিদিত হও নাই? তবে কি নিমিত্ত তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্ররত্ত হইতেছ?’ তিনি এই বলিয়া আমাকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর আমি কৃত্যঞ্জলিপুটে জননী জাহ্নবীকে অভিবাदन করিয়া আত্মোপান্ত স্বয়ংবর-রত্নাস্ত্র নিবেদনপূর্বক জামদগ্ন্যকে যেরূপ কহিয়াছিলাম এবং কাশিরাজদুহিতা অম্বা যেরূপ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, সমস্তই তাঁহার কর্ণগোচর করিলাম। তখন তিনি আমার নিমিত্ত পরশুরামের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার আশয়ে কহিলেন, ‘হে পরশুরাম! তুমি অশিষ্য ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিও না।’ পরশুরাম কহিলেন, ‘হে দেবি! তুমি ভীষ্মকে নিরস্ত কর; সে আমার মনোভিলাষ সফল করিতেছে না; এই নিমিত্তই আমি তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন করিমাছি।’

অনন্তর জাহ্নবী পুলকিতহৃদয় হইয়া ভীষ্মসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন; কিন্তু ভীষ্ম ক্রোধভরে তাঁহার বাক্যের অনুরূপ কার্য্য করিলেন না। তখন জামদগ্ন্য তাঁহাকে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিলেন।

অষ্টমপ্তাধিক-শততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ‘মহারাজ! অনন্তর আমি সমগ্রা-ভিলাষী পরশুরামকে সন্মুখস্থে কহিলাম, ‘ভগবন্! আমি রথে আরুঢ় আছি; আপনি ভূতলে অবস্থান করিতেছেন; সুতরাং এক্ষণে আপনার সহিত সমরে প্ররত্ত হইতে আমার উৎসাহ হইতেছে না। আপনি যদি যুদ্ধে অভিলাষী হয়েন, তাহা হইলে রথারোহণ ও কবচধারণ করুন।’ তখন তিনি আমাকে সন্মুখ-আশ্বে কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! মোদনৌ আমার রথ, চারি বেদ আমার অশ্ব, বায়ু আগার সারথি ও বেদ-মাতা গায়ত্রী আমার বশ্ম; আমি তদ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া যুদ্ধে প্ররত্ত হইব।’ এই কথা বলিয়া মহাতেজা: জামদগ্ন্য শরজাল দ্বারা চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন করিলেন।

অনন্তর দেখিলাম, তিনি অদ্ভুতদর্শন, মনঃকল্লিত, অতি বিস্তীর্ণ নগরোপম, দিব্যাশ্বযোজিত, আয়ুধ ও কবচে পরিপূর্ণ, সুবর্ণালঙ্কৃত ও চন্দ্রসুধ্যলাঙ্কিত, দিব্য রথে আরোহণ করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহার প্রিয়সখা অকৃতরণ ধনুর্ধারণ এবং অঙ্গলিত্র ও তুণীর বন্ধন করিয়া তাঁহার সারথ্যে নিযুক্ত আছেন। তখন জামদগ্ন্য ‘এস’ বলিয়া আমাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিয়া বারংবার আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। আমি তদদর্শনে নিতান্ত সমুদ্র হইয়া মহাবল-পরাক্রান্ত, ক্ষত্রিয়াস্তকারী, দিবাকরতুল্য তেজস্বী পরশুরামের সন্নিধানে একাকী গমনপূর্বক তিনটি বাণ দ্বারা তাঁহার অশ্বগণকে নিগ্ৰহাত করিয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলাম এবং শরাসন পরিত্যাগ করিয়া অর্চনা করিবার নিমিত্ত পদব্রজে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া যথাবিধি আভিষেকপূর্বক কহিলাম, ‘ভগবন্! আমার তুল্য বা আমি অপেক্ষা সমধিক বলশালী হইলেও আমি আপনার সহিত যুদ্ধ করিব। এক্ষণে আশীর্বাদ করুন, যেন আমার জয়লাভ হয়।’

পরশুরাম কহিলেন, ‘হে মহাবাহো! যে ব্যক্তি সম্পত্তিলাভের অভিলাষ করে, তাহার এইরূপ অনুষ্ঠান করা কর্তব্য এবং যাহারা উৎকৃষ্ট লোকের সহিত সংগ্রাম করে, তাহাদিগের ইহাই ধর্ম্ম। তুমি যদি এইরূপে আমার নিকট আগমন না করিতে, তাহা

হইলে আমি তোমাকে অবশ্যই শাপ প্রদান করিতাম। এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া যত্নপূর্ব্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। আমি তোমার জয় প্রার্থনা করি না; প্রত্যুত আমি তোমাকে পরাজয় করিবার নিমিত্তই উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি গমন করিয়া ধর্ম্মানুসারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। আমি তোমার আচরণে প্রীতি লাভ করিয়াছি।’

তখন আমি তাঁহাকে নমস্কার করিয়া সত্বরে রথে আরোহণপূর্ব্বক পুনরায় শগ্নধ্বনি করিলাম। অনন্তর পরম্পর জিগীষাপরবশ হইয়া বহু দিবস যুদ্ধ করিতে লাগিলাম। জামদগ্ন্য প্রথমতঃ আমাকে আনতপর্ব্ব যষ্ট্যধিক নব শত শর দ্বারা প্রহার করিলেন; তদ্বারা আমার চারিটি অস্থ ও সারথি প্রতিরুদ্ধ হইল; কিন্তু আমি পূর্ব্ববৎ অবস্থান করিতে লাগিলাম। পরে আমি দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া সহায়মুখে তাঁহাকে কহিলাম, ‘ভগবন্! আপনি মর্য্যাদাশূন্য হইলেও আমি আপনাকে আচার্য্য বলিয়া স্বীকার করিব, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু এক্ষণে আমার ধর্ম্মানুগত বাক্য শ্রবণ করুন। আপনার শরীরमध्ये যে সমস্ত বেদ ও ব্রহ্মতেজ আছে এবং আপনি যে সূমহৎ তপোভূতান করিয়াছেন, আমি তাহাতে আঘাত করিব না। শস্ত্র উদ্ধৃত করিলেই ব্রাহ্মণ ক্রঙ্গিয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; অতএব আপনি যে ক্রঙ্গিয়তেজ পরিগ্রহ করিয়াছেন, আমি তাহাকেই প্রহার করিব। এক্ষণে আপনি আমার শরানলের বল ও বাহুবীৰ্য্য নিরীক্ষণ করুন। আমি এখন সূতীক্ষ্ম শর দ্বারা আপনার কন্ম্ব ক ছেদন করিব।’ আমি এই বলিয়া এক নিশিত ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার কন্ম্ব ককোটী ছেদনপূর্ব্বক ভূতলে নিপাত্ত করিলাম।

অনন্তর আমি তাঁহার রথ লক্ষ্য করিয়া সন্নতপর্ব্ব শরশত প্রয়োগ করিলে ঐ শরজাল বায়ুপ্রেরিত ও তাঁহার শরীরে বিদ্ধ হইয়া রুদ্ধিরক্ষরণ করত ভীষণ ভুজঙ্গের ন্যায় সঞ্চরণ করিতে লাগিল। তখন শোণিত-লিপ্তকলেবর মহাতেজাঃ পরশুরাম ধাতুস্রাবী মেরুর ন্যায়, হেমস্তের অবসানে রক্তস্তবকমণ্ডিত অশোকের ন্যায় ও কুসুমশোভিত কিংশুকের ন্যায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর তিনি ক্রোধপরায়ণ হইয়া অন্য কাশ্মুক গ্রহণপূর্ব্বক হেমপুঙ্খ-পরিশোভিত নিশিত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই সকল সর্প, অনল ও বিষতুল্য, মহাবেগসম্পন্ন, মর্ম্মভেদী ভয়ঙ্কর শরজাল আমাকে কম্পিত করিল। অনন্তর আমি আপনাকে প্রকৃতিস্থ করিয়া ক্রোধভরে শরশত দ্বারা পরশুরামকে প্রহার করিলে তিনি আশীবিষমদূশ সূর্য্যগ্নিসঙ্কাশ সেই শরশত দ্বারা নিতান্ত পীড়িত হইয়া হতবুদ্ধি হইলেন। আমি তখন রৌষ বিসর্জজনপূর্ব্বক রূপারস ও শোকাবেগে একান্ত অধীর হইয়া কহিলাম, ‘যুদ্ধে ও ক্রঙ্গিয়ধর্ম্মে ধিক্! আমি ক্রঙ্গিয়ধর্ম্মপ্রভাবে ধর্ম্মান্না ব্রাহ্মণ গুরুকে শরপ্রহারে নিপীড়িত করিয়া সাতিশয় পাপানুষ্ঠান করিয়াছি।’ তদবধি আমি তাঁহাকে আর প্রহার করিলাম না। অনন্তর ভগবান্ মরীচিমালী পৃথিবী পরিতপ্ত করিয়া অন্তাচলচ্ছায়াবলম্বী হইলেন।’

উনাশীত্যধিক-শততম অধ্যায়।

“এ দিকে সারথি আপনার, আমার ও অশ্বগণের শল্য অপনীত করিল। অনন্তর ভগবান্ সূর্য্য সমুদিত হইলে এবং অশ্বগণ স্নান, জলপান ও বিশ্রাম লাভ করিলে পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল। জামদগ্ন্য আমাকে রথারোহণ ও বর্ষ্মধারণপূর্ব্বক সত্বরে আগমন করিতে দেখিয়া আপনার রথ সুসজ্জিত করিয়া আগমন করিতে লাগিলেন। আমি সমরাভিলাষী পরশুরামকে আগমন করিতে দেখিয়া কাশ্মুক পরিত্যাগপূর্ব্বক সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইলাম এবং তাঁহাকে অভি-বাদন করিয়া পুনরায় রথারোহণপূর্ব্বক নির্ভয়ে যুদ্ধাভিলাষে তাঁহার সন্নিধানে গমন করিলাম।

অনন্তর আমি তাঁহার প্রতি শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে তিনিও আমার প্রতি বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। জামদগ্ন্য নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আমার উপর অনবরত প্রদীপ্তযুগ্ম উরুগের ন্যায় সাতিশয় ভয়ানক শরজাল প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন; আমিও নিশিত শতসহস্র ভল্লাজ দ্বারা অন্তরীক্ষে পুনঃ পুনঃ তাহা ছেদন করিতে লাগিলাম। জামদগ্ন্য আমাকে লক্ষ্য করিয়া দিব্যাস্ত্র-সমুদয় প্রয়োগ করিলে আমিও

অস্ত্র দ্বারা তাঁহার সেই সকল অস্ত্র নিরাকরণ করিলাম। তখন নভোমণ্ডলে এক সুগভীর শব্দ সমুৎপন্ন হইল।

অনন্তর আমি জামদগ্ন্যের প্রতি বায়ব্যান্ত্র প্রয়োগ করিলে তিনি গুহকান্ত দ্বারা তাহা প্রতিহত করিলেন। পরে আমি মন্থপুত করিয়া আগ্নেয়ান্ত্র পরিত্যাগ করিলাম। তিনি বারুণান্ত্র দ্বারা তাহা নিবারণ করিলেন। এইরূপে আমরা পরস্পর অস্ত্রজাল নিবারণ করিতে লাগিলাম। অনন্তর তিনি আমাকে বামপার্শ্বস্থ করিয়া ক্রোধভরে আমার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন; আমি তৎক্ষণাৎ যুঁহিত হইয়া রথে নিপতিত হইলাম। সারথি আমাকে পরশুরামের শরে একান্ত নিপীড়িত ও যুঁহিত দেখিয়া সত্তরের রণস্থল হইতে অপবাহিত করিল। তখন অরুতব্রণ প্রভৃতি তাঁহার অনুচরবর্গ ও কাশি-রাজকন্যা অম্বা আমাকে বাণবিদ্ধ, বিচেতন ও তৎপরে রণস্থলে অনুপস্থিত দেখিয়া হ্রষ্টমনে আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর আমি সংজ্ঞালাভ করিয়া সারথিকে কহিলাম, ‘হে সূত! আমার বেদনা অপনীত হওয়াতে পুনরায় যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়াছি; এক্ষণে তুমি পরশুরাম-সন্নিধানে আমাকে লইয়া চল।’ তখন সারথি মারুত-গামী পরমশোভাসম্পন্ন অশ্ব দ্বারা আমাকে বহন করিতে লাগিল। বোধ হইল যেন, অশ্বগণ নৃত্য করিতেছে। অনন্তর রথ অনতিবিলম্বে পরশুরামসন্নিধানে সমুপস্থিত হইল। আমি তখন কোধাবিষ্ট ও জিগীষাপরবশ হইয়া তাঁহার প্রতি শর প্রয়োগ করিতে লাগিলাম। তিনি সেই সরলগামী শরজাল উপস্থিত হইতে না হইতেই তিন তিন বাণ দ্বারা তাহার এক একটি ছেদন করিলেন।

অনন্তর আমি তাঁহাকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত অস্ত্র-কোপম অতি প্রদীপ্ত এক বাণ প্রয়োগ করিলাম। তিনি তদ্বারা অভিহত ও তাহার প্রবলবেগের বশবর্তী হইয়া দিবাকরের ন্যায় ভূতলে নিপতিত ও যুঁহিত হইলেন। তদর্শনে পৃথিবীস্থ সমস্ত লোক উদ্ভিগ্ন হইয়া হাহাকাব করিতে লাগিল। অনন্তর তপোধনগণ ও কাশিরাজের দুহিতা অম্বা নিতান্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া অবিলম্বে তথা হইতে পলায়ন করিলেন। তখন আমি পরশুরামকে আলিঙ্গন করিয়া জয়শীর্ষাদ প্রয়োগ-পূর্বক সুশীতল পাণিতল দ্বারা আশ্বাসিত করিতে

লাগিলাম। তিনি উখিত হইয়া শরাসনে শরসন্ধান-পূর্বক অপরিষ্কটবাক্যে আমাকে কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! তুমি নিহত হইয়াছ মনে কর।’ এই বলিয়া তিনি বাণ পরিত্যাগ করিলে উহা আমার বামভাগে নিপতিত হইল। আমি রক্তের ন্যায় বিঘৃণিত হইয়া নিতান্ত ব্যাকুল হইলাম। অনন্তর জামদগ্ন্য ক্ষুদ্র হইয়া আমার অগ্রগণকে বিনাশ করত আগার প্রতি অনবরত শর-প্রয়োগ করিতে লাগিলেন, আমিও সমরবারণ অস্ত্র-সকল বিসর্জজন করিতে লাগিলাম। ঐ সমস্ত শরজাল নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া আমার ও তাঁহার অন্তরে অবস্থান করিতে লাগিল। দিবাকর শরজালসংবৃত হইয়া আর উত্তাপ-প্রদানে সমর্থ হইলেন না। সমারণ যেন জলধর দ্বারা অপরুদ্ধ হইয়া উঠিল।

অনন্তর বায়ুর প্রকম্প, সূর্য্যের কিরণ ও শরজালের অভিঘাতে অগ্নি সমুৎপন্ন হইতে লাগিল; তাহাতে নভোমণ্ডলস্থিত শর-সমুদয় ভস্মীভূত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। পরে রাম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আগার প্রতি অনবরত লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি, অমৃত অমৃত, অর্জুদ অর্জুদ, নিখর্ম নিখর্ম শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন; আমিও আগ্নেয়বিষসদৃশ শরজাল দ্বারা তৎসমুদয় খণ্ড খণ্ড করিয়া শৈলের ন্যায় ভূতলে নিপতিত করিতে লাগিলাম। হে মহারা! এইরূপে আমাদের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। অনন্তর নিশাকাল সমুপস্থিত হইলে ভগবান্ জামদগ্ন্য সংগ্রাম হইতে প্রতি-নিরন্ত হইলেন।”

৩ শীতাত্তিক-শততম অধ্যায়।

“হে মহারাজ! পরদিন প্রভাতে মহাতেজাঃ জামদগ্ন্য রণস্থলে সমুপস্থিত হইলে পুনরায় ভুগুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। দিব্যান্ত্রবিৎ পরশুরাম প্রতিদিন বহুসংখ্যক দিব্যান্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। আমি প্রিয়তর প্রাণরক্ষণে নিরপেক্ষ হইয়া অস্ত্রজাল বিস্তারপূর্বক তাহা নিবারণ করিতে লাগিলাম। অনন্তর তিনি প্রাণপণে যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দোররূপ কালপ্রযুক্ত প্রজ্জ্বলিত উদ্ধার গায় এক শক্তি প্রয়োগ করিলেন। উহা তেজঃপ্রভাবে লোক-সমুদয় সমাচ্ছন্ন

করিয়া আগমন করিতে লাগিল। আমি শর দ্বারা প্রলয়কালীন ভাস্করের গায় প্রদীপ্ত সেই শক্তি তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলাম। তখন পবিত্রগন্ধসম্পন্ন সমোরণ সঞ্চরণ করিতে লাগিলাম।

অনন্তর রাম ক্রোধে অধীর হইয়া এককালে দ্বাদশটি শক্তি প্রয়োগ করিলে আমি তাহাদের তেজস্বিতা ও শীঘ্রগামিতা প্রযুক্ত স্বরূপ-বর্ণনে সমর্থ হইলাম না; কিন্তু লোকসংহারার্থ সমুদিত দ্বাদশ দিবাকরের গায় প্রদীপ্ত নানারূপধারী অগ্নিস্কুলিঙ্গতুল্য সেই শক্তি সমুদয় চতুর্দিক্ হইতে আগমন করিতেছে দেখিয়া নিতান্ত বিহ্বল হইলাম। অনন্তর বাণনিবহ দ্বারা তাহার অন্য শরজাল ভেদ করিয়া পঞ্চাৎ দ্বাদশ শর প্রয়োগপূর্বক ঘোররূপ শক্তি-সকল প্রতিহত করিলাম। তখন জামদগ্ন্য কাঞ্চনপট্টমণ্ডিত, সুবর্ণদণ্ডসম্পন্ন প্রজ্জ্বলিত উষ্ণার গায় অতি ভয়ঙ্কর শক্তি-সকল নিক্ষেপ করিলেন। আমি চণ্ডা দ্বারা তাহাদিগকে নিবারণ ও খড়্গ দ্বারা ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করত জামদগ্ন্যের সারথি ও অশ্বগণের প্রতি অনবরত দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলাম। তিনি নিম্নোক্তমুক্ত পন্ন-গের গায় হেমচিক্রিত শক্তি-সকল ছিন্ন দেখিয়া ক্রুদ্ধ-মনে দিব্যাস্ত্র বিস্তার করিলেন। তখন সেই শরশ্রেণী শলভসমূহের গায় সমুপস্থিত হইয়া আমার দেহ, অশ্ব, রথ ও সারথিকে সমাচ্ছন্ন করিল। তদ্বারা রথের যুগ ও অক্ষ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গেল। পরে আমি জামদগ্ন্যকে লক্ষ্য করিয়া শরক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে তাহার কলেবর শরজাল দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত হইয়া অজস্র রুধির বর্ষণ করিতে লাগিল। তিনি বাণ দ্বারা নিতান্ত সন্তপ্ত হইলেন; আমিও শরসমূহে সাতিশয় বিদ্ধ হইলাম। অনন্তর দিবাকর অন্তাচলচড়াবলম্বী হইলে আমাদিগের যুদ্ধ বিরত হইল।”

একাদশোধ্যায়-শততম অধ্যায়।

“পরদিন প্রভাতে অতি নিশ্চল সূর্য্যমণ্ডল সমুদিত হইলে, আমরা পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম। পরশুরাম গিরিশিখরস্থিত জলধরের গায় রথে আরোহণ করিয়া শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। আমার প্রিয়সুহৃৎ

সারথি শরত্যাগিত হইয়া রথ হইতে নিপতিত হইলে আমি সাতিশয় বিবল হইলাম। আমার সারথি মুচ্ছিত ও নিপতিত হইয়া যুদ্ধকালমধ্যেই প্রাণ পরিত্যাগ করিল। তখন আমি নিতান্ত ভীত হইলাম।

অনন্তর জামদগ্ন্য অন্তকতুল্য এক শর যোজনা করিয়া বলপূর্বক শরাসন আকর্ষণ করত আমার প্রতি পরিত্যাগ করিলেন। সেই শর আমার বক্ষঃস্থলে প্রবেশ করিলে তৎক্ষণাৎ তাহার সহিত ধরাতলে নিপতিত হইলাম।

তিনি আমাকে বিনষ্ট বোধ করিয়া হস্তান্তঃকরণে বারংবার মেঘের গায় গজ্জ্বলন করিতে লাগিলেন। তাহার অন্তঃচরোত্তম সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া আকোশ প্রকাশ করিতে লাগিল। তখন আমার পার্শ্বস্থিত কোরবগণ ও সন্দর্শনার্থী অন্যাগ্য মনুষ্যেরা আমাকে নিপতিত দেখিয়া নিতান্ত কাতর হইলেন।

অনন্তর আমি হতাশনকল্প আটটি ব্রাহ্মণকে সন্দর্শন করিলাম। তাহারা রণক্ষেত্রে আমার চতুর্দিক্ বেধন ও আমাকে ভূজপঙ্কর দ্বারা গ্রহণ করিয়া অবস্থান করিতেছেন। আমি পরমসুহৃদদের গায় সেই সকল বিপ্র কর্তৃক অন্তরীক্ষে গৃহীত, পরিরক্ষিত ও শীতল সলিল দ্বারা অভিগমিত হইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলাম; তৎকালে আমাকে ভূতল স্পর্শ করিতে হয় নাই। অনন্তর ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! তোমার আর কোন শঙ্কা নাই; তুমি গঙ্গল লাভ করিবে।’ আমি তাহাদিগের বাক্যে পরিতপ্ত ও সহসা উথিত হইয়া সরিদেরা গঙ্গাকে রথে অবস্থান করিতে সন্দর্শন করিলাম। তিনি আমার নিমিত্ত অশ্ব সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন। আমি তাহার পাদগ্রহণ করিয়া বিপ্ররূপী পিতৃগণের রথে আরোহণ করিলাম। ভাগীরথী অশ্ব, রথ ও অলঙ্কারাদির সহিত আমাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। আমি তখন কৃতাজলিপুটে পুনরায় তাহাকে বিদায় করিলাম।

দিবাবসান হইলে আমি স্বয়ং বায়ুবেগগামী অশ্ব-গণকে উত্তেজিত করিয়া জামদগ্ন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম এবং তাহাকে লক্ষ্য করিয়া মহাজব, মহাবল, হৃদয়চ্ছেদী, এক শর নিক্ষেপ করিলাম। তিনি সেই শরাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া শরাসন পরিত্যাগ-

পূর্বক জাতীয় আকৃষ্ট করত বিমোহিত ও ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন জলদজাল প্রভূততর রুধির বর্ষণ করিতে লাগিল। উদ্ধা সকল নিপতিত, সৌদামিনী ক্ষুরিত ও প্রচণ্ড নির্ঘাত সমুণিত হইতে লাগিল। রাহু সহসা প্রথর দিবা করকে গ্রাস কবিল। অনবরত ভূমি-কম্প ও সমীরণ প্রবল-বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। গৃধ, বক ও কঙ্ক-সমুদয় হঠাৎ করণে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে প্ররত হইল। শ্যালগণ দিগ্‌দাহ হইতেছে দেখিয়া বারংবার ভয়ঙ্কর চীংকার করিতে লাগিল। দুন্দুভিসকল আহত না হইয়াও অতি কঠোররূপে ধ্বনিত হইয়া উঠিল। পরশুরাম মুচ্ছিত ও পৃথিবীতে নিপতিত হইলে এই সমস্ত ভয়ঙ্কর উৎপাত লক্ষিত হইতে লাগিল।

অনন্তর তিনি সহসা উখিত হইয়া পুনরায় যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত কোপভরে আগার নিকট উপস্থিত হইলেন। তিনি যখন গন্ধরগধাতুময় শরাসন ও শর গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলেন, তখন রূপাশ্রয়ণ তপোধনগণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন; তিনিও তাঁহাদিগের বাক্যে তৎক্ষণাৎ ক্রান্ত হইলেন। অনন্তর ভগবান্ সহস্রদীর্ঘাতি পাংশুপুঞ্জ সমাচ্ছন্ন হইয়া করনিকর সঙ্কোচিত করত অন্তাচলে গমন করিলেন : সুখস্পর্শ সূশীতল মারুতসম্পন্ন বিভাবরী সমুপস্থিত হইল; আমরাও যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলাম। হে মহারাজ! আমরা সন্ধ্যাকালে যুদ্ধ হইতে বিরত ও প্রাতঃকালে যুদ্ধে প্ররত হইতে লাগিলাম। এইরূপে আমাদের ত্রয়োবিংশতি দিবস ঘোরতর যুদ্ধ হইল।”

দ্ব্যশীত্যধিক-শততম অধ্যায়।

“অনন্তর আমি রাত্রিকালে ব্রাহ্মণ, পিতৃ, দেবতা, রাজস, কল্লিয় ও ভূতগণকে নমস্কার করিয়া নিঃকর্মে শয্যায় শয়ন করত মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম, ‘বহুদিবস অতীত হইল, জামদগ্ন্যের সহিত আমার ঘোরতর সংগ্রাম হইতেছে; কিন্তু আমি কিছুতেই তাঁহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইতেছি না। যদি তাঁহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হই, তাহা হইলে

দেবগণ প্রসন্ন হইয়া আমাকে স্বপ্ন প্রদর্শন করুন।’ আমি এইরূপ চিন্তা করিয়া দক্ষিণপার্শ্বে শয়িত ও নিদ্রিত হইলাম।

অনন্তর আমি রথ হইতে নিপতিত হইলে যাহারা উত্থাপন, ধারণ ও অভয়প্রদানপূর্বক সাত্ত্বনা করিয়া ছিলেন, সেই সমস্ত ব্রাহ্মণেরা আমাকে স্বপ্নযোগে দর্শনপ্রদান ও চতুর্দিকে বেঠেন করিয়া কহিলেন, ‘হে গাজ্জয়! গাজোত্থান কর। তোমার আর কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। তুমি আগাদিগেরই দেহস্বরূপ, আমরা তোমাকে সতত রক্ষা করিতেছি। জামদগ্ন্য কোনরূপেই তোমাকে সমরে পরাজয় করিতে পারিবেন না; প্রত্যুত তুমিই তাঁহাকে পরাজয় করিবে। এক্ষণে প্রস্বাপ-নামক এই বিশ্বকৃৎ প্রাজাপত্য অস্ত্র তোমার প্রত্যভিজাত হইবে। তুমি পূর্বদেহে ইহা অবগত ছিলে। এই পৃথিবীতে রাম বা অন্য কেহই ইহা বিদিত নহেন। অতএব তুমি ঐ অস্ত্র স্মরণ ও সংযোজনা কর; উহা স্বয়ংই তোমার সন্নিধানে উপনীত হইবে। তুমি সেই অস্ত্রপ্রভাবে জামদগ্ন্যকে পরাজয় ও অন্যান্য মহাবল-পরাক্রান্ত বীর-পুরুষদিগকে শাসন করিতে সমর্থ হইবে। পাপাচার কদাচ তোমাকে স্পর্শ করিতে পারিবেন না। জামদগ্ন্য তোমার বাণবলে নিতান্ত নিপাতিত হইয়া রণস্থলে নিদ্রিত হইবেন। পরে তুমি এই প্রিয়তর সন্মোদনামক অস্ত্র দ্বারা তাঁহাকে পুনরায় উত্থাপিত করিবে। অতএব আজিই প্রভাতে রথারোহণ করিয়া এইরূপ অনুষ্ঠান কর। পরশুরাম কখনই কলেবর পরিত্যাগ করিবেন না; আমরা তৎকালে তাঁহাকে প্রস্তুত বা মৃতজ্ঞান করিব; অতএব এক্ষণে তুমি এই প্রস্বাপ অস্ত্র যোজনা কর।’ এই বলিয়া ভেজঃপুঞ্জকলেবর তুল্যরূপ সেই আটটি ব্রাহ্মণ তথায় অন্তহিত হইলেন।

দ্ব্যশীত্যধিক-শততম অধ্যায়।

“অনন্তর নিশাকাল অতীত হইলে আমি প্রতি-বোধিত হইয়া স্বপ্নরত্নাংগ চিন্তা করত একান্ত হুঃ হইলাম। পরে আগাদিগের সর্বভুলোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ভাগব আমার প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন; আমিও শরজাল দ্বারা

তৎসমুদয় নিবারণ কারতে লাগিলাম। তখন তিনি গত-
দিনের কোপে অভিভূত হইয়া অশনিমসম্পর্শ, যমদণ্ডো-
পম, ভূতশনের গায় প্রফুলিত লেলিহান এক শক্তি
প্রয়োগ করিলেন। উহা গগনচারী নক্ষত্রের গায়ণীয়
আমার জন্মদেশে নিপতিত হইল। তখন আমার ক্ষত
হইতে গৈরিক-পাতুর গায় অনবরত রূধিরক্ষরণ হইতে
লাগিল। পূরে আমি নিতান্ত রুদ্ধ হইয়া সপরিবৃত্তল্য
মৃত্যুদণ্ডাশ এক শর নিক্ষেপ করিলে দ্বিজসহস্র জাম-
দগ্ন্য সেই শর দ্বারা ললাটেদেশে অভিহিত হইয়া একগুণ
শেলের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিলেন। তিনি
তাহা উৎপাটন করিয়া রোমকনায়িতলোচনে বলপূর্ব্বক
শরাসন আকর্ষণ করত অন্তকোপম এক শর সন্ধান
করিলেন। ঐ শর ভীষণ অঙ্গগরের গায় মহাবেগে
আমার বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইলে আমি শোণিত-
লিপ্ত-কলেবর হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলাম। অন-
ন্তর সংজ্ঞা লাভ করিয়া প্রফুলিত অশনির ন্যায় এক
শক্তি নিক্ষেপ করিলাম : উহা তাঁহার বক্ষঃস্থলে নিপ-
তিত হইলে তিনি নিতান্ত বিহ্বল হইয়া কম্পিত
হইতে লাগিলেন। তখন তাঁহার প্রিয়সখা অরুতব্রণ
তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া মদরদাক্যে আশ্বাস প্রদান
করিলেন।

মহাত্মা ভার্গব আশস্ত হইয়া ক্রোধভরে ব্রহ্মাস্ত্র
প্রয়োগ করিলে আমি তাহা নিবারণ করিবার নিমিত্ত
এক ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করিলাম। ঐ ব্রহ্মাস্ত্র অন্তরীক্ষে
প্রফুলিত হইতে লাগিল, তখন বোধ হইল, যেন প্রলয়-
কাল সমুপস্থিত হইয়াছে। ঐ অস্ত্রদ্বয় আগাদিগের
নিকট উপস্থিত না হইয়া নভোগুণ্ডে পরস্পর সমাগত
হইলে সহসা এক তেজ প্রাচুড় হইয়া উঠিল। তদ-
ধানে প্রাণিগণ একান্ত ভীত ও নিতান্ত শঙ্কিত হইতে
লাগিল; মহর্ষি, গন্ধর্ষ ও দেবগণ অস্ত্রতেজপ্রভাবে
সাতিশয় পীড়িত ও সন্তপ্ত হইয়া উঠিলেন; পর্ব্বতবন-
সম্পন্না অবনী কম্পিত হইতে লাগিল; প্রাণিগণ
নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া সাতিশয় বিষগ্ন হইল। গগনচারী
প্রাণিগণ তথায় আর অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না।
সর্ব্বত্র হাটাকার শব্দ সমুখিত হইলে আমি প্রকৃত অব-
সর বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণগণের বচনানুসারে সত্তরে
প্রস্থাপাত্র পরিত্যাগ করিতে অভিলাষ করিলাম এবং

ঐ অস্ত্র তৎক্ষণাৎ আমার মনোমধ্যে প্রতিভাত
হইল।”

চতুরশীতাদিক-শততম অধ্যায়।

“অনন্তর, ‘হে ভীষ্ম! তুমি প্রস্থাপাত্র পরিত্যাগ করিও
না,’ এই বলিয়া নভোগুণ্ডে এক মহৎ কোলাহল
সমুখিত হইল। কিন্তু আমি জামদগ্ন্যকে লক্ষ্য করিয়া
সেই অস্ত্র যোজনা করিতে লাগিলাম। ইত্যবসরে দেবর্ষি
নারদ তথায় সমুপস্থিত হইয়া আমাকে কহিলেন, ‘হে
ভীষ্ম! দেবগণ আকাশে অবস্থান করিয়া তোমাকে
প্রস্থাপাত্র পরিত্যাগ করিতে নিষেধ করিতেছেন, অত-
এব এক্ষণে তুমি তাহা প্রয়োগ করিও না। জামদগ্ন্য
তপঃপরায়ণ ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ তোমার গুরু; তুমি
কদাচ তাঁহার অবমাননা করিও না।’

আমি পুনরায় সেই আটটি ব্রাহ্মণকে নভোগুণ্ডে
অবস্থান করিতে সন্দর্শন করিলাম। তাঁহারা সহস্র-
বদনে আমাকে কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! দেবর্ষি নারদ
যাহা কহিলেন, তুমি তাহা অচ্যুত কর। ইহার বাক্য
লোকের পরম হিতকর বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে।’
তখন আমি প্রস্থাপাত্র প্রতিসংহার করিয়া বিধানা-
নুসারে ব্রহ্মাস্ত্র উদ্বীপিত করিলাম। পরে জামদগ্ন্য
প্রস্থাপাত্র প্রতিসংহৃত দেখিয়া সহসা রোষাবির্গাচিতে
কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! আমি তোমার নিকট পরাজিত
হইলাম

অনন্তর তিনি তথায় তাঁহার পিতা ও মহামান্য
পিতামহকে সন্দর্শন করিলেন। তাঁহারা জামদগ্ন্যকে
বেষ্টন করিয়া সান্ত্ববাদ প্রয়োগপূর্ব্বক কহিতে লাগি-
লেন, ‘হে বৎস! তুমি ক্রপ্তিরে, বিশেষতঃ ভীষ্মের
সহিত যুদ্ধে প্ররুত হইতে কদাচ সাহস প্রকাশ করিও
না। পূর্বে আমরা কহিয়াছিলাম, কোন কারণ-
বশতঃ অস্ত্র পরিগ্রহ করা নিতান্ত ভয়ঙ্কর। কিন্তু তুমি
সেই অকার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছ; যুদ্ধবিগ্রহ করা ক্রপ্তি-
ধর্ম্ম আর অধ্যয়ন ও ব্রতসাধনই ব্রাহ্মণের পরম ধন।
তুমি ভীষ্মের সহিত যে ঘোরতর সংগ্রাম করিলে,
ইহাই পর্য্যাপ্ত হইয়াছে; অতঃপর আর যুদ্ধে প্ররুত
হইও না।’ তোমার কাশ্মুকধারণ এই পর্য্যাপ্তই

পর্যাবসিত হইল ; এক্ষণে তুমি ইহা পরিত্যাগ করিয়া তপোভূতান কর ।’ দেবগণ শান্তনন্দন ভীষ্মকে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম ! তুমি যুদ্ধ হইতে নিরন্ত হও । জামদগ্ন্য তোমার গুরু, অতএব তুমি তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্ররত্ত হইও না । তাঁহাকে রণস্থলে পরাজয় করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না ; বরং তুমি তাঁহার সম্মান পরিবর্দ্ধিত কর । আমরা তোমার অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ; এই নিমিত্তই তোমাকে নিবারণ করিতেছি । হে জামদগ্ন্য ! তুমি ভাগ্যবলে জীবিত রহিয়াছ । ভীষ্ম বসুগণের অন্যতম : তুমি কিরূপে তাঁহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে ; অতএব এক্ষণে যুদ্ধ হইতে নিরন্ত হও । ভগবান্ স্বয়ম্ভু মহাবল-পরাক্রান্ত ইন্দ্রনন্দন অর্জুনকে যথাকালে ভীষ্মের অন্তরূপে উৎপাদন করিয়াছেন ।’

মহাতেজা, জামদগ্ন্য এইরূপে পিতৃগণ কর্তৃক অভিহিত হইয়া কহিলেন, ‘হে পিতৃগণ ! আমি পূর্বে কখন যুদ্ধ হইতে নিরন্ত হই নাই । এক্ষণেও নিরন্ত হইব না, ইহাই আমার একমাত্র ব্রত । আপনারা গাঙ্গেয়কে সংগ্রাম হইতে নিরন্ত করুন । আমি কদাচ রণস্থল হইতে প্রতিনিরন্ত হইব না ।’ তখন পাচীকপ্রমুখ মহর্ষিগণ দেবর্ষি নারদের সহিত সমাগত হইয়া আমাকে কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম ! তুমি যুদ্ধে ক্রান্ত হইয়া ব্রাহ্মণের সম্মাননা কর ।’ আমি তখন ক্রিয়ধন্যাত্মসারে তাঁহাদিগকে কহিলাম, ‘হে মহর্ষিগণ ! আমার এইরূপ একটি ব্রত আছে যে, আমি সমরপরাক্রম বা পৃষ্ঠভাগে শর দ্বারা আঘাত হইয়া কদাচ নিরন্ত হইব না । আমার এই দৃঢ়বিশ্বাস আছে যে, আমি লোভ, কাপণ্য, ভয় ও অর্থবশতঃ কদাচ শাস্ত্রত ধন্য পরিত্যাগ করিব না ।’

তখন নারদপ্রমুখ মহর্ষিগণ ও জননী ভাগীরথী সমরক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইলেন । কিন্তু আমি গৃহীতাজ্ঞ ও স্থিরনিশ্চয় হইয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া রহিলাম । পরে তাঁহার, পুনরায় জামদগ্ন্যের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, ‘হে রাম ! ব্রাহ্মণের হৃদয় কখন অবিনীত হয় না ; অতএব তুমি প্রশান্ত হইয়া যুদ্ধ হইতে নিরন্ত হও । ভীষ্ম তোমার অবধ্য এবং তুমিও ভীষ্মের বদাহনও ।’ এই বলিয়া তাঁহার রণক্ষেত্রে প্রতিরোধ করত রামকে অস্ত্র পরিত্যাগ করাইলেন ।

অনন্তর আমি পুনরায় উদিত আটটি গ্রহের ন্যায় দীপ্তিশীল আটটি ব্রাহ্মণের সম্মর্শনলাভ করিলে, তাঁহারা প্রীতিপূর্বক আমাকে কহিলেন, ‘হে মহাবাহো ! তুমি লোকের হিতানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত জামদগ্ন্যের নিকট গমন কর । তিনি স্তম্ভদগ্ন্যের অনুরোধে যুদ্ধ হইতে নিরন্ত হইয়াছেন ।’ তখন আমি লোকের হিতসাধনার্থ তাঁহাদের বাক্য স্বীকার করিয়া দৃষ্টিভ্রমণে জামদগ্ন্য-সন্নিধানে গমন ও তাঁহার পাদবন্দনা করিলাম । রাম হাশ্ব করিয়া প্রীতমনে কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম ! পৃথিবীতে তোমার তুল্য ক্রিয়াজ্ঞ আর নাই ; এক্ষণে তুমি গমন কর । আমি এই যুদ্ধে তোমার প্রতি নিত্য সন্তুষ্ট হইয়াছি ।’

অনন্তর তিনি সর্বসমক্ষে কাশিরাজদুহিতা অম্বাকে আহ্বান করিয়া অতি দীনবচনে কহিতে লাগিলেন ।’

পঞ্চাশীত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

‘‘হে বৎসে ! আমি সর্বসমক্ষে শত্ৰুত্বসারে পৌরুষ প্রদর্শন ও দিব্যাস্ত্রজাল প্রয়োগ করিলাম ; কিন্তু কিছুতেই ভীষ্মকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলাম না । এই আমার গরীয়সী শক্তি ও এই আমার উৎকৃষ্ট বল ; এক্ষণে তুমি স্বেচ্ছানুসারে গমন কর । আমি তোমার গতান্তর দেখিতেছি না । ভীষ্ম মহাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া আমাকে পরাজয় করিয়াছেন ; অতএব এক্ষণে আর কি করিব ? তুমি মহাবীর ভীষ্মের সন্নিধানে গমন কর ।’ এই বলিয়া পরশুরাম দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক তুষ্ণাত্মাব অবলম্বন করিলেন । কাশিরাজদুহিতা অম্বা কহিলেন, ‘ভগবন্ ! দেবগণও রণস্থলে ভীষ্মকে পরাজয় করিতে সমর্থ করেন না ; ইহাতে অণুমাত্রও সন্দেহ নাই । আর আপনিও শক্তি ও উৎসাহ অনুসারে আমার কার্য সম্পাদন করিয়াছেন । ভীষ্মের বীর্য ও নানাবিধ অস্ত্র অনিবার্য্য, এই নিমিত্ত আপনি তাঁহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না । যাহা হউক, আমি আর তাঁহার সন্নিধানে গমন করিব না । আমি যে স্থানে গমন করিলে স্বয়ং তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইব, তথায় প্রস্থান করিব ।’ এই বলিয়া অম্বা

রৌষকলুষিত-লোচনে আমার বধনাধন তপোভূতান করিবার নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর জামদগ্ন্য সেই সমস্ত মহর্ষিগণের সহিত আমাকে আনন্দগণ করিয়া মহেন্দ্র-পর্বতে যাত্রা করিলেন ; আমিও ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক স্তুয়মান হইয়া রথারোহণ ও নগরপ্রবেশপূর্বক জননী সত্যবতীকে আয়োজন সমস্ত রত্নান্ত নিবেদন করিলাম । তিনি তাহা শ্রবণ করিয়া আমাকে অভিনন্দন করিলেন । পরে আমি অস্মার কার্য-সকল অবগত হইবার নিমিত্ত প্রাজ পুরুষদিগকে আদেশ করিলাম । তাঁহারা আমার হিতানুষ্ঠাননিরত হইয়া প্রতিদিন অস্মার জন্মনা, গতি ও কার্য-সমুদয় প্রত্যাহরণ করিতে লাগিলেন । অস্মা যদবধি বনে গমন করিয়া তপোভূতানে প্ররত হইলেন, আমি তদবধি নিলাস্ত ব্যাধিত, দীন ও হতবুদ্ধি হইতে লাগিলাম । হে মহারাজ ! তপঃপরায়ণ কৃতব্রত ব্রাহ্মণ ব্যতিরেকে কোন ক্ষত্রিয় আমাকে বলবীৰ্য্যে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন নাই । অনন্তর আমি দেবর্ষি নারদ ও মহর্ষি ব্যাসকে এই বিষয় অবগত করিলে তাঁহারা কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম ! তুমি কাশি-রাজকন্যাকে তপোভূতানে প্ররত দেখিয়া বিব্রত হইও না ; কোন ব্যক্তি পুরুষকার দ্বারা দৈবকে আতঙ্কিত করিতে সমর্থ হইবে ?’

এ দিকে অস্মা আশ্রমপ্রবেশ ও যমুনাতীর আশ্রয় করিয়া লোকার্ণাভগ তপোভূতানে প্ররত হইলেন । তিনি নিরাহার, রুশ, রুক্ষ, জটাবারমণ্ডিত ও মললিপ্ত-কলেবর হইয়া ছয় মাস বায়ু ভক্ষণপূর্বক স্থাগুর ন্যায় দণ্ডায়মান রহিলেন । এক বৎসর যমুনাজলে অবস্থিতি করিয়া উপবাস করিলেন, এক বৎসর একমাত্র শীর্ণ পত্র দ্বারা পারণা করিলেন এবং এক বৎসর তীব্র কোপপরবশ হইয়া পদাঙ্গুষ্ঠে দণ্ডায়মান রহিলেন । অস্মা এইরূপ ঘোরতর তপোভূতান দ্বারা দ্বাদশ বৎসর ভুলোক ও দ্যুলোক পরিতাপিত করিলেন । কিন্তু তৎকালে তাঁহার জ্ঞাতিবর্গ তাঁহাকে এই অধ্যবসায় হইতে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না ।

কাশিরাজকন্যা অস্মা সিদ্ধচারণসেবিত পুণাশীল তাপসগণের আশ্রমবৎসভূমিতে সমুপস্থিত হইলেন এবং পবিত্র তীর্থ-সমুদয়ে স্নান করিয়া দিবারাত্র

স্নেহানুসারে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন । পরে অতি কঠোর ব্রতানুষ্ঠানপূর্বক নন্দাশ্রম, উলূকাশ্রম, চ্যবনাশ্রম, ব্রহ্মস্থান, প্রয়াগ, দেবযজন, দেবারণ্য, ভোগবতী, কৌশিকাশ্রম, মাণ্ডব্যাস্রম, দিলীপাশ্রম, রামহৃদ ও শৈলগর্গাশ্রমে স্নান করিলেন ।

আমার জননী ভাগীরথী সলিলমধ্যে অবস্থান করিয়া অস্মাকে কহিলেন, ‘হে ভদ্রে ! তুমি কি নিমিত্ত ক্রেশ প্রাপ্ত হইতেছ এবং ইহার কারণই বা কি ?’

অস্মা ক্রতাজলিপুটে কহিলেন, ‘হে চারুলোচনে ! মহাবীর পরশুরাম ভীষ্ম কর্তৃক পরাজিত হইয়াছেন ; ভীষ্মকে পরাজয় করিতে আর কেহই সমর্থ হইবে না ; সুতরাং আমি স্বয়ং তাঁহাকে সংহার করিবার নিমিত্ত অতি দারুণ তপোভূতান করিতে প্ররত হইয়াছি । পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিয়া যে প্রকারে হউক, তাঁহাকে বিনাশ করিব, ভীষ্মকে বিনাশ করাই আমার ব্রত-ফল

ভাগীরথী কহিলেন, ‘হে ভদ্রে ! তুমি অতি ক্রুরাচরণে প্ররত হইয়াছ । তোমার এই অভিলাষ কদাচ সফল হইবে না । যদি তুমি ভীষ্মবিনাশার্থ ব্রতানুষ্ঠানে তৎপর হও, অথবা নিয়মস্ব হইয়া শরীরপাত কর, তাহা হইলে বর্ষাসলিল পরিশূর্ণ, কুটিল, কুতীর্থ-সম্পন্ন, তীব্রগ্রাহসঙ্কল, ভয়ঙ্কর নদীরূপ ধারণ করিবে । কিন্তু তুমি বার্ষিকী বা অষ্টমাসিকী, তাহা কেহই বুঝিতে পারিবে না ।’ এই বলিয়া জননী সহাগ্রমুখে কাশি-রাজকন্যাকে নিবৃত্ত করিলেন । তখন কাশিরাজকন্যা কখন অষ্টম মাস, কখন দশম মাসেও জলগ্রহণ করিতেন না । অনন্তর তিনি তীর্থপর্যটনলোভে বৎসভূমিতে সমুপস্থিত হইলেন এবং তথায় তপঃপ্রভাবে দেহাঙ্গ দ্বারা বার্ষিকী, গ্রাহবহুলা, দুস্তীর্ণা, কুটীলা স্রোতস্বতীরূপ ধারণ করিয়া প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন ।

ষড়শীত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

অনন্তর তপঃপরায়ণ মহর্ষিগণ সেই কন্যাকে সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, ‘হে ভদ্রে ! আমরা তোমার কি কার্য অনুষ্ঠান করিব ;’

অম্মা কহিলেন, ‘হে তপোধন! ভীষ্ম আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া পতিরূপ ধৰ্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট করিয়াছেন। এক্ষণে আমি তাঁহার বধসাধনার্থ তপস্তায় দাক্ষিত্য হইয়াছি। অন্তর অনিষ্ট-চেষ্টা আমার উদ্দেশ্য নহে। আমি একমাত্র ভীষ্মকে সংহার করিয়া নিশ্চয়ই শান্তিলাভ করিব। আমি তাঁহা হইতেই পতি-লোকবিহীন হইয়া এইরূপ অবিচ্ছিন্ন দুঃখসমূহ প্রাপ্ত হইতেছি এবং না স্ত্রী না পুরুষ হইয়া ইহলোকে অবস্থান করিতেছি। এক্ষণে আমি ভীষ্মকে বিনাশ না করিয়া কদাচ নিরস্ত হইব না, ইহাই আমার অভিলাষ। আমি পুরুষার্থ-সাধনে উদ্যত হইয়া কেবল স্ত্রীভাব প্রযুক্ত থিন্ন হইতেছি। তথাপি আমি ভীষ্মকে ইহার প্রতিকূল প্রদর্শন করিব, তাহার সন্দেহ নাই; আপনারা আমাকে নিবারণ করিবেন না।’

তখন ভগবান্ শূলপাণি স্বীয় আকার পরিগ্রহ-পূর্বক সেই সমস্ত ব্রাহ্মণগণমধ্যে আবির্ভূত হইয়া কণ্ডার নেত্রপথে দণ্ডায়মান হইলেন এবং কহিলেন, ‘হে ভদ্রে! তুমি এক্ষণে বর গ্রহণ কর।’ অম্মা কহিলেন, ‘ভগবন্! আমি ভীষ্মকে পরাজয় করিতে অভিলাষ করি।’ শূলপাণি কহিলেন, ‘বৎসে! তুমি ভীষ্মকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে।’ অম্মা পুনর্বার কহিলেন, ‘হে দেব! আমি জীলোক হইয়া কিরূপে জয়লাভে সমর্থ হইব? স্ত্রীভাবমূলভ শান্তিরস আমার অন্তঃকরণে নিরন্তর সঞ্চারিত হইতেছে। কিন্তু আপনি ভীষ্মের বধসাধনার্থ বর প্রদান করিলেন; অতএব এক্ষণে যেরূপে ইহা সত্য হয়, তাহার অনুষ্ঠান করুন। আমি যেন সমরে তাঁহাকে বধ করিতে পারি।’ রুদ্র কহিলেন, ‘হে ভদ্রে! আমার বাক্য মিথ্যা হইবার নহে, অবশ্যই সত্য হইবে। তুমি সংগ্রামে ভীষ্মকে বিনাশ ও পুরুষ লাভ করিবে এবং দেহান্তর-লাভ হইলেও তোমার পূর্বরক্তাস্ত-সমুদয় স্মৃতিপথে আকট থাকিবে। তুমি দ্রুপদবংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া কালক্রমে ক্রিপ্রাস্ত্র ও ক্রিপ্রমোদী পুরুষ হইবে। আমি যাহা কহিলাম, তাহার কিছুই অন্যথা হইবে না।’ দেবাদিদেব মহাদেব এই কথা বলিয়া বিপ্রগণের সমক্ষে সেই স্থানেই অস্তাহত হইলেন।

অনন্তর অম্মা অরণ্য হইতে কাষ্ঠভার আহরণ করিঃ যমুনাদ্বীপে এক উন্নত চিতা প্রস্তুত করিলেন এবং চিতায় অগ্নি প্রদান করিয়া রোষাবিষ্টমানসে ব্রাহ্মণ গণসমক্ষে ‘আমি ভীষ্মের বধের নিমিত্ত অগ্নি-প্রবেশ করিতেছি’ বলিয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন।

সাপ্তশীত্যাধক-শততম অধ্যায়

দুর্যোধন কহিলেন, ‘হে পিতামহ! শিখণ্ডী প্রথমতঃ কন্যারূপে জন্মগ্রহণ করিয়া কি প্রকারে পুরুষ প্রাপ্ত হইলেন, এক্ষণে আপনি ইহা কীর্তন করুন।’

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! দ্রুপদরাজের প্রিয়মহিষী অপূজা ছিলেন। দ্রুপদরাজ পুত্রলাভ ও আমাদিগেঃ বধসাধনার্থে অতি কঠোর তপস্তার অনুষ্ঠান করিয় ভগবান্ ভবানীপতিকে সন্তুষ্ট করিয়া কহিলেন, ‘ভগবন্! ভীষ্মকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত আমার এ-পুত্র উৎপন্ন হউক।’

শঙ্কর কহিলেন, ‘হে মহারাজ! তোমার এক কন্যা উৎপন্ন হইয়া পরিণামে পুত্র হইবে। তুমি এক্ষণে নিরস্ত হও; আমি যাহা কহিলাম, কদা ইহার অন্যথা হইবে না।’

তখন দ্রুপদরাজ-নগর প্রবেশ করিয়া স্বীয় মহিষীকে কহিলেন, ‘প্রিয়ে! আমি পরম যত্ন সহকারে ভগবান্ শঙ্করকে তপস্তায় সন্তুষ্ট করিলে তিনি কহিলেন, ‘হে দ্রুপদরাজ! তোমার এক কন্যা জন্মগ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ পুত্র হইবে।’ আমি পুনর্বার তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিলে তিনি কহিলেন, ‘আমি যাহা কহিলাম, কখন তাহার অন্যথা হইবে না।’

অনন্তর মহিষী ক্ষতকাল উপস্থিত হইলে পবিত্র হইয়া দ্রুপদরাজসন্নিধানে গমন ও বিধি অনুসারে গর্ভধারণ করিলেন। গর্ভ ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। রাজা পুত্রোৎপত্তির বশ হইয়া পরমমুখে তাঁহার পরিচর্যা করিতে প্ররত্ত হইলেন এবং মহিষী যখন যেরূপ অভিলাষ করিতেন, তিনি অবিলম্বেই তাহা সম্পাদন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজমহিষী যথাকালে এক সর্বাঙ্গসুন্দরী কন্যা প্রসব করিয়া সেই কন্যাকে আপনার পুত্র বলিয়া

সর্বত্র প্রচার করিতে লাগিলেন। অপুত্রক রাজা দ্রুপদ ক্রুদ্ধদেবের বাক্যে অন্ধা প্রদর্শন করিয়া পুত্রের ন্যায় সেই প্রচুর কন্যার সমুদয় জাতকর্য অন্বেষণ করিলেন। রাজমহিষী কন্যাকে পুনরুপে প্রচার করিয়া অদ্ভুত রত্নাস্ত্র একরূপ গোপনে রক্ষা করিতে লাগিলেন যে, দ্রুপদরাজ বাতরেকে নগরের কোন ব্যক্তিই এই বিষয়ের বিন্দুবিদগ্ধও অবগত হইতে সমর্থ হয় নাই। ঐ কন্যার নাম শিখণ্ডী। হে মহারাজ! আমি চরবাক্য, দেববাক্য ও অস্মার তপোভূতান দ্বারা এই বিষয় বিদিত আছি।”

অষ্টাশীত্যধিক-শততম অধ্যায়।

অনন্তর দ্রুপদরাজ আলেখ্য রচনা ও শিল্পকাৰ্য্য প্রভৃতি সকল বিষয়ে কন্যাকে যত্নপূৰ্ব্বক শিক্ষা প্রদান করিতে লাগিলেন। কন্যা দ্রোণসম্মিথানে অস্ত্র-শস্ত্র শিক্ষা করিলেন। পরে দ্রুপদমহিষী পুত্রের ন্যায় কন্যার পরিণয়কাৰ্য্য সমাধা করিবার নিমিত্ত দ্রুপদ-রাজকে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু দ্রুপদ ও মহিষী উভয়েই কন্যাকে প্রাপ্তযৌবনা অবলোকন করিয়া চিন্তা-সাগরে নিমগ্ন হইতে লাগিলেন। দ্রুপদরাজ মহিষীকে কহিলেন, “প্রিয়ে! আমি ভগবান্ শূলপাণির বচনানুসারে কন্যাকে প্রচুরভাবে রাখিয়াছিলাম। এক্ষণে এই শোকবান্ধিনী কন্যা যৌবনসম্পন্ন হইয়াছে।”

মহিষী কহিলেন, “মহারাজ! সেই ত্রিলোকীনাথ শূলপাণির বাক্য কখনই মিথ্যা হইবে না। তিনি নিষ্ফল কথা কহিবেন, ইহা সম্ভাবিত নহে। এক্ষণে যদি অভি-
ক্লিষ্ট হয়, আমি যাহা কহি, তাহা শ্রবণ করিয়া কণ্ঠব্য-
বহারণ করুন। আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তাহার
বাক্য কদাচ ব্যর্থ হইবে না, অতএব এক্ষণে বিধানানু-
সারে কন্যার দারগ্রহণ সম্পাদন করুন।”

দ্রুপদরাজ ও রাজমহিষী এইরূপ নিশ্চয় করিয়া ভূপালগণের কুল পরিজ্ঞাত হইলেন। পরিশেষে নিতান্ত দুৰ্দ্ধয় দুৰ্দ্ধম দশার্ণাধিপতি হিরণ্যবশ্মীর কন্যাকে প্রার্থনা করিলেন। তিনিও শিখণ্ডীকে আপন কন্যা সম্প্রদান করিলেন। শিখণ্ডী দারক্রিয়া সম্পাদন করিয়া পুনরায় কাম্পিল্য-নগরে আগমন

করিলেন। কালক্রমে দশার্ণাধিপতির দুহিতার যৌবনকাল সমুপস্থিত হইল। কিয়ৎকাল অতীত হইলে দশার্ণাধিপতির কন্যা শিখণ্ডীকে প্রকৃত জ্ঞাত হইয়া লজ্জিত-মনে ধাত্রী ও সখীগণ-সম্মিথানে এই বিষয় প্রচার করিল। ধাত্রীগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া অতিশয় দুঃখিত হইল এবং ইহা ভূপতির কণ-
গোচর করিবার নিমিত্ত দাসাদিগকে প্রেরণ করিল। দশার্ণাধিপতি দাসামুখে আভ্যোপান্ত এই বিপ্রলম্ব-
রত্নান্ত্র শ্রবণ করিয়া একান্ত কুপিত হইলেন। শিখণ্ডী
তৎকাল পর্য্যন্ত আপনার জ্ঞাত তিরোহিত করিয়া পুরুষের ন্যায় পিতৃকূলে পরম কুতূহলে বাস করিতে-
ছিলেন।

কিরদ্বিবস অতীত হইলে মহারাজ হিরণ্যবশ্মী এই বিষয় বিদিত ও রোষাবেশপ্রভাবে সাতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া দ্রুপদরাজভবনে এক দূত প্রেরণ করিলেন। দূত দ্রুপদসম্মিথানে উপনাত হইয়া নিৰ্জ্জনে কহিল, “মহারাজ! দশার্ণাধিপতি আপনাকে কহিয়াছেন, হে দ্রুপদ! তুমি দুঃসম্মুখাপরতপ হইয়া আমাকে অবমাননা ও প্রতারণা করিয়াছ। আমি তোমার প্রতি একান্ত কুপিত হইয়াছি। তুমি যে আপনার কন্যার নিমিত্ত মোহবশতঃ আমার কন্যাকে প্রার্থনা করিয়াছিলে, আজি সেই প্রতারণার সমুচিত প্রতিকূল প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে স্থির হও; আমি তোমাকে ও তোমার অমাত্যগণকে অবিলম্বেই বিনাশ করিব।”

উনবত্যাধিক-শততম অধ্যায়।

দূতযুখে এইরূপ শ্রবণ করিয়া লোপ্ত সহকারে দূত চোরের ন্যায় দ্রুপদের বাক্যক্ষুণ্ণ হইল না। তজ্জন্য তিনি মধুরভাষী দূতগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “হে দূতগণ! তোমরা মহা-
রাজ হিরণ্যবশ্মীর নিকট গমন করিয়া কহিবে,
মহারাজ! আপনি যেৰূপ কহিয়াছেন, তাহার কিছুই
যথার্থ নহে।” এই বলিয়া তাহাদিগকে সন্ধিচিহ্ন
বৈবাহিকের নিকট প্রেরণ করিলেন। দশার্ণাধিপতি
হিরণ্যবশ্মী পুনরায় প্রকৃত বিষয় অনুসন্ধান করিয়া
শিখণ্ডীকে কন্যা বলিয়া বিদিত হইলেন। পরে ধাত্রী-

গণের বচনানুসারে চুহিতার বিপ্রলম্বরূপান্ত মিত্রগণ-সন্নিধানে প্রেরণ করিয়া সৈন্য সংগ্রহ করত ক্রপদ-রাজের প্রতিকূলে যুদ্ধযাত্রা করিবার অভিলাষ করিলেন।

অনন্তর তিনি ক্রপদরাজের প্রতি কর্তব্য অবধারণ করিবার নিমিত্ত মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে অন্যান্য ভূপালগণ কহিলেন, “মহারাজ! যদি শিখণ্ডী যথার্থই কন্যা হয়, তাহা হইলে আমরা পাঞ্চালরাজ ক্রপদকে বন্ধন করিয়া আনয়ন করিব এবং তাঁহাকে ও তাঁহার কন্যা শিখণ্ডীকে সংহার করিয়া পাঞ্চালরাজ্যে অন্য এক রাজাকে অভিষিক্ত করিব।”

তখন দশার্ণাধিপতি হিরণ্যবর্মা দূতদ্বিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “হে দূতগণ! তোমরা ক্রপদরাজকে বলিবে, হে ক্রপদরাজ! তুমি স্থির হও, আমি অনতিবিলম্বেই তোমাকে বিনাশ করিব।” দূতগণকে এইরূপ আদেশ করিয়া পাঞ্চালদেশে প্রেরণ করিলেন। দূতগণ অবিলম্বে তথায় সমুপস্থিত হইয়া ক্রপদসন্নিধানে এই কথা নিবেদন করিল।

মহীপাল ক্রপদ স্বভাবতই ভীত ছিলেন, এক্ষণে এইরূপ পাপাচরণ দ্বারা নিতান্ত উদ্ভিগ্ন হইলেন। অন-স্তর তিনি দূতগণকে দশার্ণাধিপতির সন্নিধানে প্রেরণ করিয়া শোকাকুলিতমনে নিজ্জনে প্রেরণী মহিষীর নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “প্রিয়ে! মহাবল-পরাক্রান্ত হিরণ্যবর্মা ক্রোধভরে সৈন্যগণ-সমভিযা-হারে আমার প্রতিপক্ষে আগমন করিতেছেন। এক্ষণে আমরা নিতান্ত ভয়বিহ্বল হইয়াছি; অতএব এই কন্যার নিমিত্ত কিরূপ অনুষ্ঠান করিব? সুবর্ণবর্মা তোমার পুত্র শিখণ্ডীকে কন্যা বলিয়া আশঙ্কা করিয়া-ছেন এবং আপনাকে বঞ্চিত বিবেচনা করিয়া মিত্রবল-সমভিযাহারে আমাকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছেন। এক্ষণে তুমি এই বিষয়ের সত্য-মিথ্য অবধারণ করিয়া বল; আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিব। আমি অতি-শয় সংশয়-দশায় নিপতিত হইয়াছি এবং তুমি ও এই বালা শিখণ্ডী উভয়েই অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছ। অতএব তুমি সকলের পরিত্রাণার্থ সত্বপূর্ব্ব প্রদান

কর; আমি অবিলম্বেই কর্তব্যকার্য অনুষ্ঠান করিব। হে শিখণ্ডী! আমি পুত্রলাভে বঞ্চিত হইয়াছি বটে, কিন্তু তজ্জন্য তুমি ভীত হইও না; আমি তোমার ভরণ পোষণ করিব। এক্ষণে দশার্ণাধিপতি আমা হইতেই প্রতারণিত হইয়াছেন; অতএব এই বিষয়ে যাহা শ্রেয়স্কর হয় বল, আমি তাহার অনুষ্ঠান করিব।”

তখন রাজমহিষী সর্বসমক্ষে এইরূপ অভিহিত হইয়া মহারাজ ক্রপদ সবিশেষ জানিলেও অন্যকে অবগত করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন।

নবত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

“মহারাজ! আমি সপত্নীগণের ভয়প্রযুক্ত জন্ম-গ্রহণকালে শিখণ্ডিনীকে পুরুষ বলিয়া নিবেদন করিয়া-ছিলাম। আপনি প্রীতিপূর্ব্বক আমাকে তদ্বিময়ে অনু-মোদন করিয়া ইহার পুস্ত্রোচিত কার্য্যজাত অনুষ্ঠান এবং দশার্ণাধিপতির কন্যার সহিত ইহার পরিণয়কার্য্য সমাধান করিয়াছেন। দেববাক্যানুসারে তৎকালে আপনাকে কহিয়াছিলাম, শিখণ্ডিনী পরিণামে পুরুষ-রূপ পরিগ্রহ করিবে, এইরূপে ইহার কন্যাভাব উপে-ক্ষিত হইয়াছিল।”

অনন্তর রাজা যজ্ঞসেন মন্ত্রীদিগকে এই সমুদয় রূপান্ত নিবেদন করিয়া প্রজাগণের রক্ষাবিধান করি-বার নিমিত্ত তাঁহাদের সহিত মন্ত্রণা করিতে প্ররত হইলেন এবং পূর্ব্ববৎ প্রতারণা করিয়া দশার্ণাধিপতির সহিত সন্ধি সমাধিত করিতেই অভিলাষ করিলেন। অনন্তর তিনি স্বভাবতঃ সুরক্ষিত নগরকে বিপদকালে সাবধানে রক্ষা করিতে লাগিলেন এবং দশার্ণাধিপতি সুবর্ণবর্ম্মার সহিত বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া মহিষীর সহিত সাতিশর ব্যাধিত হইলেন। তখন যাতাতে সুবর্ণবর্ম্মার সহিত যুদ্ধ না হয়, মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া দেবার্চনা করিতে লাগিলেন। এই অবসরে রাজমহিষী তাঁহাকে দেবপূজার নিরত নিরাক্ষণ করিয়া কহিলেন, “মহারাজ! দুঃখের সময়, কি সুখের সময়েও তত দেবপূজা করা বিধেয়; আপনি দেবতা ও ব্রাহ্ম-ণের অর্চনা এবং দশার্ণাধিপতির প্রতিমিরতির নিমিত্ত প্রভূত দক্ষিণাদান সহকারে হুতাশনে আহুতি প্রদান

করুন। যাহাতে যুদ্ধ না করিয়া তাঁহাকে প্রতিনিরস্ত করা যাইতে পারে, তাহা অবধারণ করা কর্তব্য। আমার বোধ হইতেছে, দেবগণের প্রসাদে ইহা অবশ্যই সফল হইবে। দেবকাৰ্য্য মানুষ কাৰ্য্যের সহিত মিলিত হইলে অবশ্যই সিদ্ধ হয়; কিন্তু পরস্পরের বিরোধ উপস্থিত হইলে কদাচ সফল হয় না। অতএব আপনি মন্ত্রীদিগের সহিত পরামর্শপূর্ব্বক নগরের রক্ষা-বিধান করিয়া স্বেচ্ছানুসারে দেবগণের আরাধনা করুন।”

তখন শিখণ্ডিনী তাঁহাদিগকে শোকাকুলিত-চিত্তে এইরূপ কথোপকথন করিতে দেখিয়া অতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং ‘আমার জনকজননী আমার নিমিত্তই এইরূপ দুঃখভোগ করিতেছেন,’ এই ভাবিয়া প্রাণ-নাশ অভিলাষে গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক শোকসন্তপ্তমনে এক গহনবনে গমন করিলেন। স্মৃণাকর্ণ নামে ঐশ্বর্য্য-শালী এক যক্ষ ঐ বন রক্ষা করিত; তাহার ভয়ে কেহই তথায় গমন করিতে সমর্থ হইত না। সেইকাননে স্মৃণাকর্ণের উন্নত প্রাকার ও তোরণসম্পন্ন সুধাধবলিত উশীরপরিমলযুক্ত ধূমসমাচ্ছন্ন এক প্রাসাদ ছিল। ক্রপদনন্দিনী শিখণ্ডিনী সেই অরণ্যানীপ্রবেশ করিয়া বহুদিবস অনাহারে শরীর শুষ্ক করিতে লাগিলেন।

একদা সেই যক্ষ শিখণ্ডিনী-সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া মৃদু-বচনে কহিলেন, ‘হে রাজকন্যা! তুমি কি নিমিত্ত এইরূপ অনুষ্ঠান করিতেছ, শীঘ্র বল, আমি তোমার বাসনা পরিপূর্ণ করিব।’ শিখণ্ডিনী কহিলেন, ‘তুমি আমার কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না।’ যক্ষ কহিল, ‘হে রাজপুত্রি! আমি যক্ষরাজ কুবেরের অনুচর; তোমাকে বর প্রদান করিতে উপস্থিত হইয়াছি। তুমি আমার সমক্ষে স্বীয় অভিলাষ প্রকাশ কর। আমি অদের বস্তুও তোমাকে প্রদান করিব, সন্দেহ নাই।’

তখন শিখণ্ডিনী যক্ষপ্রধান স্মৃণাকর্ণকে আশ্রয়ভাস্ত নিবেদন করিতে লাগিলেন, ‘হে যক্ষ! মহাবল-পরা-ক্রান্ত উৎসাহসম্পন্ন দশাৰ্ণাধিপতি সুবর্ণবর্ষ্মা ক্রোধা-বিক্ত হইয়া আমার পিতার প্রতিকূলে আগমন করিতেছেন; আমার পিতা পুত্রহীন, তিনি যেন অবিলম্বেই বিনষ্ট না হইলেন, আপনি আমাকে ও

আমার জনক-জননীকে রক্ষা করুন। আমার দুঃখ-শান্তি করিবার নিমিত্ত আপনি অঙ্গীকার করিয়াছেন, অতএব আমি যেন আপনার প্রসাদে পুরুষ লাভ করি। হে মহাযক্ষ! যে পর্য্যন্ত সেই রাজা আমার পুরপ্রবেশ না করেন, আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করুন।”

একনবত্যাধিক-শততম অধ্যায়

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! দৈবনিপীড়িত যক্ষ শিখণ্ডীর বাক্য শ্রবণ ও মনে মনে চিন্তা করিয়া কহিল, ‘হে ভদ্রে! আমাকে দুঃখভোগের নিমিত্ত অবশ্যই জীবিতগ্রহ পরিগ্রহ করিতে হইবে, অতএব এই অবকাশে আমি তোমার অভীষ্টসাধন করিব। কিন্তু আমার সহিত একটি সময় নির্দেশ করিতে হইবে, আমি কিয়ৎকালের নিমিত্ত তোমাকে আমার পুরুষাকৃতি প্রদান করিব। কিন্তু তোমাকে কালক্রমে এই স্থানে আগমন করিয়া আমাকে উহা প্রত্যর্পণ করিতে হইবে; অগ্রে এইটি সত্য করিয়া বল। আমি কামচারী ও গগনবিহারী, তুমি আমার অনুগ্রহে স্বীয় নগর ও বন্ধুবর্গকে রক্ষা কর। তুমি প্রতিজ্ঞা করিলে পর আমি তোমার জীৱন ধারণ ও প্রিয়ানুষ্ঠান করিব।’

শিখণ্ডী কহিলেন, ‘হে নিশাচর! আমি কিয়ৎকালানন্তর পুরুষাকৃতি আপনাকে প্রত্যর্পণ করিব; আপনি কিয়ৎকালের নিমিত্ত জীৱন ধারণ করুন দশাৰ্ণাধিপতি প্রতিনিরস্ত হইলে আমি পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইব; আপনিও পুরুষ লাভ করিবেন।’

তাঁহারা এইরূপ পরস্পর শপথ করিয়া পরস্পর লিঙ্গপরিবর্তন করিলে স্মৃণাকর্ণ জীৱন ও শিখণ্ডিনী প্রদীপ্ত যক্ষরূপ প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর শিখণ্ডিনী দ্রষ্টমনে নগরপ্রবেশ ও ক্রপদ-সন্নিধানে গমন করিয়া আত্মোপাস্ত সমুদয় ব্রতান্ত নিবেদন করিলেন। ক্রপদরাজ তাহা শ্রবণ করিয়া একান্ত দ্রষ্ট ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন। তখন ভগবান শূলপাণির বাক্য তাঁহার ও তাঁহার মহিবীর স্মৃতিপথে আরুঢ় হইল। পরে তিনি দশাৰ্ণাধিপতি সুবর্ণবর্ষ্মার নিকট এই সংবাদ প্রেরণ করিলেন যে, ‘মহারাজ!

আমার পুত্র পুরুষ, আপনি এ কথায় কদাচ অবিশ্বাস করিবেন না ।’

অনন্তর রাজা হিরণ্যবর্মা দুঃখশোকসম্মিত হইয়া কাঞ্চাল্য-নগরে আগমনপূর্বক এক ব্রাহ্মণকে যথোচিত সৎকার করত কহিলেন, “মহাশয় ! আপনি আমার বাক্যানুসারে সেই নৃপাধম রূপদকে বলিবেন, হে দুর্গমতে ! তুমি যে আপনার কন্যার নিমিত্ত আমার কন্যাকে প্রার্থনা করিয়াছিলে, আজ সেই বহুঙ্কারের প্রতিফল অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে ।”

তখন পুরোহিত ব্রাহ্মণ রূপদভবনে প্রবেশপূর্বক রূপদরাজের সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন । রূপদরাজ ও শিখণ্ডী তাঁহাকে গো ও অর্ঘ্য প্রদানপূর্বক পূজা করিলেন । ব্রাহ্মণ তদন্ত পূজা প্রতিগ্রহ না করিয়া, মহারাজ হিরণ্যবর্মা যে রূপ কহিয়াছিলেন, তাহাই কহিতে লাগিলেন, ‘হে দুর্গমশয় ! তুমি যে আমাকে প্রতারণা করিয়াছিলে, আজ সেই পাপের প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে । এক্ষণে তুমি আমার সহিত যুদ্ধে প্ররত হও । আমি তোমাকে, তোমার পুত্র, অমাত্য ও বন্ধুবান্ধবগণকে বিনাশ করিব ।’

মহারাজ রূপদ মন্ত্রিগণমধ্যে পুরোহিতমুখে এইরূপ তিরস্কারবাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতিপূর্বক কহিলেন, “হে ব্রহ্মন ! আপনি মহারাজ সুবর্ণবর্মার বচনানুসারে আগাকে যাহা কহিলেন, আমার এক দূত গমন করিয়া তাঁহাকে প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে ।” এই বলিয়া রূপদ হিরণ্যবর্মার নিকট বেদপারগ এক ব্রাহ্মণকে প্রেরণ করিলেন । ব্রাহ্মণ দশার্ণাধিপতির সন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, “মহারাজ ! শিখণ্ডী পুরুষ ; আপনি বরং তাহা পরীক্ষা করুন । বোধ হয়, কোন ব্যক্তি আপনার নিকট মিথ্যা কহিয়া থাকিবে ; আপনি তাহাতে শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিবেন না ।”

তখন দশার্ণাধিপতি একান্ত চিন্তিত হইয়া শিখণ্ডী স্ত্রী কি পুরুষ, ইহা সর্বিশেষ বিদিত হইবার নিমিত্ত সর্কাক্ষসুন্দরী রমণীগণকে প্রেরণ করিলেন । তাহার। তদার্থ অবগত হইয়া দশার্ণাধিপতিকে কহিল, “মহারাজ ! শিখণ্ডী পুরুষ, তদ্বিবরে আর কোন সন্দেহ নাই ।” রাজা এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন এবং রূপদরাজের সহিত সমাগত

হইয়া দ্ব্যয়মানে বাস করিতে লাগিলেন । পরে তিনি শিখণ্ডীকে হস্তী, অশ্ব, গো, বহুসংখ্য দাসী ও প্রভূত অর্থ প্রদান করিয়া স্বীয় দুহিতাকে ভৎসনা করত নিজ রাজধানী প্রস্থান করিলেন । দশার্ণাধিপতি রোষযুক্ত ও পরমপ্রীত হইয়া প্রস্থান করিলে শিখণ্ডীও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন ।

কিয়ংকাল অতীত হইলে একদা ধনাধিপতি কুবের লোকষাত্রা নির্বাহ করিবার নিমিত্ত স্তূণাকর্ণের গৃহাভিমুখে আগমন করিলেন এবং গৃহের উপরিভাগ হইতে সেই প্রাসাদ বিচিত্র মাল্যসমলঙ্কৃত, উশীরগন্ধা-মোদিত, ধূপধূপিত, বিতানধ্বজপতাকাপরিশোভিত, অন্নপানামিষপরিপূর্ণ ও মণিরত্নসুবর্ণমণ্ডিত অবলোকন করিয়া তাঁহার অন্তরঙ্গিকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, “স্তূণাকর্ণের গৃহ পরম সুশোভিত দেখিতেছি ; কিন্তু সেই মৃৎ কেন আজ আমার নিকট আগমন করিতেছে না ? আমি এই স্থানে আগমন করিয়াছি, ইহা অবগত হইয়াও যখন সে আমার নিকট উপস্থিত হইতেছে না, তখন তাহাকে আমার অভিলাষানুসারে অতিতীক্ষ্ণ দণ্ড সহ করিতে হইবে ।”

যক্ষগণ কহিল, “হে যক্ষরাজ ! স্তূণাকর্ণ বিশেষ নিমিত্ত বশতঃ শিখণ্ডীনী নামে রূপদরাজের এক কন্যাকে পুরুষলক্ষণ প্রদান এবং স্বয়ং ত্রাচিহ্ন ধারণ করিয়া গৃহে অবস্থান করিতেছেন ; এই নিমিত্ত লজ্জিত হইয়া আপনার সন্নিধানে আগমন করিতেছেন না । এক্ষণে আপনি বিমান হইতে অবতীর্ণ হইয়া এই বিষয় শ্রবণপূর্বক যাহা কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান করুন ।”

কুবের কহিলেন, “হে যক্ষগণ ! তোমরা সেই স্তূণাকর্ণকে আমার নিকট আনয়ন কর । আমি তাহার যথোচিত দণ্ডবিধান করিব ।”

তখন স্তূণাকর্ণ অন্তরমুখে সমুদয় রক্তান্ত শ্রবণানন্তর কুবের-সন্নিধানে উপনীত হইয়া লজ্জাবনতমুখে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন । তখন কুবের নিতান্ত রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে শাপ প্রদান করিয়া কহিলেন, “হে স্তূণ ! তুমি যক্ষগণের অবমাননা ও পাপাচরণ করিয়া শিখণ্ডীনীকে আপনার পুরুষলক্ষণ প্রদান ও তাহার স্ত্রীলক্ষণ গ্রহণ করিয়াছ

তোমার এই নারীরূপই থাকিবে। তুমি এতাদৃশ বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছ, এই নিমিত্ত তুমি জী ও শিখণ্ডী পুরুষ হইবে।

অনন্তর যক্ষগণ স্রণাকর্ণের নিমিত্ত ধনাধিপতি কুবেরকে প্রসন্ন করিয়া বারংবার কহিতে লাগিল, “ভগবন! আপনি এই শাপের অবসান করুন।” তখন কুবের অনুচরদিগকে কহিলেন, “শিখণ্ডী নিহত হইলে স্রণাকর্ণ পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইবে, এক্ষণে স্রণাকর্ণ নিরুদ্ভিগ্ধ হউক।” এই বলিয়া কুবের শীঘ্রগামী যক্ষগণের সহিত প্রস্থান করিলেন। স্রণাকর্ণ এইরূপ অভিশাপগ্রস্ত হইয়া সেই অরণ্যমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর শিখণ্ডী সময়ানুসারে তথায় আগমন করিয়া গাকর্ণকে কহিলেন, “হে যক্ষরাজ! আমি আগমন করিলাম।”

স্রণ রাজকুমার শিখণ্ডীকে অকপটে আগমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, “হে শিখণ্ড! আমি তোমার প্রতি অতিশয় প্রীত ও প্রসন্ন হইলাম।” পরে স্রণ তাঁহার নিকট স্বরূপান্ত আয়োপান্ত বর্ণন করিয়া কহিলেন, “হে শিখণ্ড! আমি তোমার নিমিত্তই নবের কর্তৃক অভিষপ্ত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি স্বেচ্ছানুসারে গমন ও পরমসুখে সমস্ত লোকে সঞ্চরণ কর। তুমি এ স্থান হইতে প্রস্থান করিলে আমি পৌলস্ত্যকে অবলোকন করিলাম; অতএব বোধ হইতেছে, ভাগ্যকে অতিক্রম করা নিতান্ত সুকঠিন।”

শিখণ্ডী যক্ষ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুলকিতমনে নগরাভিযুখে আগমনপূর্বক গন্ধ-মাল্য দ্বারা দ্বিজাতি, দেবতা, চৈত্য ও চতুষ্পথ-সকল পূজা করিতে লাগিলেন। ঋপদরাজ ও বাক্রবগণের সহিত নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন; পরে ধনুর্বেদে শিক্ষা লাভ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে দ্রোণহস্তে সমর্পণ করিলেন। হে মহারাজ! শিখণ্ডী তোমাদের সমভিব্যাহারে চতুষ্পাদপূর্ণ ধনুর্বেদে সম্যক শিক্ষা লাভ করিতে লাগিলেন। আমি যে সকল অক্ষ, বধির ও জড়াকার চরদিগকে ঋপদের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহারা ই আমাকে এই রূপান্ত আনুপূর্বিক নিবেদন করিয়াছে। অস্মা নাগে বিক্রমতা মহারাজর্চহিতা এই

শিখণ্ডীরূপে ঋপদকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। আমি এই শিখণ্ডীকে যুদ্ধার্থ নমুপস্থিত দেখিয়াও যুদ্ধকালের নিমিত্ত নিরীক্ষণ বা প্রহার করিব না। পৃথিবীতে আমার এইরূপ এক ব্রত প্রচারিত আছে যে, আমি জী, জীপূর্ব পুরুষ, জীনাগধারী ও জীস্বরূপ পুরুষের প্রতি কদাচ শরপ্রয়োগ করি না। হে মহারাজ! আমি শিখণ্ডীর এইরূপ জন্মরূপান্ত অবগত হইয়াছি; এই নিমিত্তই ইহাকে প্রহার করিব না। যদি আমি জীরূপ শিখণ্ডীকে বিনাশ করি, তাহা হইলে সকলে আমার অপযশ ঘোষণা করিবে। আমি ইহাকে সমরে অবস্থান করিতে নিরীক্ষণ করিয়াও কদাচ সংহার করিব না।

তখন রাজা দুর্যোধন পিতামহ ভীষ্মের খে এই কথা শ্রবণ করিয়া যুদ্ধকাল চিন্তা করত স্থির করিলেন, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করা মহাবীর ভীষ্মের সমুচিত হইয়াছে।

দিনবত্যাধিক-শততম অধ্যায়

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রজনী প্রভাত হইলে আপনার আত্মজ দুর্যোধন সর্বসৈন্যের সমক্ষে পিতামহ ভীষ্মকে কহিলেন, “হে গাঙ্গেয়! আচার্য্য দ্রোণ, মহাবল রূপ, সমরশ্লাঘা কর্তৃক ও দ্বিজসত্তম অশ্বাখ্যামা সকলেই দিব্যাস্ত্রবেত্তা ও সকলেই আমার পক্ষ; এক্ষণে বলুন, আপনারা যুদ্ধদ্যায় ও ভীমার্জ্জুন প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত লোকপালতুল্য ব্যক্তি দ্বারা সুরক্ষিত, প্রভুতর নরনাগ-অশ্বযুক্ত, মহারথসমাকুল, অধ্ব্য, অনিবার্য্য, অদ্ভুত সাগরোপম, দেবগণেরও অকোভ্য বল-সমুদয়কে কত কালে বিনাশ করিবেন, ইহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার অন্তঃকরণ একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছে।”

ভীষ্ম কহিলেন, “মহারাজ! তুমি যে শক্রগণের বলাবলের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছ, ইহা তোমার অনুরূপই হইয়াছে। এক্ষণে আমি রণস্থলে যেরূপ পরম-শক্তি, শত্রুবল ও ভূজবীৰ্য্য প্রদর্শন করিব, তাহা শ্রবণ কর। ধর্মাশাস্ত্রে এইরূপ নির্ণীত আছে যে, অকপট ব্যক্তির সহিত অকপট যুদ্ধ এবং মায়াবীর সহিত মায়াবদ্ধ করিবে। আমি প্রতিদিন প্রাতঃকালে

পাণ্ডবসৈন্যগণমধ্যে সহস্র রথী ও দশ সহস্র যোদ্ধা বিনাশ করিব। আমি নিত্য উৎসাহসম্পন্ন হইয়া এইরূপ এক এক ভাগ করণ করত শতসহস্রঘাতী শর-নিকর দ্বারা এক মাসমধ্যে সমস্ত পাণ্ডবসৈন্য সংহারে সমর্থ হইব।”

অনন্তর রাজা দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে আচার্য্য! আপনি কত দিনের মধ্যে পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন?”

তখন দ্রোণ হস্তযুখে কহিলেন, “হে মহারাজ! আমি জরাজীর্ণ ও ক্লীণপ্রাণ হইয়াছি; অতএব বোধ হইতেছে, আমিও ভীষ্মের ন্যায় এক মাসমধ্যে সমস্ত পাণ্ডবসৈন্যগণকে অস্ত্রাগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিব। এই আমার পরম শক্তি ও এই আমার পরম বল।”

কৃপাচার্য্য কহিলেন, “মহারাজ! আমি দুই মাসে সমস্ত পাণ্ডবসৈন্যবিনাশে সমর্থ হইব।” অশ্বখামা কহিলেন, “মহারাজ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, দশ রাত্রির মধ্যে বিপক্ষগণের বল ক্ষয় করিব।” তখন অঙ্গরাজ কর্ণ অঙ্গীকার করিলেন, “আমি পাঁচ রাত্রির মধ্যে পাণ্ডবদিগের সৈন্য বিনাশ করিতে সমর্থ হইব।” মহাবীর ভীষ্ম এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র উচ্চস্বরে হস্ত করিয়া কহিলেন, “হে রাধেয়! তুমি বাসুদেব-সহায় অর্জুনের রণস্থলে নিরীক্ষণ কর নাই; এই নিমিত্ত এক্ষণে এইরূপ বিবেচনা করিতেছ। কিন্তু পুনর্বার স্বেচ্ছানুক্রমে এইরূপ কহিতে সমর্থ হইবে না।”

ত্রিনবত্যাধিক-শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শত্রুগণের এই সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া নিজ্জনে ভ্রাতৃগণকে আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন, “হে ভ্রাতৃগণ! আমি যে সকল চরকে ধার্টরাষ্ট্রসৈন্যগণমধ্যে প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহারা প্রভাতকালে আসিয়া আমাকে কহিল, ‘মহারাজ! দুর্যোধন মহাব্রত ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কত দিনের মধ্যে পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিনাশ করিবেন?’ ভীষ্ম কহিলেন, ‘আমি এক মাস

মধ্যে সমুদয় বিনাশ করিব।’ পরে দ্রোণাচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিলেন, ‘আমি এক মাসে সমস্ত সংহার করিব।’ কৃপাচার্য্য অঙ্গীকার করিয়াছেন, ‘আমি দুই মাসে পাণ্ডবসৈন্য-সংহারে কৃতকার্য্য হইব।’ অশ্বখামা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, ‘আমি দশ রাত্রি-মধ্যে সমুদয় বিনাশ করিব।’ তৎপরে দিব্যাজ্ঞবিৎ কর্ণ কুরুসভায় জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিয়াছেন, ‘আমি পাঁচ দিবসে পাণ্ডবসৈন্য-সংহারে সমর্থ হইব।’ হে অর্জুন! এক্ষণে তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, তুমি কত দিনে কৌরবসৈন্য সংহার করিবে, ইহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে।”

তখন অর্জুন বাসুদেবের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহারাজ! এই সমস্ত শিক্ষিতাঙ্গ চিত্রযোধী মহাশয়গণ আমাদের সৈন্য-সংহারে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই; কিন্তু আপনি তন্নিমিত্ত চিন্তিত হইবেন না। আমি এক্ষণে সত্যই কহিতেছি, বাসুদেবের সাহায্যে একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া আমি নিমেষমধ্যে স্বারবজ্রমাস্ত্রক ত্রিলোক ও ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান সমুদয় বিনাশ করিতে সমর্থ হইব। ভগবান্ শূলপাণি কৈরাত-দন্দযুদ্ধে আমাকে এক ভয়ানক অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন। তিনি যুগান্তকালে সর্ব্বভূত সংহার করিয়া ঐ অস্ত্র প্রয়োগ করিতেন। কর্ণের কথা দূরে থাকুক, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ এবং অশ্বখামাও তাহা জ্ঞাত নহেন। হে মহারাজ! দিব্যাজ্ঞ দ্বারা প্রত্যেক ব্যক্তিকে বিনাশ করা বিধেয় নহে; সুতরাং আর্জ্জবযুদ্ধ দ্বারা শত্রুগণকে পরাজয় করিব। আর এই সমস্ত দিব্যাজ্ঞ-বেত্তা সমরাভিলাষী পার্ধিবেরা আপনার সহায়। ইহারা সকলেই দারক্রিয়াকালে যাগানুষ্ঠান করিয়াছেন; শিখণ্ডী, যুযুধান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, ধর্ম্মজ নকুল-সহদেব, যুধামন্যু, উত্তমৌজা, ভীষ্ম-দ্রোণভূল্য বিরাট, কৃপদ, শম্ব, মহাবল-পরাক্রান্ত হৈড়ম্বেয়, তাঁহার আশ্রয় অঞ্জনপর্কী, পরমসহায় রণপণ্ডিত শৈলেন্দ্র, অভিমন্যু ও দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র ইহারা সকলে দেবসেনাগণকেও বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন। আপনিও ত্রৈলোক্য উৎসন্ন করিতে পারেন এবং রৌবকযায়িত-লোচনে যাহাকে একবার নিরীক্ষণ

করেন, আমার বোধ হয়, তাহাকে এককালে জীবিতাশা বিসর্জন করিতে হয়।”

ভোজ্য-প্রদানের আদেশ করিয়া শিল্পী, অনুচর, সূত, মাগধ, বন্দী, বণিক, বেণী ও দর্শকগণের যথাবিধি পর্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন।

চতুর্নবত্যধিক-শততম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! বিমল প্রভাতকাল উপস্থিত হইলে, শৌর্যশালী, সদাচার-পরায়ণ, কামচারী, আহবলকণসম্পন্ন, কৌরবপক্ষীয় ভূপতিগণ রাজা দুর্যোধনের নিয়োগানুসারে স্নান, মাণ্য ও শুভ্রবসন পরিধান, শস্ত্র ও ধ্বজ গ্রহণ, স্বস্তি-বাচন এবং অগ্নিতে আর্হতি প্রদান করিয়া পরবল-পরাজয়-প্রত্যাশায় পরস্পর প্রীতিপ্রদর্শনপূর্বক একাগ্রচিত্তে পাণ্ডবগণের প্রতিপক্ষে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। অবস্তৌদেশীয় রাজা বিন্দ ও অনুবিন্দ, কেকয় ও বাঙ্কীকগণ দ্রোণাচার্যের অনুগমন করিলেন; অশ্বখামা, ভীষ্ম, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, গান্ধাররাজ শকুনি এবং দাক্ষিণাত্য, পাশ্চাত্য, প্রাচ্য, উদ্য, পার্শ্বতীয়, শক, কিরাত, যবন, শিবি ও বসতিগণ স্ব স্ব সৈন্য-সমভিব্যাহারে তাহাকে বেঠেন করিয়া দ্বিতীয় সৈন্যের অন্তর্নিবিষ্ট হইলেন। সসৈন্য কৃতবর্ণা, ত্রিগুপ্ত, শল, ভূরিপ্রবা, শল্য ও কোশলরাজ বৃহদ্রথ, ইহারা ভ্রাতৃপরিহৃত রাজা দুর্যোধনের অনুগমন করিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত ধার্মরাষ্ট্রগণ এইরূপে সমাগত হইয়া ন্যায়ানুসারে কুরুক্ষেত্রের পশ্চিমার্ধে অবস্থান করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধন দ্বিতীয় হস্তিনানগরের ন্যায় যে অলঙ্কৃত শিবির নির্মিত করিয়াছিলেন, নিপুণতম নাগরিকেরাও তাহার ও নগরের বৈলক্ষণ্য হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হয়েন নাই এবং ভূপতিগণের বাসোপযোগিতা-সম্পাদনার্থ যে সমস্ত দুর্গ প্রস্তুত হইয়াছিল, তাহাও আঁবকল নগরস্থিত দুর্গের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। পঞ্চ-যোদ্ধা-বিস্তৃত মণ্ডলাকার রণক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া নান্না দ্রব্যসম্পন্ন শিবির-সকল সন্নিবেশিত হইল; ভূপালগণ উৎসাহ সহকারে নিজ নিজ সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন; রাজা দুর্যোধন সেই সকল মহাস্থা, তাহাদিগের সৈন্যগণ এবং বহিঃপ্রদেশবর্তী হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণকে ভক্ষ্য-

পঞ্চনবত্যধিক-শততম অধ্যায় ।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির চেদি, কাশী ও কুরুবর্গের নেতা, দৃঢ়বিক্রম ধৃষ্টকেতু, বিরাট, ক্রপদ, যুধামন্যু, শিখণ্ডী, পাঞ্চালনন্দন, মহাধনুর্ধর যুধামন্যু ও উদ-মৌজা এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরগণকে আদেশ করিলে তাহারা বিচিত্র বর্ণা ও তপ্তকাঞ্চনময় কুণ্ডল ধারণ করিয়া যজ্ঞীয় হৃত-হৃত্যশনের ন্যায় ও প্রজ্বলিত গ্রহের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সৈন্য, বাহু, গজ, অশ্ব, পরিচারক ও শিল্পোপ-জীবসমেত সেই সকল মহাস্থাকে পূজা করিয়া ভক্ষ্য-ভোজ্য প্রদান ও প্রস্থানের অনুমতি করিলেন। তিনি বৃহৎকলেবর ধৃষ্টদ্যুম্নকে অভিমন্যু ও দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্রের অগ্রগামী করিয়া ভোম, যুধামন্যু ও ধনঞ্জয়কে দ্বিতীয় বল অবধারিত করত প্রেরণ করিলেন।

তখন ষোড়শগণ অশ্ব সূসজ্জিত করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ ও প্রধাবনপূর্বক গগনস্পর্শী সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির বিরাট, ক্রপদ ও অন্যান্য মহীপালগণ-সমভিব্যাহারে তাহাদিগের পশ্চাৎ গমন করিলেন। এইরূপে ধনুর্ধর-পরিহৃত ধৃষ্টদ্যুম্ন-পরিপালিত সৈন্য পয়ঃপরিপূর্ণ প্রবাহবতী ভগবতী ভাগীরথীর ন্যায় নয়নগোচর হইতে লাগিল।

বুদ্ধিমান রাজা যুধিষ্ঠির ধার্মরাষ্ট্রগণের বুদ্ধিবিলোপ-বাসনায় পুনরায় সৈন্য যোজনা করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ধর দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্র, অভিমন্যু, নকুল, সহদেব, প্রভদ্রকগণ ইহারা দশ সহস্র হস্তী, অযুত পদাতি ও পঞ্চ শত রথ সমভিব্যাহারে ভোমসেনের সহকারী হইলেন; বিরাট ও জয়দ্রথেন মধ্যম-বলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। গদাকান্দ্যুধারী যুধামন্যু সৈন্যের পশ্চাৎবর্তী এবং বাহুদেব ও ধনঞ্জয় তাহার মধ্যবর্তী হইলেন। এইরূপে সকলে অস্ত্র-শস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া রোষভরে গমন করিতে লাগিলেন। শুরাধিষ্ঠিত বিংশতি সহস্র অশ্ব, পঞ্চ সহস্র হস্তী, পঞ্চসহস্র

উদ্যোগপর্ব।

রথবংশ এবং কার্শ্যক, অসি ও গদাধারী সহস্র সহস্র শৌর্যশালী পদাতি তাঁহাদিগের অগ্র-পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল।

রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং যে সৈন্যসাগরে অবস্থান করিয়াছিলেন, অধিকসংখ্যক ভূমিপাল এবং সহস্র হস্তী, অযুত অশ্ব, সহস্র রথ ও সহস্র পদাতি তাহার অন্তর্নিবেশিত হইল। প্রচুর সৈন্যসমেত চেকিতান, চৌদিনায়ক দ্বষ্টকেতু এবং শত সহস্র রথে পরিবৃত্ত রক্ষিবংশের প্রধান রথী মহাধনুর্ধর সাতাকি তাঁহার সমভিব্যাহারী হইলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ ক্রতুহা ও ক্রতুদেব সৈন্যের পশ্চাদ্ভাগ রক্ষা করত গমন করিতে লাগিলেন। যে স্থানে শকট, বণিক, বেথী, যুদ্ধযোগ্য বাহন ও অন্যান্য বাহন ছিল, তথায় সহস্র হস্তী ও অযুত অশ্ব অবস্থান করিতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির নাগবল, বালক, স্ত্রী, দুর্বল ব্যক্তি ও কোষসঞ্চয়বাহী কোষাগার সকল গ্রহণ করিয়া শনৈঃ শনৈঃ গমন করিলেন। যুদ্ধদৃশ্যে সত্যহৃতি, সৌচিতি, শ্রেণিমান,

বসুদান ও কাশিরাজপুত্র বিংশতি সহস্র রথ, কিঙ্কণী-জাল-মণ্ডিত দশ কোটি অশ্ব, বিশাল দশনসম্পন্ন কুলান জলদগমন মদস্রাবী দশ কোটি হস্তী সমভিব্যাহারে রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করিলেন। ধর্ম্মরাজের সমগ্র সৈন্যের অন্তর্গত বর্ষগণীল মেঘের ন্যায় মদস্রাবী সপ্ততি সহস্র রণমাতঙ্গ ক্ষত্রম পর্বতশ্রেণীর ন্যায় তাঁহার অনুগমন করিল। তদনন্তর শত শত, সহস্র সহস্র ও অযুত অযুত মনুষ্য আপনাদের সহস্র সহস্র সৈন্য-সমভিব্যাহারে হুষ্টিচিতে ঘোরনাদ সহকারে তাঁহাদিগের পশ্চাদ্গমন ও সহস্র সহস্র ও অযুত অযুত ব্যক্তি প্রফুল্লচিত্তে সহস্র সহস্র ভেরী ও অযুত অযুত শব্দ বাজ করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! ধীমান্ কুন্তীপুত্রের এবং প্রকার ভীষণ বল তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া দ্বতরাষ্ট্রনন্দন দুর্ঘ্যোধনের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিল।

অম্বোপাখ্যান-পর্বোধ্যায় সমাপ্ত।

উদ্যোগপর্ব সম্পূর্ণ।

